ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Михайло-Архангельские чтения

VI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Сборник материалов VI международной научно–практической конференции
17 ноября 2011 года

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МИХОИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ»
17 ноября 2011 года, г. Рыбница

Оргкомитет конференции

Окушко В.Р., д.м.н, профессор, проректор по НР ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Платонов Ю.М., глава госаднинистрации г. Рыбница и Рыбницкого района

Игумен Андрей Ящишен, Благочинный Рыбницкого округа

Павлинов И.А., к.э.н., доцент, директор Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Скодорова Л.К., к.соц.н., доцент, зам. директора по НМР

ISBN
978-9975-4062-6-0

© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО САВВЫ…… 7
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО И.А. ПАВЛИНОВА……..…….. 7
Аверченков В.И., Шкаберин В.А. ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БРЯНСКОГО ГТУ…….. 8
Игумен Андрей Ящишен. ИКОНОСТАС В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ…… 10
Окушко Р.В. ШАГИ К РЕАЛИЗАЦИИ ЕВРАЗИЙСКОГО ВЕКТОРА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ……..... 13
Пономарь В.В. ПРАВОСЛАВНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ И СОВРЕМЕННАЯ НАУКА АТЕИСТИЧЕСКОЕ МРАКОБЕСИЕ В НАУКЕ XX ВЕКА..... 15
Григорьева Н.Л., Царан О.В. М.В. ЛОМОНОСОВ – ВЕЛИКИЙ СЫН РОССИИ……... 18
Макаренко А.В. БАЛАНС ИНТЕРЕСОВ ЛЮДЕЙ В ГОСУДАРСТВЕ…….. 21

Секция: ИСТОРИКО – КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Иерей Андриан Михалаки. ИСТОРИИ И ТРАДИЦИИ ИКОНОПИСИ……..... 25
Бавенкова И.А. ЖИТИЙНЫЙ АСПЕКТ «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»…… 29
Батов І.В. ВПЛИВ НОВОРОСІЙСЬКОГО ТОВАРИСТВА ПРИРОДОЗНАВЦІВ НА КРАЄЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ ОДЕСЬКИХ ЛИМАНІВ НАПРИКІНЦІ XIX СТОЛІТТЯ..... 32
Бырся О.И., Палихович Л.А. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЛИЦЕЯ…….. 34
Верховцева И.Г. ХРИСТИАНСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРИДУНАВЬЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КРАЯ..... 36
Гаврилюк Н.П. РЕЛИГИОЗНО-БЫТОВЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА……... 39
Гилевич П.Н. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК НРАВСТВЕННАЯ КАТЕГОРИЯ И СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ…… 41

Зазимко Н.С. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРИНЯТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ХРИСТИАНСТВА…… 44
Караман Н.Л. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕДМЕТОВ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ……. 45
Кондратенко И.В. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОДЕТЕЛИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ…….. 49
Кондратенко И.В., Узун Е.М. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ……. 50
Коневникова Р.В. ОСНОВОПОЛОЖНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ РЫБНИЦЕ – НИКОЛАЙ БРОЗНИЦКИЙ……. 53
Коневникова Р.В., Бурлака М.Ю. ТАИНСТВО ПОКАЯНИЯ (ИСПОВЕДЬ)……. 57
Курлат Г.Б. ФРЕСКА ЛИТЕРАТУРИЙ – УНИВЕРСУЛ ВАЛОРИЛОР ЛА КОНСТАНТИН НЕГРУЦИ ЫН НУВЕЛА «КАЛИПСО»……. …….. 59
Кушнир Л.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ……..... 62
Кушниренко А.А. РАЗРУШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК МАРКЕР ДЕСТРУКЦИОННОГО АРХЕТИПА В РОМАНЕ М.Е. САЛТЫКОВА (Н. ЩЕДРИНА) «ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ»…… …… 65
Кыржа С.М., Добровольская Ж.М. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ……. 67
Леонтьєва О.О. РОМАН АНДРІЯ КОКОТЮХИ «ЛЕГЕНДА ПРО БЕЗГОЛОВОГО» ЯК ЗРАЗОК УКРАЇНСЬКОГО ДЕТЕКТИВУ..... 70
Липницкая А.Г. ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ……... 72
Медынская Е.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ……..... 74
Мосийчук А.М., Покусинская Л.В. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИИ……. 76
Мурзичева Л.М. БІБЛІЯ І ТАРАС ШЕВЧЕНКО..... 79
Окушко В.Р. ПРИДНЕСТРОВЬЕ В СИСТЕМЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ КООРДИНАТ……... 81
Опря Е.К. ВАСИЛЕ АЛЕКСАНДРИ ЫН ЛИТЕРАТУРА ШИ КРИТИКА ОКЧИДЕНТАЛЭ ДИН СЕКОЛУЛ АЛ ХІХ-ЛЯ……..... 83
Павлинов И.А. КАК РУССКИЕ СПАСЛИ АМЕРИКУ: ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ ИЗ ИСТОРИИ..... 85
Плацында Н.В. ПРОРОЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ РЕБЁНКА И ДЕТСТВА В ПОЛОТНАХ ДОНАЛЬДА ЗОЛАНА И ЕВГЕНИИ ГАПЧИНСКОЙ……..... 86
Плацында О.В. МУЗЫКА КАК ДЫХАНИЕ ВЕЧНОСТИ В ПАРТИТУРЕ РОМАНА-ЭПОПЕИ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»…… ……..... 89
Погорелая Е.А. ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ ОСНОВА КОНЦЕПТОСФЕРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА…….. 92
Попель В.Д. БІБЛІЙНІ МОТИВИ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ..... 95
Попель С.С., Зубко В.Д. ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ОБЕРЕГ…… 97
Попова О.М. ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ОДЕЖДЫ……... 100
Почуєва Л.Г. ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ…… 102
Репенецкая Л.Н. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ……... 105
Романовская Н.В., Ткач В.И. ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ……..... 107
Смолина О.О. ПРАВОСЛАВНАЯ МОНАСТЫРСКАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ И ПРОЦЕССОВ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА……... 109
Тимохина Н.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 111
Черная Л.В., Ерохина О.П. ВКЛАД М. В. ЛОМОНОСОВА В ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА МОЗАИКИ……... 112
Щербина В.І. БІБЛІЙНА ПОЕТИКА І ОБРАЗИ У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ПАЛІМПСЕСТИ»)..... 115

Секция: РЕЛИГИЯ. ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ

Иеромонах Антоний Маршанский. РОЛЬ СЛОВА В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА……... 117
Аргунова В.Г. О ПРОБЛЕМАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ…… 118

Беляева Ж.Д. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ТОВАРНО-ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»: ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ…… 122
Бузук И.Л. КАУЗАТИВНЫЕ ГЛАГОЛЫ (FAIRE И LAISSER) И СЕМАНТИКА ОБРАЗУЕМЫХ ИМИ КОНСТРУКЦИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ…… 124
Буйместруу Н.М. ВЕРБЕЛЕ ДЕ МИШКАРЕ…….. 127
Винницкая А.С. К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОСТМОДЕРНИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (РАССКАЗ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «СТРАНА»)……. 129
Волкова Ю.Ю. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КОНЦЕПТА «МУЖЕСТВЕННОСТЬ» (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОК И АФОРИЗМОВ)…….. 130
Вычужина Г.Б., Вычужин В.А. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА МЕФИСТОФЕЛЯ В ПЬЕСЕ К. МАРЛО «ТРАГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И СМЕРТИ ДОКТОРА ФАУСТА»……... 132
Дубец Е.В. ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЙ ДЕ КОМУНИКАРЕ ЫН ЫНВЭЦАРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ ДЕ КЭТРЕ СТУДЕНЦИЙ АЛОЛИНГВЬ…… 134
Дубец Е.В. УТИЛИЗАРЯ КАЛКУЛАТОРУЛУЙ ЫН ПРОЧЕСУЛ ДЕ ПРЕДАРЕ-ЫНВЭЦАРЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ…… 137
Жосан Д.К. ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ..... 139
Иващенко Л.С. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОСИСТЕМЫ……. 141
Косаковская Л.Г. РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ АПРОБАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ …… 142
Леонтьева Н.Н. РАПОРТУРИЛЕ ДЕ ИНТЕРДЕПЕНДЕНЦЭ ДИНТРЕ МОРФОЛОЖИЕ ШИ АЛТЕ ДИСЧИПЛИНЕ РМН, ТИРАСПОЛ, УСН «Т.Г. ШЕВЧЕНКО»…….. 144
Лозан Т.А. МЕТОДИКА РОЗВИТКУ УСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МОВЛЕННЯ РОСІЙСЬКОМОВНИХ СТУДЕНТІВ 146
Мазепа Т.А. ДЕЗАВАНТАЖЕЛЕ МЕТОДЕЛОР ПАРТИЧИПАТИВЕ ШИ АЛЕ ЛУКРУЛУЙ ЫН ЕКИПЭ……... 149
Мартынюк Н.Л. ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТЫ «THE INDEPENDENT»…….. 151
Милова Н.В. ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОГО РЕГИОНА В КОНТЕКСТЕ ПЕРВОГО И ВТОРОГО БОЛГАРСКИХ ВЛИЯНИЙ……... 153
Митрофанова М.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА……... 156
Перевязка Н.П. СТРУКТУРНО – СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ……. 158
Платонова И.Ю. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В ДИАЛОГАХ ВИДЕОВЕРБАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА ……. 160
Полежаева С.С. РЕАЛИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ И КОНТЕКСТУАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ ЛЕКСЕМ ЗАКОУЛОК И ГЛУШЬ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.В. ГОГОЛЯ……... 163
Помельникова А.Н. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ АКЦЕНТА МОЛДАВСКИХ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ НЕМЕЦКОГО ВОКАЛИЗМА …… 167
Попченко О.П. МОВНА СИТУАЦІЯ В ПРИДНІСТРОВ'Ї (НА ПРИКЛАДІ ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ) 169
Попова В.Ф. СТРАТЕЖИЙ ДЕ ПРЕДАРЕ А НОЦИУНИЙ ДЕ ЕПИТЕТ…… 174
Попова В.Ф. УНЕЛЕ КОНСИДЕРЕНТЕ ДЕСПРЕ ЕПИТЕТ……... 176
Потоля В.А. ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА…… 177
Прокудина И.Б. ВИДЕОМАТЕРИАЛ КАК АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ……... 179
Пугачёва Е.В. ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ И ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ……. 180
Радулова С.А. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СЕМАНТИКОЙ ……... 183
Романенко В.А. О ПРИОРИТЕТЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА К ИЗУЧЕНИЮ ЗНАКОВЫХ ЕДИНИЦ …….. 185
Руссу А.Н. ТИПОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ВАРИАНТОВ: СПОРНЫЕ МОМЕНТЫ И ПОДХОДЫ К КЛАССИФИКАЦИИ ……... 187
Саввина М.Г. СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ В КУЛЬТУРЕ И ЯЗЫКЕ …… 189
Сичинская Е.М. КУЛТУРА – О ПРОВОКАРЕ ПЕНТРУ КОМУНИКАРЯ РЕЛИЖИОАСЭ ШИ СОЧИАЛЭ……. 192
Соловьянова Е.В., Кожухарь С.И. КОНЦЕПТ «ТРУД» В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО НАРОДОВ) …… 194
Староверова М.М. ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ……. 196

Табак Н.И. КЫТЕВА РЕФЛЕКЦИЙ ПРИВИНД ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ ШИ КУЛТУРА ВОРБИРИЙ ……... 198
Тимчук Е.П. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА…… 200
Флоря Е.П. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ……. 203
Шупик И.В. ON THE PROBLEM OF STRUCTURAL AND FUNCTIONAL ASPECT OF CLEFTS IN ENGLISH …….. 205
Щукина О.В. МЕСТО СЛОВЕСНОГО УДАРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ……... 207
Шульга С.Я. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ КЛАССИФИКАЦИИ АНГЛИЙСКИХ СОКРАЩЕНИЙ И ИХ МЕСТО В СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА……... 209

Секция: РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГУМАНИТАРНОМ, ИНЖЕНЕРНОМ, ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И В ПРАВОСЛАВНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ

Протоиерей Феодор Михалаки. ИСТОРИЯ АНГЕЛЬСКОГО МИРА…… 211
Аверченков В.И., Рытов М.Ю., Гайнулин Т.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ЗАЩИТЕ ИНФОРМАЦИИ В БРЯНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НА КАФЕДРЕ “КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ” С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ…… 214
Аверченков В.И., Филиппов Р.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ УДАЛЕННЫХ ОПЫТОВ В СИСТЕМАХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ КОМПЬЮТЕРНОЙ МИКРОСКОПИИ……. 216
Аверченков В.И., Шкаберин В.А. ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БРЯНСКОГО ГТУ…… 218
Андрианова Е.И., Колоскова Н.В. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ МОНИТОРИНГА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ ВНЕШНИМ ТРЕБОВАНИЯМ……. 221
Балан Л.А. СТРУКТУРА ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПРОГРАММИСТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….. 224
Борсуковский С.И. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ…… 227
Бурлака О.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ…….. 228
Глазов А.Б., Тягульская Л.А. ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУРНАЛЫ ГРУПП В СИСТЕМЕ ДОКУМЕНТООБОРОТА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО…….. 230
Глазова М.А. ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ СПИСКА ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЗАДАЧИ ИЗВЛЕЧЕНИЯ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН ИЗ АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТОВ…….. 232
Голембиовская О.М. РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ОРГАНАХ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ……... 235
Казаков П.В., Малахова Ю.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАСПОЗНАВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ……. 238
Кирка А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ……... 240
Ковальчук Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА……. 242
Ковтуненко Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА..... 245
Козак О.А. МЕСТО И РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» В ОБРАЗОВАНИИ……. 248
Ларкина Н.Р. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА…….. 251
Моисеева Т.П. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГУМАНИТАРНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ..... 253
Морозова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ…….. 256
Папиж Л.Г. ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ…… 258

Страховчук О.М. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ…….. 260
Тарас О.Б. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИТ-ПРОЕКТАМИ……... 263
Трунько С.И., Трунько Е.А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ…… 265
Тягульская Л.А., Бармина Е.С. «СУХАЯ» КЛАССИЧЕСКАЯ ЛЕКЦИЯ ИЛИ ЯРКАЯ «КАРТИНКА» НА СЛАЙДЕ?..... 268
Беспалов В.А. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ СЕТЕВОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО ИНЖЕНЕРНЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМЫ ADOBE CONNECT…….. 272

Секция: СОЦИАЛЬНО–ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Протоиерей Александр Сливка. ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ. ФОРМЫ ПОЗИТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ……. 275
Белоусов А.С. ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ: ТЕХНОЛОГИИ ИМИДЖА…….. 276
Буженко С.Н. СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ОБРАЗОВАНИИ…… 277
Ваколюк О.П. О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННЫХ И БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ……. 279
Валейко В.П., Паустовский Д.Ю. КОНЦЕПЦИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПОСТРОЕНИЯ МАРКЕТИНГА В ВОПРОСАХ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В УСЛОВИЯХ РЫНКА…….. 281
Валейко В.П., Павлинова Е.И., Корлюга Б.К., Попик И.И. БАНКОВСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ПРИДНЕСТРОВСКОМ СБЕРЕГАТЕЛЬНОМ БАНКЕ: СТРУКТУРА И ЗАДАЧИ…….. 283
Васильева Г.В. НЕКОТОРЫЕ ФУНКЦИИ ПРЕДКОММУНИКАТИВНОГО КОМПОНЕНТА В КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ……. 286
Гайдей Е.А. К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ…. 287
Гайдей Е.А., Абрамова А.Л. КАЧЕСТВО ЖИЗНИ КАК СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ……. 290
Галиева Г.Ф. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПЕРЕХОДА НА ИННОВАЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ…….. 292
Глинка Т.Н. ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК – КТО ОН?..... 295
Гончарова Н.О. ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ У ВУЗІВСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ ОСВІТІ..... 297
Гук Н.А, К ВОПРОСУ О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ HR (ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА) В КОНТЕКСТЕ СКРЫТОЙ УТЕЧКИ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ……... 300
Данилова Н.В., Кравченко О.В. СТРАТЕГІЧНЕ ПАРТНЕРСТВО УКРАЇНИ ІЗ КРАЇНАМИ-ЧЛЕНАМИ ЄС НА РИНКУ АЛЬТЕРНАТИВНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ……. 303
Диордица Л.П., Тануркова О.В. РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ……. 306
Жарких В.Ю. ПОНЯТИЙНЫЕ КОРРЕЛЯЦИИ В ДИХОТОМИИ «КОММУНИКАЦИЯ-ОБЩЕНИЕ»……... 309
Зайцева З.Н., Ширыханов А.Б. СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ НАШЕГО РЕГИОНА В ПРЕДЛАГАЕМЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ……... 310
Кислякова Л.А., Гринь Е.А. СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ……... 313
Козьма Е.С. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА КАК УСЛОВИЕ ПЕРЕХОДА К БЮДЖЕТИРОВАНИЮ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ……... 315
Кочкина Н.Ю. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ…… 318
Кравченко П.А.АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ…… 322
Кравчук В.В. ГОСУДАРСТВО И МАЛЫЙ БИЗНЕС…… 325
Кушнир Л.В. ОБ ИНТЕГРАТИВНЫХ ПОДХОДАХ К ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ…….. 327
Мартынюк И.И. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФРАНЧАЙЗИНГ: СУЩНОСТЬ, ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ В ПМР…… 330
Мельничук Л.Д., Трач Д.М. ВНУТРЕННИЙ АУДИТ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕНЕДЖМЕНТА ОРГАНИЗАЦИИ……. 333
Могилевская В.Ю. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ……... 337
Молдован О.А. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ…….. 339
Мурашова М.И. РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПОВЫШЕНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ…….. 341
Никитина Т.И. ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОЙ ЭМАНСИПАЦИИ ГЛАЗАМИ

СОВРЕМЕННИКОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В СЕРЕДИНЕ 19 ВЕКА……	343
Окушко Р.В. БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В НАУЧНЫХ И КЛИНИЧЕСКИХ МЕДИЦИНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ……	346
Павлинова И.В. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ВУЗЕ……..	348
Пономарь В.В., Пономарь Е.Ю. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ – РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ…….	350
Потапова А. МИФОТВОРЧЕСТВО КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ФАКТОР ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ……	352
Прушківська Е.В. ГУМАНІЗАЦІЯ ТА ФУНДАМЕНТАЛІЗАЦІЯ ОСВІТИ ЯК СТРУКТУРУЮЧІ ЕЛЕМЕНТИ ЕКОНОМІКИ ЗНАНЬ……	357
Саввина Л.И., Шарбан К.В. ПРОБЛЕМА НАХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ……..	359
Саввина Л.И., Пономарёва О.А. К ВОПРОСУ О НАХОЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ……...	362
Скодорова Л.К., Ляху А.А. ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ…….	364
Соболев П.Е. СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ……..	369
Старостина А.А., Кравченко В.А. УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИМИ РИСКАМИ: СУТЬ И ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ……	371
Старостіна А.О., Пригара О.Ю. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СВІТОВОГО РИНКУ МАРКЕТИНГОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ……...	374
Теплечук А.М., Чернов Т.О. УКРАЇНСЬКА ЛЕКСИКА В ТРАНСПОРТНІЙ ГАЛУЗІ……	378
Турчанинова Т.В. НЕСПРАВЕДЛИВАЯ СИСТЕМА ОПЛАТЫ ТРУДА КАК ПРИЧИНА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА…….	378
Цуркан І. ОЗДОРОВЧА РОБОТА В ШКОЛАХ І ГРУПАХ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ.....	381
Чернова Н. Г. РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА……	383
Чикаленко А.В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕЛА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ…….	386
Чістякова І.М., Яворський С.Х. ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ДО ПРОБЛЕМИ ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЇ…….	388
Шаймерденов Н. А. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФИНАНСОВУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ……	389
Шевченко Б.Г. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ОСВІТИ.....	391
Шмиглюк Д.С. ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА БАНКОВСКОГО БРЕНДА В УКРАИНЕ: СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ……...	392
ABSTRACTS……	397

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО САВВЫ НА ОТКРЫТИИ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Уважаемый Игорь Алексеевич, уважаемые руководители города Рыбница, уважаемые участники и гости конференции!

Сердечно приветствую вас и молитвенно желаю успеха в предстоящих трудах.

Сложная демографическая и духовно-нравственная ситуация, сложившаяся ныне во многих постсоветских государствах, требует от нас серьезных совместных усилий в деле воспитания подрастающего поколения. Современные педагоги должны чувствовать связь с первоучителями славян – святыми Кириллом и Мефодием. Их дело – привить своим ученикам подлинный вкус к жизни, открыть им глаза на красоту Божиего мира как на великий дар Отца Небесного. На нас с вами, уважаемые педагоги, лежит особая ответственность. Именно вы, так же как и представители Церкви, формируете ценностные ориентиры молодых людей. В стенах высшей школы закладывается мировоззренческий фундамент будущего специалиста и гражданина нашего земного Отечества. Хочется надеяться, что вы, представители интеллектуальной и научно-просветительской элиты, станете настоящими лидерами в деле духовного преображения молодежи и сможете направить ее по пути преодоления нравственного кризиса и религиозного невежества. В духовно здоровой молодежи – залог процветания нашего государства, сохранения и приумножения сокровищ православной веры и отечественной науки, вручённых ей славными предками.

А вам, уважаемые студенты, позвольте напомнить простую истину. Как не может расти, развиваться и давать добрые плоды дерево без корней, так и человек только тогда становится полноценной и высокоразвитой личностью, когда он в полной мере «укоренен» в «родную почву», т.е. воспитан на духовных ценностях предков и их культурных традициях.

Позвольте мне в завершение выразить уверенность в плодотворности нынешней конференции, а также пожелать всем духовной радости, умножения мудрости и обретения новых друзей во Христе.

Епископ Тираспольский и Дубоссарский
17 ноября 2011 г.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО И.А. ПАВЛИНОВА

Уважаемые гости, участники чтений и друзья!

Коллектив Университета и Филиала приветствует Всех участников чтений на Приднестровской земле, всех тех кто искренне откликнулся на возможность участия в их проведении и выражения своих взглядов и мыслей на проблемы науки и религии современного общества. Образование является важной сферой взаимодействия церкви и общества, и наши чтения проводятся в преддверии проведения мероприятий, связанных с 300-летием со дня рождения М.В. Ломоносова, основателя Российской Академии Наук и XX-х Международных Рождественских образовательных чтений в Москве.

Михаило-Архангельские чтения, созданные 6 лет назад, прошли непростой путь становления и развития. Стимулом к их организации служит стремление консолидировать усилия научной, светской и церковной общественности в духовном развитии общества. И наши чтения стали масштабным проектом, имеющим важное значение для церковной и общественной жизни, т.к. мы формируем патриотов Отечества Небесного и Отечества Земного.

Каждый из нас внесет посильный вклад в поиск точки соприкосновения различных представлений о взаимодействии науки и религии и определит отношение каждого участника чтений к истории общества, научным и религиозным исследованиям, тем самым привлечет внимание общества к самосовершенствованию. Мы воспринимаем теоретические идеи и новые знания через субъективную практику и воззрения и для этого необходимо проводить исследования, о которых мы сегодня будем знать. Монополия на истину – это тупик для общества, а поиск истины – это наше творчество. Имануил Кант сделал вывод «… что никакая наука не может ответить на конечные запросы и цели человеческого разума» и был прав, т.к. современная наука и религия (наверное тоже) не отвечает на многие вопросы жизни. Поэтому будет очень интересно услышать своеобразные аналитические мысли о новых объектах исследований наших участников.

Желаем Вам раскрыть свои взгляды, мысли и умозаключения на интересные процессы окружающего мира и аргументировано, корректно, интеллигентно их довести нашим благодатным слушателям.

С благодарностью ко Всем участникам чтения!

УДК 004.942

В.И. Аверченков, д.т.н., профессор
В.А. Шкаберин, к.т.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г.Брянск, Россия

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БРЯНСКОГО ГТУ

В статье рассмотрены опыт и перспективные направления использования информационно-коммуникационных технологий в научной, образовательной и международной деятельностях Брянского государственного технического университета.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, CAD/CAM/CAE/CALS-технологии, компьютерная сеть, вебинар, ADOBE ACROBAT CONNECT, видеоконференция.*

Основные задачи по внедрению и сопровождению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в Брянском государственном техническом университете (БГТУ) возложены на Брянский областной Центр новых информационных технологий (ОЦНИТ). Брянский ОЦНИТ образован в 1992 году и является структурным подразделением БГТУ. В состав Брянского ОЦНИТ в настоящее время входят следующие подразделения: лаборатория CAD/CAM/CAE/PDM-систем; лаборатория сетевых телекоммуникационных технологий; Брянская локальная Сетевая Академия Cisco; отдел АСУ ВУЗ; лаборатория информационных технологий в экономике; лаборатория мультимедиа-технологий и Web-дизайна; лаборатория обучающих компьютерных систем; демонстрационный зал; центр дистанционного обучения; лаборатория защиты информации; лаборатория виртуального микроскопического анализа; Интернет-класс общего доступа; лаборатория апробации и разработки электронных образовательных ресурсов, инновационный центр высоких технологий в машиностроении.

В настоящее время Брянский ОЦНИТ, являясь флагманом в области информатизации в БГТУ и на Брянщине, не только динамично развивает традиционно сложившиеся направления деятельности (обеспечение доступа в Интернет, создание информационных ресурсов и др.), но и осваивает новые перспективные направления, такие как создание виртуальных лабораторий с доступом к уникальному оборудованию через Интернет.

Финансовой основой для внедрения и использования ИКТ является в первую очередь активное участие ОЦНИТ и университета в целом в реализации научно-исследовательских проектов по заказу Министерства образования и науки РФ, Администрации Брянской области, хоздоговорных работ по заказу предприятий и организаций Брянщины и соседних областей. Сотрудники ОЦНИТ принимали активное участие в реализации научных проектов в рамках ФЦП «Электронная Россия», «Развитие единой образовательной информационной среды». В последние годы ведется работа над научными проектами в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России». Было реализовано 2 международных гранта, финансируемых Фондом Евразия (США).

Исторически сложилось так, что одним из важнейших направлений деятельности ОЦНИТ является обеспечение доступа к ресурсам глобальной компьютерной сети Интернет. Начиная с 1999 года Брянский ОЦНИТ обеспечивал доступ к Интернет не только для всех подразделений БГТУ, но и для многих общеобразовательных учреждений Брянщины, государственных вузов, управления образования Администрации Брянской области, областной научной библиотеки. В рамках федеральной целевой программы (ФЦП) «Электронная Россия» на базе ОЦНИТ построен крупный телекоммуникационный центр, все корпуса университета соединены волоконно-оптическими линиями связи. В настоящее время ОЦНИТ обладает мощными современными программно-аппаратными комплексами и обеспечивает доступ всем подразделениям БГТУ и некоторым учебным заведениям Брянской области к ресурсам Интернет. В последнее время активно реализуется схема доступа к Интернет через сеть RUNNet при использовании услуг оператора связи ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». С использованием технологии VLAN построена современная общеуниверситетская коммуникационная сеть, в состав которой входят более 80 локальных вычислительных сетей подразделений, около 50 компьютерных классов с сетевым оборудованием, объединяющих более 790 автоматизированных рабочих мест. Проведены работы по строительству волоконно-оптической линии связи для подключения общежитий Брянского ГТУ к ресурсам общеуниверситетской компьютерной сети и сети Интернет. В 2010 г. в читальном зале университета состоялось официальное торжественное открытие первой в БГТУ WI-FI-зоны для бесплатного беспроводного доступа студентов и сотрудников университета к ресурсам Интернет и образовательным ресурсам общеуниверситетской компьютерной сети (2 Мбит/с). Выполнены работы по совершенствованию структуры и объединению локальных вычислительных сетей Брянского политехнического колледжа, вошедшего в состав Брянского ГТУ.

На основе использования ресурсов сети и имеющегося оборудования для организации видеоконференцсвязи сотрудниками Брянского ОЦНИТ регулярно проводятся видеоконференции и видеотрансляции. За последние 5 лет сотрудниками Брянского ОЦНИТ проведено более 40

видеоконференций с российскими и зарубежными партнерами. Только в 2010 г. сотрудниками Брянского ОЦНИТ проведено 6 вебинаров с использованием программного комплекса Adobe Acrobat Connect Pro.

БГТУ активно осуществляет международную деятельность. Университет является вузом-координатором Международной Ассоциации славянских вузов, активно сотрудничает с университетами и колледжами США, Германии, в последнее время – Приднестровской Молдавской Республики.

Ежегодно с использованием имеющегося оборудования для видеоконференцсвязи организуются видеоконференции между студентами и ведущими преподавателями Мидлсекского общественного колледжа (США, Массачусетс) и БГТУ, организуются Skype-конференции со студентами американских вузов, проводятся консультации для участия в международных фондах и программах. Сотрудники Брянского ОЦНИТ неоднократно выезжали в США для чтения лекций по вопросам применения современных ИКТ при подготовке инженерных кадров в российских вузах. Были организованы лекции преподавателей американских университетов и колледжей для студентов и преподавателей БГТУ по вопросам подготовки специалистов в области автоматизированного проектирования, по дистанционному образованию и др.

Новым направлением в международной деятельности Брянского ОЦНИТ стала подготовка инженерных кадров для Приднестровской Молдавской республики (ПМР) по остродефицитным специальностям для этой страны. Подписан договор «О реализации совместных образовательных программ между Брянским ГТУ (Россия) и Приднестровским государственным университетом им. Т.Г. Шевченко (ПГУ)». Сотрудниками Брянского ОЦНИТ была организована с использованием программного комплекса Adobe Acrobat Connect Pro трансляция из Брянского ГТУ образовательных программ в режиме on-line. В 2010 г. впервые защита дипломных проектов студентов одной из престижных специальностей БГТУ – «Системы автоматизированного проектирования» – транслировалась в Интернет с помощью автоматизированной системы Adobe Acrobat Connect Pro. При этом была обеспечена интерактивную связь с филиалом Приднестровского государственного университета (ПГУ) им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница.

Другое динамично развиваемое направление – создание информационных научно-образовательных ресурсов, в том числе и в сети Интернет. За время существования ОЦНИТ сотрудниками центра создано множество информационных ресурсов: информационно-справочная система «Русский авангард», территориально-распределенная телекоммуникационная система службы социально-психологической помощи детям, родителям и учителям, ГИС исторических и культурных памятников Брянской области, ГИС учебных заведений и библиотек Брянской области, автоматизированный банк данных (АБД) «Научный потенциал Брянской области», АБД «Кандидатские и докторские диссертации в области технологии машиностроения», АБД ресурсосберегающих методов обработки, учебно-исследовательская САПР ТП, электронный справочник предпринимателя, ГИС для выбора и проектирования артезианских скважин и др. В настоящее время в ОЦНИТ активно ведутся работы по размещению электронных научно-образовательных ресурсов на официальном WWW-сервере университета.

Сотрудниками ОЦНИТ создан и поддерживается ряд Web-ресурсов, среди которых общеуниверситетский Web-сайт (www.tu-bryansk.ru), образовательный Web-портал г. Брянска (www.edu-bryansk.ru), Брянский виртуальный университет (www.bryansk.openet.ru), проблемно-ориентированный Web-портала «CAD/CAM/CAE/CALS-технологии» (cad.tu-bryansk.ru), сайт инновационного центра высоких технологий в машиностроении (icvt.tu-bryansk.ru) и др. Все информационные ресурсы, размещаемые на указанных сайтах, являются неотъемлемыми элементами единой образовательной информационной среды Брянской области.

Брянская область является одним из крупнейших промышленных регионов России, а БГТУ – известной кузницей инженерных кадров, поэтому важным исторически сложившимся направлением работы Брянского ОЦНИТ является внедрение в учебный процесс и на промышленные предприятия, адаптация и сопровождение программных комплексов, направленных на автоматизацию конструкторско-технологической подготовки производства, в первую очередь, интегрированных САПР (CAD/CAM/CAE/PDM-систем). На сегодняшний день в Брянском ОЦНИТ сформирован уникальный для Брянской области комплект лицензионного программного обеспечения для автоматизации технической подготовки производства на промышленных предприятиях, включающая такие мощные программные комплексы как CAD/CAM/CAE-система Pro/Engineer (США), САПР Autodesk Inventor (США), CAD/CAM-система Cimatron (Израиль), комплекс средств автоматизации технологической подготовки производства TechCARD (Беларусь), инструментальная интегрированная среда для разработки САПР СПРУТ (Россия), система автоматизированного проектирования в области машиностроения и приборостроения InterMech (Беларусь), САПР КОМПАС 3D (Россия), интегрированная САПР T-Flex (Россия), семейство программ Power Solution (Великобритания), система геометрического моделирования и программирования обработки для станков с ЧПУ ГеММа 3D (Россия) и др. Указанные программные комплексы активно используются в учебном процессе при выполнении лабораторных, курсовых и дипломных работ студентами различных инженерных специальностей БГТУ.

Регулярно на базе ОЦНИТ проводятся региональные семинары по программным продуктам в области САПР, на которых присутствуют представители промышленных предприятий и учебных заведений Брянщины и близлежащих областей, разработчики программных продуктов, независимые эксперты. Сотрудники ОЦНИТ не только активно внедряют САПР в учебный процесс на кафедрах БГТУ, но и помогают промышленным предприятиям правильно выбрать подходящие средства автоматизации конструкторско-технологической подготовки производства для приобретения, поставляют программные

продукты в опытную эксплуатацию, осуществляют обучение специалистов, проводят адаптацию промышленных САПР к конкретным производственным условиям предприятий. По заказу промышленных предприятиях Брянщины реализовано несколько проектов по комплексной автоматизации конструкторско-технологической подготовки производства изделий сложной формы.

В 2008 г. в Брянском государственном техническом университете на базе Брянского ОЦНИТ совместно с фирмой «ИМИД» (г. Москва) и Институтом конструкторско-технологической информатики Российской Академии наук создан Инновационный учебно-производственный центр высоких технологий в машиностроении (ИЦ ВТМ), который был оснащен современным оборудованием с ЧПУ, режущим инструментом и программно-аппаратными комплексами. В настоящее время на базе ИЦ ВТМ проводятся научные исследования и образовательная деятельность по ряду перспективных направлений: компьютерное моделирование сложных конструкций наукоемких изделий, разработка технологии их изготовления и управляющих программ для станков с ЧПУ с использованием CAD/CAM/CAE-систем и др.

Одним из новых направлений деятельности Брянского ОЦНИТ является предоставление доступа через Интернет к уникальному измерительному оборудованию. На базе Брянского ОЦНИТ создана лаборатория виртуального микроскопического анализа с доступом к экспериментальной установке через Интернет. Ядром установки является инвертированный металлографический микроскоп LEICA DMIRM, который обеспечивает возможность применения любых методов оптической микроскопии и применяется в микроэлектронике, нанотехнологиях, материаловедении и других областях науки и техники. Создано уникальное программное обеспечение для компьютерной реконструкции исследуемых поверхностей. Ресурсы лаборатории активно используются кафедрами университета и промышленными предприятиями Брянска для реализации научных и производственных исследований.

В ОЦНИТ создана хорошо оснащенная специализированная лаборатория защиты информации, в которой имелись как современные программно-аппаратные комплексы, предназначенные для организации защищенных каналов передачи данных по сети Интернет и локальным вычислительным сетям (комплекс VIPNet компании Инфотекс), так и аппаратные средства (многофункциональный поисковый комплекс «Пиранья ST 031», охранная система видеонаблюдения «Варатунг», блокиратор мобильной связи «Мозаика» и др.). Лаборатория активно использовалась в учебном процессе при подготовке студентов по специальностям «Системы автоматизированного проектирования», «Организация и технология защиты информации» и др. Кроме того, на базе лаборатории развернута переподготовка в области защиты информации сотрудников Администрации и силовых структур Брянской области. В 2008 г. на базе лаборатории создан Региональный учебно-научный центр БГТУ по проблемам информационной безопасности, в 2010 г. – малое инновационное предприятие «Информбезопасность».

Следует отметить, что для эффективного внедрения ИКТ в университете необходимо осуществлять переподготовку преподавательских кадров. Сотрудниками ОЦНИТ ведется большая работа по развитию постоянно действующей системы повышения квалификации преподавателей и сотрудников университета в области ИКТ. Ежегодно организуются курсы для преподавателей по 72 часовой программе «Информационная компетентность преподавателя вуза», проводится переподготовка по таким перспективным направлениям, как обеспечение информационной безопасности, защиты персональных данных и др. Регулярно сотрудниками Брянского ОЦНИТ организуются региональные научно-практические семинары и конференции, посвященные актуальным проблемам в области ИКТ и инновационных производственных технологий. Только за последние 5 лет проведено более 30 семинаров совместно с такими компаниями и организациями как группа компаний АСКОН, National Instruments, Sandvik Coromant, НПП «Интермех», ОАО «Инфотекс», ОАО «Кирилл и Мефодий», ООО НТЦ АПМ, ИКТИ РАН и др.

