ТИРАСПОЛЬСКО-ДУБОССАРСКАЯ ЕПАРХИЯ
ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Михаило-Архангельские чтения

Материалы XVII международной
научно-практической конференции
17 ноября 2022 года

Рыбница
2023

УДК 082:378.4(478–24)

ББК Э212я431 +Ч400.51я431
М 69

Главный редактор: Г.П. Леонтяк, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

В.В. Соколов – доктор экономических наук, профессор
И.П. Капитальчук – кандидат географических наук, доцент
В.И. Аверченков – доктор технических наук, профессор
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент
Ю.К. Войт – преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
И.В. Филиппова – преподаватель
И.В. Басюк – ст. преподаватель
Н.Л. Мартынюк – ст. преподаватель
И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель
И.И. Сычева – ст. преподаватель

М69 "Михайло-Архангельские чтения", международная научно-практическая конференция (17; 2022; Рыбница). Михайло-Архангельские чтения : Материалы 17 международной научно-практической конференции, 17 ноября 2022 г. / Тираспольско-Дубоссарская Епархия, Госадм. г. Рыбница и Рыбниц. р-на, Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, Рыбниц. фил. ПГУ им. Т. Г. Шевченко., гл.ред. Г.П. Леонтяк. – Рыбница Б.и., 2023 (Теслайн) – 490 с. : граф., ил., таб. – Текст : русс., англ., укр., молд. яз. – Библиогр. в конце ст. – 50 экз.

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих разделов конференции: процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации, социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения, информационные технологии в науке, образовании и промышленности, информационное общество и современные технологические реалии: проблемы и перспективы развития, религия, язык, культура, коммуникация, искусствоведение и культурология, социально-экологические проблемы современного общества: пути и способы их решения, педагогика: наука и искусство.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

УДК 082:378.4(478–24)
ББК Э212я431 +Ч400.51я431

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2023

082=00

М 691

Главный редактор: Г.П. Леонтяк, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

В.В. Соколов – доктор экономических наук, профессор
И.П. Капитальчук – кандидат географических наук, доцент
В.И. Аверченков – доктор технических наук, профессор
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент
Ю.К. Войт – преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
И.В. Филиппова – преподаватель
И.В. Басюк – ст. преподаватель
Н.Л. Мартынюк – ст. преподаватель
И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель
И.И. Сычева – ст. преподаватель

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих разделов конференции: процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации, социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения, информационные технологии в науке, образовании и промышленности, информационное общество и современные технологические реалии: проблемы и перспективы развития, религия, язык, культура, коммуникация, искусствоведение и культурология, социально-экологические проблемы современного общества: пути и способы их решения, педагогика: наука и искусство.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО СОКОЛОВА В.В., ПРОФЕССОРА, РЕКТОРА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО 11
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ТЯГАЙ В.В., ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г. РЫБНИЦЫ И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА 12
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО АРХИЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО САВВЫ 13
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПАВЛИНОВА И.А., ПРОФЕССОРА, ДИРЕКТОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО 14
Архимандрит Саяпин В. АД В ПРОТИВОВЕС РАЮ 15
Дымченко Н.В. ПРЕПОДОБНЫЙ ПАИСИЙ ВЕЛИЧКОВСКИЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИДНЕСТРОВСКОГО ОБЩЕСТВА 17
Луговая Н.Г. ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СЕВЕРНОМ РЕГИОНЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ 22
Терлюга И.М. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ В ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМАНД МЕНЕДЖЕРОВ 25

Секция: 1 ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР ОЦЕНКИ И ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Подсекция 1.1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде
Подсекция 1.2. Цифровая трансформация педагогической деятельности в образовательных учреждениях
Подсекция 1.3. Трансформация современных тенденций в развитии программирования
Подсекция 1.4. Цифровая трансформация образования инженеров в условиях применения цифровых технологий

Балакан О.П., Готка О.И. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ 33
Брадик А.О. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РАБОТНИКА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ 36
Брадик Г.М. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛ СЕВЕРНОГО РЕГИОНА 38
Войт Ю.К., Апроцкая И.Ф. ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ 42
Гетман М.В., Сташкова О.В. ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ 46
Глазов А.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ CHROME ПРИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В РЕЖИМЕ ONLINE 48
Деньговский А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАДЗОРНЫХ ОРГАНОВ 51
Иордатий И.С., Ковальчук М.Н., Солтинская О.Ф. ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОДО 55
Керпий Р.М., Гарбузняк Е.С. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ РАБОТЫ КУРАТОРА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРУППЫ 57

Колесник В.В., Плугарь Ю.А., Сиротина Л.Я. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ 60

Корлюга Б.К., Терлюга И.М. РАЗВИТИЕ ИНДУСТРИИ РОБОТОТЕХНИКИ В МИРЕ: ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ НА 2021 ГОД 62

Лощакова О.А., Бабюк О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 67

Мамей Ю.В., Панченко С.В., Крук О.В. ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ 70

Семенюк М.Ю., Макушинская Д.В. ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ОБУЧЕНИЕ 72

Скодорова Л.К., Карачковская И.В., Тушницкая Е.В. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ОАО «ЭКСИМБАНК» 74

Скодорова Л.К., Ротарь А.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ 77

Скодорова Л.К., Тушницкая Е.В., Карачковская И.В. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 79

Сычёва И.И. РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА РЕГИОНА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И РЫНКА ТРУДА 81

Черний В.Н., Лещенко М.О. ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ 84

Черний В.Н., Магдалюк Е.А. АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ И СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ ДОМА И В ШКОЛЕ 87

Цвинкайло П.С. ПРИМЕНЕНИЕ IT ТЕХНОЛОГИЙ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ 92

Секция: 2

Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования

Подсекция 2.2. Управление финансовыми средствами предприятий

Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК

Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек

Баланко-Кулагина Е.А. РОЛЬ МАЛОГО БИЗНЕСА В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ГОСУДАРСТВА 102

Барбакарь Д. Б., Брадик Г. М. ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ 104

Брижатая М.В. ТРУД В ПРИРОДЕ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 107

Заводцева А.П., Гачковская Н.Г., Кичмаренко О.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ .. 109

Ионашко Э.В., Спаринопта В.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ 112

Иоос И.А., Брадик Г.М. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПОЛИТИКУ ЦЕН 115

Коваль И.В., Бурдиян Т.И., Войтенко Е.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ, УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ 118

Козьма Е.С., Смирнова В.С. АНАЛИЗ ИМУЩЕСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ 121
Козьма Е.С., Ляхович А.В. ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ РЫНОК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ 125
Козьма Е.С., Палий Д.В. АНАЛИЗ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ SRL «AMON-TRADE» 128
Колесник Т.А. ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ТЕХНОГЕНЕЗА 131
Луговая Н.Г. ТЕНДЕНЦИИ СТРАХОВОГО РЫНКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ... 134
Мазур Н.И., Вакарчук С.Р. СИСТЕМА ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ 137
Мельничук Л.Д., Лаврик И.А. МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ООО «ШЕРИФ-6» 141
Мельничук Л.Д., Булгак В.Г. СУЩНОСТЬ И ОЦЕНКА ВЕРОЯТНОСТИ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ 145
Микулец Т.А., Монастырская С.М., Карчевская М.Д. ЦЕННОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 149
Нимирская О.А. ВОЗМОЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ ЗАО «РЫБНИЦКИЙ ХЛЕБОКОМБИНАТ») 154
Потупина М.А., Антосяк А.Ф., Процак Т.А. ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА 156
Спринсиян А.О., Брадик Г.М. СЫРЬЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ 159
Трач Д.М., Климчук Е.А. МИНИМИЗАЦИЯ РИСКОВ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТ-ВЕННОЙ ОТРАСЛИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ 162
Трач Д.М., Ларийчук В.Д. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ ИННОВАЦИЯМИ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ 164
Щёголева В.Н., Козьма Е.С. ОЦЕНКА ВЕРОЯТНОСТИ БАНКРОТСТВА ПРЕДПРИЯТИЯ ОАО «МОЛДАВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД» 167

Секция: 3 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подсекция 3.1. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося
Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании
Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межъязыковая и межкультурная коммуникация в современном мире
Подсекция 3.4. Религия в современном мире
Подсекция 3.5. Социокультурные аспекты в развитии дизайна
Подсекция 3.6. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве
Подсекция 3.7. Социально-культурные процессы в современном мире

Аргунова В.Г., Новицкая Н.П. УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 169

Атаманенко В.И. ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ 174

Балабан Л.А., Поляруш Т.Н., Бублик И.Н., Чеснюк Т.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 176

Балан А.И., Кунакова Т.В., Яшина Я.А. ФОРМЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ 180

Барбулат А.Ф., Крачковская Т.И., Моцпан И.А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В МДОУ «РЫБНИЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» 183

Барбулат А.Ф., Моцпан И.А., Ганичева Т.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ-ИЛЛЮСТРАТОРОВ 186

Басюк И.В. ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕ 189

Богатая **Н.И.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 193

Болдецкая И.А., Герасимова З.И. РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОЦЕНКИ И КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ЛИЦЕЯ 196

Броничан Е.А., Оськина М.А., Колесникова Т.О. РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В БУДУЩЕМ 200

Буглак С.И. ИНТЕРАКТИВНЫЕ И АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ 204

Буглак С.И., Мельник Л.В. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ 207

Бурдиян И.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОЗИЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 210

Бурдиян Т.И., Лукасишина Т.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА 214

Бурлака М.Ю., Коневникова Р.В., Коневникова Е.А. РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МОУ ДО «РЫБНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 216

Бурмістр А.А., Бондарева В.М., Мошняга І.В. ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПІДХІД ДО ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ ... 219

Бурмістр А.А., Ішбердиева Л.М., Тягульська Л.А. ІНСТРУМЕНТИ ПІДВИЩЕННЯ АКТИВНОСТІ РОБОТИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ: СТОРІТЕЛІНГ..... 222

Вербецкая Л.Т., Чикаленко А.В. ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 226

Вербецкая М.А., Гавриленко Л.М., Молдавская И.И. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ 229

Волиханова О.В., Райлян Н.В., Орощук И.Н. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА 233

Воробьева С.В., Ямщикова Д.Д. ТВОРЧЕСТВО В КАЖДОМ ИЗ НАС 235

Галяс О.А., Минина Л.А., Шадрина И.М., Васильева Л.Б. РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ 237

Гилевич П.Н., Ткаченко Е.Д. РОЛЬ ТЕКСТА РЕГИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ 240
Глинка И.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ..243
Гончарова Н.П., Шадрина И.М., Климчук Е.И. РАСКРЫТИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ТЕМ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ПАННО НА КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА 246
Граждарь А.В., Федикович О.В., Павлюкевич Т.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ВО ВРЕМЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ.....249
Гроник О.В., Синькевич О.В., Ботнарь А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....251
Егорова В.Г., Соловьянова Е.В., Худякова Л.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 254
Егорова И.В., Ребдева О.Н. ЛИНГВОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ И МОЛДАВСКОМУ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА 258
Железняк Е.А., Гашута С.Я., Тюца Г.В. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОДО 260
Железняк Е.А., Ляшук М.М., Федайчук Л.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....263
Зарицкая О.В., Лукасишина Т.Н., Войтенко Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА 266
Изотова Т.М., Марина Е.М. ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ....270
Изотова Т.М., Скрипник Л.А. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 273
Калина Т.Н., Андриянова И.И., Землянских А.В. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 276
Карлюга Ф.В., Колесник А.В. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА 279
Климова Ж.И., Челпан Е.В. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....282
Клипцова Е.В., Мельник Е.В. ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПЕСЕН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МИКС» И КРУЖКЕ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД».....285
Клищевская Т.В., Магарь Н.И., Белоконь Т.Б. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 289
Ковтуненко Ю.А., Савченко О.М. СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА.....291
Козак О.А., Погоний О.А. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....293

Коновалова Л.М., Спивак С.М. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ КАК ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ 296

Конофольская И.С., Платонова Е.С., Чамарник Т.П. ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА И СРЕДСТВА ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ 300

Котляр Е.В., Попогребская Н.А., Колибаба Н.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ 302

Краснящих Т.С., Бойко Г.В., Узун М.Ю., Спиридонова В.С. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА МДОУ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 305

Круду А.П., Гоцуенко Ю.В. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 309

Кулава Л.П. ЦЕННОСТИ, КОТОРЫМ НЕТ ЦЕНЫ 311

Леонтьева А.М., Попрушко Е.П. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 314

Лупинос Ю.В. ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ПРЕДМЕТА «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ» ПРИ РАБОТЕ НАД КОНКУРСНЫМ РИСУНКОМ 317

Макушинская Д.В., Семенюк М.Ю. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ РАССМОТРЕНИЯ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ 320

Мальчук Т.В. ИЗУЧЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ НОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА 322

Мачек Г.Б., Шестопал О.В. ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОДНОМУ ГОРОДУ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 325

Метельская А.А., Мельник Л.В., Станьковская Г.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 328

Митянина Т.И. РОЛЬ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ 331

Молдавская И.И., Гавриленко Л.М., Вербецкая М.А. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ 335

Мунтян Т.А., Серединская Н.Е. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ 338

Мураховская Т.А. ВЗАИМОВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 340

Никитина Т.И., Бурлака А.А. ПАМЯТЬ ОГНЕННЫХ ДНЕЙ 345

Никитина Т.И., Хмарская А.В. НЕ ВЫЧЕРКНУТЬ ИЗ ПАМЯТИ НАРОДНОЙ 347

Николаева А.Н. АБОРДАРЯ СИСТЕМИКЭ А ПРОЧЕСУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ..... 350

Николай Д.В., Топольницкая Н.О. НЕЙРОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗГРУЗКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 354

Новосельская Т.А. СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА 357

Носовская Е.В., Кифорук А.А., Рыльская Т.В. РАБОТА НАД ВОСПРИЯТИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 359

Осадчая Н.Е., Лихолат Н.Л. РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 364

Осыка Е.А. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ.....367
Паскару О.В., Ходорозя Л.А., Траченко М.Г. КАЛЕНДАРНО – ОБРЯДОВІ ПІСНІ ЛІТНЬОГО ЦИКЛУ 369
Пилецкая О.Е. МИССИЯ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА И ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ 372
Платонова Е.С., Болдеску Л.П., Кучирявая А.С. ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ДУШИ ОПУСТОШАЕТ ДУШУ 375
Подолян А.С., Барган Е.А. ОЦЕНКА БЛАГОПОЛУЧИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА СРЕДНЕМ И СТАРШЕМ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ.....377
Пономарь В.В. **СОТВОРЕНИЕ МИРА БОГОМ ЕСТЬ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ** НЕОБХОДИМОСТЬ И ИСТИНА. ТЕРМОЯД, ЭВОЛЮЦИЯ ЗВЕЗД И ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ – БРЕД СИВОЙ КОБЫЛЫ. ОБ АНАФЕМЕ НА АТЕИСТИЧЕСКИЕ ГИПОТЕЗЫ. СТРАХ БОЖИЙ НАЧАЛО ПРЕМУДРОСТИ. МИРОТВОРЦЫ СЫНАМИ БОЖИИМИ НАРЕКУТСЯ. 381
Просирова С.В., Филимонова И.Н. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ...391
Проценко А.С., Тушницкая Е.В. РАДОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ 395
Ротаренко Л.С., Филимонова Р.С. КОЛАБОРАРЯ ДИНТРЕ ШКОАЛЭ ШИ ФАМИЛИЕ – КЕЯ СПРЕ СУКЧЕС.....397
Ротару М.Н., Шаинский А.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИСТОРИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ПАТРИОТА, ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА 400
Руснак А.В., Челядник О.И. ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 402
Рущинская Г.А., Сливинская Н.А., Беженарь Т.В. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....406
Рыльская Т.В., Звягинцева С.Г. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....408
Саввина Л.И., Саввина М.Г. К ПРОБЛЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО БРЕНДИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ.....411
Саратян И.А., Карпенко Я.А. ЫМБОГЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ КА ФАКТОР АЛ ДЕЗВОЛТЭРИЙ КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ШИ ФРАНЧЕЗЭ.....415
Семеренко С.В., Бодюл А.Б., Резник В.С., Юрченко И.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 417
Серебрий Т.В. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ...420
Сингалевич А.Р., Пономарчук Н.А. ДИЗАЙН КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....422
Солодкая Л.В., Котляр С.Г. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 425
Стратулат Н.К., Боунегру Н.К. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....427
Тарасова Н.М., Рашагула А.В., Подсекина Е.А., Мальчук Л.В. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ВИД ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....429
Трибусян Л.П. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....432

Трояновская Л.О., Лозовская Е.А. РОЛЬ КАБИНЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 435
Цуркан Н.В., Тримурук Г.И., Колесник В.В. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ .. 438
Чебан С.А., Одобеску С.Г. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРЫ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 440
Чегурко Е.Б., Гаврилюк Т.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 442
Чернова Н.Г., Литвак О.В., Демченко Л.С., Шуберницкая Т.П. ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КВИЗ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ..... 445
Чернова О.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ 448
Чернова О.И., Бикулова О.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУКЦИОННЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ 451
Шинкарук О.А., Пирхалова Е.И., Танасевская Т.Г., Бурьян Е.Л., Мырзенко А.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕСОЧНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 456
Шонька В.С., Сливинская М.А., Осипова О.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 459
Шумилова И.Ф., Борисюк В.Н., Мосежный В.И. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ БАСКЕТБОЛОМ КАК КОМПОНЕНТ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ 464
ABSTRACTS..... 467

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО СОКОЛОВА В.В., ПРОФЕССОРА, РЕКТОРА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

на открытии XVII Международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»

Уважаемые участники XVII-х Михайло-Архангельских чтений!
Дорогие коллеги и друзья!

Примите сердечные поздравления с началом работы научно-практической конференции, которая проводится в рамках Михайло-Архангельских чтений, приуроченных к празднованию Дня города Рыбницы.

Уже много лет Михайло-Архангельские чтения являются площадкой для артикуляции и обсуждения важных проблем, волнующих государство, общество и каждого из нас. По традиции на конференции поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укреплением непреходящих духовно-нравственных и семейных ценностей.

Мы живем в эпоху глобализации, которая как общемировая тенденция развития современного общества охватывает все сферы человеческой деятельности, в том числе и духовную жизнь. Данная конференция затрагивает многие актуальные вопросы современного этапа развития и жизни человеческого общества.

Проведение конференции является важным событием в жизни города, которое, несомненно, вносит вклад в улучшение процесса научных и духовных исследований, создает стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

Эти чтения дают нам возможность найти точки соприкосновения между различными современными представлениями и взаимодействие науки и религии, определить отношение каждого человека к этому, привлечь внимание общества к научным исследованиям истории нашего края. Мы не можем существовать без установления связей и контактов между наукой и религией.

Желаю Вам плодотворной работы, актуальных дискуссий и хороших результатов!

17.11.2022 г.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
ТЯГАЙ В.В., главы государственной администрации г. Рыбницы и Рыбницкого района

на открытии XVII Международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»

Уважаемые участники и гости XVII международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»!

От имени государственной администрации и от себя лично рад приветствовать вас на ежегодных Михайло-Архангельских чтениях!

Вот уже 17 лет Рыбницкий филиал госуниверситета собирает на этом значимом мероприятии представителей научного сообщества, духовенства, органов власти и молодежи. Данная конференция является примером конструктивного взаимодействия Русской Православной Церкви и общества. Очевидно, что такое сотрудничество служит укреплению нравственности, семейных ценностей и воспитанию на их основе молодого поколения.

Значима роль конференции и в жизни города. Мероприятие направлено на духовно-нравственное, морально-этическое и патриотическое воспитание нашей молодежи, на поиск точек соприкосновения и укрепления связей в области науки, культуры и религии. А духовное и культурное развитие молодого поколения – это стратегически важное направление развития любого государства!

В рамках проводимого сегодня международного форума студентам предоставлена прекрасная возможность ознакомиться с трудами нашего научного сообщества и дружественной России, а также предоставить на суд опытных наставников свои научно-практические изыскания.

Хочу пожелать всем участникам конференции плодотворной и интересной работы.

Тягай В.В.
Глава гос. администрации г. Рыбницы и Рыбницкого района

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского САВВЫ

на открытии XVII Международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»

Уважаемый Игорь Алексеевич,
уважаемые руководители града Рыбница,
уважаемые участники и гости конференции!

Искренне рад приветствовать вас и принести свои поздравления с предстоящими замечательными праздниками – престольным торжеством Михаило-Архангельского собора и Днем богохранимого града Рыбница.

Хотел бы напомнить, что на протяжении нынешнего года в Приднестровье проходили мероприятия, посвященные юбилейной дате, особо значимой для приднестровского края, – 300-летию со дня рождения преподобного Паисия Величковского. Это один из наиболее чтимых в нашем крае святых, духовный учитель и наставник, в чьих трудах мы можем почерпнуть немало полезного не только для души, но и для решения тех или иных житейских проблем.

За три столетия, прошедшие со времени земной жизни преподобного Паисия, его духовный и жизненный опыт не только не устарел, но обрел новое значение. На примере этого святого старца мы видим, сколь важна крепкая вера для преодоления тех или иных препятствий и сколь многие таланты может успешно развить в себе верующий человек.

Наши современники в большинстве своем уверены, что полагаться следует только на собственные силы. К чему это приводит, мы можем наблюдать «в режиме реального времени», как сейчас принято говорить. И далеко не всегда такие наблюдения могут нас порадовать. Если же человек приступает к любому делу с молитвой и искренней верой, если он бережно принимает помощь Божию, которую по его молитвам Господь неизменно оказывает, то насколько более он сможет преуспеть в своих делах и начинаниях!

Будем же и мы стараться, подобно святому Паисию, труды свои совершать не по собственному скудному разумению, а по Божиему произволению.

Молитвенно желаю всем участникам Михайло-Архангельских чтений, чтобы Господь укрепил их в добром здравии, умножил душевные силы, даровал радость и благополучие! Помощи вам Божией в вашем благом деле служения ближним через служение науке!

Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский
17 ноября 2022 г.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПАВЛИНОВА И.А., ПРОФЕССОРА, ДИРЕКТОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

на открытии XVII Международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения»

Уважаемые гости,
Участники XVII международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения!

Вот уже XVII раз в стенах филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице, в дни прекрасной Приднестровской осени, мы ведем диалог о духовных, социальных, образовательных и научных ценностях общества и человека. В ходе диалог в рамках нашей конференции раскрываются взгляды и мысли участников чтений на проблемы науки и религии современного общества. В этом году их можно объединить под общей темой «Православные ценности и современное образование», где особой актуальностью стоят вопросы современного состояния и перспектив развития научных, светских и церковных ценностей в духовном развитии общества.

Отрадно видеть, что на чтениях собрались люди, заинтересованные в том, чтобы образование у нас в Приднестровье действительно соответствовало интересам развития общества и представляло возможность всем, но прежде всего молодым людям знать нашу историю и богатую культуру. Безусловно наши чтения привлекут внимание общества к самосовершенствованию.

Желаем Вам раскрыть свои взгляды, мысли на интересные процессы окружающего мира и аргументированно, интеллигентно их довести нашим слушателям. Успехов Вам на ниве духовно-нравственного просвещения.

С благодарностью ко Всем участникам
Михайло-Архангельских чтений!

17.11.2022 г.

Архимандрит Виктор (Саяпин),
настоятель Михайло-Архангельского собора,
благочинный Рыбницкого округа,
г. Рыбница, Приднестровье

АД В ПРОТИВОВЕС РАЮ

Что такое ад? Ад, по-еврейски «шеол», означает такое место, которое всех требует к себе, всех поглощает, ничем не насыщается. Греческое слово «ад» – значит место, лишенное света.

В Св. Писании слова эти употребляются в разных значениях. Пророк Исаия в 14 главе употребляет слова ад и яма как подобозначущие. Именно древние евреи представляли себе могилу как бы дорогу в шеол: где кончалась могила, там для них открывался вход в шеол – царство мертвых. Пророк в своем пророчестве изображает ад, шеол, преисподняя земли, т.е. материей физической, выступающим и говорящим как отдельное лицо, составляющее в себе падших ангелов и грешников, а также всех людей, ожидающих сошествия Христа во ад и находящихся в аду на особых местах (например: лоно Авраамово (Ев. Лк., гл.16).

Ад преисподний, по-еврейски «scheol mittachat» – шеол, находящийся внизу всей физической вселенной. Когда патриарх Иаков оплакивал Иосифа, сына своего, которого считал растерзанным зверями, говорил следующее: «сойду к сыну моему в преисподнюю» (кн. Бытие, гл.37), то естественно, Иаков под «преисподней» не подразумевал могилу, которой не было у Иосифа, но таинственное жилище умерших. Посему и написано: «Ад преисподний пришел в движение ради тебя, чтобы встретить тебя при входе твоем; пробудил для тебя рефаимов, всех царей языческих с престолов их» (кн.пр. Исаии, гл.14). «Рефаимы» – существа слабые, тени, подобны привидениям. Ад означает общее место для умерших праведников и грешников. Так говорится, что и благочестивые по смерти нисходят в преисподнюю по слову пророка: «Кто из людей жил – и не видел смерти, избавил душу свою от руки преисподней?» (Псалтирь, пс.88) и нечестивые цари и разрушенные ими города, и побежденные народы, и царства, все шли в преисподнюю. В аду нет света, но вечный мрак и сень смертная, нет земной жизни и деятельности, нет отрады, но томление и печаль, скорбь и страдание, и потому он представляется некой темницей (1-е посл. Петра, гл.3). В то же время и в аду праведники имеют покой души, веруют и призывают Господа с надеждой избавления от ада: «Изведи из темницы душу мою…» (Псалтирь, пс.141). В Новом Завете ясно представляется нам, что Господь сходил духом Своим («во аде же с душею, яко Бог») во ад с благовестием о спасении и избавил оттуда тех, которые с верою ожидали Его пришествия. Наконец, – по Страшном Суде, – «ад» означает вечное осуждение, вечную погибель и вечное мучение для нераскаянных и отчужденных от Бога грешников.

Состояние это изображается св. Писанием под разными выражениями уже не только для души, но уже и для тела, например, под образом огня вечного, где червь не умирает и огонь не угасает, где плачь и скрежет зубов, где вечная вторая смерть и погибель. Ад еще называется «бездной», которая без дна: «Ангела… который имел ключ от бездны…» (Откр. И.Б., гл.20). Здесь у некоторых может возникнуть вопрос о местонахождении ада. Предполагать можно, что он находится в «преисподних земли» но под «землею», думаю, что необходимо подразумевать всю нашу физическую, материальную Вселенную, т.е. «земля» – это материя. Так: «В начале сотворил Бог небо и землю» (кн. Бытие, гл.1). Здесь имеется в виду не только планета Земля, но и иные небесные физические материи: «И назвал Бог твердь небом» (кн. Бытие, гл.1). Под небесами подразумеваются иные, – в том числе духовные, не известные нам миры. Например, мир святых ангелов или мир бесов – духов поднебесных (Ефес. посл, гл.6), и это то, что соответствует словам Христа: «В доме Отца Моего обителей много» (Ев. Иоан., гл.14).

Итак, в 3-ей Книге Ездры планета Земля прямо называется «земным шаром (3-я кн. Ездры, гл.11) в славянской Библии «земным кругом». Ангелы не могут знать всего

сотворенного: «Итак обитающие на земле могут разуметь только то что на земле; а обитающие на Небесах могут разуметь только что на высоте Небес» (3-я кн. Ездры, гл.4).

Нам священное Писание открывает еще один мир Бога «Который обитает в неприступном свете» (1-е посл. Тимофею, гл.6) в силу Своей Собственной природы. Этот свет нельзя узреть обыкновенным взором. Святитель Григорий Палама этот свет еще называется «фаворским». Апостол Иаков назвал Бога «Отцом светов» (ни «миров» и ни «света», но «Светов») (посл. Иакова, гл.1). Таким образом, если адский мир ограничен земной материей, то это уже не бездна, которая без дна, а имеющий дно, т.е. границы. Что после физической смерти и душа (дух) пойдет в могилу, является заблуждением некоторых сект, как и понятие материальных Рая и ада является чисто понятием языческим, обожествляющим вещественное: «Душа не больше ли пищи» (Ев. Лк., гл.6). Душа находится в крови (кн. Второзак., гл.12) и когда душа оставляет тело, то кровь остывает. Нельзя понимать смерть физическую в смысле уничтожения вообще личности за гробом. Писание подтверждает факт чудесного воскрешения умерших (пророк Илья воскресил юношу, Христос при жизни воскрешал людей, а после Христа и апостолы). В св. Писании и в св. Предании много иносказаний, аллегорий, вмещающих абстрактное понятие. Например, у Иудеев Иерусалим считался сердцем Земли и вот слова Евангелия: «Ибо как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи» (Ев. Мф., гл.12). Вот еще: «…при последней трубе: ибо вострубит, и мертвые воскреснут нетленными, а мы изменимся» (1-е посл. Коринф., гл.15) и «…при гласе Архангела и трубе Божией, сойдет с Неба, и мертвые воскреснут во Христе прежде» (1-е посл. Фессал., гл.4). Так как никакая вещественная труба не может воскресить мертвых, то в этих аллегорических стихах говорится о всемогуществе Божием, имеющем значение для мира духов и для живущих в теле. Поэтому во многих местах св. Писания и св. Предания слово «земля» не всегда означает в буквальном смысле планету или вещество, по которому мы ходим, это образно нужно понимать, как материю или как физическую вещественную вселенную, в которой мы временные гости. «Воскресением Твоим, Господи, рай паки отверзеся..» (2-я стихира в понедельник Светлой седмицы вечером) здесь имеется в виду не земной рай Адама, но духовный, небесный Рай, а после Страшного Суда будет и вещественный для обновленного тела человеческого, соединенного уже с душою.

Находится ли ад внутри планеты Земля? Сам Господь подтвердил во время Своей земной проповеди, что небо и земля пройдут, а Мои слова не пройдут. Куда же денется ад считать, что он внутри Земли? Ведь согласно последней книги Библии: «И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали и моря уже нет» (Откр. И.Б., гл.21). С Воскресением Христовым души истинно верующих во Христа не идут уже во ад, ибо воскресший Христос открыл им всем «двери» Рая в Царство Небесное. До Воскресения Христова ходили между людьми разные мнения о безсмертии души человеческой, а о воскресении души в теле менее всего думали даже те, которые больше других усиливались мыслить. Не ясным был и взор избранного народа на эти предметы. Можете себе представить, когда Христос – Спаситель, обличая саддукеев, именно в наименовании Бога Авраамова, Исаакова и Иаковлева, открыл мысль о безсмертии души и о всеобщем воскресении мертвых: тогда не только саддукеи, но и лучшие из мыслителей поражены были новостью этого открытия, т.е. «слышавшие народы дивилися «учению Его» (Ев. Мф, гл.22). А ведь чем меньше знали о будущей жизни, тем меньше имели побуждения приготовляться к ней. «Всем нам должно явиться пред судилище Христовым, чтобы каждому получить соответственно тому что он делал, живя в теле, доброе или худое» говорит апостол Павел (2-е посл. Коринф, гл.5). Рай – вечное блаженное состояние приближения к Богу: «приблизилось Царствие Божие» (Ев. Мк., гл.1) и «Царство Божие внутрь вас есть» (Ев. Лк., гл.17). Ад – вечное мученическое состояние удаления от Бога: «Легион имя мне!» (Библия, Ев. Лк., гл.8, ст.30) – ответ бесов находящегося внутри бесноватого. Удаление от любящего существа приносит боль и мучение, а приближение к любящему существу приносит радость и блаженство.

Дымченко Н.В.
Заместитель начальника Государственной службы управления документацией и архивами Приднестровья, зав. кафедрой общих гуманитарных дисциплин НУО ВППО «ТМУ»,
Кандидат культурологических наук, доцент,
почётный профессор НУО ВППО «ТМУ»,
Заслуженный работник культуры Приднестровья,
Лауреат Государственной премии Приднестровья

ПРЕПОДОБНЫЙ ПАИСИЙ ВЕЛИЧКОВСКИЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИДНЕСТРОВСКОГО ОБЩЕСТВА

Преподобный Паисий (Величковский (1722-1794)) почитается Русской, Румынской, Молдавской и Украинской (РПЦ МП) Православными Церквями. Великий старец содействовал развитию духовного просвещения, возродив в монашестве угасшую любовь к чтению, изучению и переводу книг. Имя прп. Паисия (Величковского) поныне служит объединению разных народов: русских, украинцев, молдаван, сербов, греков и др. Богоугодные дела, совершенные им, значительны, а заслуги его для православного монашества и всей Православной Церкви велики, достойны уважения и широкого изучения.

Наследие преподобного Паисия (Величковского) имеет большое значение для духовно-нравственного и патриотического воспитания молодого поколения приднестровцев в духе уважения к своему Отечеству и православным традициям края.

Пока отсутствуют сведения о том, что он посещал приднестровские земли, однако именно прп. Паисий считается духовным покровителем Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря с. Кицканы. Старец был известен в Молдавии XVIII в. как православный просветитель, писатель и переводчик. В 1988 г. Паисий (Величковский) был причислен Русской Православной Церковью к лику святых.

Преподобный Паисий родился в семье протоиерея Полтавской соборной Успенской церкви Иоанна Величковского в 1722 г., в крещении был назван Петром. В 1734 г. начинается его обучение в школе при Киево-Печерской лавре. Затем был послушником Любечского Антониева монастыря Черниговской епархии и Николаевского Медведовского монастыря Киевской епархии. Там в день Преображения Господня игумен Никифор постриг 19-летнего Петра в рясофор с именем Платон. Затем судьба привела его в Молдавию и Валахию, откуда он в 1746 г. отправляется на святую горку Афон, на которой пребывает 17 лет в молитве и подвижничестве. На Афоне он принял монашеский постриг и был наречен Паисием.

В 1763 г. прп. Паисий и его последователи переехали в Молдавию и Валахию в скит Варзарешты, затем в монастырь Драгомирна. В этой обители великий старец принял высшую степень монашеского подвижничества – схиму. С 1775 г. старец Паисий управляет Секульским монастырем, а с 1779 г. и до конца своих дней управляет Нямецкой лаврой. В монастырях прп. Паисий устанавливает богослужение на молдавском и церковнославянском языках.

Весть о знаменитом учителе монашества распространились далеко за пределы Молдавского княжества. Отовсюду, и особенно из России, к нему стали стекаться ученики. Старец Паисий установил параллельное богослужение на молдавском и церковнославянском языках. Его стараниями создается своеобразная духовная школа. В 1790 г.

посетивший Нямецкую лавру архиепископ Амвросий возвел Паисия в сан архимандрита. Через четыре года, 15 ноября 1794 г., великий старец отошел ко Господу.

Имя святого старца почитается и в приднестровском крае. Ведь основателями и устроителями Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого монастыря в с. Кицканы Слободзейского района стали во второй половине XIX века выходцы Нямецкой лавры – монахи Феофан и Андроник, ученики учеников прп. Паисия (Величковского).

В ноябре 1994 г. Кицканский монастырь отметил свое 130-летие и 200-летие со дня преставления преподобного Паисия, имя которого свято и особо дорого для Ново-Нямецкого монастыря. В Успенской церкви службу правил епископ Бендерский Викентий (ныне митрополит Ташкенский и Узбекистанский), а в Свято-Вознесенском соборе – митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир. В Ново-Нямецкую обитель на хранение был передан посох преподобного Паисия, хранившийся ранее в г. Запорожье. Впоследствии стараниями монастырской братии, трудников и добрых помощников в селе Кицканы была построена церковь прп. Паисия Величковского.

9 сентября 2013 г. монастырь посетил глава Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Кирилл. В память о своем визите Его Святейшество преподнес в дар обители образ преподобного Серафима Саровского.

В 2014 г. стараниями Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия на внутреннем фасаде колокольни Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря была установлена памятная доска, посвященная 220-летию преставления прп. Паисия Величковского и 150-летию образования монастыря.

Рис. 1. Передача памятной плиты с ликом прп. Паисия.
Архимандрит Паисий (Чекан) и Н.В. Дымченко, 2014 г.

Традиционно в стенах Ново-Нямецкого монастыря проходит международная богословская конференция «Паисиевские чтения», которую организует православное братство во имя прп. Паисия Величковского из Республики Молдова. Было проведено девять форумов. Каждый год «Паисиевские чтения» обозначают новую тему, среди них: «Преподобный Паисий Величковский и его община как пророческое явление в Церкви и обществе», «Отечество земное – Отечество Небесное», «Возвращение святоотеческой традиции богословия в жизни и трудах преподобного Паисия Величковского», «Христианский взгляд на призвание современного человека» и др. По итогам конференций братство выпускает сборники статей и докладов.

Православный культурно-просветительский симпозиум имени преподобного Паисия (Величковского) был учрежден творческим объединением «КамАрт» и Центром исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья. Проект получил благословение наместника Ново-Нямецкого монастыря архимандрита Паисия (Чекана). Симпозиум объединил православных деятелей культуры и искусства (художников, писателей, журналистов). В рамках этого проекта его участники посетили связанные с жизнью святого старца монастыри Румынии, а также монастыри и храмы Молдовы, Украины и Приднестровья.

В 2016 г. делегация из Молдавии и Приднестровья посетила Нямецкий монастырь (Румыния) и поклонилась мощам преподобного Паисия Величковского. В ходе пребывания в монастыре состоялась встреча с его настоятелем архимандритом Бенедиктом (Саучуком).

Жизни и деятельности прп. Паисия уделено внимание и в шеститомной «Истории литературы Приднестровья», изданной Приднестровским государственным университетом им. Т.Г. Шевченко. Церковная деятельность прп. Паисия (Величковского) изучается и на уроках «Основ православной культуры» в школах Приднестровья.

В настоящее время память о прп. Паисии (Величковском) увековечена в наградах – ордене и медали Православной Церкви Молдавии, носящих имя старца. Образ его запечатлен на приднестровских памятных жетонах, монетах, почтовых марках и конвертах, в росписях храмов Тираспольско-Дубоссарской епархии – в Михаило-Архангельском соборе г. Рыбница, церкви св. блгв. кн. Александра Невского и Преображенском соборе г. Бендеры и др. Об историческом и культурном наследии прп. Паисия (Величковского) неоднократно говорилось на научно-просветительских конференциях «Паисиевские чтения», «Покровские чтения», «Михаило-Архангельские чтения» и др.

По благословению Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы в Москве был написан образ прп. Паисия Величковского. Весной 2022 г. икона была доставлена в Приднестровье и в течение июня-августа посетила все благочиния Тираспольско-Дубоссарской епархии.

12 сентября 2022 г. в столичном «Дворце Республики» состоялась православная научно-просветительская конференция «Преподобный Паисий Величковский в историческом и культурном наследии Приднестровья», посвященная 300-летию святого старца. Конференция была организована Центром исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья (директор Н.В. Дымченко), Тираспольско-Дубоссарской епархией и Приднестровским представительством Императорского Православного Палестинского общества.

После молебна, по благословению Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы, началось пленарное заседание конференции. В начале мероприятия состоялось гашение почтовой марки и конверта с образом преподобного Паисия, организованное ГУ «Издательство "Марка Приднестровья"» (директор – В.И. Лаврентьев). Была презентована и памятная медаль в честь 300-летия преподобного Паисия.

Рис. 2. Почтовый конверт и марка с образом святого старца Паисия, 2022 г.

Затем Правящий Архиерей обратился с приветственным словом и докладом к участникам конференции.

В адрес организаторов и участников конференции направили приветствия государственные лица и их представители. С приветственным словом к участникам конференции обратились гости епархии: настоятель Свято-Георгиевской церкви г. Кишинев протоиерей Николай Флоринский и настоятель Свято-Димитриевской церкви г. Кишинев протоиерей

Павел Борщевский, наместник Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого монастыря архимандрит Паисий (Чекан).

Рис. 3. Открытие конференции, посв. 300-летию прп. Паисия (Величковского), 2022 г.

С докладами выступили: государственный советник Президента Приднестровья, к.и.н. А.З. Волкова, начальник ГСУДА Приднестровья, к.и.н. З. Г. Тодорашко; директор Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья, кандидат культурологии Н.В. Дымченко; клирик Покровского храма г. Тирасполь, кандидат богословия иерей Владимир Фенота; насельник Ново-Нямецкого монастыря о. Герман.

В конференции в качестве почетных гостей приняли участие: А.А. Цуркан, министр просвещения С.Н. Иванишина, министр внутренних дел В.Н. Нягу, председатель ЦИК Е.А. Городецкая, начальник госслужбы по культуре и историческому наследию Приднестровья М.А. Кырмыз, президент ПГУ им. Т.Г. Шевченко С.И. Берил, Г.И. Дьяченко, представитель Россотрудничества А.А. Науменков.

В зале присутствовали секретарь епархии протоиерей Иоанн Калмык, первый помощник Правящего Архиерея архимандрит Иоанн (Данилеску), благочинный Слободзейского округа протоиерей Андрей Данилеску, благочинный Центрального округа протоиерей Сергий Вербицкий, благочинный Бендерского округа протоиерей Михаил Лунгу, духовенство Центрального, Бендерского и Слободзейского благочиний, суворовцы и кадеты.

Завершилась конференция концертом духовной музыки в исполнении Приднестровского государственного хора под управлением народной артистки Приднестровья Т.В. Твердохлеб. Все участники и гости конференции получили из рук Владыки иконки с образом преподобного Паисия Величковского.

23 сентября 2022 г. в селе Кицканы митрополит Кишиневский и всея Молдавии Владимир освятил престол приходской церкви, носящей имя преподобного Паисия Величковского.

Рис. 4. Церковь прп. Паисия Величковского, с. Кицканы

Преподобный Паисий (Величковский) принадлежал к числу замечательных церковных деятелей второй половины XVIII в. Еще при жизни его окружала немалая слава и сегодня старцу должно быть отведено почетное место в списке истинных подвижников веры и благочестия.

Список литературы:

1. Ганицкий М., свящ. К жизнеописанию старца Паисия Величковского // Кишиневские епархиальные ведомости. – 1883. – № 4. – Отдел неофициальный. – С. 103-111.
2. Гурий (Гроссу), архим. История Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря. – Кишинев, 1911.
3. Дымченко Н.В. Имя преподобного Паисия (Величковского) в истории Православной Церкви и славяно-молдавских культурных связей // Покровские чтения. Вып. 2-3. – Тирасполь, 2001.
4. Дымченко Н.В. Кицканская обитель. – Тирасполь, 1996.
5. Дымченко Н.В. Ново-Нямецкий Свято-Вознесенский монастырь – религиозно-нравственный и просветительский центр // Покровские чтения. Вып. 1. – Тирасполь, 1999.
6. Дымченко Н.В. Очерки православной истории и культуры Приднестровья. – Тирасполь, 2010.
7. Дымченко Н.В. Преподобный Паисий Величковский в историческом и культурном наследии Приднестровья. – Тирасполь, 2022.
8. Ириней (Тафуня), игум. История Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого Кицканского монастыря. – Изд. прп. Паисия Величковского, 2004.
9. Клейман Р. Житие и труды Паисия Величковского в контексте славяно-молдавских культурных связей // «И дым Отечества…». – Кишинев, 1991.
10. Сводный каталог молдавских рукописей, хранящихся в СССР. Коллекция Ново-Нямецкого монастыря (XIV–XIX вв.). – Кишинев, 1989.

УДК 368

Н.Г. Луговая, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СЕВЕРНОМ РЕГИОНЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Статья посвящена анализу демографической ситуации в Приднестровье и ее негативным тенденциям: «депопуляция населения», «старение населения». Данные исследования необходимы для разработки эффективной демографической политики в государстве, оценки трудовых ресурсов, планирования количества рабочих мест, установления взаимосвязи количества населения и социально – экономического развития.

***Ключевые слова**: демография, численность населения, трудовые ресурсы, экономическая безопасность государства, аграрный регион, рыночная экономика, государственная поддержка.*

Экономика региона развивалась в условиях отсутствия у государственных структур опыта управления экономикой в государственном масштабе, а также в условиях непризнанности Приднестровья как субъекта международного права. Наличие крупных промышленных предприятий, их достижения усыпили бдительность руководства к проблемам экономики.

Все это привело к потере контроля за деятельностью предприятий, а в последствии и к их полной ликвидации. В Рыбницком районе прекратили свое существование трикотажная фабрика, мясокомбинат, молокозавод, насосный завод и ряд других менее значимых предприятий.

Сложившаяся ситуация в экономике северного региона Приднестровья негативно повлияла на демографическую ситуацию, на миграцию населения из села в город. В настоящее время около 70% населения региона проживает в городе, это еще в большей степени способствовало обострению проблемы занятости населения.

Согласно данным Рыбницкого управления статистики с 1990 года по декабрь 2020 года наибольшая убыль населения составила в таких селах Рыбницкого района как: Ержово, Попенки – соответственно 1867 и 1815 человек или 45 и 60% соответственно.

Численность населения Рыбницкого района и г. Рыбницы с 1990 года по 2020 год снизилась на 4975 чел. и составила на конец года 67087 чел., из них в городской местности проживает 43987 чел., в сельской – 23100 чел. Численность населения в таких селах, как Воронково и Выхватинцы, уменьшилась незначительно – на 132 и 152 человека или на 5,5 и 11% соответственно [1].

На севере Приднестровья самое пожилое население: доля жителей пенсионного возраста достигает здесь 34%, тогда как по региону – 27%. Рассматривая села Рыбницкого района, можно отметить снижение количества населения в трудоспособном возрасте и небольшое возрастание численности пенсионеров.

По результатам полученных данных (рис. 1.) можно утверждать, что снижение доли трудоспособного населения при увеличении доли пенсионеров приведет к дальнейшему повышению демографической нагрузки. Численность населения и трудовых ресурсов района имеет тенденцию к устойчивому снижению. Коэффициент корреляции между этими двумя характеристиками за исследуемый период составляет 0,95, что означает прямую сильную связь между показателями: если тенденция депопуляции в районе не изменит свое направление, то с вероятностью 95% в последующие годы также будет происходить снижение численности трудовых ресурсов Рыбницкого района. Среднегодовой темп убыли населения составляет -1,7%.

В то же время, численность пенсионеров Рыбницкого района остается практически неизменной на протяжении всего анализируемого периода, что означает повышение

пенсионной нагрузки на трудовые ресурсы и оценивается отрицательно, а также повторяет тенденции развития данного явления по Приднестровью в целом.

В этой связи ожидаемым станет принятие непопулярного решения –увеличение пенсионного возраста.

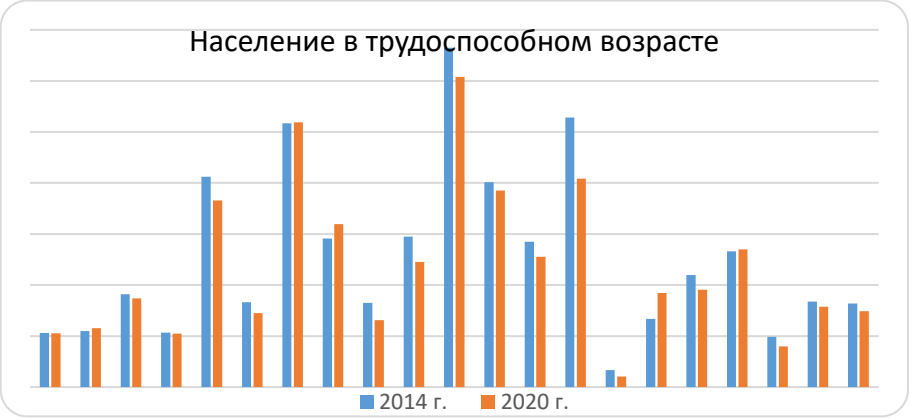


Рис. 1. Численность населения Рыбницкого района в трудоспособном возрасте

Численность населения Каменского района и г.Каменка с 1990 года по 2020 год снизилась на 17610 чел. и составила на конец 2020 года 22542 человек. Согласно данным Каменского управления статистики (таблица 2), с 1990 по декабрь 2020 года наибольшая убыль населения отмечена в населенных пунктах:

- Каменка – 56,31%;
- Валя-Адынкэ – 57,4%;
- Константиновка – 41,8%;
- Кузьмин – 45%;
- Янтарное – 69,3%;
- Окница – 48,4%.

В целом по району численность населения в 2020 году по сравнению с 1990 годом уменьшилась на 56,14%.

На рисунке 2 представлены данные численности населения в сельской населенных пунктах Каменского района за 1990 и 2020 года.

Основное влияние на сокращение численности населения в Северном регионе оказала ситуация в экономике. Ликвидация колхозов привела к сокращению численности работников пищевой промышленности, к полной ликвидации организаций строительства и транспорта. Это оставило безработными в Каменском районе соответственно 672 человек и 369 человек. Оставшись без источников доходов, значительная их часть вынуждена эмигрировать из региона.

Рис. 2. Численность населения Каменского района

Численность населения Каменского района падает еще более высокими темпами, чем Рыбницкого. Среднегодовой темп убыли населения составляет -2,9%.

Численность трудовых ресурсов также снижается, но менее интенсивно, в среднем на 2% в год. Корреляция между этими показателями составляет 0,72, что означает значимую прямую связь: с вероятностью 72% снижение численности населения повлечет за собой снижение численности трудовых ресурсов.

Численность пенсионеров снижается менее интенсивно, среднегодовой темп убыли составляет – 1,6%. Это означает, что следует ожидать уменьшения пенсионной нагрузки на трудовые ресурсы. Однако пенсионная нагрузка на занятое население в Каменском районе в последнее десятилетие снижается. Это означает, что число занятых снижается медленнее, чем число пенсионеров, что оценивается положительно.

Численность занятых в промышленности Каменского района снизилась на 1807 человек или на 90%. В Рыбницком районе произошло сокращение в пищевой промышленности на 8636 человек, в строительстве – 3108 человек, в транспортной отрасли – 1509 человек. Такая ситуация, наряду с другими причинами социально-экономического характера, привела к эмиграции населения и ухудшению демографической ситуации в целом.

Если нынешняя тенденция в отраслевой структуре экономики будет продолжаться, то уже в ближайшем будущем регион будет испытывать серьезную проблему с нехваткой трудовых ресурсов для АПК, что приведет к ее дальнейшей деградации и продовольственной зависимости региона от импорта. Такая перспектива крайне нежелательна, так как это негативно отразится на сохранении уникальных сельских поселений, сокращении численности экономически активного сельского населения и ухудшении демографической ситуации в регионе в целом.

В таких сложных ситуациях первостепенной задачей является сохранение жизненно важных ресурсов (производственных, людских). Однако, по причинам объективного характера, в этом вопросе были допущены значительные упущения, были приняты непрофессиональные решения, что привело к закрытию целого ряда крупных предприятий, к ухудшению ситуации на рынке труда, а также демографической ситуации в целом.

Поддержание высокого темпа экономического роста тесно связано с совершенствованием качества трудовых ресурсов региона и производительностью труда. Однако в условиях глобализации финансовых отношений проявляется проблема реализации существующего трудового потенциала региона. В настоящее время происходит исчезновение некоторых отраслей промышленности, а в связи с этим, и целых экономических кластеров. Структурный же состав отраслей экономики Приднестровья свидетельствует о снижении доли реального сектора и увеличении сферы услуг, в том числе торговли, что в свою очередь, также влияет на качественный состав трудового потенциала региона.

Существующие социальные и демографические трудности становятся препятствием на пути улучшения использования трудовых ресурсов. В частности, тенденция к снижению численности населения региона, его депопуляции, и повышение среднего возраста влечет за собой снижение численности трудовых ресурсов и ухудшение их качественного (как половозрастного, так и профессионального) состава.

В перспективе эти факторы могут стать сдерживающими для развития Приднестровья. В связи с этим, на государственном уровне необходима разработка комплексной программы социально-экономического развития региона с учетом сложившихся исторических особенностей.

Список литературы:

1. Статистический ежегодник Приднестровья – 2021: Статистический сборник (за 2016 – 2020 гг.) / Государственная служба статистики Приднестровья – Тирасполь, 2020. – 190 с. – Текст: непосредственный.

УДК 519.86

И.М. Терлюга, преподаватель
филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ В ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМАНД МЕНЕДЖЕРОВ

В рамках статьи предложен дизайн и информационное обеспечение исследования, разработано программное обеспечение и проведен вычислительный эксперимент по применению алгоритма Apriori поиска ассоциативных правил для создания команд и формирования текущих изменений в существующих составах команд. Применение апробированных в работе алгоритмов позволит формализованным путем строить систему рекомендаций для управления составом команд менеджеров.

***Ключевые слова**: интеллектуальный анализ данных, ассоциативные правила, нейросетевые технологии.*

Команды менеджеров представляют собой взаимодействующие группы руководителей с гибким распределением функции управления, интересы и действия которых направлены на достижение общей цели – цели организационной системы. Цели, реализуемые командой, как правило, не могут быть достигнуты ее отдельными членами. Это связано со сложностью и масштабностью решаемых задач, с ограничениями по времени выполнения и ресурсам. Эффективность работы команд отражается как во времени выполнения поставленных задач, так и в качестве полученных результатов. Для формирования команд разработаны показавшие свою эффективность рекомендации: цель и задачи команды должны формулироваться совместно членами коллектива; наиболее оптимальный численный состав команды считается от 3-х до 8 человек; должно быть организовано постоянное взаимодействие между участниками команды; каждый член команды реализует определённую роль и определенные функции; в команде обязательно должен быть формальный или неформальный лидер, вокруг которого будут объединяться остальные члены команды. Неформальные отношения в команде могут преобладать над формальными, эффективность работы команды во многом зависит от отношений в коллективе, его сплоченности и единого взгляда на общую цель. Основными признаками хорошо функционирующей команды менеджеров являются: отсутствие напряжения между участниками; осознание членами команды общей поставленной цели и понимание своих действий для достижения этой цели; разрешение всех противоречий внутри команды путём консенсуса; лидеры команды не доминируют, нет борьбы за власть.

Существуют различные группы подходов к оценке эффективности управленческих команд [1]: оценка по результатам деятельности команды (Key Performance Indicators – ключевые показатели эффективности/ деятельности (KPI) [2]; Management By Objectives (MBO) [3]); оценка по эффективности процесса достижения результатов (*Центры Оценки и Развития* (Assessment Center, Development Center) [4]; 360 градусов (360 Degree Feedback) [5]); оценка по ролевому составу (Методика Р.М. Белбина; Методика Р. Баррера[6]); оценка по стилю управления командой (*методология Адизеса* [7]).

В рамках данной статьи в продолжении работ авторов [8,9] описан алгоритм для построения ассоциативных правил [10] формирования ролевого состава функционально-эффективных команд менеджеров и продемонстрировано разработанное в соответствии с алгоритмом программное обеспечение. В основе алгоритма лежит методика Р.М. Белбина определения ролевого состава команд менеджеров. Предложенный алгоритм выявляет лишние (которые уже в достаточной мере присутствуют) и недостающие роли в

команде. Алгоритм может служить средством поддержки принятия решений при формировании или корректировке состава команды.

Ассоциативные правила – инструмент анализа данных, позволяющий находить закономерности между связанными событиями. В основе алгоритма Apriori лежит понятие частого набора данных [11]. Под частотой набора данных понимается доля объектов базы данных, в которые входит анализируемый набор. Частый набор – набор с частотой больше или равной некоторого заданного порога.

Ассоциативное правило представляет собой импликацию $X \rightarrow Y$, в которой набор X является причиной, а набор Y следствием. Ассоциативные правила формируются на базе большого количества объектов предметноориентированных баз данных. Основными характеристиками ассоциативного правила являются поддержка и достоверность правила.

Пусть $I=\{i_1,i_2,i_3,\ldots,i_n\}$ – множество элементов. Пусть D – множество объектов базы данных, где каждый объект T – это подмножество элементов из I. Каждому объекту можно поставить в соответствие бинарный вектор t длины n:

$t[k]$ = {1,i_k принадлежит объекту T,0, в противном случае.

Любое подмножество X множества I будем считать набором. Говорят, что объект T содержит набор X, если $X \subset T$. Ассоциативное правило представляет собой импликацию наборов $X \rightarrow Y$, где $X \subset I$, $Y \subset I$ и $X \cap Y = \varnothing$. Правило $X \rightarrow Y$ имеет поддержку s (support), если s процентов объектов базы данных содержат набор X∪Y, supp($X \rightarrow Y$)=supp(X∪Y). Достоверность правила оценивает вероятность того, что из набора X следует набор Y. Правило $X \rightarrow Y$ справедливо с достоверностью (confidence) c, если c процентов объектов базы данных, включающих X, также включают Y, conf($X \rightarrow Y$) =supp(X∪Y)/supp(X).

Алгоритмы поиска ассоциативных правил предназначены для нахождения всех правил, поддержка и достоверность которых выше некоторых наперед определенных порогов, называемых соответственно минимальной поддержкой (minsupport) и минимальной достоверностью (minconfidence). Задача нахождения ассоциативных правил разбивается на две подзадачи:

Нахождение всех наборов, которые удовлетворяют порогу minsupport. Такие наборы элементов называются часто встречающимися.

Генерация правил из наборов элементов, удовлетворяющей порогу minconfidence.

Apriori □ один из наиболее популярных алгоритмов поиска ассоциативных правил. Основное преимущество алгоритма ↓ это его масштабируемость, благодаря использованию свойства анти-монотонности, он способен обрабатывать большие объемы данных за приемлемое время. Свойство антимонотонности заключается в том, что поддержка любого набора элементов не может превышать поддержки любого из его подмножеств. С увеличением размера набора элементов его поддержка будет либо уменьшаться, либо оставаться неизменной. Из этого следует, что любой n-элементный набор является часто встречающимся тогда и только тогда, когда все его (n-1)-элементные подмножества являются часто встречающимися:

$$\forall a_n: S_{\{a_1,a_2,\ldots,a_{n-1}\}} \geq S_{\{a_1,a_2,\ldots,a_n\}},$$

где n – количество элементов в наборе.

Обозначим: MinSup – минимальный порог поддержки, тогда:

если $\forall a_n: S_{\{a_1,a_2,\ldots,a_{n-1}\}} < MinSup$, то $S_{\{a_1,a_2,\ldots,a_n\}} < MinSup$;

если $S_{\{a_1,a_2,\ldots,a_n\}} \geq MinSup$, то $\forall i = \underline{1,n}$ $S_{\{a_1,a_2,\ldots,a_n\}/\{a_i\}} \geq MinSup$.

Существует ряд модификаций алгоритма Apriori, направленных на оптимизацию его работы путем сокращения количества сканирований базы данных, среди них широкое распространение получили AprioriTID и AprioriHybrid. Перейдем к описанию алгоритма Apriori применительно к формированию ассоциативных правил, выявляющих закономерности ролевого состава (методика М. Белбина) функционально эффективных команд менеджеров.

Применительно к исследованию ролевого состава команд менеджеров, множество I={i_1,i_2,i_3,…,i_n} представляет собой упорядоченный набор ролей по М. Белбину. База

данных D = $\{T_1, T_2, \ldots, T_K\}$ содержит команды, представленные ролевым составом. Каждую команду T_k можно закодировать бинарным вектором:

$$t[r] = \{1, \text{ если соответствующая роль } i_r \in T_k \; 0, \text{ если соответствующая роль } i_r \notin T_k \qquad (1)$$

где r = $\underline{1, R}\downarrow$ множество ролей.

В данной интерпретации ассоциативное правило представляет собой импликацию $X \rightarrow Y$ ($X \subset I$, $Y \subset I$ и $X \cap Y = \varnothing$), отражающую закономерность вида: если в эффективной команде присутствует подмножество основных ролей X, то также присутствует множество ролей Y.

Правило $X \rightarrow Y$ имеет поддержку $S_{X \rightarrow Y}$, если $S_{X \rightarrow Y}$ процентов эффективных команд из базы команд, содержат набор ролей основных ролей $X \cup Y$:

$$S_{X \rightarrow Y} = S_{(X \cup Y)} \qquad (2)$$

Правило $X \rightarrow Y$ справедливо с достоверностью $C_{X \rightarrow Y}$, если $C_{X \rightarrow Y}$ процентов эффективных команд из D, содержащих множество основных ролей X, также содержат множество основных ролей Y.

$$C_{X \rightarrow Y} = \frac{S_{(X \rightarrow Y)}}{S_{(X)}} \qquad (3)$$

Рассмотрим 8 ролей, выделенных по М. Белбину:

1. Исследователь ресурсов, RI (Resource Investigator).
2. Вдохновитель, TW (Teamworker).
3. Координатор, CO (Co-ordinator).
4. Генератор идей, P (Plant).
5. Аналитик, ME (Monitor Evaluator).
6. Мотиватор, Sh (Shaper).
7. Исполнитель, I (Implementer).
8. Реализатор, CF (Completer Finisher).

Определение степени выраженности каждой роли у члена команды осуществляется с помощью теста М. Белбина «Опросник самовосприятия». В рамках исследования разработана информационная система, автоматизирующая процесс тестирования и применения к результатам тестирования специальных методов обработки информации.

Рис. 1. Информационная система тестирования по методике М. Белбина

Примеры тестов приведены на рисунке 2.

Рис. 2. Тестирование по методике М. Белбина

По результатам тестирования формируется ролевой профиль каждого участника команды, представленный в виде столбиковой диаграммы, по которой можно выбрать основную и поддерживающую роль респондента (рис. 3).

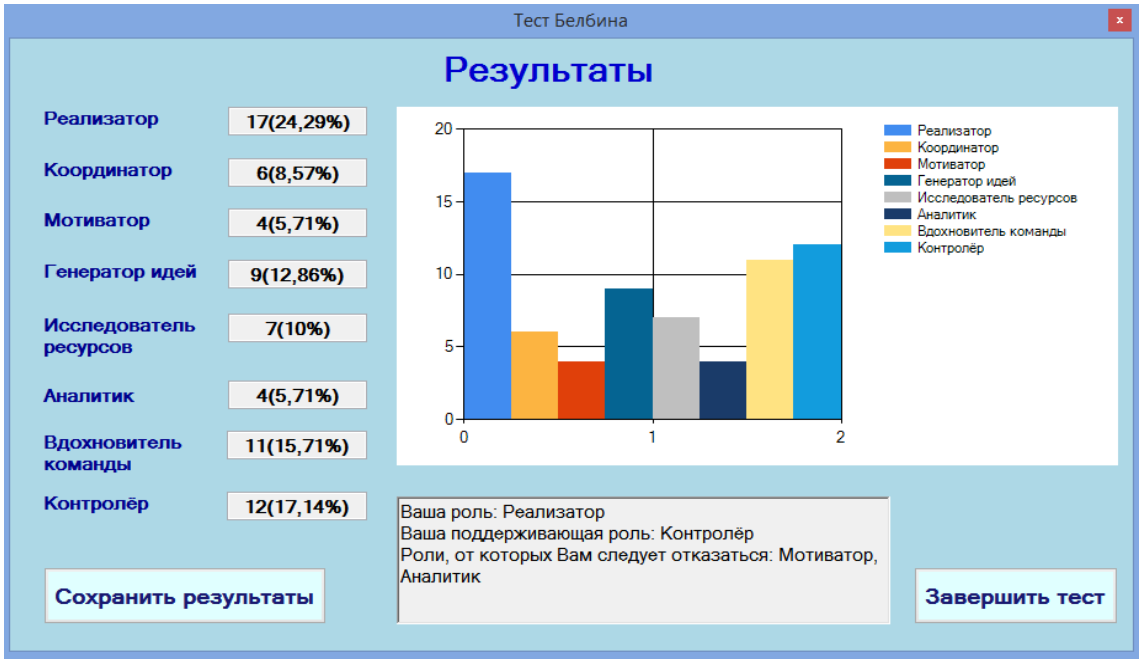


Рис. 3. Ролевой профиль члена команды.

Базирующийся на результатах тестирования алгоритм поиска ассоциативных правил для формирования функционально эффективных команд менеджеров включает в себя следующие шаги.

Шаг 1. Инициализация входных данных поиска ассоциативных правил.

Задаются и инициализируются следующие входные данные: *D* – база данных функционально эффективных команд менеджеров; *MinSup* – минимальная поддержка; *MinConf* – минимальная достоверность; *M* – максимальное количество членов команды менеджеров.

Оптимальным числом членов команды рекомендуется считать шесть человек (четыре менеджера представляют четыре командные роли, два менеджера одновременно могут представлять по две роли, входящие в группу совместимых ролей). При этом существует только две пары совместимых ролей: Исследователь ресурсов и Коллективист, Оценщик и Финишер.

Шаг 2. Предобработка входных данных.

Каждая команда в базе данных D представляется в виде бинарного вектора в соответствии с упорядоченным списком ролей $I = \{i_1, i_2, \ldots, i_R\}$.

Шаг 3. Поиск часто встречающихся наборов ролей в командах.

Сначала происходит отбор ролей с поддержкой $S_{\{t_r\}}$ больше минимального порога поддержки MinSup $S_{\{t_r\}} \geq$ MinSup) для формирования одноэлементных наборов $A_r^1 = \{t_{r,1}\}$. Построение k-элементных (k = 2,3…) наборов осуществляется с использованием наборов, сгенерированных на предыдущих шагах. На каждой итерации количество ролей в часто встречающихся наборах будет увеличиваться на 1. Поиск часто встречающихся наборов ролей в командах менеджеров завершается либо, когда будут найдены все k-элементные часто встречающиеся наборы при k = 2, R, либо когда на какой-то итерации не будет найдено ни одного нового часто встречающегося набора.

Шаг 4. Генерация ассоциативных правил.

Осуществляется поиск ассоциативных правил формирования функционально эффективных команд менеджеров на основе часто встречающихся наборов, найденных на предыдущем шаге 3. Выбираются те правила, которые имеют достоверность не меньше минимального порога достоверности MinConf.

В результате выполнения алгоритма строятся ассоциативные правила формирования функционально эффективных команд менеджеров по ролевому профилю. На основе данных правил можно организовать подбор основных или дополнительных кандидатов в члены команды.

Для проведения вычислительного эксперимента была составлена база данных, в которую вошли 50 функционально эффективных команд команд из 6-9 человек. Была поставлена задача формирования ассоциативных правил, отражающих состав функционально эффективных команд менеджеров. Параметры настройки алгоритма приведены на рисунке 4.

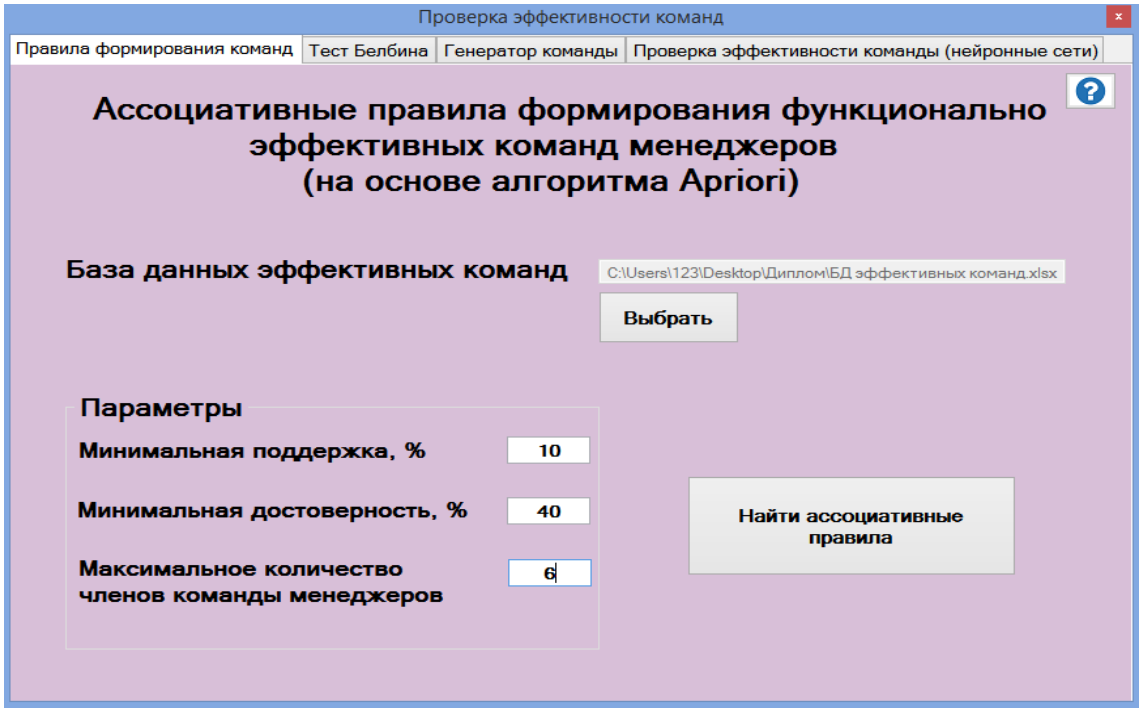


Рис. 4. Параметры алгоритма поиска ассоциативных правил

После завершения поиска ассоциативных правил вводится комбинация имеющихся в команде ролей:

- Аналитик (Исследователь ресурсов);
- Реализатор (Контролёр).

Для выбранных ролей формируется список ролей и комбинаций ролей, которые необходимы для того, чтобы команда стала функционально эффективной (рис. 5).

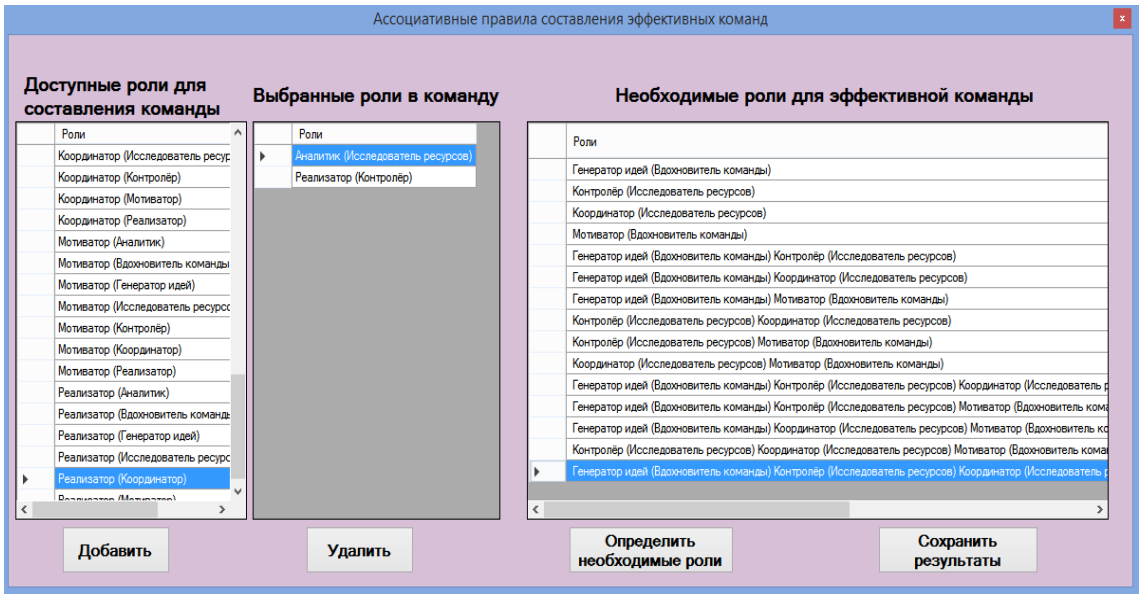
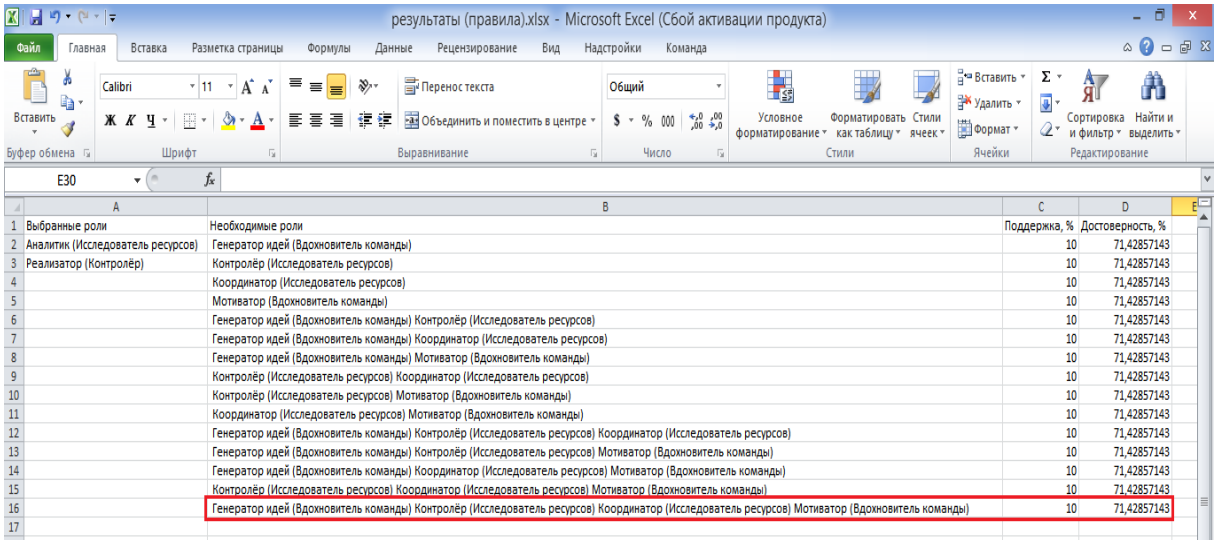


Рис. 5. Результаты поиска дополнительных ролей в команду

У всех предлагаемых вариантов поддержка и достоверность одинаковые. Последним вариантом является объединение всех ролей, которые представлены в вариантах выше (рис. 6).



	A	B	C	D
1	Выбранные роли	Необходимые роли	Поддержка, %	Достоверность, %
2	Аналитик (Исследователь ресурсов)	Генератор идей (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
3	Реализатор (Контролёр)	Контролёр (Исследователь ресурсов)	10	71,42857143
4		Координатор (Исследователь ресурсов)	10	71,42857143
5		Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
6		Генератор идей (Вдохновитель команды) Контролёр (Исследователь ресурсов)	10	71,42857143
7		Генератор идей (Вдохновитель команды) Координатор (Исследователь ресурсов)	10	71,42857143
8		Генератор идей (Вдохновитель команды) Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
9		Контролёр (Исследователь ресурсов) Координатор (Исследователь ресурсов)	10	71,42857143
10		Контролёр (Исследователь ресурсов) Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
11		Координатор (Исследователь ресурсов) Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
12		Генератор идей (Вдохновитель команды) Контролёр (Исследователь ресурсов) Координатор (Исследователь ресурсов)	10	71,42857143
13		Генератор идей (Вдохновитель команды) Контролёр (Исследователь ресурсов) Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
14		Генератор идей (Вдохновитель команды) Координатор (Исследователь ресурсов) Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
15		Контролёр (Исследователь ресурсов) Координатор (Исследователь ресурсов) Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
16		Генератор идей (Вдохновитель команды) Контролёр (Исследователь ресурсов) Координатор (Исследователь ресурсов) Мотиватор (Вдохновитель команды)	10	71,42857143
17				

Рис. 6. Поддержка и достоверность частых наборов

Таким образом, чтобы сформированная команда менеджеров была функционально эффективной, помимо ролей, которые уже есть в команде, необходимы также следующие роли:

- Генератор идей (Вдохновитель команды);
- Контролёр (Исследователь ресурсов);
- Координатор (Исследователь ресурсов);
- Мотиватор (Вдохновитель команды).

В команде присутствует 8 ролей по Р. М. Белбину, основными являются Аналитик, Реализатор, Генератор идей, Контролёр, Координатор, Мотиватор, поддерживающими – Вдохновитель команды и Исследователь ресурсов.

Для рассматриваемой команды менеджеров программа прогнозирует функциональную эффективность, соответствующую 3 уровню состояния менеджмента по ФМОМ (рис. 7). Коммуникационный профиль построен по следующим значениям критериев: планирование – 8 (средний уровень); организация – 13 (средний уровень); мотивация – 16 (высокий уровень); контроль – 10 (средний уровень); координация – 7 (средний уровень).

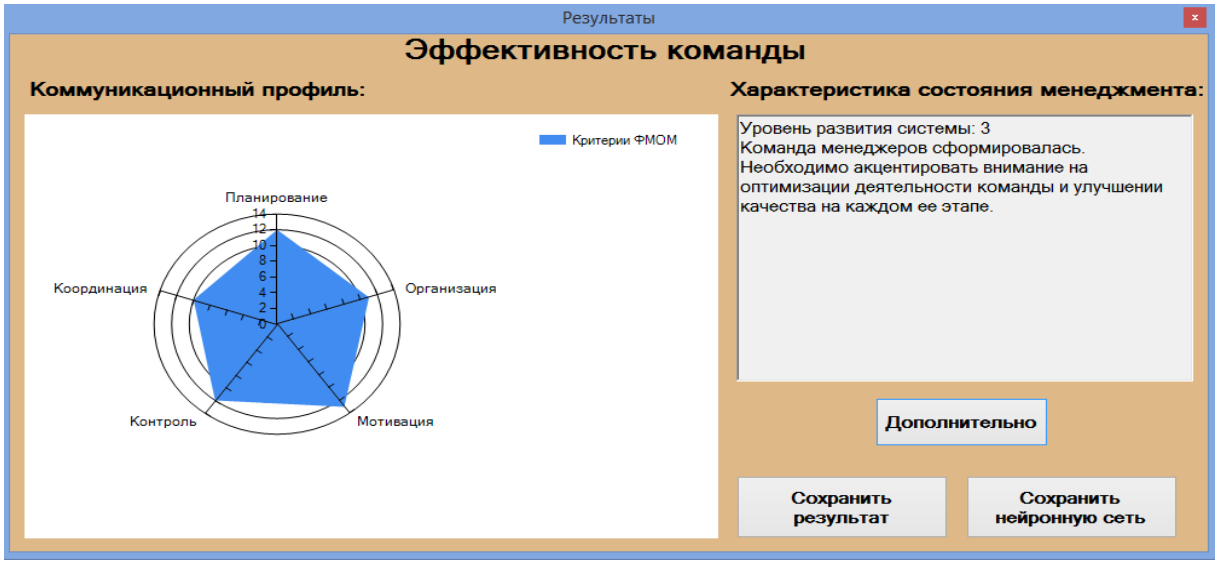


Рис. 7. Диаграмма функциональной эффективности команды менеджеров

Проведенное в рамках статьи исследование показало возможность использования технологии Data mining формирования системы ассоциативных правил для определения ролевого состава функционально-эффективных команд менеджеров. Данная технология позволяет на основе имеющейся базы данных по ролевому составу функционально эффективных команд менеджеров строить правила, показывающие для текущего состояния команды менеджеров какие основные и поддерживающие роли нужно добавить в команду для повышения эффективности ее работы. Проведенный вычислительный эксперимент демонстрирует возможность построения правил, характеризующихся высоким уровнем достоверности. Применение предложенных в работе алгоритмов может служить эффективным информационным инструментом управления составом команд менеджеров.

Список литературы:

1. Мамонова И.Ф. Оценка эффективности менеджмента / И.Ф. Мамонова. – Текст: непосредственный. // Управление развитием персонала. – Москва, 2010. – февраль.
2. Клочков А.К. KPI и мотивация персонала. Полный сборник практических инструментов / А.К. Клочков – Москва : Эксмо, 2010. – 103 с. – Текст: непосредственный.
3. Колмачихин Ю.Н. Мотивация персонала по методу MBO – Управление по целям / Ю.Н. Колмачихин // Логистика и управление цепями поставок. – 2013. – 200 с. – Текст: непосредственный.
4. Баллантайн И. Центры оценки и развития / И. Баллантайн, Н. Пова; пер. с англ. – Москва : Гиппо, 2003. – 208 с. – Текст: непосредственный.
5. Уорд П. Метод 360 градусов / П. Уорд; пер. с англ. – Москва : Hippo, 2006. – 352 с. – Текст: непосредственный.
6. Ильина О. Управлением проектами в России. Определение ролей участников команды / О. Ильина, Е. Песоцкая. – М., 2007. – Текст: непосредственный.
7. Белбин Р.М. Типы ролей в командах менеджеров / Р.М. Белбин; пер. с англ. – М. : Гиппо, 2003. – 240 с. – Текст: непосредственный.

8. Азарнова Т. В. Применение методов интеллектуального анализа данных в оценке функциональной эффективности команд менеджеров / Т. В. Азарнова, И.М. Терлюга, В.В. Ухлова. – Текст: непосредственный. // Вестник ВГУ. Системный анализ и информационные технологии. – 2020.– № 4. – С. 50-63.

9. Азарнова Т. В. Информационные аналитические приложения для оценки человеческого потенциала организационных систем / Т. В. Азарнова, И. Н. Щепина, А. С. Демидова, Е. А. Глотова, К. С. Нетяга. – Текст: непосредственный. // Современная экономика: проблемы и решения. – 2017. – № 10 (94). – С. 14-32.

10. Agrawal, R. Fast algorithms for mining association rules / R. Agrawal, R. Srikant // Proc. Of the 20th Int'l Conference on Very Large Databases, 1994. – P. 487-499.

11. Афанасьев, А. И. Метод Apriori для поиска связей между переменными в большой базе данных / А. И. Афанасьев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 21 (311). – С. 41-44.

Секция: 1 ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР ОЦЕНКИ И ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Подсекция 1.1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде

Подсекция 1.2. Цифровая трансформация педагогической деятельности в образовательных учреждениях

Подсекция 1.3. Трансформация современных тенденций в развитии программирования

Подсекция 1.4. Цифровая трансформация образования инженеров в условиях применения цифровых технологий

УДК 372.851

О.П. Балакан, учитель математики и информатики,
О.И. Готка, учитель математики,
МОУ «РРСОШ №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

В статье рассматриваются возможности программы GeoGebra при обучении геометрии, а также особенности ее использования. Поскольку наглядность играет огромную роль при решении геометрических задач.

***Ключевые слова**: стереометрия, фигуры, сечения, плоскость, прямая, отрезок.*

Стереометрия изучается школьниками в 10-11 классах и является весьма сложной для освоения по ряду причин: большое количество нового материала, недостаток выделенного на некоторые темы времени, отсутствие непрерывного поэтапного знакомства с трехмерным пространством и его объектами. Ученики нуждаются в том, чтобы у них была возможность увидеть предложенную трехмерную задачу со всех сторон, проследить за каждым этапом построения и соотнести теоретические знания с визуальным их представлением. [1]

Затруднения при изучении стереометрии могут возникнуть на самых разных этапах:

1) построение точек в пространстве по заданным координатам;
2) ориентация в трехмерном пространстве (расположение прямых, векторов и тел, точек на объемных телах относительно друг друга);
3) проекция объемных тел на плоскость (построение чертежей объемных тел и работа с ними);
4) построение сечений (сложности при определении возможной формы сечения до его построения).

Школьники нуждаются в том, чтобы у них была возможность увидеть предложенную задачу со всех сторон, проследить за каждым этапом построения и соотнести теоретические знания с визуальным их представлением.

До недавнего времени на уроках эту функцию выполняли чертежи объемных тел, их модели и иллюстрационные плакаты. Они имеют сильные ограничения и не всегда оказываются достаточно гибкими и разносторонними. Поэтому включение в образовательный процесс такого мощного инструмента, как ИКТ, является логичным и необходимым шагом.

Решение любых стереометрических задач требует не только вычислительных и логических умений и навыков, но и умений изображать пространственные фигуры на

плоскости (например, на листе бумаги, классной доске), что по сути своей тесно связано с темой «Геометрические построения на плоскости». [2]

Удобство применения среды GeoGebra рассмотрим на конкретном примере.

Задача 1. На ребрах AB, BC и CD тетраэдра ABCD отмечены точки M, N и P. Построить сечение тетраэдра плоскостью MNP.

Решение

1. Построим поначалу прямую, по которой плоскость MNP пересекается с плоскостью грани ABC. Точка M является общей точкой этих плоскостей. Строим прямую NP. E – точка пересечения прямой NP с прямой BC. С этой целью воспользуемся инструментом «Прямая по 2 точкам» (рис.1).

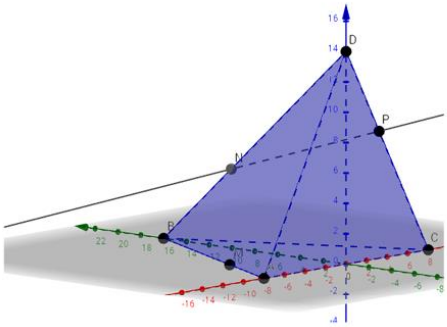


Рис.1. Построение сечения

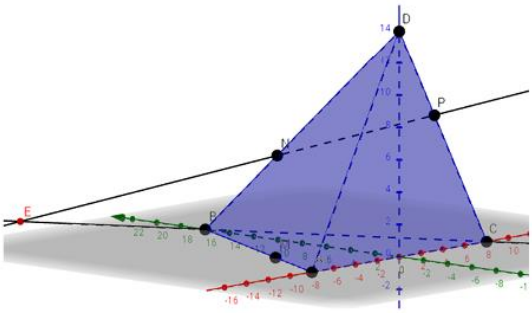


Рис.2. Построение сечения

Следующий шаг – инструментом Пересечение. На рис. 2 точка E обозначена красным цветом. Точка E – общая точка плоскостей MNP и ABC.

2. Построим прямую ME (рис.3). Она общая прямая плоскостей MNP и ABC.

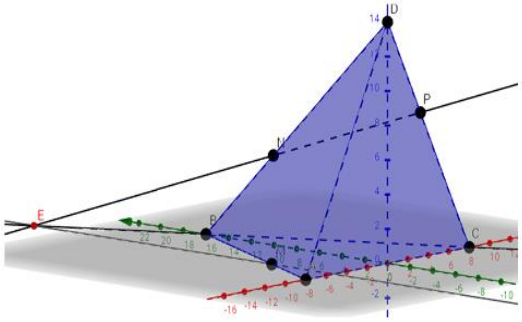


Рис. 3. Построение сечения

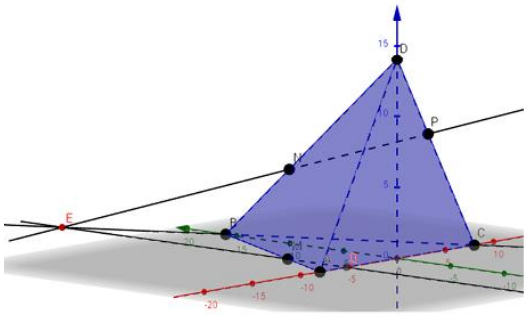


Рис. 4. Построение сечения

3. Построим точку пересечения прямой ME и ребра AC – точка Q. (рис.4)
4. Четырехугольник MNPQ – искомый (рис.5).

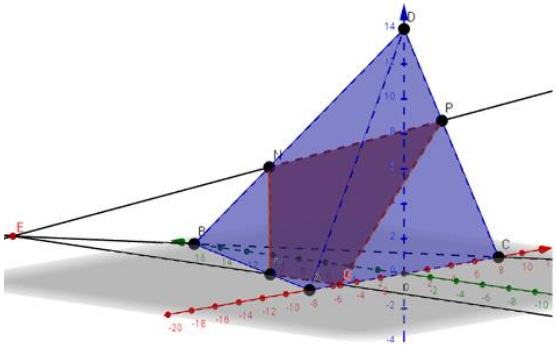


Рис.5. Построение сечения

С помощью построенной модели можно рассмотреть сечение со всех сторон, а также при разных расположениях точек M, N, P (рис.6).

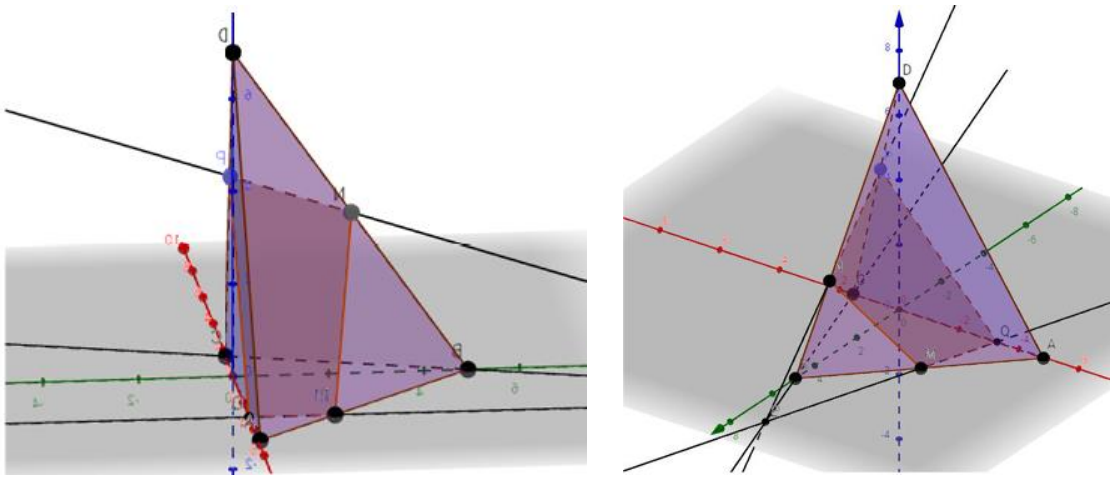


Рис.6. Различные положения сечения

Таким образом, GeoGebra дает возможность строить разные фигуры стереометрии и их сечения. Кроме того, подчеркнём, что фигуры, которые были построены при помощи GeoGebra, можно вращать и изучать с разной стороны, также можно перемещать точки, которые задают сечения. Уникальная еще одна возможность GeoGebra – это возможность построения разверток пространственных фигур.

В учебниках геометрии для старшей школы рассматриваются поэтапные решения задач на построение сечений многогранников, которые отображают динамику изменения фигуры. Такого рода материал позволяет наглядно продемонстрировать каждый шаг построения и лучше понять сам суть метода построения сечений. [3]

Можно отметить, что при использовании учителем программы GeoGebra при построении сечения в задачах, он может не только наглядно показать поэтапное построение сечений, но и изменять полученный чертеж, изменяя положение точки, задающие сечение, позволяющий увидеть все возможные варианты расположения точек.

Такие практические занятия показали повышение интереса к изучаемой теме, усиление активности учащихся по сравнению с уроками, проведенными в традиционной форме. Это дает нам основания для дальнейшего изучения возможностей системы GeoGebra и применения ее для формирования пространственных представлений учащихся. [4]

GeoGebra – это отличный инструмент, который позволит не просто разнообразить уроки математики, а повысить уровень качества преподавания.

Список литературы:

1. Иванчук Н.В. Использование компьютерной программы GeoGebra на уроках математики в 7-11 классах: Методическое пособие. / Н.В. Иванчук, О.В. Эйкен, Е.В. Мартынова, Ю.В. Самылова, О.Е. Данько. – Мурманск: МГПУ, 2008. – 36 с. – Текст: непосредственный.
2. Погорелов А. В. Геометрия 10-11 кл. учебник для общеобразовательных учреждений./ А.В. Погорелов. – Текст: непосредственный.
3. Карасев П.А. Элементы наглядной геометрии в школе: Пособие для учителя. – М.: Учпедгиз, 2005. – 212 с. – Текст: непосредственный.
4. Методика обучения геометрии: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Гусева. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с. – Текст: непосредственный.
5. Методика преподавания математики в средней школе: общая методика / Сост. В.А. Оганесян, Г.Л. Луканкин и др. – М.: Просвещение, 2005. – 480 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.014

А.О. Брадик, учитель,
Средняя школа
с. Незавертайловка, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РАБОТНИКА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

В статье представлен анализ факторов личностного развития работников системы образования и роль системы управления в повышении мотивации самосовершенствования педагогических работников.

***Ключевые слова**: система образования, мотивация, педагогические работники, управление.*

Согласно Закона «Об образовании», образовательная политика направлена на реализацию прав граждан на получение образования высокого качества, социальную защиту и охрану детства, развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка, подготовку к жизни в современном обществе [1].

Для обеспечения высокого качества образовательного процесса необходимо наличие и закрепление высококвалифицированных педагогических кадров. Именно качество образовательного процесса является основным результатом деятельности муниципальной системы образования. Постоянное совершенствование образования и воспитания подрастающего поколения предполагает построение системы объективной оценки работы одного из главных лиц учебно-воспитательного процесса – педагога.

Кадровый состав образовательного учреждения должен иметь профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию на протяжении всей трудовой деятельности. Такова основа модели кадровой политики в муниципальной системе образования. В компетентность педагогического состава входит осуществление обучения и воспитания подрастающего поколения, использование современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий обучения, способность эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы, регулярно повышать квалификацию. Таким образом, кадровая политика в образовательном учреждении – это организованное взаимодействие управляющих и управляемых систем, которое направлено на оптимизацию и гуманизацию образовательного процесса, на повышение результативности качества образования.

В настоящее время особое значение приобретают вопросы практического применения современных форм управления персоналом, позволяющих повысить мотивацию педагогических кадров на развитие личностных качеств. Наука об управлении персоналом оперирует огромным количеством методов, особенно связанных с оценкой результатов деятельности педагогических кадров, повышению их мотивации на эффективный, качественный труд. К ним относятся количественные, качественные и комбинированные методы. Оценка эффективности кадровой политики образовательных учреждений осуществляется по критериям количественного и качественного характера: уровень квалификации работников управленческого аппарата; обоснованность принимаемых решений руководством организации образования; достоверность и полнота информации, которой пользуются управляющие системы; уровень культуры руководителя; уровень культуры труда руководящего аппарата.

Для формирования потребности в личностном развитии педагога в образовательном учреждении необходимо разработать кадровую политику – целостною долгосрочную стратегию управления персоналом, основная цель которой будет заключаться в

повышении эффективности деятельности образовательных учреждений за счет повышения качества деятельности их трудовых ресурсов.

Основными направлениями развития кадровой политики, способствующей развитию личности педагога образовательных учреждений являются:

- создание комфортных условий для осуществления педагогическим персоналом профессиональной деятельности;
- повышение уровня заработной платы педагогического персонала до уровня средней заработной платы в Приднестровье;
- создание системы стимулов для работающих творчески педагогов, постоянного повышения их квалификации;
- пополнение кадрового состава новым поколением педагогов;
- использование инновационных образовательных программ и технологий;
- поддержка инновационных предложений педагогов образовательных учреждений.

Основными задачами кадровой политики в образовательных учреждениях должны быть:

- оптимизация кадрового состава учреждения и адаптация персонала к условиям профессиональной деятельности (качеству трудовой жизни) и особенностям жизнедеятельности образовательного учреждения;
- привлечение молодых специалистов, создание условий для их закрепления, профессионального роста и мотивации к повышению качества профессиональной деятельности;
- улучшение условий профессиональной деятельности (качества трудовой жизни) персонала и совершенствование системы его мотивации.

С целью осуществления эффективной кадровой политики в образовательных учреждениях необходимо привлечение следующих ресурсов:

- человеческие ресурсы, обладающие высоким уровнем знаний, проживающие в микрорайоне образовательного учреждения;
- материально-техническое обеспечение;
- материальное стимулирование (премирование, стимулирующие надбавки за интенсивность и результативность труда, привлечение спонсоров к стимулированию педработников).

Кроме того, необходимо оптимизировать систему оценки качества деятельности педагогических работников. Для этого необходимо:

- создание Службы методической поддержки и обучение работников, осуществляющих оценку качества деятельности педагогического персонала;
- проведение оценки качества деятельности педагогического персонала;
- формирование рекомендаций по совершенствованию профессиональной деятельности педагогического персонала на основе информации, полученной в ходе оценки; доведение рекомендаций до администрации учреждения и оцениваемого педагогического персонала;
- внедрение рекомендаций по совершенствованию деятельности администрации учреждения, выявленных в ходе оценки качества деятельности педагогического персонала.

Для оценки качества деятельности административно-управленческого персонала предлагается ежегодно проводить оценку по методу компетенций.

Таким образом, применяемый метод оценки персонала позволит управленческому персоналу образовательных учреждений получать полноценное и объективное видение развития профессиональных компетенций трудового персонала в системе образования Приднестровья.

Список литературы:

1. Закон Приднестровья «Об образовании» от 24 июля 2019 года № 155-ЗД-VI (САЗ 19-28), с изменениями и дополнениями. – Текст: непосредственный.

УДК 37.08

Г.М. Брадик, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛ СЕВЕРНОГО РЕГИОНА

В статье представлены материалы исследования кадрового потенциала школ северного региона Приднестровья и особенности управления их развитием.

***Ключевые слова**: кадровый потенциал, школы, управление, развитие.*

Система образования Приднестровья представлена организациями образования дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования. Основой эффективности работы системы образования являются кадры.

Кадры – это социально-экономическая категория, которая характеризует человеческие ресурсы организаций образования. Понятие «кадры» включает в себя постоянный (штатный) состав работников, то есть трудоспособных граждан, которые состоят в трудовых отношениях с образовательными учреждениями. Под кадрами в основном разумеют штатных квалифицированных работников, которые прошли предварительную профессиональную подготовку и обладают особыми знаниями, трудовыми навыками или опытом работы в выбранной сфере деятельности. Можно выделить примерные характеристики основных направлений работы руководителей организаций образования с кадрами (табл. 1).

Таблица 1

Характеристики основных направлений работы с кадрами организаций образования

Направления	**Принципы**	**Характеристика**
Управление персоналом организации	Основной принцип – принцип одинаковой необходимости достижения индивидуальных и организационных целей	Необходимость искать честные компромиссы между администрацией и работниками, а не отдавать предпочтение интересам организации
Подбор и расстановка персонала	– Принцип соответствия. – Принцип профессиональной компетенции. – Принцип практических достижений. – Принцип индивидуальности.	– Уровень знаний, соответствующий требованиям должности. – Требуемый опыт, руководящие способности (организация собственной работы и работников). – Облик, интеллектуальные черты, характер, намерения, стиль руководства.
Формирование и подготовка резерва для выдвижения на руководящие должности	– Принцип состязательности. – Принцип ротации. – Принцип индивидуальной подготовки.	– Планомерная смена должностей по вертикали и горизонтали. Подготовка резерва на конкретную должность по индивидуальной программе.

	– Принцип проверки трудовой деятельности. – Принцип соответствия должности. – Принцип регулярности оценки индивидуальных качеств и возможностей.	– Эффективная стажировка на руководящих должностях. – Оценка результатов деятельности, собеседования, выявление склонностей.
Оценка и аттестация персонала	– Принцип отбора показателей оценки. – Принцип оценки квалификации.	– Система показателей, которые учитывают цель, критерии и частоту оценки квалификации. – Профпригодность, определение знаний, которые необходимы для выполнения данного вида деятельности. – Оценка результатов деятельности.
Развитие персонала	– Принцип повышения квалификации. – Принцип самовыражения. – Принцип саморазвития.	– Необходимость каждые 5 лет повышения квалификации – Педагогическая рефлексия, самоконтроль. – Способность и возможность саморазвития.
Мотивация и стимулирование персонала, оплата труда	– Принцип соответствия оплаты труда объему и сложности выполняемой работы. – Принцип равномерного сочетания стимулов и санкций. – Принцип мотивации.	– Эффективная система оплаты труда. – Конкретность описания задач, обязанностей и показателей. – Побудительные факторы, которые влияют на повышение эффективности труда.

Качество функционирования организаций образования зависит от кадровой политики руководства. Рассмотрим основные этапы выработки кадровой политики в учреждениях образования:

- проведение анализа ситуации и подготовка прогнозов развития организации образования;
- разработка общих принципов кадровой политики, определение ключевых моментов и приоритетов;
- официальное утверждение кадровой политики организации;
- оценка финансовых ресурсов на осуществление выбранного типа стратегии;
- формулирование принципов распределения средств, обеспечение эффективной системы стимулирования труда;
- разработка плана оперативных мероприятий: планирование потребности в трудовых ресурсах, прогноз численности кадров, формирование структуры и штата, назначение, создание резерва, перемещение;

- реализация кадровых мероприятий: обеспечение программы развития, отбор и найм персонала, профориентация и адаптация сотрудников, формирование команд, профессиональная подготовка и повышение квалификации:
- оценка результатов деятельности – анализ соответствия кадровой политики, выполняемых мероприятий и стратегии организации образования, выявление проблем в кадровой работе, оценка кадрового потенциала.

В Приднестровье функционировало 155 организаций дошкольного образования и в 37 комплексах «Общеобразовательная школа-детский сад», функционируют группы для детей дошкольного возраста в государственных образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Также в новом учебном году школьников встретило 158 организаций общего образования (городских (поселковых) – 70, сельских – 88), в том числе 37 комплексов «Общеобразовательная школа – детский сад», а общее количество учащихся в 2022-202 учебном году составило 45 тысяч человек.

Сегодня общая численность работников системы просвещения составляет более 18 тысяч человек, из них 9 тысяч педагогических и 985 руководящих работников [1].

Тревожным сигналом продолжает быть сокращение молодых специалистов в системе образования. Так, за последние пять лет численность молодых специалистов сократилась: в организациях дошкольного образования на 127 человек; в организациях общего образования на 163 человека, в организациях среднего профессионального образования на 30 человек, в организациях высшего профессионального образования – на 3 человека. Так, в 2021 году в школах Приднестровья процент молодых педагогов составлял 8 % (в 2020 году – 8,9 %), в организациях дошкольного образования – 13,7 % (в 2020 году – 13,1 %), в организациях дополнительного образования – 13,7 % (в 2020 году – 14,1 %).

Наблюдается сохранение устойчивой тенденции старения педагогического состава: за последние шесть лет доля пенсионеров возросла: в дошкольном образовании с 16,3 % до 16,5 %, в дополнительном образовании – с 20,6 % до 23 %; в системе общего образования с 26,5% до 30,7%; в системе среднего профессионального образования – с 32,4% до 38,7%; в системе высшего профессионального образования сократилась – с 28,7% до 27,3 %. Средний возраст педагогических работников в организациях дошкольного образования составляет 44 года, в организациях общего образования – 49 лет, в организациях среднего и высшего профессионального образования – 51 год и 46 лет соответственно.

Серьезной проблемой остается непрофильность образования ряда педагогических работников, то есть несоответствие полученного ими образования требованиям квалификационных характеристик по занимаемым должностям (читаемым дисциплинам, выполняемым функциональным обязанностям). Так в 2020 году непрофильное образование имели 10,9 % всех педагогических работников, в то время, на начало 2022 года из общей численности педагогических работников (9089 человек) непрофильное образование имеют 963 человека (10,6%). Остается высоким данный показатель в организациях дополнительного образования – 14,2% (в 2020 году – 18,4%), в организациях дошкольного образования – 19,4% (в 2020 году – 20,6%); в организациях среднего профессионального образования – 12,1% (в 2020г. – 8 %), в организациях высшего профессионального образования – 1,7 % (в 2020 г. – 2,9 %).

В организациях среднего профессионального образования наблюдается увеличение числа руководящих работников, имеющих непрофильное образование, составляет 12%.

Вышеназванные проблемы в совокупности образуют и проблему нехватки педагогов в отрасли. Так, в системе дошкольного образования по состоянию на начало 2022 года количество вакантных мест составило 134,03 штатных единиц, в системе общего образования – 163,47 штатных единиц, в системе дополнительного образования – 23,32 штатные единицы, в системе среднего профессионального образования 78,32 штатные единицы, в системе высшего образования – 23,8 штатных единицы.

Приоритетным направлением для дальнейшей работы сохраняется проблема повышения профессиональных компетенций педагогических работников. Одним из

показателей профессионализма педагога является присвоение ему квалификационной категории. Каждая организация образования заинтересована в росте числа педагогов с квалификационными категориями и, соответственно, сокращения числа педагогов без квалификационной категории. Не имеют квалификационной категории по состоянию на начало 2022 года 37,17 %. С высшей квалификационной категорией насчитывается 8,47% педагогов (691 человек), с первой квалификационной категорией – 26,67% (2177 человек), со второй квалификационной категорий – 27,69 % (2260 человек).

Образовательная система северного региона (Рыбницкий район и г. Рыбница, Каменский район) – неотъемлемая часть образовательного пространства Приднестровья. Государственная администрация северного региона в непростых экономических и политических условиях уделяет первостепенное внимание развитию системы образования и рассматривает ее как важнейшую сферу социально-духовного развития человека.

Муниципальные учреждения северного региона продолжают целенаправленную работу по совершенствованию кадрового потенциала, в том числе на структурном, организационном и содержательном уровне. Основное внимание направлено на создание системы взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, обеспечивающих всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства педагога в условиях перехода на новые образовательные стандарты.

Список литературы:

1. Ежегодник Государственной службы статистики Приднестровья, 2021. – Текст: непосредственный.

УДК 378.4

Ю.К. Войт, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье,
И.Ф. Апроцкая, учитель
МОУ «Катериновская ОСШ им. А.С. Пушкина»
Каменский район, с. Катериновка, Приднестровье

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Актуальность развития дистанционных форм обучения для всех стран мира очевидна. Наиболее активно в Приднестровье дистанционное образование стало реализовываться в последние несколько лет в связи с пандемией COVID – 19. На сегодняшний день дистанционная форма обучения имеет широкое распространение в образовательном процессе вузов, что влечет за собой трансформацию роли и компетенций преподавателя. Данная статья посвящена определению роли преподавателя в дистанционной форме обучения при получении профессионального высшего образования, описанию новых компетенций преподавателя ДО. Приведены основные функции преподавателя в дистанционном обучении.

***Ключевые слова**: дистанционное образование, дистанционное обучение, роль преподавателя, компетенции, проблемное обучение, цифровизация образования.*

Дистанционное образование достаточно активно вошло в нашу повседневную жизнь. В настоящее время оно показало свою востребованность и хорошие перспективы для его дальнейшего развития. В условиях цифровизации высшего профессионального образования актуализируется проблема подготовки педагогических кадров, увеличивается роль преподавателя в организации качественного дистанционного обучения. Проблема определения роли преподавателя при организации дистанционного обучения студентов является сегодня достаточно актуальной, так как ее неправильное понимание влечет за собой снижение качества образовательного процесса. В системе дистанционного обучения изменилась не только форма и содержание взаимоотношений «преподаватель – студент», но и меняются функции каждой из сторон. Цель статьи – это определение функции и компетенции преподавателя дистанционной формы обучения, а также поиск ответа на вопрос, где и как можно приобрести преподавателю новые компетенции, необходимые и достаточные для преподавания в дистанционном формате, в связи с тем, что в педагогических вузах на сегодняшний день не ведется подготовка педагогов дистанционной формы обучения.

Под дистанционным обучением следует понимать «комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии [10, С. 2].

Рассматривая систему дистанционного обучения как форму организации образовательного процесса, которая обеспечивает взаимодействие всех участников дистанционного обучения посредством специализированной информационно-образовательной среды, становится ясным, что практически все участники образовательного процесса сталкиваются как с проблемой освоения определенного программного обеспечения, так и с преодолением ряда психологических трудностей в преподавании и освоении учебного материала. В связи с этим преподавателю вуза, который реализует дистанционное обучение, предстоит освоить новые роли и новые компетенции, которые будут дополнять те, что необходимы для работы в очном формате.

Исследованием видов деятельности преподавателей, работающих в системе ДО, занимались А.А. Андреев [1], Г.А. Андрианова [2], Е.А. Белякова [4], Л.В. Бендова [5], Т.В. Громова [6], З.Р. Девтерова [8], В.И. Солдаткин и другие.

Обзор научных работ в сфере подготовки преподавателей для работы в системе ДО показал разные подходы к набору ролей, компетенций, требований в их трудовой деятельности. Отмечается, что с внедрением цифровизации в образовательный процесс и развитием дистанционного образования появилась новая модель студента, ориентированного преимущественно на самостоятельное освоение учебного материала, мотивированного на личностное и профессиональное саморазвитие. Еще И. Кант в конце XVIII века утверждал, что для студента полезно овладеть «методом самостоятельно размышлять и умозаключать». В. Гумбольдт полагал, что молодого человека можно считать готовым для обучения в университете, «если он так многому научился у других, что он теперь в состоянии учиться самостоятельно» [7]. Задача университетского образования заключается в подготовке студента к самостоятельным исследованиям, самостоятельности решения задач в современном многозадачном мире, а задача и основная роль преподавателя ДО в поддержке студента в его самостоятельной учебной деятельности. Современное образование должно научиться готовить студентов к неопределенному будущему.

Роль и функции преподавателя при ДО отличаются от преподавателя традиционного учебного заведения. В условиях ДО все традиционные функции преподавателя будут иметь несколько иную дополнительную интерпретацию, т.е. иметь непосредственную связь с цифровыми компетенциями, реализовываться в цифровой образовательной среде, а также подкрепляться конкретными цифровыми ресурсами.

К ним следует отнести:

- целеполагающая;
- диагностическая;
- мотивационная;
- проектирование и конструирование учебного процесса;
- консультационно-поддерживающая;
- информационно-обучающая;
- организационная;
- коммуникабельная;
- рефлексивная;
- контролирующая. [3]

Например, мотивационную функцию следует считать в данном перечне как одну из основополагающих, и она требует новых подходов: подготовка способов мотивации на самостоятельную работу, максимальная визуализация материала, дизайн учебного курса и т.д. С этой целью на кафедре информатики и программной инженерии филиала Приднестровского Государственного Университета в г. Рыбница проводится следующая работа:

1. Подготовка учебных материалов с учетом специфики дистанционного обучения и индивидуальных особенностей студентов.
2. Овладение студентами и преподавателями диапазоном технических умений, обеспечение обратной связи, активное использование платформ ZOOM, GoogleMeets и др.
3. Использование интерактивных методов на занятии, технологии проблемного обучения, аудио – и видео – сопровождение учебных курсов.
4. Используется система поощрения студентов в условиях балльно -рейтинговой системы: дополнительные баллы за участие в конференциях, конкурсах, викторинах, грантах. Студенты имеют возможность очного участия через платформу ZOOM или непосредственно на базе университета.
5. Тестовая система контроля, самоконтроля на платформах MOODLE, GOOGLE.

Обучать в условиях ДО означает организовать самостоятельную познавательную деятельность студента, научить его самостоятельно получать знания и использовать полученные знания на практике, находить множество решений одной проблемы. И вот здесь преподаватель должен отбирать для указанных целей такие методы, технологии обучения, которые бы помогали приобретать знания самостоятельно и из разных источников формировать собственную точку зрения, уметь ее аргументировать. С целью формирования таких умений на занятиях используется технология проблемного обучения. Роль преподавателя заключается в данном случае в координации познавательного

процесса студентов, осуществлении групповых и индивидуальных консультационных занятий, составлении графика учебного процесса, контроле его выполнения студентами. Продемонстрируем использование данной технологии на платформе MOODLE на занятии по дисциплине «Технические и аудиовизуальные средства обучения».

Под проблемным обучением понимается такая организация учебного процесса, при которой учебная информация должна вызывать в сознании обучающегося проблему, решение которой требует активной мыслительной деятельности и новых знаний [4, С. 13], [10].

Весь процесс занимает три этапа.

Подготовительный этап

1. Анализ содержания учебного материала, выбор темы, материала, позволяющего применить технологию проблемного обучения. Выбранный материал предполагает неоднозначность его интерпретации или толкования.
2. Выявление уровня интереса и осведомленности обучающихся по данной проблематике. В Moodle использовали для этой цели элементы «опрос», «тест», а также созданные тесты в Google Forms.
3. Определение способа, методов, приемов организации проблемного обучения.
4. Размещение проблемного вопроса, задачи, методических рекомендаций, дополнительного материала в электронной информационно-образовательной среде РФ ПГУ. На учебном портале можно выложить текст и аудиофайл или видеофайл, которые бы содержали противоречивую информацию по заявленной проблеме: «Визуализация учебного материала: за и против». Используются следующие элементы: «страница», «файл», «задание», позволяющие разместить текстовый документ, аудио и видеофайлы; «гиперссылка», «глоссарий», «книга», «база данных».

Этап реализации технологии проблемного обучения

5. Организация обсуждения поставленной проблемной задачи, вопроса. На базе содержания этого материала студенты выстраивают свою гипотезу, аргументацию, определяющие их позицию по проблемному вопросу: «Каковы перспективы применения визуализации в ДО?». Привлекаются следующие интерактивные элементы:

а) «Чат», позволяющий организовать «мозговой штурм», «побуждающий диалог», выдвижение гипотез, быстрое решение вопросов. Режим «онлайн».

б) «Форум». Режим «онлайн» и «оффлайн». Возможность прикрепить файл, организовать обсуждение доказательств гипотез, результатов решения, рефлексии, дискуссий, создать несколько форумов: «форум-консультация», «форум гипотез» и т.д. Использование режима видеоконференции в СДО Moodle и видеосвязи «Zoom».

Завершающий этап

Шаг 6. Подведение итогов на соответствующих форумах или в режиме видеоконференции: обсуждение, полученного решения, формулировка результатов. После обсуждения можно дать тестовое задание на учебном портале, которое бы позволяло оценить, например, уровень усвоения лексического материала по данной теме.

Анализ показывает, что в процессе ДО очень важно организовать эффективную коммуникацию студент – преподаватель. Современные ИКТ создают для этого сегодня все необходимые условия, обеспечивая оперативную передачу информации. В качестве таких цифровых ресурсов может выступать MOODLE, Mentimeter – сервис, позволяющий задавать вопросы классу и получить мгновенную обратную связь через любые мобильные устройства, имеющие доступ в Интернет; приложение XMind для составления ментальных карт и мозгового штурма; приложение Genielly для создания интерактивного контента; видеоконференции Webinar.ru, Zoom.ru, Trueconf.ru и другие.

Для реализации работы с цифровыми ресурсами помимо традиционной профессиональной компетентности педагогу ДО потребуется и профессиональное использование дистанционных технологий для организации учебного процесса в виртуальной образовательной среде, свободное владение существующими на сегодняшний день сквозными технологиями. Высокий темп развития информационного общества привносит быстрые изменения в ИКТ технологиях, что ведет и к изменениям в содержании

обучения. В связи с этим преподаватель должен стремиться к постоянному непрерывному повышению квалификации, саморазвитию и самосовершенствованию. Достаточно важными компетенциями преподавателя ДО является организация и управление образовательным процессом в виртуальной образовательной среде, умение правильно подбирать принципы дистанционного обучения и руководствоваться ими в процессе обучения, уметь анализировать образовательные потребности и поддерживать мотивацию обучающихся; умение организовывать контроль: разработка тестов; проведение групповых и индивидуальных форм контроля, используя соответствующие цифровые ресурсы.

Роль преподавателя современного вуза переживает ряд изменений, которые влекут за собой усиление значимости самого преподавателя в системе профессиональной подготовки студентов в условиях дистанционного обучения. Можно утверждать, что основной ролью преподавателя дистанционного образования является не столько сам процесс обучения, сколько сопровождение и поддержка обучающегося в его учебной деятельности. Очень важно установить виртуальную коммуникацию в постоянном режиме, выстроить собственную методику проведения занятий в цифровой образовательной среде, четко определить используемые технологии, цифровые ресурсы в образовательном процессе и быть готовым к постоянному самосовершенствованию. К ключевым компетенциям преподавателя ДО, наряду с традиционными компетенциями, следует добавить профессиональное использование дистанционных технологий, цифровых ресурсов; умение правильно организовать учебный процесс в дистанционном формате, подобрать адекватные форме обучения методы, а также поддерживать высокую мотивацию обучающихся в процессе познания их будущей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин – М.: Изд-во МЭСИ, 1999. – 196 с. – Текст: непосредственный.
2. Андрианова Г.А. Как организовать диагностику и оценку метапредметных результатов учащихся / Г.А. Андрианова. – Текст: электронный // Интернет-журнал «Эйдос». – 2016. – № 2. – URL: http://eidos.ru/journal/2016/200/ (дата обращения: 20.04.2022).
3. Артюхина А.И. Педагогика и методика преподавания в высшей школе: учебно-методическое пособие/ Под ред. А.И. Артюхиной. – Волгоград, 2016.– 246 с. – Текст: непосредственный.
4. Белякова Е.А. Проблемные задания как средство формирования коммуникативной компетенции у будущих учителей иностранного языка (на материале английского языка): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Е.А. Белякова; Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2011. – 24 с. – Текст: непосредственный.
5. Бендова Л.В. Функции тьютора в сети ОДПО / Л.В. Бендова. – Текст: непосредственный // Высшее образование в России. – 2007. – №12. – С. 82 – 89.
6. Громова Т.В. Структура и вопросы организации профессиональной деятельности преподавателя дистанционного обучения / Т.В. Громова. – Текст: непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020. – № 9. – С. 72–82.
7. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию / В. Гумбольдт. – М., 1984. – Текст: непосредственный.
8. Девтерова З.Р. Роль и функции преподавателя-тьютора в системе дистанционного обучения / З.Р. Девтерова.
URL: http://www.rusnauka.com/4_SND_2012/Pedagogica/ldoc.htm (дата обращения 20.09.2022). – Текст: электронный.
9. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов и др.; под науч. ред. В.И. Блинова. – 2020. – 98 с. – Текст: непосредственный.
10. Лапшова А.В. Дистанционные технологии обучения как ресурс повышения качества образования / А.В. Лапшова, М.О. Сундеева, М.А. Татаренко. – Текст: электронный. // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 6.
URL: http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17821 (дата обращения: 21.09.2022).

УДК 377.5

М.В. Гетман, студентка,
О.В. Сташкова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В данной статье рассмотрены особенности интерактивных карт, дан обзор платформ и онлайн-конструкторов для их создания. Описаны инструментарий PowerPoint, используемый для разработки интерактивных карт, охарактеризована роль интерактивных карт в процессе обучения математики, информатики.

***Ключевые слова**: интерактивные средства обучения, интерактивная карта, таймлайн, триггер, гиперссылка.*

Компьютерные технологии занимают важнейшее место в нашей жизни, все сферы общества подчинены научному прогрессу и господству технологий. Всё это не обошло стороной и сферу образования, в которой компьютеры, проекторы, интерактивные доски и иные средства обучения достигли широкого распространения. Исследовав опыт профессорско-преподавательского состава Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, а также опыт ведущих педагогов Приднестровья, было принято решение применить на уроках информатики и ИКТ современные технологии по созданию интерактивных мультимедийных карт. В данной статье представлен практический опыт использование такого вида интерактивного мультимедийного продукта как «интерактивная карта».

В современном мире, развивающемся по пути научного прогресса, широкую популярность принимают мультимедийные средства обучения с использованием информационно-коммуникативных технологий.

В педагогическом арсенале у сегодняшнего современного учителя имеется широкий спектр интерактивных средств, используемых в процессе обучения. Среди них различные лаборатории, конструкторы, тренажеры, анимированные схемы, интерактивные карты и т.д. Педагоги могут воспользоваться готовыми ресурсами либо разработать собственные.

В готовые электронные пособия невозможно добавить ту информацию, которую учитель считает важной в работе со школьниками. В таком случае, можно предложить подготовить авторский мультимедийный продукт. Он не потеряет положительные черты электронных учебных материалов и позволит в дальнейшем экспериментировать и дорабатывать.

Использование мультимедийных технологий непосредственно влияет на восприятие учениками информации, на формирование комплекса навыков и умений, ускоряет процесс адаптации ученика в обществе при воздействии на него первичных агентов социализации. Способы применения этих технологий могут быть различными как по содержанию, так и по их видам. Показ научного фильма, работа с презентациями, интерактивные карты и многое другое лишь малая толика в примерах мультимедийной работы в ходе урока или дополнительных занятий.

Умелое использование интерактивной карты во время изложения нового материала активизирует внимание обучающихся, заставляет их с интересом следить за ходом рассказа, способствует созданию у обучающихся прочных ассоциаций обозначений на карте с определёнными зрительными представлениями. Карту можно использовать и для того, чтобы сделать более убедительными выводы и обобщения по изучаемым историческим событиям.

Рассмотрим использование интерактивной карту на уроках информатики, созданной средствами ППП Microsoft Office. Данный интерактивный продукт был применен на уроке в 10 классе при изучении главы «Информационные технологии» по теме «Создание анимации». Основная цель урока – рассмотреть основные приёмы создания презентаций с исполь-

зованием анимации и триггеров: ознакомиться с редакторами создания анимации. В контексте данного урока мультимедийные презентации не ограничиваются только настройкой анимационных эффектов и задания для них параметров. Использование в программе PowerPoint различных эффектов анимации, триггеров и управляющих кнопок, позволило превратить урок в целое путешествие в рамках конкретной темы, опираясь на межпредметные связи. Возможность использования наглядных примеров, музыкальных вставок, видеофрагментов (непосредственно относящихся к теме урока) реализуется через аудиовизуальный компонент. Быстрое перемещение по карте или среди материала, необходимого для урока, достигается с помощью единой системы информации. На данном уроке интерактивные карты использовались для обобщения, закрепления полученных знаний.

Учащимся 10 класса было предложено провести исследовательскую поисковую работу по теме урока. Ребята были разбиты на группы по два человека, каждой из групп было предложено использовать в проекте исторические данные об ученых, которые внесли вклад в науку по математике и информатики.

В основе интерактивных карт, разработанных группами, исследующими вопросы в области информатики, лежат «таймлайны». Таймлайн идеально подходит для визуализации процессов и последовательного изложения событий. С помощью таймлайна можно сделать обзор, показать поворотные моменты или же выявить упущенные аспекты. Была изображена своего рода линейка с нанесенными годами. По нажатию на год, пользователю открывался материал, описывающий событие, которое привело к подъему в сфере компьютерных технологий. На слайдах устанавливались кнопки перехода, которые возвращали в исходное положение, к началу карты или обеспечивали выход из программы.

Группы, занимающиеся математическим вопросами, использовали исторические карты, например карту древней Греции. Учащиеся наносили на карты переключатели с изображениями великих математиков древней Греции, которые внесли большой вклад в развитие математики. Ребята предусмотрели возможность появления информация об учёном, его открытиях и достижениях в науке, при нажатии на его изображение. Также на слайде были установлены кнопки перехода, которые возвращали в исходное положение, к началу карты или обеспечивали прекращение работы с картой.

В заключение необходимо отметить то, что использование интерактива в процессе урока, как показывает практика, снимает нервную нагрузку школьников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Метапредметные связи увеличивают свое значение и роль в системе преподавания. Развитие компетенций переходит на качественно новый уровень применения и реализации. Именно современные технологии являются гарантом развития педагога и ученика в будущем.

Список литературы:

1. Ивановский Р.И. Информационные технологии в образовании / Р.И. Ивановский. – М., 2013. – Текст: непосредственный.
2. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии. / О.И. Мезенцева. – URL: Учебное пособие-7.pdf (window.edu.ru) (дата обращения 2018 г).
http://window.edu.ru/resource/702/81702/files/Учебное%20пособие-7.pdf – Текст: электронный.
3. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. / И.В. Роберт. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с. – Текст: непосредственный.

УДК 378.147.88

А.Б. Глазов, ст.преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ CHROME ПРИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В РЕЖИМЕ ONLINE

В статье рассмотрен разработанный автором программный продукт на основе браузера Chrome для решения задач и опыт его использования при проведении практических работ в процессе преподавания физики в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Эксперимент проводился в весеннем семестре 2022 года со студентами второго курса специальности "Программная инженерия" кафедры ИиПИ. Программа оказалась эффективной как при практических занятиях, так и при выполнении домашних работ. В работе описан основной функционал программы.

***Ключевые слова**: Chrome, JavaScript, программа, практика, online.*

Длительный период online обучения из-за пандемии существенно изменил базовые действия преподавателей. В таких условиях легко было трансформировать чтение лекций за счет использования слайдов [1,2]. Однако проведение практических занятий требует активных действий учащихся при освоении материала.

При решении задач необходимо использовать несколько различных стандартных программных продуктов: текстового редактора для ввода условий задачи, графического редактора для исполнения чертежей и рисунков, калькулятора для расчетов. В операционной системе Windows для этого применяют отдельные средства из вкладки «Стандартные», не согласованные друг с другом. Кроме того, они значительно различаются в зависимости от версии Windows. Это затрудняет проведение общих занятий.

В то же время стандартом де-факто при работе с интернетом в настоящее время стал браузер Chrome. Поэтому возникла идея использовать его для проведения практических занятий. Этому способствует богатство функций языка программирования JavaScript, встроенного в Chrome. Для отображения рисунков "заточен" специальный объект браузера Canvas. Javascript легко реализует манипуляции с текстом и элементами графики,а вычисления можно выполнить с помощью функции eval(), используя функции класса Math.

В данной работе рассматривается специализированный программный продукт, разработанный автором и использованный им при проведении занятий по физике в весеннем семестре 2022 года со студентами второго курса специальности Программное обеспечение кафедры ИиПИ.

Предлагаемое приложение состоит из нескольких файлов:

Sheet.htm – основной запускаемый файл;
Code.css – набор стилей для его оформления;
Cod.js – набор функций для реализации действий;
Sheet_hlp.htm – вспомогательный файл, описывающий назначение элементов управления основного файла.

Общая идея приложения – предоставить пользователю канву, стилизованную под лист бумаги в клеточку и набор привычных инструментов для работы с ней.

Приложение запускается с помощью браузера Chrome (обычно щелком по файлу Sheet.htm, если хром выбран браузером по умолчанию).

Внешний вид запущенного приложения приведен на рисунке 1.

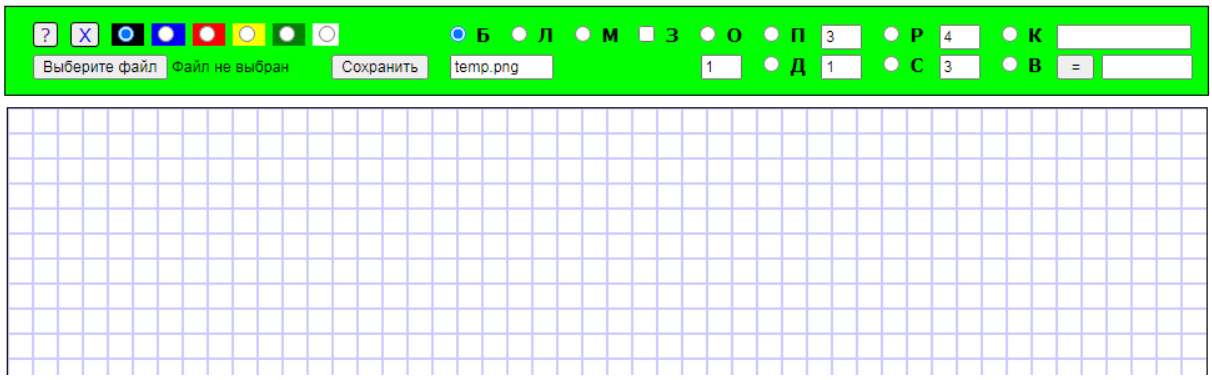


Рис. 1. Внешний вид приложения

Оно состоит из строки с элементами управления и канвы, верхняя часть которой представлена на рисунке. Канва стилизована под бумагу в клеточку и имеет размеры, превосходящие экран монитора, что позволяет легко разместить на ней начальные условия, поясняющие рисунки и решение нескольких задач.

Назначение каждого элемента полоски управления подробно описано в Sheet_hlp.htm, который для удобства дублирует заголовочную часть приложения, не исполняя его функционал, но подробно описывая назначение каждого элемента управления приложения (рис.2).

Кратко перечислим конкретные операции, реализуемые приложением: Очистить канву, выбрать цвет (один из 6) линий и букв на канве, нарисовать линию произвольной формы на канве с помощью перемещения мыши, ввести текст с клавиатуры в произвольную часть канвы, провести прямую линию между двумя точками, построить ломаную линию произвольной формы, начертить прямоугольник и круг(допуская их заливку выбранным цветом), открыть файл с произвольным рисунком и разместить на канве несколько его копий, применяя при необходимости масштабирование, выполнить расчет произвольного выражения на встроенном калькуляторе, сохранить заполненную канву в файле png, загрузить текст задания из текстового файла, используя стандартный буфер обмена Windows. Комбинируя эти операции легко решить практические задания по физике.

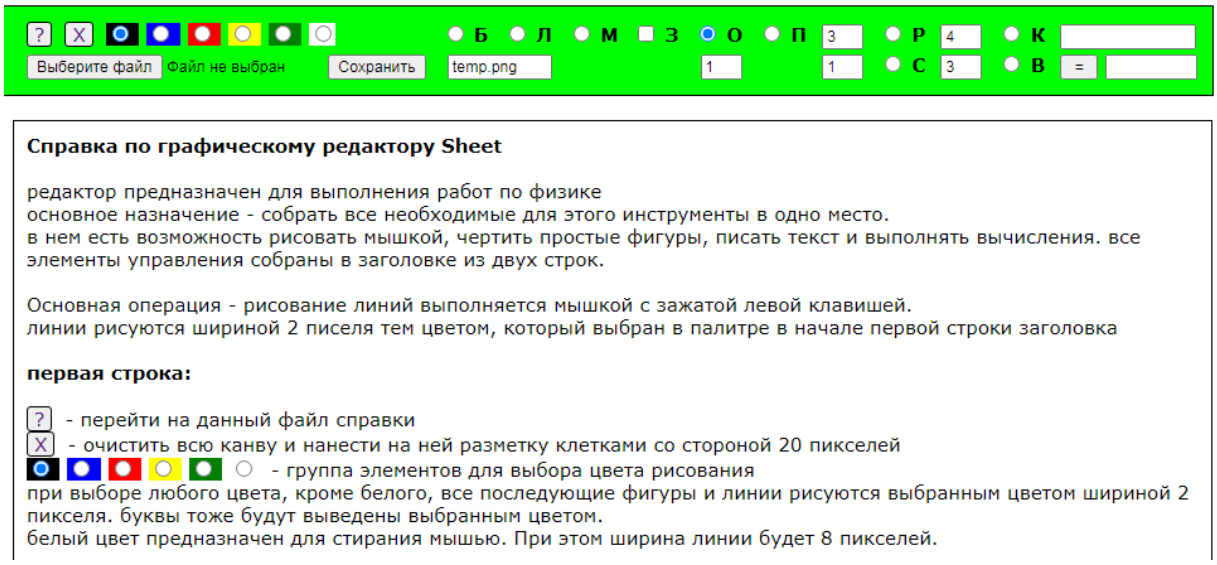


Рис. 2. Фрагмент описания элементов управления

Данное приложение было легко освоено студентами и использовалось как базовое для выполнения домашних работ. В этом случае студент получал текст задач, выполнял

полный объем работы по их решению, сохранял получившуюся канву как рисунок и отправлял преподавателю. Такой формат контроля легко пресекал попытки списывания

Фрагмент реальной домашней работы представлен на рисунке 3.

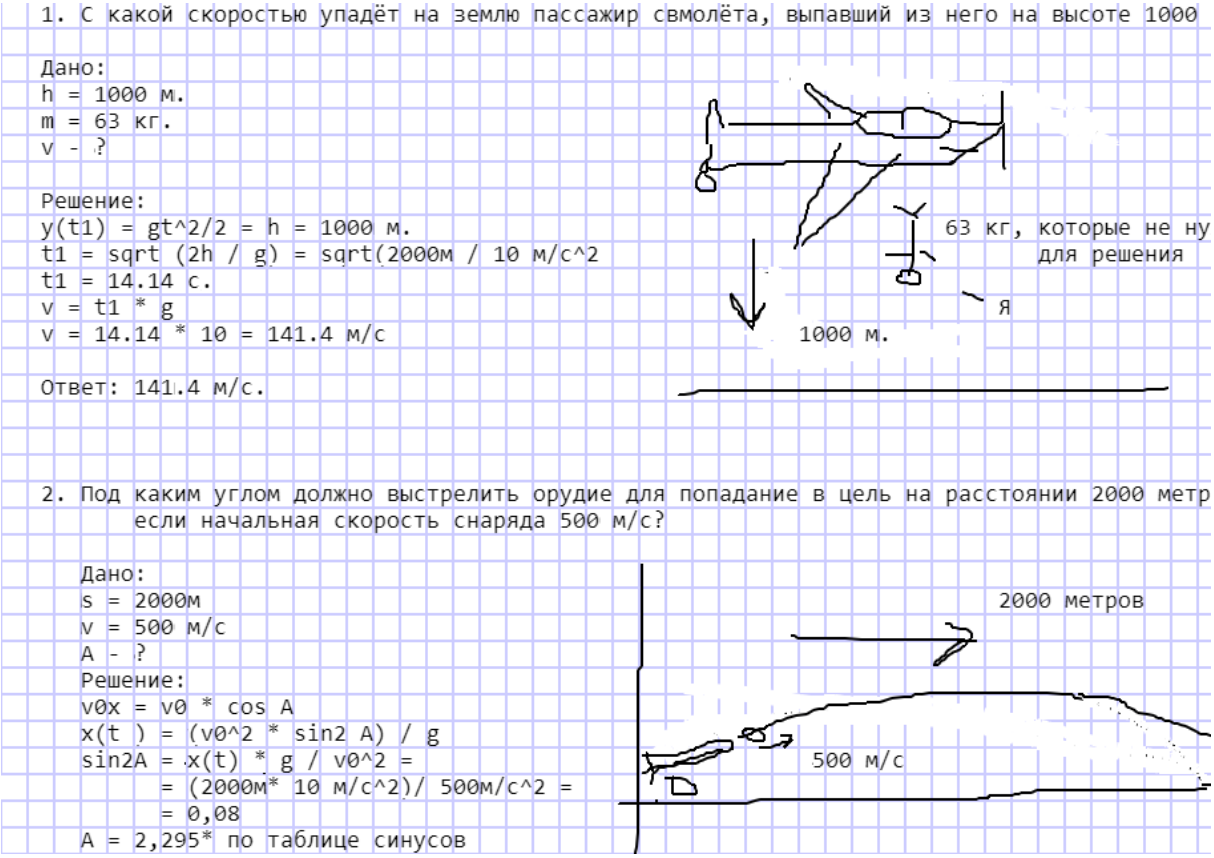


Рис. 3. Фрагмент домашней работы

Приложение использовалось в течение семестра не только программистами, но и студентами АТТП также достаточно успешно.

Подробная видео-инструкция по работе приложения приведена на канале автора в [3].

Список литературы:

1. Официальный сайт PowerPoint. – URL: https://www.microsoft.com/ru-ru/microsoft-365/powerpoint. – Текст: электронный.
2. Google Slides. – URL: https://www.google.com/intl/ru/slides/about/ – Текст: электронный.
3. Описание работы с приложением. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=AlXX1TnxKT4&list=PLku9se_HAVOrs3p_jJzZAbV3BEODrhS3j&index=20&t=14s – Текст: электронный.

УДК 614.84

А.А. Деньговский, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАДЗОРНЫХ ОРГАНОВ

В статье рассматриваются сведения о применении информационных технологий в работе органов государственного пожарного надзора и значение цифровизации для предотвращения случаев гибели людей. Предлагаются основные направления совершенствования государственного пожарного надзора на основе широкого распространения современных информационных технологий.

***Ключевые слова**: пожарная безопасность, цифровизация, технологии, государственный пожарный надзор.*

Обеспечение комплексной безопасности является одной из наиболее важных функций государства. Учитывая динамику пожаров (рис. 1), это одна из его приоритетных задач.

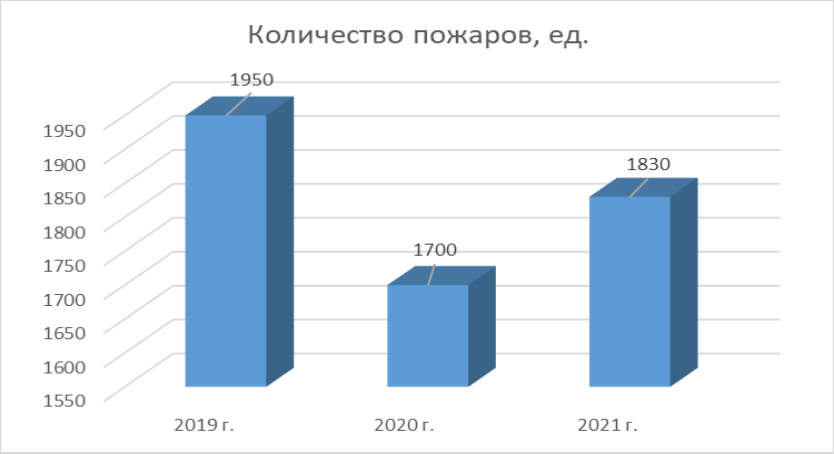


Рис. 1. Динамика пожаров в 2019-2021 гг.

По данным рис. 1, видно, что в 2021 г. в Приднестровье произошло порядка 1830 пожаров. Большая часть возгораний в 2021 г. пришлась на объекты на открытых территориях – 64 % пожаров (рис. 2).

Рис. 2. Объекты возникновения пожаров в Приднестровье в 2021 г.

Государственный пожарный надзор (ГПН) оценивает ситуацию с пожарами как сложную. Из-за пожаров в Приднестровье ежегодно гибнут десятки людей, многие предприниматели лишаются бизнеса. Также очевидно негативное влияние пожаров на состояние социальной, техногенной и экономической инфраструктуры страны.

Проанализировав вышеизложенное, пристальное внимание в этих условиях обращают на себя вопросы повышения эффективности работ по предотвращению пожаров на основе улучшения деятельности ее основного надзорно-профилактического органа – государственного пожарного надзора. Работа такой сложной системы, как ГПН зависит от качества управленческой деятельности и ресурсов, необходимых для ее реализации. Между тем ГПН имеет относительно ограниченные ресурсы и время для упреждающего предотвращения пожаров. В результате этого существует большая потребность в применении актуальных цифровых технологий в надзорно-профилактической деятельности. Ускорение принятия решений, благодаря цифровизации и анализу собранных цифровых данных, может повысить обоснованность стратегических решений в области повышения эффективности профилактических мер.

В современных условиях увеличения числа особо опасных объектов система организации деятельности ГПН должна быть более динамичной, эффективной, иметь большее влияние на результативность работы, обеспечивая необходимую концентрацию внимания инспектора, потому что от этого зависит эффективность пожарно-профилактической деятельности ГПН.

Одним из основных факторов, влияющих на состояние пожарной безопасности, является уровень научного-технического и информационного обеспечения пожарной безопасности, в том числе уровень инновационной деятельности. В целях повышения обеспечения пожарной безопасности проводится формирование новых подходов к организации и осуществлению надзорной деятельности.

Создание единой программы оценки соответствия объектов требованиям пожарной безопасности существенно упростит работу сотрудников ГПН, даст возможность оперативно и эффективно принимать решения по результатам проверки и улучшит результативность работы.

«SUPERVISION 2.0» – это мобильное приложение, которое упрощает и оптимизирует работу сотрудников ГПН благодаря применению информационных технологий.

Согласно принципам системности и комплексности, проект состоит из четырех составных частей:

1. Приложение, которое содержит в себе программу оценки соблюдения организации гражданами требований пожарной безопасности и принятие мер по результатам проверки.
2. Система оценки соответствия объектов требованиям пожарной безопасности. Кластер информации, который содержит в себе все регламентирующие документы, определяющие деятельность ГПН, формулы и расчеты, справочные и консультативные данные.
3. База данных, которая содержит в себе информацию о проведенной работе на инспектируемом объекте с принятием мер по ее итогам.
4. Система оценки работы сотрудника ГПН.

Принцип работы системы «SUPERVISION 2.0»:

В соответствии с ежегодным планом проведения плановых проверок (который предварительно загружен в программу и обновляется каждый год), программа автоматически составляет ежемесячный план проверок. Не позднее чем за 15 дней инспектору ГПН приходит сообщение, которое уведомляет его о том, какая проверка планируется, на каком объекте и сроки проведения проверки с целью уведомления инспектируемого объекта (также инспектор ГПН в ручном режиме может ознакомиться с планом проведения оценки соответствия объектов требованиям пожарной безопасности, итогами предыдущих проверок данного объекта и статистикой устранения выявленных нарушений).

За несколько часов до проведения проверки по пожарной безопасности сотруднику ГПН на планшет приходит уведомление, в котором содержится информация, куда и в какое время инспектору нужно явиться для проведения оценки соответствия объекта

требованиям пожарной безопасности. Далее на интерактивной карте выстраивается маршрут следования до инспектируемого объекта. Приехав на объект, инспектор ГПН на карте открывает нажатием на соответствующий объект форму проверочного листа. Все несоответствия автоматически переносятся программой в акт и предписание (в соответствии с которым учреждению нужно устранить недостатки с указанием временных рамок). После заполнения всех граф программой производится расчет ключевых показателей для определения соответствия результатов проверки и регламентирующих документов. Далее программа автоматически оправляет предписание по устранению несоответствий требований пожарной безопасности в личный кабинет портала Госуслуг (связано это с мобильностью и упрощением получения данного документа) юридического лица, ответственного за содержание объекта (заверенная электронной подписью инспектора ГПН). Заверенный электронной подписью инспектора ГПН документ, который содержит в себе всю информацию о проверке, отправляется в единую базу данных.

Так же инспектор ГПН будет иметь возможность размещать в своем личном аккаунте приложения информацию о проведенной деятельности, которая направлена на профилактику и пропаганду культуры безопасности как на предприятии, так и в быту, отслеживать статистику проделанной работы.

Активно автоматизируется деятельность инспекторов по пожарному надзору. В целях цифровизации их деятельности, необходимо разработать специальную информационную систему, которая позволит улучшить механизм обмена информации между государственными инспекторами по пожарному надзору и проверяемыми предприятиями, торгово-развлекательными центрами и т.д. Она же обеспечит более быстрое электронное взаимодействие между ГПН и другими ведомствами. А цифровая информация, собранная Главным управлением по чрезвычайным ситуациям (ГУпЧС), станет базой для проведения различных аналитических исследований.

С 2020 г. подобная информационная система уже эксплуатируется в некоторых органах управления, входящих в систему МЧС России. Полное внедрение более усовершенствованной системы позволит сформировать единую информационную систему надзорно-профилактической деятельности.

Ключевые возможности, вытекающие из оцифровки ГПН, заключаются в следующем (рис.3).

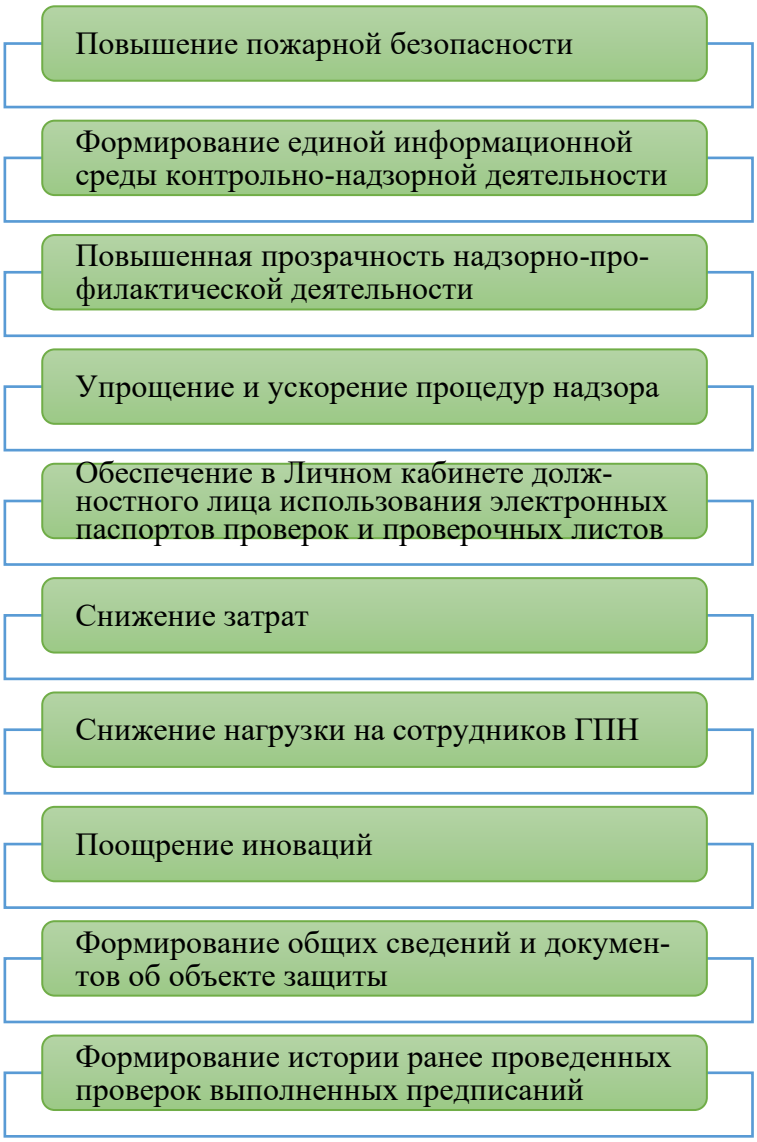


Рис. 3. Преимущества цифровизации ГПН

В целях совершенствования рекомендуется полностью обеспечить ГПН цифровыми топографическими картами всех населенных пунктов, особенно, находящихся в зоне повышенного риска возгорания. Непосредственно в противопо-

жарных работах следует использовать все возможные методы визуализации, такие как точечные данные, плотность ядра и картографическое отображение, которые следует применять комплексно (каждый метод имеет ограничения, но в комплексе они расширяют возможности для интерпретации и определения форм превентивных мер). Но главное – необходимо полностью внедрить информационную систему и построить единую цифровую базу контрольно-надзорной деятельности, автоматизирующую систему учета и планирования надзорных и профилактических мероприятий в области повышения пожарной безопасности и пр. Дальнейшее внедрение информационных технологий в надзорно-профилактическую деятельность позволит ГПН повысить пожарную безопасность, спасти жизни десятков людей, сохранить здания и лесные массивы.

Список литературы:

1. Закон «О пожарной безопасности в Приднестровье» от 09.10.2003. –. №339-Р-III. – Текст: непосредственный.
2. Инструкция по организации и осуществлению государственного пожарного надзора в Приднестровье от 26.02.2007. – № 95. – Текст: непосредственный.
3. Шарафутдинова Е.Н., Провар П.В. Система СПО ИАП «Системы сбора и анализа информации о состоянии пожарной безопасности и результатов надзорной деятельности на объектах защиты, в том числе объектов социальной защиты и здравоохранения, на территории Российской Федерации» – Система АИС «Электронный инспектор», 2012. – Текст: непосредственный.

УДК 378.1

И.С. Иордатий, воспитатель
М.Н. Ковальчук, воспитатель-методист ПНД,
О.Ф. Солтинская, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОДО

В материалах статьи раскрывается значимость информационно-компьютерных технологий в рамках организации воспитательно-образовательного процесса ОДО. Перечислены условия, которые необходимо создать в организации дошкольного образования для реализации ИКТ технологий. Определены основные области деятельности воспитателя с целесообразным применением информационно-компьютерных технологий.

***Ключевые слова**: информатизация, информационно-компьютерные технологии, организация дошкольного образования, воспитательно-образовательный процесс, предметно-развивающее пространство, родительская общественность, дистанционное взаимодействие.*

Реалии времени таковы, что перед современным дошкольным образованием сегодня ставятся сложные и непростые задачи. Все они в той или иной мере обеспечивают устойчивое развитие системы образования в целом. Создают фундаментальную основу её соответствия требованиям нового времени XXI в., запросам государства и общества к личности подрастающего поколения, которое в дальнейшем будет обеспечивать развитие своей страны.

В настоящий период одной из основного зада образования является информатизация образовательного процесса, что обусловлено глобальной информатизацией общества в целом. Доступность информационного пространства, широкая компьютеризация различных промышленных циклов стало на сегодняшний день нормой. В связи с этим, значительно возросли требования к организации воспитательно-образовательного процесса на основе целесообразного применения информационных компьютерных технологий.

Вопрос значимости внедрения ИКТ технологий в образовательный процесс обсуждается различными международными экспертами. В частности, во «Всемирном докладе по коммуникации и информации», подготовленном ЮНЕСКО, было отмечено, что в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация, сферы образования, приобретает фундаментальное значение.

Применение ИКТ технологий в учебной деятельности прослеживается на всех ступенях образования. Этот процесс можно наблюдать и в организациях дошкольного образования.

Современные исследования убедительно доказывают не только возможность и целесообразность использования этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка. Это утверждают педагоги-исследователи С.Л. Новосёлова, И.Пашелите, Г.П. Петку, Б.Хантер и др.

Информационно-компьютерные технологии являются инновационным ресурсом, который реализует доступность и вариативность обучения детей дошкольного возраста. Они создают условия для деятельности ОДО в новом, качественном ключе, помогают обновить и улучшить содержание образовательного процесса в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровья нового поколения.

Однако, необходимо понимать, что внедрение ИКТ технологий в воспитательно-образовательный процесс ОДО возможно только при создании соответствующих усло-

вий. Требуется материально-техническое обеспечение включающее наличие оргтехники, подключения организации к сети интернет и т. д.

Основным из значимых условий является качественный уровень готовности педагогических кадров к работе с техническими средствами. Современному воспитателю необходимо обладать всеми востребованными информационно-коммуникативными компетентностями, навыками работы с современными гаджетами, умением творческого видения целесообразного применяя ИКТ технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

В настоящий период в организациях дошкольного образования информационно-компьютерные технологии применяются в различных областях:

- в сфере планирования и ведения отчетной документации, которая включает: календарное и перспективное планирование; подготовку и проведение мониторинга качества образования с оформлением результатов как в печатном, так и в электронном виде; оформление электронного портфолио педагогической деятельности воспитателя и воспитанников. Необходимо отметить экономность временных затрат на ведение и заполнение документов;
- в сфере проведения воспитательно-образовательный процесса, который включает в себя: организацию непосредственной образовательной деятельности; организацию совместной деятельности педагога и детей; выполнение различных образовательных проектов; модернизацию предметно-развивающего пространства. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно ёмким, зрелищным и комфортным;
- в сфере взаимодействия с родительской общественностью. В полной мере реализуется возможность продемонстрировать родителям востребованные документы, визуальный ряд фотографий из жизни детского сада. Особая значимость ИКТ технологий при работе с родителями заключается в организации взаимодействия в дистанционном режиме, обусловленным проведением карантинных мероприятий по предупреждению распространения вирусной инфекции нового типа Covid -19;
- в совершенствовании сферы профессиональной компетентности. ИКТ технологии – это наиболее удобный и быстрый способ приобретения новых профессиональных знаний, ознакомления с инновационными технологиями, интересными дидактическим материалами. Участие в сетевых педагогических сообществах позволяет не только изучать позитивные педагогические технологии, методики, но и делиться собственными методическими разработками.

Применение информационно-компьютерных технологий в профессиональной деятельности воспитателя ОДО, обеспечивает развитие инновационных процессов в дошкольное образование. Они значительно расширяют возможности воспитателей и специалистов в сфере обучения детей дошкольного возраста. Создают основу для совершенствования качества образовательного уровня воспитанников и выполнение современных требований к личности подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. –123 с. – Текст: непосредственный.
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина/ – Текст: непосредственный // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2008. – №6. – С. 32-37.
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – Москва: Просвещение, 2011. –250 с. – Текст: непосредственный.
4. Степанова С.В. Использование ИКТ в организации образовательной деятельности детей / С.В. Степанова, Зубкова С.А. – Текст: непосредственный. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – №7. – С 24-30.

УДК 004.9

Р.М. Керпий, студент,
Е.С. Гарбузняк, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ РАБОТЫ КУРАТОРА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

В статье описана информационная система поддержки работы куратора академической группы, реализованная в виде мобильного приложения на основе операционной системы Android: ее функции, отличия в работе приложения для пользователей с различными ролями (студент и куратор).

***Ключевые слова**: информационная система, куратор академической группы, студент, клиентская часть, серверная часть.*

Внедрение информационных технологий является одной из приоритетных задач современной системы образования. В частности, автоматизация процесса учета данных, поступающих от студентов за учебный период, позволяет куратору академической группы быстро формировать отчетную документацию.

В результате проведенного анализа были выявлены положительные и отрицательные стороны существующих информационных систем [1-3], что позволило разработать собственную информационную систему поддержки работы куратора академической группы в виде мобильного приложения на основе операционной системы Android.

Для реализации корректного обращения приложения с базой данных информационная система разделена по функционалу на серверную и клиентскую части.

После первого включения приложения новому пользователю предлагается регистрация, в ходе которой указанные данные отправляются на сервер, где происходит получение запросов с клиентской части на регистрацию нового пользователя, хеширование полученного пароля, а также заполнение регистрационных данных в базу *MySQL 5*.

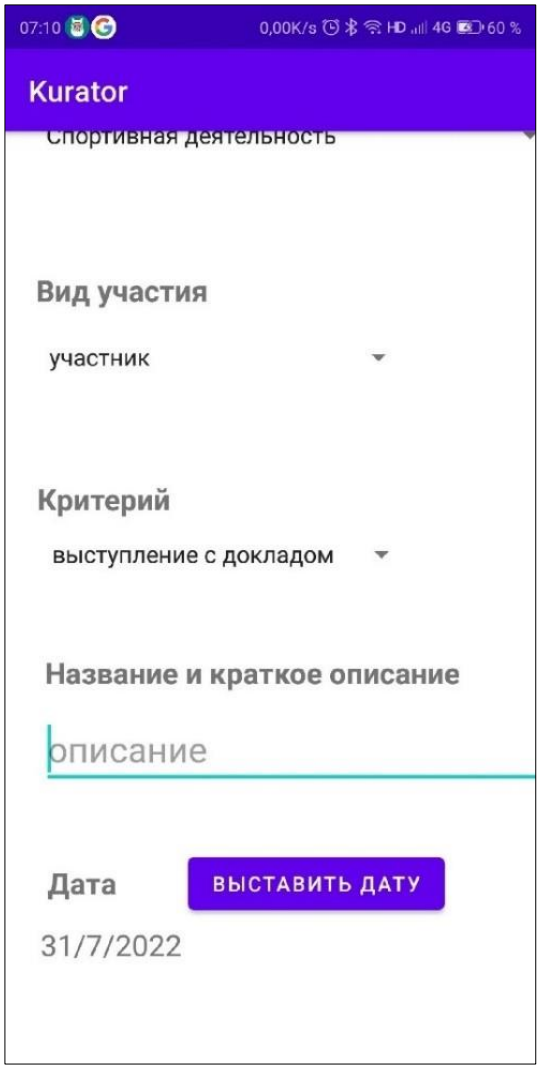
При регистрации новому пользователю предоставляется выбор роли учетной записи (куратор или студент). От роли будет зависеть доступный пользователю функционал.

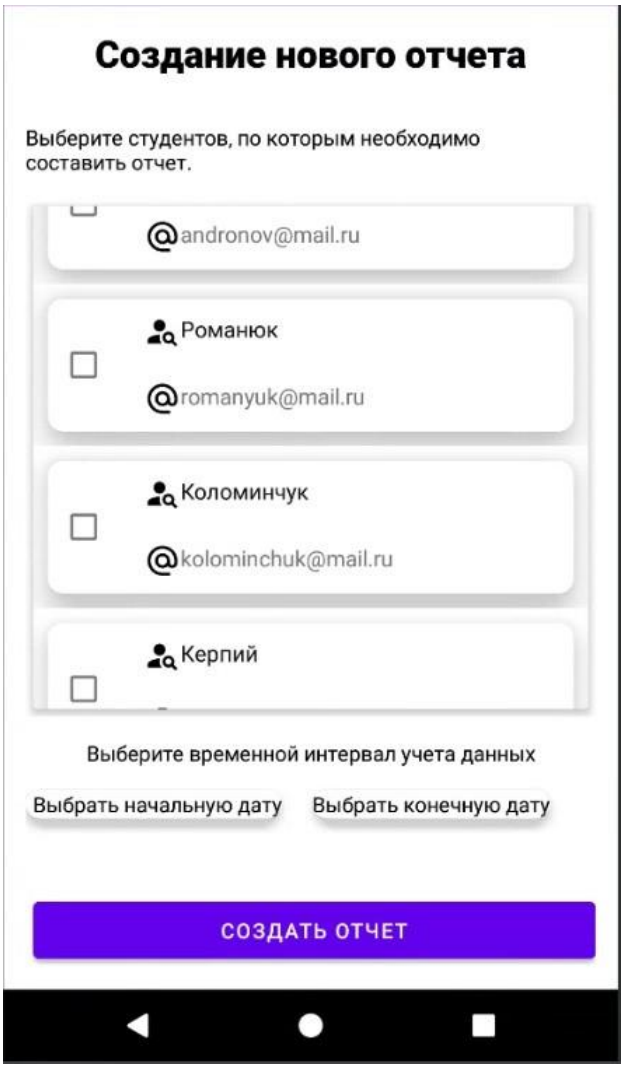
После регистрации появляется форма авторизации, имеющая возможность отправлять указанные пользователем данные при регистрации на сервер, где они проверяются. При положительном ответе с сервера данные пользователя сохраняются на клиентской стороне для дальнейшей обработки запросов на сервер.

При успешной авторизации учетной записи пользователь попадет на главное меню, где он может увидеть свои данные, а также перейти на другие страницы приложения через боковое меню навигации. При выборе в меню пункта «список студентов» открывается форма, на которой представлено перечисление всех пользователей с ролью «студент». Также на форме реализован поиск по пользователям с динамически обновляющимся списком.

Страница профиля куратора и студента имеет некоторые различия. Если пользователь при регистрации указал роль «Студент», то у него в профиле есть переход на страницу с отправкой данных по мероприятиям учебной деятельности. Пользователь вводит данные по мероприятиям, в которых он участвовал, выставляет дату. Данные отправляются на сервер, где их впоследствии может изъять для отчета куратор группы (рис. 1, а).

Страница профиля куратора отличается тем, что ему доступна функции поиска по студентам и формирования отчета по введенной студентами информации. Для этого следует выбрать необходимые пункты сортировки (рис. 1, б).





а б

Рис. 1. Различия функционала: а – профиль студента; б – профиль куратора

После успешного выбора пунктов и нажатия кнопки создания отчета куратору на его электронную почту будет выслан отчет в формате docx-документа, который он впоследствии может редактировать (рис. 2).

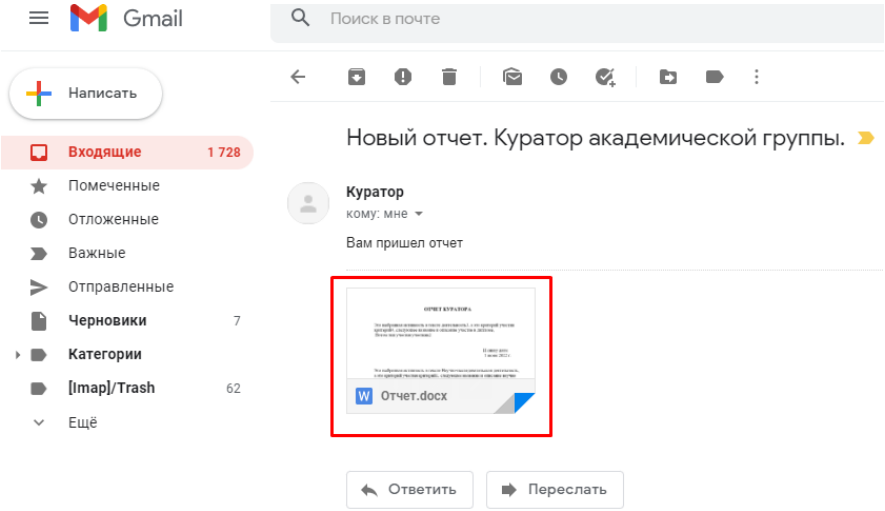


Рис. 2. Присланный на почту готовый отчет

В правом углу верхней панели приложения расположено меню с возможностью настройки профиля и выхода из учетной записи пользователя (рис. 3).

Если с помощью меню осуществить выход из учетной записи, то пользователь будет перенаправлен на форму авторизации.

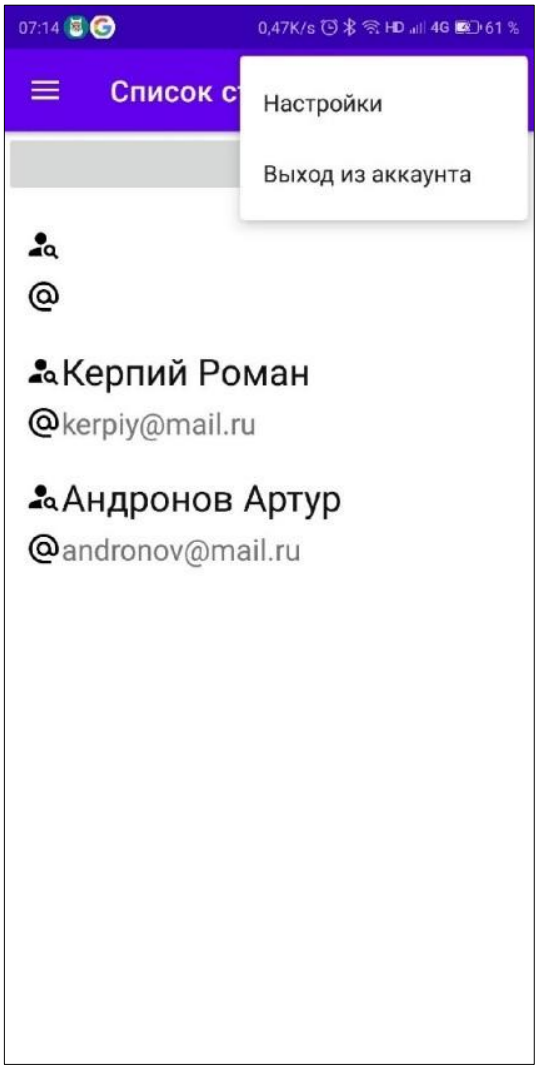


Рис. 3. Меню с выходом из учетной записи

К перспективам развития описанной информационной системы можно отнести:

- реализацию информационной системы и под другие мобильные операционные системы;
- расширение функциональной части системы за счет добавления других видов отчетов куратора.

В целом, разработанная информационная система позволяет оптимизировать деятельность куратора, автоматизировать процесс сбора данных о студентах курируемой академической группы и формирования отчетов.

Список литературы:

1. 1sept: Сайт с выставкой научно-исследовательских работ. – URL: https://project.1sept.ru/works/557368 – Текст: электронный.
2. Google Play Market: Ресурс мобильных приложений. – URL: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tohelp.specialist&hl=ru&gl=US – Текст: электронный.
3. Omsu: Научный журнал. – URL: http://msm.omsu.ru/ – Текст: электронный.

УДК 373.24

В.В. Колесник, воспитатель
Ю.А. Плугарь, воспитатель,
Л.Я. Сиротина, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ

В данной статье рассматривается использование современных компьютерных технологий в деятельности педагога дошкольного образования, их влияние на развитие познавательной активности и личности детей, а также методы и средства обучения дошкольников с использованием технологий.

***Ключевые слова**: современные компьютерные технологии; дошкольный возраст; развитие познавательной активности; мультимедийные средства обучения; интерактивное оборудование.*

Компьютерные технологии сегодня активно применяются в процессе обучения в дошкольных образовательных учреждениях в области образования и воспитания подрастающего поколения. Использование информационных компьютерных технологий в работе педагога ДОУ является одной из инновационных и актуальных проблем в отечественной педагогике дошкольного образования.

Активное использование компьютерных технологий в профессиональной деятельности педагога ДОУ является неотъемлемой частью его работы, направленной на поиск и стремление к совершенствованию в области применения современных информационных технологий в процессе образования детей дошкольного возраста.

Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности воспитателя отвечают нарастающему потоку информации в современном обществе. Использование мультимедийных ресурсов в процессе познавательного развития позволяет преподносить учебный материал в доступной, интересной форме.

Анализ педагогического опыта позволяет нам сделать вывод о том, что познавательная активность в дошкольном возрасте имеет определенную структуру: любопытство, любознательность и познавательный интерес. Поскольку основным, ведущим источником познавательной активности дошкольника является игровая деятельность, ребенок способен познавать мир через игру. Развитие познавательной активности происходит в процессе приобретения и накопления ребенком качественного, как положительного, так и отрицательного познавательного опыта. Источником познавательной активности ребенка 5-6 лет является сама потребность в познании, причем познавательная активность проявляется как природное явление проявления интереса растущего человека к окружающему миру через поиск и открытие неизвестного, его принятие, понимание и усвоение [4].