УДК 72.01

игумен Андрей Ящишен
Благочинный Рыбницкого округа
г. Рыбница, Приднестровье

ИКОНОСТАС В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ

Церковь Христова подразумевает собрание под единой Главой – Господом Иисусом Христом всех православных христиан, живущих и умерших (Лк.20:38), соединенных между собою верою и любовью Христовой, священноначалием и святыми Таинствами. **Она** условно разделяется на Небесную (Пресвятая Богородица, Ангельские силы, все святые), называемую также Торжествующей, и Земную, которая называется Воинствующей Церковью, ибо ведет на земле брань с диаволом и его слугами.

В самом узком и буквальном смысле **церковью** называется и храм Божий. **Храм** – «Небо на земле», особое, отличное от других строений здание, посвященное Богу и предназначенное для совершения богослужений и таинств. который разделяется на три главные части: алтарь, собственно храм и притвор.

Св. Симион Солунский пишет: "Притвор соответствует земле, церковь небу, а святейший алтарь тому, что выше неба"

В храм человек входит через притвор. Притвор – это не только дверь, но и небольшое пространство между ней и самым храмом. Теперь это место стало проходным; но в древности притвор играл громадную

роль. В притворе стояли те люди, которые еще не были крещены (их называли *оглашенными),* и те, кто был исключен из церковного общения: кому нельзя было причащаться, потому что они нарушили какие-то основные правила христианской жизни. Проходя притвор, христианин входит в храм. В храме находится земная Церковь, то есть в собственном смысле знаменует область земного бытия, мир людей, но уже оправданный, освященный, обожженный.

Алтарь представляет собою область бытия Божия, область превыспреннего, где совершаются тайны Божии. Православный Храм есть путь горнего восхождения, есть лествица Иаковлева, и от видимого она возводит к невидимому, но весь алтарь, как целое, есть уже место невидимого, область, оторванная от мира. Весь алтарь есть небо: умное, умопостигаемое место. Нынешним днем, мы видим, что алтарь отделяется от собственного храма преградой, от северной до южной стены храма, состоящей из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон получив название – Иконостас. Иконостас есть граница между миром, видимым и миром невидимым. В символическом смысле иконостас, так же как и храм, представляет собой образ церкви. Однако если храм есть литургическое пространство, включающее в себя собрание верных, то иконостас показывает становление церкви во времени от Адама до Страшного суда, являя собой образ будущего богообщения в новом преображенном мире. «Евхаристия», представленная в декорации царских врат, будучи образом возобновляющегося в богослужении спасительного события, произошедшего некогда на Тайной вечере, объединяет и охватывает все времена, соединяет временное и вечное, земное и небесное. При таком соотношении значений частей храма алтарь с самого начала непременно должен был отделяться от средней части, ибо Бог совершенно отличен и отделен от Своего творения, и с самых первых времен христианства такое отделение строго соблюдается. Более того, оно установлено самим Спасителем, благоволившим совершить Тайную вечерю не в жилых комнатах дома, не вместе с хозяевами, но в особой, специально приготовленной горнице. В том виде, в котором мы привыкли видеть иконостас в православном храме, имеет длительную историю формирования и развития. В самых ранних христианских храмах иконостаса в современном виде не существовало: у ранних христиан алтарь отделялся от тела храма тканой завесой или невысокой преградой. В посланиях апостола Павла ветхозаветная завеса получила новозаветное толкование и была уподоблена плоти Христа, и поэтому впоследствии на ней стали изображать крест, ставший впоследствии обязательной частью декорации алтарных преград. Ранние византийские преграды во многом еще сохраняли античные традиции и, как правило, состояли из мраморных барьеров и колонн. Форма и высота этих первоначальных преград были различны. Иногда это были сплошные низкие стенки или балюстрады по грудь человеку, на которые можно было облокотиться, иногда более высокие решетки или ряд колонн с архитравом, который в византийской традиции принято называть темплоном. Изготавливались они часто из особо драгоценных материалов и украшались скульптурой или живописью изображениями креста. С внутренней стороны алтаря они завешивались занавесом, который задергивался или открывался в зависимости от момента богослужения. Таким образом, алтарная преграда делала алтарь и видимым, и в то же время недоступным. Такие преграды, являясь составной частью архитектурного ансамбля храма, выделяли алтарь, подчеркивая его значимость как места совершения таинства. Материальная преграда символизировала существование «невещественного иконостаса», понимаемого в православной традиции как собрание святых, небесных свидетелей, возвещающих миру о том, что находится «по ту сторону плоти».

Сведения о древних преградах мы находим у Отцов Церкви, как например, у свв. Григория, и Иоанна Златоуста. Ряд исследователей считают, что древнейшим литературным источником, сообщающем о существовании алтарной преграды, является текст Евсевия Кесарийского (ок. 260-340 годов). В нем говорится о том, что в храме, построенном в Тире в IV веке, алтарь был отделен от остального пространства резной оградой.

По преданию, закрыть алтарь завесой повелел в своем храме святитель Василий Великий (ок. 330-379). В житье св. Василия Великого рассказывается следующий случай: имел святой такой благодатный дар. Когда он во время литургии возносил святые дары, то золотой голубь с божественными дарами, висевшим над святым престолом, движимый силою Божиею, сотрясался три раза. Однажды, когда Василий служил и возносил святые дары, обычного знамения с голубем, который своим сотрясением указывал сошествие Святаго Духа, не было. Когда Василий размышлял о причине сего, то увидел, что один из диаконов, державших рипиды, смотрел на женщину, стоявшую в церкви. Василий повелел диакону отступить от святаго жертвенника и произошло сошествие Святаго Духа. С того времени святой Василий повелел устроить в церкви перед алтарем завесу и перегородку, для того чтобы ни одна женщина не могла смотреть в алтарь во время совершения божественной службы.

Иконостас представляет по своей конструкции перегородку, которой алтарь отделяется от средней части храма. Высота иконостаса не регламентируется, однако рекомендуется оставлять вверху открытую или решетчатую часть для слышимости возгласов священнослужителей и перемещения воздушных потоков между средней частью храма и алтарем.

Традиционным для православного храма является тябловый иконостас, представляющий собой стоечно-балочную систему с горизонтальными балками-тяблами, концы которых заделаны в стены храма. Сами тябла могут быть расписаны, декорированы басмой или резьбой. Иконы вставляются в пазы тябла.

Роль иконостаса может выполнять восточная стена средней части храма при пристроенном алтаре или специально устроенная перегородка, выполненная из камня, кирпича или дерева, которая может быть одноярусной или многоярусной, заполняющей проем между средней частью храма и алтарем. В 4-6-столпных храмах иконостас устраивается перед восточными столбами.

Количество чинов (ярусов) иконостаса не регламентируется, однако для русской храмостроительной практики характерно использование высоких многоярусных иконостасов с числом ярусов от трех до семи. **Минимально допустим один «местный» ярус с Распятием наверху.**

Исторический путь превращения алтарной преграды в высокий иконостас связан, с одной стороны, с последовательным раскрытием этой мысли, а также со всей историей формирования уже православной традиции, как в византийский период, так и после него, уже на русской земле. Уже в VI веке император Юстиниан в построенном им храме св. Софии в Константинополе поместил на темплоне алтарной преграды рельефные образы Спасителя, Богоматери, апостолов и пророков. Иконостас устраивается на том же возвышении, что и алтарь. Но это возвышение продолжается от иконостаса на некоторое расстояние внутрь храма, на запад, к молящимся. Возвышение это бывает на одну или несколько ступеней от пола храма. Он устраивается следующим образом. В центральной его части помещаются Царские врата – двустворчатые, особо украшенные двери, расположенные напротив престола. Они называются так потому, что через них исходит Царь Славы Господь Иисус Христос в Святых Дарах для преподания причастия людям. Он таинственно также входит в них во время входов с Евангелием и на великом входе за Литургией в предложенных, но еще не пресуществленных Честных Дарах.

Слева от Царских врат, в северной части иконостаса, против жертвенника устраиваются северные одностворчатые двери для выходов священнослужителей в уставные моменты богослужения. Справа от Царских врат, в южной части иконостаса, находятся южные одностворчатые двери для уставных входов священнослужителей в алтарь, когда они совершаются не через Царские врата. Изнутри Царских врат, со стороны алтаря, привешивается сверху донизу завеса (катапетасма). Она отдергивается и задергивается в уставные моменты и знаменует собою вообще покров тайны, покрывающий святыни Божий. Открытие завесы изображает открытие людям тайны спасения. Открытие Царских врат означает обетованное открытие верующим Небесного Царства. Закрытие Царских врат знаменует лишение людей рая небесного по причине их грехопадения. Стоящим в храме это напоминает об их греховности, которое делает их еще недостойными вхождения в Царство Божие. На Царских вратах помещаются обычно образ Благовещения Архангелом Гавриилом Деве Марии о предстоящем рождении Спасителя мира Иисуса Христа, а также образы четырех евангелистов, возвестивших об этом пришествии во плоти Сына Божия всему человечеству. Это пришествие, являясь началом, главизной нашего спасения, воистину отверзло людям закрытые доселе двери небесной жизни, Царства Божия. Поэтому образы на Царских вратах, глубоко соответствуют их духовному значению и смыслу.

Справа от Царских врат помещается образ Христа Спасителя и сразу за ним – образ того святого или священного события, во имя которого освящен данный храм или придел. Слева от Царских врат ставится образ Матери Божией. Этим особенно наглядно всем присутствующим в храме показывается, что вход в Царство Небесное открывается людям Господом Иисусом Христом и Его Пречистой Матерью – Ходатаицей нашего спасения. Далее за иконами Богоматери и храмового праздника по обе стороны Царских врат, насколько позволяет пространство, ставятся иконы наиболее чтимых в данном приходе святых или священных событий. На боковых, северных и южных, дверях алтаря изображаются, как правило, архидиаконы Стефан и Лаврентий, или Архангелы Михаил и Гавриил, или прославленные святители, или ветхозаветные первосвященники. Над Царскими вратами помещается образ Тайной вечери, как начало и основание Христовой Церкви с ее самым главным таинством. Этот образ указывает также, что за Царскими вратами в алтаре происходит то же самое, что происходило на Тайной вечере и что через Царские врата совершится вынесение плодов этого таинства Тела и Крови Христовой для причащения верующих.

Справа и слева от этой иконы, во втором ряду иконостаса находятся иконы важнейших христианских праздников, то есть тех священных событий, которые послужили спасению людей.

Следующий, третий ряд икон имеет своим центром образ Христа Вседержителя, в царственном облачении восседающего на троне, как бы грядущего судить живым и мертвым. По правую руку от Него изображается Пресвятая Дева Мария, молящая Его о прощении человеческих грехов, по левую руку от Спасителя – образ проповедника покаяния Иоанна Предтечи в таком же молитвенном положении. Эти три иконы носят название деисис – моление (разг. «деисус»). По сторонам от Богоматери и Иоанна Крестителя располагаются образы обращенных ко Христу в молитве апостолов.

В центре четвертого ряда иконостаса изображается Матерь Божия с Богомладенцем в лоне Своем или на коленях. По обе стороны от Нее изображены предвозвестившие Ее и рожденного от Нее Искупителя ветхозаветные пророки.

В пятом ряду иконостаса по одну сторону помещаются образы праотцев, а по другую – святителей. Иконостас непременно венчается Крестом или Крестом с Распятием как вершиной Божественной любви к падшему миру, отдавшей Сына Божия в жертву за грехи человечества.

Первые три ряда иконостаса, начиная с нижнего, каждый в отдельности и все вместе содержат в себе полноту духовного представления о сущности Церкви и ее спасительном значении. Четвертый и пятый ряды – это как бы дополнение к первым трем, так как сами по себе они не содержат должной догматической полноты, хотя вместе с нижними рядами прекрасно восполняют и углубляют понятие о Церкви. Такая мудрость устройства иконостаса позволяет ему иметь любые размеры по мере размеров храма или в связи с представлениями о духовной целесообразности.

Нижний ряд иконостаса преимущественно изображает то, что духовно ближе всего к стоящим в данном храме. Это, прежде всего Господь Иисус Христос, Матерь Божия, храмовый святой или праздник, иконы наиболее чтимых в приходе святых. Второй ряд (праздников) возводит сознание верующих выше, к

тем событиям, которые легли в основу Нового Завета, предшествовали нынешнему дню, определили его. Третий ряд (деисис с апостолами) возводит духовное сознание еще выше, устремляя его к будущему, к суду Божию над людьми, показывая при этом, кто является ближайшими к Богу молитвенниками за род человеческий. Четвертый ряд (пророки с Богоматерью) простирает молитвенный взор к созерцанию неразрывной связи Ветхого и Нового Заветов. Пятый ряд иконостаса (праотцы и святители) позволяет Сознанию охватить всю историю человечества от первых людей до учителей сегодняшней Церкви.

Таким образом, внимательное созерцание иконостаса способно доставить человеческому сознанию глубочайшие представления о судьбах человеческого рода, о тайнах Божественного Промысла, о спасении людей, о тайнах Церкви, о смысле человеческой жизни. Иконостас в простой и стройной совокупности образов, слитых в единое целое, легко воспринимаемое взором, оказывается содержащим в себе полноту догматов вероучения Православной Церкви.

С появлением иконостаса собрание верующих оказалось поставленным буквально лицом к лицу с собранием небожителей, таинственно присутствующих в образах иконостаса. В устройстве земного храма возникла догматическая полнота, было достигнуто совершенство. «Ограничение алтаря необходимо, чтобы он не оказался для нас как ничто, – пишет священник Павел Флоренский (1882-1943). Иконостас есть граница между миром видимым и миром невидимым, и осуществляется эта алтарная преграда, делается доступной сознанию сплотившимся рядом святых, облаком свидетелей, обступивших Престол Божий... Иконостас есть явление святых и ангелов...явление небесных свидетелей и прежде всего Богоматери, и Самого Христа во плоти, – свидетелей, возвещающих о том, что по ту сторону плоти». Здесь ответ на вопрос, почему этот облак свидетелей Божиих помещен так, что он непременно должен как бы закрывать собою алтарь от глаз, молящихся в храме. Но иконостас не закрывает алтарь от верующих в храме, а раскрывает для них духовную сущность того, что содержится и совершается в алтаре и вообще во всей Церкви Христовой. Прежде всего, сущность эта состоит в том обожении, к которому призваны и стремятся члены земной Церкви, и которого уже достигли члены Церкви Небесной, явленные в иконостасе. Образы иконостаса показывают тот результат сближения с Богом и пребывания в единении с Ним, к которому направлены все священнодействия Христовой Церкви, в том числе и те, что совершаются внутри алтаря. Взирая на иконостас, на иконы-образы словами святых отцов Седьмого Вселенского Собора они напоминают молящимся о своих первообразах, и, таким пониманием верующие “возносят ум от образов к первообразам.

Святые образы иконостаса, закрывая алтарь от верующих, тем самым означают, что человек не всегда может общаться с Богом прямо и непосредственно. Богу благоугодно было положить между собою и людьми сонм своих избранных и прославленных друзей и посредников. Участие святых в спасении членов земной Церкви имеет глубокие духовные основания, что подтверждается всем Священным Писанием, Преданием и учением Православной Церкви. Так что тот, кто почитает избранников и друзей, Божиих как посредников и ходатаев своих пред Богом, тот тем самым почитает Бога, освятившего и прославившего их. Это посредничество за людей – прежде всего Христа и Матери Божией, а затем – всех прочих угодников Божиих делает догматически необходимым, чтобы алтарь как знаменующий непосредственно Бога в Его собственной области бытия, был отделен от молящихся образами этих посредников.

Иконостас поэтому является не только объектом молитвенного созерцания, но и объектом самой молитвы. К образам иконостаса верующие обращаются с прошениями о земных и духовных нуждах и по мере веры и Божия смотрения получают просимое. Между верующими и святыми, изображенными на иконостасе, устанавливается живая связь взаимного общения, которая есть не что иное, как связь и общение Небесной и земной Церквей. Небесная, торжествующая Церковь, представленная иконостасом, оказывает деятельную помощь земной, воинствующей или странствующей Церкви, как принято ее называть. В этом смысл и значение иконостаса.

УДК 334(075.8)

Р.В. Окушко, к.м.н., доцент, советник РАЕН
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ШАГИ К РЕАЛИЗАЦИИ ЕВРАЗИЙСКОГО ВЕКТОРА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

На основании анализа некоторых закономерностей развития современного общества обосновывается противонаправленность процессов естественного отбора и становления культуры и науки в формировании социума. Евразийские интеграционные процессы рассматриваются с этих же позиций. Показана необходимость и возможность участия Приднестровья в этих процессах, отдавая приоритет развитию интеграции интеллектуальной.

Ключевые слова: *евразийский вектор, интеллектуальная интеграция.*

То, что в Приднестровье существует «Евразийский вектор», пожалуй, оспорить очень сложно. Являясь осколком Советского союза и прямым наследником духа интернационализма и поликультурности,

будучи на протяжении столетий местом стыковки ислама, западно-европейской и православной культур, наш край давно готов войти в подобный союз. В силу географического положения и исторических коллизий мы предельно близки к Западно-европейской цивилизации. Но значительно ближе нам совершенно другая цивилизационная структура, настолько широкая и загадочная, что число ее названий все продолжает множиться. Суперэтнос по Л.Гумилеву, Российская цивилизация, сфера Российской надэтнической культуры. Либо – православно-славянская цивилизация по С.Хантингтону. Но рассматривая возможности реализации этого вектора, практические шаги в этом направлении, без сомнения следует обратиться к общему пониманию расстановки сил, способных повлиять на вероятность евразийского объединения. Рассматривая социальные процессы в современном мире с позиций естествоиспытателя нельзя не обратить внимания на достаточно четко определенные их крайние варианты. С одной стороны – мир естественного отбора, где главным мерилом «успешного» индивида является уровень накопленных материальных благ. Для достижения этого рода успешности используются разнообразные и всегда – холодно биологические способы. Как и в дикой природе, уничтожение слабого здесь – естественный и единственно верный путь. Ради этого совершаются убийства, разжигаются войны, организуются различные, порой весьма изощренные формы подчиненности. А для обоснования этих действий привлекаются какие-нибудь, одетые в яркие одежды идеи. Другой край – управление социальными процессами с помощью особой выдумки человека – законов. Тех, что изобретены только благодаря присущей лишь человеку особенности – способности к абстрактному мышлению. Тех, что изначально выпячивая еще одно особое человеческое качество – гуманизм – идеологически направлены на поддержание особенных, «правильных» человеческих отношений. И как обычно это бывает в нашем постоянно меняющемся мире, лишь при идеальном уравновешивании на этих двух флангах формируются условия для динамичного развития. Автора, врача по образованию, привела к таким, достаточно отвлеченным рассуждениям оценка состояния современной медицины. Достаточно четко сегодня можно говорить о формировании индустрии потребления медицинских услуг. И как только эта истинно рыночная форма ворвалась в нашу специальность, очень многое в ней приобрело вид отношений, называемых «массовым потреблением». Тем отношениям, где спрос (на медицинские услуги!) вызывает массу предложений. Где достижения науки используются в первую очередь для инициации спроса. Где уже можно пренебречь пусть даже достаточно эфемерной, но заветной целью – формировать здоровье человека. Ведь методы, с помощью которых может быть определен путь для движения к этой цели лежат в основном в зоне индивидуальности, широкого разнообразия современного человека. А это значит, что любые реальные способы могут быть только индивидуально ориентированными, то есть не обеспечивать массового спроса и, соответственно – массового производства. Так и остается на сегодняшний день эта грань медицины – индивидуализированная – уделом лишь отдельных ограниченных по числу и финансированию групп исследователей и практиков.

В медицине, как и в других отраслях, интеллектуальные усилия одной части человечества сконцентрированы на непрерывном генерировании идей, связанных с новыми способами зарабатывания денег. И в этом случае совершенно не важна та часть конечного результата, которая не может быть подсчитана в виде прибыли. Интеллектуальная деятельность противоположного края никак не связана с финансовым или политическим господством. Она направлена на формирование «человеческого» мира, если хотите – с Божественным мироустройством.

В зависимости от культурных особенностей среды, школы, в том числе научной, каждый исследователь во многом ограничен в оценке происходящих событий. Ограничен своим особым углом зрения. Своей позицией. Умение посмотреть на изучаемое явление с противоположной, или хотя бы просто с другой точки зрения – великое достоинство. Но своя позиция раскрывает и особые стороны любого явления. И те явления, которые могут оказать решающее влияние на современный социум могут быть оценены с использованием положений, представленных выше.

Глобализация общества – закономерный итог естественного его развития, направленного на управление отдельными группами экономическими потоками. Политические и экономические союзы весьма состоятельны с точки зрения естественного отбора, так как определяют преимущества каждого из членов по отношению к «необъединившимся». И эти постулаты очень отчетливо звучат в программных выступлениях, провозглашающих движение к Евразийскому союзу. «Выгодность» такого формирования очевидна. Но есть одна тонкость, особенность на которую хотелось бы обратить внимание. Предлагаемое сообщество строится на основе существования огромной общности людей, в наименовании которой на первое место можно поставить слово «православная». Вне зависимости от вероисповедания. Вне зависимости от национальной принадлежности. Объединяемое понятием, подаренным «православно-славянская цивилизация». Этой особой общности, для которой естественны действия, направленные против биологических законов миростановления, но приветствуются мысли и действия «человекоцентристского» направления.

И здесь, настойчивые упоминания о необходимости интеллектуальной интеграции, инициативе снизу по отношению к интеграционным процессам вообще, звучащие рефреном в выступлениях крупнейших фигур современного евразийского общества, особенно ценны. У Приднестровья есть чем гордиться в интеллектуальной сфере. Ученые с мировым именем. Научные школы. Участие в международных научных проектах. Организация и участие в международных конференциях. Особый опыт общественных организаций и профессиональных сообществ в международных проектах. И это тот базис, который определяет возможность предлагать свои проекты.

В создавшихся условиях назрела необходимость перехода от обобщенной, «эскизной», векторной модели причастности к формированию евразийского союза к участию в интеграционных процессах.

Очевидно, для развития и продвижения на пути интеллектуальной интеграции в рамках «мегапроекта» под названием Евразийский союз нам сегодня нужен некий центр, способный консолидировать подобные усилия и четко декларировать их направленность. Какого рода это будет организация – не столь важно. Главное условие – способность через многочисленные деловые, научные и дружеские связи, через акции различного масштаба, рождающиеся по инициативе непосредственных участников процесса, объединить и пропагандировать усилия, направленные на интегративные процессы в евразийском сообществе.

УДК 621

В.В. Пономарь д.т.н., профессор
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (филиал в г. Волоколамск Московской области)
г. Волоколамск, Россия

ПРАВОСЛАВНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ И СОВРЕМЕННАЯ НАУКА АТЕИСТИЧЕСКОЕ МРАКОБЕСИЕ В НАУКЕ XX ВЕКА

В докладе приведены современные научные данные, подтверждающие креационную модель сотворения Солнца и Вселенной. Выдвинута гипотеза о том, что плотное ядро Солнца является гироскопом – крестом, поглощающим и излучающим гравитационные и магнитные нейтрино, которые создают гравитационное и магнитное поля Солнечной системы. Учение Православной Церкви о Царствии Небесном и аде подтверждается современными научными данными о наличии скрытой энергии и массы, составляющих 90-95% энергии и массы Вселенной.

Ключевые слова: *атеистическое мракобесие, скрытая энергия, Вселенная, гравитационное, магнитное поле, нейтрино.*

Горе тому, кто препирается с Создателем
своим, черепок из черепков земных!
Ис. 45, 9

«От неверия нашего и все наши бедствия… А посмотрите на нашу молодежь университетскую и вообще всех высших учебных заведений. Она почти наголо не верующая. Пока молодежь такова, не может быть полного благоденствия России…», – говорил святой Иоанн Кронштадтский в проповеди 1 мая 1908 г. В публикациях в «Покровских чтениях» (Тирасполь, 2005-2008 гг.) и в [1] показано, что атеистическое мракобесие в XX веке стало причиной двух мировых войн, разработки учеными-атеистами самых изощренных средств убийства людей – ядерного, химического и бактериологического оружия, СПИДа.

Климатическая война, научным «прикрытием» которой стали лженаучные гипотезы «озоноопасности» фреонов и «парникового эффекта углекислого газа», привела к глобальному истощению озонового слоя на 10-12%, существенному усилению стихийных бедствий и землетрясений (ссылки в [1]). В докладе организации «Глобальный гуманитарный форум» *(GHF)* говорится, что изменения климата приводят к гибели 315 тысяч человек ежегодно.

Выдающийся хирург и ученый святитель Лука (Войно-Ясенецкий) в апологетическом трактате «Наука и религия» пишет: ***«Наука не только не противоречит религии, но более того – наука приводит к Богу… Не потому ли часть великих открытий и изобретений, принадлежит тем, которые были великими учеными и великими христианами?»*** [2, с. 62]. Святитель Лука, утверждая, что ***«Бог, творивший мир, вечен и живет вне времени»,*** подтверждает Библию: ***«Прежнее Я задолго объявлял; из Моих уст выходило оно, и Я возвещал это и внезапно делал, и все сбывалось» (Ис. 48, 3)***.

В XXI веке можно утверждать, что ***все великие открытия*** принадлежат христианам, более того, теории и гипотезы ученых-атеистов, как правило, содержат ошибки и оказываются несостоятельными. Эволюционная теория Дарвина, которая была опорой атеистического мировоззрения весь XX век, уходит в прошлое. С.Ю. Вертьянов [3] обобщил данные, подтверждающие креационные модели сотворения жизни, детально рассмотрел случаи ошибок, подтасовок, научной недобросовестности «эволюционистов». Учитель Вселенной Иоанн Златоуст уже в IV-V веках разъяснял истины Священного Писания. Так, в проповеди «О безумии неверия и о спасении человека» он утверждал: ***«Что может быть жальче и безумнее людей, которые дерзают утверждать, будто всё сущее произошло само собой и всё творение лишают произволения Божия… безумные, говорящие, что нет Бога, не стоят ответа».*** Незнание основных научных и религиозных истин, отрицание христианской религии, безумие «души дерзкой и отчаянной» стали причиной создания атеистических теорий типа «большого взрыва», эволюционного развития Вселенной в течение миллиардов лет и др.

Грубые ошибки в атеистических теориях и гипотезах обнаруживаются как в исходных предпосылках, так и в том «фундаменте», на которых они построены. Так, гипотеза термоядерного синтеза никак не объясняет и не может объяснить наличие солнечного гравитационного и электромагнитного полей, вращение планет вокруг Солнца. Простые расчеты показывают, что температура в солнечном ядре никак не

может достигать 15 млн градусов. Полная мощность излучения Солнца составляет 4 х 10^{26} Вт [4, с. 124], объем Солнца составляет 1,412 х 10^{27}м^3, т.е. в среднем 1 м^{3}объема Солнца генерирует всего 0,25 Вт – меньше мощности лампочки карманного фонарика. Таким образом, ***термоядерные реакции в недрах Солнца проходить не могут.*** Это подтвердили и экспериментальные данные, показавшие существенный недостаток солнечных нейтрино. В связи с этим, в [5] предположили, что солнечные гравитационное и магнитное поля создаются потоками нейтрино, излучаемых солнечным ядром, которое само поглощает и преобразует поток космических нейтрино. Однако гипотезы, предполагающие сотворение всего сущего Творцом, не удовлетворяют современную астрофизику: весь ее фундамент строится на своей атеистической вере в самообразование и эволюционное развитие Вселенной. Пытаясь доказать эволюционное развитие Вселенной, астрофизики в своих расчетах увеличили её время существования до 13-15 млрд лет (якобы прошедших с момента «большого взрыва»). В этих расчетах лежит грубая физическая ошибка: логарифмирование физических выражений. Например, при логарифмировании 100 парсек или 10^{15} км получаем 2 и 15, а при извлечении корня квадратного, соответственно, 10 и 3,16 х 10^7? Как известно, интенсивность излучения источника убывает пропорционально квадрату расстояния от него, но вместо применения квадратичной зависимости при регистрации излучения сверхдальней звезды астрофизики применяют степенную [4, с. 140], при этом светимость звезды завышается на несколько порядков величины, т.е. реальные расстояния до сверхдальних звезд от нескольких тысяч лет возрастают до гипотетических миллиардов лет. Возможно, неправильными расчетами и вызвана «сверхвысокая светимость» голубых и красных сверхгигантов, доходящая до миллионов единиц светимости Солнца?

В основании гипотезы «большого взрыва» также лежит ошибка. «Курьезная» (по признанию самого автора А. Фридмана, выдвинувшего её в 1923 г.) гипотеза «большого взрыва» была положена атеистами в основание теории «расширяющейся Вселенной», с целью доказать самообразование Вселенной и её эволюционное развитие в течение миллиардов лет.

Гипотеза «большого взрыва» достоверно не объясняла и не объясняет современных астрофизических данных, она прямо противоречит и фундаментальным физическим законам. Именно из-за этого оказалось, что данная гипотеза «построена на песке»: ошибка обнаружена в самом основании гипотезы. При «большом взрыве» галактики, движущиеся со скоростью, допустим, в 400 км/с (**О3, О4)** должны оказаться в два раза дальше от центра взрыва (точка **Х**), чем галактики, движущиеся со скоростью 200 км/с (**О1, О2)**; скорость движения нашей галактики Млечный Путь – допустим, это **О1** – примерно равна 200 км/с (рис. 1). Свет от галактики **О3** (рис. 1) будет приходить к нашей галактике **О1** в два раза быстрее, чем от галактики **О2**, находящейся в два раза ближе к центру взрыва.

О3----------О1----------Х----------О2----------О4

Рис. 1

Это в корне противоречит основному положению «закона Хаббла»: красное смещение галактик, движущихся с большими скоростями, должно превышать величину красного смещения галактик, движущихся с меньшими скоростями. Очень большая величина красного смещения голубых и красных сверхгигантов не может быть объяснена большей, чем у других звезд, скоростью удаления их от центра «большого взрыва», так как это прямо противоречит закону сохранения энергии. Единственный экспериментальный факт, который якобы подтверждает расширение Вселенной – «красное смещение» спектров излучения звезд, – объясняется сдвигом спектров излучения из-за поглощения по всему спектру частицами пыли и газа в большом количестве содержащихся вблизи звезд, в газопылевых облаках и т.д.

Аналогичный сдвиг спектров в спектральном диапазоне от видимой до ИК-области спектра был детально исследован и описан автором в 1980-х гг. (на явление нелинейного поглощения света была подана заявка на открытие в 1986 г. во ВНИИГПЭ, разработаны волоконно-оптические стабилизаторы, аттенюаторы и модуляторы оптического излучения, впервые осуществлена передача по ИК-волокнам сверхкоротких импульсов лазерного излучения со сверхнизкими потерями [6]. В дальнейшем с использованием данного открытия было показано, что поглощение в озоносфере существенно нелинейно, а углекислый газ является антипарниковым газом [1, 7, 8]). (Этот факт хорошо укладывается в рамки явления нелинейного поглощения света: при высоких интенсивностях происходит резкий рост поглощения по всему спектру, а значит, будет происходить существенный рост величины «красного смещения»). (См. графики в работах автора [6], ссылки в [7, 8]).

Итак, гипотезы «большого взрыва» и расширения Вселенной являются ***атеистическими мифами***, призванными доказать эволюционное развитие Вселенной в течение миллиардов лет. Детальное критическое рассмотрение атеистических гипотез и мифов приведено в книгах и лекциях священника Тимофея (см. «Православное мировоззрение и современное естествознание»), диакона Даниила Сысоева («Летопись начала»), к.ф.-м.н. С.Ю. Вертьянова, на сайтах креационистов в Интернете (например, в газете «Разумный замысел»). Автор согласен с мнением отца Тимофея: «Безбожными же учениями лишь отравили науку люди довольно пустые, не сделавшие собственно никаких настоящих открытий, но укравшие и перетолковавшие на свой лад чужие открытия и мысли». Пророческими для материалистической науки и ученых XX века стали слова святителя Игнатия (Брянчанинова) («Слово о смерти»): «Многие, признающие себя сведущими в философии, но не знакомые с математикою и естественными науками, встречая в сочинениях материалистов произвольные мечты и гипотезы, никак не могут отличить их от знаний, составляющих собственность науки, никак не могут дать удовлетворительного отзыва и опровержения ***на самый нелепый бред какого-либо мечтателя, очень часто сами увлекаются этим бредом в***

заблуждение, признав его доказанною истиною». Даже в атеистическом учебнике [4] авторы в заключительном параграфе «Жизнь и разум во Вселенной» (с. 202) вынуждены признать: «Таким образом, ***до сих пор поиски жизни за пределами Земли остаются безуспешными***. На основе имеющихся к настоящему времени данных, можно даже предполагать, что ***жизнь является уникальным явлением в Солнечной системе, а разумная жизнь, вероятно, достаточно редким явлением во Вселенной. Наука пока не имеет фактов, которые можно было бы считать доказательствами существования жизни на других космических телах в настоящее время или в прошлом.*** В частности, ***все науки о Земле не располагают достоверными сведениями о посещении нашей планеты представителями каких бы то ни было внеземных цивилизаций в прошлом***». Итак, несмотря на затраты миллиардов долларов не найдено ***ни одного факта существования и даже – зарождения жизни*** на планетах Солнечной системы и Вселенной.

В книге «Дух, душа и тело» святитель Лука (Войно-Ясенецкий) пишет: «Душа выступает за пределы мозга, определяя его деятельность и все наше бытие… Мозг работает как коммутатор, принимая сигналы и передавая их абонентам». По православному учению, человек сотворен, мысли и действия его контролирует совесть, данная Богом, или их «наводит» дьявол. От выбора человека зависит его посмертная участь: или вечная жизнь или вечный ад. Святитель Иоанн Златоуст учил: «***Дьявол для того и убеждает некоторых думать, что нет геенны, чтобы ввергнуть в нее***».

«Страх Божий начало премудрости»: все великие ученые, открывавшие фундаментальные законы, были глубоко верующими христианами: ***все*** фундаментальные законы физики и современные научные данные подтверждают Священное Писание. Более того, современная наука ***постоянно и все чаще*** разоблачает «фундаментальные» гипотезы и теории атеистов, которые оказываются мифами, лженаучны, данные в них или ошибочны или даже грубо подтасованы (например, миф о «парниковом эффекте углекислого газа»). В этом случае можно говорить об ***атеистическом мракобесии***: антихристианские мифы ведут к войнам, усилению стихийных бедствий, разрушению и к духовной гибели многих людей.

Результаты, полученные в приоритетных работах 1980-1990-х гг. (ссылки в [1, 5, 6]), указывают на высокую вероятность сохранения световой энергии от «первого дня творения» до наших дней. Принимая за основу Библию (Бытие 1, 2) и учитывая современные данные, что световая и «нейтринная» энергия составляет подавляющую часть энергии Вселенной, в [5, 7] предположили, что фотоны и нейтрино находятся в вечном движении с момента сотворения в «первый день творения» и неуничтожимы. В [5, 7] выдвинули гипотезу, что абсолютное постоянно действующее электромагнитное и гравитационное поля Вселенной образуются потоками нейтрино, которые определяют все мировые константы, параметры всех четырех видов взаимодействия – слабого, ядерного, электромагнитного и гравитационного, задают параметры всех физических процессов на Земле. Законы сохранения (энергии, заряда, импульса и др.) и положения Библии о сотворении в «первые дни» указывают на необходимость разработки модели «неистощимого» горения Солнца. Гипотеза неуправляемого термоядерного синтеза не дает ответа на основные вопросы: что является источником и переносчиком идеально согласованных гравитационных и магнитных сил и полей и возникновения «ювелирно точно» работающих механизмов вращения Галактики, Солнечной системы, Земли.

Предложен следующий механизм: вращение сверхплотного солнечного ядра – «ротора», представляющего собой гироскоп в виде креста, происходит за счет поглощения космических нейтрино высоких энергий, идущих из центра Галактики. Крест переизлучает потоки «гравитационных» нейтрино в экваториальной плоскости и перпендикулярно этой плоскости – потоки «магнитных» нейтрино [1, 5-7]. По сравнению с Солнцем, Земля выглядит пылинкой: ее диаметр (12756 км) в 109 раз меньше солнечного (1392000 км), масса Солнца составляет 99% массы всей Солнечной системы. Сравнительно низкая температура плазмы в 5700 градусов и значительно более высокая – короны – в 1,5 млн градусов позволяет сравнивать Солнце с гигантской свечой. Энергия к солнечной короне переносится нейтрино.

Для православных ученых после опубликования работы выдающегося религиозного ученого-философа святителя Игнатия (Брянчанинова) «Слово о смерти» обнаружение скрытой энергии и скрытой массы (это считается главной загадкой науки XXI века) является ***принципиально важным подтверждением*** истинности Священного Писания. Святитель Игнатий дает основы православного учения (о рае, об аде, об участи души после смерти и др.), например: «Учение, что ад находится внутри Земли, есть учение Православной Церкви». Из него следует наличие невидимой ***темной*** материи – ада, который скрыт в недрах Земли и ***светлой*** энергии, где находится Царство Небесное. Православные храмы обращены на восток. На востоке, как говорит святитель Игнатий («Слово о смерти») находится рай. Исходя из этого и имеющихся современных физических данных, можно предположить, что рай находится внутри Солнца (объем Солнца превышает объем Земли в 1,28 млн раз).

Вдумчивым читателям рекомендую прочесть проповеди святителя Иоанна Златоуста, святителя Игнатия (Брянчанинова), найти в Интернете статью о Кольской сверхглубокой скважине и поразмыслить: кому лучше верить – христианским ученым и святым или безумным мечтателям? Святитель Игнатий в «Слове о смерти» писал: ***«Неведение христианства есть величайшее бедствие».***

Список литературы:

1. Пономарь, В.В. Энергосбережение: решение экономических и экологических проблем [Текст]. – Тирасполь: Папирус, 2009. – 212 с. (Эл. вариант на сайтах М-ва промышленности ПМР [www.minprom-pmr.org] и филиала МГУТУ в Волоколамске [www.mgutu-vf.ru]).

2. Лука, свт. Наука и религия [Текст]. – М.: Троицкое слово, 2001.
3. Вертьянов, С.Ю. Очерк естествознания. Происхождение жизни: факты, гипотезы, доказательства [Текст]. – М., 2003. – 128 с.
4. Воронцов-Вельяминов, Б.А. Астрономия для 11 класса [Текст] / Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут. – М.: Дрофа, 2007. – С. 140, 179, 192.
5. Пономарь, В.В. Апокалипсис как следствие глобализации [Текст]. – Тирасполь: Папирус, 2005. – 192 с.
6. Пономарь, В.В. [Текст] // Квантовая электроника. Т. 17. № 8. – 1990. – С. 1035-1038; Т. 20. № 7. – 1993. – С. 707-710.
7. Пономарь, В.В. Фотон, электрон, строение атома: О «дуализме света» и аннигиляции материи [Текст] // сб. тр. междунар. конф. «Энергетика Молдовы – 2005» (Кишинев, 21-24 сентября 2005 г.) / АН РМ. – Кишинэу, 2005. – С. 715-726.
8. Пономарь, В.В. [Текст] // Вестник Приднестровского университета. Сер. Физико-технические и математические науки. – 2007. – № 3 (29). – С. 68-75; 2009. – № 3 (35). – С. 82-92.

УДК 001(082)

Н.Л.Григорьева, преподаватель
О.В. Царан, ведущий специалист
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

М. В. ЛОМОНОСОВ – ВЕЛИКИЙ СЫН РОССИИ

В статье представлены материалы о жизни, различных сторонах творческой и научной деятельности М. В. Ломоносова, его влиянии на развитие современной науки, культуры и образования.

Ключевые слова: *М.В. Ломоносов, творчество, педагогическая деятельность, исследования.*

Великий ученый, ставший гордостью своей Родины, родился в семье помора Василия Дорофеевича Ломоносова 8 ноября (по новому стилю 19 ноября) 1711 г. в деревне Мишанинской возле Холмогор (Архангельской губернии). До определенного времени считалось, что Ломоносов родился в селе Денисовке, расположенном недалеко от Мишанинской.

Как известно, детство и отрочество М. Ломоносова было сложным. Мать его, Елена Ивановна Сивкова, умерла, когда он был еще ребенком. Именно от нее он унаследовал тонкий художественный вкус, поэтическое восприятие мира, добросердечность и отзывчивость. Учился грамоте сначала у соседнего крестьянина, а потом у местного дьяка Сабельникова. К 14 годам он дошел до границ книжной премудрости, до русской физико-математической энциклопедии того времени – “Арифметики” Магницкого и славянской грамматики Смотритского [2].

Сын поморского крестьянина в 19 лет, скрыв свое происхождение, поступил в Славяно-греко-латинскую академию. В ней он получил широкую общеобразовательную подготовку и научился искусству сочетать религиозный и научный подходы в познании внешнего мира и человека, его внутреннего, психического мира. За успехи в учебе он был направлен в Петербург для обучения при Академии наук, где не только овладел основами наук того времени, но и проявил себя как самостоятельно мыслящий исследователь.

В 1736 г. М.В. Ломоносов был отправлен для продолжения образования и подготовки к научной деятельности в Германию. Обучение в университете г. Марбурга позволило ему подняться на уровень западноевропейской образованности. Здесь же сформировались и его философские взгляды, испытавшие воздействие идей Х. Вольфа, Р. Декарта и особенно Г.В. Лейбница [1].

С января 1737 года начал слушать курс теоретической химии профессора Дуйзинга, а затем лекции Вольфа по механике, гидростатике, аэрометрии, гидравлике, теоретической физике. С мая наряду с изучением немецкого языка Ломоносов стал брать уроки французского, рисования, танцев и фехтования.

Творческая деятельность М. В. Ломоносова связана с химией, физикой, геологией, астрономией, другими фундаментальными и прикладными естественными науками, а также с некоторыми науками гуманитарного профиля. Разнообразная деятельность Ломоносова была порождена бурной эпохой преобразования нашей Родины, эпохой, связанной с деятельностью Петра I.

Основной областью своей деятельности М. В. Ломоносов считал химию, но как показывает его наследие, эта дисциплина, вступая на разных этапах его творчества во взаимодействие с другими разделами естествознания, оставалась в неразрывной связи с ними в контексте всего разнообразия его исследований [2].

Такое логическое единство является следствием понимания им единства природы и существования немногих фундаментальных законов, лежащих в основе всего целостного многообразия явлений. Это логическое единство демонстрируют не только его труды, относящиеся к естественным наукам и философии – оно прослеживается между ними и его поэтическим творчеством.

Главные открытия Ломоносова М. В. касаются химии, физики и астрономии. Они на десятилетия опередили работы западноевропейских ученых.

В начале 1748 года Ломоносов добился постройки и оборудования по его чертежам химической лаборатории при Академии наук, где, в частности, стал производить анализы образцов различных руд и минералов. Эти образцы он получал с горных заводов и от рудознатцев со всех концов России.

Физические и химические опыты, которые проводил Ломоносов в своей лаборатории, отличались высокой точностью. Однажды он, проделывая опыт: взвесил запаянный стеклянный сосуд со свинцовыми пластинками, прокалил его, а потом снова взвесил. Пластинки покрылись окислом, но общий вес сосуда при этом не изменился. Так был открыт закон сохранения материи – один из основных законов природы. Печатная публикация закона последовала через 12 лет, в 1760 году в диссертации «Рассуждение о твердости и жидкости тел». Установленный Ломоносовым закон сохранения вещества и движения имеет кардинальное значение не только для конкретных наук, но и для научного мировоззрения. Вопросы мироздания Ломоносов излагал помимо научных сочинений также в стихах, стремясь сделать достижения естествознания достоянием читающей публики [1].

Ломоносов первым сформулировал основные положения кинетической теории газов, открытие которой обычно связывают с именем Д. Бернулли. Ломоносов считал, что все тела состоят из мельчайших подвижных частиц – молекул и атомов, которые при нагревании тела движутся быстрее, а при охлаждении – медленнее.

Он высказал правильную догадку о вертикальных течениях в атмосфере, правильно указал на электрическую природу северных сияний и оценил их высоту. Он пытался разработать эфирную теорию электрических явлений и размышлял о связи электричества и света, которую хотел обнаружить экспериментально. В эпоху господства корпускулярной теории света он открыто поддержал волновую теорию Гюйгенса и разработал оригинальную теорию цветов.

Научные интересы Ломоносова касались самых неожиданных сфер и привели его даже в область изящных искусств. В начале пятидесятых Ломоносов проявляет особый интерес к мозаике, стеклянным и бисерным заводам. Он был первым в России человеком, который начал на собственном опыте и своими руками осваивать технику мозаичного набора. Он демонстрирует свойства безошибочного художественного чутья, благородный пафос замыслов. Имея трезвый взгляд на искусство, М. В. Ломоносов в кратчайший срок становится руководителем группы художников, прославившихся созданием первоклассных мозаичных картин, по качествам своим сравнимых с лучшими живописными произведениями. Именно Ломоносову мы обязаны рождением русской мозаики и истинного шедевра – знаменитого панно, выполненного на Ломоносовском заводе и посвященного битве под Полтавой.

Под руководством М.В. Ломоносова была построена стекольная фабрика. Усть-Рудицкая фабрика представляла собой своеобразное и в полной мере новое стекольное промышленное предприятие.

Первоначально на фабрике выпускался только бисер, пронизка, стеклярус и мозаичные составы (смальты). Через год появляются различные «галантерейные изделия»: гранёные камни, подвески, броши и запонки. С 1757 года фабрика начинает выпускать столовые сервизы, туалетные и письменные приборы – всё из разноцветного стекла, по большей части бирюзового. Постепенно было налажено производство более крупных изделий: дутых фигур, цветников, украшений для садов, литых столовых досок.

В рамках метеоисследований, в том числе измерений на разных высотах (температура, давление и т. д.), М. В. Ломоносов, независимо от идеи Леонардо да Винчи, чьи труды найдены много позже, разработал летательный аппарат вертикального взлёта – первый прототип вертолёта (1754).

В декабре 1759 года М. В. Ломоносов и И. А. Браун первыми получили ртуть в твердом состоянии, была показана электропроводность и «ковкость» ртути, что стало основанием для отнесения этого вещества к металлам.

В 1761 году Михаил Ломоносов следил за прохождением Венеры между Землей и Солнцем. Это очень редкое явление наблюдали ученые многих стран, специально организовавшие для этого далекие экспедиции. Такие наблюдения Венеры давали возможность уточнить величину расстояния от Земли до Солнца. Но только Ломоносов, у себя дома в Петербурге, наблюдая в небольшую трубу, сделал великое открытие, что на Венере есть атмосфера, по-видимому, более плотная, чем атмосфера Земли. Одного этого открытия было бы достаточно, чтобы имя Ломоносова сохранилось в веках [5].

Стремясь вооружить астрономов лучшим инструментом для проникновения вглубь Вселенной, Ломоносов создал новый тип отражательного телескопа-рефлектора. В телескопе Ломоносова было только одно зеркало, расположенное с наклоном, – оно давало более яркое изображение предмета, потому что свет не терялся как при отражении от второго зеркала.

Далеко опережая современную ему науку, Ломоносов первым из ученых разгадал, что поверхность Солнца представляет собой бушующий огненный океан, в котором даже «камни, как вода, кипят». Загадкой во времена Ломоносова была и природа комет. Ломоносов высказал смелую мысль, что хвосты комет образуются под действием электрических сил, исходящих от Солнца. Позднее было выяснено, что в образовании хвостов комет действительно участвуют солнечные лучи [5].

Его интересовал вопрос устройства Вселенной. В противоположность господствовавшей геоцентрической системе мира отстаивал, развивал и пропагандировал гелиоцентрическую систему и учение о множестве населенных миров. В противоречии с представлениями о том, что сотворенный мир существует в неизменном виде, Ломоносов показал, что Земля, ее поверхность и обитатели претерпели

существенные изменения. Его эволюционные идеи, опиравшиеся на материалы истории, свидетельства географов древности, данные палеонтологии и т.п., были изложены в работе «О слоях земных».

Новые идеи у Ломоносова не были случайными догадками. Они являлись результатом его стройного научного материалистического мировоззрения. Ломоносов был разносторонним и глубоким философом, мечтавшим написать грандиозную корпускулярную философию природы, объясняющую все явления органической и неорганической природы с единой точки зрения. Своими воззрениями Ломоносов стремился преодолеть метафизику и, прежде всего отрыв материи от движения [4].

Очень важное значение имеют научные труды Ломоносова в области языка и теории поэзии. Этими работами Ломоносов произвёл существенную реформу в области русского литературного языка и утвердил систему стихосложения, которая стала основной в XVIII и XIX веках и дошла до наших дней.

Писать стихи Ломоносов начал рано. Но его поэтическое творчество развилось и расцвело после возвращения из заграничной командировки. Он писал произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы. Любимым его жанром была ода. Он сумел найти русские слова для выражения научных понятий и тем заложил основание русского технического и научного словаря.

Деятельность Ломоносова по упорядочению терминологии была направлена на ограничение количества иностранных слов, заполнявших литературный язык в начале XVIII века. Ломоносов при разработке терминологии придерживался следующих точно выраженных научных положений:

- «чужестранные слова научные и термины надо переводить на русский язык;
- оставлять непереведенными слова лишь в случае невозможности подыскать вполне равнозначное русское слово или когда иностранное слово получило всеобщее распространение;
- в этом случае придавать иностранному слову форму, наиболее сродную русскому языку» [5].

По этим правилам и составлялись М. В. Ломоносовым научные термины, которые до сих пор используются.

При введении новых терминов он, прежде всего, использовал исконное богатство общенародного словарного фонда русского языка, придавая словам и их сочетаниям новые, точные, терминологические значения. Ломоносов положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться. Он написал первую грамматику русского языка.

В 40-50-е гг. XVIII в. у М.В. Ломоносова сложилась стройная система педагогических убеждений, методологической основой которых является материалистическое мировоззрение, разграничение науки и религии. Цели воспитания он формулировал в рамках идеологии Просвещения и в русле своих демократических взглядов на обучение детей всех сословий.

М.В. Ломоносов был сторонником идеи переустройства общественной и личной жизни людей средствами правильно поставленного школьного образования, развивающего разум, мышление и способствующего совершенствованию нравов. Для более полного усвоения учащимися учебного материала М.В. Ломоносов считал необходимым использовать систематические упражнения, выполнение различных заданий для самостоятельной работы, что рассматривалось им как часть всей системы школьных занятий. Ведущими дидактическими принципами М.В. Ломоносов считал принципы посильности и развивающего обучения. В основе обучения должен был лежать познавательный интерес, вызывающий, по мнению М.В. Ломоносова, творческое усвоение учебного материала и развитие в студентах и учащихся исследовательских устремлений [3].

Природу человека М.В. Ломоносов рассматривал иерархически: «нижняя», чувственная, эгоистическая и «высшая», духовная, патриотическая. Отсюда и цели просвещения – научное образование человека, которое подводит к пониманию главенства общественной пользы над личными интересами. По его убеждению, развивать следует не просто разум, а пытливый ум, ориентированный на творчество.

В 1741 г. и до самой своей смерти М.В. Ломоносов вел научную и преподавательскую деятельность в России, вначале как адъюнкт Академии наук, с 1745 г. – как профессор химии, а затем – как академик.

М.В. Ломоносов был одержим мыслью создать российский по духу и содержанию университет и при нем гимназию, в которых могли бы учиться все желающие независимо от сословий. В Петербурге осуществить эту идею ему не удалось, и с 50-х гг. он начал работу по созданию университета в Москве как образовательного и научного центра России. Эта идея М.В. Ломоносова нашла поддержку фаворита императрицы Елизаветы графа Ивана Ивановича Шувалова (1727-1797), который стал первым куратором Московского университета. И сегодня, являясь ведущим вузом страны, Московский университет по праву носит имя великого ученого [4].

В это время сам М.В. Ломоносов создал ряд учебных пособий, явившихся новым словом в отечественной педагогике и методике и заменивших учебники эпохи Л. Магницкого. Они охватывали и гуманитарные, и естественно-научные дисциплины, перечень даже основных из них внушителен: «Краткое руководство к риторике» (1743), «Риторика» (1748), включающая хрестоматию русской и зарубежной литературы, «Российская грамматика» (1755), выдержавшая одиннадцать изданий и переведенная на все основные европейские языки, учебник истории «Краткий Российский летописец с родословием», учебные пособия по истории «Древняя Российская история» и «Слово похвальное блаженной памяти государю императору Петру Великому» (1755), а также учебные книги по химии и физике.

Сам М.В. Ломоносов был не только профессором университета, но и с 1758 г. руководил университетскими гимназиями. Важным документом этого периода явился «Регламент академической гимназии», разработанный им в 1758 г.

В гимназии изучали латинский и русский языки, арифметику, геометрию, географию; преподавание вели наиболее способные студенты университета; языком обучения в Московском университете и в гимназии был русский, а не латинский и немецкий, как в гимназии и университете при Академии наук в Петербурге.

Главной заботой всей недолгой жизни была Россия. Несомненно, М.В. Ломоносовым внесён огромный вклад в развитие науки. Ученый оставил после себя большое число идей, реализация которых осуществлялась в течение 100–150 лет после его смерти. В результате деятельности М.В. Ломоносова появился новый тип ученых-исследователей, которые своей деятельностью показали, что наука должна быть поставлена на службу Отечеству и народу [4].

И как ученый, и как поэт Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине. Его разносторонность и огромность сделанного им подсознательно рождают уверенность в его научном долголетии. Между тем Ломоносов умер, когда ему еще не было 54 лет, а самостоятельным научным творчеством занимался всего 24 года.

Сравнения неуместны по отношению к людям масштабов Ломоносова, но все-таки в истории мировой науки не много можно найти ученных подобной творческой интенсивной деятельности.

Список литературы:

1. Из истории физики и жизни ее творцов. Дягилев Ф.М. –М.: Просвящение, 1996
2. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Степин. – 2-е изд., испр. и допол.– М.: Мысль, 2010.
3. Педагогическая деятельность М. В. Ломоносова// История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. http://rusnauka.narod.ru/lib/lomonosov_m/lomonosov.htm
5. http://lomonosov300.ru/19.htm

УДК 341.231.14

А.В. Макаренко, к.э.н, доцент
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

БАЛАНС ИНТЕРЕСОВ ЛЮДЕЙ В ГОСУДАРСТВЕ

В статье рассматривается вопрос взаимосвязи интересов людей в государстве.

Ключевые слова: *интерес; потребности; уровень жизни людей; общественные, государственные, коллективные, личные институты.*

В настоящее время экономика, на наш взгляд, дала человечеству практически все инструменты для того, чтобы оно могло обеспечить каждому человеку достойный уровень жизни. Вместе с тем практика показывает, что даже в развитых странах с этим не все благополучно. Во многом это связано с нарушениями, дисбалансом интересов людей в государствах. И в этом плане, очень интересно рассмотреть влияния психологии людей на развитие экономических процессов.

Интересы людей в государстве складываются из двух составляющих. С одной стороны люди должны удовлетворять свои личные потребности. С другой стороны люди должны выполнять определенные обязанности. Эти обязанности складываются не только из личных обязанностей, которые направлены на поддержание, скажем, семейных отношений, но и обязанностей, которые появляются у людей в силу занятия определенного должностного места. Эти обязанности предполагают создание таким лицом условий для обеспечения соответствующих потребностей различных субъектов государства, которые он возглавляет. В государстве различают четыре уровня потребностей и обязанностей:

a) общественные;
b) государственные;
c) коллективные;
d) личные.

Каждый из этих уровней представлен определенными институтами.

К общественным институтам мы относим все общественные организации, различные выборные органы, которые призванные обеспечивать общественные интересы граждан в государстве (политические партии, клубы по интересам и т.д.), а также контролирующие и законодательные органы (парламенты, общественные комиссии и т.д.).

К государственным институтам мы относим все исполнительные органы: правительства государств, министерства, ведомства и т.д. Они призваны обеспечивать существование и развитее всего государства.

К коллективным институтам мы относим различные хозяйствующие субъекты (предприятия, заводы, фабрики, фирмы и т.д.). В их обязанность входит создание соответствующих материальных и духовных благ для удовлетворения потребностей всех институтов государства.

К личным институтам мы относим всех граждан государства, которые призваны обеспечить функционирование всех институтов государства.

Каждый из субъектов, представляющих те или иные институты, имеют свои потребности и обязанности. Все эти потребности и обязанности составляют определенный баланс в государстве (рис.1).

С одной стороны, субъекты, представляющие те или иные институты, имеет две потребности:

а) частная потребность в получении необходимых средств для своего существования;

б) потребность, касающаяся всех субъектов. Это потребность в существовании и функционировании всех институтов на всех уровнях.

С другой стороны каждый субъект из этих институтов имеет две обязанности:

а) индивидуальная обязанность, касающаяся выполнения функций, возложенных на данный субъект;

б) всеобщая обязанность, касающаяся необходимости выделения оговоренных в рамках действующего законодательства средств обеспечивающих существование институтов всех уровней.

Все институты в государстве взаимосвязаны. Существование государства хотя бы без одного из этих институтов в современном обществе невозможно.

Очень важно, что представителями, выражающими и защищающими, обеспечивающими потребности, обязательства субъектов на всех этих уровнях являются люди. Каждый из них, кроме выполнения обязанностей и обеспечения потребностей субъектов различных институтов, которые они представляют в силу их должностных постов, имеют свои личные потребности и обязанности. Очень часто личные потребности и обязанности этих людей вступают в противоречие с потребностями и обязанностями институтов всех уровней. Более того, объективно они, довольно часто, превалируют над потребностями и обязанностями, которые даются человеку в силу занятия им определенной должности. Почему же это происходит?

Рис.1. Баланс потребностей и обязанностей в государстве

Поведение человека обуславливается определенными причинами и побуждениями. Механизмы активности, направленность поведения в психологической науке связывают с понятием мотивации [1,344]. Она же понимается как совокупность факторов, вызывающих такую активность организма и определяющих направленность поведения человека. Наиболее ценными, важными из всех мотивационных понятий психологическая наука выделяет три: потребность, мотив и цель. Потребности беспокоят, будоражат человека, периодически вызывая состояние определенной неудовлетворенности, заставляя его искать нечто способное избавиться от такого чувства. При этом он даже может и не знать, чем оно вызвано.

«…понятие мотив можно обозначить как устойчивое личностное свойство, которое как бы изнутри человека побуждает его к совершению определенных действий для обретения нужного предмета потребности (воспринимаемого, представляемого, мыслимого)»[1.345]. Часть мотивов осознается (желание, интересы, склонности и др.), а другие нет (влечения).

«Цель – в психологии обозначают как ожидаемый результат, на который направлено актуальное поведение. Цель, в отличие от мотивов, всегда осознается. Идеальный образ будущего результата становится целью, лишь в связи с определенной потребностью, мотивом или системой мотивов. Тогда он приобретает побудительную силу и начинает направлять конкретные действия» [1.346].

Таким образом, конкретные действия человека по удовлетворению своих интересов обусловлены личными потребностями человека, которые в свою очередь возникают на биологическом, подсознательном уровне. Выполнение человеком обязанностей возложенных на него, также обусловлены личными потребностями человека. Это связано с тем, что при не выполнении этих обязанностей человеку грозит потеря возможности удовлетворять свои личные потребности. Однако надо понимать, что обязанности, возложенные на человека в силу занятия им определенной должности, есть просто обязанность, со всеми вытекающими от этого последствиями. Выполнение этих обязанностей требует контроля не только самого этого человека, а и людей со стороны.

Поступки, связанные с желанием удовлетворить свои потребности являются альфой и омегой всякого действа человека (выполнение поставленной цели, осознанного мотива). Нет ничего такого в деятельности человека, что бы ни связывалось с желанием удовлетворить свои потребности. Ф. Энгельс писал: «…никто не может сделать что-нибудь, не делая этого вместе с тем ради какой-либо из своих потребностей и ради органа этой потребности» [2,245]. Гегель В. высказывал такие же мысли: «Ближайшее рассмотрение истории убеждает нас в том, что действия людей вытекают из их потребностей, их страстей, их интересов… и лишь они играют главную роль» [3,20]. Еще более откравеннее высказался французкий философ Гельвеций К.: «Определив идею, которую я связываю со словом честность, с точки зрения отдельного лица, я должен, чтобы удостовериться в справедливости этого определения, прибегнуть к наблюдению; оно нам покажет, что есть люди, которым счастливые природные данные, горячее стремление к славе и уважению внушают такую же любовь к справедливости и добродетели, какую обыкновенно люди питают к величию и богатству. Такие добродетельные люди считают полезными для себя те поступки, которые справедливы и согласны с общим благом, или, по крайней мере, ему не противоречат. Таких людей так мало, что я упоминаю о них лишь ради чести человечества. Самый многочисленный род людей, составляющий сам по себе почти все человечество, — это люди, занятые исключительно своими интересами и никогда не думавшие об общем интересе. Сосредоточенные, так сказать, на собственном благополучии, эти люди называют честными лишь те поступки, которые лично им полезны» [4,185].

С чем же это связано? С нашей точки зрения такая психология человека была сформирована всей эвалюцией развития человека. Только такая психология могла обеспечить выживаемость человеческого рода. Забота о себе и своих близких самая главная потребность, так сказать, «нормально развитого» человека.

Возникновение потребностей и обязанностей всех остальных субъектов всех уровней баланса обусловлено также существованием личных потребностей и обязанностей людей. Создание людьми различных институтов (коллективных, государственных и общественных), прежде всего, связано с тем, что они обеспечивают более комфортную жизнь отдельных людей. И хотя личные потребности и обязанности людей в целом одинаковые, возможности для их удовлетворения у каждого человека совершенно разные.

Баланс интересов людей можно также построить в соответствии с балансом, который принят в бухгалтерии. Как мы знаем, он состоит из двух частей: актива и пассива. Если рассматривать баланс интересов с этой точки зрения, то активом в данном балансе будет совокупность потребностей всех субъектов всех уровней институтов, поскольку на их удовлетворение направляются определенные средства. А пассивом будет являться все обязанности по обеспечению всех институтов всех уровней соответствующими средствами для их существования, поскольку они будут источниками этих самых средств.

Обе части баланса должны равняться друг другу. Не может быть так, чтобы одна часть баланса была больше или меньше другой. Если в силу каких-либо обстоятельств изымаются средства из какой-либо части баланса, то уменьшается весь баланс.

Скажем, какой-либо субъект выделяет средства для удовлетворения потребностей, и эти средства доходят до адресата, но их изымают для удовлетворения каких-либо других потребностей. Тогда на эту сумму будет уменьшаться весь баланс. И даже, если эти средства будут переведены в другие части баланса, то и тогда это будет отрицательным явлением, поскольку это будет приводить к искажению, деформации всего баланса. Если же некоторые субъекты, которые должны выделить средства для поддержания других институтов, не выделяют эти средства, то те потребности, которые могли быть удовлетворены, остаются

неудовлетворенными, что приводит также к негативным последствиям. Таким образом, всякое изъятие средств из тех или иных частей баланса приводит к уменьшению всего баланса и его общей деформации, перекосу. Все это сильно отражается на темпах роста экономики и общем развитии государства. Можно сказать, что всякое отставание в темпах развития государства по сравнению с другими государствами или по сравнению с предыдущими периодами развития, говорит о присутствии в таком государстве дисбаланса интересов людей.

Возможными путями преодоления этих явлений может послужить выработка механизма по отбору руководителей различных субъектов с повышенной личной заинтересованностью в общественных интересах, а также обеспечению прозрачности выработки и принятию соответствующих решений всеми субъектами всех институтов государства. Необходимо воспитывать людей в уважении к правовым нормам, принятых в государстве. Правовой нигилизм – дорога в никуда. Нужно создавать такие законы и проводить такую экономическую политику, которая при общей направленности на соблюдение общественных интересов, в значительной степени обеспечивала личные интересы людей. Гельвеций К. писал: «Я могу стать дурным гражданином лишь в том случае, если законы, отделяя мои личные интересы от общественных интересов, сделают меня таковым» [5,218].

Список литературы:

1. П.И.Сидоров, А.В.Парняков. «Клиническая психология». М., ГЭОТАР-МЕД, 2002
2. Маркс К., Энгельс Ф. Полное собрание сочинений. - М., 1969. - Т.46.
3. Гегель В.Ф. Сочинение. Т.8М.; Л., 1935
4. Гельвеций К.А. Сочинение. Т.1; М., 1973
5. Гельвеций К.А. Сочинение. Т.2; М., 1973

Секция: ИСТОРИКО – КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

УДК 71.0

иерей Андриан Михалаки
клирик Михаило-Архангельского Собора
г. Рыбница, Приднестровье

ИСТОРИИ И ТРАДИЦИИ ИКОНОПИСИ

Представить себе русскую жизнь вне церкви, без иконы просто невозможно. Икона сопровождала русского человека от рождения до смерти. Иконой благословляли на труд и ратный подвиг. Не было ни одного дома, где не стояли бы в красном углу чтимые образа. Простые, незатейливые иконы на выскобленных полках крестьянских домов и домашние иконостасы личных молелен, сверкающих разноцветьем стеклянных и серебряных лампадок.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что русская икона является открытием XX века. Только после того как научились расчищать древние иконы от позднейших записей, они превратились в произведения искусства. По этой же причине и стало возможным и их научное изучение. Одним из первых художников, кто по достоинству оценил красоты русской иконописи, был Матисс. Когда он попал в 1911 году в Москву, то, ознакомившись здесь с различными собраниями икон, сразу сделался их восторженным поклонником. Особенно его поразили новгородские иконы, которые он считал доподлинно народным искусством, в котором современный художник должен черпать свое вдохновение. Собственно после выставок 1913, 1927 и 1967 годов, русская икона стала привлекать к себе все более широкое внимание. "Среди живописцев, черпавших из нее живые творческие импульсы, следует прежде всего назвать имена Наталии Гончаровой, Марка Шагала, Петрова-Водкина. Икона подкупала необычностью своих цветовых и композиционных решений, высокой одухотворенностью своих образов, наивной патриархальностью жизнеощущения. ". И получилось так, что русская икона оказалась во многом созвучной исканиям современных художников.

Следует отметить что иконопись не является направлением живописи, но тем не менее ценится не менее высоко. У иконы есть своя история - были моменты расцвета, упадка, забвения и вновь возрождения. Икона самобытна, потому что неразрывно связано с культурой русского народа, с его религией, верой. Она воплощает в себе величие русской души, ее многогранность и духовность.

Именно эта самобытность иконописи, ее принадлежность к православию, ее святость тесно переплелись с русской историей, культурой. Именно русская икона стала эталоном, который воплощает в себе духовность народа, его веру.

Иконопись – это не просто способ написания икон, это образ верования, образ мышления, определенный уклад, порожденный традициями.

Икона – это не просто церковный предмет, это еще и целая история целого народа. Поэтому она уже является частью культуры, как бы история дальше не сложилась.

К религии сегодня относятся более чем терпимо. И есть много примеров смены вероисповедания. Просто потому, что мы живем в таком мире, где есть слово "свобода", которое многие воспринимают слишком буквально.

Почти две тысячи лет христианство было "духовной" религией русского народа. Икона помогала ему в самые трудные времена – именно к ней он обращался тогда, когда уже некуда было идти, именно благодаря вере сохранил себя, свою сущность. И теперь, когда наше государство озабочено сохранением своей государственности, целостности, особое внимание уделяется культуре как стержню ментальности. Поэтому, следует считать актуальной тему, уделяемую русской культуре и вере вообще и русской иконе как символу веры в частности.

В этой работе рассматривается приход иконы в Древнюю Русь, ее зарождение и становление, развитие и значение этого развития для иконописи.

В силу особенностей принятия христианства на Руси можно отметить и некоторую преемственность иконописного искусства. Религия должна иметь некий материальный образ для верующих. В условиях язычества таким образом был пантеон славянских богов, с приходом новой религии, пришел и новый предмет поклонения – икона. Икона как культовый предмет имеет древнюю истории. Первые иконы напоминали собой позднеримский портрет, они написаны энергично, пастозно, в реалистической манере, чувственно. Самые ранние из них найдены были в монастыре св. Екатерины на Синае и относятся к V-VI вв. Это небольшие дощечки с написанными на них лицами умерших людей, их клали на саркофаги при погребении, чтобы живущие сохраняли связь с ушедшими. Стилистически они близки фрескам Геркуланума и Помпеи, а также к фаюмскому портрету. Фаюмский портрет (назван в честь местечка Фаюм, вблизи

которого были найдены первые портреты) некоторые исследователи склонны считать своего рода протоиконой.

Греки и римляне, жившие в Египте во времена династии Птолемеев (305-30 гг. до н. э) и римской империи (30 г. до н.э. - 395 г. н. э), оказались под сильным воздействием египетской культуры. Так, одним из самых сильных проявлений влияния древнеегипетской культуры было заимствование греками, а позднее и римлянами, обосновавшимися в Египте, древней религиозной традиции бальзамирования тел, которую практиковали египтяне. В соответствии с египетским погребальным ритуалом лицо или голову обернутой пеленами мумии покрывали маской, представлявшей собой идеализированные черты лица усопшего. Портрет делался еще при жизни изображенного человека. Портреты по римскому обычаю хранились в рамках в атриуме в доме заказчика, однако после смерти изображенного на них, портрет (или его копию) клали на лицо мумии, фигурно закрепляя его слоями погребальных бинтов (это было изменение древней египетской традиции помещения на лицо мумии скульптурной маски); при этом портреты, "подгоняемые" под нужный размер, нередко грубо обрезались.

Таким образом, в многовековые египетские погребальные традиции были внесены новые элементы. Переосмысление римлянами значения египетской погребальной маски привело к замещению ее портретами, написанными красками на дощечках; надо отметить, что в предыдущую эпоху подобного явления не существовало, таким образом, портреты, написанные красками, возникают лишь в римский период истории страны.

Существовало две техники исполнения фаюмских портретов – темперой и восковыми расплавленными красками (в технике энкаустики). Стоит отметить что в технике энекаутики создавались также и иконы.

Техника энкаустики – это живопись расплавленными восковыми красками с помощью металлических приспособлений.

Краски обычно наносились прямо на дерево, без предварительной ґрунтовки. Художники использовали разной величины кисти и каустерии – разогретые металлические стержни с лопаточкой на конце (их еще называют цестром).

"Работа была чрезвычайно сложной и трудоемкой, энкаустика требовала навыков и сноровки, поскольку никаких исправлений делать не позволялось. Краски нужно было наносить на навощенную доску расплавленными. Быстро застывающий воск образовывал неровную, богатую рефлексами красочную поверхность, что еще больше усиливало впечатление объемности изображения ".

Картины исполненные этим способом сохраняют свежесть цвета и долговечны. Последнему способствовал и засушливый климат Египта.

Важная особенность фаюмских портретов мумии помимо долговечности восковых красок – использование тончайшего золотого листа. На некоторых портретах был позолочен весь фон, на других были добавлены только венки и головные повязки, иногда подчеркнуты драгоценности и детали одежды. Некоторые портреты были выполнены на полотне, загрунтованном клеем.

Другая техникой живописи, используемая в портретах была темперой, в которой пигменты смешаны с растворимыми в воде связующем, наиболее часто животном клее. Темперные портреты выполнены на светлых или темных фонах, смелыми ударами кисти и тончайшей штриховкой. Их поверхность – матовая, в отличие от глянцевой поверхности картин выполненных энкаустикой. Лица на темперных портретах обычно показаны фронтально и проработка светотени менее контрастна чем в энкаустических панелях.

В IV в. с утверждением в Египте христианства и прекращением практики бальзамирования тел умерших фаюмские портреты, находившиеся в последнем этапе своего развития, постепенно исчезают как погребальный обряд. Но можно предположить, что находят свое продолжение в иконописи.

Фаюмский портрет всегда трагичен, их клали на саркофаги при погребении, чтобы живущие сохраняли связь с ушедшими. Икона же, напротив, всегда свидетельство о жизни, ее победе над смертью. Икона пишется с точки зрения вечности. Икона может сохранять некоторые портретные характеристики изображенного – возраст, пол, социальное положение и проч. Но лицо на иконе – это лик, повернутый к Богу, личность, преображенная в свете вечности. Суть иконы – пасхальная радость, не расставание, а встреча. И икона в своем развитии двигалась от портрета – к лику, от реального и временного – к изображению идеального и вечного.

Уже с конца X века образцы византийской иконописи начали попадать на Русь и становились не только предметом поклонения, но и предметом подражания. Однако это вовсе не значит, что русская иконопись была простым ответвлением византийской. Долгое время она находилась под ее влиянием, но уже с XII века начался процесс ее эмансипации. Веками накапливаемые местные черты перешли постепенно в новое качество, нашедшее свое место в изображении иконописных ликов. Это был длительный процесс, и очень трудно четко обозначить его хронологические границы.