Поскольку развитие творческого потенциала с раннего детства является залогом развития творческой, всесторонне и гармонично развитий личности ребенка, а младший возраст является наиболее благоприятным для формирования личности, огромную роль в этом нелегком процессе играет профессионализм, высокая степень коммуникации, самоотдача, огромный творческий потенциал, возможность непрерывно обучаться воспитателя ДОУ.

Использование современных средств интерактивного обучения делает сам процесс образования более привлекательным и захватывающим. Маленький ребенок активно познает окружающую его действительность, и чем глубже процесс этого познания, тем больше становится круг вопросов [2]. На наш взгляд, основная задача педагога ДОУ – помочь ребенку самостоятельно найти ответы на возникающие вопросы.

Наиболее адаптированными для детей дошкольного возраста являются такие средства обучения, как интерактивная доска, современные средства видеотехники и мультимедиа-технологии, обладающие огромным образовательным потенциалом, оказывающим влияние на развитие познавательной активности дошкольника. Заключается это, прежде всего, в наличии игровых компонентов, графики, цвета и звука, возможности моделировать различные учебные ситуации, что, в свою очередь, позволяет ребятам эффективнее усваивать учебный материал. Интерактивная доска является универсальным инструментом обучения, позволяя активизировать интерес ребенка к обучению, делает внимание устойчивым, а сам процесс захватывающим и продуктивным; позволяет расширить возможности представления учебного познавательного материала и усиливает учебную мотивацию в процессе овладения ребенком новыми знаниями. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что использование интерактивных средств обучения может вдохновить и стимулировать маленького ребенка обучаться и познавать окружающий мир.

Интерактивное оборудование в настоящий момент является неотъемлемым и незаменимым атрибутом – средством образования детей. Внедрение современных компьютерных технологий в работе с детьми дошкольного возраста обусловлено необходимостью реформации в системе дошкольного образования, чем определяется проблематика и необходимость исследования данного вопроса. Еще Джон Дьюи Говорил «Если сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра» [2, с. 31].

Результатом перемен образовательной системы дошкольного образования с использованием ИКТ, на наш взгляд является обновление методической и научной базы, как в области теории, так и практики дошкольной педагогики и теории воспитания личности воспитанников. Появление огромного количества интерактивных и мультимедийных средств обучения, направленных на развитие внимания, памяти, мышления, психических процессов, зрительного и слухового восприятия, познавательной активности, коммуникативных навыков в рамках дошкольных образовательных программ служат средствами приближения образовательной системы современного образования к международным стандартам, позволяет вывести процесс образования на новый уровень, делает его успешным и результативным [1]. Следовательно, инновационные разработки в области поиска путей, методов и средств развития личности современного ребенка являются одним из приоритетных направлений образования на сегодняшний день.

Интерактивные методы обучения в процессе образования воспитанников ДОУ позволяют решить такие образовательные задачи, как:

- развитие навыков критического мышления и навыков принятия решений;
- развитие способности работать в команде – навыки коллективной деятельности;
- повышение эффективности развития и активизации познавательных процессов и способностей;
- усиление коммуникативной стороны процесса обучения посредством повышения учебно-познавательной деятельности воспитанников [3].

Список литературы:

1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста./ Е.В. Бойко. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 3-5.

2. Данилина В.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста/ В.В. Данилина, Н.Н. Янкина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 31-34.

3. Гокарева Т.Б. Работа с интерактивной доской, как одна из нестандартных форм развития и обучения детей в свете ФГОС дошкольного образования / Т.Б. Гокарева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – №7.6. – С. 66-68.

4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 416 с. – Текст: непосредственный.

УДК 004.896

Б.К. Корлюга, ст. преподаватель
И.М. Терлюга, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ИНДУСТРИИ РОБОТОТЕХНИКИ В МИРЕ: ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ НА 2021 ГОД

В статье рассматривается мировая динамика развития робототехники на 2021 год. Автоматическое производство – вот главная задача применения роботов. Согласно Международной федерации робототехники (IFR) темпы развития робототехники в 2021 году составляют 22% – новый рекордный уровень. В статье рассматривается отчет IFR за 2021 год по внедрению промышленных и сервисных роботов.

***Ключевые слова**: робототехника, динамика, промышленные и сервисные роботы.*

Технологический вектор постиндустриального общества определяется переходом на полностью автоматизированное цифровое производство с применением самоорганизующихся киберфизических систем. Важной частью таких систем являются автономные промышленные роботы, которые уже стали экономически выгодной альтернативой человеческому труду в расширяющемся спектре отраслей. По оценке McKinsey Global Institute (MGI), экономия операционных расходов от автоматизации в целом может составлять от 15% до 90% в зависимости от отрасли.

В качестве основного определения понятия «робот» примем текущее определение Международной федерации робототехники (International Federation of Robotics, далее – IFR): «Робот – это рабочий механизм, программируемый по нескольким осям с некоторой степенью автономности и способный передвигаться в пределах определённой среды, выполняя поставленные задачи». В этом определении учитываются особенности роботов, отличающие их от других механических устройств, – автономность и самостоятельное выполнение поставленной задачи. Робот способен самостоятельно двигаться в среде и адаптироваться под поставленные задачи.

Быстрое изменение технологий приводит к быстрому устареванию стандартов и определений. Согласно авторам аналитического обзора мирового рынка робототехники сотрудников лаборатории робототехники сбербанка робот обладает STA-характеристиками – от слов Sense, Think, Act. Устройство можно назвать роботом при условии одновременного соблюдения следующих условий [1].

01. Sense: робот обладает способностью воспринимать окружающий мир с помощью сенсоров. Такими сенсорами могут быть микрофоны (сонары), камеры (всех областей электромагнитного спектра), различные электромеханические сенсоры (акселерометр) и прочее.

02. Think: робот обладает способностью интерпретировать (понимать) сигналы, которые он получает от сенсоров, наблюдающих физический мир, строить и адаптировать модели поведения и принимать решения в зависимости от выбранных моделей поведения. Эта способность может быть реализована разными способами: бортовым вычислителем робота, «интеллектуальным» облаком или человеком, который управляет роботом с помощью телеуправления или тактильного интерфейса.

03. Act: робот обладает способностью воздействовать на физический мир любым результативным способом.

Ускорение развития робототехники отражается и в эволюции стандартов и технологий. Традиционный подход IFR к разделению роботов на промышленных и сервисных (рис. 1) зачастую не отражает взаимного проникновения технологий: сервисные роботы всё чаще начинают использоваться в промышленном окружении, а промышленные роботы много применяются в типично сервисных организациях [1].

Рис. 1. Классификация робототехники согласно IFR.

Новый отчет World Robotics (рис. 2) показывает рекордно высокий уровень – 517 385 новых промышленных роботов, установленных в 2021 году на заводах по всему миру. Это представляет собой темп роста на 31% в годовом исчислении и превышает допандемический рекорд, уровень в 423 321 единиц, по установке роботов в 2018 году на 22%. В 2021 году запас действующих роботов по всему миру побил новый рекорд – около 3,5 млн единиц. В период с 2015 по 2021 год ежегодное количество установок роботов по всему миру увеличилось более чем вдвое [2].

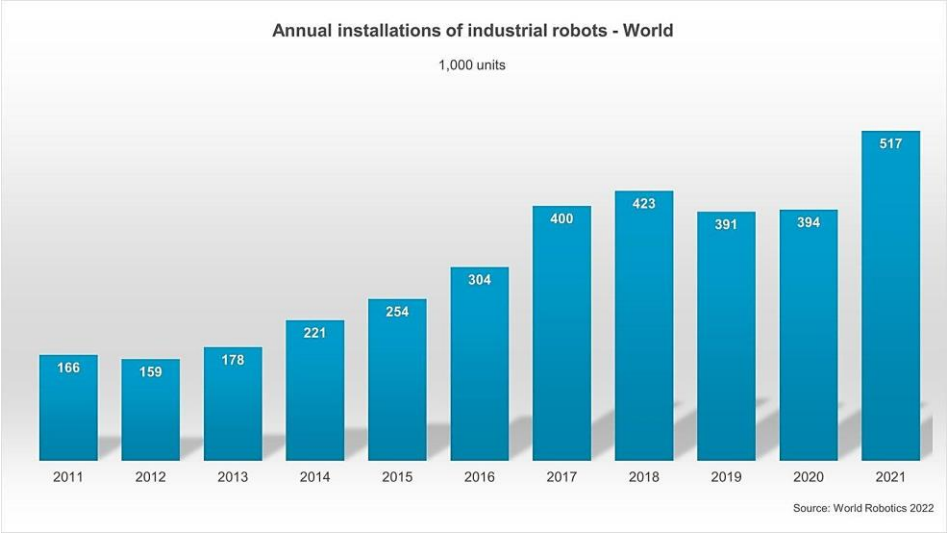


Рис. 2. Годовые показатели внедрения промышленных роботов 2011-2021 гг.

Объемы производства значительно выросли во всех основных отраслях-потребителях, хотя сбои в цепочках поставок и нехватка ресурсов, а также различные местные или региональные препятствия препятствовали производству. Электронная промышленность превзошла автомобильную промышленность по количеству ежегодных установок роботов в 2020 году и сохранила эту позицию в 2021 году, установив 26% всех роботов, установленных в этом году (-1 п.п.). За ним последовала автомобильная промышленность с 23% установок (+2 п.п.), в основном за счет сегмента поставщиков запчастей. Металлургическая промышленность и машиностроение сохранили свое третье место (12%; +1 п.п.), опередив промышленность пластмасс и химических изделий (5%) и пищевую промышленность и производство напитков (3%). Интересно, что для 20% установок роботов (-2 п.п.) отсутствует информация об отрасли заказчика.

В 2021 году эксплуатационный запас промышленных роботов составил 3 477 127 единиц (+15%). С 2016 года эксплуатационный парк промышленных роботов ежегодно увеличивался в среднем на 14%. Производственные запасы промышленных роботов в Китае впечатляюще росли в среднем на 28% каждый год и в 2021 году превысили отметку в миллион единиц, составив в общей сложности 1 224 236 единиц (+27%).

Операционный парк в Японии увеличился на 5% до 393 326 единиц в 2021 году. Операционный запас роботов в Европе составил 678,706 единиц, а в Северной и Южной Америке – 451,400 единиц (+10%) [2].

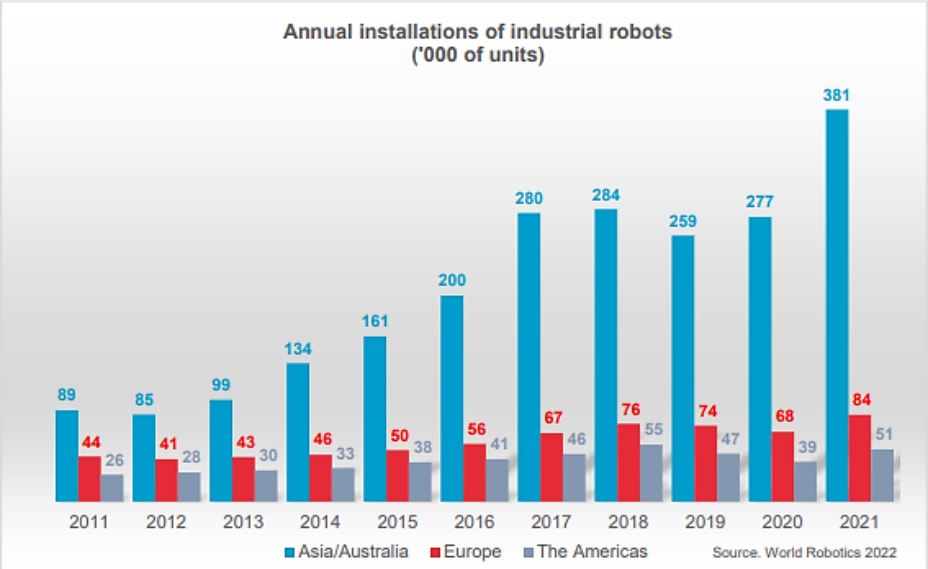


Рис. 3. Показатели годовых внедрений робототехники в Азии, Европе, Америке (2011-2021 гг.)

Электротехническая / электронная промышленность стала основным потребителем промышленных роботов в 2020 году и сохранила эту позицию в 2021 году, когда 136 670 роботов были установлены в производстве бытовой техники, электрооборудования, полупроводников, солнечных панелей, компьютеров, телекоммуникационных устройств, а также видео- и электронных развлекательных товаров. Это на 24% больше, чем в предыдущем году, и является самым высоким показателем за всю историю наблюдений. С 2016 года спрос на роботов в этой отрасли рос в среднем на 8% в год. В 2018 году и в 2019 году мировой спрос на электронные устройства и компоненты существенно снизился. Эта потребительская отрасль была в числе наиболее пострадавших от китайско-американского торгового конфликта, поскольку азиатские страны являются лидерами в производстве электронных продуктов и компонентов. Однако спрос на потребительскую электронику резко возрос во время пандемии Covid-19, а электронные компоненты являются важнейшими компонентами во всех видах машиностроения, включая автомобильное и промышленное оборудование. Ограниченные производственные мощности и сбои в цепочках поставок из-за пандемии продемонстрировали необходимость дополнительных производственных мощностей в электронной промышленности [2].

Автомобильная промышленность потеряла свои позиции крупнейшего заказчика промышленных роботов в 2020. Несмотря на высокие темпы роста на 42% до 119 405 единиц в 2021 году, эта отрасль осталась на втором месте. Автомобильная промышленность была самым важным потребителем промышленных роботов с тех пор, как в 1961 году на заводе General Motors в Нью-Джерси была установлена первая в истории коммерчески продаваемая установка. В 2017 году электронная промышленность приблизилась к этому показателю, но по-прежнему отставала от автомобильной промышленности на 1500 единиц. В 2018 году количество установок в электронной промышленности сократилось, в то время как установки в автомобильной промышленности достигли нового пикового уровня в 125 581 единицу, что привело к отставанию от электронной промышленности более чем на 19 000 единиц. Этот разрыв оставался большим – около 13 000 единиц в 2019 году, когда спрос на роботов в обеих отраслях снизился. Пандемия вынудила многих поставщиков автомобильной техники и автопроизводителей временно прекратить производство, поскольку были нарушены глобальные цепочки поставок из-за закрытых границ и других

ограничений. Мировое производство легковых и коммерческих автомобилей сократилось на 16% в 2020 году и восстановилось всего на 3% в 2021 году. Поэтому многие крупные инвестиции были остановлены или отложены. Но даже до пандемии мировое производство легковых и коммерческих автомобилей сокращалось два года подряд – на 5,2% в 2019 году и на 1,1% в 2018 году. В то время как автомобильная промышленность нуждается в инвестициях в переход от двигателей внутреннего сгорания к альтернативным приводам, снижение спроса ограничивает потребность в расширении мощностей. С 2016 по 2021 год ежегодные установки в автомобильной промышленности увеличивались в среднем на 3% каждый год. Доля автомобильной промышленности в общем объеме установок постоянно снижалась с 34% в 2016 году до 23% в 2021 году [2].

Индустрия сервисных роботов более разнообразна и менее осязаема, чем индустрия промышленных роботов. IFR SD в настоящее время знает о 1010 производителях сервисных роботов по всему миру. Сюда не входят услуги прототипирования и системные интеграторы. Многие компании все еще находятся на стадии финансирования или прототипирования и намерены предложить рыночный продукт в будущем [3].

В 2021 году мировые продажи профессиональных сервисных роботов выросли на 37%. В IFR SD было сообщено о более чем 121 000 проданных единиц. Размер парка RaaS увеличился более чем вдвое и составил около 5200 единиц (+125%) (рис. 4).

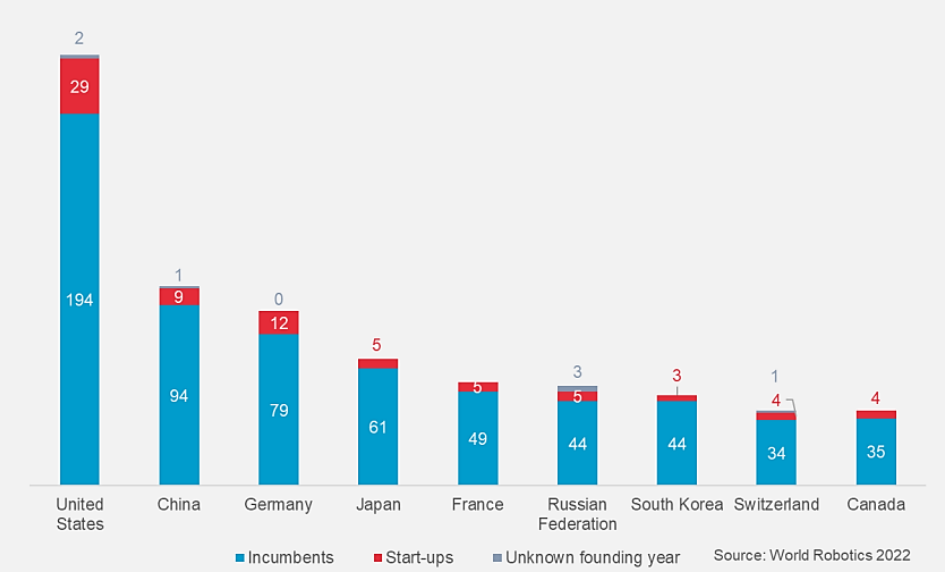


Рис. 4. Производство сервисных роботов по странам во всех сферах

Решения для мобильных роботов уже используются в сфере транспорта и логистики: в 2021 году было продано на 45% больше единиц. Более одного из каждых трех профессиональных сервисных роботов, проданных в 2021 году, был создан для перевозки товаров или грузов. Традиционные продажи остаются основным каналом монетизации, но бизнес-модели RaaS пользуются все большей популярностью: парк RaaS вырос на 86% в 2021 году. Растет популярность гостиничных роботов. Продажи выросли на 85% в 2021 году, и размер парка RaaS быстро растет. Продажи медицинских роботов выросли на 23%, включая хирургических роботов, роботов для реабилитации и неинвазивной терапии, а также роботов для диагностики. Спрос на профессиональных роботов-уборщиков вырос на 31%. Есть несколько предложений RaaS, но количество роботов в парке показывает, что традиционные продажи гораздо более распространены в качестве бизнес-модели. Робототехника является важной частью цифровизации сельского хозяйства. В 2021 году спрос вырос на 6%. Существует множество исследований и разработок в области использования роботов для выращивания растений и сельскохозяйственных культур, которые охватывают множество задач. Из-за технологической сложности практическое использование и экономическая выгода от этих роботов часто все еще

ограничены, и фермерам требуется определенный новаторский дух (и финансирование), чтобы использовать робота в поле. Доступно несколько роботизированных устройств для осмотра и обслуживания, но портфель роботов, которые выполняют задачи осмотра и обслуживания автономно все еще ограничен, но растет. В 2021 году продажи выросли на 21%. Роботы для строительства или сноса составляют небольшую, но растущую нишу на рынке. Еще одним растущим рынком является группа приложений поисково-спасательных и охранных роботов [3].

Распределение внедрений профессиональных сервисных роботов по сферам экономике в 2021 году представлено на рисунке 5.

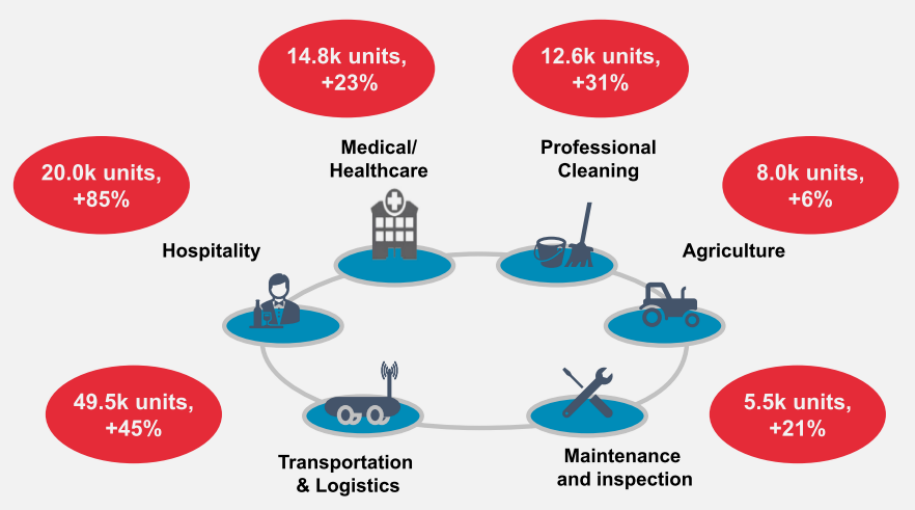


Рис. 5. Распределение внедрений профессиональных сервисных роботов по сферам экономике в 2021 году

Хотя индустрия сервисной робототехники является молодой и развивающейся отраслью, 87% поставщиков считаются действующими. Сюда входят опытные поставщики сервисных роботов, а также компании из других отраслей, которые добавили сервисных роботов в свое портфолио. Наблюдение IFR за рынком предполагает две причины уменьшения их доли на рынке:

1) некоторые сегменты рынка уже достигли уровня зрелости, при котором компании растут, например, AMR для складской логистики. Продажи AMR сильно росли в течение многих лет, а компании росли и занимали лидирующие позиции.
2) Кроме того, деятельность по созданию компании сместилась с разработки оборудования для роботов. Многие сервисные приложения основаны на совместных промышленных роботах, приобретенных у производителя промышленных роботов.

Таким образом, поставщик сервисного робота не считается производителем робота, поскольку робот приобретается у третьей стороны. Эти компании действуют как системные интеграторы, объединяя различные компоненты и разрабатывая программное обеспечение для создания интегрируемых решений.

Список литературы:

1. Аналитический обзор мирового рынка робототехники 2019. Sberbank Robotics Laboratory – 2019г. – 272 с. – Текст: непосредственный.

2. Краткий обзор World Robotics 2022: промышленные роботы. – Текст: электронный. – URL: https://ifr.org/img/worldrobotics/Executive_Summary_WR_Industrial_ Robots_2022.pdf. – Текст: электронный.

3. Краткий обзор World Robotics 2022: сервисные роботы – Текст: электронный. – URL: https://ifr.org/img/worldrobotics/Executive_Summary_WR_Service_Robots_2022.pdf.

4. Международная федерация робототехники: официальный сайт. – URL: https://ifr.org. – Текст: электронный.

УДК 373.2

О.А. Лощакова, воспитатель-методист,
О.С. Бабюк, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6
комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье рассматриваются условия использования ИКТ в образовательном процессе дошкольного учреждения. Здесь раскрыты цель, задачи и возможности использования ИКТ в целях обеспечения эффективности образовательного процесса и повышения мотивационной составляющей детей. Авторы приводят примеры использования различных видов ИКТ на занятиях по изобразительному искусству.

***Ключевые слова**: ИКТ, изобразительное искусство, образовательный процесс, эстетическое воспитание, мотивация, дошкольник.*

Использование ИКТ – необходимое условие для занятий по ИЗО, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. ИКТ используются не как цель, а как педагогический инструмент, способствующий достижению цели занятия. К средствам ИКТ относятся компьютер, принтер, проектор, интерактивная доска, Интернет-ресурсы, устройства для записи и воспроизводства визуальной и звуковой информации [1, с. 29].

Главной целью занятий по ИЗО является развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру, а основными задачами – знакомство детей с широтой и многообразием поля художественно-изобразительной деятельности, изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами Великих Мастеров, создание и восприятие художественных образов, установление отношения взаимопонимания, взаимопомощи между педагогом и ребенком [4, с. 74].

При этом основная цель педагога – помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, научить шире и разностороннее видеть окружающий мир, воспитать в них чувство прекрасного, развить личностные способности [2, с. 43].

К педагогическим целям использования ИКТ на занятиях по ИЗО относятся следующие: повышение качества знаний детей, обеспечение дифференцированного подхода, обеспечение условий для адаптации детей в современном информационном обществе [3, с. 35].

Кроме того, использование ИКТ помогает педагогу повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий, а именно: обогащает детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, психологически облегчает процесс усвоения материала дошкольниками, возбуждает живой интерес к предмету познания, расширяет общий кругозор детей, повышает производительность труда педагога и детей на занятии, повышает качество знаний детей, обеспечивает дифференцированный подход в образовательном процессе и условия для адаптации их в современном информационном обществе [1, с. 44].

Занятия по ИЗО – это особые занятия. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием видеозаписей. Все это может обеспечивать ИКТ, которые дают возможность увидеть мир глазами многих живописцев. Такие занятия воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор детей, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

При этом воспитывается духовно богатая и эстетически развитая личность, развивается способность к художественному творчеству, формируются знания и навыки практической деятельности в конкретных видах искусства, развивается потребность в общении с искусством, способность самостоятельно постигать художественный замысел автора, особенности различных стилей и направлений, а также развивается воображение, образное мышление, пространственное представление, сенсорные способности, навыки.

Дошкольный возраст отличается предметно-образным и наглядно-образным способом познания. Перенос наблюдаемого изображения с обычной картинки на экран даст возможность воспринять предмет в более высоком качестве. У педагога появляется возможность демонстрировать предмет в разных ракурсах, совмещать несколько изображений для сравнения и анализа. Демонстрируемый материал можно подавать в различных формах и с различными сопровождающими эффектами в зависимости от цели занятия и возраста воспитанников [2, с. 43].

Так, используя возможности программы Power Point, педагог может разрабатывать презентации некоторых тем занятий, что поможет их разнообразить. Так, занятия-презентации широко используются во время знакомства с декоративно-прикладным народным творчеством, при изучении таких тем по изобразительному искусству, как «Времена года», «Возникновение профессий», «Жанры изобразительного искусства», «Музеи мира» и т.д. Презентация объединяет большое количество демонстрационного материала, освобождая педагога от большего объема бумажных носителей информации (репродукций, альбомов по искусству), предметов натуры (подчас их просто нет). При демонстрации презентации педагог получает возможность активного общения, возможность отвечать на вопросы, задавать их и делать необходимые пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусства.

Весьма эффективен просмотр видеороликов на занятиях по изобразительному искусству. Например, мастер-класс «Путешествие цветной капельки». В ходе занятия старшие дошкольники не только прослушивают объяснение педагога, но и просматривают видео-мастер-класс от «художника» по обучению способу изображения при помощи коктейльной трубочки. Данный прием работы станет возможным благодаря использованию ИКТ. Преимущество использования подобных видеоуроков заключается в возможности многократного просмотра. При этом дети видят последовательность изобразительных действий мастера пооперационно, на большом экране.

Еще одной возможностью использования ИКТ является применение графических редакторов. Дошкольники любят рисовать. Педагог может познакомить их с возможностями графического редактора – программой для создания графических изображений на компьютере. Дошкольникам можно предложить создать картинки, поздравительные открытки, приглашения на утренник, театральные билеты и т.д. Закрепить навыки работы в графическом редакторе дети могут дома, выполняя с родителями небольшие задания: изготовление атрибутики к сюжетно-ролевым играм (билетики, условные деньги и др.); пригласительные билеты на утренник, поздравительные открытки; раздаточный материал на занятиях (счетный, развивающий, поощрительный); материал для самостоятельной художественной деятельности детей (задания по типу раскрасок, «Дорисуй картинку», «На что похоже?», «Составь картинку» и т. п.).

Мы рекомендует также использовать электронные энциклопедии. Они содержательны, интересны по форме, включают красочные иллюстрации. Так, при знакомстве детей с храмовой архитектурой неоценимую помощь оказывают мультимедийные энциклопедии, позволяющие расширять представления детей по данной теме. Благодаря анимационным эффектам можно подробно рассмотреть специфику храмовой архитектуры, все ее элементы: купола, арки, колонны, барабаны, световые окна и др.

Весьма эффективны и интересны мини-игры. Они состоят из 1-5 слайдов с 2-4 картинками на каждом, из которых нужно выбрать правильную картинку или исключить лишнюю, соответственно заданию. В качестве мини-игр на внимание, способствующих

формированию у ребенка сенсорных эталонов, мы используем такие, как «Найди отличие», «Найди форму (цвет)», «Что лишнее?», «Замок с секретом». Мини-игры «Составь натюрморт», «Составь пейзаж» учат детей ориентироваться на плоскости (в пространстве), игры «Узнай сказку (картину) по фрагменту», «Чья тень?», «Найди фрагменты картин» способствуют развитию памяти.

Еще одной интересной формой работы с дошкольниками является загадывание загадок. Это очень познавательное и при этом интересное развлечение. Использование мультимедийных загадок в реализации образовательной области художественно-эстетического развития помогает формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Детям предлагаются загадки на такие темы, как жанры живописи, средства рисования, народные росписи. После прочтения и отгадывания загадки появляется изображение с ответом. Такой прием вызывает у детей большой интерес и позволяет самостоятельно себя проконтролировать.

В заключение отметим следующее. Использование возможностей ИКТ позволяет погрузиться в мир искусства, предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменяет педагога, а только дополняет его.

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес детей к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки и фольклора.

При этом успех применения ИКТ каждого зависит от правильного определения места в структуре занятии, целесообразности использования в соответствии с поставленными целями и задачами.

Таким образом, использование ИКТ позволяет изменить образовательный процесс в дошкольном учреждении в лучшую, более комфортную сторону. Они дают педагогу возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время занятия, насытить его информацией, что создает условия для познавательной активности детей, а также повышает их мотивацию.

Список литературы:

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Анапова. – М.: Антология, 2004. – 238 с. – Текст: непосредственный.

2. Губайдуллин, И.А. Использование информационно-коммуникативных технологий на занятиях по изобразительному искусству в детском саду / И.А. Губайдуллин. – Текст: непосредственный // Дошкольное образование. – 2004. – № 5. – С. 43-48.

3. Кодесникова, И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства / И.В. Кодесникова. – Текст: непосредственный // Дошкольное образование. – 2005. – № 4. – С. 34-37.

4. Селевко, К.Г. Современные образовательные технологии / К.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.24

Ю.В. Мамей, воспитатель,
С.В. Панченко, воспитатель,
О.В. Крук, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №2
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье дается определение понятию познавательная активность; освещается тема использования гаджетов детьми дошкольного возраста; описывается вред наносимый подобными устройствами физическому и психическому здоровью ребенка; особое внимание уделяется взаимодействию гаджетов на способность дошкольников к познавательной активности.

Ключевые слова: *познавательная активность, показатели познавательной активности, дети дошкольного возраста, дошкольники, гаджеты, влияние.*

В педагогике исследование познавательной активности является актуальной проблемой т.к. в современном образовании все больший акцент ставится не только на развитие интеллектуальных способностей, но и на развитии их собственной творческой и познавательной активности.

В литературе по педагогике познавательная активность рассматривается как особое свойство личности, проявляющееся в положительном отношении к содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственных и волевых усилий, направленных на достижение поставленной цели.

В рассматриваемом вопросе наибольшего интереса заслуживают показатели познавательной активности дошкольников, предложенные В.Б. Голицыним и Е.И. Щербаковой. Это – увлеченность изучением материала; стремление выполнять разнообразные, особенно сложные задания; желание продолжить занятия; проявление самостоятельности в выборе средств, способов действий, достижении результата, осуществление контроля; обращение к воспитателю с вопросами, характеризующими их познавательные и другие интересы [1].

В стремительно меняющемся окружающем мире данная тема не достаточно изучена т.к. появляются новые факторы, которые оказывают воздействие на познавательную активность дошкольников.

В нашу повседневную жизнь общества прочно вошли информационные технологии. Повсеместно используются гаджеты – современные портативные устройства, помогающие решить массу технических вопросов [2]. К ним относят: смартфоны, электронные планшеты, «умные» часы, телевизор. Их количество значительно увеличилось, что привело к изменению среды, в которой воспитываются современные дети.

Следует отметить, что появление дома компьютера с 90-х годов приобрело повсеместный характер и меняясь со временем, среда стала цифровой, а точнее виртуальной. Многие современные родители находятся в бесконтрольном информационном потоке, становятся зависимыми от гаджетов. Тем самым молодые родители относятся лояльно к использованию гаджетов своими детьми.

У детей дошкольного возраста есть смартфоны или хотя бы есть возможность им пользоваться. Дошкольники сегодня умеют играть на планшетах и чувствуют себя в интернете комфортно. Возможными причинами того, что многие дети имеют собственный гаджет, являются следующие предположения: значительное упрощение жизни родителей, так как теперь им не нужно постоянно заниматься ребенком, достаточно предоставить ребенку планшет или другой гаджет – и можно спокойно заниматься своими делами; уверенность родителей в эффективности, предлагаемых в гаджетах познавательных и обучающих игр.

Всемирная организация здравоохранения рекомендует детям 3-7 лет использовать гаджеты от 15 до 30 минут в день [3]. Увлекаясь гаджетами, дошкольники подвергают свое психическое и физическое здоровье опасности.

Дошкольники, проводя долгое время за сенсорным экраном, приобретают проблемы: координации между процессами и командами головного мозга; не развитие моторики рук; развитие зрительной памяти за счет угнетения слуховой памяти [4]. Яркие дисплеи планшетов провоцируют постоянную визуальную стимуляцию, а при ее отсутствии, ребенку становится сложно сконцентрироваться на воспринимаемой информации.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида» воспитатели групп, наблюдая в процессе познавательной активности за дошкольниками, выявили у многих воспитанников сенсорные нарушения, проблемы с физическим и психологическим развитием. Пообщавшись с родителями, мы выяснили, что они подкрепляют интерес детей в обучении работы с гаджетами, меняя реальный жизненный опыт. Дошкольник лишается возможности получения разнообразной сенсорной информации.

Проведя родительское собрание, мы выяснили, что родители не контролируют использование гаджетов дошкольниками, что привело к недостаточной сформированности познавательной активности дошкольников. Дети не могли в должной мере увлечься изучением материала; снизилось стремление выполнять разнообразные, особенно сложные задания; пропадает желание продолжать игровую деятельность; не проявляют должной самостоятельности; недостаточно развиты коммуникативные навыки, характеризующие их познавательные интересы.

Попробуем разобраться, как в данной ситуации сохранить здоровье ребенка и в то же время не обделить его чем-то важным, не препятствовать его развитию. С одной стороны, без компьютерных технологий современную жизнь представить невозможно. С другой, по требованиям СанПин дошкольникам разрешается проводить за компьютером, планшетом, телефоном не более 10-20 минут в день в зависимости от возраста, а малышам до 3 лет – вообще настоятельно не рекомендуется.

Для профилактики зависимости от использования гаджетов родителям дали следующие рекомендации: ввести строгий режим («общение» с гаджетами должно составлять 20 мин в день); поощрять и хвалить ребенка за умение одеваться или дружную и спокойную игру; стать примером для ребенка; стараться не нарушать правила, которые устанавливаете для ребенка; стимулировать разнообразную занятость ребенка.

Родителям мы рекомендуем проводить такие игры как: «помоги приготовить обед», «собери свои игрушки», «что из чего сделано?», «кто, где живёт», во время прогулки предложили игру «где мы были, что мы видели?» и т.д. Ведь в процессе игры, трогая руками предметы, ребенок как бы записывает в свой мозг знание об объеме этих предметов. Ощущение пространства, объема и соотношений – важнейшее условие развития познавательной активности. Развивающие игры, исследование дома и природы, поиск новых звуков способствует тому, что ребенок получает эмоциональные впечатления, потому что каждое движение он пропускает через себя. Он обдумывает каждую полученную информацию и сохраняет ее в своем сознании.

Главной задачей родителя не все разрешать, а понимать, что хорошо и безопасно для ребенка, выставлять для него границы и в общем твердо говорить об этом.

Опираясь на вышесказанное, можно сделать вывод, что результатом использования дошкольниками гаджетов, является недостаточная сформированность показателей их познавательной активности, что прямо указывает на негативный характер влияния гаджетов на познавательную активность дошкольников.

Нашли ли мы в таком случае ответ на вопрос? Конечно, нет. Но это повод для размышления для любого родителя, который постоянно переживает о том, как бы запретить детям пользоваться гаджетами.

Список литературы:

1. Голицын В.Б. Познавательная активность дошкольников/ В.Б. Голицын, Е.И. Щербакова. – Текст: непосредственный //Советская педагогика. – 1991. – 184 с.

2. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века: ок.1500 слов/ Е.Н. Шагалова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 413 с. – Текст: непосредственный.

3. Смирнова Н.Н. Влияние гаджетов на развитие детей дошкольного возраста/ Н.Н. Смирнова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 48.1 (234.1). – С. 35-36.

4. Рекомендации ВОЗ. – URL.: https://mel.fm/novosti/7921408-voz-vypustila-novyye-rekomenatsii – Текст: электронный.

УДК 37.013.32

М.Ю. Семенюк, магистр
Д.В. Макушинская, преподаватель,
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ОБУЧЕНИЕ

В статье прослеживается мысль, что современное информационное общество изменило сущность образования, объединило людей в глобальную систему обучающихся сообществ. Нельзя отрицать, что жизнь современного человека состоит из взаимодействия реального и виртуального миров, а образование строится на тесном переплетении очной и дистанционной формы обучения.

***Ключевые слова**: цифровизация образования, цифровая трансформация, педагогика, дидактика*

Сегодня научно-педагогическое сообщество отчетливо понимает, что традиционные решения, предложенные Я.А. Каменским в «Великой дидактике», не обеспечивают в полной мере формирование компетенций в предлагаемых стандартах образования. Требования к качеству профессиональной подготовки учителя изменились: теперь необходимо обновление форм и методов подготовки преподавательского состава, а также формирование новой дидактики, переосмысление привычных форматов и преподнесение материала в качественно новом формате. [3]

Джейсон Буг в своей книге «Рожденные читать» акцентирует внимание на том, что современный ребенок черпает информацию из книг и цифровых гаджетов, при этом осваивает 2 вида грамотности одновременно. [2]

Именно поэтому возникает необходимость обновить ответы на вопросы: нужна ли системе педагогического образования собственная электронная платформа или целесообразнее было бы влиться в уже существующие; нужно ли создавать отдельный программный продукт, заточенный под нужды конкретного образовательного учреждения.

По мнению Г.В. Можаевой, наиболее перспективным направлением в развитии online-обучения является комбинированный (интегрированный смешанный) тип, который предполагает гармоничное сочетание электронного обучения и традиционных лекций и семинаров. При этом комбинированный тип предполагает одновременные занятия и распределение заданий для аудитории, присутствующей очно, и студентов, находящихся на дистанционном обучении. [4]

Педагогам необходимо учитывать, что именно современное поколение молодых людей родилось и выросло в цифровую эпоху, а значит для данной аудитории Интернет – ведущий аспект социализации, т.к. создаются безграничные условия для глобального получения социального опыта и изменения рамок личностной субъектности.

В нынешнее время педагогический состав находится в «догоняющей» позиции. Учителям необходимо не только обладать нужные знаниями, умениями и навыками при освоении технологий создания презентаций и работы с интерактивной доской, но и делиться опытом с коллегами по всему миру. Это поможет преподавателям стать уверенным пользователем и агрегатором, способным собирать, анализировать и выбирать лучшие ресурсы для обучения своей аудитории. [5]

Вчерашний выпускник школы должен быть студентом, хорошо подкованным в работе на компьютере, поиске информации в сети Интернет, выборе сервисов для повышения квалификации, использовании телекоммуникационных технологий и различных гаджетов для передачи информации.

По мнению Джон А. Хэтти, современный педагог должен постепенно уходить от разделения работы на классную/домашнюю, а также от выборочного контроля знаний.

Цифровизация позволяет оценить качество знаний учеников, выслушать каждого и обеспечить обратную связь, поэтому выборочный контроль должен быть искоренен. [1]

Если говорить о домашнем задании, то оно имеет место быть. Однако, если ученик успевает усвоить всю поданную информацию, то дома он может по своему усмотрению углубить познания по интересующей теме. Согласно исследованиям, из 45 минут урока рабочими для детей являются всего 5-15 минут. Соответственно, для повышения качества образования следует оговаривать с аудиторией объем работы (без разделения на классную и домашнюю), что будет мотивировать учащихся окончить образовательный процесс более эффективно и в сжатые сроки. К тому же данный метод позволит детям не идти в среднем темпе (поскольку учитель поставил задачу без предоставления выбора, что делать), достичь поставленной цели в комфортных условиях.

Цифровая трансформация образовательного процесса требует инновационного подхода, однако инновации не должны перегружать учащихся. Их цель – оптимизация учебного процесса с отказом от менее эффективных методов обучения.

Неоднократно проводились исследования, в результате которых стало ясно: дети лучше усваивают информацию при комбинировании визуального и кинестетического методов. Это подразумевает возможность рассмотрения крупных изображений, перестановки букв и цифр, создания фигур в 3D формате и т.д. Технические средства помогают учащимся представлять информацию образно и динамично, сделать урок более интересным и захватывающим. Современное поколение (в отличие от предыдущего, у которого процесс обучения строился на привлечении традиционных методов обучения) может воочию увидеть, как работают сложные механизмы или как протекает тот или иной процесс в замедленной съемке.

Цифровизация по объективным причинам необходима современным образовательным учреждениям, чтобы сделать обучение гибким и приспособленным к нынешним реалиям, сформировать конкурентоспособных профессионалов в виртуальном мире.

В XXI веке цифровое общество интенсивно развивается, а значит личность будет востребованной в профессиональном плане, если будет обладать способностью к комплексному решению проблемы, критическим мышлением и креативностью, умением взаимодействовать в коллективе и учиться на протяжении всей жизни, принимать решение и нести за него ответственность.

Роль педагогов при трансформации обучения несколько меняется, нежели в традиционном. Учитель становится координатором информационного потока и организатором учеников для развития осознанной продуктивной работы на уроках.

На данный момент педагогика ищет адекватные новые решения, вырабатывает новые подходы к формированию и оценке качества образования.

Список литературы:

1. Хэтти Дж. А.С. Видимое обучение: синтез результатов более 50000 исследований с охватом более 86 миллионов школьников / Джон А. Хэтти; в переводе Н.В. Селиванова. Москва: Национальное образование, 2017. – 495 с. – Текст: непосредственный.
2. Буг Дж. Рожденный читать: Как подружить ребенка с книгой / Джейсон Буг; пер. с англ. / Москва: Альпина нон-фикшн, 2015. – С. 15. – URL: https://nonfiction.ru/media/fragments/rozh_chitat.pdf – Текст: электронный.
3. Казакова Е.И. Цифровая трансформация педагогического образования / Е.И. Казакова. – Текст: электронный // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – №1 (112). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya.
4. Можаева Г.В. Массовые онлайн-курсы: новый вектор в развитии непрерывного образования / Г.В. Можаева. – Текст: электронный // Открытое и дистанционное образование. – 2015. – № 2 (58). – С. 56-65. – URL: https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000512180
5. Тарханова И.Ю. Социализация молодежи средствами интернет-коммуникаций/ И.Ю. Тарханова. – Текст: непосредственный. // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – Т. 23. – № 4. – С. 169-171.

УДК 336.6

Л.К. Скодорова, доцент,
И.В. Карачковская, студентка,
Е.В. Тушницкая, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ОАО «ЭКСИМБАНК»

Функционирование организаций в рыночных условиях предполагает повышение эффективности производства, конкурентоспособности, инициативы и т.д. Важнейшая роль в реализации этих задач отводится экономическому анализу. В статье рассматриваются динамика показателей финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Эксимбанк» за 2019-2021 гг.

***Ключевые слова**: Банк, бухгалтерский баланс, активы, кредиты, резервы по кредитным рискам, собственный капитал, уставный капитал.*

Стабильный успех организации зависит от четкого и эффективного планирования им своей деятельности, регулярного сбора и аккумулирования информации о состоянии рынков и собственных перспективах, и возможностях, что позволяет ему вырабатывать стратегию и тактику финансово-хозяйственной деятельности. Проведение эффективного анализа финансового состояния предполагает выполнение ряда условий, таких как: достоверность и точность информации, а также его своевременность и завершенность. Отсутствие достоверных данных ведет к недооценке проблем банков, что может иметь опасные последствия для развития ситуации.

Каждое направление анализа финансового состояния банка содержит таблицы аналитических показателей, позволяющие сделать выводы по соответствующему направлению анализа. На основании бухгалтерского баланса за 2019-2020гг. и данных сайта ПРБ основные показатели финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Эксимбанк» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Основные показатели деятельности ОАО «Эксимбанк» за 2019-2021 гг., в млн. руб.

Показатели	Годы			Абсолютное отклонение, млн. руб.		Относительно отклонение, %	
	2019	2020	2021	2020 г. от 2019 г.	2021 г. от 2020 г.	2020 г. от 2019 г.	2021 г. от 2020 г.
Активы	1772,96	1967,80	2514,57	194,84	546,77	10,99	27,79
Высоколиквидные активы	283,19	306,49	452,66	23,30	146,17	8,23	47,69
Кредиты и прочие размещенные средства	913,65	1261,83	1221,76	348,18	-40,07	38,11	-3,18
Резервы по кредитным рискам и на покрытие убытков под обесценение	87,60	104,93	154,09	17,33	49,16	19,78	46,85

Собственный капитал	24,24	87,72	510,17	63,48	422,45	261,88	481,59
Уставный капитал	208,08	308,08	497,08	100,00	189,00	48,06	61,35
Срочные привлечения	1273,74	1371,76	1419,17	98,02	47,41	7,70	3,46
Совокупная прибыль (убыток) с начала года	0,11	0,12	2,86	0,01	2,74	9,09	2283,33

(Источник: Бухгалтерский баланс ОАО «Эксимбанк» за 2019-2021 гг.)

Анализ основных показателей финансово-хозяйственной деятельности позволяют сделать следующие выводы:

1) Активы банка на протяжении всего периода увеличивались. Темп прироста общего объёма активов за 2019-2021 гг. составляет 10,99% и 27,79%. Увеличение активов свидетельствует об эффективной деятельности банка.

2) Высоколиквидные активы на протяжении рассматриваемого периода увеличивались. Так в 2020 году они составили 306,49 млн.руб., что на 23,30 млн.руб. больше, чем в предыдущем году. В 2021 году по сравнению с 2020 годом высоколиквидные активы увеличились на 146,17 млн.руб., до 452,66 млн.руб.

3) Кредиты и прочие размещённые средства в 2020 году по сравнению с 2019 годом увеличились на 348,18 млн.руб. и темп их прироста составил 38,11%. В 2021 году по сравнению с 2020 годом наблюдается снижение на 40,07 млн.руб., за счет снижения предоставленных кредитов кредитным организациям.

4) Резервы по кредитным рискам на покрытие убытков под обесценение за 2019-2021 годы увеличились 87,60 млн.руб., до 154,09 млн.руб. Таким образом, данный резерв обеспечивает создание банку более стабильных условий финансовой деятельности.

5) Собственный капитал на протяжении всего анализируемого периода увеличивался. В 2020 году по сравнению с 2019 годом увеличение произошло на 63,48 млн.руб. или на 261,88%. В 2021 году по сравнению с 2020 годом увеличение произошло на 422,45 млн.руб. или на 481,59%. Такое увеличение свидетельствует о повышении надежности банка. От объема собственного капитала банка зависит дальнейшее расширение его деятельности и увеличение активных операций.

6) Уставный капитал играет основную роль в структуре собственных средств ОАО «Эксимбанк» и на протяжении рассматриваемого периода увеличивался за счет взносов участников, за счет покупки облигаций и других источников поступлений. Уставный капитал банка в 2021 году год составил 497,08 млн.руб.

7) Срочные привлечения на протяжении рассматриваемого периода увеличивались. Темп их прироста составил 7,70% и 3,46% соответственно. Увеличение срочных привлечений банка оценивается положительно, поскольку это свидетельствует о росте сумм кредитных ресурсов. Данное увеличение произошло, главным образом, за счет увеличения в 2020 году средств физических лиц, а в 2021 году – средств юридических лиц.

8) Совокупная прибыль также увеличивалась на протяжении всего анализируемого периода. В 2020 году увеличение произошло на 0,01 млн.руб. или на 9,09%. Но значительный рост совокупной прибыли произошел в 2021 году. Прибыль в период с 2020 году по 2021 год увеличилась на 2,74 млн.руб. или на 2283,33%, что свидетельствует о повышение эффективности деятельности банка.

Динамика основных показателей ОАО «Эксимбанк» за 2019-2021 годы представлена на рисунке 1. Проанализировав данную динамику, можно отметить, что основные показатели банка, такие как: срочные привлечения, уставный капитал, собственный капитал, резервы по кредитным рискам, кредиты и прочие размещенные средства, активы, в том числе и высоколиквидные активы на протяжении 2021 года стабильно возрастают по сравнению с предыдущими годами. Таким образом, можно заключить, что в период 2019-2021 гг. деятельность ОАО «Эксимбанк» является стабильной.

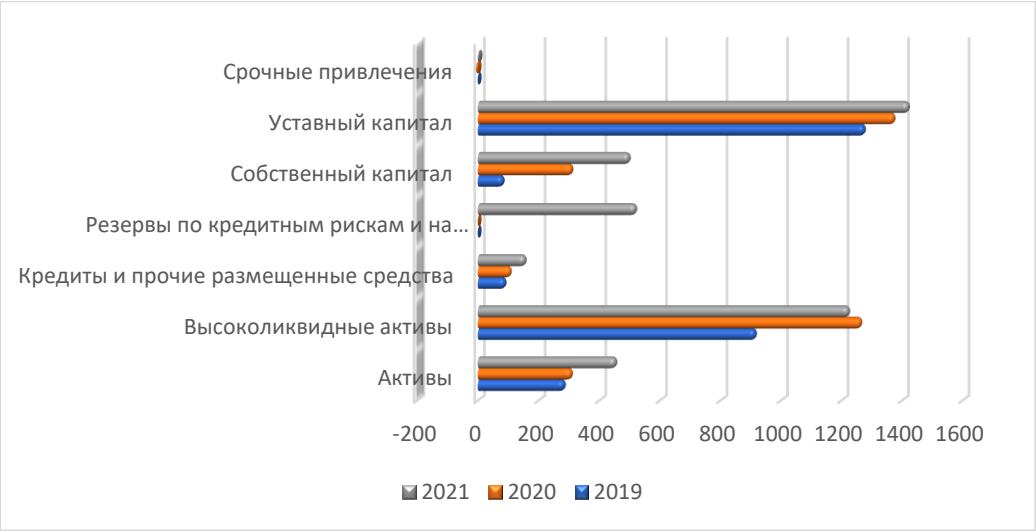


Рис. 1. Динамика основных показателей деятельности ОАО «Эксимбанк» за 2019-2021 гг.

Таким образом, проанализировав деятельность ОАО «Эксимбанк», можно сделать вывод, что банк активно расширяет масштабы своей деятельности. ОАО «Эксимбанк» не просто создаёт продукты, а предоставляет решения, позволяющие удовлетворить целый комплекс потребностей для своих клиентов.

Список литературы:

1. ОАО «Эксимбанк»: официальный сайт. – URL: https://bankexim.com/. – Текст: электронный.
2. Приднестровский банк: официальный сайт. – URL: https://www.cbpmr.net/banks.php. – Текст: электронный.
3. Учебные материалы онлайн. – URL: https://studwood.net/. – Текст: электронный.

УДК 004.9

Л.К. Скодорова, доцент,
А.С. Ротарь, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

В статье рассмотрены основные принципы разработки мобильных приложений, описаны нюансы использования основных подходов реализации. Обсуждается актуальность разработки мобильных приложений.

***Ключевые слова**: мобильные приложения, принципы разработки, мировой рынок смартфонов, мобильные устройства.*

Мобильные приложения – являются программным обеспечением, которые специально разрабатываются для конкретной мобильной платформы (iOS, Android, Windows Phone и др). Предназначены для применения на смартфоне, планшете, телевизоре, умных часах и иных мобильных устройствах, работающих на данных платформах. Процесс создания мобильных приложений охватывает четыре этапа: проектирование структуры мобильного приложения; написание на языке программирования высокого уровня; отладка приложения, исправление багов; компиляция в машинный код операционной системы (APK) для максимальной производительности.

Выделяют два типа мобильных приложений – это нативные и гибридные (кроссплатформенные).

Нативные – создаются для конкретной операционной системы (iOS, Android, Windows). Для охвата аудитории разработываются несколько отдельных приложений для разных операционных систем. Они могут выполнять одни функции, иметь одинаковый дизайн, но будут разными программами. Эта необходимость увеличивает срок работы над проектом и бюджет разработки. Нативные сервисы могут работать независимо от подключения к интернету, хотя часть из них требует наличия подключения для реализации взаимодействия между сервисами. Они занимают меньше памяти, работают быстро, тратят меньше заряда батареи. Могут получить доступ к аппаратной части телефона по разрешению владельца. Также нативные приложения не ограничены в использовании системных компонентов и платформо-зависимых элементов дизайна.

Гибридные (кроссплатформенные) – занимают промежуточную позицию между нативными и веб программами. Имеют ограниченный доступ к аппаратной части смартфона (камера, микрофон, геолокация, адресная книга). Требуют подключения к интернету, поскольку загружают контент из внешнего источника, размещенного на сервере. По своей сути такие мобильные приложения являются реализацией сайта с использованием аппаратных элементов телефона. Большинство промо- сервисов относится к этой категории. У гибридных программ есть недостатки. Эти сервисы оперируют малым объемом информации. Дизайн не адаптируется к размеру и разрешению экрана, что может вызвать неудобства.

Также существуют *кроссплатформенные* приложения, которые взаимодействую напрямую с нативными компонентами той или иной платформы. Разработка таких приложений ведется на одном языке для разных операционных систем и в результате выполнения приложения, код преобразуется в нативный для каждой платформы в отдельности. Они используют схожие элементы дизайна в двух платформах, что сразу же ограничивает их по реализации дизайн-проекта мобильного приложения. Данный вид приложений занимает больше места в сравнении с нативными, а также имеют хуже показатели в быстродействии. Но при этом позволяет снизить затраты на разработку и реализацию приложения, так как нет необходимости двух команд разработчиков.

При разработке приложений необходимы учитывать некоторые особенности: работа мобильных устройств осуществляется с использованием аккумуляторов, что важно

учитывать, поскольку высокие затраты для осуществления работы созданного приложения пагубно влияют на время автономного работы мобильного приложения. Важно учитывать версии той или иной платформы, так как с обновлением операционной системы добавляются новые функции и перестают поддерживается старые возможности. Также с выходом новых устройств и в связи с развитием мобильных операционных систем, формируются новые гайдлайны, которым должно соответствовать мобильное приложения для успешной публикации его в магазинах. Помимо этого, современные смартфоны и планшеты универсально имеют дополнительные устройства, как гироскопы, акселерометры и камеры, которые предоставляют уникальные возможности для расширения функциональности приложения. Как правило, продают мобильные устройства с некоторыми, заранее установленными приложениями.

Сегодня у каждой организации есть выбор в виде размещения информации. Очевидно, что PC-версия сайта или сервиса – это первое, что пытается создать организация, но останавливаться на этом не стоит. С каждым годом растет количество пользователей смартфонов, различных операционных систем, что позволяет оценить актуальность разработки мобильных приложений на сегодняшний день (рис.1).

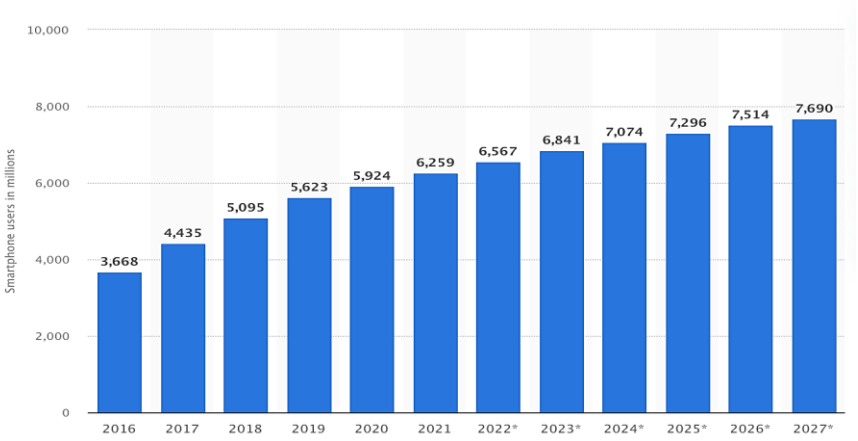


Рис. 1. График числа пользователей смартфонов

За счет роста пользователей, растет число сервисов, которые предлагают свои услуги в мобильных приложениях. На сегодняшний день любая компания которая считает себя успешной и передовой должна иметь в своих активах работающий сайт с информацией о себе или продвижением своих услуг и мобильное приложения с аналогичными, а то и более расширенными возможностями.

Также исходя из вышеупомянутой тенденции роста числа пользователей мобильными технологиями, многие компании принимают решение адаптации своих программных продуктов, разработанных для персональных компьютеров. Что дополнительно показывает высокий спрос на мобильные приложения в современном мире. Кроме того, разработав мобильное приложение, которое содержит все содержимое версии для ПК, можно получить множество преимуществ. Таких как скорость работы разработанного приложения, возможность использования дополнительных функций за счет предоставления возможностей присущих мобильными приложениям (камера смартфона, GPS, Bluetooth, WiFi, Touch Screen и др.). Также не стоит забывать о главном достоинстве мобильных приложений – это их доступность, ведь всегда проще достать телефон из кармана и воспользоваться приложением нежели быть привязанным к стационарному персональному компьютеру.

Список литературы:

1. Официальный сайт компании Microsoft. Документация Xamarin. – URL: https://docs.microsoft.com/ru-ru/xamarin/cross-platform/get-started/introduction-to-mobile-sdlc – Текст: электронный.
2. Форум по разработки мобильных приложений «vc.ru». – URL: https://vc.ru/dev/142571-etapy-razrabotki-mobilnogo-prilozheniya-analitika-i-tehnicheskoe-zadanie – Текст: электронный.
3. Форум программистов «Habr». – URL: https://habr.com/ru/post/456256/– Текст: электронный.

УДК 004.9:373.1

Л.К. Скодорова, канд. социол. наук, доцент
Е.В. Тушницкая, студентка,
И.В.Карачковская, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассмотрена роль информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе школы. Насколько широкие возможности открывает применение информационно-коммуникационных технологий в образовании, насколько позволяют совершенствовать, дополнять традиционный учебный процесс.

***Ключевые слова**: технологии, информатизация образования, информационно-коммуникационные технологии.*

Современный этап развития общества характеризуется влиянием на него информационных технологий, кардинальными изменениями всех сфер человеческой деятельности. XXI век – век информационных технологий. Они активно используются во всех сферах жизни общества, в том числе и в образовательной. В настоящий момент трудно представить себе жизнь, где не используется компьютер, телефон или другое устройство. С появлением первых персональных компьютеров в учебных учреждениях стали использовать их в процессе обучения как средство наглядности, инструмент отработки навыков, источник дополнительной информации.

Несомненно, что с развитием информационно-коммуникационных технологий происходит модернизация образования, преобразование традиционной системы обучения в качественно новую систему образования: воспитание грамотного, продуктивно мыслящего человека, который сможет адаптироваться к новым условиям жизни в обществе. Важнейшей составной части учебного процесса является установка на самостоятельное получение знания обучаемыми, на их самообразование, а также на развитие их самопознания. Одним из направлений, которое решают эту задачу, является внедрение информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения.

Наши дети с самого раннего возраста развиваются в условиях новой информационной среды – это использование телевидения, Интернета, компьютерных программ, которые способствуют формированию нового типа восприятия информации, так называемой «экранной культуры». Для современного учащегося традиционные источники получения информации утрачивают свое прежнее значение, что приводит к снижению интереса к процессу обучения.

В условиях модернизации образования обучение, воспитание и развитие нового поколения должны осуществляться в условиях информационной насыщенной среды. Она включает в себя беспроводные технологии, удаленно доступные коммутаторы и маршрутизаторы, платформы, предлагающие множество курсов, онлайн-классов, вспомогательные интерактивные, индивидуальные лаборатории и смешанный опыт работы в классе.

В современном информационном обществе все больше возрастают требования к личности и её профессионализму, и все чаще поднимаются вопросы о повышении качества образования. Способы решения данной проблемы связаны с рядом аспектов: модернизацией содержания образования, технологий организации образовательного процесса, переосмыслением целей и результата образования [2].

Информатизация образования рассматривается как одно из приоритетных направлений информатизации общества. Одной из характеристик информатизации образования является процесс массового распространения и совершенствования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Данные технологии активно применяются для обеспе-

чения передачи информации от учителя к обучающемуся и наоборот, а также служат для обеспечения их взаимодействия (дистанционное обучение). К современному педагогу помимо требования знать свой предмет, добавляется еще и требование владеть ИКТ.

Что же такое информационно-коммуникационные технологии? Обратимся к словарю Д.Н. Ушакова, который дает определение технологии в широком смысле: «Технология, (от греч. techne – искусство и logos – учение). Совокупность наук, сведений о способах переработки того или иного сырья в фабрикат, в готовое изделие». Возможности реализации в процессе обучения различных способов и средств активизации познавательной деятельности значительно расширяются при использовании информационно-коммуникационных технологий. Обратимся к Новому словарю методических терминов и понятий: «Информационно-коммуникационные технологии – совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации. ИКТ включают различные программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие сбор, накопление, хранение, продуцирование и передачу информации» [3].

Важным является тот факт, что у каждого преподавателя имеется в распоряжении многочисленные возможности применения в процессе обучения средств ИКТ – это информация из сети Интернет, электронные учебники, словари и справочники, презентации, программы, различные виды коммуникации – чаты, форумы, электронная почта, телеконференции, вебинары и многое другое. А также с помощью средств ИКТ, актуализируется содержание обучения, между участниками образовательного процесса происходит быстрый обмен информацией, строится открытая система образования, у учащихся формируется системное мышление, познавательная деятельность рационально организуется с помощью компьютера, происходит индивидуализация учебного процесса. Информационно-образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, аудио, кино, видео) для достижения педагогических целей [1].

Электронные учебники и электронные методические материалы также являются достаточно распространенными в образовательной среде. За счет появления облачных технологий и развития сети Интернет множество справочников, электронных изданий, энциклопедий находятся в публичном доступе. Программные комплексы для тестирования позволяют беспристрастно оценивать знания учащихся, быстро обрабатывать результаты (зачастую, автоматически) и выявлять пробелы в знаниях, впоследствии внося коррективы в программу обучения.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что в современном образовательном процессе использование информационно-коммуникационные технологий имеет очень важную роль на всех ступенях обучения. Насколько широкие возможности открывает применение информационно-коммуникационных технологий в образовании, насколько позволяет совершенствовать, дополнять традиционный учебный процесс. Можно констатировать, что современный учебный процесс немыслим без сочетания традиционных средств и методов обучения средствами ИКТ.

Список литературы:

1. Андреев Г.П. Некоторые проблемы компьютеризации учебного процесса./ Г.П. Андреев. – Текст: непосредственный. //Военная мысль. – 1995. – №9. – С. 63-69.

2. Кузнецова Т.А. Информационно-коммуникационные технологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся при изучении математики в общеобразовательной школе: диссертация./ Т.А. Кузнецова. – Калуга, 2014. – Текст: непосредственный.

3. Лямина К.М. Особенности использования информационных технологий в образовательном процессе среднего профессионального образования./ К.М. Лямина. – Текст: непосредственный. //Молодой ученый. – 2017. – №8(142). – С. 351-353.

УДК 331.1

И.И. Сычёва, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА РЕГИОНА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И РЫНКА ТРУДА

В статье рассматриваются аспекты развития человеческого капитала в условиях взаимодействия системы образования и рынка труда. Главной задачей современной системы образования становится насыщение рынка труда востребованными компетентными специалистами.

***Ключевые слова**: человеческий капитал, рынок труда, система образования, подготовка кадров, высшее образование.*

Насыщение рынка труда востребованными компетентными специалистами и создание возможностей для профессионального роста и развития личности являются главными современными задачами развития человеческого капитала.

Говоря о развитии человеческого капитала, нужно иметь в виду, что его совершенствование зависит от объема финансирования государства, общества и самого человека в различные его составляющие. Если говорить о государстве, то основными каналами инвестирования в человеческий капитал являются система образования и здравоохранения.

Инвестиции в образование являются ключевым приоритетом расходов страны, способствуя не только подготовке высококвалифицированных кадров для экономики, но и формированию высокоразвитого общества в целом. Основными формами финансирования образования являются формальные и неформальные инвестиции. К формальным инвестициям относят расходы на среднее, специальное и высшее образование, профессиональную подготовку на предприятии, курсы повышения квалификации и т.п. К неформальным относят инвестиции в самообразование, чтение развивающей литературы, совершенствование в искусстве и т.п. [1].

Главной проблемой развития человеческого капитала региона является некоторая изолированность и автономность системы образования от организаций-работодателей. Из-за различия экономических интересов системы образования и рынка труда, возникают случаи несоответствующих по качеству и количеству предложений трудовых услуг молодыми специалистами по отношению к действительным потребностям экономики.

В последние годы система образования при выборе направлений подготовки ориентируется на своих будущих студентов и их родителей, отводя им роль потребителей и заказчиков образовательных услуг. В результате потребности работодателей в специалистах зачастую не учитываются образовательными организациями.

Механизм функционирования рынка образовательных услуг должен обеспечивать взаимодействие и согласование интересов государства, работодателей и образовательных организаций по поводу спроса и предложения специалистов. По мере увеличения спроса на специалистов конкретного профиля в экономике региона возрастает спрос на образовательные услуги в сфере подготовки таких специалистов, и это необходимо учитывать при выборе направлений подготовки [3].

Несовпадение рейтинга популярности специальностей при поступлении в вузы с результатами трудоустройства выпускников свидетельствует о том, что абитуриенты при выборе вуза мало учитывают фактор последующего трудоустройства. Это может повлечь различные социальные последствия, государству придется заниматься переподготовкой выпускников образовательных организаций, то есть тратить на них государственные

средства сверх потраченных на обучение в вузе из госбюджета. Специфика профориентации для системы высшего образования такова, что необходимо ориентироваться не на нынешнюю профессиональную структуру общества, а на ту, что сложится через 5-8 лет.

Анализ спроса на специалистов на рынке труда или потребности организаций в работниках осложняется тем, что в статистике нет данных о потребности в профессионально-квалификационном разрезе, о структуре спроса и предложения на рынке труда, так как этим вопросам уделяется незначительное внимание не смотря на то, что от их решения зависит развитие экономики в целом.

Структура потребности отдельных видов экономической деятельности в выпускниках зачастую не соответствует структуре ее предложения в связи с недостаточными объемами подготовки лиц рабочих профессий и переизбытком подготовленных специалистов. Отсюда возникает противоречие между кадровыми потребностями экономики региона по определенным видам деятельности и перепроизводством выпускников, в которых экономика региона не нуждается или уже удовлетворила спрос.

На основании анализа системы образования и проведенной оценки взаимосвязи образования и рынка труда можно выявить ключевые проблемы развития человеческого капитала региона в системе образования:

- рост диспропорций спроса и предложения между рынком образовательных услуг и рынком труда;
- асимметрия спроса в образовательных организациях;
- усиление дисбаланса между знаниями, умениями, навыками и мотивацией выпускников вузов, с одной стороны, и потребностями и интересами работодателя и общества – с другой;
- социальный спрос, на который ориентируются учебные заведения, не соответствует спросу со стороны организаций-работодателей [4].

Решение указанных выше проблем способствует повышению качества подготовки выпускников образовательных организаций в соответствии с требованиями работодателей.

В настоящее время не выработаны основы взаимодействия органов государственного и регионального управления с системой образования и организациями-работодателями, которые позволили бы обеспечить единый согласованный механизм сотрудничества и могли бы быть использованы при формировании партнерства на различных уровнях.

Одним из эффективных способов такого сотрудничества является предоставление грантов на образовательные программы, а также именных стипендий наиболее успешным студентам. Именно целевая подготовка обучающегося является наиболее плодотворной формой взаимодействия компаний-работодателей с учебными заведениями. На основе целевого контракта учебному заведению необходимо готовить высококвалифицированные кадры под конкретную потребность предприятия с учетом прохождения практики и дальнейшего трудоустройства в компанию заказчика. На сегодняшний день целевой прием абитуриентов является самым действующим инструментом по решению кадровых проблем любой отрасли [5].

За счет заключения соглашений между бизнесом и органами власти возможно привлечение частных инвестиции в сферу образования, которые можно разделить на три потока:

- оказание спонсорской помощи учебным заведениям;
- подготовка кандидатов за счет работодателя в организациях среднего профессионального и высшего образования;
- финансовая помощь в оплате курсов повышения квалификации и переподготовки по программам дополнительного профессионального образования [2].

С помощью оптимального сочетания системы финансовых инструментов можно обеспечить эффективность расходования частных инвестиций от бизнеса, но для этого необходимо на законодательном уровне определить роль бизнеса в образовательном секторе и внедрить систему государственно-частного партнерства [6].

Расходы на развитие системы образования в виде прямых и непрямых инвестиций являются главным фактором развития человеческого капитала, а, следовательно, эконо-

мического роста в цифровой экономике. В условиях роста доли частных инвестиций в развитие трудовых ресурсов государства образовательные организации должны обеспечивать потребности инновационной экономики на максимально возможном уровне. Главная функция инвестиций в образование – развитие человеческого капитала и повышение экономической продуктивности человека.

Список литературы:

1. Нестеров А.К. Человеческий капитал. – URL: http://odiplom.ru/lab/chelovecheskii-kapital.html. – Текст: электронный.
2. Никитина Л.М. Формы взаимодействия бизнес-структур и высших учебных заведениях в процессе реализации корпоративной социальной ответственности / Л.М. Никитина, В.В. Бакаева. – Текст: непосредственный. // Проблемы и перспективы современной экономики. Сборник статей. – Воронеж, 2017. – с. 38-47.
3. Носкова К.А. Формирование, накопление и развитие человеческого капитала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://human.snauka.ru/2013/05/3033.
4. Окунькова Е.А. Концепция управления человеческим капиталом: роль системы образования / Е.А. Окунькова. – Текст: непосредственный. // Образование. Наука. Карьера. Сборник научных статей 2-й Международной научно-методической конференции. – Курск, 2019. – с. 218-222.
5. Окунькова Е.А. Роль человеческого капитала в инновационном развитии экономических систем / Е.А. Окунькова. – Текст: непосредственный. // Глобальный научный потенциал. – 2018. – № 11 (92). – с. 120 -123.
6. Последов С.В. Система рыночного регулирования подготовкой кадров как проект развития человеческого капитала / С.В. Последов, Т.О. Толстых. – Текст: непосредственный. // Научный альманах Центрального Черноземья. – 2016. – № 1. – с. 15-19.

УДК 349.2

В.Н. Черний, ст. преподаватель,
М.О. Лещенко, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

В статье рассмотрены основные направления цифровой трансформации социальной сферы. Изучен процесс цифровой трансформации, который влечет социальные изменения в обществе.

***Ключевые слова**: цифровизация, трансформация, социальная сфера, трудовые отношения, социальные изменения, профессиональные навыки.*

Цифровые технологии и инновации проникают во все сферы человеческой деятельности, в том числе и в сферу трудовых отношений. Цифровизация постепенно меняет рынок труда, привнося в него новые подходы к управлению предприятиями, а также новые требования к компетенциям сотрудников. Цифровизация – это тренд, оказывающий прямое влияние на характер трудовых отношений и на состояние занятости в различных государствах и регионах. Скорость изменений растет с каждым годом, так как цифровая трансформация поддерживается на государственном уровне и является стратегическим направлением деятельности.

В настоящее время рынок труда в мире переживает глобальные трансформации, когда отдельные виды профессий уже исчезли или попали под угрозу исчезновения, так как заменяются роботами или компьютерными программами. Цифровизация трансформирует существующие рабочие места, требуя от работников новых навыков для выполнения новых задач, которые вызывают необходимость постоянного повышения квалификации, обретения новых знаний на протяжении всей жизни, навыков в пользовании новым программным обеспечением, новыми автоматизированными и роботизированными технологическими процессами. Такие трансформации требуют быстрого переобучения работников или их замены работниками, которые уже имеют соответствующие знания и умения. Кандидат экономических наук Шадова З.Х. отмечает в своих работах, что «Занятость населения в условиях «цифровой революции» – проблема, которая приобретает в экономике совершенно иной смысл».

Цифровизация создает новые высокотехнологичные рабочие места, вместе с тем другие рабочие места становятся избыточными и подлежат сокращению. Такая динамика не нова, она сопровождает любые научно-промышленные революции. Есть много исторических примеров того, как новые технологии, например, двигатели внутреннего сгорания и электричество, влияли на рынок труда (на смену извозчикам пришли водители такси и городского пассажирского транспорта). По мере того как цифровизация и становление цифровой экономики сформировали новые нетипичные формы занятости (дистанционная работа, фриланс, работа онлайн на основе интернет-платформ и т.п.), они оказали серьезное влияние на то, как организована работа и как работодатели и работники взаимодействуют друг с другом. Г.Г. Головенчик пишет: «Развитие трудовых отношений в цифровой экономике приводит к замене постоянного штата временными исполнителями, при этом многие виды работ могут выполняться за тысячи километров от офиса и даже за пределами национальных границ». На повестку дня поставлен вопрос о введении цифровых трудовых книжек или электронного реестра, где будут фиксироваться периоды трудовой деятельности работников, и тем самым отпадет необходимость ведения трудовых книжек на бумажном носителе.

Для развития цифровизации социальной сферы Приднестровья, необходимо учитывать практику трансформации социальной сферы в других странах, например, внедрение

электронных трудовых книжек. В России электронные трудовые книжки стали внедрять с 1 января 2020 г. Электронная трудовая книжка – это база данных о трудовой карьере гражданина, которая находится в ведении фонда. Работодатели будут отправлять в нее сведения о своих работниках в режиме онлайн. Россияне, которые впервые устроились на работу в 2021 г., имеют только цифровые трудовые книжки. Переход к электронным трудовым книжкам является бесплатным для работников. В Европе бумажные трудовые книжки сохранились только в ряде стран – участниц СНГ. В Германии, Австрии и Франции используют трудовые карточки. В Италии действует специальная информационная система, в Словении существует база данных пенсионного фонда. В Испании применяют электронную систему Vida Laboral (трудовая жизнь): в ней отражена информация о приеме на работу и об увольнении сотрудников, а также о состоянии налоговых отчислений.

С внедрением цифровизации и расширением экономики по требованию работа стала менее привязана к пространству и времени, что создает больше автономии у работников, ослабляет контроль за ходом ее выполнения со стороны работодателя, создает более комфортные условия для учета прихода-ухода работников (повсеместно в мире в крупных и средних компаниях используется электронный учет рабочего времени посредством электронных бейджей), внедряется мониторинг работы сотрудников посредством использования веб-камер.

Однако существуют проблемы, которые могут негативно влиять на права работников, на поддержание их здоровья и психологического комфорта на рабочих местах. Например, неясно, каковы пределы вмешательства работодателя в личную жизнь работников, в использование ими времени отдыха, есть ли у работников право на отключение (право не отвечать на звонки, на электронные письма, СМС-сообщения, полученные от руководства во внерабочее время). Уместно напомнить, что во Франции принят Закон от 08.08.2016 о труде, модернизации социального диалога и обеспечении карьеры, в котором одна из глав, названная «Адаптация трудового права к цифровой эпохе», предусматривает право работника на отключение от цифровых устройств в целях соблюдения его времени отдыха, а также частной и семейной жизни.

Социальную поддержку государство всегда оказывало по заявительному принципу, после письменного обращения гражданина, кроме того, гражданину требовалось пройти множество инстанций, собирая документы. Такую систему можно условно назвать аналоговой. Сегодня необходимо инвентаризировать имеющиеся меры, возможно, отчасти пересмотреть и создать оптимальные наборы льгот для разных категорий нуждающихся. Предполагается, что в новой, цифровой, системе гражданин, которому нужна социальная поддержка, перестанет быть просителем, социальные службы будут относиться к нему как к клиенту.

При электронном обращении в органы социального обеспечения становится явной проблемой обратная связь с клиентом. Назначенные выплаты будет трудно оспорить или получить дополнительную интересующую информацию. В таком случае существует риск осуществления приоритета права человека, решение будет зависеть от автоматической системы, запрограммированной отвечать и действовать в соответствии с установленной программой. Также при допущении ошибки при заполнении какого-либо документа становится затруднительным ее исправление или отмена неправильного решения.

Главной задачей создания и усовершенствования цифровых сервисов является оптимизация, облегчение взаимодействия пользователя и государственных учреждений. Создание таких платформ должно в значительной степени облегчить населению доступ к различным льготам, пособиям и выплатам. Однако население, более остро нуждающееся в оказании помощи, зачастую не владеет навыками пользования цифровыми источниками, имеют ограниченные возможности здоровья. Поэтому для них требуется либо специальные сервисы, либо специальные возможности, облегчающие пользование цифровой государственной поддержкой. Полный переход на цифровое обеспечение может, как облегчить предоставление и получение помощи, так и, наоборот, может привести к

появлению сложно решаемых проблем, дискриминации, зависящей от заложенных в систему социальной поддержки этических норм и принципов.

Таким образом, в настоящее время созданы все возможности для дальнейшего процесса цифровизации предоставляемых социальных услуг в Приднестровье. Необходимо увеличить количество направлений работы и самих цифровых платформ предоставления услуг в социальной сфере. Несомненно, данный процесс влечет за собой определенные риски, избежать которые возможно, опираясь на опыт работы зарубежных стран и учитывая все особенности различных категорий населения, нуждающихся в помощи.

Список литературы:

1. Абрамова О.В. Правовое регулирование трудоустройства: учебник/ О.В. Абрамова, А.К. Гаврилина. – М.: Бизнес-школа, 2004. – 241 с. – Текст: непосредственный.

2. Головенчик Г.Г. Трансформация рынка труда в цифровой экономике./ Г.Г. Головенчик. – Текст: непосредственный // Цифровая трансформация. – 2018. – № 4(5). – С. 27-43.

УДК 37.013

В.Н. Черний, ст. преподаватель,
Магдалюк Е.А., студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ И СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ ДОМА И В ШКОЛЕ

В статье рассмотрены доступность и особенности использования мобильных и сетевых технологий школьниками разных возрастов, проживающих на разных территориях. Обсуждаются возможности использования современных технологий в обучении.

***Ключевые слова**: мобильные технологии, сетевые технологии, дистанционное обучение, мобильные устройства.*

На протяжении последних десятилетий информатизация образования является одной из флагманских задач любой современной школы. В начале восьмидесятых речь шла о компьютеризации школ, в девяностые – о подключении школ к Интернету, в двухтысячные – об обновлении компьютерного парка, использовании интерактивных технологий, например, электронных досок и т. д. На сегодняшний день большинство правовых актов Российской Федерации, составляющих законодательство об образовании, содержат такие понятия, как информатизация, электронное и дистанционное обучение (англ. E-learning, distant learning).

Перед системой отечественного образования сегодня встает серьезный вопрос, вызов: должна ли система приспосабливаться и быстро адаптировать сетевые и интернет-технологии для образовательных целей или должна использовать классический педагогический инструментарий?

С одной стороны, сегодня наблюдается дефицит актуальных данных об использовании ИКТ в школах, а также наличие противоречий в статистических данных представленных в разных источниках. Развитие К инфраструктуры системы общего образования в различных регионах проходит неодинаково.

Вместе с тем, очевидно, что если рассматривать учащихся как субъектов образовательного процесса, то подразумевается, что субъект волен и способен делать самостоятельный выбор, в том числе в отношении используемых технологий. В данном случае система образования должна учитывать и предоставлять соответствующие возможности субъектам образовательного процесса по использованию мобильных и сетевых технологий для образовательных целей.

Основными участниками образовательного процесса, от действий которых зависит принятие или непринятие образовательных инноваций являются педагоги, учащиеся и администрация.

Согласно обзору различных исследований, посвященных повседневным практикам использования ИКТ современными школьниками, можно сделать вывод о том, что эти технологии активно осваиваются учащимися. Почти 90% современных подростков в возрасте 13-17 лет, проживающих в крупных городах, являются обладателями мобильных телефонов. Больше половины старшеклассников берут смартфоны с собой в школу ежедневно. Использование мобильных устройств происходит как с целью развлечения, так и в образовательных целях (самообразование).

При этом неизвестно в какой степени эти технологии проникают в современную школу: какой процент подростков на сегодняшний день имеет смартфоны, есть ли социально-демографические различия, как вопрос использования личных устройств и

социальных сетей регламентируется школой, какие есть педагогические кейсы применения данных технологий.

На данном этапе необходимо выяснить отношение учителей к использованию современных образовательных технологий, к которым относится и использование мобильных и сетевых технологий. Важным представляется обсуждение, с одной стороны, того, какие сегодня существуют барьеры для распространения новых образовательных практик, с другой, какие прорывные кейсы уже появились в педагогическом опыте.

Без управления педагогическим процессом и обеспечения условий для возникновения и распространения инноваций процесс модернизации невозможен. В данном случае необходимо понимать какова позиция современных управленцев – директоров школ к внедрению мобильных и сетевых технологий в учебный процесс.

Для устранения дефицита данных на этом этапе работы проведена серия качественных и количественных эмпирических исследований, объединенных общей целью:

- получить актуальные данные об использовании школьниками мобильных и сетевых технологий в повседневной и учебной практике;
- выявить педагогические и управленческие барьеры использования мобильных и сетевых технологий в учебной деятельности учащихся на уровне основного общего образования.

В 2021 году проведено количественное исследование «Использование мобильных и сетевых технологий современными подростками дома и в школе». Данные получены путем опроса (анкетирования) школьников и учащихся других образовательных организаций в возрасте 16-18 лет. Количество респондентов, принявших участие в опросе – 50 человек, выборка репрезентативна по полу (45,2% – юноши, 54,8% – девушки). Тип выборки – случайная. Анкета включала 30 вопросов о наличии и доступности для школьников мобильных устройств и сетевых технологий, об использовании новых информационных технологий во время урока, в домашних заданиях и для самообучения.

Большинство подростков (91%) являются обладателями личного мобильного телефона, около половины имеют в собственном распоряжении планшет, 40% указали о наличии ноутбука, далее следуют иные устройства: iPad, электронная книга, плейер, ноутбук и т.д. Только 3,5% опрошенных, на вопрос о наличии личного мобильного устройства или иного устройства с выходом в сеть Интернет, ответили отрицательно. Данный вопрос предусматривал возможность выбора нескольких вариантов ответов, так о наличии 2 личных портативных устройств заявили 74% учащихся, как правило это мобильный телефон и планшет. Данные типы используемых устройств характерны для всех учащихся выборки (рис. 1).

Вконтакте – наиболее популярная социальная сеть среди подростков, ее назвали, в качестве основной площадки для общения 91% респондентов, вторая по популярности – социальная платформа для обмена изображениями Instagram (50% респондентов), третья по популярности – всемирная социальная сеть Facebook (29%). Около 3% учащихся, принявших участие в опросе, не имеют зарегистрированного аккаунта в социальных сетях, согласно ответам.

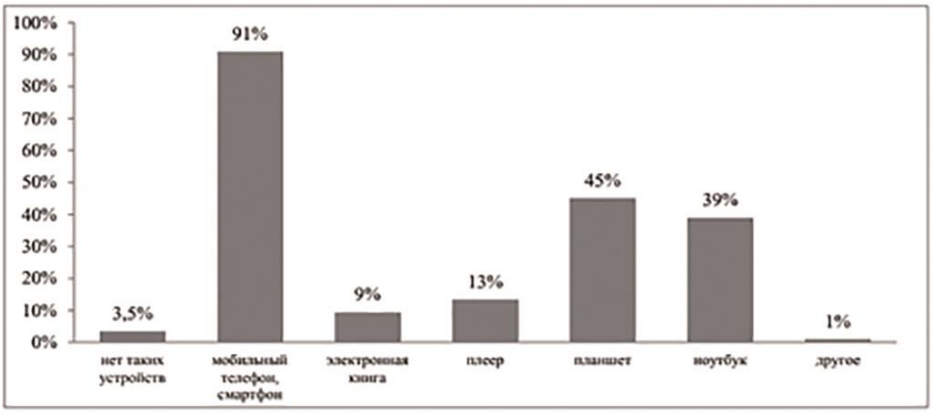


Рис. 1. Наличие у подростков мобильных устройств или девайсов, позволяющих выходить в Интернет вне дома по wi-fi или сотовой сети, (N=3194), %

12 лет – возраст в котором большинство подростков впервые зарегистрировались в социальной сети и заполнили основную информацию профиля, начало же активного использования данного ресурса для общения, поиска, генерации и хранения информации, для большинства респондентов – 14 лет.

Учитывая оснащение современных подростков мобильными устройствами с выходом в сеть Интернет, 70% респондентов отметили, что используют портативные личные устройства, в том числе во время уроков (пар), для поиска информации по учебе (помимо тех случаев, когда это просит сделать учитель), 25% учащихся подобного регулярного опыта не имеют, менее 5% затруднились ответить на данный вопрос.

Об использовании мобильного устройства во время уроков (пар) для развлечения: онлайн игр, общения и просмотра информации в социальных сетях, скачивания музыки и видео и т.д., также заявили 70% учащихся, принявших участие в опросе. Периодичность использования смартфонов или иных мобильных устройств с выходом в Интернет варьируется от «использую почти на каждом уроке» – 8% до «очень редко использую» – 34% (рис. 2).

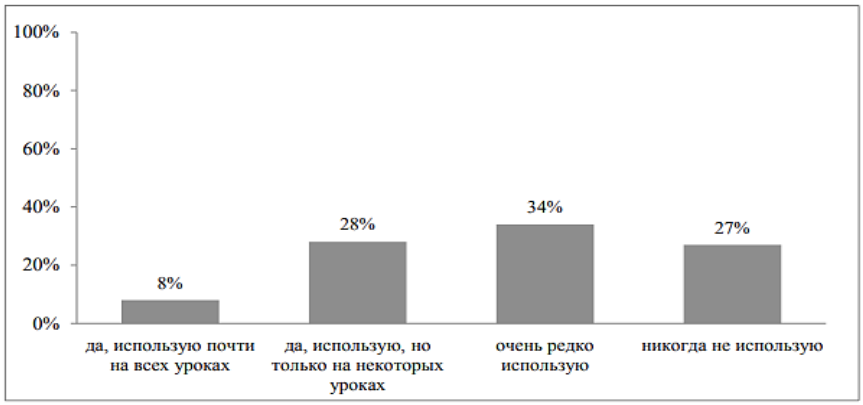


Рис. 2. Использование мобильного устройства или другого девайса во время уроков (пар) не по учебе, (N=3194), %

При этом, чуть меньше половины учащихся отметили, что со стороны учителей довольно редко, но все же бывают задания, когда нужно задействовать личные мобильные устройства на уроке; чуть больше четверти респондентов (27%) заявили об отсутствии подобных учебных заданий; 18% подростков отметили, что им приходилось использовать мобильные телефоны с согласия учителя, когда педагогу нужно было помочь быстро найти информацию.

Важно отметить, что между несанкционированным использованием мобильных устройств во время уроков (для развлечения и для поиска учебной информации) и успеваемостью учащихся не выявлено статистически значимых корреляций. Анализ показал, что единственная группа, отличающаяся от общей совокупности – это учащиеся, принимающие участие в олимпиадах, процент использования мобильных устройств во время уроков среди них ниже.

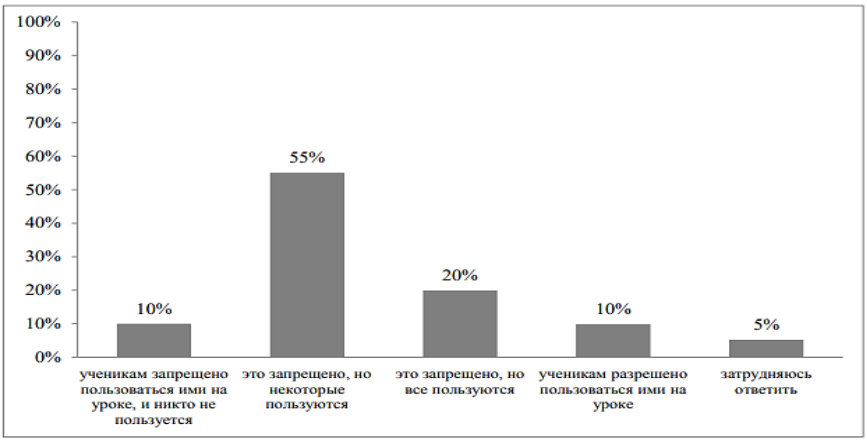


Рис. 3. Возможность использовать личное мобильное устройство или иной девайс во время урока (пары) в принципе, (N=3194), %

Согласно данным исследования, доступ к школьным компьютерам или другой компьютерной технике (ноутбукам, планшетам и т.д.) для учащихся есть только во время уроков информатики и для выполнения конкретных заданий, об этом заявило более половины старшеклассников (56% респондентов); 16% анкетируемых отметили, что доступ к компьютерам открыт на многих уроках, но только когда есть специальное задание от учителя.

Около четверти респондентов отмечают, что в качестве домашней работы, примерно раз в неделю, присутствуют задания, которые необходимо выполнять онлайн или с помощью Интернета; 17% учащихся, принявших участие в исследовании, отмечают, что такие задания они получают 2-3 раза в неделю; 16% подростков – примерно раз в месяц; 13% – реже, чем раз в месяц; 14% – никогда или почти никогда; 7% – затрудняются ответить на данный вопрос.

На вопрос анкеты «Если говорить о большинстве Ваших учителей, то какими способами можно обратиться к ним, задать вопрос вне урока?» получено следующее распределение ответов: (рис. 4).

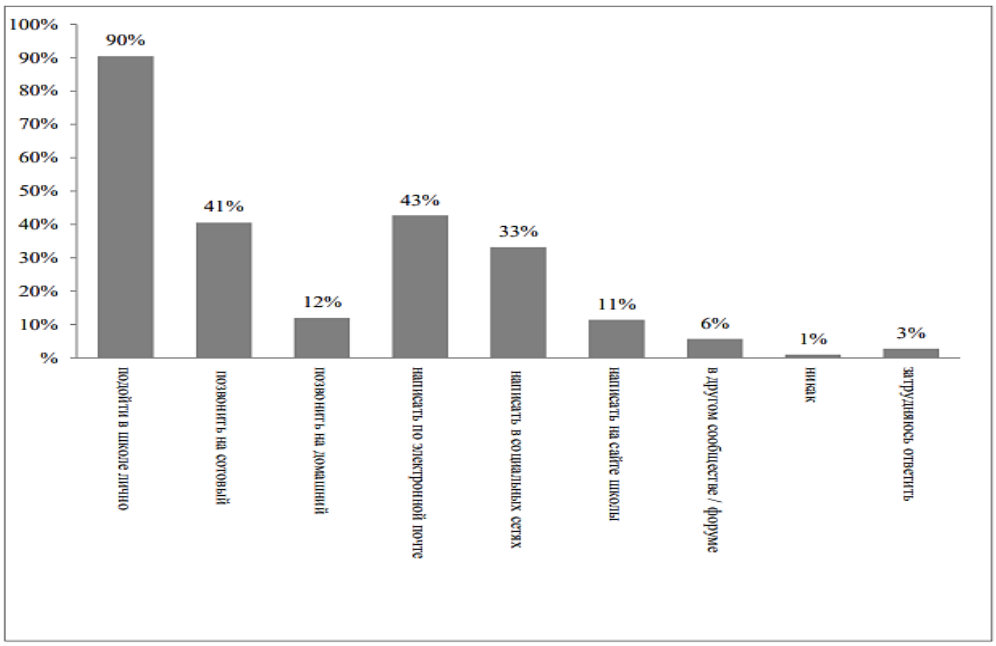


Рис.4. Способы общения подростков с учителями во внеурочное время, (N=3194), %

Больше половины респондентов заявили о наличии аккаунтов в социальной сети Вконтакте у своих учителей, при этом 44% респондентов отмечают, что добавляют учителей в «друзья», 27% подростков «не дружат» с педагогами в сети. Об отсутствии аккаунтов учителей в соцсети заявили 10% учащихся.

Исследование показало, что большинство современных школьников с точки зрения использования мобильных устройств абсолютно мобильны и автономны. У них есть свои устройства с доступом в Интернет, в то же время, даже когда они дома, и у них есть доступ к стационарному компьютеру, подростки предпочитают использовать свой собственный мобильный телефон. Это может быть связано как с элементарным удобством и нежеланием переключаться между устройствами, так и с желанием самостоятельности и не подконтрольности (уход от родительского контроля). Для коммуникации и общения, начиная с 12-14 лет, подростки активно используют платформы социальных сетей. Наиболее популярная соцсеть, которую отмечают подростки – Вконтакте. Ответы респондентов на вопросы анкеты свидетельствуют, что молодые люди используют социальные сети не только для общения и развлечения, но и для работы с образовательным контентом.

Несмотря на повсеместные запреты на использование мобильных телефонов в школах, подростки продолжают активно пользоваться собственными девайсами, в том числе на уроках.

Таким образом, желая того или нет, система образования уже меняется изнутри благодаря попаданию внутрь «вируса» новых технологий. Подобная ситуация характерна не только для отечественного образования, это мировая тенденция. В попытке превратить «вирус» в «вакцину» в мировой практике стало появляться все большее число образовательных инноваций, учитывающих массовое использование Интернета и мобильных устройств современными школьниками.

На сегодняшний день в распоряжении учителей и учащихся обширный парк мобильных устройств и приложений, которые можно использовать для организации совместной работы, при решении учебных задач, в проектной деятельности.

Список литературы:

1. Королёва Д.О. Всегда онлайн: использование мобильных технологий и социальных сетей современными подростками дома и в школе/ Д.О. Королева. – Текст: непосредственный // Вопросы образования. – 2016. – № 1. – С. 205-224.
2. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте: Избранные психологические труды. / Д.Б. Эльконин. – М., 1989. – Текст: непосредственный.
3. Bloland P.A., Stamatakos L.C. & Rogers R.R. Reform in Student Aairs: A Critique of Student Development. CAPS, Inc., School of Education, University of North Carolina at Greensboro. Greensboro, NC, 1994.
4. Hwang G.J., Chang H.F. A formative assessment-based mobile learning approach to improving the learning attitudes and achievements of students // Computers & Education. 2011. Т. 56. № 4. С. 1023-1031.
5. Kuh G.D. Guiding Principles for Creating Seamless Learning Environments for Undergraduates // Journal of college student development, 1996. Т. 37. № 2. С. 135-48.
6. Menkhoff T., Bengtsson M.L. Engaging students in higher education through mobile learning: lessons learnt in a Chinese entrepreneurship course // Educational Research for Policy and Practice. 2012. Т. 11. № 3. С. 225-242.

УДК 626.81/.84

П.С. Цвинкайло, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ IT ТЕХНОЛОГИЙ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Наибольшее значение орошение имеет для сельского хозяйства, придавая большую устойчивость этой отрасли народного хозяйства и обеспечивая более стабильные валовые сборы сельскохозяйственных культур; позволяет производительнее использовать земельный фонд. Мелиорация, в частности орошение – важный фактор интенсификации сельскохозяйственного производства (совместно с механизацией и химизацией) и научно-технического прогресса в сельском хозяйстве, открывающий широкие возможности для повышения урожайности. Одной из возникших задач является перевод системы орошения на автоматическое управление.

Ключевые слова*: орошение, оросительные системы, фронтальные дождевальные машины, автоматизированное управление, технологии Wi-Fi.*

Еще в советские время наш регион назывался зоной рискованного земледелия, что обусловливалось периодической засухой. Основные сельскохозяйственные культуры – это кукуруза, виноградарство, овощеводство.

Для производства данных видов продукции необходима мелиорация, которая в советское время имела широкое применение на территории всей МССР. После распада СССР в 1981 году, система мелиорации пришла в упадок, в частности, из-за раздела колхозной земли между частными пользователями, так называемые земельные паи. В это время каждый собственник производил ту продукцию, которая приносила максимальную прибыль, в первую очередь это подсолнечник, не заботясь о дальнейшем состоянии выделенной земли, да и денег на мелиорацию не выделялось. В целом ситуация с мелиорацией земель была плачевная, однако основные насосные станции, подающие воду из р. Днестр, были сохранены в рабочем состоянии.

Одним из видов мелиорации является орошение. Орошение – основная эффективная мера по оптимизации режима влажности почвы в вегетационном периоде растений. Оптимизация режима влажности почв путем применения орошения необходима для получения высоких и стабильных урожаев культурных растений.

С 2002 года, вопрос орошения стал актуальным в связи с образованием крупных фермерских хозяйств, объединённых в различные формы собственности. [2]

Технический уровень орошения определяется характером производственных отношений, уровнем развития производительных сил страны, а также зональными условиями отдельных территорий и хозяйственными задачами.

Орошение создает условия для более эффективного (продуктивного) использования земель без изменения их назначения, позволяет изменить их использование, улучшает социально-экономические условия жизни людей, окультуривает и оздоровляет большие территории.

Орошение в нашем районе осуществляется способом авто полива, с применением различных механизированный установок. Как правило, система орошения строится на базе существующих насосных станций с применением различных систем орошения.

В развитие научно–технического прогресса вопрос автоматизации систем орошения становится очень актуальным. Необходимость полива зависит от погодных условий, в 2021 году время полива составило всего 12 дней, однако в предыдущие годы время полива доходило до 42 дней за сезон. Управление системой осуществлялось с использованием старого оборудования с использованием механического привода на различного

рода заслонки и клапана. С 2019 года проводится большая работа по переводу системы орошения на автоматическое управление.

Анализ данных по засухам подтверждает, что они повторяются не реже, чем один раз в три года, однако в последние два десятилетия засухи формируются гораздо чаще и носят более интенсивный характер.

Наряду с годовыми засухами практически ежегодно могут появляться сезонные засухи, которые существенно влияют как на процесс развития сельскохозяйственных культур, так и на их урожайность. В средний по увлажнению год осадки обеспечивают водопотребление сельскохозяйственных культур на севере Приднестровья на 72-98 процентов, на юге – 34-58 процентов. [9]

В 2020 году вследствие аномальных агроклиматических условий (недостаток влаги в почве на начало сева озимых и яровых культур, весенние заморозки, засуха) полностью погибло порядка 60,7 тысячи гектаров посевов озимых культур, повреждено порядка 36 тысяч гектаров. Озимой пшеницы погибло 44,3 тысячи гектаров, повреждено 30,6 тысячи гектаров. Валовой сбор озимой пшеницы составил 27-30 процентов от среднего показателя последних пяти лет.

Среди посевов яровых культур полностью погибло 24,8 тысячи гектаров посевов, повреждено – 29,7 тысячи гектаров.

Так, в 2020 году общая площадь погибших и поврежденных посевов превысила 150 тысяч гектаров, а площадь поврежденных многолетних культур составила порядка 4,5 тысячи гектаров.

Недобор урожая только по озимым культурам составил порядка 265 тысяч тонн, в том числе по озимой пшенице – 220 тысяч тонн, по озимому рапсу – 27 тысяч тонн, озимому ячменю – 18 тысяч тонн. В денежном выражении потери сельскохозяйственных производителей по озимым культурам составили не менее 722 миллионов рублей, по яровым культурам (горох, яровая пшеница, горчица, подсолнечник, кукуруза на зерно) – не менее 475 миллионов рублей. [9]

Таблица 1

Показатели работы мелиоративного комплекса Приднестровья

Показатели	Год				Изменение в 2020 году в сравнении с 2017 годом
	2017	2018	2019	2020	
а) подача воды на цели орошения (тысяч кубических метров)	17 098	17 236	24 315	49 302	Увеличение в 4,3 раза
б) физическая площадь полива (гектаров)	9 568	11 078	12 823	18 551	Увеличение в 2,1 раза
в) количество насосных станций, задействованных в поливе (единиц)	42	44	46	52	Увеличение на 9 (с учетом 2020 года)
д) тариф на подачу одного кубического метра воды для целей орошения (рублей)	0,90	0,85	0,80	0,70	Снижение на 20 копеек

В 2021 году была принята Государственная целевая программа восстановления и развития мелиоративного комплекса Приднестровья на 2022-2026 годы в которой с основными задачами по развитию мелиоративного комплекса обращается внимание на экономию и бережное использование воды, что достигается высоким уровнем автоматизации мелиоративных систем, в частности систем орошения. [2]

Как показывает практика, уровень урожайности и, соответственно, валового сбора основных возделываемых сельскохозяйственных культур при осуществлении орошения в 1,5-1,8 раза выше в сравнении с уровнем урожайности этих же культур, возделываемых без орошения.

Нанесенный засухой ущерб показал острую необходимость в проведении мероприятий по восстановлению и дальнейшему развитию мелиоративного комплекса Приднестровья.

Мелиорированные земли в несколько раз продуктивней немелиорированных. Так, в мире мелиорированные земли составляют 18% площади пашни, а дают до 50%

продукции. В Приднестровье мелиорированные земли составляют только 6,2% площади пашни, но дают около трети всей продукции, в том числе зерновые культуры (пшеница, рожь), 70% овощей, 25% кормов, 20% зерна кукурузы.

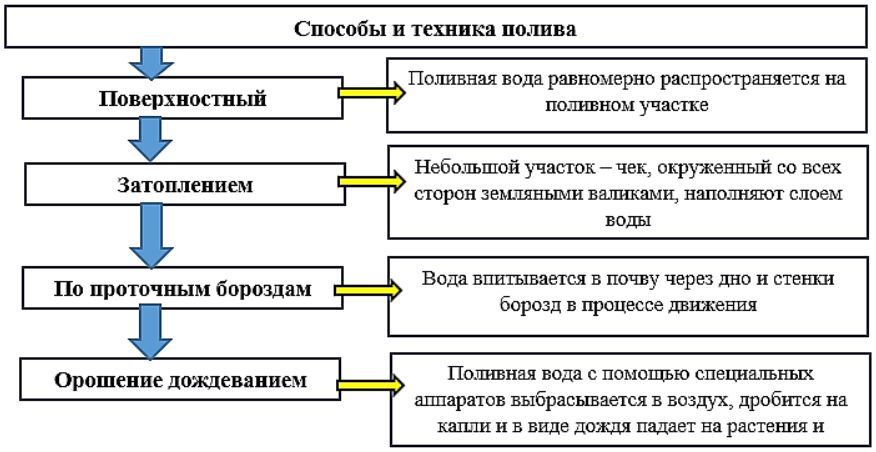


Рис. 1. Способы и техника полива

Для повышения урожайности сельскохозяйственных культур необходимы системы искусственного полива, в частности дождевальные установки.

Рис. 2. Круговая дождевальная машина Рис. 3. Фронтальная дождевальная машина

Дождевальные машины «Valley (Валлей)» производятся в США. Главным преимуществом подобных агрегатов является высокое качество орошения и минимальные потери воды при максимальной автоматизации процесса. Управлять большим количеством таких устройств может всего один человек, рабочее место которого расположено в офисе.

Ри. 4. Поливочная системы Rainger

Фронтальная дождевальная установка Valley обеспечивает универсальность водного источника благодаря подаче воды из канала и по шлангу (трубопровод под давле-

нием), а также имеет различные варианты оснащения тележки. Фронтальные дождевальные установки Valley предоставляют возможность высокой скорости потока, чего нет в другом механизированном оросительном оборудовании.

Подача воды для полива может производиться из разных источников, из р. Днестр через насосную станцию в с. Выхватинцы (два подъема), мелиоративного комплекса Рыбницкого филиала «Приднестровские оросительные системы».

В 2019 году впервые за последние 10 лет вода была подана на поля, было полито около 400 га земли. Есть перспективы, есть интерес со стороны землепользователей. [2]

Основные насосы НС-1 находятся на отметке (-16,5) м и предназначены для непрерывной подачи речной воды в систему водоводов мелиоративного комплекса Установленные насосные агрегаты обеспечивают суточную производительность насосной станции 27 000 м^3.

Основным оборудованием НС-1 являются горизонтальные центробежные, спирального типа с колесами одностороннего входа насосные агрегаты ЦН1000/180 (№ 1, № 3, № 5) и ЦН400/210 (№ 2, № 4), предназначенные для перекачивания чистой воды с температурой до +100 °С, с содержанием твёрдых включений до 0,05% по массе и максимальными размерами 0,2 мм.

Рис. 5. Насосная станция с. Выхватинцы

Через систему заборную систему накопительного резервуара вода после отстоя и предварительной фильтрации (очистка от мусора и взвесей ввиду того, что резервуар открытый) непосредственно поступает на дождевальные установки.

Рис. 6. Насосная станция с. Михайловка

Управление задвижками и насосами осуществляется в автоматическом и ручном режиме через частотный преобразователь «Siemens – Micromaster 430».

Оборудование управления размещено в помещении насосной станции с. Михайловка в шкафу управления (рис. 7).

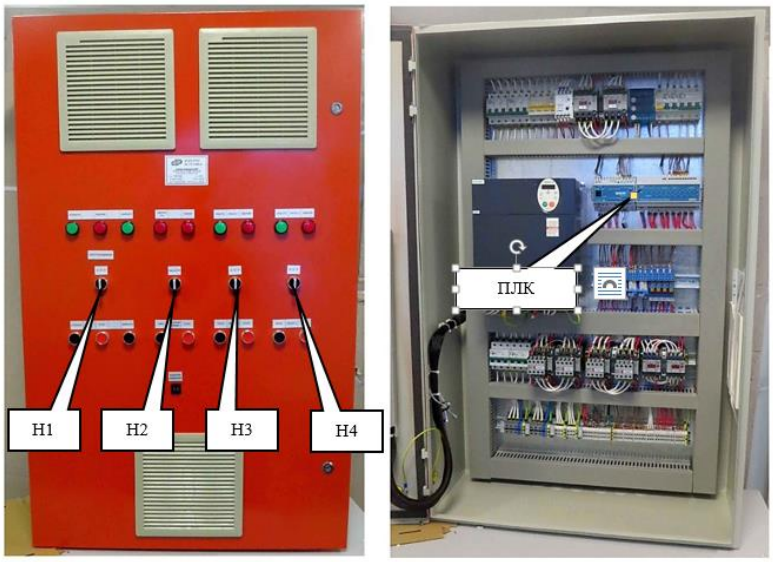


Рис. 7. Шкаф управления насосами и задвижками (ШУЗ)

Автоматическая схема управления задвижкой происходит без вмешательства в процесс оператора. Чтобы включить этот режим, перемещают переключатель 1ПУ в положение «Автомат». Также нужно передвинуть тумблер ВК во включенное положение. Выключатель 1ВБ нужно выключить, а 2ВБ – включить.

Предлагается осуществить управление поливом с использованием оборудования Wi-Fi.

Необходимо:

- в ШУЗ установить программируемый контроллер SIMATIC S7-200 (CPU 224);
- в помещении насосной станции установить роутер для распределения сигнала Wi-Fi, управлять роутером TP-Link можно не только подключившись непосредственно к самому роутеру по кабелю, или по Wi-Fi;
- установить на свой телефон, или планшет приложение TP-Link Tether;

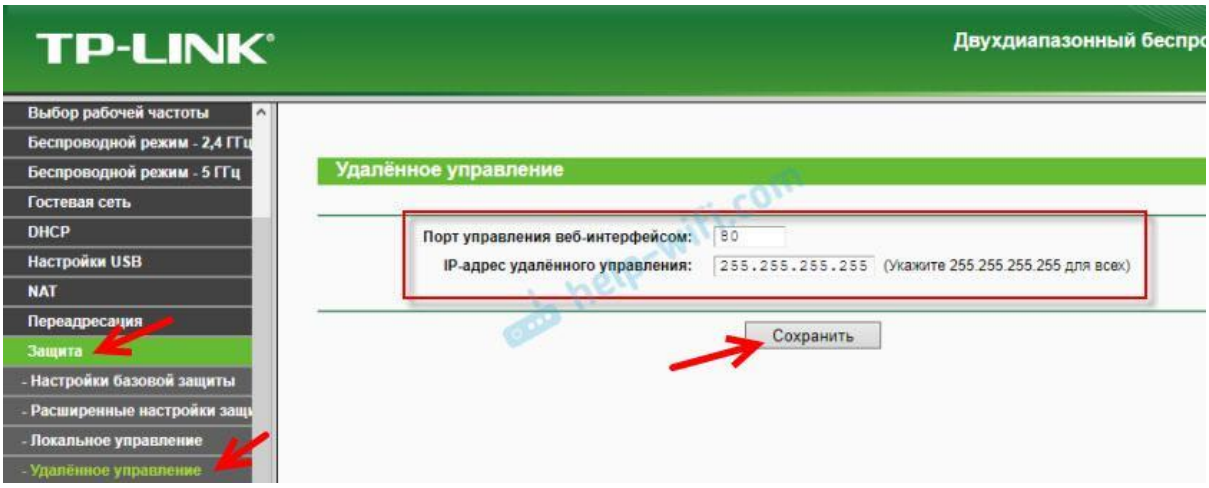


Рис. 8. TP-Link Tether сервис

Соединение происходит через облачный сервис компании TP-Link. Управлять можно с телефона или планшета, через приложение TP-Link Tether.

Если необходим доступ через браузер (с компьютера и т. д.), то можно получить уникальный адрес для своего роутера (используя TP-Link DNS). И использовать этот адрес для доступа к веб–интерфейсу роутера из любого устройства, где бы вы не находились.

- в местах кнопок управления насосами (Н1-Н) установить умные розетки Xiaomi Mi Smart Power Plug Xiaomi Mi Smart Power Plug.
- Для настройки работы Wi-Fi розетки необходимо:
- установить необходимое приложение на смартфон на базе Android или iOS. Обычно производители маркируют коробку или инструкцию специальным QR-кодом, сканировав который получаем ссылку на загрузку необходимого приложения для управления розеткой. Также, нужно проверить наличие и работоспособность подключения к беспроводному интернету;
- открыть скачанное приложение и запустить функцию поиска нового Wi-Fi соединения;
- обнаружить нужную беспроводную сеть;
- задать ей пароль для подключения;
- после того, как пароль был подтвержден Wi-Fi розетка подключается к сети и в дальнейшем происходит её включением и выключением с помощью нажатия на кнопку включить/выключить. Работоспособность розетки можно определить благодаря световому индикатору на ней;
- после завершения всех вышеперечисленных настроек, подключить ПЛК и проводить индивидуальную настройку под него. Сброс Wi-Fi розетки к заводским настройкам происходит нажатием кнопки вкл/выкл в течении 6 секунд.

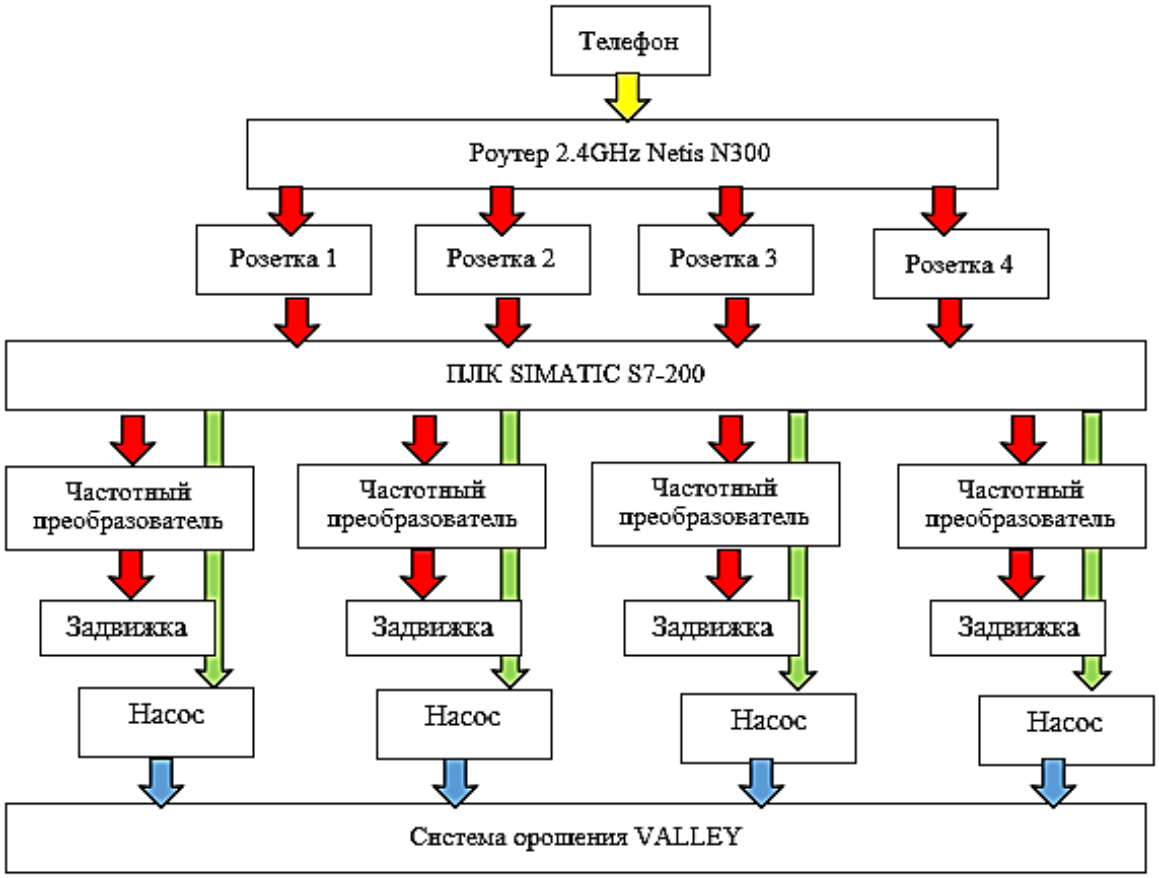


Рис. 9. Алгоритм управления технологическим процессом полива с использованием оборудования Wi-Fi

Представленное оборудование размещено в помещении насосной станции в с. Михайловка (рис. 10).

Задвижка с электроприводом – это запирающая поток арматура трубопровода, которая приводится в движение действием электрического тока. Подобные устройства

применяют для быстрой регулировки потока рабочей среды в трубопроводе. Управление задвижкой с электроприводом осуществляется дистанционно или в ручном режиме.

Основным способом взаимодействия оконечных пользователей с частными сетями и сетями общего пользования является доступ с использованием телефонной линии и модемов, устройств, обеспечивающих передачу цифровой информации по абонентским аналоговым телефонным линиям.

Рис. 10. Оборудование насосной станции с. Михайловка

Технология ADSL (Asymmetric Digital Subscriber Line). Это новая модемная технология, превращающая стандартные абонентские телефонные аналоговые линии в линии высокоскоростного доступа. Технология ADSL позволяет передавать информацию к абоненту со скоростью до 6 Мбит/с. В обратном направлении используется скорость до 640 Кбит/с.

Управлять роутером TP-Link можно не только подключившись непосредственно к самому роутеру по кабелю, или по Wi-Fi, но и через интернет. Это значит, что получить доступ к настройкам роутера можно откуда угодно.

Передача сигнала осуществляется через умные розетки.

Wi–Fi розетка – это многофункциональный прибор, с помощью которого вы можете в любое время получить доступ к информации об электропотреблении или управлять работой розетки. Wi-Fi розетка позволяет указывать время её работы и отключения по заданному времени, помогая выполнить множество полезных функций. К примеру, управляя «умной» розеткой, можно включить обогрев в доме перед вашим приходом, вручную задав включение со смартфона или заранее выставив график работы розетки. Всё что вам нужно для управления Wi-Fi розеткой это смартфон, доступ к интернету и мобильное приложение для управления розеткой скачанное с Google Play или App Store.

Таблица 2

Классификация розеток по типу управления

Посредством радиосигналов	GSM–управление	Через интернет (Wi-Fi или мобильный доступ)
Принцип управления		
Имеют радио модуль, настроенный на приём команд с переносного пульта. Дальность действия пульта может различаться в зависимости от модели, для розеток с разъёмами штепсельного типа это порядка 40 метров. Максимальное количество розеток в наборе – 8. Все розетки пронумерованы, на пульте для каждой имеется пара кнопок включения/выключения. Управлять розетками можно и кнопками, расположенными непосредственно на их корпусе. Все радиоуправляемые УР производятся в наружном исполнении.	Выпускаются исключительно во внешнем штепсельном исполнении. Могут содержать различные датчики (задымленности, температурный, утечки газа, контроля положения дверного замка). Имеет встроенный GSM-модуль и разъём для установки SIM-карты. Многие модели оснащаются аккумулятором, обеспечивающим работу устройства при аварийном отключении электричества.	Для связи с внешним миром такая розетка должна работать в паре с роутером, который присвоит её при подключении уникальный IP-адрес и обеспечит получение и отправку команд в зашифрованном виде. Настройки устройства можно хранить на самой розетке или на облачном хранилище. Последний вариант более предпочтителен, поскольку при пропадании сети настройки не сбрасываются, как в первом случае.
Преимущество		
– бюджетная стоимость; – такие розетки стойки к помехам; – лёгкость монтажа, отсутствие необходимости перенастройки при перемещении в другое место (например, при реконструкции схемы электропроводки); – возможность управления всеми розетками с одного пульта.	Настройка осуществляется индивидуально, обычно это присваивание каждой функции указанного в инструкции кода. Чтобы упростить управление такой розеткой, можно все прописанные коды привязать к кнопкам быстрого вызова или использовать SMS-шаблоны.	Подобные устройства, управлять которыми можно из любой точки, где имеется доступ к интернету, также могут иметь одну или несколько пар разъёмов.

а) встраиваемые б) наружные в) в виде сетевого фильтра

Рис. 11. Классификация УР по способу размещения

Рис. 12. Принципиальная схема умной розетки

На передней части устройства находятся гнёзда под все типы вилок, что делает розетку практически универсальной, а благодаря плоской поверхности и отсутствию углублений в неё можно подключить даже советские вилки. Также спереди находится небольшой индикатор работы. На боковой грани находится большая кнопка для сопряжения устройства. Ещё с её помощью можно самостоятельно включать и выключать, подключенную в сеть розетку. Сзади находится трёхзубая вилка с заземлением.

При подключении устройства к Wi-Fi сети в приложении Mihome нужно учитывать, что существует как минимум два плагина. Первый находится в поиске при запросе «розетка» и нам не подходит. Необходимое нам устройство находится под названием «Mi Smart Power Plug» и найти его, можно введя в поиске слово «Power».

Сам плагин выглядит достаточно просто и помимо дистанционного включения и выключения розетки позволяет устанавливать расширенный таймер, который, по сути, можно считать отдельным сценарием внутри плагина. В таймере можно установить время, в которое розетка будет автоматически включаться и выключаться, а также задать повторения данной установки в рабочие, праздничные и иные дни. Конечно же не забыли и про обратный отчёт, который, по сути, также можно отнести к категории таймера.

В предлагаемой системе автоматизации и управления с использованием технологии Wi-Fi эффект может быть выражен условно:

- повышение производительности труда обслуживающего персонала;
- нормализация технологического процесса в соответствии с заданными его параметрами;
- сокращение обслуживающего персонала.

Процесс автоматизации на рассматриваемом уровне требует от предприятия не только приобретения технических средств и программного обеспечения, и монтажа оборудования и заключается в:

- проектирование АСУ ТП (в том числе определит перечень необходимых программных и технических средств);
- разработке плана размещения оборудования;
- разработке алгоритма и всей необходимой информации для обслуживающего персонала;
- произведение внедрения и настройки – пуско-наладочные работы на предприятии (в том числе осуществление работ по установке необходимых программных и технических средств).

Список литературы:

1. Закон «Об утверждении государственной целевой программы восстановления и развития мелиоративного комплекса Приднестровья на 2022-2026 годы». – Текст: непосредственный.

2. Закон «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» от 06.05.2006 № 25-3-IV (ред. от 28.03.13г.) // «САЗ», 04.05.2006. – № 06-19. – Текст: непосредственный.

3. ГОСТ Р 58331.3-2019 Системы и сооружения мелиоративные. Водопотребность для орошения сельскохозяйственных структур. – Текст: непосредственный.

4. ГОСТ 9353-90 Пшеница «Требования при заготовках и поставках». – Текст: непосредственный.

5. ГОСТ 27.002-2015 «Надежность в техники, термины и определении». – Текст: непосредственный.

6. Правила эксплуатации мелиоративных систем и отдельно расположенных гидротехнических сооружений Приднестровья, 2019. – Текст: непосредственный.

7. Идельчик В.И. Электрические системы и сети. – М.: Энергоатомиздат, 2009. – 592 с. – Текст: непосредственный.

8. Казанцев В. П. Системы управления исполнительными механизмами: Учебное пособие/ В.П. Казанцев. – Пермский национальный исследовательский политехнический университет, 2015. – Текст: непосредственный.

9. Колпаков В.В. Сельскохозяйственные мелиорации/ В.В. Колпаков, И.П. Сухарев. – М.: Колос, 2015. – Текст: непосредственный.

10. Курбанов С. А. Сельскохозяйственная мелиорация/ С.А. Кубанов. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – Текст: непосредственный.

Секция: 2

Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования

Подсекция 2.2. Управление финансовыми средствами предприятий

Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК

Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек

УДК 339.13

Е.А. Баланко-Кулагина, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ МАЛОГО БИЗНЕСА В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ГОСУДАРСТВА

В данной статье рассмотрена роль малого бизнеса в решении социально-экономических проблем государства. Влияние малого бизнеса на изменение технологий и структуры отдельных отраслей промышленности. Внедрение нововведений, мобильность технологических изменений, быстрый рост сферы услуг на качество продукции для потребителя.

***Ключевые слова**: малое предпринимательство, социально-экономические проблемы, задача завоевания рынка, монополия, инвестиции, лизинг.*

Сектор малого предпринимательства является неотъемлемым, объективно необходимым элементом любой развитой хозяйственной системы, без которой экономика и общество в целом не могут нормально существовать и развиваться [1]. Именно в секторе малого предпринимательства создается и циркулирует основная масса национальных ресурсов, которые являются питательной средой для среднего и крупного бизнеса [2].

Малое предпринимательство является мощным рычагом для решения комплекса экономических, социальных и политических проблем [3]. В первую очередь, предпринимательство и малый бизнес является источником экономического развития государства. Именно оно определяют существо рыночных отношений [2]. По своему уровню жизни и социальному положению малый бизнес принадлежат к большинству населения, одновременно являясь как непосредственным производителем, так и потребителем товаров и услуг.

Роль малого бизнеса велика не только количественно, но и функционально, то есть по тем задачам, которые они решают в экономике. К классическим для развитых стран задачам, решаемым малым бизнесом относятся следующие:

1. Сглаживание колебаний экономической конъюнктуры, обеспечивающие особый механизм сбалансирования спроса и предложения.

Крупное производство в большей степени ориентируется на массовый относительно однородный спрос, выпуск больших партий стандартной продукции, оно не производит мелкосерийный товар. Лишь малые предприятия готовы использовать любую возможность для бизнеса. Так, специализированное производство выгодно при существенно меньших сериях, чем крупное, но зато возникает только там, где сформировались особые и при этом достаточно долговременные потребности. Венчурный (рисковый) капитал готов на любую сферу предложения, но лишь, если успех обещает сверхвысокую прибыль.

Перед малыми предприятиями стоит задача не завоевания рынков путем вытеснения монополий, а заполнение «свободной ниши», образующейся в промежутках между товарной массой, поставляемой на рынок предприятиями-гигантами. Вследствие того, что потребителей конкретных товаров на современных рынках, как правило, в сотни и тысячи раз больше, чем поставщиков, индивидуальные особенности каждого потребителя не могут быть удовлетворены. Крупные поставщики ориентируются в

основном на усредненные товары и потребности, из которых выпадает масса неудовлетворенного или не полностью удовлетворенного розничного спроса. Это и есть «ниша» для малого предпринимательства.

2. Не менее важна роль малых предприятий в формировании конкурентных отношений в экономике. Для отдельно взятого малого предприятия столкновение с монополией чаще всего кончаются гибелью. Во взаимоотношениях всего малого бизнеса и крупного капитала роли распределяются иначе.

Малые предприятия представляют значительную силу, способную воздействовать на общую структуру рынка. Не будь постоянного конкурентного давления со стороны малых предприятий, крупным достаточно было бы заключить между собой взаимовыгодные соглашения. Никто не мешал бы им совместно повышать цены, сохранять несовершенные технологии и так далее. Всему этому препятствует малый бизнес, эффективно сдерживая свойственную гигантам тенденцию к застою.

3. Развитие конкуренции создает систему сильных мотивационных стимулов для более полного использования знаний, умений, энергии и трудолюбия населения, что в свою очередь позволяет более активно разрабатывать и использовать имеющиеся материальные, кадровые, организационные и технологические ресурсы.

4. Присущие малому предпринимательству гибкость и высокая приспособляемость к изменчивости рыночной конъюнктуры способствует стабилизации макроэкономических процессов в стране. Малое предпринимательство успешно функционирует на небольших рыночных сегментах.

5. Малый бизнес способствует изменению технологий и структуры отдельных отраслей промышленности, ускоряя процесс перераспределения капиталов из устаревших отраслей в наиболее перспективные и быстроразвивающиеся.

6. Малое предпринимательство нацелено на формирование диверсифицированной и качественной системы бытовых, организационных и производственных услуг.

7. Развитие инновационного потенциала экономики. Малые предприятия восприимчивы к новым идеям. Малые предприятия более гибки, быстрее переключаются на разработку, апробацию и производство новой продукции, от которой крупный бизнес зачастую отказывается из-за высокой степени риска. У малых фирм относительно невысокие издержки производства на начальном этапе инновационного процесса, поскольку, как правило, длительность этого этапа может повлиять на освоение и выпуск новой продукции.

8. Расширение налогооблагаемой базы бюджетов всех уровней. Большая часть собираемых в мире налогов приходиться именно на малые предприятия.

9. Ускоренное освоение инвестиций. Стремительно развивается специфическая форма инвестиционной деятельности – лизинг. Лизинг особенно привлекает малые и средние предприятия как решение проблемы обеспечения оборудованием. Именно они становятся получателями лизингового оборудования, и тем самым инвестируют средства в основные фонды.

Таким образом, высокие темпы внедрения нововведений, мобильность технологических изменений, быстрый рост сферы услуг, острая ценовая и неценовая конкуренция, ведущая, с одной стороны, к снижению цен, с другой стороны, к тому, что потребитель получает продукцию и услуги более высокого качества, возможность для государства получать большие средства в форме налоговых поступлений – все это и составляет важнейший вклад малых предприятий в экономику.

Список литературы:

1. URL: http://zakon-pmr.com – Текст: электронный.
2. Закон Приднестровья от 11 июня 2017 года № 222-З-IV «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в Приднестровье». – Текст: непосредственный.
3. Закон Приднестровья от 29 сентября 2011 года № 158-З-V «Об упрощенной системе налогообложения для юридических лиц» (САЗ 11-39). – URL: http://gov-pmr.org – Текст: электронный.

УДК 338.2

Барбакарь Д. Б., студент,
Брадик Г. М., канд. пед. наук, доцент,
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

В данной статье рассматривается понятие инноваций в сфере управления персоналом. Изучаются обстоятельства и порядок внедрения инноваций в кадровую работу. Путем проведения анализа инновационных методов и технологий, применяемых в современных организациях, доказывается необходимость создания и внедрения инноваций в управление персоналом.

***Ключевые слова**: Управление персоналом, инновационные технологии, инновации.*

Персонал является одним из важнейших факторов, определяющих эффективность деятельности компании, ее успех и конкурентное преимущество. Это связано с тем, что в условиях современной конкурентной борьбы большое место занимают управление знаниями и человеческим капиталом. Условия и требования рынка постоянно меняются, появляются инновации в различных сферах жизни, и, следовательно, сфера управления персоналом также должна реагировать на эти изменения.

Создание и внедрение инноваций в сфере управления персоналом является составной частью системы инновационного управления всей деятельностью организации. Этот процесс не менее важен, чем использование технологических инноваций: ведь невозможно добиться успеха, повышая только количественные показатели работы и забывая про работу с персоналом.

Инновации – это внедренное новшество, востребованное рынком и обеспечивающее высококачественный подъем эффективности процессов или продукции [2].

Потребность компании в инновациях в сфере управления персоналом возникает ввиду таких обстоятельств, как:

- повышение уровня образованности персонала;
- возникновение новых технологий, которое предполагает обязательную переподготовку работников и менеджеров;
- изменение ценностей и кадровых технологий организации;
- увеличение роли технологий охраны здоровья и безопасности профессиональной деятельности;
- увеличение роли менеджеров как участников процесса развития персонала;
- увеличение внимания к личности работника;
- развитие процедур оценки достижений сотрудников;
- смена иерархической структуры управления на более профессиональное, ориентированное на персонал.

В сфере управления персоналом выделяют три основных направления инноваций, представленных в следующей таблице [3].

Таблица 1.

Направления инноваций в сфере управления персоналом

Направление инноваций	Цель направления деятельности
Инновационный кадровый маркетинг	Формирование высококвалифицированного потенциала организации в области кадров
Инновационный технологический кадровый менеджмент	Изучение новых способов работы с персоналом, связанных с современной техникой и применением новых технологий
Инновационный образовательный менеджмент	Разработка нововведений в сфере подготовки специалистов в образовательном процессе

Процесс внедрения и использования инноваций является важным, и к нему нужно подходить обдуманно. Только после проведения исследования существующей системы и выявления ее достоинств и недостатков, инновацию можно внедрить в систему управления персоналом. Внедрению подвергаются только те инновации, применение которых поможет решить стоящую перед организацией проблему.

Невозможно представить себе кадровую работу без процесса обучения персонала. В данной сфере имеются свои инновационные методы, которые представлены в следующей таблице.

Таблица 2.

Инновационные методы обучения персонала

Метод обучения	Характеристика метода	Достоинства и недостатки метода
Визуализация	Существует проективная и непроективная форма визуализации. Проективная – представлена в виде фильмов, презентаций, видеороликов, компьютерной анимации и так далее. Непроективная форма – в виде предметов, картин, доски и мела, интерактивной доски, карты и так далее.	Достоинства: полное восприятие необходимой информации; возможность рассмотреть динамику изучаемого процесса. Недостатки: высокая степень зависимости от аналитических способностей обучаемого.
Метод симуляции	Представляет собой симуляцию ситуации, сходной с реальной, приближенной к жизненным проблемам. Благодаря этому методу становится возможным изучать стадии, принципы и особенности какого-либо процесса.	Достоинства: возможность вносить и отслеживать изменения изучаемого процесса под действием различных факторов; возможность изучить процесс изнутри. Недостатки: большие временные затраты метода.
Метод кейса	Представляет собой описание реальной ситуации и предоставление обучаемым возможности проанализировать сложившуюся ситуацию и ее результат, а также сделать выводы.	Достоинства: возможность изучить сложные вопросы в спокойной обстановке тренинга; возможность выявлять, анализировать и просчитывать каждый шаг, ведущий к решению; возможность обучаться на реальных проблемных ситуациях, получать навыки решения проблем. Недостатки: дороговизна метода; ограниченные способы обсуждения проблем.
Ролевая игра	Позволяет участникам примерить на себя различные роли и применяется для закрепления полученных знаний.	Достоинства: достаточно легкий способ усвоения знаний и навыков; возможность освоить или закрепить разнообразные модели поведения; высокая эффективность «обучения через действие». Недостатки: большие временные затраты на создание продуманного сценария игры; опасность несерьезного отношения обучаемых к методу игры.
Воркшоп	Представляет собой интерактивное учебное мероприятие, которое строится на собственной активности участников. Акцент ставится на самостоятельном обучении участников и интенсивном групповом взаимодействии. Задача метода – динамическое получение знания.	Достоинства: возможность получать навыки решения проблем; реальное участие в процессе решения проблем; высокая степень усвоения навыков и знаний; возможность проверить полученную информацию на практике. Недостатки: большие временные затраты; опасность некомпетентного тренера.
Тренинг	Является практической составляющей, которая представлена в форме комплекса практических упражнений, но также	Достоинства: возможность проверить полученную информацию на практике; возможность повысить уровень теоретических знаний; возможность расширить

	включает небольшую долю теоретического материала.	общие познания обучаемых; возможность самоанализа. Недостатки: опасность некомпетентного тренера; замкнутость некоторых обучаемых не приведет к эффективному процессу обучения.

Метод кейса, метод ролевой игры и метод тренинга пользуются большой популярностью в настоящее время и позволяют организациям повысить эффективность процесса обучения персонала. Метод воркшопа является наиболее перспективным из представленных, но не все организации готовы его применять ввиду их недостаточной технологической оснащенности.

Также, помимо процесса обучения персонала, акцент в кадровой работе ставится на повсеместное внедрение и активное использование информационных технологий и техники. В следствие информационного развития общества деятельность службы по управлению персоналом должна быть направлена на применение инновационных информационных технологий в данной сфере. Так, можно выделить следующие технологии:

1. Проведение собеседований через Skype, заполнение электронных бланков анкет, трансляция электронных копий персональных документов, дистанционное обучение.
2. Создание баз данных для учета и контроля кадровой статистики, что облегчает процесс хранения и использования информации;
3. Проведение видеоконференций, преимуществом которых является возможность общаться с сотрудниками удаленных подразделений;
4. Использование электронной почты для пересылки информации среди сотрудников, которое способно облегчить и сделать более быстрым процесс передачи информации;
5. Использование интерактивных приложений, таких как iSpring, Teachbase, WebTutor, GoToMeeting и другие. Достоинствами данных технологий являются возможность обучения персонала, предоставление всей необходимой информации, возможность найти способы решения кадровых вопросов, возможность работать в удаленном доступе.

Еще одной инновацией в сфере управления персоналом является аутсорсинг, один из распространенных методов высвобождения персонала. Аутсорсинг – это привлечение организацией сторонних компаний для выполнения каких-либо функций. Некоторые компании все еще настороженно относятся к данному методу и считают, что лучше все функции выполнять самостоятельно, «своим» персоналом. Но применение данной инновации позволяет организации сэкономить деньги на содержание собственного штата сотрудников, более профессионально выполнять определенные функции, направить сэкономленные средства на решение других более важных организационных проблем. Данный метод, как и все методы, имеет свои недостатки, такие, как риск утечки информации, сложность выбора организации-аутсорсера, отсутствие возможности руководителя влиять на работу сотрудников сторонней организации. Чтобы эффективно внедрить данную инновацию, необходимо учитывать ее недостатки и ответственно подходить к выбору аутсорсера.

Рассмотренные инновации в сфере управления персоналом являются лишь частью среди всего многообразия применяемых нововведений. Таким образом, можно сказать, что применение инноваций в сфере управления персоналом нацелено на более эффективное управление кадровыми процессами. Персонал является ключевым аспектом эффективной, прибыльной работы организации, поэтому ему необходимо уделять большое внимание. Главная цель инноваций в сфере управления персоналом – это обеспечение организации сотрудниками, способными создавать и эффективно применять новые идеи в различных областях своей деятельности, создавая при этом определенные условия профессионального и социального развития персонала [1].

Список литературы:

1. Голянич В.М., Кудрявцева Е.И. Инновационные технологии в кадровом менеджменте / В.М. Голянич, Е.И. Кудрявцева. – Текст: непосредственный // Управленческое консультирование. – 2013. – № 2(50). – 245 с.
2. Долженко Р.А. Инновации в системе управления персоналом организации / Р.А. Долженко. – Текст: непосредственный // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. – 2013. – № 1 (99). – С. 149-153.
3. Максимов Н. Н. Теоретические основы инновационной деятельности. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2013. – №10. – 343 с.

УДК 384

М.В. Брижатая, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6
общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ТРУД В ПРИРОДЕ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Статья посвящена проблеме экологического воспитания дошкольников. Автор показывает, как труд в природе помогает формировать первоначальные умения и навыки грамотного и безопасного поведения ребенка для природы и для самого себя.

***Ключевые слова**: труд в природе, ребенок, экологическое воспитание, природа, окружающая среда.*

«Труд – всегда был основой для человечества и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из основных элементов»
А.С. Макаренко

Природу невозможно постичь по иллюстрации. Необходимо окунуться в атмосферу природы, для понимания окружающего мира, чтобы научиться воспринимать его, видеть взаимосвязь природы и человека.

Большой воспитательный смысл несёт в себе труд, он учит детей бережно, ответственно относится к природе. Заботясь о животных и растениях, они осознают его необходимость. В дошкольных учреждениях с малых лет стараются привить любовь к труду, ставя такие задачи как воспитание ценных и нужных качеств детей: трудолюбие, ответственность, самостоятельность, инициативность; совершенствование трудовых навыков и умений природоохранного порядка.

Наш опыт работы в данном виде деятельности показал, что многообразная работа в природе помогает ребятам всесторонне развиваться и доставляет им большое количество веселья. Но не всегда дошкольник понимает и часто недооценивает значение труда в природе. Халатное отношение, безответственность могут причинить вред живым существам и растениям. Поэтому мы стараемся чтобы труд в природе проходил через весь педагогический процесс, вызывая у ребенка эмоции сочувствия, жалости, нежности к природе.

Для успешного решения задач экологического воспитания огромное значение имеет оформление предметно-пространственной среды, в которой дети могут непосредственно взаимодействовать с природой: уголок природы, «огород на подоконнике», цветник и т.п. Ребята с удовольствием заботятся о растениях: вытирают крупные листья, поливают, опрыскивают; помогают высеивать семена цветов, овощей; отмечают изменения погоды, во время труда соблюдают порядок. В процессе труда формируются практические навыки ухода за растениями, развиваются интеллектуальные умения: планировать работу, намечать последовательность операций, распределять их по времени.

У дошкольников не высокий интерес к труду, в силу возрастных особенностей они ожидают результат сразу, а он часто удалён во времени (посадка семян и ожидание всходов, цветение и плодоношение и т.п.) Для большей заинтересованности детей, мы в своей работе используем различные игры, направленные на воспитание любви к природе и бережного отношения к ней: «Отгадай, что за дерево», «Кто чем питается?», «Что сначала – что потом?», «Построй домик животному», «Ухаживаем за растениями», «Что было бы, если из леса исчезли…». Они способствуют укреплению и расширению представлений о различных природных объектах.

Педагог детского сада – главная фигура в педагогическом процессе, а также и в экологическом воспитании. Личным примером он может повысить интерес дошкольника к труду, организуя ее так, чтобы она была содержательной, содействовало развитию практических навыков и необходимых понятий о природе. Видя, как взрослый трудится с удовольствием ребенку хочется трудиться так же, а музыкальное сопровождение создаст дополнительную эмоционально – положительную атмосферу.

Для организации труда в природе важно правильно подобрать оборудование, оно должно соответствовать определённым требованиям и его должно хватать на всех. Во время выполнения трудовой деятельности важно учитывать нагрузку, утомление снижает интерес ребенка к труду и может навредить здоровью. Не надо насильно вынуждать дошкольника трудиться, а надо создать условия, в которых у него появится стремление к труду. И не так важен объем выполненной работы, как участие в труде.

Для организации труда в природе применяем индивидуальные поручения, организовываем коллективный труд и дежурство.

Индивидуальные поручения строем так, чтобы ребенок понимал какую задачу он должен выполнять (полить цветы, покормить птиц и т.д.).

Для организации коллективного труда и дежурства привлекаем несколько детей или всю группу, каждый ребенок получает отдельное задание, но при этом для них ставится общая цель (посадка семян: перекапывание земли, грядки, посадка, полив). Важно приучать детей работая вместе не мешать друг другу.

Вся организация труда в природе проходит под наблюдением воспитателя. Мы следим за выполнением каждого этапа, показываем приемы выполнения задания, поощряем и помогаем, если необходимо предлагаем исправить ошибку. Оценка труда детей должна быть всегда положительная, так как она носит воспитательный характер. А также к оценке привлекаются сами дошкольники: детям предлагается оценить работу друг друга.

Для более качественного приобщения детей к труду необходимо привлекать родителей. По этой проблеме организуем консультации, практикумы; создаем стен газеты; проводим экологические акции, например, «Посади цветок», родители совместно с детьми высаживают цветы на клумбе детского сада.

Труд в природе – это способ создания в сознании детей знаний о взаимодействии с окружающей средой основанных на эмоциональном опыте, а также воспитания гуманного отношения к ней. Правильно организованная и систематически проводимая работа способствует развитию у дошкольников трудовых навыков, умений и способствует формированию экологических знаний. С помощью труда, между детьми складываются положительные взаимоотношения, они учатся работать в команде. В целом сложилась система работы по развитию у детей положительного отношения к труду в природе. Для эффективного продолжения работы в этом направлении необходимо пополнять предметно-окружающую среду литературой, дидактическими играми, создавать видеотеку объектов природы.

Список литературы:

1. Мир природы и ребенок. Под редакцией Л.М. Маневцовой, П.П. Саморуковой. Санкт-Петербург «Акцидент», 2008. – Текст: непосредственный.

2. Мы. Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева и др.-2-е изд., испр. и доп. – СПб: Детство-пресс, 2006. – 240 с. – Текст: непосредственный.

3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – Москва: Академия, 2009. – Текст: непосредственный.

УДК 373

А.П. Заводцева, воспитатель-методист,
Н.Г. Гачковская, воспитатель-методист,
О.Б. Кичмаренко, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ

Статья актуальна в наше современное время. Она посвящена ключевому вопросу современности – формированию экологических представлений, бережному отношению и любви к окружающей нас природе у детей дошкольного возраста. В статье прописаны технологии экспериментальной деятельности, заложенные в сказках.

***Ключевые слова**: экологическое, сознание, интерес, любопытство, экспериментирование.*

В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травою; пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе.
Фрэнсис Бэкон

В настоящее время экологическое образование становится одним из важнейших направлений деятельности дошкольных образовательных организаций. Экологическая работа с дошкольниками всегда была в центре внимания воспитателей детского сада.

Однако время ставит новые задачи перед системой дошкольного образования. Больше всего требуется не само хорошее образование, но и его чуткость и самоотдача.

Актуальность затронутой нами проблемы заключается в том, что экологическое воспитание и образование ребенка является очень наболевшей проблемой, которая существует в нынешнее время. Только экологическое мировидение, экологическая культура, живущих сейчас людей могут вывести планету и человечество из катастрофического состояния.

В дошкольном возрасте закладываются основные представления о природе, формируются основы экологического сознания. Поэтому очень важно, чтобы дети приобретали нужные знания и понятия, перенимали навыки бережного отношения к природе.

Экологическое образование – это новое направление дошкольной педагогики, которая отличатся от традиционного – ознакомления детей с природой.

Непосредственная образовательная деятельность осуществляется путем организации разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, читательской) или с использованием разных методов работы, выбор которых проводится воспитателями самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения основной общеобразовательной программы, решения конкретных учебных задач.

Дошкольники, стремящиеся к познанию окружающей нас природы, находятся в благодатном возрасте для формирования экологических представлений. Во время экскурсий на природу, наблюдений за растениями и животными перед детьми открывается красота родного края. Дети неосознанно замечают вредное воздействие человека на окружающую среду. Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти противоречия, сострадание и последствия, необходимо использовать экологические сказки (рассказы).

Сказка – это произведение народного творчества, содержащая рассказ о воображаемых людях и событиях, в которых задействованы волшебные, фантастические силы.

Художественные экологические сказки воспевают красоту природы с целью приобретения новых знаний, воспитания любви к природе. Они знакомят детей с миром словесного искусства, показывая особенности сказки как жанра, вызывают всеобщий интерес у детей к книге. Каждая природоведческая сказка содержит представление человека об охране природы, призыв к маленькому читателю беречь, строить и изучать ее.

Следует отметить, что при выборе сказки естественно познавательного содержания педагог должен учитывать, какой познавательный материал в неё включен, вызовет ли он интерес, любопытство, заставит посмотреть на окружающую природу другими глазами. Воздействуя на чувства ребенка, воспитатель использует данный материал в воспитательных целях.

В эколого-педагогическом процессе особое место отводится методам решения исследовательских задач, в основе которых лежит теория развития творческой личности (Б.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, З.И. Калмикова и др.). К таким методам относятся чтение сказок на занятиях, создание элементарных проблемных ситуаций, построенных с учетом психофизиологических возможностей детей. Содержание экспериментальной деятельности, заложенное в сказке, с успехом воспринимается всеми детьми.

В нашей работе мы используем следующие технологии исследования сказок.

- после прочтения сказки, изначально ставим перед детьми задачу, которая решается лишь методом экспериментирования. Условия и организация опыта обсуждаются с детьми. Определяется принцип проведения опыта. Детям это объясняем, показываем, и они это реализуют.
- мы выбираем эксперименты как недолгие, так и продолжительные. Продолжительные опыты представляем в виде рисунков, схем, диаграмм, графиков. Если задача решается недолгими экспериментами, то сразу же обсуждаются результаты. Анализируются условия эксперимента, сравниваются результаты, делаются выводы. Отметки рисунками, схемами и т.д. помогают сделать выводы, запомнить содержание эксперимента и его последовательность.

Например, при чтении сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» стараемся выделить часть текста, в которой присутствует проблемная ситуация, которая будет разрешена с помощью опыта.

«…Тут он приподнял свою снежную перину с одеялом, и Рукодельница увидала, что под периною пробивается зеленая травка. Рукодельнице стало жаль бедной травки.

- Вот ты говоришь, – сказала она, – что ты старик добрый, а зачем ты зеленую травку под снежной периной держишь, на свет божий не выпускаешь?
- Не выпускаю потому, что еще не время; еще трава в силу не вошла. Осенью крестьяне ее посеяли, она и взошла, а кабы вытянулась уже, то зима бы ее захватила, и к лету травка бы не вызрела. Вот я и прикрыл молодую зелень моею снежной периной, да еще сам прилег на нее, чтобы снег ветром не раз несло. А вот придет весна, снежная перина растает, травка заколосится, а там, смотришь, выглянет и зерно, а зерно крестьянин соберет да на мельницу отвезет; мельник зерно смелет, и будет мука, а из муки ты, Рукодельница, хлеб испечешь».

Предлагаем детям подумать, почему зеленая травка не погибает под снежной периной. Почему Мороз Иванович так боится ветра, который может разнести снег? Что опаснее для травки: снежная перина или ее отсутствие?

При прочтении сказок «Мороз Иванович», «Снегурочка» мы проводили эксперименты в помещении, на улице, дома… Опыты «Тепло ли снегу», «Тепло ли шубе?» способствуют поискам ответов на поставленные вопросы. Основная цель – научить детей осознавать познавательные задачи, решать их самостоятельно посредством поисковой деятельности. Эксперименты должны помочь детям понять что шубка, снег не греют, а только сохраняют тепло.

Сначала определяем с детьми источники тепла, затем измеряем термометром температуру батареи, шубы, шапки, снега и температуру тела. Знакомимся со свойствами воздуха, определяем его наличие. Дети решают проблемные вопросы, какой снег более воздушный, сухой или плотный? Почему? Опыт «Тепло ли в снегу?»

На прогулке предлагаем детям нагромоздить снег вокруг деревьев и спросить у них: «Почему надо так делать?» Дети, вспомнив опыты, объясняли: «Снег сохраняет тепло, если не будет снега, земля замерзнет, корни у деревьев замерзнут. Снег – как шуба».

Таким образом, сказки можно использовать для решения познавательных задач. Можно предложить детям сочинять собственные сказки, придумывать имена сказочным героям – материалу, который будем сажать, обыгрывать сюжеты, наблюдая за их развитием. Предлагаемые своеобразные формы экспериментирования позволяют стимулировать воображение, творческое мышление, формировать наблюдательность, вызывать эмпатические чувства.

Работа со сказкой, включающая переживания, обеспечивает успешность решения задач (познавательных, воспитательных, развивающих), так как особое внимание уделяется созданию высокой мотивации и психологического комфорта на занятиях.

Путешествие в мир сказок развивает воображение, образное мышление, мобилизует умственные силы ребенка, помогает активно осмысливать содержание, до конца понимать смысл. Дети проявляют свое понимание справедливости в сочиняемых ими сказках и рассказах, сами активно творят добро, защищая раненых, слабых героев, наказывая злых. Используя личный опыт, ребенок активно ищет свое решение в помощи героям, развитию сюжета.

Список литературы:

1. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок / Л.М. Маневцов. – Санкт-Петербург: Акцидент, 2005. – 405с. – Текст: непосредственный.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей / Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. Заведений / С.Н. Николаева. – Москва: Академия, 2002. – 232с. – Текст: непосредственный.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – Москва: Изд. Дом «Карапуз», 2001. – 369с. – Текст: непосредственный
4. Никоненко Ю.М. Диагностика экологического развития детей старшего дошкольного возраста / Ю.М. Никоненко. – Текст электронный //Научно-методические труды кафедры методик дошкольного и начального образования. – 2009. – № 3. – С. 120-133. – URL: https:// дцо.рф/razvitie-ekologicheskih-predstavlenij-3/

УДК 371

Э.В. Ионашко, заместитель директора,
В.В. Спаринопта, учитель начальных классов,
МОУ «РРСОШ № 10 с г/к им. А.К. Белитченко»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ

Экологическое образование и воспитание школьников является важной задачей современной школы и основной формой экологической культуры, включающую систему научных знаний и убеждений, способствующих становлению ответственности за состояние окружающей среды. В статье рассматриваются цели, задачи и формы организации экологического воспитания. Кроме того, авторы описывают возможности организации экологического воспитания в рамках изучения различных предметов, изучаемых в младшей школе.

***Ключевые слова**: экологическое воспитание, экологическое образование, экологическая культура, окружающая среда.*

Ухудшение экологической ситуации во многих точках земного шара, обострение глобальных проблем современной цивилизации обусловливают возрастающее внимание общества к вопросам экологического воспитания нового поколения. Именно поэтому особую значимость приобретает системный подход к формированию у обучающихся основ экологического сознания и принципов нового экологического сознания, т.е. ту систему ценностей, которая формирует позитивное, негативное или равнодушное отношение человека к природе.

Экологическое воспитание – одно из новых направлений в педагогике, занимающее важную часть общего педагогического процесса в образовательной организации. Бесспорно, экологическое воспитание должно начинаться в дошкольном детстве, когда закладываются основы личностного развития ребенка, а на этапе обучения в начальной школе эти умения совершенствуются далее.

Согласно государственному образовательному стандарту начального общего образования, экологическое воспитание – это воспитание ценностного отношения к природе и к окружающей среде [1].

Экологическое воспитание способствует формированию у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов [5, с. 74].

Главная цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде – достигается благодаря решению образовательной (формирование системы знаний об экологических проблемах нашего времени и способах их решения), воспитательной (формирование мотивов, потребностей и привычек экологически приемлемого поведения и деятельности, здорового образа жизни) и развивающей (развитие стремления к активной природоохранной деятельности) задач [4, с. 92].

Результатом экологического воспитания является сформированная экологическая культура обучающихся, которая представляет собой достаточно сложное целостное формирование личности и включает в себя экологическое сознание, экологическое мышление, экологическое отношение и поведение [3, с. 304].

Таким образом, критерием эффективности экологического воспитания могут служить как система знаний на глобальном, региональном, локальном уровнях, так и реальное улучшение окружающей среды своей местности, достигнутое усилиями детей.

Экологическое воспитание в образовательной организации предполагает глубокие знания об окружающей среде, экологический стиль мышления и ответственное

отношение к природе, умение решать экологические проблемы, принимать непосредственное участие в деятельности по охране окружающей среды. Следовательно, экологическое воспитание должно быть обязательной частью общего образования учащихся.

Выделяют три формы экологического воспитания: массовые, групповые, индивидуальные.

К массовым формам относится работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, массовые природоохранные компании и праздники, конференции, экологические фестивали, ролевые игры, работы на пришкольном участке.

К групповым формам относятся клубные, секционные занятия юных друзей природы, факультативы по охране природы и основам экологии, экскурсии, туристические походы по изучению природы.

Индивидуальные формы предполагают деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, наблюдений за животными и растениями, изготовление поделок, фотографирование, рисование, лепка.

На современном этапе идеи экологического образования активно внедряются в практику обучения и воспитания начальной школы. Экологическое воспитание младших школьников должно способствовать формированию:

- представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях [2, с. 61].

В силу своей специфики самым эффективным уроком, способствующим экологическому воспитанию младших школьников, является урок по окружающему миру (учебник А.А. Плешакова «Окружающий мир»). Данный курс является интегрированным, в содержание которого включены естественнонаучные, исторические и обществоведческие знания, а также знания о человеке, природе, обществе.

Цель овладения предмета «Окружающий мир» – воспитание личности, знающей и чтущей свою историю, традиции, культуру, бережно относящейся к окружающей среде. В основные задачи дисциплины входят следующие: социализация ребенка, развитие познавательной активности и сознательности, стремление самостоятельно добывать знания об окружающем мире, стремление самостоятельно добывать и анализировать добытые из различных источников информации знания, желание и стремление сохранять и приумножать культурное и историческое наследие своей страны.

При этом приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека – доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших задач курса относятся воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественно-научных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

Курс имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях, а его содержание охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Таким образом, учебник А.А. Плешакова «Окружающий мир» нацелен на развитие мышления, речи, памяти, воображения детей; с его помощью начинается формиро-

вание важнейших понятий в области окружающей среды. Содержащаяся в учебнике система заданий, главным образом игрового характера, обеспечивает высокую активность учащихся во время работы на уроке. В курсе раскрываются доступные пониманию учащихся взаимосвязи, существующие в природе и общественной жизни.

Следует отметить, что одним из недостатков ознакомления с окружающим миром в начальной школе является его вербальный характер. Учитель много рассказывает, читает, демонстрирует наглядный материал, а учащиеся являются в это время пассивными участниками учебного процесса. Именно поэтому мы рекомендуем использовать различные методы и средства проведения урока, направленные на самостоятельность учеников. Это могут быть игры, викторины, что позволит сделать уроки более результативными.

Однако экологическое воспитание младших школьников возможно и в рамках изучения других школьных предметов. Так, на уроках русского языка мы используем тексты из произведений местных авторов для списывания, изложений, диктантов. Учащиеся также пишут сочинения на такие темы, как «Что меня удивило на экскурсии», «Мой город в будущем», «Могу ли я помочь природе» и др.

На уроках литературного чтения школьникам предлагаются произведения о родном крае, рассказы местных писателей с их дальнейшим обсуждением.

На уроках математики ученики решают и составляют задачи экологического содержания с использованием цифровых данных о родном крае.

Огромным потенциалом обладают уроки по изобразительному искусству и технологии, на которых учащиеся знакомятся с картинами великих русских художников и художников родного края, работают с природным материалом, создают поделки.

Кроме того, мы проводим различные экскурсии по городу и району, организуем экологические олимпиады, конкурсы стихов о природе, выставки рисунков и творческих работ. Учащиеся привлекаются к практическим видам деятельности: озеленение класса, школьных коридоров, школьного двора, уборка территории и т.д. Именно сочетание активной практической деятельности с теорией способствует лучшему усвоению информации, развивает логическое мышление детей.

Стоит отметить, что правильно подобранные формы и методы работы с детьми создают предпосылки экологического образования, формируют у учащихся осознание того, что жизнь без контакта с природой невозможна, что все необходимое в жизни человека берется из окружающей среды, что каждое существо имеет свое собственное право на достойную жизнь. При этом у учащихся формируются основные принципы охраны окружающей среды, навыки рационального использования природных ресурсов, формирование собственного «я» в гармонии с окружающей средой.

Таким образом, в рамках экологического воспитания на уроках с младшими школьниками методы экологического воспитания развивают познавательные способности школьников. Разнообразное содержание занятий, формы и методы экологического воспитания направлены на обширное экологическое воспитание младших школьников, на их желание контактировать с живой природой и участвовать в разрешении экологической ситуации своей страны и своего окружения.

Список литературы:

1. ГОС НОО. – URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nach alnykh_klassov/uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo/473-1-0-286. – Текст: электронный.

2. Васильева Н.С. Формирование экологического сознания в неязыковом вузе / Н.С. Васильева // Иностранные язык в школе. – 2010. – № 2. – С. 60-66. – Текст: непосредственный.

3. Дедю И.И. Экологический энциклопедический словарь / И.И. Дедю. – Кишинев: Дело, 1989. – 406 с. – Текст: непосредственный.

4. Медведев В.И. Экологическое сознание / В.И. Медведев, А.А. Алдашева. – М.: Логос, 2001. – 349 с. – Текст: непосредственный.

5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336 с. – Текст: непосредственный.

УДК 338.532.4.025.024

И.А. Иоос, студентка,
Г.М. Брадик, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПОЛИТИКУ ЦЕН

В статье раскрывается сущность государства в процессе ценообразования. Способы влияния государства на стабилизацию цен. Раскрыта основная цель мониторинга цен. Перечислены основные нормативно-правовые акты при рыночном ценообразовании.

***Ключевые слова**: ценообразование, государство, цена, субсидии, мониторинг цен, нормативно-правовые акты, льготные кредиты, налоги, социальное партнерство, себестоимость.*

Государство в лице своих органов управления определяет порядок расчета уровня затрат – калькуляции себестоимости, уточняет состав затрат специальными нормативными документами, определяет расходы, возмещаемые из прибыли, устанавливает нормы рентабельности для продукции предприятий-монополистов [2].

Прямое государственное вмешательство целесообразно, когда задача состоит в стабилизации текущих цен или их незначительном росте.

Прямым вмешательством государства в процесс ценообразования является государственная политика установления цен на так называемые подакцизные товары [1].

Государственные субсидии напрямую влияют на ценообразование. Один из видов таких субсидий – ценовые субсидии – предусматривает снижение цен за счет специальных надбавок к производителю или потребителю [6, с.100].

Непосредственное влияние на цены и ценовое лидерство имеют место в отраслях, где доля государства в потреблении товаров и услуг значительна.

Государственные учреждения, являясь постоянными покупателями или заказчиками определенных видов товаров и услуг у частных фирм, устанавливают «контрактные цены» по согласованию с партнерами, которые затем становятся базовыми для отрасли.

Налог на добавленную стоимость является эффективным средством регулирования цен. Производители включают этот налог в цену товара или услуги, и дифференцированное изменение ставок этого налога напрямую влияет на цены.

Особым направлением экономической политики государства является влияние государства на внешнеторговые цены. Стимулирование экспорта государством, освобождение экспортеров от налогов (возврат налогов), а в некоторых странах экспортные субсидии, предоставление льготных кредитов и транспортных тарифов существенно влияют на условия ценовой конкуренции на мировом рынке.

В настоящее время используется довольно широкий спектр форм и методов государственного регулирования цен, которые можно разделить на прямые и косвенные. С помощью прямых методов государство напрямую влияет на порядок, методы определения и уровень цен. К ним относятся: регламентированный порядок определения себестоимости и нормы прибыли, блокирование повышения цен, установление верхнего и нижнего пределов цен, ограничение нормы прибыли, обязательное снижение цен при снижении цен на сырье, различные виды субсидий, изменение уровня таможенных пошлин на экспортируемые и импортируемые товары [5, с. 150].

К косвенным методам относятся методы, с помощью которых государство регулирует поведение объектов, участвующих в процессе ценообразования, но не диктует сам порядок, методы определения цены и ее уровня. Эти методы лежат в основе

различных нормативных актов, направленных на создание конкурентной среды: антимонопольного и антитрестовского законодательства, различные соглашения между государством и предпринимателями о «разумной» ценовой политике; акты о ценовой дискриминации, ценах и рекламе. Это также включает в себя декларирование цен, изменение налоговых ставок в зависимости от цены, осуществление инвестиций с целью снижения издержек и цен на государственных предприятиях.

Государственное регулирование цен осуществляется в различных формах на основе «социального партнерства». Одной из таких форм является регулирование цен на потребительские товары, входящие в базовую корзину. Розничная цена на эти товары должна быть стабильной и не может быть увеличена предприятиями розничной торговли. Государство субсидирует эти товары, обеспечивая производителям и торговле среднюю норму прибыли [3].

Мониторинг цен является основной формой государственной деятельности в этой области. Основной целью мониторинга цен государственными органами и социальными партнерами является изменение темпов роста стоимости жизни с целью определения индекса ежегодного повышения номинальной заработной платы и пенсий, а также определения влияния повышения цен на производственные издержки и национальную конкурентоспособность. Государство может влиять на цены путем введения или отмены количественных и таможенных ограничений во внешней торговле, вступления в интеграционные союзы, изменения учетной ставки, изменения налогов, выпуска денег и т.д. Фактически, все региональные регулирующие действия оказывают косвенное влияние на цены, независимо от того, какую цель бы они не несли [7, с.210].

Многообразие задач, стоящих перед государством в экономике, определяет экономические функции, выполняемые государством. Для решения задач, стоящих перед государством в процессе выполнения этих функций, в распоряжении государства имеется ряд инструментов, наиболее важными из которых являются: налогово-бюджетная и денежно-кредитная политика, социальная политика и политика регулирования доходов, внешнеэкономическая политика и другие.

Ценообразование для предприятия регулируется нормативными правовыми актами, которые различаются в зависимости от типа цены и в первую очередь по следующим признакам: является ли оно свободным (рыночным) или регулируемым.

Регулируемая – это цена, которая формируется на товарном рынке при воздействии на нее государства. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Приднестровья от 31 декабря 2004 года № 513-З-III «О ценах (тарифах) и ценообразовании» (САЗ 05-1), определяет методологические, организационные и правовые вопросы в области государственного регулирования цен (тарифов) и ценообразования на товары, работы, услуги, цены и тарифы, подлежащие государственному регулированию.

Настоящее Положение определяет отношения, возникающие в связи с применением регулируемых цен (тарифов) на товары (работы, услуги) субъектами ценообразования на территории Приднестровья [4, с. 13].

Положение устанавливает основные принципы ценообразования, правила государственного регулирования и применения цен (тарифов) на товары (работы, услуги), как производимые и реализуемые на территории Приднестровья, так и ввозимые для производства и реализации, порядок рассмотрения органом государственного регулирования о ценах и тарифах споров и разногласий, возникших в процессе государственного регулирования цен (тарифов).

Рыночное ценообразование также регулируется следующими нормативными правовыми актами:

- Региональный закон «О государственном регулировании агропромышленного производства»;
- Закон «О закупках и поставках сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия для государственных нужд»;

- Закон «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках». Указ «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)»;
- Закон «О развитии сельского хозяйства»;
- Постановление № 24 «Об утверждении методических положений по мониторингу цен производителей на реализуемую сельскохозяйственную продукцию»;
- от 20 октября 2017 года № 279 «Об утверждении Положения о государственном регулировании цен (тарифов) и ценообразовании»;
- Налоговые ставки по акцизам на подакцизные товары.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что через законодательные акты государство осуществляет регулирование цен в регионе, а юридические и физические лица обязаны в своей деятельности соблюдать нормативы, прописанные выше названными правовыми актами.

Список литературы:

1. Закон «О внутренней торговле» (от 1 января 2021 № 215-ЗИД-IV). – Текст: непосредственный.
2. Гражданский Кодекс (от 9 июля 2021 года). – Текст: непосредственный.
3. «О защите прав потребителей» (от 20 ноября 1997 г. № 187). – Текст: непосредственный.
4. Положение «О ценах (тарифах) и ценообразовании» (от 31 декабря 2004 года № 513-З-III). – Текст: непосредственный.
5. Алклычев А.М. Ценообразование в переходной экономике учеб. пособие. / А.М. Алклычев – М.: ИПЦ ДГУ, 2010. – 165 с. – Текст: непосредственный.
6. Алклычев А.М. Политика цен и воздействие на экономические процессы. / А.М. Алклычев – М.: Экономист. 2012. – 140с. – Текст: непосредственный.
7. Барабанов А.И. Разработка ценовой политики предприятия. / А.И. Баранов -Воронеж: ВГПУ 2011. – 230 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.24

И.В. Коваль, учитель начальных классов,
Т.И. Бурдиян, воспитатель,
Е.С. Войтенко, зам. директора по УВР,
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ, УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются способы и формы взаимодействия учителя, воспитателя в экологическом образовании школьников. Приведены примеры работы учителя и воспитателя по данному направлению в условиях школы-интерната.