Наиболее интенсивно процесс эмансипации протекал на Севере Русского государства, в таких городах, как Псков и Новгород. Их отдаленность от Византии и их республиканский образ правления позволили ставить и решать различные проблемы, в том числе и художественные, более независимо и смело.

В пределах Московского княжества интересующий процесс выработки собственного стиля написания протекал более медленно. Но, несмотря на давление византийского наследия, и здесь постепенно был выработан свой художественный язык. Особенно четко это прослеживается с эпохи Андрея Рублева,

когда московская живопись обрела свою неповторимость и колоритность. С этого момента есть все основания говорить о древнерусской иконописи как уже о вполне сложившейся национальной школе.

По сравнению с русскими южные славяне (Киев, Чернигов) находились в гораздо более трудном положении. Их близость к Византии, постоянное изменение политических границ, непрерывный приток византийских мастеров и византийских икон препятствовали поиску собственного стиля в области иконописи.

Самобытность развития и становления древнерусского государства во многом способствовало со временем выработки собственного пути развития в иконописи. Это в некотором плане было положительно, потому что легче было найти свой путь в таком искусстве как иконопись - никто не мешал становлению и выработке традиций иконописи. Византийские мастера приезжали не так часто и иконы попадали как-то периодически. Поэтому у русских иконописцев не оставалось другого пути кроме как создавать свои школы и начинать новое искусство.

Наиболее ярко индивидуальные вкусы русского иконописца проявились в его понимании колорита. Краска – это подлинная душа русской иконописи XV века. Когда мы видим икону в одноцветном воспроизведении, она утрачивает значительную долю своего очарования. Цвет был для русского иконописца тем средством, которое позволяло ему передать тончайшие эмоциональные оттенки. С помощью цвета он умел достигать и выражения силы, и выражения особой нежности, цвет помог ему окружить поэтическим ореолом христианскую легенду, цвет делал его искусство настолько прекрасным, что трудно было не поддаться его обаянию. Для русского иконописца краска была драгоценным материалом, не менее драгоценным, нежели смальта. Он упивался красотою ее чистых, беспримесных цветов, которые он давал в изумительных по своей смелости и тонкости сочетаниях. Как для всех средневековых живописцев, каждая краска обладала для него и своим символическим смыслом.

Иконописец XV века любит и пламенную киноварь, и сияющее золото, и золотистую охру, и изумрудную зелень, и чистые, как подснежники, белые цвета, и ослепительную лазурь, и нежные оттенки розового, фиолетового, лилового и серебристо-зеленого. Он пользуется краской по-разному, соответственно своему замыслу, "то прибегая к резким, контрастным противопоставлениям, то к тонко сгармонированным светлым полутонам, в которых есть такая певучесть, что они невольно вызывают музыкальные ассоциации. В рамках трех основных иконописных школ - новгородской, псковской и московской – сложились свои колористические традиции, и при всей общности стиля икон XV века колорит является как раз наиболее индивидуальным компонентом стиля, облегчающим классификацию икон по школам." У многих людей в представлении икона выглядит старым, потемневшим с еле проглядывающими очертаниями лика куском дерева.

Но как обманчиво первое представление об иконе.

Широкая публика по-настоящему поняла красоту древнерусской живописи только в 1913 году, когда в Москве была устроена большая выставка древнерусского искусства. На этой выставке фигурировало множество расчищенных икон XV-XVI веков. И вот у посетителей выставки словно пелена спала с глаз. Вместо темных, мрачных, покрытых толстым слоем олифы икон они увидели прекраснейшие произведения станковой живописи, которые могли бы оказать честь любому народу. Эти произведения горели яркими красками, полыхали пламенем киновари, ласкали глаз тончайшими оттенками нежных розовых, фиолетовых и золотисто-желтых цветов, приковывали к себе внимание невиданной красотой белоснежных и голубых тонов. И сразу же всем стало очевидным, что это искусство не было ни суровым, ни фанатичным. Что в нем ярко отразилось живое народное творчество. Что оно во многом перекликается своею просветленностью и какой-то особой ясностью в строе своих форм с античной живописью. Что его следует рассматривать как одно из самых совершенных проявлений национального русского гения.

Лик и руки (карнация) иконописец, как правило, выписывает очень тщательно, пользуясь приемами многослойной плави, с санкирной подкладкой, подрумянкой, вохрением, светами и т.д. Фигуры же обычно пишутся менее плотно, немногослойно и даже облегченно, так, чтобы тело выглядело невесомым и бесплотным. Тела в иконах словно парят в пространстве, зависая над землей, не касаясь ногами позема, в многофигурных композициях это особенно заметно, так как персонажи изображены словно наступающими друг другу на ноги. Эта легкость парения возвращает нас к евангельскому образу человека как хрупкого сосуда.

Не менее существенным средством выражения в руках русского иконописца была линия. Ею он владел в совершенстве. Он умел делать ее и мягкой, и угловатой, и плавной, и каллиграфически тонкой, и монументальной. Особое значение он придавал линии силуэта.

Отличительным свойством икон XV века, особенно в сравнении с иконами позднейшего времени, являются немногосложность и ясность их композиций. В них нет ничего лишнего, ничего второстепенного. Преобладают изображения евангельских сцен и фигур святых, часто окруженных клеймами, в которых повествуется о жизни того или иного святого. Иконы дидактического содержания, со сложными аллегориями, полностью отсутствуют.

Даже в житийных иконах, навеянных литературными текстами, линия повествования не затемняется частностями, благодаря чему ее всегда можно охватить одним взглядом. Не считаясь с последовательностью во времени, русский иконописец крайне смело и свободно объединяет те эпизоды, которые ему кажутся главными и наиболее существенными. Эти эпизоды он изображает не как краткий момент, а как некое бесконечно длящееся состояние, что позволяет ему приблизить к зрителю запечатленное его кистью чудо. Такой неторопливый темп в развороте событий в сочетании с предельной

сжатостью рассказа, в котором даны лишь самые необходимые элементы повествования, логически приводит к предельному упрощению композиции. По своей образности и пластической ясности композиции русских икон XV века не уступают самым совершенным композиционным решениям других эпох. С поразительным мастерством вписывает иконописец свои фигуры в прямоугольное поле иконы, всегда находя правильные соотношения между силуэтом и свободным фоном. Иконописец умеет координировать высоту и ширину своей композиции с ее малой глубиной. Вот почему всегда существует какая-то строгая зависимость между пропорциями построения русских иконных композиций и пропорциями иконных досок. Иконная доска воспринимается мастером не как "окно в природу", а как плоскость, ритму которой должна следовать композиция. Недаром икона не нуждается в раме, подчеркивающей иллюзионистический момент. Раму в иконе заменяют ее едва возвышающиеся над плоскостью изображения поля. Если рама облегчает восприятие картины как "окна в природу", то плоские поля иконы, наоборот, всячески препятствуют созданию подобного впечатления. Тем самым идеальный мир иконы оказывается заключенным в некоторый определенный объем с наименьшим измерением в глубину, подобно тому как наименьшее измерение в глубину имеет и сама доска иконы. Изображенные иконописцем фигуры кажутся поэтому скользящими вдоль плоскости иконы, и если они располагаются на втором плане, то последний настолько мало отнесен вглубь от переднего плана, что даже и тогда фигуры воспринимаются тяготеющими к плоскости доски. Забота о благоустроенности плоскости есть одна из главных забот русского иконописца.

Исторически сложилось, что икона писалась на доске, как в прочем и церкви строились из дерева – традиционный материал для постройки на Руси.

Доски для икон чаще всего изготовлялись из липы и сосны, много реже из ели и кипариса (последний вошел в употребление со второй половины XVII века). Обычно доски давались иконописцу заказчиком, либо сам иконописец поручал их выполнение плотнику. Обилие на Руси дерева позволяло писать иконы большого размера. Тогда из отдельных досок сбивался щит, который укрепляли с тыльной стороны горизонтальными набивными брусьями либо врезными шипами (планки различной формы). К этому прибегали для того, чтобы склеенные доски не расходились и не коробились. Такие крепления, называемые шпонками, в XII-XIII веках делались набивными, с конца XIV века – врезными. На лицевой стороне доски вытесывали небольшое углубление (ковчег) с несколько возвышавшимися краями (поля). Скос между ковчегом и полем называли лузгой, а раскраску краев иконы – опушью. В целях предохранения досок от возможных растрескиваний (вместе с грунтом и живописью) на них наклеивали льняную или пеньковую ткань (ее называли паволока), по которой наносили меловой либо алебастровый грунт (левкас).

После тщательной шлифовки грунта приступали к предварительному рисунку, сначала сделанному углем, а затем черной краской. Контуры нимбов и голов, а также контуры фигур и зданий нередко процарапывали (графили) по грунту, чтобы при наложении золота и краски легче было бы ориентироваться на первоначальный рисунок. Следующий этап работы сводился к золочению фонов и других частей композиции, где нужно было положить ровный слой из тончайших листков золота или серебра. Лишь после этого художник приступал к писанию красками.

Для изготовления красок применяли в основном природные минеральные пигменты. Но пользовались и привозными красками (ляпис-лазурь и др.). В качестве связующего материала в станковой темперной живописи служил желток куриного яйца. Краски художник накладывал в определенной последовательности. Он покрывал ровными красочными слоями различных тонов сначала фон, затем горы, затем здания, затем одежды и в последнюю очередь открытые части тела. Благодаря такой системе работы художник уже с самого начала получал возможность отдать себе ясный отчет в распределении основных цветовых пятен композиции. Лишь после этого приступал он к обработке деталей, соблюдая все время установленный порядок: следовать от целого к частностям и от второстепенных элементов композиции – к основным, главным.

Одежды он писал в несколько приемов. По первоначальной красочной прокладке он покрывал всю освещенную часть драпировки слегка разбеленным основным тоном, а потом, добавив к этому тону еще белил, покрывал ими уже меньшую поверхность, лишь в наиболее выпуклых местах формы. Затем, на постоянно уменьшающихся участках, он накладывал все более светлые тона, нередко заканчивая красочную обработку одежд тонкими мазками белого цвета. После завершения пробелки драпировок художник зачастую наносил в тенях, в целях их усиления, тонкий слой темной лессировочной краски (так называемая затинка). В ранних иконах, XI-XII веков, наряду с послойным наложением пробелов наблюдается и другой прием – постепенная разбелка основного локального тона с добавлением к нему еще различных красок, причем переходы от тени к свету достигаются тонкими, почти слитными мазками.

После завершения работы над пробелкой драпировок и зданий художник приступал к так называемому личному или к написанию свободных от одежды частей фигуры (голова, руки, ноги). "Личное" он выполнял по заранее наложенной красочной подготовке коричневого цвета различных оттенков (санкирь). Обычно санкирем покрывали всю поверхность тела. Но в ранних иконах, до XIV века, санкирем прописывали иногда только затененные части тела, освещенные же части оставляли белыми (цвет грунта). Со второй половины XIV века такой прием уже не встречается. Поверх санкиря прорабатывались детали формы с помощью более светлых красок телесного оттенка (сочетание охр с белилами). Это называлось "охрением ликов". В ранних иконах рядом с охрами фигурируют красные цвета, используемые для румянца и для описи носа, губ, века, глаз. Лица писали двумя способами – путем последовательного наложения мелкими мазками светлых тонов и путем наложения мазков тонким слоем и настолько слитно, чтобы их не было видно. Границы между отдельными красочными слоями затушевывали охрами с целью сделать их

совсем незаметными. Этот прием, которым в совершенстве владели Рублев и Дионисий, получил название "писать плавями". Самые выпуклые детали лица подчеркивались бликами из чистых белил (такие блики назывались "отметками", "движками" либо "оживками"). Уже после завершения работы красками, для отделки одеяний и других деталей, нередко употреблялось золото либо серебро, которое приклеивалось к красочному слою осетровым либо. каким-нибудь иным клеем (золотые листки, накладываемые поверх красочного слоя, называли инокопью). Наконец, всю живопись, после ее завершения, сверху прикрывали пленкой из льняного или конопляного масла либо олифы, которые усиливали глубину и звучность цвета. Эту тонкую пленку тщательно растирали ладонью руки, после чего икону ставили лицом к свету на несколько месяцев, пока пленка полностью не просыхала. На этом работа над иконой зак.

На протяжении всей истории христианства иконы служили символом веры людей в Бога и его помощь им. Иконы берегли: их охраняли от язычников и, позднее, от царей-иконоборцев, икона была с русским человеком всегда и везде.

Стоит ли говорить о том, что иконы научились "творить" и сохранять. Ремесло иконописца бережно хранилось и передавалось от учителя к ученику. Были созданы разные школы, направления иконописи со своими традициями и канонами, каждая со своим характером, но, безусловно, эстетически прекрасные.

Школы эти на протяжении столетий разрабатывали и хранили свои устои и особенности письма, что уже говорит об имеющейся классификации, о том, что икона прочно заняла свое место в культуре России в частности, и в мировой художественной культуре.

Сегодня достаточно пристальное внимание уделяется реставрации древнерусских икон, изучению техники их писания. Их изучают не только с точки зрения художественной культурной ценности, но и в комплексе духовно-исторического развития общества на протяжении всей истории иконописи.

Таким образом, в данной работе проведен краткий анализ истории возникновения иконописи на Руси, определены особенности ее и отличия от светской живописи, определена актуальность темя, в рамках проводимых ныне исследований древнерусской живописи, государственной политики в сфере сохранения отечественной культуры.

Были рассмотрены особенности иконописной техники на примере работы одного из известнейших древнерусских иконописцев – "Троицы" Андрея Рублева.

Обозначена значимость русской иконы для русской государственности, для культуры, самоопределения, самобытности. В контексте русской культуры рассмотрена значимость русской иконы как культурного явления мирового масштаба. Невозможно отрицать его ценность, поэтому до сих пор изучается это древнее искусство, которое принадлежит народу.

Ведь икона – это не только предмет культуры, определенной исторической эпохи, символ веры и религиозного поклонения, но и прочно вошедшая в обиход русских людей традиция, которая стала частью русской души. Да, это прошлое, но такое прошлое, без которого нет будущее. Икона сегодня просто есть, и будет – для каждого имея свою ценность – для кого-то художественную, для кого-то духовную, для кого-то связь поколений.

УДК 372.016

И.А.Бавенкова, ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЖИТИЙНЫЙ АСПЕКТ «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»

Статья представляет собой опыт прочтения древнерусской повести. Цель - указать на исходящую из двойственной картины мира объективную многозначность древнерусского текста, на житийный аспект повести, который открывает символическую глубину данного произведения.

Ключевые слова: *герменевтика, древнерусская литература, житие, символ.*

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – одно из самых распространённых произведений в Древней Руси. После канонизации муромских святых Петра и Февронии в 1547 году, произведение было признано житием и получило распространение в письменности как «Повесть от жития святых новых чудотворцев муромских Петра и Февронии». Современные исследователи, развивая мысль В.О. Ключевского о том, что памятник «ни по литературной форме, ни по источникам» не является агиографическим жанром и свидетельствует лишь «о неразборчивости, с какой древнерусские книжники вводили в круг церковно-исторических преданий образы народно-поэтического творчества» [1], указывают на расхождение с агиографическим каноном как в плане формы, так и в плане содержания этой повести. Указывают на то, что:

– формально «Повесть» не является житием биографического типа, с его структурными элементами - рождения от благочестивых родителей, необычного поведения в детстве, аскетических подвигов и чудес;

- у повести не житийная тематика. Автор описывает **взаимоотношения** святых, отсюда избыточный для житийного текста психологизм (не стереотипные идеализированные герои) и занимательность сюжета;
- не житийные источники – **предание** о женитьбе князя на крестьянке;
- автор использует фольклорные «бродячие» сюжеты и мотивы - «змееборческий» и «мудрой девы»;
- ученые-медиевисты указали и на ряд параллелей с европейской литературой («Декамерон» Боккаччо, «Ромео и Джульетты» В.Шекспира, «Тристане и Изольда»). В итоге «принадлежность повести к житийному жанру является чисто формальным» [2].

Однако, исследователи указывают на отклонение и в развитии фольклорных мотивов. В змееборческом эпизоде Петр просто получает меч, не проявляя своих качеств как это происходит в сказке; борьба со змеем связана с напряженным психологическим переживанием, чего нет в волшебной сказке, и главное, после победы сказочный герой должен получить вознаграждение, а Петр получает ущерб, болезнь. «В эпизоде борьбы со змеем схема построения сюжета связана с волшебной сказкой, но развитие идет самостоятельным путем, не зависящим от законов, действующих в жанре волшебной сказки»[3]. Дмитриева Р.П. указывает на то, что мотив «мудрой девы» также претерпевает существенные отклонения. Чтобы попасть в «высокий» мир Феврония не получает никакого волшебного средства, а демонстрирует свое основное качество – мудрость. У Февронии нет и волшебного помощника, поэтому она должна активно действовать сама и одерживать верх при помощи своей сообразительности, но главное, ее задача не перехитрить князя, как в сказке, а «проявить благородство», то есть свое благое родство, связь с Богом, высшим миром, свою высокую сущность.

Так что же перед нами биография или агиография, историко-бытовые факты или символическая глубина описываемых событий, сказка или притча, быт или бытие? Ответить на этот вопрос поможет вступление к повести о Петре и Февронии.

Начинается повествование со вступления, которое обычно опускается, но именно в нем Ермолай-Еразм выражает свои взгляды на мир и человека, рисует картину мира во времени и пространстве. И эта картина такова: все начинается с Бога, который Сам безначален и триедин. Бог является творцом невидимого и видимого мира. «Также сотворил Бог все невидимое, что непостижимо уму человеческому»[3]. Эти слова являются ключом к прочтению повести, ведь «двоемирие» позволяет средневековому человеку во всем временном и тленном видеть знаки вечного, вневременного, духовного. Человек не может уразуметь невидимое, но может постичь сокровенный смысл через *символы и притчи*. Автор настраивает читателей на то, что текст имеет два прочтения: видимое и невидимое, прямое и символическое. Очевидно, что исключение из исследовательского арсенала агиографического ключа переводит тест «Повести» в более плоскостное, бытовое прочтение. Если же агиографически интерпретировать этот текст, то открывается его символическая глубина, прочитываются вечные смыслы.

Как пишет современный исследователь средневековой литературы Б.И. Берман: «Житие ищет в отображаемой им жизни не интересное в том или другом отношении, а должное и священное, нуждающееся в прославлении и требующее неограниченного повторения <...> Жития рассчитаны на аудиторию, которой нужны не идеи, а нормы...» [4].

Итак, первый довод, что перед нами отклонение от биографического типа жития, на наш взгляд, можно снять, если учесть, что перед нами не просто житие отдельного святого. Ермолай-Еразм создает житие семьи, это реализация в тексте повести в которой описана святая семейная жизнь библейского высказываения, что *«два в плоть едину»* (Быт.2, 24)С таким пониманием семьи как единой плоти связана и история грехопадения прародителей Адама и Евы, и история семьи брата Петра Павла, к жене которого стал прилетать змей. Дьявол пытается действовать через его жену, его единую плоть, поскольку венчанные муж и жена являют собой одно целое: *«..Ни муж без жены, ни жена без мужа, в Господе. Ибо как жена от мужа, так и муж чрез жену; все же – от Бога"* (1 Коринф.11, 11-12).

Поэтому автору важно показать рождение семьи, он начинает с обстоятельств женитьбы и завершает описанием последних земных дней семейной жизни Петра и Февронии и чудес после их кончины. Житие представляет собой рассказ о наиболее ярких и символически значимых событиях совместной жизни героев – рождение семьи, аскетические подвиги семьи и чудесную кончину. В каждом эпизоде узловым моментом является именно чудо, через которое и просвечивают сакральные смыслы.

Первое чудо – **исцеление Петра.** Змея Петр победил, но тот «окропляет кровию» князя, и тело его «оструне», и «прииде на нь болезнь тяжка зело». По представлениям средневекового человека тело и душа связаны, поэтому болезнь телесная является знаком и душевной немощи. Восстановить утраченную иерархию и единство души и тела - есть задача целителя. Князь ищет того, кто мог бы восстановить тело, но «мудрая дева» Феврония понимает, что, прежде всего, нужно **исцелить** душу князя, после победы над змеем уязвленную гордыней. Тело излечивается легко, но гордыня трудно. «Мудрая дева» Феврония: говорит, что «Тот, кто потребует князя твоего к себе, может вылечить его». Князя, как и любого другого человека, в представлении христиан, потребует к ответу Господь; на Страшном Суде каждому придётся отвечать перед Богом за свои грехи. Только во власти «бесстрастного» Бога спасти князя Петра от дьявольских страстей. Для этого требуется не только мужество, которое уже доказал князь, но, главным образом, мягкосердечие и смирение. Об этом говорит посланному отроку мудрая дева Феврония. «Аще будет мяхкосердъ и смирен во ответех, да будет здрав!».

В каком же поступке могло проявиться смирение князя в видимом мире? В женитьбе на простой девушке, отец которой всего лишь «древолазец», бортник.

Главная задача Февронии смирить князя, смирить его гордыню, поэтому она и выдвигает такое условие – взять ее, простолюдинку, в жены. О том, что это именно так, свидетельствует отказ Февронии от даров князя, и предвидение того, что гордыня легко не излечивается. Только тогда, когда не сдержавший своего княжеского слова, Петр вынужден "со студом", **с поникшей** головой вернуться к Февронии и во второй раз **просить** его исцелить, только тогда гордыня оказывается преодолена.

Цель Февронии, не возвысить свое социальное положение, не занять «высокое», социальное место, соответствующее внутреннему высокому статусу героини как в сказке, но восстановить, спасти душу Петра. Это совпадает с христианским понимание любви, которая по словам Апостола Павла *«не ищет своего»* (1 Коринф.13, 5). Этим объясняется то, что Феврония раньше не знала князя, то есть ее поступок абсолютно бескорыстен, нет никаких «собственных» мотивов для замужества.

Как происходит рождение семьи? Не «по щучьему велению» и «не по моему хотению», а по Божественному промыслу. Что является основой христианского брака – христиански понимаемая любовь. Не как чувство увлечения, а как готовность служить другому, ближнему, то есть укреплять в нем дух, образ Божий. «Приидоста же во отчину свою, град Муром, и живяста во всяком благочестии, ничто же от Божиих заповедей оставляющее». Последняя фраза – венец главе. По заповедям Божиим зажили супруги и во всяческом благочестии. Как и должно быть, за что и награду от Бога получат.

Следующий этап супружеской жизни – это аскетические подвиги. Он связан с двумя «чудесными» эпизодами – превращение хлебных крошек в ладан и фимиам и превращение древесных обрубков в высокие деревья.

Речь в этих эпизодах, на наш взгляд, идет о роли женщины в семье. После совместной трапезы, когда, по обычаю своему, Феврония собрала в горсть крошки, князь по наущению бояр разогнул ее пальцы, а там – благоухающие ладан и фимиам! Очевидно, что Феврония по духовным дарованиям выше Петра. **Это в целом соответствует статусу женщины в русской ментальности.** Ведь в народных сказках именно «она» действует и находит выход из трудных ситуации, часто при помощи каких-то сверхъестественных способностей. Но в «Повести» иной, христианский, житийный смысл. В семье многое в руках женщины, ее светлая тихость, способность быть кроткой, молчаливой, сдержанной при наличии духовной силы резонирует с пониманием святости русского человека. Это позволило Д.С.Лихачеву сравнить Февронию с тихими ангельскими ликами А.Рублева [5]. Именно женщина способна преобразить «хлеб» земных семейных отношений в духовный союз.

Второе чудо с деревьями происходит так. Для приготовления ужина князю повар срубил “древца малы”, чтобы котлы повесить. После ужина святая (автор уже открыто ее так называет, ибо она стала творить чудеса) княгиня Феврония увидела эти срубленные деревца и благословила их со словами: «Да будут сия на утрии древие велико, имущи ветви и листвие». Когда утром проснулись, то вместо обрубков увидели большие деревья с ветвями и листьями. Буквальный смысл этого эпизода заключается не только в подтверждении чудодейственного дара святой девы Февронии Можно предложить следующее понимание этого чуда. Главная функция Февронии – исцеляющая, восстанавливающая вокруг себя упорядоченное бытие и сфера воздействия этой силы расширяется. Если вначале это душа Петра, потом других людей (бояр от тщеславия, зависти и спеси, мужчину на корабле от блуда и похоти), и наконец мир. Ведь древо символизирует иерархичность, упорядоченность и связь земного и небесного. «Стяжи мир в себе и тысячи вокруг тебя спасутся», говорил Серафим Саровский, поэтому качество жизни человека – не просто его личное дело, святость человека, святость семьи поддерживает гармонию во всей вселенной. Это и есть главный подвиг в семейной жизни.

И, наконец, последнее чудо – единого дня смерти и единого гроба. Так автор жития выражает взгляд средневекового человека на брак как на союз не только во временной, но и вечной жизни. Цель брака обрести подобное единство в теле, душе и духе. Такого идеала и достигают благоверные супруги Петр и Феврония.

Последний жест Февронии, которая вошла в пространство жития прядя и окончила свой путь воткнув иголку и обмотав ее ниткой не закончив работы, также символичен. Феврония вышила гармоничный узор своей жизни, но работа не окончена. Придет другая русская женщина и будет продолжать тихое мудрое дело Февронии.

Список литературы:

1. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник //Русская история в 5т.т., т.4 М., 2001
2. Дмитриева Р.П. Повесть о Петре и Февронии. Л., 1979
3. там же
4. http://old-ru.ru
5. Берман Б.И. Читатель жития (Агиографический канон русского средневековья и традиция его восприятия) // Художественный язык средневековья: Сб. ст. / Отв. ред. В.А. Карпушин. М., 1982. С. 162.
6. Такое сравнение Д. С. Лихачёв делает исходя из хронологического определения «Повести о Петре и Февронии» как произведения XV в. (Лихачёв Д. С. Культура Руси времени Андрея Рублёва и Епифания Премудрого. Л.; М., 1962. С. 80).

УДК 59(092)

І. В. Батов
Одеський національний політехнічний університет
м. Одеса, Україна

ВПЛИВ НОВОРОСІЙСЬКОГО ТОВАРИСТВА ПРИРОДОЗНАВЦІВ НА КРАЄЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ ОДЕСЬКИХ ЛИМАНІВ НАПРИКІНЦІ XIX СТОЛІТТЯ

В статье рассматривается влияние Новороссийского товарищества природоведов на краеведческие исследования одесских лиманов в конце XIX века.

Лимани на півдні України перебували у стані постійних змін, тому й привертали безпосередню увагу натуралістів з точки зору краєзнавчих досліджень. Були спроби пояснити їхнє походження, але висновки різноманітних науковців виявилися недостатньо обґрунтованими [1, 112].

У 1893 р. Новоросійське товариство природознавців вирішило безпосередньо приймати участь у досить докладному краєзнавчому дослідженні Одеських лиманів, зокрема це стосувалося Куяльницького та Хаджибеївського лиманів, що перебували південними своїми частинами в межах Одеського градоначальства. Із цією метою у засіданні товариства 25 вересня 1893 р. була обрана комісія, до складу якої ввійшли: О. А. Вериго, І. Ф. Синцов, Ф. М. Каменський, П. Н. Бучинський, М. П. Рудський, Є. М. Брусиловський і В. В. Пилипович. При цьому для досягнення поставленої мети щорічно відраховувалась певна сума з екскурсійного бюджету товариства [6, 123].

Лиманна комісія звернулася до А. К. Кононовича із проханням взяти на себе керівництво геодезичними дослідженнями, які й були зроблені при участі й безпосередньому нагляді О. С. Васильєва й Ф. А. Бабичева. Окрім того лиманна комісія запросила А. А. Лебединцева, що брав участь як в організації, так й у веденні краєзнавчих фізико-хімічних досліджень [10, 12].

Головна причина цього полягає у недостатності спостережень над лиманами, зібраних у минулому. Та й новітні дослідження не відрізнялися ґрунтовністю. Через це, товариство природознавців при Новоросійському університеті, що вже давно цікавилося лиманами, що лежать поблизу Одеси, проводячи іноді одиничні спостереження над ними й згодом утворило особливу комісію для докладного дослідження Одеських лиманів. Влітку 1895 року воно почало фізико-хімічне дослідження Куяльницького лиману, на яке було асигновано 1000 рублів товариством природознавців [8, IV-V].

У цьому краєзнавчому дослідженні були поставлені два завдання:

1) Зробити хімічні аналізи ропи й ґрунту, взятих у різних місцях лиману, визначити температуру води в певні моменти на різних глибинах, концентрацію води, глибину дна і т. ін.

2) Зафіксувати точне положення цих місць й зібрати інформацію для топографії лиманів й формування картографічних джерел[11, 42].

Друге завдання є допоміжним для першого й має у науковому відношенні досить вагоме значення. Розподіл у лимані глибин по місцях, віднесених до певних пунктів, нарису їх берегів можуть служити гарним матеріалом при розв’язанні питання про походження лиманів.

Перше завдання виконував під керівництвом професора О. А. Вериго лаборант Новоросійського університету В. Ю. Кршижановьский. Виконання другого завдання було доручено вчителеві математики Ф. А. Бабичеву, залишеному при університеті А. П. Ганському й О. С. Васильєву при безпосередньому керівництві професора астрономії О. К. Кононовича [7, 41].

Топографічне дослідження було здійснено за наступним планом. Весь лиман був пересічений 37 поперечними лініями, що знаходяться одна від іншої на відстані приблизно 300 сажнів. На кожній лінії кожні 100 сажнів здійснювалися хімічні й фізичні спостереження, а саме: забиралися зразки води й ґрунту лиману, які досліджувалися у лабораторії, вимірялася температура води на різних глибинах, визначалася концентрація води, вимірялася глибина. Місця спостережень позначалися шляхом зарубок кутомірними інструментами з певних заздалегідь обраних пунктів на березі [9, 4].

При дослідженні рівня лиманів простежується повна залежність рівня лиману від метеорологічних факторів – навесні рівень лиману піднімається. Після сніжних зим весняна повінь досягає величезних розмірів. Весною 1883 року рівень лиману за півтора місяця збільшився на 1, 38 метра, а весною 1888 року за два місяці на 1,41 метра. Влітку внаслідок сильного випару рівень лиману падає. Тільки такі рясні дощі як червневі у 1883 р. коли в Одесі випало 167 мм. опадів, можуть затримати це падіння й викликати тимчасове піднесення. Восени падіння рівня припиняється, часто навіть переміняється піднесенням, що триває й узимку. Це піднесення, що відбувається за рахунок переваги опадів над слабким й відсутнім осіннім і зимовим випаром ніколи однак не буває настільки швидким й значним, як весняне піднесення від снігів, що тануть. Лиман поповнюється, головним чином, сніговою водою й багаторічні коливання рівня насамперед обумовлюються рядами снігових зим [3, 282].

Рівень Хаджибеївського лиману по нівелюванню зробленого у 1894 р. у серпні місяці О. С. Васильєвим виявився 25 серпня нижче рівня моря на 5,14 метрів, а рівень Куяльницького лиману на 2,78 метри. Судячи з коливань рівня Куяльницького лиману можна напевно сказати, що в наш час навіть під час найдужчих повеней рівень обох лиманів, особливо Куяльницького залишається нижче рівня моря. Але до утворення пересипі їх рівень дорівнював морському [4, 24].

Петрографічне дослідження декількох зразків мулу Куяльницького лиману здійснювалося у точно орієнтованих пунктах, іменованих станціями, на поверхні згаданого басейну лиману бралися зразки води, вироблялися деякі фізичні спостереження й відразу з дна добувалися зразки ґрунту. Ті й інші зразки були піддані хімічному аналізу, а мулу, окрім того, ще й механічному в лабораторіях Новоросійського університету. Результати цієї роботи, виконаної спільно А. А. Лебединцевим і В. Ю. Кршижановским склали окрему частину праць комісії з дослідження лиманів [3, 284].

Найцікавіший з усіх мінералів, що перебував у мулі усіх станцій - колоїдальне односірчисте залізо. Односірчисте водомістке залізо являє собою мінерал дуже розповсюджений у мулах різного роду: в океанічному й морському мулі і являє собою вологий мулистий пісок, чорний же - піщану мулкувату глину. До складу сірого мулу входить окрім дрібного ще великий пісок, який можна побачити без мікроскопа, а у чорному мулі лиманів містяться тільки дрібний пісок, помітний лише під мікроскопом. Чорний мул зобов'язаний своїм кольором головним чином пігментації частками водного односірчистого заліза, а саме істотної його складової частини - сірої глини. Колір же сірого мулу залежить переважно від кольору глини, що входить у його зміст [5, 120].

По мінералогічному складі у якісному відношенні не зауважується розходжень, але у кількісному розходження значні: чорний мул багатий глеєм водомісткого сірчистого заліза, його піщана частина переважно складається із кварцових зерен; сірий мул містить односірчистого заліза досить мало, глини в ньому по кількості трохи менше, ніж піску, у якому крім кварцу вагоме місце займає польовий шпат [2, 5].

Отже, виходячи з проаналізованого матеріалу, можна дійти висновків:

Вперше наземні знімальні роботи для виготовлення топографічних карт почали виконуватися ще у XVI столітті, хоча широке розповсюдження такого рода зйомок на строго науковій основі почалося лише у XVIII столітті;

- Із усього матеріалу чітко простежується, що дно старих долин Хаджибеївського та Куяльницького лиманів перебувають, принаймні, на глибині 24 метрів під існуючим рівнем моря, таким чином, амплітуда піднесення рівня моря була не менш ніж 24 метри, а у крайньому випадку не менш ніж 42 метри;
- Точний вимірювання існуючого рівня лиманів, відносного розташування різних станцій навколо них можна розглядати як окреме більш-менш складне дослідження, що згодом при порівнянні з подібними у майбутньому, буде використовуватися для геогнозії досить вагомим та ґрунтовним матеріалом;
- Що стосується розподілу сірого й чорного мулу на дні Куяльницького лиману, то досить ясне подання про це надає карта, складена за даними експедиції 1895 р. О. С. Васильєва;
- Після утворення пересипі середній прилив води з гідрографічних басейнів лиманів, просочування води з моря й сприятливе підняттю рівня занесення дна опадами, мабуть, не в змозі урівноважити випари та рівень лиманів, що постійно знаходяться під впливом щорічних й багаторічних коливань все ж таки в середньому рівень лиманів знижувався;
- Зниження рівня лиманів зовсім не свідчить про зменшення рівня опадів, воно відбувалося й тепер відбувається, середній обсяг щорічної, води, що впадає до лиману плюс обсяг наносів, був менше середнього обсягу води, що витрачалася на випаровування;
- Краєзнавчі дослідження Одеських лиманів Новоросійським товариством природознавців - це не лише данина нашому минулому, а й запорука подальшого успішного розвитку суспільства, яке добре знає, шанує й творчо опановує досягнення своїх попередників.

Література:

1. Архангельский А. Д. Страхов Н.М. Геология и история Черного моря // Бюллетень Московского общества испытателей природы.-1938.-Т.-10(1).- 226
2. Брусиловский Е. М. Одесские лиманы и их лечебные средства / Брусиловский Е. М // Одесские лиманы и южнорусские целебные грязи.-Одесса.-1919.-С.-5.
3. Васильев А. С. Исследование Куяльницкого лимана / Васильев А. С. // Записки Новороссийского общества естествоиспытателей.–1898.–Т.–2.–В.–2.–С.–1-7; 280–285.
4. Вериго А. А. Исследование одесских целебных лиманов и грязей / Вериго А. А. // Отчет о деятельности одесского бальнеологического общества.- В.-I.-1881; В.-III.-1888; В.-IV.-1892.
5. Зильберг Л. А. К вопросу о сероводородном брожении в Одесских лиманах и в Чёрном море / Зильберг Л. А. // Записки Новороссийского общества естествоиспытателей.–1899.–Т.–23.–В.–1.–С.–119-129.
6. Немировский А. О. Химический состав солей Сухого лимана / Немировский А. О. // Записки Новороссийского общества естествоиспытателей.–1902.–Т.–24.–В.–2.–С.–123-137.
7. Одесские лиманы // Труды Одесского Статистического Комитета.–1867.–С.–41.
8. Протокол четвёртого заседания Новороссийского общества естествоиспытателей от 24 марта 1895 г. // Записки Новороссийского общества естествоиспытателей.–1895.–Т.–20.–В.–1.–С.–IV-V.
9. Рудский М. П. О происхождении лиманов Херсонской губернии / Рудский М. П. // Записки Новороссийского общества естествоиспытателей.–1895.–Т.–20.–В.–1.–С.–1-23.
10. Соколов Н. А. О происхождении лиманов Южной России / Соколов Н. А. // Труды Геологического комитета.-1895.-Т.-10.-Вып.-4.