***Ключевые слова**: экологическое воспитание, образование, взаимодействие, семья, современная экология, экологическая система, экологическое образование и воспитание дошкольников, живая и неживая природа, окружающая среда, исследовательская деятельность.*

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя различные виды совместной деятельности как учащихся, так и педагогов, их частую смену и разные формы совмещения с игрой и творчеством.

Воспитатели и учителя являются носителями экологической культуры. Они знакомят детей со способами общения с природой, формируют умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливают элементарные связи и зависимости, учат испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывают потребность в созидании, творчестве. Экологическое воспитание в образовательных учреждениях можно рассматривать как некую систему, направленную на формирование экологической культуры.

Регулярная организация различных видов деятельности способствует формированию у детей осознанного – правильного отношения к природе, к себе как части природы, что и является одной из главных целей экологического воспитания.

На сегодняшний день в школах-интернатах актуальной проблемой является взаимодействие педагогов образовательного учреждения с воспитателями. А это значит – обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Это также направленно на повышение экологической культуры родителей. Но основной частью взаимодействия, конечно же, является общение педагога с воспитателем.

Отношения между учителями образовательного учреждения и воспитателями должны строиться на основе взаимодействия, ведь главная цель – это установление конструктивных взаимоотношений учителя с воспитателем, поиск таких форм общения, которые обеспечивали бы экологическое развитие детей, и их родителей.

Одной из главных задач педагога и воспитателя является то, что они должны сделать всё, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонично развитыми личностями. Наши воспитатели и педагоги пытаются сделать все для того, чтобы воспитание и образование было насыщенным и интересным. С одной стороны, мы сохраняем всё лучшее и проверенное временем, а с другой – ищем и стремимся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с ребятами.

Как показывает опыт, эффективной является любая совместная деятельность воспитателя и педагога.

Ведущая роль в экологическом образовании, конечно, принадлежит воспитателю. Чтобы выстроить его, ему важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться

в современных проблемах экологии, а также иметь представление об уровне экологического воспитания родителей. Ведь «дети – зеркало семьи». Мы должны дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном экологическом развитии ребёнка, показать родителям, что мы видим в них партнёров, единомышленников.

Родители должны стать непременными участниками работы по созданию условий для экологического воспитания своих детей. А в этом им должны помочь воспитатели и педагоги школы, обладающие высокой профессиональной компетентностью.

В данной работе можно использовать традиционные и инновационные формы, которые включают в себя:

Традиционные:

- работа в едином образовательном пространстве;
- семинары;
- семинары-практикумы;
- консультации;
- лекции;
- круглые столы;
- педагогические советы.

Инновационные:

- мастер-классы;
- проектная деятельность;
- творческие конкурсы;
- деловые игры;
- издательская деятельность.

Все вышеперечисленные формы работы направлены на:

1. Осознание родителями воспитанников собственных ошибок и трудностей в организации экологического воспитания детей.
2. Формирование у родителей воспитанников системы знаний об экологическом воспитании детей.
3. Овладение родителями практическими умениями и навыками по экологическому воспитанию детей.

Подробнее остановимся на некоторых из них:

Единое образовательное пространство включает в себя взаимодействие образовательного учреждения с государственными и общественными структурами воспитательно–образовательными учреждениями, научно-методическим центром, учреждениями здравоохранения, социальными службами.

Лекционная форма работы даёт учащимся и их родителям определённые знания об экологическом воспитании и его формах, и методах.

Лекции-беседы позволяют быть ребятам не пассивными слушателями, а активными участниками, т. е. включаться в общение, проанализировать собственный опыт преодоления экологических проблем (например «Наша река Днестр мелеет, загрязняется. Что же мы можем сделать, чтобы этого не произошло?»).

Семинар-практикум позволяет теоретический материал подкрепить примерами из практики, показом отдельных приёмов и способов работы. (Ребята, которые живут на улице Вальченко делились своим опытом борьбы с загрязнением Днестра, показывая фото, где они убирали берег реки от мусора.)

На круглом столе происходит обсуждение любых вопросов воспитания и обучения школьников, круговое размещение позволяет поставить всех в равное положение, обеспечить взаимодействие между ребятами, родителями, воспитателями и учителями.

Деловая игра связана с решением педагогических, содержащих описание конкретных ситуаций, в которых участники принимают на себя определённые роли и сами выбирают способ взаимодействия.

Мастер-классы передача опыта, системы работы, авторских находок, всего того, что помогло достичь наибольших результатов.

Проектная деятельность включает в себя привлечение родителей и детей к созданию и реализации экологических проектов, которые в свою очередь включают в себя: постановку проблемы, её обсуждение, работу над проектом и презентацию проекта. (Одна из проблем, над которой мы работали-«Ухудшение качества питьевой воды – еще одна угроза, которую несут новые ГЭС для людей, живущих у Днестра. Кишинев и Одесса берут воду из Днестра, большинство населенных пунктов Приднестровья в качестве водоснабжения используют подземные источники. Что можем сделать мы? Общество?).

Издательская деятельность интересная форма работы, объединяющая сотрудников, цель которой – проявить творческие возможности педагогов, детей и родителей. Все участники пишут рассказы, сочиняют стихи, ребята делают рисунки.

Работая с детьми над экологическими проблемы, мы пришли к выводу, что одним из самых эффективных форм работы по экологическому воспитанию школьников является проект, так как именно в проекте мы можем задействовать всех участников образовательных отношений и реализовывать сразу несколько целей.

В связи с этим нашим педагогическим коллективом был разработан комплекс мероприятий экологической направленности, включенный в модули проекта по экологическому воспитанию «Мы – жители Земли».

Свою работу мы строили с учетом этапов становления дидактической игры.

В своей работе мы используем дидактические игры по всем основным направлениям экологического воспитания школьников.

Успешность использования дидактических игр в процессе реализации проекта во многом зависит от того, какие методы и приемы реализуются нами, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать экологическую культуру и отношение к окружающему миру.

Содержание дидактических игр формирует у детей знание о правильном отношении к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, людях разных профессий, представление о трудовой деятельности. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды.

Дидактические игры пополняют и активизируют словарь детей, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, формируют умение правильно выражать свои мысли, требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. А самое главное, формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающей природе, о нормах поведения в природе, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Список литературы:

1. Антипенко И.Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей школьного возраста / И.Н. Антипенко, И.В. Ковалева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018 – №7 (193). С.169 – 171.
2. Белкина, В.Н. Особенности проектной деятельности в образовательном учреждении / В.Н. Белкина. – Текст: непосредственный. // Ярославский педагогический вестник: сборник научных статей / под научной ред. Т.Н. Захаровой. – 2011. – №4. – том 2. – С. 132-133.
3. Воронина К.С. Проблемы и перспективы экологического образования в образовательном учреждении/ К.С. Воронина. – 2015. – №5. – 36 с. – Текст: непосредственный.
4. Деркунская В.А. Проектная деятельность школьников: учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с. – Текст: непосредственный.
5. Егоренкова Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. / Л.И. Егоренкова. – Изд-во: АРКТИ, 2001. – 127с. – Текст: непосредственный.
6. Добро пожаловать в экологию! Часть 2: перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей школьного возраста /сост. О. А. Воронкевич. – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012. – 496с. – Текст: непосредственный.

УДК 336.717

Е.С. Козьма, ст.преподаватель
В.С. Смирнова, магистрант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ ИМУЩЕСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ

В статье проведен анализ имущественного положения предприятия на примере закрытого акционерного общества «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг. В частности, проанализирована динамика и структура имущества, а также источников его формирования. По результатам расчетов сделаны аргументированные выводы.

***Ключевые слова**: анализ имущественного положения, активы, пассивы, имущество, источники формирования имущества.*

Под понятием «имущество организации» подразумеваются основные и оборотные средства, а также иные ценности, стоимость которых отражается в балансе организации. Анализ имущественного потенциала методологически представляет собой горизонтальный и вертикальный анализ балансового отчета о финансовом положении в разрезе активов, пассивов, а также аналитической группировки его статей. Источником информации для проведения анализа имущественного положения является балансовый отчет о финансовом положении организации [1].

Анализ баланса ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» начнем с описания общей суммы имущества предприятия и динамики ее изменения в течение рассматриваемого периода. Для оценки динамики рассчитаем абсолютное отклонение и темп роста по каждой статье баланса (табл. 1-2).

Таблица 1

Анализ состава и размещения активов ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг., тыс. руб.

Актив	2019	2020	2021	Абсолютное изменение, +/-		Темп роста, %	
				2020	2021	2020	2021
1. Внеоборотные активы, в том числе:	2692	3736	4222	1044	486	138.78	113.01
Нематериальные активы	2	1	0	-1	-1	50	0
Основные средства	2690	3735	4222	1045	487	138.85	113.04
2. Оборотные (текущие) активы, в том числе:	1254	2189	1070	935	-1119	174.56	48.88
Запасы	900	1359	799	459	-560	151	58.79
Дебиторская задолженность	316	815	255	499	-560	257.91	31.29
Денежные средства	38	15	16	-23	1	39.47	106.67
Баланс	3946	5925	5292	1979	-633	150.15	89.32

Как видно из таблицы 1, общая стоимость имущества ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» в отчетном периоде составляла 5292 тыс.руб. Оборотные активы ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» формируются в основном за счет запасов и дебиторской задолженности на общую сумму 1054 тыс.руб. Следует обратить внимание на увеличение внеоборотных активов в общей структуре баланса (+16.73%), что может говорить о замедлении оборачиваемости оборотных активов. Рост доли стоимости основных средств ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» на +16.74% следует оценить положительно, так как она направлена на увеличение производственного потенциала предприятия. Поскольку

имущество ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» уменьшилось, то можно говорить о снижении платежеспособности. За отчетный период оборотные средства уменьшились на 1119 тыс. руб. или на 51%. Это обусловлено отставанием темпов прироста мобильных активов по сравнению с темпами прироста всех совокупных активов. Произошло это, главным образом, за счет уменьшения стоимости запасов и дебиторской задолженности на 1120 тыс.руб. За анализируемый период объемы дебиторской задолженности ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» снизились на 560 тыс.руб.

Далее проведем оценку структуры активов (таб. 2).

Таблица 2

Анализ структуры активов ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг., %

Актив	2019	2020	2021	Абсолютное изменение, +/-	
				2020	2021
1. Внеоборотные активы, в том числе:	68.22	63.05	79.78	-5.17	16.73
Нематериальные активы	0.05	0.02	0	-0.03	-0.02
Основные средства	68.17	63.04	79.78	-5.13	16.74
2. Оборотные (текущие) активы, в том числе:	31.78	36.95	20.22	5.17	-16.73
Запасы	22.81	22.94	15.1	0.13	-7.84
Дебиторская задолженность	8.01	13.76	4.82	5.75	-8.94
Денежные средства	0.96	0.25	0.3	-0.71	0.05
Баланс	100	100	100	0	0

Для производственного предприятия оптимальной считается структура: 65% – запасы, 30% – дебиторская задолженность, 5% – денежные средства. Как следует из таблицы 2, в активах ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» доля текущих активов составляет 20.22%, а внеоборотных средств 79.78%. Таким образом, наибольший удельный вес в структуре активов приходится на внеоборотные активы, что способствует замедлению оборачиваемости средств предприятия, т.е. предприятие использует консервативную политику управления активами. Доля основных средств в общей структуре активов за отчетный год составила 79.78%, что говорит о значительных накладных расходах и высокой чувствительности к изменениям выручки. При анализе активов виден рост стоимости внеоборотных средств на 486 тыс.руб., или на 13.01% от их величины предыдущего периода. Произошло это за счет увеличения стоимости основных средств на 487 тыс.руб. Сумма денежных средств повысилась на 1 тыс.руб., или на 6.67%. При этом их доля в общем объеме активов выросла на 0.05%. Темп роста оборотных активов меньше темпа роста внеоборотных активов на 64.13%. Такое соотношение характеризует тенденцию к замедлению оборачиваемости оборотных активов. Доля оборотных средств в активах занимает менее 30%, поэтому политику управления активами можно отнести к консервативному типу.

Далее проанализируем состав источников формирования имущества ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат», т.е. пассива балансового отчета о финансовом положении, и их динамику (табл. 3-4).

Таблица 3

Анализ состава источников формирования имущества ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг., тыс. руб.

Пассив	2019	2020	2021	Абсолютное изменение, +/-		Темп роста, %	
				2020	2021	2020	2021
1. Собственный капитал, в том числе:	1577	-673	-3095	-2250	-2422	-42.68	459.88

Уставный капитал	10878	10878	10878	0	0	100	100
Добавочный капитал	0	7735	7736	7735	1	–	100.01
Резервный капитал	61	61	61	0	0	100	100
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	-9362	-19347	-21770	-9985	-2423	206.65	112.52
2. Долгосрочные обязательства, в том числе:	845	4355	5297	3510	942	515.38	121.63
заемные средства	845	4355	5297	3510	942	515.38	121.63
3. Краткосрочные обязательства, в том числе:	1524	2243	3090	719	847	147.18	137.76
заемные средства	99	196	215	97	19	197.98	109.69
кредиторская задолженность	1425	1826	2575	401	749	128.14	141.02
прочие обязательства	0	221	300	221	79	–	135.75
Валюта баланса	3946	5925	5292	1979	-633	150.15	89.32

Как следует из таб. 3, в общей структуре задолженности ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» долгосрочные пассивы на конец отчетного периода превышают краткосрочные на 2207 тыс. руб., что при существующем размере собственного капитала и резервов позитивно сказывается на финансовую устойчивость предприятия. Наличие в составе источников долгосрочных кредитов и займов считается положительным фактором, так как предприятие может располагать ими значительное время. Отрицательным признаком является то, что оборотные активы анализируемой организации меньше краткосрочных обязательств, что свидетельствует о неспособности погасить задолженность перед кредиторами. Сравнение собственного капитала и внеоборотных активов позволило выявить недостаток у организации собственного оборотного капитала, что также свидетельствует о недостаточной финансовой устойчивости предприятия. Собственный капитал снизился на 2422 тыс.руб. или на 359.88%, что негативно характеризует динамику изменения имущественного положения ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат». Произошло это за счет уменьшения нераспределенной прибыли на 2423 тыс.руб. В отчетном периоде доля собственного капитала уменьшилась на 47.12%. Доля долгосрочных обязательств выросла. Данная ситуация свидетельствует о том, что организация получила возможность привлекать значительные суммы кредиторов на длительный (более года) период, что в условиях инфляции является благоприятным фактором. Задолженность по краткосрочным заемным средствам возросла на 19 тыс.руб. или на 9.69%. Доля заемных краткосрочных средств в структуре пассивов в отчетном периоде возросла с 3.31% до 4.06%. Рост краткосрочных заемных средств отмечен на фоне увеличения кредиторской задолженности, величина которой выросла в анализируемом периоде на 749 или на 41.02%. Доля кредиторской задолженности в структуре пассивов увеличилась с 30.82% до 48.66%. Кроме того, рассматривая кредиторскую задолженность, следует отметить, что ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» в отчетном году имеет пассивное сальдо (кредиторская задолженность больше дебиторской). Таким образом, предприятие финансирует свою текущую деятельность за счет кредиторов. Размер дополнительного финансирования составляет 2320 тыс.руб. Рост величины краткосрочных обязательств может быть вызван ростом объема реализации и направлен на максимизацию прибыли. Обращая внимание на совокупное изменение резервов предприятия и нераспределенной прибыли, можно отметить, что за анализируемый период их совокупная величина уменьшилась на 2423 тыс.руб. и составила -21709 тыс.руб., что в целом можно назвать негативной тенденцией. В отчетном периоде имеется задолженность по долгосрочным заемным средствам в размере

5297 тыс.руб. ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» только на начало анализируемого периода накопило убытки в сумме 21770 тыс.руб. Наличие непокрытых убытков означает крайне неэффективное использование средств ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат».

Далее проведем оценку структуры пассивов ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» (табл. 4).

Таблица 4

Анализ структуры источников формирования имущества ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» за 2019-2021 гг., %

Пассив	2019	2020	2021	Абсолютное изменение, +/-	
				2020	2021
1. Собственный капитал, в том числе:	39.96	-11.36	-58.48	-51.32	-47.12
Уставный капитал	275.67	183.59	205.56	-92.08	21.97
Добавочный капитал	0	130.55	146.18	130.55	15.63
Резервный капитал	1.55	1.03	1.15	-0.52	0.12
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	-237.25	-326.53	-411.38	-89.28	-84.85
2. Долгосрочные обязательства, в том числе:	21.41	73.5	100.09	52.09	26.59
заемные средства	21.41	73.5	100.09	52.09	26.59
3. Краткосрочные обязательства, в том числе:	38.62	37.86	58.39	-0.76	20.53
заемные средства	2.51	3.31	4.06	0.8	0.75
кредиторская задолженность	36.11	30.82	48.66	-5.29	17.84
прочие обязательства	0	3.73	5.67	3.73	1.94
Валюта баланса	100	100	100	0	0

Для производственного предприятия оптимальной считается структура: капитал и резервы – 40%, долгосрочные обязательства – 20%, краткосрочные обязательства – 40%. В структуре собственного капитала ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» основное место занимают уставный капитал и добавочный капитал. Отмечается рост убытков, вследствие чего сумма собственного капитала принимает отрицательные значения в 2020 и 2021 гг., это характеризует крайне отрицательные тенденции в финансовом состоянии организации. Доля заемных средств в совокупных источниках формирования активов за анализируемый период увеличилась. Величина совокупных заемных средств предприятия составила 8387 тыс. руб. Увеличение заемных средств предприятия ведет к увеличению степени его финансовых рисков и может отрицательно повлиять на его финансовую устойчивость. Доля краткосрочных кредитов и займов в пассивах занимает менее 10%, поэтому политику управления пассивами можно отнести к консервативному типу. Оценка темпов роста источников формирования капитала показала, что долгосрочные обязательства выросли в 5 раз в 2020 году по сравнению с 2019, и на 21% в 2021 году. Рост краткосрочных обязательств составил 47% в 2020 году и 38% в 2021 году.

Таким образом, растет финансовая зависимость ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» от внешних источников финансирования, а значит, снижается ее финансовая устойчивость.

Список литературы:

1. Ендовицкий, Д. А. Финансовый анализ: учебник / Д. А. Ендовицкий, Н. П. Любушин, Н. Э. Бабичева. – 3–е изд., переработанное. – Москва: КноРус, 2018. – 299 с. – Текст: непосредственный.

УДК: 339.138

Е.С. Козьма, ст. преподаватель,
А.В. Ляхович, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ РЫНОК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

В статье раскрыты некоторые подходы маркетологии, позволяющие создать условия для удовлетворения потребительского рынка, что в конечном итоге способствует развитию государства.

***Ключевые слова**: потребительский рынок, товары, услуги, категории.*

Маркетологи используют различные подходы к таргетированию потребителей в зависимости от типа продукта, который они продают. Когда потребители приобретают товары для личного пользования, эти товары и услуги считаются частью потребительского рынка. Понимание того, к какому типу потребительского рынка относятся ваши товары и услуги, может помочь вам разработать наилучший подход для охвата вашей идеальной аудитории. В этой статье мы обсудим, что такое потребительские рынки, почему они важны, различные элементы потребительских рынков и их различные типы.

Потребительский рынок – это рынок, на котором люди приобретают товары или услуги для своего личного использования, в отличие от покупки их для продажи другим. Потребительские рынки состоят в основном из товаров, которые люди используют как часть своей повседневной жизни. Всякий раз, когда кто – то покупает продукт для собственного использования, он становится частью потребительского рынка. Рынок обычно делится на четыре различные категории: продукты питания, напитки, транспорт и розничная торговля.

Потребительские рынки важны, потому что именно на этом рынке потребители совершают большую часть своих покупок. Компании могут ориентироваться на потребителей по различным характеристикам, включая демографию, поведение или географическое местоположение. Понимая уникальные характеристики потребителей, которые совершают покупки у них, компании могут создавать более эффективные маркетинговые кампании и повышать свою общую прибыльность.

Предприятия используют сегментацию рынка для анализа характеристик потребительских рынков и разработки маркетинговых планов, которые наиболее эффективно находят отклик у их целевой аудитории. Например, компании могут анализировать данные, чтобы ориентироваться на молодых людей в возрасте от 18 до 25 лет для предложения одежды или смартфонов. Целевая группа может иметь и другие квалификационные характеристики, такие как интересы и уровень дохода.

Бренды также могут ориентироваться на потребителей, основываясь на конкретных или общих мнениях. Интервью или опросы в фокус-группах позволяют компаниям понять отношение и мнения потребителей. Затем они могут использовать эту информацию для изменения маркетинговых планов или даже внесения изменений в свои продукты или услуги, чтобы лучше удовлетворять потребности своей аудитории [2].

Примеры потребительского рынка включают продукты в таких категориях, как быстрорастущие потребительские товары и потребительские товары длительного пользования. Коммерческая деятельность на этом рынке предполагает, что физические лица приобретают товары и услуги для личного пользования. Они могут приобретать электронные товары, продукты питания и напитки, услуги для отдыха, одежду, транспорт и финансовые услуги.

Потребительские товары длительного пользования – это дорогостоящие товары, которые подпадают либо под подкатегории товаров белого, либо коричневого цвета. Бытовая техника – это кухонная техника, а не портативная. Им дали такое название потому,

что в прошлом они были почти исключительно окрашены в белый цвет. И наоборот, товары коричневого цвета, как правило, портативны, за исключением некоторого аудиооборудования [3]. Вот несколько примеров каждого из них:

1) телевизоры;
2) компьютеры;
3) аудиооборудование;
4) цифровые медиаплееры;
5) бытовая техника;
6) барабанные сушилки;
7) морозильные камеры;
8) стиральные машины;
9) посудомоечные машины;
10) холодильники;
11) печи.

Потребительский рынок – это тип потребительского рынка, состоящий из множества подтипов. Каждый вариант имеет свои особенности:

Сектор быстрорастущих потребительских товаров, также известный как рынок потребительских упакованных товаров, является одной из крупнейших подкатегорий на потребительском рынке. Потребители, как правило, регулярно покупают товары с низкой стоимостью, и срок годности товаров относительно сокращается. Торговцы компенсируют низкую прибыль, распространяя большие объемы товара [1].

Популярные транснациональные компании, работающие в этом секторе, включают крупные компании по производству напитков и фармацевтические организации. Производители и розничные торговцы продают широкий выбор потребительских товаров, которые подпадают под такие категории, как:

1) средства личной гигиены;
2) продукты питания;
3) напитки;
4) предметы домашнего ухода.

Ценовая конкуренция на этом рынке может быть острой из-за сходства между продуктами. Чтобы повысить лояльность клиентов, продавцы используют различные маркетинговые подходы. Как только продукт завоевывает значительную базу лояльных покупателей, брендам становится легче повышать цены.

Компании часто нанимают маркетинговые фирмы, специализирующиеся на кампаниях быстрорастущих потребительских товаров, для достижения желаемых результатов. При этом поставщикам необходимо инвестировать в исследования и разработки для создания инновационных идей продуктов, отвечающих меняющимся потребностям потребителей.

Потребительские товары длительного пользования – это категория товаров, которые рассчитаны на длительный срок службы и поэтому покупаются реже. Скоропортящиеся продукты, такие как молоко и молочные продукты, являются противоположностью товаров длительного пользования, поскольку эти продукты имеют короткий срок годности, а их экономическая ценность расходуется вскоре после покупки.

Некоторые примеры потребительских товаров длительного пользования включают:

1) ювелирные украшения;
2) транспортные средства;
3) электроника;
4) спортивные товары;
5) части транспортного средства;
6) мебель для дома и офиса;
7) приборы.

Сектор потребительских товаров длительного пользования переживает значительный рост, стимулируемый несколькими факторами, в том числе:

1) увеличение располагаемого дохода;
2) розничный бум;
3) рост продаж транспортных средств;
4) потребительские товары длительного пользования.

Потребительские товары длительного пользования – это товары, которые приобретаются для немедленного использования. Срок службы этих элементов обычно составляет от нескольких минут до трех лет. Распространенные примеры потребительских товаров длительного пользования включают:

1) еда;
2) напитки;
3) одежда;
4) обувь;
5) бензин;
6) средство для мытья посуды;
7) электрические лампочки;
8) бумажные изделия;
9) стиральный порошок.

Потребительское поведение, как правило, остается неизменным по отношению к этим непродовольственным товарам, поскольку это продукты, которые они должны покупать независимо от состояния экономики страны. Например, независимо от экономических условий потребители, как правило, по-прежнему нуждаются в покупке продуктов питания, мыла, стирального порошка и бензина.

Потребители определяют экономическую активность страны, и компании разрабатывают широкий выбор продуктов и услуг для удовлетворения конкретных потребностей потребителей. Маркетологи проводят исследования и анализ рынка, индивидуализируя профили потребителей. Они анализируют различные сегменты рынка, включая демографические и психографические профили, намереваясь персонализировать маркетинговый материал. Кроме того, они все больше сосредотачиваются на массовой настройке и маркетинге разрешений.

Бренды разрабатывают мощные маркетинговые стратегии, которые захватывают воображение целевой аудитории, фокусируясь на потребителе: поведения; мотивации; отношения; потребности.

В свою очередь, потребители получают доступ к актуальной и надежной информации о продукте или услуге, что облегчает удовлетворение конкретных потребностей.

Список литературы:

1. Акопова Е.С. Региональный маркетинг и его роль в системе регулирования экономики современного региона. / Е.С. Акопова. – М.КноРус, 2018 – 167с. – Текст: непосредственный.
2. Малашенко Н. П. Маркетинг на потребительском рынке / Н.П. Малашенко. – М.: Омега-Л, 2016. – 208 с. – Текст: непосредственный.
3. Земляк С. В. Маркетинг в коммерции. / С.В. Земляк. – М.Дашков и К, 2021 – 276с. – Текст: непосредственный.

УДК 336.6

Е.С. Козьма, ст. преподаватель,
Д.В. Палий, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНАЛИЗ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ SRL «AMON-TRADE»

Цель анализа финансовой устойчивости сводится к трем моментам: расчет и анализ финансовой устойчивости; доля собственного капитала в стоимости имущества предприятия; коэффициент привлечения заёмного капитала. Оценка проводится с помощью: абсолютных величин, относительных показателей, классификационного подхода.

***Ключевые слова**: финансы, устойчивость, компания, капитал, активы.*

Финансовая устойчивость – составная часть общей устойчивости предприятия, сбалансированность финансовых потоков, наличие средств, позволяющих организации поддерживать свою деятельность в течение определенного периода времени, в том числе обслуживая полученные кредиты и производя продукцию [2].

Основным показателем, влияющим на финансовую устойчивость организации, является доля заёмных средств [1]. Обычно считается, что, если заёмные средства составляют более половины средств компании, то это не очень хороший признак для финансовой устойчивости, для различных отраслей нормальная доля заёмных средств может колебаться: для торговых компаний с большими оборотами она значительно выше.

Результаты расчета представим в виде таблицы 1 и сформулируем выводы о финансовой устойчивости предприятия за период.

Таблица 1

Расчет и анализ финансовой устойчивости SRL «Amon-Trade» за 2019-2021 гг.

Показатели	2019 г.	2020 г.	2021 г.	Абсолютное изменение	
				2020 к 2019 гг.	2021 к 2020 гг.
1	2	3	4	5	6
1.Источники собственных средств (капитал и резервы)	1 464 580	1 879 095	3 818 830	414 515	1 939 735
2.Внеоборотные активы	952 051	2 742 768	6 415 590	1 790 717	3 672 822
3.Наличие собственных оборотных средств (СОС =стр.1-стр.2)	512 529	-863 673	-2 596 760	-1 376 202	-3 460 433
4.Долгосрочные заемные средства	0	984 532	4 300 471	984 532	3 315 939
5.Наличие собственных и долгосрочных заемных оборотных средств (СД=СОС+стр.4)	512 529	120 859	1 703 711	-391 670	1 582 852
6.Краткосрочные заемные средства (КЗС)	50 011	733 514	702 998	683 503	-30 516
7.Общая величина источников формирования запасов (ОИ=СД+КЗС)	562 540	854 373	2 406 709	291 833	1 552 336
8. Запасы (З)	8 001	46 566	61 599	38 565	15 033
9. Излишек (+) или недостаток (-) собственных оборотных средств (стр.3-стр.8.)	504 528	-910 239	-2 658 359	-1 414 767	-1 748 120
10. Излишек (+) или недостаток (-) собственных и долгосрочных заемных оборотных средств (стр.5-стр.8)	504 528	74 293	1 642 112	-430 235	1 567 819

11. Излишек (+) или недостаток (-) общей величины источников формирования запасов (собственные, долгосрочные, краткосрочные заемные источники) (стр.7-стр.8)	554 539	807 807	2 345 110	253 268	1 537 303

На основании расчётов в таблице, приведённой выше, сделаем выводы по каждому показателю:

1. В 2020 году по сравнению с 2019 годом наблюдается увеличение источников собственных средств на 414 515 лей, в 2021 году по сравнению с 2020 годом данное увеличение составило 1 939 735 лей.

2. Внеоборотные активы в 2020 году по сравнению с 2019 годом увеличились на 1 790 717 лей, а в 2021 году по сравнению с 2020 годом – на 3 672 822 лея.

3. Несмотря на то, что оба предыдущих показателя увеличивались с 2019-2021 гг., но наличие собственных оборотных средств в 2020 году по сравнению с 2019 годом уменьшилось на 1 376 202 лея, а в 2021 по сравнению с 2020 годом – на 3 460 433 лея.

4. Долгосрочные заёмные средства увеличивались на всём рассматриваемом промежутке времени: так, в 2019 году предприятие не имело долгосрочных заёмных средств, а в 2020 году они составили 984 532 лей, а уже в 2021 году по сравнению с 2020 годом сумма долгосрочных заёмных средств увеличилась на 3 315 939 лей. Это связано с тем, что SRL «Amon-Trade» взяло долгосрочные кредиты для реализации поставленных целей и задач.

5. В 2020 году по сравнению с 2019 годом наличие собственных и долгосрочных заёмных оборотных средств уменьшилось на 391 670 лей, а в 2021 году по сравнению с 2020 годом увеличилось на 1 582 852 лея.

6. Краткосрочные заёмные средства в 2020 году по сравнению с 2019 годом увеличились на 683 503 лея, а в 2021 году по сравнению с 2020 годом уменьшились на 30 516 лея. Это связано с погашением краткосрочных кредитов.

7. Общая величина источников формирования запасов в 2020 году увеличилась на 291 833 лея, а в 2021 году – на 1 552 336 лей.

8. В 2020 году по сравнению с 2019 годом запасы увеличились на 38 565 лей, а в 2021 году по сравнению с 2020 годом – на 15 033 лея.

9. За 2019-2021 гг. наблюдается увеличение недостатка собственных оборотных средств.

10. В 2020 году по сравнению с 2019 годом наблюдается недостаток собственных и долгосрочных заёмных оборотных средств на 430 235 лей, а в 2021 году по сравнению с 2020 годом ситуация кардинально изменилась и теперь существует излишек в размере 1 567 819 лей.

11. Наблюдается увеличение излишка общей величины источников формирования запасов: в 2020 году – на 253 268 лей, а в 2021 году – на 1 537 303 лея.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что финансовая устойчивость предприятия SRL «Amon-Trade» нестабильна, но существуют тенденции к дальнейшему развитию.

Рассчитаем некоторые коэффициенты для анализа финансовой устойчивости SRL «Amon-Trade».

1. Коэффициент автономии показывает какую долю занимает собственный капитал в стоимости имущества предприятия.

Показатели	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Собственный капитал	1548,9	2321,3	4807,7
Всего пассивов	1663,3	4689,5	10110,1
Итого	0,95	0,49	0,47

Рассчитав данный показатель, заметим его ежегодное снижение. Данная динамика не приемлема для SRL «Amon-Trade», так как рекомендуемое значение составляет не меньше 0,5, так как в этом случае, если предприятие продаст половину имущества, сформированного за счёт собственных средств, предприятие сможет погасить свои долги.

Коэффициент привлечения заёмного капитала характеризует долю заёмных средств в стоимости имущества предприятия.

$$\text{Коэффициент привлечения ЗК}_{2019} = \frac{\text{Заёмный капитал}}{\text{Всего пассивов}} = \frac{78{,}4}{1663{,}3} = 0{,}05$$

$$\text{Коэффициент привлечения ЗК}_{2020} = \frac{\text{Заёмный капитал}}{\text{Всего пассивов}} = \frac{2368{,}1}{4689{,}5} = 0{,}50$$

$$\text{Коэффициент привлечения ЗК}_{2021} = \frac{\text{Заёмный капитал}}{\text{Всего пассивов}} = \frac{2368{,}1}{4689{,}5} = 0{,}62$$

Данный показатель является обратным видение предыдущего. Известно, что чем меньше данный показатель, тем лучше для предприятия, так как долговые обязательства малы. С 2019 года по 2021 год этот коэффициент растёт с каждым годом, но руководство SRL «Amon-Trade» рассчитывает в дальнейшем на его снижение, так как начнёт работу асфальтобетонный завод, а обязательства по кредитам будут выплачиваться своевременно.

Список литературы:

1. Инновационный менеджмент: Учеб. пособие / Т.С. Колмыкова. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 204 с. – Текст: непосредственный.
2. Ципес Г.Л. Проекты и управление проектами в современной компании. Учебное пособие/ Под общей редакцией А.С. Товба, Г.Л. Ципеса. – М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2009. – 480 с. – Текст: непосредственный.

УДК 101.1

Т.А. Колесник, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ТЕХНОГЕНЕЗА

На современном этапе общественного развития происходят взаимосвязанные изменения в социально-экономических, научно-технологических и природно-биологических системах. Общим итогом, происходящих изменений становится формирование предельно искусственной реальности жизни, под воздействием которой деградирует жизнь биосферная. Все это диктует необходимость смены приоритетов в развитии образования и науки с целью преодоления негативных последствий техногенного развития мира и жизни

***Ключевые слова**: биосфера, техносфера, социотехноприродная реальность, образование, коэволюционное развитие.*

На современном этапе общественного развития научные знания и информация являются ключевыми факторами, под воздействием которых трансформируются не только все сферы жизни общества, но и изменяется сама сущность понимания жизни. Жизнь как явление выходит за рамки биосферы и начинает создаваться научно-технологическим путем. Искусственные формы жизни конструируются как на основе биологических форм жизни, путем манипулирования с комбинациями генов (генно-модифицированные организмы), так и с использованием небиосферных материалов – различные формы искусственного интеллекта. Коренным образом изменяется и среда, в которой протекают все естественные жизненные процессы, что неизбежно ведет к деградации эволюционно выработанных качеств живых организмов. Замыкание жизни в техносфере делает неизбежной необходимость ее искусственной поддержки за счет ресурсов техносферы и ее информационного пространства, активно расширяемого посредством информатизации и цифровизации. Инфосфера – система обработки, передачи, потребления информации становится глобальной информационной оболочкой техносферы – инфотехносферой, обеспечивающей ее ускоренное развитие, а вместе с ним и движение к постбиосферной картине мира с иным представлением о жизни [4]. По сути, в настоящий период времени, мы наблюдаем, глобальный переход жизни на нашей планете от ее биосферно-биологических форм к жизни без биосферы, формируется иная постбиосферная картина мира. Этот переход по разному оценивается учеными.

Развитие общества, по исследованиям В.И. Вернадского, привело к тому, что эволюция биосферы, особенно в индустриальную эпоху, стала определяться не всей совокупностью составляющих ее живых организмов, а коллективным человеческим разумом – наукой и трудом людей, опирающихся на крупную машинную технику и искусственные технологии [1, с. 148-150]. Однако если ученый считал, что человечество в процессе своего общественного развития должно улучшить состояние природного мира, а ноосфера стать высшим и последним состоянием биосферы, то на современном этапе общественного развития посредством человеческого разума и труда идет глобальное замещение (вытеснение) техносферой биосферного мира и жизни. Так, по расчетам израильских ученых к 2020 г. общая масса биосферы и техносферы сравнялись и составляют приблизительно по 1,1 триллиону тон. При этом антропогенная масса удваивается каждые 20 лет, что говорит о том, что в скором времени она существенно превзойдет массу биосферы. Между тем данные свидетельствуют о том, что биосфера является более гармоничной системой чем техносфера. Энергоемкость техносферы в 15 раз выше, чем этот же показатель в биосфере, водоемкость в два раза выше. Однако продуктивность техносферы в 3 раза меньше продуктивности биосферы. [6].

И хотя мы говорим о «разумной деятельности человечества» в основе ее лежит далеко не гуманное отношение к биосферной жизни, по сути, ее разрушение. Все это свидетельствует о невозможности употребления термина «ноосфера» в данной В.И. Вернадским интерпретации, так как ни о каком улучшении биосферы и речи быть не может на современном этапе стихийного и непродуманного развития техногенного общества. Взамен ноосферы едет глобальное формирование техно-ноосферы.

Все это свидетельствует о том, что техногенно развивающееся современное общество, совершенствуя науку и технику, качественным образом изменяется само и глубоко трансформирует всю область жизни на планете. Более того, оно переводит на основе биотехнологических производств жизненные естественные процессы воспроизводства биосферных организмов и человека в искусственную оболочку – техносферу. О нарастающем гибельном разрушении биосферной жизни достаточно ярко свидетельствует исчезновение на планете за последние четыре десятилетия (с 1970 гг.) половины популяций живых организмов, в том числе в пресных водах – три четверти, что фиксируется биологами и экологами в индексе «живой планеты» [5].

Таким образом на рубеже XX–XXI вв. складывается новая социальная реальность, которая диктует нам необходимость глубокого философского анализа происходящих изменений. Такую реальность исследователи называют социотехноприродной, имея ввиду сложный характер взаимосвязанных социально-экономических, научно-технологических, природно-биологических изменений. Вектор развития индустриальных и постиндустриальных (т.е. в совокупности техногенных) либерально-экономических общественных систем, творимой ими искусственной урбанизированной среды жизни (техносферы) и техногенно трансформируемой и разрушаемой природы движется в сторону усиления социально-техногенных преобразований мира. На эти процессы обращают внимание ученые научно-философской школы исследований социотехноприродных процессов Э.С. Демиденко, Е.А. Дергачева, Н.В. Попкова [2]. Происходящие в мире социально и экономически обусловленные изменения приводят к качественным сдвигам в образе жизни всего общества, влияют на состояние здоровья населения, приводят к деформациям в процессах социализации и адаптации к новой среде жизни, определяемой искусственным вектором развития социума и природы. От понимания этих вопросов в системе современной экономики, своевременного отражения их в образовании зависят возможности перехода общества к коэволюционному социоприродному развитию, позволяющему решить проблемы социально-техногенного преобразования мира и жизни, безопасного расширения инноваций техносферы и сохранения естественных основ жизни.

Образование и наука взаимосвязаны, соответственно, научная картина мира определяет особенности и содержание процессов обучения. Становление постнеклассической научной рациональности начинается во второй половине XX в., что предполагает рассмотрение исследователями сложных саморазвивающихся систем. Как отмечают О.Е. Баксанский и Е.А. Дергачева, современная экономическая и научная картина мира еще далека от изучения и построения интегрированной социотехноприродной реальности, хотя определенные шаги в этом направлении сделаны. Об этом свидетельствует развитие конвергентных нано-, био-, информационных, когнитивных и социальных технологий. На этом фоне рождается интегрированная парадигма научного знания и образования [3]. Интегративные процессы в науке и мире подводят к острой необходимости реформирования сложившейся системы образования. Причем не технократически и либерально ориентированного образования, а гуманно ориентированного, направленного на сохранение вековых естественных технологий биосферы, безвозвратно утрачиваемых человечеством в ходе нещадной эксплуатации рыночным производством.

Список литературы:

1. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М., 2004. – 576. – Текст: непосредственный.
2. Демиденко Э.С., Философия социально-техногенного развития мира: статьи, понятия, термины./ Э. С. Демиденко, Е.А. Дергачева, Н.В. Попкова. – М; Брянск, 2011. – 388 с. – Текст: непосредственный.

3. Дергачева Е.А. Социотехноприродная реальность: социально-экономические риски конвергенции / Е.А. Дергачева, О.Е. Баксанский. – Текст: электронный // Фундаментальные исследования. – 2016. – №12. – Ч.3. – С.612-617. –
URL: https://www.fundamental-research.ru/pdf/2016/12-3/41141.pdf

4. Лапченко Н.Н. Информатизация общества в условиях техногенного социоприродного развития: философский и правовой аспекты. / Н.Н. Лапченко. – Брянск: «Десяточка», 2009. – 221 с. – Текст: непосредственный.

5. Новый выпуск доклада WWF «Живая планета» – не для малодушных. URL: https://wwf.ru/resources/news/arkhiv/novyy-vypusk-doklada-wwf-zhivaya-planeta-ne-dlya-malodushnykh/ (дата обращения: 01.10.2020). – Текст: электронный.

6. Эльхачам Э., Бен-Ури Л., Грозовски Дж. и др. Глобальная антропогенная масса превышает всю живую биомассу. – 2020. – Nature 588. – С. 442–444.
URL: https://doi.org/10.1038/s41586-020-3010-5 (дата обращения: 24.04.2021) – Текст: электронный.

УДК 368

Луговая Н. Г., ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕНДЕНЦИИ СТРАХОВОГО РЫНКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В данной статье проведен обзор рынка страхования за первое полугодие 2021 года, который выделяет лидирующие сегменты рынка, а также рассмотрены страховые компании лидеры. Трансформация страховых компаний шла не такими большими темпами как компаний в банковском секторе, которые за последние годы дошли до уровня финтех-компаний. Для страхового рынка сильным толчком стала пандемия коронавируса. В работе описываются наиболее значимые тренды цифровизации страхового рынка, а также в статье рассмотрены проблемы и преимущества внедрения цифровых технологий.

***Ключевые слова**: страховой рынок, InsurTech, цифровизация, телематика, блокчейн.*

Для стран с высоким уровнем экономического развития одним из важных секторов экономики является страховой сектор. Страховой рынок – это часть финансового рынка, сущность которого заключается в создании спроса и предложения на страховые услуги. Таким образом, страховой рынок предполагает взаимоотношения между страховщиками и страхователями (физическими и юридическими лицами, которые нуждаются в страховой защите).

Страховой рынок Приднестровья в 2021 года показал рост в сравнении с 2020 годом, за 2021 год страховщиками было заключено 108 098 договоров, что на 2,3% меньше, чем год назад. Основным фактором данной динамики выступило существенное сокращение количества договоров по добровольному страхованию – на 22,2%, до 16 039 единиц. В тоже время вследствие роста числа договоров по страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств увеличилось общее количество договоров по обязательному страхованию – на 1,1%, до 91 058 единиц.

Сумма страховых взносов в 2021 году составила 64,4 млн рублей – минус 1,6% (-1,1 млн рублей), из них по договорам добровольного страхования имущества юридических лиц – 31,3 млн рублей (-2,7%, или -0,9 млн руб.), обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств – 30,4 млн рублей (-1,5%, или -0,4 млн рублей).

Объём страховых выплат страховщиков по всем видам страхования составил 11,7 млн рублей, что на 11,9% больше значения 2020 года. Определяющим фактором повышательной динамики выступило активное увеличение выплат по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств – на 8,3%, до 10,5 млн рублей, занимающие 89,9% совокупного показателя. Выплаты по договорам добровольного страхования от несчастных случаев и болезней возросли на 11,3%, до 0,5 млн рублей.

Коэффициент выплат в целом по всем видам страхования сложился на уровне 18,1%, в том числе по добровольному страхованию – 1,8%, по обязательному – 35,7%. Страховые резервы страховщиков на конец 2020 года достигли 49,4 млн рублей, увеличившись за отчётный период на 17,3% (+7,3 млн рублей). Финансовые итоги деятельности страховых компаний в 2021 году характеризовались получением прибыли в размере 4,8 млн рублей, что на треть больше, чем год назад.

На данный момент рынок страхования растет и развивается быстрее спрогнозированного экспертами «сдержанного восстановления» большинства сегментов рынка. В современных условиях на развитие страхового рынка влияет большое количество факторов. К таким факторам относятся: глобализация, уровень развития национальной экономики, потребительские предпочтения и т.д. Для современного страхового рынка,

важным фактором модификации является цифровизация, она позволяет кардинально менять бизнес и характер деятельности страховщиков, а также параметры распределения, создания и потребления страховых продуктов и услуг. Страховой рынок и его деятельность трансформируются за счет внедрения искусственного интеллекта и автоматизированных систем (онлайн-платформ, робототехники, машинного обучения, больших данных). Что в последствии приводит к возникновению новых возможностей для развития, а также и новых угроз [1].

Для поддержания текущего уровня дохода и его повышения страховые компании используют цифровые технологии. С помощью современных технологий, страховые компании могут позволить себе определять перспективные сегменты рынка, а также применять новые модели управления рисками, тем самым сокращая случаи мошенничества. Цифровые технологии в страховании дают возможность компаниям индивидуализировать взаимодействие с клиентами, тем самым страховщики могут предложить им новые, индивидуальные продукты и услуги [2].

В целом, можно выделить некоторые наиболее значимые тенденции на рынке страхования, среди глобальных трендов страхования 2021 года. К таким трендам относится следующее:

Персонализация страховых продуктов. По мнениям потребителей страховая услуга, для того чтобы быть качественной и конкурентноспособной, должна быть персонализированной и отражать в себе потребности потребителя, это должно касаться цены, прозрачности условий и скорости оказания услуги. Персонализация страховых продуктов также происходит в автостраховании за счет использования телематики.

Телематика в страховании – это применение технического устройства, установка которого на транспортное средство позволяет значительно снизить стоимость автомобильного страхования. Функции телематики: отслеживание движения автомобиля (дистанционно можно определить его местонахождение, направление движения, скорость); навигация на дороге; удалённая диагностика автомобильных систем; оповещение об аварийной ситуации.

Развитие страховых экосистем. На современных рынках создаются экосистемы, которые способны вытеснить традиционные страховые компании или лишить их конкурентоспособности, страховое сообщество прогнозирует такие риски. Таким образом, страховщикам нужно не анализировать потребности потребителей, но и самостоятельно создавать их в своих экосистемах, для поддержания конкурентоспособности.

Использование «Big Data». Одним из значимых факторов, преображающих традиционный страховой бизнес в цифровое страхование, является технология «Big Data». Эта технология позволяет страховщикам вывести свои услуги на новый уровень. Технология «Big Data» дает возможность страховым компаниям создавать конкурентные преимущества [3].

Анализирование «больших данных» дает возможность выявить потребности будущих потенциальных клиентов, сформировать целевые группы клиентов, а также моделировать их поведение, в дополнение ко всему прочему, технология может позволить заранее распознать мошеннические схемы, а также повысить качество сервиса в автостраховании и создать индивидуальные программы медицинского страхования.

Удаленный режим работы. Эта технология дает преимущества как страховым компаниям, так и сотрудникам. Компания получает возможность привлекать высококвалифицированные кадры, не смотря на географические барьеры, а сотрудники – гибкий рабочий график.

На сегодняшний день к основным проблемам цифровизации страхового рынка можно отнести:

- существующую конкуренцию цифровых каналов с другими каналами услуг страховщиков;
- безопасность, которая касается и доступа к личным данным;
- нехватку кадров;

– сложность применения цифровых технологий из-за необходимости несения огромных затрат на информационное оборудование и обучение специалистов.

Развитие цифрового страхования будет определяться многими факторами, такими как уровень внедрения цифровых технологий в российскую экономику, также развитие и сложность цифровых технологий, прежде всего искусственного интеллекта и интернета вещей, в том числе интернета вещей в промышленности. Помимо высказанного к факторам развития цифрового страхования можно отнести: развитие инфраструктуры страхования цифровых рисков, направленной прежде всего на предстраховой аудит и оценку причин наступления страхового случая; уровень систем защиты от реализации цифровых рисков.

Список литературы:

1. Belozyorov S., Sokolovska O., Kim Y. Fintech as a Precondition of Transformations in Global Financial Markets. – Текст: электронный //Foresight and STI Governance. 2020. Vol. 14 (2). P. 23-35. DOI: 10.17323/2500-2597.2020.2.23.35.
2. Белозеров С.А. InsurTech: модификация регуляторных функций / Сб. трудов XXI Международной научно-практической конференции «Вклад страховой теории и практики в повышение финансовой грамотности населения в координатах меняющейся экономики». Псков: Псковский государственный университет, 2020. – С. 59-65. – Текст: непосредственный.
3. Селивончик М.Э. «Большие данные» и их использование в страховании: удивительные возможности современного цифрового мира. – Текст: электронный / SAPPRO // URL: http://sappro.sapland.ru/kb/articles/statsohsliiedannie-i-ih-ispolizovanie-v-strahovanii-udivitelinie-vozmozlinosti- sovre.html (дата обращения: 08.10.2022).
4. Челухина Н.Ф. Финансовые технологии в страховании и проблемы их внедрения в России – Текст: непосредственный. // Сборник материалов конференции «Современная экономика, финансы и бизнес: мультидисциплинарные подходы». М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. – С. 45-52.
5. Брызгалов Д.В. Перспективы цифровизации страхового дела в России./ Д.В. Брызгалов, Грызенкова Ю.В., Цыганов А.А. – Текст: электронный //Финансовый журнал. – 2020. – Т. 12. – № 3. – С. 76-90.

УДК: 331.1

Н.И.Мазур, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
преподаватель,
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
С.Р. Вакарчук, преподаватель,
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Развитие практико-ориентированной системы обучения в Приднестровье обусловлено изменениями, происходящими в Приднестровье в связи с модернизацией системы образования и в тоже время некоторой инертностью сложившейся системы профессионального образования, продолжающей готовить специалистов, не востребованных экономикой.

***Ключевые слова**: практико-ориентированное обучение, образование, цель, подходы, оценка, организации образования.*

Главнейшим условием развития экономики Приднестровья и формирования ее инновационной составляющей является модернизация системы образования, которая обеспечивает социальное развитие общества. Поэтому в системе образования, в том числе среднего профессионального, идет модернизация, значительную роль в которой играет внедрение адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ. На сегодняшний момент актуальной задачей для среднего профессионального образования выступает организация процесса развития профессиональной компетентности специалиста на этапе обучения в профессиональной образовательной организации с опорой на практико-ориентированную составляющую. Создание практико-ориентированной системы способствует достижению нового качества образования.

Безусловно, практика является основой практико-ориентированной образовательной среды. Включение студента в практическую деятельность позволяет развивать у него профессиональную компетентность. Традиционно практическая подготовка будущего специалиста осуществляется в ходе практикумов и различных видов практик: учебной, производственной, преддипломной и пр. Именно под этими формами профессиональной подготовки мы с вами понимали практико-ориентированную образовательную (дуальную) систему образования. Но в современных реалиях это узкий подход, и он не соответствует современным требованиям. Основная цель практической подготовки студента в соответствии с ГОС СПО – это закрепление и совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения, а также формирование таких качеств личности будущего специалиста, как профессиональная самостоятельность, профессиональная мобильность, самоконтроль, и других качеств, необходимых для выполнения профессиональных функций на должном уровне, т.е. формирование общих и профессиональных компетенций.

В условиях практико-ориентированной образовательной системы образования, целью профессионального образования является компетентный специалист, обладающий практико-ориентированными компетенциями. Именно в практической деятельности формируются профессиональные компетенции и ряд общих компетенций: коммуникативные, информационные, социально-трудовые и другие, позволяющие выпускнику профессиональной образовательной организации решать определенный круг профессиональных задач, добиваться успеха и обеспечивающие карьерный рост.

Достижение этой цели во многом зависит от содержания образования, которое в условиях создания в профессиональной образовательной организации практико-ориен-

тированной образовательной среды, согласно современным требованиям, должно строиться в соответствии с деятельностной структурой личности и отражать ее потребность в деятельности и практическом преобразовании себя и окружающего мира; стремление к творчеству, самосовершенствованию и познавательной активности; мотивацию личных и профессиональных достижений; внутреннее единство познавательного, предметно-практического и личностно-профессионального опыта.

Практико-ориентированный подход обучения должен применяться с первых дней обучения. Теоретическое обучение должно проводиться с использованием активных технологий обучения. А лабораторно-практические занятия, учебная практика – с использованием актуальной практической базы, в том числе компьютерных технологий. Они должны быть нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, где студент не просто закрепляет основные теоретические положения учебной дисциплины, а учится прогнозировать, планировать, в диалоге раскрывать свои мнения и позиции по выбранному способу решения учебной задачи, самостоятельно организовывать свою деятельность.

Таким образом, практико-ориентированная образовательная система, сформированная в профессиональной образовательной организации, выступает ключевым условием формирования у студентов знаний, умений, навыков и профессионально-значимых личностных качеств, необходимых для освоения комплекса компетенций специалиста.

Практико-ориентированная образовательная система характеризуется рядом параметров: широта, оснащенность, интенсивность, обобщенность, согласованность, активность, мобильность.

Для оценки сформированности практико-ориентированной образовательной среды, уровня ее развития в ПОО необходимо провести анализ состояния ее составляющих (параметров).

Широта практико-ориентированной образовательной системы характеризуется развитостью механизма социального партнерства:

- проведение экскурсий на предприятия профессиональной направленности;
- предоставление стажерских площадок для обучающихся и преподавателей;
- развитие программы двухстороннего обмена обучающимися и преподавателями;
- организация общения обучающихся и педагогов с интересными людьми (работодатели, представители общественных организаций и т.д.) в форме бесед, круглых столов, дискуссий, мастер-классов;
- организация конференций, конкурсов профессионального мастерства или других форм массового приема гостей.

Оснащенность практико-ориентированной образовательной системы оценивается на соответствие оборудования кабинетов и лабораторий, наглядных пособиях и технических средствах обучения требованиям ГОС СПО, а значит требованиям работодателей.

Интенсивность практико-ориентированной образовательной среды отражает применение в реальной практике педагогов как основных – практико-ориентированных формы и методы обучения, проведение квалифицированными специалистами соответствующей системной учебно-методической работы с педагогами.

Обобщенность практико-ориентированной образовательной системы демонстрирует организацию педагогического коллектива на осознанную реализацию единой образовательной стратегии (на данном этапе это развитие практико-ориентированной образовательной системы образования), понимание и поддержку коллективом концепции учебного заведения.

Согласованность практико-ориентированной образовательной системы образования предполагает организацию при желании выпускников дальнейшего их обучения по профессии или помощи им в трудоустройстве, осуществление в соответствии с запросами работодателей подготовки рабочих кадров.

Мобильность практико-ориентированной образовательной системы образования проявляется в способности ПОО изменять профиль учебного заведения, ориентирован-

ного на современные запросы работодателей, организовывать целенаправленное обучения педагогов современным практико-ориентированным технологиям, изменять профиль педагога через дополнительное профессиональное обучение (например, если ПОО готовит новую профессию или ввела новый предмет и т.д.).

Составленная на основе анализа программа развития практико-ориентированной образовательной среды, как составляющая программы развития ПОО и целенаправленные усилия по реализации данной программы позволят достичь нового качества среднего профессионального образования, востребованного государством, работодателями, обучающимися.

Система практико-ориентированного (дуального) обучения имеет неоспоримые преимущества:

- устраняет основной недостаток традиционных форм и методов обучения – разрыв между теорией и практикой;
- создается новая психология будущего специалиста;
- формируется мотивация на получение знаний и приобретение навыков, т.к. качество знаний обучающихся непосредственно отражается на выполнении служебных обязанностей;
- работая в тесном контакте с заказчиком, образовательные организации получают своевременную и полную информацию о требованиях, предъявляемых работодателем к будущим специалистам, и могут корректировать программу обучения;
- предприятия получают возможность подготовить специалиста в соответствии со спецификой своей деятельности, сводя на минимум при этом свои издержки на поиск и подбор специалистов, их переподготовку и адаптацию;
- за время обучения на предприятии у работодателя появляется возможность подобрать персонал из числа лучших учащихся;
- в результате применения практико-ориентированной (дуальной) системы обучения увеличивается численность трудоустроенных выпускников, так как они в большей степени соответствуют требованиям работодателя, а обучение максимально приближено к запросам производства.

Использования практико-ориентированной (дуальной) системы обучения показал следующие преимущества этой системы по сравнению с традиционной:

- практико-ориентированная (дуальная) система подготовки специалистов устраняет основной недостаток традиционных форм и методов обучения – разрыв между теорией и практикой;
- в механизме практико-ориентированной (дуальной) системы подготовки заложено воздействие на личность специалиста, создание новой психологии будущего работника;
- практико-ориентированная (дуальная) система обучения работников создает высокую мотивацию получения знаний и приобретения навыков в работе, т.к. качество их знаний напрямую связано с выполнением служебных обязанностей на рабочих местах;
- заинтересованностью руководителей соответствующих учреждений в практическом обучении своего работника;
- учебное заведение, работающее в тесном контакте с заказчиком, учитывает требования, предъявляемые к будущим специалистам в ходе обучения;
- практико-ориентированная (дуальная) система обучения может широко использоваться в профессиональном обучении в ближайшие годы.

Преимущества для участников практико-ориентированного (дуального) образования:

Для предприятий:

- квалифицированные мобильные специалисты;
- уменьшение затрат на обучение;
- дополнительный доход;

- целевая подготовка адаптированного специалиста;
- решение кадровой проблемы.

Для системы профессионального образования:

- получение баз практики;
- трудоустройство выпускников;
- повышение рейтинга, качества обучения;
- возможность стажировки педагогических кадров;
- социальное партнерство;
- оборудованные рабочие места с современным оборудованием;
- государственное задание.

Для государства и общества:

- снижение затрат на обучение;
- решение проблемы дефицита кадров;
- экономия госбюджета;
- социализация;
- целевое использование денежных средств;
- ускорение инновационных процессов;

Практико-ориентированная (дуальная) форма обучения позволяет значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ГОС СПО, помогает решить задачу подготовки специалистов, полностью готовых к выполнению конкретных трудовых функций. Необходимо налаживание реальной связи между производственным сектором и образованием для того, чтобы обеспечить квалифицированными и профессиональными кадрами предприятия.

Таким образом, реализация механизма взаимодействия образовательных организаций и предприятий путем воздействия на сбалансирование спроса и предложения рабочей силы позволяет повышать качество подготовки кадров, улучшать ситуацию с трудоустройством и занятостью студентов, а также вносит свой вклад в развитие человеческих ресурсов. Практико-ориентированная (дуальная) модель обучения как важнейший компонент этого механизма способствует освоению выпускником профессиональных компетенций, формированию активной жизненной позиции и становлению ответственной личности, способной к продуктивному труду.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании» от 24 июля 2019 года № 155-3Д-VI (САЗ 19-28), с изменениями и дополнениями. – Текст: непосредственный.
2. от 19 января 2018 г. №15 «Об утверждении Положения о практико-ориентированной (дуальной) системе подготовки кадров». – Текст: непосредственный.
3. Письмо Министерства просвещения от 13 декабря 2019 г. № 02-15/409 «Разъяснения по реализации практико-ориентированного (дуального) обучения в организациях профессионального образования». – Текст: непосредственный.
4. Голубков Е.П. Стратегический менеджмент: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.П. Голубков. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 290 с. – Текст: непосредственный.
5. Егоршин А.П. Маркетинг организации. Учебник для вузов. / А.П. Егоршин. – СПб.: Питер, 2016. – 384 с. – Текст: непосредственный.
6. Ермаков Д.С. Компетентностный подход в образовании. – Текст: непосредственный. // Педагогика. – 2017. – №4.
7. Стратегический менеджмент: Учебное пособие / Ю.В. Гуськов. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2016. – 192 с.– Текст: непосредственный.
8. Министерство экономического развития. – URL: http://www.mepmr.orq – Текст: электронный.
9. Министерство Просвещения. – URL: http://www.minpros.info – Текст: электронный.

УДК 339.13

Л.Д.Мельничук, доцент,
И.А. Лаврик, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ООО «ШЕРИФ-6»

В статье на примере ООО «Шериф-6» представлены мероприятия по совершенствованию системы управления. Были затронуты основные проблемы повышение эффективности управления, с которыми сталкивается сталкиваться предприятия, и представлены пути решения данных проблем.

***Ключевые слова**: совершенствование, система оценки, эффективность управления.*

Проблема совершенствования системы управления ООО «Шериф-6» предполагает уточнение функций подразделений, определение прав и обязанностей каждого руководителя и сотрудника, устранение многоступенчатости, дублирования функций и информационных потоков [2].

Основной задачей здесь является повышение эффективности управления [1]. Организационная структура направлена прежде всего на установление четких взаимосвязей между отдельными подразделениями фирмы, распределения между ними прав и ответственности. В ней реализуются различные требования к совершенствованию систем управления, выражающиеся в тех или иных принципах.

При совершенствовании структуры управления ООО «Шериф-6» важным является правильное соотношение полномочий и ответственности, четкая регламентация деятельности руководителей и исполнителей [3].

На торговом предприятии постоянно внедряются инновационные технологии, в том числе и технологии современного менеджмента.

Целями предприятия ООО «Шериф-6» выступают:

- создание современной организационной структуры управления, адекватно и оперативно реагирующую на изменения во внешней среде;
- реализация системы стратегического управления, способствующую эффективной деятельности организации в долгосрочной перспективе;
- освобождение руководства объединения от повседневной рутинной работы, связанной с оперативным управлением научно-производственным комплексом;
- повышение оперативности принимаемых решений.

Один из основных путей совершенствования организационной структуры управления, является применение достижений информационных технологий.

Такие технологии позволяют и работникам, и руководителям высшего звена очень быстро получать необходимую информацию. Распоряжения могут передаваться с одного на другой конец фирмы. Благодаря этому повышается оперативность управления, более того, могут быть ликвидированы целые звенья административного аппарата, существовавшие лишь для сбора, структурирования и распространения информации.

Большое значение также, будет иметь внедрение в ООО «Шериф-6» метода управления по целям, получившего широкое распространение в управлении зарубежными фирмами.

Одной из главных особенностей данного метода является существование четкой иерархии целей внутри организации. Каждый руководитель от наивысшего до самого низшего уровня должен иметь цели, которые обеспечивают поддержку целей руководителей, находящихся на более высоком уровне.

Внедрение мероприятий, направленных на разграничение полномочий и установление четкой взаимосвязи между различными уровнями управления будет способствовать решению целого ряда задач:

- разграничить полномочия и зоны ответственности между структурными подразделениями и отдельными специалистами:
- определить слабые и сильные стороны организации;
- формализовать взаимоотношения по вертикали и по горизонтали;
- повысить ответственность персонала;
- позволит руководителям повысить четкость и конкретность устанавливаемых подчиненным целей.

Любую перестройку структуры управления целесообразно оценивать, прежде всего, с точки зрения достижения поставленных целей.

Реорганизация направлена, чаще всего, на повышение эффективности организации, и нет никаких сомнений в том, что в ближайшем будущем мы столкнемся с большим разнообразием структур, каждая из которых будет отвечать потребностям конкретной организации.

Руководство, в свою очередь, должно быть морально подготовлено к появлению оппозиции и к длительной и кропотливой работе с ней, требующей большого терпения и выдержки.

Основными направлениями, способствующими совершенствованию структуры управления, являются:

- повышение профессионализма в управлении;
- применение современных технологий управления;
- информация требует должного внимания.

Ни одно управленческое решение не может быть принято без рассмотрения и анализа соответствующей информации. Неточная информация приводит к неправильным решениям. Разработка и принятие управленческих решений лежат в основе управленческой деятельности предпринимателя.

Это невозможно без использования хорошо проанализированной информации о проблеме, по которой принимается решение, ситуации, в которой оно принимается.

В большинстве случаев всю ее систему управления приходится кардинально менять с помощью волевого (силового) воздействия руководства. Между тем и самые незначительные изменения в данной сфере неизбежно встречают определенное внутреннее сопротивление.

В итоге целесообразность практического внедрения даже очень эффективных управленческих инноваций становится весьма сомнительной, и они оказываются невостребованными отечественными компаниями.

Одной из таких технологий является управление по целям (management by objectives – MBO). Она получила широкое распространение во второй половине XX в.

В Приднестровье его внедрение находится пока в зачаточном состоянии: хотя отдельные отечественные компании предприняли определенные попытки использовать принципы управления по целям, до полноценного функционирования рассматриваемой системы еще далеко.

MBO как раз тот случай, когда целесообразность практического применения сопряжена с целым рядом объективных и субъективных трудностей.

В этом плане следует отметить, что управление по целям предъявляет очень высокие требования к персоналу организации и прежде всего к ее руководству.

В определенной степени решить названную проблему может поэтапный подход к внедрению MBO, который дает возможность еще до завершения всех организационных мероприятий получить отдачу от вложенных ресурсов.

В его рамках систему управления по целям можно представить в виде трех обладающих достаточной степенью автономности друг от друга модулей:

1 модуль – «Система вертикальной зависимости целей»;

2 модуль – «Система оценки деятельности персонала»;

3 модуль – «Система взаимосвязи между целями организации и личными целями персонала».

Система вертикальной зависимости целей:

Одной из главных особенностей управления по целям считается существование иерархии целей внутри организации. Еще П. Друкер, первый сформулировавший важнейшие принципы МВО, говорил, что каждый руководитель в организации от наивысшего до самого низшего уровня должен иметь четкие цели, которые обеспечивают поддержку целей более высоких начальников.

Необходимость выделения системы вертикальной зависимости целей в отдельный модуль объясняется тем, что мероприятия, направленные на четкое разграничение полномочий и установление взаимосвязи между различными уровнями управления, сами по себе могут принести практическую пользу.

Их внедрение позволит повысить эффективность деятельности организации и будет способствовать решению ряда задач. В частности, даст возможность:

- разграничить полномочия и зоны ответственности между структурными подразделениями и отдельными специалистами;
- упорядочить обмен информацией;
- более рационально использовать все имеющиеся ресурсы;
- повысить уровень координации общих действий;
- формализовать взаимоотношения по вертикали и горизонтали;
- определить слабые и сильные стороны организации;
- усилить ответственность персонала.

Основной принцип формирования вертикальной зависимости можно сформулировать следующим образом – порядок выработки целей организации обратно пропорционален их иерархии.

Если иерархический характер предполагает движение от низших уровней управления к высшим, то порядок выработки целей, наоборот, от высших к низшим.

Таким образом, после выработки целей деятельности высшего руководства (всей организации) начинается их формирование для работников более низшего звена, затем следующего и т.д.

Система оценки деятельности персонала:

У МВО много сторонников еще и потому, что данный метод дает возможность значительно повысить объективность оценки персонала, избавив эту процедуру от влияния субъективных факторов.

Конечно, объективность – понятие относительное, тем более в сферах, непосредственно связанных с человеческой деятельностью. Однако о внешней объективности тех или иных оценок вполне можно говорить, если заранее определить, что именно выступает в качестве критериев.

С позиции управления по целям – это оценка персонала на основе не личных качеств конкретного исполнителя, а результатов его деятельности по заранее установленным параметрам и с использованием количественных методик, которые позволяют четко и точно рассчитать размер материального вознаграждения.

Причем внедрение количественных методик оценки и установление прямой взаимозависимости с системой оплаты труда сами по себе способны принести практическую пользу организации.

Среди очевидных преимуществ такой формализации можно отметить следующие:

- разрешение части существующих межличностных конфликтов и препятствие появлению новых;
- повышение эффективности использования ресурсов;
- упорядочивание кадровой политики;
- настройку системы мотивации персонала на достижение более высоких результатов;

– стимулирование персонала к самосовершенствованию.

Безусловно, использование количественных методов оценки производительности имеет определенные недостатки, главный из которых – отсутствие «внутренней» объективности.

Во-первых, можно сказать, что они не всегда будут полностью соответствовать всем организационным реалиям, потому – что любой метод количественной оценки является лишь моделью окружающей действительности. Однако в характере модели есть свои плюсы.

Неоднократно доказано, что чем лучше сотрудник понимает поставленные перед ним цели и чем больше они соответствуют его внутренним устремлениям, тем с большей вероятностью они будут достигнуты.

Практическая реализация данного принципа для ООО «Шериф-6» достаточно сложна, и именно это, как правило, является главной преградой на пути внедрения МВО.

Наиболее эффективный способ решения этой проблемы – постепенное внедрение в компании системы взаимосвязи между целями организации и персоналом.

Этот процесс можно разделить на два этапа: первый – концептуальная реализация, позволяющая дифференцировать и соотносить интересы организации и сотрудников, которые в ней работают, затем – построение подсистемы критериев и количественного соотношения организационных и кадровые цели.

Список литературы:

1. Трудовой кодекс (от 19 июля 2002 года № 161-3-III). – Текст: непосредственный.

2. Министерство экономического развития Приднестровья: официальный сайт. – URL: http:// www.mepmr.orq. – Текст: электронный.

3. Стратегический менеджмент: Учебник / Л.Г. Зайцев, М.И. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Магистр, 2013. – 528 с. – Текст: непосредственный.

УДК 347.730

Л.Д.Мельничук, доцент,
В.Г. Булгак, студентка,
Филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СУЩНОСТЬ И ОЦЕНКА ВЕРОЯТНОСТИ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

В статье рассмотрена сущность и понятие финансовой несостоятельности. Также в статье рассмотрены причины несостоятельности предприятия, выявлена проблемы, связанные с применением зарубежных и российских моделей диагностики банкротства. Проведена оценка вероятности банкротства по методикам отечественных и зарубежных ученых. Результаты данной оценки практически используются в планировании производства и оценке эффективности качества работы.

***Ключевые слова**: банкротство, несостоятельность, диагностика банкротства, антикризисное управление.*

В настоящее время институт несостоятельности (банкротства) является неотъемлемым элементом рыночной экономики [1, с.227].

Одним из важнейших направлений анализа финансового состояния предприятия является оценка риска наступления его финансовой несостоятельности. Финансовое состояние организации, в свою очередь, определяется состоянием платежеспособности, финансовой устойчивости, деловой активности, рентабельности [2, с.111].

Банкротство организации следует рассматривать с экономической и юридической точек зрения. Банкротство с экономической точки зрения – это следствие плохого учета хозяйственных и предпринимательских рисков в деятельности организации, обусловленных, прежде всего неэффективными решениями и действиями руководителей и собственников организации.

Банкротство с юридической точки зрения – это возможность правового решения конфликтов при невозврате организацией-должником денежных средств кредитору. Законодательство защищает интересы кредиторов, давая им возможность вернуть вложенные средства либо за счет продажи имущества должника, либо в результате смены руководства и собственников организации, путем внедрения и реализации разнообразных реорганизационных мер.

В теории предлагаются факторы, способные привести предприятие к банкротству. Хорин А.Н. предполагает разделить их на внутренние и внешние факторы.

К внутренним факторам, определяющим развитие предприятия и влияющим на результаты его хозяйственной деятельности, относят такие факторы как: [4, с.185]

- стратегия предприятия;
- принципы деятельности предприятия;
- ресурсы предприятия и их использование;
- качество и уровень маркетинга.

Внешние факторы, оказывающие сильное влияние на хозяйственную деятельность предприятия:

- уровень доходов населения;
- инфляция;
- политическая стабильность;
- развитие науки и техники;
- производство товара и его конкурентоспособность;
- последствия «общеэкономического спада».

Также, помимо предложенных Хориным А.Н. факторов, можно выделить количественные и качественные факторы Юнга Г.Б. [3, с.314]

Количественными факторам несостоятельности могут являться:

- небольшая величина показателя отношения движения денежных средств к общим обязательствам;
- высокая величина показателя отношения долговых обязательств к акционерному капиталу и показателя отношения долговых обязательств к общей сумме активов предприятия;
- незначительный доход на инвестиции;
- небольшая величина отношения нераспределенной прибыли к общей сумме активов;
- низкий уровень отношения оборотного капитала к общей сумме активов, а также по отношению к продажам;
- нестабильная прибыль;
- снижение дивидендных платежей и т.д.

В свою очередь, к качественным причинам банкротства можно отнести следующее:

- неопытность руководства компании;
- наличие спада в промышленности;
- неспособность погасить просроченные обязательства;
- осуществление незаконных действий;
- высокий уровень коммерческого риска и т.д.».

Оценку вероятности банкротства исследуемого предприятия следует проводить по данным работы за год и по кварталам. Исследуемым предприятием является SRL «Amon-Trade».

SRL «Amon-Trade» – общество с ограниченной ответственностью. Предприятие относится к строительной индустрии, занимается строительством дорожных и мостовых сооружений, а также реализует и производит строительную продукцию.

Свою деятельность SRL «Amon-Trade», начало в конце 2017 года. По состоянию на февраль 2022 года, SRL «Amon-Trade» занимает лидирующую позицию на рынке строительства автомобильных дорог в Резинском районе. За период с 2019 по 2021 года, компания «Amon-Trade» показывает положительную динамику развития по всем параметрам. Предсказание возможной неплатежеспособности потенциального заемщика – давняя мечта кредиторов. Большинство успешных исследований в этой сфере выполнялись с помощью пошагового дискриминационного анализа. Наибольшее распространение получили модели Альтмана, Лиса и Таффлера.

Данные по проведению оценки вероятности банкротства SRL «Amon – Trade» по модели Альтмана представлены в таблице 1.

Таблица 1

Динамика Z – показателя вероятности банкротства рассчитанная по методике Э.Альтмана (двухфакторная модель) за 2019–2021 гг.

Показатели	**2019**	**2020**	**2021**	**Отклонение, (+/–)**	
				2020/2019	**2021/2020**
X1 – коэффициент текущей ликвидности	9,07	1,41	1,84	–7,66	+0,43
X2 – удельный вес заемного капитала в пассивах баланса	0,05	1,02	1,31	+0,97	+0,29
Z – показатель вероятности банкротства	–10,12	–1,86	–2,29	+8.26	–0,43
Уровень вероятности банкротства	Менее 50%	Менее 50%	Менее 50%	x	x

Исходя из расчетов значения Z на 2019 год, можно отметить, что анализируемое предприятие представляет хорошие долгосрочные перспективы, и вероятность банкротства очень мала. В 2020 году результаты расчета по двухфакторной модели показал – 1,86, из чего следует, что вероятность банкротства предприятия составляет менее 50%.

За 2021 год показатель составил –2,29, что позволяет сделать вывод, что вероятность наступления банкротства снижается быстрыми темпами [5].

В 1968 году профессор Эдвард Альтман предлагает свою, ставшую классической, пятифакторную модель прогнозирования вероятности банкротства предприятия. Данные проведения оценки вероятности банкротства по пятифакторной модели Альтмана представлены в таблице 2.

Таблица 2

Динамика Z – показателя вероятности банкротства рассчитанная по методике Э.Альтмана (пятифакторная модель) за 2019–2021 гг.

Показатели	2019	2020	2021	Отклонение, (+/–)	
				2020/2019	2021/2020
X1 – удельный вес оборотного капитала в совокупных активах	0,43	0,42	0,37	–0,01	–0,05
X2 – удельный вес нераспределенной прибыли в совокупных активах	0,00	0,03	0,03	+0,03	x
X3 – рентабельность совокупных активах	0,07	0,07	0,07	x	x
X4 – коэффициент соотношения акционерного капитала и обязательств	0	0	0	x	x
X5 – доходность совокупных активов	2,50	1,47	1,42	–1,03	–0,05
Z – показатель вероятности банкротства	3,25	2,25	2,14	–1,00	–0,11
Уровень вероятности банкротства	Менее 50%	Менее 50%	Менее 50%	x	x

Показатель вероятность банкротства Z = 3,25, что >2,9 и говорит нам о том, что предприятие находится в зоне финансовой устойчивости («зеленая» зона). Расчет вероятности банкротства предприятия по пятифакторной модели Альтмана за 2020 год показал коэффициент = 2,25. В нашем случае 1,8<Z <2,9 и говорит нам о том, что предприятие находится в серой зоне. В 2021 году по сравнению с 2020 годом показатели по предприятию снизились, что позволяет рекомендовать руководству предприятия обратить внимание на его финансовое состояние [6].

Оценка вероятности банкротства по модели Лиса представлена в таблице 3.

Таблица 3

Динамика Z – показателя вероятности банкротства рассчитанная по методике Лиса за 2019–2021 гг.

Показатели	2019	2020	2021	Отклонение, (+/–)	
				2020/2019	2021/2020
X1 – отношение оборотного капитала к сумме активов	0,43	0,42	0,37	–0,01	–0,05
X2 – отношение прибыли от реализации к сумме активов	0,07	0,07	0,07	x	x
X3 – отношение нераспределенной прибыли к сумме активов	0,00	0,03	0,03	+0,03	x
X4 – отношение собственного капитала к заемному капиталу	31,69	1,35	0,96	–30,34	–0,39
Z – показатель вероятности банкротства	0,08	0,04	0,03	–0,04	–0,01
Уровень вероятности банкротства	Менее 50%	Менее 50%	Более 50%	x	x

Данные позволяют утверждать, что за 2019 год вероятность банкротства довольно низкая, что свидетельствует о хорошем финансовом положении предприятия. За 2020 год показатель Z=0,04, что немного больше чем 0,037, следовательно, мы можем сделать вывод о том, что вероятность банкротства невелика, но присутствует. Сравнивая показатели за 2020–2021 гг. можно утверждать, что ситуация незначительно улучшилась [7].

Оценка вероятности наступления банкротства по методике Р.Таффлера представлена в таблице 4.

Таблица 4

Динамика Z – показателя вероятности банкротства, рассчитанная по методике Таффлера за 2019–2021 гг.

Показатели	2019	2020	2021	Отклонение, (+/–)	
				2020/2019	2021/2020
X1 – удельный вес прибыли до налогообложения к сумме текущих обязательств	1,54	0,23	0,33	–1,31	+0,10
X2 – удельный вес текущих активов в общей сумме текущих обязательств	9,07	0,82	0,59	–8,25	–0,23
X3 – удельный вес текущих активов в общей сумме активов	0,05	0,30	0,20	+0,25	–0,10
X4 – отношение выручки к общей сумме активов	2,50	1,47	1,42	–1,03	–0,05
Z – показатель вероятности банкротства	2,40	0,52	0,51	–1,88	–0,01
Уровень вероятности банкротства	Менее 50%	Менее 50%	Менее 50%	x	x

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что в 2019 году у предприятия была очень низкая вероятность наступления банкротства.

Результаты оценки за 2020 год позволяют утверждать, что фирма имеет довольно стабильное финансовое положение и маленькую вероятность наступления финансовой несостоятельности.

Результаты за 2021 год свидетельствуют о стабильном финансовом положении предприятия и незначительном его улучшении [8].

Исходя из этого, можно говорить об абсолютной финансовой устойчивости и абсолютной платежеспособности предприятия.

Список литературы:

1. Антикризисное управление: Учебник / Под ред. Ларионов И.К. – М.:Дашков и К, 2017. – 380 с. – Текст: непосредственный.
2. Бахрамов Ю.М., Глухов В.В. Финансовый менеджмент: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2011. – 496 с. – Текст: непосредственный.
3. Джозеф, Синки Финансовый менеджмент в коммерческом банке и в индустрии финансовых услуг / Синки Джозеф. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 953 с. – Текст: непосредственный.
4. Сио К. К. Управленческая экономика. – М.: Инфра-М, 2010. – 671 с. – Текст: непосредственный.
5. Biroul National de Statistica. – URL: http://www.statistica.md/– Текст: электронный.
6. Serviciul Fiscal de stat. – URL: https://servicii.fisc.md/– Текст: электронный.
7. Monitorul fiscal FISC.md. – URL: http://monitorul.fisc.md– Текст: электронный.
8. Инфраструктура: важнейшие новости. URL: http://expert.ru/dossier/industries/building/ – Текст: электронный.

УДК 373

Т.А. Микулец, воспитатель,
С.М. Монастырская, воспитатель,
М.Д. Карчевская, музыкальный руководитель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №15
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ЦЕННОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В статье описывается практическая деятельность педагогов по экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста. Описывается опыт работы воспитателей с детьми подготовительной группы.

***Ключевые слова**: современная экология, экологическая система, экологическое образование и воспитание дошкольников, живая и неживая природа, окружающая среда, исследовательская деятельность.*

Проблема сегодняшней экологии, научить жителей планеты Земля уважать, любить и беречь природу.

Современная экология – наука в комплексе, имеет большое практическое значение для всех жителей нашей планеты.

Мы наблюдаем, как с каждым днем загрязняется окружающая среда, исчезают все больше животных, птиц и растений.

Мы согласны со многими исследователями и учеными, которые пришли к выводу, что воспитывать любовь к природе, просто необходимо начинать именно с дошкольного детства. Именно в это время ребенок получает первоначальные знания о природе, разнообразных формах жизни диких и домашних животных, птиц, насекомых.

У ребят формируются первоосновы природоведческого мышления, культура экологического воспитания.

В нашем современном мире особо остро встала задача экологического воспитания и образования дошколят.

Ознакомление дошкольников с экологией – средство образования, об окружающей природе, которые основаны на собственном опыте. Педагоги и специалисты нашего детского сада, учат детей любить и уважать, защищать и беречь природу. Мы помогаем ребятам открывать и познавать как можно больше тайн живой и неживой природы, направляем своих воспитанников, в разных видах деятельности, к бережному отношению ко всему живому вокруг нас.

Большое значение в развитии и совершенствовании методики ознакомления дошкольников с миром природы имели исследования Т.А.Куликовой, С.Н.Николаевой, Е.Ф.Терентьевой, Я.А.Каменский, К.Д.Ушинский, Е.Н. Водовозова, Е.Н.Тихеева и многие другие педагоги.

Значительную работу в разработке теории и методики экологического образования детей дошкольного возраста провели С.Н.Николаева, Н.Фокина, Н.А.Рыжова и многие другие ученые и исследователи.

В Приднестровье дошкольные образовательные учреждения в настоящее время уделяют огромное внимание экологическому образованию и воспитанию детей дошкольного возраста.

Специалисты и педагоги, МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида», опираемся на программу: «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

«Экологическое воспитание», воспитатели включают в непосредственно-образовательную деятельность и совместную работу воспитателя с детьми. В образовательной деятельности, наши воспитанники получают знания о ценности в экологической системе.

В своей работе с детьми, мы используем такие формы и методы как: экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, познавательные беседы, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие, настольно-печатные игры, в группах существуют зоны по опытно-экспериментальной деятельности. Поэтому мы с коллегами предоставляем своим воспитанникам возможность, экспериментировать с природой, наблюдать за растениями, птицами и животными.

Мы с коллегой и воспитанниками нашей подготовительной группы, провели проектную деятельность «Наш дом – природа», под девизом: «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя», цель которой: сформировать у детей навыки экологически устойчивого и безопасного стиля жизни, воспитать гуманное отношение к окружающей нас природе. Развитие экологической культуры детей через осознание того, что состояние экологии и окружающей среды зависит от целенаправленных действий каждого из нас. В своем проекте мы решали такие задачи как умение детьми видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, через наблюдения во время прогулок, экскурсий, при рассматривании иллюстраций и картин художников, воспитание у детей бережного отношения к природе.

На основном этапе проекта нами были проведены такие виды деятельности как: Ознакомление с окружающим: «Приметы осени»; «Наш лес». Беседы: «Почему деревья сбрасывают листья «Птицы и звери рядом с нами», «Зачем животным помогать?», «Экологические сказки и рассказы».

Цикл наблюдений: – за изменениями осенней природы во время прогулок, за красотой и богатством осенних красок; за перелетными птицами; за насекомыми; за деревьями, растущими на территории детского сада.

Рис.1. Красота природы нашей

Рис.2. Наблюдение за муравьями

Рис.3. Помоги птицам

Целевые прогулки: «Деревья и кустарники нашего детского сада», «Ищем приметы осени»; «Природа вокруг нас», «Муравьиною тропой».

Ситуативная беседа: «Помогите птицам»; «Как образуется иней?»; «Кто в лесу вредный, а кто полезный?»; «Вода – это жизнь».

Творческое рассказывание детей по темам: «Мы гуляли в парке»; «Что я видел(а) в лесу?»

Словесные игры: «Опиши словами осень!», «Вспомни – назови», «Деревья нашего парка».

Чтение художественной литературы: Пословицы, поговорки, загадки о природных явлениях, о лесе; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К.Ушинский «Спор деревьев»; «Экологические сказки Натальи Рыжовой», Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета», Пришвин рассказы о животных леса «Берестяная трубочка», «Времена года».

Сюжетно-ролевые игры: «Пикник», «Лесная аптека»

Рис.4. Сюжетно-ролевая игра «Лесная аптека» Рис.5. Сюжетно-ролевая игра «Пикник»

Дидактические игры: «Времена года», «Узнай по описанию», «С какой ветки детки?», «Найди дерево по описанию», «Четвертый лишний», «Живое – неживое».

Рис.6. Дидактическая игра «С какой ветки детки» Рис.7. Дидактическая игра «С какого дерева лист»

Настольно – печатные игры: «С какого дерева лист» «Кто, где живёт?», «Четвертый лишний», «Чьи следы».

Трудовая деятельность: сбор природного материала на прогулке, уборка опавшей листвы; подготовка клумбы группового участка к зиме; укрывание корней деревьев опавшей листвой.

Рис.8. Подготовка клумбы к зиме Рис. 9. Как вести себя в лесу, что можно, что нельзя?

Беседы: «Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?», «Как вести себя в лесу, что можно, что нельзя?»

Аппликация Рисование Лепка

Рис.10. Ваза с фруктами Рис.11. Осенние фантазии Рис.12. Лесные дары

Лаборатория «Опыты»

Рис.13. Вода-волшебница Рис 14. Тайны песка

Досуги, развлечения

Рис.15. КВН «В союзе с природой»

Рис.16. «Осенний праздник»

Проводилась работа по взаимодействию ДОУ с родителями: Консультации для родителей «Что нужно знать детям дошкольного возраста о лесе?», «Лес – кладовая здоровья», «Как правильно вести себя в лесу вместе с детьми?», «Учим детей беречь природу»; памятки родителям: «Правила поведения детей на природе – пример родителей!»; «Берегите Землю!».

Ознакомление родителей с информационными листами по данным темам; Папки – передвижки.

Рис. 17. Прикоснись к природе сердцем!

Рис.18. Поделки из природного материала

Организовали выставки детских работ и совместное творчество детей с родителями: изготовление поделок из природного материала, кормушек для птиц.

Рис.19. Творчество родителей с детьми

Таким образом, мы с коллегами считаем, что работу по экологическому обучению и воспитанию детей необходимо начинать с дошкольного возраста. Так как опыт и практика нашей работы показал, что положительное отношение к природе и экологической системе, основывается на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью в детском саду в различных видах деятельности. Выбранное нами экологическое направление в проектной деятельности с дошкольниками – перспективная, наиважнейшая задача. И во всех процессах образовательной работы надеемся воспитать ребят любящих, оценивающих и правильно использующих природные богатства нашей планеты.

Список литературы:

1. Анцыперова Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А. – Текст: непосредственный. // Детский сад от А до Я. – 2009. – № 1. – С. 152-158.
2. Бодракова Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И. – Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 6. – С. 104-109.
3. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников / Волосникова Т.В. – Текст: непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2005. – №6. –С.16-20.
4. Григорьева А. И. Формирование экологической культуры дошкольника / Григорьева А. И. – Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2008. – №6. – С. 44-45.
5. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников / С.Н. Николаева. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2007. – №5. – С. 22-27.

О.А. Нимирская, студент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ВОЗМОЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ ЗАО «РЫБНИЦКИЙ ХЛЕБОКОМБИНАТ»)

В данной статье рассмотрен анализ эффективной работы сотрудников комбината за счет внедрения функционального программного обеспечения За счет повышения эффективности использования рабочего времени и модернизации оборудования можно достичь увеличения многих показателей деятельности, таких как выручка, прибыль, рентабельность и других.

***Ключевые слова**: персонал, трудовые ресурсы, производительность, эффективность, инновации, использование персонала, рабочее время.*

Достаточная обеспеченность предприятия трудовыми ресурсами, их рациональное использование, высокий уровень производительности труда имеют большое значение для увеличения объемов реализации товаров и повышения эффективности деятельности организации в целом. В частности, от уровня обеспеченности организации трудовыми ресурсами и эффективности их использования зависят объем и своевременность изготовления продукции, выполнения работ и оказания услуг, эффективность использования основных средств и, как результат, – объем реализации товаров, их себестоимость и издержки обращения, прибыль и ряд других экономических показателей. Актуальность темы исследования определяется тем, что на результаты хозяйственной деятельности организации, динамику выполнения планов предприятия оказывает влияние степень использования трудовых ресурсов. Анализ трудовых ресурсов позволяет вскрыть резервы повышения эффективности за счет производительности труда, более рационального использования численности рабочих и их рабочего времени. Все сказанное определяет достаточно высокую степень как общественной, так и практической значимости рассматриваемого направления в анализе экономической деятельности организации.

Внедрение новой техники, улучшение организации производства и труда, изменение структуры и объема производства, повышение качества выпускаемой продукции, совершенствование организационной структуры управления предприятием и другие факторы помогут достичь роста производительности труда на предприятии. Повышение производительности труда прямо влияет на финансовый результат работы любой организации. Это выражается через увеличение производства и реализации продукции, снижение ее себестоимости. При этом нужно отметить, что снижение себестоимости будет только в том случае, если темпы роста производительности труда будут опережать темпы роста средней заработной платы работников предприятия.

Исследование проводилось на материалах ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат», который ориентируется в своей деятельности на удовлетворение потребности жителей в продуктах первой необходимости – хлеба, хлебобулочных изделиях, кондитерских изделиях и прочей подобной продукции. Основной целью деятельности организации является снабжение жителей Приднестровья высококачественной, здоровой, свежей, аппетитной продукцией с извлечением максимального дохода на развитие организации (увеличение персонала, внедрение новейших технологий, развитие новых направлении, и многое другое).

Вся продукция выпускается в соответствии с ГОСТ и отвечает всем предъявляемым требованиям современных потребителей. Контроль за качеством выпускаемой продукции осуществляется производственно-технической лабораторией и ГУ «Рыбницкий центр гигиены и эпидемиологии».

На основе данных технико-экономического анализа ЗАО «РХК» можно выделить основные проблемы, с которыми сталкивается предприятие в процессе своей деятельности, и направления решения возникающих проблем.

Предлагаемые мероприятия по повышению эффективности работы предприятия рассмотрим подробнее, каждое из предложенных мероприятий:

1. Чтобы обеспечить эффективную работу сотрудников ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат», необходимо иметь современное, функциональное программное обеспечение.

Внедрение системы электронного документооборота или управления, а также установка полезных офисных программ и приложений способны в разы увеличить скорость рутинных процессов и облегчить работу персонала предприятия. Для эффективной работы предприятий иногда мало стандартного набора программ – нужны индивидуальные решения с гибкими настройками программного обеспечения.

2. Повышение технического уровня производства, в результате модернизации существующего и приобретения нового, более производительного оборудования с учетом тенденций на мировом рынке и создание высокопроизводительных рабочих мест. Приобретение нового оборудования не потребует расширение штата, внедрение нового оборудования позволит повысить производительность труда и нарастить объем производства наиболее рентабельной продукции – кондитерских изделий.

Новое оборудование для промышленной отрасли имеет высокую стоимость, а следовательно, его покупка и внедрение должны быть тщательно спланированы, рассчитан экономический эффект и срок окупаемости, определена целесообразность внедрения. Из-за своей высокой цены у предприятия собственных средств на приобретение нового оборудования недостаточно, а значит, необходимо привлечение инвестиций. Поэтому стратегия модернизации должна быть четко проработана, определен наиболее верный ее вариант реализации.

Для ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» в рамках модернизации оборудования и приобретения нового профессионального оборудования возможно внедрить:

- новые виды рентабельной продукции;
- сократить ручные трудозатраты на изготовление хлебобулочных и кондитерских изделий;
- повысить рентабельность продукции;
- увеличить налоговые поступления в бюджет.

Это обеспечит повышение качества и конкурентоспособности продукции, выпускаемой предприятием, для обеспечения роста продаж на внутреннем и внешних рынках, снижение потерь от выпуска некачественной продукции, создание высокопроизводительных рабочих мест, то есть восприятие у руководителей и специалистов осознания экономической целесообразности, возможности эффективных форм обучения и создания предпосылок для новаторства и внедрения инноваций и, как следствие, повышение производительности труда.

Совокупные результаты анализа (экономическая эффективность и маркетинговая целесообразность) показывают, что инвестиции в модернизацию производства ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» являются экономически привлекательными.

Список литературы:

1. Бычкин В.Б. Организация и нормирование труда: учеб.пособие / В.Б. Бычкин, Е.В. Шубенкова, С.В. Малинин. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 248 с. – Текст: непосредственный.

2. Клочков А.К. KPI и мотивация персонала. Полный сборник практических инструментов / А.К.Клочков. – М.: Эксмо, 2010. – 170 с. – Текст: непосредственный.

3. Лупп М.В. Исследование механизма управления производительностью труда / Материалы Всероссийской научной студенческой конференции. Ставрополь: СевКавГТУ, 2008. –212 с. – Текст: непосредственный.

4. Ефремова А. А. Факторы и пути повышения производительности труда / А.А. Ефремова. –Текст: электронный // Киберленинка. –
URL: https://cyberleninka.ru/article/n/faktory-i-puti-povysheniya-proizvoditelnosti-truda/ – Дата доступа: 09.03.2019.

УДК 339.637

М.А. Потупина, воспитатель,
А.Ф. Антосяк, воспитатель,
Т.А. Процак, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №15
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассматривается влияние окружающей среды на здоровье человека, делается попытка показать, насколько велика роль экологии на сегодняшний день. Рассматривается взаимосвязь роста числа хронических заболеваний и экологической обстановки в мире. Освещаются отдельные аспекты влияния окружающей среды на психику и здоровье личности, а также всего населения в целом.

***Ключевые слова**: окружающая среда, экология, здоровье населения, продолжительность жизни, последствия, образ жизни, декларация, хронические заболевания.*

«Одна из главных задач ВОЗ – убедить национальные и международные руководящие органы, а также широкую общественность в наличии тесной взаимосвязи между здоровьем и экологией». Г.Х. Брундтланд, бывший премьер-министр Норвегии и Генеральный директор ВОЗ.

Человек всегда стремился жить в гармонии и согласии с окружающей его природой, в дружбе и мире с другими людьми. Эти стремления нашли свое высшее выражение практически во всех религиях мира, в произведениях великих писателей, композиторов, художников. После окончания Второй мировой войны эти естественные стремления человечества были зафиксированы во многих документах международных организаций: Уставе ООН, Всеобщей декларации прав человека и других. Поэтому во всем мире, и в первую очередь в экономически развитых странах, так обострились проблемы, связанные с состоянием окружающей среды и здоровьем населения. К сожалению, многовековые надежды жителей планеты Земля осуществляются с большими трудностями – полыхают войны, происходят промышленные катастрофы, стихийные бедствия… Право на жизнь в экологически чистой, здоровой и безопасной среде – одно из важнейших прав человека, справедливо отмечают Прохоров Б.Б. и Черковец М.В.

В Декларации Стокгольмской конференции ООН по охране окружающей среды (1972) написано, что «человек имеет основное право на свободу, равенство и благоприятные условия жизни в окружающей среде, качество которой позволяет вести достойную и процветающую жизнь. Человек несёт ответственность за охрану и умножение окружающей среды на благо нынешнего и будущих поколений». Подобным образом ориентированы решения Всемирной конференции в Рио-де-Жанейро о необходимости обеспечения устойчивого экономического и экологического развития. Праву граждан на благоприятную среду принадлежит ведущее место. Это личное право граждан, подобно неприкосновенности личности, неприкосновенности жилища, охране личной жизни. Природная среда – важнейший фактор состояния личности, а земля – пространственное место расположения жилища. Политические права и свободы связаны с экологическими и служат средством их обеспечения, защиты, гарантирования, подчеркивает Дерябин В.А.

В настоящее время существенно увеличилось количество факторов окружающей среды, оказывающих на организм человека неблагоприятное воздействие, а также усилилось влияние тех, которые ранее не имели существенного значения (шум, вибрация,

токсические выбросы в атмосферу, электромагнитное и ионизирующее излучения). В такой ситуации особую актуальность приобретает изучение адаптации человека к окружающим его условиям и влияния на его здоровье внешних техногенных факторов. Здоровье человека, с одной стороны, есть реализация генетической программы, определяющей воздействие систем организма на онтогенез, с другой – формирование фенотипического поведения, направленного на социальную и культурную сферу деятельности. Здоровье обеспечивает приспособление организма к изменяющимся условиям внешней и внутренней среды, сохранение и расширение резервов функционирования организма.

К общим показателям состояния здоровья относят общую и детскую смертность, первичную инвалидность от всех причин, объем трудопотерь по временной нетрудоспособности. В общей заболеваемости могут быть выделены крупные группы нозологий, например, инфекционно-паразитарные болезни, заболевания сердечно-сосудистой системы, злокачественные новообразования, репродуктивные нарушения. При изучении динамики этих показателей их обычно стандартизуют в соответствии с половозрелым составом населения. Из множества действующих факторов очень нелегко количественно выделить влияние техногенного загрязнения. Например, на основании большого статистического материала о потерях рабочего времени по болезни сделан вывод, что техногенное загрязнение воздуха на 43-45% повинно в ухудшении здоровья населения, отмечает Ильиных И.А.

Рост числа хронических заболеваний определяется, во многом, факторами окружающей среды (химическими, физическими, биотическими, социальными). Согласно данным ВОЗ 75%, всех ежегодных смертей в мире обусловлены действием окружающей среды и неправильным образом жизни. Из них 4 миллиона – это случаи детской смерти. Еще более драматическая ситуация складывается в области онкологической заболеваемости. Так, в связи с ростом количества автомобилей во всех городах страны увеличиваются выбросы опасных канцерогенов, содержащихся в отработавших газах автотранспорта, таких как: бензол, 1,3-бутадиен, сажа, формальдегид, ПАУ и других. По различным оценкам, при интенсивном движении и наличии заторов это может приводить к уровням абсолютно неприемлемого риска для здоровья населения, проживающего на прилегающих к автомагистралям территориях. По данным ВОЗ 90% всех злокачественных новообразований вызываются факторами окружающей среды и только 10% другими факторами. Экологическое заболевание развивается не сразу, на это уходят годы и десятилетия. Развитие болезни связано с истощением адаптационных систем организма и, следовательно, лечение может быть продолжительным.

Деятельность человека за последние 10-20 тысячелетий проявилась практически на всей территории земного шара. Но все чаще любая деятельность человека становится основным источником загрязнения окружающей среды. Из-за чего происходит снижение плодородия почв, деградация и опустынивание земель, гибель растительного и животного мира, ухудшение качества атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод. В совокупности это приводит к исчезновению с лица Земли целых экосистем и биологических видов, ухудшению здоровья населения и уменьшению продолжительности жизни людей. Около 85 % всех заболеваний современного человека связано с неблагоприятными условиями окружающей среды, возникающими по его же вине. Катастрофически падает здоровье людей, появились ранее неизвестные заболевания, причины их бывает очень трудно установить. Многие болезни стали излечиваться труднее, чем раньше.

Каждый год в мире:

- три миллиона человек преждевременно умирают из-за инфекций, передающихся с водой;
- только в одной Индии свыше 700 000 детей в возрасте до 5 лет умирают от диареи;
- два миллиона человек умирают от того, что они вдыхают дым от плит, расположенных внутри жилища. Около половины таких смертей приходится на Индию и Китай. В основном жертвами являются женщины и дети из семей сельских

бедняков, не имеющих доступа к чистой воде, санитарии и современным видам топлива для хозяйственных нужд;
- один миллион человек, в основном в странах Африки к югу от Сахары, умирает от малярии;
- один миллион человек умирает от загрязненного городского воздуха.

Согласно докладу Всемирной организации здравоохранения «Глобальное бремя болезней», в развивающихся странах причиной 20% смертей являются респираторные инфекции, диарея и малярия.

Более серьезные последствия загрязнения воздуха включают в себя:
- уничтожение рыбного промысла;
- повреждение посевов зерновых культур;
- рост производственных затрат у предприятий, которым приходится очищать воздух и воду, чтобы обеспечить должное качество продукции.

Итак, жизнь человека как биологического вида неразрывно связана с определёнными условиями среды обитания: температурой, влажностью, составом воздуха, качеством воды, составом пищи. Требования любого живого организма к качеству внешней среды консервативны, они отрабатывались в течение многих тысячелетий эволюции. Отклонение условий жизни от нормальных приводит к нарушению обмена веществ и как крайний случай – к несовместимости новых условий окружающей среды с жизнью человека или других организмов.

Список литературы:

1. Дерябин В.А. Экология: учебное пособие / В.А. Дерябин, Е.П. Фарафонтова. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2016. –136 с. – Текст: непосредственный.
2. Ильиных, И.А. Экология человека: Курс лекций / И.А. Ильиных И.А., Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2005. – 136 с. – Текст: непосредственный.
3. Николайкин Н.И. Экология: учебник для вузов / Н.И. Николайкин. – М.: Дрофа, 2003. – 624 с. – Текст: непосредственный.
4. Прохоров, Б.Б. Общая экология человека: Учебник. / Б.Б. Прохоров, М.В. Черковец. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 424 с. – Текст: непосредственный.
5. Стожаров А.Н. Экологическая медицина: Учеб. пособие / А.Н. Стожаров. – Мн.: МГМИ, 2000. – 151 с. – Текст: непосредственный.
6. Трифонова, Т.А. Гигиена и экология человека: учеб. пособие для СПО / Т.А. Трифонова, Н.В. Мищенко, Н.В. Орешникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 206 с. – Текст: непосредственный.

УДК 69.003.

А.О. Спринсиян, студент,
Г.М. Брадик, доцент,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СЫРЬЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье на примере дорожно-строительной отрасли Приднестровья раскрыты особенности управления материальными ресурсами. Были затронуты основные проблемы логистики, с которыми сталкивается дорожно-строительные предприятия и представлены пути решения данных проблем.

***Ключевые слова**: сырьевая база, логистика, управления ресурсами.*

Сырье – это один из компонентов, без которых дальнейшее развитие и существование государства невозможно. Использование сырьевых ресурсов на земле растёт значительными темпами. В Приднестровье, как и в других странах мира, существуют проблемы с использованием сырьевых ресурсов. Данная проблема еще больше обострилась в последние годы в результате экономического кризиса вызванного пандемией и ситуации на Украине.

В Дорожно-строительной отрасли Приднестровья большая часть затрат приходиться именно на материальные и сырьевые затраты, их доля составляет почти 70% от всех затрат, в связи с этим проблема использования сырьевых ресурсов стоит особенно остро. Основной проблемой является импорт сырья, которая усложнилась из-за ситуации на Украине. Были существенно увеличены финансовые и временные затраты из-за изменения логистических цепочек.

Из-за ситуации в соседней Украине и из-за санкций Европейского союза полностью прекращены поставки сырья из России и Белоруссии. Сейчас предприятия вынуждены закупать сырья в странах Европейского союза и странах, не попавших под санкции. Так, например, большую часть битума для строительства и ремонта дорог приднестровские дорожно-строительные предприятия закупали в Белоруссии, сейчас же битум закупается в Сербии. Также часть торговых партнеров в Украине прекратили свою работу. В свою очередь, товары, произведенные в странах ЕС, не всегда удается оплатить из-за банковской блокады. Есть сложности и с прямыми поставками спецтехники и оборудования, которые раньше поступали через территорию Украины.

Государственная власть прилагает большие усилия для снижения кризисных тенденций.

Еще в 2017 году была установлена сезонная импортная таможенная пошлина в размере 0% в отношении битума нефтяного, ввозимого на территорию Приднестровья. Данное постановление было принято в целях обеспечения сырьём отечественных производителей, а также удешевления производства дорожных покрытий.

Также в последние годы государство поддерживает и инвестирует в производства, рассчитанные на замещение импортных товаров. Соответствующая сырьевая база для производства имеется непосредственно в регионе. В Приднестровье есть собственный цементный комбинат в городе Рыбница, который может обеспечить регион в полном объеме цементом для строительства бетонных дорог. В регионе существуют и предприятия по производству тротуарной плитки. Расположены данные предприятия в Тирасполе и Бендерах и производят свою продукцию из местного сырья. Также созданы предприятия по производству сырья для дорожного строительства из отходов металлургии. В 2019 году на базе предприятия ДРСО ООО «Радикал» было открыто производство по дроблению шлаков Молдавского металлургического завода. После переработки измель-

ченный шлак используется при строительстве дорог, изготовлении бетонных и асфальтобетонных смесей.

Предполагается в будущем, что почти 65% внутригородских и сельских дорог будет строиться из местного сырья и материалов, и с применением новых технологий и соответствующего оборудования. Были подготовлены соответствующие распоряжения и приняты программы по применению технологии бетонирования дорог, ремонту и реконструкции тротуаров в населенных пунктах. Цель все этих программ в приведение существующих разрушенных и наиболее эксплуатируемых участков дорог в технически исправное состояние для возможности безопасного и комфортного передвижения по ним.

Технологии бетонирования дорог уже опробовали в некоторых городах региона. Даже с учетом того, что все работы проводились без использования специализированной техники, себестоимость получилась намного ниже, чем укладка асфальта.

Усиленными темпами реализуется программа и по использованию тротуарной плитки, на эти цели в 2022 году было запланировано потратить около 20 миллионов рублей, и отремонтировать более 44000 кв.м. тротуаров. Также в Приднестровье проводиться эксперимент по строительству дороги из усиленной тротуарной плитки, Эффективность данного дорожного полотна будет изучаться, и если такая технология себя хорошо зарекомендует, то усиленная тротуарная плитка может появиться на некоторых участках дорог региона.

Существенным плюсом является то, что при работе дорожно-строительные предприятия использует каменную мелочь и песок из закрепленных за ними песчаных карьеров. Были закреплены за предприятиями дорожной отрасли два песчаных карьера в Рыбницком районе и два песчано-гравийных карьера в Слободзейском районе.

Еще одной проблемой является управление ресурсами, непродуманная логистика и не оправдавшей себя системе закупок.

Действующий сегодня принцип контроля в дорожной отрасли, когда в качестве заказчика, исполнителя и контролера выступает один субъект, не только неэффективный, но и ущербный. Отсутствие механизма сдержек и противовесов всегда чревато негативными последствиями.

Приднестровьем выдвинута инициатива по созданию единого дорожного предприятия (ЗАО) с филиалами по региону. Результативность такой практики подтверждает опыт других стран. Благодаря этому будет возможна, в том числе и централизованная закупка сырья и материалов для нужд дорожного хозяйства.

Однако существуют и негативные стороны данной инициативы. Уже существует неудачный опыт слияния других унитарных предприятий (к примеру, водоканала). Также у глав районов будет оставаться серьезная ответственность при отсутствии рычагов воздействия. Кроме того, районы опасаются, что очередь до них будет доходить по остаточному принципу. Нельзя не брать в расчет и разницу в загруженности и интенсивности использования дорог.

Поэтому для более эффективного внедрения нововведений необходимо:

- Разработать программу развития дорожной отрасли, которая бы отличалась от стандартной сметы расходов. Важно, чтобы все изменения были продуманы и качественно подготовлены. Необходимо не просто смена названия предприятия, а изменения самой сути работы отрасли, начав с внесения технологических корректив. При реализации данной программы нельзя уходить от практики проведения тендеров, а система проведения данных конкурса должна быть максимально прозрачной.
- Необходимо внедрение новейших технологий в дорожном строительстве. На сегодняшний день используется еще советская методика строительства дорог, из-за чего срок эксплуатации дороги после проведения ремонта значительно сокращается. При этом необходимо привести по всему Приднестровью к единому стандарту технологии выполнения работ и существенно повысить качество производимого асфальтобетона. Мировая практика показывает, что строительство асфальтобетонных покрытий автомобильных дорог с интенсивным движением возможно при использовании асфальтобетона, модифицированного специальными добавками.

- Дальнейший отказ, по мере возможности, от импортных сырья и материалов и замена их местными. Особое внимание необходимо уделить использованию вторсырья. Существуют технологии по переработке старого асфальтобетона и бетона, а также дальнейшего их использования. Так по оценке специалистов после срока эксплуатации в дорожном покрытии остается до 90% полезной массы, пригодной для вторичного использования.
- Модернизация основных средств, с целью повышения качества дорожных работ, рациональное использование спецтехники и автотранспорта и производственных мощностей. Необходима реструктуризация предприятий дорожной отрасли, газификация и модернизация асфальтобетонных заводов и дальнейшая помощь государства в обновлении автопарка дорожно-строительных предприятий.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что все эти шаги позволят значительно уменьшить проблемы сырьевого обеспечения дорожно-строительной отрасли Приднестровья и значительно сократить расходы на содержание автодорог.

Список литературы:

1. Постановление «Об утверждении Стратегии безопасности дорожного движения в Приднестровье на 2020-2026 годы и Планы мероприятий по реализации стратегии безопасности дорожного движения в Приднестровье на 2020-2026 годы» – Текст: непосредственный.
2. Шеремет А.Д. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия. / А.Д. Шеремет. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 235 с. – Текст: непосредственный.
3. Министерство экономического развития Приднестровья: официальный сайт. – URL: http:// www.mepmr.orq. – Текст: электронный.
4. Молчанова, О. В. Учет и анализ основных средств промышленных предприятий / О.В. Молчанова, А.В. Тараскина, С.В. Гришина. – М.: Феникс, 2012. – 256с. – Текст: непосредственный.

УДК 68.01.11

Д.М. Трач, доцент, канд. экон. наук,
Е.А. Климчук, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МИНИМИЗАЦИЯ РИСКОВ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ОТРАСЛИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

В статье анализируется минимизация рисков и причины их возникновения в сельскохозяйственной отрасли как один из факторов успешного развития предприятия.

***Ключевые слова**: сельское хозяйство, агропромышленный комплекс, риск, орудия производства, сельскохозяйственная техника, природно–климатические факторы.*

Агропромышленный комплекс является одной из главных составных частей экономики. Его развитие определяет уровень продовольственной безопасности государства и социально-экономическую обстановку в обществе. Сельское хозяйство всегда и в любой стране относится к высокорисковому производству.

Риск – это не неизменный показатель, а управляемый параметр, на его уровень можно и необходимо оказывать воздействие для создания условий эффективной деятельности. Риск нельзя полностью исключить из деятельности предприятий, это просто невозможно.

Агропромышленное производство в наибольшей степени подвержено влиянию факторов, приводящих к возникновению рисков. Производство и реализация сельскохозяйственной продукции связаны с вероятностью возникновения ситуаций, ведущих к потере прибыли или даже ресурсов производителя, к несостоятельности предприятия и банкротству.

В сельском хозяйстве в качестве главного, незаменимого средства производства используется земля. Она является единственным средством производства, которое при правильном использовании сохраняет свои качества. Однако и земля подвержена «изнашиванию», что выражается в снижении ее плодородия. Для поддержания, а тем более повышения плодородия земли требуются значительные капитальные вложения, которые окупятся только в последующие годы. В связи с этим значительно увеличивается срок оборачиваемости капитала.

Сельское хозяйство как отрасль, отличается применением таких специфических средств производства, как живые организмы – растения и животные, которые развиваются на основе биологических законов. Поэтому результаты агропромышленного производства, его экономическая эффективность зависят не только от количества затраченного труда и средств, но и от агробиологических и физиологических свойств растений и животных [2].

В сельском хозяйстве, как правило, перемещаются орудия производства (тракторы, комбайны и другая сельскохозяйственная техника) при выполнении работы по территории, а предметы труда (растения) находятся на одном месте. И сельскохозяйственная техника настолько специфична, что в основном используется для производства отдельных видов продукции и не пригодна для производства других. Для производства каждого вида продукции существует комплекс машин, что требует значительной обеспеченности материальными ресурсами (топливо, горюче-смазочные материалы).

Производство сельскохозяйственной продукции осуществляется на огромных площадях и рассредоточено по различным климатическим зонам, которые различаются природно-климатическими условиями, оказывающими большое влияние на конечные результаты производства, которые порой во многом зависят не от количества и качества применяемых ресурсов, а от конкретных условий, в которых осуществляется производство. Отдельные сельскохозяйственные культуры могут произрастать и созревать только в определенных климатических условиях. Зависимость агропромышленного производства от природно-климатических факторов обуславливает постоянные колебания объемов производства и рыночных цен на различные виды продукции [1].

В сельском хозяйстве рабочий период и период производства не совпадают. Время производства продукции складывается из рабочего времени, то есть когда применяется труд

человека и времени, когда происходит действие естественных факторов, поэтому всегда период производства длительнее рабочего периода. Несовпадение рабочего периода со временем выпуска продукции вызывает сезонный характер производства, тое есть затраты труда осуществляются, а выход продукции происходит по истечение определенного срока.

В процессе производства сельскохозяйственной продукции в зависимости от времени года и специфики возделываемой культуры рабочие полеводства и механизаторы выполняют различные виды работ. Механизатор должен уметь работать практически на всех машинах и агрегатах, а рабочим полеводства необходимо уметь выполнять работы по подготовке семян и посадочного материала, ухода за растениями, заготовки кормов, уборке урожая [5].

Наличие большого числа сельскохозяйственных товаропроизводителей создает условия для высокой конкуренции на рынке продуктов. Это делает невозможным влияния на рыночную цену отдельного товаропроизводителя, то есть отсутствуют условия для создания монополии. Отрасль характеризуется ценовой неэластичностью спроса на сельскохозяйственную продукцию, что говорит о его независимости от изменения цен.

На основе вышерассмотренных особенностей можно выделить следующие источники (причины) возникновения рисков в агропромышленном производстве рис.1:

Рис.1.Причины возникновения рисков в агропромышленном производстве

Следует отметить, что природные риски являются побудителями всех остальных видов рисков и являются самым главным фактором торможения развития сельского хозяйства. Воздействие погодных рисков, в первую очередь, касается отрасли растениеводства и проявляется не только в снижении урожайности сельскохозяйственных культур, но и в резких скачках цен на данную продукцию, что оказывает негативное влияние не только на производителей, но и на конечных потребителей [4].

По природно – климатическим условиям территория Приднестровья расположена в зоне рискованного сельского хозяйства, вследствие чего агропромышленный комплекс каждый год несет колоссальные убытки, тем самым значительно снижая развитие отрасли в частности и регионе в целом [3].

Таким образом, в 2021 году в связи с установившейся засушливой погодой агропромышленный комплекс Приднестровья, в том числе ООО «РИСТ», потерпел значительные убытки, так как эффективность сельскохозяйственного производства напрямую зависит от урожайности зерновых культур.

Список литературы:

1. Волкова Н. А. Экономика сельского хозяйства и перерабатывающих предприятий: учебник для вузов / Н.А. Волкова. – М.: Колос С, 2005. – 240 с. – Текст: непосредственный.

2. Казакова Н. А. Предпосылки становления новой экономической специальности – аналитика./ Н.А. Казакова. – Текст: непосредственный. // Экономический анализ: теория и практика.– 2008. – №7. – 59 с.

3. Лавин А. П. Бухгалтерский учет в сельском хозяйстве / А.П. Лаврин. – М.: Колос, 2004. – 246 с. – Текст: непосредственный.

4. Лагун Т. Д. Мелиорация и рекультивация земель: учебное пособие./ Т.Д. Лагун. – Минск: «Информационно-вычислительный центр Министерства финансов Республики Беларусь», 2012. – 208 с. – Текст: непосредственный.

5. Скамай Л. Г. Экономический анализ деятельности предприятий/ Л.Г. Скамай, М.И. Губочкина. – М.: ИНФРА, 2011. – 384 с. – Текст: непосредственный.

УДК 336.71

Д.М. Трач, доцент, канд. экон. наук,
В.Д. Ларийчук, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ ИННОВАЦИЯМИ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ

В статье рассматриваются современные методики управления инновациями в банковской сфере. Отмечается, что использование инновационных процессов и технологий является неотъемлемой частью деятельности любой банковской организации.

***Ключевые слова**: современные методики, цифровой бакинг, инновации, инновационный менеджмент, стратегическое управление, инновационное управление.*

Вступая в эпоху, когда искусственно интеллектуальные помощники дают нам финансовые советы, мобильные приложения погружают нас в виртуальную реальность, а самоуправляемые автомобили паркуются лучше, чем люди.

Такие инновации создают совершенно новую реальность для цифрового банкинга, которая переопределяет то, как люди воспринимают свои финансы [5].

Дальновидный банк должен оставаться в эпицентре, охватывая технологии, которые удовлетворяют потребности клиентов в финансовом здоровье, богатстве, доверии и безопасности, с новым уровнем онлайн. Однако даже в эпоху самых знаковых изобретений высокотехнологичного мышления недостаточно само по себе [2].

Будущее каждого банка зависит от того, насколько хорошо он сможет использовать последние инновации, чтобы сосредоточиться на потребностях, желаниях и поведении клиентов. В обмен клиенты будут вознаграждать банки лояльностью, доверием и поддержкой.

Далее представим 10 ключевых технологий и тенденций, которые помогают банкам предоставлять ориентированные на будущее цифровые банковские услуги, которые являются бесшовными, вдохновленными, инновационными и любимыми пользователями.

1. Расширенные возможности самообслуживания.

Сегодня у потребителей нет терпения ждать в длинной очереди в физическом отделении и заполнять тонны документов [1].

Особенно когда есть интуитивно понятные цифровые банковские решения самообслуживания, которые обеспечивают малозатратный, быстрый и приятный пользовательский опыт с помощью выбранного потребительского устройства.

Кризис Covid-19 сделал потребителей всех поколений еще более уверенными в использовании цифровых банковских каналов, и многие из них не вернутся в отделение [3].

2. API.

В нашем гиперсвязанном обществе рост банка будет зависеть от его способности создавать цифровые экосистемы и участвовать в них. Ключевым условием является способность банка интегрировать свои продукты и услуги, как внутри, так и снаружи, с различными сторонними сервисами и приложениями.

3. Мгновенные платежи. Потребители привыкли к цифровым продуктам, которые работают в считанные секунды, и они не ожидают ничего меньшего при управлении своими деньгами.

Чтобы удовлетворить эти требования, банки внедряют мгновенные платежные решения, которые обеспечивают удобные и легкие платежи в режиме реального времени [4].

Мгновенный платеж происходит, когда деньги переводятся в электронном виде между двумя счетами в течение нескольких секунд, вместо обычных 1-3 рабочих дней.

4. Облачные вычисления.

Банки сталкиваются с растущим числом конкурентов, выходящих на финансовый рынок.

Облачные вычисления позволяют банкам хранить данные и приложения, а также использовать масштабируемые вычислительные ресурсы по требованию через Интернет.

5. Биометрические технологии.

Клиенты доверяют банкам свою личную информацию и ожидают высочайшего уровня безопасности и защиты. Биометрические технологии позволяют финансовым учреждениям сбалансировать безопасность, скорость и удобство для бесперебойного обслуживания клиентов.

В отличие от пин-кодов или паролей, биометрические идентификаторы невозможно потерять или забыть, и их гораздо труднее взломать.

6. Чат-боты. Длительное время отклика, отсутствие доступных операторов колл-центра, ограниченное рабочее время – все это препятствия, с которыми сталкиваются на пути к отличному счету Net Promoter (NPS) и высокой удовлетворенности клиентов.

В цифровом обществе любой клиент может написать отзыв онлайн и поделиться своим плохим банковским опытом с людьми по всему миру.

Чат-боты, поддерживаемые искусственным интеллектом (ИИ), могут решить некоторые из вышеперечисленных проблем и помочь банкам улучшить качество обслуживания клиентов.

Чат-боты – это программы, которые могут имитировать онлайн-разговоры с людьми по различным каналам, таким как веб-сайты и мобильные приложения.

7. Автоматизация процессов – RPA, AI, машинное обучение. Модернизация устаревших систем и оптимизация процессов являются ключевыми направлениями цифровой трансформации банка.

Создание нескольких отделов и изолированных систем для совместной работы сопряжено с трудностями, проблемами рабочего процесса и неуклюжими процедурами.

Платформы интеграции и оркестровки, роботизированная автоматизация обработки (RPA), искусственный интеллект, машинное обучение – все это инновации, которые обеспечивают следующий уровень экономии затрат, производительности и улучшения процессов.

8. Микроуслуги. Традиционно многие банковские приложения были построены с использованием, так называемой монолитной архитектуры, которая является негибким подходом «один для всех».

Но с ростом мобильных устройств и изменением ожиданий клиентов рынок начал требовать приложений, которые легче создавать, обновлять и масштабировать, с акцентом на функциональность, а не на кодирование.

Вышесказанное может быть достигнуто с помощью микросервисной архитектуры.

Таким образом, в отличие от монолитной архитектуры, где сбой в коде может повлиять на весь бизнес, сбой в одном микросервисе не нарушает работу остальных, что обеспечивает лучшую возможность повторного использования сервиса и непрерывность бизнеса.

9. Интернет вещей (IoT)

IoT – одна из тех инноваций, которые могут коренным образом изменить наш образ жизни и природу самого банковского дела.

По определению, IoT – это сеть устройств, подключенных через Интернет (таких как смартфоны, бытовая техника, носимые устройства, транспортные средства и т. Д.), которые собирают и передают данные.

Банки могут использовать IoT различными способами.

10. Большие данные и расширенная аналитика.

С миллионами клиентов банковские и финансовые учреждения, вероятно, являются наиболее интенсивными организациями с данными в мировой экономике.

Следующими победителями в гонке цифрового банкинга станут банки, которым удастся постоянно генерировать индивидуальные предложения и персонализированный опыт для своих клиентов.

Ответ на понимание того, что хотят и нуждаются клиенты, лежит в монтировании данных по различным банковским каналам.

Только анализируя данные, банки могут по-настоящему прислушиваться к клиентам и создавать персонализированные финансовые услуги, которые принесут им пользу.

Банк, основанный на данных, способен принимать успешные решения и процветать в наш век инноваций.

Список литературы:

1. Алексеева Д. Г. Банковский вклад и банковский счет. Расчеты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Г. Алексеева, С. В. Пыхтин, Р. З. Загиров; ответственный редактор Д. Г. Алексеева, С. В. Пыхтин. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 243 с. – Текст: непосредственный.

2. Банковские информационные системы и технологии. Часть 1. Технология банковского учета. – М.: Финансы и статистика, 2018. – 384 с. – Текст: непосредственный.

3.Исаев Р. А. Секреты успешных банков: бизнес-процессы и технологии: пособие / Р.А. Исаев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 222 с. – Текст: непосредственный.

4. Роуз Банковский менеджмент / Роуз, С. Питер. – М.: Дело, 2015. – 768 с. – Текст: непосредственный.

5. Ярочкин В.И. Безопасность банковских систем / В.И. Ярочкин. – М.: Ось-89, 2018. – 414 с. – Текст: непосредственный.

УДК 336.171

В.Н. Щёголева, студентка,
Е.С. Козьма, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОЦЕНКА ВЕРОЯТНОСТИ БАНКРОТСТВА ПРЕДПРИЯТИЯ ОАО «МОЛДАВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД»

В статье представлен анализ основных моделей прогнозирования вероятности банкротства предприятия. Проведена оценка вероятности банкротства ОАО «ММЗ» в период с 2020 по 2021 года по трем моделям: пятифакторная модель Альтмана, модель Лиса, Иркутская модель.

***Ключевые слова**: оценка вероятности банкротства предприятия; пятифакторная модель Альтмана; модель оценки вероятности банкротства Лиса; R-модель вероятности банкротства, разработанная в Иркутской государственной экономической академии (прогноз ИГЭА).*

В условиях периодичности проявления экономических кризисов актуальной является проблема прогнозирования вероятности банкротства [1].

Прогнозирование банкротства предприятия можно рассматривать как основной метод, позволяющий спланировать экономическое состояния предприятия на будущий период времени [2, с. 429].

Моделирование позволяет избежать кризиса и финансового дефолта предприятия, при своевременном построении определенной модели прогнозирования [3, с. 124].

Проведем оценку вероятности банкротства ОАО «ММЗ» в 2020 и 2021 годах по трем моделям: пятифакторная модель Альтмана, модель Лиса, Иркутская модель (таб. 1-3).

В таблице 1 проведены расчеты по пятифакторной модели Альтмана, которая дает оценку вероятности банкротства предприятия.

Таблица 1

Оценка вероятности банкротства ОАО «ММЗ» в 2020-2021 гг. по пятифакторной модели Альтмана

№	Наименование показателя	Формула	2020	2021
1	X1	оборотный капитал/активы предприятия	0,153	0,155
2	X2	нераспределенная прибыль/активы предприятия	0,008	0,021
3	X3	прибыль до налогообложения/активы предприятия	0,008	0,013
4	X4	рыночная стоимость собственного капитала/заемный капитал	0,978	0,984
5	X5	выручка/активы предприятия	0,706	0,747
6	Z	1,2*X1 + 1,4* X2 + 3,3* X3 + 0,6* X4 + 0,999* X5	1,513	1,596
7	Вероятность банкротства		Высокая	Высокая

В 2020 году значение Z равняется 1,513, что меньше 1,81, это является признаком высокой вероятности банкротства предприятия.

В 2021 году значение Z равняется 1,596, что меньше 1,81, это является признаком высокой вероятности банкротства предприятия.

Следовательно, по полученным данным вероятность банкротства ОАО «ММЗ» по пятифакторной модели Альтмана высокая как в 2020 году, так и 2021 году.

В таблице 2 проведены расчеты по модели вероятности банкротства Лиса. В 2020 году значение Z равняется 0,016, что меньше 0,037, это является признаком высокой вероятности банкротства предприятия. В 2021 году значение Z равняется 0,019, что меньше 0,037, это является признаком высокой вероятности банкротства предприятия. Следовательно, по полученным данным вероятность банкротства ОАО «ММЗ» по модели Лиса высокая как в 2020 году, так и 2021 году.

Таблица 2

Оценка вероятности банкротства ОАО «ММЗ» в 2020 и 2021 гг. по модели Лиса

№	Наименование показателя	Формула	2020	2021
1	X1	оборотный капитал / сумма активов	0,153	0,155
2	X2	прибыль от реализации / сумма активов	0,051	0,076
3	X3	нераспределенная прибыль / сумма активов	0,008	0,021
4	X4	собственный капитал / заемный капитал	0,847	0,845
5	Z	0,063*X1 + 0,092*X2 + 0,057*X3 + 0,001*X4	0,016	0,019
6	Вероятность банкротства		высокая	высокая

В таблице 3 проведены расчеты по Иркутской модели вероятности банкротства. В 2020 году значение R равняется 1,349, что больше 0,42, это является признаком минимальной вероятности банкротства предприятия. В 2021 году значение R равняется 1,444, что больше 0,42, это является признаком минимальной вероятности банкротства предприятия. Следовательно, по полученным данным вероятность банкротства ОАО «ММЗ» по Иркутской модели минимальная как в 2020 году, так и 2021 году.

Таблица 3

Оценка вероятности банкротства ОАО «ММЗ» в 2020 и 2021 гг. по Иркутской модели

№	Наименование показателя	Формула	2020	2021
1	K1	оборотный капитал/актив	0,153	0,155
2	K2	чистая прибыль/собственный капитал	0,029	0,092
3	K3	выручка от реализации/актив	0,706	0,747
4	K4	чистая прибыль/интегральные затраты	0,006	0,019
5	R	8,38*K1+K2+0,054*K3+0,63*K4	1,349	1,444
6	Вероятность банкротства		минимальная	минимальная

Модели оценки вероятности банкротства западных экономистов (модель Альтмана и модель Лиса) показали высокую вероятность банкротства ОАО «ММЗ» в 2020 и в 2021 годах, тогда как, отечественная модель (Иркутская модель) оценки вероятности банкротства показала минимальную вероятность банкротства в анализируемый период. Результат вышел таким из-за разной методики отражения инфляционных факторов и разной структуры капитала, а также из-за различий в законодательной и информационной базе.

Список литературы:

1. Закон о несостоятельности (банкротстве) текущая редакция по состоянию на 28 июля 2021 года. – Текст: непосредственный.
2. Савицкая, Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: Учеб. пособие / Г.В. Савицкая. – 7-е изд., – Мн.: Новое знание, 2002. – 704 с. – Текст: непосредственный.
3. Федорова Г.В. Учет и анализ банкротств: учебное пособие / Г.В. Федорова. – 2-е изд. – М.: Омега-Л, 2008. – 248 с. – Текст: непосредственный.

Секция: 3 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подсекция 3.1. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося

Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании

Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межъязыковая и межкультурная коммуникация в современном мире

Подсекция 3.4. Религия в современном мире

Подсекция 3.5. Социокультурные аспекты в развитии дизайна

Подсекция 3.6. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве

Подсекция 3.7. Социально-культурные процессы в современном мире

УДК 372.881.111.1: 371.321

В.Г. Аргунова, ст. преподаватель
Н.П. Новицкая, ст. преподаватель
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В статье характеризуются метапредметные результаты, описываются универсальные учебные действия, предлагаются упражнения, способствующие формированию УУД и достижению метапредметных результатов.

***Ключевые слова**: метапредметные результаты, универсальные учебные действия, содействие, упражнения, умение учиться.*

Достижение метапредметных результатов является одним из требований основной образовательной программы, представленной в Государственном образовательном стандарте основного общего образования Приднестровья (2016 г.) в процессе обучения иностранному языку (ИЯ) в основной школе. В основной образовательной программе требования конкретизируются и представлены в виде результатов: личностных, метапредметных и предметных. Поскольку предметом нашего исследования являются метапредметные результаты, рассмотрим их более подробно.

Метапредметные результаты являются связующим звеном между всеми дисциплинами, изучающимися в школе. Они включают в себя «освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории» [1, с. 7].

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны быть ориентированы на:

1) умение самостоятельно намечать цели своего обучения, определять и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных [1, с. 9];
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, принятия решений, осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации [1, с. 10].

Все вышеперечисленное свидетельствует об актуальности нашей работы.

Как уже было сказано ранее, метапредметные результаты достигаются путем развития у учащихся комплекса универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Представим характеристику универсальных учебных действий с учётом специфики предмета «Иностранный язык».

Личностные УУД, по мнению З.Н. Никитенко, являются ведущими, они обеспечивают «ценностно-смысловую, нравственную и социальную ориентацию школьников» [5, с.3].

Регулятивные действия обеспечивают учащемуся организацию его учебной деятельности: способность к саморазвитию и самосовершенствованию, осознание своей культурной идентичности, социальную компетентность, толерантность.

Познавательные действия включают в себя: самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи; поиск и выделение необходимой информации, выбор языковых средств в зависимости от ситуаций речевого иноязычного общения; рефлексию, контроль и оценку своей деятельности, самостоятельное выведение правил построения иноязычной речи; формулирование и самостоятельное решение проблемы.

Коммуникативные действия обеспечивают социальное взаимодействие партнёров по общению или деятельности: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: умение слушать и вступать в диалог; умение задавать вопросы, взаимоконтроль, коррекцию и оценку речевых действий партнёра по общению на ИЯ; умение точно выражать свои мысли на ИЯ в соответствии с задачами и условиями общения [1, с. 43.].

Предмет «иностранный язык» как никакой другой предмет предоставляет возможность формирования вышеназванных универсальных учебных действий в комплексе. Об этом пишут И.Л. Бим, З.Н. Никитенко, А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская На уроках иностранного языка учащиеся изучают лексику, которая затрагивает все жизненные сферы, при изучении грамматики используют знания из уроков русского и родного языков,

знакомятся с культурой, историей и традициями стран изучаемого языка, что является предметом изучения таких дисциплин как история, география, искусство. А чтение художественных текстов на иностранном языке позволяет ученикам расширить свои знания по литературе. Кроме того, изучение иностранного языка ведет к развитию глубокого взаимопонимания между народами и постижению культурных ценностей своей культуры и народа ее носителя [4, с. 7]. Необходимо также заметить, что при обучении продуктивным видам речевой деятельности – говорению или письму, школьники, работая в парах или группах, могут обмениваться мнениями, отстаивать свое мнение, принимать или не принимать позицию партнеров и находить общее решение поставленной задачи.

Изучая иностранный язык, учащиеся развивают умения учебной и мыслительной деятельности: умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, выделять главное, обобщать. В результате выполнения таких универсальных учебных действий у учеников формируется умение самостоятельно овладевать новыми знаниями, приобретать новый социальный опыт. При этом достигаются как предметные, так и метапредметные и личностные результаты.

С введением новых требований меняется и роль учителя на уроке. По мнению Ю.В. Громыко, сегодня учитель должен организовать деятельность учащихся на уроке, используя различные средства обучения, стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности, и в то же время контролировать результаты этой деятельности [3].

С целью формирования универсальных учебных действий необходимо использовать индивидуальную, групповую и парную работу, различные образовательные технологии: обучение на основе образовательных ситуаций (ситуация-проблема, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-тренинг), технология проблемного обучения, технология обучения проектной деятельности, технология критического мышления, информационно-коммуникационные технологии [2, с.15]. Необходимо заметить, что среди большого разнообразия упражнений, предлагаемых в учебнике и в сети Интернет, целесообразно выбирать условно-коммуникативные и коммуникативные упражнения, не исключая некоммуникативные, если в этом есть необходимость. Нами предлагаются упражнения в дополнение к имеющимся в учебнике “Rainbow English” для 7 класса авторов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой по теме “LIVING HEALTHY”. Мы постарались проследить метапредметный потенциал упражнений, позволяющих формировать соответствующие умения.

Мы знаем, что при изучении разговорной темы необходимо отработать лексический материал, включающий его форму, значение и сочетаемость в предложении, т.е. сформировать прочные лексические навыки. Их наличие является непременным условием формирования речевых умений. По этому поводу Е.И. Пассов пишет, что «для говорения необходимо автоматически быстро припомнить слово, адекватное замыслу, и сочетать его с другими словами, владение словами основано на лексических навыках» [6, с. 361]. Известно, что по форме выражения лексические единицы иностранного языка не совпадают с формой выражения в родном языке учащихся, в частности, русском языке. Следовательно, будет полезным упражнение на сопоставление словосочетаний английского языка с русскими эквивалентами. Желательно выполнить данное упражнение не в полном объеме, а разделив его на части:

Соотнесите английские слова с русскими эквивалентами.

1	to keep fit	a	иметь больное горло
2	to have a back ache	b	быть в форме
3	to have a high temperature	c	иметь высокую температуру
4	to have a sore throat	d	зубной врач
5	to catch a cold	e	простудиться
6	a dentist	f	поправляться
7	to recover	g	принимать лекарство

8	to take medicine	h	побочный эффект
9	to cough	i	иметь боль в спине
10	to examine	j	кашлять
11	to prescribe	k	осматривать
12	side effect	l	прописывать (лекарство)

Следующее упражнение направлено на запоминание значения изучаемых слов, которое представлено не переводом, а определением, что позволяет детям высказываться на уровне предложения, формируются регулятивные и познавательные УУД.

Give it a name:
- the upper front part of the body
- one of the two organs of breathing in the chest of a man and animals
- to force air of the lungs with a sudden sharp sound
- at once
- a feeling of being hurt.

Упражнение на подбор прилагательных к существительным преследует две цели: отработку звуковой и графической формы предлагаемых слов и расширение словарного запаса учащихся. Усилит обучающий эффект данного упражнения выполнение его в парном режиме. Будут формироваться личностные и познавательные УУД.

Choose the suitable adjectives to the nouns.
Nouns: products, food, body, habit, sweet, vitamins, activity, meals.
Adjectives: useful, healthy, strong, bad, good, rich, physical, dangerous, skipping.

Следующие упражнения направлены на тренировку использования тематической лексики в предложениях.

Данное упражнение позволяет запомнить значение слов, их различие и сочетаемость с другими словам, способствует формированию познавательных и регулятивных УУД.

Choose the right word. Compare your choice with your partner.
1. Tim had a bad (pain / ache) in his chest so he decided to see a doctor.
2. I had a sharp (pain / ache) in me side and I had to call ambulance.
3. I have some (pain / ache) in my stomach, but I hope it will go away as soon as I take the painkiller.
4. Antony (pained / hurt) his arm when he was fixing the shelf.
5. The doctor gave my granny a (prescription / recipe) for some medicine.
6. My aunt gave me the (prescription / recipe) for delicious gravy.
7. The doctor (examined / saw) the patient.
8. You should go and (examine / see) the doctor.
9. If you want to feel well you should eat a (fit / healthy) diet.
10. What do you do to keep (fit / healthy)?

Задание на составление синквейна активизирует мыслительную деятельность школьников, развивает воображение и творческий потенциал, при этом формируются личностные, регулятивные, познавательные УУД.

Make up a short poem. Follow the scheme:
1. Theme
2. Verbs
3. Adjectives
4. A Sentence (referring to the theme)
5. Keyword (conclusion)

Два следующих упражнения являются условно-речевыми, направленными на использование словосочетаний в предложениях, развиваются познавательные, регулятив-

ные и коммуникативные УУД. Данное упражнение также необходимо выполнить в парном режиме: у говорящего должен быть слушатель.

Say what the doctor usually does when he/she comes to visit your Granny. You may use the words: listens to her lungs, chest, takes her blood pressure, takes her temperature, feels her pulse, tells her to take the medicines regularly, tells her how many times a day to take medicine Example: When the doctor comes to visit my Granny, he usually asks her to breathe deeply.

Answer the questions. Discuss your eating habits with those of a partner. Do you think you eat healthy food? Do you always eat three meals a day? Do you eat a lot of sweets? Are they healthy? What vegetables do you eat? Why? Do you take regular exercises to keep fit?

Следующие упражнения носят коммуникативный характер и предназначены для формирования умений устной и письменной речи. Выполнение таких заданий способствует формированию коммуникативных умений.

Установка "*Read the text and put its parts in a logical order. Give the title (name) to the text. Choose three\four sentences from the text which express its main idea and comment on it*" может предлагаться ко многим текстам, представленным в учебнике, выполнять их можно индивидуально или в группах в зависимости от подготовленности учеников.

Упражнение с заданием "*Nowadays people want to be strong and healthy. What about you? Say what you should/ shouldn't do to be healthy*" предназначено для формирования устно-речевых умений. Выполняя его, ученики используют все виды УУД.

Два последних упражнения подходят для проектной работы – краткосрочного проекта, проводимого на одном уроке с соответствующей подготовкой учащихся дома.

You know the proverb "*Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise*". *Think of a story to illustrate it and tell us your story (group work).*

Ask your partner or find in the books about home medicine for a certain illness or accident.

Таким образом, сочетание различных видов деятельности, выполнение упражнений, направленных на формирование навыков и умений в совокупности с разнообразными приемами, средствами и формами работы создает условия для развития УУД и способствует достижению метапредметных результатов.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Приднестровья. – URL: https://schoolpmr.3dn.ru/StandPr/2016_12_20-GOS_OOO_PMR.pdf (дата обращения: 26.10.2022). – Текст: электронный.

2. Афанасьева О.В. Методическое пособие к учебнику "RainbowEnglish"/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова. – М.: Дрофа. – 2013. – 124 с. – Текст: непосредственный.

3. Громыко Н.В. Мыследеятельностная педагогика и новое содержание образования. Метапредметы как средство формирования рефлексивного мышления у школьников / Н.В Громыко. – URL: http://1314.ru/node/24 (дата обращения: 24.05.2022)]. – Текст: электронный.

4. Мильруд Р.П. Культурное самоопределение личности в образовательном курсе английского языка/ Р.П. Мильруд. – Текст: непосредственный. // Иностранные языки в школе. – 2016.– №7. – С. 6-9.

5. Никитенко З.Н. Формирование универсальных учебных действий – приоритет начального иноязычного образования / З.Н. Никитенко. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. – 2010. – №6. – С. 2-9.

6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Глосса пресс.– 2010.– 635 с. – Текст: непосредственный.

УДК 376.37

В.И. Атаманенко, учитель-логопед,
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ

В содержании статьи описывается возможности целесообразного применения ИКТ технологий в работе учителя-логопеда. Перечислены преимущества электронного способа работы с информацией. Особое внимание уделяется интерактивным компьютерным играм в коррекции речевых нарушений.

Ключевые слова: *учитель-логопед, информационно-коммуникативные технологии, функция речи, устная речь, задержка речевого развития, ИКТ технологии, образовательный процесс, интерактивные компьютерные игры, дидактический материал, электронные носители.*

Современный мир характеризуется динамичным и поступательным развитием науки, техники. Однако, на всех исторических этапах особое внимание уделялось развитию речевой функции человека, которая рассматривается как одна их основных психических функций во всем диапазоне ее взаимосвязей с мышлением, эмоциями, памятью и т. д. Это обусловлено глобальной значимостью речи в жизни каждого индивида, так как она является основным средством человеческого общения.

Посредством устной и письменной речи взрослые передают богатейший жизненный опыт подрастающему поколению. Именно посредством речи человек обладает возможностью получать и передавать большое количество информации. Неограниченные возможности речевой функции обеспечивают каждого из нас возможностью передать свои мысли, чувства, желания и т.д.

В настоящий исторический период мы наблюдаем значительное снижение значимости речи в жизни человека, особенно в такой форме как устная речь. Это обусловлено всеобщей глобализацией и активным развитием цифровых технологий. Современные гаджеты основательно вошли в нашу повседневную жизнь. Они оказывают отрицательное влияние на становление и развитие речевых навыков у воспитанников организаций образования, в особенности навыков устной речи. Актуализация вопроса отражается в процентном росте детей с проблемами в речевом развитии, что не раз отмечалось на различных научных форумах. Статистические данные в настоящее время демонстрируют увеличение количества детей с дефектами речи. Задержка речевого развития, характерна для 25 % детей. Речевые нарушения у школьников влекут за собой неусидчивость, невнимательность и соответственно снижение школьной успеваемости.

Организация и методика коррекции нарушений устной и письменной речи учащихся общеобразовательных школ подробно освещены в исследованиях А.В. Ястребовой, С.Н. Шаховской и др. В работах этих авторов описана характеристика устной и письменной речи учащихся общеобразовательных школ.

Исследователь Т.К. Королевская отмечает, что в такой ситуации необходимо проводить работу, направленную на формирование и развитие коммуникативных навыков ребенка, развитие способности извлекать информацию из речевого общения, широкие возможности для которой предоставляют компьютерные средства обучения.

Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения. Они активно стали применяться и в специальной педагогике. В связи с этим, использо-

вание информационных компьютерных технологий в практике работы учителя-логопеда, дефектолога является одним из возможных способов коррекции речевых нарушений у обучающихся.

ИКТ технологии являются основой в оптимизации педагогического процесса. Обеспечивают индивидуализацию обучение детей с речевыми нарушениями.

Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребенка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только во взаимодействии педагога, ребенка и компьютера можно достичь положительного результата.

Преимущество электронного способа работы с информацией очевидны:

- сжатые сроки сбора информации о каждом учащемся нуждающемуся в оказании логопедической помощи. Возможность последовательного, системного формирования аналитических материалов;
- лаконичность, информативность востребованного материала;
- наглядность и эффектность подачи материала;
- оптимальность быстрого возврата к предыдущей информации;
- сжатость сроков в исправлении и корректировки информации;
- копируемость;
- активизация интереса учащихся;
- короткие временные отрезки для подготовки к занятиям.

Качественное проведение логопедического занятия, зависит от комплектации кабинета специалиста соответствующим демонстрационным, иллюстративным материалом – плакатами, картинками, схемами, таблицами. Бумажные носители в процессе использования изнашиваются и теряют внешнею привлекательность для учащихся. Сохранение дидактического материала на электронных носителях обеспечивают его качественную сохранность, при необходимости быстро и оперативно применить в образовательном процессе.

В настоящее время в педагогической практике стали применяться интерактивные компьютерные игры и упражнения. Мультимедийные персонажи при общении с ребёнком задают ему вопросы, формулируют задания, дают оценочные характеристики выполненных дидактических задач. Разработка и создание авторских интерактивных компьютерных дидактических игр и заданий обеспечивают в полной мере выполнение индивидуального подхода в коррекции речевых нарушений у учащихся. Учитель-логопед, дефектолог в процессе планирования содержания упражнения учитывает интересы ребёнка, уровень развития его учёных навыков и т. д. Это способствует проявлению у детей высокого интереса при выполнении задания.

Однако, необходимо отметить, что, применение информационно-компьютерных технологий возможно только в условиях наличия у специалиста высокого уровня ИКТ компетентности.

Применение компьютерных технологий в педагогической практике учителя-логопеда, дефектолога обеспечивает интерес к дальнейшей организации своей деятельности. Интерес становится взаимным, а это уже является залогом успешной работы.

Список литературы:

1. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски / Т.К. Королевская. – Текст: непосредственный. //Дефектология. – 2008. – №1. – С. 47-55

2. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. поиски, подходы / О.И. Кукушкина. – Текст: непосредственный. //Дефектология. –2004. – №5. – С. 3-9.

3. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. – Москва: Педагогика, 2008. – 191 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373

Л.А. Балабан, директор, учитель,
Т.Н. Поляруш, учитель,
И.Н. Бублик, учитель,
МОУ «РР Гимназия №1»,
Т.А. Чеснюк, учитель,
МОУ «РТЛК»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается развитие системы физической подготовки подрастающего поколения, ее оптимальное функционирование. Что оно должно строиться и разрабатываться на основе закономерностей развития физических способностей, их сенситивных периодов и гетерохронности.

***Ключевые слова**: дошкольник, подросток, физические качества, сила, выносливость, гибкость.*

Физическая подготовка – это педагогический процесс, направленный на воспитание и совершенствование физических способностей: силы, скорости, выносливости, гибкости и ловкости.

В.П. Филина отмечает, что совершенствование физических способностей может быть эффективным и оптимальным в том случае, если этот процесс рассматривается как система со многими взаимосвязанными компонентами – средствами, методами и формами педагогического воздействия – и основными закономерностями возрастного развития физических способностей.

Изучение возрастных особенностей развития способностей детей и подростков позволило известному ученому Л.С. Выготскому определить одну из важных закономерностей: способности развиваются гетерохронно, а в их развитии существуют периоды активного роста темпов прироста, пассивности и стабилизации [2].

Активные темпы прироста автором были определены как чувствительные, сенситивные, что является эффективным для повышения педагогического воздействия, который способствует их развитию. Таким образом, возрастная педагогика обогатилась научным фактом, который позволяет разработать возрастную периодизацию избирательного и комплексного воспитания способностей детей и подростков.

Теоретическая концепция о сенситивные периоды получила подтверждение и в исследованиях развития физических способностей – силы, скорости, выносливости и других способностей дошкольников и школьников разного возраста и пола.

Эти данные и являются основой для разработки педагогических технологий планирования средств и методов физической подготовки детей школьного возраста.

Изучению этого вопроса были посвящены многочисленные исследования, в подавляющем большинстве которых были представлены данные возрастного развития одной или нескольких физических способностей. Другим, не менее важным методическим фактором системы физической подготовки является нормирование педагогических действий во время воспитания конкретной физической способности, а также перерыв на отдых при выполнении физических упражнений.

Известно, что физические нагрузки, как по объему, так и по интенсивности по-разному действуют на организм человека. Это зависит от возраста и индивидуального развития.

Таким образом, системообразующим фактором в физической подготовке является принцип «чередования нагрузки и отдыха», от содержания которого и зависит эффект педагогического воздействия.

Система физической подготовки детей младшего школьного возраста предполагает реализацию трех основных задач – оздоровления, воспитания и образования. Однако основной ее задачей является укрепление здоровья с помощью физических упражнений, различных по объему, интенсивности и направленностью. Сочетание педагогических действий с возрастными возможностями и сенситивными периодами и определяет оздоровительный эффект физической подготовки.

Возрастному развитию силы – способности преодолевать внешнее сопротивление и противодействовать за счет мышечных напряжений – посвящены исследования, в которых авторы приходят к выводу, что наиболее активный темп прироста сил кисти и становой силы наблюдается в старшем школьном возрасте. Не менее важным является изучение динамической силы детей, в частности одной из ее разновидностей – «взрывной» силы, характерной для скоростно-силовых упражнений.

Поступательные, но неравномерные изменения скоростно-силовых способностей отмечаются в зависимости от возраста и пола. Так, высота прыжка вверх с места у девочек непрерывно улучшается до 12-14 лет, затем наблюдается стабилизация результатов и даже их снижение.

У мальчиков среднегодовые показатели «взрывной» силы с возрастом повышаются, достигая своего максимума в 15-17 лет. Достоверные приросты взрывной силы зафиксированы у девочек 8-10, 11-14 лет и у мальчиков 11-12 и 13-15 лет. Соответственно, младший школьный возраст наиболее благоприятен для воспитания данной способности. Однако, как свидетельствуют исследования последних лет, научные данные различных авторов относительно сенситивных периодов развития физических способностей детей младшего школьного возраста имеют те или иные различия [1].

Исследуя сенситивные периоды развития силовых способностей, авторы отмечают, что наиболее активные темпы развития характерны в основном для подросткового и юношеского возраста. Основные изменения при увеличении показателей абсолютной и относительной силы отмечаются у школьников 10-летнего возраста. Наиболее благоприятным временем для развития силы и усиления средств педагогического воздействия является подростковый возраст – с 10 до 11 лет, когда скоростно-силовые способности увеличивают темп своего развития на 12-15 %.

Изучению особенностей возрастного развития быстроты – способности выполнять максимально двигательные действия в возможно короткий промежуток времени и формам ее проявления и реагирования на сигнал, одиночное движение, максимальный темп уделяется большое внимание среди специалистов в области физической подготовки.

Проведенные исследования позволили установить, что скрытое время двигательной реакции в движении кисти в 9-13 лет близок к показателям взрослых. В зависимости от возраста скорость простой и сложной двигательной реакции имеет незначительные изменения. Экспериментально установлено, что от 7 до 16 лет темп движения увеличивается в 1,5 раза. Однако этот процесс от одного возрастного предела к другому протекает неравномерно. Значительная его интенсивность наблюдается в 7-9 лет. Относительно скоростных целостных движений, увеличение максимальной скорости во время стартового разбега не зависит от возраста и пола.

Известно, что выносливость – способность в течение долгого времени выполнять двигательную деятельность без снижения ее эффективности – в значительной степени определяет уровень работоспособности, функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем, общее состояние здоровья.

В теории и практике физического воспитания возрастные особенности развития выносливости изучаются в нескольких направлениях. Это общая, статическая и скоростно-силовая выносливость.

В исследованиях В.Д. Сонькина и В.В. Зайцевой указано, что у мальчиков и девочек общая выносливость активно развивается с 8 до 13-14 лет, а энергичное увеличение выносливости в динамических мышечных напряжений – с 8 до 11 лет. При этом можем

отметить, что выносливость при нагрузке субмаксимальной интенсивности имеет волнообразную динамику. Темпы развития выносливости мало меняются в период от 7 до 11 лет, но с началом процессов полового созревания резко возрастает, ненадолго оставаясь на одном уровне только в 14-летнем возрасте. У девочек стабилизация в развитии данных способностей отмечена после 15 лет, и без применения специальных режимов педагогического воздействия выносливость не увеличивается [5].

Скоростная выносливость различных групп мышц меняется в течение школьного периода. У мальчиков 8-11 лет увеличивается на 75,5 %, то есть имеет наибольший темп развития в сравнении со средним и старшим школьным возрастом. Такое увеличение выносливости замечено и у девочек с 8 до 10 лет. На основании изучения статической выносливости мышц, которые разгибают туловище и нижние конечности, можно сделать вывод об активности развития данных способностей у детей младшего школьного возраста.

Что касается возрастного развития выносливости в скоростно-силовых упражнениях, то в исследованиях отмечается наиболее высокий темп ее развития у девочек с 9-10 лет, а у мальчиков с 8-10 лет.

Анализ теории и практики возрастного развития выносливости показывает, что младший школьный возраст является благоприятным (сенситивным) периодом для направленного воспитания этой способности. Все зависит от методики и форм организации тренировочного процесса.

Ловкость-способность выполнять двигательные действия в соответствии с поставленными задачами относительно направления и амплитуды, вовремя и пропорционально усилиям занимает особое место в физической подготовке юных спортсменов – детей младшего школьного возраста. Выявление таких способностей взаимосвязано с такими показателями, как пространственная, временная и силовая характеристики, в значительной степени определяющие координацию движений человека в любом виде его деятельности. Прежде всего, необходимо отметить, что амплитуда колебания тела у детей, когда они стоят на горизонтальной поверхности, до 12 лет уменьшается, а достоверное ее уменьшение характерно для периодов с8 до 10 лет и с 11 до 12 лет.

Определено, что хождение у детей достигает наибольшей прямолинейности до 13 лет, а с 7 до 12 лет это улучшение является статистически достоверным. Таким образом, функции динамического равновесия наиболее интенсивно развиваются в младшем школьном возрасте.

Исследователи отмечают, что такие же особенности характерны для развития пространственной точности движений детей при выполнении прыжков и метании, при элементарных движениях верхними конечностями. Особый интерес представляют исследования о роли и взаимосвязей ловкости у детей младшего школьного возраста с другими физическими способностями [4].

Для мальчиков характерен влияние на структуру физической подготовленности имеют скоростно-силовые способности (31,7 %), затем координационные в ритмических движениях (13,3 %), двигательные переключения (11,1 %), гибкость (8,9 %). Как видим, компоненты координационных способностей в значительной степени влияют на формирование структуры физической подготовки мальчиков 7-9 лет.

Структура физической подготовки девочек этого же возраста формируется такими факторами: ритмичностью движений и скоростно-силовыми способностями (36,7 %); скоростными способностями и точностью движений (17,0 %); выносливостью (14,6 %); двигательным переключениям в скоростных способностях (10,3 %); способностями к экстраполяции (6,7 %).

Для совершенствования этих способностей автор предлагает использовать нестандартное оборудование с использованием натуральных движений – лазанья, спусков, подъемов, подтягивания и тому подобное. По мнению опытников, для развития статокенитичной устойчивости у детей младшего школьного возраста целесообразно использовать разнообразные круговые движения, повороты, наклоны головы и туловища, акроба-

тические упражнения, игры и эстафеты. Экспериментальные данные свидетельствуют, что добавление таких упражнений, как качание и вращение на каруселях, прыжки по автомобильным шинам и трамплинам способствуют улучшению соматических и вегетативных реакций детей на дозированную нагрузку.

Дети в возрасте от 4 до 7 лет используют различные средства решения двигательных упражнений для равновесия, наиболее эффективными из них являются точные координационные движения.

При воспроизведении силовых признаков движения отмечается точность увеличение на 35,0 %, при воспроизведении пространственных признаков движения точность увеличивается на 40,0-45,0 %, при развитии временных признаков движения точность увеличивается на 30,0 %.

Гибкость – способность выполнять движения с большой амплитудой – и ее развитие определяется морфо-функциональными свойствами опорно-двигательного аппарата, что отражается в степени подвижности его цепей. Возрастные особенности развития данных способностей изучаются в 2-х формах: активной и пассивной для всех цепей тела.

Исследование возрастного развития основных цепей опорно-двигательного аппарата детей школьного возраста были осуществлены целым рядом ученых. Авторы исследований отмечают неравномерное увеличение показателей суммарной подвижности позвоночного столба при сгибательных движениях у мальчиков и девочек школьного возраста.

Наибольшая активность в развитии характерна для мальчиков в возрасте от 7 до 10 лет, для девочек – от 10 до 14 лет с крупнейшим значением в 14 лет. В возрасте от 7 до 12 лет (независимо от пола) активно увеличиваются показатели сгибания выпрямленной ноги. Определены и общую закономерность в развитии гибкости: в возрасте от 7 до 11 лет происходит интенсивный прирост, а в 12-15 лет она достигает постоянной величины.

Анализ результатов проведенных исследований и собственные данные позволили бы разделить возрастные особенности развития гибкости на 2 группы:

Первая группа – позвоночный столб и тазобедренный сустав – увеличение подвижности до 14-15 лет с последующим ее уменьшением;

Вторая группа – плечевой сустав – увеличение подвижности до 11-13 лет, после чего показатели держатся на одном уровне и снижаются до 16-17 лет.

Проведенный теоретический анализ и опыт практики подтверждают теоретическую концепцию Л.С. Выготского о наличии сенситивных периодов развития физических способностей в их гетерохронности как у детей младшего школьного возраста, так и у подростков и юношей.

Таким образом, сегодня можно утверждать, что система физической подготовки подрастающего поколения, ее оптимальное функционирование должны строиться и разрабатываться на основе закономерностей развития физических способностей, их сенситивных периодов и гетерохронности. Только такой подход дает возможность решать одну из основных задач спортивной подготовки младших школьников – воспитывать как физически, так и психически здоровое подрастающее поколение.

Список литературы:

1. Вильчковский Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье / Э.С. Вильчковский. – К., 2012. – 126 с. – Текст: непосредственный.

2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка/ Л.С. Выготский. – М.: Изд-во: Смысл, Изд-во: Эксмо, 2004. – С. 200-508 с. – Текст: непосредственный.

3. Еременко Е. А. Тренировка в хортинге: учебно-методическое пособие / Е. А. Еременко. – К., 2009. – 227 с. – Текст: непосредственный.

4. Методика физического воспитания учащихся 1-11 классов: Учебное пособие / М. Д. Зубалий, Л. В. Волков, М. В. Тимчик и др. [под редакцией М. Д. Зубалия]. – К.: Педагогическое мнение, 2012. – 209 с. – Текст: непосредственный.

5. Решетников, Н.В. Физическая культура: Учебник / Н.В. Решетников. – М.: Академия, 2018. – 288 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.018.26

А.И. Балан, воспитатель,
Т.В. Кунакова, воспитатель,
Я.А. Яшина, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

В статье рассматривается специфика взаимоотношений между родителями и детьми школы-интерната. Описывается опыт использования нетрадиционных форм работы с родителями с целью активизации родителей в процессе воспитания детей, развития в сознании родителей ответственности и чувства причастности к процессу обучения ребенка.

***Ключевые слова**: семейное воспитание, нетрадиционные формы работы с родителями, тренинги, компетентность родителей.*

«Только вместе с родителями, общими усилиями учителя могут дать детям большое человеческое счастье».
В.А. Сухомлинский

В последние десятилетия изменения в политической и экономической жизни общества деструктивно повлияли на материальную стабильность семьи и ее духовную целостность. Обычным явлением нашего общества стало стремительное сокращение населения среднего возраста, одновременно с этим стало обыденностью число разводов и незарегистрированных браков. Большинство семей имеют одного и реже двух детей. Многодетные семьи становятся редкостью. Одновременно с этим частым явлением нашего общества становится отказ семей от детей, беспризорность. Решая проблемы материального благополучия семьи, многие родители самоустраняются от решения вопросов обучения и воспитания ребенка.

Одной из главных причин распада современной семьи является духовный кризис нашего общества, следствием которого стало растущее безнравственное отношение молодого поколения к ценностям семейной культуры, обусловленным уникальностью и социальным значением семьи, связанным с супружеством, родительством, родством [1]. Семья – это первый коллектив, в котором ребенок находится с момента появления на свет. Первый опыт общения ребенок приобретает в семье, усваивает общечеловеческие нормы и ценности, осваивает первые социальные нормы. Благодаря семейному взаимодействию дети с доверием относятся к окружающему миру и учатся с ним контактировать. В то же время, семья – это первая ячейка общества, где формируется самосознание и самопознание ребенка.

Специфичность нашего учреждения состоит в том, что большой контингент учащихся, это дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (из семей социального риска, из неблагополучных семей, из малоимущих семей); дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств, так как родители самоустраняются от решения вопросов обучения и воспитания ребенка, предпочитая решать вопросы материального обеспечения или находятся за пределами Приднестровья. Многие родители социально не адаптированы в силу своего умственного развития или ведут аморальный образ жизни, что негативно сказывается на развитии детей.

Дети понимают всю сложность жизни такой семьи, в которой обстановка, условия недопустимы для воспитания ребенка. Но, в то же время, ощущение наличия родителей, стремление к ним в какой-то степени создают особые условия, при которых они ищут оправдание поведению своих родителей, ищут то, что дает им возможность сформировать впечатление об окружающих людях. Они стремятся бывать в семье, часто осознавая сложность этой ситуации: с одной стороны, пребывание в семье является для них тяжелым, а с другой стороны, они рады ощущению, что у них есть все-таки близкие люди. Поэтому наш педагогический коллектив стремится помочь родителям и детям разрешить конфликтные ситуации, сформировать доверительные отношения и выработать позитивные установки родителей, как к самим себе, так и к своему ребенку. Создание комплексной системы социально-педагогической помощи родителям способствует их эмоциональной адаптации.

Наиболее эффективными формами психолого-педагогического просвещения родителей и лиц их заменяющих в нашей школе-интернате являются как традиционные формы (общие родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации по вопросам школьного и семейного воспитания), так и современные формы работы – психологические тренинги, семинары, круглые столы, диспуты, деловая игра. Мы стараемся использовать разнообразные формы и методы работы, чтобы уйти от формализма и постараться привлечь родителей к воспитанию своих детей и стать полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса. Главной целью всех этих мероприятий, проходящей красной нитью, конечно же, является активизация и обогащение воспитательных навыков у родителей, развитие уверенности в собственных возможностях, научиться находить причины неудач во взаимоотношениях с детьми и иметь возможность стабилизировать взаимоотношения в семье.

Особенно актуальны мероприятия, посвященные национальным и семейным традициям и обычаям. Они как нельзя лучше осуществляют механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому. Создание проектов на темы «Моя родословная», «Мы молдаване, украинцы, русские», «Народная кухня» и другие способствуют формированию национальной идентичности детей и их родителей, помогают найти свое место в мире. Изучение семейных традиций и своей родословной сплачивает и укрепляет семейные узы, прививает гордость за своих предков.

При проведении праздников и развлечений особое внимание уделяется взаимодействию детей и родителей. Так, ко «Дню матери» дети подготовили фотовыставку «Мы с мамой вместе…» и участвовали в выставке рисунков и поделок «Подарок маме». В процессе подготовки к праздничной программе «Дня пожилого человека» мы провели трудовые акции «С любовью к бабушке», «Лучше деда друга нет». Рефлексия и самовыражение учащихся в освоении семейных ценностей ярко проявились в индивидуальных и коллективных проектах «Герб семьи», «Славим руки матери».

Традиционными стали мероприятия с приглашением родителей на новогодние праздники, 8 Марта, 23 февраля. Мероприятия, приуроченные ко Дню Победы (беседы «Война в судьбе моей семьи», конкурс стихов о войне, концерт «Песни, опаленные войной») обеспечивают организацию целенаправленного процесса овладения социальными нормами жизнедеятельности человека в социокультурном пространстве. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию эмоционального контакта, улучшают детско-родительские отношения на основе совместной деятельности и позволяют сформировать объективную потребность социального партнерства.

В последнее время достаточно эффективной формой стали родительские тренинги. Это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком. В ходе тренинговых занятий с большим интересом родители выполняют такие задания, как «детские гримасы», «любимая игрушка», «мой сказочный образ», «детские игры», «воспоминание из детства», «фильм о моей семье». Такие задания позволяют по-новому взглянуть на взаимоотношения в своей семье, на собственную авторитетность в глазах

ребенка. Для формирования доверительных отношений и решения неразрешимых проблем между родителями и детьми можно предложить поучаствовать в тренинге и школьникам. Совместное участие даст возможность родителям взглянуть на некоторые обыденные ситуации глазами самого ребенка и открыть для себя мир, в котором он живет.

Большинство родителей общаются через социальные сети, которые позволяют организовать дистанционное взаимодействие с воспитанниками и их родителями. В любое удобное время можно отправить сообщение родителям, памятку о безопасности, даже отправить видеоролик с выступлением ребенка, или с фотографиями воспитательских мероприятий, школьных выставок и концертов. Хорошим помощником в налаживании дистанционного взаимодействия с семьей является программа «Вайбер». Она позволяет не только сделать бесплатный звонок, написать сообщение, но и провести бесплатную дистанционную консультацию для родителей, объединив их в группу.

Небольшой опыт работы позволяет сделать вывод, что дистанционные технологии входят не только в практику обучения детей, но и в практику организации продуктивного взаимодействия с семьями детей. Эффективность воспитательной работы во многом зависит от умения педагогов организовать продуктивное взаимодействие с семьёй.

Показателем эффективности названных форм работы можно считать адекватные детско-родительские отношения, активная позиция родителей в процессе воспитания детей, наличие в сознании родителей ответственности и чувства причастности к процессу обучения ребенка, доверительные отношения между родителями и педагогом, адекватное оценивание родителями своего ребенка. Вся работа сотрудничества способствует улучшению микроклимата в школе, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих школьных повседневных проблем.

Список литературы:

1. Велиханова Н.Ф. Психолого-педагогическая реабилитация социально-дезадаптированных детей и младших подростков в условиях школы-интерната: Дис. кан. пед. наук./ Н.Ф. Велиханова. – Коломна, 2000. –
URL: http://www.dslib.net/obw-pedagogika/psihologo-pedagogicheskaja-reabilitacija-socialno-dezadaptirovannyh-detej-i-mladshih.html – Текст: электронный.
2. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания: 1- 4 классы/ Н.И. Дереклеева. – М.: ВАКО, 2007. – Текст: непосредственный.
3. Мицкевич Ж.И. Социальная работа с семьей: мир взрослых и детей / Ж.И. Мицкевич. – Минск, 2002. – Текст: непосредственный.
4. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123 с. – Текст: непосредственный.

УДК 796.07

А.Ф. Барбулат, воспитатель-методист
по изобразительной деятельности,
Т.И. Крачковская, воспитатель,
И.А. Моцпан, заведующий
МДОУ «Рыбницкий детский сад №1
комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В МДОУ «РЫБНИЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

В статье идет речь о внедрении экспериментальной программы и организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ «Рыбницкий детский сад №1 комбинированного вида».

***Ключевые слова**: дети, сад, физкультурно-оздоровительная, работа.*

Дошкольное детство – самое важное время, когда закладывается основа здорового образа жизни, происходит становление личности. Именно в этом возрасте формируются и совершенствуются двигательные умения и навыки, обогащается моторный опыт, развиваются функциональные системы организма и физические качества, укрепляется иммунитет. Отличительной чертой физического воспитания дошкольников является его тесная связь с психическим, личностным, интеллектуальным, эстетическим, нравственным развитием ребенка.

Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование у них потребности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании является одной из главных целей дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) и физкультурных организаций.

На сегодняшний день существуют множество проблем, препятствующие успешному физическому воспитанию дошкольников:

- неполный охват детей в возрасте от 2 до 7 лет системой дошкольного физкультурного образования из-за дефицита мест в детских садах;
- низкий уровень культуры здоровья родителей, предпочитающих интеллектуальное развитие ребенка в ущерб его физическому развитию;
- не в полной мере удовлетворяется потребность дошкольников в двигательной деятельности. Дети должны двигаться не менее 50-60 % всего периода бодрствования;
- слабая материально-техническая база для организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях и в семье;
- использование программ и технологий по физическому воспитанию, не имеющих научного обоснования их применения;
- недостаточный профессиональный уровень воспитателей и инструкторов по физической культуре, обеспечивающих физкультурно-оздоровительную деятельность в учреждениях дошкольного образования;
- использование типовых программ и методик физического воспитания, не учитывающих местных условий (климатических, бытовых, национальных традиций, наличие материальной базы);
- недостаток программ для детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья;
- не всегда проводится мониторинг физической подготовленности детей для оценки эффективности здоровьесберегающей работы и др.

Актуальность нашего исследования обусловлена двумя моментами. Во-первых, функционированием в Приднестровье разных типов дошкольных учебных заведений, эффективное решение приоритетных задач развития, обучения и воспитания детей, в которых невозможно без поиска интерактивных форм организации образовательно-воспитательного процесса, использование перспективного педагогического опыта, а также осуществления инновационной деятельности. Во-вторых, наличием в педагогическом штате многих МДОУ специалистов, уровень подготовки которых не всегда отвечает современным требованиям (специалисты с незаконченным образованием; специалисты с педагогическим, но не дошкольным образованием; специалисты с непрофессиональной образованием, специалисты со специальным образованием, но без стажа работы), что требует администрацией организации специальных мероприятий, направленных на повышение их профессионального уровня, а это также не возможно без использования интерактивных форм методической работы.

Итак, предметом нашего исследования стали интерактивные формы методического руководства работой молодых специалистов в области физического воспитания дошкольников. Мы предполагали, что интерактивные формы методического руководства физкультурно-оздоровительной работой в МДОУ «Рыбницкий детский сад №1 комбинированного вида», существенно повлияют на уровень профессионального мастерства молодых воспитателей, а это, в свою очередь, улучшит состояние организации физического воспитания детей дошкольного возраста.

Экспериментальная работа осуществлялась в следующих направлениях:

- мониторинг работы молодых специалистов с целью определения их профессионального уровня;
- разработка и внедрение интерактивных форм повышения профессионального мастерства молодых специалистов в области организации физического воспитания детей дошкольного возраста;
- установление связи между уровнем готовности к осуществлению физкультурно-оздоровительной работы и показателями физической подготовленности и состоянием здоровья дошкольников.

Реализуя первое направление, мы провели качественный анализ штата педагогических работников (наличие базового образования, образовательно-квалификационный уровень, стаж работы), мониторинг профессиональной готовности молодых воспитателей к осуществлению физкультурно-оздоровительной работы (анкетирование с целью определения уровня теоретических знаний; анализ педагогической документации с целью определения умений оценивать реальное состояние физического развития детей и соответственно ему планировать формы физкультурно-оздоровительной работы; наблюдение за деятельностью воспитателей с целью определения практических умений осуществления этих форм).

Анализ полученных данных позволил нам разработать и внедрить экспериментальную программу повышения профессионального мастерства воспитателей. Ее содержание составили интерактивные формы работы:

- рекомендации относительно осуществления физкультурно-оздоровительных мероприятий с учетом выявленного уровня профессиональной готовности;
- дальтон-план для воспитателей, не имеющих базового образования;
- семинар-тренинг профессиональных умений (обогащение личностно-значимой информации, побуждения к обмену мнениями, привлечения к самоанализу, стимулирование самопознания и самовоспитания, обучения самоанализу); дистанционное обучение; деловые игры; педагогические турниры и др.

В течение внедрения программы осуществлялся учебно-методический аудит, что позволяло изменять алгоритм работы с воспитателями в зависимости от результатов диагностирования уровня профессионального мастерства.

Внедрение экспериментальной программы значительно улучшило организацию физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ «Рыбницкий детский сад №1 комбиниро-

ванного вида», а это, в свою очередь, повлияло на показатели физической подготовленности и состояние здоровья детей: установленная корреляционная зависимость между уровнем профессионального мастерства и названными показателями (коэффициент корреляции r = 0,30), что подтвердило выдвинутую гипотезу.

Список литературы:

1. Бондарь С. П. технология и организация дидактического эксперимента // инновационная деятельностная педагогика в XX веке / С.П. Бондарь. – К.:НПУ им. П.Драгоманова, 1996. – С. 28-29. – Текст: непосредственный.

2. Крутой К. инновационная деятельность в современном дошкольном учебном заведении: методический аспект / К.Крутой, Н.Маковецкая. – Запорожье: ООО «ЛИПС», 2004. – 128 с. – Текст: непосредственный.

3. Положение о порядке осуществления инновационной образовательной деятельности – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №3. – С. 24-28.

А.Ф. Барбулат, воспитатель-методист
по изобразительной деятельности,
И.А. Моцпан, заведующий
Т.А. Ганичева, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №1
комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ-ИЛЛЮСТРАТОРОВ

Статья посвящена знакомству детей дошкольного возраста с творчеством художников-иллюстраторам детской книги на занятиях изобразительной деятельности в детском саду.

***Ключевые слова**: иллюстрация, книга, художник.*

Что толку в книжке,
– подумала Алиса –
если в ней нет ни картинок, ни разговоров?
Льюис Кэрролл
«Приключения Алисы в стране чудес»

В настоящее время «гаджеты» заменили ребёнку общение с книгой. Современным родителям стало «удобно» вручить ребёнку телефон, а взамен получить свободное время. Дети с лёгкостью осваивают современные устройства, которые не несут пользы для детей, так как не способны заменить «живое» общение как с взрослым, так и сверстником. В результате чего не развивается речь, мышление, воображение, а также познание окружающего мира. Только 8-10% родителей контролирует качество поступающей к ребёнку информации, фильтруют ценности и ориентиры дальнейшего развития. Компьютерные игры, мультфильмы и т.п. вытеснили книги из детского обращения. Дети либо мало читают книги, либо совсем их не читают. В то время как книга – одно из первых произведений искусства, с которым ребёнок должен знакомиться с первых дней жизни. У воспитателей организаций дошкольного образования это все вызывает огромную тревогу.

Актуальность данной темы обусловлена значимостью искусства книжной графики в художественно – эстетическом воспитании детей и недостаточной разработкой системы освоения этого искусства в детском саду. Творческие способности детей в создании сюжетных композиций при организации непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности развиты очень слабо. Кроме того, в детских садах детей обязательно знакомят с художественной литературой по возрастам, но совсем не уделяют внимание иллюстрациям художников к различным произведениям. Художественная иллюстрация очень часто используется педагогами как материал для занятий или дидактических пособий.

Чтобы приобщение к искусству было полезным, не скучным и продуктивным ребёнка знакомят с художниками – иллюстраторами детских книг.

Иллюстрации к книгам – самый распространенный вид изобразительного искусства, с которыми встречаются дети дошкольного возраста.

Иллюстрации – это первое на что обращает своё внимание ребёнок, когда берёт в руки книгу.

Ребенок дошкольник всегда увлечен книгами, в которых есть яркие и запоминающиеся иллюстрации. Самыми любимыми книгами становятся те, в которых эти красочные иллюстрации помогают рассказать, о чем эта книга.

Термин «иллюстрация», в переводе с латинского, обозначает «освещать, проливать свет, объяснять». Любая детская книга является результатом труда писателя или поэта и художника – иллюстратора. Даже дошкольники знают, что писатель книгу написал, а вот художник ее проиллюстрировал.

К.Д. Ушинский всегда писал о положительном значении иллюстрации (картинки) в развитии ребенка.

Знакомство детей с художниками иллюстраторами детских книг позволяет решать задачи как нравственного, так и эстетического воспитания, а также способствует эмоциональному развитию детей.

Рисунки в книге являются одними из первых произведений изобразительного искусства, с которым встречается ребёнок с раннего детства, и специальные занятия по ознакомлению с книжной графикой способствуют развитию у детей интереса к книге, воспитывают бережное отношение к ней, как к произведению искусства.

Высокохудожественные иллюстрации способствуют формированию художественного вкуса у детей, помогают ребёнку видеть, воспринимать и оценивать художественные средства, которые в живописных произведениях он не всегда видит, и они более сложны для понимания. Цвет, ритм, композиция, линия, фактура и другие понятия в иллюстрациях детям более понятны и доступны.

Эта тема даёт огромные возможности в развитии речи детей: составление описательных рассказов, характеристика разных эмоциональных состояний, обогащение словарного запаса.

Работа с книгой позволяет использовать специальные упражнения, игры, которые помогают активизировать все психические познавательные процессы: память, мышление, внимание, воображение и способствуют их развитию.

Знакомство с творческой манерой художников – иллюстраторов стимулирует желание детей рисовать и даёт возможность совершенствовать их изобразительные навыки.

Встреча с хорошей иллюстрацией приносит радость общения, способствует эмоциональному развитию детей.

Вот почему мы должны детей знакомить с этими художниками, воспитывать уважение к их работе, к их профессии. Нужно обращать внимание на особенности этой профессии, рассказывать детям, чем работают художники: тушью и пером, карандашами, углем, акварелью, гуашью, белилами. Рассказывая о труде художников, мы воспитываем уважение к этой профессии.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Рыбницкий детский сад№1 комбинированного вида» дети знакомят с художественной литературой, особое внимание обращают на художественную иллюстрацию. Она используется как дидактический материал, а так же иллюстрация несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях правды и лжи, добра и зла и т.д.

Педагоги знакомят детей с иллюстрациями художников – сказочников, художников «весёлой книги», с художниками – анималистами, с фольклористами. Круг имён художников – иллюстраторов очень широк и освоить его можно только при ведении комплексной работы, включая ознакомление с книжной графикой в разные виды занятий и общаясь с книгой вне занятий.

В средней группе с творчеством: В.Лебедева, Е.Чарушина, В.Сутеева.

В старшей группе с творчеством: В.Конашевича, И.Билибина, А.Бенуа.

В подготовительной группе с творчеством: А.Пахомова, Л.Кочергина, Т.Мавриной, В.Чижикова.

Роль педагога – быть путеводителем.

Метод, которым пользуется педагог:

- это одобрение, похвала, только позитивная оценка;
- вдохновить, заметить достоинство в рисунке (ни в коем случае не сравнивать ни с кем, только с самим собой, со своими достижениями, создать доброжела-

тельную атмосферу, чтобы ребенок ушел с занятий с чувством удовлетворения от сделанной работы).

Каким образом проходили эти занятия и какие возможности представляет знакомство с творчеством того или иного художника – иллюстратора, попытаюсь сейчас осветить, опираясь на собственный опыт работы с детьми в этом направлении.

Прежде чем приступить к теме, важно отобрать необходимый материал для работы. Это сведения о жизни и творчестве художника, его портрет, книги с иллюстрациями, подготовить игры, организовать предварительное чтение произведений в группе и дома.

На занятиях по изобразительной деятельности важно вызвать у детей желание рисовать. Поэтому, если на первом занятии мы беседовали с детьми, рассматривали эту удивительную книгу и путешествовали вслед за творческим воображением художника, то последующие занятия тесно связаны с изодеятельностью детей и их творческим воображением.

Вторая встреча с художником посвящена иллюстрациям к сказке. На этом занятии выделяем уже подмеченные особенности творческой манеры художника: похожесть героев и на игрушки, и на реально существующих зверей. Называем детали их одежды, особенности дома, его убранство. Очень важно обратить внимание на то, как цвет и ритм помогают почувствовать настроение героев. Обращаю внимание на то, как художник изобразил животных, их позу, настроение, форму частей тела. Предлагаю нарисовать понравившегося героя из сказки или придумать своего.

Все занятия закрепляются последовательно. Например: если даем лепку по сказке «Три медведя», обязательно вносим иллюстрации картины Ю.Васнецова. Делаем аппликацию по этой же сказке – и снова нам помогают иллюстрации этого художника. Читаем русские народные сказки и обязательно используем картины – иллюстрации Ю.Васнецова и Е.Рачева. Рассматриваем персонажей в различных ситуациях. А затем закрепляем все на занятиях рисования. Детям очень нравится изображать животных в сказочной обстановке, в человеческой одежде. Нужно давать много иллюстративного материала. Проводим знакомство с народным фольклором в стихотворной форме (загадки, потешки, пословицы, поговорки, считалки), и опять первые помощники – художники иллюстраторы, работающие в этой области (например, Ю.Васнецов).

Каков же итог этой работы? Дети знакомятся не только с миром чистого, прекрасного, они воспитываются нравственно. Сюда входят эмоциональная отзывчивость, доброта, гуманное отношение к животным, растениям и много – много другого. Что нам и нужно.

Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытания
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожидание
Благополучного конца.

(Валентин Берестов)

Список литературы:

1. Кудрявцева Л.С. Художники детской книги: Пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Л.С. Кудрявцева. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240 с. – Текст: непосредственный.
2. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике / Н.А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 185 с. – Текст: непосредственный.
3. Нищева Н.В. Четыре времени года / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 31 с. – Текст: непосредственный.
4. Флерина Е.А. Основные принципы художественного воспитания/ Е.А. Флерина. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание, 2009. – №7.

УДК 75.05

И.В. Басюк, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕ

Статья посвящена исследованию риторических средств в одном из жанров политического дискурса – инаугурационном обращении. Проанализированы главные топосы инаугурационной речи 46-го президента США Джозефа Байдена; на конкретных примерах продемонстрировано использование различных выразительных возможностей языка для реализации интегративной, инспиративной, декларативной и перформативной функций политического выступления.

***Ключевые слова**: политический дискурс, инаугурационная речь, топос, выразительные средства языка.*

Особое значение в анализе сложившейся на современном этапе международной обстановки приобретает исследование политического дискурса, обладающего потенциалом воздействия на сознание и поведение общественных масс. Одной из форм функционирования многогранного явления политического дискурса служит публичное выступление, в том числе и первая речь вступающего в должность президента. Инаугурационная речь президента – это одно из наиболее важных и интересующих многих людей политическое выступление. Это послание дает обществу определенные ориентиры того, по какому пути пойдет государство в ближайшее время и позволяет сделать выводы о политике нового президента.

Инаугурационная речь представляет собой торжественную церемонию официального вступления в должность высшего лица государства, она носит ритуальный характер и относится к эпидейктическому жанру политического дискурса [1, с. 206]. Являясь одним из жанров политического дискурса, инаугурационная речь, также как и политический дискурс в целом, выступает в роли инструмента политической власти, главной целью которого является воздействие на общество и общественное мнение.

Основными функциями инаугурационного обращения являются интегративная, инспиративная, декларативная, перформативная, каждая из которых находит выражение в специфических топосах [3, с. 310]. Среди основных топосов в инаугурационных речах президентов США можно выделить следующие: «величие нации», «единство нации», «долг и работа», «взаимные обязательства» и «возвышенные эмоции» [2, с. 154].

Данные топосы реализуются посредством использования различных стилистических приемов и выразительных средств языка. Политическая речь, в том числе и инаугурационная, характеризуется использованием метафоры, эпитетов, антитезы, лексических и синтаксических повторов, риторических вопросов, многосоюзия, метонимии, гиперболы и т.д. Грамотное и умелое использование вышеупомянутых стилистических средств – залог успешной реализации основных целей политической речи.

Изучив теоретические аспекты, касающиеся языковых особенностей политической риторики, мы провели исследование на материале стенограммы инаугурационного выступления 46-го американского президента Джозефа Байдена с целью выявить основные топосы и изобразительно-выразительные средства их реализации в инаугурационной речи новоизбранного лидера государства.

Анализ исследуемого материала показал, что в речи оратора представлен широкий спектр выразительных средств языка как лексического, так и синтаксического уровней. Прежде всего, хотелось бы продемонстрировать наиболее типичное для публичной риторики средство – эпитет. Так, например, в обращении к нации Джозеф Байден даёт

высокую оценку моральным качествам американского народа, характеризуя их художественно-образными определениями: "*We look ahead in our uniquely American way – restless, bold, optimistic…*" [4]. Далее, говоря о демократии, он выделяет ценность и необходимость защиты этого явления, описывая их эпитетами "*precious*", "*fragile*".

В рамках топоса «величие нации» также используются эпитеты, к примеру – "*great*" и "*good*": "*This is a great nation and we are a good people*".

Встречается и стилистическая конвергенция параллельных конструкций, лексического повтора и антитезы: "*America has to be better than this. … America is better than this*". В данном случае утверждение о том, что Америка должна быть лучше, противопоставляется утверждению, что она уже является такой.

Говоря о том, что государство столкнулось с большим количеством испытаний, преодоление которых требует немалых усилий, президент использует метафоры: "*Through a crucible for the ages America has been tested anew and America has risen to the challenge*"; *"…we have much to do in this winter of peril and possibility*". Здесь же можно выделить использование синекдохи, где американский народ заменяется названием всей страны. Во втором случае современные проблемы и процессы уподобляются холодной зиме, которая не обещает быть легкой.

Эмоциональное воздействие на аудиторию в следующем фрагменте усиливается с помощью стилистической конвергенции парцелляции, параллельных конструкций и анафоры: *"…we have much to do in this winter of peril and possibility. Much to repair. Much to restore. Much to heal. Much to build. And much to gain*". Своеобразное синтаксическое расположение речевых компонентов акцентирует внимание на том, что именно американскому обществу во главе с лидером необходимо сделать для обеспечения процветания страны.

Описывая негативные явления, господствующие в современном американском государстве и общества в целом, президент использует метафору и анафору: "*A cry for racial justice some 400 years in the making moves us …. A cry for survival comes from the planet itself. A cry that can't be any more desperate or any more clear*". Повтор лексемы "*a cry*" подчеркивает, что вышеупомянутые проблемы нельзя замалчивать. Они настолько остры, что сами «кричат» о необходимости быть решенными. Подойдя непосредственно к вопросу решения данных проблем, Джозеф Байден отмечает, что одни лишь слова бессильны – нужны действия: "*To overcome these challenges – to restore the soul and to secure the future of America – requires more than words*". В данном случае для придания высказыванию большей эмоциональности, кроме метафоры "*to restore the soul*", была использована инверсия и параллельные конструкции "*to overcome; to restore; to secure*".

Главной темой выступления нового президента США стала тема раскола американского общества и призыв к его преодолению через объединение народа, что можно проследить и в следующем высказывании: "*It requires that most elusive of things in a democracy. Unity. Unity*". Здесь используется парцелляция и лексико-семантический повтор, что очень четко передает главную идею сказанного.

В рамках топоса «единство нации как условие успешного решения проблем, стоящих перед страной» такой приём, как парцелляция, встречается достаточно часто. К примеру: "*My whole soul is in it. Today, on this January day, my whole soul is in this: Bringing America together. Uniting our people. And uniting our nation*". Кроме парцелляции здесь мы также можем наблюдать лексический повтор "*my whole soul*", "*uniting*" в союзе с параллельными конструкциями "*my whole soul is in*" и "*bringing; uniting*".

В следующем примере наряду с парцелляцией используется перечисление понятий, выполняющих роль контекстуальных синонимов. "*Uniting to fight the common foes we face: Anger, resentment, hatred. Extremism, lawlessness, violence. Disease, joblessness, hopelessness*". А в данном примере в союзе с парцелляцией используется антитеза "*peace – bitterness and fury*", "*progress – exhausting outrage*", "*nation – a state of chaos*" и лексический повтор слов "*no; only*": "*For without unity, there is no peace, only bitterness and fury. No progress, only exhausting outrage. No nation, only a state of chaos*".

Похожий пример использования парцелляции и антитезы можно найти и в следующем высказывании: "*And together, we shall write an American story of hope, not fear. Of unity, not division. Of light, not darkness*". Таким образом, мы убеждаемся, что использование такого приёма экспрессивного синтаксиса, как парцелляция, является отличительной чертой данного выступления.

Однако это не единственный приём, которому говорящий отдает предпочтение. Речь идёт о лексико-синтаксических повторах и параллельных конструкциях, что может быть подтверждено следующим примером: "*We can right wrongs. We can put people to work in good jobs. We can teach our children in safe schools. We can overcome this deadly virus. We can reward work, rebuild the middle class, and make health care secure for all. We can deliver racial justice. We can make America, once again, the leading force for good in the world*".

Лексический повтор является одним из самых эффективных риторических средств в инаугурационных речах американских президентов, и Джозеф Байдена в том числе. Так, в вышеприведенном примере мы отмечаем анафорический повтор "*we*". Это местоимение носит объединяющую функцию, подчеркивая, что народ и правящая верхушка находятся в одной лодке, и только вместе они могут достичь намеченных целей. Кроме того, в этом примере использовались параллельные конструкции "*can right; can put; can teach; can overcome; can reward; can deliver; can make*", с помощью которых президент делает акцент на возможности совместного решения проблем, на силе, которую дает единство.

В рамках топоса «долга» президент неоднократно говорит о том, что лично он сделает для своей страны: "*I will always level with you. I will defend the Constitution. I will defend our democracy. I will defend America. I will give my all in your service thinking not of power, but of possibilities*". Используя лексический повтор глагола "*defend*" и местоимения "*I*", лидер подчеркивает осознанность своей роли и всей ответственности, которая ложится на его плечи. Наряду с лексическим повтором, здесь могут быть выделены и параллельные конструкции "*I will level; I will defend; I will give*".

Далее, настаивая в очередной раз на важности единения перед лицом трудностей, президент использует антитезу: "*There are some days when we need a hand. There are other days when we're called on to lend one*". Стилистическая фигура контраста уже встречалась в анализируемой инаугурационной речи. Этот пример даёт понять, что иногда даже сильная страна нуждается в помощи.

Особое внимание в речи президента привлекает такая риторическая фигура, как хиазм, заключающаяся в крестообразном изменении последовательности элементов в двух параллельных рядах слов: "*We will lead not merely by the example of our power but by the power of our example*". Благодаря особому расположению слов акцент смещается на вторую часть высказывания. Так, Джозеф Байден отмечает, что Америка не может вести за собой других до тех пор, пока не покажет, почему за ней стоит идти.

В заключительной части своего выступления президент прибегает к использованию риторических вопросов, помогающих удерживать и контролировать внимание присутствующих. Такие вопросы оставляют отклик в душе слушателей и наталкивают на размышления: "*Will we rise to the occasion? Will we master this rare and difficult hour? Will we meet our obligations and pass along a new and better world for our children?*"

Торжественная речь была завершена использованием не менее торжественного художественного сравнения Америки с маяком, освещающим путь всему миру: "*That democracy and hope, truth and justice, did not die on our watch but thrived*". Именно это и является целью каждого лидера, сделать своё государство сильным, способным к удержанию порядка не только внутри, но и за пределами своих границ.

Подводя итог по нашему исследованию, мы можем отметить, что инаугурационное обращение Джозефа Байдена к американскому народу было основано на использовании следующих топосов: «единство нации», величие нации» и топос «долга».

Реализация данных топосов была осуществлена на основе использования широкой палитры выразительных средств языка, среди которых эпитеты, метафора, синекдоха, анафора, инверсия, антитеза, хиазм, риторические вопросы, художественное сравнение.

Отличительной чертой выступления президента можно назвать широкое использование лексических повторов, параллельных конструкций и парцелляции, которые являются эффективным средством привлечения внимания к определённым частям высказываний. Здесь также необходимо отметить следующую особенность – большая часть параллельных конструкций в речи Дж. Байдена имеет форму парцелляции – выражения мысли, раздробленной на ряд более мелких фрагментов. Данный прием, с одной стороны, выполняет эмфатическую функцию, с другой – может объясняться возрастными особенностями президента, которому не всегда легко удается выразить полную, развернутую мысль «на одном дыхании», без дополнительных пауз на обдумывание.

Список литературы:

1. Шейгал Е.И. Инаугурационное обращение как жанр политического дискурса/ Е.И. Шейгал. – Текст: непосредственный // Жанры речи. – Саратов, 2002. – №3. – С. 205-214.

2. Эпштейн О.В. Семантико-прагматические и коммуникативно-функциональные категории политического дискурса/ О.В. Эпштейн. – Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2008. – № 2. – С. 150-156.

3. Юдина О.А. Роль инаугурационной речи в политической коммуникации: характеристики, функции и особенности перевода / О.А. Юдина. – Текст: электронный// Молодой ученый. – 2019. – № 5 (243). – С. 310-313. – URL: https://moluch.ru/archive/243/56284/

4. Inaugural Address by President Joseph R. Biden, Jr. – URL: https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/

УДК 373

Н.И. Богатая, воспитатель-методист ПНД,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В данной статье рассматривается поиск действенных способов развития и совершенствования двигательной сферы дошкольников. Для реализации этой задачи используются стационарное и нетрадиционное физкультурное оборудование. Также предложены варианты физической активности с использованием нетрадиционного оборудования.

***Ключевые слова**: воспитание, культура, физкультура, оборудование, мышление.*

В современной педагогической среде имеется множество направлений, в которых стремятся развивать детей разных возрастов. Физическая активность является важным элементов в жизни каждого человека. Во многом из-за того, что в повседневной жизни каждый сталкивается с ситуациями, в которых необходима не только физическая сила, но и крепкое здоровье. Развивать интерес к физической культуре требуется с ранних лет [1]. Большую часть времени дети проводят в детском саду, поэтому часть ответственности за физическое состояние ребенка перекладывается на педагога. При этом подходят как стандартные, так и нестандартные виды физкультурного оборудования.

Существует немало разновидностей вышеупомянутого оборудования. Причем оно может находиться в группах, в специальных «физкультурных уголках», для регуляторного поддержания физического тонуса. Или же в специально оборудованных помещениях по типу спортзала. Хочу предложить вам ознакомиться с несколькими интересными видами нетрадиционного оборудования. При этом не стоит забывать, что оборудование должно быть безопасным, эффективным, удобным, компактным, универсальным, технологичным и эстетичным [2].

Оборудование «Цветные змейки»

Необходимый материал: пластиковые контейнеры от киндер-сюрприза, цветная ткань (ширина 13 см, длина 2,5-3м), нитки, тесьма (20 см по количеству змеек).

Изготовление: Сшить из ткани длинные узкие «рукава», с отверстием с одной стороны. Наполнить рукав контейнерами от киндер-сюрприза. Перевязать ниткой промежутки между контейнерами. Зашить рукав. На середине змейки привязать тесьму.

Таблица 1

Использование оборудования «Цветные змейки» с дошкольниками

Подготовка к игре	Содержание	Методические указания
Подвижная игра «Хватай-ка»		
Разложить змейки на полу поперёк зала, параллельно друг другу на расстоянии 2м. Дети стоят по двое и берут змейку за разные концы.	По сигналу игроки начинают двигаться друг к другу, захватывая поочерёдно каждое звено змейки. Выигрывает игрок, который первый захватил звено на середине змейки.	Не пропускать звенья. Не подходить к друг другу слишком быстро (змейка должна находиться всегда в натянутом положении, не провисать).

Подвижная игра «Выше-ниже»		
Одна часть игроков стоит поперёк зала друг напротив друга, держа в руках концы змеек. Вторая часть игроков стоит в колонне.	По сигналу игроки, которые держат змейки, начинают поднимать или опускать их на разую высоту. Игроки, стоящие в колонне, начинают двигаться вперёд, перешагивая или подползая.	Движения змеек должны быть плавными, медленными. Нельзя менять высоту, когда игрок уже начал движение.

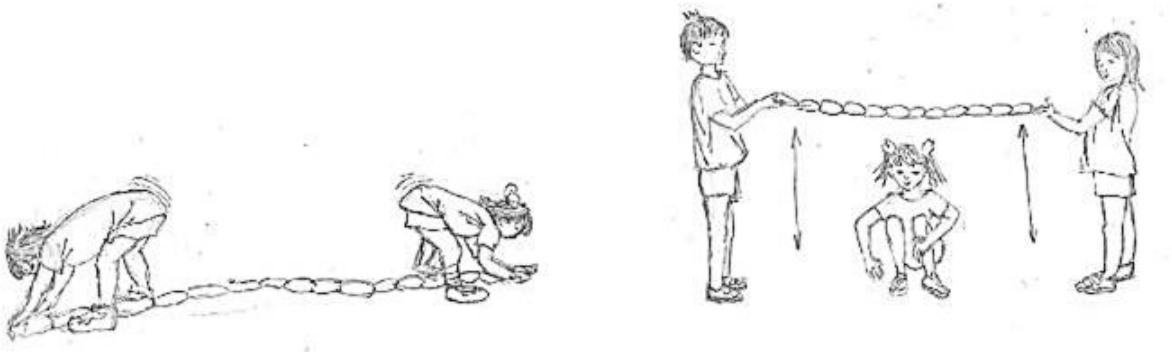


Рис.1. Использование оборудования «Цветные змейки»

Оборудование «Воротики»

Необходимый материал: трубки ПВХ диаметр 25мм, соединительные элементы ПВХ Т-образные (2 шт.) и уголки (6 шт.), клей.

Изготовление: Нарезать трубки необходимых размеров 50см (3 шт.), 15 см (4 шт). Длинные трубки соединить уголками, образуя букву П, на свободные концы прикрепить Т-образные соединительные элементы. Все соединения проклеивать. На короткие трубки с одного конца прикрепить уголки. К Т-образным элементам прикрепить короткие трубки свободными концами.

Таблица 2

Использование оборудования «Воротики» с дошкольниками

Подготовка к игре	Содержание	Методические указания
Подвижная игра «Космос»		
Расставить воротики в центре зала, образуя круг (диаметр 3м). Все игроки стоят в центре круга, как будто космонавты в ракете.	По сигналу игроки пролезают под воротиками, как будто выходят в открытый космос. Летают вокруг ракеты в любом направлении в замедленном темпе, имитируя космонавтов. По сигналу инструктора «Ракета отправляется!» игроки должны вернуться, пролезая под воротиками.	Стараться не задевать воротики, проползать поочерёдно. Не сталкиваться во время движения. Усложнение: в «космосе» выполнять движения роботов, делая оригинальные стойки.
Игровое упражнение «Кати-бросай»		
Дети делятся на пары. Между игроками в паре стоят воротики. У одного из игроков мяч.	По сигналу первый игрок прокатывает мяч под воротиками второму игроку. Тот перебрасывает мяч над воротиками первому игроку. По сигналу игроки меняются действиями.	Стараться не терять мяч. Действовать согласованно, чётко реагируя на сигнал.

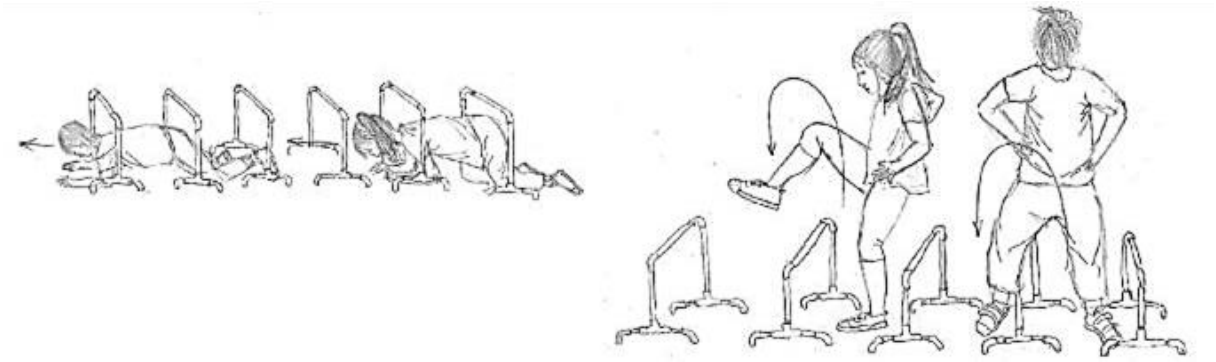


Рис.2. Использование оборудования «Воротики»

Разновидностей подобного оборудования очень много. Эта деятельность будет полезна не только детям, но и родителям. Если привлечь их к работе с нестандартным оборудованием, можно получить больше результатов. Ребенок после регулярного применения оборудования может получить следующие результаты: обогатится двигательный опыт, появится стремление к новым спортивным достижениям, повысится самооценка, разовьются творческие навыки и не только. Родители и педагоги смогут найти общий язык с ребенком, повысят стремление к взаимодействию друг с другом, узнают новые способы изготовления спортивного оборудования [3].

Список литературы:

1. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении./ Н.С. Голицына. – М., 2013. – 346 с. – Текст: непосредственный.

2. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник/ Ю.Ф. Змановский. – Текст: непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №6. С. 11-17.

3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. в. пед. учеб. заведений. / Э.Я. Степаненко. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с. – Текст: непосредственный.

УДК 371.26

И.А. Болдецкая, заведующий кафедрой,
З.И. Герасимова, директор,
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОЦЕНКИ И КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ЛИЦЕЯ

Статья посвящена особенностям применения рейтинговой системы оценки и качества деятельности педагогов лицея. Отражены основные эффективные методы оценки. Рейтинговая система как система стимулирования педагогов должна содержать приоритетные мотиваторы, при этом важно четко обозначить критерии, по которым будет происходить оценка.

***Ключевые слова**: рейтинговая система, коммуникативная методика, ситуативная основа, метод, профессиональный рост, стимулирование.*

Одной из важных функций управленческого цикла является функция контроля, направленная на установление соответствия между результатами деятельности организации образования (ОО) и требованиями, предъявляемыми к качеству ее деятельности. Осуществление контроля необходимо для получения обратной связи и объективной информации о состоянии дел. Важно отметить, что процесс контроля связан не только с выявлением результатов деятельности ОО, но и с оценкой работы тех, кто эту деятельность осуществляет. Он должен иметь стратегический характер, отражая общие приоритеты ОО и поддерживая их.

Одна из основных задач контроля – побуждение педагогов к совершенствованию результатов своей деятельности, поиску новых возможностей. Важно, чтобы в ОО были созданы благоприятные для этого условия, чтобы педагоги были замотивированы и заинтересованы в объективности контроля. Мотивирование успешности педагогов оказывает стратегическое влияние на результаты трудовой деятельности.

Чтобы контроль максимально мог содействовать раскрытию творческого потенциала педагога, он должен опираться на:

- отказ от диктаторской и тотальной форм контроля;
- создание стимулов к активной творческой деятельности;
- создание благоприятных условий для постоянного самосовершенствования педагогов на основе изучения индивидуальных особенностей каждого.

Одним из эффективных методов оценки и контроля является рейтинговая система. Это система контроля, включающая учет, проверку и оценивание всех видов деятельности, которые выполняют педагоги. Рейтинговая система выполняет ряд задач: непосредственное стимулирование педагогов, повышение их мотивации к профессиональному росту и совершенствованию результатов своей деятельности, повышение качества учебно-воспитательного процесса в ОО, введение единых критериев для оценки и контроля качества образования и эффективности работы педагогов; обеспечение объективной и достоверной информацией для оценки.

Рейтинговая система как система стимулирования педагогов должна содержать приоритетные мотиваторы, при этом важно четко обозначить критерии, по которым будет происходить оценка. Критерии должны охватывать разные виды деятельности педагога. Среди таких критериев можно выделить учебные достижения обучающихся как показатель результативности деятельности педагога; результативность осуществляемой педагогом внеурочной деятельности; внедрение современных образовательных техно-

логий; профессиональные достижения педагога (результативное участие в семинарах, конференциях, педагогических чтениях, профессиональных конкурсах, наличие публикаций, проведение открытых уроков); ведение документации; исполнительская дисциплина (выполнение требований должностных инструкций, Устава и т.д.); общественная нагрузка (руководство методическим объединением, участие в работе временных творческих групп и т.п.). Каждая группа критериев содержит ряд показателей, по которым педагог может набрать определенное количество баллов. Такая своего рода система поощрений открыта и понятна для всех педагогов. Педагог знает, что он будет отмечен за эффективную деятельность и поощрен. Рейтинговая система может быть оформлена в виде таблицы педагогических успехов и вывешена на специальный стенд.

В МОУ «РТЛ-К» действует локальный документ «Положение о премировании», в котором четко обозначены критерии и показатели результативности деятельности педагогов, которые составили рейтинговую систему оценивания, определен механизм подведения итогов (на педсоветах, торжественно в конце учебного года и на празднике «Последний звонок», выбрана форма фиксации результатов (открыто на стенде за выполнение определенного вида деятельности и достижения определенных результатов), зафиксированы виды морального поощрения за достижение определенных результатов (объявление благодарности, награждение Почетной грамотой, дипломом, почетной лентой, представление к званию «Учитель года», представление к награждению государственными наградами, памятный подарок). Также в лицее действуют виды материального стимулирования (премии, надбавки, доплаты).

Критерии рейтинговой системы, отобранные для оценки результативности деятельности педагога МОУ «РТЛ-К», представлены в таблице ниже.

Таблица

Критерии рейтинговой системы для оценки результативности деятельности педагога МОУ «РТЛ-К»

№ п/п	Критерии	Показатели	Количество баллов
1	Учебные достижения обучающихся	Успеваемость учащихся по итогам полугодия и учебного года	
		Промежуточная аттестация	
		Итоговая аттестация	
		Независимые районные срезовые контрольные работы, проверки знаний	
2	Результативность внеурочной деятельности педагога	Достижения учащихся на предметных олимпиадах различного уровня (внутрилицейского, районного, регионального)	
		Достижения учащихся на дистанционных олимпиадах различного уровня (всероссийские, международные)	
		Достижения учащихся на конкурсах, мероприятиях различного уровня	
3	Профессиональные достижения педагога	Результативное участие в профессиональных конкурсах, семинарах, вебинарах, педагогических чтениях, конференциях различного уровня	
		Наличие публикаций	
		Проведение открытых уроков	
		Методические разработки, разработка учебных материалов	

4	Внедрение современных образовательных технологий	Использование ИКТ в образовательном процессе	
		Создание учащимися мультимедийных проектов, презентаций и др.	
5	Введение документации	Своевременное и аккуратное заполнение журналов, дневников; составление рабочих программ; проверка тетрадей и т.д.	
6	Исполнительская дисциплина	Выполнение требований должностных инструкций, Устава и других нормативных документов	
7	Общественная нагрузка	Руководство МО, участие в работе временных творческих групп, ведение протоколов и т.д.	
		Итого:	

Первый и второй критерии отражают главные итоги работы педагога – учебный успех обучающихся. По третьему критерию оценивается деятельность педагога через признание его достижений в педагогическом сообществе. Оставшиеся критерии отражают результаты усилий педагога по созданию условий образовательного процесса.

В МОУ «РТЛ-К» создаются все условия для мотивирования успешности педагогов.

Большое внимание в лицее уделяется созданию благоприятных условий для профессиональной адаптации молодых специалистов и успешной реализации их потенциала. Они принимают участие в педагогических конкурсах, проводимых в лицее и районе, где приобретают опыт поиска и систематизации наиболее эффективных способов работы и внедрения в практику современных технологий. Так, молодой педагог, учитель химии, является руководителем исследовательского общества учащихся лицея; молодой педагог, учитель английского языка, курирует участие лицеистов в международной дистанционной олимпиаде «Инфоурок».

Педагоги МОУ «РТЛ-К» имеют все возможности для профессионального развития и роста. Они регулярно участвуют в неделях педагогического мастерства.

Педагоги МОУ «РТЛ-К» принимают участие в районных педагогических чтениях, выступают по обмену опытом на районных предметных методических объединениях, участвуют в научно-практических конференциях районного и регионального масштаба, Приднестровском научно-методическом совете, в Приднестровском государственном институте развития образования и повышения квалификации, Приднестровском государственном университете.

Многие педагоги имеют печатные и электронные труды как результат своей методической и научно-исследовательской деятельности, участвуют в разработке учебных материалов для электронной школы Приднестровья.

Включаясь в конкурсное движение, педагоги РТЛ-К достойно представляют свои результаты на конкурсах профессионального мастерства регионального и международного уровней.

Система научно-методической работы включает повышение компетентности информационно-коммуникационных технологий педагогов, что отражает требование Закона об Образовании Приднестровья. Каждый учитель в лицее имеет возможность проводить уроки с использованием новых технологий.

ИКТ-технологии также используются при самообразовательной работе педагогов. Каждый месяц учителям лицея предлагается график проведения дистанционных вебинаров, которые проводят издательства «Просвещение» и «Дрофа» по всем предметам, с разной тематикой. Слушатель каждого вебинара получает сертификат, что демонстрирует повышение квалификации педагогом в рамках своей самообразовательной работы.

В лицее активно ведется работа по дополнительному образованию. МОУ «РТЛ-К» имеет социальных партнеров, заключает договоры о сотрудничестве с организациями района, Приднестровья, России. Так, лицей сотрудничает с Приднестровским государст-

венным университетом им. Т.Г. Шевченко; у лицея заключен договор о сотрудничестве с лицеем г. Рошаль Московской области РФ. Лицей г. Рошаль Московской области РФ является региональной методической стажировочной площадкой для педагогов по теме: «Функциональная грамотность как основа образовательных результатов», предоставляя возможность педагогам нашего лицея–комплекса получать методические консультации и материалы по реализации ГОС.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников лицея-комплекса, реализующих образовательную программу основного общего образования, обеспечивается графиком освоения работниками дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые пять лет. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, организуя работу мастер – классов муниципального уровня, разработку разноплановых проектов, участвуя в работе семинаров и других мероприятиях, организуемых на муниципальном уровне. Все это способствует реализации образовательной программы лицея-комплекса на оптимальном уровне.

В лицее организовано научное общество учащихся. В нем учащиеся сотрудничают с учителями, которые могут заинтересовать и мотивировать на творческую деятельность и самопознание. Итоги работы участники НОУ представляют на лицейских, районных и региональных конференциях и конкурсах.

Учащиеся МОУ «РТЛ-К» регулярно принимают участие в мероприятиях различного уровня.

Учебные достижения обучающихся свидетельствуют об эффективности деятельности педагогов и подтверждаются результатами участия в районных олимпиадах, мероприятиях районного и регионального уровня, результатами итоговой аттестации и социализации выпускников. С каждым годом увеличивается количество учащихся призеров российских и международных олимпиад. В МОУ «РТЛ-К» также действует Положение о лицейском конкурсе «Ученик года», в рамках которого проводится комплексная рейтинговая оценка достижений учащихся с последующим чествованием победителей.

В заключении добавим: несмотря на то, что работа по оценке результативности деятельности педагога очень трудоемкая, она является крайне необходимой частью внутришкольного контроля, которая помогает настроить работу всего педагогического коллектива на режим развития и совершенствования.

Зная, по каким критериям у организации образования самые низкие показатели, администрация сможет вовремя скорректировать дальнейшие действия по управлению деятельностью ОО в целом и педагогов, в частности.

Список литературы:

1. Бахмутский А.Е. Мониторинг школьного образования: проблемы и решения. / А.Е. Бахмутский. – СПб.: КАРО, 2007. – Текст: непосредственный.

2. Бахмутский А.Е. Мониторинг в школе: Интерпретация и использование результатов: Научно-методические материалы. / А.Е. Бахмутский. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2008. – Текст: непосредственный.

3. Зенина И.А. Вопросы эффективности использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в условиях современной школы и проблема выработки критериев для ее оценки. Методические материалы / И.А. Зенина. – Ростов-на-Дону, 2012. – Текст: непосредственный.

УДК 37.047

Е.А. Броничан, заведующий,
М.А. Оськина, зам. заведующего по ОД,
Т.О. Колесникова, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В БУДУЩЕМ

В статье представлен анализ теоретических взглядов к раскрытию определения ранней профессиональной направленности в дошкольном возрасте, рассматривается работа педагогического коллектива по формированию у старших дошкольников ранней профессиональной ориентации.

***Ключевые слова**: ранняя профориентация, старший дошкольный возраст, дошкольное образование, личность ребенка.*

Оптимальное решение вопроса «кем быть?», поиском которого неизбежно приходится заниматься каждому человеку на определенном этапе возрастного и социального развития, является жизненно важным не только для него лично, но и для общества в целом.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того чтобы воспитать у детей дошкольного возраста уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

И работу в этом направлении необходимо начинать с дошкольного возраста, так как в этот период активно формируются личностные механизмы поведения и самосознания в форме адекватной оценки собственных личностных качеств. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволяет ребенку сделать профессиональный выбор осознанно, самостоятельно и стать успешным.

Что такое профориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям [1]. Пяти-семилетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой -либо конкретной области.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Ранняя профориентация должна проводиться заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет.

Таким образом, актуальность развития системы профессиональной ориентации, работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и становится в современных условиях одним из важных факторов повышения национальной конкурентоспособности.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение

– первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. На ступени дошкольного образования происходит первое знакомство детей с профессиями, которое расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей и формирует у детей элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Знакомство дошкольников с профессиями формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий. В дошкольном возрасте у детей формируются мотивы для освоения той или иной профессии. Это в дальнейшем способствует тому, что и ребенок, и его родители способны осознанно выбрать приоритетное направление для обучения ребенка в школе: естественное или научное, гуманитарное или математическое [2].

В условиях непрерывности образования необходимо учитывать преемственность и последовательность всех ступеней образования. Подходы и методы работы по ранней профориентации должны способствовать преемственности и обеспечению единства процесса обучения и воспитания при переходе из детского сада в начальную школу, из начальной школы – в основную и т.д.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт. В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Многие педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Л.Д. Столяренко считает, что каждый человек еще в детстве, чаще всего бессознательно, думает о своей будущей жизни, как бы прокручивает в голове свои жизненные сценарии [3].

На основании анализа изученных работ, учета современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

Цель ранней профориентации детей – формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоциональное отношение к миру профессий, выявить задатки и склонности детей, предоставить им возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачи:

- обогащать и конкретизировать представления старших дошкольников о профессиональной деятельности взрослых, воспитывать интерес к промышленным предприятиям;
- формировать у воспитанников старшего дошкольного возраста обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- закреплять умения старших дошкольников выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей 5-7 лет;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;
- помочь детям старшего дошкольного возраста осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Работа по ранней профессиональной ориентации проводится по нескольким направлениям: информирование – передача сведений, диагностика – оценка индивидуальных особенностей, консультирование – помощь в разрешении проблем.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются: профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия) и профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях организации дошкольного образования.

На практике ранняя профессиональная ориентация в организации дошкольного образования заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида» разработана модель психолого-педагогического сопровождения ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Работа в организации дошкольного образования по ранней профориентации ведется в трех направлениях:

- по взаимодействию с педагогами;
- с детьми дошкольного возраста;
- с семьями воспитанников.

Методическое сопровождение работы по ранней профориентации старших дошкольников заключается в оказании теоретической, психологической и методической поддержки педагогов в реализации модели ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, совершенствовании профессиональной компетенции педагогов по вопросам формирования до профессионального самоопределения воспитанников, создание условий для введения инноваций в образовательный процесс, изучения, обобщения и трансляции передового педагогического опыта.

Процесс формирования представления старших дошкольников о мире труда взрослых планируется с учетом следующих современных образовательных технологий: технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова), технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова), педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко), технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова).

Согласно мнению В.Г. Нечаевой, содержание представлений о той или иной профессии доводится до сознания детей дошкольного возраста через грамотное сочетание приемов, используемых педагогом для построения системы работы по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью взрослого [4].

Внедряя различные формы работы с воспитанниками (НОД, лэпбуки, сюжетно-ролевые, дидактические и театрализованные игры, беседы о профессиях, виртуальные экскурсии, встречи с представителями различных профессий, загадки, стихотворения, профориентационные сказки, продуктивные виды детской деятельности), используя дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и технологии, педагоги ОДО значительно повысили эффективность непосредственно образовательной деятельности и результативность обучения и развития дошкольников.

В начале и конце учебного года нами проводятся диагностические мероприятия, с целью изучения особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в воспитательно-образовательном процессе и изучения специфики формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Кроме того, ранняя профориентация включает в себя ряд мероприятий, которые направлены на приобщение родителей к совместной с организацией дошкольного образования работе по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Работа по взаимодействию с семьями воспитанников по ранней профориентации осуществляется согласно разработанного перспективного плана. Родители оказывают помощь воспитателям и специалистам организации дошкольного образования в осу-

ществлении мероприятий; являются инициаторами совместных мероприятий: тематических дней, познавательных акций, целевых прогулок и экскурсий; совместно с детьми участвуют в продуктивной деятельности, в формировании выставок детских работ, фотосессий и фотовыставок.

Ранняя профориентация в организации дошкольного образования не проводится с целью подготовки детей к осознанному выбору профессии, а направлена на развитие личности ребенка, овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы, самостоятельности, активности и обладание установкой положительного отношения к разным видам труда. Грамотно построенная система ранней профориентации в организации дошкольного образования способствует формированию в сознании дошкольников разнообразных представлений о мире профессий, воспитывает у них бережное отношение к труду, вызывает интерес. Современные подходы к ранней профессиональной ориентации старших дошкольников рассматривают ее как комплекс средств, направленных на формирование у личности отношения к себе как к субъекту деятельности. В связи с этим педагогам необходимо владеть современными педагогическими технологиями, разнообразными методами и приемами, позволяющими эффективно выстраивать педагогическую деятельность в данном направлении.

Список литературы:

1. Климов, Е.А Введение в психологию труда: учеб. для студентов вузов / Е. А. Климов. – Москва: Культура и спорт: ЮНИТИ, 1998. – 349 с. – Текст: непосредственный.
2. Колоненкова, О.В. Проективная методика «Выбор будущей профессии для детей старшего дошкольного возраста» / О.В. Колоненкова, А.А. Токарев. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2020. – № 43 (333). – С. 73-78. – URL: https://moluch.ru/archive/333/74360
3. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учеб.-метод. пособие / В.П. Кондрашов; Балаш. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. – Балашов: Николаев, 2004. – 46 с. – Текст: непосредственный.
4. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / А.Н. Леонтьев; под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – 5-е изд., стер. – Москва: Смысл: Academia, 2010. – 509 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.013.7

С.И. Буглак, заместитель заведующего по ОД,
воспитатель-методист по ПНД
МОУ «Рыбницкий детский сад №10
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНЫЕ И АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов.

***Ключевые слова**: интерактивные методы, активизация, кейс, мыслительные карты, коучинг, тренинг.*

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования прочно вошёл в систему образования страны. Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в деятельности воспитателя. В условиях перехода к инновационному образованию в учебно-воспитательном процессе ключевой фигурой, несомненно, является сам педагог и его профессиональные качества. Методическая работа занимает особое место в системе управления образовательным дошкольным учреждением, а качество уровня профессионального мастерства является приоритетным ее направлением.

Современные процессы модернизации дошкольного образования исключают формализм выполнения воспитательных функций. Дошкольному образовательному учреждению необходим педагог с активной личностной позицией по отношению к педагогическому труду.

В современном мире большинство знаний систематически устаревают и требуют обновления, поэтому постоянное обучение педагогов является необходимым условием конкурентоспособности дошкольной организации. Воспитатели, желающие добиться успеха, также должны постоянно учиться. При этом речь идет не только о молодых специалистах, но и о работниках с большим профессиональным опытом.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Но стоит отметить, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам и выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Встал вопрос об активизации творческой деятельности педагогов. Для решения данной проблемы стали активно применять интерактивные методы обучения, при использовании которых педагоги не получают готовые знания, а проектируют способы решения какой-либо проблемы в процессе самостоятельного изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками и сплоченность коллектива. Проблема интерактивного обучения педагогов очень актуальна как в теории, так и на практике. Такие формы обучения, в первую очередь, способствуют повышению профессиональной компетентности, мотивации и индивидуализации воспитателей и развивают их творческие способности.

«К интерактивным (от англ. interaction – взаимодействие) относятся такие обучающие и развивающие личность интенсивные технологии, которые построены на целенаправленной и специально организованной групповой и межгрупповой деятельности, «обратной связи» между всеми ее участниками для достижения взаимопонимания и коррекции учебного и развивающего процесса, индивидуального стиля общения, рефлексивном анализе или дебрифинге («здесь» и «сейчас»). Интерактивное обучение основано на собственном опыте участников занятий, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого профессионального опыта. На игре, тренинге или при анализе ситуаций готовые знания не даются, а обучаемые побуждаются к такой деятельности, которая требует самостоятельного поиска информации разнообразными игротехническими и креативными средствами» [3, с. 22].

Основная направленность интерактивных форм – активизация воспитателей, развитие их креативного мышления, необычный выход из проблемной ситуации.

Цель использования интерактивных методов – изменение моделей поведения участников. Анализируя свои реакции и реакции партнера, участник меняет свою модель поведения и осознанно усваивает новые нормы деятельности.

Среди основных принципов интерактивного обучения называют диалогическое взаимодействие, работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества, активную игровую и тренинговую организацию обучения [5, с. 17]. Исследователи Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова классифицируют интерактивные методы обучения по трем группам [2, с. 8]:

1. Дискуссионные: диалог; групповая дискуссия; разбор ситуаций из практики.
2. Игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.
3. Тренинговые: коммуникативные тренинги; сензитивные тренинги. (направленные на формирование образной и логической сфер сознания).

Для такой совместной деятельности характерно:

- высокая активность всех участников образовательного процесса, которая обусловлена наличием единой цели и общей мотивации; разделение процесса деятельности между его участниками в соответствии с индивидуальными возможностями, опытом и способностями членов группы; ответственность за общий результат.
- комфортность взаимодействия, порождаемая работой в малой группе. Работая в маленькой группе, участники держатся более свободно, уверенно. Снимаются психологические барьеры в обучении, мнения каждого принимаются и ценятся группой. Устанавливается тесный психологический контакт;
- развитие личностных качеств, повышение самооценки участников взаимодействия.
- развитие умения выступать перед аудиторией.

По нашему мнению, наиболее эффективным является применение таких интерактивных методов как: метод тренингов, метод «Кейсов», деловые игры, ярмарка идей, мастер-классы, мозговой штурм, релаксационные методы.

Тренинг – одна из эффективных интерактивных форм, введенная в работу с педагогами ОДО, которая предполагает быстрое реагирование и быстрое обучение. Мы активно использовали различные педагогические ситуации с неоднозначными ответами при проведении тренингов, которые требовали от педагогов размышлять, доказывать свою точку зрения и приходить к единому мнению.

Эффективной формой, на наш взгляд, является проведение выставки-ярмарки педагогических идей, аукцион. Такая форма работы стимулирует педагогов к развитию творчества и самообразованию. Благодаря такой форме работы создаются условия для публичного представления новых идей и результатов работы их профессиональной деятельности.

Очень интересен метод «Кейсов» так как предполагает развертывание игровой деятельности педагогов. Такая «игра» воссоздает условия и динамику воспитательно-образова-

тельного процесса или сотрудничества с родителями воспитанников. Педагоги анализируют различные педагогические ситуации, взятые из реальной практики, или могут возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. При анализе конкретных ситуаций у обучающихся развиваются навыки групповой, командной работы, что расширяет возможности для решения типичных проблем в рамках изучаемой тематики.

Метод «Мыслительных карт» – удобный и эффективный метод работы визуализации мышления и альтернативной записи. Данный метод хорош для педагогов в воспитательно-образовательном процессе, так как оказывает эффективную помощь по достижению поставленных целей в их профессиональной деятельности: позволяет подвести педагогов к адекватному решению возникших проблем в организации педагогической деятельности; помогает принять педагогам ответственность за сделанный выбор и действия в общении с родителями и детьми.

Коучинг – раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности; искусство создания, с помощью беседы и поведения, среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям. Это система реализации совместного социального, личностного и творческого потенциала участников процесса развития с целью получения максимально возможного эффективного результата.

Стоит уделить внимание такой интерактивной организационной форме работы с педагогическим коллективом как Квик-настройка.

Квик-настройка – одна из новейших интерактивных форм работы с педагогическим коллективом, которая позволяет настроить педагога на успешную работу. Всем известно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоёмких. От многочисленных интенсивных контактов с детьми, родителями, педагог испытывает большие нервно-психические нагрузки, которые проявляются в эмоциональном напряжении. Поэтому очень важна положительная установка и позитивная настройка человека.

В настоящее время разработано немало активных и интерактивных форм групповой работы.

Такие методы обучения призваны решать главную задачу – включение каждого педагога в процесс коллективной мыслительной деятельности, основанной на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения. Интерактивные методы обеспечивают активное участие каждого участника, создание демократической атмосферы в коллективе открытость и сотрудничество между педагогами.

Кроме того, интерактивные методы легко комбинируются между собой, что для своевременного решения проблем чрезвычайно важно.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении/ К.Ю. Белая. – М: МИПКРО, 2000. – Текст: непосредственный.

2. Винник В.К. Организация занятий с применением активных и интерактивных форм обучения: учебно-методическое пособие/ В.К. Винник. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2018. – 34 с. – Текст: непосредственный.

3. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П.Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с. – Текст: непосредственный.

4. Пащенко Р. С. Совершенствование работы с педагогами через интерактивные формы методической работы в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования/ Р.С. Пащенко. – Ставрополь. – URL: http://www.fayloobmennik.net/4616645 – Текст: электронный.

5. Плаксина И. В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод. пособие / И. В. Плаксина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 163 с. – Текст: непосредственный.

6. Ромаева Н.Б. и др. Методические материалы. Интерактивные формы работы с кадрами в ДОУ. / Н.Б. Ромаева. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – Текст: непосредственный.

УДК 373.24

С.И. Буглак, заместитель заведующего по ОД,
воспитатель-методист по ПНД,
Л.В. Мельник, воспитатель,
МОУ «Рыбницкий детский сад №10
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

В дошкольном возрасте духовно-нравственные и общечеловеческие ценности ребенок усваивает через культуру родного края. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее и вырастить настоящих патриотов своей Родины.

***Ключевые слова**: духовно-нравственная личность, национальное самосознание, патриотизм, толерантность, поликультурность образования.*

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному. Многое мы заново открываем и переоцениваем. В первую очередь, это относится к нашему прошлому. Что заботило, радовало и тревожило людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали, пели, что передавали своим детям и внукам? В последние десятилетие наше общество характеризуется стремлением понять и познать историю, культуру своего народа и в целом ростом национального самосознания. Для нашего региона это особенно важно, так в Приднестровье проживают люди многих национальностей. Необходимо не только сохранить национальные традиции, обычаи, но и сформировать у дошкольников чувство толерантности к другим национальным культурам. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. В Законе об Образовании Приднестровья отмечено, что необходимо приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, учитывать поликультурность образования, сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Приднестровья.

По утверждению специалиста в области теории культуры профессора А.И. Арнольдова, доктора педагогических наук, профессора Л.А. Ибрагимовой – приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Во все времена и у всех народов главной целью воспитания была забота о сохранении, закреплении и развитии добрых обычаев и народных традиций. Представители старшего поколения заботились о передаче подрастающим поколениям бытового, производственного, духовного, в том числе педагогического, опыта. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: во-первых, в благожелательном, гуманном подходе к личности образованного человека и требовании с его стороны ответного человеколюбивого отношения к другим. Именно цель «облагораживания» человеческой души утверждается в народной педагогике.

Воспитывая детей в национальных традициях, можно развить их национальное самосознание, дать ребенку ощущение причастности к своему народу, своей стране,

научиться уважать его, ценить прошлое и настоящее, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Вся система работы по приобщению дошкольников к традициям народной культуры должна быть постепенной и поэтапной. При выборе средств и форм освоения народных традиций необходимо использовать творческий компонент, который включает в себя продуктивную, игровую, совместную деятельность; ознакомление с художественной литературой и народным фольклором.

Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. Так у нас в группе созданы дидактические игры «Собери посуду», «Что лишнее», «Что было, и что стало», «Одень куклу» для изучения особенностей быта и народного костюма. Для знакомства с народной кухней, промыслами созданы пособия, папки-передвижки по темам. В нашем детском саду создан этнокультурный музей, в котором собраны силами воспитателей и родителей старинные предметы быта, этническая одежда, орудия труда. Каждый уголок музея знакомит дошкольников с жизнью и бытом людей нашего региона: «Каса маре», где хранились самые дорогие для семьи вещи, люлька, в которой качали малыша. Интерьер музея составляют подлинные вещи, которые можно взять в руки, потрогать, обследовать и поиграть с ними во время ознакомления детей с культурой молдавского народа. В музее также собрано много экспонатов познавательного развития: предметы декоративно-прикладного искусства, игры. Во время первых встреч в музее познакомили ребят с предметами быта, их названиями, со способом действия с ними. Уже в старшем возрасте дошкольники старались определить преемственность с аналогами современного мира.

Огромное воспитательное значение имел цикл занятий о народной игрушке. Ведь у каждого народа игрушки имеют свои характерные особенности, которые зависят от национально черт и культуры народа. Исследователи народного творчества Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, А.А. Грибовская отмечали особое эстетическое воздействие народной игрушки на эмоциональный мир ребенка, на развитие его эстетического вкуса и переживаний, на становление личности в целом. Поэтому и мы решили познакомить дошкольников с национальными игрушками молдаван, украинцев и русских и с процессом их изготовления. Был очень увлекателен процесс создания кукол из початков кукурузы и кусочков ткани. Некоторая примитивность таких игрушек удовлетворяет полет фантазии ребенка больше, чем современные дорогие игрушки. Таким образом, народная игрушка воздействует на эмоциональный мир ребенка, на развитие его эстетического вкуса и переживаний, на становление личности в целом.

Основой любой национальной культуры являются фольклорные произведения, создаваемые народом на протяжении его многовековой истории. Устное народное творчество приобщает дошкольников к идеям гуманности, справедливости и создает условия для гармонически развитой личности. Также использование всех видов фольклора обогащает речь детей. На примере знакомых сказок дети учатся понимать нравы, видеть добро и зло различать правду и вымысел. В свободное время проводим инсценировки отрывков. Очень поучительны народные поговорки и пословицы. В них восхваляется трудолюбие, храбрость, отвага, честность, скромность, уважение к старшим и многие другие положительные свойства человеческого характера. Загадки подвергают детей испытанию на сообразительность, смекалку. Отгадываем и заучиваем с детьми народные загадки, загадки – вопросы, загадки – стихотворения.

Трудно переоценить и воспитательное значение народных игр. С незапамятных времен образ жизни людей, их быт, труд, представления о мужестве, чести, силе отражались в народных играх. Сохранившись из глубины веков до наших дней, они вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них много юмора, шуток, соревновательного задора и поэтому так интересны детям. На прогулках ребята с удовольствием играют в забытые детские игры. Мы знакомим детей с разными видами жеребьевки, разучиваем считалки, слова к играм. Сколько радости, веселья доставляют детям такие игры, как

«Ручеёк», «Горелки», «У медведя во бору», «Сбей кушму», «Волк и козлята» «Хлибчик» «Пастух и стадо» и т. д.

В нашем образовательном учреждении стало доброй традицией проводить национальные праздники: Рождественские посиделки, проводы зимы на Масленицу, праздник Осени другие. Каждому развлечению предшествует основательная подготовка: знакомим дошкольников с традициями праздника, разучиваем колядки, песни, масленичные приговоры, игры. Все участники развлечения надевают национальные костюмы. Во время праздника дошкольники танцуют танцы того народа, который представляют, угощают национальными блюдами, играют в национальные игры. Так они знакомятся с традициями, обычаями, культурой народа. При анализе праздника дети проявляют уважительное отношение к мнению других, отмечают, сколько новых слов и информации они узнали, как и почему принимали самостоятельные решения. Где как не на празднике дети могут раскрыть свои творческие способности, научиться общаться. Именно на празднике дети являются его активными участниками, здесь они не только весело проводят свой досуг, но развивают и поддерживают свой творческий потенциал. Совместная с детьми подготовка к празднику и проведение дают возможность в интересной, доступной форме воспитывать толерантное отношение детей к культурным различиям.

Дети, воспитанные на национальных народных традициях, вырастут людьми, любящими свою родную землю, будут умными, бережно хранящими культуру своего народа и понимающие мировую культуру в целом.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М. ЦГЛ, 2005. – 256 с. – Текст: непосредственный.
2. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 18с. – Текст: непосредственный.
3. Куприна Л. С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л. С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, О.Н. Корепанова. – СПб «Детство-Пресс», 2015. – 303 с. – Текст: непосредственный.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009. – 96 с. – Текст: непосредственный.

УДК 371.72

И.Д. Бурдиян, учитель иностранных языков
МОУ «РРСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОЗИЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье рассмотрен вопрос использования здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка. Автор подчеркивает, что использование здоровьесберегающих технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких образовательных результатов.

***Ключевые слова**: здоровье, здоровьесберегающие технологии.*

«Здоровье является одним из естественных прав человека, независимое от расы, пола, а также экономической и политической ситуации», – таково определение здоровья, данное Всемирной организацией здравоохранения [7].

Успешность учебы в школе зависит от уровня здоровья, с которым ребенок приходит в первый класс. Однако результаты медицинских осмотров указывают на то, что только 20-30% первоклассников можно считать здоровыми. Но и среди выпускников школ более 80% имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. На сегодняшний день каждый пятый учащийся имеет хроническое заболевание.

Малоподвижный образ жизни учащихся, перегрузка учебно-воспитательного процесса, монотонность, ухудшающаяся экологическая обстановка, отсутствие здорового образа жизни во многих семьях, проблемы в организации правильного питания дома, дистанционное обучение из-за охватившей 3,5 года назад пандемии – все это является основной причиной резкого ухудшения здоровья детей. Ухудшение здоровья детей школьного возраста в Приднестровье стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Приоритетными задачами образования на фоне сложившейся проблемы являются: сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование у детей установки на здоровый образ жизни, выбор таких технологий во процессе обучения и воспитания, которые соответствовали бы возрасту учащихся, исключали перегрузки и сохраняли здоровье школьников. Решению всех этих задач, конечно, способствует использование здоровьесберегающих технологий [6, с.32], цель которых предоставить учащемуся возможность поддерживать здоровье в период обучения в школе, сформировать необходимые знания и навыки для ведения здорового образа жизни, научить учащегося использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность всех применяемых принципов, методов и приемов обучения и воспитания. Школьный курс иностранного языка имеет практическую направленность [4, с.32]. С первых уроков дети учатся общаться не на родном языке. В то же время они должны усвоить и большое количество нового материала (лексические единицы, грамматические формы), и приобрести навыки произношения. Использовать какую-либо одну технологию на уроках сложно и нереально, и не целесообразно. Однако сочетание традиционной формы урока с нетрадиционными вносит разнообразие во весь процесс изучения иностранного языка [2, с.24].

Правильный выбор традиционных и нетрадиционных форм организации урока иностранного языка, чередование видов работы и режима в соответствии с гигиеническими требованиями к организации урока, профилактические методы, демократический стиль общения педагога на уроке являются условиями сохранения и укрепления здоровья при обучении иностранному языку.

Перечислим основные психолого-педагогические технологии здоровьесбережения, используемые на уроках иностранного языка:

1) снятие эмоционального напряжения (используем игровые технологии, как в процессе отработки лексического материала, так и в процессе усвоения грамматических конструкций, формирования навыков аудирования и чтения, фонетических и орфографических навыков);

2) создание благоприятного психологического климата на уроке (спокойное, ровное общение с учащимися, внимание к каждому ученику, позитивное отношение учителя к желанию ученика высказаться, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности);

3) комплексное использование личностно-ориентированных технологий (использование технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, различных игровых технологий, проблемных творческих заданий, стимулирующих учащихся к самостоятельности, а также рефлексия).

Благодаря использованию нами современных технологий на уроках иностранного языка можно обеспечить комфортные условия для учащихся, учитывать их индивидуальные особенности, избежать большинство негативных факторов, которые могут нанести вред здоровью детей [4, с.76]. Для достижения наибольшей эффективности урока мы организовываем урок с точки зрения здоровьесбережения учащихся, при этом особое внимание уделяем основным принципам и приемам здоровьесберегающих технологий [5, с.29].

Основные дидактические принципы обучения:

1. Принцип «Не навреди!» (важно дать ученику максимум знаний, но учитывать оптимальный объем для каждого конкретного ученика, в каждом конкретном и определенном случае).
2. Принцип деятельности (формирование личности ученика происходит не тогда, когда он воспринимает готовые и преподнесенные учителем знания, а в процессе собственной деятельности, собственного открытия новых знаний).
3. Принцип минимакса (в данном случае реализуется индивидуальный подход и дифференцированное обучение, при котором слабый ученик ограничивается минимумом, а сильный получает максимум. Индивидуальный подход на уроках иностранного языка применяю при опросе домашних заданий и контроле знаний. При выполнении контрольных заданий учащимся предлагаю многоуровневые карточки: на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». При этом количество заданий ученик определяет для себя сам).
4. Принцип психологического комфорта (создание на уроке атмосферы, раскрепощающей детей, поскольку никакие успехи в школе не принесут пользы, если они будут связаны со страхом ребенка. Чтобы снять психологическую и эмоциональную усталость учащихся в процессе обучения, эффективно использую музыку на занятиях. При этом подбираю тот стиль музыки, который нравится детям той или иной возрастной категории).
5. Принцип вариативности (развитие вариативного мышления учащихся, выбор оптимального решения проблемы из имеющихся вариантов).
6. Принцип креативности (ориентация на творчество в учебной деятельности учащегося, приобретение собственного творческого опыта).
7. Принцип успеха (создание ситуации успеха для каждого ученика на уроке).

Различные приемы также способствуют внедрению здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка. На своих уроках использую частные и общие приемы. Общие – это такие, как смена видов деятельности (чередование различных видов детской деятельности на уроке для снижения утомляемости и повышения интереса учащихся), игровые приемы (помогают активизировать активность ребенка, развивают познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживают интерес к изучаемому, развивают творческое воображение, образное мышление, снимают усталость у детей), физкультминутки (направлены на снижение негативного влияния учебной нагрузки, положительно влияют на восстановление умственных способностей, предотвращают накопление усталости, повышают эмоциональный настрой учащихся [3, с.34]).

Частные методы, используемые в работе:

- при обучении произношению: считалки, рифмовки, песни, фонетические игры, фонетическая зарядка (дети повторяют за мной в различных формах: стоя, сидя, с поднятыми руками, с движением), звукоподражательные игры, физкультминутки с произнесением рифмовок, движения при исполнении песен на иностранном языке и т.д.;
- при формировании лексических и грамматических навыков: звуковая наглядность (аудиозаписи, проговаривание), визуальная наглядность (рисунки, карточки разных цветов, цветные карандаши, мелки), предметная наглядность (игрушки, пальчиковые куклы), лексические и грамматические игры, кроссворды, загадки, викторины и т.д.;
- при формировании иноязычных речевых навыков аудирования, говорения, чтения и письма использую анкеты, игры, ролевые игры, инсценировки, драматизацию, маски, костюмы.

Считалки – это небольшие поэтические тексты с четкой рифмо-ритмической структурой. Они являются хорошим материалом для эстетического, психологического, физического и умственного развития ребенка, а также для снятия эмоционального напряжения.

Рифмовки – это специально составленные поэтические тексты, построенные в соответствии с законами ритма и рифмы. Использую рифмовки и стихотворения на занятиях для обеспечения активности и работоспособности учащихся, творческой активности и высокого уровня владения лексическим и грамматическим материалом.

Песни – это прием реализации здоровьесберегающих технологий, один из приемов эффективного обучения, который способствует созданию естественного речевого общения на занятиях. Песни снимают напряжение, невольно побуждают учащихся к активному участию в учебном процессе.

Фонетическая зарядка – это этап урока, который помогает переключиться на иностранный язык. Его формы разнообразны: устный рассказ учителя, хоровое повторение ранее выученных речевых оборотов, заучивание пословиц, поговорок, скороговорок, стихотворений.

Загадка на уроках иностранного языка знакомит детей с миром иностранной культуры. Все дети любят отгадывать загадки, и процесс отгадывания приближается к игре.

Ролевая игра – это прием реализации здоровьесберегающих технологий, предполагающий самостоятельное языковое поведение, выбор лексики, интонации и стиля поведения в той или иной ситуации. Главная цель любой ролевой игры – тренировать неподготовленную речь.

Инсценирование – это также своего рода игровая деятельность. Такой прием внедрения здоровьесберегающих технологий помогает снять усталость в процессе изучения иностранного языка.

Театрализация (драматизация) – этот прием направлен на развитие общения посредством художественных произведений.

Пальчиковая игра – это прием внедрения здоровьесберегающих технологий, необходимых для подготовки руки ребенка к письму, развития внимания, терпения и стимулирования воображения.

Говоря о процессе организации самого урока, мы не должны забывать о важности гигиенических условий урока (температура воздуха, свежесть воздуха, освещение, внешние раздражители). Количество занятий на уроке должно быть оптимальным с учетом специфики предмета (опрос, чтение, монологические высказывания, составление диалогов, изучение грамматических тем). Виды обучения также должны чередоваться (устное, визуальное, аудиовизуальное, самостоятельная работа). Обязательными на занятиях в современной школе должны быть методы, способствующие активизации учащихся (игровые методы, исследовательские методы, проектный метод и т.д.). На любом уроке необходимо следить за правильной осанкой учащихся, поскольку смена деятельности требует изменения осанки учащихся. На каждом занятии, на любом этапе обучения должны проводиться физические упражнения, динамические паузы, гимнастика для глаз.

Анализируя все вышеперечисленные наиболее важные аспекты здоровьесбережения, мы выделяем 4 основные правила построения урока:

Правило № 1. Правильная организация урока.

Правило № 2. Использование различных каналов восприятия (слухового, визуального, кинестетического).

Правило № 3. Учет работоспособности учащихся.

Правило № 4. Распределение интенсивности умственной деятельности.

В процессе обучения обязательным условием успеха учителей и учеников будет соблюдение всех этих правил при планировании и проведении уроков. Целью преподавателя должно быть, прежде всего, формирование и повышение мотивации к изучению иностранного языка. Результатом хорошо проведенного урока становится взаимный интерес, подавляющий усталость.

Каждый классный коллектив (группа) на уроке состоит из учащихся, которые наделены разными способностями и обладающие разными чертами личности. Учитывая особенности каждого ребенка, необходимо излагать материал доступным для детей языком. Для учащихся с преобладающим зрительным восприятием предлагаю письменные формы работы на уроке в разумном сочетании с устными. Для аудиалов важным способом восприятия будет прослушивание аудиозаписей, историй, песен, диалогов и монологов, просмотр видео. Для детей с кинестетическим восприятием важными будут игровые моменты на уроке [1, с.19].

С точки зрения здоровьесбережения выделяем три основных этапа урока, которые характеризуются: 1) продолжительностью; 2) объемом нагрузки; 3) характерными видами деятельности.

На занятиях учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому нам, педагогам следует уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям. Прежде всего, большое значение имеет организация урока. Необходимо строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывая время на каждое задание, чередуя виды работы.

На каждом уроке в любом классе необходимо проводим речевые упражнения, физические упражнения, игровые паузы, зрительную гимнастику и, конечно же, эмоциональную разгрузку во время урока.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроке иностранного языка с учетом физиологических возможностей детей приводит к достижению высокой эффективности урока, повышается удовлетворенность детей полученными знаниями, повышается качество обучения по предмету, укрепляется и сохраняется здоровье школьников. Урок иностранного языка, как никакой другой, позволяет успешно применять здоровьесберегающие технологии, становясь при этом более интересным, функциональным, динамичным, а главное полезным.

Список литературы:

1. Абрамова И.А. Игры на уроках иностранного языка/ И.А. Абрамова. – Текст: непосредственный. // Иностранные языки в школе. – 2004. – №1. – С. 23-24.
2. Бим И. Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования. / И.Л. Бим. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. 2005. – №8. С. 18–20.
3. Карпова А.К. Физкультминутки для начальной школы./ А.К. Карпова, Г.А. Рощина. – Ярославль: 2006. – 164 с. – Текст: непосредственный
4. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1990. – 211 с. – Текст: непосредственный.
5. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. / Е.С. Полат. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе // 2010. – № 1. – С. 30-31.
6. Смирнов А. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. / А.К. Смирнов. – М.: Просвещение, 2002. – 172 с. – Текст: непосредственный.
7. Всемирная организация здравоохранения: официальный сайт – URL: https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/human-rights-and-health. – Текст: электронный.

УДК 376.8

Т.И. Бурдиян, воспитатель,
Т.Н. Лукасишина, директор,
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В статье рассматриваются работа воспитателей школы-интерната, направленная на развитие творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

***Ключевые слова**: коррекционная работа, школа-интернат, творческие способности учащихся.*

Одной из главных задач коррекционной школы является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Погружение в общество «особых» детей – это трудоемкий процесс, результат которого полностью зависит от условий, созданных для этого взрослыми [3, с.45]. Одним из условий успешной социализации является творчество. Любые виды детского творчества для данной категории детей – это возможность реализации в этом мире [2, с.113].

В условиях школы-интерната творческие способности детей с ОВЗ педагоги стараются развивать в разных видах деятельности: игровой, трудовой, учебной. Для раскрытия творческих способностей воспитанников школы-интерната применяются активные формы и методы, такие как беседы, игры, конкурсы, творческий труд, проекты, исследовательская деятельность, экскурсии, индивидуальные занятия [5, с.165].

В нашей школе стало доброй традицией проводить творческие выставки детских работ, например, «Краски осени», «Мастерская Деда Мороза», выставки кружковых работ. Самая яркая выставка организуется во время проведения Приднестровского конкурса для детей «Цветик-семицветик». Также значительными результатами деятельности по развитию прикладного творчества можно считать многочисленное участие воспитанников в выставках городского и регионального уровня, что стимулирует учащихся, мотивирует их на дальнейшее творчество.

Усилиями работников школы созданы условия, помогающие раскрыть и реализоваться творческому потенциалу каждого воспитанника: небольшая наполняемость классов; работа воспитателей, способствующая разностороннему воздействию на детей и включению их в различные виды деятельности; индивидуальные и групповые формы воспитания и обучения; работа с детьми таких специалистов как логопед, психолог, медицинский работник, учитель-дефектолог, учителя изобразительного искусства и музыки.

Педагогами нашей школы разработаны методические подходы для развития связной речи во внеурочное время. Проводятся тематические внеклассные мероприятия, театрализованные представления – Осенний бал, Фольклорная неделя, Неделя сказок, Новогодние праздники, праздники, приуроченные к 8 Марта, Дню учителя, 23 февраля. На таких мероприятиях у детей появляется возможность проявить свои способности к сценическому мастерству.

Внеклассная работа способствует развитию творческой активности воспитанников, осуществлению нравственного воспитания, помогает ребенку реализовать свои способности. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог реализоваться, создаются определенные условия.

Процесс реализации творческих способностей в одних случаях имеет характер подражательный, в других – поисковый, творческий. Именно характер воспитательного процесса влияет на уровень приобретенных знаний, умений и навыков [1, с.52].

При развитии потребностей и интересов в творчестве воспитатели используют различные формы внеурочной работы, целенаправленно стремясь учить ребенка, закрепляя полученные умения и навыки. При этом занятия отличаются разнообразием деятельности, что побуждает детей к творческой активности.

Самым интересным для ребят приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанной сказки: инсценировка сказки, иллюстрации к ней. Все включаются в подготовку данных мероприятий, рисуют, готовят декорации, придумывают и создают маски и костюмы. Каждый ребенок желает побывать в роли того или иного персонажа.

В своей работе воспитатели школы используют различные формы работы для реализации творческих способностей ребенка и расширения его кругозора: экскурсии, сюжетно-ролевые игры, творческие задания, ознакомление с произведениями искусства, создание проектов, просмотр фильмов, конкурсы, викторины, игры, различные выставки. Также сотрудники школы тесно сотрудничают с музеями, кинотеатром и библиотекой города.

На занятиях во внеурочное время воспитатели школы знакомят детей с народно-художественными промыслами Приднестровья. Совместно с учителями технологии воспитатели стараются сформировать творческие умения и навыки выполнения разнообразных декоративных поделок. Данные занятия помогают в развитии творческих способностей школьников, воспитанию эстетического вкуса, интереса и любви к искусству народа, проживающего в Приднестровье, развивают художественный вкус и творческое воображение. Вместе с этим вырабатывается навык пошагового выполнения работы; развивается внимание, память, пространственное и логическое мышление.

Воспитатели школы в своей работе применяют информационные технологии с целью развития творческих способностей учащихся в учебном и воспитательном процессе. С помощью информационных технологий появляется возможность онлайн-экскурсий по достопримечательностям и музеям мира. Часто используются готовые цифровые образовательные ресурсы. Воспитатели стараются создавать свои варианты занятий с эффективным использованием современных компьютерных технологий.

Также в работе по развитию творческих способностей учащихся воспитатели применяют игровые технологии и технологии развивающего обучения, сущность которых заключается в организации учебного процесса, направленного на реализацию потенциальных возможностей человека.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия, которые вызывают интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия, способствуют расширению кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы. Здесь каждый воспитанник школы получает возможность выбрать себе дело по душе, выявить, поставить и разрешать интересующие проблемы. На кружковых занятиях больше возможностей для проявления инициативы ученика. При школе работает филиал школы искусств. Ребята занимаются на художественном, вокальном и музыкальном отделениях школы по специальностям «Духовой оркестр» и «Аккордеон».

Творчество создает все новое и прекрасное, оно наполняет жизнь радостью, порождает потребность в знаниях, заставляет человека мыслить, вводит его в состояние вечного поиска. Поэтому развитие творческих способностей воспитанников школы-интерната с ограниченными возможностями здоровья должно происходить как в учебной, так и во внеурочной деятельности, причем деятельность эта должна быть системной.

Список литературы:

1. Быков А. В. Психологическая служба в учреждениях социально-педагогической поддержки детей и подростков / А. В. Быков, Т. И. Шульга; Ун- т Рос. акад. образования. – М.: Изд-во УРАО, 2001. – 98 с. – Текст: непосредственный
2. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях, М.: Владос, 2008. – 271 с. – Текст: непосредственный
3. Романова И. А. Социально-педагогические условия социальной адаптации воспитанников интернатных учреждений: учеб. пособие / И.А. Романова; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2003. – 71 с. – Текст: непосредственный
4. Селевко Г.К. Проблемное обучение // Школьные технологии. – 2006. – №2. – С. 61-64.
5. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. Пособие для воспитателей и учителей/ Е.Д. Худенко, Г.Ф. Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова. – М.: АРКТИ, 2008. – 312 с. – Текст: непосредственный

УДК 373.51

М.Ю. Бурлака, педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ», учитель МОУ «РРСОШ №8»,
учитель МОУ «Ержовская РСОШ»,
МДОУ «Рыбницкий детсад №17 комплексного типа»,
Р.В. Коневникова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко,
Е.А. Коневникова, гл. специалист МО УНО
педагог дополнительного образования, МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МОУ ДО «РЫБНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

В статье исследуются вопросы и проблемы, связанные со становлением начального художественного образования в Приднестровье, с историей развития Рыбницкой ДХШ и роль коллектива в развитии творческих способностей учащихся в процессе обучения и воспитания изобразительному искусству.

***Ключевые слова**: художественное образование, творческие способности, учебно-материальная база, педагогический коллектив, Всесоюзное общество «Знание», русская реалистическая школа, мир прекрасного, уроки декоративно – прикладного искусства, традиции народной вышивки и ручного ткачества.*

МОУ ДО «Рыбницкая детская художественная школа», основанная в августе 1963 года, в преддверие своего 60-летнего юбилея. Долгое время ДХШ не имела своего здания. В 1972 году в здании бывшего Дома Учителя, по улице. Кирова 135, была проведена реконструкция. Николай Иванович Брозницкий, сумел в сравнительно короткий срок обеспечить необходимую учебно-материальную базу детского образовательного учреждения. Количество учащихся достигает более 70 человек. Коллектив учащихся ДХШ активно участвует в региональных и международных выставках, соревнуясь быть лучшим по рисунку, живописи, композиции, в первых детских конкурсах, по результатам которых, Рыбницкая детская художественная школа была в первой пятерке школ Молдавии. Основная масса выпускников продолжают своё обучение в высших и средних художественных учебных заведениях, после чего возвращаются в родной город.

В 80 годы обновился педагогический коллектив, в него влились выпускники Приднестровского художественного училища им. И.Е. Репина: Коллектив педагогов – единомышленников был озабочен не только учебно – воспитательным процессом, но всегда был востребован в культурно – образовательных мероприятиях: активное участие в деятельности Всесоюзного общества «Знание», организация и проведение тематических выставок работ учащихся и преподавателей ДХШ, привели в дальнейшем к необходимости открытия городского выставочного зала в 1987 году.

Занятия по рисунку и живописи ведутся в русле единой методики, основу которой составляет русская реалистическая школа. Рисовать, писать с натуры могут и первоклассники, если им толково объяснить и показать, как это делается, но для детей этого возраста гораздо важнее другое: развитие фантазии, работа по воображению. Форма, величина предметов могут быть в рисунке деформированы и сдвинуты за счет выразительности, цвет взят такой, какой не увидишь в натуре, но красивый по сочетанию, яркий, выразительный. Учебная постановка выглядит нарядной и декоративной, хотя на этом этапе видны ошибки и погрешности очевидны: нарушены пропорции, величина, появилась обратная перспектива. Однако все эти нарушения только помогают полнее передать само-

бытную выразительность учебного задания. Дети с большим интересом ждали классных рабочих просмотров, когда была возможность сравнить свою работу, услышать комментарии одноклассников и советы учителя, увидеть результаты своего труда. Преподаватель раскрывал перед ними мир прекрасного, воспитывал стремление к познанию, к тому, чтобы делать все окружающее лучше и красивее, вдохновлял не только произведениями большого искусства, но и обучая основам изобразительной грамоты. Все это стимулировало и развивало творческую активность детей, делающих первые шаги к искусству.

Большое внимание при обучении живописи уделяют основам цветоведения, восприятию, символике цвета и композиции. Главная отличительная особенность живописи состоит в том, что изображение формы и пространства, образов и действий строится исключительно с помощью цвета. Под руководством педагогов проходит освоение учащимися 3-4 классов различных художественных материалов, Применение технических приемов работы с ними развивает активность и сознательность обучаемых, повышает их интерес к учебному процессу, основной задачей которого является развитие зрительных восприятий и представлений, которые способствуют развитию воображения, креативности мышления и фантазии.

Особенно эффективно развиваются творческие способности детей на уроках декоративно – прикладного искусства. Приобщение к молдавскому народному искусству начиналось с зарисовок народных образцов, а также эскизных поисков композиционных решений. Активизируя внимание и интерес учащихся к национальному орнаменту и народному творчеству, организовывались выездные экскурсии в самые отдаленные села Молдавии, где были живы традиции народной вышивки и ручного ткачества, вязания и кружевоплетения; где еще можно встретить предметы старинного быта, национальную молдавскую, украинскую одежду, украшенную орнаментом вышивки, где еще помнят искусство узорного бисера, колорит и ритмическое чередование полос в ковровых шерстяных дорожках. Задания, которые предлагались учащимся для выполнения в материале, предполагали постепенное нарастание сложностей в создании композиций. Мини – гобелены различной тематики учеников Лукьяновой Марии Михайловны, наивно – детские, яркие, декоративные, радовали самих авторов и родителей, привлекали внимание посетителей и гостей. Ее многочисленные выпускники с благодарностью вспоминают замечательные годы совместного творчества под руководством тонкого, душевного, внимательного художника-педагога.

Огромное эмоциональное воздействие на обучаемых старших классов, оказывали занятия традиционным рукоделием – вышиванием, которые организовала Мосийчук Антонина Михайловна. Разработав свой сюжетный композиционный мотив, ребята с увлечением выполняли творческие задания: стежок за стежком, добиваясь художественной выразительности вышивки.

Изменился подход в преподавании истории изобразительного искусства. В отличие от уроков рисования с натуры (рисунок, живопись), станковой и декоративной композицией, на которых дети занимаются практической работой, во время уроков-бесед они знакомятся с отдельными видами и жанрами изобразительного искусства, его изобразительно – художественными средствами, с творчеством выдающихся мастеров мирового искусства, рассматривают и анализируют произведения выдающихся мастеров, эмоционально участвуют в коллективной беседе, погружаясь в историческую эпоху произведений искусства. Словесный метод изложения программной темы, Коневникова Римма Владимировна дополнила демонстрацией слайдов, презентаций, кинофильмов.

Надо особо подчеркнуть, что педагоги, составившие костяк Рыбницкой детской художественной школы, активно участвовали в рагиональных и городских художественных выставках, и ученики постоянно могли видеть экспонировавшиеся творческие работы своих учителей. Кроме того, дети расширили представления о творческом процессе создания той или иной работы. Ведь это происходило на их глазах, в этих же классных комнатах, после окончания учебных занятий, так как своих мастерских у педагогов не было. Дети с интересом знакомились с подготовительными рисунками и этюдами к этим

работам, задолго до того, как появлялись на выставках законченные картины. Нередко они помогали педагогам оформлять свои акварельные работы на тонированный картон, вставлять их в рамки. Все это незаметно для самих учеников приобщало их к повседневному творческому труду, наполняло ожиданием праздника – открытия очередной художественной выставки.

Заметный вклад в решение текущих хозяйственных проблем по освоению здания бывшего Дома Быта по улице Кирова, организации учебно- воспитательных мероприятий, сплочения едиными целями и задачами педагогического коллектива детской художественной школы, внес Фрикацел Юрий Дмитриевич, как один из инициативных и амбициозных членов педагогического коллектива, директор ДХШ с 1996 года. Просторные, светлые учебные классы были оснащены всем необходимым оборудованием. В качестве моделей для учебных постановок использовались муляжи овощей и фруктов, предметы быта и гипсы (геометрические тела, орнаменты, розетки, капители, маски, детали лица, головы и фигуры). Гипсам отводится очень большая роль в обучении основам рисунка, потому что гипсовые слепки не только идеальные модели для учебного рисования, они еще воспитывают хороший эстетический вкус. Гипсовые слепки классических архитектурных деталей, античные портреты и фигуры создают в интерьере школы атмосферу торжественности, гармонии и красоты.

С 1998 года кадровый состав педагогов-художников пополняют выпускники кафедры декоративно-прикладного искусства Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Молодые, полные творческого задора и желаний воплотить свое виденье художественного образования, они строили планы, намечали цели и задачи решения креативных педагогических идей. Поэтому компьютерная техника в каждой учебной аудитории значительно повысила эффективность преподавания рисунка, живописи, станковой и декоративной композиции.

Итак, можно отметить, что Рыбницкая детская художественная школа всегда отличалась высоким уровнем преподавательского профессионализма, творческим новаторством и являлась отличной «кузницей» подготовки детей в начальном профессиональном образовании. Одним из важных моментов изобразительной деятельности педагоги считают развитие в детях образного мышления и представления, наблюдательности и зрительной памяти, творческого, креативного воображения и фантазии. Главное в работе с детьми – реалистическая направленность обучения с учетом возрастных особенностей, эффективная и целенаправленная методика преподавания специальных дисциплин в сочетании с высокой требовательностью и взаимоуважением. Учащиеся достигают высоких показателей в творческой и учебной деятельности и это подтверждается многочисленными победами в региональных и международных конкурсах, выставках. За время существования Рыбницкая детская художественная школа выпустила более 2000 учащихся. С 2013 года, с года своего 50-летия, школа ежегодно проводит Международный конкурс детского рисунка «Радуга талантов», который уже имеет свою историю и большое количество участников – юных художников из Приднестровья, Молдовы, Румынии, Украины и России.

УДК 378.2:004

А.А. Бурмістр, вчитель історії,
В.М. Бондарева, вчитель початкових класів,
І.В. Мошняга, вчитель початкових класів,
МОЗ «РУСЗШ №1 з гімназичними класам»
м. Рибниця, Придністров'я

ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПІДХІД ДО ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ

В даний час, коли інформатизація проникла в усі сфери життєдіяльності людини, проблема активізації навчально-пізнавальної діяльності, формування пізнавальних мотивів набуває особливої актуальності. бо вимагає інших підходів, нових методів і засобів вирішення. У статті зазначається, що концепція гейміфікації як новий підхід до підвищення ефективності навчання, активізації навчально-пізнавальної діяльності, підвищення мотивації учнів за допомогою використання дизайну відеоігор та ігрових елементів у освітньому середовищі є одним з актуальних напрямків використання інформаційних, цифрових освітніх технологій у навчально-пізнавальному процесі.

***Ключові слова**: інформатизація; цифровізація; гейміфікація; інформаційні технології; активізація навчально-пізнавальної діяльності; мотивація; компетенції*

Педагогічна наука ніколи не стоїть на місці. Вона завжди крокує слідом за поколінням дітей яке навчає. За спроможністю надавати особистісні компетенції, які необхідні сучасній людині.

Педагог має бути в тренді всіх сучасних новинок. Особливо в XXI столітті, в час цифровізації всіх сфер життєдіяльності людини. Коли існує тенденція, що сучасні очікування школярів від школи і освітнього процесу відрізняються від вимог, норм і правил, яких намагаються навчити вчителі. Для дитини, в її розумінні, школа – це класно-урочна система, нудні домашні завдання, використання підручників, робочих зошитів, іноді презентацій з досить простою подачею матеріалу, неефективних форм стимулювання пізнавальної діяльності. В той же час сучасний світ надає необмежену кількість варіантів отримання знань, загальнодоступність ресурсів, розваги на будь який смак і можливості.

І сучасні діти цим залюбки користуються. А сучасні діти докорінно відрізняються від попередніх поколінь. Відповідно до теорії поколінні, вони належать до покоління Z, а їм «на п'яти наступають» покоління альфа. Серед характерних для них рис можна виділити:

1) кліпове мислення;
2) швидке розуміння і вміння довго і старанно працювати з різними видами інформації;
3) легкість навчання новому;
4) непосидючість, нетерплячість, небажання когось або чого-небудь чекати;
5) переважання інтровертів, які не потребують соціальної взаємодії;
6) швидка збудливість;
7) складність мотивування покоління Z відмовитися від свого повсякденного хорошого життя на користь невідомого майбутнього [1];
8) вимогливість до навчання;
9) бажання отримати не широку освіту, а заглиблюватися в цікаві для них теми, досліджувати світ і приймати виклики.

І всі ці особливості необхідно враховувати в процесі роботи з сучасними школярами. Виходячи з цього ми шукаємо ті підходи до навчання які будуть ефективні для представників даних поколінь.

А проаналізувавши психолого-педагогічні особливості притаманні їм, найголовніше питання з яким ми зіштовхуємося в своїй роботі, незалежно від того чи це молодші школярі чи старші, є активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів. Хоча проблема «активізації» не нова, але за інтерес альф боротися ще важче ніж за увагу покоління Z.

До того ж останні світові події «повпливали» на процеси в сучасній освіті. Хвиля «короновірусу» захопила світ і змусила освітян «вийти із зони комфорту», тобто відійти від клусу та дошки, перейти на дистанційні форми навчання. І тим самим відкрити для себе «сферу існування» своїх учнів. Стати з ними на «одну хвилю» і це, як ми вважаємо, великий «плюс» в розвитку освіти. Це можливість знайти нові підходи до активізації пізнавальної діяльності школярів у сфері свого предмету через краще їх розуміння.

Звичайно ми повертаємося до класів, але YouTube, Zoom, Google Meet, різноманітні освітні он-лайн сервіси та ресурси, це те що вже нікуди не відійде від навчання. Так само як і проблеми геймифікації освіти. Яка на даний час є рішенням багатьох педагогічних проблем і завдань лежить в області інформаційних, цифрових освітніх технологій, психолого-педагогічних умов їх використання.

І одним з актуальних напрямків використання інформаційних, цифрових освітніх технологій в навчально-пізнавальному процесі виступає концепція гейміфікації. Існують різні визначення терміну «Гейміфікація» (також існують терміни «ігрофікація» або «геймізація»). Гейміфікація розглядається як:

- використання ігрових підходів для неігрових процесів з метою підвищення залученості учасників до вирішення поставлених задач;
- адаптація та широке використання відеоігор у повсякденному житті [1];
- використання елементів гри і технік дизайну гри в неігровому контексті [2].

Використання елементів гейміфікації в навчальному процесі передбачає використання різних прийомів, спрямованих на:

- залучення та утримання уваги учнів;
- диференціацію довгострокових, неясних і короткострокових, зрозумілих цілей;
- розробку та впровадження системи виграшів і ризиків, актуальних для учнів;
- встановлення відповідності між здібностями учнів і складністю розв'язуваних задач;
- моделювання ігрових ситуацій, в процесі яких в учнів повинні сформуватися знання, вміння і навички в тій чи іншій предметній області.

Гра, індивідуальна або командна, особливо мотивує учасників до досягнення результату. В процесі гейміфікації он-лайн навчання та дистанційного навчання можна виділити два різних підходи: суть першого полягає у впровадженні елементів гейміфікації в систему управління навчанням, другого – в паралельній гейміфікації системи управління навчанням і самої системи навчання [3].

В даний час розроблені різні сервіси і існує велика кількість спільнот, які використовують елементи гейміфікації в освітній діяльності: Coursera, Codecademy, Code Schools, Motion Math Games, Mathletics, Spongelab, Foldit, LinguaLeo.ru, Radix, Zombie-Based Learning, MinecraftEdu, World Classcraft (WoC), АНО «Живі ігри», «Академія ігропрактики», «Ігрова ініціатива», «СОЛІНГ», «Екстерн» та ін.

Coursera – це проект в області масової он-лайн освіти, заснований професорами інформатики Стенфордського університету Ендрю Ином і Дафною Коллер, який пропонує курси з фізики, техніки, гуманітарних наук та мистецтва, медицини, біології, математики, інформатики, економіки та бізнесу.

Motion Math Games – це мобільні математичні ігри.

Mathletics – це програма для шкіл, метою якої є залучення учнів до математики за допомогою ігор і змагань.

World of Classcraft (WoC) – гра, що нагадує MMORPG-ігри, наприклад World of Warcraft. Якщо учні вирішують завдання, виконують завдання, то набирають очки досвіду і можуть підвищити рівень свого персонажа, а також отримати спеціальні

навички. Домашні завдання представлено у вигляді ворогів, а в ролі босів виступають контрольні роботи і тести.

«Академія ігропрактики» – професійне співтовариство, що займається вивченням ігор та ігрового підходу. Тут готують фахівців в області ігропрактики, розробляють геймифікаційні проекти.

Проектна група «ігрова ініціатива» розробляє освітні ігри для університетів і шкіл. Командна розробка заснована на трьох ключових особливостях ігрових технологій: очікуваний досвід, моделювання і залучення в активність [4].

Отже, гейміфікація в освіті – це новий підхід до підвищення ефективності навчання, пізнавальної активності та мотивації учнів за допомогою дизайну відеоігор і ігрових елементів у навчальному середовищі [5]. Основною метою її використання є отримання задоволення і максимальне залучення учнів до навчального процесу, а також мотивування учнів на самостійне вивчення нових завдань. На жаль, сьогодні переваги засобів гейміфікації освіти недостатньо реалізуються для активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Список літератури:

1. Орлова О.В. Геймификация как способ организации обучения / О.В. Орлова, В.Н. Титова. – Текст: электронный // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. –№ 9 (162). –
URL: https://vestnik.tspu.edu.ru/ archive.html?year=2015&issue=9&article_id=5508

2. Мазелис А.Л. Геймификация в электронном обучении. / А.Л. Мазелис. – Текст: электронный // Территория новых возможностей. – 2013. – № 3 (21). –
URL: https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-velektronnom-obuchenii

3. Павлов Я.Ю. Возможности применения геймификации в онлайн-обучении / Я.Ю. Павлов, С.А. Кочина. – Текст: электронный // Новые вызовы для педагогики и качества образования: массовые открытые онлайн курсы, облачные сервисы, мобильные технологии. – Москва, 2014. –
URL: http://conference2014.iite.unesco.org/wpcontent/uploads/2014/11/Pavlov-Kochina.pdf

4. Ярина С.Ю. Геймификация: зарубежный и отечественный опыт / С.Ю. Ярина, И.А. Суслова. – Текст: электронный // Наука. Информатизация. Технологии. Образование: материалы XI международной научно-практической конференции, г. Екатеринбург, 26 февраля – 2 марта 2018 г. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2018. – С. 654-660. –
URL: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/25525/1/nito_2018_091.pdf

5. Караваев Н.Л. Совершенствование методологии геймификации учебного процесса в цифровой образовательной среде. – Текст: электронный // Н.Л. Караваев, Е.В. Соболева. – Киров: Вятский государственный университет, 2019. – 105 с.– URL: vestnik43.ru

УДК 372.881

А.А. Бурмістр, вчитель історії,
Л.М. Ішбердиева, вчитель початкових класів,
МОЗ «РУСЗШ №1 з гімназичними класами»
Л.А. Тягульська, доцент, канд. екон.наук,
м. Рибниця, Придністров'я

ІНСТРУМЕНТИ ПІДВИЩЕННЯ АКТИВНОСТІ РОБОТИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ: СТОРІТЕЛІНГ

У статті піднімається важлива для сучасної педагогіки тема застосування нетрадиційних освітніх інструментів залучення учнів в процес навчання на заняттях з гуманітарних дисциплін, одним з яких є сторителінг. Її актуальність багато в чому пояснюється різко збільшеною популярністю даної методики і тим, що існують прямо протилежні точки зору щодо ефективності сторітелінгу.

***Ключові слова**: сторителінг; викладання дисциплін; навчальне заняття; сучасне покоління; комунікація.*

Сучасний світ пропонує учневі та вчителю велику різноманітність доступних форм та методів навчання. Як то кажуть на будь який смак. Ось тільки діти XXI століття з великою неохотою приймають ті знання, які намагаються їм вкласти в голови їх наставники. Кожен з практикуючих педагогів відзначить, що проблема підвищення активності на уроках є центральною. І вчителю, як і 10, 20, 50 років тому, доводиться шукати нові техніки та підходи до своїх підопічних.

Ми вбачаємо в цьому декілька причин:

- відрив теоретичних знань, від практики;
- інформаційна перенасиченість;
- зміна складу учнів, на сьогоднішній день споживачі освітніх послуг – це покоління Z. Вони гіперактивні, вони не сприймають традиційні лекції, а одноманітну подачу матеріалу не засвоюють.

Найскладніше для сучасного педагога це зацікавити, адже всім відомо, що те що цікаво те й запам'ятовується. І для того щоб зацікавити потрібно використовувати сучасні технології і досить оригінальні рішення. Однією з таких методик є сторітелінг. Її популярність росте з кожним днем, але досі не існує єдиного розуміння сторітелінгу. Сучасні педагоги відносяться до даної методики прямо протилежно. Одні абсолютно не сприймають її, інші багато від неї очікують.

Впровадження нових прийомів спілкування на заняттях в системі освіти – процес, який вже отримав відображення в науковій література. Сторітеллінгу та його розвитку в цифровому суспільстві присвячені роботи вчених [1, pp.505-510; 2, 179-186; 3, pp.184-190; 4, pp.15-19; 5, p.43-47, 6, c.94-98; 7, c.50-52; 8, c.20-28; 9, c.61- 68; 10, c.62-64].

Перехід на використання сторітелінга на навчальних заняттях при вивченні гуманітарних дисциплін актуальний в зв'язку з тим що державний стандарт освіти чітко формулює вимоги до компетенцій. А кількість годин відведених на вивчення дисциплін залишилася колишньою.

Застосування техніки сторітелінга викликає емоційний відгук у учнів і, отже, робить навчальний процес більш привабливим для слухачів, а також активізує пізнавальну активність, робить навчальну інформацію більш доступною, наочною і такою, що запам'ятовується.

Термін сторітелінг виник від англійського слова storytelling і в перекладі означає «розповідання історій», спосіб передачі інформації та знаходження смислів через розповідання історій.

Технологію сторітелінга розробив глава великої корпорації Девід Армстронг. Він вважав, що історії, розказані від свого імені, легше сприймаються слухачами, вони цікавіші і захопливі, ніж книга, яку необхідно прочитати.

Сторітелінг – це формування психологічних взаємозв'язків, метою яких виступає управління увагою і почуттями слухача, розстановка правильних і потрібних акцентів. Це необхідно для того щоб історія залишилася в пам'яті на довгий час.

Для чого дітям потрібні казки, історії, мультики і фільми? В першу чергу для того, щоб передавати практичний досвід, розповідати про різні дії їх наслідки, удосконалювати уяву і пробуджувати емоції. Це необхідно для розвитку людини. По суті, будь-яка з цих форм оповіді є напрямком сторітелінга.

Сторітелінг – педагогічна технологія, вибудувана в застосуванні історій з конкретною структурою і цікавим героєм, яка спрямована на вирішення педагогічних питань виховання, розвитку і навчання.

Сторітелінг – педагогічна технологія, побудована на використанні історій з певною структурою і героєм, спрямована на вирішення педагогічних завдань навчання, наставництва, розвитку і мотивації.

Педагогічний сторітелінг як техніка подачі пізнавальної інформації виконує ряд функцій:

- наставницька;
- мотивуюча;
- виховна;
- освітній;
- розвиваюча.

Технологія сторителінгу дозволяє вчителеві представляти відомості у вигляді коротких повчальних історій, що включають досвід у наочному вигляді, використовуючи просту неформальну мову і не допускаючи при цьому крайнощів редукування матеріалу.

Розглянемо проблему інтеграції оповідання по темі в структуру заняття. Безумовно, педагоги вже мають деякий досвід: практично повсюдно використовуються приклади ілюстрування матеріалу, що викладається.

Але звернемо увагу на уточнення А.Сіммонса. Вчений зауважує, що педагоги явно недооцінюють значення та функції прикладу, незважаючи на його повчальний характер, наявність героїв та подій, а тому приклад часто нелогічний, не має чіткої структури: більше несе емоційний ефект, але ніяк не інструменти, необхідні для побудови комунікації та учні його не пов'язують із темою заняття [11, p.51]. Як з'ясовується, головна проблема інтегрувати історію до структури навчального заняття, з'єднати її з цілями семінару, щоб вона не випадала з контексту та з ритму мислення. Сучасний французький філософ та педагог Оскар Бреніфіє вважає, що «необхідно задавати ритм мислення» [12, с.218-223]. Ще один важливий момент, у якій послідовності необхідно подавати матеріал. Як показує практика: розповідь історії має випереджати факти та ідеї, які стосуються цієї історії. Учні повинні надихнутися розповіддю, поставити запитання, зробити висновки, та взяти участь у дискусії. У цьому випадку спотворення фактів та «підганяння» доказів не відбудуться. Абсолютна більшість російських авторів говорять про необхідність підвищення активності взаємодії на навчальних заняттях Про те, як розвивається дискусія після викладу історії та обговорення фактів досить ретельно проаналізував М.В. Кларін [13].

Ще один варіант розвитку теми – це ігрове моделювання реальної проблемної ситуації. Послідовність вибудовується така: 1) тема; 2) історія; 3) факти; 4) обговорення; 5) афірмація (коротка фраза самонавіювання, створює правильний психологічний настрій; 6) завдання для самостійної роботи.

У цьому сенсі заслуговує на увагу експеримент відомого вченого Бет Роговскі з Блумберського університету. Трьом групам піддослідних була представлена книга Лори Хілленбранд «Незломлений. Історія виживання, стійкості та спокути» (2016). Реальна історія про те, як в 1943 р. літак зазнає аварії і падає у воду. І починається в прямому

сенсі слова Одіссея для трьох вижили членів екіпажу, з ненадійними рятувальними плотами, акулами, штормами, і іншим набором «сюрпризів» зовсім не Тихого океану.

Три групи піддослідних були захоплені сюжетом. Одні учасники слухали, другі – читали електронну книгу, а треті – суміщали слухання і читання. Результат виявився сенсаційним. Істотних відмінностей в розумінні матеріалу між цими групами не виявлено. Виявилося, не можна стверджувати, що один спосіб читання краще другого – людина просто мобілізує свої зусилля для вирішення завдання в тих умовах, які йому надані.

Важливий аспект – це тематика самих історій. Теми повинні викликати потрібні асоціації, їх треба сформулювати так, щоб історіями стали невеликі життєві розповіді, новини, метафори, притчі, байки, анекдоти і навіть просто фрази, що містять інформацію і мотивують людей до вчинення конкретних вчинків і дій, досягнення конкретних результатів і цілей. За підсумками заняття перед студентами можна поставити завдання репродуктивного рівня, що дозволяє оцінювати і діагностувати знання фактичного матеріалу (Базові поняття, алгоритми, факти) і вміння правильно використовувати спеціальні терміни і поняття, впізнавання об'єктів вивчення в рамках певного розділу дисципліна. Цьому сприятиме той образ, який був закладений в представленої викладачем темі [13, с.90-92].

Техніка сторітелінгу має свою структуру: зав’язку, кульмінацію та розв’язку. Наприклад при проведенні уроків історії потрібно показати несподіваний поворот. Таким прикладом може слугувати розвиток подій під час Вітчизняної війни 1812 року, це тема з історії Росії в 8 класі. Коли Наполеон Бонапарт захопив Москву і чекав приходу послів для підписання мирного договору. Він був впевнений в перемозі і в тому що саме він диктуватиме умови миру. Тут я починаю розповідати бажано з використанням ритміки мови підлітків та молодіжного сленгу історію про те як Наполеон «… сидить у Москві, весь в очікуванні…, тіпа йому всі должні, …проходить час і він змушений покидати столицю…, а згодом і взагалі хід війни змінює напрямок…». Ще бажано вести свій сторітелінг досить емоційно, разом з тим залучати учнів до розповіді. Результат мене вразив. Це звичайно був не перший раз коли я використовувала під час уроків принцип даної технології, але вперше задумалася про це саме як про технологію, яку можна використовувати для підвищення активності діяльності на уроках. Для учнів молодшої школи завжди можна придумати історію про місто літер, цифр, їх взаємодію. Особливо для дітей цікава історія, коли при вивченні з’єднань літер між собою на письмі їм розповісти про те що літерам самотньо і вони хочуть дружити, взявшись за ручки. Завдяки цьому прийому діти не просто швидше засвоюють тему, а й активніше ведуть себе на уроці. І таких прикладів можна привести безліч. Головне щоб усього було в міру. Таким чином я і мої колеги прийшли до висновку що технологію можливо використовувати для будь якого віку: і для молодших школярів, і для учнів середньої та старшої ланки, і для студентів.

Виділяють кілька видів педагогічного сторітелінга: класичний, активний, цифровий. В своїй роботі поступово плануємо освоїти кожен з цих видів.

Отже освоєння сторітелінга пов'язано з підвищенням культури викладання. Це не настільки швидкий процес, але він приходить на зміну формальної подачі матеріалу. Як свідчить досвід викладання, він стає нагальною потребою сучасної системи вища освіта.

Список літератури:

1. Lewis P.J. Storytelling as Research // Qualitative Inquiry. 2011. Vol. 17. № 6. pp. 505- 510.

2. Baldwin S., Ching Y.H. Interactive Storytelling: Opportunities for Online Course Design // Techtrends. 2017. Vol. 61. № 2. pp. 179-186.

3. Bunkers S.S., Flinn E. et al Knitig K. Storytelling and the Humanbecoming Family Model // Nursing Science Quarterly. 2022. Vol. 35. № 2, pp.184-190. DOI 10.1177/08943184211070594

4. McDowell K. Storytelling: Practice and process as non-textual pedagogy // Education for Information. 2018. Vol. 34. № 1. pp. 15-19. DOI10.3233/EFI-189003

5. Taylor K.T. Innovators Must Be Powerful Storytellers Companies need to empower their innovators in the art and science of storytelling // Research-technology Management. 2021. Vol. 64. № 3. pp. 43-47. DOI10.1080/08956308.2021.1893057

6. Валеева Е.В. Образовательный сторителлинг на уроке литературы и русского языка /Е.В. Валеева. – Текст: непосредственный // Школьные технологии. – 2020. – № 4. – С. 94-98.

7. Полякова Р.И. Сторителлинг как эффективный метод обучения русскому языку как иностранному/ Р.И. Полякова. – Текст: непосредственный // Педагогические науки. – 2019. –№ 6 (99). – С. 50-52.

8. Полунина Л.Н. Сторителлинг как маркер социализации в процессе обучения иностранному языку/ Л.Н. Полунина. – Текст: непосредственный // Вестник Белгородского института развития образования. – 2020. – Т. 7. – № 3 (17). – С. 20-28.

9. Жернов Е.Е. Сторителлинг в преподавании экономических дисциплин: антропное дополнение к цифровизации / Е.Е. Жернов, Д.Г. Кочергин. – Текст: непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2021. – № 1 (41). – С. 61-68.

10. Криволапова А.А. Цифровой сторителлинг как инструмент для проектирования цифровых образовательных курсов / А.А. Криволапова. – Текст: непосредственный // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2021. – № 8. – С. 62-64.

11. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. М.: Манн, Иванов и Фербер; 2013. – 270 с.

12. Бренифье О. На семинарах необходимо задавать ритм мышления/ Оскар Бренифье. – Текст: непосредственный // Event-маркетинг. – 2013. – № 3. – С. 218-223.

13. Кларин М.В. Корпоративный тренинг от А до Я / М.В. Кларин. – 2012. – URL: http://nashaucheba.ru/v53037/. – Текст: электронный.

УДК 377

Л.Т. Вербецкая педагог-психолог,
учитель молдавского языка и литературы,
А.В. Чикаленко заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
учитель биологии и технологии,
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье

ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Долгое время существовала проблема с подготовкой и выпуском на рынок труда высококвалифицированных кадров. С каждым днем государству требуется все больше и больше работников, способных добросовестно, качественно и ответственно выполнять поставленные перед ними задачи. Существующая система профессионального образования не может в полной мере справиться с этой проблемой, и одной из причин этого является разрыв между теоретическими знаниями и практическими навыками выпускников профессиональных учебных заведений.

***Ключевые слова**: двойное образование, профессиональное образование, рынок труда, компании, профессиональные знания.*

Внедряемая инновация является важнейшей качественной характеристикой современного этапа развития профессионального образования, так как отражает, с одной стороны, изменения, происходящие в самой системе образования, а с другой – процессы взаимодействия производственной сферы и профессионально-техническое образование.

Такая двуединая система интеграционных тенденций в сфере профессионального образования предполагает их осмысление с точки зрения двойственности (двойственности).

Давайте рассмотрим, что такое двойная система? Международная стандартная образовательная квалификация ЮНЕСКО характеризует систему дуального образования как организованную образовательную программу для молодежи, которая сочетает в себе частичную занятость и неполный рабочий день в рамках традиционной системы образования [3].

Само понятие «дуальная система» впервые появилось в педагогике Германии в середине 60-х годов XX века. Это понятие использовалось для обозначения новой формы организации профессионального образования. Новая система профессионального обучения молодежи родом из Германии получила большую популярность, известность и признание в мировой практике. Дуальная модель представляет собой сочетание интересов бизнеса, работников и государства, она предполагает, что 70-80 % времени обучающийся обучается непосредственно на рабочем месте и только 20-30 % в учебном заведении [1].

Попробуем определить положительные и отрицательные качества дуальной системы. Среди преимуществ можно выделить следующие явные признаки:

1. Студенты проходят практику непосредственно на предприятиях, а не в мастерских и лабораториях образовательных организаций.

2. Учебный курс согласовывается и редактируется таким образом, чтобы он полностью отвечал потребностям как компании, так и учебного заведения, что обеспечивает тесную связь между учебным заведением и компанией.

3. Студент быстро адаптируется к рабочему процессу при трудоустройстве, так как он уже не новичок в нем, а знаком с коллективом и требованиями компании.

4. Практические навыки являются лучшей мотивацией к обучению, так как происходит постоянная смена теоретической деятельности в учебном заведении на практическую работу в компании, которых большинство.

5. Учащиеся дуальной системы легче и правильнее понимают весь смысл избранной профессии и соотносят свои способности.

Перечислите положительные стороны дуальной системы обучения.

Попробуем также определить его недостатки [5]:

1. Иногда бывает так, что в компании может ухудшиться уровень образования вместе с мотивацией.

2. Учебные планы образовательных организаций не всегда могут обеспечивать сезонную последовательность работ, выполняемых на предприятии, особенно в агропромышленном комплексе.

3. Компания не может и не всегда готова принять новых специалистов из-за отсутствия вакансий.

Несмотря на ряд недостатков, дуальная система все же имеет большее количество преимуществ, так как гарантирует полное соответствие интересам компаний, студентов и, самое главное, государства. Для компаний это хорошая возможность подготовить для себя высококвалифицированные кадры, полностью отвечающие всем их требованиям, а кроме того, значительно сокращаются время и затраты на поиск специалистов. Кроме того, у компаний есть шанс отобрать лучших сотрудников, которые благодаря дуальному обучению показали, на что способны в полной мере, что мотивирует их учиться с полной самоотдачей. Для студентов двойное обучение – это прекрасная возможность обрести стабильность и уверенность в завтрашнем дне, а это очень важно, особенно сегодня, при такой нестабильной внешнеэкономической ситуации в мире, и дает возможность слиться без лишних трудностей в профессиональную и трудовую деятельность, которая формирует необходимые навыки и обязанности. Ни одно профессиональное учебное заведение не может дать такого инсайдерского понимания производства, как дуальное образование, что делает его отправной точкой для успешной карьеры [2].

На сегодняшний день двойное образование является одной из передовых форм подготовки высокопрофессиональных кадров в мире, о чем свидетельствует опыт систем образования таких стран, как Германия, Великобритания, Швеция, Япония [6]. В Германии есть, например, около 350 профессий, по которым обучаются студенты. Основой такого образовательного процесса являются малые и средние предприятия – они принимают студентов на добровольной основе, а обучение не бесплатное, а студенты получают заработную плату и, главное, первоклассную профессиональную подготовку.

«Обучение работников, отвечающих требованиям высокотехнологичных производств, на основе дуального образования» – проект с таким названием стартовал в России, его реализация прошла очень успешно, по мнению независимого немецкого аудитора, который оценил эффективность проекта и отметил положительную динамику развития дуального обучения в России.

Сегодня реализация дуального образования в школе осуществляется по программе «Профессиональное образование без границ». По этой программе студент может бесплатно получить дополнительное образование и квалификационный аттестат, посещая занятия в профильных кружках или колледже. В школах ученики получают первые азы освоения профессии в технике и профориентационные уроки и занятия по интересам во второй половине дня. Затем в 10-11 классах в профильном учреждении учащиеся имеют возможность осваивать трудовые профессии с получением соответствующего сертификата, дающего право полноценно работать после окончания учебы [4].

Для Приднестровья дуальное образование – это высокоэффективная подготовка квалифицированных кадров и их беспрепятственное трудоустройство, что является отличным решением. Модернизация профессионального образования в Приднестровье определяет необходимость кардинального изменения ряда традиционных подходов к системе подготовки специалистов. Государство остается безоговорочным победителем и эффективно решает задачу подготовки квалифицированных кадров для своей экономики. В Приднестровье предложено вдвое снизить ставку единого социального налога для работников предприятий, обучающихся по дуальной модели обучения. Законопроект отправлен на рассмотрение в законодательные органы. Торгово-промышленная палата обучает представителей сельскохозяйственных компаний и предприятий легкой промышленности по программе обучения «Наставничество в производственном обуче-

нии при подготовке кадров по практико-ориентированной (дуальной) модели обучения». Основная цель – повышение квалификации будущих наставников. Всего в тренинге приняли участие 7 компаний. Это были: ЗАО «Тираспольский комбинат хлебопродуктов», ООО «Рист», ООО «Агрокомпакт», ООО «Агролегион», ЗАО Швейная компания «Вестра», ЗАО «Одема», ООО ТПФ «Интерцентрлюкс».

Рис.1 Обучение на заводе

Рис.2 Обучение в ООО «Рист»

Рис.3 Обучение на ЗАО «Одема»

По словам С. Оболоника, дуальное образование даст возможность молодым людям остаться в Приднестровье, решив тем самым дефицит рабочей силы в компании, что создаст благоприятный климат для инвесторов.

В настоящее время в Приднестровье накапливается опыт социального партнерства между промышленными предприятиями и образовательными учреждениями. Благодаря обобщению практического опыта заложены основы теории социального партнерства в профессиональном образовании [7].

В заключение хотелось бы отметить, что идея двойного образования в Приднестровье получает свои реальные практические функции. Во взаимодействии друг с другом образование, бизнес и субъекты рынка труда формируют современную модель, востребованную обществом. Поэтому сейчас как никогда необходима разносторонняя поддержка программы дуального образования.

Список литературы:

1. Кузембаев С.Б., Вопросы перехода на дуальное обучение/С.Б. Кузембаев, М.К. Альжанов, Д.Д. Нурмагамбетов, Ж.Н. Атамбаев, Г.Т. Аймагамбетова // Вестник КарГУ. – 2013. – №4. – Текст: непосредственный.

2. Полянин В.А. Система образования дуального формата и профессиональное самоопределение педагога / В.А. Полянин. – Текст: непосредственный. // Образовательные технологии. – 2010. – № 2. – С. 68-96.

3. Сидакова Л.В. Сущность и основные черты дуальной модели образования / Л.В. Сидакова. – Текст: непосредственный. // Образование и обучение. – 2016. – № 2. – С.62-64.

4. Терещенкова Е. В. Дуальная образовательная система как основа подготовки специалистов/ Е.В. Терещенкова. – Текст: непосредственный. // Концепт. – 2014. – № 4. – С. 41-45.

5. Харитонова Н.Д. Дуальная система обучения в высшей школе: эффективность внедрения / Н.Д. Харитонова. – Текст: непосредственный. // Электронный научно-методический журнал ОмГАУ. – 2017. – Спецвыпуск

6. Интеграция образования и производства: методология, теория, опыт / Н.К. Чапаев, М.Л. Вайнштейн. – Екатеринбург: Форлажет Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2007. – 408 с. – Текст: непосредственный.

7. Шелтен, А. Введение в профессиональную педагогику / А. Шелтен. – Екатеринбург: Уральское издательство. гос. проф.-пед. ун-та, 1996. – 288 с. – Текст: непосредственный.

УДК-39

М.А. Вербецкая, учитель,
Л.М. Гавриленко, учитель,
И.И. Молдавская, учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье.

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье излагается актуальность проблемы сохранения традиций как культурного наследия народов Приднестровья. Особое внимание уделяется семейному воспитанию, взаимосвязи поколений и передача социокультурного опыта, который осуществляется на основе принципа преемственности.

***Ключевые слова**: культура, народные традиции, обычаи, поколение, народ, семья, духовность, нравственность, патриотизм, региональное культурное наследие, традиционные ценности, история малой родины*

Мы – Приднестровцы – особый сплав разных национальностей, среди которых выделяются три основные: русские, молдаване и украинцы, кроме этого нашу землю населяют болгары, гагаузы и др. Приднестровье – пример мирного сосуществования самых разных этнических групп.

Мирное сосуществование многих национальностей стало основой формирования особенной культуры края. Обычаи и традиции русских, молдаван, украинцев, болгар и гагаузов органично дополняют друг друга – как итог, в Приднестровье есть своя, уникальная культура. Приднестровцы вобрали в себя все лучшее из национальных культур разных народов, населявших эту землю.

Мы должны хорошо знать не только историю своего государства, но и традиции и обычаи народов, населяющих нашу прекрасную землю. Человек, не интересующийся историей своего народа, никогда не поймет и не проникнется уважением к истории другого народа.

На основе народных обычаев веками складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к Родине, природе.

Обращение к духовным ценностям культуры наших народов достаточно актуально в современном обществе. Обряд, традиция, обычай являются отличительной чертой каждого отдельно взятого народа. В них перекрещиваются и отражаются все основные стороны жизни. Они являются могучим средством национального воспитания и сплочения народа в единое целое и главным связующим мостом между многими поколениями.

Актуальность рассматриваемой темы состоит в том, что на современном этапе, в мире наблюдается рост напряженности в межнациональных отношениях у братских народов, нарастание межконфессиональной розни и это связаны с разрушением традиционных культурных норм и ценностей. В таких условиях необходимо обращение к духовному богатству различных культур, национальным традициям, которые, несмотря на имеющиеся отличия, имеют единую нравственную основу.

В зависимости от того, насколько мы осознаём ценности своей культуры, умеем их хранить, бережно передавая из поколения в поколение, настолько определяется и благополучие народов проживающих на территории Приднестровья. В этой связи становится понятным интерес к народным обычаям и традициям.

Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, а возникают они как результат духовного познания окружающей действительности. Другими словами, обычаи и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности. Какую бы традицию или обычай мы ни взяли, исследовав

её корни, мы, как правило, приходим к выводу, что она жизненно оправдана и за формой, подчас кажущейся нам оригинальной и архаичной, скрывается живое рациональное зерно. Обычаи и традиции любого народа – это его “приданое” при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. Каждый этнос своим существованием обогащает её и совершенствует.

В своей небольшой статье мы хотим коснуться обычаев и традиций некоторых народов проживающих на территории Приднестровья.

Традиции и обычаи жителей молдавской земли, уходящие своими корнями глубоко в прошлое, свято хранятся и передаются из поколения в поколение. Многие самобытные и оригинальные праздники до сих пор празднуются нашим народом: Храм села, Рождество, Святки, Крещение, Пасха, Масленица, Мэрцишор, Праздник Ивана Купала и другие праздники. Коснемся лишь некоторых, которые в нашем родном селе Мокра, как и во многих других сёлах, соблюдаются и чтятся.

Гостеприимство является отличительной чертой молдавского народа. Гостей принято встречать хлебом – солью и стаканом доброго вина. Каждое селение Приднестровья чтит определённого святого, который является их покровителем, и в связи с этим отмечают Храм села, Храм города. В этот день во всех домах наводится чистота, столы накрываются вкусными блюдами. По традиции, на Храм гостей не приглашают, хотя встречают их с радостью.

В старину храмовый праздник села отмечали три дня, поэтому появилось выражение: «На престольный праздник три дня стоять оглоблей телеги к дому и ещё три дня – оглоблей к воротам».

На храмовый праздник люди посещают Храм Божий, а после святой литургии раздают малоимущим милостыню.

В народе считают: если соблюдать обычай празднования этого дня, святой покровитель защитит их от несчастий. Например, в селе Мокра храмовый праздник села отмечается 19 сентября, в честь Воспоминания чуда Архистратига Михаила.

В этот день молодежь устраивает гулянье, танцы, приглашая известных музыкантов. На гулянье идет всё село, здесь встречаются, общаются, веселятся, приглашают друг друга в гости.

Рис.1. Храмовый праздник села Мокра

Рождественские праздники несут в себе много теплоты, любви, веры в добро, счастье и благополучие для народа.

В некоторых местностях, особенно, в селах, накануне Рождества сохранилась традиция колядования. Главным атрибутом колядующих является звезда, в центр которой была помещена икона с ликом младенца Иисуса. В ночь с 6 на 7 января перед православным Рождеством люди обычно не спали: ходили из дома в дом, угощались, пели под окнами колядки – старинные рождественские и новогодние обрядовые песни.

Особенно нравится участвовать в коляде детям, которые наряжаются в карнавальные, необычные одежды или просто выворачивают верхнюю одежду наизнанку, наде-

вают маски животных и идут колядовать к соседям, родственникам. Колядующие поют о появлении звезды на небе, возвестившей о рождении Иисуса. За это «ряженые» получают в качестве вознаграждения от хозяев калачи, орехи, яблоки, деньги. По поверью, щедрым дарующим будет удача и достаток в Новом году. В канун Рождества есть обычай обмениваться угощениями. Обмен хлебом означает, что люди помнят о своих родственниках и поддерживают с ними связь.

Рождество является началом Святок – каждый день после праздника имеет свое религиозное значение, в том числе это время для почитания мертвых. Святки продолжаются вплоть до 19 января – Крещения. Это время с 7 января по 19 января является отличным временем для гаданий и совершения разных ритуальных таинств.

Существует красивый обычай первого гостя. Первый гость – это человек, который впускает Рождество в дом. Поэтому, важно, чтобы он входил в гости с чистыми и добрыми мыслями, дабы принести в семью счастье и благополучие. В руках первого гостя должна быть еловая ветка, он должен обязательно войти через парадную дверь дома. Хозяева должны первому гостю обязательно подарить подарок. Считается, что первый гость женщина – не самая хорошая примета на Рождество.

Каждый год 1 марта мы празднуем молдавский национальный праздник «Мэрцишор». Традицию праздновать «Мэрцишор» установили далекие предки молдаван, которые Новый год отмечали с приходом весны. В этот день люди дарят друг другу мэрцишор (символ ясности и счастья), это миниатюрное красно-белое украшение в виде всевозможных цветов, колокольчиков, бусинок, человечков, сердечек. Мэрцишоры носят на одежде весь месяц, а в апреле красно-белые талисманы нужно повязать на фруктовое дерево и загадать желание, которое непременно исполнится. А если дерево, на которое вы прикрепили мэрцишор, даст богатый урожай, значит, счастья и любви вам в этом году не миновать.

На праздник приглашаются любительские коллективы, профессиональные артисты из разных стран. «Мэрцишор» в Приднестровье давно стал музыкальным праздником.

Рис.2. Праздник «Масленица»

Рис.3. Праздник «Мэрцишор»

Итак, мы познакомилась с некоторыми обычаями и традициями народов Приднестровья, выяснили, какие же обычаи сохранились и соблюдаются нашими жителями. Главную роль, конечно, в сохранении национальных обычаев играет семья, потому что первоначальные знания дети получают в семье от родителей. И насколько родители знают эти обычаи, настолько они их и передают своим детям.

Мы должны бережно хранить традиции и обычаи древности, чтобы не терять связь времён и поколений. Например, среди них был и остается наш древний обычай жить честным и полезным трудом, работая не только для себя, но и для общества, не только ради денег или славы, но и ради победы и возрождения Отечества.

Православные обычаи – это вера, преобразившая быт, это обычаи, в которых отразились основные стороны жизни. Мы увидели на примере некоторых национальных обычаев, почитаемых и ныне, что они помогают сплачивать народ в единое целое.

Православные обычаи народа – это сформированный веками уклад его жизни, в пределах которого каждому человеку открывается путь правильного развития природных способностей, путь к жизненному успеху.

Главная задача человека сегодня – сделать духовный выбор: соединиться со своим народом в его тысячелетней судьбе, в его благодатных православных обычаях и традициях, идущих из глубины веков, обрести спасительную веру, отвечающую на все насущные вопросы жизни, и навсегда приобщиться к историческим обычаям и нормам жизни нашего народа.

Сегодня многие из нас понимают, что очень важно не утратить духовные ценности народа (доброту, религиозность, патриотизм, сплоченность), способствовать их передаче следующим поколениям путём приобщения к богатой национальной культуре народов Приднестровья.

Народные обычаи и обряды были и остаются неотъемлемой составной частью духовной культуры народа. Сможем ли мы их сохранить и передать дальше? Да. Но только в том случае, если осознаем утраченные ценности жизненно необходимыми в будущем. Именно народные обычаи выражают душу народа, украшают её жизнь, придают ей неповторимость, укрепляют связь поколений.

Список литературы:

1. Акимова Ю. Корни национальной памяти / Ю.Акимова. – Обруч: образование, ребенок, ученик, 2007. – 86с. – Текст: непосредственный.
2. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей /Т.П. Гаранина. – Минск,1993.-122с. – Текст: непосредственный.
3. Капчеля В.М. Национальные традиции: сущность, генезис, перспективы развития /В.М. Капчеля – Кишинёв: Картя Молдовеняскэ, 1978. – 46с. – Текст: непосредственный.
4. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.Козлова. – Текст: непосредственный // Школьное воспитание. Серия: Психология, Педагогика. – 2001. – № 9. – С. 23-24.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры / О.Л. Князева. – Акцидент, – 1997. – 39 – 45с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.2

О.В. Волиханова, учитель-логопед,
Н.В. Райлян, воспитатель,
И.Н. Орощук, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА

В данной статье рассматриваются способы игрового взаимодействия учителя логопеда с детьми, которые имеют нарушения речи. Также затрагивается необходимость участия взрослого в обучающем процессе. При этом можно рассматривать участие не только специалиста, но также родителей, бабушек и дедушек, что позволяет работать над речевыми нарушениями практически непрерывно.

***Ключевые слова**: воспитание, культура, нарушение речи, развитие, игра.*

Дошкольный возраст является одним из важнейших периодов в жизни каждого ребенка. В этот период происходит формирование ребенка, закладываются основы характера, формируется личность, раскрывается характер и не только. Программа, способствующая этому развитию, безостановочно совершенствуется и меняется. При этом она захватывает разнообразные образовательные области: социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую, физическую. При этом педагог должен обладать соответствующей компетенцией:

1) Непосредственное общение с каждым ребенком.
2) Уважительное отношение к каждому.
3) Создание условий для свободного выбора деятельности.
4) Создание условий для принятия детьми решений.
5) Поддержка детской инициативы.
6) Создание условий для доброжелательных и позитивных отношений между детьми и др.

В трудах отечественных и зарубежных ученых (Л.С. Выготский, К.Коффка, М.Монтессори, Ж.Пиаже, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.) отмечается, что игра, направленная на всестороннее развитие ребенка, одна из основных сторон дошкольного воспитания. Особое значение игра приобретает в коррекционном педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, поскольку наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирования правильной речи детей и для их полноценного развития. В игре дошкольники отображают свои представления и знания об окружающем мире [2].

Дидактическая игра является одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и имеет она две цели: обучающую и игровую. Эти две цели должны дополнять друг друга и обеспечивать усвоение программного материала. В ходе дидактической игры создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность действовать самостоятельно в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей, имеющих речевые нарушения, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Теперь следует обсудить конкретные виды подобной деятельности. Театрально-игровая деятельность может быть представлена игрой-драматизацией, сопряженной гимнастикой, театром пальчиков и языка. Основными направлениями логопедической работы в театрально-игровой деятельности являются:

– развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания и т.п.;
– развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи и т.п.

Отличным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является пальчиковый театр, который присутствует в арсенале кабинета логопеда. Наиболее комфортное и привычное обучение детей – это обучение в игре. С большой радостью участвуют в обучающей игре все без исключения, даже стеснительные дети. Общепризнано существенное воздействие на эмоциональную сферу детей сказки, которая вызывает удивление, желание познавать, развивает умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта [1].

Подвижные игры помогают детям легко заучивать немало стихотворных текстов, что значительно способствует развитию памяти. Среди немалого количества игр существуют такие, в которых необходимо сохранить выражение лица и напряжение мышц тела в таком положении, в каком они были застигнуты определенным сигналом. Это игры: «Замри!», «Море волнуется…», «Стоп!» и другие. Есть также игры, где используются элементы расслабления: «Заводные игрушки», «Спящий лес», «Кот». В подобных играх тренируется не только крупная, но и мимическая мускулатура, важная для становления четкой речи, дикции.

Применение игровых технологий не требует обязательной организации деятельности детей в логопедическом кабинете. Формирование игровой ситуации допустимо и в свободной деятельности детей, например, во время прогулки. Также может быть введено в занятия с воспитателем, музыкальным руководителем и другими педагогами. Результатом применения подобных игровых технологий является процент успешности освоения образовательной программы детьми с нарушениями речи, наряду с другими воспитанниками.

Прекрасным примером таких игр является «Веселый паровозик». Цель состоит в том, что необходимо учить определять место звука в слове (в начале, середине, конце). Задачами служат формирование навыков звукового анализа и синтеза, развитие фонематического слуха, внимания, памяти, мышления, воспитание умения слушать друг друга. Необходимо подготовить оборудование – предметные картинки на определенный звук, паровозик. В ходе игры логопед предлагает ребенку взять картинку, рассмотреть её, назвать, что на ней изображено, и определить, где звук живет в слове (в начале, середине, конце). Если звук живет в начале слова, то картинку нужно поместить в первый вагончик, если звук живет в середине слова, то картинку нужно поместить в средний вагончик, и если звук живет в конце слова, то эта картинка отправится в путешествие в последнем вагончике. По такому принципу строятся многие игры.

Использование вышеперечисленных методов и приёмов при проведении коррекционной работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи дошкольников более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом. В данном случае обязательно найти общий язык с каждым ребенком. Также можно привлечь в подобную деятельность родителей. Чтобы, играя, малыш мог обучаться не только в стенах учебного заведения, но и дома [3].

Список литературы:

1. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду / Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. – М. – 2013. – 128 с. – Текст: непосредственный.
2. Ребёнок в интегрированной группе. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Микляевой. М. – 2012. – 128 с. – Текст: непосредственный.
3. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей логопедических групп. Авт-сост. Г.Н.Сергиенко. – Воронеж. – 2014. – 206 с.– Текст: непосредственный.

УДК 159.99

С.В. Воробьева, зав. отделом,
художественно-массового творчества,
педагог-организатор,
Д.Д. Ямщикова, методист, педагог-организатор,
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ТВОРЧЕСТВО В КАЖДОМ ИЗ НАС

В статье идет речь о творчестве, о раскрытии своих способностях, о необходимости реализовывать свои таланты данные нам при рождении.

***Ключевые слова**: творчество, личность, мечта, боязнь.*

Творчество занимает особое место в жизни каждого человека, так как его проявления многогранны. Он сыграл важную роль в развитии истории и продолжает играть ее по сей день. Творчество уникально тем, что оно неповторимо, не копируется, оно индивидуально. Это состояние является высшим даром для каждого разумного жителя Земли. Именно с его помощью человек может показать свои способности, выразить мысли и чувства, рассказать о своей индивидуальности.

Поскольку творчество есть свойство человека, отличающее его от животного, оно должно быть присуще всем людям. При интенсивном творческом процессе у человека возникает огромное желание жить, быть счастливым. Каждый человек должен впустить в свою жизнь творчество, ведь творческая личность не может идти по протоптанному пути. Он должен найти свое. И надо идти – бежать от коллективного разума и стать индивидуальностью.

Большинство людей хотели бы реализовать себя в творчестве, но это почему-то остается на уровне мечты. Эти люди могут покупать билеты в театр, на концерты и выставки. Часами обсуждать чужие работы – живопись, книги, пьесы, музыку, будучи истинными ценителями искусства. Но при этом оставаясь в тени более удачливых и успешных.

Почему большинство талантливых людей зарывают свои способности, придумывая всевозможные отговорки, оправдывая тем самым боязнь собственного творчества? Как говорил Паустовский К.Г.: «Порыв к творчеству может угаснуть так же легко, как и возник, если остаться без пищи». Но однажды приходит осознание того, что жизнь превратилась в бесконечную погоню за деньгами и потеряла всякое иное значение.

Классическое оправдание для таких людей – нехватка времени. Но стоит человеку однажды изменить свой распорядок дня, потратить час на размышления, философствования, и он поймет, что время для реализации творческих идей появится само собой.

Творчество в жизни человека требует вдохновения, но многие отвергают отсутствие вдохновения. И как только они попробуют творить, сами поймают соответствующее настроение. Окунувшись с головой во что-то интересное, на следующий день они уже будут с нетерпением ждать момента, когда смогут продолжить творить.

Ведь тема творчества в жизни каждого из нас играет огромную роль. Благодаря творчеству человек способен выразить свои эмоции и переживания, передать настроение. Конечно, глупо надеяться на то, что увлечение принесет миллионы, не так-то просто стать великим и известным.

Однако весь труд может быть с лихвой компенсирован, если вместо регулярных бессмысленных развлечений, избавляющих от скуки и определенной суммы денег, потратить частичку своего времени на реализацию давно вынашиваемой идеи. Но не тратьте время возможного творчества на сверхурочную работу. Возможно, таким образом, вы сможете улучшить своё семейное благополучие, но в душе радости от этого не прибавится.

И все же иногда возникают сомнения, насколько важна роль творчества в жизни человека – надо ли это кому-то? А ведь в первую очередь это нужно нам и порой даже

просто необходимо. Поскольку погружаясь в мир собственных идей, человек исключает возможность испытывать постоянный стресс от реальных событий, происходящих в мире.

Более того, далеко не каждый современный человек, отдавая своей работе по 8-12 часов в сутки, может видеть результаты своего труда. Даже кипы документов обрабатываемых в процессе рабочего дня человек может не видеть в реальности, их заменяют некие виртуальные электронные файлы. И лишь только творчество может позволить испытать удовольствие от результата своего труда.

И как сказал Джордж Принц: «Еще одно слово для творчества – это мужество». Мужество в творчестве – это возможность принимать решение в ситуации неопределенности, не пугаться собственных выводов и доводить их до конца, рискуя личным успехом и собственной репутацией.

И нет сомнений, что каждый человек – творческая личность. Жизнь каждого человека индивидуальна, никто никогда не повторит жизненный путь другой личности. Значит, жизнь – это творчество, а творчество – это жизнь.

В заключении хочется сказать, что на Земле найдётся не так уж много людей, которые никогда не испытывают состояние полной апатии, когда нет ни сил, ни настроения делать что-либо. Тяжело выходить из этого состояния.

Но все неудачи, свалившиеся на голову, не будут вечными. Пройдёт время – и всё покажется мелким и смешным, в крайнем случае, немного грустным, но не трагичным. Надо творить свою будущую счастливую жизнь, мечтать о ней, рисовать яркими разноцветными красками. Нужна максимальная концентрация и позитивный настрой.

Если ругать себя за то, что сегодня не сделали то-то и то-то – завтра вы опять это не сделаете! Лучше простить себя от всего сердца и настроиться на будущий день – я обязательно сделаю всё, что надо, у меня хватит сил…

Что может помочь сохранять достаточно долгое время чувство здорового оптимизма? Что во все времена двигало человеком в его жизни? Творчество! Творчество в жизни человека играет огромную роль. Именно оно может спасти нас в беде, вывести из самых тупиковых жизненных ситуаций, поддержать, когда нет сил, указать путь, если мы теряемся в непростой жизни. Именно творчество придаёт смысл нашему существованию. Если человек способен относиться к жизни творчески – он будет жить!

Творчество – это действие, и действие самостоятельное. Очень часто творческих людей не понимают окружающие, но это не должно сказываться на действиях творца. Творческий человек должен творить для себя, а не в угоду общества. А самое главное, что творческий человек живет в каждом из нас.

Список литературы:

1. Библер В.С. Мышление как творчество / В.С. Библер. – М.: Политиздат, 2010. – 399 с. – Текст: непосредственный.

2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству / Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 2011. – 96 с. – Текст: непосредственный.

3. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение / А.В. Брушлинский. – Воронеж: Модек, 2009. – 387 с. – Текст: непосредственный.

4. Дружинин В.Н. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под ред. В. Н. Дружинина. – 2-е изд. – Москва [и др.]: Питер, 2009. – 652 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37

О.А. Галяс, педагог ДО,
Л.А. Минина, педагог ДО,
И.М. Шадрина, методист, педагог ДО,
Л.Б. Васильева, заведующий, педагог ДО
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Авторами поднимаются вопросы использования и эффективности методов духовно-нравственного воспитания в сфере дополнительного образования. Отмечается роль декоративно-прикладного искусства в формировании норм нравственности, духовности и мировоззрения личности.

***Ключевые слова**: дополнительное образование, декоративно-прикладное творчество, духовно-нравственное воспитание, формирование личности ребенка.*

Изменчивость современного общества обуславливает резкую необходимость воспитания духовно-нравственных ценностей личности. Декоративно-прикладное искусство является главным источником мировоззрения, системы ценностей и норм нравственности, сформированных в процессе исторического развития жизненного уклада общества, в котором развивается человек.

Перед системой духовно-нравственного воспитания ребенка помимо интеллектуального и общего развития стоит задача развить в нем эстетическую составляющую. Подобное воспитание посредством декоративно-прикладного искусства нацелено не на изучение художественности в целом, а для активного познания родного края и его культурного разнообразия. Личностный рост ребенка происходит только тогда, когда он имеет представление о народном наследии места, в котором живет и растет.

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ в интересах гражданина, общества и государства. В Приднестровье реализуется дополнительное образование, направленное на развитие личности, способствующее повышению культурного и интеллектуального уровня человека, его профессиональной ориентации в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами, приобретению им новых знаний.

Задача педагога дополнительного образования – использовать в своей работе методы, способные вызвать у детей эмоциональный отклик, а также приемы, пробуждающие интерес и развивающие воображение.

Занятия в декоративно-прикладных кружках способствуют погружению в сферу искусства, позволяя ощутить гармонию, эстетику и прекрасное в окружающем мире, а также развивают творческие начала и креативность личности. Такие занятия несут в себе психотерапевтический эффект – учат спокойствию, сосредоточенности и внимательности.

На занятиях дополнительного образования в детях также воспитывается соревновательный дух, способствующий развитию лидерских качеств. Именно это двигает детей к активному познанию и дополнительному изучению информации. Задача педагога предоставить всем обучающимся возможность принять участие в мероприятиях и обучить их необходимым навыкам, чтобы они могли соревноваться в региональных и международных конкурсах.

Использование на занятиях разнообразных техник декоративно-прикладного искусства позволяет ребятам расширить кругозор, оживляет интерес к творческому познанию и поиску дела, которое придется по душе. Такие занятия также направлены на сплочение детей и позволяет им научиться работать в команде с другими людьми.

Особенностью выполнения проектов на занятиях декоративно-прикладного творчества является работа тандема «Педагог – ученик», поскольку во время творения происходит не только усвоение информации, но и организация самостоятельной деятельности обучающегося.

На занятиях присутствуют элементы наставничества, когда дети из старших групп приходят к младшим и учат тому, что усвоили в процессе работы с педагогом. В ситуации, когда ребенок не способен быть коммуникабельным и постоянно отвлекается, перед преподавателем стоит задача привлечь обучающегося к делу, которое придется ему по вкусу.

Например, некоторые дети преуспевают в изобразительном творчестве, а другие в художественной обработке кожи, вязании, гобелене, в работе с природным материалом. В декоративно-прикладных кружках дети обучаются совмещать различные техники в области рукоделия в едином композиционном решении. Также в практике творческих кружков присутствуют работы над большими проектами, на них выделяется не одно занятие, а несколько, это способствует комфортной обстановке. Кружки рукоделия учат детей работе в коллективе, так как совместные работы сплачивают перед общим делом, что способствует организации воспитанников, учит усидчивости и терпеливости. Один из ярких примеров коллективной работы является создание проекта «Петушок и бобовое зернышко» для участия в Приднестровском фестивале «День Ремесел». Обучающиеся были разделены на творческие группы. В начале работы одна группа создавала макет из папье-маше. Ребята второй группы кусочками ткани декорировали макет петушка. Третья группа отвечала за моделирование и сборку изделия. В дополнении композиции ребята предложили выполнить для петушка курочку. Выполненные изделия используется для кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко», что способствует духовно-нравственному развитию детей.

Создавая работы для Международного конкурса «Ушки и лапки» на тему «Филины и рыси», занесенные в красную книгу, кружковцы изучали фотографии животных, искали важные детали в их образе, предлагали различные варианты исполнения работы. Педагогами велись беседы о бережном отношении к окружающему миру. Полученные знания позволили создать неповторимые картины, выполненные в технике нетканый гобелен, вязание, художественная обработка кожи, лоскутная мозаика.

На занятиях в кружках декоративно-прикладного творчества ребята учатся создавать по собственным эскизам сувениры и игрушки. Образ игрушки имеет большое значение для детей. Товары, покупаемые на рынке в большинстве случаев изображают мультипликационных персонажей, а декоративно-прикладное творчество несет в себе духовно-нравственный смысл.

Для того, чтобы научить детей мыслить самостоятельно вне рамок поставленного образа, следует обратиться к народности, сказкам, былинам. В таких произведениях не всегда прорисован образ, существует определенная концепция, от которой отталкивается обучающийся и привносит в образ свои дополнения, демонстрируя собственное видение картины. Замысел или тему будущей композиции может определить сам ребенок или преподаватель может предложить несколько на выбор. В силу большего опыта работы в области декоративно-прикладного творчества, ребята вторых, третьих годов обучения в кружке обладают богатым набором навыков, благодаря которым возникают более конкретные образы будущей работы.

В процессе создания творческой композиции главная тема позволяет ребенку развить свой творческий потенциал в необходимом направлении. Больше возможностей у обучающегося возникает в том случае, когда ему предоставляется свобода творчества и он изображает идею по своей собственной задумке. Для участия в Международном конкурсе «Акварели Днестра педагоги предлагали воспитанникам использовать для

вдохновения наблюдения во время экскурсий на Днестр и фотографий местных видов природы, взятых не из интернета, а сделанных участниками кружка. В данном случае происходит обмен информацией между детьми, а также протекает процесс изучения и созерцания окружающих видов, любование видами родного края и вдохновение новыми образами. Такие работы пропитаны любовью к родному краю, духовной тягой к красоте природы, к традициям и историческому наследию.

Обучающиеся декоративно-прикладного отдела «Центр детского и юношеского творчества» участвуют в различные выставках и мероприятиях: «Цвети, мое Приднестровье», «Люблю свой край, люблю свой город» ко Дню города, «Рождественская карусель», «Весна пришла-масленицу принесла», «Нашу память не стереть годами», где демонстрируют свои работы, обмениваются опытом и рассказывают о создании своих творений.

Таким образом, педагог дополнительного образования обучает не только методам, приемам и техникам соответствующим изучаемому виду декоративно-прикладного искусства, но и формирует духовно-нравственные качества личности ребенка.

Список литературы:

1. Дружинин В.Н. Психология творчества. – М.: «Педагогика», 2005. – 376с. Тихомиров, О.К. Мышление творческое //Общая психология. Словарь. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 251 с. – URL: http://slovari.yandex.ru/dict/psychlex2/%D0%9C. – Текст: электронный.

2. Калганова Ю.С. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству / Ю.С. Калганова. – Текст: электронный // Вестник «Педагогика и психология». – 2013. – № 3. – С. 61-65. –
URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya-studentov-v-protsesse-obucheniya-dekorativno-prikladnomu-iskusstvu

3. Кондратьева Н.В. Сущность понятия «творческие способности» / Н.В. Кондратьева. – Текст: непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 9. – 106-110 с.

4. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики / М. Монтессори. – М.: Астрель: АСТ, – 2006. – 269 с. – Текст: непосредственный.

5. Плотникова А.М. Становление терминологии современного рукоделия / А.М. Плотникова. – Текст: электронный // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – № 31 С. 154 – 156. –
URL: https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-terminologii-sovremennogo-rukodeliya

УДК 372.881.111.22

П.Н. Гилевич, учитель немецкого языка,
МОУ «РРСОШ №3”,
Е.Д. Ткаченко, ученица 11 кл.,
МОУ «Рыбницкая гимназия №1»,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ТЕКСТА РЕГИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Применение материалов регионального содержания на уроке иностранного языка способствует развитию у учащихся уважительного отношения к культуре и истории, традициям и привычкам людей и среды, в которой они находятся. Среди них большую роль играют тексты региональной направленности.

***Ключевые слова**: регионоведческие материалы, регионоведение, материалы регионального содержания, региональный компонент, патриотические чувства, формирование ценностных ориентаций, тексты региональной направленности.*

Создание положительной мотивации к учению иностранного языка является одной из самых важных проблем общеобразовательной школы, так как именно она является главным фактором успеха процесса обучения.

Однако, по мнению И.Л. Бим, Н.Д. Гальсковой, И.А. Зимней, Е.И. Пассова и Г.В. Роговой, уровень мотивации к обучению иностранному языку остается низким: мы часто сталкиваемся с проблемой негативного отношения учащихся к предмету, с нежеланием учить слова, грамматические правила, пересказывать тексты. В связи с этим появилась необходимость поиска мотивационной базы при обучении иностранному языку. Ею, как нам представляется, являются регионоведческие материалы, позволяющие осознавать связь со своей национальной культурой.

Проблемой использования регионоведческих материалов в образовании занимались такие педагоги как: К.Д. Ушинский, Л.В. Занков, Ю.К. Бабанский и многие другие. Региональная проблематика приобретает всё большую актуальность в настоящее время, когда уроки иностранного языка уже немыслимы без применения материалов регионального содержания. Таким образом, можно сделать вывод, что речь идёт об интеграции в учебный процесс самостоятельной науки – регионоведения.

Регионоведение представляет собой самостоятельную научную дисциплину, которая предполагает изучение «истории и этнографии, экономики и политики, науки и культуры, языка и литературы, традиций и ценностей конкретного региона» [1]. В воспитании патриотических чувств и национального сознания материалы регионального содержания играют ключевую роль, на что указывала в своих исследованиях И.Л. Бим: «…необходимо усилить роль обучения иностранному языку в патриотическом воспитании, использовать весь воспитательный потенциал иностранного языка…, способствующий приобщению учащихся к мировой культуре и, тем самым, к лучшему осознанию своей собственной культуры» [5]. Это дает возможность обогатить содержание обучения иностранному языку, расширить и углубить знания и представления детей о своем крае. Изучение регионоведческого компонента направлено на раскрытие и проявление лучших человеческих качеств, национального самосознания с целью сближения народов и их культур. Основной его целью является систематизация и расширение представлений учащихся о своем крае, развитие чувства патриотизма через иностранный язык.

Задачи регионоведческого образования [6]:

1. Формирование системы знаний о природе края, истории, быте и культуре.
2. Формирование представлений о ценности литературных, художественных и музыкальных произведений – как источников познания культуры в истории родного края.

3. Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры родного края, сохранению его традиций.

Региональный компонент выполняет следующие дидактические функции [2]:

1) развивает кругозор обучающихся;
2) является средством нравственного и патриотического воспитания;
3) развивает исследовательские навыки и умения;
4) является средством поддержания мотивации учения;
5) создает содержательную основу обучения иностранному языку;
6) способствует формированию межкультурной компетенции обучающихся.

Материалы регионального содержания можно эффективно использовать при обучении всем видам речевой деятельности: говорению, аудированию, письму и чтению. Самый доступный ресурс познания – это тексты. Они могут быть предназначены для чтения с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с выборочным пониманием и иметь соответствующий объем [3] (см. таблицу 1):

Таблица 1. Виды чтения и объем текста

Виды чтения	с пониманием основного содержания	с полным пониманием содержания	с выборочным пониманием содержания
Объем текста	600–700 слов	около 500 слов	около 350 слов

Наш текст должен способствовать достижению таких целей, как:

- развитие познавательных интересов у учащихся;
- формирование навыков чтения на иностранном языке;
- обучение построению высказывания с опорой на текст.

При подборе текстового материала мы руководствовались следующими критериями: содержательность текста; актуальность; способность побуждать к спору и дискуссии; близкая для учащихся тематика; критерий воспитанности. Для повышения мотивации обучения необходимо подбирать материалы к текстам, содержащие актуальную и значимую информацию, которые могли бы заинтересовать учащихся. Так, при подборе материалов к тексту о городе Рыбница учащимся 11-х классов МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1» были предварительно заданы вопросы:

1. Wann wurde unsere Stadt gegründet?
2. Nennt die bedeutendsten Sehenswürdigkeiten der Stadt.
3. Wann entstand unser Stahlwerk?
4. Wie viele Einwohner leben in der Stadt?
5. Wann wurde in Rybniza die erste Zuckerfabrik gebaut?

По результатам опроса хорошо ориентировались учащиеся при ответе на 1-й и 2-й вопросы, результаты соответственно 68% и 57% (Да). Практически не ориентировались в материале при ответе на 3-й и 5-й вопросы:89% и 91% (Нет) соответственно (см. рис.1).

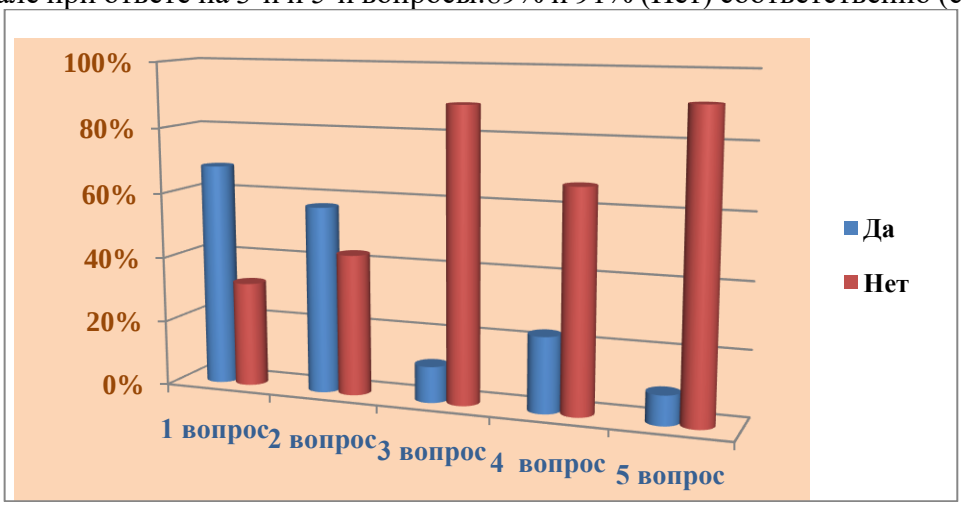


Рис.1. Срез знаний старшеклассников по истории города.

С учетом данных опроса учащихся 11 класса, целей и критериев подбора нами был составлен текст о нашем городе для чтения с полным пониманием содержания.

Rybniza. Eine der ersten Erwähnungen von Rybniza stammt aus dem Jahr 1628, als dieser Ort auf der Karte des Großfürstentums des litauischen und polnischen Königreichs gekennzeichnet war. Nach einer Version des Ursprungs des Namens der Stadt kam es vom Namen des Flusses Suchaja Rybniza, nach einem anderen – nach dem Namen des Herrn Rydwan, der an das linke Ufer des Dnjestr floh. Bald wird eine hölzerne Festung errichtet und es entsteht eine Siedlung namens Rydwanez. Diese Tatsache wird im Buch des türkischen Reisenden Evli Tschelebi erwähnt, der 1656-1657 mit der Armee diese Gebiete besuchte. Die Einheimischen züchteten Fische in umzäunten Gewässern entlang des Flusses Rybniza. Sie sammelten den Fisch und verkauften ihn an Händler, die vorbeikamen. Im Jahre 1793 zog sich dieses Gebiet infolge des zweiten Abschnitts von Pospolita nach Russland zurück, und von 1797 bis zur Oktoberrevolution war Rybniza Teil der molokischen Gemeinde des baltischen Kreises von Podolsk. Am Ende des XIX Jahrhunderts wurde eine Eisenbahn durch die Stadt geführt. Seit 1893 begann auf dem Dnjestr eine regelmäßige Schifffahrt. Im Jahr 1898 wurde in Rybniza die erste Zuckerfabrik mit einer Stromerzeugungsanlage gebaut. In den Zeiten der Sowjetmacht wurden in der moldauischen Stadt folgende Betriebe gebaut: Zuckerwerk, Pumpenwerk Wein-, Brot-, und Zement-Schieferwerke, Strickwarenfabrik, Fabrik der Stahlbetonkonstruktionen, Milch-und-Butterkombinat u. a. Das moldauische Stahlwerk (MMZ) wurde 1985 in Betrieb genommen, heute produziert es 1 Million Tonnen Stahl und 1 Million Tonnen Walzgut pro Jahr, hier arbeiten 3000 Menschen. Das Werk wurde mit Diamant- und Goldsternen für die Qualität der Produktion ausgezeichnet. Von den Sehenswürdigkeiten ist die St.-Michael-Kathedrale von Rybniza erwähnenswert. Die Kathedrale wurde 1986 vom Erzbischof von Chisinau und ganz Moldawien, Wladimir, gegründet. Sie befindet sich im zentralen Teil von Rybniza. Die Größe der Kirche erschüttert die Fantasie. Auf der dritten Stufe des Glockenturms des Tempels befindet sich eine große Glocke «Blagovest», umgeben von weiteren 10 Glocken, von denen die kleinste 4 kg wiegt. Die Kathedrale ist ein architektonisches Denkmal und eine der «Visitenkarten» von Rybniza. Der St.-Michael-Kathedrale gegenüber befindet sich das Mahnmal des militärischen Ruhms vom Architekten V.P. Mednek. Es wurde im Jahre 1975 zum 30. Jahrestag des Sieges im Großen Vaterländischen Krieg eingeweiht und den gefallenen Sowjetsoldaten gewidmet. Das Mahnmal verkörpert die Einheit der Sowjetarmee und des Volkes und ist 100 Meter hoch. Links und rechts sind insgesamt 17 Gedenktafeln mit den Namen der gefallenen Soldaten aus unserer Stadt, die im Großen Vaterländischen Krieg gefallen sind. Am Eingang von Rybniza erschien am 21. November eine 10-Meter-Stele mit dem Erzengel Michael. Er ist in Rüstung gekleidet, in seinen Händen sind Schwert und Schild, die Flügel sind hinter seinem Rücken. Der Erzengel wird von der Kirche als Verteidiger des Glaubens verehrt, als Kämpfer gegen alles Böse. Die Skulptur wurde von den Meistern aus dem Dorf Krasnenjkoe hergestellt – dem Vater Nikolai und dem Sohn Anatoly Belyi [4].

Таким образом, материалы регионального содержания являются составной частью общей системы учебной работы по иностранному языку. Они являются одним из эффективных средств поддержания мотивации к изучению предмета; позволяют углубить содержание обучения иностранному языку, формировать коммуникативную компетенцию, расширить практическое образование, способствует патриотическому воспитанию учащихся; играют значительную роль в повышении качества обучения и в формировании ценностных ориентаций учащихся.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования /Госкомитет РФ по высшему образованию. – М.: Лотос, 1995.
2. Сборник нормативных документов. Иностранный язык/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009.
3. Рабочая программа по немецкому языку, 11 класс: – URL: https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-nemeckomu-yazyku-11-klass-5307487.html – Текст: электронный.
4. Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Рыбница. – Текст: электронный.
5. Бим И.Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 2007. – 243 с. – Текст непосредственный.
6. Развитие кругозора обучающихся на основе краеведческого материала при формировании ценностных ориентаций на уроках немецкого языка. – URL: https://pandia.ru/text/77/129/235.php – Текст: электронный.