11. Синцов И. Ф. Отчёт о геологических исследованиях, произведённых по поручению Новороссийского общества естествоиспытателей в Бессарабии в 1873 году / Синцов И. Ф. // Записки Новороссийского общества естествоиспытателей.–1875.–Т.–3.–В.–1.–С.–42–45.
12. Шостак П. А. О Куяльницком соляном промысле / Шостак П. А. // Труды Одесского Статистического Комитета.–1865.–С.–223.

УДК 371.4

О.И. Бырся, учитель истории и обществознания
Л.А.Палихович, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЛИЦЕЯ

Ключевыми вопросами работы является всесторонний анализ краеведческой деятельности как фактора усвоения учащимися учебного материала, приобретения ими навыков исследовательской деятельности, расширения кругозора, развитие творческой инициативы, воспитания чувства патриотизма.

Ключевые слова: *краеведческая деятельность, воспитание, навыки исследовательской деятельности, творческая инициатива, чувство патриотизма.*

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений под руководством учителя.

Школьное краеведение отличается от общественного тем, что оно осуществляется только учащимися и развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами школы. Одно из условий школьного краеведения – руководящее участие в нем учителя.

В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

В школьном краеведении следует всегда иметь в виду его учебную ценность. В связи с этим выделяют учебное краеведение, его содержание и характер определяются учебной программой, и непрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы лицея.

Учебное краеведение преследует две задачи: одна из них – всестороннее изучение своей местности и накопление краеведческого материала, другая – использование этого материала в преподавании. Они друг с другом очень связаны: решение первой открывает путь второй. Обязательное использование в преподавании приобретенных краеведческих знаний – главное назначение школьного краеведения.

Преподавание с использованием краеведческого материала значительно облегчает усвоение исторических понятий. Опираясь на конкретные знания о родном крае, учащиеся расширяют свои представления до понимания научных закономерностей, чем ярче и понятнее краеведческий материал, тем больше он помогает учащимся усвоить курс истории, географии, тем выше его педагогическая' ценность.

На краеведческом принципе должны строиться обычные уроки, тогда как многие учителя краеведение связывают с организацией походов и кружковой работой по изучению края. Это происходит оттого, что практически в школе бывает легче заинтересовать учащихся однократным краеведческим походом, чем наладить систематическое изучение края.

Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности.

Краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Особенно оно способствует развитию навыков общественной работы. В краеведении многое выполняется коллективно, возникают общие интересы и ответственность, которые укрепляются сознанием полезности дела и реальными результатами работы.

В настоящее время общественно- политическое развитие края требует от современных педагогов социальной активности, самостоятельности, творческого подхода, быть личностями, адаптированными к условиям современной жизни. Особенно важным является процесс создания современным педагогом условий и ситуаций, дающих возможность учащимся проявить себя в разнообразных социальных ролях и качествах, научить их принимать жизненно важные решения и нести за них реальную ответственность.

Краеведческая деятельность в своем содержании может являться содержательной и организационной основой образовательного процесса, практика показывает, что для решения

образовательных и воспитательных задач важно использовать краеведческие ресурсы для формирования общей культуры, становления гражданской позиции личности.

Современное лицейское образование ставит перед собой ряд определённых задач, определяя актуальность краеведческой деятельности через апробирование в лицейском образовательном пространстве исследовательских учебно-воспитательных проектов с элементами краеведческой деятельности: «Летописец», «Архивариус», «Патриот».

Главная цель лицейского краеведения – воспитание нравственного воспитанного гражданина-патриота, любящего и знающего свой край.

Для достижения поставленной цели педагогу необходимо решить определённый круг задач:

- познакомить учащихся с историей и современной жизнью края;
- сформировать у учащихся представление о различных сторонах жителей края ;
- развивать у лицеистов стремление знать свою малую родину;
- способствовать формированию личностного отношения учащихся к родным местам;
- способствовать развитию гражданских качеств учащихся, патриотического отношения к своей Родине;
- создать условия для изучения проблем развития края, формирования у учащихся видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни;
- способствовать адаптации учащихся к современной жизни своего края, профессиональному самоопределению, способствовать становлению, развитию и упрочению учебно-воспитательных коллективов, семьи;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся средствами краеведения.

Краеведческая работа теоретического лицея развивается по следующим направлениям:

Историческое краеведение (история 41-гвардейской дивизии, история создания лицея)

Этнокультурное краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)

Музейное краеведение (изучение родного города на базе краеведческого музея города Рыбницы)

Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самодеятельных, или участия в плановых экскурсиях)

Семейное краеведение.

Таким образом, поставленные задачи и многообразие направлений деятельности нацеливают педагогов на организацию системной разноплановой работы учащихся, формирующей у них бережное отношение к своей малой родине, опирающееся на систему разнообразных краеведческих знаний; организацию разнообразной развивающей коллективной и индивидуальной творческой деятельности, как в урочное, так и во внеурочное время.

Краеведческая деятельность учащихся представляет собой сложную систему, состоящую из интегрированных краеведческих курсов, внеурочной работы по предмету, экспедиционных объединений, факультативов, кружков, музеев.

Реализация задач, решаемых средствами краеведения, возможна при использовании образовательных ресурсов краеведения реализуемых в системе разнообразных форм краеведческой деятельности, в каждом элементе которой может принять деятельностное участие каждый ребенок.

В современном образовательном пространстве лицея используются разнообразные формы краеведческой деятельности:

- интегрированные краеведческие курсы;
- проведение уроков, опирающихся на краеведческий принцип преподавания;
- краеведческие объединения «Следопыт», клубы, кружки, работающие на базе образовательного учреждения;
- экскурсионные объединения;

научные ученическое общество;

- семейные проекты на базе 8-9 классов под общей темой: «Связь поколений».

Основные элементы системы краеведческой деятельности нашего образовательного учреждения включают в себя факультативные занятия по осуществлению проектной деятельности, направленной на изучение истории города, учебно-воспитательный проект на базе 9 «А» класса «Гордарики». Результатами проекта становятся участие во внутрилицейских, городских мероприятиях. Ко дню города планируется завершение проекта «Рыбнице – с любовью».

Воспитательно-развивающие и оздоровительные аспекты краеведения реализуются в подсистемах внеурочной, внеклассной деятельности и дополнительного образования, призванных содействовать решению приоритетных – воспитательных задач в системе образования. Внеурочная краеведческая работа эффективно удовлетворяет индивидуальные познавательные интересы учащихся, позволяет организовать деятельность, направленную на развитие личности каждого конкретного ученика. Кроме того, она способствует решению проблемы организации досуга лицеистов во внеурочное время, что помогает формированию личностных качеств каждого ученика в процессе творческой коллективной деятельности, позволяет углубить и расширить знания учащихся о своей малой и большой Родине.

Краеведческая деятельность способствует формированию общеучебных умений и навыков в процессе выполнения творческих, исследовательских, проектных работ, не укладывающихся в рамки уроков, социальной адаптации молодых людей.

Внеклассная краеведческая работа отличается разнообразием форм. Выбор содержания и форм работы, как правило, определяется педагогом исходя из опыта его педагогической работы , круга увлечений. При этом учитель обязан учитывать интересы и возрастные особенности учащихся, возможности использования социокультурного пространства региона, особенности и традиции конкретного образовательного учреждения.

Формы внеклассной работой можно классифицировать по степени систематичности организации деятельности учащихся:

- разовые: конкурсы, викторины, конференции, олимпиады;
- системные: выпуск стенных газет, проектная деятельность, экскурсии, театрализованные представления, факультативные занятия, краеведческие объединения учащихся.

Их главная цель: развить у учащихся интерес к предмету, региону. Подготовка и проведение конкурсов способствует углублению знаний учащихся, формированию умений работы и общения в коллективе. Тематика конкурсов может касаться любых вопросов жизни края. Так ежегодно ко дню науки проводятся ученические краеведческие конференции «Современные проблемы молодёжи Приднестровья», а традиционные краеведческие олимпиады позволяют выявить одарённых учащихся.

Краеведческие вечера посвящены встречам с интереснейшими людьми региона, тематические беседы: "Кухня нашего края", "Мода нашего края", выставки «День рождения республики», «Мой любимый уголок края», «Моя малая родина», позволяют расширить кругозор лицеистов, « Контрасты нашего края»:

- Скульптурные (архитектурные, природные и др.) памятники нашего края.
- Люди нашего края.
- Наш край в будущем и, экскурсии по историческим памятникам города и района.

Предметные краеведческие недели – традиционная форма работы, позволяющая привлечь всех учеников лицея к предметной деятельности в зависимости от их интересов и познавательных возможностей. Цель ее проведения – развитие интереса к предмету, расширение краеведческого кругозора учащихся.

Краеведческая деятельность, реализуемая во всех формах учебно-воспитательного процесса, может стать объединяющим системообразующим элементом системы образования профильного учебного учреждения, приводящим её к состоянию устойчивого развития.

УДК 130.2

И.Г. Верховцева, к.и.н, доцент
Измаильский государственный гуманитарный университет
г. Измаил, Украина

ХРИСТИАНСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРИДУНАВЬЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КРАЯ

На примере Украинского Придунавья обосновывается тезис о необходимости в современных условиях при изучении регионального самосознания и региональной идентичности населения края связывать их формирование с культурными традициями региона. Поскольку Придунайский край имеет богатейшее христианское наследие, идентичность его населения, по мнению автора, формируется непосредственно под влиянием этой мощной традиции, что важно учитывать при разработке стратегии развития региона.

Ключевые слова: *Придунавье, христианство, культура, региональная идентичность*

Поиски путей экономической и социальной оптимизации жизни регионов гуманитариями-практиками сегодня все чаще связываются с изучением регионального сознания и региональной идентичности населения областей. Действительно, представления жителей края о себе, о прошлом своей «малой родины» формируют «лицо» местного социума, свидетельствуют о степени его мобилизации на решение важнейших задач жизни края, способствуют выработке стратегии его развития [1, с. 227]. Одним из регионов Украины, сложнейшая историческая судьба которого, безусловно, отразилась на его «культурном облике» и способствовала формированию уникальной идентичности населения, является Украинское Придунавье (в исторической литературе край также именуют Южной Бессарабией, Буджаком).

Сегодня Придунавье в экономическом отношении регион, к сожалению, депрессивный. Местная власть в последние два десятилетия не смогла организовать население на решение важнейших задач розвития края. В результате - абсентеизм и социальная аппатия жителей. Талантливые кадры, рабочие руки, молодежь выезжают в другие регионы в поисках лучшей жизни. Не в последнюю очередь, по нашему убеждению, такая ситуация обусловлена отсутствием стратегии развития края вцелом, а в частности – отсутствием внимания местной власти и местной интеллигенции к формированию у населения чувства местного, или, как это именуется в литературе, «локального» патриотизма. Также это чувство называют любовью к малой родине, родному краю. Согласитесь, чтобы человек, живущий на *этой* земле, чувствовал себя наследником традиций предков, чувствовал свою сопричастность всему, что происходит здесь, свою

ответственность за то, что есть, и то, что останется его потомкам, ему с детства необходимо прививать эти качества, помагать осознавать себя частицей социума, в котром он сделал первый вдох и первый шаг. Иными словами, ему необходимо помочь идентифицировать себя с общностью, котрая ограничена территориальными рамками – «те, кто живет на одной земле», то есть «земляки» [2, с. 115; 3, с. 136].

В современной научной литературе для обозначения результата такой идентификации используется термин «региональная идентичность» – восприятие индивидуумом себя как члена воображаемого сообщества с конкретной территорией проживания, социально-культурным опытом, ценностными ориентациями и способом жизни. Термин «идентичность» в гуманитарные науки перекочевал из практической психологии, характеризует социокультурную активность человека и привлекается к описанию социальных процессов философами, историками, социологами, культурологами, политологами, географами. В иерархии идентичностей (от индивидуальной до разных видов коллективной идентичности – корпоративной, имущественной до национальной, цивилизационной) региональная идентичность занимает особое место: она объединяет более мелкие формы коллективных идентичностей, выступает катализатором, ступенью в формировании национальной, цивилизационной идентификации личности, является существенным фактором социально-економического и культурного развития общества. С изучением этого феномена сегодня связывают стратегические задачи развития стран, цивилизаций, целых отраслей знания, сфер общественного бытия. Внимание к феномену региональной идентичности объясняется причинами как научно-теоретического, так и непосредственно практического характера, в частности, изучением вопросов культурной адаптации, общественной коммуникации, электоральных интересов, маркетинговых расчетов, ведь идентичность человека – явление социальное, любые процессы в социуме влияют на самоопределение личности [2, с. 115].

В сравнении с другими видами идентичностей, которые в определенной мере носят «виртуальный» характер, региональная наиболее «материализована» и базируется на факторе территориально-культурного единства людей. Пространство – субстанция, всегда осмысливаемая человеком культурно, это система региональных образов, связанных с жизнью и деятельностью известных людей, с историческими событиями, памятниками природного и культурного наследия. Как утверждают специалисты, место, территория – в сознании человека это прежде всего сообщество, осуществлявшее определенную историческую деятельность, проявившуюся в способности воспроизводить связи между людьми, объединяться в стабильную в пространстве и времени целостность. Сам факт совместного проживания порождает у земляков схожие специфические черты в быту, одежде, словаре, кулинарии, создает особенный климат в общении, закладывает фундамент социальной солидарности. Российский историк Л. Смирнягин отмечает: стремительное усложнение общественного бытия под влиянием импульсов самоорганизации требует серйозного отношения со строны ученых, общественности, политиков к региональной идентичности населения, поскольку региональное самосознание существенно влияет на общественную практику, может быть цементирующей основой для единства государства. Потому региональное сознание необходимо культивировать [4, с. 32]. А. Агаркова считает, что утрата или невыразительность региональной идентичности драматичны и для народа вцелом, и для каждой отдельной личности в частности, поскольку угрожают нарушением в сознании человека баланса в системе соотношения, в диалоге между родиной «малой» (родным краем) и родиной «большой» – Отечеством, порождают равнодушие и безответственное отношение к своему окружению [5]. Словом, региональная идентичность – это специфический «разговор» человека с предыдущими поколениями и современниками, которые жили или живут на родной земле, это приобщение к коллективной памяти соотечественников не в «виртуальных» общегосударственных и общенациональных масштабах, а в близких, конкретных и понятных форматах – *со*-жителей, *со*-участников происходящего на родной земле.

Географическое расположение Украинского Придунавья (в нижнем течении Днестра и Дуная, в северо-западной части Причерноморья) обусловило характерные черты его историко-культурного развития, этапы которого связаны даже не с историей отдельных государств и народов, в состав которых край, соответственно, входил и представители которых считали Придунавье своим отечеством. История края принадлежит Евразии, поскольку через Придунавье, как через своеобразный контактный корридор, проходили торговые, военные, культурные артерии, связывавшие народы и цивилизации. На заре евразийской истории край был зоной взаимодействия земледельческий и кочевых народов, в эпоху поздней античности – христианских и варварских, в средневековье – славянских и романских, мусульманских и христианских. Археологи находят здесь следы балканских и ближневосточных культурных воздействий. В XIX – XX веках Придунавью суждено было играть роль не только своеобразного культурного перекрестка, транзитной зоны, но и области «горячих» геополитических противостояний между империями, стремившимися овладеть Причерноморьем и укрепиться в Средиземнорском бассейне – Турцией, Россией, СССР [6, с. 79]. В силу этих причин в Придунавье сложилось особое мультикультурное пространство, этнический состав его населения всегда отличался чрезвычайной пестротой. Жить сообща маргинальным осколкам огромного колличества этносов, переселившихся сюда в поисках лучшей доли или занесенных ветром политических перемен, трудиться и созидать в таких условия – сродни труду строителей Вавилонской башни. Но край не стал украинским Карабахом, и, есть основания полагать, не станет, ведь культурообразующей осью для него была и есть православная традиция [7, с. 75].

Христианизация края началась еще на заре христианской истории. Близость к границам Римской, а позднее – Византийской империй, расположение на берегу важнейшей коммуникационной артерии Европы – реки Дунай обусловили тот факт, что уже во времена апостольского служения Андрея Первозванного и

его последователей «скифов» Инны, Пины, Римы край, который в большинстве письменных источников того времени относился к легендарной «Скифии», стал зоной их миссионерской деятельности [8, с. 44]. Во времена первых Вселенских соборов, что подтверждается документально, Придунавье входило в состав Скифской, а позднее – Готской епархий. Их представители присутствовали на I и II Вселенских соборах и поставили свои подписи под решениями этих значительных в истории христианства собраниях духовенства и светских деятелей [8, 47; 9]. На ранних этапах славянской истории, в середине 1 тыс., по свидетельствам Феодорита Кирского, Иордана, Сократа Схоластика, Алькима Екедия Авита, Євсевия Памфила, задолго до крещения Владимира Великого край был каналом проникновения веры Христа в Северное Причерноморье. В последующие XI-XIV вв. Придунавье находится на периферии византийского культурного пространства и становится частью Томитанской, позже – Праилавской епархий. В монгольский период, как свидетельствуют историки церкви, край не теряет своего христианского «лица», он становится форпостом христианской цивилизации перед лицом азиатских, в том числе – исламских завоеваний. В XV в. регион оказывается в составе православного Молдавского княжества, и в поствизантийском мире играет роль контактной зоны между исламскими и православными цивилизацями. В конце XVII в. Измаил даже стал центром Праилавской митрополии Константинопольского патриархата [7, с. 75-76].

Непрерывность христианской традиции в последующие периоды связана с переселением в Дунай-Днестровское междуречье в XVIII в. русских староверов-липован, бежавших сюда от преследований российских властей, а также с проводимой этими властями активной политикой колонизации края в XIX в. христианскими беженцами с Балкан, юга Европы, восточного и южного Причерноморья. Так край, где издавна проживали разные, в том числе христианские романские народы (молдоване, волохи, румыны), заселили представители и других этносов, культурообразующей религией которых было православие: украинцев, болгар, сербов, греков, армян, гагаузов, христианизовавшейся ветки албанцев. В 30-е гг. XX в. 95% населения Придунавья идентифицировали себя как христиане [7, с. 74].

Трансграничный характер коммуникационного пространства Придунавья обусловил ряд важнейших черт его культурной традиции: разноликие потомки огромного числа христианских этносов, обретших здесь новую Отчизну, сумели не только выжить, но и сохранить в условиях культурной полифонии свою традиционную культуру, поскольку были «братьями и сестрами» по духу. Сформировавшиеся в этих обстоятельствах особые способы коммуникации, замкнутые на общение в своих микро-мирах (микро-социумах), порождали контакты в микрогрупах, неприятие многолюдных форм социального противостояния, акций социального протеста агрессивного характера. Миролюбие, толерантное отношение к представителям иной культуры, иной религии также характеризует жителей края. Отдельного изучения этнопсихологов, политологов требует и отношение населения к власти, хотя целесообразным будет предположить, что здесь присутствует некоторый конформизм, примиренчество, нетребовательное отношение к власть придержащим. Трудолюбие, стремление собственным трудом обеспечить благополучие близких, мотивированное необходимостью поиска способов хозяйственного и культурного выживания, терпеливость, смирение, покорность судьбе, воспитанные христианской культурой, пожалуй, следует отнести к позитивным сторонам коллективной идентичности населения Придунавья [6, с. 79; 10, с. 286; 11, с. 149]. Напротив, достаточно противоречивым представляется отношение населения к культурным новациям. С одной стороны, например, русские старообрядцы сумели сохранить свою идентичность и культуру во многом «благодаря» довольно консервативному отношению к культурному опыту других народов. С другой, стоит предположить, именно умение творчески освоить опыт выживания «коренных» жителей помагал очередным колонистам адаптироваться в новых природных и культурных реалиях.

Огромное колличество интереснейших вопросов ставит перед управленцами, этнопсихологами, социологами, историками и культурологами задача расшифровывания, раскодирования особенностей регионального сознания и региональной идентичности населения Придунавья. Ясно, что без учета влияния культурообразующего религиозного фактора, каковым для этого края стало христианство, одолеть их в большинстве будет не возможно.

Список литературы:

1. Верховцева И.Г. Суворов и региональная идентичность населения Придунавья // Суворов в Измаиле: 220 лет. Материалы международной научно-практической конференции – М.: издатель СТЕПАНЕНКО, 2011. - С. 222-227.
2. Верховцева І.Г. Формування регіональної ідентичності студента-історика: до постановки проблеми // Актуальні проблеми методики викладання історії, правознавства та суспільствознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах. – Харків: ФОП Павлов М.Ю., 2009. – С. 114-120.
3. Ангелов Г., Калашник В., Старовойтова І., Терзієв В. Соцілізація та ідентифікація особистості. – Київ-Ізмаїл: СМИЛ, 2000. – 240 с.
4. Смирнягин Л.В. О региональной идентичности // Вопросы экономической и политической географии зарубежных стран. – Вып. 17. – Москва-Смоленск, 2007. – С. 21-49.
5. Агаркова Г. Міфотворчі механізми регіональної ідентичності (на прикладі формування культурного образу Донеччини) // http:// experts.in.ua/baza/analitic/index.php? ELEMENT_ID=25546&print=Y
6. Верховцева І.Г., Дізанова А.В. Українське Подунав′я як історико-культурний регіон // Гуржіївські історичні читання: Збірник наукових праць. – Черкаси, 2009. – С.78-83.
7. Верховцева І.Г. Православ’я в історичних долях Південної Бессарабії // Філософія. Культура. Життя.: Міжвузівський збірник наукових праць: Спеціальний випуск: Матеріали IV всеукраїнських

філософсько-богословських читань «Православ'я у світовій культурі» (Дніпропетровськ, 2006.). – Дніпропетровськ, 2007. – С. 74-77.
8. Васильев-Мюллер О., Огірко О. Рання християнізація України в готському періоді // Історія релігій в Україні: Науковий щорічник. 2008 рік. – Книга ІІ. – Львів: Логос, 2008. - С. 44-53.
9. І Вселенский собор // Древо: открытая православная энциклопедия: [Электронный рессурс] http://drevo-info.ru/articles/229.html
10. Галкина А.В. Толерантность как обстоятельство культурного плюрализма. Феномен российско-османского приграничья: пример Буджака в XIX - XX вв. // Культурное многообразие: от прошлого к будущему: Второй Российский культурологический конгресс. Санкт-Петербург. 25-29 ноября 2008 г. – С.-Петербург: Эйдос, Актавион, 2008. – С. 286-287.
11. Стецкевич В.В., Стецкевич Л.М. Буджак – поліетнічне прикордоння: спроби міждисциплінарних вимірів // Південь України: етноісторичний, мовний, культурний та релігійний виміри: Матеріали ІІІ Міжнародної наукової конференції, присвяченої 70-й річниці героїчної оборони Одеси (м. Одеса, 15-16 квітня 2001 р.). – Одеса: «ВМВ», 2011 – С. 145-149.

УДК 378.14

Н. П. Гаврилюк
ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

РЕЛИГИОЗНО-БЫТОВЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА

Статья посвящена исследованию традиций в поликультурном обществе на примере Приднестровского региона. Религиозно-бытовые традиции народа это его "приданое" при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. С их помощью народ воспроизводит себя, свою культуры и характер из поколения в поколение.

Ключевые слова: *религиозно-бытовые традиции, обычаи, обряды, культура, календарная обрядность.*

В эпоху быстрых перемен, люди стремятся к чему-то новому, пытаются уйти от традиционности, избавится от устоев, как от пережитков прошлого, чего-то ненужного, потерявшего смысл… Но всегда ли то, что имело особое значение на протяжении столетий, утрачивает свою ценность в современном мире? [1]

Открывая новую страницу в истории человечества, нам дано узнать больше чем знали наши отцы, деды, прадеды. Они внесли свою долю знаний в колесо прогресса, дав нам базу для развития, как впоследствии и мы отдадим самое лучшее нашим детям.

Приднестровье это край, где единой, дружной семьей живут представители многих национальностей и вероисповеданий. На протяжении столетий складывалось самобытное, во многом уникальное духовное пространство, где по преимуществу взаимодействовали и взаимообогащались этносы, этнические группы и их культуры. В результате, в Приднестровье, как и в большинстве стран современного мира, не являющихся однородными в этническом и лингвистическом отношении, возникло многокультурное поле, где сосуществуют в сложном взаимодействии различные культуры. Каждая из них обладает своей специфической рациональностью, этическими нормами, эстетическими представлениями.

В быту и культуре любого народа есть много явлений, сложных по своему историческому происхождению и выполняемым функциям. Одними из самых ярких и показательных явлений такого рода являются народные обычаи и традиции. Чтобы понять их истоки, необходимо изучать историю народа, его культуру, соприкоснуться с его жизнью и бытом, попытаться понять его душу и характер. Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, а возникают они как результат эмпирического и духовного познания окружающей действительности. Обычаи и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности. Какую бы традицию или обычай мы ни взяли, исследовав её корни, мы, как правило, приходим к выводу, что она жизненно оправдана и за формой, подчас кажущейся нам претенциозной и архаичной, скрывается живое рациональное зерно. Религиозно-бытовые традиции народа, это его "приданое" при вступлении в огромную семью человечества.[9, с. 56] С их помощью народ воспроизводит себя, свою культуры и характер из поколения в поколение. Именно поэтому многие столетия преемственность обычаям и традициям своих предков рассматривалась людьми как один из законов жизни. Следование этим обычаям, которое предполагало, в частности, участие в различных ритуальных действиях, позволяло человеку ощущать себя не только индивидуальной личностью, но и членом определенного этнического, социального, возрастного сообщества. Это укрепляло его связь со своим народом и являлось важным фактором сохранения и развития этнического самосознания.

В связи с тем, что основным занятием жителей Приднестровья издревле являлось земледелие, то обряды земледельческого цикла занимали ведущее место в их культуре. Различные формы обожествления

плодородия: гадания, почитание природных стихий, нашли отражение в земледельческой обрядности. Ярким примером могут служить зимние традиции и обряды. 13 января обычно звучало традиционное поздравление:

Мыне анул се'нноеште
Плугушорул се порнеште
Ши ынчепе а ура,
Пе ла касе а колинда
Ярна-й гря, омэту-й маре,
Семне буне анул аре,
Семне буне де белшуг
Пентру бразда де суб плуг
Плугушор ку патру бой
Плугушор мынат де ной.
Хэй! Хэй! Хэй!

Новый год уж наступает,
С Плугушором поздравляем
Мы обходим каждый дом,
Зима лютая, снег большой,
Год с хорошими приметами,
Приметы к изобилию.
Для подплужной борозды,
Плугушор с четырьмя волами
Плугушор подгоняемый нами.
Хэй! Хэй! Хэй!

В обряде «Плугушорул» или «Хэитул» четко прослеживается древняя аграрно-магическая функция: подражание пахоте, призванная обеспечить высокий урожай в предстоящем сельскохозяйственном году. Как продолжение обряда с плугом, традиционным является обряд «Посевания». Этот обряд – не узконациональный праздник, он имеет широкое распространение как у всех восточнонорманских, так и у славянских народов. Молдавские и украинские обряды посевания на Новый год по форме и содержанию почти аналогичны.

В настоящее время обряд посевания, как и обряд с плугом изменился, утратив, свой первоначальный магический смысл и превратился в обряд развлекательного характера.

Эстетическое восприятие весны жителями Приднестровья нашло свое выражение в очень поэтических легендах, песнях, сказаниях о природе весны, ее различных олицетворениях. Среди наиболее значимых праздников весеннего цикла можно назвать – Благовещение – один из самых знаменательных и волнующих душу человека праздник.

День Благовещения был днем начала весны, «открытия земли», пробуждение ее ото сна, выхода из земли змей лягушек, насекомых, пора прилета птиц, пробуждения пчел, появления нечистой силы.

Не менее значимыми были праздничные обряды и обычаи пасхального цикла, которые начинались с Вербного воскресенья, отмечаемого за неделю до Светлого праздника Пасхи. В этот день по традиции освещают в церкви веточки вербы, которые впоследствии используют как оберег от различных напастей.

Светлое Христово Воскресенье самый святой, великий праздник, день великой радости для всего христианского мира, сохранивший в народном сознании свое церковное значение. Праздник Пасхи считается самым великим, главою всех праздников года.

Время от Пасхи до Пятидесятницы с его христианскими празднованиями совпадало со временем древнеязыческих весенних праздников, которые не могли не оставить следов в религиозно-бытовом сознании людей. «Русалиевский» период весенних празднований воплощает в себе трагическое столкновение народной набожности со всякими обломками языческого мировоззрения, которые очень крепко сидят в народном сознании.[3, с. 166]

В летне-осенних обычаях в наибольшей степени доминирует мощный языческий пласт, но не только форме обрядности, но и в ее осмыслении. Среди таких обычаев имеются весьма архаические, которые были присущи в далеком прошлом более широкому кругу народов Европы и некоторых сопредельных с ней областей, но далеко не у всех из них дожили до нового и новейшего времени (например, культ животных, обычаи вызывания дождя).

Аграрный календарь, как и другие области народной культуры, отражают сложную этническую историю народа, процессы взаимовлияния и взаимосвязи между русскими, украинцами, молдаванами. Он также отражает интегрирование ряда обычаев или их элементов из календаря древнего греко-римского мира. Компоненты календарного земледельческого цикла обрядов и поверий корнями уходят в отдаленную дохристианскую древность. Церковно-христианское влияние сказалось только в поверхностных наслоениях: в стремление церкви прикрепить народные обычаи к определенным дням христианского календаря – к церковным праздникам, дням памяти святых и частью – в замене каких-то древних имен мифических персонажей именами святых.

Народные обычаи и обряды – это существенная часть духовной культуры народа, отражающая его мироощущения, в разные периоды исторического развития. Изучение их очень важно при исследовании процессов интеграции, адаптации и взаимовлияния, происходящими между разными народами, т. к. часто именно в традиционных обрядах проявляется этническая традиция народов.

Являясь элементами социального и культурного наследия традиции передаются из поколения в поколение, и сохраняются в определённом сообществе в течении длительного времени. Они функционируют во всех социальных системах и являются необходимым условием их жизнедеятельности. Религиозно-бытовые традиции передают, закрепляют и поддерживают разнообразный социальный опыт и тем самым осуществляется духовная связь поколений. Традиции выполняют две социальные функции: они являются средством стабилизации утвердившихся в данном обществе отношений и осуществляют воспроизводство этих отношений в жизни новых поколений. Идейным содержанием, формулой традиции выступает непосредственно норма или принцип поведения. Они указывают направление поведения (честность, правдивость, простота и скромность, трудолюбие и бережливость и т.д.). Традиции, по своей

сути, не имеют жёсткой связи с конкретным действием в определённой ситуации, поскольку те духовные качества, которые прививает нам традиция, необходимы для любых конкретных действий и реализация этих действий не самоцель, а лишь средство для формирования духовного облика человека.

Религиозно-бытовые традиции производят воспитательное действие на человека, они формируют сложные привычки – определённую направленность поведения. Традиции как массовые сложные привычки ориентируют поведение не только в утвердившихся отношениях, но и в тех их новых вариантах, которые возникают неожиданно, резко отличаясь от привычного. Например: традиция творческого отношения к труду побуждает человека к поиску более производительных приемов, способов в новых для него видах производственной деятельности, к глубокому овладению новых для него специальностей.

Традиция прямо и непосредственно устанавливает связь между действиями и духовными качествами. Причём очень важно, что в этой связи духовное качество всегда становится в положение причины соответствующего действия. Например, кто-то неизменно держит данное им слово, точно выполняет данные им обязательства. Причину такого поведения мы усматриваем в порядочности, обязательности человека. Действия в традиции подчинены сознательной цели воспитания. [9, с.58]

Заложенный в традиционных обычаях и обрядах огромный гуманистический потенциал может стать фундаментом нравственного и духовного воспитания молодежи, привития ей устойчивых моделей поведения и общения, культурных норм и ценностей. Одним из способов достижения этих целей может быть включение традиционных обрядовых действий в современные празднества, что будет способствовать пробуждению интереса и внимания к ним подрастающего поколения.

В современном обществе сфера бытования традиционной обрядовой культуры постоянно сужается, в связи с чем, весьма актуальным является исследование религиозно-бытовых традиций во всем их многообразии. С каждым годом сокращается число носителей традиционной культуры и обрядности. В связи с этим, необходимо зафиксировать и оставить в памяти последующих поколений сохранившиеся, а также уже вытесненные из быта так называемой массовой культурой традиционные обычаи и обряды. При исследовании традиций, обрядов и обычаев Приднестровского края можно выявить основные пути сохранения и развития этнических ценностей, что представляется особенно важным в современных условиях, когда именно духовная культура стала одним из важнейших символов этноса, его интегратором и стабилизатором.

Список литературы:

1. Кухтерина С,. Объединяющая сила семейных традиций // http://www.sibdeti.ru.
2. Lambrior. A., Obiceiuri din deosebite timpuri ale anului. V.1. Chishinau., 1926.
3. Mateevic A., Opere. (scrieri in limba rusa). Cisinau, 1993.
4. Попович Ю. В. Молдавские новогодние праздники (XIX – начало XX вв.) Кишинев, 1974.
5. Пропп В. Я. Русские аграрные праздники. Л., 1963.
6. Руднев В. А. Обряды народные и обряды церковные. Л., 1982.
7. Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начало XX вв. М., 1979.
8. Спатару Г. И. Молдавский новогодний обрядовый фольклор, Фольклор и этнография, Л., 1974.
9. Суханов И.В., Обычаи, традиции и преемственность поколений, М., 1976.
10. Фольклор и этнография. Обряды и обрядовый фольклор. Л., 1974.
11. Штефэнукэ П. В. Фолклор ши традиций популаре. Вол. I. Кишинэу, 1991.

УДК 37.01(075)

П. Н. Гилевич, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК НРАВСТВЕННАЯ КАТЕГОРИЯ И СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье раскрыты актуальность, суть и основные психологические составляющие толерантности как феномена, представляющего собой систему взаимосвязанных компонентов. Определены сущностные признаки толерантности как ценностной категории воспитательного процесса, а также важнейшие характеристики образа толерантной личности, необходимой современному поликультурному обществу.

Ключевые слова: *толерантность, эмпатия, гуманность, рефлексивность, перцепция*

Процессы, протекающие сегодня в мире, отличаются противоположной направленностью. С одной стороны, каждая страна, народ и каждый человек стремится найти своё место в мире, исходя из своего самосознания и уникальности, и сохранить свою национальную идентичность. А с другой стороны, мир идёт к объединению, ищет пути к пониманию через общечеловеческие ценности, диалог культур.

Необходимость сообща решать глобальные проблемы, приходить к взаимопониманию предъявляет высокие требования к человеку третьего тысячелетия, результатом воспитания и развития которого должны стать умение вести диалог, понимать и принимать точку зрения другого. Однако общество во многом оказалось не готово к взаимодействию на основе ненасилия и справедливости: серьёзной угрозой для человечества стал терроризм, экстремистские организации принимают массовый характер, участились всплески агрессии среди молодёжи, попытки возложить ответственность за свои неудачи на представителей других рас и этнических групп, других конфессий.

Таким образом, существует противоречие между требованиями к личности, которые выдвигает развитие общества, и самим уровнем развития этой личности, влияющим на её нравственные убеждения, чувства, поведения и привычки.

В последние годы в обществе и сфере образования ведется активная работа по культивированию толерантности. Воспитание личности, основанное на принципах толерантности, является целью многих гуманистических концепций (педагогика ненасилия, воспитание как педагогический компонент социализации воспитанника, воспитание ребёнка как человека культуры, педагогическая поддержка воспитанника и процесса его развития и другие).

Однако в последнее время педагогика толерантности формируется как независимое направление, в развитие которого большой вклад вносят Б. Риэрдон, Е.О. Галицких, Е.Ю. Клепцова, А.А. Погодина. В рамках Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе» на 2001-2005 годы в духе Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году [4, с.21] разработкой методических программ формирования у молодёжи и подростков толерантного сознания занимаются А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова. Появились весьма интересные научно-публицистические работы (С.К.Бондырева, В.С. Собкин, и др.), ряд статей в периодической печати (Е.Г. Багреева, Г.Н.Волков, В.В. Глебкин и др.), посвященные проблеме толерантности.