УДК 376.3

И.В. Глинка, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Дидактические игры являются основой для формирования продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, способствующих общему развитию, развитию познавательных процессов, речевых навыков, эмоционального, творческого развития и самостоятельности.

***Ключевые слова**: дидактическая игра, речевые нарушения, дошкольный возраст, логопедическая работа, логопедические игры.*

В общем и специальном коррекционном образовании большое внимание отводится разработкам и внедрению педагогических технологий и методик, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер, так как основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая и конструктивная деятельность. «Игра – это основа для формирования других продуктивных видов деятельности детей, которые способствуют общему развитию, развитию познавательных процессов, речевых навыков, эмоциональному, творческому развитию и самостоятельности» [4]. Так же посредством игр формируется и учебная деятельность, расширяется круг интересов детей, развиваются психические процессы, личность, повышается мотивация и самое главное, это то, что возникает потребность к знаниям.

Сторонница теории речевой деятельности, разработанной А.А. Леонтьевым, С.А. Миронова в своих работах пишет: «дети с речевыми нарушениями проходят те же этапы становления речи, что и дети с нормальным развитием речи, только намного медленнее» [1]. Устанавливая речь, как деятельность, необходимо выявить ее основные составляющие: цели, мотивы, речевые действия и средства, учитывая, что главной особенностью речи детей в дошкольном возрасте, считается соединение целей и мотивов речевого общения. Участие в различных видах деятельности создает у ребенка потребность в овладении речевыми навыками и речью. Мотив (потребность) – является главным условием для восприятия и активного использования речи в общении.

Овладение правильным звукопроизношением в первую очередь зависит от сформированности слухового внимания, фонематического слуха и восприятия. «Нарушение этих компонентов приводит к нарушениям звукопроизношения, задержке формирования навыков звукового, слогового и буквенного анализа и синтеза слов, что в свою очередь ведет к дислексии и дисграфии в школе, а также к обеднению словаря, нарушению грамматического строя речи. Развитие правильного звукопроизношения, а тем более его коррекция возможны только при опережающем формировании фонематического восприятия» [2]. С этой целью педагоги в своей работе используют следующие игры: на узнавание и различение звуков окружающего мира; на различение звуков по силе; на определение направления звука; на узнавание знакомых людей по голосу; по развитию слухового восприятия на материале неречевых звуков; по развитию фонематического восприятия на материале речевых звуков; по развитию фонематического восприятия и первоначальных навыков анализа и т.д.

В условиях специально организованных коррекционно-логопедических занятий учитываются особенности речевого общения дошкольников с речевыми нарушениями, проводятся игры и организуются различные виды деятельности для формирования

мотива в овладении речью [3]. Например, конструирование тесно связано с игровой и речевой деятельностью. Дети сооружают постройки, играют с ними, сопровождают речью свои действия, общаются друг с другом. Несмотря на все выше сказанное, дидактическая игра требует от ребенка определенного уровня развития познавательных и коммуникативных навыков, способностей к эмоционально-волевым усилиям, которые чаще всего у детей с речевыми нарушениями бывают нарушены. Некоторые стороны игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями речи в своих работах раскрывают В.П. Глухова, Т.Б. Филичева, В.И. Селиверстова [5].

Роль игры во всестороннем развитии детей дошкольного возраста позволяет широко использовать дидактические игры в коррекционно-логопедической работе, а так же выводит игру на первую ступень среди разнообразных методов при коррекционных воздействиях. Благодаря применению дидактических игр в коррекционной работе учителя-логопеда можно преодолеть ряд трудностей, которые возникают в ходе занятия у детей с речевыми нарушениями.

В практике работы на логопедическом пункте, с детьми, имеющими речевые нарушения, активно используются различные дидактические игры: («Лото-Азбука», «Расскажи – не ошибись», «Подбери рифму», «Да – нет», Отгадай-ка», «Один-много», «Найди ошибку», «Фразовый конструктор», «Лого-Доббль»), логопедические сказки, авторские пособия и игры И.Л. Лебедевой («Универсальные логопедические игры с картинками» «Универсальные игровые листы для автоматизации звуков», театры картинок, логографические упражнения на звук, «Морской бой по-логопедически», «Старинная карточная игра», «Толстый кошелек», «Старая игра на новый лад», «Голодные коты», «Лоскутное одеяло», «Логопедическое триммино», сюрреалистическая игра «Реклама», «ковер осенних листьев» и т.д.). Данные дидактические игры соответствуют современным высоким требованиям к дидактическим играм, используемым в работе с детьми дошкольного возраста. Такими требованиями являются:

1) *вариативность*: игровые наборы легко сочетаются с любыми другими дидактическими играми, могут видоизменяться, и использоваться в различных игровых зонах для обеспечения подвижности детей на занятиях;

2) *полифункциональность*: могут использоваться в свободной деятельности детей, в работе учителя-логопеда, в непосредственно образовательной деятельности воспитателя и в работе других специалистов дошкольного образовательного учреждения, для работы с детьми и родителями. Это способствует развитию фантазии, нестандартному мышлению, развитию творческих и конструктивных способностей, тяги к обучению;

3) *эстетичность*: игровые наборы всегда яркие и красочные, креативные и привлекательны для детей дошкольного возраста, вызывают интерес и желание к занятиям, а также способствуют развитию эстетического вкуса;

4) *доступность и безопасность*: данные игры доступны в использовании и безопасны, материал, применяемый для разработки игровых наборов экологически чистый: ткань, картон, дерево, бумага.

В результате наблюдения было выявлено, что применение дидактических игр положительно влияет на создание благоприятного эмоционального фона на логопедических занятиях, способствуют проявлению чувств и эмоций, снятию напряжения, проявлению чувства удовлетворения, радости. Занятия с использованием дидактических игр в комплексе способствуют формированию и развитию мелкой моторики, правильному звукопроизношению, развитию диалогической речи, а также благотворно влияют на развитие памяти, внимания, интеллекта, воображения, мышления, пространственной ориентации.

Дидактические игры вносят разнообразие в коррекционно-логопедические занятия с детьми с речевыми нарушениями, создают более обширную предметно развивающую среду, значительно повышают качество коррекционно-речевой работы и потому могут использоваться в дошкольном учреждении на индивидуальных и фронтальных занятиях, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Список литературы:

1. Вологодина Л.Г. Домашний логопед / Л.Г. Вологодина. – М.: Феникс, 2009. – 288 с. – Текст: непосредственный.
2. Давидова Л.Р. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? / Л.Р. Давидова, Т.С. Резниченко. – Москва: СИНТЕГ, 2008. – 422 с. – Текст: непосредственный.
3. Ефименкова Л. Н. Организация и методы коррекционной работы логопеда на дошкольном логопункте / Л.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с. – Текст: непосредственный.
4. Климанова Г.Б. Что за чудо эти игры!: игры с использованием шариков марблс и декоративных камешков с детьми 3-5 лет / Г. Б. Климанова. – Текст: непосредственный // Логопед. – 2015. – №8. – С. 43-48.
5. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников./ Е.И. Удальцова. – Минск: Народная асвета, 2007. – Текст: непосредственный.

УДК 37.02

Н.П. Гончарова, педагог ДО,
И.М. Шадрина, методист, педагог ДО,
Е.И. Климчук, методист, педагог ДО,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАСКРЫТИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ТЕМ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ПАННО НА КРУЖКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Авторами поднимаются вопросы изучения краеведческого материала на кружковых занятиях при создании декоративного панно. Отмечается практическая направленность творческих детских работ и учебно-воспитательные возможности краеведения в развитии личности ребенка.

***Ключевые слова**: дополнительное образование, краеведение, декоративно-прикладное творчество, декоративное панно, кружковая работа.*

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально-выразительное начало является важной особенностью декоративно-прикладной работы, формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного. В предметах декоративно-прикладного искусства удобство, утилитарность сочетаются с красотой, оно и называется декоративно-прикладным, так как слово «декоративное» – означает «украшающее», а прикладное – «применимое в быту». Декоративное панно – это создание композиции из разных элементов, разнообразных материалов, сродни коллажу, когда элементы объединяются, прикрепляются к основе. Абсолютно разные элементы могут быть соединены между собой и выглядеть при этом очень гармонично. Все это позволяет обучающимся выходить за рамки «правильного» и находить свою уникальность. Здесь панно выступает как альтернатива рисунку, заметно упрощает процесс для тех, кто не может это нарисовать. В этой технике доступна полная свобода творчества.

На занятиях в кружках изобразительного и декоративно-прикладного творчества наблюдается дефицит и фрагментарность знаний детей о народных традициях края. Решить эти затруднения и показать непрерывную связь поколений и связь искусства с духовными традициями народа помогает изучение тем по краеведению. Каждому человеку необходимо знать свою малую родину, свой родной уголок. Развитие личности ребенка невозможно без приобщения его к культурному богатству своего народа, создания обучающей среды. При посещении краеведческих музеев, выставочных залов, экскурсий по местным достопримечательностям у детей развивается насмотренность, наблюдательность.

Педагог при организации занятий в кружке создает условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми в творческих проектах, рисунках, поделках, развивает эмоциональную сферу детей на доступных им образцах народного творчества.

Методика проведения работы кружков строится на тематическом разнообразии. Темы планируются с учетом ежегодных конкурсов и фестивалей краеведческой направленности: «День ремесел», «Акварели Днестра», «Красная книга», «Ушки да лапки». Предварительная работа над панно может включать в себя экскурсию, просмотр видеоматериалов, беседу, обсуждение идеи и замысла. В качестве материала для создания панно подходит соленное тесто, кусочки кожи, ткани, тесьмы и другие материалы.

Ценность детского творчества не в его техническом совершенстве, а в его эмоциональности, в способности автора ограниченными художественными средствами передать свое мировосприятие. Интуитивное чувство гармонии в цвете и пластике, искренняя непосредственность в передачи эмоций характерны для лучших образцов детского

творчества. При работе над панно важно учить не формальным правилам композиции, а вызвать отклик, эмоцию, раскрывать эстетические основы создаваемых детских работ.

Учебный процесс включает в себя разные способы обучения: подражание, копирование, создание оригинальных творческих работ, стилизацию. Работы выполняются под руководством педагога и по собственному замыслу обучающихся. Не всегда следует подпитывать воображение детей «подходящими картинками», может случиться обратное, и вы получите множество копирований одной темы. В одном случае требуется показать возможные варианты иллюстративным материалом, в другом бывает достаточно легкого словесного намека, чтобы воображение активно включилось в работу. Младшие школьники импровизируют интуитивно без предварительных раздумий и эскизов и хорошо учатся на собственном опыте или при демонстрации педагогом неудачно расположенных в композиции объектов и их размеров. Чтобы активизировать творческую деятельность учитель поддерживает ощущение игры. Обычно при выполнении сюжетных работ ребенок находится под влиянием иллюстраций народных сказок, рассказов местных авторов. Ребятам понятны изображения сказочных персонажей, они оживают в композициях, узнаваемы и эмоциональны.

Объединяя детей по интересам, педагог может организовать сотворчество групп первого и второго года обучения. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Разновозрастные группы характерны тем, что старшие воспитанники помогают младшим. Младшие дети более смелы и непосредственны в своем творчестве, старшие – более самокритичны и аккуратны. В результате такого взаимного влияния совместная работа полезна и тем, и другим.

Совместные коллективные проекты обучающихся разных кружков «Умелые руки», «Лепка», «Лоскуток» дают возможность экспериментировать с различными техниками и материалами, посвятить несколько занятий другому виду декоративно-прикладного искусства. Если кружковцы освоят несколько видов работ, они могут создавать творческие композиции, где будут синтезированы освоенные виды декоративно-прикладного искусства. Это значительно расширяет возможности эстетического воспитания, развития творческих способностей учащихся.

Детским работам присуща большая декоративность, схожая с этническими элементами по форме и по цветовому решению. На изделиях народных мастеров, различные орнаменты, специфичные для каждого промысла. Если знакомить детей с различными национальными орнаментами, ребята начинают чувствовать характер, колорит изделия, разбираться в сочетании декоративных элементов в узоре и расположении их на поверхности предметов. Ребенок быстро усваивает ритмичное нанесение элементов. Так при занятиях лепкой стекой ритмично украшаются вылепленные фигурки. Декоративная лепка имеет и другие, присущие только ей особенности. Орнамент, украшающий предмет, может быть рельефным или контррельефным, т. е. углубленным. При освоении приемов художественной обработки кожи, обучающиеся экспериментируют, смело сочетают кожу с различными материалами, используют народные приемы аппликации. Закладывается основа этнографических знаний в аппликации контрастных цветов с геометрическим или стилизованным растительным орнаментом (волнистые линии, спирали, елочки, букеты, веточки). Соответственно темы занятий: птица-счастья, чудо-дерево (Древо жизни), хоровод, ярмарка. Изделия народных мастеров оказывают положительное влияние на композиционное построение сюжетов, создаваемых детьми.

Декоративные панно разнообразны в технике исполнения. Здесь тоже большой простор для творчества, возможность использования соленого теста, кожи, лоскутов ткани, природного или бросового материала. Украшение бытовых и декоративных изделий свободной формы бутылки, зеркала, шкатулки или ключницы: фантазии на тему «Времена года», сувенирные панно и венки, посвящённые традициям и фольклорным праздникам.

Анализируя свою деятельность кружковой работы необходимо подчеркивание практической значимости детских работ. Например, отмечая традиционные народные

праздники в Центре детского творчества города Рыбницы организуются тематические выставки и даже мини-музеи. Декоративными панно украшают учебные кабинеты, фойе. Детям предоставляется возможность показать свои творческие работы большой аудитории, оценить свои силы, почувствовать общую эмоциональную радость от своего труда. Соответственно темы выставок: «Цвети, родное Приднестровье!», «Приглашение на Мэрцишор», «Масленичная карусель», «День ремесел».

Популяризация декоративно-прикладного творчества, и в особенности с опорой на региональный компонент подчеркивает ценность детского творчества, содействует пробуждению интереса к истории родного края, труду народных мастеров.

Список литературы:

1. Бойко А.Г. Воспитание искусством детей и молодежи в системе «музей – учреждения образования». Концепция / А.Г. Бойко, Ю.Н. Протопопов, Б.А. Столяров. – Текст: непосредственный. – СПб.: ГРМ, 2007. – 56 с.
2. Гетманская Е.В. Музейная культура учащихся в контексте литературной среды/ Е.В. Гетманская. –Текст непосредственный. // Педагогика. – 2007. – №5. – С.27-32.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество / А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004. – 160 с. – Текст непосредственный.
4. Жиров М.С. Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры: Учеб. Пособие. – Белгород, 2003. – 310 с. – Текст: непосредственный.
5. Комарова Т. С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с. – Текст: непосредственный.
6. Рябов Н.В. Декоративно-прикладное искусство в сфере образования как фактор сохранения преемственности традиций / Н.В. Рябов. – Текст: непосредственный // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – №1.
7. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения / Т.А Селиванова. – М.: Издательский Дом МСП, 2000. – 78 с. – Текст: непосредственный.
8. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровская. – М.: Просвещение, 2000. – 240 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.2

А.В. Граждарь, воспитатель,
О.В. Федикович, воспитатель,
Т.Л. Павлюкевич, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ВО ВРЕМЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

В статье рассматриваются основы развития будущей личности ребенка 4-5 лет. Его способность, познавательную активность как самостоятельную, инициативную деятельность, направленную на познание окружающей действительности.

***Ключевые слова**: дети, окружающий мир, умственное развитие, нравственное развитие, познавательность, интерес, развитие.*

«Ребенок есть тело, которое растет, и душа, которая развивается, – у обеих этих форм, физиологической и психической, один и тот же вечный источник – сама жизнь. Мы не должны ни душить, ни коверкать таинственных сил, заложенных в этих формах роста; мы должны дожидаться от них проявлений, которые, мы знаем, последует одно за другим».

Мария Монтессори

Дошкольный возраст важный период в жизни человека. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка.

Проблемы умственного развития детей дошкольного возраста занимают одно из центральных мест в современных исследованиях. Сегодня перед образованием встает задача воспитать всесторонне развитую личность, которая может гибко ориентироваться в меняющейся действительности, осваивать новые сферы деятельности. В связи с этим, особое место занимает проблема формирования познавательной активности, ведь именно познавательная активность является залогом успешного, полноценного развития детей.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, возникающую по поводу познания и в его процессе, она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в использовании сравнения по аналогии и по противоположности, в умении и желании задавать вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале.

Проблема познавательной активности издавна привлекала внимание философов, психологов, педагогов. Этой проблеме посвящены труды Ю.К. Бабанского, И.Д. Зверевой, И.Я. Лернера, Г.И. Щукиной, А.П. Усовой, И.П. Сокулиной, А.К. Леонтьева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, В.В. Давыдова, Д.М. Богоявленской [1].

Познавательная активность по-разному рассматривается учеными: как компонент познавательной деятельности (Д.Б. Богоявленская, Г.С. Костюк, В.К. Котырло, А.Н. Матюшкин и др.), как черта личности (М.И. Лисина, Д.Б. Годовикова), как готовность личности к познанию внешнего и внутреннего мира (А.К. Белова, В.У. Кузьменко, С.А. Ладивир, Г.М. Лямин, Ю.В. Пинчук и др.).

Чаще всего эти аспекты изучаются в сочетании. В нашем исследовании мы рассматриваем познавательную активность как самостоятельную, инициативную деятельность ребенка, направленную на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и обусловленную необходимостью решения познавательных задач, стоящих перед ней в конкретных жизненных ситуациях [1].

Для того чтобы выявить состояние проблемы в практике дошкольного образования нами был проведен констатирующий этап эксперимента, который проходил в прогимназии №1 г. Рыбница, Приднестровье.

Целью данного этапа было: выявление уровня сформированности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста во время умственного развития. Он предвидел следующие задачи:

- определение влияния экспериментирования на формирование познавательной активности детей среднего дошкольного возраста во время умственного развития;
- выявление уровня сформированности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста во время умственного развития.

Были определены три критерия сформированности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста:

- познавательный. Познания, ознакомление с окружающей средой (о родном городе, его названии, достопримечательностях города, название страны и ее столицу);
- деятельный. Самостоятельность и инициативность в выполнении практических заданий по ознакомлению с окружающей средой;
- эмоциональный. Удовольствие от занятий по ознакомлению с окружающей средой, эмоциональная оценка собственной деятельности.

Для осуществления констатирующего этапа эксперимента были подобраны следующие методы: наблюдение за детьми на занятиях по ознакомлению с окружающей средой, детское экспериментирование.

В ходе наблюдений на занятиях с ознакомление с окружающей средой фиксировали характер и степень активности детей (правильный ответ, неправильный ответ или отсутствие ответа).

На основе анализа ответов детей были выделены три уровня сформированности познавательной активности:

- высокий уровень (знания в пределах программы и более, самостоятельно выполняет задачи, постоянно стремится отвечать, задает вопросы поискового характера, на основе самостоятельных познавательных действий усваивает материал) имеют 46% детей;
- средний уровень (знания в пределах программы, иногда допускает ошибки, выполняет задачи, однако нуждается в помощи со стороны взрослого, не всегда стремится отвечать, задает вопросы репродуктивного характера) – 42% детей;
- низкий уровень (знание младшей возрастной группы, без образца воспитателя задание выполнить не может, не стремится отвечать, без помощи воспитателя не может сформулировать вопрос, не имеет желания брать участие в работе) – 12% детей.

На основании полученных данных в ходе констатирующего этапа эксперимента, можно сделать вывод, что уровень сформированности познавательной активности детей средней группы, у большинства детей высокий и средний. Детское экспериментирование в ходе занятий по ознакомлению с окружающей средой использовалось в полной мере. Но, есть необходимость проведения коррекционной работы по развитию познавательной активности в данном возрасте, так как 42 и 12 % детей находятся в среднем и низком уровнях сформированности познавательной активности.

Привлечение детей к проведению несложных экспериментов на занятиях, прогулках, в уголках природы, на участке детского сада и дома совместно с родителями имеет очень большое значение для развития познавательной активности детей, воспитания их активного и правильного отношения к окружающей среде.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2013. – 510 с. – Текст: непосредственный.
2. Ворошнина Л. В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы доу: практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 302 с. – Текст: непосредственный.
3. Габова М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений / М.А. Габова. – М.: Юрайт, 2020. – 152 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.21

О.В. Гроник, заместитель заведующего
О.В. Синькевич, воспитатель
А.А. Ботнарь, воспитатель
МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье описываются особенности использования интерактивных технологий в дошкольном образовательном учреждении с целью формирования познавательного интереса у дошкольников. Авторы раскрывают понятие интерактивных технологий, а также описывают современные интерактивные технологии работы с дошкольниками. Статья представляет собой методическую ценность для практикующих педагогов дошкольного образования.

***Ключевые слова**: дошкольный возраст, интерактивные технологии, познавательный интерес, интерактивная деятельность.*

На сегодняшний день одним из наиболее значимых и приоритетных направлений деятельности дошкольного образования является развитие познавательного интереса и мотивации у дошкольников. Существует множество методов и технологий развития познавательного интереса у дошкольников, однако одной из наиболее эффективных и современных технологий является интерактивная деятельность, которая на сегодняшний день активно внедряется в процесс дошкольного обучения и воспитания.

Интерактивная деятельность представляет собой такую форму организации процесса познания, при которой все участники этого процесса являются равными партнерами, деятельность выстраивается на основе совместного обсуждения и сотрудничества, отсутствует доминирование и тотальный контроль со стороны взрослых (сотрудников детских образовательных учреждений и родителей) [2].

Вопросы развития познавательного интереса у дошкольников средствами интерактивных технологий раскрываются в работах Е.В. Андреевой, О.А. Яковлевой, А.Н. Тимофеевой, О.Н. Лариной, О.Ф. Матюшинец, С.В. Першан и других. Так, Б.Ц. Бадмаев определяет интерактивное обучение как обучение, основанное на психологических особенностях человеческих взаимоотношений и взаимодействий. Панфилова А.Д. трактует интерактивное обучение как особую форму организации познавательной деятельности, при которой весь учебный процесс происходит таким образом, что практически все обучающиеся принимают активное участие в процессе познания, понимая и рефлексируя по поводу того, что они знают и думают [3].

Применение интерактивных технологий эффективно применять с целью формирования познавательного интереса дошкольников, так как они позволяют сделать процесс непосредственной образовательной деятельности более современным и привлекательным для ребенка. С помощью интерактивных технологий легче решать задачи познавательного и творческого характера, так как присутствует опора на наглядность и взаимное обсуждение, в процесс вовлечены как взрослые, так и дошкольники.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, интерактивные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста. К преимуществам можно отнести:

1) предоставление информации наглядно и в игровой форме;
2) непосредственное активное вовлечение ребенка в деятельность;

3) возможность индивидуального педагогического подхода к детям с разным уровнем познавательного развития;

4) значительное повышение эффективности психолого-педагогической деятельности.

Каждое занятие с применением интерактивных технологий вызывает у дошкольников эмоциональный подъем, желание добиться успехов, сделать задание до конца. У детей дошкольного возраста активно развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, которая проявляется в любознательности и любопытстве ребёнка и позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Все эти потребности успешно удовлетворяются в процессе интерактивного взаимодействия. Грамотное использование взрослыми возможностей интерактивных технологий будет способствовать развитию познавательного интереса у ребенка [4].

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ребенка в активную работу на занятии создают групповые формы работы. При организации работы в парах и группах каждый ребенок мыслит, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения. И что особенно важно – групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода.

На сегодняшний день известно множество интерактивных технологий для работы по повышению познавательного интереса дошкольников. Например, технология «Работа в парах» направлена на обучение детей взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Такая форма работы интересна детям, увлекательна и вызывает большой отклик и интерес.

В процессе использования технологии «Хоровод», у детей развивается умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Интерактивная технология помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи [1].

Интерактивная технология «Интервью» используется на этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы. С помощью данной технологии ребенок вовлекается в деятельность, она становится для него личностно значимой, тем самым возрастает познавательный интерес у дошкольников, происходит активное взаимодействие «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

Технология «Микрофон» представляет собой открытое групповое обсуждение, которое дает возможность каждому сказать, что-либо быстро, по очереди, выражая свое мнение, свою позицию или отвечая на вопросы.

Применение технологии групповой работы «Работа в малых группах» (тройках) позволяет поддерживать активность и интерес детей на протяжении всего занятия. Дошкольники учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу.

Также к интерактивным технологиям можно отнести технологию «Аквариум», которая реализуется в форме диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности».

Технология «Дерево знаний» развивает коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи. Дети учатся договариваться, объединяться в малые группы, выполнять задания, анализировать и давать оценку.

Также интерактивный метод может быть реализован в работе с дошкольниками в форме «Интерактивного театра», когда ребёнок сам может принять участие в действии. В основе процесса проведения интерактивного театра лежат сюжеты сказок, интересные зарисовки, которые знакомят детей с окружающим миром. В процессе интерактивного театра также нужно использовать музыкальное сопровождение, двигательные упражнения, погружение в сказку с помощью кукол, с которыми можно взаимодействовать: помогать, озвучивать и т.д. Метод интерактивного театра способствует развитию навыков критического мышления, решению проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания других людей.

Таким образом, в педагогической практике существует множество интерактивных технологий, которые показали свою эффективность в формировании познавательного интереса у дошкольников. Использование данных технологий позволит сделать образовательный процесс увлекательным, интересным и продуктивным.

Интерактивные игры в союзе с высоким педагогическим мастерством способны улучшить образовательный процесс, сделать его живым, активным, запоминающимся, разнообразным. В процессе интерактивной деятельности детей не нужно заставлять проявлять активность, дети самостоятельно вовлекаются в деятельность, а возникший интерес поддерживается на протяжении всего процесса. Применение интерактивных игр способствует повышению познавательной мотивации детей, дети приобретают новые навыки сотрудничества, рефлексии собственной деятельности, оценки своих достижений.

Список литературы:

1. Алексеева В.Ю. Формирование познавательного интереса и творческих способностей у дошкольников в процессе интерактивной деятельности/ В.Ю. Алексеева, Ю.Б. Арнюдаева, А.А. Иринцеев, Д.М. Лиджиева. – Текст: электронный // Современное педагогическое образование. – 2019. – №4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-poznavatelnogo-interesa-i-tvorcheskih-sposobnostey-u-doshkolnikov-v-protsesse-interaktivnoy-deyatelnosti (дата обращения: 12.10.2022).
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 315 с. – Текст: непосредственный.
3. Интерактивные технологии в дошкольной образовательной И73 организации. Методические материалы / Авт.-сост. Ю.Н. Зимина. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 37 с. – Текст: непосредственный.
4. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста/ Е.В. Бойко. – Текст: непосредственный. // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 3-5.

УДК 378

В.Г. Егорова, канд. филол. наук, доцент,
Е.В. Соловьянова, канд. филол. наук, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье
Л.А. Худякова, зам. директора по УВР,
методист МКОУ СОШ № 2,
г. Нижние Серги, Россия

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Настоящая статья посвящена описанию особенностей формирования гибких навыков студентов педагогического направления в процессе изучения иностранного языка. Здесь дается общее понятие гибких навыков, описана их структура и механизм формирования. Авторы приходят к выводу, что гармоничное сочетание гибких и жестких навыков является важным фактором повышения уровня конкурентоспособности выпускников.

***Ключевые слова**: жесткие навыки, гибкие навыки, конкурентоспособность, компетенция, знания, умения.*

В настоящее время, чтобы быть успешным в профессиональной деятельности, выпускнику вуза недостаточно обладать сугубо теоретическими знаниями, что связано с изменениями, происходящими в обществе. Мы все чаще слышим такие термины, как hard skills и soft skills. В то время как hard skills, профессиональные навыки, легко поддаются пониманию и успешно формируются преподавателями университетов, с soft skills, надпрофессиональными навыками, ситуация обстоит несколько иначе, поскольку наша система образования только начала процесс внедрения в образовательные программы задачи формирования гибких навыков студентов.

Следует отметить, что особую роль гибкие навыки играют в педагогической деятельности, так как эта профессия напрямую связана с работой с социумом и предполагает наличие таких навыков, как коммуникативные, критическое мышление, креативность, кооперация, адаптивность, лидерство, инициативность, социальная и культурная осведомленность и др.

Повышение уровня конкурентоспособности выпускников возможно при организации учебного процесса, при котором гармонично будут развиваться гибкие и жесткие навыки студентов, что и определяет актуальность настоящего исследования.

Цель исследования: создание механизма формирования гибких навыков у студентов направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), а также системы упражнений, направленных на их формирование в процессе изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи».

В научной литературе существуют различные подходы к определению гибких навыков, однако во всех подходах исследователи указывают на необходимость наличия у гибких навыков следующих составляющих:

- комплексное многоуровневое решение проблем (системный, целостный подход к решению проблем, рассмотрение проблемы с разных сторон, не зацикливаясь на самой очевидной ее составляющей);
- критическое мышление (способ мышления, при котором человек ставит под сомнение поступающую информацию и даже собственные убеждения);
- креативность (способность видеть то, чего еще нет, способность находить нестандартные решения и смотреть на проблему под непривычным углом);

- лидерские навыки и умение управлять людьми (способность собирать других возле себя, вести за собой, создавать команду и эффективно управлять ею);
- умение взаимодействовать с людьми (высокоразвитые коммуникативные навыки, умение выбирать стратегию ведения диалога адекватно коммуникативной ситуации, понимать невербальные средства коммуникации, договариваться и подводить итоги разговора);
- эмоциональный интеллект (умение распознавать чужие эмоции и демонстрировать свои, налаживать эмоциональный контакт для совместной деятельности, а также умение управлять своими эмоциями и эмоциями других людей);
- формирование собственного мнения и принятие решений (выбор мнения или курса действий среди нескольких альтернативных возможностей);
- гибкость ума (умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой).

Таким образом, под soft skills мы понимаем комплекс неспециализированных, надпрофессиональных навыков, непосредственно влияющих на успешность профессиональной деятельности, отвечающих за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность. Они не связаны с конкретной предметной областью [1, с.199].

В отличие от профессиональных навыков в традиционном понимании, гибкие навыки не зависят от специфики конкретной работы, тесно связаны с личностными качествами и установками (ответственность, дисциплина), а также социальными навыками (коммуникация, в частности, слушание, работа в команде, эмоциональный интеллект) и менеджерскими способностями (управление временем, лидерство, решение проблем, критическое мышление) [2, с.146].

Требования, предъявляемые современным рынком труда к выпускнику вуза, отражены в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования. ФГОС ВО 3++ бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) устанавливает универсальные компетенции (УК), которыми должен обладать выпускник и которые включают в себя указанные выше гибкие навыки. Данные УК способствуют развитию у обучающихся необходимых навыков для успешного обучения: самодисциплина, самоорганизация, адаптация, работа с информацией и работа в команде, – а также помогают им развивать личностный потенциал, выстраивать личную образовательную и карьерную траекторию, исходя из собственных способностей и целей.

Проанализировав литературные источники, мы сформулировали следующее понятие soft skills будущих педагогов: педагог с высоким уровнем soft skills это, прежде всего, личность, обладающая критическим мышлением, креативностью, навыками коммуникации и кооперации, а также такими личностными качествами, как адаптивность, лидерство, инициативность, стрессоустойчивость и эмоциональный интеллект.

Данное определение дало возможность выделить три компонента (и их наполнение), входящих в структуру soft skills будущих педагогов иностранного языка:

1. Когнитивный (знания) – лексические, грамматические, фонетические и стилистические нормы изучаемого языка; типы дискурса, закономерности его построения, дискурсивные стратегии и тактики, типичные социокультурные ситуации и сценарии взаимодействия; вербальные и невербальные коммуникативные техники для убедительного донесения своей позиции на иностранном языке; способы решения проблем творческого и поискового характера.

2. Операционный (умения) – умения отбирать адекватные стратегии и тактики устного и письменного общения; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме на иностранном языке; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами; работать в команде, брать на себя обязанности лидера, принимать решения; оценивать результат своей деятельности, понимать причины успеха/неуспеха учебной или профессиональной деятельности.

3. Личностный (профессионально значимые личностные качества) – коммуникабельность, готовность слушать собеседника; гибкость, готовность признать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; активная позиция в межличностных отношениях, высказывание личного мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий; лидерские качества, определение общей цели и путей ее достижения; умение находить выход из критической ситуации, стрессоустойчивость; умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

На основе анализа научно-методической литературы, мы разработали механизм формирования soft skills будущих педагогов в процессе изучения иностранного языка (Рис. 1).

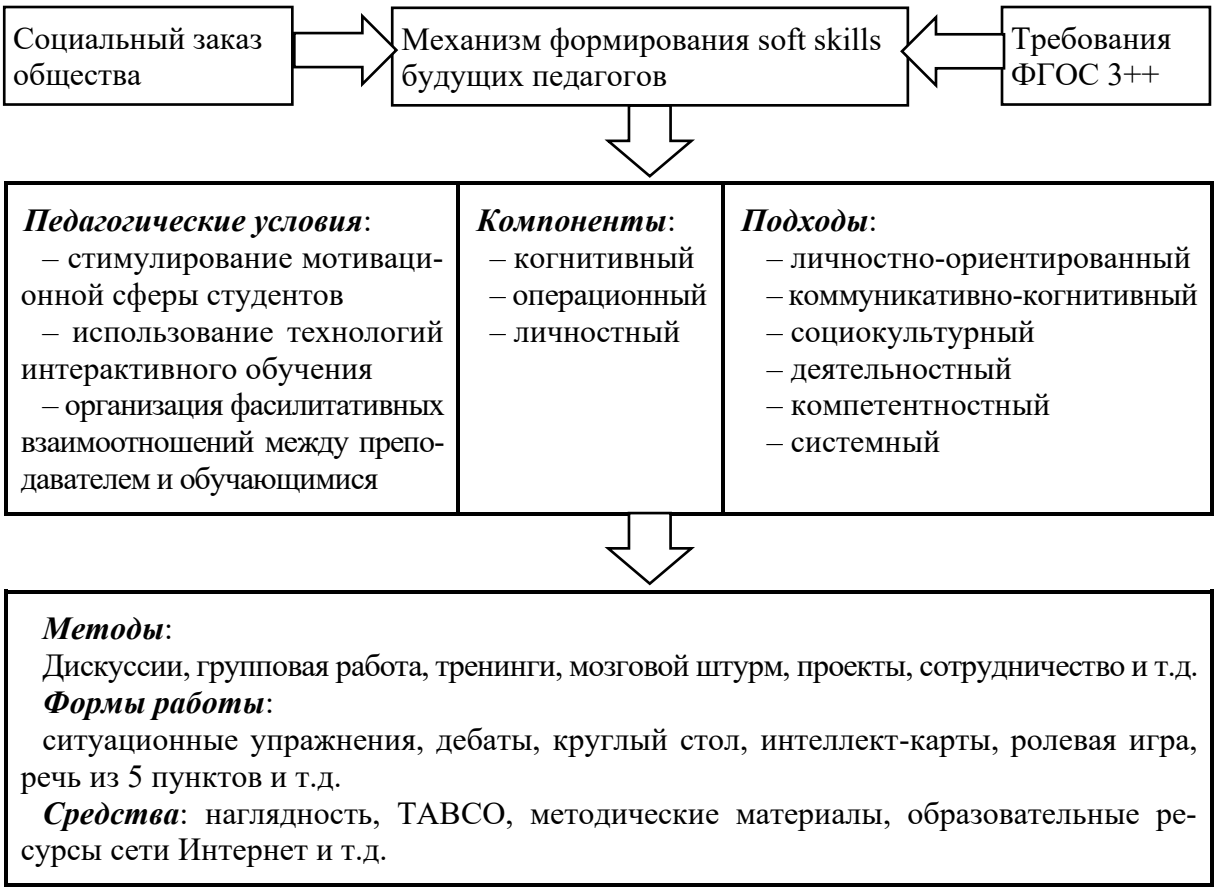


Рис. 1. Механизм формирования soft skills будущих педагогов

В настоящее время существует два подхода к формированию soft skills. Некоторые зарубежные университеты вводят специальные курсы в рамках вариативного компонента учебной программы, где непосредственно работают над формированием необходимых гибких навыков студентов. Например, в Российской Высшей школе экономики есть курс по командообразованию.

Другой подход предполагает внедрение в традиционную образовательную программу элементов современных технологий обучения, способствующих развитию soft skills. Именно данного подхода придерживались мы при разработке системы заданий, направленных на формирование soft skills будущих педагогов в рамках изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи», поскольку благодаря своей специфике, она создает идеальные условия для развития значительной части универсальных компетенций и гибких навыков.

Ниже мы приведем одно из таких заданий, которое можно использовать при изучении темы *Education*. Весьма эффективным, на наш взгляд, методом развития гибких навыков является дискуссия (в разных формах ее организации), которая способствует развитию рефлексивного мышления, навыков ведения спора, аргументации собственной точки зрения и т.д. Мы проиллюстрируем, как можно организовать дискуссию в форме

ролевой игры. В рамках обсуждения темы *Examinations* на начальном этапе студенты делятся на три группы, каждая из которых получает карточку с ролью:

Group 1 is in favour of written exams.

Group 2 is convinced that the spoken examination gives the student a fairer chance.

Group 3 is still in two minds.

Получив задание, каждая группа приступает к самостоятельному обсуждению поставленной проблемы и выбирает одного студента, который будет представлять мнение группы. Так же выбирается студент, который следит за соблюдением всех необходимых условий, временных рамок, правил и норм ведения дискуссии.

На основном этапе каждый из представителей группы представляет аргументы, а затем все студенты вступают в дискуссию и доказывают собственную точку зрения и опровергают противоположную. В ходе такой работы происходит формирование навыков кооперации, работы в группе, поиска и отбора информации, аргументации своего мнения, поиска выхода из проблемной ситуации.

На заключительном этапе осуществляется рефлексия и поиск компромиссной точки зрения.

Таким образом, гармоничное сочетание гибких и жестких навыков является важным фактором повышения уровня конкурентоспособности выпускников.

Список литературы:

1. Бацунов, С.Н. Современные детерминанты развития soft skills / С.Н. Бацунов, И.И. Дереча, И.М. Кунгурова, Е.В. Слизкова. – Текст: непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 4 – С. 198-207.
2. Вагапова, Н.А. Soft skills как необходимый компонент содержания инженерного образования / Н.А. Вагапова, Л.В. Доломанюк, Г.В. Вагапов. – Текст: непосредственный // Педагогические науки. – 2016. – С.143-151.

УДК 81`246.2

И.В. Егорова, преподаватель,
О.Н. Ребдева, преподаватель,
ГОУ СПО «Рыбницкий
политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ЛИНГВОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ И МОЛДАВСКОМУ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА

В статье рассматривается лингвокультурологический аспект в условиях формирования русско-молдавского билингвизма. Межкультурная коммуникация предполагает общение между представителями разных культур, в ходе которого один из участников может говорить на неродном языке.

***Ключевые слова**: межкультурная коммуникация, лингвокультурология, естественный и искусственный билингвизм, языковой аспект, межнациональные отношения.*

В современном мире отмечается тенденция к изучению языков, что приводит к активизации межкультурного общения. В этой связи чрезвычайно острой становится проблема соотношения языка и культуры, как на национальном, так и на межнациональном уровне. В настоящее время любой народ открыт для восприятия чужого культурного опыта и в тоже время сам готов делиться продуктами собственной культуры с другими народами. Такое обращение к культурам других народов получило название «межкультурная коммуникация».

Необходимо отметить, что в конце XX века происходит активное развитие науки, которая изучает язик как феномен культуры- лингвокультурологии. Это определенное видение мира сквозь призму национального языка. В рамках этой науки язык выступает не только как орудие культуры, но и как выразитель особой ментальности.

Межкультурными называются такие отношения, в которых участники следуют не только собственным представлениям и способам поведения, а изучают чужие правила и нормы повседневного общения. В условиях современной жизни межкультурная коммуникация происходит в различных сферах человеческой жизни: туризм, спорт, искусство, личные контакты и т.д. Политические, экономические и социальные изменения в мировом масштабе привели к огромной миграции народов, смешению и переселению. В результате этих изменений большое количество людей переступают культурные барьеры, что служит поводом для формирования новых явлений культуры.

Коммуникация является объектом изучения многих наук: семиотики, социологии, этнографии, психологии, риторики.

Преобладающей проблемой при взаимодействии различных культур, этносов, отдельно взятых личностей является проблема понимания. Для решения этой проблемы необходимо помнить, что язык является лишь инструментом для реализации речевой культуры и поведения, таким образом именно язык становится фундаментом для межкультурной коммуникации.

Межкультурная коммуникация – это существенный компонент общения между народами, в результате чего создаются, сохраняются и накапливаются ценности, нормы, знания, происходит взаимное обогащение разных культур [4, с.220].

Такой процесс взаимодействия культур и языков мы наблюдаем на территории Приднестровья. В настоящее время обучение языкам признается приоритетным направлением в обновлении образования. Нам нужна современная система образования, соответствующая потребностям экономической и общественной модернизации. Главная наша цель – вызвать интерес к изучению языков.

Термином, обозначающим знание двух языков, является билингвизм.

Билингвизм (двуязычие) – это свободное владение двумя языками одновременно. Двуязычный человек способен попеременно использовать два языка, в зависимости от ситуации и от того, с кем он общается [3, с.75].

Двуязычие положительно сказывается на умении понимать, анализировать, обсуждать явления языка, развивает память, мышление, обогащает словарный запас студента. Обучающиеся-билингвы учатся гораздо лучше остальных, отличаются способностью логически мыслить и делать выводы. Для того, чтобы избежать ошибок в употреблении двух языков приходится заранее продумывать структуру занятия, формы и методы обучения. Для формирования билингвизма наиболее предпочтителен вариант, при котором общение происходит на обоих языках.

Существуют определенные особенности речевого развития двуязычных детей:

- ✓ Они позднее других овладевают речью.
- ✓ Словарный запас каждого языка, как правило, намного меньше, чем у сверстников, знающих один язык, но количество слов лексикона гораздо больше.
- ✓ Чаще всего возникают трудности при изучении письменной речи второго языка.
- ✓ При несистематическом обучении грамматика изучается на недостаточном уровне.

Суть билингвизма заключается в умении собеседника переходить с одного языка на другой. Наш практический опыт показывает, что студент, владеющий двумя языками, зачастую выступает как сам себе переводчик. Этот факт еще больше усложняет коммуникацию обучающихся. Билингву бывает сложно адекватно передать то, что он слышит. Зачастую его перевод сбивчив и громоздок, что сказывается и на понимании.

У детей-билингвов существует важная отличительная черта, которую следует обязательно учитывать: закономерности неродного языка они воспринимают через призму родного, что часто приводит к ошибкам. Данный перенос называется интерференцией. Задача педагога-филолога уменьшить масштаб влияния родного языка и предупредить интерференционные ошибки.

Наиболее ярко билингвизм проявляется в речи молодежи. Старшее поколение при выражении своих мыслей чаще всего выбирают только один из языков. А вот молодежь с целью придания высказыванию комичности зачастую смешивают языки, не задумываясь о культуре и правильности речи. Примером может послужить глагол «а се приколи» («прикалываться») и наречия (прикольно): «Ту те приколешть? (Ты прикалываешься?)». Или такие выражения: «Да не гавари», «Вроде, амаузит», «Ши еу, типа, амзыс», «Карочи, ту вий?» Часто такую «речь» можно услышать от людей, которые связаны со сферой обслуживания или торговлей. Например: «Амстатын очередь», «Отравэ пентру таракань», «Кыт косты куртка аста?», «Оприцъ ла астановкы, вэ рог».

К сожалению, очень часто, «смешивая» языки, билингвы даже не в состоянии различить в словарном запасе свое или чужое, и не осознают, что существует нормативный литературный язык.

В современном мире смешение языков и культур достигло грандиозного масштаба. Содержание современного образования должно обеспечивать:

- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- соответствующий мировому уровень профессиональной и общей культуры личности;
- формирование и совершенствование навыков межкультурной коммуникации.

Именно реализация этих задач стала основой государственной политики в системе образования Приднестровья. Следует отметить, что наличие ситуации многоязычия в нашей стране способствует осуществлению всех этих образовательных принципов.

Список литературы:

1. Бромлей Ю.В. Этнические функции культуры и этнография/ Ю.В. Бромлей. – М.:Наука, 1991. – Текст непосредственный.

2. Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка/ Ф.И. Буслаев. – М.: Просвещение, 1992. – Текст непосредственный.

3. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы)/ В.В.Воробьев. – М.: Изд-во Росс.ун-та Дружбы народов, 1997. – Текст непосредственный.

4. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты/ В.Н.Телия. – М.: Языки русской культуры. 1995. – Текст непосредственный.

УДК 37.015

Е.А.Железняк, заведующий,
С.Я.Гашута, воспитатель,
Г.В. Тюца воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 13
комбинированного вида»,
г.Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОДО

В данной статье разбираются проблемы театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Описаны значение, методы театрализованной деятельности в эмоциональном, речевом, интеллектуальном развитии дошкольников. Представлены определения таким суждениям, как театрализованная игра, театрализованная деятельность, игра-драматизация и театральное детское творчество.

***Ключевые слова**: драматизация, игра, дошкольник, театр, коммуникация, театрализованная игра, игра-драматизация, творчество.*

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

Детство – это радость, игра, волшебство. Театр – волшебная страна, в которой ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Если в детском саду есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество. Театр выступает своего рода маркером, критерием творческой позиции педагогического коллектива и устойчивого развития учреждения в целом.

Театрализованное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, особенностях человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими. Игра – наиболее доступный и интересный для ребёнка способ переработки полученных впечатлений и выражения эмоций. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизированные театрализованные постановки, в которых кукла или сам ребёнок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду и т. д. Детям предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, дизайнера, музыканта. Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. Театрализованная игра – это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности. Творчество проявляется в том, что ребёнок передаёт свои чувства через роль, художественно раскрывает замысел, варьирует своё поведение в роли, по-своему использует предметы.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность.

Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах. Ребенок, благодаря театрализованной деятельности учится решать многие проблемные ситуации и преодолевать застенчивость.

Театрализованная деятельность – возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности его личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение и ассоциативное мышление.

Занятия по театральной деятельности в ОДО дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельностей. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и прочее. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий. А также происходит и развитие интегративных качеств дошкольников.

Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил установить, что театрализованная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка, а самовыражение посредством искусства – существенный компонент творчества, способ эмоциональной разрядки.

В нашем учреждении реализуется проект по театрализованной деятельности «Сказочные приключения», целью которого является развитие творческих и артистических способностей детей средствами театрального искусства. Проект рассчитан на решение главной проблемы: вырастить активного, думающего, любящего, готового к творчеству в любом роде деятельности, человека. В группах детского сада оборудованы театрализованные уголки, где дети могут уединиться и разыграть какую-нибудь роль или просмотреть иллюстрации к театрализации. Поскольку предметно-развивающая среда должна обеспечить право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности педагоги размещают разные виды театра: пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, теневой, плоскостной, театр на рукавичке, а также волшебный сундучок с костюмами, масками, декорациями. Материал постоянно обновляется, пополняется ориентируясь на возраст и интересы детей.

Знакомство детей с театром, театрализованными куклами начинается с младшей группы. Малыши с удовольствием выполняют роль зрителей- смотрят небольшие инсценировки, кукольные спектакли.

Встреча со сказочным героем помогает детям расслабиться, снять напряжение, создаёт радостную атмосферу. Занимаясь с детьми, педагоги стараются вызвать у них положительные эмоции к театрализованным играм, побуждают общаться с куклой, хорошенько ее рассмотреть, не препятствуют, если дети стремятся поиграть «с актёрами», участвующими в спектакле. Так, незаметно для себя малыши включаются в театрализованные игры.

Особую важность и актуальность, театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребёнка в школу. Так, например, с появлением произвольности психических процессов дети должны целенаправленно управлять не только своим поведением, но и психическими процессами (вниманием, восприятием, памятью.) Атмосфера праздника, которая создаётся вокруг театрализованной деятельности, в известной мере способствует волевой мобилизации ребёнка. При этом эмоциональные процессы заряжают и регулируют остальные психические функции: память, внимание, мышление. Во

время спектакля дети действуют без отвлечений, очень внимательны и самостоятельны. По окончании спектакля радость достижения цели продуцирует дальнейшее целенаправленное поведение (они ещё более организованы на репетициях, готовы к мобилизации усилий для преодоления трудностей).

Таким образом можно сделать вывод, что театр может сыграть огромную роль в формировании личности ребенка. Игры доставляют много радостных эмоций, привлекают своей яркостью, динамикой, оказывают положительное влияние на зрителей. Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброому.

Детский спектакль – результат проделанной детьми, воспитателями и родителями работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей сохранить прекрасные мгновения жизни. Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, воспитатели, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает создать большие личности маленьких исполнителей.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. – Текст: непосредственный.

2. Бочкарева Л.П. Воздействие книг и картин на игровые образы / Л.П. Бочкарева // Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, Л.И. Матусик. – М., 1983. – С. 38-48. – Текст: непосредственный.

3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. – Текст: непосредственный.

4. Томчикова С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности / С.Н. Томчикова. – Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 69 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.015

Железняк Е.А., заведующий,
Ляшук М.М., воспитатель,
Федайчук Л.А. воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 13
комбинированного вида»,
г.Рыбница, Приднестровье

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рисование имеет огромное значение в системе дошкольного образования. В процессе рисования у дошкольника формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники.

***Ключевые слова**: художественный вкус, эстетическое восприятие, творческие способности.*

> *«Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».*
>
> *В.А.Сухомлинский*

В эпоху научно-технического прогресса жизнь становится всё сложнее. Современное общество требует формирования творческой личности, которая обладает креативным мышлением и способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные ситуации. А так как основы личности закладываются еще в дошкольном возрасте, то перед системой дошкольного образования встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Каждый ребенок уже с рождения является уникальной личностью, также, как и мир окружающий его, тоже уникален и не повторим. Дети, знакомясь с окружающим миром, стараются отразить его в своей деятельности – играх, рисовании, лепке, рассказах. Огромные возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность, так как по существу своему она носит преобразующий и созидательный характер. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Все необычное привлекает внимание ребёнка, заставляет его удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы воспитателю, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как воспитатель методист по изобразительной деятельности вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Работа с нетрадиционными техниками изображения создаёт положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации.

Координации мелкой моторики пальцев рук, способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности быстроты движений. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Для развития творческих способностей необходимы условия, которые помогут обогатить жизненный опыт ребёнка, показать ребенку радость творческого процесса, поощрить и развить свободный полет фантазии, а также научить ребенка разным художественным приемам и способам.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад № 13 комбинированного вида» реализован проект художественно-эстетической направленности: «Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей дошкольников».

Новизна данного проекта заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, мы убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

Практическая значимость проекта состоит в том, что можно работать не только с ярко заявляющими о себе детьми с художественными способностями, но и с теми, кто просто любит рисовать, так как обеспечивается поле деятельности для творческого самопроявления и самовыражения детей.

Наш проект интегрирует следующие образовательные области программы: физическое развитие, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие. В ходе реализации проекта с детьми были проведены беседы, походы и экскурсии по сбору природного материала. Разучены стихи, песни, танцы на данную тему, изготовлены коллективные работы из природного материала.

В завершение работы по проекту была организована выставка творческих работ «Осенние фантазии», проведена церемония награждения детей призами за выполненные ими работы. Обобщение знаний об осени обыгрывалось на музыкальном материале, в стихах, загадках, рассказах. Продуктами деятельности явились: работы детей, выполненные на занятиях на осеннюю тематику; коллективная работа «Осень в ладошках»; поделки детей; выученные стихи и песни об осени; фотогазета «Закружила осень золотая»; альбом творчества детей, куда были записаны рассказы, сказки и загадки, придуманные детьми (рис.1).

Рис. 1. Продукт деятельности детей

Совместная деятельность по изготовлению поделок, участие в творческих играх родителей и детей развивает не только творческие способности ребенка, но необходима и для достижения эмоционального контакта, взаимопонимания в семье.

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.Г. Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 272 с. – Текст: непосредственный.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Р.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2013. – 125 с. – Текст: непосредственный.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество./ Т.С. Комарова. – М. Просвещение, 2013. – 234 с. – Текст: непосредственный.

УДК 372.881.161.1

Зарицкая О.В.,
учитель русского языка и литературы,
Лукасишина Т.Н.,
учитель русского языка и литературы,
Войтенко Е.С.,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА

В статье рассмотрена актуальность формирования алгоритмической культуры учащихся. на уроках русского языка. Показано, что применение алгоритмов в обучении позволяет повысить его результативность. Приведены примеры использования алгоритмов на уроках русского языка.

***Ключевые слова**: алгоритм, орфография, урок русского языка.*

Главной задачей педагогической науки является повышение эффективности управления познавательной деятельностью учащихся. Поиски оптимальных путей управления обучением привели к созданию новой системы учебной работы, названной программированным обучением, одной из составляющих которого является алгоритмизация.

Важно, чтобы учащиеся принимали участие в формулировании правила и составлении алгоритма. Таким образом они постигают смысл каждого шага алгоритма. Для закрепления на письме орфографического навыка необходимо при произношении вслух алгоритмического предписания выделять стрелками, точками, выделением отдельных частей слова, подчеркиванием определенных букв. Важно, чтобы в составлении алгоритма участвовал весь класс, чтобы дети запомнили построенную модель применения правила [5, с.85].

При составлении алгоритма необходимо учитывать уровень подготовки детей, уровень знаний, полученных ими по данной теме в предшествующих классах, теоретическую основу, на которую выводятся изучаемые правила на данном этапе обучения. Составление алгоритма осуществляется в классе в процессе изучения и усвоения материала.

Важную роль также играет умение правильно строить рассуждение по алгоритму. Дети должны запоминать образец рассуждения, осознавая его смысл, чтобы потом суметь выделить главное в нем.

Рекомендуется использование алгоритмов уже в 5 классе. Учащиеся заводят тетради для правил, которые постепенно заполняются таблицами, схемами, алгоритмами, примерами, которые позволяют отрабатывать правила правописания при выполнении различных самостоятельных работ [3, с.110].

При составлении опорного конспекта, алгоритма, схемы следует придерживаться следующих принципов:

1. Принцип опоры на сигнал – аналог смыслового значения.
2. Принцип лаконичности: максимум закодированной информации при минимуме визуальных печатных знаков.
3. Принцип акцента на основные смысловые элементы. Основные смысловые элементы выделяются различной конфигурацией блоков, шрифтов, расположением слов, цветовым решением. Конспект, алгоритм, схемы должны заострять внимание на главном.

4. Принцип структурности – опорные конспекты, объединяющие несколько тем, содержат обычно от 3 до 5 тематических блоков. Их количество зависит от объемности темы или раздела, но в любом случае не должно быть избыточным. Каждый из блоков представляет собой «микроконспект» по какой-то подтеме и может быть воспроизведен в отдельности.

Принцип занимательности – конспект, алгоритм, схемы, ориентированные на детскую аудиторию, должны быть интересны ребенку. Следует избегать переизбытка теории в подаче материала. Кроме основного материала, возможно введение занимательного материала по орфографии, пунктуации и т.д. [1, с.13].

Работа над составлением алгоритмов обычно проводится на уроке сразу же после знакомства с правилом. Алгоритм помогает осмыслить это правило, так как заставляет анализировать каждую выполняемую операцию. Иногда дается готовый алгоритм целиком, иногда постепенно, шаг за шагом, путем наводящих вопросов ученики подталкиваются к самостоятельному составлению алгоритма. Это способствует развитию логического мышления ребят. Поэтому им становится понятен ход рассуждений и многие простые алгоритмы они могут составлять сами. Составление алгоритма заставляет ученика размышлять, а не получать готовый результат. Затем проводится работа по закреплению посредством многократного повторения действий.

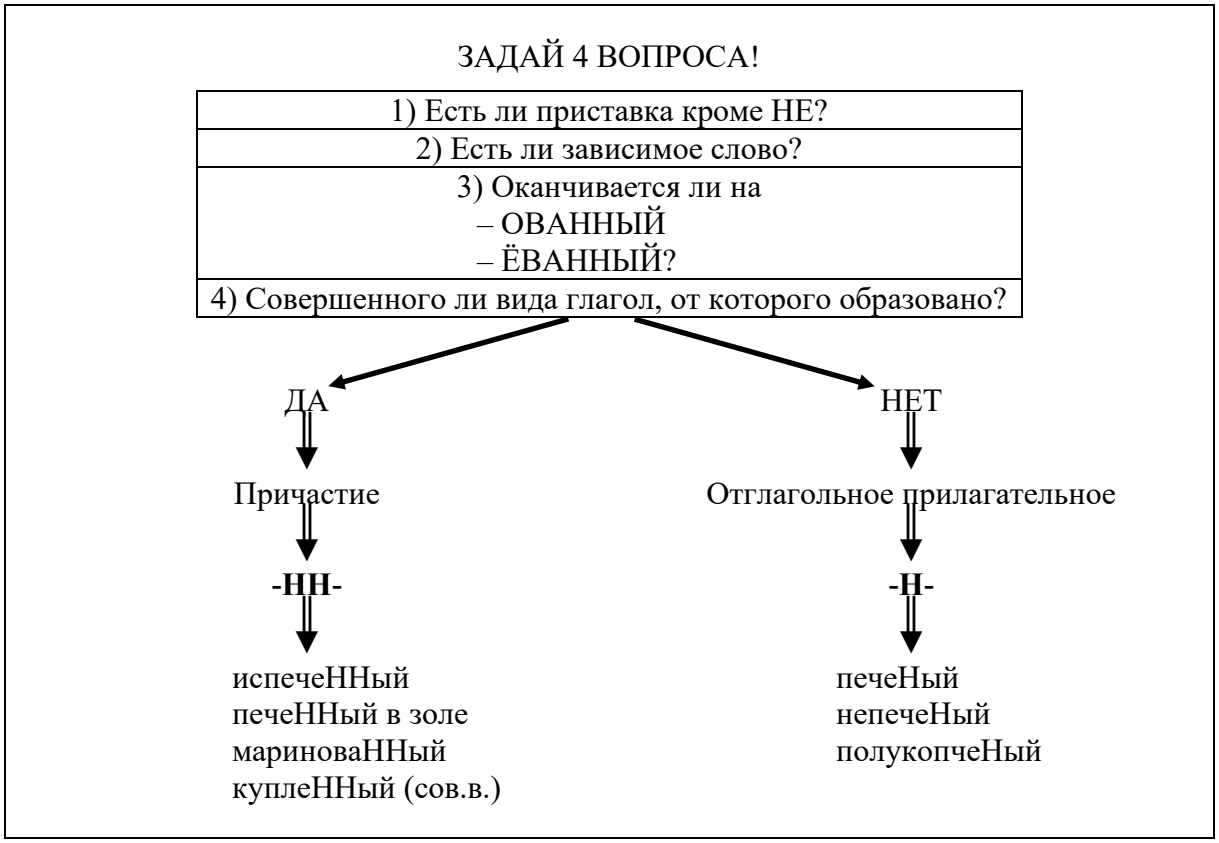
Обучение составлению алгоритмов можно производить двумя путями. Можно, например, давать учащимся алгоритмы в готовом виде, чтобы они могли их просто заучивать, а затем закреплять во время упражнений. Даже такая работа способствует формированию таких универсальных действий как умение работать по плану, сверяясь с целью, способность оценивать правильность выполнения учебной задачи. А можно вместе с учащимися составлять алгоритм в классе. Тогда эта работа будет направлена и на выработку умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, работать в группе, находя общее решение и разрешая конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулируя и аргументируя своё мнение [4, с.63].

Как показывает практика работы, алгоритмы могут с успехом применяться на уроках русского языка для решения ряда орфографических и пунктуационных задач. Одним из преимуществ этого способа усвоения орфограмм является то, что если известен путь решения проблемы, то пошагово ее может решить каждый учащийся. Ещё одним преимуществом работы с алгоритмом является то, что даже самое сложное правило можно преобразовать в достаточно простой алгоритм. Всё это способствует повышению уровня грамотности учащихся.

Одной из самых сложных тем в 7 классе является тема «Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных». Учителя на практике не раз сталкивались с тем, как тяжело учащимся сориентироваться в отдельно сформулированных в разных параграфах правилах, чтобы затем решить орфографическую задачу. Поэтому и необходимо использовать на уроках по данным темам алгоритмы, которые помогают обобщить и систематизировать материал, лучше усвоить данный материал.

На уроках в 7 классе при изучении данной темы учащимся можно предложить совместное составление алгоритма, а затем работу по дополнению алгоритма. Результатом совместной работы с учащимися по теме «Н и НН в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных» стало составление следующего алгоритма

Алгоритм, составленный по теме «Н и НН в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных»



В дальнейшем этот алгоритм предлагается детям дополнить по темам «Н и НН в кратких причастиях, отглагольных прилагательных и наречиях на –о, -е» и «Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных». Результатом работы с алгоритмами по данной теме становится усвоение большинством учащихся данных орфограмм [2, с.19].

Уже на первом этапе «знакомства» с алгоритмами учащимся нужно объяснить, то алгоритм – это последовательность действий, ведущая к поставленной цели. Алгоритм – это правило, которое подводит учащихся к правильному выбору.

Когда же принцип алгоритмизации материала становится понятен ученикам, можно переходить к тому, чтобы учащиеся сами принимали участие в составлении алгоритмов. И тогда можно применять следующие способы:

- Подбор различных примеров к предложенному готовому алгоритму. Например, предлагается разветвленный алгоритм с разными результатами в итоге, и нужно подобрать примеры, иллюстрирующие все варианты использования алгоритма. Такая форма работы используется при повторении уже изученного материала.
- Совместное составление алгоритма. Например, на уроке изучения новой темы, ознакомившись с орфографическим правилом, следует вместе с учениками обсудить, с чего начинать его применение, что делать в дальнейшем и каким должен быть результат.
- «Продолжение» алгоритма, когда даны только первые «шаги» последовательности действий, а ученики должны привести с помощью следующих «шагов» к логическому завершению.
- Составление алгоритма учащимися из предложенных этапов. Для этого нередко используется раздаточный материал, чтобы ученики составляли алгоритм сами, что способствует его запоминанию.
- Определение ошибки в составленном алгоритме. Эту работу можно проводить, предложив учащимся уже готовый алгоритм с ошибкой,

- Полностью самостоятельное составление алгоритма учащимися (опять же его можно проводить как индивидуально, так и по группам или по парам).

Таким образом, использование алгоритмов на уроках русского языка способствует повышению качества знаний учащихся по русскому языку, совершенствованию орфографической зоркости, что в свою очередь приводит к повышению качества знаний по предмету.

Список литературы:

1. Аксенова Л.А. В поисках методики, способствующей повышению орфографической грамотности учащихся / Л.А. Аксенова. – Текст: непосредственный. // Русский язык: Приложение к газете «Первое сентября». – 2003. – №29. – С.12-16.
2. Мейеров В. Орфограммы, связанные с употреблением –нн- и –н- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных: методика и опыт. В.Мейеров. – Текст: непосредственный. // РЯШ. – 2002. – №1. – С.16-25.
3. Разумовская Л.И. Методика обучения орфографии в школе: Кн. для учителя./ Л.И. Разумовская – М.: Просвещение, 2006. – 251с. – Текст: непосредственный.
4. Родионова Н.А. формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы (учебно-методические материалы)./ Н.А. Родионова, А.В. Синицкая. – Самара: ООО «Самбр принт», 2014. – 86 с. – Текст: непосредственный.
5. Узорова О.В. Обучающие и познавательные диктанты по русскому языку. Теория и практика обучения. / О.В. Узорова – М.:Просвещение, 2003. – 482с.– Текст: непосредственный.

УДК 373.2

Т.М. Изотова, учитель-логопед,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №8 комбинированного вида»,
Е.М. Марина, учитель-логопед,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №10 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Проблема личностно-ориентированного подхода к развитию детей с нарушениями речи является одной из важнейших в теории и практике логопедии, что объясняется ростом количества дошкольников с различными формами речевой патологии. В данной статье описан личностно-ориентированный подход, который может применять учитель-логопед в процессе работы, направленной на преодоление общего недоразвития речи детей дошкольного возраста с учетом особенностей их коммуникативной, познавательной, речевой деятельности и личностной активности.

***Ключевые слова**: общее недоразвитие речи, речевые возможности, коммуникативные умения, связная речь, социальная адаптация, речевые нарушения.*

Пребывание в дошкольном учреждении – важное время, когда созревают высшие психические функции, развиваются коммуникативные умения, происходит приобщение к социальному взаимодействию ребенка к новым сложившимся условиям. В период дошкольного детства очень важно обеспечить психологическую и физиологическую безопасность детей. Умение ребенка взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, принимать и участвовать в совместной деятельности является важным условием для развития коммуникативной функции.

Состояние развития речи играет важную роль в формировании психической и учебной деятельности ребенка, его социальной адаптации. Развитие речи занимает одно из центральных мест в системе специального дошкольного образования, особенно при подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению. Так, по результатам исследования О.В. Правдиной, около 40-60% детей, посещающих старшую и подготовительную группу, имеют нарушения в речевом развитии [3, с.92]. Именно поэтому своевременная диагностика и коррекция речевых нарушений у детей является общей потребностью настоящего времени. Это объясняется тем, что недостаточное усвоение языковых средств и речевых навыков ограничивают возможности самостоятельного развития речевой системы ребенка, что приводит к неполному пониманию устной или письменной речи и, как следствие, затрудняет процесс получения школьных знаний.

Основа для становления связной речи – это свободное владение словарем, усвоение лексико-грамматического строя языка, умение устанавливать логические связи и отношения между частями текста, придерживаться плана рассказа и описания. Кроме того, связная речь требует полного раскрытия содержания темы, соблюдение необходимой лексической точности, умение выделять главное в теме, сравнивать и анализировать.

В массовом дошкольном учреждении дети, благодаря системе общего обучения, овладевают этой формой речи. При этом дети с различными речевыми патологиями (основную категорию составляют дети с общим недоразвитием речи) направляются в коррекционные группы.

У детей с общим недоразвитием речи нарушения касаются всех ее компонентов: фонетики, лексики, грамматики. Их словарный запас недостаточно развит, они не дифференцируют звуки, а при описании картинок используют преимущественно существительные и глаголы, редко прибегая к употреблению прилагательных, числительных,

местоимений, наречий, предлогов, сочинительных и подчинительных союзов, которые должны присутствовать в словарном запасе ребенка старшего дошкольного возраста. Кроме того, у детей с общим недоразвитием речи недостаточно сформированы такие познавательные процессы, как внимание, память, мышление и воображение.

Для нивелирования негативных действий указанных выше факторов логопедическая работа должна быть направлена на коррекцию не только речевых расстройств, но и развитие личности детей в целом. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становление отношения воспитуемых к социальным явлениям, навыков поведения, основ личностной культуры. Одним из подходов современной специальной педагогики, который позволяет решить данные задачи, является личностно-ориентированный подход, реализуемый во всех звеньях образовательной системы.

Сложность и многогранность проблемы личностного развития детей с нарушениями речи объясняется ростом количества дошкольников с различными формами речевой патологии, отрицательно влияющих на психическое развитие ребенка, его деятельность, поведение, социальную адаптацию [4, с.72]. По нашему мнению, система дошкольного специального образования может стать более эффективной, если будет нацелена на гуманизацию педагогического процесса, обеспечение благоприятного психологического микроклимата, развитие природных задатков и способностей ребенка с нарушением речи, а также его личности в целом.

В центре угла при реализации личностно-ориентированного подхода является личность ребенка, при формировании которой необходимо создание условий для проявления и развития его личностных качеств [1, с.30]. Основоположники данного подхода: Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Г. Рубинштейн – рассматривали личность, которая формируется в деятельности и во взаимодействии друг с другом. Личностно-ориентированный подход нацелен на создание условий полноценного развития личностных качеств и предполагает нацеливание воспитанника на осознание себя как отдельной личности, умеющей добиваться самостоятельно поставленных целей [2, с.127].

Работа в группе по коррекции речи детей с общим нарушением речи направлена на устранение недостатков речи, совершенствование эмоционально-личностной сферы и познавательное развитие, т.е. оказание квалифицированной помощи в коррекции недостатков физического, психического и речевого развития. При этом знание индивидуальных особенностей дошкольников с общим недоразвитием речи, подбор правильных направлений и приемов личностно-ориентированного обучения являются важным условием формирования полноценной личности, расширяют возможности комплексного личностно-ориентированного подхода к коррекции речевых нарушений у детей с общим нарушением речи [5, с.56].

В условиях ГОС ДО перед учителем-логопедом ставится задача повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса, направленного на устранение речевых недостатков у дошкольников с общим нарушением речи.

Учитель-логопед в данной ситуации обязан определить цели и задачи образовательного процесса с учетом личностных особенностей и речевых возможностей ребенка. Применяя в своей деятельности инновационные технологии, он оптимизирует процесс коррекции с целью достижения максимальных успехов в преодолении речевых трудностей [4, с.82].

Так, вся работа выстраивается с учетом индивидуальных особенностей ребенка с общим нарушением речи, его эмоционального состояния, интеллектуальных, психофизиологических особенностей с учетом речевого дефекта. Поскольку у детей с общим недоразвитием речи ярко выражена неуверенность, застенчивость, предвосхищение ситуации неуспеха, использование учителем-логопедом разнообразных форм и методов работы должно стимулировать детей при самостоятельном выполнении заданий.

При обследовании речи ребенка учитель-логопед выстраивает диалог таким образом, чтобы максимально расположить ребенка к работе, предлагая на выбор диагнос-

тический и игровой материал с последующим его усложнением. При этом важно учитывать эмоциональное состояние, языковые возможности, темп работы каждого ребенка. Таким образом, во время проведения индивидуальных занятий отрабатывается механизм субъективного стиля работы, поскольку проявление одного и того же речевого дефекта у каждого ребенка отличается в зависимости от компенсаторных возможностей головного мозга, моторных возможностей речевого аппарата, индивидуального восприятия и усвоения материала.

Немаловажным является формирование у детей заинтересованности, инициативности, сосредоточенности, умение выстраивать коммуникативные отношения со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса [1, с.32]. В данном случае не только учитель-логопед, но и родители, воспитатели и другие специалисты дошкольного образовательного учреждения должны взять на себя роль партнера, координатора деятельности, позволяя детям раскрыть свои познавательные возможности, делая коррекционно-развивающий процесс личностно-ориентированным.

Возможность проявлять инициативу, самостоятельность, выбор способа выполнения работы, ее типа и формы позволит детям с общим нарушением речи чувствовать себя уверенно, проявлять интерес к межличностному взаимодействию, развивать коммуникативные качества, исследовательский интерес, творческие и речевые способности [5, с.78].

В заключение отметим следующее. Личностно-ориентированный подход закладывает в ребенке механизмы саморазвития, самовоспитания, самореализации, которые необходимы для становления и формирования гармоничной личности. Данный подход основан на взаимодействии педагога и ребенка, в котором работа педагога направлена на развитие личностных качества дошкольника с учетом всех его индивидуальных особенностей. Применение личностно-ориентированного подхода позволит учителю-логопеду создать оптимальные условия для развития личностных качеств детей с общим недоразвитием речи, разнообразить процесс коррекции речи, делая его более увлекательным и доступным, что будет способствовать общей адаптации детей к социальной среде.

Список литературы:

1. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 1996. – № 4. – С. 29-36.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1999. – 536 с. – Текст: непосредственный.
3. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. – М.: Просвещение, 1093. – 272 с. – Текст: непосредственный.
4. Ромусик, М.Н. Личностно-ориентированный подход в коррекционно-логопедической работе с детьми младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: дисс. … канд. пед. наук / М.Н. Ромусик. – М., 2011. – 207 с. – Текст: непосредственный.
5. Ромусик, М.Н. Технологии коммуникативного и личностного развития детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: монография / М.Н. Ромусик. – М.: Изд-во Московского психолого-социального университета, 2019. – 184 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.2

Т.М. Изотова, учитель-логопед,
Л.А. Скрипник, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №8 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье анализируются информационно-коммуникационные технологии в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи. Представлен анализ современных подходов в использовании компьютерных технологий на различных этапах логопедической работы и рассмотрены основные принципы, положенные в основу построения интерактивных коррекционных игр для детей с нарушениями речи.

***Ключевые слова**: информационно-коммуникационные технологии, компьютерные технологии, дети с нарушениями речи.*

Современный этап развития образовательных процессов характеризуется определенными изменениями. Так, усложняется непосредственно содержание образования, при этом акцент смещается на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекцию эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу необходимо уметь ориентироваться в многообразии подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий, которые максимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. При этом особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, применении их в практической профессиональной деятельности.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, направленных на достижение поставленных целей и повышение эффективности учебно-воспитательного процесса [2, с.348].

В современной логопедической практике при наличии условий активно используются такие технологии, как кинезитерапия, гидрогимнастика, ароматерапия, музыкотерапия, сказкотерапия и др. Кроме того, учителя-логопеды активно внедряют в коррекционно-развивающий процесс мультимедийные средства коррекции и развития, о которых мы расскажем более подробно.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий сегодня является важным направлением работы в коррекционно-образовательном процессе. Современные информационные технологии облегчают работу логопеда и повышают мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, стимулируют речевую и познавательную активность, а также повышают самооценку ребенка.

В последние годы заметно увеличилось количество детей с речевыми патологиями различного генезиса. Это требует проведения целенаправленной и систематической междисциплинарной работы специалистов по коррекции имеющихся речевых дефектов.

Формирование у детей правильной, лексически богатой речи, которая дает возможность полноценной коммуникации с окружающими и подготавливает ребенка к обучению в школе – это важнейшая задача по обучению детей родному языку в дошкольном образовательном учреждении и семье, т.к. различные речевые дефекты скажутся в дальнейшем

на процессе обучения ребенка в школе. В связи с этим возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения детей с различными речевыми нарушениями. Помимо стандартных способов, используемых в логопедической практике, активно используются нетрадиционные методики, применение которых предотвращает преждевременное утомление ребенка, поддерживает в нем познавательную активность, а также повышает общую эффективность работы учителя-логопеда. Из этого вытекает закономерный вывод о том, что внедрение компьютерных технологий является новой ступенью в коррекционно-образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении.

Сочетание классических, традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе компьютерных, позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении более разнообразным, нестандартным, познавательным, занимательным, мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным, что особенно важно для логопедической работы.

В основу построения интерактивных коррекционных игр для детей с нарушениями речи положены следующие принципы:

- системный и деятельностный подход к коррекции нарушений речевого развития;
- игровая форма обучения, интересная для детей;
- интерактивное решение задач, поставленных в процессе коррекционного воздействия;
- полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохранные анализаторы и способствует активизации компенсаторных механизмов;
- дифференцированный подход к обучению, возможность выбора по сложности или объему вариантов заданий и игр [1, с.2].

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе обладает следующими преимуществами. Во-первых, движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу, его усвоению, развитию памяти, воображения и творчества. Во-вторых, мотивируется познавательная деятельность ребенка за счет коммуникации, взаимопонимания, что формирует положительное отношение к логопедической работе. При этом развивается эмоционально-волевая сфера детей, происходит побуждение к активной творческой деятельности, создается положительная эмоциональная атмосфера сотрудничества. В-третьих, учитель-логопед может управлять познавательной деятельностью дошкольников, т.е. здесь мы наблюдаем переход из позиции дающего знания в позицию организатора собственно познавательной деятельности детей. Как следствие, речевые нарушения у дошкольников корригируются более эффективно и в более короткие сроки [5, с.43].

Считаем целесообразным отметить еще одно важное преимущество использование компьютера в логопедической работе. Ребенок с речевым нарушением в большинстве случаев осознает дефектность своей речи, что часто приводит к тому, что он начинает стесняться этого, замыкается в себе, потому что любая попытка коммуникации с другими людьми вызывает у него страх того, что окружающие будут смеяться над ним. Психоэмоциональное состояние такого ребенка резко ухудшается, он старается любым способом избежать социальных контактов. Общение с компьютером представляет собой несколько иную форму, потому что «собеседник» оказывается обезличенным и ребенку намного проще ему доверять.

При использовании информационно-коммуникационных технологий учителю-логопеду важно соблюдать следующие санитарно-гигиенические нормы:

- продолжительность одного занятия за компьютером не должна превышать 10-15 минут;
- регулярность проведения таких занятий не должна превышать двух раз в неделю;
- во время занятия каждые 2-5 минут необходимо проводить гимнастику для глаз (отводить глаза от монитора на несколько секунд) [3, с.63].

На сегодняшний день разработаны специализированные компьютерные программы для детей с различными отклонениями в развитии: «Игры для Тигры», «Мир за твоим окном», «Состав числа», «Состав слова», «Развивающие игры в среде «Logo»», «Моя жизнь», «Лента времени», «В городском дворе», «Видимая речь», «Планета чисел для малышей», «Забавные картинки», «Весёлая Азбука Кирилла и Мефодия», «Волшебный букварь» и т.д.

Данные компьютерные программы отражают несколько аспектов логопедической работы: развитие когнитивных функций, обогащение словаря, развитие грамматических структур, совершенствование связной речи. При этом целесообразно использовать информационно-коммуникационные технологии при изучении любой темы и на любом этапе логопедических занятий: при объяснении (введении) нового материала, при закреплении, при повторении, при обобщении, при обследовании, в коррекционной работе по формированию фонематического анализа восприятия, в коррекционной работе на лексическом уровне, в коррекционной работе на синтаксическом уровне, в коррекционной работе по развитию связной речи младших школьников [4, с.285].

В собственной педагогической практике по коррекции речи мы используем интерактивную доску и ноутбук для работы как на групповых, так и индивидуальных занятиях.

Для работы на групповых занятиях мы применяем презентации с интерактивными играми, анимации и сюрпризные моменты, что делает коррекционный процесс более интересным и выразительным, способствует быстрому запоминанию материала, закреплению пройденного материала, развитию связной речи, грамматического строя речи, памяти, внимания, фонематического восприятия, зрительного внимания, а также повышает интерес и желание посещать занятия.

Для работы на индивидуальных занятиях мы применяем указанные выше компьютерные программы по коррекции отклонений в речевом развитии детей. Мы также используем компьютер для диагностики речевых и психических особенностей детей.

Кроме того, применение компьютерных технологий в работе с педагогами позволяет в кратчайшее время найти необходимую информацию, поделиться ею с коллегами, подготовить наглядный материал для участия в различных мастер-классах, семинарах, тренингах и т.д.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет также проводить консультации и родительские собрания в нестандартной форме интерактивного взаимодействия, предоставлять родителям домашние задания на переносных накопителях информации, показывать презентации, видеозаписи занятий с детьми и т.д.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии позволяют значительно повысить мотивационную готовность к проведению коррекционных занятий путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной сред, улучшить отработку изучаемого материала, повысить эффективность обучения. Использование современных компьютерных технологий на занятиях оказывает положительное влияние на развитие познавательной мотивации, произвольного внимания и памяти детей, самостоятельности, сосредоточенности, усидчивости, сопереживанию, произвольной моторики пальцев рук, творческого воображения, словарного запаса. При этом важно оптимальное сочетание использования компьютерных технологий в процессе коррекции нарушений речи дошкольников с традиционными методами и приемами логопедической работы, что позволит эффективнее устранять речевые недостатки и тем самым преодолевать преграды на пути успешной подготовки детей к школе.

Список литературы:

1. Двуреченская О.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе / О.Н. Двуреченская. – Текст: непосредственный // Вестник Мининского университета. – 2014. – № 3. – С. 1-4.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт-М, 2001. – 501 с. – Текст: непосредственный.
3. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е.И. Машбиц. – М.: Педагогика, 1988. – 191 с. – Текст: непосредственный.
4. Репина З.А. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова. – Текст: непосредственный // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5 (14). – С. 285-287.
5. Тимофеева Ж.А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы / Ж.А. Тимофеева. – Текст: непосредственный // Дефектология. – 1997. – №2. – С.41-49.

УДК 37.02

Т.Н. Калина, заместитель директора
по УВР, педагог дополнительного образования,
И.И. Андриянова, заведующий структурного подразделения,
педагог дополнительного образования,
А.В. Землянских, методист, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Авторами поднимается вопрос развития личности одаренного ребенка в дополнительном образовании посредством исследовательской деятельности, участия обучающихся в конференции исследовательского общества учащихся 2-4 классов «Шаг в науку».

***Ключевые слова**: исследовательская деятельность, конференция исследовательского общества учащихся, дополнительное образование, одаренный ребенок.*

Формирование личности ребенка, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя её к лучшему, является одной из актуальных проблем современного общества. Проблема сохранения интеллектуально-творческого потенциала одарённых детей представляется очень важной и актуальной. На первый план выходят определённые требования к такой личности – творческой, активной, социально ответственной, высокообразованной, обладающей хорошо развитым интеллектом.

Отличительная черта одарённого ребёнка – исследовательская поисковая активность. Важно направить её в позитивное социальное русло. Собственная исследовательская практика ребёнка позволяет это сделать самым естественным и оптимальным путём. В процессе исследовательской деятельности у одарённого ребёнка формируются такие качества: умение ставить перед собой цель, проблему; видеть необходимое и потребное будущее; организовывать свою деятельность, запоминать, мыслить; овладевать навыками общения, которые необходимы для адаптации к среде и деятельности.

Исследовательская деятельность учащихся предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Исследовательская поисковая активность проявляется ребёнком в различных видах деятельности: спортивной, декоративно-прикладной, краеведческой, социальной, познавательной, технической и др. где обучающимся необходимо помогать осваивать опыт культуры поиска, то есть опыт интеллектуального творчества, исследовательской деятельности. Для этого в образовательном учреждении создаются дополнительные условия, оказывающие благотворное влияние на закрепление признаков интеллектуальной одарённости у детей, их социальное развитие и воспитание.

В Рыбницком районе и городе Рыбница с 2016 года один раз в два года проводится конференция исследовательского общества учащихся (ИОУ) 2-4 классов «Шаг в науку». Организатором конференции выступает муниципальное управление «Рыбницкое управление народного образования». Данная форма работы с учащимися, ориентирована на содействие развитию у детей навыков исследовательской деятельности, их творческих способностей. Конференция ИОУ 2-4 классов носит статус «малой конференции исследовательского общества учащихся (ИОУ)», так как принимают в ней участие учащиеся младшего школьного возраста.

Конференция проводится в два тура: I (институциональный) и II (муниципальный). Второй тур проводится в два этапа: предварительное рецензирование жюри заявленных работ и очный тур (публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на соответствующих секциях). Содержание и оформление работ участников оформляется согласно Положению конференции.

На базе МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» города Рыбницы с 2016 года проводится работа исследовательского общества учащихся в творческих объединениях под руководством опытных и квалифицированных педагогов. В учреждении была составлена программа исследований и тематика работ участников исследовательского общества учащихся, назначены научные руководители индивидуальных (групповых) исследовательских проектов из числа педагогов.

Участие детей в исследовательской деятельности – это ступенька на пути к становлению творчески самостоятельной, ориентирующейся в социуме личности. Для одарённого ребёнка вся его деятельность – серьёзный процесс. По мнению А.В. Ворстера, присутствие авторитетного педагога, создающего условия для творческого самовыражения ребенка, может оказаться как никогда кстати, и научит преодолевать трудности, встающие на пути взрослеющего ребенка.

Итогом работы исследовательского общества учащихся нашего учреждения стала презентация исследовательских проектов 12 марта 2022 года во втором туре муниципальной Конференции исследовательского общества учащихся (ИОУ) 2-4 классов «Шаг в науку» в онлайн формате. Программа конференции включала в себя регистрацию участников в заявленных секциях, открытие II (муниципального) тура конференции ИОУ 2-4 классов по секциям, проведение жеребьевки, работу секций, защиту исследовательских работ и подведение итогов.

В конференции была организована работа 15 секций, где были представлены 93 работы учащихся младшего школьного возраста организаций образования Рыбницкого района и города Рыбницы, среди которых были три исследовательских проекта от творческих объединений Центра творчества города Рыбницы. По итогам работы секций жюри присудило проектам призовые места.

Прокомментируем эти работы. Исследовательская работа в секции «Народные традиции и обряды. Фольклор» на тему «Образ кошки в фольклоре» обучающейся 4 класса Землянских Лидии (руководители Калина Татьяна Николаевна, Землянских Антонина Викторовна).

Цель исследования: проанализировать образ кошки в фольклоре. Задачи: 1) Изучить источники по теме. 2) Выяснить отношение ребят к кошкам. 3) Оформить результаты исследования.

В процессе исследования образа кошки в фольклоре, обучающаяся пришла к выводу, что в фольклоре образ кошки разнообразный и многогранный: кошка и помощница, и домашняя любимица, и предвестник несчастья, что ясно видно из народных поверий и примет. В фольклорных произведениях она может олицетворять качества людей, являться самостоятельным героем, либо принадлежать другим. Образ кошки является самым распространенным в фольклоре разных стран и отражает отношение к ней.

Комиссией была отмечена практическая значимость проекта, которая заключалась в изучении большого объёма литературных источников: мифы, легенды, сказки народов мира, сборники примет и суеверий; в проведенных опросах по выявлению общественного мнения по теме исследования, что несёт большой образовательный эффект и большую заинтересованность детей в изучении культурного наследия.

Следующая исследовательская работа представлена в секции «Техническое творчество» («Кукольный мастер») на тему «Духовно-нравственное воспитание через образы сказочных героев в творчестве кукольного мастера» обучающимся 2 класса Царюк Константином (научные руководители: Галяс Ольга Анатольевна, Васильева Людмила Борисовна).

Цель данной работы – исследовать сказочного героя в образе «петушка» и создание куклы – петушка. Для реализации цели работы были поставлены следующие задачи: 1) Изучить историю возникновения кукол. 2) Изучить виды кукол. 3) Создать свою оригинальную куклу-петушка из сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», используя традиционные техники изготовления кукол.

В ходе исследования обучающийся совместно с педагогами овладел различными способами поиска информации: работа с литературой и поиск информации из Интернет ресурсов, посещение выставочного зала дворца культуры города Рыбницы, встреча с творческими людьми, где маленький исследователь: 1) узнал историю возникновения кукол. 2) научился методу изготовления куклы «Петушок». Проведенная работа доказала, что в куклы, дети и взрослые играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда.

В секции «Экологи Приднестровья» («Воздух») был представлен исследовательский проект «В лесу родилась ёлочка… Или что выбрать: натуральную елочку или искусственную?» обучающимся творческого объединения «Школа экологических наук» Саинчиным Станиславом (руководитель Кучерявая Людмила Владимировна).

Цель исследования: выяснить, что лучше для улучшения экологического состояния окружающей среды: выбор искусственного дерева или натурального.

Задачи: 1) Изучить историю появления натуральной ёлки и создания искусственной. 2) Выяснить положительные и отрицательные стороны использования настоящего хвойного дерева и искусственной ели. 3) Сравнить и сделать вывод, какому дереву отдать предпочтение.

В ходе защиты исследовательского проекта участник конференции сделал следующие выводы:

- обычай украшать новогоднюю ёлочку имеет давнюю и богатую историю;
- если приобрести зелёную красавицу на специальных ёлочных базарах, то она способствует сохранению и даже улучшению окружающей среды (воздуха, почвы и воды);
- после празднования новогодних праздников необходимо организовывать специальные площадки по приёму использованных натуральных деревьев для их дальнейшей переработки.

Гипотеза исследователя не подтвердилась. Оказалось, что экологические отрицательные последствия изготовления, использования и утилизации искусственной ели наносят окружающей среде непоправимый урон. Сейчас остро стоит проблема, как переработать, обезвредить пластик, очистить от него планету, в том числе, и от отходов искусственных новогодних деревьев.

Члены жюри, отметили важность использования результатов исследования проекта участника, в школьных классных часах, тематических мероприятиях, в социальных сетях, при создании экобуклетов и другое.

Участники конференции получили «Сертификат участника конференции». Победители и призеры награждены грамотами. Результатом достигнутых успехов ребят в исследовательской деятельности, является правильность выбранной стратегии деятельности и оказанная квалифицированная помощь педагогов.

Современное общество нуждается в творчески мыслящих, конкурентоспособных людях, которые должны не только много знать, но и уметь любить свою Родину, быть человечными и внимательными друг к другу. Поэтому, в системе дополнительного образования, необходимо продолжать развивать научно-исследовательский, интеллектуально-творческий потенциал одарённых детей и их раннюю позитивную социализацию.

Список литературы:

1. Бос Э. Как развивать одарённость / пер. с нем. К.А. Петросян. – Ростов на Дону: Феникс, 2008. – 189 с. – Текст: непосредственный.
2. Ворстер А.В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка/ А.В. Востер. – Текст: непосредственный.// Дополнительное образование. – 2006. – № 2.
3. Головизнина Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности/ Н.Л. Гововизнина. – Текст: непосредственный..// Дополнительное образование. –2002. – № 8.
4. Файн Т.А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников./ Т.А. Файн. – Москва, 2004. – 39 с. – Текст: непосредственный.

УДК 372.881.111.22

Ф.В. Карлюга, учитель немецкого языка,
А.В. Колесник, учитель немецкого языка,
МОУ «Рыбницкая русская средняя
общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются вопросы формирования социокультурной компетенции на уроках немецкого языка, раскрывается суть понятия «социокультурная компетенция», технологии и методы формирования социокультурной компетенции, а также их значение и роль в процессе обучения иностранным языкам.

***Ключевые слова**: социокультурная компетенция, коммуникативная компетенция, грамматические навыки, информационно-коммуникативные технологии.*

В постоянно меняющемся мире, где образование претерпевает изменения в соответствии с запросами современного общества и социально-экономической и политической ситуации в странах, меняется и образовательный процесс, в том числе, когда речь идет об изучении иностранных языков. Особенностью современного мира является необходимость переосмысления способов и средств получения межкультурных контактов [6].

Для успешного коммуникативного процесса необходимо учитывать специфику культуры и носителей языка, их культурные традиции и моральные устои. Многие исследования показали, что социокультурная компетенция является ключевым в процессе адаптации к культурным условиям чужой страны или языка и объединяющим элементом в рамках рассмотрения коммуникативной компетенции на иностранном языке, компонентами которой являются актуальные социокультурные знания, включая модели поведения в иноязычной среде и общественных отношениях.

Обучение иностранному языку на основе ознакомления учащихся с культурой другой страны является в настоящее время одним из базовых принципов обучения предмету. Приобщение к культуре другого народа не только делает изучение иностранного языка более привлекательным для учащихся, но и способствует полноценной коммуникации, более точному и адекватному пониманию носителей данной культуры, способствует формированию умения представлять свою страну в условиях межкультурного общения [6].

При обучении иностранным языкам все большее распространение получает коммуникативный подход, который, по данным некоторых исследований, может подготовить учащихся к спонтанному общению на иностранном языке. На данном этапе реализации коммуникативного подхода главную роль играет социокультурный компонент содержания образования, определяющий, как язык используется для решения различных коммуникативных задач, тем самым влияя на владение иностранным языком и коммуникативные навыки учащихся [3].

Социокультурный аспект сочетает языковые структуры (грамматику, лексику) с неязыковыми формами. Он учитывает социальную роль и психологию отношения между людьми, место и время разговора, тон, обсуждение темы, средства невербального общения [3].

Основной целью обучения грамматике в средней школе является формирование у учащихся грамматических навыков как одного из важнейших компонентов речевых умений говорения, аудирования, чтения и письма. Умения грамотно сочетать слова, изменять словосочетания в зависимости от цели высказывания в настоящий момент, являются одними из важнейших условий использования языка как средства общения.

Для развития данных навыков учителями иностранных языков используются различные материалы, как в печатном, так и электронном варианте (учебные пособия, разработанные российскими и иностранными авторами, а также собственные разработки) [5].

Целесообразно использование текста на уроках немецкого языка, так как текст можно анализировать с различных точек зрения (в том числе культурологической). При этом ученики вовлекаются в активную речевую деятельность [2].

При отборе текстов необходимо учитывать, прежде всего, возрастные особенности, интересы и потребности учащихся. Не менее важным при этом является само содержание текстов, актуальность и практическая значимость представленной в них информации [1].

Содержание страноведческих текстов должно быть значимым для учеников, иметь определенную новизну, будь то общие сведения об образовательных учреждениях, о государственном устройстве, о детских и юношеских организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета [3].

Тексты, рассказывающие об истории стран изучаемого языка, о ее столице, о ее традициях и праздниках и т.п. расширяют кругозор учащихся и одновременно служат средством обучения языку. Тексты и иллюстрирующие их материалы способствуют реализации таких принципов обучения иностранному языку как коммуникативность, наглядность, новизна и функциональность, способствуют повышению интереса к предмету, создают положительную мотивацию при усвоении языковых средств и приобретении культурологической информации. В зависимости от темы и возраста учащихся тексты могут быть взяты как из рекомендуемых литературных напечатанных источников, так и из образовательных Интернет-ресурсов.

Важным фактором формирования социокультурной компетенции является применение новых технологий обучения. Технология критического мышления, проектная деятельность, обучение в сотрудничестве и игровые технологии, технология развивающего обучения развивают интерес к иноязычному общению, расширяют его предметное содержание. При формировании социокультурной компетенции очень актуально также использование информационно-коммуникационных технологий [3].

Современные информационно-коммуникативные технологии – это мощный инструмент преподавания иностранного языка, которые способствуют развитию личности. Информационно-коммуникативные технологии активизирует весь образовательный процесс, как на уроках, так и во внеурочное время, что приводит к интенсификации обучения, помогают учителю осуществить обоснованный выбор наилучшего варианта обучения с точки зрения рациональности затрат времени.

Информационные и коммуникационные технологии облегчают творческую работу учителя, помогают совершенствовать, накапливать и развивать свои педагогические находки, а также формировать у обучающихся образовательные и социокультурные компетенции, совершенствовать навыки работы с информацией [6, с.137].

К наиболее действенным методам формирования социокультурной компетенции можно также отнести сравнительно-сопоставительный метод, который включает в себя различные дискуссии (на занятиях обсуждаются традиции, обычаи, отличающиеся от родной культуры); метод «критических инцидентов», целью которого является выявление различий в вербальном и невербальном общении (ученикам дается описание инцидента в общении, в котором взаимодействие между представителями разных культур было затруднено из-за культурных различий и непонимания ситуации одним из партнеров); метод «культурных капсул», акцентирующий одно из различий в культурах, например, поведение туристов в незнакомом городе в Германии и России; метод «аудио-мотора» (по типу детской игры «Simon says») [6].

Обучение иностранному языку в настоящее время невозможно без передачи учащимся иноязычной культуры. Содержащийся в ней социокультурный компонент является стимулом повышения мотивации, развития потребностей и интересов, а также более осознанного изучения иностранного языка. Этот подход помогает использовать язык в зависимости от пола, возраста, социального статуса. Он учитывает социальную роль и

психологию отношения людей друг к другу, место и время разговора, обсуждение темы, тон, средства невербальной коммуникации. Процесс развития деловых и личных контактов, расширения и укрепления экономических и культурных связей между народами в области обучения иностранным языкам ставит перед собой задачу воспитания человека, главным достоянием которого являются общечеловеческая культура и общечеловеческие ценности. Эта задача непосредственно связана с проблемой взаимопонимания людей, их духовной связи. Благодаря использованию лингвострановедческих материалов занятия по иностранному языку отличаются самостоятельностью и творческой инициативой учащихся, их активностью и заинтересованностью в изучении языка.

С помощью изучаемого языка ученик не только учится чему-то новому и интересному, но и учится передавать нечто свое, личное, для него важное. Это создает реальные ситуации для языкового взаимодействия и в глазах учащегося повышает роль и место изучаемого языка как средства выживания не только в стране его носителей, но и во всем мире.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника./ И.Л. Бил. – М.: Русский язык, 1997. – 256 с. – Текст: непосредственный.
2. Верещагин Е.М. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: 1983. – 269 с. – Текст: непосредственный.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурологические принципы презентации учебного материала / В.В. Воробьев. – М.: ИРЯ им. А.С. Пушкина, 1993. – 107 с. – Текст: непосредственный.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М.:Аркти-Глосса, 2000. – 198 с. – Текст: непосредственный.
5. Пассов Е.И. Современный урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1998. – 223 с. – Текст: непосредственный.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. – Текст: непосредственный.
7. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое?/ Г.Д. Томахин. – Текст: непосредственный. // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 6.

УДК 376

Ж.И. Климова, директор,
Е.В. Челпан, зам. директора по УВР,
МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В данной статье рассматривается проблема организации эффективного психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения в образовании. Авторами представлены практические аспекты управления процессом психолого-педагогической коррекции и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с».

***Ключевые слова**: психолого-педагогическая коррекция, социальная реабилитация, социокультурная реабилитация, дифференцированный подход, индивидуально-личностный подход.*

Одним из приоритетных направлений социальной политики Приднестровья является предупреждение детской инвалидности. В настоящее время более 1500 детей относятся к категории лиц с ограниченными возможностями, которые нуждаются в материальной, психолого-педагогической и юридической помощи.

В условиях введения государственных образовательных стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разнообразия категорий детей с особыми образовательными потребностями формируется запрос на организацию эффективного психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения в образовании. В связи с этим становится актуальной проблема успешного управления процессом психолого-педагогической коррекции и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Под влиянием новых ценностных ориентацией общества и государства, а также в результате перехода системы специального образования на качественно новый этап развития, возникла необходимость переосмыслить соотношение образовательных достижений ребенка и достижений в области социальной компетенции, переосмысления роли и места личностного, социального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе взаимодействия с ребенком, имеющим отклонения в развитии, возникает немало проблем, связанных с влиянием на развивающуюся личность огромного количества внешних и внутренних факторов. Чтобы эффективно управлять этим процессом, надо знать их специфику, положительные и негативные стороны, предвидеть результаты воздействия и своевременно вносить коррективы.

Поиск эффективных средств психолого-педагогической коррекции и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями – одна из основных задач, поставленных перед МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-детский сад» (далее – МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с»).

Главными составляющими в работе с особыми детьми являются индивидуально-личностный и дифференцированный подход к каждому ребенку, комплексность, непрерывность, систематичность и преемственность в реабилитационной работе, целью которой является обеспечение проведения социокультурных мероприятий, направленных на оптимально полное восстановление и коррекцию утраченных функций у детей с ограниченными возможностями и раннюю интеграцию в социум.

МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с» – современное учреждение, оснащенное реабилитационным, диагностическим, оборудованием для медико-социальной реабилитации и оборудованием для осуществления психолого-педагогической коррекции, развития коммуникативных навыков, социализации детей с ограниченными возможностями.

Процесс социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями рассматривается как оказание помощи детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, как нацеливание их на духовное оздоровление [2]. Для этого педагогами используются различные виды искусства и средства художественной деятельности, которые обеспечивают воспитывающее социальное воздействие на детей с ограниченными возможностями и помогают им пережить эмоциональные переживания, снимают психическое напряжение, избавляют от страхов и застенчивости. Педагогами используются арттерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, психодрама (социодрама) – специально организованная групповая форма решения жизненных проблем, тренинги личностного роста, самопознания, развития коммуникативных навыков и др.

Опыт практической работы с детьми с ограниченными возможностями позволил определить основные принципы их социальной реабилитации:

1) раннее начало реабилитационных мероприятий;
2) ступенчатость, преемственность и комплексность оказываемой помощи;
3) непрерывность и завершенность;
4) индивидуальный подход в проведении реабилитации;
5) единство психосоциальных и биологических методов воздействия.

В МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с» созданы условия для успешной социокультурной реабилитации детей, которое оснащено новейшим оборудованием, в нем работают высококвалифицированные специалисты, созданы условия для коррекционно-развивающих занятий с детьми с ограниченными возможностями.

Нами определены следующие организационно-педагогические и психологические условия для успешной социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями:

1) обеспечение качественной организации в проведении коррекционно–развивающих занятий и социокультурных мероприятий для детей с ограниченными возможностями;
2) разработка авторских программ, направленных на творческое развитие детей с ограниченными возможностями;
3) сотрудничество с театрами, музеями, библиотеками, детскими садами, общеобразовательными учебными заведениями коррекционного типа, профессиональными училищами для детей с ОВЗ Приднестровья;
4) составление индивидуального плана реабилитации для детей с ограниченными возможностями с учетом возрастных особенностей детей и диагноза;
5) применение здоровьесберегающих технологий.

В процессе социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями регулярно проводится анкетирование. Полученные в результате анкетирования результаты учитываются в процессе реабилитации детей. Важен подбор методов, форм, средств социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями, содержание коррекционно-развивающей работы и воспитательной работы, приемов психолого-педагогического воздействия, использование инновационных технологий [3].

Работа в МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с» строится по двум направлениям:

1. Социальная реабилитация (это – различные кружки: театральная деятельность, зоогалерея, мастерская декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства, мастерская ручного труда, Лекотека, музыкальные занятия, культура дома и семьи).

2. Психолого-педагогическая реабилитация (работа педагога-психолога с детьми и родителями в центре психологической разгрузки, работа социального педагога в центре социальной поддержки семей, постановка звуков в центре коррекции речи, лечебная физическая культура (ЛФК) в центре коррекции психофизического развития).

Особую важность приобретает в работе с детьми с ограниченными возможностями работа над формированием навыков успешного социокультурного развития через различные виды деятельности: игровую, проектную, тренинговую и др.

Успешность развития детей с ограниченными возможностями во многом определяется условиями организации и управления процессом социокультурной реабилитации, в который живет ребенок с ограниченными возможностями, тем, какую содержательную помощь ему оказывают родители, воспитатели, педагоги с момента его рождения.

Для того чтобы содержательно наполнить отношения с ребенком с ограниченными возможностями в условиях учреждения, необходимо знать индивидуальные особенности каждого ребенка. Для этого в МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с» составляется специальная индивидуальная программа развития, где учитываются все особенности и потенциал ребенка с ограниченными возможностями. В нее входит комплекс услуг медицинского, социального, психологического и педагогического характера, направленных на восстановление или компенсацию утраченных функций ребенка с ограниченными возможностями и адаптацию его к окружающей среде. В индивидуальной программе обязательно указываются объемы, виды, формы социокультурных мероприятий и сроки их проведения.

Одним из наиболее важных условий мы считаем вовлечение родителей детей с ограниченными возможностями в работу по обучению и воспитанию их детей. Только после диагностики состояния семьи в целом специалисты нашего учреждения начинают работу с ребенком и его семьей. Реабилитационные мероприятия для детей и родителей проводятся в форме семинаров, круглых столов, тренингов, консультаций для родителей, участие в социальных проектах, социокультурных мероприятиях [1].

В МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-д/с» регулярно выпускаются буклеты и методические пособия для родителей, имеется информационный стенд, на котором еженедельно меняется информация. У педагогов имеются разработанные занятия и программы по каждому виду деятельности, специалистами подобраны фильмы для родителей по воспитанию и развитию детей, музыкальным руководителем собраны фонограммы для работы с детьми в домашних условиях, учителями-логопедами и учителями-дефектологами разработаны занятия для работы с детьми.

Таким образом, вся работа, направленная на психолого-педагогическую коррекцию и социокультурную реабилитацию, способствует решению целого ряда вопросов социализации: формирование навыков и потребности в труде, потребности занимать достойное место в обществе; управление личностными мотивами поведения; расширение и совершенствование круга культурных потребностей; воспитание умения анализировать собственную деятельность; формирование стремления добиваться результатов и доводить начатое до конца; развитие стремления к познанию окружающего мира.

Список литературы:

1. Беляева М.А. Социально-педагогическая работа с семьей ребенка инвалида: учеб. пособие / М.А. Беляева. – Екатеринбург: АМБ, 2001. – 120 с. – Текст: непосредственный.
2. Долгих И.Е. Социокультурная реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями / И.Е. Долгих //Литературно педагогические Лихановские чтения (г. Белгород, 19-20 декабря 2006 г.). – Белгород: Константа, 2007. – С. 135-139.– Текст: непосредственный.
3. Моздокова Ю.С. Совершенствование технологических процессов социокультурной реабилитации инвалидов / Ю.С. Моздокова // Детская инвалидная среда: технологии социокультурной реабилитации. – М.: МГУКИ, 2001. – С. 23. – Текст: непосредственный.

УДК 37.035

Е.В. Клипцова, педагог доп. образования,
педагог-организатор,
руководитель творческого объединения,
Е.В. Мельник, педагог доп. образования,
руководитель краеведческого кружка,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПЕСЕН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МИКС» И КРУЖКЕ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

В статье описывается процесс воспитания молодежи посредством патриотических песен и декоративно-прикладного творчества в творческом объединении «МИКС» и кружке «Юный краевед».

***Ключевые слова**: учащиеся, музыка, воспитание, образование, патриот.*

Проблемы гражданско-патриотического воспитания населения в последние годы привлекают всё большее внимание как общественных, так и официальных кругов. Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания.

Учреждение дополнительного образования детей, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Новое время требует от учреждения дополнительного образования детей содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

В работе над проектом «Воспитание молодежи посредством патриотических песен и декоративно-прикладного творчества в творческом объединении «МИКС» и кружке «Юный краевед» МОУ ДО «ЦДЮТ» в г. Рыбница, как важнейший компонент воспитательной программы дополнительного образования была поставлена цель: создание условий для формирования личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности. Её достижение становится возможным через решение следующих задач:

1. Разработать и внедрить эффективные формы и методы работы, способствующие развитию патриотизма через активную практическую деятельность.
2. Развивать патриотическую направленность личности, обладающей качествами гражданина – патриота.
3. Формировать патриотическое мировоззрение, направленное на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою малую родину и стремящегося к созиданию на ней.

4. Утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому Приднестровья, к традициям родного края.

5. Привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края.

Осуществлять патриотическое воспитание обучающихся в новых социально-экономических условиях – сложная задача. Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в учреждениях дополнительного образования детей, так как данный вид образования не ограничен стандартами, ориентирован на личностные интересы, потребности и способности ребёнка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося. Концептуальный подход предлагаемого проекта патриотическое воспитание молодежи посредством репертуара творческого объединения «МИКС» и занятий декоративно – прикладного творчества в кружке «Юный краевед», как важнейшего компонента воспитательной программы организации дополнительного образования базируется на принципах, адекватных современным требованиям обучения и воспитания.

Можно выделить следующие направления предлагаемой работы по патриотическому воспитанию обучающихся:

- патриотическое;
- историко-краеведческое;
- культурно-историческое;
- социально-патриотическое;
- декоративно – прикладное.

1. Направление «Связь поколений». Цель которого осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Приднестровья, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачами данного направления является:

- воспитывать гордость за свою Родину, народных героев;
- способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее Приднестровья;
- формировать гордость за отечественную историю, народных героев, сохранять историческую память поколений в памяти потомков.

Формами данного направления являются: тематические беседы, предметные недели, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, конкурсы, изготовление поделок, мастер – классы, изготовление поделок из декоративно – прикладного творчества, посещение музеев, праздники, посвящённые памятным датам.

2. Направление «Растим патриота и гражданина Приднестровья».

Цель: формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

Задачи:

- воспитывать правосознание, способность к осознанию своих прав и прав другого человека;
- формировать культуру проявления гражданской позиции;
- формировать у обучающихся систему знаний, уважения и интереса к государственным символам;
- формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям другой национальностей, к своей национальности.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, лекции-концерты, конкурсы, мастер – классы, изготовление поделок декоративно – прикладного творчества, викторины по правовой тематике, праздник получения паспорта, устные журналы, встречи с интересными людьми, акции, диспуты, выставки.

3. Направление «Мой край родной».

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой родине.

Задачи:

- организация деятельности по изучению национальных традиций, истории, этнических культур, истории родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством родной страны, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углублённого познания культурного наследия;
- формировать экологическое поведение.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, мастер – классы, выставки творческих работ по истории родного края, посещение краеведческих музеев, тематические вечера о творчестве поэтов, писателей, музыкантов.

4. Направление «Я и семья».

Цель: осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности.

Задачи:

- создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся;
- позитивно влиять на формирование у детей и родителей позитивных семейных ценностей;
- преодолевать негативные тенденции в воспитании учащихся в отдельных семьях, привлекать с целью помощи и поддержки соответствующие организации;
- способствовать демонстрации положительного опыта воспитания детей в семье;
- создавать условия для духовного общения детей и родителей.

Формы: беседы, родительские собрания, родительский лекторий, индивидуальное консультирование, мастер – классы, изготовление поделок из декоративно – прикладного творчества, совместные мероприятия, игры, анкетирование, семейные праздники, часы общения., индивидуальное посещение семей, привлечение родителей к организации каникул, поощрение семей, активно участвующих в жизни школы.

5. Направление «Защита прав и законных интересов несовершеннолетних».

Цель: формирование способности к самореализации в пространстве российского государства, активной жизненной позиции, знания и соблюдения норм правового государства.

Задачи:

- изучить и ознакомить учащихся с нормативной базой, подзаконными актами о правах и обязанностях детей;
- улучшить качество отношения детей к реалиям жизни учреждения, родного края, страны;
- предотвратить появление учащихся с девиантным поведением;
- предупреждение чрезвычайных происшествий с детьми в период нахождения без контроля со стороны родителей.

Все перечисленные направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс проектных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

- знаниевый компонент, основанный на предметном начале для детей младшего, среднего и старшего возраста;
- региональный компонент с рассмотрением гражданской тематики;
- систему тематических бесед, творческих встреч и внеклассных воспитательных мероприятий;
- участие в тематических конкурсах, выставках;
- активное сотрудничество с социумом и общественными организациями.

Хочется отметить, что целенаправленная, тщательно спланированная и подготовленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию, включённая в воспитательный план МОУ ДО «ЦДЮТ» творческое отъединение «МИКС» и кружок «Юный краевед», принесёт положительный эффект. Важным является тот факт, что в нашем учреждении дополнительного образования гражданско-патриотическому воспитанию учащихся уделяют особое внимание, считая, что гражданско-патриотическое воспитание

учащихся – целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Воспитание патриота своей Родины во все времена является приоритетной задачей государства. Одним из современных вариантов решения данной стратегической задачи является гражданско-патриотическая направленность, сориентированная на включение подрастающего поколения в процессы поддержания гражданского мира, предотвращения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, этнического экстремизма, противодействия идеологии терроризма, уважение к истории и культурных ценностей малой родины и всего государства.

Список литературы:

1. Алпацкий И.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности в системе патриотического воспитания учащихся. Дисс.канд.пед.наук. / И.И. Алпацкий. – Тамбов, 2004. – 204 с. – Текст: непосредственный.
2. Вильсон Г. Психология артистической деятельности / Г.Вильсон – М.: издательство «Когито-Центр», 2001. – 383 с. – Текст: непосредственный.
3. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе./ А.Н. Вырщиков, Б.М. Кусмарцев. – Волгоград, 2006. – URL: http://www/vounb.volgograd.ru/CLNVR/library/Kusmarzev/Patrioticheskoe_vospitanie.pdf Текст: электронный.
4. Заставенко В.А. Военно-патриотическое воспитание подростков в государственных учреждениях дополнительного образования. Дисс. канд. пед. наук. / В.А. Заставенко. – СПб, 2005. – 177 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.24

Т.В. Клищевская, музыкальный руководитель,
Н.И. Магарь, методист ПНД,
Т.Б. Белоконь, воспитатель-методист ФИЗО,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается влияние музыкально-ритмической деятельности на физическое развитие дошкольников и на их здоровье; анализируются взгляды ведущих педагогов на данную тему; рассматривается взаимодействие в работе музыкального руководителя и методиста по физическому развитию.

***Ключевые слова**: музыка и движение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкальное воспитание, физическое развитие детей дошкольного возраста*

В воспитании детей издревле применялись движения под музыку. Музыка и движение (музыкально-ритмическая деятельность) – это средства, которые дают возможность самовыражения в свободной, выразительной и интересной форме. Музыка придает движениям красоту, четкость, плавность. Дети развиваются эстетически, приучаются видеть прекрасное, стремясь выполнить движения в играх, плясках, танцах как можно изящнее, согласовывая их с музыкой.

Детской музыкально-ритмической деятельности посвящены труды Т.А. Вилькорейской, А.И. Буреиной, Н.А. Ветлугиной, Н.А. Метлова и др.

А.И. Буренина, автор оригинальной программы музыкально-ритмического воспитания детей, подчеркнула: «Возможно самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку, и научиться этому можно у ребёнка». Действительно, можно позавидовать детской двигательной непосредственности, детям нравится свободно двигаться, но красивых движений, изящной пластики не будет без обучения двигательным навыкам.

Многие выдающиеся педагоги большое внимание уделяли подбору музыкального репертуара. Они считали, что в него должны входить, наряду с классической музыкой, народные мотивы и песни, а произведения современных композиторов, должны быть высокохудожественными, яркими и динамичными по своим образам.

Педагог-музыкант Н.А. Метлов уделял большое внимание утренней гимнастике под музыкальное сопровождение, а также в быт детей вводил разнообразные виды музыкально-ритмических движений: игры с пением, хороводы, игры-сказки, сопровождаемые музыкой. Он работал с композиторами над созданием специальной музыки для утренней гимнастики. Н.А. Метлов считал, что музыкальное сопровождение должно соответствовать характеру движений и перетекать в художественный образ.

Развивая музыкально-ритмические навыки у детей, педагоги ОДО решают многие задачи по физическому развитию детей дошкольного возраста. Посредством движений под музыку у детей развивается координация движений, ребенок учится владеть своим телом, у него формируется легкая походка, улучшается осанка. Динамика и темп музыкального произведения требуют в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление. Музыкально-ритмические движения влияют на здоровье ребёнка. Следует выделить их оздоровительные задачи:

1. профилактика заболеваний, укрепление иммунной, сердечнососудистой, мышечной и дыхательной систем организма;
2. укрепление опорно-двигательного аппарата; предупреждение нарушений осанки и плоскостопия;
3. стимулирование роста костей, мышц и связок.

Музыкально-ритмические движения также выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снимают умственные перегрузки и переутомления, а также дают определённый психотерапевтический эффект, помогая детям подружиться.

Работа по обучению музыкально-ритмическим движениям открывает перед педагогами огромные возможности развития дошкольников. В непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию музыка звучит при выполнении детьми общеразвивающих упражнений (ходьбы, бега, подскоков, прыжков и т.д.). Энергичный, бодрый марш для ходьбы, быстрая, легкая музыка для бега, полька и галоп для прыжков – весь этот музыкальный репертуар звучит и на утренней гимнастике. Музыка в обязательном порядке сопровождает и строевые построения и перестроения, тем самым, содействуя согласованности движений, выработке осанки. «Продолжая работу по физкультуре, музыкальный руководитель учит детей пространственной ориентировке: быстро перестраиваться в колонну, в шеренгу, круг во время движения и на месте, выполнять все упражнения не только ритмично, но сохраняя указанный темп» [2, с.6].

«У ребенка необходимо выработать активную реакцию на музыку, умение эмоционально, образно передавать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии, которая заложена в характере музыки» [2, с.5].

В данном направлении педагоги ОДО должны работать в тесном контакте друг с другом. В системе дошкольного образования особое значение уделяется организации взаимодействия в работе музыкального руководителя и методиста по физическому развитию.

В МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3» музыкальный руководитель и методисты по физическому развитию работают в тандеме. Деятельность этих специалистов тесно переплетается, они стараются найти единый подход к воспитанию и развитию ребенка-дошкольника. Единый стиль работы помогает решить многие педагогические задачи, тем более что задачи музыкального воспитания в образовательном стандарте Приднестровья раскрываются не только в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в образовательной области «Физическое развитие».

Помогая музыкальному руководителю в подготовке праздников и досугов, методисты по физическому развитию используют, отрабатывают и совершенствуют танцевальные движения в части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений (в кружковой работе).

Итогом целенаправленного совместного сотрудничества методистов по физическому развитию и музыкального руководителя являются зрелищные, танцевальные композиции, представленные на конкурсах и фестивалях регионального и муниципального уровнях. Кроме того, в МДОУ «Рыбницкий ЦРР №3» регулярно проводятся физкультурные праздники под музыкальное сопровождение. Ведь «спортивный праздник – это событие особенное. Кроме того, что он несет радость и веселье, на нем дети демонстрируют свои спортивные достижения в силе ловкости, координации, быстроте, сноровке – это своего рода показательные выступления маленьких спортсменов» [1, с.3]. «Для более глубокого раскрытия образа на праздниках используется классическая, современная, оркестровая, инструментальная, вокальная и другая музыка» [3, с.6].

Таким образом, совместная работа специалистов содействует развитию физической и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алексеева Л. М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях / Л.М. Алексеева. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 224 с. (Серия «Солнечный круг»). – Текст: непосредственный.

2. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот – Текст: непосредственный.

3. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошк. учреждений: В3 ч. / Л.В. Яковленва, Р.А. Юдина. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – Ч.1: Программа «Старт». Методические рекомендации. – 320 с.– Текст: непосредственный.

УДК 372.881.111.1

Ю.А. Ковтуненко, учитель английского языка,
О.М. Савченко, учитель молдавского языка,
МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя
общеобразовательная школа №9»,
г. Рыбница, Приднестровье

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА

В данной статье рассматривается проблема внедрения технологий смешанного обучения при изучении иностранного и официального языка в учебных заведениях. Смешанное обучение представляет собой комбинирование традиционного обучения с обучением при помощи средств Интернета, что позволяет реализовать наиболее удобный и качественный подход к обучению языкам.

***Ключевые слова**: смешанное обучение, онлайн-обучение, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), информатизация образования.*

В современном мире применение средств информационных технологий все чаще встречается в различных областях деятельности человека. Данная тенденция обусловлена динамичным развитием информационных коммуникаций и высоким уровнем компьютерной грамотности населения.

Сфера образования не является исключением. Выпускники образовательных учреждений вступают в информационное общество, где они должны не только обладать навыком получения и обработки различных видов информации, но и уметь целесообразно использовать информационные технологии для благополучного развития своего интеллектуального потенциала и, в дальнейшем, успешного овладения новой профессией. Кроме того, предыдущие пандемийные годы вынудили школы использовать дистанционное обучение довольно часто. Современные школьные кабинеты оснащены новейшими моноблоками, которые способствуют успешному обучению школьников. Поэтому, исходя из доступности информационных технологий, многие исследователи видят оптимизацию образовательного процесса в сочетании традиционных методов обучения с информационными и коммуникативными технологиями, то есть в применении смешанной формы обучения.

На сегодняшний день смешанная форма обучения является наиболее перспективным направлением применения информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному и второму официальному языку в школе [1].

Смешанное обучение включает в себя объединение «живого» обучения с обучением посредством использования Интернет-ресурсов. Такая форма обучения является разновидностью дистанционного, но отличие данных форм обучения заключается в наличии живого общения учителя и учеников [2]. Применение в равной степени очных и дистанционных форм обучения приводит к идеальному балансу обеих форм обучения и избавляет процесс обучения от их недостатков. Мы можем контролировать время, место, способ и темп изучения материала.

Смешанная форма обучения иностранному языку, сочетая обучение в школе, дистанционное обучение и обучение, посредством использования сети Интернет, позволяет ученикам находить необходимый материал в режиме онлайн, выполнять тестовые задания, проверяя свои знания, умения и навыки, работать с дополнительными источниками, тем самым расширяя свой кругозор, а применение видео- и аудиозаписей приводит к наиболее качественному овладению и закреплению предоставляемого учителем материала. Все эти возможности позволяют эффективно организовать процесс обучения иностранному и второму официальному языку.

Ученики, посещая школьные уроки и выполняя домашние задания в режиме онлайн, работают в особой программе или на онлайн-платформах. Наша школа освоила

работу в Гугл Классрум с применением видеоконференций Мит. Гугл Классрум является частью онлайн-приложений Google для образования, набора комбинированных приложений для повышения производительности учителей и учащихся в процессе обучения. Это приложение скачивается бесплатно для смартфонов. На компьютерах и ноутбуках это приложение наряду с Gmail, Календарь Google, Google Disk, Jamboard и Meet является частью браузера Google Chrome и не требует дополнительной установки каких-либо приложений или расширений. Гугл Классрум предоставляет общий сайт для общения с учениками, отправки отзывов и предоставления домашних заданий, выполнения тестов.

Важно определить, какой материал необходимо проходить во время урока, и что ученик может освоить самостоятельно дома; какие задания подходят для групповой работы, а какие – для индивидуального изучения. Дистанционные занятия основываются на творческих заданиях, на групповой работе над проектами, на тестах и поиске справочных и дополнительных материалов в сети Интернет.

При смешанном обучении языку, применение информационных и коммуникационных технологий является не только дополнением к традиционной форме обучения, но и неотъемлемой частью образовательного процесса, переходящего к наиболее качественному состоянию с помощью взаимной интеграции обоих видов обучения. Поэтому, достоинствами смешанной формы обучения можно считать: круглосуточный доступ общения с учителем; контролирование временных и финансовых затрат в процессе обучения; независимый выбор времени и места обучения; работа в больших группах; обмен информацией в независимости от временных и региональных факторов; масса дидактических подходов к обучению; значительная экономия времени [3].

Основное преимущество смешанного обучения языку проявляется в возможности работы в больших группах, то есть с большим количеством людей одновременно. При этом учитель имеет возможность оптимально перераспределить ресурсы и повысить успеваемость учеников. Эффективность смешанной формы обучения языку заключается в живом общении с носителями языка, просмотре видеороликов и визуальном восприятии новой лексики [4]. Такая форма обучения развивает у обучающихся навыки самообучения и самоконтроля, позволяет предоставлять результаты их деятельности посредством использования инновационных технологий, улучшает навык аналитической и поисковой деятельности, способствует более прочному усвоению/закреплению нового материала и повышению интереса к изучению языков.

Таким образом, смешанная форма обучения языку является целостным учебным процессом, состоящим из двух частей познавательной деятельности учеников – живого обучения под руководством учителя и дистанционного, с преобладанием самостоятельных видов работ. Совмещая в себе лучшие аспекты и преимущества преподавания в классе и дистанционного обучения, данная модель позволяет реализовать принципы наглядности, адаптивности и удобства работы в больших группах. При грамотном распределении методических ресурсов результатом становится высокий уровень владения учениками иностранным и вторым официальным языком.

Список литературы:

1. Андреева Н.В. Шаг школы в смешанное обучение. – Текст: электронный //Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. // Национальная открытая школа, 2016. – 279 с. – URL: http://imc-yal72.ru/images/1_3.pdf
2. Костина Е.В. Модель смешанного обучения (blended-learning) и ее использование в преподавании иностранных языков / Е.В. Костина. – Текст: непосредственный. // Известия вузов. – Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – №1 (2). – С. 141-144.
3. Краснова Т.И. Смешанное обучение: опыт, проблемы и перспективы / Т.И. Краснова. – Текст: электронный // В мире научных открытий. 2014. – №11. – С. 10-26. – URL: https://portal.tpu.ru/SHARED/k/KRASNOVA/science/Tab1/Blended%20learning%20experience.pdf
4. Минина А.А. Модель смешанного обучения иностранным языкам: преимущества и недостатки/ А.А. Минина. – Текст: электронный. – URL: http://www.nop-dipo.ru/ru/node/473

УДК 811:111

О.А. Козак, заведующая кафедрой предметов ФМЦ,
учитель информатики и ИКТ
О.А. Погоний, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Статья посвящена использованию учебных игр на уроках информатики и английского языка. Игра рассматривается как один из наиболее сильных мотивов в изучении учащимися иностранного языка и информатики. Описывается влияние игры на развитие ребенка и активизацию учебного процесса.

***Ключевые слова**: учебная игра, игровые технологии, мотивация, успеваемость, интерес, развитие, формирование.*

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.

Интерес – основа учебной деятельности, так как он занимает лидирующее место в повышении мотивации и учебной выносливости. Именно интерес стимулирует ученика эмоционально, когнитивно, лингвистически, способствуя эффективному формированию иноязычной, коммуникативной и других видов компетенций.

Главная задача учителя – это заинтересовать школьников изучением предмета, добиваться того, чтобы у ребенка не пропадал интерес к предмету, чтобы материал урока был доступен по трудности.

А можно ли у школьников вызвать к занятиям настолько большой интерес, чтоб они, встречая учителя, многократно обращались к нему с одним и тем же вопросом: «Когда же у нас будет занятие?» и ждали его, предвкушая это занятие, как своеобразный праздник.

Широкие возможности создания атмосферы творческого вдохновения, самостоятельной, индивидуальной и коллективной практической деятельности учащихся представляют различные виды игровой деятельности, которые являются наиболее сильным мотивом в овладении учащимися иностранного языка и информатики.

Учебная игра – это особо организованное задание, содержащее учебную задачу, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил, помогающее закрепить, проконтролировать и скорректировать знания, умения и навыки учащихся.

На начальном этапе обучения у ребят наблюдается большая тяга к изучению информатики и иностранного языка, а так же огромные преимущества в изучении: природная любознательность, хорошо развитая долговременная и наглядно-образная память, впечатлительность, эмоциональность, большая активность.

Игровые технологии в педагогике позволяют ребенку, будучи лично заинтересованным, отрабатывать навыки работы в команде, тем самым, воспитывая в себе ответственность. Одна из задач педагога – выработка мотивации. Ребенок в процессе игры мотивирован собственной заданной целью, то есть он, в любом случае, будет запоминать материал, поданный в ходе игры, ведь это нужно ему самому.

Игровые упражнения могут быть разными по своему назначению, способам организации, материальной оснащенности, содержанию, проведению, количеству участ-

ников. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

В соответствии со школьной системой обучения игры можно разделить на две категории: «Подготовительные игры», «Творческие игры».

К первой категории относятся: лексические, грамматические, фонетические и орфографические игры. Рассмотрим первую категорию на примере английского языка, а вторую на примере информатики.

Грамматические игры.

При изучении грамматического материала по английскому языку трудности, с которыми приходится сталкиваться на уроках, связаны с усвоением видо-временных форм глагола. Игровые ситуации и игры помогают облегчить этот процесс.

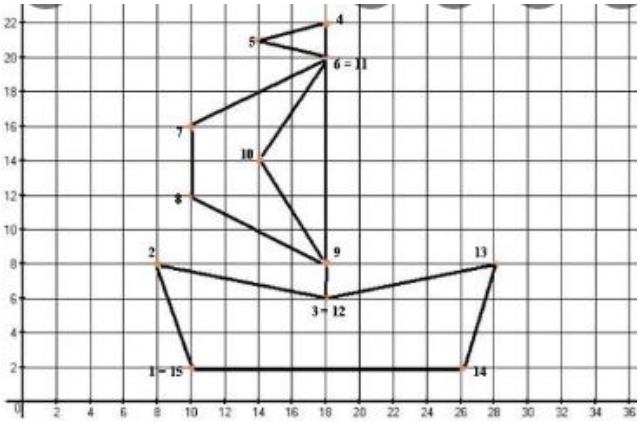
При изучении времени Present Continuous, можно использовать игры с карточками. Для этого необходим набор иллюстративного материала по темам. Если это тема «Clothes», то можно использовать картинки, где кто-то одевается, кто-то выбирает одежду в магазине и т.д. В отверстие, вырезанное в открытке, видна только голова человека. Показав открытку детям, учитель спрашивает: «What is he doing?» Дети должны отгадать, задавая наводящие вопросы в соответствующем времени: «Is he dressing?» «Is he buying clothes?» и т.д. Учитель отвечает «No, he is not», «Yes, he is». Вопросы можно задавать и друг другу, используя парную работу и практикуя оба навыка – задавать вопросы и отвечать на них.

Лексические игры.

Данные игры можно использовать на разных уровнях овладения английским языком: от начального уровня (Beginner) до продвинутого (Advanced). Только, конечно же, на каждом этапе эти игры будут свои. На уровне Beginner и Elementary можно в игровой форме учить алфавит, правописание букв и слов. На уровне постарше это хороший способ для запоминания новых выражений и словосочетаний. Игры могут быть творческие и коммуникативно-направленные (придумать историю, составить диалог с новыми словами и т.д.) и полу-коммуникативные, направленные на отработку и запоминание новых лексических единиц (gap filling, choose the right variant, hangman etc). Эти игры могут быть активными, подвижными и статичными (особенно это подходит при проведении урока онлайн).

Фонетические игры.

К таким играм можно отнести работу с различными рифмовками и стишками, которые читаются то громко вслух, то шепотом, то быстро, то медленно. К данным играм также относятся: игры-загадки, игры-имитации, игры-соревнования, игры с предметами, игры на внимательность. Еще можно обыграть интонацией ситуацию, то есть прочитать то же самое стихотворение, выражая различные состояния и эмоции.



ОТВЕТЫ (координаты в десятичной системе счисления)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X	10	8	18	18	14	18	10	10	18	14	18	18	28	26	10
Y	2	8	6	22	21	20	16	12	8	14	20	6	8	2	2

Рис1. Построение корабля по координатам точек

Орфографические игры.

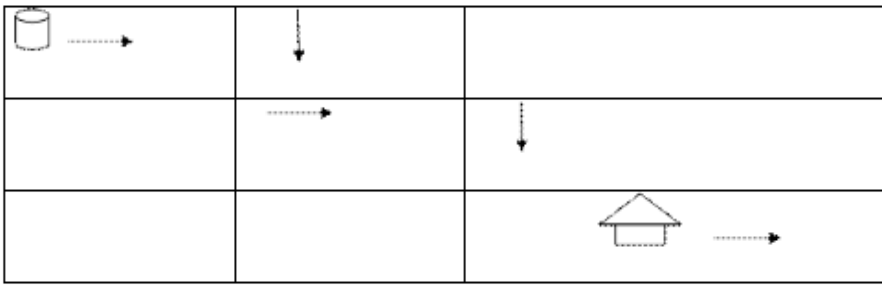
Орфографические игры с элементами загадки или проблемы стимулируют активность мыслительных процессов учащихся, помогают развить логику, гибкость мышления и творческие способности. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть на усвоение некоторых закономерностей в правописании английских слов.

Вторая категория игр – это «Творческие игры».

– Учитель предлагает перевести из одной системы счисления в другую, и по разгаданным координатам изобразить рисунок.

– Учитель предлагает найти путь к берлоге медведя (двигаться можно только по направлению стрелки)

Номер команды	1	2	3	4	5	6
Координаты						



Благодаря игровым технологиям активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются память, мышление, воображение, творческие способности. Игры обогащают язык и закрепляют словарный запас учащихся, способствуют решению определённых учебно-воспитательных задач в обучении информатики и иностранному языку. Использование на уроках и во внеурочной работе игровых технологий способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает и совершенствует речемыслительную деятельность детей, воспитывает инициативность, развивает организаторские способности, положительно влияет на качество обучения, повышает его эффективность.

Список литературы:

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.,1995. – Текст: непосредственный..
2. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр. / В.М. Букатов. – М., 1997. – Текст: непосредственный.
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка/ Л.С. Выготский. – Текст: непосредственный. // Вопросы психологии. – 1966. – №6.
4. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии / М.Н. Гуслова. – М., 2010. – Текст: непосредственный.
5. Должонок П.А. Проектная деятельность учащихся как средство повышения познавательного интереса на уроках английского языка на среднем этапе обучения в образовательной школе / П.А. Должонок. – Минск, МГЛИ, 2007. – 67с. – Текст: непосредственный.
6. Зимняя И.Я. Педагогическая психология / И.Я. Зимняя. – М.: Логос, 2000. – 382 с. – Текст: непосредственный.
7. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология: Учеб. пособие / Е.Ф. Рыбалко. – Л.: ЛГУ, 1990. – 339 с. – Текст: непосредственный.

УДК 372.3

Л.М. Коновалова, воспитатель,
С.М. Спивак, учитель начальных классов, воспитатель,
МОУ «РРСОШ» №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ КАК ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Данная статья посвящена описанию игры как одной из технологий здоровьесбережения, которую можно эффективно использовать в группе продленного дня. Рассматриваемая проблема является весьма актуальной и связана с тем, что одной из приоритетных задач реформирования системы образования становится сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, адекватных возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

***Ключевые слова**: технология, здоровьесбережение, игра, группа продленного дня.*

Проблема сохранения здоровья учащихся и привития навыков здорового образа жизни весьма актуальна в современной школе. Концепция модернизации современного образования определила важнейшую задачу деятельности педагогических коллективов, неотъемлемой частью которой, помимо прочего, является создание определенных условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни. Главной мыслью закона «Об образовании» и принципиально важным является тезис о разностороннем развитии ребенка, при котором здоровье является одним из его главных факторов.

В ГОС НОО отмечаются следующие задачи современной школы:

- воспитание здоровой личности;
- воспитание личности, ориентированной на здоровый образ жизни;
- организация такого образовательного и воспитательного процесса, который не навредит здоровью ребенка;
- использование доступных каждой школе средств охраны здоровья и развития школьника [1].

Поставленные задачи требуют от педагогов применения особых подходов в образовании и воспитании, основанных на принципах здоровьесбережения.

Технология здоровьесбережения – это система мер, направленных на охрану и укрепление здоровья учащихся с учетом наиболее важных характеристик образовательной среды и условий жизни ребенка, влияющих на здоровье. Успех внедрения здоровьесберегающих технологий зависит от многих составляющих, включая активное участие детей в этом процессе, создание здоровьесберегающей среды, высокую профессиональную компетентность и грамотность педагогов.

Здоровьесберегающие технологии в школе направлены на достижение следующих целей: разработка и внедрение идей о сущности здоровья, формирование мотивации к коррекции образа жизни человека с целью улучшения здоровья, построение модели мониторинга и диагностики уровня здоровья, учет индивидуальных особенностей организма.

Здровьесберегающие технологии включают в себя следующие компоненты:

- технологии, создающие безопасные условия для пребывания, учебы и работы в школе;
- технологии, рационально организующие образовательный процесс (с учетом половозрастных, индивидуальных особенностей и гигиенических норм), соответствия учебной и физической нагрузки возможностям ребенка;

- технологии, направленные на решение проблемы укрепления физического здоровья учащихся, улучшения ресурсов их здоровья (физическая культура, физиотерапия, ароматерапия, упражнения на свежем воздухе, дыхательные упражнения, звуковая и пальчиковая гимнастика, психогимнастика, массаж, фитотерапия, музыкальная терапия, игры и игротерапия, арт-технологии, использование мультимедиа);
- технологии, направленные на обучение гигиене, формирование жизненных навыков (контроль эмоций, разрешение конфликтов и т.д.), профилактика травм и злоупотребления психотропными веществами;
- технологии, направленные на воспитание у учащихся личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению их здоровья, формирование представлений о здоровье как ценности, усиление мотивации к здоровому образу жизни, повышение ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих [2, с.149].

Таким образом, здоровьесберегающие технологии, в широком смысле, направлены на формирование и поддержание здорового образа жизни, под которым понимаются типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, укрепляющие и совершенствующие резервные возможности организма, выражающие ориентированность деятельности личности в направлении формирования, сохранения и укрепления здоровья [4, с.81].

К основным принципам здорового образа жизни относится рациональный режим, правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма, сохранение устойчивого психоэмоционального состояния [3, с.51]. Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни школьника, в том числе во время нахождения в группе продленного дня [8, с.375].

Из вышесказанного закономерно вытекает следующее. Задача воспитателя группы продленного дня состоит в том, чтобы не только занять ребенка игрой, заполнить его свободное время, но и организовать такие мероприятия, которые стали бы интересны и полезны школьнику соответствующего возраста, способствовали его интеллектуальному и физическому развитию, обогащали его эмоционально [6, с.168].

Одной из здоровьесберегающих технологий, которую можно применять в группе продленного дня, является игра. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Она воспитывает у детей устойчивый интерес и потребность в интеллектуальной деятельности, совершенствовании школьно-значимых психических и психофизических функций, успешности обучения в целом.

Следовательно, можно утверждать, что игра выполняет следующие функции:
- обучающую (развитие познавательных процессов, закрепление полученных знаний, формулирование необходимых умений и навыков);
- развлекательную (получение удовольствия от процесса игры, благоприятная атмосфера на занятиях);
- коммуникативную (развитие коммуникабельности, общительности детей, сплочение коллектива);
- релаксационную (снятие напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему детей при обучении);
- психотехническую (формирование у детей навыков по подготовке своего физиологического состояния для эффективной деятельности) [7, с.824].

К организации игр для детей предъявляются следующие требования: игра должна основываться на свободном творчестве и самодеятельности детей. Она должна быть доступной, ее цель – достижимой, а оформление – красивым, разнообразным. Обязательным элементом любой игры является ее эмоциональность, она должна вызывать удовольствие, веселое настроение, удовлетворение. При этом в играх обязателен момент соревнования между командами или отдельными участниками игры. Это всегда приводит к повышению самоконтроля детей, к четкому соблюдению установленных правил, и главное, к активации детей [5, с.52].

В своей профессиональной деятельности мы используем различные формы организации и проведения игр в группе продленного дня. Это могут быть подвижные игры-эстафеты, игры для сюжетно-игровых занятий, веселые старты и т.д. Ниже будут представлены некоторые из них, которые, на наш взгляд, способствуют максимальному формированию здорового образа жизни воспитанников группы продленного дня.

В младшем школьном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, потому что именно она вызывает качественные изменения в психике ребенка. Разнообразные подвижные игры с правилами способствуют развитию восприятия отдельных вещей, наблюдательности, формированию обобщений, совершенствованию координации движений, быстроты, силы, ловкости, меткости, выносливости и других психофизических качеств.

Подвижная игра с правилами – это активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Именно поэтому подвижная игра создает благоприятные возможности для тренировки функций головного мозга, что положительно сказывается на усвоении учащимися знаний и представлений и создает предпосылки к успешному овладению учебной деятельности в будущем.

Так, во время прогулки на свежем воздухе мы в процессе игры, по возможности, используем спортивный инвентарь (мячи, кегли, флажки, скакалки). С ними игра становится интереснее, привлекательнее, способствует укреплению осанки и развитию координации движений, ловкости, силы, выносливости. Разнообразные движения и действия детей во время игры эффектно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну. Кроме того, в игровой форме развиваются познавательные способности, воспитывается доброжелательное отношение к сверстникам, соперникам, сплачивается детский коллектив, формируются навыки коллективных дел. Важно отметить, что в подвижных играх дети проявляют творческую инициативу в выборе способов достижения цели. В таких играх, связанных с выполнением двигательных действий, всегда заложен элемент нового, непознанного.

В своей практике мы используем также и сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин», «Моя семья), которые имеют свои особенности: непродолжительность по времени и ограниченность в количестве участников. Данные игры способствуют коммуникативному общению детей, снижают возможность возникновения стресса, позволяют актуализировать приобретенные знания и предыдущий опыт ребенка, повышают его ответственность за себя и своего товарища, раскрывают индивидуальные особенности, параллельно обеспечивая развитие общих свойств личности в целом, создавая комфортные условия для развития базовой культуры.

Самым сложным направлением деятельности воспитателя является организация самоподготовки. Во время самоподготовки мы также проводим оздоровительные минутки (т.е. кратковременные серии физических упражнений) и различные гимнастики (для глаз, дыхательная гимнастика) для того, чтобы учащиеся не уставали и могли работать на занятиях в полную силу. Они проводятся зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Иногда подобные физкультминутки проводят сами воспитанники.

Предлагаемые виды игр способствуют, на наш взгляд, сохранению и поддержанию здоровья наших воспитанников, что является одним из факторов эффективного образования.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть следующее. Новое качество образования может быть достигнуто лишь при создании определенных условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Одним из основных средств формирования здорового образа жизни в группе продленного дня является игра как инструмент укрепления здоровья учащихся в учебно-воспитательном процессе, воспитания устойчивого интереса и потребности в интеллектуальной деятельности, совершенствования психических и психофизических функций, успешности обучения в целом.

Список литературы:

1. ГОС НОО. – URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo_pmr/473-1-0-286. – Текст: электронный.

2. Колбанов В.В. Формирование здоровья детей в образовательных учреждениях / В.В. Колбанов. – Текст: непосредственный // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. – 1996. – С. 148-153.

3. Коротков И.В. Режим для школьника: методическое пособие / И.В. Коротков. – Тула: Арктоус, 1996. – 168 с. – Текст: непосредственный.

4. Попов С.В. Валеология в школе и дома / С.В. Попов. – С.-Пб: Владос, 2005. – 211 с. – Текст: непосредственный.

5. Радюк Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей / Е.А. Радюк. – Волгоград: ВолГУ, 2008. – 98 с. – Текст: непосредственный.

6. Соколова Л.В. Организация и содержание работы воспитателя группы продленного дня в современных условиях / Л.В. Соколова, Н.Г. Аргентова. – Текст: непосредственный // Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 3. – С. 167-169.

7. Сорокина И.В. Формы и методы работы по формированию у детей здорового образа жизни / И.В. Сорокина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – №6. – С. 823-825.

8. Ярощук Г.С. Формирование культуры поведения младших школьников в группе продленного дня / Г.С. Ярощук, Э.И. Койкова. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 46. – С. 373-379.

УДК 81

И.С. Конофольская, учитель,
Е.С. Платонова, учитель,
Т.П. Чамарник, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА И СРЕДСТВА ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ

В настоящее время в печатных изданиях выражающих современную действительность, большое значение принимает оценочная лексика, которая зачастую характеризует социальные процессы отрицательно-оценочной окраской. В данной работе дана характеристика оценочной лексики и приведены примеры её использования в газетах.

***Ключевые слова**: оценка, лексика, эмоциональная окраска (лексика), газетизмы, оценочная лексика, публицистический стиль.*

Большинство слов в русском языке не только определяют понятия, но и выражают отношение к ним говорящего, то есть оценивают его. Эмоциональная окраска слова может выражать как положительную, так и отрицательную оценку названного понятия. Поэтому эмоциональную лексику еще называют оценочной. Однако стоит отметить, что понятия «эмоциональный» и «оценочный» не тождественны, а тесно связаны. Некоторые эмоциональные слова (например, междометия) не содержат оценки. А есть слова, в которых оценка составляет суть их семантической структуры, но они не относятся к эмоциональной лексике, например: хорошо, плохо, радость, гнев, любовь, страдание. Особенностью эмоционально-оценочной лексики является «наложение» эмоциональной окраски на лексическое значение слова, а не приведение к нему.

Оценка – это психический акт, который неразрывно связан с мыслями и эмоциями, вербализованными в слове и речи. В Словаре лингвистических терминов понятие «оценка» – это «суждение говорящего, его отношение – одобрение или неодобрение, желание, поощрение и т. д.».

Н.В. Ильина определяет термин «оценка» следующим образом: «Оценка – умственный акт как результат взаимодействия человека с окружающей его действительностью. Человек оценивает способность какого-либо объекта удовлетворять его потребности, желания, интересы или цели» [3, с. 63]. Когда человек находит полезность, привлекательность, доброту, красоту предмета или его свойств, то он его оценивает.

Важно отметить, что сегодня именно газеты являются идеальным объектом для изучения оценочной лексики. Рассматривая стилистическую сторону языка газеты как целостную совокупность стилистических и функциональных явлений, В.Г. Костомаров выделяет слова как противопоставленные друг другу оценочные и интеллектуализированные начала. Такое деление предполагает взаимодействие двух основных функций газеты: информационной и воздействующей. Эти функции распределены неравномерно и соответствуют двойственной природе газеты: и информирующей, и убеждающей, и влияющей.Информационная функция газеты по характеру использования языковых средств имеет научно-деловой стиль с чертами фактичности, документальности в передаче информации. Убеждающе-воздействующая функция носит откровенно-оценочный, ярко-публицистический характер и направлена на агитационное воздействие. По определенным параметрам эта функция уподобляет газету художественной литературе. Стоит отметить, что в современных газетах приоритетными являются именно факторы оценки и воздействия, это подтверждают, в частности, газеты, в которых информационным материалам объективного характера обычно предшествует краткая и сжатая экспрессивно-эмоциональная информация.

Основным источником выразительности является оценочный фактор. Газета непрерывно и постоянно ищет оценочные средства выражения. Установка на оценочное изложение – одна из основных в языке газеты. В других функциональных стилях проблема оценки не так актуальна, как в публицистике. Поэтому репертуар оценочных

средств публицистики исключительно богат и разнообразен. Помимо собственно оценочной лексики в газетно-публицистической речи в оценочной функции используются различные лексические категории.

Разговорно-просторечная лексика: «Ограждая по периметру арендованную площадь, строители, которых я нанимал, в нескольких местах отступили от плана – не хотели петлять между деревьями… Разъясните, пожалуйста имею ли я право, выкупая арендованный участок, выкупить и те несколько самовольно захваченных квадратных метров?» [1, с.6]. Книжные, высокие слова: «Душа болит, когда вижу разрушенное село… Уверен, что мы не имели бы такой высокой цены на сельскохозяйственную продукцию. А так все пошло прахом!» [1, с.2]. Специальная лексика в переносном значении: «В адвокатской конторе, в которую я обратилась, лишь развели руками: раз ничего не получается, живите вместе. Неужели мы так и будем жить, как сиамские близнецы?» [1, с.8].

Каждое газетное слово «освещает» авторитет коллектива, издающего и редактирующего печатный орган. Принцип социальной оценки, социальной значимости языка газеты способствует подбору речевых средств для выражения не индивидуальной, а прежде всего социальной оценки фактов, явлений, событий. Преимущественно в газете используются социально значимые и социально закрепленные речевые средства, которые не теряют своей публицистической эмоциональной силы и выразительности.

Газета не только отбирает из языка социально-оценочные средства, но и сама их «производит». Так, например, задача писателя-романиста – изобразить, нарисовать, показать реальность картинками, созданными им персонажами, выразить свои симпатии и антипатии. Так что задача публициста – прямо и открыто агитировать, убеждать, пропагандировать. У романиста функция убеждения, оценки вторична. И эту функцию публицист ставит на первое место, она выражается в слове, в его содержательном значении, эмоционально-оценочных оттенках.

Часть газетной оценочной лексики формируется из различных лексических разрядов: книжной, «высокой», устаревшей лексики, разговорной и просторечной лексики, специальной лексики и др. Большинство этих слов становятся характерной частью газетного словаря, приобретая характер «газетизмы», или своеобразные газетные термины, регулярно употребляемые в определенных речевых ситуациях для обозначения тех или иных предметов, явлений, понятий. Заголовки различных публицистических текстов часто могут содержать оценочную лексику. Читатель, открывая газету, сразу обращает внимание на броский, выразительный заголовок. Он не только называет текст, но и выступает своеобразным сигналом, вызывающим определенную реакцию: читать дальше или нет. Заголовок также дает читателю некоторое представление о содержании текста. Таким образом, оценочная лексика в современном мире очень актуальна, особенно в публицистике, в частности в газетах.

В заключение целесообразно привести высказывание швейцарского лингвиста Балли: «Наша мысль … постоянно и непреднамеренно добавляет к малейшему восприятию элемент оценки. … Вещи и явления производят на нас приятные или неприятные впечатления и делятся на классы: те, которые нас радуют, и которые причиняют страдания. … Может ли быть, чтобы эта тенденция, извечно присущая нашей природе и необходимая для сохранения рода человеческого, никак не отражалась в языке? Безусловно, нет» [2, с.10]. Ведь без оценочной лексики газетная речь будет звучать однообразно и не вызовет интереса к ее восприятию.

Список литературы:

1. Народная трибуна. – 2010, 14 июля. – № 28 (1057). – с. 8. – Текст: непосредственный.
2. Балли Ш. Французская стилистика. Перевод с французского. 2-е изд. / Ш.Балли. – М., 2001. – Текст: непосредственный.
3. Ильина Н. В. Структура и семантика оценочных конструкций./ Н.В. Ильина. – М.: Русский язык, 1982. – 84 с.– Текст: непосредственный.
4. Смирнова Л.Г. Лексика с оценочным компонентом значения в современном русском языке / Л.Г. Смирнова. – Смоленск, 2008.– Текст: непосредственный.

УДК 373.1

Е.В. Котляр, учитель истории и обществознания,
Н.А. Попогребская, учитель русского языка и литературы,
Н.А. Колибаба, заведующий библиотекой,
МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В статье раскрывается воспитательный потенциал романов Ф. М. Достоевского, который может стать основой системы ценностно-ориентированного обучения и воспитания школьников, также в статье описаны методы реализации воспитательного потенциала на уроках литературы.

***Ключевые слова**: воспитательный потенциал, уровни самосознания, развитие самосознания.*

В произведениях классика Ф.М. Достоевского органично сочетаются и диалогично развиваются фундаментальные философские идеи эпохи, без понимания которых у учащихся не происходит полноценного восприятия его произведений. Идеи, трансформированные в творчестве Ф. М. Достоевского, раскрывают разнообразные аспекты человеческой жизни, представляют различные перспективы бытия человека в зависимости от его личного выбора.

Использование воспитательных и интеллектуальных ресурсов творчества писателя представляется особенно актуальным для современного общества, для которого идеи Ф.М. Достоевского могут стать спасительной нравственной опорой [2].

Ф.М. Достоевскому свойственна любовь к философским обобщениям. В творчестве писателя органично отразилась проблематика нравственного выбора, обусловленного духовной драмой героя, сомнениями, мучительным поиском состояния гармонии с собой и миром.

Глубокий анализ произведений Ф.М. Достоевского на уроках литературы в школе позволяет более эффективно освоить и осознать творчество писателя: понимание характеров героев, многих сюжетных коллизий, мотивов романов и др. Знакомство учащихся с философским контекстом произведений Ф.М. Достоевского на уроках обществознания позволяет глубже понять мировоззренческую концепцию писателя, философские идеи героев и автора, их ценностных ориентаций, что, в итоге, содействует формированию духовно-нравственных качеств личности учащихся, таких как толерантность, отзывчивость и многие другие [3].

Воспитательный потенциал любого литературного произведения заключается в воздействии на чувства и разум читателя. В школьную программу включены романы «Преступление и наказание» и «Идиот», то есть человек впервые знакомится с ними в возрасте 16–17 лет. В этот период жизни актуализируется процесс самосознания, когда человек задается вопросами: что со мной? что я делаю? о чем думаю?

И.И. Чеснокова предлагает различать два уровня самосознания:

1) Сопоставление Я с Другим: некоторое качество воспринимается и понимается в другом человеке, а затем оно переносится на себя в процессе самовосприятия и самонаблюдения.

2) Отношения Я–Я через процессы самоанализа и самоосмысления: субъект, с одной стороны, соотносит свое поведение с той мотивацией, которую он реализует, а с другой, оценивает собственные мотивы с точки зрения общественных и внутренних требований.

Результатом такого развития самосознания является формирование индивидуальной «жизненной философии» в целом – планов и целей, собственного достоинства, общественной ценности и пр. [4].

Преподаватель литературы может применить этот подход к развитию самосознания в процессе реализации воспитательного потенциала художественного произведения, преподаватель обществознания – на этапе самоанализа.

Обратимся к роману «Преступление и наказание». В нем Ф.М. Достоевский показывает разнообразные аспекты жизни человека, представляет различные перспективы его бытия, определяемые личным выбором героя. Задача педагога-воспитателя заключается в раскрытии для учащихся внутреннего мира персонажа на основании авторской художественно-образной реконструкции. Подростков нужно научить критически оценивать личности героев, понимать истинные мотивы их действий и прогнозировать для самих себя результат тех или иных поступков, варианты выхода из различных ситуаций, зависящие от жизненных ориентиров и духовно-нравственных ценностей человека.

Реализовать воспитательный потенциал романа «Преступление и наказание» можно посредством следующих методов:

- беседа;
- лекция;
- объяснение;
- разъяснение;
- убеждение;
- внушение;
- оценка, замечания;
- критика/самокритика;
- дискуссия (формирование сознания личности читателя в ходе анализа романа);
- создание воспитывающих ситуаций (формирование опыта общественного поведения и ценностей человека на примерах персонажей);
- контроль/самоконтроль (сопоставление персонажей между собой и с реальными людьми из современной жизни (с учетом соблюдения этических норм)) [5].

Для примера рассмотрим развитие самосознания Сони Мармеладовой (анализ и рефлексия эпизодов ее встреч с Раскольниковым в квартире Сони – часть четвертая глава IV и часть пятая глава IV) [4].

1) Жизненная ситуация. «Вызов» жизни (необходимость выбора): вынужденная жертва («желтый билет»), самоубийство или медленное умирание из-за нищеты.

2) Нравственные характеристики. Соня умеет чувствовать и понимать людей, осознает необходимость прощения и отказа от деструктивной борьбы. Ее нравственный «фундамент» – вера, надежда и любовь.

3) Дифференцированный диагноз жизненных ориентаций и жизненная позиция. Внутренняя детерминация – сознательное принятие страданий, сочетается с внешней – полагание на волю Бога.

4) Организация внутреннего мира. По своей природе Соня робкая, осторожная, кроткая и покорная. Смирение – ее важная характеристика, но это не желание сдаться, опустить руки и плыть по течению, а осознание того, что «я Божьего промысла знать не могу» [4].

5) Способ взаимосвязи внутреннего и внешнего мира. Отношение Сони к окружающим можно охарактеризовать как «ненасытимое страдание».

6) Внешняя реализация внутреннего мира проявляется в:

- Отношении к жизни. С одной стороны – страдание от осознания собственной греховности, с другой – сострадание к окружающим и внутренняя чистота: «Весь этот позор, очевидно, коснулся ее только механически <…> еще не проник ни одною каплею в ее сердце».
- Направленности (жизненной задаче). Центр системы ценностей Сони – все окружающие. Она в деятельности реализует заповедь «возлюби ближнего своего как самого себя».
- Поле жизнедеятельности. Внутренний конфликт разрешается через духовный рост, проявляющийся в деятельном сострадании.

- Поступках. Соня действует с позиции «Взрослый»: она взяла на себя ответственность за финансовое обеспечение семи, сумела начать жизнь «с нуля» (смена социальной роли по приезде в Сибирь), деятельно помогает страдающим.

7) Развитие личности. Раскольников предполагал для Сони три пути: «броситься в канаву, попасть в сумасшедший дом или… броситься в разврат, одурманивающий ум и окаменяющий сердце». Этот взгляд обычно дополняют четвертым исходом (выходом из ситуации) – рабской покорностью судьбе, путая это понятие со истинным христианским смирением. Между тем, Ф.М, Достоевский на примере Сони показал развитие сильной и цельной личности.

8) Общая характеристика Сони: причастность к бытию через принятие другого человека как ценности и его боли как своей; образ Сони сближается с архетипами Мать и Богородица; деятельное добро.

По такой же схеме можно проанализировать и личности других героев романов «Преступление и наказание» и «Идиот». Д.Л. Быков считает, что «воспитывать – это питать и душу, и плоть, и дух. Дух питает душу, душа преображает плоть» [1].

Это положение в полной мере характеризует воспитательный потенциал романов Ф.М. Достоевского. В романах Ф.М. Достоевского личность человека представлена объемно и целостно во всей своей противоречивости и полноте, в реальной жизни и контексте жизненного пути. Важным направлением воспитательной работы учителя является формирование системы ценностей личности школьника, основой которой должны стать не абстрактные и отвлеченные идеи, а реальный ценностно пережитый опыт, который можно обрести посредством рефлексии и саморефлексии при изучении творчества Ф.М. Достоевского. Воспитательный потенциал его романов может стать основой системы ценностно-ориентированного обучения и воспитания школьников [4].

Таким образом, воспитательный потенциал произведений Ф.М. Достоевского заключается в том, чтобы учащиеся школ осознали понятие «маленького человека», познали моральные муки человека, который по тем или иным причинам решился на противоправные поступки, однако, в дальнейшем понес за них наказание, в том числе и муки совести. При этом возможно применение различных методов, приемов и средств обучения, направленных на осознание воспитательного потенциала творчества писателя-классика.

Список литературы:

1. Быков Д.Л. Избранные лекции для школьников. Из открытых интернет-источников / Д.Л. Быков. – URL: https://ru-bykov.livejournal.com/1958951.html – Текс: электронный.
2. Дунаев М.М. Глава 10. Ф. М. Достоевский/ М.М. Дунаев // Православие и русская литература: в 6 т. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Храм святой мученицы Татианы при МГУ, 2012. – Т. 3. – 768 с. – Текст: непосредственный.
3. Касаткина Т.А. Авторская позиция в произведениях Достоевского / Т.А. Касаткина. – Текст: непосредственный. // Вопросы литературы. – 2008. – № 1. – С. 196-227.
4. Лобанова Е.В. Воспитательный потенциал романов Ф.М. Достоевского/ Е.В. Лобанова. – Текст: непосредственный.// Университет XXI века: научное измерение: Материалы научной конференции научно-педагогических работников, аспирантов и магистрантов ТГПУ им. Л.Н. Толстого, Тула, 13-29 июня 2018 года. – Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2018. – С. 163-165.
5. Подосокорский Н.Н. Достоевский и его творчество в современных российских учебниках истории // Достоевский и XX век / Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. – М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, 2007. – С. 625-639. – Текст: непосредственный.

УДК 373.2

Т.С. Краснящих, учитель-логопед, воспитатель,
Г.В. Бойко, заведующий,
М.Ю. Узун, заместитель заведующего по ОД,
В.С. Спиридонова, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА МДОУ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье представлены материалы по созданию развивающей предметно-пространственной среды по профориентации детей в дошкольном образовательном учреждении. Описана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая формированию интереса детей дошкольного возраста к профессиональной трудовой деятельности. Представлены примеры оформления специальных центров-мастерских по ознакомлению детей с трудом взрослых, современными профессиями.

***Ключевые слова**: развивающая предметно-пространственная среда, профориентация детей дошкольного возраста, центр по ознакомлению детей с трудом взрослых.*

«У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?
Я бы … пошел
… пусть меня научат».
Владимир Маяковский

Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. Он должен быть не только свободным, но и осознанным. Ведь выбрать профессию – значит найти свое место в жизни. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В рамках дошкольных образовательных программ основная цель – формирование у воспитанников первичного представления о мире профессий, интереса к профессионально-трудовой деятельности, выявление задатков и склонностей детей. На дошкольном этапе центральным фактором профессионального самоопределения воспитанника выступает его семья – родители либо лица, их заменяющие, другие ближайшие родственники. Именно семья задает правила, по которым затем подросток, юноша, девушка будут совершать свой профессиональный выбор. Эти правила определяются социокультурной моделью семейного самоопределения.

Работу по профессиональному самоопределению необходимо решать совместными усилиями школы, семьи, профессиональных служб, а начинать ее нужно именно с детского сада. Это дает большие возможности для деятельности педагогов. А именно дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях, сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру, предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, с тем чтобы, позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Чтобы детям легче было сделать в будущем свой решающий выбор для определения профессиональных навыков, необходимо дать им как можно больше разнообразной информации профориентационной направленности, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, востребованными в будущем, привить им желание стать настоящими профессионалами своего дела, нужно углубить и систематизировать работу в этом направлении.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

Технология проектной деятельности позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая образовательный процесс интересным и мотивационным.

Технология исследовательской деятельности помогает детям старшего дошкольного возраста через интересные опыты, экспериментирование и коллекционирование познакомится с трудом взрослых.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр является основной, потому что именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий – врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и др.

Технология интегрированного обучения знакомит дошкольников с профессиями, осуществляется с учётом принципа интеграции четырех образовательных областей в соответствии с ГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада – мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии.

Важным аспектом в ранней профориентации детей в детском саду является оснащение развивающей предметно-пространственной среды, система студий – «Мобильные мастерские».

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения – эффективное условие реализации задач по ранней профориентации дошкольников, стимул развития детской инициативы, самостоятельности, эмоционального благополучия, игровой, познавательной, исследовательской, творческой двигательной активности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами нашего детского сада так, чтобы дети имели возможность реализовать свой творческий потенциал во всех видах деятельности соответственно возрасту и полу. Материалы и оборудование подбираются для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач ранней профориентации воспитанников на этапе дошкольного детства: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарного бытового труда.

Для решения задач профориентационной направленности в каждой группе МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида», воспитателями и родителями для детей были созданы «Мобильные мастерские», не только знакомящие дошкольников с востребованными профессиями, но и прививающие интерес к ним. Они оснащены развивающим материалом, который соответствует направлениям по ранней профориентации. Игровые материалы для удобства детей находятся в пластмассовых емкостях и

передвижных ящиках на колесах. Созданные условия позволяют проводить интересные квест-игры, путешествия, занятия и т.п.

«Мобильные мастерские» предполагают познакомить детей с многообразием профессионального мира. В мастерской подобраны:

1) серии развивающих игр профессиональной направленности: «Профессии», «Играем в профессии», «Что из чего?», «Кто что делает?», «Все профессии важны», «Кем быть?», «Все работы хороши», «Ассоциации», «Изучаем профессии» и т.д.;

2) игровой кейс «Мир профессий» предназначен для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми дошкольного возраста;

3) наглядно-дидактические материалы: «Профессии», «Кем быть?», «Инструменты»;

4) альбомы: «Профессии родителей», «Предприятия нашего города» и другие, помогающие в игровой форме знакомить воспитанников с миром профессий;

5) детская художественная литература по ранней профориентации, подборки иллюстраций, картотеки поговорок и пословиц о труде, загадок о профессиях и орудиях труда;

6) куклы в профессиональной одежде людей разных профессий, участвующие во всех режимных моментах образовательно-воспитательного процесса.

Во всех возрастных группах нашего образовательного учреждения созданы центры сюжетно-ролевых игр – «мастерские», которые оснащены разнообразными профессиональными предметами по возрасту детей, и главное они выполнены в полном соответствии с Государственным стандартом дошкольного образования. Наши центры обладают широкими возможностями, многофункциональны в использовании, могут использоваться несколькими детьми одновременно. Кроме того, они трансформируемы и легко переносятся в любой уголок групповых помещений, что позволяет разбивать игровое пространство групп на тематические зоны.

Мастерская красоты – знакомит детей с профессиями парикмахера, стилиста, косметолога, визажиста, мастера по маникюру и педикюру.

Мастерская здоровья – знакомит детей с профессиями врача, медицинской сестры. Так же данный центр дети могут преобразовать в ветеринарный и попробовать себя в профессии ветврача и заниматься лечением животных.

Мастерская «Супермаркет» – знакомит детей с профессиями директора магазина, товароведа, продавца, кассира, продавца-консультанта.

Мастерская «Автосервис» – знакомит детей с профессиями автомеханика, диагноста, автомойщика, заправщика на бензоколонке, автоэлектрика,автомаляра.

Мастерская искусства – знакомит дошкольников с профессиями художника, скульптора, иллюстратора, декоратора, модельера, актера. В мастерской находятся изобразительные инструменты и материалы, раскраски, альбомы народных промыслов, ширма, разные виды театров, костюмы.

Мастерская спорта – служит не только удовлетворению потребностей дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни, но и позволяет попробовать себя в роли спортсмена, тренера, спортивного врача, комментатора.

Мастерская «Строители» – представлена строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания.

Мастерская «Мир на дорогах» – представлена игровым центром в группе, макетами, площадкой со знаками дорожного движения. Знакомит детей с профессиями водителей всех видов транспорта, ремонтных дорожных работ, автомехаников, службой ДПС и др. Способствует активному усвоению детьми ключевых знаний о правилах дорожного движения.

Мастерская «Спасательная служба» – способствует активному освоению детьми ключевых знаний о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, службе спасения и знакомит с профессией пожарного, службой МЧС, медицинских работников.

Мастерская «Медиацентр» – направлена на обучение дошкольников основам актуальных в наше время профессий и позволяет попробовать себя в роли фотографа, редактора газет, журналиста автора книг и т.д.

Таким образом, использование насыщенного игрового пространства позволяет детям закрепить полученные знания о профессиях. Дети с радостью обыгрывают полюбившиеся им социальные роли в сюжетно-ролевых играх, где видна их способность развивать сюжет игры, у них воспитываются такие качества, как чуткость, вежливость, доброта, отзывчивость, формируется культура общения. Отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью.

Знакомство дошкольников с миром профессий через организацию развивающей предметно-пространственной среды позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что все профессии важны и нужны!

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья от 16 мая 2017 года.

2. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – URL: https://dohcolonoc.ru/razvivayushchaya-sreda/14610-razvivayushchaya-predmetno-prostranstvennaya-sreda.html. – Текст: электронный.

УДК 373.1

А.П. Круду, учитель английского языка,
Ю.В. Гоцуенко, учитель английского языка,
МОУ «РРСОШ №6 с л/к»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются преимущества применения интерактивных методов обучения письму на уроках иностранного языка. Приведены примеры использования интерактивного письма в ходе обучения английскому языку.

***Ключевые слова**: обучение письму, интерактивные методы обучения*

Как помочь учащимся выражать свои мысли, мнения, идеи и анализировать полученную информацию? Это можно сделать на письме. Навыки письма являются важной частью общения. Это способ коммуникации, с помощью которого учащиеся могут донести свои идеи и чувства в письменной форме, как на бумаге, так и с помощью электронных устройств. Браун говорит, что «письмо – это процесс изложения идей на бумаге для преобразования мысли в слова, придания структуры и последовательной организации» [3]. Это подтверждает и Хармер, который говорит, что письмо – это способ коммуникации для передачи мыслей или выражения чувств в письменной форме [4].

Будучи продуктивным навыком, письмо становится самым сложным навыком для изучающих иностранный язык. Обучение письменной речи является большой ответственностью для учителя, так как, многие учащиеся выбирают английский язык при выборе экзаменов после 9 и 11 классов. Очевидно, научиться писать эссе и письма личного характера необходимо больше учащимся старших классов, но формирование данных умений следует начинать с самого начального периода овладения иностранным языком, когда закладываются основы коммуникативной компетенции, т.е. способностей и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Это не возможно без знания грамматики, так как знание грамматики заметно влияет на качество письменной и устной речи учащихся, оно способствует усвоению всего языкового материала. Наша задача, как учителей английского языка, создать максимально подходящие условия для овладения навыками письменной речи.

Для того чтобы помочь ученикам в написании письменных работ, преподаватели должны подготовить новый метод, который может создать различные стили обучения в классе. Кроме того, данный метод должен быть подходящим и эффективным для учащихся. Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. В данном случае предлагается учителю использовать стратегию интерактивного письма, чтобы помочь ученикам генерировать и развивать идеи и сделать урок письма интересным для учеников. Работа с интерактивными тетрадями и интерактивное письмо может быть стратегией, которая обеспечивает увлекательное обучение особенно при обучении новых грамматических структур. McCarrier, Pinell и Fountas определили интерактивное письмо как подход к обучению, при котором группа или класс учащихся создают осмысленный текст, обращая внимание на звуки, буквы и слова [3].

Интерактивные методы обучения – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра [2].

Интерактивное письмо предполагает, что учитель делится с учениками ручкой или другим пишущим инструментом. Учитель записывает уже известные слова, чтобы учащиеся могли выработать стратегию написания слов, которые вызывают у них затруднения.

На уровнях 1-2 интерактивное письмо может быть направлено на развитие фонологической осведомленности учащихся, не упуская из виду другие стратегии, поддер-

живающие правописание. Так, учитель может предложить учащимся послушать, как звучат отдельные фонемы в словах, диграфы, сочетания и т. д. и записать их.

Как всегда, сосредоточение внимания на этих навыках в процессе создания осмысленного текста показывает учащимся, что это не отдельные навыки, а скорее их можно (и нужно) использовать в самостоятельных попытках написания текста.

На уровнях 3-4 интерактивное письмо должно вовлекать учащихся в более сложные стратегии, такие как, работа с составными словами, сокращениями, семействами слов или морфемами, которые помогут в написании более сложных слов. При выполнении индивидуальных попыток написания слов учащимся можно предложить подумать о слогах в словах, об аналогии (есть ли другое слово, похожее на это, которое я уже знаю?) и об интеграции различных стратегий (выглядит ли оно правильно? звучит ли оно правильно?).

Поскольку интерактивное письмо вовлекает учеников в физический процесс письма, оно является мощным методом обучения для развития у учащихся открытого осознания орфографических стратегий и навыков письма. Интерактивное письмо лучше всего использовать в малых группах, что позволяет внимательно следить за попытками учащихся писать.

Правила по оформлению письменных работ можно изучать на мини-уроках во время интерактивного письма [2]: отступы в абзацах, пунктуация, дефисы, двоеточия, круглые скобки или запятые в ряду прилагательных, красочные прилагательные и наречия, полные и неполные предложения, сокращения, правила образования множественного числа, притяжательные падежи множественного числа, кавычки и подчеркивание.

С помощью интерактивной доски Smart Board можно взять диктант и спроецировать интерактивное письмо учеников на экран. Можно вносить изменения в письмо, наблюдая за изменениями на экране, а также моделировать мини-уроки. Интерактивное письмо можно также оформить в виде электронного сообщения, которое можно отправить куда угодно – в класс другого учителя или членам семьи, имеющим доступ к электронной почте.

Учащиеся могут писать интерактивные письма в ответ на прочитанную вслух книгу. Письма могут быть написаны в интерактивном режиме всем классом. Учащиеся также могут объединяться в группы и в интерактивном режиме писать рассказы или повествования. Они могут вместе определить главного героя, но написать отдельные главы на разные темы. Группы могут периодически собираться все вместе, обсуждать преемственность между главами и вносить соответствующие изменения.

Как и все письменные работы, интерактивное письмо должно быть значимым и актуальным для учащихся. Письмо может быть связано с общим школьным опытом, с идеями и концепциями, связанными с темой урока, или откликом на что-то прочитанное или просмотренное.

Список литературы:

1. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Мн.: Белорусский верасень, 2005. – 196 с. – Текст: непосредственный.
2. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие/ С.Б. Ступина. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 52 с. – Текст: непосредственный.
3. Brown, D.H. 2003. Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. (2 nd ed). New York: Addison Wesley Longman, Inc.
4. Harmer, J. 2001. How to Teach English? An Introduction to the Practice of English Language Teaching. Person Educational Limited. England.
5. McCarrier, A., Fountas, I.C., & Pinnell, G.S. (2000). Interactive writing: How language and literacy come together, K-2. Portsmouth, NH: Heinemann.

УДК 37.1174

Л.П. Кулава, социальный педагог,
МОУ «Рыбницкая русская средняя
общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЦЕННОСТИ, КОТОРЫМ НЕТ ЦЕНЫ

В работе раскрывается проблема патриотического и нравственного воспитания в школе. Определены основные направления воспитательной деятельности. Перечислены мероприятия, направленные на патриотическое и нравственное воспитание, которое способствует формированию и развитию главных жизненных ценностей учащихся.

***Ключевые слова**: ценности, нравственное воспитание, духовное развитие, метод проектов, развитие личности.*

О каких же ценностях идёт речь? Это самые простые человеческие качества: любовь и уважение, честь и достоинство, порядочность и чувство долга. Каждому учителю важно, чтобы ученики жили в цивилизованном обществе, в обществе взаимопонимания и доверия друг к другу. Педагог должен научить детей уважать себя и других, ценить свой и чужой труд, найти взаимопонимание с учениками и их родителями, быть толерантным к окружающим. И начинать надо с любви и уважения к семье, к своим «корням-истокам», а через неё – прививать любовь к своей малой Родине, а дальше – ко всему миру [3].

Главной целью работы учителя является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры ребёнка как основы его любви к родному краю. Подрастающее поколение развивается под влиянием внешних и внутренних воздействий. Все, с чем и с кем соприкасаются дети: люди, вещи, явления окружающей жизни накладывает отпечаток на их поведение, на их моральный облик. Для достижения этой цели необходимо воспитывать в ребёнке чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям; использовать самые разнообразные формы и виды работ: дискуссии, изучение обычаев, традиций, культуры народов, религий, игры, экскурсии, классные часы, тренинги; формировать умение видеть историю вокруг, выбирать правильный путь и идеалы. Сегодня сложно выбрать тот идеал, на который можно ориентироваться, тяжело понять, где истинное добро, а где зло. Поэтому мы, взрослые, сможем указать путь ребёнку к созиданию, добру, свету [4].

Школьный возраст более восприимчив для духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Именно в школьные годы нужно проводить воспитательную работу с целью формирования моральных ценностей, таких как: толерантные отношения между детьми, чувство долга, ответственности за своё поведение, трудолюбие, бережливое отношение к природе, культура общения, самопознание и самовоспитание. Концепция духовно-нравственного воспитания сегодня гласит, что нужно стремиться стать высокоморальным, творческим, профессионально компетентным гражданином, который воспринимает судьбу страны как собственную, осознаёт ответственность за государство, воспитанный в традициях своей страны. Она направлена на воспитание человека, который способен жить среди людей по законам добра, справедливости, любви – то есть всего, что вписывается в понятие общечеловеческих ценностей [3].

За время работы в школе, мною была создана система по формированию ценностных ориентиров через духовно-нравственное воспитание. Она предполагает наличие разнообразных методов и приёмов, которые могут заинтересовать школьников, заставить их думать, рассуждать, делать выводы.

Важным этапом в работе по формированию духовно-нравственных ценностей у учащихся являются уроки, внеклассные мероприятия, которые направлены для развития

чувства уважения и долга перед своей родиной. Для воспитания у учащихся чувства любви и гордости к своей родине, к родному краю и к его истории особую роль играет использование метода проектов.

Учениками 8 класса был подготовлен проект «Памятные места г. Рыбница и Рыбницкого района». Учащиеся были разделены на группы. У каждой группы была своя тема, над которой работали. Группы, сплотившись, усердно работали, помогая друг другу советами, найденными материалами. Результат их работы – выступление перед одноклассниками и создание макета туристического буклета.

Особое место в формировании чувства гордости и уважения перед своей Родиной занимают и внеклассные мероприятия. Такое мероприятие было проведено в школе, где главная цель была ознакомить обучающихся с творчеством приднестровских поэтов, воспевших родную страну: Приднестровье.

Отдельное внимание стоит уделить работе классного руководителя. Классный руководитель – человек, на которого ложится одна из главных ролей в процессе воспитания нравственной личности учащегося. Различные воспитательные мероприятия, конкурсы и акции, классные часы, экскурсии способствуют формированию и развитию основных ценностей у школьников, помогают прививать любовь к родному краю. Учащиеся становятся дружными, добрыми, всегда готовыми прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Также они становятся нравственными, сознательными, ответственными [1].

Особое место в формировании исторических представлений и знаний о родном крае можно отвести в организации занятий-экскурсий. Прежде всего это экскурсии в городские музеи: боевой славы и краеведческий. Большой интерес учащиеся проявляют к экспозиции боевой эпохи, к экспозициям краеведческого музея, посвящённых быту крестьян 15-18 веков, к предметам, найденных при археологических раскопках в нашем районе. Важный момент в формировании исторических представлений и знаний о родном крае можно отвести экскурсиям за пределами родного города [2].

Была организована экскурсия в объединённый музей в г. Тирасполь, посетили Башню ветров и водяную мельницу в с. Строенцы, Бендерскую крепость, которые оставили прекрасные воспоминания на долгое время в сердце каждого ученика. Желание посетить больше памятных мест в Приднестровье есть, но не всегда бывает возможность организовать поход детей в музей или посетить другие достопримечательности Приднестровья. В данном случае приемлемо организовать «виртуальную» экскурсию. Часто используется этот приём для духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся. Таким образом учащиеся виртуально посетили парк в селе Чобручиу, Ново-Нямецкий монастырь, музей Н.Зелинского и Г.Котовского.

Следующим важным этапом работы по данной проблеме являются мероприятия, направленные на приобщение детей и их родителей к традициям народа: ко Дню Победы, Дню образования Приднестровье, народные праздники (Мэрцишор, Масленица, Пасха) – средства возрождения народной культуры и приобщения к ней через обычаи, традиции, обряды. Эти праздники неотделимы от жизни общества. Данные мероприятия помогут сформировать чувства гордости и гражданской ответственности за свою малую и большую родину, осмысление ребёнком себя гражданином и патриотом своего народа. Также они развивают творческие способности детей и формируют активную жизненную позицию.

Не стоит также забывать о том, что помимо учителей воспитывать морально-нравственные идеалы у детей должны и их родители. Педагоги считают, что многих проблем воспитания можно было бы избежать, если бы все родители обладали хотя бы небольшими знаниями в области педагогики. Когда родители обладают педагогической культурой, они способствуют формированию духовной и нравственной личности ребёнка, создавая в семье благоприятный нравственный климат.

Перед школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценить происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, общества, государства. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных ценностей личности подростка. Таким

образом, можно сделать вывод, что несмотря на все сложности развития и воспитания современной личности, всё же остаётся уверенность, что традиционные ценности, герои и человеческие достижения не исчезнут бесследно со страниц нашей истории, и в современном поколении мы сможем воспитать великих деятелей и героев нашего времени.

Список литературы:

1. Александрова В.Г. Возрождение духовных традиций гуманной педагогики / В.Г. Александрова. – Текст: непосредственный. // Педагогика. – 2008. – № 6. – С. 13-14.
2. Васильева Т.Е. Музейная педагогика как средство формирования духовно-нравственных ценностей./ Т.Е. Васильева, О.Г. Панченко. – Текст: непосредственный. // Воспитание школьников. – 2011. – № 4. – С. 37 – 41.
3. Власова Т.И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни. /Т.И. Власов. – Текст: непосредственный. // Педагогика. – 2008. – № 9. – С.26-28.
4. Грибкова Л.С. Традиционные ценности. Их роль в воспитании молодого поколения / Л.С. Грибкова, Т.Г. Руснак. – Текст: непосредственный //Михаило-Архангельские чтения, IX Международная научно-практическая конференция, 2014. – С.63-65.

УДК 373.2

А.М. Леонтьева, воспитатель,
Е.П. Попрушко, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6
комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается творческое воображение старших дошкольников, его влияние на другие психические процессы (мышление, восприятие, память) и основные критерии развития. Авторы также предлагают различные техники развития творческого воображения дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности.

***Ключевые слова**: воображение, творческое воображение, художественно-творческая деятельность, техника, старший дошкольник.*

Изменения в развивающемся обществе и, как следствие, введение нового государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором они отразились, требуют пересмотра программ обучения в детских садах. Одной из задач, поставленной перед воспитателями современного дошкольного учреждения, является создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

При этом наблюдается повышенное внимание к развитию личности дошкольника, в том числе его воображения, под которым понимается психический процесс, создание нового в форме образа, представления или идей [4, с.225].

Несмотря на то, что воображение относится к познавательным процессам, в отличие от восприятия и мышления оно служит человеку не только для познания окружающего познания, но и для его преобразования, создания новых механизмов, знаний, произведений искусства, т.е. для творчества в разных областях жизни и деятельности [5, с.47].

В психолого-педагогической литературе различают два вида воображения: воссоздающее (создание образа чего-либо по словесному описанию или его условному изображению) и творческое, под которым понимается процесс создания новых образов и идей, представляющих ценность для других людей или общества в целом и воплощающихся в конкретные оригинальные продукты деятельности» [2, с.24].

Основными критериями развития творческого воображения являются быстрота (способность высказывать максимальное количество идей), гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей), оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи), вариативность (умение предложить различные идеи в той или иной ситуации) [6, с.52].

Творческое воображение детей может успешно развиваться при соблюдении следующих условий:

- дети должны быть вовлечены в творческие задания во всех видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- воспитатель должен создать на занятиях благоприятную эмоциональную атмосферу, способствующую творческим проявлениям детей;
- необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка;
- детям предоставляется возможность проявлять оригинальность в творческом процессе.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческого воображения. Так, детям старшего дошкольного возраста присущи чрезвычайная

любознательность, ярко выраженное стремление к познанию окружающего мира, сензитивность для развития творческого воображения. Однако если развитию соответствующих способностей не уделяется должного внимания, если ребенок не имеет возможности заниматься различными творческими видами деятельности, то данные возможности начинают утрачиваться, деградировать.

Н.А. Шинкарева утверждает, что «воображение детей старшего дошкольного возраста как целенаправленная деятельность развивается в процессе создания замысла, представления схемы воображаемого образа, явления, события. Дошкольник начинает контролировать и определять характер своего воображения, воссоздающего или творческого. При этом он сам контролирует движение образов воображения» [7, с.1053].

Творческое воображение развивает чувства детей, а также способствует более интенсивному развитию высших психических функций: память, мышление, восприятие, внимание, которые, в свою очередь, определяют успешность учебы ребенка.

Творчество имеет большое значение и в удовлетворении коммуникативных потребностей детей. Коллективная работа в содержательной и интересной для ребенка форме создает положительное отношение к творчеству. В процессе созидания дети общаются друг с другом, делятся своими впечатлениями, замыслами, вариантами действий.

Мы предлагаем использовать следующие техники развития творческого воображения старших дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности. Во-первых, весьма эффективна техника «кляксография» А.А. Быковой [1]. Суть данной техники заключается в том, чтобы ребенок закапал краской лист бумаги, а потом, придумав, на что это похоже, дорисовал красивую картинку.

Детям дошкольного возраста очень нравится техника «аппликация». Например, мы предлагаем создать матрешку (детям раздается основа из картона с изображением матрешки, которую нужно украсить разноцветными салфетками). Следует отметить, что создание матрешки – непростое занятие, поэтому воспитанникам приходится проявлять не только творческие способности, но и терпение. Другим вариантом данной техники является изготовление аппликации из ткани «Цветик-семицветик». В ходе работы решаются такие задачи, как развитие творческого воображения, навыков работы с текстилем, чувства цвета композиции, предпосылок ценностно-смыслового восприятия, развитие самостоятельной творческой деятельности детей, фантазии.

Вызвать интерес и побудить дошкольников к творчеству можно и с помощью проигрывания музыкальных произведений при рассматривании произведений художников. Особенно важно, чтобы эта музыка была понятна детям, адаптирована под них. Дети сначала слушают музыку, затем рассматривают произведения искусства, а потом отражают на бумаге собственные чувства, образы, которые у них возникли в процессе прослушивания музыки. После этого мы собираем работы и предлагает всем угадать, что изображено на рисунке, какие эмоции он вызывает и т.д.

Использовать технику рисования можно и в процессе наблюдения детей за природными явлениями. Осень можно познакомить детей с новой техникой рисования – печать листьями. Это будет способствовать развитию художественных навыков, умений придумать пейзаж и найти средства выразительности для создания образа осени. При этом развиваются также такие качества воображения, как беглость, оригинальность, выразительность.

С большим интересом и удовольствием наши дошкольники создают рисунки на тему подвижных игр. Динамика этих игр незамысловата, их легко передать не только в рисунке, но и в аппликациях. Дети рисуют не себя, а тех персонажей игры, которые в ней участвуют, и это активизирует работу воображения [3, с.79]. Такое задание позволяет закрепить сведения о композиции рисунка, передаче сюжетного содержания самыми простыми способами.

Технология «лепка» также используется нами для развития воображения дошкольников. Например, занятие-лепка «Ежик». Основная цель данного занятия – вызвать интерес детей к экспериментированию с подручными материалами для передачи особенности покрытия тела ежа, развивать творческое воображение, мышление, память, самостоятельность, беглость, ручную умелость и эстетическое восприятие.

В ходе занятий мы также знакомим детей с техникой рисования солью, мыльными пузырями, свечами и т.д.

Отметим, что при использовании интеграции живописи, музыки и литературы ребенок может увидеть и познать красоту окружающего мира в его многообразии. При этом технология интеграции искусств представлена тремя последовательно реализуемыми компонентами:

- воспроизведение (предполагает обучение детей умению воспринимать музыку, живопись и литературу, накопление детьми опыта восприятия произведений искусства);
- интерпретация (дети учатся объяснять особенности создания художественного образа природы в живописи, музыке и литературе, вырабатывается умение видеть и выделять средства выразительности каждого из воспринимаемых видов искусства);
- творческая активность (создание собственного, оригинального продукта).

Таким образом, на современном этапе развития дошкольного образования перед педагогами ставится задача развития личности ребенка, в том числе и его воображения в процессе художественно-творческой деятельности.

Развитие творческого воображения ребенка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в семье, но и специальными занятиями, организуемыми в дошкольных учреждениях. Музыка, пение, рисование, лепка, игра, художественная деятельность являются благоприятными условиями для развития творческого воображения.

Список литературы:

1. Быкова А.А. Кляксотерапия. Рисуем с детьми 58 лет: развивающая тетрадь от «ленивой мамы» / А.А. Быкова. – М.: Изд-во «Э», 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с. – Текст: непосредственный.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с. – Текст: непосредственный.
4. Кузин, В.С. Психология живописи / В.С. Кузин. – М.: ОНИКС 21 век, 2005. – 304 с. – Текст: непосредственный.
5. Погодина С.В. Сущность детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – Текст: непосредственный // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2012. – № 3. – С. 46-48.
6. Рибо Т. Творческое воображение / Т. Рибо. – СПб.: Типография Ю.Н. Эрлихъ, 1901. – 328 с. – Текст: непосредственный.
7. Шинкарева Н.А. Сущность понятий «воображение», «творческое воображение» в психолого-педагогической литературе / Н.А. Шинкарева, А.В. Карманова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – №24. – С. 1053-1055.

УДК 75.021

Ю.В. Лупинос, преподаватель
художественного отделения
МОУ ДО «Школа искусств им. Т. Гуртового»
г. Григориополь, Приднестровье

ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ПРЕДМЕТА «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ» ПРИ РАБОТЕ НАД КОНКУРСНЫМ РИСУНКОМ

В статье описывается роль предмета станковая композиция при подготовке конкурсного рисунка, а также влияние конкурсной деятельности на формирование успешной личности.

***Ключевые слова**: саморазвитие, станковая композиция, конкурсная деятельность.*

Современное образование ориентированно на стимулирование «личностного роста» (саморазвитие), на развитие внутреннего потенциала учащегося, на развитие его индивидуальности.

Основной упор направлен не на развитии творческих способностей детей, а на развитии личности способной к саморазвитию. Познанию себя и своих возможностей. Реализации своих возможностей!

Поэтому дополнительное образование играет огромную роль в формировании учащегося, владеющего современными компетенциями. Конкурсная деятельность в свою очередь является прекрасной возможностью для достижения указанной цели. Она стимулирует развитие учащегося, учит его формировать этапы достижения поставленной цели, расширяет кругозор, позволяет учащемуся оценивать себя со стороны, на фоне других участников. Даёт возможность учащемуся корректировать свою самооценку. Когда участие в конкурсах становится традиционным, то учащийся может наблюдать свой личностный рост от одного конкурса к другому.

Конкурсы объединяют учащихся и педагогов, они вместе сотрудничают, добиваются результата. Сотрудничество даёт широкие возможности для личностно-ориентированного развития. Благодаря участию в конкурсах, у учащихся появляется стремление стать победителем, быть лучшим среди равных. Формируется залог развития успешной личности, в будущем.

Когда мои ученики, и я принимаем решение участвовать в каком-либо конкурсе рисунков, то, конечно же, мы мечтаем о победе в конкурсе. Статус конкурса, его популярность, регулярность проведения влияет на количество участников. Если конкурс международный, ежегодный, и о его проведении можно узнать из многих источников, то количество участников может достигать от 5000 и до бесконечности. И победа в таком конкурсе является достаточно сложной задачей.

Поэтому к участию в конкурсе и к выполнению конкурсной работы нужно подойти со всей ответственностью и приложить максимум усилий.

На мой взгляд, именно станковая композиция даёт возможность учащемуся выразить своё отношение, свой взгляд, продемонстрировать свою манеру исполнения художественного замысла.

Серьёзные, профессиональные конкурсы чаще всего сами задают тематику конкурсных работ. Тема может быть не одна, а несколько. Некоторые организаторы конкурсов вводят в положение о конкурсе требования к определённому формату. Например, работы должны быть скомпонованы в круге. Это в свою очередь резко ограничивает приём на конкурс работ, ранее нарисованных к другим конкурсам, но подходящих по тематике. И конкурс с подобными ограничениями становится уникальным, по составу работ!

В среде художников принято говорить о том, что рисунок – основа изобразительного искусства. Именно предварительный рисунок, так называемый, эскиз, является этапом, следующим сразу же после задумки, и представляет собой первое воплощение задуманной идеи на плоскости листа.

В свою очередь станковая композиция представляет собой некую квенсистенцию знаний, умений и навыков рисующего человека. Поэтому чаще всего при работе над конкурсным рисунком, я в своей педагогической практике отдаю предпочтение именно станковой композиции.

Станковая композиция является обязательным предметов для изучения в детской художественной школе, на начальном этапе получения профессионального образования. И, на мой взгляд, является наиболее сложным предметом среди таких предметов как рисунок, живопись, скульптура и декоративная композиция. Тем не менее, работа над станковой композицией начинается с первого класса и осваивается в течение пяти лет обучения.

Как известно, термин «композиция» в переводе с латинского обозначает сочинение, составление, расположение. Композиция – это создание цельного художественного произведения из взаимосвязанных элементов на определённую тему.

Станковая композиция – это композиция, выполненная за станком, мольбертом. Различают основные этапы ведения станковой композиции: замысел, сбор материала для композиции, поиск общего композиционного решения в эскизах, работа над композицией на формате.

Когда мы начинаем работу над станковой композицией для конкурса мы естественно отталкиваемся от темы, предложенной организатором конкурса. Тема конкурса может быть раскрыта совершенно по-разному, в зависимости от внутреннего мира учащегося, его личностного развития. Я всегда предлагаю своим ученикам не работать над первой идеей, которая пришла в голову, а дать возможность мыслям «начать работать» над поставленной задачей. Обычно на начальном этапе обучения мне, как педагогу приходится «подталкивать» учащихся к той или иной мысли, я начинаю предлагать варианты раскручивания темы. Учащиеся сначала удивляются, у них активизируется мыслительный процесс, и они сами начинают «сыпать идеями». Моя задача состоит в том, чтобы ухватить хорошую идею и наводящими вопросами определится с конкретным сюжетом. К примеру, мы хотим изобразить семейный поход за грибами, в пригожий осенний день.

Своим учащимся при работе над композицией всегда поясняю, что на плоскости листа мы должны изобразить некий рассказ или историю. Зритель самостоятельно, рассматривая нашу картину должен сам всё «прочитать». Поэтому все композиционные элементы подчиняем идейному замыслу. Учащиеся выполняют ряд предварительных эскизов по поиску общей композиции.

На данном этапе важно донести до учащегося, что ценность конкурсной работы зависит от её неповторимости. Именно необычный ракурс, особая точка зрения, оригинальная мысль, прослеживаемая в сюжете, выделит конкурсную работу на фоне других работ, и повысит шансы выйти в победители конкурса. Поэтому на данном этапе наш сюжет обычного похода за грибами, обогащается мыслью о том, что наш мир прекрасен и человек с тонким ощущением мира, не может пройти мимо этой красоты.

Когда общее композиционное решение найдено, учащиеся переходят на большой формат и выполняют эскиз в натуральную величину задуманной композиции. Здесь прорабатываются дальний, средний и передний планы. Ведётся работа над композиционным центром. Подробно отрисовываются все элементы композиции.

Рис. 1. Эскизы

Когда эскиз готов, можно начинать работу в материале, в цвете. Но здесь тоже не стоит торопиться. Можно выбрать традиционное решение, близкое к реалистичной живописи. Можно ограничить цветовую гамму двумя, тремя цветами, это позволит конкурсной работе, выгодно выделится и претендовать на оригинальность. В дальнейшем подобные эксперименты могут помочь найти учащемуся свой собственный неповторимый колорит, свой стиль.

Любая работа, в том числе и станковая композиция, требует завершения и обобщения. В процессе работы, особенно у начинающих художников не хватает опыта и в конце работы над композицией мы можем наблюдать фрагменты, которые слишком проработаны или наоборот не доработаны. Здесь важную роль имеет профессионализм педагога и его компетенция. Благодаря совместным усилиям конкурсная работа становится завершенной.

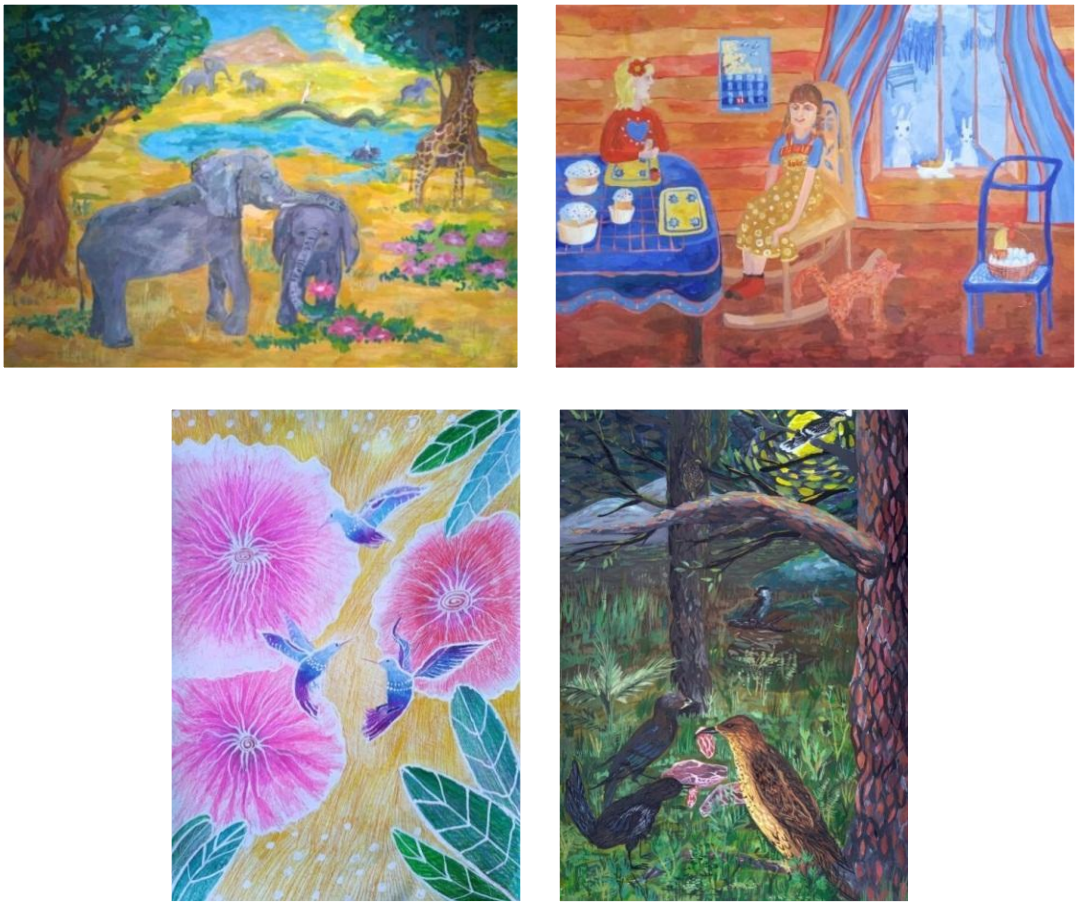


Рис. 2. Примеры конкурсных работ

В завершении хочется добавить, что учащиеся после того, как они попробовали свои силы в одном конкурсе, с удовольствием принимают участие в следующих, и даже сами интересуются, когда же снова можно принять участие в конкурсе. Действительно, конкурсные работы, выполненные в формате «станковой композиции» получаются достойными, получают свои награды и в дальнейшем принимают участие в различных выставочных проектах, формируя у учащихся личностную успешность.

Список литературы:

1. Голубева О.Л. Основы композиции / О.Л. Голубева. – Москва: Искусство, 2004. – 120 с. – Текст: непосредственный.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – Москва: Искусство, 1977. – 143 с. – Текст: непосредственный.
3. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. – М.: Высшая школа, 2010. – 132 с. – Текст: непосредственный.

УДК 159.9.075

Д.В. Макушинская, преподаватель,
М.Ю. Семенюк, магистр
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ РАССМОТРЕНИЯ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

В статье говорится о том, какие проблемы подросткового возраста становятся на пути взрослых, как их избежать. Важно понимать особенности подросткового возраста, чтобы избежать ошибок при сепарации детей от родителей, проявлении агрессии или повышенной тревожности у молодых людей.

***Ключевые слова**: подросток, подростковый возраст, сепарация от родителей, проблемы, пути решения*

На формирование и развитие всех жизненных этапов особое влияние оказывает подростковый возраст. Этот период характеризуется несколькими отрезками, которые рассматриваются как возрастной кризис. На поведение в будущем влияют такие факторы, как: отношения с родителями (опекунами), социальный статус в коллективе сверстников, успешность и успеваемость, усвоение принципов познавательной сферы, формирование творческих интересов, физиологические особенности. Именно в этот период закладываются фундаментальные основы самоопределения личностного и профессионального характера.

Сам по себе подростковый возраст неоднороден по-своему психологическому содержанию и значению для подростка и взрослых. Внутри подросткового возраста принято выделять младший подростковый (10-13 лет) и старший подростковый возраст (13-16 лет). [2]

Основными проблемами в развитии личности подростков являются: необходимость сепарироваться от родителей в самостоятельную психологическую и социальную человеческую единицу; объемная внутренняя тревога, связанная с изменением всего телесного и психологического уклада, которую испытывает подросток; агрессия, с которой подросток не справляется, этот излишек новой и еще неосвоенной энергии сексуальности. [3]

Сепарация от родителей успешна, если основана на взаимной заботе и ответственности за самостоятельно принятые решения. Однако не в каждой семье «подростковый период» проходит безболезненно. Любому молодому человеку необходимо разорвать симбиоз с родителями и войти в новые подростковые сообщества с новыми авторитетами. Наилучший результат будет достигнут при наличии уважения к собственному ребенку, терпения и невидимого контроля за опасным процессом.

Вторая проблема разрешается посредством громкой ритмичной музыки. И, наконец, третий вопрос «устраняется» при усиленных занятиях спортом, позволяющих направлять неуемную энергию в нужное русло.

90% подростков возмущены установленными требованиями и ограничениями со стороны старшего поколения, при этом они прекрасно понимают справедливость и разумность этого. Однако молодые люди не уверены в своих силах справиться с ролью взрослого человека, поэтому подсознательно признают себя зависимыми от родителей (хотя и не признаются в этом в открытую). На первый взгляд, стремление подростка быть независимым закономерно, однако это может оказаться нерешительностью.

Чтобы подчеркнуть свою «взрослость», подростки изолируются от внешнего мира. Они воплощают свои желания в яркой одежде и непривычных прическах, усиленно защищают свои пристрастия, создают себе кумиров.

Подросток считает себя взрослым при наличии возможности принимать решения и нести ответственность за последствия, быть в равноправных отношениях со взрослыми. Однако мало кто готов отвечать за свои поступки. Нет должных знаний, умений и привычек. [3]

Родители предлагают подростку 2 пути к получению статуса «взрослый». Первый – конфликтный – достижение данного статуса силой, завоевание позиции при сопротивлении со стороны взрослых. Это бунты, уход из дома, грубость, асоциальное поведение.

Второй – мирный – заключается в приглашении ребенка во взрослую жизнь, т.е. предполагается обоюдное уважение желаний, обоснованность отказа в чем-либо, подкрепление требований собственным примером, умение отвечать за поступки.

Ребенок, подросток – это не маленький взрослый, готовящийся к жизни, а абсолютно полноценный человек со своим жизненным опытом, своими планами, мыслями и чувствами. Разумеется, этим человеком нужно руководить, но не превращать его в ведомого. [2]

Особенности подросткового возраста

Переходный возраст включает в себя ***физическое*** и ***социальное*** созревание.

Физическое созревание подростка происходит сегодня значительно быстрее и заканчивается раньше, чем в прошлом столетии. Социальное созревание определяется несколькими критериями. Это завершение образования, приобретение профессии, начало трудовой деятельности, экономическая самостоятельность, политическое и гражданское совершеннолетие. В подростковом возрасте имеет место явно выраженная тенденция развития самоутверждения и самовыражения в социально значимых видах деятельности. [1]

Центральное новообразование этого возраста – возникновение представления о себе как «не о ребенке»; подросток начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть и считаться взрослым.

В подростковом возрасте происходит коренная перестройка структуры волевой активности. Однако данные механизмы недостаточно сформированы, соответственно, это затрудняет контроль поведения на эмоционально-волевом уровне. [4]

Взрослым важно понимать, что ребенок борется за возможность стать самостоятельным и взрослым. Подростки готовы к новым видам взаимодействия, их привлекают самостоятельные формы организации деятельности и выполнение поставленных задач. С современным подростком нужно вести себя как со взрослым человеком; ему нужна помощь родителей и учителей, но он в этом не признается.

Список литературы:

1. Кон И.С., Фельдштейн Д.И. Отрочество как этап жизни и некоторые психолого-педагогические характеристики переходного возраста // Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. – Москва: Институт практической психологии, 1996. – С. 215-222 – URL: https://psylist.net/hrestomati/readerage051.htm. – Текст: электронный.
2. Пикалова И.И. Проблемы современного подростка / И.И. Пикалова. – URL: https://clck.ru/32LZvs. – Текст: электронный.
3. Пошис Л.В. Проблемы современного подростка / Л.В. Пошис. – Текст: электронный // Психологическое сопровождение учащегося, его семьи. – 2013. – С. 96 – URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/76-psychological/3961-2013-11-19-05-17-35.pdf
4. Толбатова Е.В. Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста/ Е.В. Толбанова. – Текст: электронный. // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2015. №1 (3). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-shkolnikov-podrostkovogo-vozrasta

УДК 811.61.1

Т.В. Мальчук, учитель русского языка
и литературы
МОУ «РРСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИЗУЧЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ НОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассмотрен вопрос изучения стилистических норм на уроках русского языка. Автор подчеркивает, что использование «стилистических минуток» позволяет сформировать точность, выразительность, нормативность речи учащихся и добиться высоких образовательных результатов.

***Ключевые слова**: стилистические нормы, стили речи.*

Всем известно, что говорить правильно – это еще не значит говорить хорошо. Такие качества речи, как точность, выразительность и стилистическая уместность употребления тех или иных средств языка в определенной ситуации общения, требуют целенаправленной специальной работы. Стилистические нормы интуитивно воспитываются человеком с раннего детства. И все- таки стилистические ошибки, связанные с употреблением слов и конструкций в речи, встречаются вплоть до старших классов. Поэтому внимание к ним должно быть проявлено с самого начала изучения курса русского языка. «Под стилистической ошибкой мы понимаем нарушение принципа «коммуникативно – стилистической целесообразности» (термин В.Г. Костомарова и А.А. Леонтьева), заключающееся в использовании языкового средства, неуместного в данных (хотя, возможно, вполне уместного в других) условиях» [5, с.13].

Работа над стилистической нормой в действующей школьной программе строится на постепенном знакомстве учащихся с функциональными стилями речи. Учащиеся попутно с изучением грамматики, получают некоторые сведения о стилях русского языка. Так, вводятся термины «деловая речь», «научная речь», «художественная речь». Уже в 5 классе учащиеся знакомятся с понятием делового и художественного описания. Затем эти сведения закрепляются в ряде упражнений. Школьники учатся узнавать характер описания и пытаются самостоятельно составлять описания одного и того же предмета в разных стилях. Особенно много подобных упражнений в дидактическом материале для 5,6,7 классов.

Работа над точной, выразительной и стилистически правильной речью – дело кропотливое и трудное. Поэтому ни один урок не должен пройти без внимания к культуре речи.

Одной из форм работы, способствующих постоянному привлечению внимания учащихся к вопросам качества речи, стало проведение на каждом уроке «стилистической минутки», так как культура устной и письменной речи значительного числа учащихся все еще не велика. (Важнейшая причина заключается в отсутствии основательно продуманной системы регулярных знаний по практической стилистике).

«Стилистическая минутка» или включается в урок, по преимуществу в его начало, или проводится как индивидуальное занятие одному из учащихся с помощью карточки с последующим коллективным подведением итогов.

При проведении «стилистической минутки» обязательны некоторые условия, с которыми знакомятся учащиеся и которые они обязаны выполнять. Так, если требуется прочитать предложение или текст, то сделать это надо обязательно четко, выразительно, осознанно; если нужно объяснить значение слова, то непременно по толковому словарю. В «стилистические минутки» можно включать самые разнообразные задания: [3, с.118-119] анализ слов, готовых текстов и предложений, замена одних средств выражения другими, выбор их нескольких вариантов наиболее подходящего, редактирование текста, исправление ошибок и т.п.

Например, изучение имени существительного в 6 классе позволяет прежде всего работать над пониманием смысловых оттенков в значении слов и их форм. В задания для «стилистической минутки можно включить такие упражнения:

1. Данные словосочетания «прилагательное + существительное» или однокоренные слова содержат более категоричную оценку? В каком стиле речи (деловом или разговорном) следует употреблять эти существительные?

Веселый человек – весельчак;
красивый человек – красавец;
лживый человек – лжец;
глупый человек – глупец.

Примерный ответ: имена существительные содержат более категоричную оценку. Слова «весельчак, красавец, лжец, глупец» указывают не только на качество человека, но и имеют добавочные значения, выражающие оценку человека (резко отрицательную или резко положительную). Слова, содержащие оценку, не могут употребляться в деловой речи. (Примечание; учащиеся, как правило, на интуитивной основе делают правильный вывод о большей категоричности имен существительных, однако объяснить, почему это так, они не могут. Поэтому учитель сам подводит учащихся к выводу.)

2. Определите, с помощью каких словообразовательных средств достигается в данных парах слов различение рода.

Учитель – учительница;
преподаватель – преподавательница;
железнодорожник – железнодорожница;
красавец – красавица;
продавец – продавщица;
украинец – украинка;
грузин – грузинка;
рыбничанин – рыбничанка.

Сделайте вывод, с помощью каких суффиксов образуются слова для обозначения лиц женского пола? Какая еще часть слова передает признак пола?

3. Продолжите список слов, род которых определяется по значению.

Юноша – девушка;
сверстник – сверстница;
баран – овца;
гусь – гусыня.

4. Определите разницу в значении существительных. Какие добавочные смысловые значения имеют вторые слова в каждой паре? В каком стиле (деловом или разговорном) они могут употребляться?

Врач – врачиха;
доктор – докторша;
кузнец – кузнечиха.

5. Допишите приказ, выбрав из скобок подходящие слова и поставив их в нужной форме.

За хорошую работу в первом полугодии учебного года объявляю благодарность (кому?) (классный руководитель, классная руководительница) *Т.П. Ивановой*, (лаборант, лаборантка) *И.Н. Голубевой*, (секретарь, секретарша) *Б.И. Семеновой*.

Директор школы М.А. Кудрявцева.

6. Найдите существительные, которые имеют две формы множественного числа, запишите их, образуя две формы. Объясните разницу в лексическом значении форм множественного числа одного и того же слова. У какого слова обе формы различаются не лексическим значением, а употреблением в разных стилях речи? Составьте с этим словом во множественном числе предложение.

Диван, зуб, пропуск, корень, орех, сын, свод, хлеб, торт, ток, счет, тон, простор, мех, агроном, цвет, месяц, лагерь.

7. Проверь по толковому словарю, какое окончание во множественном числе имеют слова *торт, лагерь*.

8. Объясните, почему выделенные слова имеют разное окончание?

1. Вдруг у края тротуара я увидел *кучу песку*, а возле кучи сидели дети и своими игрушечными формочками делали из влажного *песка* пироги.

2. Дедушка догнал мальчонку только *на краю* обрыва. – В нашем *крае* много достопримечательностей.

9. Найдите ошибки в употреблении форм рода и исправьте их.

1. Вся школа участвовала в уборке ранней картофеля.

2. Как ваше фамилие?

3. На завтрак обычно предлагают сладкое какао или черное кофе без сахара.

4. У нас оставалось мало время.

5. Скоро наступит долгожданное день рождения.

При изучении имени существительного в 6 классе идет дальнейшее раскрытие понятия «деловой стиль». Учащиеся узнают, что в официальном документе употребляется полное имя (Наталия, а не Наталья, Наташа); что, говоря о профессии женщины, в приказе, в отчете, в газетной статье уместнее употреблять существительное в мужском роде (кассир, лаборант, учитель, лифтер, контролер), а в «обычном разговоре» – женского рода (кассирша, лифтерша, учительница и т.д.). Также из упражнений учебника учащиеся узнают, что в разговорной речи употребляются слова с уменьшительно- ласкательным и пренебрежительным значением, а в научной и деловой их не употребляют. Существительные с суффиксами – ени(е)- ни(е) (разрастание, ознакомление) по преимуществу употребляются в научной речи.

В данной статье приводятся лишь некоторые задания, которые можно использовать в качестве упражнений для «стилистической минутки». Любая тема курса русского языка позволяет организовать упражнения, подобные данным. Систематическое их проведение повышает интерес учащихся к урокам русского языка, способствует развитию их устной и письменной речи.

Список литературы:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий. / Л.И. Богданова. – М.: Флинта, 2016. – 248с. – Текст: непосредственный.

2. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т.С. Дроняева. – М.: Флинта, 2015. – 60 с. – Текст: непосредственный.

3. Развитие речи на уроках морфологии. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979. – 176 с. – Текст: непосредственный.

4. Степанов А.В. Практическая стилистика русского языка. Лекции с упражнениями / А.В. Степанов. – М.: МГУ, 2005. –175 с. – Текст: непосредственный.

5. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей / С.Н. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.035.6

Г.Б. Мачек, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»,
О.В. Шестопал, учитель,
МОУ «РРСОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОДНОМУ ГОРОДУ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В настоящее время проблема становления ценностного отношения к родной стране, воспитание основ патриотизма является одной из острых проблем дошкольного образования. Современные дошкольники мало знают о своей стране, родном городе, не интересуются культурными традициями предков, проявляют равнодушие к родным и сверстникам. Патриотическое воспитание необходимо начинать уже с дошкольного возраста, в детском саду, с привития любви к большой и малой Родине.

***Ключевые слова**: патриотизм, малая Родина, культурные традиции, ценностное отношение, дошкольное воспитание.*

Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием любви к малой Родине у детей старшего дошкольного возраста, является обращение к разным аспектам проблемы. А.Н. Радищев считал, что патриотическое воспитание должно быть направлено на воспитание героизма, желания защищать свой народ. А.С. Макаренко, в свою очередь, говорил, что жизненная сфера проявления патриотизма объемна и часто не соединяема с героизмом. Он указывал, что воспитывать патриотов необходимо в разных направлениях, в длительной целенаправленной работе. К вопросам патриотического воспитания обращался и В.Г. Белинский. Основой для развития нравственных качеств является, по его мнению, семья, а дальнейшее их развитие – это задача учебных заведений. Целью воспитания В.Г. Белинский считал создание гражданина Отечества.

Данное направление находит свой отклик и в нормативно-правовых документах. Так, в них говорится о важности сохранения нравственных ценностей (почитание предков), сохранению любви и уважения к Отечеству, осознанию ответственности перед Родиной.

Определяются стратегические ориентиры воспитания детей: основная цель гражданско-патриотического воспитания рассматривается как формирование гражданственности – интегративного качества личности, включающего в себя любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуру межнационального общения.

Ведущим принципом государственной политики в области образования является принцип любви к Родине. В нем указано, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие … нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что в соответствии с социальным заказом общества и страны, особое внимание необходимо уделять воспитанию у подрастающего поколения любви к малой Родине, своему городу. Задача развития представлений о малой Родине, городе у дошкольников находит свой отклик в образовательной области «Познавательное развитие», которая предполагает «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; … формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, …, о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о национальных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Представления о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста – это имеющиеся в памяти детей конкретные образы родного края, его особенности и достопримечательные места, которые они когда-то раньше воспринимали и которые играют большую роль в их развитии. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на земле, воспитать любовь к родным местам – одна из главных задач педагога.

Важное значение для осознанного восприятия себя, как члена этого общества имеет старший дошкольный возраст. Согласно возрастным особенностям, у детей этого возраста уже формируются начальное познавательное отношение к действительности, происходит становление интересов. Именно в этот период необходимо создать условия для развития у детей интереса к объектам, обладающим исторической ценностью, тем самым заложить основы процесса приобщения к культуре.

Среди многообразия таких объектов особое значение имеют достопримечательности города, в котором живет ребенок. Хочется отметить, что представления о малой Родине формируется у детей дошкольного возраста постепенно, во время прогулок, бесед, восприятия художественной литературы, экскурсий и игровой деятельности.

Формирование представлений о достопримечательностях Приднестровья у детей является составляющим процесса познания. Знакомясь с историей города, региона, его знаменательными событиями, достопримечательными объектами, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Для старшего дошкольного возраста в примерной образовательной программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой) ставятся такие задачи, как:

1. Расширять представления о малой Родине.
2. Знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями родного края.
3. Знакомить с замечательными людьми, прославившими свой край [1].

Решая данные задачи, рекомендуется периодически беседовать о близлежащих улицах, благодаря чему дети знакомятся с историей появления данной улицы и ее названия. Проводятся виртуальные экскурсии по достопримечательным местам города, что помогает формировать интерес к родному краю. Н.Г. Пантелеева считала, что задачей педагога в формировании представлений о родном крае, является «раскрытие сложностей исторического пути родной земли» [2]. По мнению Е.Ю. Александровой, педагогу необходимо выделить все лучшее в историческом пути родного края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Невозможно говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения определенных знаний о нем. Заблаговременное планирование своей педагогической работы помогает педагогу равномерно дозировать познавательный материал, ведь качество усвоения материала определяется в правильной его дозировке: объемный или наоборот, малый материал не будет способствовать поддержанию интереса.

Одним из эффективных средств формирования представлений о достопримечательностях Приднестровья является виртуальная экскурсия.

На базе МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3» были проведены мероприятия с применением виртуальной экскурсии, целью которой было формирование духовно-нравственных ценностей, представлений о достопримечательностях родного края у детей старшего дошкольного возраста. Образовательная деятельность с применением виртуальной экскурсии вызывает у детей интерес, повышает их познавательную активность. Важно, чтобы материал был понятен детям, вызывал желание посетить данное достопримечательное место. Диапазон объектов, с которыми познакомились дети – улица, район, город, их достопримечательности, исторические места и памятники.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов (Е.В.Александрова) [10].

Занятия с применением виртуальной экскурсии вызывают у детей интерес, повышает их познавательную активность. Задачей виртуальной экскурсии является направить и

сконцентрировать внимание детей на конкретном объекте. Следовательно, виртуальная экскурсия, помимо познавательного характера, несет в себе еще и развивающую направленность.

Так как ребенку дошкольного возраста характерны кратковременность интересов и неустойчивое внимание, неоднократное обращение к одной и той же теме благоприятно повлияет на сохранение длительного интереса к данной теме, что в свою очередь позволяет делать виртуальная экскурсия. Благодаря ей, педагог может в любой момент, имея базу виртуальных экскурсий, познакомить и закрепить с детьми какой-либо достопримечательный объект города.

Следует отметить, что виртуальная экскурсия также благоприятно влияет и на формирование эстетического вкуса ребенка, прививает чувство прекрасного и желание быть полезным обществу. Виртуальные экскурсии можно применять как фрагментарно, так и как серию занятий. К примеру, детям было бы гораздо интереснее посетить краеведческий музей, нежели слушать рассказ воспитателя о истории города Рыбницы. Также, виртуальная экскурсия не зависит от погодных условий, в отличие от традиционной, что в свою очередь является несомненным плюсом, поскольку педагог не отходит от намеченного плана. Благодаря данной технологии можно исследовать недоступные для посещения детьми места, например, памятник основателям города Рыбницы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что виртуальная экскурсия, в процессе образовательной деятельности, помогает решать как образовательные задачи занятия, так и задачи становления и развития ценностного отношения к родной стране, городу у старших дошкольников.

Список литературы:

1. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019. – 336 с. – URL:https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf – Текст: электронный.

2. Пантелеева Н.Г. Воспитание любви к истории края у старших дошкольников / Н.Г. Пантелеева. – Текст: непосредственный // Современное дошкольное образование. – 2013. – №2. – С. 64-69.

УДК 372.3

А.А. Метельская, воспитатель-методист ПНД,
Л.В. Мельник, воспитатель,
Г.А. Станьковская, воспитатель,
МОУ «Рыбницкий детский сад №10
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целью статьи является рассмотрение особенностей понятия одаренность. В статье дается краткая характеристика подходов к пониманию данного понятия, условий формирования, анализируется раннее выявление, обучение, воспитание и развитие одаренных и талантливых детей, рассматриваются нетрадиционные техники рисования как одно из важных средств развития детской одаренности. Представлены необходимые психолого-педагогические условия для успешного развития детей в данном направлении.

***Ключевые слова**: одаренность, способности, личность, одаренный ребенок, изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования.*

Если дети – национальное достояние любой страны,
то одаренные дети – ее интеллектуальный
и творческий потенциал.

Р.Н. Бунеев

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Долгое время одаренность рассматривали как божественный дар, и лишь в середине XIX века сформировалось представление о наследственной природе этого дара. Первым исследователем, рассматривавшим одаренность не как божественное предопределение, а как результат врожденных, наследственно обусловленных свойств, был англичанин Ф.Гальтон.

За это время проблемой одаренности занимались многие ученые, в большинстве своем зарубежные: Дж. Гилфорд, П.Торренс, Х.Уарте и др. Исследования Н.С. Лейтеса, А.И. Савенкова, А.М. Матюшкина многое прояснили в феномене одаренности. Стали разрабатываться концепции одаренности, включающие подходы к определению, вопросы о природе, главенствующих факторах формирования данного феномена, и, главное, методики диагностики одаренности (шкала определения IQ Станфорд-Бине) и программы развития незаурядных способностей (Л.А. Венгер «Одаренный ребенок») [1].

Современная тенденция к воспитанию свободной творческой личности, к максимальному учету возрастных и индивидуальных особенностей ребенка получает все большее распространение.

Изучение одаренности в психолого-педагогическом ракурсе наиболее значимо, так как одна из проблем одаренного ребенка – своевременное нераскрытие его способностей. Педагог, не знающий основ одаренности, признаков, видов таланта, основ развивающего обучения не сможет воспитать одаренного ребенка, так как только личность может воспитать личность. Важнейшим условием формирования гармоничной личности является своевременное раскрытие и развитие способностей, а для одаренных детей этот аспект наиболее значим в силу их специфических особенностей.

Раннее выявление, обучение, воспитание и развитие одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования современной системы образования. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, а во-

вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющим творчески подходить к решению задач, способных созидать новое в различных сферах жизни. Именно таким потенциалом и обладают одаренные люди.

Для результативности работы педагогов с одаренными детьми необходимо изучить различные программы развития способностей у детей: «Одаренный ребенок», разработанную коллективом авторов под руководством И.Крынцыловой, и программу «Одаренный ребенок», составленную коллективом авторов под руководством Л.А. Венгера, в которых отражены основные направления работы, принципы, задачи, этапы, средства и формы проведения занятий по развитию способностей. Также следует познакомиться с методами и приемами развития одаренности: игрой (А.Г. Маклаков), проблемно-развивающим методом (А.М. Матюшкин, Е.И. Щебланова, Е.С. Белова), гуманитарно-личностным методом (В.И. Панов), играми-упражнениями (А.И. Савенков) и др. [2].

Большой интерес для педагогов дошкольных учреждений представляет одаренность детей в изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования являются одним из важных средств развития детской одаренности. В ходе занятий с использованием нетрадиционных техник рисования оказывается влияние на развитие творческого мышления, воображения, любознательности, цветового восприятия, творческой активности, самостоятельности, концентрации внимания, легкости генерирования идей и ассоциирования, способности прогнозировать результаты своей деятельности, оригинальности, продуктивности создаваемых изображений, а также способности решать творческие задачи.

Наряду с развитием одаренности детей, решаются и сопутствующие задачи: активизация и обогащение словаря детей, закрепление и уточнение экологических знаний о природе, усвоенных раннее, воспитание эстетического отношения и любви к родной природе. Происходит развитие пространственного мышления, памяти, чувства ритма, колорита, композиции, эстетического вкуса, аккуратности, уверенности в своих силах, воспитание умения работать в парах (договориться при создании общего замысла, выбирать средства выразительности, определять свою роль в создании изображения), чувства удовлетворенности от совместной творческой деятельности, а также интереса к ней [3].

В ходе занятий при освоении нетрадиционных техник рисования эффективными методами и приемами являются: использование сюрпризных моментов, художественного слова, создание проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин, слушание музыкальных произведений, помогающими создать положительный настрой и интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Проблема развития детской одаренности, являясь достаточно актуальной в современных условиях в соответствии с новой парадигмой образования и социальным заказом, противоречива и недостаточно изучена, что требует более пристального внимания и более глубокой разработки, а также внедрения в широкую практику.

Для успешного развития детей в данном направлении педагогам-практикам необходимо придерживаться следующих психолого-педагогических условий:

1) своевременно диагностировать и выявлять способности к изобразительной деятельности;

2) обогащать окружающую среду детей самыми разнообразными новыми для них предметами и стимулами, т.е. создавать условия для проявления творческой активности и развития изобразительных действий;

3) широко использовать в работе нетрадиционные материалы и техники (рисование на различных видах бумаги, рисование ватными палочками, колосками, листьями, пенопластом, трубочкой, ниточкой и др.);

4) создавать в группе благоприятную атмосферу для проявления творчества, индивидуальности: доброжелательно относиться к детям, предоставлять детям возможность активно задавать вопросы, поощрять высказывание оригинальных идей, использовать личный пример творческого подхода к решению проблем, давать возможность использования нескольких вариантов видения мира и его изображения;

5) не сдерживать инициативу ребенка, не давать четких наставлений, помогать действовать независимо. Не делать за него то, что он может сделать (или научиться делать) самостоятельно. Давать задания по собственному творческому замыслу.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс, предполагающий личностный рост воспитателей и систематическое обновление знаний об особенностях одаренных детей и их развитии.

Данный процесс требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой.

Список литературы:

1. Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. Учеб. заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.: Под ред. Н.С. Лейтеса. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. :Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с. – Текст: непосредственный.
2. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с. – Текст: непосредственный.
3. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с. – Текст: непосредственный.

УДК 371.72

Т.И. Митянина, учитель истории и обществознания
МОУ «РРСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

В статье рассматривается вопрос использования письменных исторических источников на уроках истории в процессе преподавания в школе.

***Ключевые слова**: письменные источники, документ.*

Исторические письменные источники в обучении истории выполняют принцип наглядности, они дополняют рассказ учителя и текст учебника, делают их более яркими, а выводы более убедительными. Исторический документ содействует конкретизации материала, создает образ прошлого, дух эпохи. Работа с документами создает эмоциональный фон восприятия, приближает к изучаемому событию, позволяет выработать свое отношение к рассматриваемому вопросу.

Работа с письменными источниками формирует интерес к истории. Анализ исторических событий помогает выработать самостоятельное критическое мышление, формулировать собственные выводы.

Письменный источник является свидетельством, отражающим реальные события, происходившие в жизни людей прошлых поколений.

Сегодня урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность исторических теорий, идей; развить мышление учащихся, научить, самостоятельно, делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности.

Исходя из познавательных возможностей учащихся, используется 3–х уровневая система заданий. [4]

На первом уровне идет воспроизведение основных понятий, определений, выводов, ответов на поставленные вопросы, составление простого плана, заполнение таблицы по образцу при коллективном и индивидуальном разборе документа и др.

Второй уровень является преобразующим и может включать рассказ по письменному источнику с выделением основной идеи, составлением конспектов, развернутого плана, формулированием вопросов к документу, написание рефератов и докладов.

Третий уровень является творческо-поисковым с познавательными заданиями, которые требуют от учащихся осмысления и сопоставления разных точек зрения, сопоставления разных источников. На этом уровне ученики аргументируют свою точку зрения с использованием теоретических положений содержания источника, занимаются поисковой работой по сбору материала и его анализу, готовят творческие сочинения, эссе.

Для 5-6 класса предлагается простой документ описательно–повествовательного характера, объем содержания не должен превышать 10–15 строк.

7-8 класс – объем источника увеличивается, приводятся хозяйственные, юридические документы, фрагменты летописей, хроник, воспоминаний современников.

9-11 классы – расширяется круг аналитических источников за счет политических, программных документов. Проводится системный и многоуровневый анализ исторического источника. [1]

Выбор письменных источников для учащихся основывается на двух группах, имеющих повествовательно–описательный и актовый характер, которые дополняют друг друга. К третьей группе относятся памятники художественного слова.

К актовым относятся: юридические, хозяйственные, политические, программные документы: грамоты, законы, манифесты, челобитные, договоры, программы, речи.

Повествовательно-описательными документами являются: анналы, летописи, хроники, мемуары, письма, описания путешествий.

Памятники художественного слова – это мифы, саги, героические эпосы, былины, басни, песни, крылатые выражения.

Практика показывает, что работа учащихся с письменными источниками становится успешной, если основу этой работы составляет программа действий ученика, построенная с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом его подготовленности к работе с текстом источника.

Примеры применения письменных исторических источников на уроках истории из личного опыта работы в школе.

5 класс Тема: Ассирийская держава

Летопись ассирийского царя (Из надписи на камне)

«Я – Синахериб, великий царь, могучий царь, царь Ассирии, царь всего света, премудрый, послушный великим богам, любящий справедливость, творящий добро, испепеляющий врагов. Я нанес поражение царю Вавилона. Посреди битвы покинул он свой лагерь, умчался один и спас свою жизнь. В его дворец с ликованием я вошел. Я отворил его сокровищницу. Золотую и серебряную утварь, драгоценные камни, все, что там было, я забрал как добычу. Двести тысяч человек, мужчин и женщин угнал в Ассирию. Непокорных я оружием побил, трупы их развесил на кольях, которые вокруг города велел поставить».

Вопросы:

1. Чем похвалялся Синахериб?

2. Он называет себя «любящим справедливость»; подумайте, что царь считал справедливым?

3. Почему столицу Ассирии город Ниневию называли «логовищем львов и крови»?

6 класс Тема: Восточные славяне

Племена восточных славян. Из «Повести временных лет»

«Все они имели свои обычаи и законы своих отцов и предания, и каждые – свой нрав. Поляне имеют обычай отцов своих кроткий и тихий, стыдливы…имеют и брачный обычай: не идет зять за невестой, но приводят ее накануне, а на следующий день приносят за нее – что дают. А древляне жили звериным обычаем, жили по–скотски, убивали друг друга, ели все нечистое и браков у них не бывало, но умыкали девиц у воды. А радимичи, вятичи и северяне имели общий обычай: жили в лесу, как звери, ели все нечистое с срамословили…И браков у них не бывало, но устраивались игрища между селами, и сходились на эти игрища, на пляски и на всякие бесовские песни и здесь умыкали себе жену по сговору с ними; имели по две и по три жены».

Вопросы:

1. Кто автор этого документа?

2. Как он относится к обычаям разных племен? Отдает ли он кому–либо предпочтение? Подтвердите свое мнение цитатой из текста.

7 класс Тема: Революция в Англии. Парламент против короля.

Хроника «Гражданская война между королем и парламентом»

«Исходя из положения, что «люди чести должны быть побеждены людьми религии», Кромвель с самого начала войны стал вербовать в свой эскадрон, а затем и в свой полк своих религиозных и политических единомышленников, преимущественно из класса мелких крестьянских собственников. Солдат шел в «железнобокие» Кромвеля для того, чтобы служить идее, что резко отличало их от других наемников 16–17 вв. В части, составленной из пуритан, которые видели в жизни одно неумолимое выполнение долга, естественно, сложилась суровая дисциплина».

Вопросы:

1. Кто такие пуритане?

2. Благодаря чему, Кромвель начал одерживать военные победы одну за другой?

8 класс Тема: Германия: На пути к единству

Из речи О. Бисмарка в бюджетной комиссии ландтага 30 сентября 1862г.

«…Германия взирает не на либерализм Пруссии, а на ее могущество; пусть Бавария, Вюртемберг, Баден идут на уступки либерализму, никто, однако, не отведет им роли, которую играет Пруссия, границы Пруссии по Венским договорам–трактатам не благоприятствуют здоровой государственной жизни; не речами и постановлениями большинства решаются великие вопросы современности – …а железом и кровью…»

Вопросы:

1. Подумайте, какая идеология была присуща Бисмарку?
2. Почему современники назвали его «железным канцлером»?

9 класс Тема: СССР в ходе Великой Отечественной войны

Из статьи писателя А.Н. Толстого «Несокрушимая крепость»

«У нас всех, на каком из 150 языков народов мы ни говорили, где бы ни стоял наш родной дом – на опоганенном немцами, залитом кровью и слезами берегу Днестра или у мирно журчащего арыка роскошной Ферганской долины, в суровой тайге или у благодатного южного моря, – равно для всех нас одно отечество…источник всей жизни нашей, наша несокрушимая крепость».

Вопросы:

1. Эта статья была опубликована 30 декабря 1942 г. Почему именно тогда?
2. Какова ее основная идея?
3. В чем состояло ее значение в годы войны?

11 класс Тема: Перестройка в СССР. Правление М.С. Горбачева

Из предвыборной платформы А.Д. Сахарова. 1989г.

«1. Ликвидация командно–административной системы и замена ее плюралистической с рыночными регуляторами и конкуренцией. Ликвидация всесилия министерств и ведомств…

2. Социальная и национальная справедливость. Защита прав личности. Открытость общества. Свобода убеждений…

3. Искоренение последствий сталинизма, правовое государство. Раскрыть архивы НКВД – МГБ, обнародовать данные о преступлениях сталинизма и всех несправедливых репрессиях…»

Вопросы:

1. Охарактеризуйте основное содержание предвыборной программы, одного из признанных лидеров демократического движения в СССР.
2. Что, по вашему мнению вызывало наибольшее раздражение консерваторов?
3. Почему органы госбезопасности боялись претворения в жизнь этой программы?

Очень важно организовать познавательную деятельность так, чтобы исторический документ выступал в роли свидетеля эпохи, источника новой информации, а не в роли простой иллюстрации к тексту учебника.

Следует отметить, что чаще всего у учителя возникают некоторые затруднения на этапе подготовки к работе с документом: преподаватель заранее должен подобрать текст (или комплект текстов) по изучаемой теме, адаптировать его к уровню восприятия школьников, выделить и объяснить наиболее сложные для понимания отрывки.

Для анализа текстового источника можно использовать следующий порядок:

1. Происхождение текста:

- кто написал этот текст?
- когда был написан текст?
- какого типа этот текст? (письмо, дневник, официальный документ)

2. Содержание текста

- о чем говорится в тексте?
- на какие части делится текст? (можно предложить свои названия для основных частей текста)

- какие слова, имена, самые важные события можно назвать опорными (самыми важными) для его понимания?
- все ли слова, имена и события в тексте известны, понятны? где можно найти уточняющую информацию?

3. Насколько достоверна информация, содержащаяся в тексте?

- является ли автор текста непосредственным свидетелем описываемых им событий или же "опосредованным", т.е. пересказывающим то, что он сам не видел?
- является ли автор текста современником описываемых событий или он – человек другой эпохи?
- является ли текст первичным или вторичным источником? (Первичным источником считается первый известный нам текст, вторичный источник почерпнул свою информацию из первичного или другого вторичного текста.)

Все тексты в той или иной мере субъективны. Автор видит события со своей собственной точки зрения. К тому же разные люди часто по–разному объясняют факты. [5]

Для этого важно найти ответ на следующие вопросы:

- были ли у автора особые намерения? Если были, то какие?
- является ли автор хорошим наблюдателем? Понимает ли он то, что видит?
- есть ли у автора особые симпатии или антипатии?
- каким языком автор ведет рассказ?
- и является ли автор выразителем определенных взглядов или же он исключение – единственный человек, разделяющий подобное мнение?
- является ли данный источник единственным, описывающим это событие? Если существуют другие, то описывают ли они его также или по–другому? Если по–другому, то в чем заключается разница и как ее можно объяснить.

Без исторических источников нельзя познать историю человечества, только они могут дать нам объективную картину прошлого. Нам современным людям трудно было бы представить жизнь наших далеких предков.

Работа с источниками увлекает учащихся в мир прошлого, приближает к изучаемому событию, позволяет ярко воспринимать историческую информацию. Это позволяет учащимся выразить свое отношение к изучаемой теме, учебный процесс принимает исследовательский характер. А учитель истории выступает как организатор и проводник в далекий и интересный мир прошлого, направляя и координируя работу своих учеников.

Список литературы:

1. Бирюков С.А. Работа с архивными документами на уроках истории. / С.А. Бирюков. – Текст: непосредственный. // Методика. – 2002. – №2. – С. 12-15.
2. Вяземский Е.Е. Методические рекомендации учителям истории. Основы профессионального мастерства./ Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М., 2000. – Текст: непосредственный.
3. Пушкарев Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории/ Л.Н. Пушкарев. – М., 1975. – Текст: непосредственный.
4. Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории в школе / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Гуманист, 2003. – Текст: непосредственный.
5. Румянцев В.Я. Работа с историческими источниками / В.Я. Румянцев. – М., 2003. – Текст: непосредственный.

УДК 371

И.И. Молдавская, учитель начальных классов,
Л.М. Гавриленко, учитель начальных классов,
М.А. Вербецкая, учитель начальных классов
МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад»
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

В статье описывается опыт осуществления педагогической деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников. Приводятся примеры наиболее эффективных видов работы с детьми по становлению личности в процессе гражданско-патриотического воспитания. Обращается внимание на важность осуществления преемственности между дошкольным и начальным образованием как фактора гражданско-патриотического воспитания детей.

***Ключевые слова**: гражданско-патриотическое воспитание, младшие школьники, преемственность, экскурсии, праздники, проектная деятельность, Приднестровье.*

Современная образовательная парадигма за последние годы претерпевает существенные изменения. Принятый и введенный в действие в 2013 году Государственный образовательный стандарт начального общего образования (ГОС НОО) накладывает на учителей начальных классов новые важные аспекты осуществления образовательно-воспитательного процесса. В частности, это касается и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Так, среди основных личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в ГОС НОО указано, что большое значение уделяется формированию «основ приднестровской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, приднестровский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности» [3]. Соответственно, гражданско-патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений деятельности педагогов начального общего образования.

Реализация гражданско-патриотического становления личности младших школьников может осуществляться в различных формах и методах педагогической деятельности [1]. Но на наш взгляд, наиболее успешно и результативно зарекомендовали себя следующие: экскурсии; праздники и развлечения; проектная деятельность.

Остановимся на каждом из обозначенных направлений более подробно.

1. *Экскурсии* – позволяют в яркой, эмоциональной и наглядной форме познакомить детей с историческими памятниками, культурными и природными достопримечательностями. Наш край имеет великую историю и бескрайние природные богатства, соприкасаясь с которыми у младших школьников можно эффективно воспитывать любовь к Родине.

Например, из года в год со своими учениками мы посещаем Бендерскую крепость. Прогуливаясь по территории с вековой историей, дети знакомятся с историческим прошлым нашего края, впитывают гордость за народ, который смог устоять в борьбе с вражескими захватчиками. Монументы полководцам наглядно демонстрируют младшим школьникам, какие исторические личности связаны с Приднестровьем.

Не менее яркие впечатления оставляют в душах детей и экскурсии по природным зонам Рыбницкого района. Село Строенцы – кладезь впечатлений и знаний о родном крае: старая мельница, склонные виноградники, Башня ветров и многое другое. Младшие школьники с замиранием сердца соприкасаются с историческим прошлым

Приднестровья, проникаются духом величественной природы. Все это, безусловно, способствует гражданско-патриотическому воспитанию детей, воспитанию в них чувства любви и гордости за родные земли.

2. *Праздники и развлечения* – это неотъемлемая часть внеурочной деятельности современной начальной школы [5]. Приднестровье многонационально, в нем органично переплетаются традиции и праздники русского, украинского, молдавского, польского и других народов. Данный симбиоз отрывает безграничные возможности для патриотического воспитания детей.

В своей практике мы не упускаем возможности организовать и провести развлечения к таким праздникам, как День урожая, Рождество, Мэрцишор, Масленица, Пасха и т.д. Младшие школьники знакомятся с традициями, которые соблюдали их предки, узнают национальные блюда, разучивают фольклорные произведения: легенды, потешки, заклички, песни и т.д. Тем самым дети познают богатый национальный колорит Приднестровья, в них закладываются основы толерантности.

3. *Проектная деятельность* – это такой инструмент педагогической деятельности, который позволяет вовлечь младшего школьника в познавательную деятельность наиболее полно и эффективно. В процессе работы над темой проекта ребенок учится находить новые сведения, строить предположения и доказывать или опровергать их, использовать различные источники информации. Если рассматривать проектную деятельность с точки зрения гражданско-патриотического воспитания младших школьников, то ее возможности практически безграничны.

В своей практике мы разработали и внедряем проекты на такие темы как «История названия улиц города», «Реестр памятников города», «Выдающиеся люди города» и т.д. Все это способствует становлению младшего школьника не только с позиции обучающегося, но и в личностном плане, поскольку получаемые сведения о родном городе, его истории и знаменательных личностях позволяют ребенку черпать информацию для личностного развития.

Говоря о становлении личности младшего школьника в процессе гражданско-патриотического воспитания нельзя не учитывать такой фактор, как преемственность между дошкольным и начальным образованием. Указание на это присутствует и в ГОС НОО, где прописано, что Стандарт основан на аксиологическом и системно-деятельностном подходе, что, в свою очередь, подразумевает и «обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования» [3].

На наш взгляд, преемственность выступает важным компонентом в процессе эффективного и безболезненного перехода обучающегося с одной ступени образования на другую, включая связь дошкольного и начального школьного образования. При этом в процессе преемственности учитывается обеспечение психологических и физических условий, а также внешних факторов, которые позволят организовать образовательно-воспитательный процесс таким образом, что оно будет способствовать беспрепятственному переходу ребенка с одной ступени образования на следующий уровень.

В исследованиях Н.Н. Поддьякова указывается, что все знания, которые ребенок получает в детском саду, необходимо выстраивать во взаимосвязи знаний конкретных областей познания с окружающей действительностью, поскольку только в такой организации образовательно-воспитательного процесса можно достичь того, чтобы у выпускника-дошкольника базовые знания «выступали как узловые точки умственного, нравственного и эстетического развития ребенка, объединяя их в своеобразный каркас интеллектуально-нравственной сферы» [2].

Анализируя собственный опыт, можно с уверенностью отметить, что чем раньше будет организован процесс преемственности с детским садом, тем больше вероятность того, что гражданско-патриотическое воспитание детей будет более результативным. В частности, вместе с детьми и воспитателями подготовительных групп учителя будущих первоклассников принимают участие в различных праздниках и утренниках, где присутствуют элементы национальных культурных традиций.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения закладывают у детей основы знаний о Родине, о родном городе и главных достопримечательностях, об улицах

микрорайона. В дальнейшем на базе данных знаний учителя начальных классов продолжают процесс гражданско-патриотического воспитания личностей детей.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание – неотъемлемая часть полноценного воспитательно-образовательного процесса современной начальной школы Приднестровья. Нами выделены приоритетные направления деятельности в данном направлении – это экскурсии, праздники и проектная деятельность. Эффективность становления личности ребенка в данном направлении невозможна без организации преемственности между начальной школой и детским садом.

Список литературы:

1. Пламадяла Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе / Н. В. Пламадяла. – Текст: непосредственный.// Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 4(9). – С. 173-180.
2. Поддьяков Н.Н. Развитие ребенка-дошкольника / Н.Н. Поддъяков. – Текст: непосредственный.// Педагогика. – 1996. – № 5. – С. 15–19.
3. Приказ МП от 11.07.2013 № 966 «Об утверждении и введении в действие государственного образовательного стандарта начального общего образования и Базисного учебного плана». – Текст: непосредственный.
4. Файрушина В.А. Организационно-педагогические условия преемственности дошкольного и начального уровней общего образования / В.А. Файрушина. – Текст: непосредственный.// Тенденции развития образования. – Москва: Издательство Дело, 2019. – С. 213–222.
5. Якубенко О.В. Народные праздники как эффективное средство гражданско-патриотического воспитания младших школьников / О.В. Якубенко. – Текст: непосредственный.// Современные тенденции развития этнопедагогики в образовательном пространстве мира. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2022. – С. 378-382.

УДК 37.1147

Т.А. Мунтян, учитель,
Н.Е. Серединская, учитель,
МОУ «Рыбницкая русская средняя
общеобразовательная школа №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье исследуется соотношение традиций и инноваций в филологическом образовании, рассматриваются способы выражения субъективной оценки как средство воспитание коммуникативной культуры школьников, ставится вопрос об инновационном потенциале уроков литературы в связи со спецификой предмета.

***Ключевые слова**: педагогическая инновационные процессы, традиция, инновация, инновационная идея.*

Непрерывно развиваясь, общество предъявляет к образованию требования, продиктованные новыми вызовами времени. Появилась необходимость взаимосвязи инноваций и традиций в образовательной системе [1, с.45].

Понятие традиции было и остается одним из самых важных для русского языка. Оно используется для обозначения устойчивых явлений и процессов в историко-педагогическом наследии. В настоящее время необходимо ориентироваться на качественно новый результат обучения при использовании прогрессивных достижений педагогики [2, с.137]. Учитывая запросы общества и экономики, следует внедрять инновации и сохранять то ценное, что было наработано поколениями русских и советских педагогов.

Педагогическая традиция субъективна и объективна. Субъективность обосновывается тем, что она реализуется через людей и зависит от их личного восприятия. Объективность базируется на общественно – культурном контексте. Используя инновационную деятельность, основанную на традициях, учитель организует совместный поиск новых способов действия, сотрудничества. Педагог должен сбалансировать поисковую и учебную, совместную и индивидуальную формы работы, создать условия для творческой активности учеников.

Педагогическую инновацию можно рассматривать как улучшение некоторых частей образовательного процесса. Посредством репродуктивного обучения учащимся сообщают знания и способы действий по образцу. Такое обучение эффективно в рамках традиционной ориентации. Проблемное обучение обеспечивает поисковую учебно-познавательную деятельность на основе рефлексии. Этот подход к обучению постепенно формирует опыт самостоятельного поиска учениками новых познаний, внедрения их в новых критериях с выработкой ценностной ориентации.

Одни традиции преобразуются в инновации, другие исчезают, так как не согласуются с новой средой. Инновации рассматриваются с точки зрения их оптимальности, результативности, возможности творческого применения в массовом опыте.

Коммуникативная культура человека сегодня приобретает первостепенное значение. Задачей обучения русскому языку в школе становится воспитание языковой личности, способной свободно пользоваться словом в устной и письменной форме и соблюдающей этические нормы общения [5, с.34]. Межличностные взаимодействия, профессиональные и деловые контакты требуют от современного человека универсальной способности выражать свое мнение. Обучение коммуникативной компетенции приобретает особую значимость. Коммуникативная направленность в изучении русского языка развивает общую культуру личности [4, с.19].

Речевые способности детей формируются на уроках построением уместных, лаконичных, точных высказываний своих мыслей и чувств, выражающих субъективную оценку, а также созданием устных и письменных текстов разных жанров и стилей. Процесс обучения способам выражения субъективной оценки предполагает овладение знаниями о

закономерностях языковой культуры, формирование на этой основе умений нормативного использования языковых средств разнообразных сфер общения. Необходимо воспитать у школьника способность воспринимать язык как национальную и общественную ценность.

Одним из вопросов инновации в процессе преподавания литературы является вопрос о литературно – историческом подходе: «История нового периода русской словесности от Петра до Ломоносова», «Литература допетровской Руси». Конструировать будущее по художественным произведениям с исторической составляющей вполне возможно и уместно. Литература, основывающаяся на исторических явлениях и личностях, не является их копией, а создает их художественный образ.

Идея сотрудничества и сотворчества становится наиболее эффективной в образовании. Важной задачей учителя литературы является введение в круг читательских интересов ученика справочной, мемуарной, исторической литературы. Это вызывает интерес учащихся к явлениям литературно – исторического движения, помогает основательно анализировать текст и расширяет эрудицию ученика.

Качественно новые образовательные результаты возможны лишь при включении учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Деятельностный подход способствует непрерывному саморазвитию личности. В самостоятельном поиске накапливается опыт целеполагания и самооценки, опыт коммуникативного воздействия.

Активность реализации системно-деятельного подхода в преподавании русского языка и литературы объясняется тем, что именно на уроках русского языка и литературы формируются общекультурная, информационная, коммуникативная базовые ценности.

Репродуктивный способ обучения может дополнять деятельностную практику, направленную на поиск обобщенных способов действия через построение системы научных понятий, традиционных программ. Учащиеся, освоившие обобщенные способы действий, решают большой круг конкретных задач за сравнительно короткий отрезок учебного времени.

Активизируют познавательную деятельность учеников нестандартные уроки с разнообразными занимательными формами обучения: играми, конкурсами, путешествиями. Повышают мотивацию обучающихся к изучению русского языка и литературы разные формы организации урока: урок-дискуссия, урок-журнал, урок-анализ, урок жизни. Развивают интерес к русскому языку включенные в урок исторические, этимологические справки. Нестандартная, игровая форма создает ситуацию психологической раскованности на уроке, активно вовлекает учащихся в учебный процесс.

Для раскрытия творческих возможностей учеников большое значение имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые позволяют ученику найти решение нестандартной задачи. Эти домашние задания могут включать в себя работу над проектами, составление обобщающих таблиц, создание презентаций, инсценировку произведений, подготовку иллюстраций к произведениям.

Работа с текстом играет важнейшую роль в формировании универсальных учебных действий. Навык чтения – это фундамент всего образования. Полноценное чтение предполагает решение таких познавательных и коммуникабельных задач, как понимание, поиск информации, интерпретация, комментирование текста.

Литература формирует морально-ценностные позиции учащихся. Поэтому очень важно ориентировать учеников на нравственное содержание поступков героев произведений.

Необходимость взаимосвязи инноваций и традиций в развитии образовательного процесса очевидна. Сбалансированность этих социокультурных феноменов создаст условия для успешного развития образовательного процесса.

Список литературы:

1. Зинченко В.П. Мысль и слово: подходы Л.С. Высотского и Г.Г. Шнета (часть1) / В.П. Зинченко. – Текст: непосредственный //Психологическая наука и образование. – 2003. – №4. – С. 17-21.
2. Головин А.В. Диалектика традиций и инноваций в образовании. (Сущность и содержание инноваций в системе образования)/ А.В. Головин. – Текст: непосредственный // Медицина и образование в Сибири. – 2008. – №2.
3. Егорычев А.М. Традиции и инновации в мировой системе образования: поиск оптимального варианта / А.М. Егорычев. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания. – 2013. – №7. – С. 129-141.

УДК 379.8

Т.А. Мураховская, преподаватель
художественного отделения,
МОУ ДО «Школа искусств им. Т.Гуртового»,
г. Григориополь, Приднестровье

ВЗАИМОВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В статье описывается взаимодействие социокультурной среды и изобразительного искусства в контексте развития художника и общества.

***Ключевые слова**: социокультура, изобразительное искусство, художник.*

Для изобразительного искусства характерны произведения,
эстетическая ценность и образность которых
воспринимается визуально (зрительно)»
«История искусств». С. Кухт.

Изобразительное искусство – это то творчество, которое человек может выразить самыми разнообразными средствами: графическими, живописными, скульптурными, архитектоническими, фотографическими, цифровыми.

На заре своего развития, познавая и осмысливая окружающий мир в процессе труда и общения с природой, в человеке открылись творческие способности, которые сформировались в особую форму общественного сознания – искусство. Оно, искусство, было необходимо людям, как средство познания предметного мира, и как средство познания самого себя и своего места в этом мире. В последующем искусство стало формировать у человека эстетические способности воспринимать, чувствовать, правильно понимать и оценивать прекрасное в окружающей действительности. И затем, трансформируя информацию через призму собственного индивидуального мировоззрения вкладывать ее в каждое изображение, транслируя всему миру свои личные мысли и чувства.

«С помощью цвета, форм, объемов, фактур, создатель произведения искусства, вызывает у воспринимающего ощущения, выработанные его жизненным опытом при встрече с синим и желтым, прямым и кривым, огромным и маленьким, резким и мягким, ритмичным и неритмичным. Эти аксиомные ощущения автор ставит в новые комбинации, сталкивает, противопоставляет, усиливает повторами, продлевает или нарушает, возбуждая у воспринимающего эмоции, часто совсем не поддающиеся словесному определению… Сила искусства грандиозна. Влияние его на социальную жизнь общества невероятно. Куда больше чем мы думаем» [1].

Со временем развиваясь в новые формы, искусство изображения приобретало правила и законы, которые сформировали новый культурный слой общества. Так, например, художники, изображая увиденную ими красоту реального мира, часто противоречили своими картинами нормам своего времени. Но именно так художники сформировали новый образ человека в обществе, человека реального. И этот образ в свою очередь повлиял на культуру и мировоззрение цивилизации в целом.

Рис. 1. Г.Мясоедов «Страдная пора» 1887 г.

Рис. 2. В.Маковский «Играющие дети» 1890 г.

Выходит, что изобразительное искусство – это очень мощное средство воздействия на общество. То есть картины, созданные на основе нового сюжета, формируют новое общественное сознание и новое мировоззрение человека. И уже сформированные ценности выражаются в нормах поведения, поступках и отношениях между людьми, которые в свою очередь создают новую социокультурную среду. Так художник влияет на социокультурную среду.

К сожалению, многие современные деятели искусства, с целью заработать деньги, используют различные средства массовой информации для демонстрации таких произведений искусства, которые должны завоевать массы человеческого сознания, и принести доходы автору, или группе авторов. И, как правило, такие произведения часто создаются на основе грубого животного сюжета, лишенного всякой нравственности. Дети впитывают эту лезущую из компьютеров, телевизоров, смартфонов, информацию, и находясь без контроля со стороны взрослых, воспринимают увиденное как норму общества, совершенно не понимая где хорошо, а где плохо.

«Очень много зла принесло и приносит людям искусство, и потому так важно и так необходимо понять и ощутить, как грандиозно добро, которое оно несет людям» [2].

Но художник не живет сам по себе, в изоляции от общества, он создает под воздействием общественных идей и потребностей, которые формируют его творческие и нравственные идеалы. И каждый художник, как бы ни был неповторим, живет рядом с тысячами людей, в своей социокультурной среде. Он неотделим от общества и мира, и общение с этим миром очень сильно влияет на его творчество.

Среда – это, то окружение, которое оказывает значительное воздействие на формирование и развитие личности, а культура – это высший процесс проявления творческих способностей человека и общества.

Социокультурная среда – это совокупность тех общепринятых норм, традиций, ценностей, правил, законов, технологий и научной информации, которые создавались в процессе проявления высших творческих способностей человека. Социокультурная среда, начинается с размеров всего окружающего мира, как основы духовной атмосферы эпохи, и сужается до размеров страны, семьи и близкого круга общения. Всякая социокультурная среда стремится сохранить и передать свой накопленный опыт последующим поколениям посредством системы образования и культуры и тем самым оказывает влияние на развитие общества, а также на отдельных его представителей. Так художники, находясь под влиянием своего общества, изображают то, что свойственно их социокультурной среде.

С древнейших времен человек изображал окружающий его мир. А поскольку мир древнего человека был ограничен функцией выживания, то познание им мира сводилось к изучению системы охоты на животных, явлений природы и взаимодействиями с другими людьми, что оказало огромное влияние на творческий выбор древнего художника. Что мы и видим в наскальных росписях древнего мира. Так начиналось влияние окружающей среды на выбор художника.

Рис. 3. Бизон. Пещера Альтамира. Фрагмент Рис. 4. Поздний палеолит. Венера с кубком

Человечество постепенно развивалось, развивались и социально культурные отношения, которые стали носить разнообразный мифологический или религиозный характер.

И изобразительное искусство как зеркало, отображая в себе все процессы, происходящие в человеческом обществе, формирует следующий социокультурный слой времени.

В каждой эпохе, и в каждой стране свои религиозные представления, изображались художниками или скульпторами в соответствии с изобразительными канонами времени и национальных традиций. Искусство средних веков или античности, искусство западных стран или восточных, любое искусство выражает идеи, и ценности своего времени и своего мира.

Рис. 5. Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» 1495-1497 г.

Рис. 6. Фра Филипо Липпи «Мадонна» 1406-1469 г.

Рис. 7. Андрей Рублев, Даниил Черный и мастерская. «Средняя часть деисусного чина архангел Михаил, Богоматерь, Спас в Силах, Иоанн Предтеча, архангел Гавриил» 1408 г.

Рис. 8. Ф.Грек «Богоматерь» 1392 г.

Таким образом, получается, что социально общественные процессы, такие как: религия, культура, национальные традиции и другие факторы в жизненном пространстве художника, активно влияют на выбор художника и формируют его творчество в целом.

На сегодняшний день с развитием цивилизации и под воздействием современных технологий, информатизации, компьютеризации и развитием цифрового общества, изменяются и усложняются все общественные (социокультурные) процессы, которые в свою очередь очень сильно влияют на современное изобразительное искусство и культуру в целом. Особенно сильно заметно влияние современной социокультурной среды на детское творчество, поскольку ребенок как губка, впитывает все что видит и слышит. Сюжеты компьютерных игр, комиксов, современных книг, аниме, кино, становятся не только популярными у молодежи, но и превращаются в осознанное творчество отдельных художников и культурного общества в целом.

Ниже представлены личные работы ученицы художественного отделения.

Рис. 9. Работы, сделанные на основе сюжета из компьютерной игры – Бенди и чернильная машина

В данных работах ярко видно влияние на детское творчество компьютерных игр.

Рис. 10. Работы сделанные на основе сюжета из литературного произведения «Гарри Потер»

Демонстрация литературного сюжета, оставившего в воображении ребенка яркий след.

Рис. 11. Работы, сделанные на основе сюжета из кинофильмов, «Топи», «Майор Гром».

В этих рисунках демонстрируются яркие впечатления от современного кинематографа.

Развитие личности – это сложный процесс, который происходит под влиянием многих факторов и один из них, как мы видим по этим детским рисункам – современные информационные средства: компьютер, кинематограф и интернет среда.

Рис. 12. Творческое произведение выполненное на тему: «Автопортрет. Диалог с собой».

Так что же сильнее, влияние художника на социально-культурную среду или влияние социально-культурной среды на художника. Я думаю, что ответа на тот вопрос не будет. Потому что в этом процессе не может быть однозначного определения, что влиятельнее, а что нет.

Каждый художник – это частица общественного отображения, и в то же время созидатель индивидуального творчества, влияющего на мир.

А в какой пропорции тот или иной художник влияет на социокультуру или в каких объемах социокультура влияет на художника, это не может быть определено какими-

либо нормативами или правилами, потому что это процесс творческий и стихийный, и программированию не подлежит.

Истинно только одно, искусство должно быть прекрасно. Чтобы нести людям доброе и светлое, нравственное и вечное, яркое и живое, и отображать лучшие черты окружающего мира, для того чтобы помочь человеку понять свое предназначение в этом прекрасном и разнообразном мире.

Список литературы:

1. Кухт, М.С. История искусств: учебник / М.С. Кухта – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2010. – 269 с. – Текст: непосредственный.
2. Костерин, Н.П. Учебное рисование: Учебное пособие для учащихся педагогических. училищ по специальности № 2002 «Дошкольное. Воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» / Н.П.Костерин – Москва: Просвещение, 1980. – 272 с. – Текст: непосредственный.
3. Образцов, С.В. Эстафета искусств / С.В. Образцов – Издательство: Искусство, 1987. – 239с. – Текст: непосредственный.
4. Иллюстрации – URL: https://dzen.ru/?yredirect=true

УДК 94

Т.И. Никитина, ст. преподаватель,
научный сотрудник РМБС,
А.А. Бурлака, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПАМЯТЬ ОГНЕННЫХ ДНЕЙ

В статье рассматривается процесс создания народного ополчения на примере г. Рыбницы и Рыбницкого района для защиты приднестровского населения в период вооружённого конфликта между Приднестровьем и Молдовой.

***Ключевые слова**: Народное ополчение, агрессия, Приднестровье, защитники, добровольцы, боевые действия, высшая награда Приднестровья.*

Народ Приднестровья пережил тяжелые дни и события, которые повлияли на его судьбу и поделили нашу историю «до» и «после» войны. Смерть, горе, слезы, страдания, разрушения снарядами домов, все это стало результатом вооруженной агрессии националистов Молдовы, против Приднестровья.

Март 1992 года считается драматическим временем для Республики, так как именно тогда решалась судьба нашей государственности. Началась полномасштабная агрессия Молдовы против Приднестровья. Необходимо отметить, что на момент начала войны в 1992-м вооруженных сил в Приднестровье не существовало. Была создана Республиканская гвардия и только начиналось формирование правоохранительных органов. На защиту Родины встали люди из народа, мирное население, которое никогда не держало оружия в руках. Патриоты страны создали народное ополчение, считая своим долгом защитить свою Родину, свою семью от национализма, несправедливости и насилия. Необъявленная война стала ужасом для мирного населения. Конфликт растянулся по всей протяженности Днестра, народное ополчение поднялось на защиту своих родных и близких.

17 марта 1992 года президент Приднестровья подписал документа о введении в действие «Временного положения о народном ополчении». В нем указано о повсеместном формировании народного ополчения на территории Приднестровья по защите суверенитета. 30 лет назад в ряды ополчения вошли люди с активной жизненной позицией, неравнодушные к судьбе своей Родины.

Фундаментом для создания народного ополчения стали рабочие отряды, которые создавались на предприятиях.

Формирование подразделений Народного ополчения происходило под руководством Республиканского Управления обороны, возглавляемого С.Ф. Кицаком, а также председателем Комитета обороны В.М. Рыляковым. Исключительно добровольно осуществлялась запись в Народное ополчение. Немало в рядах народного ополчения было и женщин. Ополчение в то время стало самым массовым воинским формированием. Штаб Народного ополчения сформировал 15 мотострелковых батальонов, танковый батальон, зенитно-артиллерийский дивизион и миномётная батарея, общей численностью свыше 13 тысяч человек в короткие сроки. Таким образом, в Тирасполе был сформирован 101-й, в Дубоссарах - 401-й, а в Рыбнице - 501-й батальоны. Кроме того, создавались и другие воинские подразделения Народного ополчения.

Непосредственное руководство формированием Народного ополчения осуществляли председатели городских и районных Советов народных депутатов, в Рыбнице это был Гончар В. А. Личное участие в формировании ополчения принимали и руководители крупных предприятий. На ММЗ эту работу возглавил генеральный директор, депутат Верховного Совета Приднестровья Белитченко Анатолий Константинович. Большую организаторскую работу осуществлял Владимир Павлович Воеводин

При горисполкоме был создан Штаб обороны, который возглавлял Александр Юлин. Рыбницким 501-м батальоном Народного ополчения командовал К.В. Нечаев. С середины мая 1992 года командиром был назначен Кузнецов В.А. Добровольцами вступали работники ММЗ, РЦК, насосного завода и других предприятий, и организаций города. Ополченцы Рыбницы совместно с Республиканской гвардией защищали рубежи в районе города Дубоссары, сёл Кочиеры, Роги. Именно здесь разворачивались события трагической весны 1992 года.

14 марта 1992 г. на ММЗ и Рыбницком насосном заводе прошли первые собрания рабочих коллективов под руководством Белитченко А.К. и Терешина Ю.П., на которых было принято решение о вооруженной защите Приднестровья от агрессии Молдовы силами добровольцев – ополченцев.

15 марта – первые ополченцы с оружием в руках выступили в район г. Дубоссар для защиты Республики, которые уже 16 марта получили боевое крещение.

20 марта 1992 г. по Решению 20 сессии 20 созыва Рыбницкого городского совета народных депутатов был создан полк народного ополчения, как говориться в решении в 1-м пункте «В целях безопасности граждан и защиты государственного строя Приднестровья, руководствуясь Конституцией Приднестровья, Положением «О правовом режиме особого положения Приднестровья» создать полк народного ополчения на предприятиях, организациях и учреждениях города.

2 апреля 1992 г. – первая потеря среди ополченцев Рыбницы. Пуля снайпера оборвала жизнь Гарифулина Юрия Наильевича. С ним прощались все ополченцы в районе боевых действий и жители Рыбницы.

22 мая 1992 г. командовать батальоном, НО стал Кузнецов Владимир Александрович, который с первых дней боевых действий руководил разведгруппой, в состав которой входили воины-интернационалисты. В таком составе 501 батальон Народного ополчения участвовал в боевых действиях по защите Приднестровья на Дубоссарском направлении до 3 августа 1992 г.

Большую помощь ополченцам оказывал РОВД города. Майор милиции Малай Василий Иванович, который лично сопровождал каждую смену ополченцев на боевые позиции, осуществлял контроль за передачей стрелкового оружия. Огромный вклад в формирование батальона Народного ополчения и его материально-техническое обеспечение внесли руководители предприятий.

Всего за период боевых действий в состав батальона входило более 1200 человек из г. Рыбницы и Рыбницкого района, количество погибших 31 из них 22 ополченца, 122 получили ранения, 16 стали инвалидами.

Их память чтут в Республике, ежегодно возлагая цветы к гранитным плитам. Государство высоко оценило героизм защитников. Более 10 тыс. ополченцев награждены правительственными наградами. В 1997 году Народное ополчение удостоено высшей награды Приднестровья – Ордена Республики. Народное ополчение нашего города Рыбница Рыбницкого района, являясь частью Вооруженных Сил и его резервом, стало тем формированием, которое способно выполнить любое задание по защите нашей Республики.

С прекращением боевых действий и вводом Миротворческих сил России в августе 1992 года батальоны Народного ополчения были расформированы. Начался новый этап в развитии Народного ополчения уже в составе Вооруженных сил Приднестровья. Народное ополчение всегда будет символом единства, братства, верности и долга перед своим отечеством. Примером к любви родному краю. «Из века в век надежность и защита» – это уже не просто слова, а девиз, с которым идут по жизни приднестровцы.

Список литературы:

1. Бабилунга, Н.В. Приднестровский конфликт: истоки, характер, особенности / Бабилунга, Н.В. – Тирасполь: 2000. – 148 с. – Текст: непосредственный.
2. Шорников, П.М. Приднестровье в контексте граждан конфликта в Молдавии: взгляд из Кишинева / П.М. Шорников. – Тирасполь: 2000. – 191 с. – Текст: непосредственный.

УДК 94

Т.И. Никитина, ст. преподаватель,
научный сотрудник РМБС
А.В. Хмарская, студентка,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

НЕ ВЫЧЕРКНУТЬ ИЗ ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

В данной работе, основываясь на документальных данных и данных музея Боевой славы, рассматриваются события 1992, создание народного ополчения для защиты приднестровского населения в период вооружённого конфликта между Приднестровской Молдавской Республикой и Молдовой.

***Ключевые слова**: Народное ополчение, агрессия, Приднестровье, защитники, добровольцы, боевые действия.*

С первых дней образования Приднестровья с молдавской стороны в отношении левобережья начались различные провокации. Молдавские власти хотели восстановить территориальную целостность республики силовым путем и начали вооруженную агрессию против Приднестровья. В связи с этим в Приднестровье формируется республиканская гвардия и отряды народного ополчения. В Рыбнице отряды народного ополчения в 1992 году стали создаваться по инициативе трудовых коллективов трех крупнейших предприятий города – Молдавского металлургического, Насосного заводов и Цементного комбината. Отряды добровольцев создавались в самый трудный для республики период.

Боевые действий началась 1 марта 1992 г. с г. Дубоссары, в ночь с 1 на 2 марта полицейские Республики Молдова обстреляли автомобиль с приднестровской милицией.

Крупномасштабные военные действия начались 2 марта 1992 г. Каждый день в Дубоссарах от рук Отряда Полиции Особого Назначения погибали вставшие на защиту родной земли приднестровцы. Почти весь март 1992 г. велись активные боевые действия на полтавском мосту, на плотине Дубоссарской ГЭС, Кочиерском плацдарме и в селах: Коржево, Кошнице, Дороцком, Роги. Рыбницкие ополченцы заняли оборону на Кошницком направлении и в Кочиерах. Рыбницкий 501 батальон Народного ополчения участвовал в боевых действиях по защите Приднестровья на Дубоссарском направлении до 3 августа 1992 г.

В начале июня 1992 г. Верховный Совет Приднестровья обратился к парламенту Молдовы с предложением прекратить бессмысленную гибель людей, предполагалось обсудить два вопроса – о прекращении боевых действий, о заключении федеративного договора с целью сохранения единого экономического и социально культурного пространства. В ответ на это молдавские военные обстреляли г. Дубоссары в ночь с 4 на 5 июня и усилили огнь по всему фронту.

19 июня 1992 г. армия Молдовы ворвалась в мирный, практически незащищенный город Бендеры. Поводом к нападению на Бендеры стала спровоцированная полицейскими Молдовы стычка с приднестровскими гвардейцами. Жители Приднестровья пришли на помощь бендерчанам, которые мужественно защищали свой город.

В результате вооруженного конфликта летом 1992 года погибли 809 приднестровцев, в их числе 538 защитников, 271 мирный житель – 41 женщина и 13 детей. Были ранены почти 1,5 тысячи человек, в том числе 844 мирных жителя Бендер, Дубоссар, Дубоссарского, Григориопольского и Слободзейского районов, включая 140 женщин и 24 ребенка, 185 человек стали инвалидами. Без вести пропали 91 человек, многие из них были впоследствии найдены, опознаны и перезахоронены, 40 человек по-прежнему числятся в списке ненайденных. В ходе боевых действий были разрушены 126 приднестровских предприятий, частично уничтожены и полностью разграблены 92, разрушены 1 812 домов, частично разрушены 427 квартир, объекты социального назначения. Ущерб исчисляется в сумме, превысившей 10 млрд советских рублей по состоянию на конец 1992 года.

Сотни приднестровцев сложили головы в кровопролитной борьбе. Среди них были и жители нашего города. За период боевых действий погиб 31 рыбничанин, из них 22 ополченца: А.Бабий, Л.Билык, А.Войт, Ю.Гарифуллин, Н.Горпенюк, В.Гоша, В.Козак, М.Кузьмин, Ю.Куржос, И.Лебединский, С.Лощаков, П.Макидон, А.Монастырский, В.Наумкин, С.Решетник, А.Ситников, А.Тутушняк, В.Туснин, В.Федоров, ЮЧерный, С.Шойму, С.Яровой.

В Рыбницком музее Боевой славы экспонируется выставка «Страницы истории», на которой представлены материалы рыбничан – защитников Республики: фотографии, документы, письма бойцов, воспоминания о них родных и близких, автобиографии и характеристики, грамоты, наградные знаки, военное обмундирование. Каждый экспонат имеет свою непростую историю, так, например, - аттестат Сергея Ярового, едва сдав выпускные экзамены в школе, он поспешил записаться в народное ополчение. На вопрос классного руководителя Котели Людмилы Иосифовны: «Постой Сережа, куда ты спешишь?», он ответил: «Туда, в окопы… если не я и не мои товарищи, то кто защитит наших невест, матерей и сестер?»… Так и не довелось Сергею получить свой аттестат о среднем образовании, который хранится теперь в Музее Боевой славы. Товарищи по оружию в шутку называли его «школьником». Погиб Сергей 22 июня 1992 года при защите Приднестровья с 8 ополченцами рыбничанами на кочеерском направлении, в результате прямого попадания снаряда в бункер. Ещё несколько человек получили тяжёлые ранения;

– особое внимание привлекают талантливые рисунки Сергея Шойму, также погибшего 22 июня 1992 г. на Кочиерском плацдарме; бронированный лист обшивки БТР весь изрешеченный пулями с надписью: «Кочиеры 1992»…

– воспоминания защитника Приднестровья Хмарского Виктора Алексеевича:

«1989–1991 г. Я служил в рядах в городе Красноярск. В июне был уволен в запас. В октябре 1991 узнал, что создается батальон Республиканской гвардии. В числе первых поступил на службу в республиканскую гвардию города Рыбница. С октября по ноябрь формировался батальон. Проходили занятия по тактической подготовке, занятия спортом. В декабре появилась информация, что со стороны Молдовы ожидаются провокации. В районе Дубоссар, Кочиер, Кошницы. В начале декабря в батальон доставили оружие, автоматы и пулемёты РПК. 7 декабря вторая рота, в составе которой числился я, получила приказ выдвинуться в Дубоссары и поддержать местное ополчение на блокпостах. Каждый день ожидалось нападение со стороны Молдовы. Наши посты: Круг с Лунга, Мост через Днестр, совсем не были оборудованы ни мешками с песком, ни плитами. Мы досматривали автотранспорт на предмет оружия (ожидали провокации в Дубоссарах) Тогда ещё каждый день рано утром в Дубоссары проезжал автобус с работниками предприятий. 13 декабря в шесть утра произошло первое боестолкновение. ОПОН Республики Молдова напал на наши посты. В результате погибли 3-е наших парней. Патергин Саша был расстрелян в упор, Цуркан Юра погиб… Капитана Владимира Щербатого, тоже расстреляли. Грекула Юру ранили в живот. Что касается меня, то я попал в плен. Моя смена была отдыхающая. Я спал в автобусе. Сквозь сон я услышал окрик водителя и открывающуюся дверь. Вскочив на ноги, я увидел в лобовое стекло какое –то движение, похожее на борьбу. Выскочив на улицу из автобуса, я рванулся вперед на помощь своим. Но тут со стороны автобуса я увидел людей в нашей форме. В темноте не было видно лиц. Я в непонимании вскинул автомат, но услышал окрик: «Не стрелять. Свои!» Я опустил автомат. Они подошли ближе, и я понял, что это не свои. В этот момент я получил удар прикладом по голове и потерял сознание. Очнулся уже в автобусе на полу. Так я попал в плен. С декабря 1991 по апрель 1992 находился в СИЗО номер 2 города Кишинева. Относились к нам с презрением. Ну а что ещё можно было ожидать? Многих колотили дубинами. В апреле нас обменяли на полицейских из г. Дубоссары, которых захватили наши» [1].

Вооружённые действия удалось прекратить благодаря вмешательству России. Войска под командованием генерала Александра Лебедя вмешались в конфликт для защиты мирных граждан и прекращения кровопролития.

На протяжении 30 лет миротворческие подразделения Вооруженных Сил Российской Федерации успешно выполняют задачи по обеспечению мира, стабильности и безопасности в зоне приднестровско-молдавского вооруженного конфликта.

Мы всегда будем помнить о подвиге защитников, которые, несмотря на смертельную опасность, принесли мир и покой на приднестровскую землю. В наших сердцах навсегда сохранятся имена тех, кто пал во имя будущего Приднестровья.

Список литературы:

1. Фонд РМБС. Личное дело Хмарского Виктора Алексеевича
2. Фонд РМБС. Личное дело Шойму Сергей Николаевич
3. Фонд РМБС. Личное дело Яровой Сергей Анатольевич.

УДК 373.31

А.Н. Николаева, учитель начальных классов,
МОУ «Каменская общеобразовательная
средняя школа №1»,
г. Каменка, Приднестровье

АБОРДАРЯ СИСТЕМИКЭ А ПРОЧЕСУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ

Ын артикол е презентат прочесул едукационал ка о формэ ку чел май ыналт нивел де организаре а активитэций де инструире ши едукацие, де моделаре а персоналитэций умане, сынт анализате аспектеле операционал, функционал ши структурал але прочесулуй едукационал.

***Кувинте-кее**: прочесул де ынвэцэмынт, абордаря системикэ, анализа операционалэ, аспект функционал, сарчиниле прочесулуй едукационал, анализа структуралэ, кондицииле ши ресурселе прочесулуй едукационал, коопераре, резултате школаре.*

Прочесул де ынвэцэмынт репрезинтэ мижлокул принчипал прин каре сочиетатя едукэ ши инструеште ноиле женераций, репонсабилитатя организэрий ши кондучерий ачестуй прочес ревенинд школий.

Десфэшураря активитэций инструктив-едукативе ын кадрул системулуй де ынвэцэмынт, ал институцией школаре, я форма прочесулуй де ынвэцэмынт. Ачеста презинтэ форма ку чел май ыналт нивел де организаре а активитэций де инструире ши едукацие, де моделаре а персоналитэций умане. Е ун прочес прогресив, планификат, систематик, методик, пус суб контролул персоналулуй дидактик, базат пе селекционаря ши структураря стриктэ а концинутурилор реактивате ши пе ефортул персонал ал елевулуй. Прочесул де ынвэцэмынт е ун ансамблу де активитэць организате ши дирижате, каре се десфэшоарэ етапизат, ын кадрул унор институций спечиализате, суб ындрумаря унор персоане прегэтите ын ачест скоп, ын ведеря реализэрий анумитор обьективе инструктив-едукативе. Експлораря тот май комплексэ ши май профундэ а прочесулуй де ынвэцэмынт а фост реализатэ прин метода анализей системиче, ажунгынду-се ла дескопериря ши интерпретаря унор ной аспекте теоретиче, ла солуций практиче ку ефичиенцэ споритэ.

Абордаря системикэ а феноменелор ши прочеселор дин реалитатя ынконжурэтоаре есте уна динтре методеле модерне де черчетаре штиинцификэ. Ын абордаря системикэ, обьектул анализатесте консидерат дрепт систем (ансамблу де елементе афлате ын интеракциуне, каре формязэ ымпреунэ ун тот унитар), акчентул пунынду-се пе релацииле де интеркондиционаре каре ау лок атыт ын интериорул обьектулуй де черчетат, кыт ши ын афара луй.

Ын оптика анализей системиче, ынсушь кончептул де прочес де ынвэцэмынт добындеште о дефиницие май комплетэ ши май пречисэ. Астфел, ел есте консидерат ка ун систем комплекс ши динамик, ун ансамблу акционал делиберат, проектат ши структурат, але кэруй компоненте ши интеракциунь функционязэ ын мод интеграт ын рапорт ку анумите обьективе инструктив-едукативе де атинс.

Дин перспектива системикэ прочесул де ынвэцэмынт поате фи абордат петрей планурь:

- функционал;
- структурал;
- операционал.

Суб аспект функционал есте интересант де унде порнеште системул луат ын анализэ, че урмэреште сэ реализезе ши че резултате общине. Ка орьче активитате уманэ конштиентэ, прочесул де ынвэцэмынт есте ун акт каре урмэреште реализаря унор скопурь пречисе ши а фост ынфиинцат пентру а авя анумите функционалитэць, пентру а реализа

обьективе бине детерминате Ел пресупуне интенционалитате ши ун фонд мотивационал.Обьективеле прочесулуй де ынвэцэмынт се ынкадрязэ ын обьективеле фундаментале але едукацией, деривынд дин ачестя ши се конкретизязэ ын термень тот май пречишь ла нивелул фиекэрей трепте де ынвэцэмынт, школэ, класэ, дисчиплинэ, лекцие. «Теория обьективелор адевенит о компонентэ принчипалэ а теорией едукацией, путерник импликатэ ын резолваря аспектелор фундаментале але едукацией: елабораря концинутулуй, алежеря методелор ши а мижлоачелор де ынвэцэмынт, стабилиря формелор де десфэшураре а активитэций, адоптаря стратежией де реформэ а ынвэцэмынтулуй» [3, паж.59].

Обьективеле ау ун рол ориентатив, унеорь кяр детерминант пентру челелалте компоненте але прочесулуй де ынвэцэмынт. Организаря, кондучеря ши моделаря прочесулуй де ынвэцэмынт ла кондиций ши черинце ной ну пот авя лок декыт ын мэсура ын каре сынт елаборате обьективе пречисе ши модалитэць оперативе де евалуаре а лор. Жустификаря екзистенцей ши ефичиенцей унуй систем о асигурэ резултателе общинуте. Активитатя инструктив-едукативэ каре се десфэшоарэ ын кадрул прочесулуй де ынвэцэмынт ну поате фи оптимизатэ декыт ын мэсура ын каре се реализязэ систематик анализа ши евалуаря резултателор, куноаштеря градулуй де реализаре а обьективелор. Ачаста се реализязэ ла тоате нивелуриле прочесулуй де ынвэцэмынт. Ын рапорт ку перформанцеле проектате, ын ынкееря фиекэрей секвенце а активитэций дидактиче (лекцие, капитол, дисчиплинэ) се импуне а се фаче евалуаря резултателор, пентру а се луа мэсурь адеквате де континуаре а активитэций. Пе база евалуэрий резултателор, ын рапорт ку обьективеле престабилите, се поате детермина ефичиенца системулуй каре се конкретизязэ ын продусе сау резултате.

Анализа структуралэ констэ ын идентификаря кондициилор, ресурселор ши а факторилор проприй прочесулуй де ынвэцэмынт. Кондицииле де десфэшураре пот фи екстерне сау интерне, ресурселе сынт репрезентате де екипаменте, материале, тимп де ынвэцэмынт, яр факторий сынт компонентеле че партичипэ ефектив (обьективеле педагожиче ши концинутуриле). Ресурселе умане каре партичипэ ла прочесул де ынвэцэмынт сынт персоанеле каре интрэ ын флуксул активитэций инструктив-едукативе (елевий, кадреле супусе прочесулуй де перфекционаре), прекум ши персоанеле каре организязэ ши дирижязэ ачастэ активитате (ынвэцэторий, едукаторий). Алэтурь де ачештя требуе адэугаць тоць чейлалць колабораторь ай прочесулуй де ынвэцэмынт (фамилия, диверсе организаций). Активитатя десфэшуратэ де чей дой аженць принчипаль (ынвэцэторул ши елевий) дэ прочесулуй де ынвэцэмынт ун карактер билатерал унитар, латуриле сале принчипале фиинд предаря (проектаря, организаря, ындрумаря, контролул), пе каре о реализязэ ынвэцэторул ши ынвэцаря (речепционаря, прелукраря, ынцележеря, апликаря, креаря), пе каре о реализязэ елевул ку сприжинул ши суб ындрумаря ынвэцэторулуй. Чиклул де комуникаре ынтре професор ши елев се ынкее ку евалуаря.

Моделул ынвэцэмынтулуй модерн пуне ын ченрул атенцией елевул, ролул предоминант авынду-л ынвэцаря ку о партичипаре тот май консистентэа ачестуя.Калитатя ши резултателе активитэций инструктив-едукативе депинд атыт де персоналитатя ынвэцэторулуй, де нивелул компетенцей сале, кыт ши де персоналитатя елевулуй. Персоналитатя аженцилор принчипаль ла прочесул де ывэцэмынт, релацииле че се стабилеск ынтре ей, ка ши атмосфера ши интеррелацииле динтре елевь, калитатя мунчий лор – тоате ачестя инфлуенцязэ резултателе прочесулуй де ынвэцэмынт [1, паж.135].

Ресурселе технико-материале ши финанчиаре конституе уна дин кондицииле принчипале де организаре ши функционаре а прочесулуй де ынвэцэмынт. Активитатя инструктив-едукативэ ну се поате десфэшура декыт ынтр-ун кадру ши о амбианцэ пропиче (клэдирь, кабинете, сэль де жимнастикэ). Де асеменя, ын прочесул де ынвэцэмынт се утилизязэ ун ансамблу диверс де материале дидактиче (моделе, макете, субституте материале) ал кэрор потенциал едукатив вине ын сприжинул оптимизэрий активитэций де ынвэцаре. Де ла симплул материал дидактик интуитив, фолосит ын школа традиционалэ ку функцие илустратив-едукативэ, с-а ажунс ын школа модернэ ла о адевэратэ «индустрие» (апарате де проекцие, мижлоаче аудио-видео, компьютер). Принтре ресурселе прочесулуй де ынвэцэмынт се менционязэ ши тимпул каре се консумэ пентру

организаря ши десфэшураря активитэций инструктив-едукативе, прекум ши мижлоачеле финанчиаре нечесаре асигурэрий унор кондиций оптиме але прочесулуй де ынвэцэмынт. Концинутуриле трансмисе школар, конжугате ку обьективе педагожиче, репрезинтэ компонента принчипалэ а прочесулуй де ынвэцэмынт. Ын прочесул инструирий се пуне ын валоаре ши се вехикулязэ ун анумит концинут информационал, информаря стынд ла база формэрий персоналитэций. Прин калитатя информациилор, прин модул де вехикуларе а лор се формязэ ши се дезволтэ структуриле когнитиве, ун анумит мод де а гынди, аптитудинь, атитудинь, трэсэтурь де персоналитате. Концинутуриле репрезинтэ принчипалул оператор ал актулуй дидактик. Еле пот фи теоретиче ши практик-апликативе. Екзистэ о делимитаре ынтре концинутуриле есенциале ши челе аукзилиаре. Ынвэцаря требуе чентратэ пе концинутурь есенциале, еле дау структура когнитивэ а дисчиплиней, еле конфигурязэ култура уней персоане, челелалте информаций (екземплификэрь, дескриерь, фапте евокате, евеименте ши унеле дате) ажутэ ла ынцележеря информацией есенциале. Ындатэ че елевий ау ынцелес информация есенциалэ, ну се май фаче апел ла чя аукзилиарэ, неесенциалэ. Де ачея тоате акциуниле де рекапитуларе се интрепринд асупра концинутулуй есенциал ши евалуаря ла фел.

Ун алт аспект привеште релация концинутурь-обьективе педагожиче, астфел, ла нивел макро, де жестиуне а ынвэцэмынтулуй – обьективеле детерминэ концинутул, ын време че, ла нивелул реализэрий прочесулуй дидактик – концинутул детерминэ обьективеле. Орькум, еле интеракционязэ.

Ын орьче систем, концинутул се реализязэ ынтр-ун кадру адекват ши ын форме спечифиче де организаре – лекций, визите, активитэць практиче. Вариетатя ши флексибилитатя формелор де организаре а активитэций инструктив-едукативе, адекваря лор ла обьективе ши концинутурь креазэ кондиций пентру ангажаря елевилор ын активитатя де ынвэцаре. Ынвэцэторул организязэ активитатя комбинынд формеле фронтале ку формеле ын групурь ши ку мунка индепендентэ.

Ын кадрул прочесулуй де ынвэцэмынт, ын десфэшураря активитэций се стабилеште ун систем спечифик де релаций. Ын кадрул прочесулуй де ынвэцэмынт, релацииле ынвэцэтор-елев, прекум ши челе елев-елев сынт релаций педагожиче. Прин ынтрегул сэу компортамент, ынвэцэторул инстаурязэ ши ынтрецине ку елевий релаций де коопераре, стимулынду-й атыт прин форме де активитате компетитиве, кыт ши кооперативе. Принтре авантажеле ачестуй тип де абордаре пот фи менционате урмэтоареле:

- пермите анализа диагностикэ а калитэций фиекэрей компоненте ши а функционалитэций ей;
- оферэ посибилитатя де а детермина калитатя акциуний ынвэцэторулуй ын пунеря ын лукру а тутурор компонентелор;
- се детерминэ механисмеле избутите, че урмязэ а фи промовате, дезволтате ши пунктеле критиче але прочесулуй, ын зона кэрора е нечесар сэ интервинэ амелиорэрь.

Абордаря структуралэ н-о ексклуде пе чя операционалэ ши нич пе чя функционалэ, чи ле пресупуне, резултынд о релацие де комплементаритате.

Дименсиуня операционалэ а прочесулуй де ынвэцэмынт ынсямнэ детерминаря елементелор де интраре, а прочесулуй проприу-зис ши а продуселор, есте о абордаре каре привеште рапортул динтре интрэрь ши еширь, каре ынсямнэ експликаря прочесулуй дидактик прин анализа стэрий, а калитэций елементелор де интраре ын прочес ши а ефектелор, а еширий лор [3, паж.57]. Сынт консидерате ка елементе де интраре:

- обьективеле ын перспектива кэрора се дерулязэ прочесул;
- концинутуриле прин каре се реализязэ обьективеле визате;
- ресурселе умане (факторий умань – пе де о парте – ынвэцэторий, едукаторий ши субьекций инструиць – елевий). Есте евидент кэ ефичиенца прочесулуй дидактик есте путерник депендентэ де калитатя факторилор умань, адикэ де персоналитатя ши компетенца ынвэцэторулуй, де прегэтиря антериоарэ а елевилор, интересул ши мотивация ачестора пентру ынвэцаре, де капачитатя лор де ынвэцаре, май мулт декыт атыт – де функционалитатя факторилор, каре интервин ын десфэшураря прочесулуй (концинутурь, методе, форме де десфэшураре, релаций педагожиче);

- материале дидактиче: клэдирь, библиотечь, сэль ш.а.

Продуселе сынт резултателе школаре, конкретизате ын:

- куноштинце акумулате;
- капачитэць интелектуале формате, нивелул де дезволтаре а ачестор капачитэць;
- капачитэць де апликаре, де утилизаре а куноштинцелор ынсушите;
- трэсэтурь де персоналитате: атитудинь, кондуите;
- нивелул де культурэ, формаря професионалэ.

Тоате ачесте резултате сынт корелате ку финалитэциле експримате ын «а шти», «а шти сэ фачь», «а шти сэ ынвець».

Прочесул де ынвэцэмынт есте ун прочес де интродучере а копилулуй ын тайнеле куноаштерий, ун демерс де моделаре а персоналитэций сале, ынтро амбианцэ спечификэ, ын кадрул кэрея се пун ын валоаре о серие ынтрягэ де концинутурь штиинцифиче, литерар-артистиче ши технико-практиче.

Листа литературий:

1. Глига, Л. Стандарде професионале пентру професия дидактикэ /Л. Глига. – Букурешть: Едитура Полисиб СА, 2002. – 215 п. – Текст: директ.
2. Кристя, С. Дикционар де термень педагожичь/ С.Кристя. – Букурешть:Е.Д.П., 1998. – 255 п. – Текст: директ.
3. Раду, Т.Аспектеле фундаментале але едукацией/ Т.Раду. Букурешть:Е.Д.П., 2005. – 190 п. – Текст: директ.
4. http://www.didactic.ro/resurse-educationale/invatamant-primar – Текст: електроник.

УДК 155.9

Д.В. Николай, педагог-психолог,
МОУ «РРСОШ №8»,
Н.О. Топольницкая, педагог-психолог,
МОУ «РРСОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

НЕЙРОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗГРУЗКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье представлено описание методики психокоррекционной направленности всего учебно-воспитательного процесса, что предполагает снижение уровня эмоциональной отягощенности учащихся, а также избавление их от интеллектуальной и коммуникативной пассивности посредством саморегуляции эмоциональных состояний и самоутверждения младших школьников на позиции субъекта обучения. Способность человека к саморегуляции состояния, психической перестройке обеспечивает и его эффективную адаптацию в окружающем мире, и результативность любой деятельности. Эту способность необходимо развивать с помощью упражнений и игр.

***Ключевые слова**: стереотипы, нейрографика, личность, нейронные связи, деятельность, самочувствие, тревога, информация, стандарты, конфликт.*

«Нация, которая научит своих детей рисовать
в той же мере, как считать, читать и писать,
превзойдёт все другие нации
в области наук и искусств, и ремёсел».
Дени Дидро

В связи с нынешней эпидемиологической ситуацией, дети большую часть времени находятся в одном помещении без передвижения по школе, без возможности уединиться вследствие высокой наполняемости класса, малоподвижны, погружены в гаджеты. Эти факторы приводят к стрессу и конфликту с самим собой.

Здоровым можно назвать человека, в котором гармонично развиты три составляющие здоровья: физическое (Я могу!), психическое (Я хочу!) и социальное (Я должен!).

Как мы можем понять, что ребёнок в состоянии стресса? Он апатичен, вял или, наоборот, агрессивен, стучит карандашом по парте, щёлкает ручкой, притопывает ногой, не замечая этого.

У каждого из нас формируются свои стереотипы поведения. Они укрепляются в подсознании, создавая нейронное взаимодействие. Чем больше раз мы применяем конкретную модель поведения, тем лучше становится эта связь. Нейронные связи, сочетающиеся между собой, образовывают нейронную сеть.

Нейронная сеть, по сути, считается значительным центром знаний, из которой подсознание получает необходимую нам информацию. Например, когда надо получить решение или что-то сделать. Таким образом, решение поставленной задачи – это часть нейронной сети. Его можно увидеть, как образ нейронных связей.

В связи с этим, в моменты напряжения у личности на подсознательном уровне появляется желание рисовать разнообразные фигуры и линии на бумаге. Мы стараемся мысленно представлять проблему, чтобы взглянуть на нее с разных сторон и найти правильное решение.

Каким образом можно реализовать психоэмоциональную разгрузку в классе? Для этого предлагаем познакомиться с одним из видов рисования – нейрографикой.

Нейрографика – это рисование, базовыми формами которого являются: круг и угол. Круг – это солнце, личность, духовное целое. Угол – это проблема, напряжение, конфликт.

Задача такого рисования – закруглить (сгладить) все углы, тем самым убрать проблему и снять напряжение. Одна из целей нейрографики – в точности уйти от стандартов и разработать современные нейронные связи путём рисования новых незаурядных линий.

Смысл нейрографики – это «переписать» на бумаге, что развивает привычный рисунок нейронов мозга. А это способствует налаживанию связи с закрытым пространством, помогает отобразить на бумаге свои страхи, тревогу, конфликты, и найти незаурядную систему решения тех проблем, которые не подвергаются рациональному осмыслению и проработке.

Про какие 3 точки внимания нужно помнить, рисуя нейрографику:

- ваше тело, что оно чувствует;
- ваши мысли, о чем вы думаете в данный момент;
- ваши чувства и эмоции.

В нейрографике алгоритм состоит из нескольких этапов, и на каждом мы переживаем свои процессы. Наше тело знает все. В нем ответы на все вопросы. Если научиться слушать его, можно существенно улучшить качество своей жизни. Интуиция есть у всех, просто у кого-то она выражена ярче, а кто-то ее голоса не слышит. Когда вы обращаете свое внимание на 3 точки, вы можете отследить, на каком этапе рисования что с вами происходит, и это ключик к двери вашего подсознания.

Алгоритм нейрографического рисования следующий:

Этап №1. Актуализируем проблему.

Думаем о том, какая именно проблема в данный момент нас тревожит и портит качество нашей жизни. На этом этапе учитель должен помочь ребёнку «поднять, всколыхнуть» его проблему. Какие «проблемы» могут быть у младшего школьника? (Меня не любят; меня все обижают; мама больше любит брата (сестру), чем меня; учитель ко мне придирается, ставит незаслуженные отметки, я толстый (толстая); мне ничего не интересно; надоела учёба и т.д.).

Этап №2. Выплёскиваем эмоции на лист бумаги.

Берём ручку и лист бумаги. Не задумываясь, начинаем быстро и резко выплёскивать все эмоции на лист в течение 3-5 секунд. Рисуем линии по всему листу бумаги. Линии могут пересекать себя и пересекаться между собой, а могут и не пересекаться. Те линии, которые мы нарисовали, способствуют закладке новых нейронных связей.

Этап №3. Округляем острые углы.

Внимательно смотрим на рисунок. Сколько углов и сколько кругов на нём? Каждый угол символизирует собой конфликт, а каждый круг – целое и неделимое. Угол – это вопрос, круг – это ответ. Чтобы решить конфликтную ситуацию и разобраться с проблемой, нам необходимо сгладить все нарисованные углы. Наша задача на данном этапе заключается в том, чтобы снять все ограничения психологического характера, вернуть себе целостность, привести мысли в порядок и обрести внутреннюю гармонию. Внимательно наблюдаем за своим состоянием в этот момент. Мы должны не просто поверить, что что-то внутри вас изменилось, но и почувствовать это.

Этап №4. Интегрируем рисунок.

На данном этапе нам нужно заняться интеграцией (объединением) внутренних полостей (областей) нашего рисунка. Те зоны рисунка, которые вызывают положительные эмоции, следует закрасить. Можно делать это одним цветом или использовать несколько цветов. После этого нужно сделать так, чтобы образовавшаяся из закрашенных областей рисунка фигура полностью слилась с фоном. Так мы сможем выровнять уровень напряжения, переписать не приносящий никаких положительных результатов шаблон поведения и найти решение волнующей нас проблемы. Поэтому фигура не только должна сливаться с фоном, но и обязана потеряться в нем. Уровень напряжения внутри фигуры обязательно должен соответствовать уровню напряжения всего фона. Если мы всё делаем правильно, то после сливания фигуры с фоном должны почувствовать, прилив дополнительного заряда энергии. Мы начинаем понимать, как именно можно решить нашу проблему.

Этап №5. Синхронизируем поле.

Начинаем прорисовывать на весь лист бумаги силовые линии, которые символизируют собой высокое напряжение. Не стоит частить с амплитудой линий. Во время этого занятия мы можем переживать разные эмоции и испытывать самые разнообразные чувства.

Этап №6. Вербализируем проблему.

Еще раз оцениваем мешающую нам наслаждаться жизнью проблему, с которой мы только что при помощи нейрографики хорошенько поборолись. Какие ощущения теперь? Цепляет ли эта жизненная ситуация за живое? Продолжаем ли испытывать негативные эмоции?

Если получившийся рисунок вам визуально не нравится и вызывает внутреннее отторжение, просто рисуем на нём один или несколько кругов. Круги помогут нашему подсознанию изменить нейронные связи и переписать старую программу. Работая через неизографическое рисование, ребенок изучает и познает свой внутренней мир, отображенный на листе бумаге. Он открывает свои чувства и эмоции и проживает их мягко и экологично. Нейрографикой можно заняться на уроке рисования, на перемене, в группе продленного дня, дома.

Нейрографика, достаточно молодой, но эффективный, научно обоснованный и при этом довольно простой трансформационный метод. Его можно применять к любой сфере жизни и решать задачи разного уровня сложности. С помощью нейрографики можно менять заложенные программы и таким образом влиять на будущие события. Так как метод затрагивает психологию, то и решает он психологические проблемы: избавиться от стресса, снять напряжение, достигать цели, раскрыть свой потенциал, найти предназначение, наладить гармоничные отношения в семье, в коллективе, сгладить конфликты, избавиться от обид и страхов, гармонизировать состояние после пережитого шока, стресса.

Список литературы:

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 214 с. – Текст: непосредственный.
2. Гремлинг С., Ауэрбах С. Практикум по управлению стрессом. – СПб.: Питер, 2002. – 240 с. – Текст: непосредственный.
3. Захарова, А.В. Исследование самооценки младшего школьника в учебной деятельности / А.В. Захарова, Т.Ю. Андрущенко. – Текст: непосредственный //Вопросы психологии. – 1980. – № 4. – С. 90-99.
4. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность: В 2 т / Х. Хекхаузен. М., 1986. Т. 1. 407 с.; Т. II. – 392 с. – Текст непосредственный.

УДК 51

Т.А. Новосельская,
учитель молдавского языка и литературы
МОУ «РРСОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена системно-деятельностному подходу в обучении молдавскому языку, в статье проанализированы характерные особенности урока с позиции системно-деятельностного подхода, выявлена и обоснована необходимость использования различных форм обучения: работа в парах, группах и т.д.

Ключевые слова: *системно-деятельностный подход, формы обучения, метод проектов, нетрадиционные формы проведения уроков.*

«Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность»
Б.Шоу

Ни для кого не секрет, что из года в год у учащихся снижается способность к логическому построению материала, к умению делать выводы и обобщения, знания становятся несистематизированными. В настоящее время в педагогике встает вопрос о применении новых технологии обучения. При обсуждении новых технологий рассматриваются не только современные технологические средства обучения, но и новые формы и методы обучения, новые подходы в организации процесса обучения.

Системно-деятельностный подход позволяет внедрить в учебный процесс активные формы обучения, способствующие развитию творческих способностей учащихся, мышления, умения перестраиваться в быстро меняющемся современном обществе. Особый акцент делают педагоги-исследователи на групповые и парные работы, которые «вытесняют» фронтальные формы работы.

Одним из эффективных методов, применяемых в нашей практике и реализующих системно-деятельностный подход в обучении молдавскому языку, является метод проектов. Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой в изучении молдавского языка. Это достигается при помощи переноса центра обучения с преподавателя на учащегося, создания условий для сотрудничества и взаимодействия между учащимися, что является мотивирующим фактором, а позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению официального языка. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения молдавского языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету.

Метод проектов может быть применен в рамках патриотического воспитания на примере таких тем, как: «Патрия мя» (Моя Родина), «Плай стрэбун» (Древний край), «Четатя Бендер» (КрепостьБендеры), «Чя май скумпэ фиинцэ – мама» (Самое дорогое слово – мама), «Орашул натал – Рыбница» (Родной город Рыбница)

Таким образом, системно-деятельностный подход в рамках урока с использованием метода проектов базируется на следующих принципах:

- позиция учителя: к классу не с ответом, а с вопросом;
- позиция ученика – за познание мира (в специально организованных для этого условиях);
- учебная задача – задача, решая которую ученик достигает цель, поставленную учителем;

- учебная деятельность – управляемый учебный процесс;
- образ – слово, рисунок, схема, план;
- оценочное действие – «Я умею! У меня получилось!»;
- эмоционально-ценностная оценка – «Я считаю…» (формирование мировоззрения).

Молдавский язык обладает огромным потенциалом для активизации системно-деятельностного подхода. Это способствует привлечению внимания обучающихся к природе нашего края, к выдающимся людям Приднестровья, к историческому прошлому.

Увиденное и пройденное на уроках вызывает чувство новизны, интерес к новому, побуждает эмоциональную сферу обучающегося, стимулирует любовь к знаниям.

На всех уровнях обучения, залогом не только успешной речевой активности, но и реализации системно-деятельностного подхода, являются нетрадиционные формы уроков: дискуссии, пресс-конференции, дебаты, праздники, игры «Гид», «У врача», «В магазине», «Переводчик» и др.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Работа в группах, парах во время урочной деятельности является одним из важных инструментов в рамках системно-деятельностного подхода. При изучении новой грамматической темы «Тимпуриле вербулуй» (времена глагола) учитель предлагает ученикам текст с соответствующими глагольными формами. Учащиеся находят новые незнакомые формы, анализируют их совместно с учителем, делают выводы о правилах их образования и применения. Далее класс делится на группы, где учащиеся еще раз объясняют друг другу правила образования и использования новой грамматической конструкции, придумывая свои примеры. При таком изучении нового материала роль учителя минимальна, учащиеся получают возможность самостоятельно делать выводы, классифицировать материал, формулировать свои мысли. Сильные ученики обучают слабых. Такой прием позволяет развивать личностные, познавательные, коммуникативные интересы.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю.» (Конфуций)

В системно-деятельностном подходе категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система. Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

Жизнь не стоит на месте. Меняются дети, меняется школа. Учителя находятся в постоянном поиске: как научить учеников мыслить и действовать самостоятельно? Ведь именно это ценится гораздо выше, чем просто эрудиция. И вместо простой передачи знаний от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способностей учащихся самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умения учиться.

Список литературы:

1. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. Образования / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с. – Текст: непосредственный.
2. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. Монография / В.П. Сухов. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – Текст: непосредственный.
3. Петерсон Л.Г. Требования к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода / Л.Г. Петерсон. – М., 2010. – Текст: непосредственный.
4. Чистякова О.И. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ГОС нового поколения / О.И. Чистякова. – М., 2015. – Текст: непосредственный.

УДК 82.0

Е.В. Носовская, учитель начальных классов,
воспитатель ГПД,
А.А. Кифорук, учитель начальных классов,
воспитатель ГПД
Т.В. Рыльская, учитель начальных классов,
воспитатель ГПД,
МОУ «РРСОШ №3»
г. Рыбница, Приднестровье

РАБОТА НАД ВОСПРИЯТИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена проблеме восприятия произведений художественной литературы детьми младшего школьного возраста. Большинство программ по литературному чтению ставит перед педагогами задачу формирования эстетического отношения к слову и воспитания грамотного, компетентного читателя. Однако эффективность работы по развитию читательской компетентности младших школьников во многом определяется знаниями возрастных и личностных особенностей обучающихся.

***Ключевые слова**: художественный образ, восприятие художественного произведения, интерпретация художественного произведения, младший школьный возраст, авторский замысел.*

Направление преподавания литературы в начальной школе в условиях ГОС НОО ориентировано на воспитание у детей литературных способностей. Эта ориентация состоит в передаче литературных ценностей каждому ребенку как личности, в помощи детям жить прекрасней, с большей пользой, в гармонии с современным миром. На практике это выражается в том, что учитель не дает детям ничего изначально, а лишь организует для них условия самостоятельной деятельности по освоению произведения, не навязывает учащимся утвержденные свыше или собственные образы мышления и стандарты, не принуждает и не заставляет думать по шаблону. Поэтому дети свободны в образе мышления, способе письменного изложения, могут достичь полного самовыражения. Л.С. Выготский в книге «Воображение и творчество в детском возрасте» писал: «Правильное и научно понятное воспитание вовсе не означает искусственного привития детям извне совершенно чуждых им идеалов, чувств или настроений. Правильное воспитание и заключается в том, чтобы разбудить в ребенке то, что в нем есть, помочь этому развиться и направить это развитие в определенную сторону».

В условиях реализации ГОС НОО обучение литературе проходит наиболее естественно, гармонично сочетая действия, операции, направленные на создание урока со следующими особенностями:

- восприятие произведения проходит в несколько этапов;
- деятельность вплоть до мельчайших подробностей;
- стремление к максимальному личному восприятию произведений литературы каждым учащимся путем расширения и предвидения способов самовыражения у детей;
- актуальность и эмоциональность [2];

Литературное произведение – это всегда продукт воображения. Оно представляет собой форму, способ выражения. Одна из форм существования -образ, другая, оборотная его сторона – воображение. Образ – это материальное содержание, заключенное в воображении. Воображение – это вид существования духовного, благодаря чему образ и обладает подлинной жизненной силой. Именно благодаря существованию соотношения (воображение-образ) литературному произведению свойственна многозначность. Поэтому с первых дней изучения литературы необходимо развивать у детей воображение.

Благодаря воображению они смогут воссоздать образ произведения, сопереживать его, смогут вживаться в произведение и пройти через свое новое состояние души, как бы сосуществуя в произведении вместе с его героями [1].

Литературное произведение существует также благодаря ассоциации. Если оно не сложно, представляет собой лишь образ, не вызывает у читателя какого-либо ощущения, распространяющегося за пределами данного сюжета содержания, по сути, как выраженного образа, то оно не способно жить долго, передаваться из уст в уста, из поколения в поколение. Ассоциативная операция позволяет образу быть многозначным. Она вызывает и пробуждает в детях уже накопленный ими жизненный опыт, с тем чтобы они могли совместно участвовать в процессе восприятия произведения. Этот опыт помогает детям глубже понять произведение. И наоборот, само восприятие произведения обогащает уже имеющийся жизненный опыт детей, вызывает его из глубин души.

Изучение особенностей литературного произведения показывает, что процесс организации условия для его восприятия – это и есть процесс направления детей на вживание в произведение, где применяются две основные операции: воображение и ассоциация.

Дети лишь тогда по-настоящему способны к изучению литературы, когда у них есть определенный запас жизненного опыта, когда они уже умеют анализировать отношения между людьми в различных ситуациях, когда они могут выразить словесно что-то свое, особенное, что бы отражало реальные события жизни. Первоначальное действие в изучении литературного произведения заключается в тщательном, выразительном чтении текста. Это действие осуществляется поэтапно [3].

ЭТАП 1

Учитель выразительно читает текст. Это действие – всегда результат творческого труда самого учителя. Обладая искусством эмоционально, с чувством читать текст, учитель помогает учащимся понять содержание произведения, увидеть его интересным, увлекательным и весьма притягательным. Он пробуждает воображение детей, пробуждает их углубиться в мир произведения.

ЭТАП 2

Учащиеся вслух коллективно читают текст, при этом раздающиеся звуки выражают образы, которые облечены в слова. Это помогает воспринимать на слух и зрительно образные выражения, заключенные в произведение. Учитель направляет ритм, такт чтения, чтобы учащиеся читали с чувством, выразительно.

ЭТАП 3

Учащиеся читают текст про себя, для того чтобы обнаружить новые и малопонятные слова, непонятные явления, незнакомые образы, которые препятствуют восприятию. Учитель совместно с детьми на основе имеющихся у них запаса знаний объясняет значения слов. Действуя таким образом, что не станет выделять и объяснять значения слов, когда он не уверен в том, что они действительно трудны для понимания.

ЭТАП 4

Чтение и воображение. На этом этапе участие воображения приведет к качественным изменениям. Здесь следует выделить два уровня чтения:

- чтение негромким голосом: по-прежнему дети воспринимают текст зрением, их слух воспринимает раздающиеся звуки, однако они уже начинают «видеть» какие-то картины. Они «видят» героев произведения в действии: как они ходят, беседуют друг с другом и др., будто это происходит на самом деле;
- чтение про себя: такое чтение необходимо для того, чтобы лучше увидеть в произведении течение жизни. Обучение учащихся навыкам чтения про себя необходимо и очень важно, поскольку в обычной жизни обучение с книгой происходит преимущественно через чтение про себя. Такой прием позволяет увеличить скорость чтения, согласно результатам исследований, в этом случае скорость чтения возрастает по крайней мере в 2 раза по сравнению с чтением вслух, поскольку исключаются сопутствующие, незначимые факторы. Вследствие того, что скорость чтения возрастает, читателю легче воспринимать мысли, содержащиеся в

каждой фразе, во всем произведении, легче увидеть общую картину произведения и поэтому появляются условия для осмысления воображения. А уже благодаря всему этому легче происходит процесс контакта с произведением, вживания в него. Коллективное обучение учащихся навыкам чтения про себя также создает атмосферу для углубления в произведение, одновременно с тем оно индивидуализирует процесс чтения, развивает личные способности каждого из учащихся.

ЭТАП 5

Учащиеся слушают чтение, закрыв глаза, с тем, чтобы яснее видеть образы, возникающие в их воображении. Уместно слушать, закрыв глаза те произведения, где необходимо воспроизведение картин природы или каких-либо необычных деталей, подробностей. Что же касается тех произведений, где присутствуют лирические герои, то в данном случае в этом действии нет необходимости.

Этапы, направленные на осуществление вживания в произведение, должны естественно и гармонично сочетаться друг с другом. Различные операции, выступающие в форме вопросов, следует осуществлять живо, лаконично, они должны обладать способностью вовлечь учащихся в восприятие произведения путем проведения урока-игры. Изучая изобразительные детали, дети смогут увидеть то, что при поверхностном взгляде никогда не будет ими замечено, то, что их удивит и что оставит у них глубокое впечатление.

Учащиеся смогут прийти к философскому заключению, понять проистекающие из него выводы в том случае, если выявление изобразительных деталей будет рассматриваться как одна из операций со следующей последовательностью действий:

1) выявить детали;
2) подвести к пониманию философского смысла деталей;
3) учащиеся должны привести примеры из собственного опыта для того, чтобы проиллюстрировать детали [4].

При осуществлении операции со словами, выражениями можно применять один из четырех следующих технических приемов:

а) описание: предложить учащимся дать описание реального содержания, заключенного в каком-либо слове, выражении. Например, чтобы учащиеся поняли содержание слова дряхлый (рассказ «Нищий), необходимо предложить им описать, как выглядит «дряхлый старик-нищий с согнувшейся под тяжестью болезней и оскорблений спиной»;
б) синонимическая замена: с помощью этого приема можно заменить слово, принадлежащее к какому-либо виду, на другое слово (сгорбленный дряхлый) и дать его описание или заменить его на целое выражение (нищий стоял, сутулясь и дрожа) также с последующим описанием;
в) антонимическая замена: дряхлый – стоять, гордо распрямившись;
г) составление фраз (предложений): этот прием помогает закрепить знание детьми значения слова (выражения), а также проверить его, ведь если учащийся составит предложение типа «Мой брат стоял дряхлый около стола», то можно увидеть, что ученик еще не понял значение слова дряхлый.

Операция со словами (выражениями), осуществляемая на уроке литературы, подводит нас к следующему выводу: слова (выражения) из литературного произведения следует подбирать тщательно, правильно, наиболее точно. Все это показывает сложность использования языковых средств.

Технические приемы работы со словами (выражениями) состоят также в возможности подбора слов (выражений), точно, полно, в движении отражающих какую-либо ситуацию, какое-либо положение. Например, при изучении рассказа И.С. Тургенева «Воробей» учитель просит детей: «Приведите какую-нибудь фразу, выражающую идею, смысл рассказа». В итоге многочисленные мнения должны быть отброшены с тем, чтобы прийти к выводу: «Сила любви побеждает физическую силу» [5].

Этап восприятия литературного произведения, связанный с воображением, осуществляется в двух формах:

а) конкретизация: учащийся описывает внешность, голос, манеры героя произведения, как будто в настоящее время он может реально наблюдать этого героя. Например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» учитель предлагает детям такое задание: «Опишите на основе своего собственного воображения, как выглядит дедушка»;

б) вхождение в роль: учащийся должен вообразить себя одним из персонажей произведения и произнести несколько фраз, выражающих его сокровенные мысли. В речи учащегося наиболее ярко проявятся характер, намерения и сущность персонажей.

Приведем еще один пример из урока, где изучался рассказ «Старый дед и внук». Описываемая операция выражается в задании учителя: «Произнесите какую-нибудь фразу, отражающую настроения сына и невестки старика в тот момент, когда они не позволили ему есть вместе с ними за одним столом.

Эта операция позволяет раскрыть психологию сына и невестки старика в тот момент, когда они решили прогнать его из-за стола, заставить есть отдельно. Но что касается учащихся, то психология, поведение сына и невестки должны проявиться через построенные ими фразы, которые бы выражали подлинную суть каждого из персонажей, как бы «срывали с них маски».

В своем рассказе Л.Н. Толстой не приводит слов невестки, сказанных ею в тот момент. Когда она накричала на старика за то, что он разбил тарелку. Поэтому необходимо предложить учащимся следующее задание: «Воспроизведите слова невестки в тот момент, но не забывайте, что она ругала старика». Высказанные детьми реплики помогут им глубоко запечатлеть в своем сознании образ невестки. Чем больше дети будут проговаривать оскорбительные слова, тем больше им будет понятен характер невестки, а потому отпадает необходимость переходить к «разъяснению значений слов и выражений, объяснять значение таких слов, как саркастический, наглый, дерзкий.

Ассоциативный этап восприятия примыкает к операции, основанной на воображении, однако иногда он выделяется в самостоятельный. Это происходит тогда, когда необходимо пробудить непосредственный жизненный опыт учащихся, участвующих в процессе восприятия произведения. Например, чтобы понять чувства автора, связанные с финальной изобразительной деталью отрывка из рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», учащиеся должны вспомнить по ассоциации и рассказать об овладевших ими самими аналогичных чувствах в ситуации, когда они сделали добрый поступок в отношении кого-то. Дети рассказывают, какие они испытывали в тот момент чувства, испытывали ли они радость и внутреннее удовлетворение и в чем это выражалось.

Этап по поиску альтернативного названия произведения заключается в том, чтобы простым, естественным способом выразить смысл, главную идею произведения. Например, рассказ И.С. Тургенева «Воробей» учащиеся могли бы назвать: «Торжество силы любви над физической силой», а рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» – «Что посеешь, то и пожнешь».

Естественно и гармонично увязанные друг с другом перечисленные этапы изучения литературного произведения помогут детям в совершенствовании и формировании своей речи, своих собственных мыслей, своего индивидуального восприятия. Коллективный характер деятельности, предельное уважение их со стороны учителя создает детям атмосферу радости и в то же время по-настоящему серьезный, сосредоточенный настрой во время занятия.

Теперь у учащихся возникает потребность рассказать и написать некий законченный текст, поскольку у них появляется материал, который нужно выразить устно или письменно. Поэтому следующим действием будет предложение к нескольким учащимся пересказать произведение (обычно рассказ) перед классом, а потом письменно изложить его в виде сюжета с достаточно широкими, неограниченными рамками по их

собственному выбору. Как правило, предлагается пересказать рассказ с точки зрения одного из персонажей. Существуют тематические модели, имеющие еще более творческий характер, например, после изучения рассказа В.Осеевой «Добрая хозяюшка» предлагается представить себе встречу петуха, курицы, утки и щенка и воспроизвести разговор между ними. Есть также тематические модели, связанные с философским смыслом произведения: рассказать случай из жизни, который свидетельствовал бы о верности философской мысли «Что посеешь, то и пожнешь». Учащимся нравятся такие упражнения, поскольку выбранный ими сюжет несложен в понимании, он задевает струны души детей и воодушевляет их на раскрытие перед окружающими своего внутреннего мира, сокровенных чувств. Когда возникает потребность письменно изложить свои мысли, дети делают это чрезвычайно быстро, ясным и живым языком, носящим печать их индивидуального восприятия. Литературные способности учеников четко проявляются в двух основных элементах: искренне выражаемых эстетических эмоциях и способности применить индивидуальный запас языковых средств для выражения этих эмоций.

Список литературы:

1. Капинос В.И. Развитие речи: Теория и практика обучения / В.И. Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С. Соловейчик. – М., 2005. – Текст: непосредственный.

2. Козырева А.С. Виды работы над текстом на уроках чтения / А.С. Козырева. – Текст: непосредственный.// Начальная школа. – 2000. – №3. – С.67-68.

3. Романовская З.Н. Чтение и развитие младших школьников: Приобщение детей к художественной литературе как к искусству / З.Н. Романовская. – М., 2002. – Текст: непосредственный.

4. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская. – М., 2001. – Текст: непосредственный.

5. Шпунтов А.И. Когда художественное произведение может быть воспринято младшими школьниками полноценно / А.И. Шпунтов, Е.И. Иванина. – Текст: непосредственный.// Начальная школа. – 2005. – №10. – С.20-24.

УДК 373.2

Н.Е. Осадчая, воспитатель-методист,
Н.Л. Лихолат, музыкальный руководитель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6
комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описываются особенности организации в детском саду эстетического воспитания посредством музыки. Здесь представлены цели, задачи и основные методы эстетического воспитания детей. Авторы также приводят примеры использования музыки на занятиях в детском саду с учетом психологических особенностей и интересов детей.

***Ключевые слова**: эстетическое воспитание, музыка, музыкально-эстетическое воспитание, дошкольник.*

Проблемы эстетического воспитания детей дошкольного возраста обуславливает возрастающая потребность общества в творческих личностях. Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребенка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Этот возраст является временем интенсивного развития и музыкальной восприимчивости. Приобщение к музыке вводит ребенка в мир волнующих переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту.

По нашему мнению, музыкальное искусство является одним из основных компонентов современного дошкольного образовательного процесса, т.к. именно музыка наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности ребенка, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития и социализации.

Музыка обладает неограниченными возможностями интеграции с другими видами искусства и науки. Специально подобранный, адаптированный музыкально-художественный материал способен обогатить содержание любого вида учебно-воспитательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, обеспечить развитие интеллектуальной, физической, художественно-творческой, трудовой, социально-коммуникативной активности детей.

Известный педагог дошкольного образования Н.А. Ветлугина подчеркивает, что формирование эстетического отношения к музыке очень важно для развития личности ребенка, поскольку «если у ребенка развито заинтересованное и увлеченное отношение, если он восхищается прекрасным, добрым, выраженным в музыке, то этим решается основная задача нравственно-эстетического воспитания и успешно формируются разнообразные музыкальные навыки» [1, с.5].

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс творческой личности, которая способна воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Этот процесс направлен на формирование у человека эстетического отношения к действительности [5, с.162].

По мнению Г. Новиковой, «эстетическое воспитание служит формированию… способности активного эстетического отношения учащихся к произведениям искусства, а также стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты» [2, с.14].

Задачи эстетического воспитания можно условно разделить на две большие группы. Первая группа направлена на формирование эстетического отношения к окружающему миру и предусматривает развитие умения видеть красоту в природе, поступках,

искусстве, понимать прекрасное, а также воспитание художественного вкуса, потребности в познании прекрасного. Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в разных областях искусства: рисование, лепка, пение и т.д. Следует отметить, что указанные группы задач дадут положительный результат только при условии их тесной взаимосвязи в процессе реализации [4, с.162].

Для реализации задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста необходимы следующие условия: окружающая среда (игрушки, одежда, помещение); насыщенность быта произведениями искусства; самостоятельная активная деятельность детей; осуществление индивидуального подхода к ребенку.

В эстетическом воспитании дошкольников музыка играет очень важную роль. Именно поэтому весьма важно закладывать основы музыкальной и общей культуры в образовательной деятельности в детском саду.

Эстетическое воспитание расширяет и углубляет знания детей об объективном мире на основе учения о сущности красоты, единства эстетических и нравственных чувств, популяризации искусства, развития творческих способностей и желания ребенка.

Цель эстетического воспитания – развивать в детях эстетические чувства и мысли, умение видеть красоту и наслаждаться ею.

Задачами организации музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях являются следующие: воспитание любви и интереса к музыке; обогащение музыкального опыта детей (на основе музыкальных произведений); знакомство детей с простыми музыкальными понятиями, развитие навыков прослушивания музыки; формирование эмоционального чувства и музыкального вкуса (на основе музыкальных впечатлений); развитие творческих способностей у детей.

При этом музыкально-эстетическое воспитание дает детям возможность воспринимать красоту природы или произведения искусства, привносит красоту в жизнь и деятельность детей, развивает их творческие способности.

Следует отметить, что музыкально-эстетическое воспитание осуществляется не только во время занятий, но и вне, в повседневной жизни детского сада: важно использовать музыку на прогулке, во время гимнастики, на занятиях по изобразительной деятельности, в индивидуальной работе и т.д.

Так, О.П. Радынова рассматривает следующие формы организации музыкально-эстетического воспитания. Во-первых, непосредственно во время занятий, в ходе которых осуществляется обучение детей, развитие их способностей, воспитание качеств личности, формирование основ музыкальной общей культуры. Занятия предполагают активную взаимную деятельность педагога и детей. При этом, наряду с основной задачей – вызвать интерес детей к музыке и музыкальной деятельности – педагог может решить и дополнительные задачи: развивать музыкальные способности, сформировать основы вкуса и навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной деятельности в детском саду и семье.

Во-вторых, рекомендуется использовать музыку и вне занятий, например, самостоятельное музицирование детей, выполнение различных упражнений, проведение гимнастики и игр под музыку, организация музыкальных постановок, спектаклей, утренников и т.д. [3, с.72].

При этом музыкальные произведения должны подбираться с учетом психологических особенностей детей, их интересов и мировоззрения.

Далее мы приведем некоторые примеры того, как можно применять музыкальные произведения для эстетического воспитания дошкольников.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Так, в песне «Листопад» (муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко) рисуется картина осени. Мягкая, неторопливо звучащая мелодия песни вызывает одновременно чувство грусти и чувство любования картиной осенней природы.

Совсем другое настроение, связанное с образом весны, передано в песне «Пришла весна» (муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой). В ней слышится пение птиц, журчание ручья,

чувствуется тепло весеннего солнца. Широкая напевная мелодия этой песни как бы приглашает слушателя полюбоваться картинами родной природы – зеленью лесов, высокими горами, морями, солнечными долинами, цветением садов.

Мы также учим детей передавать под музыку образы разных животных: лисы в пьесе «Это лиса» (муз. В.Косенко), веселых медвежат в пьесе «Пляска медвежат» (муз. М.Красева) и др. Слушая музыку, дети пытаются передать настроение и определенное отношение автора музыки к персонажу в своих движениях, подчеркивающих особенности, характер того или иного персонажа. В результате у них постепенно складывается и свое отношение к этим образам.

После прослушивания песни «Листопад» (муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко) мы предлагаем детям с помощью детских музыкальных инструментов передать настроение, которое вызвало у них данное музыкальное произведение. Можно предложить детям передать эмоции в собственных рисунках.

Мы также используем репродукции картин, зачитываем стихотворения, фрагменты из художественной литературы во время звучания музыки, что, на наш взгляд, усиливает художественные впечатления детей, вызывает разнообразные ассоциации.

Например, во время звучания пьесы «Море» (из вступления к опере Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане») мы показываем детям репродукцию картины И.Айвазовского «Среди волн», изображающую грозное бушующее море. А перед исполнением пьесы П.Чайковского «Песня жаворонка» мы зачитываем строки из стихотворения В.Жуковского «Жаворонок». Текст в этом случае помогает детям представить яркую картину весны, услышать беззаботное пение жаворонка. Впоследствии дети стремятся отобразить свои музыкальные впечатления, свое отношение к музыкальным образам в рисунках. Они рисуют море, маленького жаворонка или других полюбившихся им персонажей.

Таким образом, планируя работу, занятия по музыкально- эстетическому воспитанию, педагог должен использовать в своей работе с детьми такие методы и приемы, которые направляют внимание детей на те или иные явления, отраженные в музыке, развивают способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами музыкальных произведений, видеть прекрасное в окружающем мире.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1985. – 269 с. – Текст: непосредственный.
2. Новикова Г. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Г. Новикова. – М., 2000. – 188 с. – Текст: непосредственный.
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 1998. – 322 с. – Текст: непосредственный.
4. Торшилова Е.М. Шалун, или мир дому твоему: Эстетическое воспитание школьников / Е.М. Торшилова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 161-164.
5. Юрина Н.Н. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Юрина, Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова: учебное пособие для ВУЗов. – М., 2002. – 256 с. – Текст: непосредственный.

УДК 376.37

Е.А. Осыка, учитель-логопед,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

В данной статье наблюдается всестороннее изучение проблемы формирования навыков общения у детей с задержкой психического развития, а также каким образом это может влиять на их социализацию. Именно взаимодействию с окружающими уделяется немалое внимание, ведь общение является одним из важнейших факторов развития ребенка.

***Ключевые слова**: логопедия, нарушение речи, развитие, коррекция, общение, коррекция.*

Важно понимать, что развитие речи должно происходить с раннего возраста. Даже почти с самого рождения ребенка. Первым шагом коррекционной работы с неговорящим ребенком является развитие произвольного внимания. Ребенку нужно «видеть», «слышать», привыкать слушать речь, реагировать на слова. Поэтому работа начинается с развития у ребенка способности к подражанию. Необходимо научить его имитировать действия с предметами, движения частей тела. Это основа для перехода к имитации артикуляционных движений, звуков, слов. Значительное число исследователей в этой области считают, что работа по развитию выразительной речи детей с умственными отклонениями и не только должна начинаться с создания сенсорной базы, поскольку в процессе восприятия ребенком накапливаются зрительные, моторные, слуховые, тактильные и другие образы. Это необходимо для развития устной речи. Любой процесс восприятия должен быть связан со словом. Только в этом случае слова наполняются смыслами [1].

Этому легче учиться в рамках игровой деятельности. Например, в играх на развитие зрительного восприятия, памяти, внимания детям дается понятие об основных цветах, форме предметов и размере. Также, благодаря этому, начинает формироваться способность удерживать в памяти ряд объектов и картинок. Развитие слухового восприятия, памяти, внимания направлено на то, чтобы в процессе специальных игр и упражнений у детей развивалась способность распознавать и различать неречевые звуки. В этом случае помогают музыкальные игрушки. Воспроизведение ритмов также работает положительно. В этом случае ребенка просят повторить ритм с помощью хлопков, стуков и другими способами. После этого они приступают к работе над различением высоты, силы и тембра голоса.

Физические упражнения способствуют формированию общих двигательных навыков и моторики. Это могут быть речевые игры с движением. Учитель может прочитать текст, а дети должны повторить движения. Это может быть ходьба, прыжки, бросание мяча и тому подобное. Моторика пальцев развивается за счет повторения определенных манипуляций с пальцами, конструирования предметов из кубиков, игры с мозаикой, раскрашивания рисунков. Также большое значение имеет развитие дыхания, голоса, артикуляционной моторики. Воспроизведение звука в этом случае не будет считаться самостоятельным этапом развития, так как оно подготавливает ребенка к следующим развивающим действиям. И в этом случае необходимо формирование продолжительных выдохов с усилением направленной воздушной струи и формирование простейших артикуляционных движений; упражнения для губ по типу сжатия, вытягивания трубочкой, растягивания в улыбку, открывания и закрывания рта; упражнения для языка с движением языка вперед и назад при открытом рте, вправо и влево, вверх и вниз, щелкая [2].

Не менее важным является развитие импрессивной речи. У неговорящих детей в разном возрасте могут быть разные проблемы с развитием, в том числе с упомянутым

типом речи. У кого-то это может отсутствовать, у других может сохраняться на уровне повседневного общения. Развитие упомянутой речи предполагает:

1) Понимание элементарных инструкций в процессе обыгрывания игрушек и действий с предметами.
2) Накопление пассивного предметного словаря.
3) Ребенок должен запомнить названия предметов, которые его окружают.
4) Понимание названий действий.
5) Понимание вопросов по поводу происходящих действий: где? куда? что? откуда? кому? для кого?
6) Узнавание предмета по назначению и описанию.
7) Соотнесение слов «один – много» с соответствующим количеством предметов.
8) Соотнесение слов «большой-маленький» с величиной предмета.
9) Различение грамматической формы единственного и множественного числа существительных с окончаниями – ы (-и), с окончаниями -а(-я).

Не забывайте о развитии выразительной (экспрессивной) речи. Поскольку экспрессивная речь неговорящих детей состоит из отдельных слабо произносимых звукоподражательных или односложных корневых слов, основная задача педагога – вызвать подражательную речевую активность детей в виде любых звуковых проявлений. Логопеду необходимо создать такие условия, чтобы воздействовать на положительные эмоции ребенка, чтобы ему захотелось подражать слову взрослого. При работе с «особыми» детьми важно учитывать их индивидуальные особенности. Логопед должен наблюдать, какие занятия или игрушки их особенно интересуют, в каких ситуациях у них проявляется речевая активность, одни дети «разговаривают» во время движения, другие – когда играют со своей любимой игрушкой. Необходимо максимально использовать эти моменты, потому что не все дети способны, особенно на первых этапах, к произвольной деятельности. Активизация речи должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой. Широко используются издающие звуки и музыкальные игрушки («квакающие» лягушки, «пищащие» птички, погремушки, аккордеон, мини-пианино, «говорящие» куклы в нарядных одеждах), а также яркие пирамидки, шарики и т.д.

Последовательность работы по вызыванию речи может быть следующей: развитие разговорной речи по звукоподражанию, называние в доступной форме близких ребенку лиц, имен любимых людей или игрушек, просьб. После того как у детей возникнет потребность подражать слову взрослого, необходимо начать работать над воспроизведением ударного слога, а затем интонационно-ритмического рисунка одно-, двух-, трехсложных слов. Лепечущие слова объединяются в простые предложения, содержащие призыв и команду; указательные слова и именительный падеж существительных; команду и прямое дополнение. Все занятия логопеда с этой категорией детей проводятся в игровой форме, что позволяет гибко переключать внимание ребенка с одного вида деятельности на другой, избегая потери внимания и интереса [3].

Только так можно добиться желаемого результата. Ведь в большинстве случаев именно деятельность логопеда помогает направить ребенка в нужное русло, помогая ему самостоятельно учиться говорить, но в то же время позволяет быть окруженным постоянной поддержкой специалиста.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр./ Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 325 с. – Текст: непосредственный.
2. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи. Изд. 3. / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение, 2010. – 272 с. – Текст: непосредственный.
3. Хватцев М.Е. Логопедия./ М.Е. Хватцев. – М.: Владос, 2009. – 272 с. – Текст: непосредственный.

УДК 81.373

Паскару О.В.,
учитель украинского языка и литературы
МОУ «РРСОШ №3»,
Ходорозя Л.А.,
учитель украинского языка и литературы
МОУ «РРМСОШ №9»,
Траченко М.Г.,
учитель украинского языка и литературы
МОУ «РРСОШ №11»,
г. Рыбница, Приднестровье

КАЛЕНДАРНО – ОБРЯДОВІ ПІСНІ ЛІТНЬОГО ЦИКЛУ

В статье говорится о старинных народных традициях и обрядах, проводимых во время проведения летней уборочной жатвы, а также о том, какие календарно- обрядовые песни исполнялись участниками страды на различных этапах сельскохозяйственных работ.

***Ключевые слова**: национальные традиции, обряды во время начала и окончания жатвы, игры- хороводы, календарно- обрядовые песни, «Спасовая борода», праздник первого снопа, веночек.*

У скарбниці української народної поезії від давнини збереглися календарно – обрядові пісні. Цей вид пісень тісно пов'язаний і з порами року, і з природою. В них передано обряди і звичаї не тільки українського, а й інших слов'янських народів.