Нравственный смысл проблемы толерантности заключается в том, что в ее основе лежит не просто терпимость как некая черта характера, а уважение к свободе другого и осознание того, что свобода не является вседозволенностью, и что моя свобода кончается там, где начинается свобода другого. Ярким примером толерантности является небольшой клочок земли, лежащий узкой полосой на левом берегу Днестра, до сегодняшнего дня не признанный как самостоятельное государство и на территории которого из 555000 жителей (согласно переписи населения 2004 года) разговаривают на 3-х государственных языках – молдавском (31,9 %), русском (30,4%), украинском (28,8 %) и 8,9 % приднестровцев разговаривают на болгарском (2,5%), гагаузском (0,7%), немецком (0,4%) и еврейском (0,2%) языках.

В течение длительного времени в Приднестровье вырабатывался особый психологический тип людей, постоянно живущих в интернациональной среде. Для выживания и нормальной жизнедеятельности в этой среде было абсолютно необходимо чувство этнической терпимости, дружелюбия толерантности. Переплетение этнокультурных традиций, обычаев и опыта народов привели к формированию здесь единой атмосферы и единой общности, хотя и состоящей из разных этносов.

Итак, что же такое толерантность? Этимология термина «толерантность» восходит к латинскому глаголу tolerare (переносить, выдерживать, *терпеть*). Однако свое широкое распространение термин «толерантность» получил в его английской интерпретации – tolerance – где наряду с терпимостью он означает также *«допускать»*.

В "Большом толковом психологическом словаре" [5, С.363-364] толерантность определяется, во-первых, как "установка либерального принятия убеждения и ценностей другого"; во-вторых, как "способность выносить стресс без серьезного вреда", в-третьих, как "переносимость лекарств", тем самым подчёркивая употребление термина для обозначения способности к сопротивлению: стрессам, вредным воздействиям окружающей среды, лекарствам, собственному раздражению, вызванному поведением другого индивида.

В современной жизни понимание толерантности неоднозначно и различно его понимание разными народами в зависимости от их исторического опыта. По этой причине понятие толерантность имеет довольно широкий диапазон интерпретаций. Так, *в английском языке* толерантность означает «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь», *во французском языке* этот термин понимается как «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических или религиозных взглядов». *В китайском языке* проявлять толерантность – значит «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других». На этом фоне наиболее широкую гамму чувств и отношений понятие «толерантность» выражает *в арабском языке*, где оно может употребляться в значении «прощение, снисхождение, мягкость, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим людям». *В русском языке* наиболее близким по значению понятию «толерантность» является термин ***«терпимость»***, что в обыденном употреблении означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей».

В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или преобладанию какой-либо точки зрения. В такой интерпретации *толерантность означает признание прав другого*, восприятие другого как себе равного, претендующего на понимание и сочувствие, готовность принять представителей других народов и культур такими, какими они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и

уважения.

В статье 1 «Декларации принципов толерантности», принятой ЮНЕСКО в 1995 г., толерантность определяется как «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений [1, С.74-85].

Основными психологическими составляющими толерантности являются эмпатия и коммуникативная толерантность. *Эмпатия* (от греч. etmpatheia – сопереживание) – постижение эмоционального состояния, вчувствование в переживания другого человека, стремление эмоционально откликнуться на его проблемы. *Коммуникативная толерантность* – это характеристика отношения личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию [2,С.168]. Эмпатия и коммуникативная толерантность являются отличительными признаками, характеризующими образ толерантной личности.

Важнейшими характеристиками ***образа толерантной личности,*** отражающими психолого-этические линии человеческих отношений, являются:

- *гуманность*, предполагающая внимание к самобытному внутреннему миру человека, человечность межличностных отношений;
- *рефлексивность* – глубокое знание личностных особенностей, достоинств и недостатков, установление их соответствия толерантному мировосприятию;
- *гибкость* – умение в зависимости от состава участников событий и возникших обстоятельств принять решение, выстраивание системы отношений на основе владения полноценной информацией;
- *уверенность в себе* – адекватная оценка собственных сил и способностей, вера в возможность преодолеть препятствия;
- *самообладание* – владение собой, управление эмоциями, поступками;
- *вариативность* – многомерный подход к оценке окружающей жизни и принятие адекватных сложившимся обстоятельствам решений;
- *перцепция* – умение подмечать и выделять различные свойства людей, проникать в их внутренний мир;
- *чувство юмора* – ироническое отношение к несуразным обстоятельствам, непродуманным действиям, умение посмеяться и над собой. [1,С.74-85].

Преимуществом толерантной личности является то, что она действуют в интересах успешности ведения «культурного» диалога и в целях избежания межкультурных конфликтов с различными социальными, культурными группами или их представителями.

Формирование толерантной личности может происходить только в толерантной среде. Она, в свою очередь, должна основываться на гуманистических, нравственных ценностях и создавать условия для развития и воспитания толерантной личности с адекватной самооценкой, открытой и свободной, выражающей определенные духовные и культурно-исторические ценности. Процесс формирования толерантной личности эффективен при соблюдении следующих условий:

- многокультурное и отражающее плюрализм мнений и трактовок содержание учебно-воспитательного процесса;
- организация толерантной среды, обеспечивающая толерантное взаимодействие субъектов образовательного процесса;
- использование личностно-ориентированных, имеющих диалоговое основание технологий, направленных на развитие толерантных качеств личности;
- наличие развитых толерантных качеств личности педагога и его компетентности в вопросе воспитания толерантности [3, с.240].

Доминирующими методами воспитания толерантности во взаимоотношениях являются: убеждение, стимулирование и мотивация, внушение, требование и упражнение, коррекция, воспитывающие ситуации.

Метод воспитания толерантной личности является системообазующим элементом воспитания толерантности, который включает в себя со стороны педагога решение в процессе воспитания следующих задач:

- установление контакта, налаживание продуктивной коммуникации;
- стремление понять воспитанника, его мотивы и проблемы;
- поддержка воспитанника в определении целей развития, в становлении или изменении системы его личностных смыслов;
- создание условий для достижения поставленных целей, одним из которых является реализация алгоритма воспитательных действий на основе эмоционального переживания.

Воспитание толерантного сознания может и должно начинаться с самого раннего возраста, как и всякое воспитание. В то же время особое внимание к его активизации и организации должно проявляться по отношению к детям подросткового возраста и юношеству в период, когда формируется взрослость, когда сознание и самосознание достигают определенного уровня и подростки формируют в рамках самоопределения свою идентичность, осваивают различные социальные роли.

Воспитывая, мы должны учитывать и новые темпы взросления детей, и более выраженное их стремление к самоутверждению, когда этнический компонент становится одним из наиболее действенных

средств такого самоутверждения. Приоритет в вопросах воспитания толерантности мы отдаём компетентности педагогических кадров, так как ни организация толерантного пространства, ни обновление содержания обучения и воспитания с позиций многокультурности и учёта плюрализма мнений и трактовок, ни внедрение технологий, способствующих толерантному взаимодействию без этого невозможны. Это означает, что необходимо уделять особое внимание вопросам повышения уровня педагогической подготовки, а также учебным планам, содержанию учебников, с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность, предупреждать конфликты или разрешать их ненасильственными средствами.

Таким образом, толерантность – это уважительное отношение к чужому мнению, лояльность в оценке поступков и поведения других людей, готовность к пониманию и сотрудничеству в решении вопросов межличностного, группового и межнационального взаимодействия:

- воспитание толерантности – важный фактор развития толерантной личности, являющийся центральным компонентом воспитательной системы;
- процесс воспитания толерантной личности будет успешнее, если в нём будет участвовать компетентный в вопросе воспитания толерантности педагог.

Список литературы:

1. Асташова Н.А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательных учреждений // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М.:, 2003. – С. 74-85.
2. Безюлева Г.В., Г.М. Шеламова. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М.: Вербум-М, 2003. – 168с.
3. Бондырева С.К. Толерантность / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 240 с.
4. Декларация принципов терпимости: принята в г. Париже 16.11.1995 г. Резолюцией 5.61 на 28-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО // Консультант Плюс: Международные правовые акты: Международное право.
5. Ребер А. Большой толковый психологический словарь: Основные термины и понятия по психологии и психиатрии: В 2 тт: Т. 2: П-Я (пер. с англ. Чеботарева Е.Ю.) Издательство: ВЕЧЕ, , 2003 г., С. 363-364
6. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч.-метод. ст. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368 с.

УДК 37(091)

Н.С. Зазимко
Одесский национальный политехнический университет
кафедра физического воспитания и спорта
г. Одесса, Украина

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРИНЯТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ХРИСТИАНСТВА

В статье рассматриваются основные постулаты здорового образа жизни через принятия нравственных ценностей христианства.

Здоровый образ жизни – образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационального организованный, активный, трудовой, закаливающий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственно, психологическое и физическое здоровье.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: плодотворный труд, рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т.п.

Плодотворный труд – важный элемент здорового образа жизни. На здоровье человека оказывают влияние биологические и социальные факторы, главным из которых является труд.

Следующим звеном здорового образа жизни является искоренение вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики). Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье будущих детей.

Словарь Русского языка под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой так определяет термин ЗДОРОВЬЕ, -я, ср. 1. Правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психологическое благополучие. Исходя из этого становится очевидным, что термин Здоровый образ жизни

(ЗОЖ) необходимо рассматривать в неразрывной связи с определением здоровья. Таким образом, мы оказываемся связанными с двумя составляющими ЗОЖ – физической и психологической, причем связанными неразрывно, поскольку невозможно себе представить наличие одной составляющей, при полном отсутствии другой и, при этом, сохранении целостного определения ЗОЖ в общем и Здоровья в частности.

Начнем с физического здоровья. Не потому, что это важнее, чем психологическое, и не потому, что менее значительно, просто такой порядок взят нами из Словаря.

Физическое здоровье всегда имело большое значение в жизни человека. «В здоровом теле – здоровий дух», – гласит русская поговорка. Да и в древней книге мудрости Библии, начиная с первой книги, звучит вопрос о здоровье физическом: «Здоров ли отец Ваш старец?», звучит вопрос Иосифа о своем отце. Многие персонажи Библии интересовались здоровьем своих близких, а апостол Павел пишет, что «тела ваши суть храм живущего с вас Святого Духа, Которого имеете вы от Бога», подчеркивая важность попечения о своем физическом теле и недопустимости разрушения своего тела. И, как венец, украшающий призыв о сохранении физического здоровья, а значит и ЗОЖ, звучит финальный аккорд из притч Соломона «Светлый взгляд радует сердце», прокладывающий мостик к состоянию психологическому, «сердце» здесь – символ духовного наполнения человека.

Апостол Иаков обращает внимание читателей на необходимость заботы о своем сердце, руках – «очистите руки, грешники, исправьте сердца, двоедушные». Таким образом Бог открывает Свой план для человека послушного Его воле. Пусть нам кажется, что мы идем непроторенным путем, открывая для себя и других ЗОЖ, но, всмотритесь в мудрость Божию – призыв совершать труд, хранить себя в чистоте от развращений этого мира, быть готовым к физическим упражнениям, как царь Давид – это все образцы ЗОЖ, пришедшие к нам из древности.

Все, что способствует продолжению жизни – дано Богом, нам иногда хочется воскликнуть «смотри, вот это новое; но это было уже в веках, бывших прежде нас», как написано в книге Екклесиаста.

Таким образом, очевиден вывод – ЗОЖ дан человеку Богом, который знает особенности нашего строения, и наших потребностей.

Но, с другой стороны, только принимая Божьи стандарты нравственности можно оградить себя от всего того, что не соответствует ЗОЖ, уводит нас от персональной ответственности за свою жизнь. Будучи убежденным сторонником христианской нравственности, невозможно допустить в свою жизнь те многие зависимости, в которых погибают многие наши сверстники – курение, алкоголь, наркотики и т.д. Только имея крепкие личные отношения с Богом – я смогу чистым взором смотреть в мир, различая добро и зло, избирая для себя лучшее, то, что предлагает христианская мораль, то, что определил Бог для долголетия, радости в жизни, которая обеспечивается крепким здоровьем, как физическим, так и психологическим, ведь мы помним «в здоровом теле – здоровый дух».

Знакомство с этими и многими другими библейскими изречениями людей, особенно верующих, положительно воспринимается молодежью и вполне может служить основой современной технологии приобщения к здоровому образу жизни и избавление от вредных привычек как курение, употребление спиртных напитков и наркотиков. Постулаты здорового образа жизни нужно использовать при пропаганде здорового образа жизни студенческой молодежи.

Список литературы:

1. Амосов Н.М., Бендет Я.Л. Физическая активность и сердце. - К.: Здоровье, 1989.

УДК 371.398 (07)

Н. Л. Караман, учитель истории
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕДМЕТОВ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Посредством общеобразовательной школы целенаправленно, с помощью факультативного курса «ОПК» следует восстановить в наших школах традиции духовно-нравственного воспитания, обеспечить возвращение в нашем обществе знаний о глубинных корнях культуры нашего многонационального народа.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, религиозно-культурологические знания, нравственные понятия категории.*

Сегодня перед обществом стоят важнейшие задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения. Сложнейшая социально-экономическая ситуация, политическая нестабильность способствуют деградации людей, падению нравственности, культуры, что приводит к преступлениям, унынию, самоубийствам. Светскость образования не должна означать невозможность

высказывания различных суждений по важным вопросам существования мира, состояния общества в тот или иной период времени, развития истории культуры, знакомства со святынями, с неоценимым вкладом в общественное развитие церковных и государственных деятелей, причисленных к лику святых.

В последние годы на властном уровне происходит наконец понимание и осознание необходимости принятия необходимых мер в деле духовно-нравственного образовании и воспитания. Ведь судьба каждого народа во многом определяется образованием и воспитанием, которое человек получает в юном возрасте. В процессе образования идёт взаимодействие научного знания и духовно-нравственного воспитания. Особую роль следует отвести факультативному курсу «Основы православной культуры». Но этот предмет не может существовать сам по себе. Его необходимо рассматривать в неразрывной связи с такими предметами как история, обществознание, литература.

Всё больше людей понимает, что для духовного возрождения личности недостаточно только знаний, получаемых традиционным способом. Нравственные понятия, категории, правила нельзя рационально усвоить посредством чисто светского образования. Никакая сумма наук не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Для совершенствования внутреннего мира человека постижение знаний не является главным и единственным условием. Духовность есть показатель существования определённой системы ценностей, смыслов. Необходимо развитие самостоятельного мышления, направленного на самовоспитание ученика. Наука не даст полного понимания картины мира. Это далеко не единственный путь. Религия – это тоже важный путь познания мира. Нередко научные знания зарождаются в области веры. На интуиции и вере строятся гипотезы, теории, которые проверяются жизнью. В тоже время церковь, монастыри с давних времён были не только духовными, но и образовательными центрами. Они распространяли знания, науку, культуру. В связи с этим следует использовать вненаучные знания: фольклор, мифологию, религию, художественное творчество, житейскую мудрость.

Для духовного воспитания чрезвычайно важна сфера эстетического восприятия жизни, которая позволяет гармонично развивать мировоззрение, сформировать этические и моральные принципы отношений к природе, людям, развивать чувства наряду с усвоением информации. При этом очень важен выбор средств обучения: иллюстрации, видеофильмы, художественные и исторические тексты, документы, картины, иконы, библейские сюжеты, экскурсии в храмы. Это формирует этические нормы, культурные ценности, духовно-нравственное мировоззрение, патриотизм. Это один из способов противостоять разрушительному влиянию массовой культуры. В современном школьном курсе истории и обществознания многие темы тесно связанны с темами по «ОПК». Они взаимно дополняют друг друга, что позволяет глубже изучить историю, традиции, духовный мир и культуру наших предков. Православные учителя, которые ознакомились с целым рядом духовных книг знают, что там можно почерпнуть такие интересные факты по истории, из жизни исторических личностей, какие нельзя найти ни в исторической литературе, ни в энциклопедиях и справочниках, ни в специальных изданиях. Эти данные дают новый, интересный взгляд на исторические события, позволяют по-иному переосмыслить свои знания, методику работы, более интересно построить урок, не отвлечённо, не абстрактно. Ведь сегодня как никогда важно приблизить наш урок к жизни обычного простого человека с его переживаниями, мыслями, чувствами и сопоставить с жизнью людей прошлого, по-другому видеть роль исторических личностей, вникая в то, какими они были на самом деле, как жили, что их волновало, к чему стремились, почему поступили так, а не иначе. Порой приходится менять своё мнение о правителях, о которых мы традиционно узнавали по учебникам. Важно, чтобы ученик понимал, что жизнь людей, общественное состояние не есть ровная прямая, чистая и светлая дорога. Исторический процесс, общественное развитие, духовное состояние человека – это постоянная борьба добра со злом, противоречия, поиск, падения и подъёмы, стремление к лучшему, более высокому.

В контексте современных уроков истории и обществознания само собой разумеется обращение к истокам Христианства. Уже в пятом классе мы знакомимся с историей Древнего Израиля и Ветхим Заветом. К этому времени учащиеся, посещающие факультатив «ОПК», уже знают целый ряд Библейских рассказов, могут их воспроизводить, анализировать, так как в 4 классе они уже познакомились с тем, как Моисей выводил евреев из Египта, как они спасались от преследований египтян, как Господь давал людям правила жизни - знаменитые десять Заповедей. Им уже известны факты из истории жизни царей Соломона и Давида, строительства древних храмов, написания Псалтири, деятельности древних пророков.

Следующий сюжет, относящийся к истории Древнего Рима, рассматривает тема «Происхождение Христианства». Учащиеся знакомятся с Новым Заветом, сюжетами четырех Евангелий, Апостола, с основами христианского вероучения, с жизнью первых христиан в I-IV веках. Закрепляются изученные на уроках «ОПК» понятия «христианин», «апостол», «священник», «епископ». В адаптированном варианте через знакомство с фактами жизни и гибели первых святых подготавливается понимание таких понятий как «мученики за веру», «жертвенность», «кротость», «смирение», «христианские добродетели». Таким образом закладываются первые ростки христианского учения.

Научные археологические открытия последних десятилетий подтверждают историческую достоверность событий, описанных в Библейских мифах. Вообще археология первоначально рождалась как наука о библейских древностях. Первые раскопки производились учеными на Ближнем Востоке, В Палестине. Результаты их изысканий дополняют картину истории Древнего мира. Говоря детям о происхождении мира и человека, мы не должны забывать и о христианской точке зрения. Светское образование не ущемляет прав верующих детей, позволяет всем учащимся высказать свои мысли, суждения, поделиться знаниями, размышлениями, участвовать в дискуссиях. В то же время уроки следует вести корректно, чтобы не задевать чувства людей другой веры, быть терпимыми.

История 6-го класса тесно связана с историей Церкви Византийской империи. Византийская цивилизация по своей сути есть первая православная цивилизация, предшественница Русской православной цивилизации. Изучая историю раскола Христианской Церкви, мы имеем возможность сравнить основные догматы и этику Православия и католицизма, показать кризис Католической церкви и появления протестантизма. Нельзя рассматривать в отрыве от христианства и появление ислама.

В это же время на Руси идет постоянная борьба за сохранение единства Государства и Церкви, неизменной чистоты православной веры. В целом всю Отечественную историю никак нельзя представить вне истории Православной Церкви. Крещение Руси, становление государственности, развитие общества – единый взаимосвязанный процесс. Христианство принесло из Византии на Русь, в Днестровские земли азбуку славянских просветителей Кирилла и Мефодия, науки, грамотность, христианскую культуру. Складывается русская храмовая архитектура и иконопись. Изучение культуры Киевской Руси позволяет учащимся понять, что такое православный храм, каково его назначение, его составные части, убранство, форма. В процессе работы анализируется храмовая архитектура разных территорий, показываются их особенности и стили. В самих куполах храма заложен глубокий смысл. Они выражают силу духа, стремление человеческой души ввысь, к совершенству. Купола – это образы шлемов русских воинов, стоящих на защите Отечества – Святой Земли Русской, это образ горящей свечи.

Помогают в изучении православной культуры экскурсии в храмы. Дети реально видят величия веры и духовных традиций прадедов. На стенах написаны множество фресок, развешаны иконы. Живопись того времени называется иконопись. Дети усваивают материал о разных иконописных школах, о знаменитых художниках-иконописцах, как Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий и другие. Но как прочитать икону, понять ее глубокий духовный смысл, узнать ее историю? Об этом расскажет курс «ОПК». На уроках факультатива дети вникают в написанное изображение, узнают, кого и почему изображали на иконе. Икона - не вещь, не картина, не идол. Это святой образ. Икона учит любви, вере, добру, милосердию, умиротворению души. Посещая храм, учащиеся приобщаются к правилам поведения в храме, православным ритуалам, узнают, как нужно ставить свечу, как верующие с молитвой обращаются к Богу, к Божьей Матери, к святым, какие существуют Таинства Церкви. Некоторые иконы тесно связаны с историческими событиями. Например, Владимирская икона Божьей Матери с правлением Андрея Боголюбского, Казанская – со временем Ивана Грозного и освобождением Москвы от польских интервентов, Смоленская – с событиями Отечественной войны 1812 года.

Тема быта народа затрагивает жизнь простых людей. Здесь ярко показаны традиции и обычаи, православные праздники. Можно использовать литературный материал: отрывки из произведения И.С. Шмелёва « Лето Господне», стихотворения и рассказы русских писателей, пословицы, поговорки, загадки, сказки, народные песни, прибаутки, колядки. В них народная мудрость, здравый смысл, щедрость души. Особенно в дни праздников наши предки много делали для того, чтобы накормить бедных и обездоленных, помочь старым и немощным, посетить узников в тюрьмах, пригласить к праздничной трапезе, вручить сделанные своими руками подарки. Следует отметить, что как ни трудно жилось народу, наши предки не только умели усердно трудиться, но весело и красиво отмечали праздники, были очень жизнерадостными и оптимистичными. Родня и соседи собирались за большим столом, шутили, играли на музыкальных инструментах, пели песни и танцевали. Православная вера давала свет и радость.

Особое значение в курсе истории имеет тема «Становление и развитие Русского централизованного государства в XIV – XVI в.в.» Здесь затрагиваются вопросы становления Русской автокефальной церкви, возникновение униатства, борьба с ересями, взаимоотношение Церкви с великокняжеской властью, теория «Москва – Третий Рим», потеря Западных русских земель. Материал истории родного края позволяет расширить знания о том, как существовали Западные земли Руси в период польского владычества, турецкого ига, как тяжко народ боролся с насаждением католичества, латинизацией, как бережно сохранял православную веру.

Эпоха XVII века позволяет понять причины раскола Церкви, появления Старообрядчества, конфликтов Церкви и Власти. XXVIII век несёт с собой Церковную реформу Петра I, которая ставит Церковь в полную зависимость от государства, приводит к её бюрократизации, формализму в её деятельности, к ущемлению её прав. XIX век провозглашает «Теорию официальной народности», где опорой Императорской власти является Церковь. Подчёркивается её главенствующая роль в формировании Российской государственности и русской культуры. Движение славянофилов, призывает обратиться к истокам Православия.

Очень ярко можно показать на уроках истории и ОПК личности святых людей: благоверных князей Бориса и Глеба, Андрея Боголюбского, Даниила Московского, Александра Невского и Дмитрия Донского, Ильи Муромца – воина и монаха, деятелей церкви: летописца Нестора, Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Амвросия Оптинского, Святителей Алексия Московского, Гермогена, Филарета Дроздовского. Примерами глубокой веры и нравственности являются личности Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, полководцев Александра Суворова и Фёдора Ушакова, причисленного к лицу святых. Эти личности внесли огромный вклад в укрепление и защиту нашего государства, православной веры, они – стержень нашей истории.

Отечественная история XX века позволяет раскрыть вопросы антицерковной политики Советского государства в 20-30-е, изменения в отношении к церкви в годы Великой Отечественной войны со стороны высшего партийного руководства СССР, антицерковной политики Н.С. Хрущёва, празднования 1000 – летия Крещения Руси в годы «перестройки», восстановление церковной жизни за последние десятилетия.

На ярких примерах жизни и деятельности людей, пострадавших в годы репрессий, как деятелей церкви, членов царской семьи, так и простых монахов и мирян, можно показать такие человеческие качества как мужество, героизм, стойкость, терпение, прощение жесткостей и обид, милосердие. Примером такой личности является архиепископ Симферопольский и Крымский Лука Войно – Ясенецкий профессор медицины, лауреат Сталинской премии, прошедший лагеря, тюрьмы и ссылки, спасший тысячи раненных воинов в годы Великой Отечественной войны. В честь этого святого названа церковь при районной больнице г. Рыбница. Множество новомученников отдали свои жизни за веру на Бутовском полигоне, в лагерях Гулага, в ссылках, в Тираспольской тюрьме.

Изучая темы уроков по обществознанию в главе «Мораль и нравственность» мы постоянно оперируем такими ценностями как моральные правила, самовоспитание, совесть, честь, достоинство, добро и зло, милосердие, человечность, гуманизм, правдивость, преданность, любовь, уважение. Хорошие качества в человеке нельзя воспитать без веры. Как жить по совести? Как не растерять себя в жестоком современном мире? Когда человек говорит: «Мне совестно, мне стыдно, простите меня», он уже с Богом, он уже в ощущении внутреннего нравственного закона, он знает, когда он сошёл с правильного пути и надо возвращаться, он уже защищён от жизненных трудностей и неудач. Мы легки, когда ходим по путям твёрдой веры и нравственности, но становимся непомерной тяжестью, когда оставляем их.

Итак, рассматривая важнейшие сюжеты, связанные с преподаванием основ православной культуры в рамках школьного курса истории и обществознания, важно постоянно обращаться к истокам Православной культуры, интегрировано изучать темы, желательно синхронизировать изучение проблем школьно курса «Основы православной культуры с основными сюжетами всех гуманитарных дисциплин, с тематическими классными часами. Сегодня в условиях нестабильности, постоянной миграции людей, смешения разных традиций, обычаев, идей, важно не потерять свою идентичность, свои исторические, национальные, религиозные и культурные корни. Знание православной культуры имеет первостепенное значение для создания условий межэтнического компромисса, общественного согласия, социальной гармонии, гражданского мира, преодоления политического и религиозного экстремизма, терроризма, межнациональных конфликтов. Государство, общество, школа, традиционное православие должны объединить свои усилия.

Список литературы:

1. Богданова Анна. Основатель российской государственности. (сценарии урока, посвящённые 900-летие со дня рождения святого благоверного великого князя Андрея Боголюбского) Духовно-нравственное воспитание № 2 , 2011, С. 45-49
2. Гончарова Татьяна. О женственности и мужественности в русской культуре. Христолюбивое русское воинство. Духовно-нравственное воспитание № 3 2010, С. 50-53
3. Гончарова Татьяна. Святые вожди Отечества. Александр Невский. Дмитрий Донской (методическая разработка урока) Духовно-нравственное воспитание № 4 , 2010, С. 77-80
4. Жарковская Т.Г. Организация духовно-нравственного образования средствами различных учебных дисциплин. Педагогика, № 10, 2008. С. 50-53
5. Касаткина Надежда « Жаром горят…» (Особенности строительства русских православных храмов) Духовно-нравственное воспитание № 2 , 2011, С. 60-65
6. Кирилл. Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Приветственное слово на XIX Международных Рождественских образовательных чтениях. Духовно-нравственное воспитание № 2 , 2011, С. 3-9
7. Колбовский Юлис. Степанова Татьяна. Икона – спутник жизни, святыня, главное богатство… Духовно-нравственное воспитание № 2 , 2011, С. 66-68
8. Комиссарова Элеонора. Православие как духовно-нравственная мировоззренческая основа Отечества. Духовно-нравственное воспитание № 3 , 2011, С. 50-65
9. Крылова Ольга. Если ты сам удалил себя от Бога. (о духовной жизни человека.) Духовно-нравственное воспитание № 3 , 2010, С. 45-47
10. Патрина Татьяна. Календарь жизни замечательных людей: святой Серафим Саровский (сценарий классного часа.) Духовно-нравственное воспитание № 4 , 2010, С.44-46
11. Ракова Татьяна. Они чисты и непосредственны. Духовно-нравственное воспитание № 3 , 2010, С. 45-49
12. Стогов Дмитрий. Основы православной культуры в школьном курсе истории, сельская школа № 1, 2011, С. 78-84
13. Шевченко Л.Л. Православная культура. Методические пособия, учебные пособия, иллюстрации, «Музыкальная палитра» I,II,II,IV,V годы обучения. М. 2007

УДК 159.923.2-057.875

И.В. Кондратенко, преп.
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОДЕТЕЛИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье автор представляет результаты проведенного изучения представлений современных студентов о добродетели. Дается анализ существующих в отечественной и зарубежной психологии данных о проблеме добродетели.

Ключевые слова: *добродетель, студенческая молодежь, представления, позитивная психология.*

Добродетелей, сколько ни искал я в книгах, оказалось довольно мало, ибо авторы часто называют разными именами одно и то же
Бенджамин Франклин

Проблема добродетели как никакая другая имеет значение для каждого человека. Добродетель – предмет исследования прежде всего религиозных и общественных систем, а так же многих наук, в том числе философии, социологии, политологии, педагогики, психологии и пр.

Добродетель практически не рассматривается в классической психологической науке, в том числе и в отечественной. В рамках гуманистической психологии впервые поставлен вопрос о значимости данной категории в общем контексте психической жизни и личности человека. Наиболее глубоко проблема разработана в рамках позитивной психологии. Позитивная психология – отрасль психологического знания и психологической практики, в центре которой находится позитивный потенциал человека, одним из ведущих компонентов понятийного поля которой является добродетель. Помочь справиться со всеми испытаниями, призваны психологические качества человека, приобретенные на основе жизненного опыта. Этими качествами считаются добродетели.

Добродетели – это система мыслей, ассоциаций, эмоций, мотивов и действий. Они приносят пользу как человеку, обладающему ими, так и обществу в целом [2]. Широкое описание составляющих добродетели феноменов позволяет не только понять суть этой абстрактной категории лежащей в основе социального существования современного человека, но и дает возможность целенаправленно формировать личностные качества, составляющие основу добродетели.

Быть добродетельным человеком – это, значит, проявлять шесть основных универсальных добродетелей, проверенных веками: мудрость, мужество, гуманизм, справедливость, умеренность и духовность. Э. Пинкоффс выделяет такие добродетели как мягкость, дружелюбие, жизнерадостность, теплота, благодарность, открытость и уравновешенность [1]. Они имеют отношение только к организации общения между людьми.

М.Селигман глубоко изучил универсальные добродетели, касающиеся всех сторон существования человека, описал их структуру и содержание, тем самым переведя их из области абстрактных категорий к конкретным личностным характеристикам – достоинствам, которые можно приобрести и они поддаются измерению. Автор описал признаки положительных качеств, которые можно причислить к добродетелям (достоинствам):

– Достоинство это черта, которая проявляется в течение продолжительного времени и в разных ситуациях.

– Достоинства ценны сами по себе, независимо от результатов.

– Проявление достоинств не уменьшает достоинств других людей.

– Общество поддерживает демонстрацию лучших черт человеческой личности и закрепляет их при помощи общественных институтов, традиций, басен, афоризмов и детских сказок.

– Достоинства характеризует их повсеместность, укорененность в каждой культуре мира [3].

В структуре каждой добродетели описаны личностные механизмы, позволяющие их достичь:

1. *Мудрость и знания* включает любознательность, интерес к окружающему миру; любовь к знаниям; способность к суждению, критическое мышление и открытость новому; изобретательность, оригинальность, практический ум и здравый смысл; знание людей и себя самого, умение общаться; умение видеть перспективу.

2. *Мужество* включает храбрость, упорство и цельность характера.

3. *Гуманизм и любовь* включает доброту и щедрость; способность любить и быть любимым.

4.*Справедливость* включает коллективизм, чувство долга, командный дух и преданность; справедливость; лидерские качества.

5.*Умеренность* включает самоконтроль; благоразумие, скромность, осторожность; смирение и скромность.

6.*Духовность* (трансцендентность) включает чувство прекрасного; благодарность; надежду, оптимизм и заботу о будущем; веру, осмысленность жизни, религиозность; прощение и милосердие; увлеченность, страстность и энтузиазм.

Каждый человек обладает неповторимым набором индивидуальных достоинств, присущих именно ему. Разработанная М. Селигманом система лежит в основе большого числа разрабатываемых в современной

психологической практике программ тренингов личностного роста, психотерапии и консультирования.Кроме того, может быть ориентиром для воспитания и самовоспитания.

В проведенном нами исследовании мы изучали имеющиеся представления о добродетели у студентов. В исследовании приняло участие 136 человек, студенты 1-5 курсов различных факультетов ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Для проведения исследования нами был разработан опросный лист, содержащий задания на выявление интересующего нас феномена.

Полученные данные были обсуждены и уточнены в ходе работы фокус-групп.

Результаты мы соотнесили с концепцией добродетели М.Селигмана, взяв ее за эталонную модель и пришли к следующим выводам:

1.72% опрошенных под добродетелью понимают добрые дела по отношению к другим, что не соответсвует научной трактовке понятия, так оно значительно шире, и осоновано прежде всего на позитивном самоотношении.

2. В список добродетелей, составленных студенами не вошли компоненты таких категорий как Мудрость и знания, Мужество, Справедливость, Умеренность.

3. Категория Духовность ограничена такими характеристиками как религиозность, прощение и милосердие.

4. Подавляющее большинство указанных добродетельных черт личности относятся к категории Гуманизм и любовь.

Таким образом, полученые нами результаты показали несоотвествие между представлениями студентов и концепцией добродетели в позитивной психологии. Главными особенностями можно выделить очень узкую тактовку содержания понятия добродетель (сведение ее по сути к категрии доброта) и ориентация ее проявлений сугубо на других людей, животных, природу. Таким образом, упускается ведущее пространство добродетели – ориентация прежде всего на самого себя, на позитивную организацию собственной жизни, осознанное построние жизненных планов и пр.

Очевидно, что современная молодежь недотстаточно осведомлена о таком абстрактном, но тем не менее важном для каждого понятий как добродетель. Необходимо делать на этом акцент при организации воспитательной и развивающей работы с молодежью как в ВУЗе, так и в рамках других социальных институтов.

Список литературы:

1. Бонивелл И.Ключи к благополучию. М., 2009.
2. Леонтьев Д. А. Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании // Психологическое обозрение. 1998. № 1.
3. Селигман М.Новая позитивная психология: Научный взгляд на счастье и смысл жизни/ Пер. с англ. М., 2006.

УДК 159.923.5

И.В. Кондратенко, преп.
Е.М.Узун, студент
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

В статье поднимается актуальная проблема влияния мультипликационной культуры на психику подрастающего поколения. Описываются результаты проведенного сравнительного анализа двух мультфильмов – отечественного и российского. Показаны имеющиеся в них факторы, оказывающие влияние на формирование позитивных и негативных стереотипов поведения у ребенка.

Ключевые слова: *формирование личности, влияние СМИ на психику, стереотипы поведения.*

Средства массовой информации охватили всё социальное пространство, где мы живём и, очевидно, являются одним из факторов формирования личности, так как адресованы они как раз подрастающему поколению. Роль СМИ особенная. Реалии современной цивилизации требуют особых качеств личности: индивидуализм, целеустремлённость, гибкость мышления, оперирование большим объемом информации, чувство собственничества и т.д. Лучшим средством для формирования подобных черт личности у подрастающего поколения являются мультфильмы.

Константинович В.С. отмечает, что мультфильмы очень интересны детям потому, что они очень красочны, особенно современные, в них наглядно демонстрируется поведение главных героев, мультфильмы направляют умение ребенка самостоятельно делать выводы и умозаключения [3]. Также

каждый поступок героя мультфильма заставляет ребёнка самостоятельно задумываться о понятии добра и зла, причем даже самый простой мультфильм несёт обучающую и воспитательную функцию. Отличие лишь в том, какую цель ставят мультипликаторы.

Активное развитие российской мультипликации вызывает интерес исследователей, так как требует изучения специфики влияния на психику современного ребенка (Шаповаленко И.В., Марцинковская Т.Д. и др.). Очень часто в СМИ поднимается вопрос о возможностях влияния мультипликационной культуры на психику современного ребенка, дается анализ отдельных его феноменов. Так, например, авторы современного мультсериала «Маша и медведь» утверждают, что несмотря на то, что персонажи для зрителя являются знакомыми с детства по русской народной сказке, предполагается некоторая адаптация зрительского восприятия к новой трактовке старой истории – персонажи живут в наше время, их быт, хоть и абсурден, но современен, их отношения – это отношения не девочки и зверя, а ребенка и взрослого, маленького человечка и огромного мира. Таким образом, очевидно, что родители должны четко понимать какого рода поведение транслируется ребенку мультфильмом.

В нашем исследовании мы поставили цель провести сравнительный анализ двух мультфильмов – мультфильм «Маша и Медведь» (киностудия «Анимаккорд», 2009-2011) и « Машенька и Медведь» (киностудия «Союзмультфильм», 1960 год.), и таким образом, показать действительную разницу между мультфильмами различных общественных эпох – советского и российского периода.