Більшість наших предків займались хліборобством. Праця на ріллі: оранка, сівба, збирання дозрілого врожаю зерна, плодів саду і городу –все це було головним заняттям людей. Виростити і зібрати вирощений урожай – справа, що вимагала багато сил, терпіння. Цілком зрозуміло, що в звичаях, обрядах, іграх і обрядових піснях, які їх супроводжували, хліборобські мотиви займали одне із поважніших місць в усній народній творчості, а ставлення до хліба, як до святині, виховувалось змалечку.

Хліб завжди був у великій пошані в нашого народу. Жодне свято не обходилося без хліба: народження дитини, сватання та весілля, проводжання в далеку дорогу, зустріч дорогих гостей – кожен з них обрядів не обходився без хліба-солі. Землю в народі називали годувальницею, а тих, хто працює на землі, прославляли, шанували, возвеличували.

Польові роботи починалися весняною оранкою і сівбою. Від успіху цих робіт залежить добробут усього господарського року. Залишки закликання успіху при оранці й сівбі відомі ще з різдвяного циклу пісень. В щедрівках, піснях «посівальників» звучать побажання щасливого урожайного року, прибутку. Продовжувались побажання й навесні. Як свідчать дослідники звичаїв, ще до початку XIX ст. існували ігри- хороводи сільськогосподарського напрямку: «Огірочки», «Мак», «Горошок» [1].

Наприклад, відомий хоровод – гра «Колосочок» виконувався дівчатами тоді, коли починало колоситися жито. Для гри вибирали дівчинку років 12, яка виконувала роль колосочка. Дівчата – хороводниці йшли в напрямку поля до озимого посіву, несучи на сплетених руках, що називалися в грі «містком», дівчинку- колосочок. Коло поля дівчинка зістрибувала з «містка», заходила в ниву. Вирвавши жмут колосся на полі, несла його в село й кидала на землю коло церкви. На цьому гра закінчувалася. Можна стверджувати, що це залишок стародавнього звичаю заворожувати колосся зимового посіву на багатий урожай [2].

У народних піснях, що містили хліборобські мотиви, піклування про майбутній урожай за своїм змістом зводиться до:

- закликання весни;
- підготовка поля, знарядь праці;
- побажання багатого врожаю тощо.

З цим періодом пов'язані і русальні пісні, які виконувались під час русального тижня (початок червня), коли підросло та починало колоситися жито. Наші предки хотіли забезпечити високий урожай, а піснями вплинути на міфічних русалок, аби ті не шкодили посівам, щоб не ловили і не лоскотали дівчат і хлопців.

У ржі на межі
На кривій березі
Там сиділа русалочка
Просила русалочка
У дівочок сорочки
– Ви, дівочки, подружки,
Да дайте мені сорочки
Хоча худенькую,
Да аби біленькую,
Хоч не біленькую,
Да тоненькую.

Подаривши сорочку, русалок проводжали з поля:

Проводили русалочок, проводили,
Щоб вони до нас не ходили,
Да нашого житечка не ломили,
Да наших дівочок не ловили [3].

Літній цикл календарно – обрядових пісень пов'язаний з періодом збору урожаю, зі жнивами. Тому цей цикл пісень носить назву «Жниварські пісні». Цей пісенний цикл є своєрідним апофеозом землеробської праці селянина- трударя. За своїм походженням він такий давній, як і сама праця хлібороба. Це підтверджує подібність жниварських пісень всіх слов'янських народів. Залежно від певних етапів робіт на полі, характеру обрядів і основного змісту пісень, вони поділяються на три групи:

Зажинкові – початок жнив, обряд в'язання першого снопа.

Жнивні – основна робота на жнивах.

Обжинкові –щасливе завершення жнив.

Зажинкові пісні, обрядові дії – обряд з першим снопом, першою жменею скошеного хліба, за побутуючими уявленнями могли забезпечити добре збереження вирощеного врожаю. Свято першого снопа – це урочисте оформлення початку жнив. В основі лежить народна традиція зажинків. Перший сніп, як правило, доручали зробити берегині роду – матері або старшій дочці. Вона мала бути найвправнішою, шановною. Після цього жінка зверталася до присутніх:

Ой жніте, женчики, обжинайтеся
І на чорну хмару озирайтеся.
Господар відповідав:
Швидше жніть до оборіжка –
Там пирогів повна діжка!

Найстарша жниця заводила зажинкову пісню, і її підтримували інші:

Живо, женчики, живо,
Дожинайте ниву,
Будемо плести віночки
З золотої пшенички…

Перший сніп урочисто несли додому, ставили на покуті перед образами до завершення жнив і молотьби. Пізніше цей сніп обмолочували окремо, зерно святили в церкві, перед засівом змішували з насінням. Соломою з цього снопа годували корів, щоб не хворіли. По завершенню зажинок, ідучи з поля на ніч додому, люди прощалися з ланом до ранку.

У жнивних піснях, які виконувались під час роботи в полі, описувалося, його величання, сам процес роботи, возвеличення і хвала женцям, нарікання на важку роботу, поганого господаря тощо.

Там у полі криниченька,
Навколо пшениченька.
Там женчики жали,
Золоті серпи мали,
Срібнії юрочки,
Щоб в'язати снопочки.
Говорила про тяжку долю така пісня:
В полі панську пшеницю жнучи,
Як день і ніч сльози ллючи.
Бодай пану так тяжко конати,
Як нам тяжко хлібець горювати.

Впоратися зі жнивами треба було якнайшвидше, тому цієї пори мало хто навіть піч топив. Всі були в полі.

Останній день жнив був справжнім святом завершення польових робіт зі збирання урожаю. В піснях переважали нотки бадьорості, задоволення, оптимізму, адже вдалося завершити найважчий етап хліборобського року. Обжинкові пісні супроводжували обряди завершення жнив. Наші предки вірили, що дух поля живе в останньому снопі. Дожавши до кінця ниву, женці залишали недожатим жмут колосків жита, з яких зав'язували «Спасову бороду. Це була жертва богові урожаю Спасу. Зерно з верхніх колосків розсівали поміж корінням залишків рослин. При цьому звучали слова:

Роди, Боже, на всякого долю –
І на бідного, і на багатого.

Біля «Бороди» клали хліб, воду, інколи лягали на ниву, щоб Мати-Земля повернула їм сили. З вижатого жита плели вінок, прикрашали калиною і волошками. Несла його додому найкраща жниця як символ завершення праці.

Котився віночок по полю,
Просився у женчиків додому.
Нехай же я у стодолі відпочину,
Поки вивезуть знову на ниву [4].

У піснях величалися роботящі руки, звучали урочисті порівняння: віночок, як сонце, як золото, він світить, як зірка. Останній сніп, прикрашений червоною стрічкою, з піснями несли додому. Цей сніп-«дід», або «осталець»- символ достатку, запорука нового гарного врожаю, бо вилущене з нього зерно першим ляже в землю під час сівби.

Отже, жниварські пісні знайомлять нас з давніми традиціями нашого народу.

Список літератури:

1. Аничков Є.В. Весенняя обрядовая песня на Западе у славян Є.В. Аничков. – СПб., 1903-1905. – 359 с.
2. Воропай О. Звичаї нашого народу./ О. Воропай. – К., 1991.– 218 с.
3. Головацький І. Вінок русинам на обжинки.кн.1. / І. Головацький. – 1846-1847. – 170 с.
4. Чебанюк О.Ю. Календарно-обрядові пісні; метод.портал/ О.Ю. Чебанюк. – 1987.

УДК 027.7

О.Е. Пилецкая, заведующий библиотекой,
МУ «Рыбницкое управление народного образования»,
г. Рыбница, Приднестровье

МИССИЯ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА И ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ

Важнейшим качеством личности в современном динамично меняющемся обществе является способность профессионально работать с информацией, извлекать из неё необходимые знания. Только в этом случае может быть реализована идея непрерывного образования. В статье рассмотрены направления работы библиотеки по справочно-информационному обслуживанию педагогов.

***Ключевые слова**: информационное общество, информационная культура, библиотека, библиотечный фонд, запрос, информационное обеспечение, справочно-библиографический аппарат.*

Учитель живёт, пока учится.
К.Д. Ушинский

…Знание состоит не столько в запасе сведений,
сколько в умении найти нужные сведения в книгах.
В.Я. Брюсов

Информационное общество, каким мы являемся, характеризуется постоянными переменами. Перенасыщенная информационная среда – вот действительность современного общества. Ключевые ресурсы развития современного мира – знание и люди, им обладающие. «…Богатейший человек мира, Билл Гейтс, не владеет ничем осязаемым – ни землёй, ни золотом или нефтью, ни фабриками, ни промышленными процессами, ни армиями. Впервые в истории богатейший человек мира владеет только знаниями»,– сказал Лестер К. Туроу, американский экономист [5; С.49].

Вхождение человеческой цивилизации в информационное общество и общество знаний предъявляет качественно новые требования к системе образования. Целью образования становится развитие личности, овладение ею способами приобретения существующих и порождения новых знаний [1. С.24]. Сегодня время предъявляет особые требования и к личностным качествам человека, выдвигая на первый план умение быстро ориентироваться в информационном пространстве, способность находить, анализировать и обобщать информацию [3; С.57].

Общеизвестно, что учитель учит до тех пор, пока сам учится, и учится, пока он живет. И образовательное учреждение, и библиотека в тандеме преследуют единую цель: способствовать формированию мотивации человека к саморазвитию, самообразованию через предоставление необходимых информационных ресурсов, через обеспечение открытого и полноценного доступа к информации. Библиотекарь помогает учителю стать информационно грамотным педагогом, который умеет учиться, т.е. понимает, как организовано знание, какая информация ему необходима, где и как найти информацию, осмыслить и использовать ее, научить учеников пользоваться ею.

Библиотека муниципального учреждения «Рыбницкое управление народного образования» предоставляет информацию и идеи, без которых нельзя успешно функционировать в современном обществе, ориентированном на информацию и знания. Это методический кабинет – центр творческого поиска и реализации педагогических находок.

Основная задача библиотеки – формирование грамотного читателя, способного жить и работать в условиях информационного общества.

Основная цель библиотеки – максимально приблизить свою деятельность к реальным потребностям пользователей, как одного из показателей уровня информационной культуры педагога в целом.

Основная работа библиотекаря – продвижение книги и чтения.

Чтобы соответствовать современным требованиям пользователей, библиотечный фонд систематически пополняется новыми источниками информации, особенно периодическими изданиями.

К сожалению, сегодня он не вполне соответствует целям и задачам современной школы. Но материалы, предлагаемые на страницах педагогических журналов и газет, содержат методические рекомендации по преподаванию различных предметов, соответствуют запросам современного учителя, воспитателя, администратора, стремящегося поддерживать свой профессионализм на высоком уровне. Тематика педагогических журналов весьма разнообразна, но, тем не менее, можно выделить ряд сквозных проблем, отражаемых как в традиционных, так и в новых периодических изданиях. К подобным проблемам относятся:

- непрерывное образование учителей;
- общепрофессиональная культура учителей различных специальностей;
- информатизация и цифровизация образования;
- разноуровневое обучение и функционирование школ различных типов и др.

В читальном зале работает постоянно действующая выставка новинок периодической печати «Наша пресса» и «Новинки учебно-методической литературы» (по мере поступления новой литературы), где собираются и пропагандируются учебные, методические, справочные и дидактические издания, определяющие образовательную политику в России и Приднестровье.

Библиотечно-информационное обслуживание педагогов проводится дифференцированно с максимальным учетом интересов педагогов, которое достигается путем:

- изучения потребности учителя через анкетирование, собеседование, наблюдение, исследование запросов;
- изучения состояния вопроса: в науке и практике (просмотр книг, журналов, газет и других источников информации);
- создания непосредственно библиотечного продукта, направленного на развитие компетентности педагога (каталоги, картотеки, обзоры, библиографические списки, информационные бюллетени, выставки и т.д.).

Сегодня значительно усложнён и расширен тематический диапазон запросов педагогов. При обращении в библиотеку они просят литературу в помощь подготовки к уроку; подготовки к классному часу и родительскому собранию, заседанию педагогического совета; по внедрению новых учебных программ; по самообразованию и повышению уровня педагогического мастерства и др.

Повышенным спросом пользуется информация по новым методикам и современным технологиям обучения, издания по методике преподавания предметов, а также материалы для контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Для успешного обслуживания и выполнения запросов пользователей библиотека УНО организует справочно-библиографический аппарат, который играет важную роль в формировании их информационной культуры. Ведение алфавитно-предметной картотеки статей периодических изданий (АПКС) – одно из основных направлений работы в удовлетворении информационных запросов читателей. Все сборники, журналы и газеты расписываются, а карточки расставляются в АПКС, согласно тематике рубрики, подрубрики, с учётом читательских запросов и наличия информации по данной теме. Таким образом, картотека выполняет помимо информационной функции, функцию и роль архива выполненных библиографических справок, поскольку там хранятся карточки за несколько лет, что даёт возможность быстро и качественно обслуживать читателей [4; С.71].

Среди факторов, влияющих на удовлетворение информационных потребностей, отмечена важность форм организации информационного обеспечения как коммуника-

тивного процесса между потребителями и источниками информации. Путём индивидуальных бесед, анализа читательских формуляров изучаются индивидуальные запросы читателей, что даёт положительные результаты в работе. Читатели регулярно информируются о новых поступлениях литературы по интересующей их теме.

В повышении педагогического и профессионального мастерства читателям помогают различные тематические книжные выставки, информационные, библиографические обзоры и рекомендательные списки литературы, тематические вечера, дни информации, предметные недели и декады, встречи с рыбницкими писателями и поэтами и другие библиотечные мероприятия.

Своевременно знакомиться с учебными и методическими пособиями, стремление модернизировать формы, методы и методику преподавания, желание создавать авторские программы и собственный стиль преподавания, и, наконец, необходимость периодически проходить аттестацию – вот почему для учителя библиотека МУ «РУНО» была и во многом остается основным, а порой, единственным источником получения профессиональной информации. В библиотеке каждый читатель найдёт для себя что-то новое, актуальное, востребованное и полезное.

К сожалению, вынужденное социальное дистанцирование, обусловленное пандемией, негативно сказалось и на работе библиотеки: уменьшилось количество читателей, отменены многие мероприятия. Но всю информацию о книжных выставках, обзорах, рекомендательных списках литературы можно найти на сайте МУ «РУНО».

Во всём мире идут процессы превращения библиотек в информационные центры, обеспечивающие потребности читателей, активно работающие со всеми видами информации, как на традиционных, так и на новых носителях. Для того чтобы библиотека УНО выполняла функции по информационному обеспечению, необходимо, прежде всего, проводить комплектование фонда профессиональной литературой и использовать в своей работе другие источники носителей информации в помощь профессиональному мастерству педагогов.

Список литературы:

1. Гендина Н.И. Миссия школьной библиотеки в условиях становления информационного общества и общества знаний/ Н.И. Гендина. – Текст: непосредственный. // Школьная библиотека.– 2007. – №6-7. – С. 22-36.
2. Нурджанова Н. Школьная библиотека в век информатизации/ Н. Нурджанова. – Текст: непосредственный. // Учитель. – 2018. – №2. – С. 49-50.
3. Перловская О.А. Школьный информационно-библиотечный центр: взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений / О.А. Перловская. – Текст: непосредственный. // Школьная библиотека. – 2018.– №7. – С. 57-59.
4. Пилецкая О.Е. Роль библиотеки МУ «РУНО» в условиях развития информационного общества и модернизации образования/ О.Е. Пилецкая // Повышение эффективности образовательной системы школы через использование инновационных подходов к образовательной и воспитательной деятельности: [сборник статей МУ «РРСОШ №11»]; / сост. И.В. Василовский, Л.В. Купная. – Тирасполь: «Теслайн», 2021. – С. 69-73. – Текст: непосредственный.
5. Харькова В.М. Школьная библиотека и безопасный Интернет/ В.М. Харькова. – Текст: непосредственный. // Школьная библиотека. – 2013. – №9-10. – С. 49-53.

УДК 37

Л.П. Болдеску, директор
Е.С. Платонова, заместитель директора
по воспитательной работе,
А.С. Кучирявая, педагог-организатор,
МОУ «Ержовская СОШ»,
г.Рыбница, Приднестровье

ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ДУШИ ОПУСТОШАЕТ ДУШУ

В статье рассматривается одна из ключевых проблем духовно-нравственного воспитания. Уделяется большое внимание личности педагога с точки зрения влияния на обучающихся в процессе воспитания посредством личного опыта. Привлекаются мнения отечественных педагогов и психологов по проблеме духовности педагога.

***Ключевые слова**: духовность, личность педагога, воспитание, духовно-нравственное воспитание.*

«Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, – пишет К.Д. Ушинский, – не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности… Нет сомнения, что много зависит от общего распорядка в заведении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. Многое, конечно, значит дух заведения; но этот дух живет не в стенах, не на бумаге, но в характере большинства воспитателей и оттуда уже переходит в характер воспитанников» [3, с.144]. Как показывает практика, современный образовательный процесс недостаточно ориентирован на развитие у студентов способности к самообучению, самовоспитанию, самосовершенствованию, в том числе духовному. Духовность – это способность человека правильно оценивать, выбирать истинные нравственные ценности и в соответствии с ними бесконфликтно определять и осуществлять свои действия, поведение, общение, образ жизни. Составляющими духовности являются обращение к высшим и вечным ценностям бытия, которые стали или становятся естественными атрибутами личности; любовь к себе, к ближнему.

У педагогов главная цель – воспитать духовно-нравственную, здоровую молодежь, а в последствии и взрослое поколение страны. В наше время наблюдается очень сильное негативное воздействие на молодежь, особенно ярко это проявляется в средствах массовой информации. Молодежь также часто самостоятельно черпает свои знания и пополняет жизненный опыт через Интернет. Поэтому после просмотра различных роликов из сети подростки хотят быть похожими на героев этих историй. И это не всегда положительные персонажи. Отсюда жестокость, грубость, равнодушие, ненависть к другим. И вот мы, педагоги, первыми встаем на их жизненный путь развития. Мы должны перекрыть этот негативный поток, изливающийся на молодые, еще не окрепшие души. И в наших силах направить подрастающее поколение в нужное русло. Конечно, это самая тяжелая работа для учителя.

Нравственность учителя, его принципы, отношение к своему педагогическому труду, к ученикам – все это влияет на привитие духовно-нравственных ценностей подрастающему поколению. В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам» [2, с.451]. Сегодня я с гордостью думаю о себе: я учитель! И опытный преподаватель. За долгие годы работы мне довелось понять одну истину: каждый ученик – строитель будущего, а значит, за это отвечают все жители этой страны.

И именно на нас, учителях, лежит высокая ответственность за то, какими будут наши ученики. Здесь нужно стать интересным для окружающих, отдать свою энергию, знания, умения, частичку себя. Поэтому в школе уживаются только самые искренние, самые ответственные, самые добрые и самые удивительные люди.

Но работа учителя заключается не только в том, чтобы давать знания, но и в том, чтобы самому иметь щедрую душу. Будьте готовы к тому, что к вам будут относиться и с радостью, и с горем. А если ты любишь детей и считаешь их особенными, не отворачиваешься, то ты будешь для них человеком, который пришел, чтобы заставить их поверить в себя. Рядом с вами они будут чувствовать себя человеком. И это им очень пригодится в общении с другими людьми. Важно, чтобы между учителем и учащимися складывались доверительные отношения, тогда их легче уверить в том, что искренность, доброта, патриотизм – самые главные принципы в жизни. Тогда можно смело сказать себе, что дорога, ведущая к счастью педагогического труда, выбрана правильно.

Учитель – наставник, духовник и друг. Это лучшие учителя. Они ставят перед собой цель – формирование личности. Человек, способный проявить лучшие человеческие качества, сохранить нравственные ценности. Наблюдая за поведением учеников не только в школе, но и вне ее, я прихожу к размышлению об их недостойных поступках. Хотелось бы задать вопросы: почему они такие? Чего им не хватает? Как воспитывать таких детей? На помощь приходит литература. Она знакомит ребенка с духовным опытом человечества. В связи с этим необходимо подбирать такие произведения, которые могут воспитывать у школьников гуманные чувства. И поверьте, это не так уж и сложно: лучшие писатели мира отдают свой талант детям, потому что знают, что будущее зависит от подрастающего поколения. Чтобы учить не только словом, но и делом, необходимо самому следовать духовно-нравственным принципам, быть примером для подражания учеников. Поход в театр, просмотр фильма, посещение выставочных залов, экскурсии по историческим местам – все это оказывает огромное влияние на подрастающее поколение.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс, отвечающий нормам общечеловеческой морали. Результатом этого процесса является формирование нравственно целостной личности, что предполагает наличие свободной нравственной воли, умение владеть собой, обретать внутреннюю свободу и т. д. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят непоправимый ущерб обществу. И именно мораль должна стоять впереди и руководить интеллектом [1, с.46].

Педагогический смысл работы по нравственному развитию личности учащегося состоит в том, чтобы помочь ему перейти от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решений и нравственного выбора. Успешность этого вида деятельности в формировании нравственных качеств учащегося зависит от грамотности педагога, разнообразия используемых им методов и эмоционального отклика детей. Чтобы повернуть ребенка к духовности, учитель сам должен стать носителем высших духовных ценностей. Первый шаг на этом пути – осознание недостаточности своего культурного мировоззрения. Следующим шагом должна стать попытка изменить свой внутренний мир, наполнив его новым содержанием. Необходимо дать толчок личностному саморазвитию.

Роль педагога велика: он занимается духовно-нравственным развитием и воспитанием юных граждан Приднестровья, что является ключевым фактором развития страны, обеспечением духовного единства народа и нравственных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любовь к своей стране, потребность созидать и совершенствоваться – важнейшее условие успешного развития Приднестровья.

Список литературы:

1. Маслов С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С.И. Маслов. – Текст: непосредственный// Педагогика. – 2008. – №9. – С.46–50.

2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. Т.1 / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1979. – 584 с. – Текст: непосредственный.

3. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в воспитании. Избранные труды: в 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики / К.Д. Ушинский. – М.: Дрофа, 2005. – Текст: непосредственный.

4. Хохлов С.И. Психология эффективного взаимодействия педагога и учащегося: учебно-методическое пособие / С.И. Хохлов – М., 2008. – Текст: непосредственный.

УДК 37.013

А.С. Подолян, ст. преподаватель,
Е.А. Барган, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОЦЕНКА БЛАГОПОЛУЧИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА СРЕДНЕМ И СТАРШЕМ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ

В данной статье рассматривается понятие «благополучие», его трактовки, определения и компоненты. Особое внимание уделяется благополучию школьников, перечисляются его особенности, приведена адаптированная версия теста, наиболее точно определяющего уровень благополучия школьников, а также результаты опроса учащихся 7-11 классов, намечающие общую картину школьного благополучия.

Ключевые слова: *well-being, благополучие, благополучие школьников, оценка благополучия школьников.*

Проблема благополучия человека на протяжении многих десятилетий вызывает большой интерес на западе, где слова “wellness” и “well-being” стали частью обиходного словаря, рекламных кампаний, не выходящей из моды частью интернет-культуры и СМИ. В современном мире, столь щедром на стрессовые ситуации, обеспокоенность, вызванная уровнем благополучия, высока. В подтверждение приведем статистику ВОЗ, согласно которой по шкале от 1 до 10, уровень благополучия молодежи Молдовы был оценен в среднем всего в 6 баллов в 2013 году [9, с. 24]. Причиной для опасения становятся ведение менее активного образа жизни, все большая социальная изоляция и другие факторы, ставшие особенно актуальными в разгар пандемии COVID, познакомившей 100% населения нашей страны с концепцией «удаленки». Эффект последней вызывает у родителей и преподавателей особые опасения за благополучие школьников.

Таким образом, **объектом** нашего исследования стало понятие «благополучие», в то время как **предметом** стал уровень благополучия школьников среднего и старшего этапов обучения.

Благополучие человека занимало умы философов и мыслителей еще в древности, но на постсоветском пространстве к проблеме изучения благополучия человека и смежных понятий, таких как «счастье», «субъективное качество жизни» и «удовлетворенность жизнью» обратились лишь в конце XX века. В этой области работали такие исследователи, как Шамионов Р.М., Воронина А.В., Петровский В.А., Джидарьян И.А., Леонтьев Д.А., Шапиро С.А., Фесенко П.П. и другие. Благополучие стало объектом исследования таких наук, как экономика, психология, социология, педагогика, поэтому определения термина разнятся [3, с.132].

Портал Совета Европы утверждает, что «**благополучие**» – это термин, объединяющий счастье и здоровье индивидуума, складывающиеся из психологического и физического здоровья, чувства физической и эмоциональной защищенности, чувства принадлежности и цели, достижения и успеха. В этом широком понятии организация выделяет следующие виды:

- эмоциональное благополучие (emotional well-being) – стрессоустойчивость, управление собственными эмоциями и способность вызывать эмоции, приводящие к хорошему самочувствию;
- физическое благополучие (physical well-being) – способность улучшать функции организма за счет здорового питания и регулярной физической активности;
- социальное благополучие (social and societal well-being) – способность к общению, выстраивание серьезных, значимых отношений с другими, создание собственного круга эмоциональной поддержки; способность принимать активное участие в общественной жизни и культуре;

- благополучие, связанное со сферой занятости (workplace well-being) – способность следовать своим интересам, убеждениям и ценностям для познания смысла жизни, достижения счастья и профессионального обогащения [6].

Педагогический словарь под редакцией Загвязинского В.И., Закировой А.Ф. и Строковой Т.А. определяет «благополучие» как «динамическое состояние человека, характеризующееся психической гармонией между, с одной стороны, способностями, потребностями и ожиданиями человека и, с другой стороны, требованиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет окружающая среда». Редакторами подчеркивается роль благополучия в здоровье-сберегательной деятельности школы, а также субъективная оценка школьником степени удовлетворенности [2].

Определение «субъективного благополучия», данное Р.М. Шамионовым, согласно которому это понятие выражает «собственное отношение человека к своей личности, жизни и процессам, имеющим важное для нее значение с точки зрения усвоения нормативных представлений о «благополучной» внешней и внутренней среде, и характеризующееся переживанием удовлетворенности», подтверждает комментарий редакторов [1, с.44].

Доктор психологических наук Л.В. Куликов подчеркивает субъективную природу благополучия как такового, поскольку все внешние факторы, воздействующие на человека, отражаются на его психологическом состоянии лишь после субъективного восприятия и оценки. Он выделяет 4 уровня благополучия: материальное, физическое, психологическое и духовное [3, с.132].

Базой для нашего исследования уровня благополучия школьников послужила МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8».

Учитывая субъективную природу благополучия, мы столкнулись с проблемой наиболее достоверного определения уровня благополучия школьников. Для этого нами была использована шкала оценивания школьного благополучия Brief Adolescents' Subjective Well-Being in School Scale, разработанная доктором психологии Lili Tian, заведующей кафедрой психологии Южно-Китайского Педагогического Университета, и ее коллегой Wang Dushen (2014 г.). Достоверность информации, полученной путем выведения коэффициента благополучия согласно данной системе, была научно подтверждена посредством сравнения результатов данного теста и его полной версии, ранее разработанной Lili Tian и включающей 50 вопросов [7].

Данная шкала была адаптирована нами с целью использования в русскоязычной школе. Она включает 8 вопросов, первые 6 из которых связаны с определением удовлетворенности школой и системой обучения (school satisfaction), а оставшиеся 2 – с эмоциональными реакциями в школе (affect in school) [8, с. 632].

Обучающимся 7-11 классов было предложено поучаствовать в анонимном опросе и отметить степень согласия с утверждением и частоты испытываемых эмоций по шкале от 1 до 6, где 1 – «совершенно не согласен» и «практически никогда», а 6 – «полностью согласен», «практически всегда» (см. табл. 1).

Таблица 1. Шкала определения благополучия школьников

Факторы	**Степень согласия**					
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Мне хорошо дается учеба						
В моей школе есть все необходимое, и меня устраивают школьные правила						
У меня хорошие отношения с учителями						
У меня хорошие отношения с одноклассниками						
У моих учителей качественные методы преподавания						
Я считаю учебную программу и домашнюю работу, которую нам задают, целесообразной						
	частотность					
Частота положительных эмоций, которые я испытываю в школе						
Частота отрицательных эмоций, которые я испытываю в школе						

Для подсчета результатов опроса ответы суммировались среднее значение показателей удовлетворенности школой и разность показателей положительных и отрицательных эмоций в школе [8, с. 620].

Согласно результатам опроса, средний показатель благополучия по классам составляет всего около 5,04 из максимально возможной суммы 6 и 5 баллов. Данные распределились следующим образом (в табл. 2 представлены показатели, округленные до сотых):

Таблица 2. Результаты опроса школьников по классам

Факторы	**Степень согласия по классам**				
	7	**8**	**9**	**10**	**11**
Мне хорошо дается учеба	4.18	3.83	4.68	4	4.75
В моей школе есть все необходимое, и меня устраивают школьные правила	4	3.92	3.25	4.11	3.5
У меня хорошие отношения с учителями	4.32	3.64	4.81	5.38	5.5
У меня хорошие отношения с одноклассниками	4.32	4.75	4.31	4.89	5.25
У моих учителей качественные методы преподавания	4.54	3.83	4.5	5.11	4.75
Я считаю учебную программу и домашнюю работу, которую нам задают, целесообразной	4.13	3	4.06	3.56	3.75
	Частотность по классам				
Частота положительных эмоций, которые я испытываю в школе	3.79	3.5	4	4.67	3.25
Частота отрицательных эмоций, которые я испытываю в школе	3.09	3.5	3.38	2.44	2.75
Коэффициент благополучия	4.95	3.83	4.89	6.47	5.08

По результатам опроса можно сделать вывод о том, что школьная жизнь не вызывает у обучающихся 7-11 классов особо положительных эмоций – они очень незначительно оценили преобладание положительных эмоциональных реакций в школе над отрицательными – всего в 0.81 балла из 5 максимально возможных. Обучающиеся низко оценили свою удовлетворенность школьными правилами и оборудованием (в среднем 3.76 баллов из 6). Учебная программа и домашнее задание были расценены как удовлетворяющие школьников в еще меньшей степени (3.7 баллов из 6).

Мы считаем, что данные показатели могут быть повышены при изменении методики ведения уроков. Наша гипотеза заключается в том, что внедрение элементов игры Scavenger Hunt, упоминающейся в научных работах Румянцевой И.В. под названием «охота» [3], может улучшить показатели благополучия школьников. С целью подтверждения гипотезы в процесс обучения английскому языку одной из подгрупп 7 класса внедряются элементы данной активной формы работы, а уроки проверки знаний полностью проводятся в форме «охоты», подразумевающей поиск с целью нахождения указанных в списке элементов или решения наибольшего числа заданий за определенное время. Вариации данной формы работы допускают игру в кабинете, на территории школы, в онлайн-пространстве, в одиночку или в небольших группах для повышения эффективности задания. Игра завершается обсуждением результатов, выявлением победителей и, по желанию учителя, награждением [5]. Результаты эксперимента будут опубликованы по его окончании.

Список литературы:

1. Бессчетнова О.В. Благополучие детей как социальная проблема современности. – Текст: электронный // LogosetPraxis. – 2019. – №4. – С. 42-52. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/blagopoluchie-detey-kak-sotsialnaya-problema-sovremennosti
2. Загвязинский В.И. Педагогический словарь. / И.В. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др. – Текст: электронный. – 2008. – 126 с. – URL: https://fileskachat.com/view/55561_df833a93941d5f56e941e0bcd3d3bd4d.html
3. Карапетян Л.В. Исследование благополучия в отечественной психологии. – Текст: электронный // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2017. – С. 132-137. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-blagopoluchiya-v-otechestvennoy-psihologii

4. Румянцева И.В. Электронная интерактивная мастерская как средство развития ИКТ-компетентности учителей иностранного языка – Текст: электронный. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnaya-interaktivnaya-masterskaya-kak-sredstvo-razvitiya-ikt-kompetentnosti-uchiteley-inostrannogo-yazyka

5. Colleen Flaherty. The danger of fluent lectures.– Electronic resource. – URL: https://www.insidehighered.com/news/2019/09/09/study-how-smooth-talking-professors-can-lull-students-thinking-theyve-learned-more

6. Council of Europe. Improving well-being at school.– Electronic resource. – URL: https://www.coe.int/en/web/campaign-free-to-speak-safe-to-learn/improving-well-being-at-school#p_101_INSTANCE_4URNYyH6gMfW

7. Lili Tian. Brief adolescents' subjective well-being in school scale: Measurement invariance and latent meant differences across school levels among Chinese students / Lili Tian,Jiamin Zheng, E. Scott Huebner, Wang Liu. – Electronic resource // Current Psychology. – 2022. – №41(5). – URL: https://www.researchgate.net/publication/342047480_Brief_adolescents'_subjective_well-being_in_school_scale_Measurement_invariance_and_latent_mean_differe nces_across_school_levels_among_Chinese_students

8. Lili Tian. Development and validation of the Brief Adolescents' Subjective Well-Being in School Scale (BASWBSS) / Lili Tian, Wang Dushen, E. Scott Huebner. – Electronic resource // Social Indicators Research. – 2014. – №120(2). – P. 615-634. – URL:https://www.researchgate.net/publication/271951844_Development_and_validation_of_the_Brief_Adolescents_Subjective_Well-Being_in_ School_Scale_BASWBSS

9. World Health Organization. Republic of Moldova Profile of Health and Well-Being. – 2016. – 45 p. – Electronic resource. – URL: https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0005/323258/Profile-health-well-being-Rep-Moldova.pdf

В.В. Пономарь, д. т.н., профессор,
г. Тирасполь, Приднестровье

СОТВОРЕНИЕ МИРА БОГОМ ЕСТЬ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ И ИСТИНА. ТЕРМОЯД, ЭВОЛЮЦИЯ ЗВЕЗД И ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ – БРЕД СИВОЙ КОБЫЛЫ. ОБ АНАФЕМЕ НА АТЕИСТИЧЕСКИЕ ГИПОТЕЗЫ. СТРАХ БОЖИЙ НАЧАЛО ПРЕМУДРОСТИ. МИРОТВОРЦЫ СЫНАМИ БОЖИИМИ НАРЕКУТСЯ.

«ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЖАЛЧЕ И БЕЗУМНЕЕ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ДЕРЗАЮТ УТВЕРЖДАТЬ, БУДТО ВСЁ СУЩЕЕ ПРОИЗОШЛО САМО СОБОЙ И ВСЕ ТВОРЕНИЯ ЛИШАЮТ ПРОИЗВОЛЕНИЯ БОЖИЯ…»

(И. Златоуст).

Приведены доказательства несостоятельности гипотез расширения Вселенной и термоядерного синтеза (ТС) как источника энергии звезд. Теория эволюции анафематствована Церковью, все великие ученые-христиане считали ее ересью. Из учебников должны быть изъяты ВСЕ эволюционные гипотезы: все они «с точностью до наоборот» противоречат Библии и фундаментальным законам физики.

В видео фильме лекции «Экологические катастрофы на примере Чернобыля, Фукусимы, Антарктиды» Главный конструктор стратегических и оборонных систем России профессор И.Д. Богачев и д.т.н. В.В. Пономарь показали, что причиной усиления катастроф и стихийных бедствий стали богоборческие действия «князя века сего – сборища сатанинского» (Откр.3:9). Доказано, что ***углекислый газ является антипарниковым газом****, а запуски ракет и войны ведут к истощению озонового слоя и усилению аномалий климата.*

На основе явления нелинейного поглощения света, открытого автором в 1980-х годах, показано, что первозданная энергия – потоки нейтрино образуют гравитационные поля звезд и планет, являются тем «светоносным всепроникающим эфиром», который постулировали в классической физике. Данные вояджеров, обнаруживших плазменную оболочку вокруг Солнечной системы, подтвердили что расстояния и интенсивности излучения звезд завышены на 5-14 порядков. Безграмотное логарифмирование физических выражений привело к потере физического смысла, появлению мнимых величин и отрицательных звездных величин для звезд. Коэффициенты поглощения в плазменной оболочке гелиосферы ***B≈(I0-I1/I0)/L****, как и предполагали были аналогичны поглощению рентгеновского излучения и оказались* ***в миллиарды раз больше****, чем коэффициенты, используемые астрофизиками для расчетов. Распределение нейтрино в виде креста внутри Солнца, предвидения святителя Луки: «****И пылающие массы огромных звезд могут быть населены пламенными серафимами и херувимами…****», – указывают, что «небесные обители, рай и Небесный Иерусалим» находятся внутри Солнца.*

На основе открытия Ивана Панина подтверждена абсолютная точность православного календаря. По расчетам автора на современном иврите суммарное числовое значение слов, обозначающих ***Святую Троицу, составляет 787: Саваоф – 108, Иисус – 316, Святой Дух – 363; Христос – 363 (3x11x11)****. В канонической Библии содержится* ***2672374 букв и только два простых множителя 2x1336187 дают это число!*** *Вероятность случайного совпадения стремится к нулю, так как было найдено, что* ***Книга Бытия на иврите состоит из 32267 слов, и только два простых множителя 41x787 дают 32267****.*

Необходимо возвращение к теоцентризму, изменение образовательных программ по астрономии, физике, естествознанию на основе православного мировоззрения. Министерство просвещения ОБЯЗАНО отказаться от эволюционных гипотез. ***19 правило***

VI Вселенского Собора предписывает толковать Библию «не инако, разве как изложили Светила и Учители Церкви в своих писаниях».

Ключевые слова: *стационарность Вселенной, теоцентризм, вояджер, нейтрино, анафема на эволюционные гипотезы.*

Исследуйте Писания, ибо вы думаете чрез них иметь жизнь вечную; а они свидетельствуют о Мне… (Ин.5:39). «Отрицающим бытие Божие и утверждающим, яко мир сей есть самобытен, и вся в нем без промысла Божия и по случаю бывают: анафема» (из Чина Торжества Православия)

Пророческими для материалистической науки XX века стали слова святителя Игнатия (Брянчанинова): «***Мечтатели сделались безбожниками, а изучившие глубоко математику всегда признавали не только Бога, но и христианство, хотя и не знали христианство как должно…***». В соответствии с Библией, классической астрономией и трудами Святых Отцов количество звезд «***сколько произошло сначала, столько и остается***», вселенная стационарна – «***тверда и не поколеблется***», в центре ее Земля, которая есть «подножие Престола Господня». Вселенная окружена водами «***твердыми как литое зеркало***» [1].

На основе Библии великими христианами – создателями классической физики и астрономии была разработана стационарная теоцентрическая система мира. Очевидным доказательством сотворения абсолютно точного идеально работающего механизма вращения Земли, Солнца, планет и звезд на тех местах (в той области пространства), которые были установлены Богом при сотворении Вселенной, является ***постоянство скорости вращения Земли – она меняется всего на 0,0018 сек. за столетие***. Басни о миллиардах лет расширения Вселенной легко опровергаются очевидными фактами неизменности скорости вращения Земли и стационарности видимого неба. Анализ физических законов и констант, спектральных характеристик Солнца и звезд, астрофизических данных (табл.1 в [2-4]), проведенный на основе явления нелинейного поглощения света, подтвердил классическую стационарную теоцентрическую систему строения мира.

«***Прежде всего, знайте, что в последние дни появятся наглые ругатели, поступающие по собственным своим похотям…***» (2 Пет.3:3).

По мнению автора, такие «наглые ругатели» сейчас процветают в современной астрофизике «***свой бред, выдавая за истину***, – как писал святитель Игнатий, – ***к погибели своей и человечества***». «Наглые ругатели» – эволюционисты трактуют все современные астрофизические данные только с атеистических позиций, не зная или намеренно умалчивая о том, что эта трактовка противоречит фундаментальным законам физики и астрономии (рис.1).

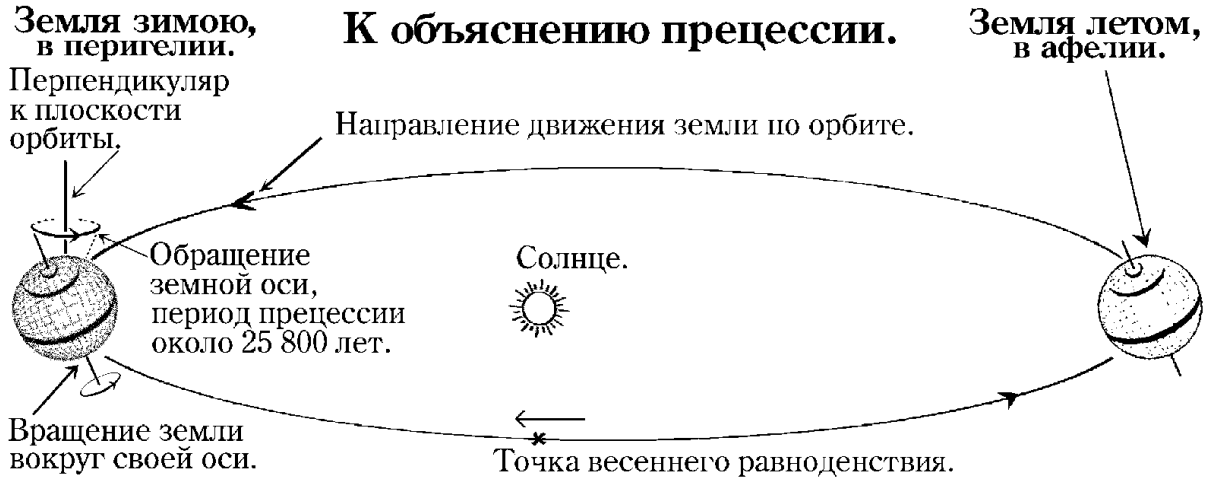


Рис.1. К объяснению прецессии (из статьи В. Губанова. «Почему старый стиль точнее нового стиля» М. Паломник.2002). http://www.holyfire.org/doc_PochemuStar2002.htm

На основе явления нелинейного поглощения света доказано, что красное смещение вызвано движением потоков пыли и газа вокруг звезд и созвездий, а не движением самих звезд, как считают астрофизики. Отсюда и миллиарды лет расширения Вселенной, полученные из расчета спектров поглощения водорода. Грубой ошибкой является и определение «времен и сроков» эволюционистами, которое объясняется в учебниках так, чтобы на первое место поставить достижения науки в повышении точности определения времени до миллисекунд с помощью атомных часов. При этом умалчивается, что ВСЕ ***измерения времени в истории человечества построены на наиболее точных измерениях моментов кульминации звезд***, т.е. измерениях времени появления определенных звезд в определенной точке небосвода. Службы измерения скорости вращения Земли повысили точность измерения до миллисекунд именно благодаря установке на станциях слежения более 120 телескопов, которые отслеживают появление звезд с высокой точностью (QWERTY 12 февраля 2021. Что происходит со временем? Ускорение Земли https://go.mail.ru/search_video? gp=…=youtube&sig =c114b12a2b).

Доказано, что расстояния и интенсивности излучения «сверхдальних» звезд завышены на 5-14 порядков и более из-за не учета процессов нелинейного поглощения света. Безграмотное логарифмирование физических выражений [3] привело к потере физического смысла, появлению мнимых величин и отрицательных звездных величин для звезд [2.4,3].

Так, при логарифмировании скорости lgv(км/с) = lgs(км) – lgt(с), т.е. lgv приравнивается логарифму расстояния в км минус логарифм времени в секундах? Если заменить секунду равной ей величиной 106 мкс, то получим отрицательную величину lgv, что противоречит законам физики и здравому смыслу! При перерасчете расстояние, якобы составляющее 10 млрд. лет, если взять логарифм и возвести число в квадрат, составит 100 лет, в 100 млн. – 64 года, в 10 млн. – 49 лет. Расстояние до туманности Андромеды, надежно определенное в 1907 г. методом параллакса, составляет всего 19 световых лет (0,17"), а не 2 млн. лет.

Итак, регистрация в одно и то же время с точностью до тысячных долей секунды моментов кульминации звезд сотнями обсерваторий и телескопов указывает, что свет от звезд мгновенно доходит до Земли.

Вращение земли с постоянной скоростью в течение тысяч лет подтверждает, что эволюции не было и это полностью меняет парадигму развития науки. Классическую карту звездного неба, на которой указаны 88 созвездий, звездные скопления и туманности (а не галактики), наибольшие звезды 1-й величины (а не минус 26-й) и наименьшие звезды 4½ величины (а не+31-й), практически используют при навигации на земле и в космосе.

Законы сохранения массы, энергии, заряда и др. были открыты верующими учеными христианами, которые на основе Библии разработали теоцентрическую систему строения мира. Все они фактически приведены в Библии: «по множеству могущества и великой силе у Него ничто не выбывает»; «из невидимого произошло видимое»; «видимое временно, а невидимое вечно» (Ис.40:26; Евр.11:3; 2Кор.4:18). Великий Планк в 1898 г. считал, что требуется всего 3 алгебраически независимых размерных величины, чтобы образовать основные величины для пространства, времени и физических взаимодействий: $lp2=hG/c3$, $lp\approx 1{,}6x10^{-33}$ см; $tp2=hG/c5$, $tp\approx 5{,}4x10^{-44}$ с; $mp2=hc/G$, $mp\approx 2{,}2x10^{-5}$ г. (квант действия – h, гравитационная постоянная – G, скорость света – с). Еще на съезде в 1937 г он утверждал, что основные вопросы фундаментальной физики решены.

«Недоучки и переучки не верят в личного, праведного и всемогущего безначального Бога, а верят в безличное начало и в какую-то эволюцию мира и всех существ и потому живут и действуют так, как будто никому не будут давать отчет в своих словах и делах, обоготворяя самих себя, свой разум и свои страсти… Но у кого есть разум, тот не поверит таким безумным бредням» (Святой Иоанн Кронштадтский).

«Что высоко у людей, то мерзость пред Богом» (Лк.16.15), – гипотезы атеистов постоянно искажают Библию «с точностью до наоборот»*.

Анализ астрономических, физических и исторических данных, трудов святителей Игнатия (Брянчанинова) и Луки (Войно-Ясенецкого), открытия Ивана Панина, подтвердил, что все фундаментальные научные законы и числовое счисление были уста-

новлены Богом. Подчеркнем, что все атеистические гипотезы смехотворны, содержат грубые ошибки и подтасовки.

Гипотеза термоядерного синтеза как источника излучения Солнца и звезд изначально противоречит фундаментальным законам сохранения массы и энергии. В левой части уравнения реакции ТС – H+H=He+n+23,8 МэВ не указана энергия, необходимая для реакции ТС: для разогрева атомов дейтерия и трития до состояния плазмы, на создание давления в млн. атмосфер в зоне реакции и на удержание плазмы. Согласно закону сохранения она всегда будет больше, чем энергия на выходе. В справочниках, как бы между строчек говорится о том, что для проведения ТС необходимы сверхвысокие температуры и давление. Таким образом, фактически замалчивается, что гипотеза ТС противоречит фундаментальным законам физики: сохранения массы, энергии, инерции. Полная мощность излучения Солнца 4×10^{26} Вт, на 1 кг массы выделяется всего $2x10^{-4}$ Вт, а средняя удельная мощность составляет всего 0,28 Вт/м3. При такой малой удельной мощности термоядерные реакции происходить не могут: согласно закону Стефана – Больцмана такая мощность соответствует температурам… около 50К! [3,4]. Согласно всем данным в центре Солнца нет сверхвысоких температур и давления, необходимых для ТС. Вся масса Солнца и 99,8% массы всей Солнечной системы сосредоточена в ядре Солнца. Так как вся масса сосредоточена в ядре, давление внутри объема Солнца, если считать по закону всемирного тяготения, ничтожно мало [3].

Две корональные дыры у северного и южного полюсов Солнца практически не испускают рентгеновское излучение. 98% энергии Солнца составляет излучение 0,24-4 мкм, а кванты с энергиями более 60 эВ излучает только солнечная корона! Очевидный вывод о том, что реакции ТС в звездах не идут, теоретики скрывают, продолжая тратить деньги на разработку токамаков, коллайдеров и пр. химер. В Физическом Энциклопедическом словаре пишут: «Средняя интенсивность энерговыделения в типичных звездных термоядерных реакциях по земным масштабам ничтожна; так, для Солнца (на 1 г. солнечной массы) она равна 2 эрг/с г. Это гораздо меньше, напр., скорости энерговыделения в живом организме в процессе обмена веществ… В земных условиях эти процессы (водородный и углеродный циклы) практически неосуществимы. Фундаментальная реакция p+p– d+e+v непосредственно вообще не наблюдалась…» [3]. Все это прямо указывает на полную несостоятельность гипотезы ТС. Поэтому практическое использование ТС, несмотря на длительные и весьма дорогостоящие исследования, так и не реализовано, миллиарды долларов фактически выбрасываются «на ветер».

Взамен атеистической гипотезы ТС предложена нейтрино плазменная модель Солнечной системы и звезд: в центре Солнца и звезд Бог расположил кресты – гироскопы. Потоки нейтрино принимаются вертикальной ветвью креста и переизлучаются горизонтальной ветвью, образуя гравитационные и электромагнитные поля Солнца, звезд, планет. В 4-йдень творения потоки нейтрино заполнили Солнце и звезды, которые стали «колесницами для невещественного света» (И.Златоуст). Плазменная солнечная оболочка, по мнению автора, является «пламенным мечом обращающимся» (Быт.3.24). Также как и плазменная оболочка, вокруг Солнечной системы, обнаруженная Вояджерами, она защищает Эдем и небесные обители от «духов злобы поднебесных».

Экспериментальные данные, ссылки и рисунок распределения нейтрино внутри Солнца в виде креста приведены нами в [3.3,4]

Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности (2 Тим 3, 16).

Ученые обязаны изучать Библию и труды Святых Отцов, незнание и непонимание которых стало причиной атеистического мракобесия, возникновения лженаучных и смехотворных гипотез. Согласно Библии при сотворении мира Творец сотворил первозданный свет из «ничего». Физический смысл всем известной формулы $E=mc^2$ в том, что материя, любое вещество или тело созданы Творцом из первозданной световой энергии. Атеистические гипотезы об ограничении скорости света скоростью в 300 000 км/сек и что ТС является источником излучения Солнца «с точностью до наоборот» противоречат

фундаментальным законам физики. На основе явления нелинейного поглощения света, открытого в 1986 г., исходя из преобразований Лоренца, в работах с 2001 г. предположили, что светоносным эфиром являются нейтрино, имеющие сверхсветовую скорость.

1. Светоносный эфир – нейтрино и антинейтрино являются переносчиками гравитации, составляют подавляющую часть энергии Вселенной; скорость их выше скорости света, они образуют нейтринные гравитационные поля, постоянно действующие во Вселенной [2.-4].

2. Все мировые константы, параметры всех видов взаимодействия – слабого, ядерного, электромагнитного и гравитационного, всех физических процессов на Земле изначально заданы и определяются абсолютными постоянно действующими нейтринными гравитационными и электромагнитными полями галактики, Солнечной системы и Земли. Благодаря этому во Вселенной действуют законы сохранения (энергии, материи, заряда и др.), в связи с чем, аннигиляция невозможна.

3. Масса и энергия любого тела определяется плотностью тела и количеством гравитационных нейтрино, проходящих через данное тело. На основе данных вояджеров показано, что скорость света в глубоком межзвездном вакууме стремится к бесконечности, любые межзвездные расстояния излучение звезд проходит мгновенно за время равное нулю. Было показано, что абсолютный показатель преломления в межзвездной среде n=c/cз значительно меньше 1, где cз –скорость в межзвездной среде больше c – скорость в околоземном пространстве = 300000 км/с [2.4,3]. Из анализа явления нелинейного поглощения света также следует, что при сверхкоротких временах воздействия фотоны не взаимодействовали с веществом, т.е. скорость света превышала скорость в 300 000 км/сек.

В межзвездном вакууме при сверхнизких температурах любые расстояния излучение звезд проходит мгновенно, так как в нем концентрация поглощающих частиц ничтожно мала. Согласно современным представлениям, нейтрино и антинейтрино низких энергий практически не взаимодействуют с веществом на расстояниях 10 триллионов км. Исходя из этого, явления нелинейного поглощения и преобразований Лоренца, показано, что они мгновенно преодолевают любые расстояния: время t =s/v стремится к нулю, если v=c или если c стремится к бесконечности. В околоземном пространстве скорость световых волн, излучаемых атомами и молекулами вещества, и электромагнитного излучения меньше скорости в вакууме из-за взаимодействия с веществом в процессах поглощения, отражения, рассеяния, так как в нем концентрация частиц космической пыли размером 0,1 – 1 мкм составляет $2{,}7 \times 10^{19}$см-3.

В межзвездном вакууме, где концентрация частиц на 25-30 порядков меньше (0,5 атома на 1 м3) при сверхнизких температурах, т.е. где отсутствует материя, скорость нейтринного и светового излучения звезд превышает скорость света в триллионы раз.

«Я, свет, пришел в мир, чтобы всякий, верующий в Меня, не оставался во тьме» (Ин. 12:46), – свидетельствует Господь. В Ветхом и Новом завете, в Символе веры утверждается: «Бог есть Свет и нет в Нем никакой тьмы… Бог пребывает в свете неприступном…».

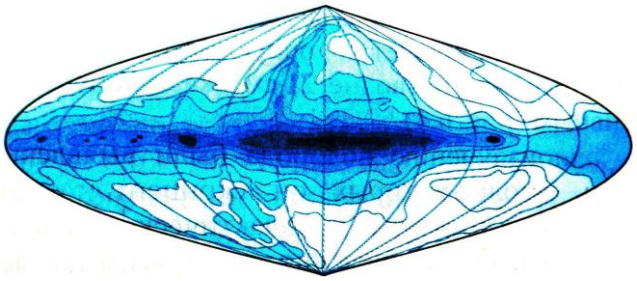


Рис. 2. Карта распределения интенсивности радиоизлучения по небу. Источник: Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия. 11 класс. М.: Дрофа, 2007

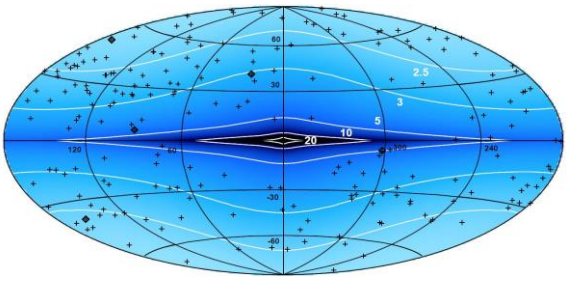


Рис. 3. Международная небесная система отсчёта (http://earth-chronicles.ru/ news/2017-02-21-101675) подтверждает точность классической карты звездного неба.

На рисунке в сборнике 14 конференции 2019 г. в Рыбнице [4] приведено «Распределение потоков нейтрино внутри Солнца в виде креста: «…К тихому ужасу астрофизиков, наблюдаемый поток солнечных нейтрино существенно меньше предсказанного. Новое слово в этой нейтринной саге – анализ информации полученной с нейтринного детектора GALLEX/GNO. Выяснилось, что поток солнечных нейтрино варьируется с периодом в 27 дней, что соответствует периоду обращения Солнца. Принимая во внимание, что различные части Солнца вращаются с различной скоростью, вариации нейтринного потока совпадают в основном с вращением зон, которые выделены красным цветом на цветной межзональной карте внутри солнечного вращения» (http://www.walkinspace.ru/publ/1-1-0-574).

Поток солнечных нейтрино – светоносного эфира, ежесекундно проходящих через 1 см^2 поверхности Земли, составляет около 60 млрд.! Пробег нейтрино низких энергий (до 1 МэВ) в твердой среде составляет $\approx 10^{13}$ км. Теория светоносного эфира – невещественного света, сотворенного Богом в первый день творения «хорошо» была предложена Святыми Отцами. Полагаем, нейтрино (и антинейтрино) различных энергий – светоносный эфир заполняют всю Вселенную от первого дня сотворения света Богом «хорошо весьма» и участвуют во всех видах взаимодействия. Время нахождения и количество гравитационных нейтрино в звездах и планетах определяют массу и момент инерции звезд, планет, тел [3,4]. Считая, что переносчиками гравитации являются нейтрино с массой Планка, гравитационное поле Земли и Солнца создают соответственно: $m_З/m_P=5{,}978\times10^{24}/2{,}17647\times10^{-8}\approx2{,}75\times10^{32}$ и $m_C/m_P=989\times10^{27}/2{,}17647\times10^{-8} \approx 9{,}14\times10^{37}$ нейтрино с массой Планка. Потоками так называемых «реликтовых» нейтрино сверхмалых энергий (5×10^{-4} эВ) заполнена вся Вселенная и, как предполагаем, образуются электромагнитные поля всех тел. На это указывает, например, гироскопический эффект (см. опыты МИФИ) и др. Возможно, электрон состоит из более чем миллиарда электромагнитных нейтрино сверхнизких энергий, непрерывно излучаемых и поглощаемых при движении электрона (при энергии 0,511 МэВ, он может содержать более миллиарда «реликтовых» нейтрино с энергией 5×10^{-4} эВ)? Из нейтрино (и антинейтрино) могут состоять плазменные структуры, которые благодаря сверхсветовой скорости света, имеют сверхустойчивые состояния, т.е. могут быть вечными?! Отметим, в отличие от атеистических эволюционных гипотез, эти гипотезы не противоречат законам сохранения энергии, массы, заряда и т.д.

Академик РАН директор Института общей генетики Ю.П. Алтухов писал: «замена дарвинистами Господа Бога естественным отбором нанесла существенный ущерб развитию биологии, ряда естественных наук и самого человечества». Неопровержимые доказательства сотворения мира приведены в трудах ученых – христиан. В книгах и статьях С.Ю. Вертьянова, протоиереев Д.Сысоева, К.Буфеева, А.Шляпина, в детальной статье 2018 г. В.Губанова дано обоснование абсолютной точности православного летоисчисления: сотворение мира было 4 марта 5508 г. до Р.Х.

«Бог… все расположил мерою, числом и весом» (Прем.11:21): анализ нейтринных экспериментов, астрофизических данных, суточные фотографии звездного неба и Млечного Пути, наблюдения за прецессией Земли (рис.1) также подтверждают классическую стационарную теоцентрическую крестообразную систему строения мира, в центре которого находится Солнечная система. Из анализа фотографий суточного вращения звездного неба следует, что излучение звезд мгновенно доходит до камеры. При вращении Земли фото фиксирует, что треки звезд описывают за сутки равномерные окружности. Физический смысл факта, что на фотографиях при разных временах выдержки отношение радиуса окружности для любой звезды к длине дуги постоянно и обратно пропорционально времени выдержки, означает, что излучение мгновенно распространяется в межзвездном пространстве и мгновенно регистрируется камерой на Земле. Наглядно это видно на фото, где одновременно видны сами треки звезд и треки, отраженные в воде озера. Очевидно, что изображение треков на небе и в воде, также как и прямые треки метеоритов на небе, одновременно и мгновенно записываются на фото (рис. приведены в [3,4]). С использованием этих фотографий можно уточнить расстояния до звезд и между звездами.

Один Бог является Отцом светов (см.:Иак.1,17). «Термояд – это научная туфта», так академик РАН В.Ф. Шарков на научном семинаре в 2019 г. подтвердил утверждение физика – ядерщика д.т.н. И.Н. Острецова «Термояд – бред сивой кобылы».

На основе явления нелинейного поглощения света, данных радиоастрономии, анализа параметров Солнца, звезд, временных характеристик квазаров, пульсаров показано, что красное смещение происходит из-за поглощения в плазменных оболочках звезд, а излучение звезд, как и гравитационное воздействие в теории гравитации Ньютона, мгновенно преодолевает межзвездное пространство.

«Тверда вселенная, не поколеблется» (Пс.95:10). «Веки устроены словом Божиим, так что из невидимого произошло видимое» (Евр.11:3). Анализ физических законов и констант, характеристик Солнечной системы подтвердил теоцентрическую модель сотворения мира «хорошо весьма» и учение святителя Игнатия «Вселенная есть число…» (см. табл. в [3.3])*.

Глубоко верующий русский ученый Н.А. Умов открыл формулу $E=mc^2$ ещё до рождения «неутомимого плагиатора» Эйнштейна, полностью извратившего ее смысл. Отметим, в большинстве учебников открытие этой формулы приписывают Эйнштейну, в горделивом безумии в конце жизни показавшему язык всему человечеству. Каким образом появились на Земле, образовавшейся якобы из газопылевого облака, залежи урана, имеющего период полураспада 4,56 млрд. лет??! Единственный точный ответ на этот вопрос дает Библия: «В начале сотворил Бог небо и землю…». В первые дни творения шёл ускоренный распад радиоактивных элементов (см. «Физик – ядерщик д.ф.-м. наук В.С. Ольховский экспериментально доказал «…реальную возможность уменьшения периода альфа- распада возбуждённых ядер в больших массах вещества при учёте чередований гамма- распадов и гамма- возбуждений в десятки тысяч и более раз…. Всё это ставит под сомнение миллиарды лет истории, предлагаемые эволюционистами, и заставляет пересмотреть данные о возрасте вселенной, звёзд и планет…». До настоящего времени не найдено ни одного достоверного экспериментального факта, подтверждающего гипотезу термоядерного синтеза.

Весьма важны выводы Канарева Ф.М. [3,4]: «Анализ реликтового излучения убедительно доказывает принадлежность этого излучения спектру атома и молекуле водорода – самого распространенного (73%) химического элемента Вселенной. Таким образом, спектр излучения Вселенной не имеет никакого отношения к выдуманному Большому взрыву…». Фотометрический парадокс также указывает, что если бы Вселенная была бесконечной и непрерывно расширялась миллиарды лет, все небо было бы «засвечено» спиральными окружностями излучения звезд. Повторим, классическую карту звездного неба, на которой указаны 88 созвездий, звездные скопления и туманности (а не галактики), наибольшие звезды 1-й величины (а не минус 26-й) и наименьшие звезды 4½ величины (а не+31-й), практически используют при навигации на земле и в космосе. Солнце на ней находится в центре стационарной галактики Млечный Путь с вершиной у Северного полюса мира.

Данные Вояджеров также подтвердили, что красное смещение спектров вызвано поглощением в плазменных оболочках звезд и в гелиосфере, а расстояния до «дальних» звезд, рассчитанные по красному смещению, завышены на 5-14 порядков [3]. *Экспериментальные данные и ссылки по данной теме приведены нами в* [3.3,4].

Согласно православному учению Вселенная сотворена «хорошо весьма» 7531 год назад (на 2023 год), Солнце, Луна и звезды созданы в четвертый день творения для освещения Земли и управления «временами». В Библии говорится: «Скажите народам: Господь царствует! потому тверда вселенная, не поколеблется… Хвалите Его, небеса небес, и воды, которые превыше небес» (Пс.95:10;149:4).

В школах по-прежнему изучают древнегреческие мифы, но истинную историю человечества и события, описанные в Библии, многие, в том числе, учителя и преподаватели ВУЗов, не знают и считают сказками. Учитель Вселенной Иоанн Златоуст называл отцов, воспитывающих детей в неведении Бога и любви к мамоне «хуже даже детоубийц», и утверждал, что «безумные, говорящие, что нет Бога, не стоят ответа…».

Математически строго на основе нумерологии Ивана Панина и анализа важных дат мировой истории доказана Богодухновенность Библии и неизменность текстов Библии. Абсолютную точность православного календаря и Пасхалии подтверждают цикличное повторение дат в соответствии с Великим Индиктионом в 532 года (19х28), семидневный счет дней от сотворения мира, открытие в 1947 г. Кумранских рукописей и ежегодные чудеса. Это схождение Благодатного Огня только по молитвам Православного патриарха в храме Воскресения Господня, движение воды вспять на Иордане накануне праздника Крещения Господня 19 января, схождение облака на православный храм на горе Фавор 19 августа на Преображение Господне.

Из православной нумерологии Ивана Панина совершенно очевидно следует, что алфавиты и числовое исчисление, которое содержится в текстах Библии на древнееврейском и греческом языках, изначально были сотворены Творцом «всего сущего». На древнем иврите и в греческом языке числовое значение слова «Иисус», которое означает Спаситель, спасение, было 888. Восемь – число бессмертия, происходит от корня «шахмейн», означающего «изобилие прекрасного», «делать самое лучшее».

Открытие в 1947 г. (1947 = 11х177 = 3х11х59) в 11 пещерах Кумранских рукописей подтвердило Богодухновенность Библии, за тысячелетия в ней не изменилось ни одно слово. На основе теории о бесконечности святителя Игнатия и открытия Ивана Панина доказано, что «времена» и события мировой истории и православная Пасхалия установлены Творцом и указаны в Библии. Благовещение Пресвятой Богородицы было 7 апреля 5508 г. (4х1377), Рождество Христово было 7 января 5509 года (7х787) от сотворения мира – это является математически доказанным фактом. Так, на 7 Вселенском соборе в 787 году приняты правила для всех христиан.

Библия является Богодухновенной книгой, она продиктована и отредактирована Богом, вплоть до количества букв и знаков препинания в ней. «Ему известно было все прежде, нежели сотворено было, равно как и по совершении» (Сир.23:29). Непостижимым образом, хотя автор не владеет ни греческим языком, ни ивритом, и поэтому чудесным для автора стало обнаружение нескольких фактов, дополняющих нумерологические исследования великого русского ученого И.Н. Панина.

Было показано, что в канонической Библии содержится 2672374 букв и только два простых множителя 2х1336187 дают это число! Вероятность случайного совпадения, по мнению автора, стремится к нулю, так как до этого было найдено, что Книга Бытия на иврите состоит из 32267 слов, и только два простых множителя 41х787 дают 32267. По расчетам автора на современном иврите суммарное числовое значение слов, обозначающих Святую Троицу, составляет 787: Саваоф – 108, Иисус – 316, Святой Дух – 363; Христос – 363 (3х11х11). Число 11 означает «откровение, наставление».

Св. Иоанн Кронштадтский писал: «Безначален один Бог. Мир создан во времени, или точнее, вместе со временем». Святой считал число 153 пророческим указанием: во-первых, на число избранных и, во-вторых – на число поколений (153 = 3х3х(10+7): 3х3 – сильная вера в святую Троицу; 10 – любовь или закон заповедей; 7 – благодать святого таинства веры).

«Страх Божий начало премудрости». Атеистическое мракобесие и религиозная безграмотность у «безумных» политиков и ученых – «пропагандистов науки», воспитанных в революционных традициях 20 века, стали причиной потери «страха Божия», ведут к сотворению идолов и кумиров, терактам, расстрелам, росту наркомании, самоубийств и т.д. [5]. Святой Паисий Святогорец предупреждал в 1990–х г.: «Мы живем в апокалипсические времена… То, что не по правде, Бог выбросит вон… Это будет в первое полувремение. Но будет и второе полувремение: после этих событий человек придет к безысходности, и тогда все будут изучать Евангелие и Писания. Христос пожалеет мир и покажет знамение для веры. Тогда поищешь неверующего… Произойдут многие события: русские займут Турцию, Турция же исчезнет с карты, потому что треть турок станет христианами, треть погибнет и треть направится в Месопотамию…» [3]. По предсказаниям праведного

Серафима Саровского, «соединенными силами России и других – Константинополь и Иерусалим будут полонены. При разделе Турции она почти вся останется за Россией».

В «Откровении» (гл.17,18) сказано о начале суда над «блудницей, великом Вавилоне», которую десять царей, любодействовавших с нею, «возненавидят, и разорят ее, и обнажат, и плоть ее съедят, и сожгут ее в огне». Протоиерей А. Ткачев, которого смотрят миллионы, говорит, что Россия борется на Украине с «вавилонской блудницей» во главе с сатанистами из США и НАТО, злейшими врагами христианских народов [5].

Необходимо возвращение к теоцентризму, изменение образовательных программ по астрономии, физике, естествознанию на основе православного мировоззрения. Библия как Богодухновенная книга и первоисточник всех знаний должна стать настольной книгой в каждом доме. Министерство просвещения ОБЯЗАНО отказаться от эволюционных гипотез, фактически все они находятся под анафемой христианской Церкви. 19 правило VI Вселенского Собора предписывается толковать Библию «не инако, разве как изложили Светила и Учители Церкви в своих писаниях».

Список литературы:

1. Сочинения епископа Игнатия (Брянчанинова). «Слово о смерти»; Святитель Лука «Наука и религия». Троицкое слово. 2001; «Дух, душа и тело». – Краматорск: Тираж-51. Василий Великий «Беседы на Шестоднев». Даниил Сысоев. Летопись начала. Изд-во Сретенского монастыря, 1999; «Толкование на апокалипсис».

1.1. Трехтомник протоиерея Константина Буфеева «Православное учение о сотворении… и теория эволюции» на сайте «Шестоднев» URL: http://shestodnev.ru/

1.2. В.Губанов. «Почему старый стиль точнее нового стиля, Чудеса Божие по старому стилю. Современные материалы по естественно -научной апологетике. Научные доказательства преимущества старого стиля». Изд-во: М.: Паломникъ, 2002 г…; 2018.

2. Видео фильм – лекция «Экологические катастрофы на примере Чернобыля, Фукусимы, Антарктиды» Главного конструктора стратегических и оборонных систем, профессора И.Д. Богачев и д.т.н. В.В. Пономаря. Режиссер фильма иеромонах Иаков, с 2012 г. епископ Нарьян-Марский и Мезенский Иаков lavra.tv/lectures/guest777?id=22874

2.1. Ponomar' V.V. Cycle of works in magazine "Quantum electronics" the USSR with 1981 on 1993. References see "Quantum electronics" 1990, v.17, №8, p.1035-1038; 1993, p.20, №7, p. 707-710. The application for opening OT – 11329 1986.

2.2. Ponomar´ V.V. Global exhaustion of Ozone Layer as a Source of Destruction Mechanisms of Stabilizations of a Climate and strengthening of Earthquakes. – Riga. The 2nd International Symposium «Space & Global Security of Humanity», 2010.

2.3. Космический корабль Voyager-2 обнаружил увеличение плотности космоса за пределами Солнечной системы.
URL: https://naukatv.ru/news/voyadzher2_obnaruzhil_uvelichenie _plotnosti_ mail _ru

2.4. Шарков В.Ф. академик РАН видео «Термояд – это научная туфта». Острецов И.Н. Термояд это бред сивой кобылы URL: https://www.youtube.com/watch?v=t5voqE0xIB0

3. Пономарь В.В. «Энергосбережение – решение экономических и экологических проблем» – Тирасполь: Папирус, 2009. С.210.
URL: http://www.sciteclibrary.ru/rus/ catalog/pages/15307.html

3.1. Пономарь В.В. «Креационизм и некоторые практические выводы…» Вестник ПГУ. Сер.: Физ. – мат. и техн. науки. – 2009.- №3 (33). – С.82-92.

3.2. Пономарь В.В. «Явление нелинейного поглощения света. Практические выводы…» Вестник ПГУ. – 2011. №3 (39). С.54-63.

3.3. Пономарь В.В. Тепловой апокалипсис и крах атеизма. Теоцентризм: о сотворении Солнца. Климатическая война и атеистическое мракобесие в науке как причина бедствий. Миротворцы сынами Божьими нарекутся». ФРГ. Саарбрюккен: Palmarium Academic Publishing, 2017. С. 148. ISBN 978-3-659-72316-2.

4. Пономарь В.В. «Вояджеры – возвращение к классической астрономии и теории светоносного эфира. Проект восстановления озонового слоя…». В сборниках 14-16 Международных научно-практических конф. Свято- Михайловские чтения 16-20 ноября 2019-2021 гг. г. Рыбница URL: http://www.rfpgu.ru/files/downloads/nauka/sbornik_materialov_14-16_mezhdunarodnoj_nauchno-prakticheskoj_konferencij.pdf

5. «В ходе пресс-конференции митрополит Тихон говорил о пандемии коронавируса, вакцинации от COVID-19 и многих слухах, распространяемых сегодня. Позиция Владыки о ковиде проста: "Это биологическое оружие, Третья мировая война"». URL: https://tsargrad.tv/news/mitropolit-tihon-o-kovide-jeto-biologicheskoe-oruzhie-tretja-mirovaja-vojna_413678

5.1 Видео: Аномальная жара в Европе не случайность – отец Андрей Ткачёв 30 авг. 2022 URL: https://www.youtube.com/watch?v=HRxLFqIKO_k

УДК 373.2

С.В. Просирова, воспитатель,
И.Н. Филимонова, воспитатель,
МДОУ «Ержовский детский сад
комбинированного вида»
с. Ержово, Рыбницкий район, Приднестровье

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье рассматривается сказкотерапия как метод воздействия на ребенка дошкольного возраста с целью его обучения. В частности, рассматриваются особенности применения сказки для развития речи детей старшего дошкольного возраста. Авторы также описывают приемы развития речи дошкольников при помощи сказок.

***Ключевые слова**: сказка, сказкотерапия, развитие речи, дошкольник, дошкольное учреждение.*

Обращение педагогов к народной культуре в настоящее время – это процесс возрождения нравственности, постижение которой, по мнению ученых, должно начинаться с детского возраста. В период детства ребенок соприкасается с ценностями народной культуры, отраженными в жанре сказки [2, с.112].

Сказка – это одно из древнейших средств воспитания в ее историческом развитии. В ней в символической форме присутствуют ситуации, которые переживает ребенок, а понимание смысла этих ситуаций как на сознательном, так и на бессознательном уровне дает возможность ребенку разобраться в своих чувствах и переживаниях.

В силу высокой образности изображаемое в сказке обретает для ребенка достоверность, и, поскольку детям свойственно «вхождение внутрь изображаемых событий» (А.В. Запорожец), они сопереживают героям сказки [3, с.45].

Уже к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности. В то же время ученые отмечают существенное несоответствие между способностью детей к восприятию образного строя литературных и фольклорных произведений и умением образно выражать свои мысли, впечатления, переживания в собственных сочинениях.

В исследованиях Л.С. Выготского, Н.А. Ветлугиной, А.В. Запорожца мы находим подтверждение мысли о том, что, благодаря воображению, ребенок представляет изображаемую в сказках ситуацию и одновременно, освобождаясь от непосредственных впечатлений, выходит за рамки собственных представлений.

Это уже характеристика творческого воображения, которое, в отличие от воспроизводящего воображения, характеризуется самостоятельным созданием образов. В процессе создания образов ребенок пользуется как комбинированием ранее полученных представлений, так и их преобразованием, которое осуществляется путем анализа и синтеза имеющихся у него представлений. Созданный ребенком образ отличается яркостью, наглядностью, эмоциональностью.

На наш взгляд, сказки являются мощным средством формирования умений и навыков связной речи у дошкольников, критического мышления, воображения. Кроме того, сказки прививают любовь к чтению.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Данный метод оказывает педагогическое и психологическое

воздействие на ребенка дошкольного возраста с целью обучения его адекватным моделям поведения, осуществления коррекции личностного развития, профилактики нарушений в эмоциональной сфере.

Эффект сказкотерапии состоит в том, что слушатель постигает ее смысл, черпает мудрость, интерпретирует ее для себя, отождествляет себя с некоторыми героями, приписывает происходящие в сказке события себе [1, с.76].

Сказки являются необходимым этапом в развитии ребенка. Они дают уроки сочувствия, бескорыстия, сострадания и любви ко всем живым существам, идеи морали, справедливости и необходимости борьбы со злом.

Русские народные сказки развивают воображение, они богаты различными языковыми средствами, в них присутствуют яркие персонажи, ритм и мелодичность [4, с.218].

Сказка выполняет важные для формирования речи функции:

- расширяет словарный запас ребенка;
- передает готовые художественные обороты и метафоры;
- показывает пример составления различных предложений;
- естественным образом знакомит с грамматическими основами [1, с.87].

Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

Из этого следует, что сказки положительно влияют на речь детей дошкольного возраста. В частности, они способствуют развитию следующих навыков: умение связно, логично и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения; расширение словарного запаса; способность воспринимать, понимать, осмысливать сказку и реагировать на нее; развитие понимания окружающего мира; пробуждение интереса и любви к русскому фольклору. Формами работы со сказкой могут быть следующие: пересказ, сочинение сказочных историй, придумывание своего окончания, добавление нового героя, беседы (индивидуальные или коллективные) о прочитанном, разыгрывание сценок из сказки, словесное рисование иллюстраций и т.д. При этом важно отметить следующее.

Воспитатель должен придерживаться следующих критериев при отборе сказок. Во-первых, это доступность, т.е. соответствие сказочного произведения возрастным и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, это сюжетная занимательность, краткость, простота и ясность сказки. В-третьих, необходимо подбирать книги со сказками таким образом, чтобы они выглядели красочно и привлекали внимание детей. И, наконец, во время чтения речь воспитателя должна соответствовать нормам литературного языка, быть содержательной, лаконичной, грамматически выразительной. Воспитатель обязан следить также и за звуковым оформлением речи (дикцией, темпом, силой голоса, ударением, интонационной выразительностью). От этих моментов зависит успешность педагогического воздействия на речь детей.

Родители также должны принимать непосредственное участие в развитии речи ребенка. Именно поэтому мы рекомендуем родителям читать детям дома народные сказки с меняющимся голосом и интонацией, организовывать совместные настольные игры по сказкам, совместное изготовление книжек, разыгрывание сказок и т.д.

Развитие речи на занятиях с использованием сказки обеспечивает комплексное воздействие на речевую сферу ребенка, помогает малышу обогатить свой активный словарный запас. В процессе пересказа у детей формируется грамматически правильная речь, богатая сложными предложениями, с разнообразной лексикой: глаголами, определяющими действие; прилагательными, характеризующими персонажей; наречиями. Это способствует осмыслению выразительных деталей текста, слиянию образных и логических компонентов.

Наиболее полная характеристика развития речи детей старшего дошкольного возраста представлена О.С. Ушаковой. Она рассматривает развитие речи как решение следующих задач:

1. Воспитание звуковой культуры речи, а именно: совершенствование фонематического слуха и правильного звукопроизношения, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

2. Развитие лексической стороны речи, т.е. обогащение, уточнение и активизация словаря старших дошкольников, развитие умения детей, сравнивать, обобщать, противопоставлять, пополнение словарного запаса детей синонимами, антонимами, прилагательными и различными многозначными словами.

3. Формирование грамматического строя речи, а именно: согласование прилагательных и существительных, глаголов и местоимений, развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными ласкательными суффиксами, составление простых и сложных предложений разных типов.

4. Развитие связной речи – это развитие диалогической и монологической речи, овладение различными видами высказываний (описание, повествование или рассуждение), формирование элементарных знаний детей о структуре повествований и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность высказывания.

5. Развитие образной речи, а именно: важно обращать внимание детей на выразительные средства языка сказки, прививая любовь к художественному слову.

6. Развитие коммуникативных способностей детьми способствует пониманию интонационной культуры речи, знакомству с невербальными средствами общения.

7. Развитие эмоциональной стороны речи старших дошкольников – это развитие умения детей более активно описывать свои переживания, тоньше воспринимать произведения искусства и ярче проявлять свои творческие речевые способности [3, с.126].

Мы рекомендуем использовать следующие приемы развития речи при помощи сказок:

- чтение вслух и рассказывание сказок (основной прием в ознакомлении детей со сказками во всех возрастных группах);
- моделирование сказок (использование геометрических, форм, схематичного изображения в качестве стимула для составления сюжетов сказок);
- ритмизация (простукивание ритма, отражающего особенности движения);
- психогимнастика (выразительная передача в мимике, движениях эмоциональных состояний героев);
- словесное рисование (точное определение словами состояний героев, изображение их позы, мимики, жестов);
- драматизация;
- сочинительство («Чтобы бы произошло, если бы …»);
- создание проблемных ситуаций («Почему поссорились лиса и заяц?»);
- творческие задания (рассказать знакомую сказку по кругу, узнать сказку по песенке героев, соединить точки и получить героя сказки или предмета из сказки, нарисовать сказку и др.).

Следует отметить, что сказка будет выступать эффективным средством развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих педагогических условий:

- знакомство детей со специально подобранной серией сказок, с последующим обсуждением героев, их поступков;
- проведение развлекательных мероприятий с использованием сюжетов сказок, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста;
- вовлечение детей в сочинительство новых сказок;
- интеграция речевого развития старших дошкольников посредством сказки с другими образовательными областями;
- организация взаимодействия педагога дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с использованием сказок.

Таким образом, сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять ее героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями. При этом у детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Список литературы:

1. Вашков И.В. Сказкотерапия / И.В. Вашков. – М.: Эксмо-пресс, 2011. – 349 с. – Текст: непосредственный.
2. Назарова М.В. Педагогические условия использования сказки как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста / М.В. Назарова Марина Владимировна, Е.М. Мартынова – Текс: непосредственный // Образование. – 2020. – С. 110-115.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Фесукова Л.В. Воспитание посредством сказки / Л.В. Фесукова. – М.: АСТ, 2000. – 464 с. – Текст: непосредственный.

УДК 130.3

А.С. Проценко, учитель украинского языка и литературы,
Е.В. Тушницкая, учитель украинского языка и литературы,
МОУ «РРМСОШ№9»
г. Рыбница, Приднестровье

РАДОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

В статье рассмотрена роль человеческого общения. Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения. Человек – существо социальное, представить нашу жизнь без общения невозможно. Экзюпери.

***Ключевые слова**: человеческое общение, этические нормы, речевое общение, слуховая культура.*

Умеем ли мы разумно с благоговением пользоваться этой «роскошью». Можем ли мы научить тому же наших детей? Вот эта проблема и стала перед нами. Ведь встречи с друзьями, знакомства с новыми людьми, контакты на работе, именно умение общаться оказывает огромное влияние на человека. Все чаще слышаться беспокойные голоса о том, что люди, взрослея, будто бы становятся более замкнутыми, более сухими, сдержанными или, наоборот, раскрепощенными настолько, что переходят даже границы элементарных этических норм. Можно заметить и другое: наши дети, находясь в том возрасте, когда, казалось бы, должны наслаждаться радостью общения со своими сверстниками и со взрослыми, почему-то этой самой радости не испытывают. Вот и задумываемся мы, наблюдая за своими учениками: «Почему так? Не умеют ли они или их не научили общаться. Что они знают об искусстве человеческого общения!? Могут ли современному ребенку или подростку помочь те духовные запасы, которые они получают от семьи, школы, литературы, искусства?».

Да, за свой большой, долголетний опыт работы мы можем констатировать, что действительно возникли и все больше возникают проблемы социального контакта в обществе. Во многом и изменились условия, в которых мы находимся. У каждого человека появилась необходимость встречаться с огромным количеством людей, и в тоже время мы сталкиваемся с формальным ролевым общением. Личностное, дружеское, теплое, душевное, доверительное или неформальное общение отодвигает на второй план. И как следствие этого – одиночество даже в многолюдном коллективе [2].

Эта проблема становится особенно трудно разрешимой у подростков. Ведь именно на период ранней юности приходится наибольшее число социальных контактов. В эти годы чувства подростка обострены [3]. Он старается, порой и поверхностно, но по-своему понять окружающих его людей. И, если в этот период он не сумеет приобрести достаточно хороший социальный опыт, то ему будет чрезвычайно трудно ориентироваться в последующей жизни. Более того, он начнет вступать как бы в противоречия с окружающими. Ведь подросток может быть счастлив только тогда, когда ощущает удовлетворение от общения с людьми. Так что же нужно подростку, чтобы ему было радостно жить? Прежде всего он должен научиться ориентироваться среди людей, и, конечно же, не бояться вступать с ними в социальные контакты. К сожалению родители, ряд учителей, многое недооценивают, считая, что ребенок сам со временем научиться общаться. Правильному и глубокому восприятию человека человеком надо учить детей и как можно раньше. Следует развивать психологическую культуру – умение различать душевные состояния человека, уметь сопереживать, и эту культуру развивать надо буквально с рождения человека [3].

Заботливое отношение, ласковое обращение с ребенком является наиболее ясным, понятным и полным выражением доброжелательности к нему. Конечно, потом у растущего человека появится еще больше знаков внимания. Это и позы, и взгляды, и звуки, а потом – слова. Но внимание, забота, ласковость – главное в доброжелательном общении в любом возрасте. Дети копируют нас во всем. А значит – учатся общению. Скажем,

взрослый улыбается, и ребенок испытывает те же эмоции. Сердится взрослый, и ребенок вдруг начинает плакать [1].

Конечно, лучше, когда общение радостно. Положительные эмоции оказывают более здоровое воздействие на психику человека, способствуют его развитию. С нашей точки зрения, следует, если с детства постоянно ограничивать человека в контактах, из него вырастает замкнутый человек, которому трудно будет найти общий язык с другими людьми. Он не сможет осуществлять общение, у него не будет на это душевных сил, душевных резервов. А где их взять, если с детства не воспитаны. Да, социальный мир постоянно изменяется, проблема социальных конфликтов существует всегда. Но в самой природе заложена способность осваиваться с любыми новыми условиями. Значит, если бы люди, живущие несколько тысячелетий, назад попали бы в нашу среду, они смогли бы найти с нами общий язык. Соответственно, ни для кого не секрет, что в обществе постоянно завязываются контакты между людьми с различным культурным уровнем, моральными, нравственными установками. Это не противоречит сотрудничеству. Но, конечно, эффективным оно может быть лишь в том случае, если регулируется нормами, правилами, в равной мере обязательными для каждого. В таком случае мы сможем предсказывать поведение тех, с кем сталкиваемся на работе, дома, на улице, и, следовательно, в соответствии с этим строить свое поведение, общение друг с другом. А оно разнообразно. Это может быть и деловое общение и направленное на какую-то совместную деятельность, и общение, ставящее своей целью выяснить отношение друг с другом. Но, каким бы оно ни было, ему надо учить. Прежде всего воспитывать те навыки, которые позволят человеку владеть собой. Сюда входит и речевое общение, которое в основном закладывается в семье, детском саду, в школе. А сколько внимания мы, как учителя-словесники, представляем детям в развитии словарного запаса, образной, правильной речи, точному восприятию слова и точной его передаче, формированию постановки вопросов и ответов, развитию речи. Мы постоянно заботимся о грамотности, высказываний учеников, не позволяем каких-либо отклонений от норм литературной речи, зная то, что язык, речь взрослых влияет на формирование речи детей.

Особое внимание следует усилить развитию произношения и слуховой культуре учеников, чтобы они умели слышать себя, учителя, друзей, исправлять недочеты в своей и чужой речи. И это на каждом уроке, который полноценным, по-нашему мнению, будет только тогда, когда на нем будет главенствовать атмосфера содружества, творческого общения, неудержимого желания учеников ответить на волнующие их морально-этические, эстетические проблемы, поставленные учителем. Чтобы не говорил учитель, с каким бы произведением не знакомил учащихся – о далеком прошлом или о сегодняшнем, он должен воспитывать активного, общительного творца жизни. Подчеркивая эти слова, следует, что учитель обязан формировать творческую активную личность, ее высокую культуру и эстетические потребности в общении. Всему этому содействуют уроки литературы.

Теперь, когда материальные ценности волей жизни вытесняют духовные, когда большинство людей волнует мысль о том, чтобы выжить в это непростое для всех нас время, тяжелей всего учителю-словеснику. Он должен нести Богом посланную ему миссию: художественным словом, своей кропотливой работой в вопросах общения сеять в душах детей добро, правду, милосердие, очищать от скверных мыслей. Ясно должно быть, что именно школа может более эффективно учить общению в том случае, если учителя сами этим искусством научаться владеть в совершенстве. Мы должны уяснить что, поскольку нет человека, который бы не вступал в контакт с другим человеком, постольку проблема общения – проблема каждого из нас. Учить, дарить другим радость общения – для этого надо совсем немного: быть человеком, личностью.

Список литературы:

1. Блект Рами. Алхимия общения. Искусство слышать и быть услышанным / Блект Рами. – АСТ Москва, 2011. – Текст: непосредственный.
2. Куницына В.Н. Межличностное общение./ В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова. – Текст: непосредственный. // Учебник для вузов. – Санкт-Петербург, 2002.
3. Панфилова А.П. Психология общения / А.П. Панфилова. – Москва, 2013. – Текст: непосредственный.

УДК 372.8

Л.С. Ротаренко, ЗД УВР, учитель,
Р.С. Филимонова, учитель,
педагог-организатор
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»,
с. Строенцы, Рыбницкий р-н, Приднестровье

КОЛАБОРАРЯ ДИНТРЕ ШКОАЛЭ ШИ ФАМИЛИЕ – КЕЯ СПРЕ СУКЧЕС

Пэринций требуе сэ куноаскэ, сэ девинэ конштиенць де инфлуенца пе каре о екзерчитэ презенца лор ын вяца копилулуй, сэ фие конвиншь кэ едукация датэ копилулуй, пентру сочиетатя актуалэ есте диферитэ де челе пречеденте, кэ сочиетатя актуалэ ва фи диферитэ де чя актуалэ, яр копилул требуе прегэтит кореспунзэтор.

***Кувинтеле-кее**: фамилие, школэ, копил, партинериат.*

Едукация есте чя каре десэвэршеште фиинца уманэ, едукация пе каре копилул о примеште ын фамилие, ын школэ ши де ла комунитате. Аспирацииле, резултателе ши сприжинул сочиал ши фамилиал конституе трей аспекте але уней интеракциунь динамиче ынтре копилул индивидуал ши черкул сэу имедиат.

Импликаря пэринцилор жоакэ ун рол семнификатив ын кадрул интервенцией школаре. Акциуниле каре импликэ пэринций продук о скимбаре ын амбиентул фамилией ши креск аспирацииле, атыт але пэринцилор пентру копиий лор, кыт ши але копиилор ыншишь.

Медиул фамилиал есте примул медиу едукатив ши сочиализатор пе каре ыл куноаште копилул ши а кэруй инфлуенцэ ый маркязэ есенциал дезволтаря ка индивид. Легэтура копилулулй ку фамилия есте екстрем де путерникэ ши де неынлокуит. Фиекаре копил есте уник ын фелул луй, есте о минуне ирепетабилэ ши ар фи пэкат ка прин акциуня ноастрэ сэ униформизэм ачесте индивидуалитэць. Персоналитатя микулуй школар есте ын формаре, деоаречe есте резултатул уней еволуций лунжь, каре аре лок ын примул рынд ын кондицииле интеракциуний ку медиул сочиал. Ынвэцэторул есте ши ва рэмыне «изворул виу» ал уней вьець делок ушоаре, ку мулте «кэрэрь ынтортокяте», пе каре аре мисиуня де а-й кондуче пе копий спре «цинта реушитей».

Колабораря ку фамилия требуе сэ се конкретизезе ынтр-ун програм комун де активитэць але школий ку ачестя (адунэрь ку пэринций, дискуций, консултаций, визите ла домичилиул елевулуй, мэсурь школаре). Пэринций требуе сэ вадэ ын ной ун приетен, ун колаборатор, ун ом адевэрат, каре-й поате ажута прин атитудиня непэртиниоаре пе каре требуе сэ о афишезе. Аша дар, е о сарчинэ а школий сэ идентифиче ситуацииле – проблемэ дин фамилииле копиилор, сэ дирижезе пе кыт есте посибил стратежииле едукативе ын фавоаря елевулуй ши сэ конштиинцезе кэ релация де колабораре школэ-фамилие есте детерминантэ ын едукаря копиилор.

Мотивул алежерий субьектулуй дат констэ ын фаптул кэ ла ачастэ вырстэ, ун фактор едукатив импортант есте школа каре десфэшоарэ ун амплу прочес инструктив-едукатив ши аре кадре дидактиче ку о прегэтире професионалэ кореспунзэтоаре че апликэ методе ши прочедее дидактиче спечифиче. Пентру общинеря унор резултате деосебите есте нечесар ка ной ынвэцэторий сэ доведим компетенцэ професионалэ, такт ши мултэ рэбдаре ку елевий.

Релация пэринте-школэ се базязэ пе ынкредере, комуникаря ефичиентэ асигурынд ынкредере речипрокэ. Ла ынчепутул партенериатулуй реал ку пэринций, ынвэцэтоаря требуе сэ се гындяскэ се поате ынвэца де ла пэринць деспре копиий лор. Пентру ка о комуникаре ын амбеле сенсурь ынтре пэринць ши ынвэцэтоаре сэ айбэ сукчес, ынвэцэтоареле требуе сэ фолосяскэ методе ефичиент де аскултаре. Аскултаря атентэ а пэринцилор тримите месаже де валоаре пентру стабилиря уней релаций дескисе, сусцинутэ де амбеле пэрць. А шти кэ аскулць ынсямнэ а фи сэ креезь премиселе колаборэрий.

Ачест партенериат пресупуне импликаря ынвэцэторилор, а пэринцилор, дар ну ын ултимул рынд ши а елевилор. Ын челе дин урмэ, чел каре ва бенефичия чел май мулт де пе урма ачестуй партенериат есте елевул.

Ролул че ревине атыт пэринцилор кыт ши ынвэцэторилор, есте ачела де а дескопери копилул, де а-л ажута ши детермина сэ не дезвэлуе невоиле, преокупэриле ши аспирацииле сале. Куноскынду-л, авем посибилитате сэ веним ын ынтымпитаря дезволтэрий луй психиче, интелектуале ши емоционале ши сэ-л дирижэм астфел ынкыт ажунгынд пе скэриле суперioаре фирешть але еволуцией сэ ле факэ фацэ ынтр-ун мод оптим.

Фамилия оферэ копилулуй ун медиу афектив, сочиал,ултурал. Медиул фамилиал, май алес суб аспект афектив, есте о школэ а сентиментелор ын каре се моделязэ суб ачест аспект персоналитатя. Копилул трэеште ын фамилия са о гамэ вариатэ де релаций интериндивидуале имитынду-ле прин жок ын проприя кондуитэ.

Ын кондицииле уней атмосфере екилибрате ши приелниче дезволтэрий копилулуй де вырстэ школарэ микэ, фамилия есте ын примул рынд кадрул екзистенцей биофизиче ал ачестей дезволтэрь. Ун бун добындит ши мулт апречият, кыштигат де кэтре копил ын примул рынд ын фамилие-есте компортаментул морал ка резултат ал унуй систем де черинце пречизе, категориче дублат де ун перманент респект пентру копил каре требуе сэ се симтэ юбит ши окротит. Ын акчепциуня чя май ларгэ а терменулуй, «Копил Бун» – репрезинтэ де фапт сума трэсэтурилор позитиве структурале ын динамика компортаментулуй: сыргуинцэ, чинсте, инициативэ креатоаре, сочиабилитате, политеце [4, п.45].

Ултиваря ла елевул сочиал де вырстэ микэ а драгостей де бине, де адевэр требуе сэ се десфэшоаре адаптат вырстей, ка ун систем референциал.

Ролул школий есте де а ну лэса копилул сэ се ориентезе сингур ын мултитудиня де фапте ши атитудинь че се манифестэ ын журул луй ши де а организа о амбианцэ потривитэ, дин каре копилул сэ се алиментезе ку импресий позитиве. Вырста школарэ микэ конституе етапа ын каре копилул ынчепе сэ ынцелягэ реалитатя ынконжурэтоаре, ынчепе сэ-шь ынсушяскэ пэрериле челор дин журул сэу (ку атыт май мулт але челор каре-й фак едукация), критерииле де апречиере а фаптелор. Елевул аре, прин урмаре, тоате посибилитэциле де а-шь ынсуши ын мод интуитив ши практик кытева дин челе май импортанте норме морале.

Ынвэцэторий сынт облигаць сэ асигуре конформ програмей де едукацие ши инструире прочесул едукационал ку копиий, ын скопул дезволтэрий лор армониоасе, ла фел сэ десфэшоаре о мункэ систематикэ ку пэринций пентру ридикаряултурий лор педагожиче. Ымпреунэ ку фамилия формязэ ла копий, ын примул рынд базеле компортаментулуй морал. Десигур, кэ ачаста се ва реализа ын фамилие прин атмосфера креатэ ши прин екземплул персонал ал пэринцилор ши ал челорлалць мембри ай фамилией [5, п.19].

Ун рол деосебит аре фамилия ын домениул едукацией морале. Синтагма «челор шапте ань де акасэ» висязэ токмай едукация моралэ, адикэ експресия екстериоарэ а ачестуя: компортаментул [2, п.43].

Дакэ пынэ ын презент ачест партенериат школэ-фамилие а фост дезволтат унилатерал, фиинд де мулте орь консидерат «респонсабилитатя школий», ачест лукру требуе сэ се скимбе пе виитор. О едукацие де калитате се реализязэ атунч кынд, ла прочесул де формаре а мичилор школарь партичипэ ын мод армониос тоць факторий едукациональ. Релация де колабораре перманентэ ку фамилия есте уна динтре кондицииле есенциале каре асигурэ сукчесул школар.

Копилул трэеште ун сентимент де мындрие атунч кынд пэринций сэй се импликэ ын активитэциле школий сау ый сприжинэ ын реализаре сарчинилор де ынвэцаре. Ын мод сигур ачесте фапте ау екоурь позитиве ын формаря персоналитэций копилулуй, ын конштиинца луй. Ка урмаре ышь ва респекта май мулт пэринций, ва ынвэца сэ апречиезе мунка челорлалць, ый ва фи асигурат сукчесул школар. Дэруиря, тинереця, експериенца, професионалисмул, путеря, куражул, интересул, дедикаря, персеверенца, импликаря, сенсибилитатя сынт кытева дин калитэциле ши ын ачелаш тимп валориле унуй маре педагог каре, прин импликаря ефичиентэ а пэринцилор ын дезволтаря интелектуалэ а копиилор, асигурэ о едукацие де калитате.

Атунч кынд пэринций, елевий ши чейлалць мембри ай комунитэций девин ши се консидерэ партенерь ын едукацие, ын журул елевилор се формязэ о комуниуне де супорт, каре поате функциона ка ун ангренаж бине пус ла пункт. Партенериателе репрезинтэ о компоненцэ есенциалэ ын организаря ши десфэшураря активитэций ын шкоалэ ши ын класеле де елевь. Еле ну май сынт консидерате доар о симплэ активитате опционалэ сау о проблемэ де натура релациилор публиче.

Ын конклузие, тоць пэринций требуе ынкуражаць сэ профите де нумероаселе опортунитэць пе каре ле ау пентру а девени парте дин вяца школий ши де а екстинде сенсул де комунитате ын фамилииле лор. Ной, педагожий требуе сэ гэсим мижлоаче де а комуника ши еведенция експериенцеле еволуцией але копиилор ла шкоалэ, требуе сэ прегэтим ун флукс констант де информаций де калитате ындрептате спре пэринць, астфел ынкыт сэ-й детерминэм сэ-шь реексаминезе атитудиниile фацэ де ролул де пэринте ши опиниile despre експериенцеле прин каре трек копиий ши сэ абордезе мулт май преокупаць ынтрягэ експериенцэ школарэ.

Листа литературий:

1. Beznea, N., Familia şi şcoala în relaţie de parteneriat educaţional, în Învăţământul primar, nr. 1-2, Editura Miniped, Bucureşti, 2005.
2. Дима С., «Чей шапте ань де акасэ», Букурешть: Едитура Дидактикэ ши Педагожикэ, Р.А., 1999, паж.43.
3. Pescaru, Băran, Adina, „Parteneriat în educaţie”,Editura Aramis Print, Bucureşti, 2004.
4. Mara D. Educaţie pentru educaţie. Sibiu: Editura ALMA MATER, 2006, p.45.
5. Попеску-Невяну П., Злате М. Психоложие школарэ. Букурешть: Едитура Университэций, 1987, п.19.

УДК 37.017.4

М.Н. Ротару, учитель истории и обществознания,
А.М. Шаинский, учитель истории и обществознания,
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №6
с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИСТОРИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ПАТРИОТА, ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В статье представлены материалы по формированию личности патриота на основе программного материала по истории через систему эффективной работы учителя в современных условиях, рассмотрены некоторые методы и формы работы учителя по воспитанию чувства патриотизма у обучающихся на уроках истории, а также использование потенциала краеведения для достижения поставленных целей.

***Ключевые слова**: воспитание, личность, патриотизм, гражданско-патриотическая работа, мотивация, деятельность учеников*

Одной из главных задач уроков истории сегодня – это не только изложение происходивших событий, а воспитание чувства патриотизма, гордости историческими и культурными достижениями у школьников, благодатный материал для чего дает изучение истории России.

Нам кажется, что это особенно важно сейчас, когда учащиеся живут в мире информационном, и умение пользоваться компьютерными технологиями во многом будет определять его жизненный успех. Школьники не представляют свой день без использования сети Интернет, поэтому важно направить их работу в правильное русло. Компьютерно – информационные технологии помогают вести гражданско-патриотическую работу на современном уроке истории.

История – это проявление души народа, его золотой запас. Писатель В.П. Белов как-то справедливо заметил: «Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека» [1, с.87]. Поэтому на уроках истории и обществознания мы стараемся сделать так, чтобы ученики учились уважению к прошлому. Зная историю, они будут знать, что передать потомкам. Необходимо, чтобы учащиеся не выросли «Иванами, не помнящими своего родства», чтобы они любили свою семью, школу, родной город, милый сердцу город Рыбница, который прославился трудовыми и ратными подвигами, а, следовательно, любили свою историю.

На уроках истории надо задействовать все возможные методы и приемы, опираясь на наследие прошлого, помогать ученику выбрать правильное видение того или иного вопроса.

Урок учителя – это живой организм, способный изменяться. На уроках истории дети могут перевоплощаться в исторических персонажей, философов, художников. В своих уроках стараемся чаще включать элементы игр. Например, игра «Да – Нет», кроссворды, загадки.

Уроки надо строить таким образом, чтобы учащиеся становились активными участниками процесса и формировали свою собственную точку зрения.

Наиболее подходящим материалом для формирования гордости к своему народу и стране, служат военные темы, подвиги: сражения эпохи Александра Невского, борьба с монголо-татарами, Смутное время, Северная война, Отечественная война 1812 года, русско-турецкие войны, Великая Отечественная война.

Большую воспитательную нагрузку несут на себе уроки по темам «Отечественная война 1812 года» и «Крымская война» и т.д. Темы этих уроков дают самый благодатный материал для патриотического воспитания, для привития чувства любви к Родине, ее

героическому прошлому. Воспитанию любви к Родине способствуют образы Кутузова, Багратиона, Раевского, Корнилова В.А., Нахимова П.С., Истомина В.И. Яркий рассказ учителя о событиях, сообщения учащихся о судьбах их участников. Эмоциональный настрой уроков также создают иллюстрации, использование стихов, отрывки из музыкальных произведений. Например, стихотворение «Атака легкой кавалерии», просмотр фрагмента фильма «Оборона Севастополя».

Изучая тему «Крымская война» целесообразно начинать урок с простых вопросов: «Что такое восточный вопрос? Каким был режим проливов Босфор и Дарданеллы к началу боевых действий? Когда и при каких условиях Османская империя потеряла Крым и Черное море?». Далее говорить о том, что сегодня мы проследим героизм русских солдат и офицеров, а также выявим причины поражения России в Крымской войне. После просмотра фильма «Адмирал Нахимов» и разыгрывания сценки учащимися обсуждается вопрос, почему было решено затопить корабли в Севастопольской бухте?

События обороны Севастополя нашли отображение в художественной литературе. Говорю детям о том, что одним из участников первой героической обороны Севастополя 1854 – 1855 годов был великий русский писатель Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910). Среди его произведений широко известны «Севастопольские рассказы» (1854 – 1855) и написанная в духе народной сатиры песня «Как восьмого сентября» (1854), навеянная событиями Альминского сражения. Проявленное мужество русских воинов нашли отражение и в произведениях иностранных авторов. А.Теннисон написал стихотворение «Атака легкой кавалерии» [3, с.136].

Затем следует рассказ об обороне и защитниках Севастополя. Далее важно задать ребятам вопросы: скажите, пожалуйста, узнав о героях и защитниках Севастополя, какими качествами русских солдат и офицеров мы можем восхищаться? Какие из этих качеств нужно развивать у себя? Кто может быть для Вас примером?

Большую роль в воспитании патриотизма и гражданственности играют уроки и мероприятия, посвященные Дню Победы. В ходе подготовки к этой дате дети проникаются чувством сопричастности к прошлому, состраданием, уважением к подвигу нашего народа. Каждый год в День Победы обучающиеся школы приходят к памятнику павшим воинам, где принимают участие в торжественном митинге, возлагают цветы, рассказывают стихи, стоят в почетном карауле.

В работе по патриотическому воспитанию мы, используем и тот огромный потенциал, который несет в себе краеведение: знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от наших дедов. Поэтому при изучении тем, связанных, с тем или иным событием родного края, мы стараемся связать материал урока с историей Родного края. Кроме того важно привлечь учащихся и во внеурочное время к совместным и интересным акциям: «Георгиевская лента», «Солдатские письма»; «Герои живут рядом», День Победы; День вывода войск из Афганистана; День защитников Отечества и др. Сочетание уроков и внеклассных мероприятий по истории, организованные целенаправленно, помогают воспитывать не просто гражданина, а настоящего патриота своей Родины, защитника Отечества [2, с.126].

Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

Список литературы:

1. Воронова Е.А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога /Е.А.Воронова. – Ростов н /Д: Феникс, 2009. – 87 с. – Текст: непосредственный.
2. Вырщиков А.Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: Теория и практика / А.Н. Вырщиков. – М.: Педагогика, 1990. – 126 с. – Текст: непосредственный.
3. Пушкарева И.А. Идея патриотизма в советской и русской педагогики. Все для классного руководителя / И.А. Пушкарева. – М., 2011. – 136 с. – Текст: непосредственный.

УДК 373.2

А.В. Руснак, воспитатель,
О.И. Челядник, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описываются особенности организации гражданско-патриотического воспитания в детском саду. Здесь представлены цели, задачи и основные методы гражданско-патриотического воспитания детей. Кроме того, авторы предлагают программу занятий, которую можно использовать с целью гражданско-патриотического воспитания в детском саду.

***Ключевые слова**: гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, дошкольник, социальная адаптация.*

В содержании государственного образовательного стандарта отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать, у них формируются духовные основы, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно поэтому в данном возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного гражданско-патриотического воспитания детей.

Воспитание гражданско-патриотических качеств является одной из актуальных задач любого образовательного учреждения, включая детский сад. Значимость воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения подчеркивалась в трудах Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.В. Запорожца, Д.И. Фельдштейна и др. Так, Д.С. Лихачев подчеркивал, что «любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству и человеческой культуре» [5].

Вполне закономерно, что и в документах, связанных с образовательной политикой, также прописаны соответствующие установки. Так, в законе «Об образовании» к важнейшим принципам отнесено «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде» [3]. А в государственном образовательном стандарте дошкольного образования в приоритетных задачах основной образовательной программы детского сада обозначено «формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине» [2].

К основным задачам гражданско-патриотического воспитания дошкольников относятся следующие: формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу); формирование духовно-нравственных отношений; формирование любви к культурному наследию своего народа; воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям; развитие чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

По мнению И. Рыбаловой система гражданско-патриотических знаний должна включать в себя следующее:

- знания о природе: знания о природе местности, страны, ее флоре и фауне; понимание важности природы в жизни людей, природоохранной деятельности людей;

- информация о жизни своего народа, особенностях условий труда людей в данной местности, культуре и традиций народа;
- социальная информация: достопримечательности и культура родного города (деревни);
- некоторая информация об истории страны: памятники, расположенные в городе (деревне), улицы, названные в честь героев, награды и достижения города, знания о событиях, связанных с Великой Отечественной войной;
- владение базовыми знаниями о семье, ее генеалогическом древе, истории происхождения дома, семейных традициях;
- оценка красоты и уникальности родной природы;
- гордость за своих предков;
- обладание патриотическими качествами (трудолюбие, доброта, взаимопомощь, сочувствие) [6, с.47].

В детстве закладываются установки, влияющие на социальное развитие индивида: отношение к месту проживания, к Родине, к окружающим людям, к ближайшему сообществу, к самому себе как к части этого сообщества и т.д.

Л.И. Божович утверждает, что именно «взрослый вводит ребенка в мир социальной действительности – общественно выработанных навыков, умений, способов практической деятельности, морали и т.д. [1, с.53]. Поэтому важно, чтобы детские переживания были усвоены дошкольником в качестве первичной основы социализации, подкреплялись положительными эмоциями, что в совокупности создает основу для формирования и материальных, и моральных ценностей, к которым относятся и гражданско-патриотические чувства.

Мы разработали следующую программу мероприятий по развитию гражданских и патриотических качеств детей дошкольного возраста.

1. Занятие «Моя семья», в ходе которого дети демонстрируют знание своей фамилии, полного имени своих близких родственников, место их работы, что полезного они дают обществу. Цель занятия: развивать чувство любви, уважения, симпатии, гордости за близких родственников.

2. Занятие «Мой дом», в ходе которого дети демонстрируют знание своего домашнего адреса, умение описывать свой дом или квартиру, понимание важности содержания его в чистоте. Цель занятия: развивать чувство любви к дому, бережного отношения к личной и общественной собственности.

3. Занятие «Наш город», в ходе которого дети демонстрируют знание памятников нашего города, историю их появления и расположение. Цель занятия: развивать чувство гордости за наш народ, уважение и интерес к его истории.

4. Занятие «День 8 марта», в ходе которого дети демонстрируют знание о необходимости проявлять заботу и внимание по отношению к матери и бабушке. Цель занятия: развивать чувство любви к матери, бабушке, уважения к женскому полу.

5. Занятие «Наша Родина», в ходе которого дети демонстрируют знание о названии нашего региона. Цель занятия: развивать чувство любви и гордости за свою Родину.

Для качественного выполнения программы необходимо создать надлежащие психолого-педагогические условия:

- гражданско-патриотическое воспитание следует рассматривать как неотъемлемую часть всего педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении;
- необходимо создать благоприятную образовательную среду, способствующую развитию патриотизма у детей;
- дети дошкольного возраста должны быть активно вовлечены в мероприятия, способствующие приобщению их к гражданским и патриотическим ценностям;
- повысить уровень гражданско-патриотической культуры воспитателей и родителей дошкольников; это должно быть отражено в практической деятельности, посвященной развитию патриотических качеств дошкольников [4, с.82].

Основным аспектом образовательного процесса является осознание ребенком своей личности через приобретение знаний о себе; развитие и обладание чувством

преданности, любви к семье, дому; развитие доверия ребенка к окружающим его людям (близким родственникам, взрослым и сверстникам) и доверия к самому себе [7, с.40].

Это, в первую очередь, основано на любви к матери, близким родственникам, знании семейной истории, которую они должны знать и, главное, гордиться ею. Другим необходимым аспектом образовательного процесса является развитие у ребенка желания получать знания о Родине, чувства принадлежности к определенной культуре, уважения к другим культурам и народам.

В ходе гражданско-патриотического воспитания мы используем следующие методы: целенаправленные прогулки и экскурсии; наблюдение (например, необходимо понаблюдать за изменениями в облике нашего города, его улиц и т.д.); рассказ, сопровождающийся пояснениями воспитателя в сочетании с демонстрацией необходимых предметов; беседа с детьми; использование литературных произведений, мультфильмов, художественных репродукций и иллюстраций; репетиция песен, стихов, пословиц и поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений; знакомство детей с декоративными росписями; вовлечение детей в соответствующие общественно полезные работы в их ближайшем окружении (работы на территории детского сада, совместный труд с родителями, направленный на улучшение условий на территории детского сада и т.д.); поощрение детей за активность и инициативность, их желание самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережное отношение к общественному имуществу, добросовестное выполнение заданий, хорошее поведение в общественных местах.

Кроме того, мы организуем беседы о подвигах русских солдат в годы Великой Отечественной войны, проводим тематические праздники и детские утренники, приглашаем ветеранов Великой Отечественной войны.

Следует отметить, что региональный естественно-исторический подход к образованию дает возможность сделать образовательный процесс гуманистичным, выбрать образовательный путь, касающийся не только информационного и обучающего обучения, но и эмоционального развития. Узнавая о родном городе, его достопримечательностях, ребенок наблюдает за богатствами и ценностями национальной культуры, учится ценить и любить его.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию с детьми ведется в нескольких направлениях: духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов, занятия в музее); воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность); культурно-познавательное (экскурсии, посещение кукольных спектаклей, встречи с интересными людьми); нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей).

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Чем раньше дети освоят понятия, связанные с гражданской идентичностью, национальной принадлежностью, нормами поведения конкретного сообщества, чем устойчивее процесс узнавания своей Родины будет связан с положительными эмоциями, интересом, подкреплен личным участием ребенка в социально значимых акциях и мероприятиях, тем вернее будет складываться понимание и принятие Родины, себя как ее части, тем продуктивнее станет процесс патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Изд-во Ин-та практ. психологии. – Воронеж: МОДЭК, 1995. – 182 с. – Текст: непосредственный.
2. ГОС ДО. – URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/ uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo/473-1-0-286. – Текст: электронный.
3. Закон об образовании. – URL: http:// www.vspmr.org/laws. – Текст: электронный.

4. Коротаева Е. К основам патриотического воспитания детей в детском саду / Е.Коротаева, С.Белоусова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 3. – С. 80-86.

5. Лихачев Д.С. Земля родная. – URL: http://modernlib.ru/books/lihachev_ dmitriy/ zemlya_ rodnaya/read. – Текст: электронный.

6. Рыбалова И. Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания / И.Рыбалова. – Текст: непосредственный // Дошкольное образование. – 2013. – № 6. – С. 45-56.

7. Савотина Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования / Н.А. Савотина. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2017. – № 4. – С. 39-41.

УДК 373.24

Г.А. Рущинская, воспитатель,
Н.А. Сливинская, воспитатель,
Т.В. Беженарь, воспитатель,
МДОУ «Ержовский детский сад
комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проблема развития речи дошкольников через театрализованную деятельность; анализируются взгляды ведущих педагогов на данную тему; рассматривается роль родителей в театрализации.

***Ключевые слова**: речевая активность, театрализованная деятельность, театр, речевые умения и навыки.*

Находясь на этапе завершения первой ступени образования – дошкольного, ребенок должен уметь выражать свои мысли, желания и чувства, владеть достаточно хорошо устной речью, использовать ее в общении для построения речевого высказывания, так как богатство речи будущего школьника – это показатель его умственных способностей.

Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи».

О.С. Ушакова указывала, что успешное овладение речью зависит от многих условий: от речевой среды, от социального окружения и семейного благополучия, от индивидуальных особенностей ребенка и от его познавательной активности.

Но, как показывает опыт, в последнее время много детей, не владеющих речью как полноценным средством общения. Они затрудняются в пересказе прочитанного им произведения, в описании картины, с трудом могут рассказать о каких либо событиях жизни, плохо запоминают стихи. Некоторые родители этот процесс пускают на самотек, либо полагаются в решении проблемы на детский сад. Но одной непосредственно образовательной деятельности в неделю по речевому развитию недостаточно для формирования речевых умений и навыков, поэтому педагоги в детском саду используют и другие формы работы. Успешной работе в данном направлении способствует комплексный подход: вне занятий «для развития навыков речи необходимо специально организовывать различные разговоры и беседы с детьми» [1, с.194], настольно-речевые игры, упражнения, а также особая роль принадлежит вечерам досуга, викторинам, играм и театрализованной деятельности.

Детей очень легко заинтересовать театром, ведь театр для дошкольников – это праздник, волшебство, радостная атмосфера, в которой можно почувствовать себя актером. Но чтобы получилась яркая, эмоциональная постановка, предшествует нелегкая для детей предварительная работа, в том числе работа над громкостью, темпом речи, тембром голоса, четкостью и ясностью произнесения слов, фраз, над правильным произношением звуков, а также над интонационной выразительностью. «Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй» [3, с.17]. Участие в театральных постановках способствует расширению словарного запаса детей, стимулирует активную речь, совершенствует артикуляционный аппарат. Так как у дошкольников преобладает образно конкретное мышление, через инсценирование они лучше усваивают содержание, последовательность событий. И как следствие, у детей возникает желание рассказать родным, товарищам об увиденном или пережитом в самодеятельном

представлении. Это способствует развитию речи, умению вести диалог, передавать впечатления в монологической форме.

Игровой подход в обучении наиболее ярко проявляется в театрализации. Педагоги в работе используют различные приемы: знакомство с произведением, творческие задания, речевые упражнения для передачи различных чувств, подбор рифмы, сочинительство, подбор прилагательных для характеристики героев.

Театрализация – это еще и та область, в которую легко вовлечь родителей, они должны осознавать необходимость содействия педагогам в осуществлении непростых задач по развитию речи детей. Большинство родителей интересуются театрализованной деятельностью и творчеством своих детей, становятся активными помощниками. Их можно приобщать к изготовлению декораций к детским спектаклям, к изготовлению костюмов и, конечно, к помощи в разучивании и в закреплении текстов ролей. «Дома можно организовать свой кукольный театр, используя для этой цели, имеющиеся в доме игрушки или изготавливая кукол своими руками из разных материалов» [2, с.15]. Если в этот процесс вовлечь ребенка, он в дальнейшем с удовольствием будет сочинять вместе с родителями свои собственные сказки либо какие-то истории и обыграть их на семейных творческих вечерах. Основным видом работы с родителями могут стать беседы-консультации о том, что читать детям, какие просматривать видеофильмы и посещать театры, а также о способностях и преодолении трудностей конкретного ребенка. В силу индивидуальных особенностей дети нередко бывают неуверенными в себе, теряются в присутствии незнакомых лиц, поэтому привычку к выразительной речи можно воспитать через участие в театральных постановках.

В МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида» создана благоприятная атмосфера для развития речевой активности ребенка через различные виды театров. Силами педагогов сделаны настольные, конусные, плоскостно-нарисованные, предметные театры, театр ложек, театр игрушек, театр с «живой» рукой, театр на фланелеграфе и многие другие. Театрализованная деятельность включается в НОД, в совместную деятельность детей и взрослых, осуществляется в самостоятельной деятельности детей. В детском саду действует кружок театрализованной деятельности «Балаганчик», на занятиях которого используются элементы народного фольклора (чистоговорки, потешки, скороговорки, считалки). В работе над интонационным строем речи по актерскому мастерству используется следующая методика: на каждом этапе разучивания ролей педагог вначале сам проигрывает сюжет, помогая ребенку выбрать правильную интонации, и только потом предлагает детям произносить реплики за персонажей. В работе кружка «Балаганчик» широко используются такие игры на развитие речи, как «Подскажи рифму», «Бывает или нет», «Из какой сказки?», «Опиши любимого персонажа» и др. Широко используются творческие задания, например, «Если бы у тебя была волшебная палочка», «Что загадаем?», «Комплимент». Наиболее яркие продукты театрализации (спектакли, инсценировки, сказки), вносятся в различные праздничные мероприятия.

Работу по развитию речевой активности у детей педагогам легче проводить в интеграции с театрализованной деятельностью, так как она необходима и интересна детям. Привлечением детей к выступлениям перед зрителями можно воспитать привычку к выразительной речи.

Список литературы:

1. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина; Под ред. О.С.Ушаковой – М.: Изд-во «Совершенство», 2001. – 368 с. – Текст: непосредственный.

2. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания / Под ред. О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – Текст: непосредственный.

3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 -7 лет / А.В. Щеткина. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 128 с.: цв. вкл. – Текст: непосредственный.

УДК 373.3

Т.В. Рыльская,
учитель начальных классов, воспитатель ГПД,
С.Г. Звягинцева,
учитель начальных классов, воспитатель ГПД,
МОУ «РРСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье описываются особенности организации внеурочной деятельности в группе продленного дня с целью повышения учебной мотивации учащихся младшего звена. Здесь представлены виды и уровни учебной мотивации, цели и задачи внеурочной деятельности, а также основные формы ее организации в группе продленного дня.

***Ключевые слова**: внеурочная деятельность, группа продленного дня, учебная мотивация, младший школьник.*

В современном, постоянно меняющемся, динамичном мире перед учителями школы стоят задачи, связанные не только с обучением предметным знаниям, умениям, навыкам, но и с совершенствованием условий для интеллектуального и духовно-нравственного развития обучающихся, подготовки высокообразованной личности, способной мыслить общечеловеческими категориями и полноценно наследовать опыт мировых цивилизаций для воспитания у них потребности к самообучению и саморазвитию.

При этом именно уровень мотивации учащихся рассматривается как важный фактор, влияющий на качество обучения в целом. Учебная мотивация младших школьников делится на два типа: внешнюю (когда ученик учится только ради похвалы со стороны учителей или/и родителей) и внутреннюю мотивацию (когда учеба направлена на достижение конкретных целей и интересов учащихся, при этом происходит самореализация ученика).

Воронова Н.А., разделяя позицию многих психологов и педагогов, выделяет следующие уровни учебной мотивации: а) высокий уровень учебной мотивации (характеризуется значительной учебной активностью учащихся); б) хороший уровень учебной мотивации (учащиеся справляются с учебной деятельностью); в) уровень, характеризующийся положительным отношением учащихся к школе в целом, но не в направлении учебной деятельности; г) низкий уровень учебной мотивации (учащиеся не заинтересованы в посещении школы); е) уровень, характеризующийся негативным отношением учащихся к школе, поскольку они испытывают значительные трудности в обучении [2, с.85].

Формирование мотивации обучения младших школьников обусловлено социально-педагогическими (семья, персонал, средства массовой информации, дошкольные учреждения, внешкольные учреждения), психологическими (дошкольная мотивационная готовность, волевой акт, индивидуальные и возрастные особенности ученика) и дидактическими (планирование и объединение ключевых компонентов урока, организация процесса изучения урока, контроль и анализ результатов процесса изучения урока) факторами.

В целях повышения мотивации обучения учащихся начальных классов Юдина Н.О. предлагает ввести в практику соответствующие интегрированные курсы, которые будут способствовать самосовершенствованию учащихся, видению будущей профессии, формированию положительного опыта, интеллектуальному развитию, улучшению взаимоотношений в классе [6, с.47]. Кроме того, формированию мотивации обучения младших школьников способствуют следующие мероприятия: использование учителем различных игровых приемов на уроке, вовлечение учащихся в активную познавательную деятельность, проведение нетрадиционных форм образовательного процесса, в том числе проведение конкурсов, посещение экскурсий, совершение поездок и т.д.

Мы, в свою очередь, считаем, что одним из видов деятельности, способствующих повышению учебной мотивации в младшей школе, является внеурочная деятельность, под которой в рамках в рамках реализации Закона об Образовании следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [1].

Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. В задачи внеурочной деятельности входит обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе, оптимизация учебной нагрузки обучающихся, улучшение условий для развития ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Согласно требованиям Закона об Образовании внеурочную деятельность в школе следует организовывать по основным направлениям развития личности. Это позволяет увязать досуговую активность школьников с общевоспитательным процессом, обеспечить построение межпредметных связей, развитие надпредметных умений и навыков, а также позволяет объединить усилия педагогов в достижении образовательных целей [1].

Одной из форм организации внеурочной деятельности обучающихся является работа групп продленного дня. Группа продленного дня – это такая модель организации внеурочной деятельности школьников, способствующая максимальному и всестороннему развитию личности каждого ребенка [4, с.76].

По мнению Ярощук Г.С. и Койковой Э.И., группа продленного дня представляет собой объединение учащихся одного или нескольких классов под руководством и контролем учителя, организующего с ними ежедневные занятия во внеурочное время в соответствии с установленным режимом работы [7, с.374].

Основным преимуществом группы продленного дня является создание комплекса условий, в рамках которых успешно реализуется образовательный процесс на протяжении всего дня. К таким условиям можно отнести следующие: создание условий для личностного развития учеников; создание условий для реализации основных форм деятельности учащихся в группе продленного дня (бытовой, учебной, досуговой, физкультурно-оздоровительной); создание условий для формирования системы отношений к самому себе, другим людям, окружающему миру); создание условий, способствующих налаживанию взаимодействия с родителями.

К первостепенной функции группы продленного дня относится формирование у воспитанников морального сознания, устойчивого культурного поведения и нравственных качеств, а также выработка их активной жизненной позиции [5, с.167]. Группы продленного дня способствуют решению таких задач, как оказание помощи школьникам в усвоении образовательных программ; развитие познавательного интереса, нравственных качеств личности, коммуникативных и творческих способностей, мыслительных процессов, отношения ребенка; формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья [1, с. 52].

Деятельность групп продленного дня осуществляется в двух направлениях. Первое направление деятельности групп продленного дня – самоподготовка, под которой понимается организационная форма учебной деятельности в условиях продленного дня по выполнению домашних заданий под руководством педагога, в ходе которой целенаправленно формируются навыки самостоятельной учебной работы. Второе направление деятельности групп продленного дня – внеурочная деятельность: занятия в кружках, участие в различных зрелищных мероприятиях, художественная самодеятельность, тихие игры, чтение, просмотр телепередач и т.д.

Выбирая формы организации внеурочной деятельности учащихся в группе продленного дня, мы ориентируемся на интересы и желания младших школьников, поскольку удовлетворение их потребностей (с позиции педагогической целесообразности) выступает основой организации внеурочной деятельности. Для этого путем наблюдений, анкетирования и бесед мы, прежде всего, выясняем, как проводят свое свободное время наши дети, чем увлекаются, какие кружки посещают. Далее на основе анализа полученных результатов, мы планируем организацию внеурочной деятельность в группе продленного дня.

Например, во время прогулки-наблюдения «Золотая осень» дети следят за сезонными изменениями в природе, красками осени, загадывают загадки, вспоминают приметы осени, работают и наблюдают в группах (деревья, насекомые). При планировании таких прогулок мы обязательно определяем вид прогулки, ставим цель, разрабатываем для детей задания и намечаем виды деятельности, продумываем фиксацию результатов и проведение рефлексии, а также дальнейшее применение результатов деятельности детей.

К сожалению, большинство младших школьников не любит читать. С целью активизации интереса детей к чтению в группе продленного дня мы организуем акцию «Я люблю читать». Все учащиеся разделены на три команды: «Красная гусеница», «Желтая гусеница», «Зеленая гусеница». В информационном уголке прикрепляются головки гусениц соответствующих цветов. Каждый ребенок за 20 минут чтения получает кружок определенного цвета, подписывает его своим именем и прикрепляет к головке своей гусеницы. По мере чтения гусеницы начинают расти. В конце каждого месяца подводятся итоги. Команда, у которой «вырастает» самая длинная гусеница, получает медали «Лучший читатель».

Кроме того, мы разработали программу (сроком на 1 год) по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Как здорово и просто быть умным», которая направлена на психологическое стимулирование и актуализацию процесса развития познавательной сферы учащихся начальной школы и включает в себя задания из различных областей знаний: русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств (умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать) и всех видов памяти, внимания, воображения, речи, расширения словарного запаса. Программа включает в себя следующие мероприятия: игры-викторины, интеллектуальные игры, буквенные головоломки, тесты, необычные загадки и т.д.

Таким образом, деятельность группы продленного дня обеспечивает необходимые условия для реализации внеурочной деятельности в рамках Закона об Образовании. При этом внеурочная деятельность в группе продленного дня отвечает интересам младших школьников, развивает их стремление самостоятельно участвовать в различных видах и формах досуговой деятельности. Интересные формы организации внеурочной деятельности учащихся, необычные по замыслу организации, вызывают живой интерес у детей, поскольку они не сковывают воспитательный процесс, оживляют атмосферу, создают условия успешной социализации, повышают учебную мотивацию.

Список литературы:

1. Болховитин, С.М. Характеристика содержания и методики воспитательной работы в школах и группах продленного дня / С.М. Болховитин. – Текст: непосредственный // Вестник Московского университета. – 2010. – № 2. – С. 50-55.

2. Воронова, Н.А. Мотивация учебной деятельности младших школьников / Н.А. Воронова. – Текст: непосредственный // Педагогические науки. – 2007. – № 24. – С. 84-89.

3. ГОС НОО. – URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nach alnykh_klassov/ uchitelju_nachalnykh_klass ov/gos_noo_pmr/473-1-0-286. – Текст: электронный.

4. Кульневич, С.В. Воспитательная работа в начальной школе / С.В. Кульневич. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2002. – 163 с. – Текст: непосредственный.

5. Соколова, Л.В. Организация и содержание работы воспитателя группы продленного дня в современных условиях / Л.В. Соколова, Н.Г. Аргентова. – Текст: непосредственный // Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 3. – С. 167-169.

6. Юдина, Н.О. Особенности структуры мотивации младших школьников / Н.О. Юдина. – Текст: непосредственный // Практическая психология и социальная работа. – 2007. – № 9. – С. 46-51.

7. Ярощук Г.С. Формирование культуры поведения младших школьников в группе продленного дня / Г.С. Ярощук, Э.И. Койкова. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 46. – С. 373-379.

УДК 316.773

Л.И. Саввина, канд. филос. наук, доцент,
М.Г. Саввина, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

К ПРОБЛЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО БРЕНДИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

В статье рассматриваются проблемы социокультурного брендирования территории, как на общегосударственном, так и на региональном уровне в рамках государственной культурной политики, обоснованы условия развития регионального культурного бренда в Приднестровье на основе разработки и внедрения социокультурных проектов. Обращено внимание на необходимость активизации регионального брендирования как действенной технологии позиционирования конкретной территории.

***Ключевые слова**: государственная культурная политика, бренд, региональный культурный бренд, территория, социокультурное брендирование, социокультурные проекты.*

Savvina L.I., Savvina M.G. To the problem of socio-cultural branding of the territory

***Annotation**: The article deals with the problems of socio-cultural branding of the territory both at the national and regional levels within the framework of the state cultural policy, substantiates the conditions for the development of a regional cultural brand in Pridnestrovie based on the development and implementation of socio-cultural projects. Attention is drawn to the need to activate regional branding as an effective technology for positioning a specific territory.*

***Key words**: state cultural policy, brand, regional cultural brand, territory, sociocultural branding, sociocultural projects.*

«Малые территории – большие возможности»

В современных условиях неотъемлемым элементом ускоренного развития территориальных образований становится разработка и создание брендов территорий или территориальных (региональных) брендов. Этот процесс характерен для большинства индустриально развитых стран мира.

Практика брендирования приобретает все большую актуальность, поскольку произошел перенос центра тяжести в осуществлении конкретных форм культурной политики в регионы [1]. Государственная культурная политика на уровне региона акцентирует особое внимание на создании культурных брендов, что позволит продвигать уникальную культуру и традиции народов Приднестровья [2]. Основные задачи брендинга территории состоят в привлечении потенциальных стейкхолдеров (инвесторов, девелоперов, резидентов, туристов), уменьшение миграции местного населения и увеличение объемов государственной финансовой поддержки [3].

Бурное развитие городов является важнейшей причиной актуализации проблемы брендинга территории. В 2000 г. из 6 млрд. населения планеты 47 % проживало в городах. К июлю 2022 г. из 7 млрд. 975 млн. населения горожане составили 56,2 %. Доля горожан к 2030 г. увеличится до 60 %, а к 2050 г. вырастет до 70 % [5]. В российских городах уже сегодня проживает более 70 % населения [6]. Города все острее конкурируют между собой за привлечение инвестиций и резидентов, в силу чего они вынуждены активно работать над созданием привлекательности для всех возможных целевых аудиторий – жителей, туристов, инвесторов и др.

В современной практике управления городским пространством, ресурсами и имиджем территории бренд малых городов и сельских поселений сопряжен с большим количеством проблем (трудно найти разницу между близкорасположенными малыми горо-

дами и сельскими поселениями, бренд ассоциируется с административным центром, ресурсы территории быстро истощаются, долгосрочная градостроительная политика и ее эффективная координация отсутствуют) [6].

Между тем, развитие бренда малых городов и сельских поселений возможно с помощью ведения эффективной политики или за счет финансирования государственными органами и коммерческими организациями. Социокультурные проекты, трансформирующиеся в бренд территории, – один из инструментов городского планирования (помощь в создании рабочих мест, решении экологических проблем, привлечении потенциальных партнеров).

Проблема создания бренда территории и его интеграции во внутреннюю и внешнюю среду является одной из актуальных в плане привлечения также и туристов в регионы Приднестровья. Одним из эффективных способов продвижения и социально-культурного развития территорий является бренд.

Бренд – образные представления, сохранённые в памяти заинтересованных групп, выполняющие функции идентификации и дифференциации, определяющие поведение потребителей при выборе продуктов и услуг. В своей основе он имеет комплекс географических черт, включает в себя набор уникальных символических и ассоциативных элементов и передает идентичность территории.

Брендинг территории включает основные задачи: последовательное внедрение стратегии управления городским пространством, ресурсами и имиджем территории любого масштаба; создание впечатления о месте, его уникальных особенностях и положительных чертах.

Территориальный брендинг включает в себя различные по масштабу типы мест: сельские районы, города, регионы, государства. Степень исследования территориального брендинга малых городов и поселений связана со сложностями маркетинга этих территорий. Положительной и перспективной стороной такого брендинга можно считать сохранение и продвижение историко-культурного наследия в формировании территориальной идентичности малого города.

Мировая практика территориального брендирования показывает, что брендинг малых поселений является слабым, что детерминировано рядом проблем [7]:

- бренд места (села, поселка) чаще всего ассоциируется с его административным центром (например, в России);
- близость расположения других сельских поселений и малых городов создает трудность поиска уникальности бренда, который не противоречил бы идентичности малой территории;
- постоянный отток сельского населения в город и другие населенные пункты;
- быстрое исчерпание ресурсов территории;
- отсутствие долгосрочной градостроительной политики и эффективной ее координации;
- слабая активность общественных организаций и гражданского общества при поддержке проектов.

Практика брендирования в малых городах и сельских поселениях требует учета некоторых особенностей (табл.1).

Таблица 1

Особенности брендирования в малых городах и селах (опыт России)

№ п/п	Содержание проблемы
1	– низкий уровень финансирования со стороны государственных образований;
2	– низкий статус населенных пунктов;
3	– сложности комбинирования усилий власти, предпринимателей и гражданского общества;
4	– отсутствие акцентирования внимания на достоинствах территории брендирования;
5	– необходимость учитывать интересы внешних и внутренних инвесторов).

Практика изучения и продвижения брендов места представляет определенную сложность, поскольку имеет место: слабая информированность населения о самом объекте брендирования; слабая привязка к территории расположения бренда, ассоциации объекта с конкретным местом [7].

Следует отметить мировые положительные практики сильного бренда территории (табл.2).

Таблица 2

Составные элементы сильного бренда территории

1 вариант	- эффективная социально-экономическая, экологическая и социально-культурная политика
2 вариант	- приток зарубежных инвестиций;
	- регулярное проведение знаковых культурных, спортивных и политических мероприятий;
	- участием в решении глобальных проблем;
	- полный контакт с международными, региональными организациями, гражданским обществом и бизнес-сообществом;
	- развитие инноваций и образования.

Практика сильного бренда территории находит воплощение в социокультурных проектах (СКП). Они направлены на всестороннее развитие территории и поэтому выступают эффективным инструментом социально-культурной политики. Конкурсы социальных и культурных проектов нацелены на сохранение культурного и природного наследия. Они проходят в Приднестровье и России в номинациях: экология; духовность и культура, спорт. Их участниками являются органы местного самоуправления; некоммерческие организации (общественные, государственные, муниципальные). Социокультурный проект в процессе реализации может трансформироваться в бренд территории (места), но это неизбежно связано с рядом сложностей (табл.3).

Таблица 3

Сложности реализации СКП

№ п/п	Содержание проблемы реализации СКП
1	Место (село, город)– это совокупность нескольких секторов, сложный объект с многочисленными характеристиками материальных и нематериальных элементов, каждый из которых должен стать частью бренда
2	необходимо создавать четкий набор атрибутов бренда территории и эффективно информировать население об этом наборе;
3	брендинг связан с необходимостью учитывать потребности разных целевых аудиторий (жители города, туристы, инвесторы).

Опыт территориального брендирования в Российской Федерации показывает, что для эффективного брендирования малых городов и сел в Приднестровье необходима как дополнительная финансовая и общественная поддержка частных компаний, властных структур, так и поддержка населения (рис.1).

5) от клиента к «адвокату», т.е. тому, кто будет защищать и привлекать, советовать другим посетить эту территорию-бренд.

4) от планирования к становлению клиентом;

3) от заинтересованности объектом к желанию посетить интересующее место;

2) от знания к увлечению объектом;

1) от незнания к узнаваемости;

Рис.1. Стадии формирования узнаваемости бренда у населения

Таким образом, практика свидетельствует, что бренды малых городов и сельских поселений – это один из эффективных инструментов решения экономических, социальных и культурных проблем территории. Необходимость формирования и изучения бренда малых городских и сельских территории (с населением до 50 тыс. чел.) заключается в потребности всестороннего развития территорий (создание новых рабочих мест, улучшение инфраструктуры, сохранение культурного и исторического наследия).

Список литературы:

1. Стратегия развития Приднестровьяна 2019-2026 годы. –
URL: https://ulpmr.ru/ul/show/ZNBCL8gaJ6Jt19miyIKjxnMmF6JkwfYWoH58= – Текст: электронный.
2. Горлова А.И., Коваленко Т.В., Бычкова О.И. и др. Этнокультурное брендирование территории в контексте стратегии регионального развития: научно-методические подходы и практики: монография. – Москва.: Институт Наследия, 2020. – 114 с.
3. Балезина Е.А., Форостян В.В. Бренд территории как результат реализации социокультурного проекта // Вестник Пермского университета. – 2019.–№4. – С. 611-619.
4. Мирошниченко Е.В., Посохова Н.В., Кущенко Е.С. Исследование практики социокультурного брендирования территории на основе фестивального движения // KANT:SS&H. – 2021. – № 4(8). – С. 69 -77.
5. Зинькевич Е. Человеческая цивилизация становится «цивилизацией городов» // RELGA. – 2003.– № 11.–
URL: http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-.www.woa/wa/Main?textid=28&level1=main&level2=articles – Текст: электронный.
6. Всероссийская перепись населения – 2010.–
URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/perepis_itogi1612.htm – Текст: электронный.
7. Хирьянов А.А., Добродумова Т.Н. Практика российского брендирования: актуальные проблемы и рекомендации. –
URL: https://core.ac.uk/download/pdf/151228007.pdf – Текст: электронный.

УДК 81

Саратян И.А., ынвэцэтор де лимбэ
ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «ШМКЖ № 3 дин ор. Рыбница»
Карпенко Я.А., ынвэцэтор де лимбэ франчезэ,
ИМЫ «ШМКЖ № 3 дин ор. Рыбница»
о. Рыбница, Приднестровье

ЫМБОГЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ КА ФАКТОР АЛ ДЕЗВОЛТЭРИЙ КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ШИ ФРАНЧЕЗЭ

Артиколул де фацэ анализязэ унеле проблеме де абордаре а вокабуларулуй лимбий молдовенешть ши франчезе. Сынт арэтате унеле греутэць ынтылните ла ынвэцаря уней лимбь стрэине. Сынт арэтате методе пентру ымбогэциря вокабуларулуй ши а дезволтэрий креативитэций. Презинтэ методе ши стратежий дидактиче пентру ымбунэтэциря ши перфекционаря материалулуй де студиу.

***Кувинте-кее**: лимбэ, лексик, култиваря ворбирий, жокул, кувынтул.*

Методистул енглез Эндрю Уокли афирма: “Фэрэ куноаштеря граматичий уней лимбь поць спуне пуцин, ынсэ фэрэ куноаштеря вокабуларулуй ну поць спуне нимик”. Е греу сэ ну фим де акорд ку ачастэ афирмаре. Ну нег фаптул кэ студиеря граматичий есте ун прочес фоарте импортант, пентру ынвэцаря уней лимбь, доар ку ажуторул кувинтелор путем сэ не експримэм гындуриле ши идеиле персонале, ку ажуторул лор-комуникэм.

Ымбогэциря вокабуларулуй елевилор есте обьективул фундаментал ал ынвэцэторулуй де лимбэ молдовеняскэ ши чя франчезэ. Се поате де пречизат доуэ дирекций ын лукрул ку ымбогэциря ши дезволтаря вокабуларулуй:

- мажораря кантитативэ а кувинтелор ши перфекционаря вокабуларулуй курент;
- деприндеря де а утилиза кувинтеле куноскуте ши челе речент студяте [2, п.48].

Амбеле ачесте обьективе не стрэдуим сэ ле реализэм ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ши франчезэ.

Принтре формеле де интеракциуне уманэ, ворбиря окупэ ун рол есенциал даторитэ импортанцелор валенце когнитиве, формативе, ши реглатоаре пе каре ле компортэ. Ануме:

- активязэ прочесул де асимиларе а системулуй ши а субсистемелор лимбий ка мижлок де комуникаре;
- информязэ деспре традицииле, история, култура ворбиторилор лимбий-цинтэ;
- соличитэ прочеселе интелектуале, креынд о старе афективэ, фаворабилэ уней активитэць лингвистиче де предаре-ынвэцаре ефичиенте;
- соличитэ диверсе трэсэтурь але персоналитэций: интелектуале, морале, естетиче,ын база вариетэций тематиче а активитэций де ворбире ши а модулуй ын каре есте дирижатэ;
- соличитэ екзерсаря органулуй фонатор ал ворбирий ын скопул асигурэрий уней пронунций кларе;
- активязэ ымбогэциря вокабуларулуй, ынсуширя коректэ а сенсулуй кувинтелор ши интродучеря ачестора ын структурь коректе де лимбэ;
- спореште адаптаря рапидэ а елевилор ла спечификул лимбий;

Проблема фундаменталэ ын студиеря ноулуй лексик – пэстраря ын мемория елевилор тоате кувинтеле ной пынэ ла сфыршитул курсулуй де студиу (практик 70 % дин кувинтеле ынвэцате) [3, п.29]. Пентру реализаря ачестуй скоп есте невое де утилизат ын ворбре кувинтеле ной (май мулт де 20 де орь) пе о периоадэ ынделунгатэ де тимп. Екзистэ нумероасе методе ши прочедее де ымбогэцире а вокабуларулуй елевилор. Кытева стратежий каре не пермит сэ атинжем ачест скоп.

1. **Жокул лексикал.**

Презинтэ ын сине екзерчиций ситуатив-вариативе, ын каре предоминэ акциуниле спонтане, ынсэ се атинже обьективул конкрет. Астфел де жокурь атраг атенция елевилор асупра материалулуй лексикал, ау скопул де а ажута ын акумуларя ши асимиларя кувинтелор ной, де а утилиза кувинтеле ной ын ситуаций де ворбире. Жокурь де меморие. Ынвэцэторул скрие пе таблэ кувинте ши ымбинэрь де кувинте, каре требуе асимилате. Елевий акоперэ окий, яр ынвэцэторул штерже о унитате лексикалэ. Елевий требуе сэ гичаскэ че а диспэрут.

Булгэре де зэпадэ. Ынчепынд жокул, ынвэцэторул нумеште ун кувынт, фиекаре елев нумеште кыте ун кувынт, ынэ пэстрынду-ле ши пе челе пречеденте. Дакэ чинева ауйтат сау а ынкуркат ординя кувинтелор, ес дин жок.

2. **Фамилий де кувинте.**

Пенру ка елевий сэ меморизезе май мулте кувинте деодатэ, есте бине де дат фамилий де кувинте, ку ачеяшь рэдэчинэ. Де екземплу: поартэ, портар, портицэ. Елевий меморизязэ кувинтеле ной ши фак куноштинцэ ку фамилия де кувинте.

3. **Организаторул график.**

Ынвэцэторул ымпарте фоая де А4 ын патру дрептунгурь. Пе интрерсекцииле ачестор линий се ынскриу кувинтеле сау енунцул че требуе меморизат. Фиекаре дрептунгь се семнязэ ын фелул урмэтор:

Дескриеря: се дэ дефиниция терменулуй.

Карактеристичь: се дау 3 карактеристичь але кувынтулуй.

Елевий, утилизынд лексикул персонал, комплетязэ спацииле либере, комплетынду-ле ку десене сау скеме. Ачест прочедеу ажутэ елевилор ну нумай сэ меморизезе кувынтул ноу, дар ши сэ алкэтуяскэ енунцурь ку ел, сэ ши-л имажинезе ши астфел се ва пэстра ын меморие пе май мулт тимп.

4. **Утилизаря дикционарелор.**

Ынвэцаря лексикулуй ноу ынтотдяуна ынчепе де ла дикционар [4, п.7]. Ын тимпул де фацэ есте май рационал ши конвенабил де фолосит дикционареле електрониче, деоарчесе аич сынт май мулте кувинте ши есте май симплу де гэсит кувынтул потривит. Дикционареле електрониче ну нумай кэ редау кувынтул ын лимба матернэ, дар ши се пронунцэ кцвынтул.

Ын ынкеере презентэм кытева сфатурь пентру ынвэцэторь ку скопул де а общине ун резултат дорит дин партя елевилор.

- Кынд елевул ынчаркэ сэ ворбяскэ, ынкуражаци-л. Фиць алэтурь кынд се стрэдуеште, кяр дакэ ворбиря луй ну есте перфектэ.
- Пунець ын дискуцие вариате теме каре соличитэ интерес.
- Акордаць тимп пентру а конверса ку фиекаре елев. Аскултаци-л манифестынд интерес фацэ де тот че аре сэ спунэ.
- Офериць елевилор оказий де а ворби ши де а-шь експрима опиния.
- Ынчеркаць сэ трансформаць о ситуацие ординарэ ынтр-ун прилеж валорос ши каптивант пентру ынвэцаре.

Список литературы:

1. Евтушенко И.З. Лимба молдовеняскэ: Фонетика, лексколожия, морфоложия, синтакса. / И.З. Евтушенко, И.В. Матковский, Е.И. Белинская.– Кишинэу: Лумина, 1986.

2. Дырул А.М. Лимба молдовеняскэ литерарэ контемпоранэ/ А.М. Дырул. – Кишинэу, 1983.

3. Чорный И.П. Лимба молдовеняскэ: Ындрептар фонетик ши граматикал/ И.П. Чорный. – Кишинэу: Лумина 1989.

4. Лимба молдовеняскэ контемпоранэ. Синтакса /Суб редакция Чобану А.И. – Кишинэу. 1981.

6. Гросу Е. Дикционар де синониме, лексик, експресий, локуциунь/ Е.Гросу. –Кишинэу, Епиграф 2007.

УДК 372

С.В. Семеренко, заведующий,
А.Б. Бодюл, воспитатель,
В.С. Резник, воспитатель,
И.В. Юрченко, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №7
общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлены современные подходы к краеведческой работе с детьми дошкольного возраста через проектную деятельность, рассмотрены основные направления нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

***Ключевые слова**: краеведение, проектная деятельность, нравственность, духовность.*

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств [2, с.21].

С первых лет жизни детей необходимо воспитывать в духе традиций, уважения и любви к своим родным, дому и Родине. Поскольку мышление и сознание начинает формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых наставников – педагогов, воспитателей, родителей.

К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота [1, с.17].

Любить Родину – значит знать ее, знать, прежде всего, свою малую родину. Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Краеведение – социально значимое и необходимое направление в работе с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит, стать созидателем своей малой Родины [4, с.29].

Начиная работу по краеведению, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории; учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, парков, скверов).

2. Приобщать к культуре и традициям народов; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

3. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру.

4. Культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам.

Педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, села со всей страной.

Любой уголок нашей страны неповторим. В одном городе множество заводов, фабрик, высокие дома, широкие проспекты, другой славен своим героическим прошлым, памятниками старины. В каждой местности есть свои артисты, спортсмены, художники, поэты. Труд в каждом городе тоже разный, славится наше Приднестровье металлургами, спортсменами, овощеводами, садоводами, виноделами, фермерами.

Человек растет, развивается в определенной социальной среде, и весь уклад жизни, этические нормы, модели взаимоотношений впитываются ребенком с раннего возраста и впоследствии влияют на формирование и развитие его личности.

Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода, средством повышения познавательной и творческой активности детей [5, с.43]. Мы считаем, что проектирование является эффективным способом краеведческой работы с детьми дошкольного возраста. Оригинальность проектной деятельности состоит в интеграции краеведческих знаний в системе воспитательно-образовательной работы через развитие разных видов детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную и др. Тщательно продуманная интеграция краеведческих знаний в различные образовательные области позволяет повысить интерес ребенка к знаниям краеведческого содержания, позволяет вовлечь в игру, проявить свои способности. Нашими педагогами были разработаны и реализованы познавательно-исследовательские проекты по краеведению: «Обычаи и традиции молдавского народа», «Русские народные промыслы», «Быт и традиции украинского народа», «Люди творческих профессий Приднестровья», «Природа нашего края», «Любимый город на Днестре», «Молдавская керамика», «Куклы из бабушкиного сундучка».

Цель наших проектов: сформировать у детей представление о своем крае, о своем городе, селе, его истории и культуре. Задачами проектной деятельности являются:

1) формировать у детей интерес к истории родного края, его культурным и историческим ценностям;

2) формировать у детей заботливое отношение к родному краю, чувство гордости и уважения к народу Приднестровья, знакомить с профессиями жителей нашего региона;

3) воспитывать уважение к людям труда, желание быть полезными окружающим и участвовать в совместной трудовой деятельности;

4) развивать интерес у дошкольников к произведениям приднестровских авторов, поэтов, художников;

5) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, прививать детям любовь к народной музыке, вызывать у детей эмоциональный отклик на художественные и музыкальные произведения;

6) формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни через народные подвижные игры.

Методы работы в рамках проектов с привлечением краеведческого компонента известны. Нам представляется, что важна система использования этих методов, которая включает занятия, посвященные истории края и родного города; экскурсии и прогулки, чтение литературных произведений; организация уголка, посвященного родному краю.

Хочется отметить активную поисково-познавательную деятельность воспитателей, родителей и детей в сборе информации о своем крае, городе, своей семье, в том числе репродукций и видеоматериалов.

Работа над проектами осуществлялась через разные виды деятельности:

- экскурсии по городу, с целью ознакомления детей с достопримечательностями родного города (городской парк, Обелиск славы, городская библиотека, краеведческий музей и музей «Боевой славы»);
- непосредственно образовательная деятельность по темам: «День рождения Приднестровья», «Знакомство с государственной символикой Приднестровья», «Города Приднестровья», «История нашего города» и др.;
- на музыкальных занятиях, знакомство с народной музыкой, разучивание элементов народных танцев, знакомство с творчеством нашего земляка Е. Доги.

В процессе непосредственно образовательной деятельности организовывалась практическая деятельность детей, например рисование на темы: «Мой город», «Мой край родной», «Где мы любим отдыхать», «Профессии родителей глазами детей»; лепка «Памятник герою», «Осенние дары нашего края» и т.д. Регулярно наши дети принимают участие в творческих региональных и муниципальных конкурсах, в которых становятся лауреатами.

Ознакомление с родным краем с помощью изобразительного искусства создает неповторимую среду, которая действует на воображение и формирует индивидуальность ребенка, определяя его жизненный путь и душевные устремления. Ребенок не только познает свой край, город, но и откликается на события окружающего мира, выражает свое отношение к ним.

Наши дети учатся и становятся настоящими гражданами Приднестровья, его будущими хозяевами. Мы, педагоги, должны быть уверены в том, что подрастающее поколение будет достойно продолжать эстафету славных дел. Это не просто красивые слова, а основа всей нравственной и культурной жизни народа.

Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о родном крае, городе, но и способствует развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогает ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивает умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Таким образом, проектная деятельность по краеведению является одним из средств развития высокого уровня сформированности познавательной, творческой активности, формирования интегративных качеств личности ребенка, позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс детского сада.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М., 2004. – Текст: непосредственный.
2. Бурляева О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края / О.В. Бурляева. – М.: Эдисьон Пресс ООО, 2011. – Текст: непосредственный.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 112с. – Текст: непосредственный.
4. Коротовских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Л.Н. Коротовских. – Текст: непосредственный. // Управление ДОУ. – №8. – 2006.
5. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько. – Текст: непосредственный. // Управление ДОУ. – №4. – 2004.

УДК 371

Т.В. Серебрий, учитель
русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая РСОШ № 10
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

В статье рассматриваются основные аспекты воспитательной работы в школе: поэтапный переход с одного уровня школьного воспитания на другой в процессе формирования социально-значимой личности, роль проектного метода как стимулятора духовного развития личности; приводятся примеры школьных проектов.

***Ключевые слова**: вопросы воспитания, позитивные отношения, проектная деятельность, становление личности, социальная значимость, юношеский максимализм, социальные навыки и умения, творческая личность.*

Рассуждая о тех, кто сегодня учиться в школе, мы часто исходим лишь из того, насколько нам, взрослым, трудно на них влиять. Не отсюда ли наше стереотипное – «трудный возраст»? Но ведь это и прекрасный возраст! Возраст взросления, когда душа человека стремительно набирает силы и отдаёт их радостно, нерасчётливо, безоглядно.

В эту пору юного максимализма человек обретает веру в истинные духовные ценности. Потом в долгой жизни познанием и опытом мы утверждаемся и укрепляемся в своих убеждениях.

Как формируется у человека это активное общественное начало? Что побуждает его воспринимать как своё, личное то, что касается не только ближних, но и дальних?

Как сделать, чтобы самые важные мысли, самые верные слова попали на готовую для них почву? Как эту почву готовить сегодня? Эти вопросы волнуют каждого воспитателя, учителя – волнуют ежечасно. Любой его ученик – это живой, движущийся, меняющийся мир: не упусти, заметь, вмешайся, поддержи, поверь.

Наверное, самое сильное и светлое переживание молодости – воодушевление, которое охватывает человека в кругу людей, близких ему по духу, связанных общим делом, общей целью в минуты ли торжества, в часы ли раздумья и откровенья, в дни ли испытаний.

Отрочеству и юности свойственно стремление найти свою ячейку товарищества. Они образуются всюду: группа, класс, спортивная команда, музыкальный ансамбль, кружок математиков, дворовая команда… В одних ячейках связи случайны, хрупки, поверхностны. В других – устойчивы и длительны. Коллектив рождается и умирает, как всякий организм. Но влияние его может длиться годы. И первый коллектив, в котором начинается осознание своей социальной значимости, те, с кем мы вместе взрослели в школе. Именно здесь продолжается, в новых для молодого человека условиях, процесс воспитания личности, приобщения его к лучшим нравственным социальным образцам [3].

Наряду с другими важными темами сегодняшних реалий, тема воспитания остаётся одной из самых тревожных и острых для обсуждения. Положение с воспитанностью молодого поколения Приднестровья продолжает вызывать серьёзную озабоченность у общества. Особенно важно сейчас процесс воспитания организовать, а не пустить его на самотёк, как это произошло в некоторых государствах на постсоветском пространстве. Отрадно, что педагоги нашего коллектива определили новую воспитательную стратегию, пытаются строить систему школьного воспитания в виде поэтапного перехода с одного уровня на другой, в процессе формирования социально значимой личности. Наши совместные размышления и действия помогают найти ответы на такие сложные вопросы, как, «Какой в результате воспитания должна стать личность подростка?», «Как помочь учащимся пройти этот отрезок пути в контексте их морально-нравственного и социального развития?» [2].

Следует отметить, что внимание к вопросам воспитания в школе растёт с каждым годом: личностно-ориентированный подход к учащимся не только в обучении, но и

воспитании (проектная, исследовательская деятельность); творческая активность учителей-предметников в сотрудничестве с классными руководителями (круглые столы, конференции); повышение социальной защищённости учащихся.

Нельзя упускать из виду вопросы прав ребёнка на охрану здоровья, отдых и досуг в школьном образовательном пространстве. Через активную исследовательскую (проектную) работу учащиеся сами определяют воспитательную проблему и сами предлагают пути её решения. Поэтому проектной деятельности в воспитательном аспекте отводится роль стимулятора духовного развития подрастающего поколения. Проектная работа позволяет исправить сегодняшние возможные сложности в вопросах воспитанности молодёжи, она составляет одну из основ технологического обеспечения обучения, а если рассматривать её как часть образовательного процесса, то можно считать её одним из ведущих компонентов в процессе воспитания и обучения [1].

Так проект «Школьное самоуправление», благодаря совместной деятельности одиннадцатиклассников с классными руководителями, а так же с учителями-предметниками помогает, без пяти минут выпускникам, расширить кругозор, сформировать свою точку зрения на объекты социального бытия, подготовиться к взрослой жизни, научиться играть различные социальные роли. В целях сохранения школьных традиций, реализации преемственности между учащимися разных ступеней обучения, проектная работа над проблемой школьного самоуправления, при непременном условии сохранения накопленного материала и приобретённого опыта переходит к другому классу, который продолжит деятельность в этом направлении.

Воспитанию нравственного начала в молодом человеке посвящен проект «Подари тепло», в рамках которого стала хорошей традицией, проводимая «Неделя добрых дел», когда учащиеся вместе с учителями проводят мероприятия высокого нравственного звучания: «Ветеран живет рядом», «Мы в ответе за тех, кого приручили…», «Ты не одинок».

С целью дальнейшего развития творческого потенциала одарённой личности ведётся работа над проектом «Творческие дети». Участники проекта организуют театральные представления «Мы этой памяти верны», «Новогодняя сказка», «Широкая Масленица», участвуют в конкурсах авторской песни.

Складывающиеся в процессе деятельности позитивные отношения между учениками, ребятами и педагогами, детьми и взрослыми – главный фактор воспитания в нашей школе. И от того, каков их характер, в какой мере они гуманистичны, зависят эффективность и действенность воспитания. Чтобы стать личностью, ребята должны получить опыт межличностных отношений, основанных на взаимной помощи, ответственности, взаимопонимании, терпимости и уважении. В основе всякого воспитания лежит любовь, и её надо выражать не словами, а делом. Рядом с нами всегда родители, наши верные союзники и строгие судьи. Мы видим в семьях своих воспитанников прежде всего прекрасных социальных партнёров, и всячески стараемся работать вместе. Очевидно, что воспитание в школе – объективное требование нашего сложного времени, процесс, востребованный нашим обществом и государством.

Мы живём в эпоху, когда правда века добывается в напряжённой борьбе – социальной, экономической, и сегодня, как никогда, возрастает ответственность каждого человека за свою гражданскую позицию в жизни.

Можно чего-то не узнать и не понять на десяти тысячах школьных уроках. Но одно нельзя не осознать до глубины сердца юному человеку в эти годы его становления: он – гражданин страны. Это сознание и должно стать стержнем его мироощущения и миропонимания.

Список литературы:

1. Байбородова, Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с. – Текст: непосредственный.
2. Степанов, Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания / Е.Н. Степанов // Классный руководитель. – 2006. – № 6. – С. 5-16. – Текст: непосредственный.
3. Степанов, П.В. Оценка качества и анализ воспитания в основной и средней школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / П.В. Степанов, И.В. Степанова. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с. – Текст: непосредственный.

УДК 7.05

А.Р. Сингалевич, учитель,
МОУ «РРСОШ №3»,
Н.А. Пономарчук, учитель,
МОУ «РРСОШ №6»,
г.Рыбница, Приднестровье;

ДИЗАЙН КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

В статье представлены материалы научно-исследовательской деятельности в области дизайна, рассматривается история возникновения дизайна. Идея целенаправленного переустройства мира человеком изначально заложена в дизайне как художественно проектной деятельности.

***Ключевые слова**: дизайнерское мышление, метод проектов.*

Рассматривая дизайн как эффективное средство развития творческих способностей учащихся, я исхожу из представления, согласно которому, развивая дизайнерские компетенции, девочки реализуют как художественную, так и эстетическую функцию, синтезируя элементы научно-технического творчества и художественной деятельности. Я представляю, что актуальная задача повышения уровня учебно-познавательной мотивации обучающихся может быть решена с помощью активного применения элементов плоскостной, объемной, пространственной дизайн-деятельности за счет развития проектной культуры обучающихся и совмещения таких видов деятельности, как рисование, ручной труд, аппликация, лепка, конструирование и др., а также развития воображения, эмоционального интеллекта, собственного нестандартного видения окружающего мира. Возможности дизайнерской деятельности нередко рассматриваются только в условиях апробации содержания дисциплины «Технология», хотя подобный взгляд сужает представление о развитии творческого потенциала учащихся.

Сегодняшнюю ситуацию, сложившуюся в школе, можно охарактеризовать уже набившей оскомину цитатой «верхи не могут, а низы не хотят». Дети не хотят и не умеют учиться так, как учились предыдущие поколения. За школьным окном изменился мир, всё стало иначе, не только во взрослом мире, но и у детей. Учителя, как никто другой, понимают это и уже не могут и не должны учить по-старому. Поэтому мы должны так организовать деятельность учащихся, чтобы им хотелось учиться и творить. В решении этой проблемы помогает метод проектов, который не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, активизации познавательного процесса, развитием их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе, убедились в том, что максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к учёбе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможность проявить свою творческую индивидуальность. На помощь учителю здесь приходит умелое использование метода проектов.

Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную, индивидуальную, групповую, коллективную работу детей. Ведь, несмотря на всю свою активность и самодостаточность (по их мнению), дети не смогут обойтись без взрослых в познании окружающего мира, в нахождении своего места в жизни, в обретении уверенности в себе, своих делах, в осознании себя частицей этого мира и, в итоге, в обретении счастья, к чему мы все так стремимся.

Как показал анализ нашей практической работы, необходимо создать особое пространство взаимоотношений, обеспечивающее деятельность и учителя, и ученика. В образовательном пространстве, моделируемым с помощью организации проектной деятель-

ности, нет скуки, принуждения и лени, пассивности и страха ожидания «палки» – «двойки» и желания увернуться от нее. Здесь ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то теоретическое затруднение или проблема формирования практического навыка. Ученик открывает мир для себя и себя в этом мире. Так в 5 классе даются проектные работы на выбор: «Декупаж», «Цветы из салфеток» и т.д. Учащиеся продумывают какой проект им нужен в комнате в зависимости от дизайна, цветового решения. На рисунке 1 представлены работы учащихся пятых классов на тему «Декупаж банок», а на рисунке 2 «Цветы из салфеток».

Рис. 1

Рис. 2

В шестом классе предлагаются проекты в выполнении более сложные, ведь всегда интереснее и продуктивнее идти от простого к сложному (рис.3, рис.4, рис.5).

Рис. 3

Рис. 4

Рис. 5

В седьмом классе предлагаем проекты на выбор в любой технике выполнения (рис.6, рис.7).

Рис. 6

Рис. 7

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что метод проектов предусматривает самостоятельную творческую деятельность учащихся, он ориентирован на развитие у детей творческой активности, познавательных навыков и умений, индивидуальности, нравственности, логического мышления. А дети с интересом берутся за выполнение самых сложных проектов и часто находят интересные способы их решения.

УДК 373.2

Л.В. Солодкая, музыкальный руководитель,
С.Г. Котляр, воспитатель-методист,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»,
г. Рыбница, Приднестровье

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

В статье раскрывается проблема формирования всесторонне развитой личности средствами музыкального искусства. Учеными было определено, что отношению детей к музыке уделяется особое внимание. Развитие ребенка, становление его как личности – большая проблема для дошкольного образования. И эту проблему можно решить в том числе благодаря музыке.

***Ключевые слова**: музыка, музыкальные занятия, развитие, общение, обучение, всесторонне развитая личность.*

Современный взгляд на использование музыкального искусства в дошкольном образовании говорит о том, что пора внести существенные изменения. Дошкольное образование требует формирования творческой личности, способной самостоятельно мыслить и принимать нестандартные решения в любых жизненных ситуациях. И действовать под копирку в этом случае нельзя, ведь каждый ребенок является индивидуальным, а значит и подход требуется индивидуальный. И лишать обучаемых музыкального и иного творческого образования преступно. Однако музыка ушла постепенно на второй план, что привело к устареванию методов обучения. Музыка – это вид искусства, который имеет большое влияние на сферу чувств и переживаний. Юный возраст – чрезвычайно благоприятный для эмоционального воздействия период. Так как свободно музыка может вести за собой чувствительные детские души, и одновременно может играть большую роль в развитии детей. При этом развитие может начинаться с рождения и продолжаться на протяжении всей жизни.

Среди многих видов искусства музыка занимает особое место во всей системе формирования всесторонне и гармонично развитой личности. Доказано, что музыка влияет на интеллект ребенка, на физиологические процессы и способна ускорить или замедлить темп дыхания, сердцебиения, успокоить или взволновать ребенка.