Результаты анализа представлены в таблице №1.

Критерии сравнения	Мультфильмы	
	Машенька и медведь	Маша и медведь
Сюжет	Сюжет хорошо структурирован. Его можно разделить на завязку – уход Машеньки в лес, развитие действия – встреча с медведем и её последствия, кульминацию – хитрый способ побега от медведя, развязку – встреча Машеньки с родными и эпилог в виде слов автора в конце. Такая чёткая последовательность действий обеспечивает хорошее понимания смысла мультфильма.	Сюжет размыт. Сам смысл мультфильма сводится к беззаботному поведению Маши.
Образы главных героев		
Медведь		
1.Внешность	Образ медведя - один из ярких образов в русском искусстве и символике - воплощение силы, мощи, величия и русского духа; образ медведя – очеловечен (он разговаривает, одет, живет в доме, ведет хозяйство и пр.)	Меньшее сходство с человеком, непропорционально маленькая голова, опрятный.
2.Поведение	Мультипликаторы очеловечили этот образ для создания чувства понимания и сострадания к нему у зрителя, т.к. он был несчастен в своём одиночестве.	Добрый, терпеливый, уравновешенный, консервативный.
3. Речь	Активная человеческая речь.	Человеческая речь отсутствует.
4. Взаимо-отношения с окружающими	Отношения с Машенькой носят дружественный и тёплый характер. Несмотря на физическое превосходство для бабушки с дедушкой опасности не представляет.	Проявляет огромное терпение к Маше, иногда отношение к ней носит элемент потокания. Медведь очень привязан к девочке и в момент опасности всегда приходит на помощь. Проявляет эмпатию к другим лесным обитателям.

Маша		
1.Внешность	Во внешности Машеньки соблюдены все пропорции. Что касается одежды, то она является не яркой, скромна.	Для того, чтобы завуалировать отрицательные качества характера образа Маши от детей и, главное, от родителей была применена «вуаль внешнего вида»: маленький рост, хрупкое телосложение, непропорционально большая голова и одежда розового цвета. Всё это с виду кажется милым и добрым, отвлекая бдительность родителей.
2. Поведение	Одни из основных качеств у Машеньки - это уважение к личной собственности, к другим и вежливость. Машенька вежливо стучится, увидев избушку, и скромно использует её для ночлега. В период нахождения у медведя ведёт себя скромно, с медведем вежлива, труда не боится.	Маша позволяет себе, в отличие от её советской предшественницы, такие невербальные отрицательные знаки как показ языка, нахмуренные брови, гневный взгляд в моменты недовольства и неудовлетворения её желаний, причём часто это показывается крупным планом.
3. Речь	Речь спокойная активная, разнообразная, с употреблением большого количества слов.	Речь скудная, однообразная, употребляются слова приказного тона, типа “не забудь”, “дай” и пр.
4. Взаимо-отношения с окружающи-ми	Показано одно из качеств, которое хотели воспитать у детей – это любовь к старшему поколению, и соответствующая модель поведения. Это изобразили в виде беспомощных перед своим возрастом дедушку с бабушкой и их заботливой внучки Машеньки. Взаимоотношения с медведем носят дружественный характер. Это проявляется в помощи овладения грамотой, в совместном ведении хозяйства, эмпатии к медведю и довольно тёплых чувств после хитрости Машеньки.	Родственники не показаны, поэтому взаимоотношения с ними оценить невозможно. Само их отсутствие в сюжете может служить признаком изоляции Маши от родителей. Отношения с медведем носят отрицательный характер для него, т.к. она наносит ему ущерб в материальном и психологическом плане. Маша часто не дает ему заниматься любимыми делами. Показан негативный тип общения с животными (они ее боятся и прячутся).

Таким образом, подводя итоги исследования можно заключить, что современный российский мультфильм транслируют негативные стереотипы поведения, способные оказать негативное влияние на формирующуюся личность ребенка, приводящие к появлению социально нежелательных качеств, разрыв между поколениями, формированию потребительского отношения к жизни, к окружающим людям и природе.

Такие «развлекательные» мультфильмы передают образ главного героя, ведущего праздный образ жизни, ориентированный на удовлетворение гедонистических потребностей. Подобные примеры могут привести к формированию у детей неумения и нежелания вести общественно полезную деятельность: в школьном возрасте – нежелание учиться, а во взрослой жизни - нежелание трудиться.

На следующем этапе исследования мы планируем провести экспериментальное изучение влияния рассмотренных мультфильмов на психику старших дошкольников и младших школьников.

Список литературы:

1. Афанасьев А.Н.: «Народные русские сказки». М.,1957г.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
3. Константинович В.С. Эстетическая природа мультипликационного фильма. М., 1990.
4. Кошкарова Ю. А.: «Концепция образа медведя в русской ментальности».
5. Просецкий П.А. Психология подражания. М., 1974.
6. Шахнарович А.М. Массовая коммуникация и модели поведения. // Эмоциональное воздействие массовой коммуникации: педагогические проблемы. М., 1978.

УДК – 378.046.4

Р.В. Коневникова, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ОСНОВОПОЛОЖНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ РЫБНИЦЕ – НИКОЛАЙ БРОЗНИЦКИЙ

Статья посвящена становлению и развитию высшего художественного образования в Приднестровье, истории развития Рыбницкой художественной школы, основоположником которой являлся Николай Иванович Брозницкий. Рассмотрены основные вехи творческой и педагогической биографии художника-педагога и его роль в формировании кафедры декоративно-прикладного искусства.

***Ключевые слова**: формирование и развитие современного искусства, художественные методы, творчество, талант и мастерство, две стороны обучения: профессиональная грамота и метод художественного направления, изобразительное искусство, графика, живопись, общественная жизнь, творческое кредо мастера.*

И при гениальном таланте только великие труженики могут достичь в искусстве абсолютного совершенства форм. Эта скромная потребность к труду составляет базу всякого гения
И.Е.Репин

В развитии искусства, в характере и особенностях отдельных его направлений большая роль принадлежит творческим личностям художников, которых история назвала великими или замечательными. Эти художники своей деятельностью участвуют в формировании и развитии современного им искусства, откликаясь на идейные и эстетические запросы общества, и обычно только по их достижениям определяются достижения живописи данного периода. С расширением наших знаний об искусстве, о человеческом обществе, его культурном развитии и о тех посылках, которые это развитие определяют, становится все более очевидным, что искусство не может характеризоваться жизнью и творчеством только крупнейших мастеров. Их работы, их произведения составляют наиболее заметную часть жизни искусства, видимое его проявление, отчасти даже заслоняющее скрытые в самом искусстве силы, которые иногда более существенно влияют на движение последнего, чем эти художники.

Молева Н.М. утверждает: «Эти скрытые силы искусства, которые сравнительно редко привлекают внимание исследователей и до сих пор остаются в истории искусства недооцененными, активно участвуют в создании школы искусства в собственном смысле этого слова. Зачастую они проявляются в деятельности людей, чья творческая энергия находила свое претворение не столько в создании произведений, сколько в реализации художественного метода, в раскрытии его специфики как средства переосмысления действительности. Эти люди, к числу которых относилось немало и знаменитых художников, соединяли в своем творчестве талант и мастерство с научным мышлением. Они стремились подходить к искусству не интуитивно, а сознательно, анализируя его законы, его возможности, способы реализации в нем своих идей. И часто их творчество как живописцев превращалось в лабораторию, в которой они осмысливали и формировали метод своего искусства» [3, с.8].

Развитие искусства всегда связано с развитием школ, в которых формируются представители того или иного направления. Ясность и четкость этого направления во многом зависят от присущего школе чувства современности. Если анализировать само искусство как метод отражения действительности, то по существу историческое значение личности отдельного художника зависит от той силы, с которой он сумеет воплотить дух своего времени, его идеи и требования к искусству. Таким образом, между творчеством художника и творчеством педагога, поскольку только так можно определить деятельность выдающихся художников-педагогов, существует прямая связь. Только в одном случае эта деятельность приобретает видимую реализацию в художественных произведениях, в другом – проявляется в формировании метода школы и, в конечном счете, художников, которые с помощью этого метода отвечают требованиям современного общества.

Можно согласиться с еще одним высказыванием Н.М.Молевой: «В каждой художественной школе, представляющей то или иное направление, сосуществуют как бы две тесно переплетенные друг с другом стороны обучения. Первая – это сообщение определенного свода знаний, иначе говоря, определенной профессиональной грамоты, позволяющей человеку рисовать, писать красками, строить композиции, создавать скульптуры. Знания подобного рода в известной мере статичны, хотя они и не лишены развития. Но их развитие менее подвижно, чем эволюция второй части обучения – метода искусства, метода того художественного направления, которое данная школа представляет. Изменение его можно проследить почти каждое десятилетие в той или иной школе, поскольку оно связано с жизнью общества, в которой отражаются экономические, политические и социальные факторы, определяющие и формирующие задачи искусства» [3. с.11].

Художник, о котором пойдет речь в этой статье, в своем творчестве всегда был настроен на волну очень тонких ощущений жизни, он любил мир лирический, мир красивый и нежный. Николай Иванович Брозницкий, живописец и рисовальщик, был согласен со словами Константина Коровина, творчество

которого высоко ценил и изучал, что «…художник не мыслится вне связи с людьми и их жизнью. Искусство во всех своих проявлениях обращается к обществу, но это обращение – это некая форма убеждения и повествования, или, точнее сказать, рассказа о «красоте жизни». «Красота жизни» может быть грустной или радостной, тихо задумчивой или искрящейся весельем, вызывать тяжелые или светлые мысли. Внутренняя гармония человека и природы составляет прекрасное в окружающей нас действительности» [3, с. 338].

По словам Ивана Михайловича Антонюка, приднестровского искусствоведа и живописца, «Николай Иванович Брозницкий принадлежит к числу художников, работающих в разных областях искусства - это тот характер творчества, когда художник всегда отправляется от образа, а не от материала. Я думаю, что не так уж сложно научить живописца нехитрым приемам этюда или приобщить его к некоторым тайнам кладки мозаики. А вот формирование художника, который думает большими образными категориями, мне кажется и сложнее, и драгоценнее для искусства» [1, с.26].

В 2010 году – 75-летие со дня рождения основателя Рыбницкой художественной школы Н.И. Брозницкого. По словам матери художника – педагога «он родился – то ли, когда сажали картошку, то ли, когда копали картошку», то есть, весной или осенью. Биография Николая Ивановича Брозницкого (10. 05. 1935 – 11. 02. 2008) проста и очень сложна одновременно. Проста, поскольку небогата внешними событиями, сложна по тому внутреннему конфликту, который привел к преждевременной смерти

Николай Иванович родился на Украине, в селе Заричанка, Чемировецкого района, Хмельницкой области, в многодетной семье – три брата и четыре сестры. Голодное, трудное военное детство, учеба в сельской школе, а затем – в ФЗУ (фабрично – заводское училище) при мебельной фабрике города Черновцы, куда уехал четырнадцатилетним мальчишкой постигать азы профессии краснодеревщика. В 1953 году Николая призвали на воинскую службу – моряком на Черноморский флот. После демобилизации в 1957 году он покидает портовый город Севастополь. Вместе с сослуживцами, закадычными друзьями Бабюком Славой и Мунтяном Георгием, приезжают в столицу МССР, город Кишинев. Ребята работают на промышленных предприятиях и затем, в 1959 году, все вместе поступают на учебу РХУ им. И.Е.Репина, выбирая при этом живописно – педагогическое отделение. Надо отметить, что крепкую дружбу и творческие взаимоотношения, однокурсники сохранили на долгие годы совместного, профессионального становления. Бабюк Станислав Семенович, Мунтян Георгий Елисеевич, Пушкаш Виктор Федорович, Давид Аурел Александрович, Коломеец Борис Владимирович – художники – педагоги, преподаватели художественных образовательных учреждений низшего, среднего и высшего звена, члены Союза художников и дизайнеров Молдовы.

В 1963 году, окончив обучение, Брозницкий Николай Иванович получил направление на работу в Управление культуры города Рыбницы. В качестве директора и преподавателя Детской художественной школы, которую, согласно Постановления Министерства Культуры МССР, нужно было организовать и открыть. По решению Горисполкома было выделено помещение в здании бывшей молдавской школы №1,в нижней части города и в августе 1963 года был объявлен первый набор учащихся. Вступительные экзамены по рисунку и живописи проходили прямо во дворе, однако, поступающих это не смущало, как и то, что рисовать приходилось держа альбом в руках, а первым объектом внимания юных художников был небольшой росток молодого клена с охристо-желтыми, листьями. Глубоко символичный рисунок – образ дерева будущего художественного образования, будущей рыбницкой художественной школы. Первый набор абитуриентов оказался очень сильным в профессиональном плане, увлечение рисованием стало для них профессией на всю жизнь. Многие из выпускников ДХШ в будущем стали профессиональными художниками, архитекторами, дизайнерами: Владимир Змеев – член СХ Молдовы, ведущий художник издательства «Штиинца» в городе Кишинев, Виктор Завьялов член СХ ПМР, преподаватель ДХШ, Игорь Чередников – художник Полиграфкомбината в городе Кишинев, Римма Найденко – Коневникова – ст. преп. Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Анатолий Щербаков и Вячеслав Жорин – предприниматели, Анатолий Мораренко и Андрей Чистяков – художники-оформители, Павел Плохотнюк и Ольга Михайлова – Кирика – ведущие специалисты городских дизайнерских агенств «АРХстиль» и «Артпроект» – ст. преп. кафедры ДПИ Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г.Шевченко и мн.др.

За первые годы существования ДХШ поменяла множество адресов: два учебных класса в помещении Детской музыкальной школе на улице Гагарина, в здании школы – интернат по улице Маяковского, в городском Дворце Культуры, в жилом высотном доме на ул. Вальченко, классные комнаты в здании Дома Учителя по улице Кирова № 135, которое стало родным домом для многих любителей изобразительного искусства. Огромные проблемы, связанные с организацией учебно – воспитательного процесса, хозяйственной и творческой выставочной работы легли на плечи молодого директора художественной школы и небольшого педагогического коллектива – перестройка здания под учебные классы, оборудование подсобных помещений, приобретение гипсовых слепков с античных рельефов, капителей, голов, накопление натюрмортного и методического фондов, изготовление натурных столиков, мольбертов и тумбочек – всего того, без чего не мыслимо функционирование учебного заведения. Долгие годы существовало негласное правило обеспечивать учащихся материалами для работы: акварельной и рисовальной бумагой, кисточками и карандашами В середине 60–х годов, когда Брозницкий только вступал на педагогическое поприще, именно Тираспольская детская художественная школа им. А. Фойницкого, Кишиневская детская художественная школа и Республиканское художественное училище им. И.Е.Репина послужили ему основной поддержкой и, главное, способствовали становлению профессионального мастерства всего коллектива детской художественной школы. Организуя сам свои

занятия, самостоятельно определяя свои задачи и отыскивая их решения, Николай Иванович мог апеллировать преимущественно к собственному опыту. Однако, при всех связанных с этим обстоятельством недостатках, художник – педагог обладал тем безусловным преимуществом, что ему не надо было переосмысливать определенную сложившуюся педагогическую систему. Куратором Рыбницкой детской художественной школы с 1963 по 1990 гг. из Министерства Культуры МССР был его однокурсник, Орлов Андрей Иванович. Он не ограничивал полной свободы и независимости в выборе методических приемов художника – педагога и работы небольшого педагогического коллектива: директор – Брозницкий Николай Иванович, завуч – Лукьянова Мария Михайловна, преподаватель – Кобзак Савелий Иванович и бессменный и верный помощник по хозяйственным вопросам – Гудыма Татьяна Николаевна

Собственная практика Брозницкого как художника – педагога, свидетельствовала о том, что он не мыслил себе искусства вне общественной жизни, вне задач, которые можно определить как просветительские. И в обучении он исходил из той посылки, что учеников надо подготовить к решению этих же задач. Чем более обстоятельную подготовку получал ученик, тем большие возможности, с точки зрения Николая Ивановича, открывались перед его творчеством. Но реализовать это основное положение своих взглядов в своей педагогической практике он не смог. Подобный план требовал планомерной организованной ежедневной подготовки, по сути, чуждой его личностных качеств – неуемный темперамент, непоследовательность, взрывной характер, даже некий авантюризм. Брозницкий пришел к преподаванию совсем молодым. Ему едва исполнилось двадцать восемь лет, и это было в одинаковой мере молодостью возраста и мастерства. Если другие художники обращаются к педагогике, стремясь подвести определенные творческие итоги, то Николай Иванович переживает вместе с преподаванием свою творческую эволюцию. Преподаватель живет и развивается в нем рука об руку с живописцем. Поэтому наиболее значительные результаты его педагогика приносит не сразу, то есть к концу 70 – х годов XX века, когда окончательно формируется и творческий метод художника. Он сравнительно много работает как живописец и акварелист, ходит на этюды, причем не только в городе, но в Рыбницком и Резинском районах, излюбленные места – река Днестр, городские и индустриальные окраины. Основное время проводит в школе, предпочитает работать над пейзажными мотивами в присутствии учеников и преподавателей. Возможно, это было связано с отсутствием собственной мастерской, но более вероятно и то, что это давало возможность наглядно показывать методику ведения работы, проверять свою творческую и педагогическую систему. Николай Иванович высоко ценил творчество Алексея Кондратьевича Саврасова, часто повторял его высказывание: «Художник, с его точки зрения, не может оставаться равнодушным к тому, что изображает. Отношение мастера к изображаемому само по себе представляет ценность и должно быть запечатлено в произведении живописи, составляя обязательную часть его содержания» [3, с. 226].

Брозницкий был художником – педагогом, видевшим в педагогике часть творчества и стремившимся утвердить через нее свое понимание искусства. Это нашло подтверждение, когда в 1993 году, при непосредственном участии Николая Ивановича, был организован и открыт инженерно – педагогический факультет ПГКУ им. Т.Г.Шевченко и он возглавил кафедру изобразительного искусства. Первые шаги художника – педагога в высшей художественной школе были направлены на формирование педагогического коллектива единомышленников.

На кафедру пришли специалисты высшей школы профессор Леонтяк Григорий Прокопович, ст. преподаватель Баначенкова Людмила Глебовна, Петрунина Ирина Сергеевна, опытные преподаватели, которые работали в художественной школе, и молодые художники: Завьяловы Виктор Яковлевич и Нина Анатольевна, Коневникова Римма Владимировна, Мосийчук Игорь Петрович и Антонина Михайловна, затем, после окончания ЛАМ, РФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко в коллектив влились Покусинские Алексей Михайлович и Людмила Васильевна, Затыка Олег Юрьевич, Ерохина Ольга Павловна, Попова Ольга Михайловна и Кирика Ольга Юрьевна, безупречный профессионализм, принципиальность, требовательность свойственен лаборантам и мастерам Гриценко Федору Федоровичу, Топала Лиле Анатольевне, Репиной Людмиле Васильевне. Рисунок, живопись, и композиция становятся как бы частями высшего образования и мысли художника о педагогике, выработанные им приемы начинают формироваться в последовательную систему, и лишь болезнь остановила это поступательное движение мастера к вершинам педагогического мастерства. Его деятельная натура выискивает для себя возможность творчески работать в своей художественной мастерской в университете, при случае показывая работы коллегам. В основном, это возврат к ранее написанному – серия полотен о строительстве Рыбницкого металлургического завода, где он сумел почувствовать и наглядно передать своеобразную красоту индустриального пейзажа и новостроек, нашел гармонию в сочетании черт отживающего и нового – столь характерных примет нашего времени.

По мнению Антонюка, строительство металлургического завода когда – то дало Брозницкому мощный творческий импульс, необычайно богатый материал, свежие и яркие впечатления. Его увлек ритм производственной жизни, пафос созидания, созвучный его энергичному, импульсивному характеру. Его первой серии рисунков и этюдов были свойственны черты документальности, репортажности, но в тоже время она была насыщена духом оптимизма, романтической приподнятости, царивших на стройке. В графической серии художник ведет поиски наибольшей выразительности индустриального образа. Этюд «Растет завод» из этой серии – типичен для художника. Панорама строящегося объекта ритмически и бережно вписана в окружающий пейзаж. Изысканные сочетания и соотношения оливково-зеленых и серовато-перламутровых цветов вызывают у зрителя ощущение первозданности, нерушимости величия

природы. Это чувство столь сильно, что помимо своей воли возникают мысли, что индустриальный мотив служил здесь автору лишь поводом к написанию живописного гимна молдавской природе. И тем не менее воспроизведение этой стройки, являющейся будучи неотъемлемой частью ландшафта, обрело в композиции внушительность и монументальность. Размах гигантского производства захватывает художника («Стройка»), композицию холста организуют сами, непосредственно увиденные ритмы архитектуры доменных печей и инженерных конструкций. Однако масштабы сооружений не подавляют человека, напротив, в группе строителей художник передает значительность рабочего человека – творца и хозяина промышленного гиганта [1, С.26 -27].

Более десяти лет Брозницкий создавал изолетопись этой стройки на берегу Днестра. Она нашла интересное воплощение в картинах «Новая Рыбница», «Литейный цех», «Молдавский металлургический завод». Масштабным сопоставлением железобетонных конструкций, вздымающихся к небу больших труб и маленьких фигурок строителей, художник передает размах стройки. В одной из лучших картин цикла – «Рыбницкий металлургический завод» художник показывает группу людей, стоящих в левой части холста. Композиция намеренно упрощена, живописец как бы избегает чрезмерной эффективности. Здесь нет раскаленных печей, схватки людей с огнем, когда с грохотом взрываются снопы искр металла. Он показывает рабочих в спокойных, даже несколько будничных позах. Плотными, пастозными мазками написано полотно. Цвет активно насыщен весом .Полотна о металлургическом комбинате эффектны и по пространственному решению, и по цвету. В них счастливо соединились лучшие качества искусства Брозницкого – графика и живопись. Романтизм художника имеет своеобразные свойства: он питается самой жизнью, жизнерадостным пафосом преобразования, восхищением созидательной силой человека. В многочисленных полотнах, посвященных первенцу молдавской индустрии, живописцу удалось передать дух времени, энергию и радость труда. Очень близко по теме, но несравненно четче и определенней по мысли полотно «Рыбницкий цементный завод». Эта картина одно из значительных произведений живописца экспонировалась на Республиканской художественной выставке 1988 года и имела заслуженный успех.

Изучая живописное наследие, Антонюк отмечает: «В творческом активе Брозницкого есть много лирических пейзажей, в которых он изображает город, умея увидеть красоту старого и нового («Старая Рыбница», «Новый город»). По словам художника, вид старого города чем-то напоминает ему родное село Заричанку на Украине, где прошло его детство, развилось увлечение искусством, зрела мечта быть художником. В маленьких камерных полотнах, сохраняющих свежесть и непосредственность первого впечатления, живописец старался выразить, исполненную глубоко нравственного чувства, мысль о любви к родной земле» [1, с. 27].

В листе «Весна», а также в композициях «На Днестре», «Утро» в качестве материала художник избрал традиционную акварель. Но именно акварель благодаря особенностям ее изобразительных возможностей, музыкальной тонкости, как ни один другой вид изобразительной техники, позволяет с наибольшим успехом выразить сильные стороны дарования Брозницкого. Его работы подкупают неброской живописностью, свойственной только акварели, легкостью, воздушностью подчеркнутых дымкой далей («На реке», «Днестровский лиман»).

Интересен его метод работы над портретом. Прежде чем приступить к написанию полотна художник тщательным образом изучает человека в бытовой обстановке, пока в его воображении окончательно не сложится зрительное представление о своем будущем герое. В этом отношении характерна работа живописца над женскими образами. Психологию женщины он чувствует и именно в ее изображение вкладывает наиболее глубокие свои размышления. Он проявляет умение отбросить все лишние детали и подойти к самой сущности характера, типа. Вот, например, акварельный рисунок «Рукодельница». Это простая девушка, и в тоже время в ней есть черты высокой духовной жизни. Это качество отмечает целый ряд его работ и составляет интересную сторону творчества Брозницкого. Акварельные портреты художника, полные изобразительного очарования и одухотворенности, впечатляют настоящим артистизмом исполнения. Зоркая наблюдательность помогает Брозницкому подметить в жизни характерную позу, движение человека. Поэтому персонажи его работ захватывают и пленят зрителей жизненностью, убедительностью, одухотворенностью. Подлинной виртуозностью овладения техникой акварельного письма, отличаются работы с изображением дочери и жены («Портрет жены, «Любаша, Портрет дочери»). Индивидуальные черты девушки, ее мягкий облик покоряют задушевностью и безмятежным спокойствием. Множество мерцающих вибрирующих ударов кисти и осторожных мазков, просвечивающих один сквозь другой, создают розовато-перламутровую гамму красок.

Обаятельны и лиричны его портреты («Портрет учительницы», «Женщина в красном»). Лирическая тема в творчестве художника воплощена в полных очарования и поэзии полотнах («Портрет женщины», «У окна»). Глубоким проникновением в психологию героев привлекают мужские портреты. Философской углубленностью размышлений о высоком смысле творческого труда проникнуто полотно «Портрет художника». Ум, чувство собственного достоинства переданы в задумчивом спокойствии пожилого человека («Портрет старика») [1, С. 26 -27].

Николай Иванович Брозницкий – был одним из видных общественных деятелей республики. Его избрали Почетным гражданином Рыбницы, присвоили звание «Отличник культуры». Более тридцати лет он возглавлял Рыбницкую детскую художественную школу, которой по праву можно присвоить имя ее основателя. Художник – педагог ставил перед собой цель максимальную, шел своим путем, трудно, медленно к ее осуществлению. Высокий профессионализм, умение правильно определить путь своих поисков, повседневное стремление к совершенствованию языка в сочетании с постоянным интересом к

жизни, к - людям, природе, было присуще педагогическому и творческому кредо Николая Ивановича Брозницкого и придавало ему устойчивую ценность.

Список литературы:

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 160 с., ил.
2. Антонюк И.М.Художники Приднестровья. СХ ПМР. – 1997.
3. Искусство Советской Молдавии. Автор – составитель Д.Д.Гольцов.-Кишинев «Тимпул».– 1987.
4. Молева Н.М. Выдающиеся русские художники- педагоги: Кн. для учителя. – 2-е изд.,доп. – М.: Просвещение, – 1999.
5. Художники Приднестровья. Справочное издание. Автор – составитель Алексей Покусинский – Бендеры, ГУИПП «Полиграфик», – 2005.

УДК – 378.046.6

Р.В. Коневникова, ст.преп.
М.Ю. Бурлака, студентка
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТАИНСТВО ПОКАЯНИЯ (ИСПОВЕДЬ)

Статья является логическим продолжением исследования на тему «Таинства Церкви», в которых была сделана попытка рассмотреть важнейшие священные действия русской православной церкви. Статья пробуждает наше духовное сознание, поднимает этические вопросы и раскрывает проблемы эстетического, духовно – нравственного воспитания молодого поколения.

Ключевые слова: *Таинства Церкви; Таинство Покаяния (Исповеди); «освобождение от грехов; спасение и врачевание души; Таинство Причащения Тела и Крови, духовная связь исповедующегося и священника, нравственная победа над самим собой.*

Каждый человек в силу своего духовного несовершенства и немощи после Крещения впадает в те или иные грехи делом, словом или мыслью. Для врачевания греховных ран Господь по своему милосердию установил Таинство Покаяния, дал святым апостолам, а через них и всем священникам власть разрешать (прощать) грехи. «...Пришел Иисус... и говорит им: примите Духа Святаго. Кому простите грехи, тому простятся; на ком ставите, на том останутся». Апостолы, исполняя волю Всевышнего, передали эту власть преемникам своего служения – пастырям Церкви Христовой.

Итак, Таинство Покаяния – это священнодействие, в котором священник данною ему Силой Духа Святого «разрешает» («освобождает» – с церковнославянского) от грехов кающегося христианина.

«Может ли человек покаяться перед Богом сам? – вопрошает протоиерей Валентин Свенцицкий. И сам же отвечает: – Может. Может ли Бог простить грешника? Может. Но может ли это раскаяние и это прощение заменить Таинство? Не может. Почему? Во-первых, потому, что Церковь прощает грехи не только в меру принесенного покаяния, а в значительной степени в долг. Церковь властью, которая дана ее иерархии, как бы восполняя немощность покаяния, снимает тяжесть греха полностью. Прощает Господь Иисус Христос «благодатью и щедротами своего человеколюбия», а священник свидетельствует об этом и поданной ему властью от лица Церкви Христовой не только прощает, но и разрешает, то есть освобождает, от этого греха человеческую душу. Однако, не достаточно, чтобы грех был прощен и душа освобождена от него. Человек должен еще воссоединиться с Церковью. То разъединение, которое произошло в момент греха, должно быть уничтожено, и полное единство с Церковью, необходимое для Таинства Причащения, восстановлено действием особой благодати прощения. Вот это право разрешить или связать грех и даровано иерархии. То очищение от греха, которое необходимо для восстановления единства с Церковью, может дать только сама Церковь»[4, с.112].

Покаяние – это такое Таинство, в котором исповедующийся в своих грехах получает прощение их от Самого Бога, хотя видимым образом отпущение грехов дает во время исповеди священник.

Основная цель Таинства Покаяния – пробудить наше духовное сознание, открыть нам очи на самих себя, опомниться, понять, в каком гибельном состоянии находится наша душа, как необходимо искать спасения у Бога. Нам нужно помнить и глубоко верить в бесконечное милосердие Божье, простирающее свои объятия каждому обращающемуся грешнику. Нет греха, которого Бог по своему неизреченному милосердию не простил бы человеку, явившему чистосердечное раскаяние в своих грехах, твердую решимость исправить свою жизнь и не возвращаться к прежним согрешениям.

«Сколько бы грехов ни было и как бы они ни были тяжки, милосердия у Бога еще более, – восклицает архимандрит Кирилл (Павлов). – Хотя бы грехи наши равнялись грехам всего мира, и тогда отчаиваться не надо, потому что Спаситель наш есть Агнец Божий, вземлющий грехи всего мира. Кровь Иисуса Христа сильна очистить нас от всякого греха, лишь бы только наше покаяние сопровождалось твердою верой в Божественность Его, распятого за нас, и крепким упованием на искупительную силу принятой Им за грехи человеческие крестной смерти. Чем спаслись разбойники, блудники, мытари и другие

тяжкие грешники? Не слезным ли покаянием, соединенным с верою в Искупителя и надеждою на милосердие Божие? Напротив, отчего погибли братоубийца Каин и Иуда-предатель? Оттого, что отчаялись в прощении грехов своих. А значит, губит человека не великость грехов, но нераскаянное и ожесточенное сердце»[2, С.54-55].

Согласно правилам Православной Церкви, ее члены должны прибегать к исповеди начиная с семилетнего возраста. Иными словами, уже с семи лет Церковь считает человека способным отвечать перед Богом за свои поступки, бороться со злом в себе и получать благодатное прощение в Таинстве Покаяния.

Грех – это нарушение заповедей Божиих. Он страшен тем, что разрушает душу человека, ибо, совершая грех, человек теряет Благодать Святого Духа, лишается благодатной защиты и становится открытым губительным силам зла. Поскольку тело и душа человека в земной жизни связаны воедино, то душевные недуги становятся источником недугов телесных, то есть в результате греха страдают и душа и тело. Покаяние называют еще «вторым Крещением», так как в этом Таинстве, подобно Крещению, происходит очищение от грехов.

Главнейшая часть Таинства Покаяния – исповедь – была известна христианам уже во время апостолов, о чем свидетельствует книга «Деяний святых апостолов». В продолжение всего времени, назначенного кающимся для исполнения наложенной на них епитимий, Церковь возносила за них молитвы в храме между Литургией оглашенных и Литургией верных. Эти молитвы и составляют в наше время основу чинопоследования Покаяния.

Это Таинство теперь, как правило, предшествует Таинству Причащения Тела и Крови Господа нашего Иисуса Христа, очищая душу причастника для участия в этой Трапезе бессмертия.

Для чего нужен духовник? Сформулируем вопрос шире – для чего нужна исповедь? А лучше еще шире – для чего мы живем? Ведь на самом деле все вопросы сводятся к главному – о смысле нашей жизни. Не решив его, бесполезно решать остальные. Один восточный мудрец на вопрос, «что такое духовность?» ответил, что есть три подхода к жизни. Первый – жить, чтобы жить. Второй – жить, чтобы жить лучше. Третий – жить, чтобы быть лучше,– и это и есть духовность. Не уверены, что это самое точное или удачное определение духовности, но мысль все же очень верная. Если желания быть лучше, нет в сердце человека, едва ли его жизнь состоится во всей полноте. А тот, кто действительно стремится быть лучше, чем он есть, и кто делает усилия в этом направлении, он неизбежно приходит к потребности исповеди.

Как найти духовного отца? Святые отцы говорят, что надо приложить все усилия, чтобы найти себе достойного духовного отца, потому что без него путь спасения крайне затруднителен. Между исповедующимся и батюшкой постепенно устанавливается духовная близость, духовный отец знает особенности своих духовных детей и может вести их по пути спасения в Царствие Небесное, давая советы и остерегая от искушений. Те духовные связи, которые образуются между исповедывающимся и исповедником, дают основу и возможность духовной жизни.

На вопрос «Как выбрать духовного отца?» архимандрит Кирилл (Павлов) ответил так: «Духовного отца надо искать по расположению своей души. Когда вы доверяете своему духовному отцу во всем, и сердце ваше раскрывается перед ним, вы тайны своей души можете ему открыть. Вот в таком случае вы избираете такого духовного отца»[2, с.105].

Когда я, уже в достаточно зрелом возрасте, пришла к вере и встала перед необходимостью исповеди, то долго не могла решиться лишь потому, что боялась такого бесконечного презрения к себе со стороны священника, какого только и заслуживают грехи, в которых я должна была признаться. «Ну, хорошо, – думала я, – ну расскажу я ему все! Но потом как я ему на глаза покажусь! Да я, издалека увидев его, буду за версту обходить. Нет уж, найду такого батюшку, с которым уже никогда больше не встречусь, изолью перед ним все «внутренние помои» и, если не умру со стыда прямо на месте, вернусь домой и в дальнейшем буду исповедаться уже в «новых» грехах, которые, конечно же, не будут столь постыдны, как «старые», и не навлекут на меня того, чего я так боялась».

Слава Богу, этот соблазн удалось преодолеть, и я все-таки нашла в себе силы исповедаться. Однако перед многими, думаю, стоит похожая проблема. Очень не хочется лишить себя уважения того, мнением особенно дорожишь. Очень точно сказал об этом, священник Михаило – Архангельского храма, иеромонах Савватий. Некто посочувствовал ему, что приходится выслушивать такое грязное, мерзкое, отвратительное, что это так, наверно, тягостно! И священник ответил: «Напротив! Каждая такая исповедь – Пасха!»

Как это верно! Ведь, что такое Пасха? Это победа. Сначала, до Христа, победа свободы над рабством, а во Христе – победа жизни над смертью. И каждая исповедь, если она по – настоящему откровенна и глубока, делает кающегося победителем, а духовника – свидетелем победы.

Здесь можно вспомнить прекрасный эпизод из романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Старец Зосима перед смертью рассказывает духовным чадам о том, как еще до монашества, будучи молодым офицером,| он накануне дуэли в приступе злобы ни за что побил своего денщика. И вот утром, уже собравшись ехать на поединок, перед лицом возможной смерти, но чувствует всю мерзость |своего поступка, возвращается, падает в ноги денщику и просит у него прощения. А затем, охваченый радостью, кричит секунданту: «Видал победителя! Вот он перед тобою!» Нет на свете более прекрасной, более достойной победы, чем победа над самим собой.

Список литературы:

1. Впервые в храме.- М.: -ВЛАДОС,2009.
2. Дьяченко Г.В. Уроки и примеры христианской веры.- М.: Христианский мир,2010.

3. Книга о Церкви. – М.: 1998.
4. Щеголева Е., Глаголева О. В православном храме.- М.:ОЛМА – ПРЕСС,2006.
5. Журнал «Русский дом» № 3,2011.
6. Журнал о православной жизни «Нескучный сад» №4,2010.

УДК 821

Г.Б. Курлат, ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ФРЕСКА ЛИТЕРАТУРИЙ - УНИВЕРСУЛ ВАЛОРИЛОР

Данная статья – это исследование очерка Константина Негруци «Калипсо» в параллели с отношениями: Пушкин-Байрон-Негруци. Исследуется период нахождения в ссылке А.С. Пушкина в Бессарабии. Исходя из эпохи А.С. Пушкина (ссылка) рассматривался эскиз-образ героинь А.С. Пушкина в «Гречанке» и К. Негруци в «Калипсо».