В наше время, детские сады уделяют больше внимания подготовке детей к школе. Актуальными стали интерактивные методы обучения – раннее чтение, изучение иностранного языка, решение логических задач, знакомство с компьютером. Ознакомление детей с искусством отошло на второй план. И это большая ошибка, ведь у малышей нет времени погрузиться в свой внутренний мир и отыскать себя. Каждый педагог знает, что музыка влияет на музыкально-эстетическую сферу. Музыка – это феноменальное явление, которое дает педагогам большие возможности для того, чтобы обучать детей основам наук. Установлено: ритм и высота музыкального звука влияют на работу левого полушария, а тембр и мелодия – на работу правого. У детей правое полушарие мозга развивается быстрее, чем левое, поэтому больше музыка влияет на развитие психических процессов. Система дошкольного обучения не всегда учитывает эти особенности и ориентирована на восприятие левым полушарием, что приводит к чрезмерному стимулированию его функций [2].

Однако эту проблему можно решить, используя музыку в разнообразной деятельности детей дошкольного возраста, ведь музыкальный фон, музыкальные игры и упражнения стимулируют работу обоих полушарий головного мозга одновременно.

Следует отметить, что музыкальный материал должен логично вписываться в процесс обучения. Музыкальные игры и упражнения следует внедрять последовательно, опираясь на приобретенные навыки детей. Музыкальные методы нужно использовать в течение занятия своевременно, учитывая периоды наибольшего внимания у детей и

периоды ее спада. Количество сопроводительного музыкального материала на занятии должна быть оптимальной. Музыка является мощным средством воспитания и развития детей. То, что музыка помогает развиваться и развивать в себе человека, личность, не требует особых доказательств, об этом убедительно свидетельствуют труды выдающихся педагогов и музыкантов [1].

В мировой педагогике есть несколько известных концепций музыкального воспитания детей, которые могут стать основой для разработки различных программ и методик. То, как легко и непринужденно привлечь детей к знакомству с миром музыки, впервые было описано в педагогической системе Марии Монтессори. По ее мнению, одной из обязательных составляющих целостного гармоничного развития детей является музыкальное воспитание. Оно соответствует общим принципам педагогической системы. Для выполнения задач музыкального воспитания педагогика музыкального воспитания Марии Монтессори предлагает специальные развивающие занятия, а также различные музыкальные материалы, которые интегрированы в среду и всегда доступны детям. Ее метод етод музыкального воспитания состоит из: «уроки тишины»; развития чувства ритма; развития слуха с помощью дидактических сенсорных материалов; создания музыки и игры на музыкальных инструментах; вокального развития; изучения нотной грамоты [3].

Не менее распространенной является концепция музыкального воспитания Карла Орфа, известного немецкого композитора. К.Орф разработал систему детского музыкального воспитания, максимально приближенную к возможностям и интересам обычного ребенка. Ее ключевые позиции актуальны сегодня, это:

- отношение к ребенку как к самостоятельной личности, уважать его и принимать любые его индивидуальные проявления;
- создание на занятии атмосферы игры; соблюдение принципа «Для ребенка, а не над ней».

Игра на детских инструментах – это важная составляющая музыкального воспитания детей. Этот вид работы позволяет ребенку почувствовать себя субъектом музыкального творчества. Поэтому важно приобщать детей к игре на инструментах как можно раньше. Предполагается, что дети 3-4 лет могут свободно владеть музыкальным инструментом. При правильном подходе каждый ребенок может научиться понимать музыку и исполнять музыкальные произведения [3].

Успешность образовательного пространства зависит от степени реализаций программ, которые улучшают виды детской деятельности, педагогические воздействия, которые гармонизируют развитие детей. Поэтому музыкальное воспитание требует дальнейшего рассмотрения и исследования, поскольку музыка является одним из сильных средств воздействия, и имеет высокий потенциал в развитии психических функций и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Наука движется вперед, поэтому дошкольное образование требует новых подходов к роли музыки в жизни ребенка и разработку методик ее интегрирования в образовательный процесс.

Список литературы:

1. Верстюк А. Музыка – помощник в воспитании детей / А.Верстюк // Одаренный ребенок. – 2009. – 4 – С. 55-66. – Текст: непосредственный.

2. Завалко К. Музыкально-ритмическое воспитание по системе Эмиля Жак-Далькроза / К.Завалко. – Текст: непосредственный. // Музыкальный руководитель. – 2012. – № 11. – С. 4-9.

3. Завалко К. Особенности музыкального воспитания в педагогической системе Марии Монтессори / К.Завалко. – Текст: непосредственный. // Музыкальный руководитель. – 2012. – 11. – С. 4-9.

УДК 37.034

Н.К. Стратулат, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»,
Н.К. Боунегру, воспитатель,
МОУ «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается педагогическая проблема, связанная с формированием у детей общечеловеческих качеств личности: доброты, отзывчивости, гуманности и роли семьи в решении данной проблемы.

***Ключевые слова**: доброта, нравственность, отзывчивость, гуманность, семья, детский сад.*

«… человек начинается с детства.
именно в детстве делается посев добра.
Взойдет он лишь через годы, и тогда
будет видно, взошел ли посев добра
или же сорняки зла заглушили его.
Будет видно какой человек вошел в жизнь
и стал членом общества»
В.А. Сухомлинский

Актуальность данной темы не вызывает сомнения, так как формирование доброты лежит в основе нравственного воспитания дошкольника. Духовно-нравственное воспитание очень сложная проблема настоящего времени, когда материальные ценности преобладают над духовными.

На вопрос «Какими бы вы хотели видеть своих детей?» многие родители отвечают: умными, смелыми, счастливыми, успешными. Мало кто отвечает «добрыми». Почему? Разве в наше время доброта утратила свою нравственную силу? Неужели современному человеку не нужны сочувствие, внимание, доброжелательность? Или в стремительном темпе 21 века ценятся только «бойцовские качества» человека? Наверное, тут что-то не так. Хочется верить, что родители, которые не выразили желание видеть своих детей добрыми, просто перепутали понятия «добрый» и «добренький».

Конечно, никто не хочет вырастить беспринципного, мягкотелого, слабодушного человека, этакого добряка, всему и всегда улыбающегося, все и всем прощающего, ни во что не вмешивающегося. Такой человек всем антипатичен, вызывает раздражение.

Так что же такое доброта? «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим» С.И. Ожегов [6].

В решении задачи по воспитанию доброты большая роль отводится семье, ее активному, целенаправленному воздействию на ребенка. Именно в семье закладываются те первые зерна доброты и доброжелательности, из которых в последствии вырастет гуманный человек [7].

Основой воспитания гуманности у детей является та система отношений, которая складывается в семье, ее микроклимат. Главное и самое сильное влияние на ребенка оказывает гуманистическая направленность родителей. Она проявляется прежде всего в стремлении к созданию дружной, сплоченной семьи, в добрых, внимательных, полных уважения отношениях между отцом и матерью, друг к другу, бабушке и дедушке, к младшим [1].

О влиянии семьи на ребенка А.С. Макаренко сказал так: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь, или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету – все это имеет для ребенка большое значение» [5].

Уважение к интересам, склонностям ребенка, создает атмосферу добра и гуманности в семье. Живите вместе с детьми их интересами, уважайте в них любознательность [2].

В воспитании доброты и отзывчивости, уважения к ребенку, к его интересам важное место отводится формированию у него ответной реакции – такого же уважительного отношения к окружающим. Иначе может вырасти эгоист, привыкший все брать и ничего не отдавать, живущий по принципу: все в семье любят меня, и я тоже больше всех люблю себя [4].

Становление осознанного отношения к добру подчеркивал В.А. Сухомлинский: «Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу – в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать» [9]. Доброта рождается в деятельности. Задача взрослых – поощрять стремление ребенка к доброте. Поощряйте ребенка за проявление внимательности. Даже пусть это доброе дело будет совсем не значительным, не заметным. Необходимо учить ребенка помогать нуждающимся и слабым, заботиться о близких, не обижать младших и животных и воспитывать умение делать добро каждый день. Становясь добрее и милосерднее, ребенок правильно развивается эмоционально, благодаря чему формируются такие чувства, как ответственность, отзывчивость. Посеяв в ребенке любовь, мы сможем вырастить хорошего человека [3].

Планируя работу по воспитанию у детей доброты, большую роль мы отводим работе с семьей, используя различные формы сотрудничества с родителями: консультации, диспуты, педагогические гостиные, мастер классы, квест игры. Значительную роль в работе с семьей по данному вопросу предаем проведению родительских собраний. Проводим родительские собрания на темы: «Воспитываем добротой», «Доброта начинается с детства», «Если добрый ты – это хорошо», с целью обратить внимание родителей на необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, как ценного, неотъемлемого качества человека, повысить ответственность родителей за воспитание у детей таких нравственных качеств, как сочувствие, доброта, готовность прийти на помощь, развивать осознанность педагогического воздействия родителей на детей в процессе повседневного общения.

В родительских уголках помещаем статьи, памятки, советы родителям по воспитанию у детей доброты. В помощь родителям оформляем папки-передвижки, в которых предлагаем комплекс игр: «Хорошо-плохо», «Ласковое слово», «Клубочек волшебных слов», «Так и не так», «Хорошие манеры и привычки» и др. Делаем подборки художественной литературы о доброте, щедрости, дружбе. Ведь художественное слово воздействует не только на сознание детей, но и на чувства и поступки ребенка. Предлагаем почитать ребенку такие произведения как: Н.Носов «Карасик», В.Осеева «Почему», А.Барто «Вовка добрая душа», К.Д. Ушинский «Умей обождать» и др.

Мы считаем, что успех проводимой работы зависит от того, как организована деятельность дошкольников в группе детского сада и семье. Только совместными усилиями мы сможем научить детей радоваться радостью других, проявлять заботу, оказывать посильную помощь. Одним из важнейших условий успешного нравственного развития ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной обстановки вокруг него. Если наши дети будут расти в нравственной среде, то и мир будет добрее.

Список литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь великорусского языка Владимира Даля. – СПб., 1903-1909. – 65 с. – Текст: непосредственный.
2. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. / Г.Н. Жучкова. – Издательство: ГНОМ и Д. – 2013. – 57 с. – Текст: непосредственный.
3. Майборода Т.Н. Если добрый ты – это хорошо/ Т.Н. Майборода. – Текст: непосредственный // Педсовет. – 2018. – №5. – С. 44-48.
4. Макаренко А.С. Книга для родителей: К 100-летию со дня рождения А.С. Макаренко/ А.С.Макаренко. – Москва: Педагогика, 1988. – 302 с. – Текст: непосредственный.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка – нормативный толковый словарь общеупотребительной лексики, 1949. – 1360 с. – Текст: непосредственный.
6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 94 с. – Текст: непосредственный.
7. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 73с. – Текст: непосредственный.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1988. – 269 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.03

Н.М. Тарасова, заведующий,
А.В. Рашагула, воспитатель,
Е.А. Подсекина, воспитатель,
Л.В. Мальчук, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»
г.Рыбница, Приднестровье

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ВИД ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

В статье рассматривается значение кинезиологических упражнений в совершенствовании интеллектуальных и мыслительных процессов у воспитанников с нарушением зрения. В процессе использования кинезиологических упражнений у детей с нарушением зрения, развивается пластичность, координация, формируется культура движений. Систематическое выполнение кинезиологических упражнений влияет на всестороннее развитие ребенка и способствует успешной подготовке к школьному обучению.

***Ключевые слова**: кинезиологические упражнения, кинезиология, здоровьесберегающие технологии, нарушение зрения, восприятие, мышление память и воображение.*

В современном мире цифровых и нано технологий на нас и наших детей обрушивается большое количество информации. При таком стремительном техническом прогрессе усложняются образовательные программы, которые требуют усиленной концентрации внимания и усидчивости.

Молодое поколение, вступающее сегодня в жизнь должно увидеть, услышать, понять и запомнить гораздо больше информации, чем 10 или даже 5 лет назад. Взаимодействуя с окружающим миром, современный человек развивает свои способности, усваивает общественные нормы, расширяет свой кругозор. Данные процессы требуют напряжения, концентрации внимания от взрослого человека, а для неокрепшего детского организма такие процессы требуют еще больших усилий.

Перед современным обществом возникают вопросы.

- Как поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией?
- Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье?

Проблема охраны и укрепления здоровья детей многогранна и сложна, особенно эта проблема, ярко выражена, в дошкольных учреждениях в которых функционируют коррекционные группы. Успешное ее решение возможно только при совместной и скоординированной работе образовательного учреждения, семьи и учреждений здравоохранения. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения является основой оздоровления всего общества.

В нашем дошкольном учреждении функционируют группы для детей с нарушением зрения. Для воспитанников, посещающих данные группы, средой жизнедеятельности является наш детский сад, где дети проводят большую часть своего времени. Поэтому кроме цели усвоения детьми определенных знаний, умений и навыков, которую ставит перед собой дошкольное учреждение, должны быть созданы условия, раскрывающие резервы организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья. Для этого педагоги МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида» используют различные современные здоровье сберегающие технологии. Одной из таких технологий являются кинезиологические упражнения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребенка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, современными учёными рекомендуется опираться на кинезиологический подход.

Кинезиология – это перспективное научное направление, синтезирующее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие.

Дошкольное детство – это подготовка к будущей взрослой жизни. На самом деле детство – это не только путь в будущее. Очень важно, чтобы ребенок был счастлив, радостен, любопытен, здоров и весел еще в дошкольном периоде. Детское счастье возможно, только если педагогам будет комфортно в их повседневном труде [1, с.270]. В работе педагога дошкольного учреждения нужно постоянно искать, пробовать, менять свой путь и очень многое преодолеть, даже собственные стереотипы и штампы.

Современные ученые видят причину нарушений функций обучения в неспособности правого и левого полушария к интеграции (аналитический мозг постоянно блокирует творческое начало образного мозга в его способности к интегративному видению) [3, с.3]. Самый благоприятный период для развития межполушарных связей – дошкольный возраст. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к не успешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере [2, с.2].

Для совершенствования интеллектуальных и мыслительных процессов у воспитанников групп по коррекции нарушения зрения педагоги используют в своей работе кинезиологические упражнения. Данные упражнения необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот [2].

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они направлены на:

- повышение стрессоустойчивости,
- синхронизацию работы полушарий,
- улучшение мыслительной деятельности, мелкой и крупной моторики,
- улучшение памяти и внимания,
- облегчение в дальнейшем процесс чтения и письма,
- формирование пространственных представлений,
- снижение утомляемости,
- повышение способности к произвольному контролю.

Кинезиологические упражнения оказывают положительный эффект на детей с нарушением зрения, способствует развитию пластичности, координации являются эффективным средством в формировании культуры движений детей.

Л.И. Моргайлик и В.А. Феоктистова, отмечают, что на момент поступления детей с нарушениями зрения в школу значительная часть из них не овладевает зрительно-сенсорными и зрительно-моторными навыками координации, соответствующими возрастным требованиям [4, с.98]. Л.И. Плаксина указывает на то, что в условиях зрительной депривации развитие движений рук и глазных движений при выполнении различной предметно-практической деятельности имеет свои специфические особенности. Вследствие нарушений зрительного анализатора у детей возникают сложности формирования двигательных умений, это проявляется в снижении точности, скорости и скоординированности мелких движений пальцев и рук.

Комплексы кинезиологических упражнений для детей с нарушением зрения включают в себя следующее:

- глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, профилактика глазных заболеваний;

- двигательные упражнения развивают тонкую моторику;
- упражнения на дыхание развивают самоконтроль и произвольность, правильное дыхание;
- самомассаж направлен на развитие и улучшение памяти, абстрактного мышления, интеллекта, развитие речи, тонкой моторики.

Данный вид упражнений необходимо проводить ежедневно по принципу «от простого к сложному».

Несколько важных моментов в проведении подобных упражнений:

- нецелесообразно прерывать кинезиологичекими упражнениями творческую деятельность;
- если детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой и в виде динамической паузы;
- в интегрированных занятиях кинезиологические упражнения можно использовать на протяжении всего занятия.

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой педагогами дошкольного учреждения.

Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая деятельность, направленная на укрепление и сохранение здоровья детей, воспринимается родителями положительно. Родители детей, должны быть ознакомлены с условиями выполнения кинезиологических упражнений, для этого в дошкольных учреждениях используются следующие формы работы с родителями.

1. Групповые родительские собрания.
2. Подгрупповые и индивидуальные беседы, консультации.
3. Открытые показы непосредственной образовательной деятельности.
4. Оформляются папки-передвижки, содержащие рекомендации по правильному выполнению кинезиологических упражнений.
5. Буклеты с подбором кинезиологических упражнений.
6. Методика использования кинезиологических упражнений с дошкольниками

Кинезиологические упражнения в условиях группы для детей с нарушением зрения расширяют круг интересов и общения воспитанников. Такие упражнения не только сближают детей, но и воспитывают социально-коммуникативные качества, позволяют активизировать познавательные процессы.

Систематическое выполнение кинезиологических упражнений влияет на всестороннее развитие ребенка и способствует успешной подготовке к школьному обучению.

Список литературы:

1. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. / Е.И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с. – Текст: непосредственный.

2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников /А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с. – Текст: непосредственный.

3. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с. – Текст: непосредственный.

4. Феоктистова В.А. Обучение и коррекция дошкольников с нарушением зрения / В.А. Феоктистова и [др.]. – СПб.: Образование, 1995. – 147 с. – Текст: непосредственный.

УДК 372.4

Л.П. Трибусян, учитель начальных классов,
воспитатель,
МОУ «РРСОШ» №6 с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассмотрены особенности организации интегрированных уроков в начальной школе, их формы и функции, а также отличие от традиционных уроков. Здесь также представлены возможности интеграции различных школьных предметов на начальном этапе обучения. Автор приходит к выводу о том, что интегрированные уроки учат детей видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

***Ключевые слова**: интеграция в образовании, интегративно-тематический подход, интегрированный урок.*

В соответствии с модернизацией отечественного образования активно обсуждаются вопросы содержания школьного образования, переоценки учебного процесса, внедрения стандартов нового поколения, соответствия учебных программ уровню государственных стандартов образования, а также изменения, касающиеся воплощения вышеперечисленного посредством применения новых технологий, методов и типов уроков.

Одним из таких новшеств современной методики является интегрированный урок, который в начальной школе соответствует возрастным и психолого-педагогическим особенностям детей и связывает, на первый взгляд, несовместимые предметы.

Целью уроков, построенных на интеграции содержания, является разностороннее изучение определенного объекта, явления, осмысленное восприятие окружающего, приведение знаний в определенную систему, пробуждение фантазии и интереса, развитие позитивно-эмоционального настроя [5, с.186].

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяется ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Данная форма занятий может применяться на всех ступенях обучения. При этом их основная цель заключается в воспитании культуры ценностной ориентации учащихся и развитии интеллектуальных способностей: синтез, обобщение на различных уровнях, сопоставление и установление межпредметных и универсальных связей.

При подготовке к интегрированному уроку необходимо учитывать следующие требования:

- знание психологических и дидактических основ протекания интеграционных процессов в содержании образования;
- выявление в программе по каждому учебному предмету сходных тем, имеющих общие аспекты социальной жизни;
- определение связи между сходными элементами знаний;
- изменение, по необходимости, последовательности изучения тем;
- тщательное планирование каждого урока, выделение главной и сопутствующих целей;
- моделирование содержания урока, наполнение его только тем содержанием, которое поддерживает главную цель;
- выявление оптимальной нагрузки детей впечатлениями [1, с.83].

Структура интегрированных уроков требует особой четкости и стройности, продуманности и логической взаимосвязи изучаемого материала по различным предметам

на всех этапах изучения. Это успешно достигается за счет компактного, сконцентрированного использования учебного материала программы.

Основой разработки интегрированных уроков является интегративно-тематический подход, обоснованный Г.Ф. Федорцом [4], который представляет собой такой подход, когда за содержательную, методическую и организационную единицу процесса обучения берется не урок, а учебная тема (раздел) учебной дисциплины. Данный подход позволяет установить, что изучаемая тема может быть связана с другими темами учебного предмета и курса, а также с различными темами других дисциплин учебного плана начальной школы, т.е. в изученной теме могут действовать внутрипредметные, внутрикурсовые и межпредметные связи одновременно.

Как отмечает Ю.С. Тюнников, существуют следующие признаки урока такого типа:

- интеграция строится как взаимодействие разнородных, ранее разобщенных элементов;
- интеграция связана с качественными и количественными преобразованиями взаимодействующих элементов;
- интеграционный процесс имеет свою логико-содержательную основу и структуру, а также педагогическую целесообразность и относительную самостоятельность [3, с.17].

Особенностью интегрированных уроков является отличие их структур от традиционных уроков: четкое научно-методическое целеполагание, системность и сжатость учебного материала, логическая взаимообусловленность и взаимопроникновение материалов интегрируемых учебных дисциплин, информативная емкость учебного материала, педагогическая целесообразность интегрирования содержания учебных дисциплин и т. д.

При этом основными функциями интегрированных уроков являются следующие: методологическая, мировоззренческая, образовательная, воспитательная, развивающая, коммуникативная, конструктивная, компенсационная и гедонистическая [2, с. 169].

Указанные выше признаки, особенности и функции интегрированных уроков являются основанием для их применения в современном образовании.

В реальной практике преподавания для проведения интегрированных уроков возможно сочетание следующих предметов: литературное чтение – русский язык, литературное чтение – окружающий мир, литературное чтение – изобразительное искусство, литературное чтение – окружающий мир – изобразительное искусство, русский язык – литературное чтение – изобразительное искусство, математика – технология, математика – окружающий мир, математика – литературное чтение и др.

Перейдем непосредственно к рассмотрению возможностей интеграции некоторых из вышеуказанных предметов.

На интегрированных уроках русского языка и окружающего мира в начальных классах чувственное восприятие предметов и явлений природы все время сопровождается работой по развитию речи детей. Педагог учит правильно называть растения, животных, части тела, предлагает рассказать о результатах наблюдений. Благодаря такой работе новые слова, которыми овладевают дети, соединяются в их сознании с конкретными представлениями о предметах и явлениях природы, наполняются богатым жизненным содержанием. Все это подготавливает детей к сознательному чтению рассказов, статей, стихотворений, посвященных описанию природы. Дети с большим интересом читают и лучше понимают то, что перед этим сами видели, о чем беседовали с учителем.

На интегрированных уроках русского языка и изобразительного искусства предметом изучения чаще всего становятся произведения живописи. По ходу изложения материала учитель знакомит детей с биографией художника, с историей создания картины. Одновременно, обсуждая и анализируя произведение, дети сосредотачивают внимание на теме, изображении на холсте. В результате знакомства с живописью, дети учатся сопоставлять изображенное на картине с тем, что они наблюдали в действительности, а это в свою очередь способствует развитию логического мышления. Произведения живописи на уроках русского языка, являясь источником ярких впечатлений, воздействуя на эмоции детей, служат основой для осмысленного связного высказывания школьников, т.к. эмоции человека, воспринимающего искусство, неразрывно связаны с мышлением, а,

следовательно, и с речью. При этом работа по картине стимулирует речевую деятельность школьников, развивает и обогащает их словарный запас.

Осуществление интеграции предметов русскою языка и изобразительного искусства предполагает также и самостоятельную творческую деятельность детей на уроке.

Очень большую образовательную ценность несут в себе следующие задания: к тексту, над которым работает в данный момент ученик, нарисовать иллюстрацию. Это способствует не только осмысленному пониманию текста, но и приводит к тому, что дети проникают в его суть, начинают замечать мелкие элементы, которые при обычном прочтении могли бы просто не запечатлеться в памяти ребенка. Составляя свой рисунок с текстом, дети осваивают своеобразие художественной речи и в меру своих сил проникают в значение контекста, расширяют свое представление о переносном значении слов, о богатстве оттенков значений.

Возможности интеграции литературного чтения и окружающего мира очень широки, поскольку перед этими уроками стоят общие образовательные и воспитательные задачи. На этих уроках учащиеся знакомятся с природой своего края, с сезонными изменениями в природе, узнают о жизни диких и домашних животных, насекомых, учатся бережно относиться к природе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что особенностью проведения интегрированных уроков являются их нестандартность, новизна подхода к их подготовке и проведению. Интегрированные уроки позволяют учителю сократить сроки изучения отдельных тем, ликвидировать дублирование материала по разным предметам, уделить больше внимания (в разнообразных формах) тем целям, которые учитель выделяет в данный момент обучения. Немаловажным является то, что интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счет переключения с одного вида деятельности на другой.

Список литературы:

1. Кошкина И.В. Интеграция в начальной школе / И.В. Кошкина, Г.Б. Целимбровская. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2003. – №10. – С.82-86.
2. Соколова, С.Г. Особенности организации интегрированных уроков в начальной школе / С.Г. Соколова. – Текст: непосредственный // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2017. – № 3(95). – Ч. 1. – С. 166-172.
3. Тюнников Ю.С. Методика выявления и описания интегрированных процессов в учебно-воспитательной работе / Ю.С. Тюнников. – М.: АПН СССР, 1988. – 30 с. – Текст: непосредственный.
4. Федорец Г.Ф. Проблема интеграции в теории и практике обучения / Г.Ф. Федорец. – Л.: РГПУ, 1989. – 94 с. – Текст: непосредственный.
5. Чехлова А.Г. Особенности построения и проведения интегрированного урока по математике и литературному чтению в начальной школе / А.Г. Чехлова. – Текст: непосредственный // Инновационная наука. – 2015. – №10. – С. 186-189.

УДК 80

Л.О. Трояновская, учитель
русского языка и литературы
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»,
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье
Е.А. Лозовская, учитель английского языка
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»,
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье

РОЛЬ КАБИНЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В век новых технологий, ограничений, онлайн-обучения тема оборудования кабинетов русского языка стоит особо остро. Требования к оснащению кабинета претерпевают изменения, но элементы прошлого, такие как таблицы, раздаточный материал идут нога в ногу с мультимедийными презентациями и интерактивными наглядными пособиями. Времена меняются, а роль кабинета русского языка и литературы в образовательном процессе является эффективным средством популяризации языка.

***Ключевые слова**: русский язык, оснащение кабинета, процесс обучения, дидактические материалы.*

Кабинет русского языка до сих пор рассматривается как методический центр, координирующий работу словесников. Такой кабинет помогает учителю при подготовке к уроку, создаёт необходимые организационно – технические условия, которые облегчают применение передовых методов обучения.

Какие же организационно – материальные условия требуются для обучения русскому языку? Почему всё-таки нужен специально оборудованный учебный кабинет? Ведь до сих порт учителя русского языка довольствовались обычными классными помещениями, и это не мешало педагогам – мастерам, преодолевая, правда, огромные организационные трудности, добиваться отличных результатов. Не потому ли некоторые руководители школ и по сей день убеждены, что русский язык можно преподавать в любом помещении, оснащённом доской, мелом и тряпкой? Другое дело – физика, химия, где требуется проведения лабораторных работ!

Однако практика преподавания русского языка говорит о другом.

Действительно, на уроках русского языка не ставятся опыты, не требуются демонстративные столы и лабораторное оборудование. Но удельный вес практических занятий в общей системе преподавания языка чрезвычайно велик, что подчёркнуто в действующей программе по русскому языку. Для работы по формированию умений и навыков (речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных) на основе получаемых знаний по языку должна быть отведена большая часть времени, предназначаемая для изучения предмета в целом. Такое распределение часов между теоретическими и практическими занятиями объясняется длительностью процесса формирования умений и навыков, предусмотренных программой.

Для проведения практических занятий по русскому языку необходимо соответствующее оборудование, предназначенное не только для коллективной, но и индивидуальной работы каждого ученика. Так, например, для дифференциации заданий требуется дополнительный (к учебнику) дидактический материал. С этой целью могут быть использованы новые пособия, изданные в последние годы.

Для организации самостоятельной работы учащихся нужен определённый фонд научно – популярной литературы о языке. Создание такого фонда в кабинете русского приобретает особое значение в связи с проведением факультативных занятий. Для подготовки к урокам учащиеся должны получить определённую литературу, пользуясь которой они сумеют выполнить порученное им задание.

В МОУ «Мокрянская РСОШ – д/с» я работаю 15 лет в должности учителя русского языка и литературы. Кабинет русского языка в школе один, он небольшой, но очень уютный.

В кабинете собраны учебники, методические рекомендации, учебные наглядные пособия по предмету, художественная литература, дидактический раздаточный материал, карточки, таблицы, портреты поэтов и писателей.

Основная часть визуальных пособий – это таблица – главная форма наглядности по русскому языку. Эти зрительные образцы требуются при изучении всех основных разделов языка. Разработка таблиц оказывает на учащихся благотворное воздействие. Они принимают посильное участие в оформлении таблиц, видят результаты своего труда, и этот труд воспринимается ими как нечто оправданное, нужное для преподавания языка, поэтому и воспитывает бережное отношение к собственному труду [2].

Важнейшим средством наглядности является запись на доске. Наглядность этой записи во многом зависит от цвета доски. Наиболее благоприятным является тёмно-зелёный. Цвет доски хорошо контрастирует с белым мелом.

Важным условием для проведения занятий является и обстановка в кабинете, и внешний вид помещения. Фон стен не должен быть слишком ярким, предпочтительно светлые пастельные тона. Немаловажным элементом является и мебель. Парты и стулья в классе должны соответствовать возрастным требованиям. Они должны содержаться в хороших условиях, обслуживаться по мере необходимости. Занавески или жалюзи не должны закрывать окно более чем на одну треть [7].

Обучение русскому языку требует определённых организационно- материальных условий, которые могут быть созданы в специально оборудованном помещении. Это помещением мы и называем учебным кабинетом русского языка.

Учебный кабинет создаёт благоприятные организационные предпосылки для самого процесса преподавания. Эти удобства заключаются в том, что уроки обеспечены всем необходимым учебным и материально-техническим оборудованием. Начиная от словарей, дидактических сборников, репродукций картин для работы на уроках развития речи и оканчивая компьютером со всеми комплектующими и выходом в сеть Интернет. Для обучения языку необходимы разнообразные средства наглядности.

Оснащение кабинета техническими средствами помогает учителю в изучении самого процесса преподавания. Важное место в оснащении кабинета русского языка в условиях ФГОС занимают технические средства. Использование мультимедийного компьютера, множительной техники, мультимедиа проектора с экраном даёт возможность совершенствовать процесс обучения. Учитель ищет более эффективные методы, приёмы и способы обучения языку. Учебный кабинет является творческой лабораторией, отражающий процесс формирования профессиональной компетентности учителя и способствующий повышению качества знаний школьников [1].

Следовательно, оборудованный кабинет позволяет внести элементы научной организации труда в процесс обучения языку (в частности, экономнее расходовать время и силы учителя).

Учебный кабинет предназначен, прежде всего, для уроков. Вместе с тем он позволяет проводить разнообразную интересную внеклассную работу (кружковую, факультативную). Уроки, оснащённые необходимым оборудованием (слайд-альбомы, интерактивные наглядные пособия), стимулируют интерес учащихся к языку и его углубленному изучению [5].

В учебном кабинете проводятся дополнительные занятия с отстающими учениками, для этих занятий в кабинете создаётся благоприятная обстановка: учитель располагает достаточным дидактическим и методическим материалом, вспомогательным печатным материалом (карточки). Он может, используя компьютерные презентации, аудио-хрестоматии, тесты в онлайн – формате, эффективнее работать над пробелами в знаниях у отстающих учащихся.

Учителю, влюбленному в свой предмет, необходима фантазия и желание сделать кабинет русского языка уютнее, чтобы в нём хотелось учить и учиться.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС) по русскому языку. –
URL: https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ – Текс: электроннный.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы: Учебное издание. / Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М. – 8-изд. –М.: Просвещение, 2010. – Текст: непосредственный.

3. Степикова Е. В. Взгляд на преподавание русского языка и литературы в школе/ Е.В. Степикова. – Текст: непосредственный. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 12.

4. Левитес Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии./ Книга для учителя / Д.Г. Левитес. – Мурманск, 2009. – Текст: непосредственный.

5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. / Г.К. Селевко. – М., Народное образование, 2008. – Текст: непосредственный.

6. Хахалева Н.Н. Роль компьютера в процессе овладения орфографией/ Н.Н. Хахалева. – Текст: непосредственный. // Русский язык в школе. – 2001. – №1. – С. 13-18.

7. Хлебникова А.В. Кабинет русского языка и литературы в школе. / А.В. Хлебникова. – М., Учпедгиз, 1989. – Текст: непосредственный.

8. Ширинкина М.А. Компьютерное обеспечение гуманитарного образования: информационные технологии в обучении русскому языку: метод пособие./ М.А. Ширинкина. – Пермь: Пермский государственный университет, 2007. – Текст: непосредственный.

УДК 373.24

Н.В. Цуркан, воспитатель,
Г.И. Тримурук, воспитатель-методист ПНД,
В.В. Колесник, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

В статье рассматривается значение и задачи игровой деятельности на праздниках и развлечениях в детском саду; особое внимание уделено таким видам игр, как коммуникативные, народные сюжетные и несюжетные, музыкально-дидактические.

***Ключевые слова**: игровая деятельность, праздники и развлечения, сюжетные и несюжетные игры, коммуникативные игры, игры с пением, музыкально-дидактические игры.*

Для педагогов организаций дошкольного образования стало аксиомой утверждение о том, что игра – это ведущий вид деятельности ребенка. Любой воспитатель может назвать множество задач, решаемых с помощью игровой деятельности. Без игр не проходит ни одно торжество для дошкольников, поэтому можно сказать, что игровая деятельность является неотъемлемой частью праздников и развлечений в детском саду.

А.С. Макаренко говорил: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба».

Для педагогов детский праздник – одна из форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Игровая деятельность на праздничных мероприятиях в детском саду решает следующие задачи: образовательные, воспитательные, развивающие, коррекционные, оздоровительные, коммуникативные. Образовательные задачи – это обучение детей речевым, певческим, двигательным навыкам, развитие музыкальных, творческих способностей, формирование умственных умений и действий. Воспитательные задачи: воспитание общей музыкальной, двигательной культуры, эстетического отношения к окружающему. Развивающие задачи: развитие познавательной активности, самоконтроля, внимания, памяти, мышления, ориентировки в пространстве. Коррекционные задачи: развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, координации движений.

Оздоровительные задачи: укрепление сердечно-сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата, развитие мелкой моторики, развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение). Коммуникативные задачи: развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, становление самостоятельности и др.

Игра на празднике или на развлечении в детском саду – это еще и множество новых впечатлений для ребенка. В игровой деятельности в праздничной обстановке дети радуются общению со сверстниками, учатся взаимовыручке, поддержке друг друга, у них развивается чувство товарищества и дружбы. Дети хоть и с волнением, но с нетерпением ждут очередного праздника, на котором могут показать свои таланты и способности. Слово «праздник» вызывает у них много положительных эмоций и ожиданий, поэтому каждое мероприятие в детском саду должно быть хорошо спланировано и подготовлено по специальному сценарию. Красочность, массовость, соединение народных мотивов с современностью необходимы любому праздничному действу, следовательно, задача педагогического коллектива заключается в объединении творческих сил и в создании все новых форм и идей для детских праздников и развлечений.

Существует много видов игр для детей дошкольного возраста, но лишь некоторые из них применяются на праздничных мероприятиях. Это сюжетные и несюжетные игры, коммуникативные, игры с пением и некоторые виды музыкально-дидактических игр.

На утренниках календарного цикла (осенних, весенних) преобладают народные игры с музыкальным сопровождением и без него. Эти игры также используются в любом развлечении, где затрагивается тема народного фольклора («Масленица», «Мэрцишор», «Праздничные ярмарки», «Посиделки» и др.). На таких праздниках часто используются игры-спектакли на обрядовой основе, в которых используются песни, хороводы, народные игры с пением, инсценировки, игровое действие к обряду (плетение венков, украшение березки лентами, изготовление оберегов). На фольклорном материале построены игры с пением, т.е. хороводы, в основу которых входят народные песни. В праздники вводятся такие хороводы, как «Васька кот», «Хоровод в лесу», «Где ты был, Иванушка», «К нам гости пришли». Отличительной чертой их является проведение игровых действий, соответствующих тексту песен. В хороводе все движения знакомы детям из повседневного опыта, отличаются лишь переходами от одного движения к другому. В играх с пением у детей развивается выразительность движений, свой показ они сопровождают яркой мимикой и жестами. Детские народные игры сопровождаются веселыми моментами, любимыми детьми считалками, жеребьевками, в них присутствуют шутки, задор, точные образные движения.

Наиболее привлекательны для детей – несюжетные, т. е. подвижные игры. Все они носят соревновательный характер, построены на зафиксированной последовательности движений. В детском саду на праздниках, посвященных Международному женскому дню, часто используются игры: «Сварим суп и компот», «Перенеси покупки», «Мамины помощники», на новогодних празднествах с главными героями дети соревнуются в «Кто быстрее вокруг елки», «Метла Бабы Яги», «Ковер-самолет», «Прокати снежный ком». На праздниках военной тематики (23 февраля и День Великой Победы) пользуются популярностью игры «Попади в цель», «Доставь донесение», Полоса препятствий». В таких играх четко определены требования к поведению играющих. Участие в них детям активным, нетерпеливым является настоящим испытанием, ведь «в соревнованиях всегда существуют четкие правила игры, которые следует строго соблюдать. А нарушение правил сразу фиксируют другие игроки, что создает условия для самоконтроля над собственным поведением».

Коммуникативные игры – это синтез музыки с речью и с движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребёнка. Основной задачей таких игр-танцев является включение дошкольников в межличностные отношения, создание условий для проявления их индивидуальных качеств. Наиболее всего пользуются популярностью игры-танцы со сменой партнера, в которых создаются одинаковые условия и для лидеров и для замкнутых, неуверенных в себе детей. Тактильный контакт детей способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и в целом нормализации социального микроклимата в детском коллективе. Из коммуникативных игр на праздничных мероприятиях используются «игры – фантазии» на развитие воображения, игры на развитие творчества, особенно нравятся детям игры совместно с родителями («Музыкальный паровозик», «Лавата»).

Из музыкально-дидактических игр на праздничных утренниках используются коллективные игры на развитие тембрового, ритмического, динамического слуха, такие игры, как «Песня из мультфильма», «Звуки природы», «Угадай инструмент», «Мы – композиторы». Так как дети в них участвуют коллективно, у них развиваются навыки сотрудничества, взаимодействия на основе общих интеллектуальных замыслов и познавательных интересов. «Для проведения таких игр можно использовать подручные материалы, ведь главное – это необходимый эмоциональный настрой ребенка, его интерес к деятельности» [1, с.15].

В игровой деятельности на праздниках и развлечениях дети обретают бодрость духа, хорошее настроение, радость от общения со взрослыми и с товарищами, а главное, все это приводит к укреплению здоровья подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Боякова Е.В. Играем в музыку / Е.В. Боякова. – Текст: непосредственный. // Музыкальный руководитель. – 2009. – № 6. – С.45.

УДК 65.2

С.А. Чебан, педагог доп. образования,
С.Г. Одобеску, педагог доп. образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРЫ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье идет речь об обоснование значимости игры в хореографической работе с детьми дошкольного возраста и на разработку серии игр для использования в учреждениях дошкольного и внешкольного образования.

***Ключевые слова**: дети, игры, хореография, воспитание.*

В жизни общества в процессе постоянного развития духовной культуры огромную роль играет искусство. Одним из видов искусства является хореография. Уникальные особенности этого вида духовно-практической деятельности базируются на том, что танец по своей природе является синтетическим видом искусства, который сочетает в себе духовно-культурный и телесно-культурный компоненты, что способствует разностороннему развитию человека.

Теоретики хореографической педагогики (г. Березовая, л. Богаткова, В.Верховинец, П.Коваль, А.Мартыненко и другие) считают, что приобщение детей к танцевальному искусству значимо для их духовного обогащения, творческого развития и формирования необходимых моральных и физических качеств.

Рожденный ребенок подобен семени. Прорастет ли оно, увидим ли мы красивое, цветущее и плодоносящее растение? Развиваются ли в нем интеллектуальные и творческие способности? Детская хореография направлена на всестороннее развитие личности. Уроки танцев не только укрепляют здоровье, но и развивают трудолюбие, дисциплинируют, раскрепощают и раскрывают внутреннее «Я» ребенка.

Хореография для детей – это:

- формирование творческих способностей и эстетического вкуса;
- музыкально-ролевые игры, в которых дети учатся двигаться под музыку, развивают музыкальный слух, определяют ритмический рисунок, знакомятся с основами танца;
- развитие воли, концентрации, внимания, восприятия, мышления, памяти;
- правильная осанка, красивая походка, легкость движений, гибкость и грация, эластичность связок и т.п.

Важнейшим условием успешной организации творческих игр является умение завоевать доверие детей и установить с ними контакт. Это возможно только в том случае, если педагог относится к игре серьезно, с неподдельным интересом, осознает намерения детей и их настроение.

Цель исследования направлена на теоретическое обоснование значимости игры в хореографической работе с детьми дошкольного возраста и на разработку серии игр для использования в учреждениях дошкольного и внешкольного образования.

В современной оценке обучения детей дошкольного возраста подчеркивается значимость использования игрового метода и приемов, делающих обучение более интересным, создающих предпосылки для повышения произвольного внимания, для более глубокого овладения знаниями и навыками, потому что усвоение материала проходит в простой и интересной форме (Е.Аркин., Г.Быкова, А.Богинич, л.Выготский, А.Осокина и другие). В концепции дошкольного воспитания отмечается, что прямое обучение не должно быть доминирующей формой организации занятий, а осуществляться в контексте с игровой деятельностью [4].

Проблему применения игры в хореографической работе с дошкольниками в своих исследованиях рассматривали: А.Мартыненко, г.Сайкина, А.Тараканова, А.Шевчук и др., подчеркивая, что создании игровой атмосферы во время проведения хореографических занятий будет способствовать максимальной активизации детей, повышению их заинтересованности, возникновению положительных эмоций.

Как видим, вопрос целесообразности использования игры в процессе обучения детей дошкольного возраста решался положительно многими педагогами-исследователями. Основанием тому можно определить возрастные особенности детей: непроизвольность всех психических процессов, наглядно-образный и наглядно-действующий характер мышления, неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, а также утверждение, что игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью.

Ссылаясь на классификацию игровых упражнений г.Саморуковой и О.Богинич, мы разработали собственную классификацию с учетом специфики хореографической деятельности:

- игровые упражнения сюжетного характера – в основу которых входят танцевальные и образные движения, мнимая ситуация («елочные игрушки», «кукольный магазин» и другие);
- игровые упражнения имитационного характера – в основу которых входят танцевальные и двигательные действия, связанные с подражанием знакомым детям образов, предметов и явлений окружающего мира («Мамины помощники», «Зоопарк», «птичий двор» и другие);
- игровые упражнения с элементами соревнований, в основе которых лежат танцевальные движения, определенный игровой образ и элемент соревнования («на балу у Золушки», «мой звонкий, прыгающий мяч» и другие);
- игровые упражнения с элементами танцевального фольклора, в основу которых положены фольклорные игры с элементами танца («кривой танец», «ходит дыня по огороду», «катилась тыква» и другие).

С целью обеспечения заинтересованности обучением, повышения устойчивости произвольного внимания и двигательной активности на занятиях целесообразно вместе с игровыми методами включать и игровые приемы (подражание, сюрпризность).

Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя. С первых занятий ребенка в хореографическом коллективе, необходимо формировать его эмоциональную выразительность, а также музыкальность, что в свою очередь способствует успешному развитию личности, а сам процесс занятий приносит детям истинное наслаждение и способность к творческому самовыражению.

Итак, мы пришли к выводу, что широкое применение игрового метода в методике проведения хореографических занятий будет способствовать не только повышению заинтересованности детей процессом обучения, развития самостоятельности и творческой инициативы, повышению качеств формирование танцевальных навыков и умений, но и послужит, в первую очередь, методом повышения двигательной активности детей, что является одной из важнейших проблем современной системы дошкольного образования.

Список литературы:

1. Березовая Г. Хореографическая работа с дошкольниками / Г. Березовая – К.: Музыкальная Украина, 1989. – 204 с. – Текст: непосредственный.
2. Богинич О. физическое воспитание детей дошкольного возраста средствами игры О. Богинич. – К.: НПУ им. М. П. Драгоманова, 2001. – 140 с. – Текст: непосредственный.
3. Вольчинська А. Украинские подвижные игры для детей 5-6 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений А. Вольчинская. – К., 1996. – 68 с. – Текст: непосредственный.
4. Концепция национального воспитания. – Текст: непосредственный. // Родная школа. – 1995. – №6. – С. 18-25.

УДК 373.2

Е.Б. Чегурко, воспитатель,
Т.В. Гаврилюк, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье рассматриваются цель, задачи и компоненты трудового воспитания в детском саду. Здесь представлен фрагмент авторского плана трудового воспитания в средней группе, рассчитанный на три месяца. При этом авторы приходят к выводу, что грамотный подход к трудовому воспитанию детей дошкольного возраста закладывает основу их успешной трудовой деятельности во взрослой жизни и способствует их полноценному развитию.

***Ключевые слова**: трудовое воспитание, формирование, труд, дошкольник, развитие.*

В дошкольном возрасте происходит становление основных видов деятельности, в том числе и трудовой. Именно поэтому трудовое воспитание детей дошкольного возраста – одно ведущих направлений в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста – это деятельность, которая направлена на развитие общих трудовых способностей, формирование психологической готовности, ответственного отношения к труду и его продуктам [5, с.74]. Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, т.к. как на этом этапе у ребенка развиваются личностные качества, навыки и стремление к труду. Их несформированность на данном возрастном этапе становится препятствием в учебно-познавательной деятельности и последующей адаптации в самостоятельной трудовой деятельности.

Таким образом, трудовое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей дошкольного возраста сознательного отношения и склонности к труду как основной жизненной потребности, а также формирование привычки к труду путем включения ребенка в активную трудовую деятельность [2, с.65]. Из данного определения видно, что целью трудового воспитания дошкольников является формирование у детей представлений о трудовой деятельности взрослых, формирование трудовых навыков и умений, воспитание трудолюбия как качества личности.

Основными задачами формирования трудовых навыков детей являются:

- развитие трудовых способностей;
- обогащение представлений об окружающей среде и устройстве жизни (в ходе посильного участия в трудовой деятельности);
- формирование потребности работать в коллективе и готовности к коллективному труду;
- умственное развитие, в том числе развитие восприятия информации, представлений о происходящем, понимания значения действий, осознание значения и способов использования орудий труда, приобретение способностей планировать трудовой процесс и предвидеть результаты труда;
- нравственное и личностное развитие (приобретение уважения к труду других людей, стремления помогать им; развитие самостоятельности, активности; формирование коллективизма, взаимопомощи, готовности к общественно-полезной деятельности, умения завершить начатое);
- развитие речи (обогащение словарного запаса, совершенствование коммуникативных навыков);

- физическое развитие (развитие усидчивости, координации движений, мелкой моторики и т.д.);
- эстетическое развитие (приобретение желания и способности выполнять работу не только правильно и быстро, но и красиво) [3, с.82].

Процесс трудового воспитания заключается в совершенствовании трудовых способностей, а также в расширении, углублении и обобщении представлений детей о труде взрослых, чему способствуют индивидуальные и групповые занятия, прогулки, экскурсии. Детям важно раскрыть значение труда, они должны осознать, что трудиться – означает заботиться о ком-то.

Труд детей дошкольного возраста делится на четыре вида. Во-первых, самообслуживание, т.е. одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры. Во-вторых, хозяйственно-бытовой труд, т.е. обслуживание коллектива, поддержание чистоты и порядка в помещении и участке, помощь взрослым в организации режимных моментов. В-третьих, труд в природе, т.е. уход за растениями и животными. Данный вид труда, наряду с развитием трудовых навыков, способствует воспитанию нравственных чувств, закладывает основы экологического образования. И, наконец, ручной и художественный труд, т.е. изготовление поделок из различных материалов. Данный вид труда способствует также развитию эстетических качеств ребенка [4, с.15].

Следует отметить, что трудовой процесс дошкольника включает в себя следующие компоненты:

1) замысел (что делать);
2) материалы труда (из чего делать);
3) инструменты труда (с помощью чего делать);
4) последовательность действий (как делать);
5) результат труда (который соответствует замыслу) [1, с.48].

Детям младшего возраста в первую очередь важно привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Помимо этого, следует приучать детей заботиться не только о себе, но и о других. С этой целью можно применять следующие занятия:

- «Чистота – залог здоровья» (формирование культурно-гигиенических навыков);
- «Давайте познакомимся» (ознакомление с видами профессий);
- «Наши помощники» (ознакомление с бытовой техникой);
- «Зеленые друзья» (привлечение к уходу за растениями);
- «Живой уголок» (знакомство с уходом за животными (рыбками и т.д.).

В ходе ежедневной работы воспитателя дети постепенно приучаются самостоятельно выполнять гигиенические процедуры, надевать одежду и обувь, приводить в порядок содержимое тумбочек, шкафов, полочек с одеждой и игрушками.

В форме бесед и в игровой форме дошкольникам прививается здоровый образ жизни, потребность в чистоте и правильном уходе за телом. Детей важно задействовать в процессе регулярных и генеральных уборок в группе. Нужно позволять детям участвовать в разработке плана уборки и распределении задач, стимулировать выполнение элементарных трудовых заданий (убрать игрушки, привести в порядок книжные полки, помыть рабочий материал, протереть полочки и т.п.).

При благоприятных погодных условиях детей необходимо задействовать в уходе за растениями, клумбами: рыхлить почву, поливать растения, собирать природные материалы для занятий по ручному труду и т.д. Во время прогулок детей можно учить посильными способами поддерживать порядок на улице, где они могут убирать мусор, подметать песок вокруг песочниц, расчищать лавочки от снега и т.д.

Важно знакомить детей с работой воспитательного учреждения, профессиями, задействованными в его функционировании. Можно проводить экскурсии на кухню, в медицинский кабинет, прачечную; организовывать сюжетно-ролевые игры на тему различных профессиональных видов деятельности, например, играть в больницу, стройку, магазин и т.д.

При этом стоит учитывать, что наилучшие результаты в процессе группового обучения труду достигаются при распределении обязанностей с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и взаимоотношений между детьми.

Далее мы хотели бы привести фрагмент разработанного нами плана трудового воспитания в средней группе на три месяца.

1. Беседа «Всему свое место» (цель: научить детей убирать игрушки после игры на свои места).
2. Совместное заполнение емкостей водой для дальнейшего использования ее для полива растений (цель: закрепить умение аккуратно работать с водой; расширить знания детей о правильном уходе за комнатными растениями; воспитывать бережное отношение к ним).
3. Привлекать детей к помощи няне, например, помогать убирать посуду со столов (цель: научить работать вместе со взрослыми; воспитывать умение получать удовлетворение от наведения чистоты и порядка).
4. Наблюдение за работой няни (цель: довести до сознания детей важность ее работы; воспитывать уважение к труду няни, желание помочь ей).
5. Уход за внешним видом кукол, т.е. приведение в порядок одежды и прически (цель: закрепить умение выбирать одежду для кукол по размеру, расчесывать их волосы; воспитывать уважение к игрушкам).
6. Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора (цель: научить новому трудовому навыку; закрепить у детей представление о том, что листьям тоже нужна влага; воспитывать уважение к растениям).
7. Вытирание пыли с подоконников (цель: побудить детей участвовать в труде вместе со взрослыми).
8. Рыхление земли у комнатных растений (цель: довести до сознания детей необходимость этой процедуры; развивать трудовые навыки и умения).
9. Мытье игрушек (цель: сформировать трудовые отношения между детьми и взрослыми; пробудить желание участвовать в работе со взрослыми).
10. Наблюдение за работой медсестры (цель: дать детям конкретные представления о профессии медсестры; воспитывать интерес к жизни и деятельности окружающих людей).

Таким образом, своевременное и правильное приучение детей к труду играет важнейшую роль в их жизни. Грамотный подход к трудовому воспитанию детей дошкольного возраста закладывает основу их успешной трудовой деятельности во взрослой жизни и способствует их полноценному развитию.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 141 с. – Текст: непосредственный.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для работы с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 135 с. – Текст: непосредственный.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание ребенка-дошкольника / Л.В. Куцакова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 143 с. – Текст: непосредственный.
4. Нечаева В.Г. Дошкольники в труде / В.Г. Нечаева. – Текст: непосредственный // Вопросы психологии. – 1990. – № 6. – С. 10-21.
5. Черепанова И.Б. Дети взрослеют в труде / И.Б. Черепанова. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 1990. – № 2. – С. 74-77.

УДК 373.2

Н.Г. Чернова, педагог-психолог, воспитатель,
О.В. Литвак, воспитатель,
Л.С. Демченко, воспитатель,
Т.П. Шуберницкая, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КВИЗ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается нетрадиционная форма работы с педагогами организаций дошкольного образования – онлайн квиз. Представлены основные группы и алгоритм работы с квизом. Раскрывается ценность игровой технологии и уделяется особое внимание основам игры и воспитательному влиянию данной технологии.

***Ключевые слова**: педагогический коллектив, дошкольное образовательное учреждение, педагог, профессионализм, онлайн квиз, группы, алгоритм, основа.*

«Одно из величайших открытий, которые делает человек,
одно из его величайших удивлений, – это обнаружить, что он может
делать то, что, как он боялся, не сможет сделать».

Генри Форд

В связи со стремительным развитием общества, изменившимися требованиями к подрастающему поколению на дошкольные образовательные учреждения возлагаются очень важные задачи – воспитывать, обучать и готовить к жизни то поколение людей, от которых будет зависеть уровень развития общества в будущем.

Вследствие этого одной из важных задач в дошкольном образовательном учреждении является правильная, грамотная работа с коллективом педагогов, направленная на повышение творческого педагогического мастерства, проявление ими индивидуальности.

Преобразования, происходящие в обществе, приводят к изменениям в работе дошкольных учреждений. Детский сад – это комплексная структура, двигающаяся к развитию, стремящаяся к новым возможностям, обеспечивающая необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, создающая условия для творческой, профессиональной работы педагогов, которая отвечает самым современным требованиям.

Реконструкция образования непосредственно зависит от уровня подготовки педагогических кадров. На сегодняшний день обществу нужен педагог поколения будущего – компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером благородства, человеколюбия, гражданственности. От мастерства педагогов напрямую зависит качество образования.

Таким образом, возникает необходимость поиска новых форм работы для развития творческой личности педагога.

Совершенствование профессионализма педагогов, приобретение теоретических и практических знаний осуществляется с помощью всевозможных форм методической работы.

В организациях дошкольного образования практикуются установившиеся формы работы: педагогический совет, деловая игра, семинар-практикум, мастер-класс, круглый стол, консультация-диалог, мозговой штурм, тренинг, коллективный просмотр и анализ НОД и др. Но в современных условиях необходимо организовать педагогический процесс таким образом, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником различных форм методической работы, смог перейти от репродуктивной деятельности к исследовательской, к формированию умения размышлять в процессе познания нового и освоения знакомого материала.

Для разрешения поставленных задач необходимо активизировать творческую деятельность педагогов, и это возможно через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами.

Одной из таких нетрадиционных, современных форм является онлайн квиз, как показатель способности человека принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации.

Квиз (от англ. quiz) – это командная интеллектуально-развлекательная игра, соревнование, в ходе которого участники отвечают на поставленные вопросы.

Наряду со множеством современных образовательных технологий и форм методической работы квиз тоже нашел свое место в образовательном процессе как активная форма организации учебной деятельности. Вариантов использования данной игровой технологии можно привести несколько: например, при обобщении материала по какой-либо проблеме, можно провести квиз для педагогов по пройденной теме, разделу, курсу.

Ценность игровой технологии велика и заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение.

Основа игры – это специально составленные вопросы. Сложность вопросов может быть одинаковой по ходу игры, или меняться. Очень важно чтобы вопросы были различного формата от простого текстового представления информации до видеоряда. Это интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знания.

Квиз в образовательном процессе играет особую роль, так как является одной из форм интеллектуальной деятельности. Он оказывает воспитательное влияние и позволяет получить массу новой информации. Педагогический эффект от квиза состоит в следующем:

- моделирование жизненных ситуаций соревновательности между людьми, а также создание условий для взаимодействия и взаимопомощи;
- создание общности между участниками и достижение определенной цели совместными усилиями;
- возможность оказаться в определенных жизненных ситуациях и выработать модель поведения [3].

Квиз – неотъемлемая часть игровой деятельности. Они содержат в себе задачи, действия, правила и другие компоненты, необходимые для достижения заранее поставленной цели. Каждый квиз имеет уникальную тематику, от которой зависят его особенности [1].

Квизы положительно сказываются на развитии педагогов, так как обеспечивают интеллектуальную деятельность, общение с коллегами, принятие решений в короткий срок, демонстрацию своих способностей и многое другое. Они должны проводиться профессионалами, что гарантирует эффективность и быстрое достижение желаемых результатов.

Квизы условно можно разделить на три основных группы: образовательные, развлекательные и маркетинговые [4].

Образовательные квиз-технологии являются одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности. Содержание программы раскрывает возможности использования квиз-игр как способа активизации познавательной активности обучающихся.

Развлекательные квизы – имеют формат тестов, опросов, конкурсов. Их цели могут быть разными – провести социологические исследования, поддержать и повысить лояльность к проекту (развлечь), привлечь внимание аудитории и увеличить трафик. Наиболее популярными являются психологические тесты и опросы по типу «Какие комедии вам нравятся?».

Алгоритм работы с квизом можно разделить на несколько этапов.

I этап – осуществление фронтального контроля посредством использования символов и выполнения заданий квиза.

II этап – предъявление ключа, сообщение критериев оценивания работы и проверка работ учащихся.

III этап – высказывание двух трех участников в форме микромонолога с использованием содержания квиза в качестве сигнала или без такового.

Квиз можно проводить систематически, формируя представление о базовых национальных ценностях.

Оценивание знаний участников может быть осуществлено в виде выборочных тестов, которые могут быть: альтернативными, тестами множественного выбора и тестами со свободно конструируемым ответом.

Оценивание интеркультурных способностей может проходить в следующих формах:

- ориентационные тесты;
- тесты, нацеленные на усвоение культуры;
- тесты, выявляющие культурную компетентность.

Технология квиз обеспечивает выявление личностных качеств участников, среди которых особое значение имеют коммуникабельность, находчивость и решительность. При этом учитывается, насколько честным во время игры был участник, так как он не должен нарушать установленные правила ради достижения своей цели [2].

Участники квиза получают удовольствие не только от победы, но и расширение собственного кругозора. Квиз ориентируется на развитие нестандартного мышления участника, а также формирование в нем интеллектуальной реакции интуиции.

Такая форма методической работы очень интересна и познавательна, проходит нон-стопом, и позволяет сделать выводы об изученности той или иной проблемы. Педагоги, слушая вопросы и ответы, также еще раз закрепляют основные понятия и содержание какой-либо проблемы. Благодаря такому интерактивному методу, повышается мотивация к образовательной деятельности, что приводит к эффективной и качественной реализации стандарта педагога, а также значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности. Реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития. Приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества.

Список литературы:

1. Инновационные технологии обучения. – URL: https://www.rgph.vsu.ru/ru/science/publications/docs/innovtekh1.pdf – Текст: электронный.
2. Педагогическое образование. – URL: https://ifte.kpfu.ru/wp-content/uploads/2022/02/1.tom_.pdf – Текст: электронный.
3. Викторины: роль в образовании и особенности проведения. – URL: https://www.poznovatelno.ru/int/viktoriny-rol-v-obrazovanii-i-osobennosti-provedeniya.html – Текст: электронный.
4. Цифровой Университет ТопЭксперт. – URL: https://topexpert.digital/wiki/kviz/ – Текст: электронный.

УДК 376.8

О.И. Чернова, учитель технологии
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ

В статье рассматриваются возможности использования метода проектов на уроках трудового обучения в специальных коррекционных классах, и дается оценка их эффективности при обучении детей с нарушением интеллекта. Описывается опыт применения метода проектов на занятии по рукоделию в классе коррекционного типа.

***Ключевые слова**: коррекционная школа, трудовое обучение, метод проектов.*

В современной коррекционной школе учителя все чаще применяют в работе новые формы и методы обучения, которые считают актуальными и перспективными. Метод проектов – один из таких методов. Он позволяет повысить качество обучения, дает возможность прививать детям навыки самостоятельной исследовательской деятельности, мотивирует их к обучению.

Основная цель метода проектов – объяснить учащимся, для чего им необходимы получаемые знания, где и как они смогут применить их в своей жизни. Основой метода проектов являются развитие познавательных умений учащихся и обучение умению систематизировать свои знания.

У метода проекта в специальной (коррекционной) школе есть свои особенности и подходы в организации. Прежде всего, педагог обязан учитывать психофизические возможности учащихся с недостатками интеллекта и их способность к деятельности в коллективе.

Коллективная деятельность в коррекционных школах VIII вида играет важную роль. Ребенку с нарушением интеллекта жизненно необходимо вырабатывать у себя навыки общения. Умение правильно донести до собеседника свои желания, потребности, попросить о помощи и правильно реагировать на слова говорящих с ним людей поможет ему адаптироваться в социуме. Это умение станет средством, с помощью которого он сможет научиться сосуществовать с окружающими его людьми. Основным положительным качеством данного метода является его активная форма обучения, которая, кроме решения общеобразовательных задач по определенным предметам, учит ответственно относиться к своей части работы, корректирует недостатки в развитии, дает возможность ребенку проявить своё творчество, фантазию, реализовать уже приобретенные умения и навыки [2, с.101].

Учащиеся специальных коррекционных классов не всегда могут без помощи педагога выбрать тему проекта, определить цели, задачи и этапы работы. Поэтому у метода проектов в специальной коррекционной школе есть свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при его реализации: это ориентация на интеллектуальные и физические возможности учащихся, а также ведущая и направляющая роль педагога [4, с.58].

Помощь учителя заключается в следующем:

1) получение различных материалов, информации, инструментов и т. д.;
2) обсуждение путей преодоления возникающих затруднений;
3) консультирование на различных этапах процесса работы над проектом;
4) обучение краткой записи хода работы и ее результатов;
5) обучение краткому анализу проекта [3, с.44].

Главные требования к проекту:

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение определенной социально-значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической. В случае с воспитанниками коррекционных классов – в основном практической.

2. Планирование действий для реализации проекта. Иначе говоря, выполнение работы всегда начинается с планирования самого проекта, а именно с определения вида продукта и способа его презентации. Самой важной частью плана является поэтапная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов и сроков его выполнения. На этом этапе роль учителя особенно важна.

3. Исследовательская работа учащихся. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которую затем обрабатывают, осмысливают и представляют участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом является продукт, который создается участниками проектной группы в процессе достижения поставленных целей.

5. Презентуется результат проекта с обоснованием того факта, что это наиболее эффективное средство решения поставленной задачи. Иными словами, на завершающем этапе осуществление проекта требует презентации продукта и защиты самого проекта [1, с.21].

В процессе работы над проектом необходимо тесное сотрудничество ученика и учителя на принципах равноправия, без диктата со стороны учителя и достаточным уровнем самостоятельности ученика. Таким образом, целью организованной деятельности является получение интересного для школьника результата, что мотивирует его к учебной деятельности.

Таким образом, проектное обучение создает необходимые условия для творческой самореализации учащихся, повышает их мотивацию к учению, способствует развитию познавательных возможностей, самостоятельности, ответственности, умения планировать, принимать решения, объективно оценивать результаты своей деятельности. Учащиеся с нарушением интеллекта приобретают опыт решения реальных жизненных проблем, что очень важно для их самостоятельной жизни.

В программе 9 класса VIII вида по технологии выделены часы на изучение тем по рукоделию, на которых учащиеся решили выполнить творческий проект. Желание ребят украсить кабинет технологии, а также оставить в школе о себе память, вдохновило учащихся на изготовление картины, выполненной в технике «ниткография». Ниткография – один из самых простых и доступных способов создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Воспитанники школы-интерната с воспитателями часто ходят в музеи, посещают различные выставки, что и натолкнуло их на идею создания данного произведения. Для выполнения проекта решено было использовать остатки нитей, которых в школьной мастерской накопилось очень много. Изделия из остатков пряжи позволяют добиться безотходного производства, так как в работе могут быть использованы даже самые маленькие нити. И так как среди остатков преобладали нити белого, голубого и синего цветов, ребята решили создать панно «Гжельские фантазии».

Перед началом выполнения работ была проведена беседа о важности соблюдения техники безопасности при работе с режущими предметами и клеем. Первым делом был выполнен эскиз панно в уменьшенном размере, затем был сделан эскиз в натуральную величину. Каждая отдельная деталь была переведена на кальку. Нити подбиралась по цвету и по рисунку. Непосредственно на рисунок наносился клей. Затем приклеивались нити, которые нужно было плотно прижимать друг к другу. Работа над данным проектом позволила учащимся выразить себя, проявить свою творческую фантазию.

Панно получилось очень красивым и оригинальным. Данная работа не только украшает кабинет технологии, но и дарит хорошее настроение. Ребята постарались, чтобы место, где они проводят большую часть своего времени, было красивым. Несомненно, в магазине можно приобрести изделия ручной работы, но они стоят очень дорого. Мы с ребятами смогли сделать оригинальное изделие из подручных материалов, потратив на его изготовление совсем немного средств.

Таким образом, метод проектов помогает совершенствовать трудовую и общую культуру общения и социального поведения в целом. Приобретая навыки выполнения проектных заданий, ребята учатся мыслить, планировать свои действия самостоятельно и совместно с учителем, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед

ними задач. При этом успешно применяются усвоенные ими средства и способы деятельности. Работая над проектом, дети учатся взаимодействовать в команде, ответственно относиться к выполнению своей части работы, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников.

Список литературы:

1. Вебер С.А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность./ С.А. Вебер. – Текст: непосредственный // Воспитание школьников. – 2013. – № 1. – С. 16-23
2. Казакевич В.М. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ В.М. Казакевич, А.В. Марченко. – М.: Дрофа, 2001. – 256 с. – Текст: непосредственный.
3. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с. – Текст: непосредственный.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд. испр. и доп./ Н.Ю. Пахомова – М: АРКТИ, 2005. – 112 с. – Текст: непосредственный.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений – 2-е изд.,испр. и доп./ И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. – Текст: непосредственный.

УДК 376.8

О.И. Чернова, учитель технологии,
О.Ю. Бикулова, учитель технологии,
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУКЦИОННЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ

В данной статье представлена значимость применения инструкционных и технологических карт на уроках технологии в коррекционных классах как средства формирования самостоятельности, показаны технологии разработки инструкционных и технологических карт.

***Ключевые слова**: коррекционное обучение, самостоятельная работа, инструкционная карта, технологическая карта.*

Основной задачей специальной (коррекционной) школы является подготовка детей с интеллектуальной недостаточностью к трудовой деятельности в будущем. Проблема приобретения учащимися навыков самостоятельности в процессе трудового обучения является общей дидактической и методической проблемой вспомогательной школы. Воспитание самостоятельности у учащихся связано с проблемой воспитания у них таких качеств, как трудолюбие, целеустремленность, уверенность в своих силах.

Опыт учителей вспомогательных школ, а также результаты исследований показывают, что самостоятельное выполнение практических заданий для детей с интеллектуальной недостаточностью вызывает определенные затруднения. Учитель должен показать, как выполняется та или иная операция, и вместе с тем научить их самостоятельно проделывать весь комплекс операций по изготовлению изделий.

Для выполнения технологических операций учащимся недостаточно одних указаний учителя и демонстрации приемов работы. Для проведения уроков технологии в школьных мастерских в основном рекомендуется использовать следующие виды письменного инструктирования:

- инструкционные карты – применяются при освоении и отработке трудовых приемов, способов, операций, видов работ;
- технологические карты – применяются при выполнении учащимися учебно-производственных работ комплексного характера [3, с.102].

Применение инструкционных карт на уроках технологии в коррекционных классах способствует освоению учащимися навыков, которые впоследствии помогут им в освоении получаемой специальности. Инструкционная карта – это рисунки и чертежи, в которых указан порядок выполнения операций.

Различают следующие виды инструкционных карт:

1) наглядные – чертеж сопровождается рисунком или фотографией, демонстрирующими выполнение определенной операции;

2) комбинированные – серия чертежей сопровождается словесным комментарием к каждой отдельной операции. Словесные комментарии дают более подробное представление о выполняемом действии;

3) графические – только чертежи и схемы, демонстрирующие порядок выполнения операций.

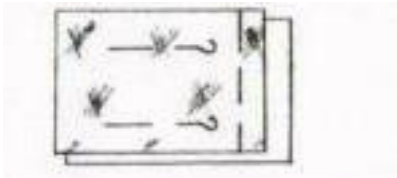
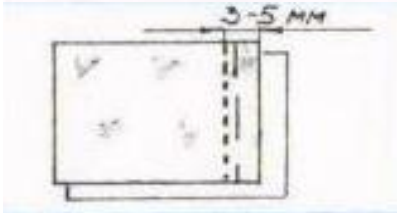
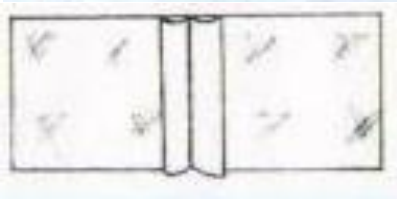
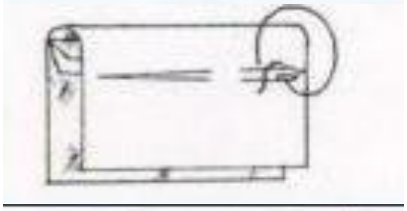
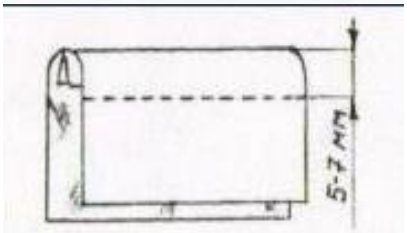
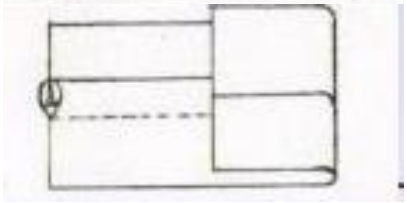
4) текстовые – описание плана последовательности операций [2, с.90].

Инструкционные карты показывают процесс выполнения работы в методически обработанном виде. Поэтому их следует применять не только учащимся, но и

учителям технологии как методическую документацию. Главное требование к разработке инструкционных карт – их соответствие содержанию учебной программы. Каждый этап работы четко разграничивается, ему дается соответствующее название. Упражнения располагают в порядке от простого к сложному. При разработке инструкционных карт следует учитывать степень сложности учебного материала, выбирать методы и приемы работы, требующие специального объяснения. Уже знакомые и понятные учащимся приемы и способы работы в карту не включают, благодаря чему карта становится более компактной и удобной для использования.

Формулировка инструкций и пояснений в карте должна быть наглядной, доходчивой, но в то же время полной по содержанию, что доступно не каждому учителю технологии. Наибольшего эффекта от использования инструкционных карт можно достичь, если они имеются у каждого ученика на его рабочем месте, так как упражнения по отработке трудовых навыков и способов изучаемой операции проводятся, как правило, фронтально. У учителя при этом должна быть эта же карта, выполненная в большем масштабе, для проведения вводного инструктажа [4, с.203] Один из примеров инструкционной карты представлен в таблице 1.

Таблица 1. Инструкционная карта «Выполнение двойного шва»

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение
1.	Сложить две детали изнаночными сторонами внутрь, уровнять срезы, сколоть булавками, сметать	
2.	Стачать детали, выполнив первую строчку на расстоянии 3-5 мм от среза	
3.	Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить шов	
4.	Вывернуть изделие на изнаночную сторону, выправить шов на ребро, выметать	
5.	Выполнить вторую строчку на расстоянии 5-7 мм от линии стачивания деталей	
6.	Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить шов	

Очень важно, чтобы содержание устных инструкций учителя и пояснений, содержащееся в инструкционной карте, совпадало. Нельзя допускать, чтобы инструктаж был сам по себе, а карта – сама по себе. Тогда ее учащиеся не будут использовать, так как наглядно видят, что учитель обходится без нее. А если же учитель каждое свое пояснение и указание будет подтверждать ссылкой на соответствующие пояснения и указания инструкционной карты, больше того, если учитель будет идти от карты к собственным пояснениям – тогда ученики наглядно будут убеждаться в нужности и полезности карты [5, с.51].

Другой документ письменного инструктирования, используемый на уроках технологии – **технологические карты**. Такие карты являются фактически технологической документацией, применяемой на предприятиях для соответствующих профессий, приспособленной для учебных целей. На предприятиях данная документация имеет разные названия: инструкции, технологические, маршрутные, операционные карты, технологические графики. Все они в более или менее подробном изложении раскрывают последовательность обработки, изготовления, ремонта, наладки и обслуживания технологического оборудования [1, с.190].

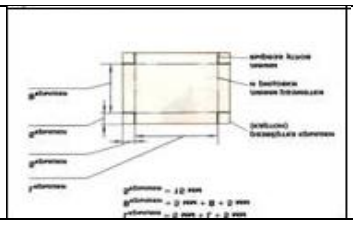
Для подготовки к урокам технологии технологические карты (или карты технологического процесса) обычно разрабатываются для учебно-производственных работ в целях дальнейшей отработки ранее изученных трудовых приемов и способов работы, характерных для соответствующей профессии, специальности, освоения учащимися специфики выполнения трудовых процессов, совершенствования основ профессионального мастерства и являются более подробными по сравнению с производственной документацией.

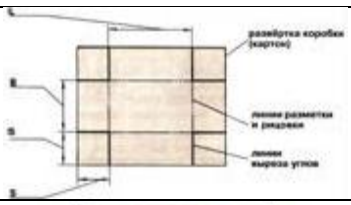
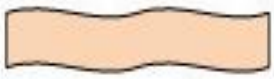
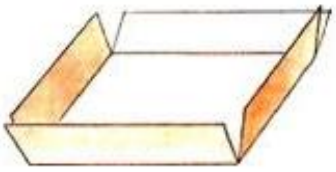
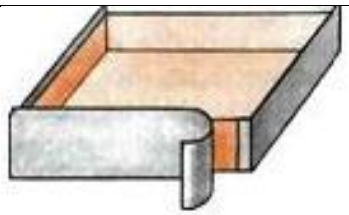
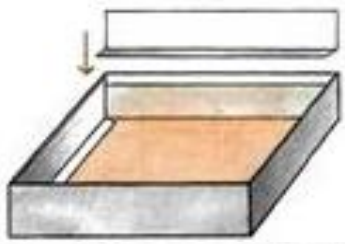
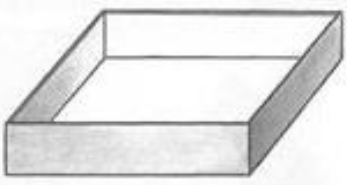
Технологические карты преимущественно разрабатываются непосредственно в учебных заведениях. Они отражают реальный трудовой процесс, предполагающий определенные возможности школы: материальное оснащение, материалы и заготовки, инструментарий и технические требования.

Как и в инструкционных, в технологических картах информация подается в двух видах: словесном и графическом (эскизы, схемы, диаграммы). При разработке технологических карт на изготовление определенных изделий или их деталей возможно вместо поэтапных эскизов размещать образцы работ, выполненных на соответствующей стадии процесса изготовления. Данный способ придает карте значительно большую наглядность и эффективность, так как ученики могут сравнить свою работу с образцом.

Методика использования технологических карт на уроках технологии в общем не отличается от методики использования инструкционных карт. Различия в их использовании заключаются в том, что при проведении вводного инструктажа подробно рассматривается и иллюстрируется с помощью технологических карт ход выполнения наиболее подходящих для данного урока учебно-производственных работ. Особенности выполнения главных, наиболее сложных технологических операций, на которые отсутствуют технологические карты, учитель объясняет устно с использованием доступных демонстративных материалов. Особое внимание обращается на правильность соблюдения технологии их выполнения в ходе проведения этих работ. Один из примеров технологических карт представлен в таблице 2.

Таблица 2. Технологическая карта изготовления открытой коробки

№ п/п	**Операция**	**Эскиз**	**Материал**	**Инструменты и приспособления**
1.	Разметить и раскроить заготовки для развертки коробки		Картон	Линейка, карандаш, угольник, ножницы

2.	Разметить развертку коробки, выполнить рицовку по линиям сгиба		Картон	Линейка, карандаш, угольник, ножницы
3.	Вырезать углы развертки		Картон	Ножницы
4.	Раскроить тканевые или бумажные полоски (слизуры) для сборки коробки		Покрывной материал	Линейка, карандаш, угольник, ножницы
5.	Согнуть стенки коробки и скрепить их по ребрам проклеенными полосами технической ткани или бумаги		Картон	Клей, бумага
6.	Разметить и раскроить заготовки из бумаги для выклейки внутренних сторон коробки		Бумага	Линейка, карандаш, угольник, ножницы
7.	Оклеить стенки коробки заготовкой из бумаги. Верхнюю кромку загнуть внутрь коробки и приклеить		Покрывной материал	Линейка, угольник, клей, бумага
8.	Нижнюю кромку загнуть на дно коробки и приклеить		Покрывной материал	Клей
9.	Выклеить стенки коробки заготовками из бумаги		Бумага	Клей
10.	Выклеить дно коробки заготовкой из бумаги		Бумага	Клей
11.	Просушить изделие			

Использование на уроках технологии инструкционных и технологических карт дает возможность эффективного инструктирования каждого учащегося, позволяет учащимся повысить свою самостоятельность в процессе трудового обучения, укрепить связь теории и практического ее воплощения.

Список литературы:

1. Бешенков А.К. Методика обучения технологии. 5-9 класс. Методическое пособие. / А.К. Бешенков. – М. Дрофа, 2004. – 220 с. – Текст: непосредственный.
2. Петров А.В., Попова Н.Б. Классификация средств наглядности в современной системе обучения/ А.В. Петров. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования, 2007. – №2. – С.88-92.
3. Скибицкий Э.Г. Методика профессионального обучения: Учебное пособие/ Скибицкий Э.Г., Толстова И.Э., Шефель В.Г. – Новосибирск: НГАУ, 2008. – 166 с.– Текст: непосредственный.
4. Соколова Н.Д., Калинникова Л.В. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. – М: Гном и Д., 2001 – 448 с.– Текст: непосредственный.
5. Старобина Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью. – М: НЦЭНАС, 2003 – 118 с. – Текст: непосредственный.

УДК 376.3

О.А. Шинкарук, воспитатель-методист по ПНД,
воспитатель-методист по ИЗО,
Е.И. Пирхалова, учитель-логопед, воспитатель,
Т.Г. Танасевская, воспитатель,
Е.Л. Бурьян, воспитатель-методист по ПНД, воспитатель,
А.Н. Мырзенко, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕСОЧНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В статье рассмотрена важность развития творческого воображения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, основные задачи развития сенсомоторных способностей детей посредством пескографии и принципы организации данного процесса. Художественное развитие является существенной частью своевременного полноценного гармоничного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста.

***Ключевые слова**: творческое воображение, пескография, дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья.*

Одной из важнейших задач образования в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно требованиям ГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования коррекционная работа и инклюзивное образование должны быть направлены на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей и социальной адаптации.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Работая с такими детьми, педагоги МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» используют различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочное рисование. Притягательность данной технологии заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему.

Песочное рисование – это уникальная возможность исследовать свой внутренний и окружающий мир с помощью светового стола для пескографии.

Песок – замечательный сенсорный материал и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда; и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания и познания. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, имеющая ряд преимуществ перед стандартными формами обучения:

- усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта»;
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление).

Творческой группой МДОУ «РЦРР» была разработана программа «Волшебный песок», которая является эффективным средством развития творческого воображения

дошкольников. Программа предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В МДОУ «РЦРР» организованна работа кружка «Волшебный песок», где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Студия оборудована шестью столами со специальной подсветкой для детей и столом для педагога, обработанным песком для рисования.

Занятия с детьми проходят в форме сказки, представляющей собой вымышленную историю о необыкновенных событиях или приключениях, причем которую дети могут сочинить сами. По ходу сказки меняются (путем превращения) изображения небольшой сложности (2-3 изображения за занятие) т. к. ребенку дошкольного возраста сложно сосредоточить свое внимание на длительной работе.

Подготовка и проведение занятия по пескографии условно делится на 4 этапа:

1. В подготовительной части проводятся: упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию; психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.
2. Вводная часть предусматривает использование художественного слова, просмотр видеоролика, презентации по пескографии; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.
3. Основная часть – практическая работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей изобразительной деятельности.
4. Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Очень хорошо песочное рисование сочетается с музыкой (как еще одним видом Art-терапии), что дополнительно помогает снять напряжение и проникнуться сказочной атмосферой занятия.

Кроме того, эффективно работает иллюстрирование терапевтических сказок. Можно создавать коллективные работы, что позволяет учиться контактировать с другими детьми.

Дети, в ходе занятий, осваивают разные техники работы с материалом.

Возможно рисование «на песке» – когда стол сначала тонируется тонким слоем материала. Так же, можно «рисовать песком» – темные линии на светлом фоне стола.

Осваивается работа только руками или с применением вспомогательных инструментов. Инструменты для работы с песком могут быть самые разные – кисти разной жесткости и толщины, шпажки и зубочистки (для уточнения мелких деталей). Иногда, для получения необычных изображений, можно использовать самые неожиданные предметы – массажеры, вилки, детские грабельки, ситечки или любые предметы дающие фактурное изображение.

Периодически меняем фракцию и цвет песка (в зависимости от стоящей задачи), чтобы ребенок получал новые ощущения. Вместо песка иногда имеет смысл предлагать другой сыпучий материал (манную крупу, соль, муку и т. д.). Можно в рисунках дополнительно использовать что-то более крупное (например, фасоль, горох, камушки и пр.).

Дети учатся работать по воображению, а так же копировать (используются заранее заготовленные картинки, доступные для изображения детьми песком). Этот вид творчества имеет как развивающие, так и терапевтические достоинства:

- развивает мелкую моторику пальцев рук (мельчайшие частички песка активизируют чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях);
- развивает координацию движений рук и глаз (зрительно-моторная координация);
- развивает межполушарные связи (в работе задействованы обе руки);
- формирует плавность и точность движений рук (идет развитие головного мозга через движение);
- препятствует боязни «белого листа» (главенство процесса, а не результата и легкость исправления ошибок);

- снимает непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы (расширяется поле зрения, улучшается восприятие);
- учит терпению и усидчивости, помогает концентрировать внимание;
- снижает импульсивность, тревожность и агрессивность;
- уменьшает эмоциональное и мышечное напряжение;
- формирует творческое мышление;
- дает возможность выразить свои чувства;
- развивает художественный вкус.

Таким образом, рисование песком – это игра, но игра, которая помогает ребёнку с ОВЗ научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои чувства и эмоции. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи, учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям

Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограниченны. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества.

Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Список литературы

1. Бурачевская Т.В. Использование арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи / Т.В. Бурачевская. – Текст: непосредственный // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы II Междунар. науч.–практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017г.). – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 5-8.
2. Белоусова Е.В., Шишкина О.В. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Е.В. Белоусова, О.В. Шишкина. – Ульяновск: ТГУ, 2004. – Текст: непосредственный.
3. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М Грабенко., Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. – Текст: непосредственный.
4. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с. – Текст: непосредственный.

УДК 37.035

В.С. Шонька, воспитатель,
М.А. Сливинская, воспитатель,
О.А. Осипова, зам. заведующего по ОД,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25
общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются особенности развития социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения. Выделены основные компетенции детей 6 лет: «самостоятельность», «произвольность поведения, самодисциплина», «доброжелательность». Представлена инновационная технология формирования социальной компетентности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

***Ключевые слова**: социальная компетентность, компетенции дошкольников, дошкольный возраст, компетентностный подход, диагностика, личность ребенка, опыт социального общения.*

Ввести ребенка в мир человеческих отношений-
одна из важных задач воспитания
личности ребенка дошкольного возраста»
В.А. Сухомлинский

Образовательная система на современном этапе характеризуется периодом радикальных изменений, требующих решения задач формирования всесторонне развитой гармоничной социализированной личности, способной к активному взаимодействию с социумом, позитивной творческой и преобразующей деятельности, готовой к принятию самостоятельных решений. Ребенок активно осваивает окружающую действительность, частью которой является социальная действительность. Опыт социального общения, субъективно усвоенный в процессе взаимодействия с другими людьми, проявляется в социальной компетентности дошкольников.

Работа по формированию социальной компетентности детей приобретает особую значимость в дошкольном учреждении, где проходят первые этапы социализации вне семьи. В дошкольном учреждении ребенок вступает во взаимоотношения с педагогами и сверстниками, ощущает себя членом коллектива. К нему предъявляются четкие требования относительно соответствия его поведения тому положению, которое он занимает в обществе, и социальной роли. Следовательно, дошкольное учреждение как социальный институт должно обеспечивать целенаправленный процесс формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста [1, с.73].

Актуальность исследования определяется рядом существующих противоречий между: социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с формированием социальной компетентности личности, способной к полному взаимодействию с обществом и недостаточностью компетентности педагогов в вопросе формирования социальной компетентности дошкольников и отсутствием системного подхода к организации педагогического процесса, направленного на изучение особенностей и формирование социальной компетентности дошкольников.

Выявленные противоречия позволили определить проблему исследования, эта проблема определила тему данной статьи: «Особенности развития социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста».

Социальное развитие детей дошкольного возраста – это процесс, в ходе которого ребенок приобщается к ценностям, традициям, нормам, культуре общества. Исследованиями проблемы социального развития детей занимались Л.С. Выготский, А.В. Петровский, В.С. Мухина, И.С. Кон, Л.И. Божович и другие ученые.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который по высказываниям Л.С. Выготского рассматривается как «врастание в человеческую культуру» [7, с.102].

Период старшего дошкольного возраста является важным в аспекте развития основ социальной компетентности, когда происходят существенные изменения в социальном и личностном развитии ребенка, что создает в свою очередь необходимые предпосылки для формирования начальных форм социальной компетентности. Период старшего дошкольного возраста при этом характеризуется рядом специфических особенностей.

Период старшего дошкольного возраста является последним в числе периодов дошкольного детства, сопровождающегося зарождением новообразований, главным из которых является произвольность психических процессов (внимания, памяти, восприятия) и вытекающая из этого способность контролировать свое поведение, а также изменения в самоощущении, самосознании и самооценке. Решающим в изменении в деятельности ребенка является именно появление произвольности, при которой целью деятельности является не изменение внешних и окружающих предметов, а овладение собственным поведением [4, с.51].

К шестому году жизни ребенка уровень его физического и умственного развития значительно выше, чем в средней группе детского сада. Старшие дошкольники становятся более сильными физически, способны осваивать основные движения. Уровень физического развития при этом еще остается связанным с уровнем умственного развития. Это выступает в качестве необходимого условия и фона, на основе которого реализуется разностороннее развитие ребенка. В этот период протекает интенсивное умственное, эстетическое и нравственное развитие, которое объединяется в социальное [6, с.76].

В этот период жизни продолжают свое развитие и совершенствование все аспекты речи ребенка, происходит интенсивное развитие коммуникации, как вида деятельности. К периоду старшего дошкольного возраста формируется внеситуативная и личностная формы общения, отличающиеся потребностями во взаимопонимании и сопереживании и личностными мотивами общения, происходит выработка устойчивых предпочтений в общении.

Процесс личностного развития в период старшего дошкольного возраста описывается процессом освоения новых знаний, а также зарождением новых качеств и потребностей. Таким образом, в рассматриваемый период происходит формирование всех аспектов личности ребенка: интеллектуального, нравственного, эмоционально-волевого, результативного, практического.

А.В. Петровский подчеркивает, что в период старшего дошкольного возраста происходит переход от ситуативного поведения к деятельности, являющейся подчиненной социальным нормам и требованиям, и проявление ярких эмоциональных реакции в отношении к последним. В этот период вместо когнитивного типа общения между ребенком и взрослым на первый план выходит личностный тип, который является ориентированным на интерес к человеческим отношениям [10, с.98].

Ребенок старшего дошкольного возраста уже способен верным образом осознавать, что в его поведении нравится и не нравится взрослым, адекватным образом оценивая качество своих действий и индивидуальных личностных черт. К окончанию периода дошкольного детства происходит формирование чувства собственного достоинства, содержанием которого является состояние практических навыков и нравственных качеств ребенка, которые выражаются в подчинении установленным в группе нормам поведения. Самооценка дошкольников при этом является достаточно высокой, что способствует освоению новых видов деятельности через преодоление сомнений и страха включения в занятия ранее неизвестных для детей видов деятельности.

Старшие дошкольники уже способны проявлять подлинную заботу о близких, а также действия, являющиеся направленными на то, чтобы оградить и от тревоги и горя.

Ребенок приобретает некоторую способность в определенной степени сдерживать бурные и резкие проявления чувств [14].

В качестве ведущего вида деятельности в период старшего дошкольного возраста выступает сюжетно-ролевая игра, в рамках которой ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя свои социальные функции (что является важным этапом в формировании социальной компетентности). В этом возрасте ребенок уже может самостоятельно выбирать все предметы, необходимые ему для выполнения определенной роли. Значительную роль в развитии детей в этом возрасте сохраняют игры с правилами. К концу дошкольного возраста у ребенка в игровой деятельности происходит формирование качеств и психических новообразований, являющихся основой для формирования учебной деятельности в следующем возрастном периоде [5, с.51].

Шестой год жизни ребенка характеризуется формированием способности ребенка ставить цели, которые касаются его самого и его поведения, что носит название произвольности психических процессов и выступает в качестве решающего значения для успеха последующего обучения и для дальнейшего общего умственного развития. Произвольность поведения подразумевает способность ребенка действовать в соответствии с определенным шаблоном и контролировать свое поведение. Так, в игре в рамках выполнения определенной роли ребенок с одной стороны следует шаблону, с другой – контролирует свое поведение. С возрастом ребенок обучается организовывать себя, а его поведение все больше освобождается от игровой ситуации.

В период дошкольного детства все сферы психического развития ребенка претерпевают значительные изменения. У ребенка в этот период развивается широкий спектр видов деятельности: трудовой, игровой, бытовой, коммуникативной. Также в этот период происходит формирование как технической стороны деятельности, так и ее мотивационно-целевая сторона.

Проанализировав научно-теоретические труды исследователей по данной теме, нами были выделены критерии сформированности социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Сформированность социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста комплексно содержит следующие направления:

- «Что я знаю о себе»: Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.
- «Кто такие взрослые»: Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.
- «Человек-творец»: Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.
- «Земля – наш общий дом»: Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Развитию социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста способствуют занятия, игры, упражнения, проигрывание ситуаций, беседы направленные на изучение социума, знакомство с литературой, искусством, обсуждение межличностных конфликтов, поощрение нравственных поступков детей. Усвоение ребенком этических норм и требований, формирование гуманного отношения к природе и окружающим его людям – это и есть социальное развитие ребенка, которое охватывает всю его жизнедеятельность в детском саду.

Для успешного формирования социальных компетенций у детей-дошкольников по всем направлениям, в условиях детского сада применяются такие формы и методы работы как:

- индивидуальные и групповые занятия с детьми, направленные на развитие их социализации: «На чем мы ездим», «Поведение в общественном транспорте», «Как я помогаю взрослым», «Во что я люблю играть», «Я такой», «Наша дружная семья», «Наше настроение», «Наш любимый детский сад»;
- клубный час: «Я и моя семья», «Мой лучший друг», «Поведение в общественных местах», «Мои лучшие качества», «Хорошие поступки», «Задушевные посиделки»;

- социально-ролевые игры: «Семья», «Аптека», «Кафе», «Магазин», «Автобус», «Детский сад», «Шофер», «Доктор» «Приходите в гости к нам», «Дочки-матери»;
- дидактические игры: «Как избежать неприятностей?», «Кто в домике живёт?», «Найди отличия», «Первая помощь», «Профессии», «Основы безопасности»;
- игровые тренинги (тренинги на развитие навыков общения, эмпатии,сопереживания, работа в группе и т.д.): «Морские волны», «Большой круг-маленький круг», «Зеркало», «Строители», «Ожерелье», «День рождения»;
- просмотр мультфильмов («Маша и Медведь», «Простоквашино», «Смешарики», «Даша-путешественница», «Ледниковый период» и другие);
- чтение художественных произведений, сказок (сказкотерапия): как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»);
- круг рефлексии: «Подумаем вместе», «Чем похожи и чем отличаются?», «Зачем нужен друг?»;
- социальные акции: «Подарок ветерану», «Подарим улыбку вместе», «Голубь мира»;
- обыгрывание проблемных ситуаций (Ситуация с огнём: В квартире пожар. Что ты будешь делать? Почему?. Дым в соседней квартире: Твои действия? Ситуация с водой: Видишь, что кто-то тонет. Как поступишь? В квартире прорвало кран. Ты один дома. Что предпримешь сначала, что потом? Почему?)
- изобразительная деятельность: «Я в детском саду», «Мое настроение», «Как я дома помогаю», «Подводное царство»;
- экскурсии в костюмерную, в прачечную, на кухню;
- работа с родителями: папки-передвижки («Социально-личностное воспитание», «Учим ребенка общаться», «Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в процессе социализации ребенка»), совместное издание альбома («Вот я какой», коробочка «добрых дел»).

Все эти формы и методы будут эффективны лишь в том случае, если между воспитателем и детьми дружеские, доверительные отношения. В ходе использования следующих методов, ребёнок овладевает новыми социальными знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Таким образом, особенностями развития социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста являются следующими:

- ребенок хорошо ориентируется в правилах культуры поведения, владеет различными формами и способами общения;
- проявляет доброту, заботу, внимание; может попросить о помощи и оказать ее в случае необходимости; управляет своим поведением;
- уважает желание других людей и может заявлять о своих потребностях в приемлемой форме; имеет позитивную самооценку.

Итак, формирование социальной компетентности очень важно для дальнейшего развития дошкольника и становления его как личности. И поэтому, данная проблема требует своевременного решения. Ведь, только социально компетентный ребёнок хорошо ориентируется в новой обстановке, знает, как общаться со своими сверстниками, умеет оказывать помощь и просить об этом других, знает меру своих возможностей.

Список литературы:

1. Приложение к Приказу Министерства просвещения от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – 2017. – 24 с. – Текст: непосредственный.

2. Антонова Т. Социальная компетентность ребенка-дошкольника: показатели и методы выявления/ Т.Антонова. – Текст: непосредственный. // Детский сад от А до Я. – 2017. – № 5. – С. 54-69.

3. Белоцерковец Н.И. Формирование социальной компетентности детей 3-7 лет в условиях открытого дошкольного образовательного учреждения. Автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук. Москва, 2016. – С. 87. – Текст: непосредственный.

4. Большакова А.И. Формирование компетентностного отношения дошкольников к себе/ А.И. Большакова. – Текст: непосредственный. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2018. – № 2. – С. 6-76.

5. Борисова О.Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста. Диссертация ... кандидата педагогических наук. – Челябинск, 2016. – Текст: непосредственный.

6. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников/ С.С. Бычкова. – М., 2013. – 208 с. – Текст: непосредственный.

7. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский: В 6– ти т. / Гл. ред. А.В. Запорожец, Т.2. – М.: Просвещение, 2012. – 504 с.

8. Захарова Т.Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников./ Т.Н. Захарова. – Текст: непосредственный. // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 2.

9. Крулехт М.В. Новые формы дошкольного образования как средство социально-педагогической виктимологии. Социальная работа: проблемы и перспективы/ М.В. Крулехт. – Текст: непосредственный. // Материалы VI Межвузовской научно-практической конференции, 22 марта 2018.

10. Петровский А.В. Психология: учебник / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 500 с. – Текст: непосредственный.

11. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. [Текст] / – С.И. Семеновича. – М.: АРКТИКА, 2014. – 72 с.

12. Учурова, С.А. Групповая работа как способ развития социальной компетентности учащихся: Автореферат дисс. … канд.пед. наук. / С.А. Учурова. – Екатеринбург, 2017. – 24 с.

13. Фельдштейн Д.И. Психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе. Вопросы философии. 1995; 6: 18 – 22.

14. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребёнка. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2010.- с. 121

УДК 37.11

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
педагог доп. образования, МОУ ДО «ЦДЮТ»,
В.Н. Борисюк, ст. преподаватель,
В.И. Мосежный, преподаватель,
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ БАСКЕТБОЛОМ КАК КОМПОНЕНТ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

В статье идет речь о самостоятельных занятиям студентов баскетболом. Развитие их индивидуальных черт и способностей.

***Ключевые слова**: студент, занятие, здоровье, баскетбол.*

Постановка проблемы. Анализ последних исследований и публикаций. Привлечение студенческой молодежи к физическому воспитанию – важная составляющая в формировании здорового образа жизни. Наряду с совершенствованием организованных форм занятий физическим воспитанием, самостоятельные занятия физическими упражнениями играют значительную роль [4]. Они позволяют увеличить общий объем двигательной деятельности, способствуют лучшему выполнению программы, ускоряют процесс физического совершенствования, являются одним из путей внедрения физической культуры в быт студентов. В содержание самостоятельных занятий входит изучение отдельных вопросов по литературным источникам; выполнение специальных упражнений, направленных на устранение недостатков в физическом развитии; воспитание физических качеств; разучивание комплексов гигиенической гимнастики и т.д.

Самостоятельные занятия могут носить и тренировочный характер. В период экзаменационных сессий и каникул с их помощью обеспечивается непрерывность занятий физическими упражнениями [2].

Существуют объективные и субъективные факторы, определяющие потребности, интересы и мотивы включения студентов в активную двигательную деятельность. К ним относятся состояние: здоровье; техническое состояние и оснащенность спортивной базы; личность преподавателя; частота, продолжительность и эмоциональность занятий. Смещение акцента внимания на нормативные показатели физкультурно-спортивной деятельности в определенной степени снижают образовательно-воспитательный эффект работы. В вузах формирование мотивов, которые переходят в потребность занятий физическими упражнениями, призваны решать лекции по физическому воспитанию, учебные и самостоятельные практические занятия, спортивно-оздоровительные мероприятия. Если мотивы для занятий физическими упражнениями сформированы, определяются цель и задачи самостоятельных занятий.

Целью самостоятельных занятий может быть укрепление здоровья, коррекция форм тела, активный отдых, достижение спортивных результатов и др. [1].

Ведущее место во всестороннем физическом развитии студентов занимают спортивные игры [4]. Баскетбол является одним из популярных средств физического воспитание студенческой молодежи [3].

Игровые элементы усложняются от курса к курсу за счет использование дополнительных заданий, а также более сложных способов выполнения.

В баскетболе совершенствуются двигательные умения и навыки, которые благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность студента [4].

Учеными рассмотрены вопросы нормирования объема физических нагрузок на занятиях по физической культуре для студентов [2], относительно профессионально-прикладной физической подготовки студентов разных специальностей [1].

Относительно уровня физической подготовки студентов и его влияния на мотивацию к занятий физическим воспитанием [3]. Однако недостаточно изученными явля-

ются вопросы особенностей самостоятельных занятий баскетболом студентов высших учебных учреждений в процессе физического воспитания, что и обуславливает актуальность данного исследование.

Цель исследований – определить особенности организации самостоятельных занятий с баскетбола в системе физического воспитания студентов.

Методы, организация исследований. Для достижения цели были использованы такие методы исследования: анализ данных научно-методической литературы, нормативно-правовых документов, программ по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре» для высших учебных заведений, обобщение опыта передовой педагогической практики.

Исследования проводились в течение 2019-2020 гг. на базе Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко со студентами 1-3 го курсов, занимающихся баскетболом.

Результаты исследований и их обсуждение. Эмоциональность, динамичность, разнообразие действий и игровых ситуаций в баскетболе привлекают студентов к этой игры. Обучение студентов основным приемам владения мячом в игровых ситуациях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности, а также ознакомления с баскетболом в доступной форме.

В баскетболе создаются благоприятные условия для воспитания положительных морально-волевых качеств студентов. Такая игра приучает преодолевать эгоистические побуждение, воспитывает выдержку, необходимость принимать быстрые решения, правильно их реализовывать в игре, способствует воспитанию уверенности, решимости. В игре студент всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действий. При обучении игре в баскетбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц студента.

При выборе направлений и форм самостоятельных занятий студентов учитываются пол, возраст, состояние здоровья, уровень их подготовленности. Среди направлений выделяют лечебный, гигиенический, общеоздоровительный, профессионально-прикладной, спортивный, оздоровительно-рекреативный.

Цель и задачи самостоятельных занятий предопределяет выбор форм занятий физическими упражнениями: утренняя гигиеническая гимнастика, выполнение упражнений в течение учебного дня и самостоятельные тренировочные занятия (таб. 1).

В комплекс утренней гигиенической гимнастики следует включать упражнения для всех групп мышц, упражнения на гибкость, дыхательные упражнения. Не рекомендуется включать упражнения статического характера, со значительными отягощениями, длительные упражнения аэробного характера с большой нагрузкой (длительный бег, плавание и тому подобное).

Можно включать упражнения с мячом (элементы деятельности в баскетболе), эспандером и резиновым жгутом.

Таблица 1

Формы самостоятельных занятий студентов в процессе физического воспитания

Формы самостоятельных занятий		
1 Утренняя гигиеническая гимнастика: - упражнения для всех групп мышц, дыхательные упражнения; - упражнения с мячом, эспандером.	2. Упражнения в течение учебного дня: - упражнения по совершенствованию элементов техники спортивных игр, по развитию физических качеств.	3. Самостоятельные тренировочные занятия.

Упражнения в течение учебного дня выполняются в перерывах между учебными или самостоятельными занятиями. Содержание и методика выполнения этих упражнений схожа с упражнениями утренней гигиенической гимнастики. Здесь можно выполнять упражнения по совершенствованию элементов техники спортивных игр, по развитию физических качеств. Очень полезно выполнение упражнений в течение учебного дня на открытом воздухе.

Самостоятельные тренировочные занятия можно проводить индивидуально или в группе из 3-5 человек и более. Заниматься рекомендуется 3-4 раза в неделю по 1-1,5 часа.

Заниматься менее 2 раз в неделю нецелесообразно, поскольку это не способствует повышению уровня тренированности организма. Лучшее время для тренировок является вторая половина дня, через 2-3 часа после обеда. Можно тренироваться и в другое время, но не ранее, чем через 2 часа после приема пищи и не позднее, чем за час до приема пищи или до отхода ко сну. Самостоятельные тренировочные занятия должны носить комплексный характер, то есть способствовать развития всего комплекса физических качеств, а также укреплению здоровья и повышению общей работоспособности организма.

Для развития специальной выносливости используют:

- передвижения с выполнением передач, бросков, ведения мяча выполняются многократно или серийно;
- игровые упражнения 1х1, 2х2, 3х3; двусторонние тренировочные игры, которые продолжаются на 5-10 мин. дольше, без предупреждения игроков;
- в игру против играющей команды вводят новых соперников, которые отдохнули и т. д.

Быстроту совершенствуют с помощью использования игровых упражнений, которые выполняются в повышенном темпе.

Средства развития быстроты:

- старты и спринтерские ускорения из различных исходных положений;
- прыжковые упражнения;
- передачи и броски мяча;
- максимально приближенные по своей структуре к технических приемов игры;
- спортивные игры и основные специальные упражнения по технике и тактики игры.

Дозировка упражнений:

- длительность одного повтора-10-15 с.;
- интенсивность-максимальная; интервалы отдыха между повторами-15-45 с.;
- количество повторов – 4-6.

Развитие координационных способностей осуществляется двумя основными путями. Первый путь связан преимущественно с систематическим овладением новыми разнообразными двигательными действиями. Второй путь характеризуется тем, что до изучения двигательных действий выдвигаются дополнительные координационные требования – к точности движений, к их взаимной согласованности, к внезапному изменению обстоятельств.

Выводы.

1. В системе физического воспитания студентов самостоятельные занятия играют важную роль, так как именно они наиболее полно раскрывают индивидуальные черты и способности студентов, способствуют формированию творческого подхода к будущей профессии, включающие в себя различные формы организации занятий.

2. Вся система высшего образования все больше способствует формированию у студентов опыта самостоятельной работы, готовя их управление самостоятельной учебно-познавательной деятельностью.

Планируется разработать методические рекомендации для самостоятельных занятий баскетболом для студентов Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко с целью повышение уровня их физической подготовленности.

Список литературы:

1. Козина Ж.Л. Индивидуальная подготовка студентов-баскетболистов: учеб. пособие / Ж.Л. Козина, Э.В. Церковная, В.Н. Осипов, С.Г. Строкач. – Х.: ЧУДО, 2009. – 124 с. – Текст: непосредственный.

2. Лепешкин В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры / В.А. Лепешкин. – Об.: Советский спорт, 2011. – 98 с. – Текст: непосредственный.

3. Пайе Б. Баскетбол для юниоров. 110 упражнений от простых до сложных / Баррел Пайе, Патрик Пайе. – М.: ТВТ Дивизион, 2008. – 352 с. – Текст: непосредственный.

4. Поплавский Л.Ю. Баскетбол: учебник / Л.Ю. Поплавский. – К.: Олимпийская литература, 2004. – 448 с. – Текст: непосредственный.

ABSTRACTS

PLENARY SESSION

Archimandrite Victor (Sayapin). Hell versus heaven

Dymchenko N.V. Reverend Paisy Velichkovsky in the system spiritual values of the Transnistrian society

Lugovaya N. G. Demographic studies in northern region of Transnistrium
The article is devoted to the analysis of the demographic situation in Transnistria and its negative trends: "population depopulation", "population aging". These studies are necessary to develop an effective demographic policy in the state, assess labor resources, plan the number of jobs, establish the relationship between the population and socio-economic development.
Key words: demography, population, labor resources, economic security of the state, agricultural region, market economy, state support.

Terlyuga I.M. Application of data intelligence methods in assessing the functional efficiency of management team
Within the framework of the article, the design and information support of the study were proposed, software was developed, and a computational experiment was carried out on the application of the Apriori algorithm for searching for association rules to create teams and form current changes in existing team compositions. The use of algorithms tested in the work will allow building a system of recommendations in a formalized way to manage the composition of management teams.
Key words: data mining, association rules, neural network technologies.

Session: DIGITAL TRANSFORMATION AS A FACTOR OF EVALUATION AND INFLUENCE ON THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE REGION

Balakan O.P., Gotka O.I. Application of the GEOGEBRA program in geometry lessons
The article discusses the possibilities of the GeoGebra program in teaching geometry, as well as the features of its use. Because visibility plays a huge role in solving geometric problems.
Key words: stereometry, shapes, sections, plane, straight line, segment.

Bradik A.O. Development of the personality of an employee of the education system, modern realities
The article presents an analysis of the factors of personal development of employees of the education system and the role of the management system in increasing the motivation for self-improvement of teachers.
Key words: education system, motivation, teaching staff, management

Bradik G.M. Some Aspects of Personnel Management in Schools in the Northern Region
The article presents materials from a study of the personnel potential of schools in the northern region of Transnistria and features of managing their development.
Key words: human resources, schools, management, development

Voyt Yu.K., Aprockaia I.F. Transformation of teachers activities in the distance learning
The relevance of the development of distance learning for all countries of the world is obvious. Distance education has been most actively implemented in our republic in the past few years due to the COVID-19 pandemic. Today, distance learning is widespread in the educational process of universities, which entails the transformation of the role and competencies of the teacher. This article is devoted to the definition of the role of a teacher in distance learning in

obtaining professional higher education, a description of the new competencies of a teacher of distance learning. The main functions of a teacher in distance learning are listed.
Key words: distant education, distant learning, role of the teacher, competencies, problem-based learning, digitalization of education.

Getman M.V., Stashkova O.V. From the experience of the use of interactive cards in the lessons of computer science
This article discusses the features of interactive maps, provides an overview of platforms and online constructors for creating them. The PowerPoint tools used to develop interactive maps are described, the role of interactive maps in the process of teaching mathematics and computer science is characterized.
Key words: interactive learning tools, interactive map, timeline, trigger, hyperlink.

Glazov A.B. Using chrome in online practices.
The article considers a software product developed by the author based on the Chrome browser for solving problems and the experience of its use in carrying out practical work in the process of teaching physics at the Rybnitsa branch of PSU. The experiment was carried out in the spring semester of 2022 with second-year students of the specialty Software of the Department of I&P. The program turned out to be effective both in practical exercises and in doing homework. The paper describes the main functionality of the program.
Key words: Chrome, JavaScript, program, practical work, online.

Dengovsky A.A. Application of information technologies in ensuring fire safety in the activities of supervisory authorities
The article discusses information about the use of information technologies in the work of state fire supervision bodies and the importance of digitalization to prevent deaths. The main directions of improvement of the state fire supervision on the basis of wide dissemination of modern information technologies are proposed.
Key words: fire safety, digitalization, technologies, state fire surveillance.

Iordatii I.S. Information and computer technologies in the educational process of ODO
The article reveals the importance of information and computer technologies in the framework of the organization of the educational process of ODO. The conditions that need to be created in the organization of preschool education for the implementation of ICT technologies are listed. The main areas of the educator's activity with the appropriate use of information and computer technologies are identified.
Key words: informatization, information and computer technologies, organization of preschool education, educational process, subject-developing space, parent community, remote interaction.

Kerpiy R. M., Garbuznyak E. S. The information system to support the work of the curator of the academic group
The article describes the information system for supporting the work of the curator of the academic group, implemented as a mobile application based on the Android operating system: its functions, differences in the application for users with different roles (student and curator).
Key words: information system, curator of the academic group, student, client part, server part.

Kolesnic V.V., Plugar U.A., Sirotina L.J. Use of modern computer technologies in the professional activity of the teacher of preschool education
This article discusses the use of modern computer technologies in the activities of a preschool teacher, their impact on the development of cognitive activity and the personality of children, as well as methods and means of teaching preschoolers using technology.
Key words: modern computer technologies; preschool age; development of cognitive activity; multimedia means of education; interactive equipment.

Korliuga B.K., Terlyuga I.M. Development of the robotics industry in the world: state of matters for 2021
The article discusses the global dynamics of the development of robotics for 2021. Automatic production is the main task of the use of robots. According to the International Federation of Robotics (IFR), the growth rate of robotics in 2021 is 22% – a new record level. The article discusses the 2021 IFR report on the implementation of industrial and service robots.
Key words: robotics, dynamics, industrial and service robots.

Loshchakova O.A., Babyuk O.S. The use of ICT in fine arts classes in the preschool educational institution
The article discusses the conditions of using ICT in the educational process of preschool institutions. The purpose, objectives and possibilities of using ICT in order to ensure the effectiveness of the educational process and increase the motivational component of children are described here. The authors give examples of the use of various types of ICT in visual arts classes.
Key words: ICT, fine arts, educational process, aesthetic education, motivation, preschooler.

Mamei Y.V., Panchenko S.V., Kruk O.V. The influence of gadgets on cognitive activity of preschool children
The article defines the concept of cognitive activity; significant indicators of cognitive activity of preschoolers; explores the use of gadgets by preschool children; describes the harm caused by such devices to the physical and mental health of the child; special attention is paid to the impact of gadgets on the ability of preschool children to cognitive activity.
Key words: cognitive activity, indicators of cognitive activity, preschool children, preschoolers, gadgets, impact.

Semeniuk M.Yu., Makushinskaia D.V. Pedagogy in educational institutions: the impact of digitalization on learning
The article traces the idea that the modern information society has changed the essence of education, united people into a global system of learning communities. It cannot be denied that the life of a modern person consists of the interaction of the real and virtual worlds, and education is based on the close interweaving of full-time and distance learning.
Key words: digitalization of education, digital transformation, pedagogy, didactics

Skodorova L.K., Karachkovskaya I.V., Tushnitskaya E.V. Analysis of financial and economic performance indicators in terms of OJSC EXIMBANK
The functioning of organizations in the market economic environment involves increasing production efficiency, competitiveness, initiatives, etc. The most important role in the implementation of these tasks is given to the economic analysis. The article presents the dynamics of financial and economic performance indicators of OJSC Eximbank for 2019-2021.
Key words: Bank, balance sheet, assets, credits, credit risk reserves, property assets, authorized capital

Skodorova L.K., Rotar A.S. Mobile app design
The article discusses the basic principles of mobile application development, describes the nuances of using the main implementation approaches. The relevance of mobile application development is discussed.
Key words: mobile applications, development principles, global smartphone market, mobile devices.

Skodorova L.K., Tushnitskaya E.V., Karachkovskaya I.V. Information and communication technologies in the educational process
The article discusses the role of information and communication technologies in the school educational process. It illustrates how manifold possibilities open up the use of information and

communication technologies in education, how they allow to improve, complement the traditional educational process.
Key words: technologies, informatization of education, information and communication technologies.

Sycheva I.I. Development of the regional human capital based on the interaction of the education system and the labor market
The article discusses aspects of the development of human capital in the context of interaction between the education system and the labor market. The main task of the modern education system is to saturate the labor market with demanded competent specialists.
Key words: human capital, labor market, education system, personnel training, higher education.

Cherniy V.N., Leshchenko M.O. Digital transformation of the social sphere
The article discusses the main directions of digital transformation of the social sphere. The process of digital transformation, which entails social changes in society, has been studied.
Key words: digitalization, transformation, social sphere, labor relations, social changes, professional skills.

Cherniy V.N., Magdalyuk E.A. Analysis of the use of mobile and network technologies by modern teenagers at home and at school
The article discusses the accessibility and features of the use of mobile and network technologies by schoolchildren of different ages living in different territories. The possibility of using modern technologies in teaching is discussed.
Key words: mobile technologies, network technologies, distance learning, mobile devices.

Tsvinkaylo P.S. Application of it technologies in agriculture
Irrigation is of the greatest importance for agriculture, giving greater stability to this sector of the national economy and ensuring more stable gross crop yields; allows more productive use of the land fund. Land reclamation, in particular irrigation, is an important factor in the intensification of agricultural production (together with mechanization and chemicalization) and scientific and technological progress in agriculture, opening up wide opportunities for increasing productivity. One of the problems that have arisen is the transfer of the irrigation system to automatic control.
Key words: irrigation, irrigation systems, frontal sprinklers, automated control, Wi-Fi technologies

Session: SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND THEIR SOLUTION

Balanko-Kulagina E.A. The role of small business in solving socio-economic problems of the state.
This article examines the role of small business in solving socio-economic problems of the state. The impact of small business on changing technologies and the structure of individual industries. The introduction of innovations, the mobility of technological changes, the rapid growth of the service sector on the quality of products for the consumer.
Key words: small business, socio-economic problems, the task of conquering the market, monopoly, investment, leasing.

Barbakar D. B., Bradik G. M. Personnel management, innovative aspects
This article discusses the concept of innovation in the field of personnel management. The circumstances and procedure for introducing innovations in personnel work are being studied. By analyzing innovative methods and technologies used in modern organizations, the necessity of creating and implementing innovations in personnel management is proved.
Key words: Personnel management, innovative technologies, innovations.

Brizhataya M.V. Labor in nature as a method of ecological education of children
The article is devoted to the problem of ecological education of preschoolers. The author shows how labor in nature helps to form the initial skills and abilities of a child's competent and safe behavior for nature and for himself.
Key words: labor in nature, child, ecological education, nature, environment.

Zavodtseva A.P., Gachkovskaya N.G., Kichmarenko O.B. Formation of the foundations of the ecological worldview among preschoolers through fairy tales
Annotation: The article is relevant in our modern time. It is devoted to the key issue of our time – the formation of ecological ideas, respect and love for the nature around us in preschool children. The article describes the technologies of experimental activity embedded in fairy tales.
Key words: ecological, consciousness, interest, curiosity, experimentation

Ionashko E.V., Sparinopta V.V. Features of the organization of environmental education of primary school students
Ecological education and upbringing of schoolchildren is an important task of modern schools and the main form of ecological culture, including a system of scientific knowledge and beliefs that contribute to the formation of responsibility for the state of the environment. The article discusses the goals, objectives and forms of organization of environmental education. In addition, the authors describe the possibilities of organizing environmental education in the framework of studying various subjects at primary school.
Key words: ecological education, ecological education, ecological culture, environment.

Yoos I.A., Bradik G.M. Price policy and state regulation
The article reveals the role of the state in the pricing process and ways of influencing price stabilization. The main purpose of price monitoring is disclosed. The main normative-legal acts in the market pricing are considered.
Key words: pricing, government, price, subsidies, price monitoring, regulations, preferential loans, taxes, social partnership, cost.

Coval I.V., Burdiyan T.I., Voitenco K.S. Interaction of the educator, teacher and parent in environmental education and education of schoolchildren.
The article discusses the ways and forms of interaction between a teacher and an educator in the environmental education of schoolchildren. Examples of the work of a teacher and educator in this area in a boarding school are given.
Key words: environmental education, education, interaction, family.

Kozma E.S., Smirnova V.S. Analysis of the property potential of the enterprise
The article analyzes the property status of the enterprise on the example of the closed joint-stock company "Rybnitsa bakery" for 2019-2021. In particular, the dynamics and structure of property, as well as the sources of its formation, are analyzed. Based on the results of the calculations, reasoned conclusions were drawn.
Key words: property status analysis, assets, liabilities, property, sources of property formation.

Kozma E.S., Lyakhovich A.V. Consumer market as a factor of economic development
The article reveals some marketing approaches that allow creating conditions for satisfying the consumer market, which ultimately contributes to the development of the state.
Key words: consumer market, goods, services, categories.

Kozma E.S., Paly D.V. Analysis of financial stability SRL "AMON-TRADE"
The purpose of the analysis of financial stability is reduced to three points: calculation and analysis of financial stability; the share of own capital in the value of the property of the

enterprise; leverage ratio. The assessment is carried out using: absolute values, relative indicators, classification approach.
Key words: finance, sustainability, company, capital, assets.

Kolesnik T.A. Priorities of education development in the conditions of modern technogenesis
At the present stage of social development, interrelated changes are taking place in socio-economic, scientific, technological and natural biological systems. The overall result of the changes taking place is the formation of an extremely artificial reality of life, under the influence of which biospheric life degrades. All this dictates the need to change priorities in the development of education and science in order to overcome the negative consequences of man-made development of the world and life
Key words: biosphere, technosphere, sociotechnological reality, education, coevolutionary development.

Lugovaya N. G. Insurance market trends at the present stage
This article provides an overview of the insurance market for the first half of 2021, which highlights the leading market segments, and also considers the leaders of insurance companies. Compared to banks, which have transformed into fintech companies over the past few years, digitization in insurance has been a little slower. The pandemic became a powerful impetus for her. Thus, the paper describes the most significant trends in digitalization of the insurance market, as well as the article discusses the problems and advantages of introducing digital technologies.
Key words: Insurance market, InsurTech, digitalization, telematics, blockchain.

Mazur N.I., Vakarchuk S.V. The system of practice-oriented education in secondary vocational education in Transnistria
The development of a practice-oriented education system in the Pridnestrovian Moldavian Republic is due to the changes taking place in the Republic in connection with the modernization of the education system and, at the same time, some inertia in the existing system of vocational education, which continues to train specialists who are not in demand by the economy.
Key words: practice-oriented learning, education, goal, approaches, assessment, educational organization.

Melnichuk L.D., Lavrik I.A. Measures to improve the management system" LLC "Sheriff-6"
The article, using the example of Sheriff-6 LLC, presents measures to improve the management system. The main problems of improving management efficiency that enterprises face were touched upon, and ways to solve these problems were presented.
Key words: improvement, evaluation system, management efficiency.

Melniciuk L.D., Bulgac V.G. The essence and assessment of the probability of insolvency of the enterprise
The article considers the essence and concept of financial insolvency.
The article also examines the causes of the insolvency of the enterprise, identifies problems associated with the use of foreign and Russian models of bankruptcy diagnostics.
The probability of bankruptcy was assessed according to the methods of domestic and foreign scientists. The results of this assessment are practically used in production planning and evaluation of the effectiveness of the quality of work.
Key words: bankruptcy; insolvency; bankruptcy diagnosis; crisis management.

Mikulets T.A., Monastyrskaya S.M., Karchevskaya M.D. The value of environmental education and education in preschool age
The article describes the practical activities of teachers in environmental education and education of preschool children. The experience of the work of educators with children of the preparatory group is described.

Key words: modern ecology, ecological system, ecological education and upbringing of preschoolers, living and inanimate nature, environment, research activity

Potupina M.A., Antosyak A.F., Protsak T.A. Environmental impact on human health
The article examines the influence of the environment on human health, an attempt is made to show how great the role of ecology is today. The relationship between the increase in the number of chronic diseases and the environmental situation in the world is considered. Some aspects of the influence of the environment on the psyche and health of the individual and the entire population.
Key words: environment, ecology, health of the population, life expectancy, consequences, lifestyle, declaration, chronic diseases.

Sprinsiyan A.O., Bradik G.M. Raw material problems in the road construction industry of Pridnestrovie
In the article about the rise of the road construction industry of Transnistria, the features of managing material resources are indicated. The main problems of logistics, with bypassing road construction enterprises, and ways to solve problems were touched upon.
Key words: resource base, logistics, resource management.

Trach D.M., Klimchuk E.A. Minimization of risks in the agricultural industry as one of the factors for the successful development of an enterprise
The article analyzes the minimization of risks in the agricultural sector as one of the factors of the successful development of the enterprise.
Key words: agriculture, agroindustrial complex, risk, tools of production, agricultural machinery, natural and climatic factors.

Trach D.M., Lariychuk V.D. Modern approaches to innovation management in the banking sector
The article discusses modern methods of innovation management in the banking sector. It is noted that the use of innovative processes and technologies is an integral part of the activities of any banking organization.
Key words: modern methods, digital bucking, innovations, innovation management, strategic management, innovation management.

Shchegoleva V.N., Kozma E.S..Assessment of the probability of bankruptcy of the enterprise JSC "Moldovan Metallurgical Plant"
The article presents an analysis of the main models for predicting the probability of bankruptcy of an enterprise. The probability of bankruptcy of MMZ OJSC in the period from 2020 to 2021 was assessed using three models: the Altman five-factor model, the Fox model, and the Irkutsk model.
Key words: assessment of the probability of bankruptcy of an enterprise; Altman's five-factor model; Lis bankruptcy probability estimation model; R-model of bankruptcy probability developed at the Irkutsk State Academy of Economics (IGEA forecast).

Session: PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL AND SOCIO-CULTURAL ASPECTS IN THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Argunova V.G., Noviţcaia N.P. Exercises as a means of achieving meta-subject results
The article characterizes meta-subject results, describes universal learning activities, offers exercises that contribute to the formation of the universal learning activities and the achievement of meta-subject results.
Key words: meta-subject results, universal learning activities, assistance, exercises, ability to learn.

Atamanenko V.I. Information computer technologies in the correction of speech disorders in schoolchildren

The content of the article describes the possibilities for the appropriate use of ICT technologies in the work of a speech therapist. The advantages of the electronic method of working with information are listed. Particular attention is paid to interactive computer games in the correction of speech disorders.

Key words: speech therapist teacher, information and communication technologies, speech function, oral speech, speech development delay, ICT technologies, educational process, interactive computer games, didactic material, electronic media.

Balaban L.A., Polyarush T.N., Bublik I.N., Chesnyuk T. A. Features of the development of physical abilities primary school students

The article discusses the development of the system of physical training of the younger generation, its optimal functioning. That it should be built and developed on the basis of the laws of the development of physical abilities, their sensitive periods and heterochrony.

Key words: preschooler, teenager, physical qualities, strength, endurance, flexibility.

Balan A.I., Kunakova T.V., Yashina Ya.A. Forms and techniques of working with parents at a boarding school

The authors of the article reveal the specificity of the relationship between parents and children of a boarding school, which contribute to the formation of a distorted impression of people around them. The use of non-traditional forms of work with parents contributes to the activation of parents in the process of raising children, the presence of responsibility and a sense of involvement in the child's learning process in the parents' minds.

Key words: family education, non-traditional forms of work with parents, trainings, competence of parents.

Barbulat A.F., Motspan I.A., Krachkovskaya T.I. Interactive forms of methodological guidelines for physical and health work in MDOU «Rybnitsky kindergarten №1 of combined type»

The article deals with the introduction of an experimental program and the organization of physical education and health work in the preschool educational institution "Rybnitsky Kindergarten No. 1 of the combined type."

Key words: children, kindergarten, sports and recreation, work.

Barbulat A.F., Motspan I.A., Ganicheva T.A. FAMILIARIZATION OF PRESCHOOLERS WITH THE WORK OF ILLUSTRATORS

The article is devoted to the acquaintance of preschool children with the work of artists-illustrators of children's books in the classroom of visual activities in kindergarten.

Key words: illustration, book, artist.

Basyuk I.V. The pragmatic potential of stylistic means in political rhetoric

The article is devoted to the study of rhetorical means in one of the genres of political discourse – the inaugural address. The main toposes of the inaugural speech of the 46th US President Joseph Biden are analyzed; the use of various expressive language means for the implementation of integrative, inspirational, declarative and performative functions of political speech is demonstrated on the basis of concrete examples.

Key words: political discourse, inaugural speech, topos, expressive means of language.

Bogataya N.I. The use of non-traditional equipment in the physical development of preschoolers

The article discusses the search for effective ways to develop and improve the motor sphere of preschoolers based on the realization of their need for movement. Stationary and non-traditional

physical education equipment is used to implement this task. Options for physical activity using non-traditional equipment are also offered.
Key words: education, culture, physical education, equipment, thinking, physiological features.

Boldetskaya I.A., Gerasimova Z.I. Rating system as an effective method of evaluation and quality of teachers' activity
The article is devoted to the peculiarities of the application of the rating system for evaluating and the quality of the activity of lyceum teachers. The main effective methods of assessment are reflected. The rating system as an incentive system for teachers should contain priority motivators, while it is important to clearly identify the criteria by which the assessment will take place.
Key words: rating system, communicative technique, situational basis, method, professional growth, stimulation.

Bronichan E.A., Oskina M.A., Kolesnikova T.O. Early professional orientation of older preschoolers is an effective way for self–realization of the child's personality in the future
The article presents an analysis of theoretical views on the disclosure of the definition of early professional orientation in preschool age, examines the work of the teaching staff on the formation of early professional orientation in older preschoolers.
Key words: early career guidance, senior preschool age, preschool education, child's personality.

Buglak S.I. Interactive and active methods and techniques in work with teachers
The activation of the creative activity of teachers is possible through non-traditional, interactive methods and forms of work with teachers. The value of this approach is that it provides feedback, a frank exchange of views, and forms positive relationships between employees. The core of these forms of work with personnel are collective discussions, reasoning, argumentation of conclusions, competition of minds and talents.
Key words: interactive methods, activation, case, mind maps, coaching, training.

Buglak S.I., Melnik L.V. Education of a spiritual and moral personality through familiarization with folk culture
At preschool age, a child learns spiritual, moral and universal values through the culture of his native land. By raising children on national traditions, it is possible to develop their national identity, to make the child feel part of a great whole – his people, his country, to learn to respect them, to appreciate the past and present and to raise real patriots of his Homeland.
Key words: spiritual and moral personality, national identity, patriotism, tolerance, multiculturalism of education.

Burdiyan I.D. The use of health-saving technologies and the organization of a foreign language lesson from the standpoint of health-saving students
The article considers the question of using health-saving technologies in foreign language lessons. The author emphasizes that the use of health-saving technologies makes it possible to productively use study time and achieve high educational results.
Key words: health, health-saving technologies.

Burdiyan T.I., Lukasishina T.N. Development of creative abilities of children with disabilities in a boarding school
The article discusses the work of boarding school teachers aimed at developing the creative abilities of students with disabilities.
Key words: correctional work, boarding school, creative abilities of students.

Burlaka M.Yu., Konevnikova R.V., Konevnikova E.A. The role of the pedagogical team of the mou to "Rybnitska children's art school" in developing the creative abilities of students

The article examines the issues and problems associated with the formation of primary art education in Pridnestrovie, with the history of the development of the Rybnitsa Children's Art School and the role of the team in the development of students' creative abilities in the process of teaching and educating fine arts.

Key words: art education, creativity, educational and material base, teaching staff, All-Union Society "Knowledge", Russian realistic school, the world of beauty, lessons in decorative and applied arts, traditions of folk embroidery and hand weaving.

Burmistr A.A., Bondareva V.M., Moshnyaga I.V. Gamification as a promising approach to improving the effectiveness of training

At present, when informatization has penetrated into all spheres of human life, the problem of enhancing educational and cognitive activity, the formation of cognitive motives is gaining special relevance, because it requires different approaches, new methods and means of solution. The article notes that the concept of gamification as a new approach to increasing the effectiveness of learning, enhancing educational and cognitive activities, increasing student motivation through the use of the design of video games and game elements in the educational environment is one of the relevant areas of using information, digital educational technologies in the educational and cognitive process.

Key words: informatization; digitalization; gamification; information technology; activation of educational and cognitive activities; motivation; competencies

Burmistr A.A., Ishberdieva L.M., Tyagulskaya L.A. Tools for increasing work activity during training: storytelling.

The article raises an important topic for modern pedagogy, the use of non traditional educational tools to involve students in the learning process in the classroom in the humanities, one of which is storytelling. Its relevance is largely due to the sharply increased popularity of this technique and the fact that there are directly opposite points of view regarding the effectiveness of storytelling.

Key words: storytelling; teaching disciplines; training session; centennials; modern generation; communication.

Verbetskaya L.T., Chikalenko A.V. Dual education: experience, problems, prospects

For a long time there was a problem with the training and release of highly qualified personnel to the labor market. Every day the state needs more and more workers who are able to conscientiously, efficiently and responsibly perform the tasks assigned to them. The existing system of vocational education cannot fully cope with this problem, and one of the reasons for this is the gap between theoretical knowledge and practical skills of graduates of vocational educational institutions.

Key words: dual education, vocational education, labor market, companies, professional knowledge.

Verbetskaya M.A., Gavrilenko L.M., Moldavskaya I.I., Customs and traditions of the peoples of the pridnestrovan moldovan republic.

The article describes the relevance of the problem of preserving traditions as the cultural heritage of the peoples of the Pridnestrovian Moldavian Republic. Special attention is paid to family education, the relationship of generations and the transfer of socio-cultural experience, which is carried out on the basis of the principle of continuity.

Key words: culture, folk traditions, customs, generation, people, family, spirituality, morality, patriotism, regional cultural heritage, traditional values, history of the small motherland

Volihanova O.V., Rajlyan N.V., Oroshchuk I.N. Game technologies in the work of a speech therapist teacher
The article discusses the ways of game interaction of a speech therapist teacher with children who have speech disorders. The need for adult participation in the learning process is also touched upon. At the same time, it is possible to consider the participation of not only a specialist, but also parents, grandparents, which allows you to work on speech disorders almost continuously.
Key words: education, culture, speech disorder, development, game.

Vorobyova S.V., Yamshchikova D.D. Creativity is in each of us
The article deals with creativity, the disclosure of their abilities, the need to realize their talents given to us at birth.
Key words: creativity, personality, dream, fear.

Galyas O.A., Minina L.A., Shadrina E.M., Vasilyeva L.B., The role of decorative and applied creativity in the spiritual and moral education of students in the classes.
The authors raise questions about the use and effectiveness of methods of spiritual and moral education in the field of additional education. The role of arts and crafts in the formation of the norms of morality, spirituality and worldview of the individual is noted.
Key words: additional education, arts and crafts, spiritual and moral education, the formation of a child's personality.

Gilevich P.N., Tkachenko E.D. The role of a regional text in the formation of students' value orientations
The use of materials of regional content in a foreign language lesson contributes to the development of students' respect for culture and history, traditions and habits of people and the environment in which they are. Among them, texts of a regional orientation play an important role.
Key words: regional studies materials, regional studies, materials of regional content, regional component, patriotic feelings, formation of value orientations, texts of a regional orientation.

Glinka I.V. Didactic games as a tool to automate sounds in preschool children with speech disorders
Didactic games are the basis for the formation of productive activities for preschool children, contributing to the overall development, the development of cognitive processes, speech skills, emotional, creative development and independence.
Key words: didactic game, speech disorders, preschool age, speech therapy work, speech therapy games.

Goncharova N.P., Shadrina I.M., Klimchuk E.I., Disclosure of local history topics when creating decorative panels on the circles of decorative and applied art
The authors raise the issues of studying local history material in the circle classes when creating a decorative panel. The practical orientation of creative children's works and educational opportunities of local history in the development of a child's personality are noted.
Key words: additional education, local history, decorative and applied creativity, decorative panel, circle work.

Grazhdar A.V., Fedikovich O.V., Pavlyukevich T.L. Formation of cognitive activity of children of the middle group during mental development
The article discusses the basics of the development of the future personality of a child 4-5 years old. His ability, cognitive activity as an independent, initiative activity aimed at cognition of the surrounding reality.
Key words: children, the world around them, mental development, moral development, cognition, interest, development.

Gronik O.V., Sinkevich O.V., Botnar A.A. Formation of cognitive interest in preschool children using interactive technologies

The article describes the features of the use of interactive technologies in preschool education in order to form cognitive interest in preschoolers. The authors reveal the concept of interactive technologies, as well as describe modern interactive technologies for working with preschoolers. The article is of methodological value for practicing teachers of preschool education.

Key words: preschool age, interactive technologies, cognitive interest, interactive activity.

Egorova V.G., Solovyanova E.V., Khudyakova L.A. Features of the formation of soft skills of future teachers in the process of learning a foreign language

This article is devoted to the description of the features of the formation of soft skills of pedagogical students in the process of learning a foreign language. Here the general concept of soft skills is given, their structure and mechanism of formation are described. The authors conclude that a harmonious combination of hard and soft skills is an important factor in increasing the level of competitiveness of graduates.

Key words: hard skills, soft skills, competitiveness, competence, knowledge, skills.

Egorova I.V., Rebdeva O.N. Linguo-cultural approach in teaching Russian and Moldavian languages in the conditions of bilingualism

The article deals with the linguocultural aspect in the context of the formation of Russian-Moldavian bilingualism. Intercultural communication involves communication between representatives of different cultures, during which one of the participants may speak a non-native language.

Key words: intercultural communication, linguoculturology, natural and artificial bilingualism, language aspect, interethnic relations.

Zheleznyak E.A., Gashuta S.Ya., Tyusa G.V. The role and importance of organization of the theatrical activity of children of preschool age in conditions of DOW

Abstract: in this article, the problems of the theatrical activity of preschool children in the conditions of the pre-school age are being discussed. The significance, the methods of the theatrical activity, the emotional, speech, intellectual development of preschool children are described. The definitions of such judgments as theatrical play, theatrical activity, play-dramatization and theatrical children's creativity are presented. The councils of domestic and foreign authors are considered according to the methodology of the theatrical activity of preschool children. In addition, attention is paid to the importance of the educator in organizing the theatrical activity of preschool children.

Key words: dramatization, play, preschool, theater, communication, dramatized play, play dramatization, creativity.

Zheleznyak E.A., Lyashuk M.M., Fedaychuk L.A. Non-traditional drawing techniques in working with preschool children

Drawing is of great importance in the system of preschool education. In the process of drawing, a preschooler develops observation, aesthetic perception, artistic taste, and creative abilities. A special place in the process of drawing is occupied by non-traditional techniques.

Key words arti:stic taste, aesthetic perception, creative joint ventures/

Zaritskaya O.V., Lukasishina T.N., Voitenko E.S., Using algorithms in Russian language lessons when learning new material

The article considers the relevance of the formation of algorithmic culture of students. in Russian language lessons. It is shown that the use of algorithms in training makes it possible to increase its effectiveness. Examples of using algorithms in Russian language lessons are given.

Key words: algorithm, spelling, Russian language lessons.

Izotova T.M., Marina E.M. A personality-oriented approach in the work of a speech therapist teacher with children with general speech underdevelopment
The problem of a personality-oriented approach to the development of children with speech disorders is one of the most important in the theory and practice of speech therapy, which is explained by the growing number of preschoolers with various forms of speech pathology. This article describes a personality-oriented approach that can be applied by a speech therapist teacher in the process of work aimed at overcoming the general underdevelopment of speech of preschool children, taking into account the peculiarities of their communicative, cognitive, speech and personal activity.
Key words: general underdevelopment of speech, speech capabilities, communicative skills, coherent speech, social adaptation, speech disorders.

Izotova T.M., Skripnik L.A. Features of the use of information and communication technologies in speech therapy work in a preschool educational institution
The article analyzes information and communication technologies in speech therapy work with preschool children with speech disorders. The analysis of modern approaches in the use of computer technologies at various stages of speech therapy work is presented and the basic principles underlying the construction of interactive correctional games for children with speech disorders are considered.
Key words: information and communication technologies, computer technologies, children with speech disorders.

Kalina T.N., Andriyanova I.I., Zemlyanskikh A.V. Development of the personality of a gifted child in additional education through research activities
The authors raise the issue of the development of the personality of a gifted child in additional education through research activities, the participation of students in the conference of the research society of students in grades 2-4 "Step into Science".
Key words: research activity, student research society conference, additional education, gifted child.

Karlyuga F.V., Kolesnik A.V. Formation of socio-cultural competence german lessons
This article discusses the issues of the formation of sociocultural competence in German lessons, reveals the essence of the concept of "sociocultural competence", technologies and methods for the formation of sociocultural competence, as well as their significance and role in the process of teaching foreign languages.
Key words: sociocultural competence, communicative competence, grammatical skills, information and communication technologies.

Klimova Zh.I., Chelpan E.V. Management of the process of psychological and pedagogical correction and socio-cultural rehabilitation of children with disabilities
This article deals with the problem of organizing effective psychological, pedagogical, medical and social support in education. The authors present the practical aspects of managing the process of psychological and pedagogical correction and socio-cultural rehabilitation of children with disabilities in the Rybnitsa secondary correctional comprehensive school-kindergarten.
Key words: psychological and pedagogical correction, social rehabilitation, socio-cultural rehabilitation, differentiated approach, individual-personal approach.

Kliptsova E.V., Melnik E.S. Education of youth through patriotic songs and decorative and applied art in the creative association «MIX» and the circle «YOUNG LOCAL HISTORIAN»
The article describes the process of educating young people through patriotic songs and decorative and applied creativity in the creative association «MIX» and the circle «Young local historian».
Key words: students, music, upbringing, education, patriot.

Klischevskaya T.V., Magar N.I., Belokon T.B. Influence of musical-rhythmic activity on the physical development of preschool children

The article deals with the influence of musical-rhythmic activity on the physical development of preschoolers and on their health; analyzes the views of leading teachers on this topic; the interaction in the work of the music director and the physical development methodologist is considered.

Key words: music and movement, musical and rhythmic activity, musical education, physical development of preschool children.

Covtunenco I.A., Savchenko O.M., Blended learning as innovative form of language teaching

This article deals with the problem of introducing blended learning technologies in the study of a foreign and official language in educational institutions. Blended learning is a combination of traditional learning with learning using the Internet, which allow you to implement the most convenient, and high-quality approach to teaching languages.

Key words: blended learning, online learning, information and communication technologies (ICT), informatization of education.

Kozak O.A., Pogony O.A. Gaming technologies as an effective means of activation of the learning process

The article is devoted to the use of educational games in computer science and English lessons. The game is considered as one of the strongest motives in mastering a foreign language and computer science by students. The influence of the game on the development of the child and the activation of the educational process is described.

Key words: educational game, gaming technologies, motivation, academic performance, interest, development, formation.

Konovalova L.M., Spivak S.M. Features of the organization and conduct of the game as a health-saving technology in the extended day group

This article is devoted to the description of the game as one of the health-saving technologies that can be effectively used in the extended day group. The problem under consideration is very relevant and is connected with the fact that one of the priority tasks of reforming the education system is the preservation and strengthening of the health of pupils, the formation of their values of health, a healthy lifestyle, the choice of educational technologies adequate to age, eliminating overload and preserving the health of schoolchildren.

Key words: technology, health care, game, extended day group.

Konofolskaya I.S., Platonova E.S., Chamarnik T.P. Evaluative vocabulary and means of its manifestation

Evaluative vocabulary is currently of great importance in printed media which express modern reality. These media often characterize social processes with a negative evaluative coloring. The article describes the characteristics of evaluative vocabulary and gives the examples of its use in newspaper articles.

Key words: evaluation, vocabulary, emotional coloring (lexicon), newspaperisms, evaluation vocabulary, journalistic style.

Kotlyar E.V., Popogrebskaya N.A., Kolibaba N.A. Educational potential of F.M. Dostoevsky's works at school

The article reveals the educational potential of F. M. Dostoevsky's novels, which can become the basis of a system of value-oriented education and upbringing of schoolchildren, and the article also describes the methods for implementing the educational potential in literature lessons.

Key words: educational potential, levels of self-consciousness, development of self-consciousness.

Krasnyashchikh T.S., Boyko G.V., Uzun M.Y., Spiridonova V.S. Developing subject-spatial environment of MDOU as an educational space for early career guidance of preschoolers

The article presents materials on the creation of a developing subject – spatial environment for vocational guidance of children in a preschool educational institution. The article describes a developing subject-spatial environment that contributes to the formation of interest of preschool children in professional work. Special centers – workshops have been designed to familiarize children with adult labor and modern professions.

Key words: developing subject-spatial environment, vocational guidance of preschool children, center for familiarizing children with adult labor.

Crudu A.P., Gotuenko Yu.V. Interactive methods in teaching writing in English classes

The article discusses the benefits of using interactive methods of teaching writing in foreign language classes. Examples of the use of interactive writing in the course of teaching English are given.

Key words: teaching writing, interactive teaching methods.

Kulava L.P. Values that have no price

This article reveals the problem of patriotic and moral education at school. The main directions of educational activity have been determined. The activities are aimed at patriotic and moral education, which contributes to the formation and development of the main life values of students.

Key words: values, moral education, spiritual development, project method, the development of the personality.

Leontieva A.M., Poprushko E.P. Features of the development of creative imagination of children of the older preschool age

The article deals with the creative imagination of older preschoolers, its influence on other mental processes (thinking, perception, memory) and the main development criteria. The authors also offer various techniques for developing the creative imagination of preschoolers in the process of artistic and creative activity.

Key words: imagination, creative imagination, artistic and creative activity, technique, senior preschooler.

Lupinos J. V. The leading role of the subject «Easel composition» when working on a competitive drawing

The article describes the role of the subject easel composition in the preparation of a competitive drawing, as well as the impact of competitive activity on the formation of a successful personality.

Key words: self-development, easel composition, competitive activity.

Makushinskaia D.V., Semeniuk M.Yu. Pedagogy and psychology in the context of considering the problems of adolescent personality development

The article talks about what problems adolescence gets in the way of adults, how to avoid them. It is important to understand the characteristics of adolescence in order to avoid mistakes in separating children from their parents, the young people's manifestation of aggression or increased anxiety.

Key words: adolescent, adolescence, separation from parents, problems, solutions

Malchuk T.V. The study of stylistic norms at the lessons of the Russian language

The article deals with the issue of studying stylistic norms at Russian language lessons. The author emphasizes that the use of "stylistic minutes" allows you to form the accuracy, expressiveness, normativity of students' speech and achieve high educational results.

Key words: stylistic norms, speech styles

Machek G.D., Shestopal O.V. Value attitude to the native town as the basis of patriotic education
At present, the problem of the formation of a value attitude to the native country, the education of the foundations of patriotism from the acute problems of preschool education. Modern preschoolers know little about their country, hometown, they are not interested in the cultural traditions of their ancestors, they show indifference to their relatives and peers. Patriotic education must begin already from preschool age, in kindergarten, with instilling love for the big and small Motherland.
Key words: patriotism, small Motherland, cultural traditions, value attitude, preschool education.

Metelskaya A.A., Melnik L.V., Stankovskaya G.A. Development of giftedness in older preschool children by means of pictorial activity
The purpose of the article is to consider the features of the concept of giftedness. The article gives a brief description of approaches to understanding this concept, the conditions of formation, analyzes the early identification, training, upbringing and development of gifted and talented children, considers non-traditional drawing techniques as one of the important means of developing children's giftedness. The necessary psychological and pedagogical conditions for the successful development of children in this direction are presented.
Key words: giftedness, abilities, personality, gifted child, pictorial activity, non-traditional drawing techniques.

Mityanina T.I. The role of written sources in the process of teaching history at school
The article deals with the issue of using written historical sources in history lessons in the process of teaching at school.
Key words: Written source, document.

Moldavskaya I.I., Gavrilenko L.M., Verbetskaya M.A. Civil-patriotic education as a means of personality formation in the conditions of continuity between preschool and primary education
The authors of the article describe the experience of pedagogical activity in the civil-patriotic education of younger schoolchildren. Examples of the most effective types of work with children on the formation of personality in the process of civil and patriotic education are given. Attention is drawn to the importance of continuity between preschool and primary education as a factor of civil and patriotic education of children.
Key words: civil-patriotic education, junior schoolchildren, continuity, excursions, holidays, project activities, Pridnestrovie.

Muntyan T.A., Seredinskaya N.E. Traditions and innovations in modern philological education
The article examines the relationship between traditions and innovations in philological education, considers the ways of expressing subjective assessment as a means of educating the communicative culture of schoolchildren, raises the question of the innovative potential of literature lessons in connection with the specifics of the subject.
Key words: pedagogical innovation processes, tradition, innovation, innovative idea.

Murakhovskaya T.A. Interaction of the socio-cultural environment and fine arts
The article describes the interaction of the socio-cultural environment and fine arts in the context of the development of the artist and society.
Key words: socioculture, fine arts, artist.

Nikitina T.I., Burlaka A.A. Memories of fiery days
The article discusses the process of creating a people's militia on the example of the city of Rybnitsa and the Rybnitsa region to protect the Pridnestrovian population during the armed conflict between Pridnestrovie and Moldova.

Key words: People's militia, aggression, Pridnestrovie, defenders, volunteers, fighting, the highest award of Pridnestrovie.

Nikitina T.I., Khmarskaya A.V. Do not erase from the memory of the people
In this paper, based on documentary data and data from the Museum of Military Glory, the events of 1992, the creation of a people's militia to protect the Pridnestrovian population during the armed conflict between the Pridnestrovian Moldavian Republic and Moldova, are considered.
Key words: People's militia, aggression, Transnistria, defenders, volunteers, fighting.

Nikolaeva E.N. Systematic approach in the educational process
The article presents the educational process as a high level of organization of educational activities, functional and structural aspects of the educational process.
Key words: educational process, systematic approach, systematic analysis, functional aspect, tasc of educational process, structural analysis, conditions and resources of the educational process, cooperation, school result.

Nikolay D.V., Innovative didactic technology for student training and communication competences at the lessons of the Moldovan language and Literature
The article discusses methods and techniques that contribute to the effective teaching of the Moldovan language at school. Theoretical and practical developments are considered, which reveal innovative tools, modern technologies in teaching the Moldovan language, which help to improve and optimize the learning process and make the lesson more interesting.
Key words: communicative culture, information technologies, methods, techniques, general programs, teaching, learning, thinking, communicative competencies.

Nikolay D.V., Topolnitskaya N.O. Neurography as a tool for emotional unloading of younger schoolchildren
The article describes the methodology of the psychocorrective orientation of the entire educational process, which involves reducing the level of emotional burden of students, as well as getting rid of their intellectual and communicative passivity through self-regulation of emotional states and self-affirmation of adolescents in the position of the subject of learning. The ability of a person to self-regulate the state, mental restructuring ensures both his effective adaptation in the world around him, and the effectiveness of any activity. This ability must be developed through exercises and games.
Key words: stereotypes, neurography, personality, neural connections, activity, well-being, anxiety, information, standards, conflict.

Novoselskaia T.A. Systemic-activity approach as a factor of increasing cognitive activity in the lessons of the moldovan language
The article is devoted to the system-activity approach in teaching the Moldovan language, the article analyzes the characteristic features of the lesson from the position of the system-activity approach, identified and justified the need to use various forms of teaching: work in pairs, groups, etc.
Key words: system-activity approach, forms of education, project method, non-traditional forms of conducting lessons.

Nosovskaya E.V., Kiforuk A.A., Rylskaya T.V., Work on the perception of literary works in Elementary school
The article is devoted to the problem of perception of artistic works by children of primary school age. Most literary reading programs set teachers the task of forming an aesthetic attitude to the word and educating a literate, competent reader. However, the effectiveness of the work on the development of reading competence of younger schoolchildren is largely determined by the knowledge of the age and personal characteristics of students.

Key words: artistic image, perception of a work of art, interpretation of a work of art, primary school age, author's idea.

Osadchaya N.E., Likholat N.L. The role of music in the aesthetic education of preschool children
The article describes the features of the organization of aesthetic education in kindergarten through music. The goals, objectives and basic methods of aesthetic education of children are presented here. The authors also give examples of the use of music in kindergarten classes, taking into account the psychological characteristics and interests of children.
Key words: aesthetic education, music, musical and aesthetic education, preschooler.

Osyka E.A. Logopedic work with non-speaking children
This article observes a comprehensive study of the problem of the formation of communication skills in children with mental retardation, as well as how this can affect their socialization. The interaction with others is given considerable attention, because communication is one of the most important factors in the development of the child.
Key words: speech therapy, speech disorder, development, correction, communication, correction.

Pascaru O.V., Khodorozia L.A., Trachenko M.G. Calendar – rites of the pisni litnogo cycle
The article talks about ancient folk traditions and rituals held during the summer harvest, as well as about which calendar and ritual songs were performed by the participants of the strada at various stages of agricultural work.
Key words: national traditions, rituals during the beginning and end of the harvest, round dance games, calendar and ritual songs, "Spassovaya Beard", the feast of the first sheaf, a wreath.

Piletskaya O.E. Mission of the library in the conditions of the development of the information society and the knowledge society
The most important quality of a person in a modern dynamically changing society is the ability to work professionally with information, to extract the necessary knowledge from it. Only in this case can the idea of continuous education be realized. The article deals with the directions of the library's work on reference and information services for teachers.
Key words: information culture, library, library fund, request, information support, reference and bibliographic apparatus.

Platonova E.S., Boldescu L.P., Kuchiryavaya A.S., Education without a soul empties the soul
The article deals with one of the key problems of spiritual and moral education. Much attention is paid to the personality of the teacher in terms of influencing students in the process of education through personal experience. The opinions of domestic teachers and psychologists on the problem of the teacher's spirituality are involved.
Key words: spirituality, teacher's personality, education, spiritual and moral education.

Podolean A.S., Bargan E.B. Middle and high school pupils well-being assessment
This article studies the term “well-being”, its interpretations, definitions, and components. Specific attention is paid to school well-being, its peculiarities. The article includes a Russian adaptation of the test, that assesses pupils’ well-being most accurately, as well as the results of the questionnaire, taken by the students of the 7th-11th grades, showing the general picture of pupils’ well-being.
Key words: well-being, well-being in school, well-being assessment, school satisfaction, affect in school.

Ponomar V.V. THE CREATION OF THE WORLD BY GOD IS A MATHEMATICAL NECESSITY AND TRUTH. THERMONUCLEAR, THE EVOLUTION OF STARS AND DARK MATTER ARE BULLSHIT. ON THE ANATHEMA TO ATHEISTIC

HYPOTHESES. THE FEAR OF GOD IS THE BEGINNING OF WISDOM. THE PEACEMAKERS WILL BE CALLED SONS OF GOD

Evidence of the inconsistency of the hypotheses of the expansion of the Universe and thermonuclear fusion (Fusion) as a source of stellar energy is presented. Based on the phenomenon of non-linear absorption of light, discovered by the author in the 1980s, it is shown that the primordial energy – neutrino flows form the gravitational fields of stars and planets, are the "luminiferous all-penetrating ether" that was postulated in classical physics. Data from voyagers that discovered a plasma shell around the solar system confirmed that the distances and radiation intensities of stars are overestimated by 5-14 orders of magnitude. The absorption coefficients in the plasma shell of the heliosphere B≈(I0-I1/I0)/L.

Based on the discovery of Ivan Panin, the absolute accuracy of the Orthodox calendar is confirmed. According to the author's calculations in modern Hebrew, the total numerical value of the words denoting the Holy Trinity is 787: Hosts – 108, Jesus – 316, Holy Spirit – 363; Christ – 363 (3x11x11). The canonical Bible contains 2672374 letters and only two prime factors 2x1336187 give this number! The probability of coincidence tends to zero, as it was found that the book of Genesis in Hebrew consists of 32267 words, and only two prime factors of 41x787 give 32267. The distribution of neutrinos in the form of a cross inside the Sun, the foresight of St. Luke: “And the flaming masses of huge stars can be inhabited by fiery seraphim and cherubim…”, indicate that “heavenly abodes, paradise and Heavenly Jerusalem” are inside the Sun.

The theory of evolution has been anathematized by the Church, and all the great Christian scientists considered it heresy. It is necessary to return to theocentrism, to change educational programs in astronomy, physics, and natural science on the basis of the Orthodox worldview. The Ministry of Education is OBLIGED to abandon evolutionary hypotheses: they all "exactly the opposite" contradict the Bible and the fundamental laws of physics.

Canon 19 of the VI Ecumenical Council prescribes to interpret the Bible "not otherwise, except as set forth by the Luminaries and Teachers of the Church in their writings."

Key words: stationarity of the Universe, theocentrism, voyager, neutrino, anathema to evolutionary hypotheses.

Prosirova S.V., Filimonova I.N. The possibilities of using fairy tales in the educational process of preschool institutions

The article considers fairy tale therapy as a method of influencing a preschool child for the purpose of his education. In particular, the features of the use of fairy tales for the speech development of older preschool children are considered. The authors also describe the techniques of speech development of preschoolers with the help of fairy tales.

Key words: fairy tale, fairy tale therapy, speech development, preschoolers, preschool.

Protsenko A.S., Tushnitskaya E.V. The joy of human interaction

This article examines the role of human communication. The greatest luxury is the luxury of human communication. Man is a social creature, it is impossible to imagine our life without communication. Exupery.

Key words: human communication, ethical norms, speech communication, auditory culture.

Rotarenko L.S., Filimonova R.S. Collaboration between school and family as the key to success

Parents must know, become aware of the influence that their presence exerts in the child's life, they must be convinced that the education given to the child, for the current society, is different from the previous ones, that the current society will be different from the current one, and the child must properly prepared.

Key words: family, school, child, partnership.

Rotaru M.N., Shainsky A.M., The use of program material on history in forming the personality of a patriot, defender of the homeland
The article presents materials on the formation of the personality of a patriot on the basis of program material on history through the system of effective work of a teacher in modern conditions.
Key words: education, personality, patriotism, civic-patriotic work, motivation, students' activities.

Rusnak A.V., Chelyadnik O.I. Features of civil and patriotic education of preschool children
The article describes the features of the organization of civil and patriotic education in kindergartens. It presents the goals, objectives and basic methods of civil and patriotic education of children. In addition, the authors offer a program of classes that can be used for the purpose of civil and patriotic education in kindergartens.
Key words: civil and patriotic education, patriotism, preschool child, social adaptation.

Ruschinskaya G.A., Slivinskaya N. A., Begenar T.V. Development of speech activity of preschool children in the process of theater activity
The article deals with the problem of speech development of preschoolers through theatrical activities; analyzes the views of leading teachers on this topic; the role of parents in theatricalization is considered.
Key words: speech activity, theatrical activity, theater, speech skills.

Rylskaya T.V., Zvyagintseva S.G. Extracurricular activities in the extended day group as a means of increasing the educational motivation of younger students
The article describes the features of the organization of extracurricular activities in the extended day group in order to increase the academic motivation of junior pupils. It presents the types and levels of educational motivation, goals and objectives of extracurricular activities, as well as the main forms of its organization in the extended day group.
Key words: extracurricular activities, extended day group, educational motivation, junior pupil.

Savvina L.I., Savvina M.G. To the problem of socio-cultural branding of the territory
The article deals with the problems of socio-cultural branding of the territory both at the national and regional levels within the framework of the state cultural policy, substantiates the conditions for the development of a regional cultural brand in Pridnestrovie based on the development and implementation of socio-cultural projects. Attention is drawn to the need to activate regional branding as an effective technology for positioning a specific territory.
Key words: state cultural policy, brand, regional cultural brand, territory, sociocultural branding, sociocultural projects.

Saratyan I.A., Karpenko Ya.A., Vocabulary enrichment as a factor of the development of student's creative abilities at the lessons of Moldavian and French languages.
This article discusses some problems of the development of the vocabulary of students in the lessons of the Moldavian and French languages. It describes the difficulties in covering a foreign language, shows the methods of the developing of creative abilities, presents the didactic methods for the enrichment and development of educational.
Key words: language, vocabulary, a culture of speech, game, a word.

Semerenko S.V., Bodul A.B., Reznik V.S., Yurchenko I.V. Familiarization with the native land in project activities
The article presents modern approaches to local history work with preschool children through project activities, considers the main directions of moral and patriotic education of preschoolers.
Key words: local history, project activity, morality, spirituality.

Serebry T.V., The main aspects of educational work at school
The article discusses the main aspects of educational work at school: a gradual transition from one level of school education to another in the process of forming a socially significant personality. The role of the project method as a stimulator of the spiritual development of the individual; examples of school projects are given.
Key words: issues of education, positive relationships, project activities, personality development, social significance, youthful maximalism, social skills and abilities, creative personality.

Singalevich A.R., Ponomarchuk N.A, Scientific – research activities in the area of design – design
The article provides materials for research activities in the field of design, examines the history of the emergence of design. The idea of purposeful reconstruction of the world by man was originally laid down in design as an artistic and design activity.
Key words: designer's thinking, method of projects.

Solodka L.V., Kotlyar S.G. Musical education as a factor of a child's harmonious development
The article reveals the problem of the formation of a comprehensively developed personality by means of musical art. Scientists have determined that special attention is paid to the attitude of children to music. The development of a child, his formation as a person is a big problem for preschool education. And this problem can be solved, among other things, thanks to music.
Key words: music, music lessons, development, communication, training, comprehensively developed personality.

Stratulat N. K., Bounegro N.K. Formation of general human qualities in preschool children
The article reveals the pedagogical problem associated with the formation of universal human qualities in children: kindness, responsiveness, humanity and the role of the family in solving this problem.
Key words: kindness, morality, responsiveness, humanity, family, kindergarten.

Tarasova N.M., Rashagula A.V., Podsekina E.A., Malchuk L.V. Kinesiological exercises as a type of health-saving technologies for children with visual impairment
The article discusses the importance of kinesiological exercises in improving intellectual and mental processes in pupils with visual impairment. A culture of movements is formed in the process of using kinesiological exercises for children with visual impairment. Plasticity and coordination are developed. Systematic performance of kinesiological exercises affects the comprehensive development of the child and contributes to successful preparation for school.
Key words: kinesiological exercises, kinesiology, health-saving technologies, visual impairment, perception, thinking, memory and imagination.

Tribusyan L.P. Features of the organization of integrated lessons at primary school
The article discusses the features of the organization of integrated lessons at primary school, their forms and functions, as well as the difference from traditional lessons. It also presents the possibilities of integrating various school subjects at the initial stage of education. The author comes to the conclusion that integrated lessons teach children to see the world as a whole, in which all elements are interconnected and mutually conditioned.
Key words: integration in education, integrative-thematic approach, integrated lesson

Troyanovskaya L.O., Lozovskaya E.A. The role of the Russian language and literature classroom in the educational process.
In the age of new technologies, restrictions, online learning, the topic of equipment of Russian language classrooms is particularly acute. The requirements for the equipment of the classroom undergo changes, but elements of the past, such as tables, handouts, go toe-to-toe with multimedia presentations and interactive visual aids. Times are changing, and the role of the Russian

language and literature classroom in the educational process is an effective means of popularizing the language.
Key words: Russian language, equipment of the office, the learning process, didactic materials.

Tsurkan N.V., Trimuruk G.I., Kolesnik V.V. Game activity is an integral part of holidays and entertainment in kindergarten
The article discusses the meaning and tasks of gaming activities during holidays and entertainment in kindergarten; special attention is paid to such types of games as communicative, folk plot and non-plot, musical and didactic.
Key words: game activity, holidays and entertainment, plot and non-plot games, communicative games, games with singing, musical and didactic games.

Cheban S.A., Odobescu S.G. Features of the use of the game in choreographic work with preschool children
The article deals with the substantiation of the importance of the game in choreographic work with preschool children and the development of a series of games for use in preschool and extracurricular education institutions.
Key words: children, games, choreography, education.

Chegurko E.B., Gavrilyuk T.V. Features of the organization of labor education in the kindergarten
The article discusses the purpose, objectives and components of labor education in the kindergarten. It presents a fragment of the authors' plan of labor education in the middle group, designed for three months. At the same time, the authors come to the conclusion that a competent approach to the labor education of preschool children lays the foundation for their successful work in adulthood and contributes to their full-fledged development.
Key words: labor education, formation, labor, preschool child, development.

Chernova N.G., Litvak O.V., Demchenko L.S., Shubernitskaya T.P. Efficient application of quiz technology in preschool education organizations as a condition for education quality increasing
The article describes a non-traditional form of work with teachers of preschool education organizations – an online quiz, presents the main groups and the algorithm of working with a quiz. The value of gaming technology is revealed and special attention is paid to the game basics and the educational impact of this technology.
Key words: teaching staff, preschool educational institution, teacher, professionalism, online quiz, groups, algorithm, basis.

Chernova O.I. Using the project method in technology lessons in correctional classes
The article discusses the possibilities of using the project method in the labor training lessons in special correctional classes, and assesses their effectiveness in teaching children with intellectual disabilities. The experience of using the project method in a needlework class in a correctional type of class is described.
Key words: corrections school, labor training, project method.

Chernova O.I., Bikulova O.Y. Formation of student's independence through the use of instructional and technological maps
This article presents the importance of instructional and technological maps in technology lessons in correctional classes as a means of forming independence, shows the technologies for the development of instructional and technological maps.
Key words: corrections studying, independent work, development of instructional and technological maps.

Shinkaruk O.A., Pirtskhalova E.I., Tanasevskaya T.G., Buryan E.L., Myrzenko A.N. Organization of sand drawing training for preschool children with disabilities.
The article considers the importance of developing the creative imagination of preschool children with disabilities, the main tasks of developing children's sensorimotor abilities through sandography and the principles of organizing this process. Artistic development is an essential part of the timely full-fledged harmonious development and upbringing of a preschool child.
Key words: creative imagination, sandography, preschool age, limited health opportunities.

Shonka V.S., Slivinskaya M.A., Osipova O.A. Features of the development of social competence in children of the older preschool age
The article reveals the features of the development of social competence in children of senior preschool age in an educational institution. The main competencies of 6-year-old children are singled out: “independence”, “arbitrariness of behavior, self-discipline”, “goodwill”. An innovative technology for the formation of children's social competence in a preschool educational institution is presented.
Key words: social competence, competencies of preschoolers, preschool age, competence-based approach, diagnostics, child's personality, social communication experience.

Shumilova I. F., Borisyuk V.N., Mosezhny V.I. Independent basketball lessons as a component of the system of physical education of students
The article deals with independent basketball lessons for students. Development of their individual traits and abilities.
Key words: student, occupation, health, basketball.

Научное издание

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник материалов XVII международной научно-практической конференции
17 ноября 2022 г.

Главный редактор Г.П. Леонтяк

Редакционный совет:

В.В. Соколов – доктор экономических наук, профессор
И.П. Капитальчук – кандидат географических наук, доцент
В.И. Аверченков – доктор технических наук, профессор
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
М.Ю. Рытов – кандидат технических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент
О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент
Ю.К. Войт – преподаватель
П.С. Цвинкайло – ст. преподаватель
И.В. Филиппова – преподаватель
И.В. Басюк – ст. преподаватель
Н.Л. Мартынюк – ст. преподаватель
И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель
И.И. Сычева – ст. преподаватель

Подписано в печать 29.03.2023
Формат 60×84 ⅛. Бумага офсетная. Усл. печ. 59,29 л.
Тираж 50 экз. Заказ № 32

Отпечатано с готового оригинал макета
в типографии ООО «Теслайн»
г. Тирасполь, ул. Горького, 80а