Черчетаря е ун феномен ексклузив ши индивидуал. О черчетаре штиинцификэ литерарэ се ынчепе де ла ун аргумент, де ла о лектурэ сау о некореспундере ын челе скрисе.

Ам читит ши речитит опереле луй *Костаке Негруци*, дар м-а интересат о нувелэ че традиционал се спуне кэ а фост инсератэ ын чиклул «Негру пе алб». Екзистэ информация кэ ын периоада матуритэций пе каре о фиксэм ынтре 29 ши 36 де ань, Негруци, колаборынд ла май мулте зиаре ши ревисте («Куриерул де амбе сексе», «Албина», «Дачия литерарэ», «Фоая пентру минте, инимэ ши литературэ», «Пропэшире» ш.а) типэреште челе май импортанте скриерь дин челе патру чиклурь але волумулуй «*Пэкателе тинерецелор*», адикэ аша нумителе «Аминтирь де жунеце», «Фрагменте историче», «Негбинэ ши плэмэдялэ», «Негру пе алб».

Ши токмай дупэ «*Апродул Пуриче*» (1837), урмязэ нувела сентименталэ «*Зое»*,скица туристикэ «*Примбларе»*, анекдота «*Рецета*», портретул «*Ун поет некуноскут*» ши... скица *«**Калипсо**»*.Ын 1857 ын Яшь апаре ын ынтрежиме волумул «*Пэкателе тинереций*», унде ын чиклул «*Негру пе алб»* е типэритэ нувела «**Калипсо»**.

Пушкинистул *Борис Трубецкой*, каре дин 1945 а ынчепут черчетэриле сале асупра активитэций луй А.С.Пушкин ын Басарабия, скрия ын картя са «Пушкин ын Молдова»(Кишинэу, «Литература артистикэ»,1990): « *Еу ам фост ачел феричит, каре а гэсит картя луй Константин Негруци ла ун аборижен ал Кишинэулуй. Ануме ачаста, едитатэ ын Яшь ын 1857. Пентру мине а фост о дескоперире прецио асэ. Дрепт кэ емоция а фост плэтитэ ку ун сферт дин салариул меу мик, дар ну импортэ. Ачастэ карте е де непрецуит...»*

Афлу май департе тот де ла думнялуй кэ примул текст ал нувелей «*Калипсо*», традус ын лимба русэ, а фост о традучере-повестире ку денумиря: «***Кытева кувинте деспре А.С.Пушкин***», публикатэ ын «*Бессарабские областные ведомости»* ын 1866(№44, паж. 319-320). Ауторул ачестей лукрэрь, каре фу семнатэ ку инициалеле «Г.Г.» ера редактор ал газетей дате - Георге Спиридонович Горе, ауторул а май мултор артиколе деспре историе, економие, литературэ, етнографие ши фолклор. Апой ачастэ нувелэ а фост де доуэ орь типэритэ ын кулежеря луй *В.А.Яковлев* «*Референце деспре Пушкин дин судул Русией»* (Одеса,1887 паж.96-99) ши ку карева скимбэрь ын газета «*Коментариу судик*» де ла 1889 №817 де ла 23 май.

Дар прима традучере апроапе де текстул аутохтон ал нувелей «*Калипсо*» ый апарцине луй *А.Мавродиади* ши а фост типэрит ын «*Бессарабские областные ведомости»* ын 1869 (№98 паж.335-336). О традучере деплинэ а май фост ынфэптуитэ де *Х.С.Киров* ын «*Исторический вестник»* ын 1884. Ачесте традучерь, каре ау фост декларате ын периоада де пынэ ла революцие ши ын периоада советикэ апой, се деосебеск прин стил ши прин апропиеря де оригинал.

Ын фине, принчипалул кэ информация дин нувела «*Калипсо*» не дескиде ларг уша спре черчетэрь литераре. Сенсул есте унул: **Константин Негруци а фэкут куноштинцэ ку поетул рус Александру Пушкин ла Кишинэу**

1.Тотушь, *<u>кыць ань</u>* авя скрииторул молдовян?

«*Афлэй кэ жунеле ку фесул ера поетул Александру Пушкин, ачест Байрон ал Русией, че аву ун сфыршит атыт де тражик...», «Пушкин мэ юбя ши гэся плэчере а-мь ындрепта грешалеле че фэчям ворбинд ку ел французеште*».(К.Негруци «Опере», Кишинэу, «Литература артистикэ, 1980 - паж.227)

Е интересант кэ ын анул 1821, дупэ ынфрынжеря етериштилор ла Скулень, Яшул ера пустиу. Пахарникул Дину Негруци, каре, ымпреунэ ку ворникул Михай Стурза, логофэтул Василе Росетти, ворникул Йонаке Драгечи ши спэтарул Петраке Казимир, луасе ын 1817, де ла стат ын арендэ пе трей ань откупул мензилулуй, адикэ ынтреприндеря поштелор, пьерду ын тимпул рэзмерицилор тоць каий ши кэруцеле. Фамилия се вэзу невоитэ сэ я друмуриле прибежией. Ярна луй 1821 ши 1822 о петреку ла Сэрэуць, дар вара Дину Негруци ши фиул сэу Костаке мерсерэ ла Кишинэу спре а се ынтылни ку руделе, приетений ши алць рефужияць де рэул «бирбанцилор» ши «патрихоцилор».

Се зиче кэ *Костаке Негруци* пе ачел тимп а ымплинит доар *14 ань*. Деч, ну май маре де 14 ань ынтылнисе пе поетул рус де *23 д ань* - Александру Пушкин? Сурселе биографиче ши литераре не комуникэ доуэ дате але наштерий скрииторулуй молдовян Константин Негруци: **1) 1800 ши 2) 1808...**

2. Дакэ Негруци о куноштя пе Калипсо, де че а вэзут-о «*ынaлтэ»?*

Ын скрисоаря «*Калипсо»* Костаке Негруци не мэртурисеште пе скурт история ероиней - *Калипсо Полихрони*, о персоанэ реалэ(1804-1827). Дупэ кум не сужерязэ ауторул, Калипсо е о грекоайкэ каре а фужит дин Турчия дупэ че с-ау ынчепут нележюириле ын Константинопол. Динтый а прибежит ын Одеса, яр апой, ла мижлокул анулуй 1821, а трекут ку траюл ын Кишинэу.

К.Негруци ын нувелэ не скрие: «*Ачеста (Пушкин) ера ун ом тынэр де статурэ мижлочие ши* ***о жунэ ынaлтэ фатэ****, ынвелитэ ынтр-ун шал негру». «Тынэра ку шалул, пре каре тоць о кемау Гряка чя фрумоасэ, о куртизанэ емиграт де ла Яшь, нумитэ Калипсо».(К.Негруци «Опере»,Кишинэу, «Литература артистикэ»,1980- паж.227)*

И.П.Липранди, субколонел ал режиментулуй де инфантерие дин Якутск, каре се кантона ын Басарабия, куноскутул луй Пушкин, скицязэ пентру Калипсо урмэторул портрет физик: «*Калипсо* ***ера фоарте микуцэ*** *де статурэ, ку ун пьепт микуц, о фацэ лунгуяцэ ши ускэцивэ, ынтотдяуна (кум се рындуя ын Турчия) руменитэ, ун нас маре ши урыт, ун пэр дес ши лунг негру, ку окь марь ши сексапиль. Кынта прин тембру назал, ка ла рэсэрит ку акомпанементул окилор сау* жестурилор»...

Ятэ ынкэ о карактеристикэ а луй *Ф.Ф.Вигел*, ун бун куноскут де-ал луй Пушкин прин асочиация литерарэ «Арзамас» дин Петербург, дин 1823 пынэ ын 1826 виче-губернатор ын Кишинэу; дынсул скрия ын *«Аминтириле»* сале деспре Пушкин: *«Еа (Калипсо)* ***ера ну кяр ынaлтэ****, слабэ де тот. Трэсэтуриле фецей ерау дрепте, дар натура й-а жукат феста, пентру кэ ла мижлокул фецей й-а липит ун нас карагьос де улиу. Дар некэтынд ла ачаста, еа ле плэчя мултор...»*

Дес. «Калипсо» (А.С. Пушкин)

3. *<u>Че лимбь куноштяу</u>* Калипсо, Негруци, Пушкин?

Негруци не релатязэ: «*Кыте одатэ (Пушкин) шедя ши не аскулта оаре ынтрежь пре мине ши пре Калипсо ворбинд гречеште*», «*Кум ворбяу ей (кэч Калипсо ну штия декыт гречеште ши ромынеште, лимбь каре Пушкин ну ле ынцележя, ну штиу. Се веде кэ 22 де ань ай поетулуй ши 18 ань ай куртизаней н-авяу требуинцэ де ынцелес.»(*К.Негруци «Опере», Кишинэу «Литература артистикэ»,1980- паж.227)

Дар дин *зилникул « Калипсо Полихрони»* читим ку дата де 1822: «*Еу штиу ла перфекцие лимбиле арабэ, туркэ, италиянэ ши франчезэ ши мулць сынт атрашь ши кучериць де мине».*

Пушкин штия ла перфекцие лимбиле русэ ши франчезэ. Аскултынд дойнеле молдовенешть, де мулте орь се кэина кэ нич де кум ну ынцележе кувинтеле ши ар вря сэ ынвеце лимба молдовеняскэ. Дар дупэ кум штим, ын чей трей ань де екзил Пушкин с-а алес ку доар вре-о 10-20 де кувинте ын лимба молдовеняскэ.

Асупра примелор ынвэцэтурь але луй *Константин Негруци* авем пуцине штирь. Ар фи ынвэцат гречеште ку ун даскэл *Кирияк* ши франчеза ку емигрантул *Ранковиц,* плекат апой ын Полония ши депортат пе урмэ ын Сиберия. Ынгрижорат де фаптул кэ ла 13 ань ну куноштя ынкэ литереле кириличе, татэл сэу Дину Негруци вои сэ-л ынкрединцезе даскэлулуй де лимбэ ромынэ *Енаки Алботяну* де ла семинарул Сокола, фост професор ла шкоала Сфынтулуй Николае дин Яшь. Жигнит де фаптул кэ ыл пун сэ ынвеце де ла алфабет лимба, Костаке луэ сингур картя де историе ши ын тимп де трей зиле ынсуши кирилика. Аша дар, Константин Негруци куноштя гряка, ромына, франчеза ши руса.

4.Де че Негруци а ынтребуинцат компарация *<u>«Ачест Байрон ал Русией»?</u>*

«*Тынэрул ера Александру Пушкин, ачел Байрон ал Русией,че аву ун сфыршит атыт де тражик..*».(К.Негруци «Опере», Кишинэу, «Литература артистикэ», 1980- паж.227)

Негруци, ка ши чейлалць компатриоць ай сэй, куноштя дестул де бине вяца ши опера поетулуй ку маре ренуме - Жорж Гордон Байрон - ну нумай ын Англия, чи ши ын тоатэ Европа. Поетул енглез а спус ку глас таре ын опера са деспре рэзбоюл тимпулуй, ку компэтимире ворбя деспре цэраний спаниоль, деспре ероисмул фемеий, ши стригэтул волник ал луй с-а аузит департе. Ын луме се симця о ынкордаре вэдитэ, яр Байрон а адус аминте лумий деспре мэреция пэгубитэ а Гречией. Доар Байрон а интреприс о кампание ын тимпул рэскоалелор дин Гречия, ел а вындут тот имобилул дин Англия ка сэ ажуте ку бань пе рэскулаций пентру либертатя Гречией. Ла 19 априлие 1824, ымболнэвинду-се де фригурь, ел моаре ын ачастэ царэ а либертэций, девенинд Ероу национал ал Гречией.

Ачел глас де волничие, поате, ыл фэчя пе *Костаке Негруци* сэ-л компаре пе Пушкин ку Байрон. Дар ми се паре кэ май ера чева ла мижлок спре а аминти нумеле луй Байрон. Скрииторул Негруци, десигур кэ, ера ла курент, принтре алтеле, кэ Калипсо а фост кындва о симпатие веке де-а луй Байрон. Деспре ачест лукру ынсэшь Калипсо ши ворбя.

Критичий сублиниязэ кэ ынтре Байрон ши Калипсо а фост «*о драгосте страние*», дар с-о луэм де ла ынчепут. Байрон, ауторул «*Перипециилор луй Чайльд-Гаролд*», дупэ кум штим, лэсынд Патрия са ын фумул чецилор, плекэ ын кэлэторииле сале. Ынтр-о таверн дин Турчия, ын Истамбул, ел фэку куноштинцэ ку о тынэрэ. Ера ымбрэкатэ ын рокие де мэтасэ, пе гытул лунг лучя ун лэнцужел де аур, пэрул ера рэсфират, дар акоперит ку о басма албэ дин кашемир, пе пичоаре авя ниште пантофьорь дрэгуць. Еа а интерпретат ун данс турческ ши с-а ашезат ла маса луй Байрон. Поетул де одатэ се скулэ ын пичоаре ши и се ынкинэ ка семн де

салут. Грекоайка ши поетул ау ворбит тоатэ ноаптя. Калипсо й-а повестит деспре соарта са… Оаре кяр *Байрон* (барон, лорд) с-а ындрэгостит ын Калипсо, о бьятэ грекоайкэ, дансатоаре дин тавернэ? Посибил, фужинд де ла «помпоаселе» юбирь де палат, де фразе гоале ши фэцэрничие, Байрон ар фи путут сэ се ындрэгостяскэ ын Калипсо, дар май апроапе ар фи варианта: ел доря май мулт сэ-й ажуте ачестей грекоайче, ын фине, поате, ши пентру кинуриле ей а ши ындрэжит-о.

Негруци, посибил, циня ын мынь танженца динтре Байрон ши Пушкин ануме ын ачесте доуэ разе: Байрон – Пушкин - поець; Байрон, Пушкин - ындрэгостиць де грекоайка Калипсо.

5. Е адевэрат кэ ултимиле клипе Калипсо ле-а трэит <u>лынгэ Мэнэстиря Нямцу?</u>

Ауторул нувелей скрие: «*Ынтр-о сарэ а луний ноембрие 1824 - ера вискол ши плоае - ла поарта монастирий Нямцу жунсе ун жуне ом, каре черя вое сэ интре. Хайнеле луй ерау стрэбэтуте де апэ, ши ел семэна обосит де остенялэ. Портарул ыл прими ши ыл гэздуи пынэ а доуа зи кынд, дупэ череря са, ыл кондусе динаинтя старецулуй. Ел арэтэ кэ фиинд ун тынэр стрэин ши орфан воеште а се кэлугэри.Старецул ыл рындуи спре аскултаре ла ун бэтрын сихастру че локуя афарэ де монастире, ын мунте, унде ел петреку трей ань ын чя май маре кучерие ши умилинцэ. Ынтр-о диминяцэ кемынд сехаструл пре ученикул дин килиоара де алэтуря ши вэзынд кэ ну-й рэспунде нимень, с-а дус сэ вадэ че фаче, дар ыл гэси дорминд де сомнул чел вечник. Кынд ерау сэ-л ынгроапе, се гэси пе пьептул луй о хыртие ын каре скрия ачесте: «Грешит-ам, доамне! Пэкэтуит-ам, доамне! Ши ну сынт вредникэ а мэ уйта ла чер; дар ковыршяскэ ындураря та мулцимя фэрэдележиилор меле! Доамне! Милуеште ши яртэ пе пэкэтоаса Калипсо!». Титва гречей чей фрумоасе ам вэзут-о ын катакомбеле монастирий.*»(К.Негруци «Опере», Кишинэу, «Литература артистикэ»,1980 – паж.228)

Дин алте сурсе гэсим кэ скрииторул Костаке Негруци не-а релатат о историе тражикэ ши романтикэ тотодатэ, дар нереалэ, инвентатэ, фантезитэ ла о лумынаре а инспирацией. Ситуация реалэ а фост урмэтоаря: Калипсо Полихрони а дечедат ын 1827 ын орашул Одеса, фиинд болнавэ де туберкулозэ.

О алтэ информацие интересантэ не спуне кэ ла Пушкин ну се штие кынд а венит вестя деспре моартя грекоайчей Калипсо. Поетул рус кореспонда ку Н.С.Алексеев (ун чиновник пентру ордине спечиале пе лынгэ женералул Инзов). Дынсул ера приетенул луй Александру Пушкин, мембрул ложей масоне «Овидиу», Ануме Алексеев ла 30 октомбрие 1826 л-а анунцат: «*Калипсо е болнавэ де туберкулозэ*». Есте ун аргумент кэ Пушкин ера ынштинцат де моартя грекоайчей, фииндкэ ын 1827 кынд поетул се афла ла Болдино ел а скрис поезия «*Дескынтек*», унде ынтребуинцязэ нумеле **Лейла,** зикынд кэ ый кямэ умбра диспэрутэ суб пятра рече. Аша а нумит-о кындва пе Калипсо ын поезия «*Грекоайчей*» ши пе каре й-а ынмынат-о ынсушь ероиней. Тот аша а нумит-о ши Байрон ын опера са.

Аша дар, Негруци а дорит пентру Калипсо ун финал романтик ши тражик, неавынд нич о информацие коректэ деспре адевэрата соартэ а грекоайчей.

6. Адевэрул деспре Калипсо

Грекоайка Калипсо а фост пентру поеций Пушкин ши Байрон, ын пряжма матуритэций, о дулче аминтире, пе каре о стрэмутау апой ба ын инимэ, ба ын поезие. Пушкин ын «*Грекоайчей*», «*Дескынтек*», «*Шалул негру*», «*Стрэиней*», яр Байрон ын поемул «*Гяурул*» ау ыншират емоций ши сентименте де драгосте синчерэ пентру Калипсо. Ау юбит-о? Посибил. Пушкин а ындрэжит-о май мулт дин кауза черчетэрий оперей луй Жорж Байрон ын тимпул екзилулуй: «*Ерам отрэвит де байронисм*», - ый спуня Пушкин луй Н.С.Алексеев. Апой, пе Пушкин ыл атрэжя персоана каре ну семэна ку чейлалць, адикэ авя ун кип рэсэритян. Байрон а ындрэжит-о пе Калипсо май мулт пентру кинуриле ей ши соарта, ынтэйнитэ ку сперанца пентру либертате. Ынтылниря ку грекоайка а интенсификат прочесул партичипэрий персонале а бардулуй енглез ын лупта пентру либертатя попорулуй Еладей.

История грекоайчей есте урмэтоаря. Пэринций грекоайчей н-ау фост сэрачь де тот. Фамилия лор поседа теренурь де пэмынт консидерабиле: вий, грэдинь, вэй пентру пэскут. Авяу анимале доместиче, май мулт капре. Трэяу ынтр-о касэ маре ну департе де Салоник ши се симцяу дестул де конфортабил. Дрепт кэ, вяца ле-о сугрума концопиштий турчь, каре ерау презенць регулат дупэ бирурь. Ачаста ера о ынжосире ши фэрэдележие. Дар алць компатриоць трэяу ши май рэу, ши ачаста ый лиништя. Кред кэ тоатэ вяца лор аша ши ерау сэ трэяскэ ын фрикэ пентру авере, дакэ ну ера сэ фие ынтымпларя де май жос. Калипсо пе атунч авя 11 ань, ын афарэ де дынса ын фамилие май ерау чинч фраць ши доуэ сурорь. Одатэ пе лынгэ локуриле унде трэя Михаил Полихрони (татэл) ку фамилия са, а врут сэ вынэторяскэ чел май маре визир (постул е де компарат ку кондукэторул гувернулуй ынтр-о царэ европянэ). Вынэторул ну гэся жертфеле сале ши служиле луй, темынду-се де педяпсэ ау венит ла Михаил Полихрони ка сэ-л роаже сэ-й дя кытева капре пентру вынат. Аша ши ау фэкут. Чинева й-а шоптит визирулуй деспре челе ынтымплате ши ел а доуа зи а тримис дупэ Михаил Полихрони. Визирул ера ын диспозиция бунэ ши й-а спус кэ-л ва милостиви ку чева. Де азь ынаинте ел ку фамилия са ва трэи ын Истамбул ши ва прими ун пост пе лынгэ визир. Ачастэ ноутате ну се дискута. Ын аша фел, фамилия Полихрони а ажунс ын Турчия. Калипсо - фийкулица юбитэ а татей, а ынвэцат сэ дансезе фрумос, а ынвэцат французеште, дар ши май ши а ындрэжит сэ бродезе. Принчипалул турк ал Османилор ынтр-о бунэ зи а зис кэ фийка луй Полихрони де акум ынаинте ва трэи ын харемул луй. Кыт а плынс ши с-а ынкинат Михаил Полихрони османулуй, ачела а рэмас неклинтит. Ел а ордонат с-о снопяскэ ын бэтэй пе Калипсо ши с-о адукэ ын харем, яр пе татэл сэ-л изгоняскэ де аич. Ну се штие кыт тимп ар май фи фиинд Калипсо неволникэ, дар султанулуй й-а венит ын кап сэ-л скимбе пе визир. Харемул а трекут ын мыниле алтуй визир. Ачеста ера май тынэр, читя ын франчезэ, фума сигаре европене. Татэл грекоайчей с-а ынфэцишат ши а черут-о пе фийкэ. Визирул й-а зис: «Еу ну пот сэ ць-о дау, пот с-о скимб пе пэмынтуриле, виие ши грэдиниле тале». Скимбул с-а фэкут ши тот ын ачеяшь зи Михаил Полихрони,

ымпреунэ ку соция ши фийчеле, ау лэсат капитала Империулуй Отоман. Фечорий рэмэсесерэ ын Истамбул. С-ау ынчепут прибежириле прин Гречия, Албания, Мачедония. Ынтр-ун орэшел де аич – Скопье -с-ау оприт. Ын локалитатя датэ ерау мулць гречь, цигань, сербь, турчь. Татэл Михаил с-а ымболнэвит. Требуя де лукрат ка сэ трэяскэ, сэ-л лекуяскэ пе татэл. Калипсо а ынчепут сэ дансезе ын пяцэ. Ну мулт дупэ ачаста а обсерват-о ун серб богат ши а кемат-о сэ кынте ши сэ дансезе ын каса луй пентру оаспець. Калипсо ну бэнуя нимик. Сербул, дупэ че а дансат, а прит-о ши й-а зис кэ де азь ынаинте ва трэи ла ел. Песте врео кытева зиле а кемат-о ши й-а зис кэ ый дэ вое сэ плече акасэ ка сэ-шь ынмормынтезе татэл, пе урмэ сэ винэ ынапой. Ынсэ, ынмормынтынду-шь татэл, Калипсо, ымпреунэ ку мамэ-са ши сурориле, с-ау аскунс ынтр- о криптэ де ла чимитир, яр песте вре-о чинч зиле стэпына касей лор ле-а ажутат сэ ажунгэ ын Италия. Ын Равена, унде трэя фрателе стэпыний, ну с-ау рецинут мулт. Ануме аич л-а ынтылнит пе поетул енглез Байрон, кэруя й-а повестит деспре соарта са тражикэ. Дин Италия, ымпреунэ ку мама, се мутэ ын Одеса, яр ын 1822-ла Кишинэу, унде се афлау мулць емигранць. Доамнеле Полихрони ау интродус ун елемент де екзотикэ ын вяца дин Кишинэу. Мама грекоайчей й-а конвинс пе локуиторь ын мажия са, яр Калипсо се евиденция прин минте ажерэ ши импертиненцэ. Аша, дынса а скрис о епистолэ кэтре князул Константин Павлович ши а реушит сэ-л ындуйошезе. Ел й-а тримис ну нумай алокацие бэняскэ, дар ши скрисоаре рекомандатэ кэтре графул Воронцов. Нештиинд персоана, дар приминд указ де ла Княз, Воронцов а хотэрыт персонал с-о визитезе пе Калипсо. Ачастэ визитэ а ридикат ауторитатя грекоайчей ын фаца локуиторилор Кишинэулуй. Тоате ачестя ый адэугау фармек фэптурий ши вьеций викленей грекоайче. Дупэ кум с-а ворбит май сус, Калипсо ын 1824 а трекут ку траюл ын Одеса, унде ши моаре де туберкулозэ ын 1827.

Иневитабил, дескоперим адевэрурь ши полемизэм пе база идеилор лимпезь ши тенеброасе, каре цесе интрига орижиналитэций скриерилор луй Костаке Негруци. Десфэшурынд класика еволуцие а романтисмулуй скрииторулуй юбит ын нувела «Калипсо», апречием универсул валорилор че а ынмэрмурит пе фреска литературий молдовенешть, тотодатэ ымбогэцинду-не ку сентименте ши интерес пентру черчетаре де сине.

Библиографие селективэ:

1. АлександриВ.Опере,-Киш.,«Лумина»,1959.
2. Алексеев М.П. Русско-английские литературные связи(XVIII – 1 половина XIX вв.),– М., «Литературное наследство»,1989,том 1.
3. Вигель Ф.Ф. Записки,- М., 1892,ч.v1, стр.152-153.
4. Вигель Ф.Ф.Легенды и мифы о Пушкине,– С. Пет.,1995, стр.233.
5. Вигель Ф.Ф.Пушкин в воспоминаниях современников,–М.,1985,стр.308-309.
6. Грабовская В.А. Кишинёвские красавицы в рисунках Пушкина, – Киш. 1995
7. Забабурова Н.И.Ты рождена воспламенять воображение поэтов (статья),// Алексеева М.П. «Реакция русской интеллигенции начала х1х века на известие о смерти Байрона»,–М., «Литературное наследство»,1980.
8. Негруци К. Опере, -Киш., «Литература ши арта», 1980.
9. Трубецкой Б.А. Пушкин ын Молдова,- Киш., «Литература артистикэ», 1990.
10. Черейский Л.А. Пушкин ши антуражул луй,- Л. «Штиинца», 1976.

УДК 37.091.3

Л.В. Кушнир зам. рук. по воспитательной работе
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В работе рассматриваются проблемы нравственного воспитания детей всех возрастов. Даются рекомендации по повышению уровня нравственных, психологических, валеологических и других аспектов культуры у подрастающего поколения, по привитию современным детям нравственно – духовных ценностей.

Ключевые слова: *воспитание, нравственность, бездуховность, агрессивность, ответственность, гуманизм*

«В воспитании человека важно добиваться,
чтобы нравственные и моральные истины
были не просто понятны, но и стали бы
целью жизни каждого человека, предметом
собственных стремлений и личного счастья».
Свадковский И.Ф.

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов. Нравственное воспитание школьников приобрело особую значимость в связи с

утратой смысла собственной жизни многими людьми, из-за чего у части молодежи растет агрессивность, инфантильность, бездуховность.

«Удивительно и непонятно, – писал В.А. Сухомлинский, – школьник изучает и узнает многое о звездах, морских глубинах, о далеких галактиках и элементарных частицах, о государственном устройстве Древнего Египта и Вавилонии, но не изучает и ничего не узнает о том, что происходит у него в голове, когда он воспринимает и познает окружающий мир, как воспитать человеческую культуру в самом себе. Ученик знает о быте древних спартанцев, но не знает, как вести себя в общественных местах, как соотносить свои поступки, желания в интересах других людей. В этом плане за многие годы мало что изменилось в содержании образования. По утверждению Б.Г. Мещерякова на человекознание отводится по-прежнему один процент учебного времени. В концепции общего среднего образования хотя и декларируется положение о воспроизводстве общей культуры через человека и в человеке, на практике это обеспечивается недостаточно.

Существующий пробел в образовании оборачивается невосполнимыми потерями, связанными с понижением уровня нравственной, психологической, валеологической и других аспектов культуры у подрастающего поколения. Усугубляет эти процессы и тенденция ослабления воспитательной работы во всех звеньях образования.

Пренебрежение нормами морали и дефицит нравственности становятся повсеместными явлениями. Поздно говорить об этих высоких материях, когда человеку исполняется 16-18 лет. Основы поведения в этом возрасте уже заложены и если поддаются корректировке, то с большим трудом. Общество должно беспокоить нравственное воспитание младших школьников – начиная с первого класса нужно обозначить эталоном такие качества как гуманизм, ответственность, долг, совестливость, чувство достоинства, гражданственность. Поэтому педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственно-духовные ценности. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, школа, детский сад, кино, Интернет – все это скорее способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания ребенка.

Проведенные социологические исследования показывают, что выше всего учащейся молодежью ценятся справедливость, ответственность, альтруизм. Негативные нравственные качества, которые чаще всего встречаются среди молодежи, это эгоизм, грубость, лживость, жадность, агрессивность. Демократизация нашего государства создает в первую очередь условия для нравственного преображения человека. По мере дальнейшего развития общества мораль должна стать регулятором взаимоотношений между людьми, проникнуть во все сферы жизни, формировать сознание, быт.

Для новой морали характерны принципы равенства и сотрудничества людей, уважение труда и его результатов, а также общественных и личных проявлений. Важно, чтобы свободное развитие каждого явилось условием свободного развития всех.

Нравственное воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Задачей учителей современной школы является воспитание в детях самостоятельности принятых решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

В современных условиях проблема нравственности, нравственной культуры, нравственного воспитания выдвигается на одно из первых мест в новой личности, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности.

В педагогической проблеме исследуемая проблематика нашла отражение в фундаментальных исследованиях А.М.Архангельского, Н.М.Болдырева, Н.К.Крупской, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, И.Ф.Харламова и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Нравственное воспитание школьников является одной из сложнейших задач учителя. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание предметов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание в формировании учебной деятельности.

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Перед школой стоят ответственные задачи, связанные с нравственной подготовкой подрастающего поколения к участию в труде, характер которого существенно изменится в условиях научно-технической революции. Современный процесс обучения направлен на то, чтобы школьники не только усваивали определенную сумму знаний, но и овладели умением самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам.

Формирование нравственного опыта школьников не может быть ограничено только их учебной деятельностью. Становление и развитие личности предполагает ее активное участие в общественно-полезном труде. В посильном труде на благо Родины воспитывается отношение к труду как важнейшей

жизненной необходимости, потребность трудиться на благо общества, уважение к людям труда, бережное отношение к народному достоянию.

Включаясь в общественно-полезный труд, школьники испытывают на себе нравственное и идейное влияние жизни трудовых коллективов и их социальных отношений.

Воспитательный процесс строится таким образом, что в нем предусматриваются ситуации, в которых школьник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. Моральные ситуации для школьников всех возрастов ни в коем случае не должны быть представлены или выглядеть как обучающие, или контролирующие, иначе их воспитательное значение может быть сведено на нет.

Результат нравственного воспитания проявляется в отношениях школьников к своим обязанностям, к самой деятельности к другим людям.

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения.

На уроках в постоянном общении с учителем и сверстниками формируется нравственность ребенка, обогащается его жизненный опыт.

Что же обеспечивает эффективность нравственного воспитания на уроке? Научность и идейность содержания урока, нравственно-эмоциональный заряд методов и приемов работы учителя, нравственная направленность личности учителя, его отношение к изучаемому материалу и др.

На уроке постоянно возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися.

Сообща решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга. Учитель предъявляет ряд требований, касающихся деятельности учащихся на уроке: не мешать остальным, внимательно слушать друг друга, участвовать в общей работе – и оценивает умение учеников в этом плане. Совместная работа школьников на уроке рождает между ними отношения, характеризующиеся многими признаками, которые свойственны отношениям в любой коллективной работе. Это, прежде всего, отношение каждого участника к своему делу как к общему, умение согласованно действовать вместе с другими для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе, расценивать свой личный успех или неудачу с позиции сведения структуры учебной деятельности.

Практически любая деятельность имеет нравственную окраску, считает Дробницкий О.Г., в том числе и учебная, которая, по мнению психологов, обладает большими воспитательными возможностями. (Божович Л.И.)

Учителю принадлежит решающая роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны.

Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий: учителя постоянно вносят в него свои коррективы, направленные на его совершенствование, эффективность процесса воспитания. Как говорила Н.К. Крупская, воспитание “зависит от знания каждым преподавателем того живого материала, с которым он имеет дело; он должен знать, что ему необходимо внимательно изучать этого ученика и знать его близко”.

Все факторы, обуславливающие нравственное становление, и развитие личности школьника, можно разделить на три группы: природные и биологические, социальные и педагогические.

Однако, несмотря на то, что на нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, следует отметить, что решающую роль в этом процессе играют педагогические, так как они наиболее управляемые.

Из этого следует, что суть нравственно воспитанной личности состоит не только в усвоенных ее знаниях, идеях, опыте общественного поведения, но и в совокупности выработанных личностью отношений к окружающей действительности. При организации

процесса нравственного воспитания следует отдать предпочтение объективным отношениям, в которые включаются учащиеся в различных видах деятельности и общения. Эти отношения составляют истинный объект педагогической деятельности (“Нравственное становление личности школьника” И.С. Марьенко).

Нравственность должна воспитывать в подрастающем поколении подлинно общественную, активную нравственность, которая не может быть ограничена личным самоусовершенствованием, а требует обязательной наступательной борьбы за совершенствование всей окружающей жизни.

Воспитание школьников предусматривает формирование гармонически развитой личности. Нравственное воспитание благодаря широте влияния на личность является стержнем воспитания.

Нравственное воспитание, основанное на диалоге, общении, сотрудничестве, становится для школьников значимым и привлекательным, а потому и эффективным, если обеспечивается эмоциональная насыщенность общей деятельности, организуются:

- совместные коллективные усилия и переживания, объединяющие её участников;
- создаётся атмосфера эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху;
- утверждается радостный мажорный стиль жизни детского коллектива и каждой личности;
- заботится о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания;

– учитывается положительное воздействие общественного мнения (интересно, важно), выполняющего функцию эмоционального заражения.

Список литературы:
1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 1979.
2. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. – М.: Просвещение, 1979.
3. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей// Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1975.
4. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. – М.: Просвещение,1977.
5. Крупская Н.К. Задачи школы I ступени: Пед.соч., в шести томах Т.2. – М.: Просвещение, 1978.
6. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания: Соч. – Т.5. – М.: Просвещение, 1976
7. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. – М.: Просвещение, 1985.
8. Мещеряков Б.Г. Утопические размышления о гуманитарном образовании // Человек. – 1996
9. Свадковский И.Ф. «Нравственное воспитание школьников» – М.: Просвещение , 1977.
10. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. Т. 3. – М.: Педагогика, 1981.
11. Харламов И. Ф. Педагогика. - М.: Высш. шк., 1990.

УДК 801.731

А. А.Кушниренко, преп.
ИЯиЛ ПГУ имени Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

РАЗРУШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК МАРКЕР ДЕСТРУКЦИОННОГО АРХЕТИПА В РОМАНЕ М.Е. САЛТЫКОВА (Н. ЩЕДРИНА) «ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ»

Основная задача данной статьи — проследить специфику реализации деструкционного архетипа в романе М.Е. Салтыкова (Н.Щедрина) «Господа Головлевы». Утрата православных ценностей персонажами произведения рассматривается как один из возможных маркеров архетипа умирания. Архетип умирания выделяется в качестве основного архетипа произведения, влияющего на весь комплекс образов и мотивов романа.

***Ключевые слова**: М.Е. Салтыков (Н. Щедрин), «Господа Головлевы», архетип, умирание, православные ценности.*

Православные духовные ценности являются неотъемлемой составляющей культуры нашей цивилизации. Темы духовной жизни и духовных потребностей определяют характер, направление и стиль жизни, осмысленность всей деятельности человека. «Правильная духовная жизнь несет в себе здоровую во всех отношениях жизнь, является источником того благоденствия, к которому естественно стремится каждый человек и каждое общество» [3; с.131].

Важнейшими составляющими духовной культуры являются религия и нравственность. Религия как элемент духовной культуры объединяет людей, дает им нравственную защиту от погружения в греховность, жизненные силы для преодоления испытаний, искушений, воспитывает разумные потребности и способы их удовлетворения.

Русская литература XIX века по праву считается сокровищем мировой литературы. В отличие от ситуации на Западе того же времени она не потеряла связи с христианской традицией. Н. А. Бердяев, рассуждая о литературном процессе XIX столетия, отмечал, что все произведения этого периода пронизаны размышлениями на христианские темы [2]. И эти размышления приводили писателей к выводу о том, что отход от идеалов ввергнет мир в хаос и только вера в высший смысл жизни, высшую цель бытия, в объективный характер этических требований, иными словами, вера религиозная, являющаяся корневой основой нравственности на протяжении истории, сможет стать источником познания добра и зла.

К одной из причин безудержного падения нравственности, безусловно, можно отнести отход от православия, мощного средства воздействия на нравственные устои общества. Попрание христианских заповедей привело к краху семейных ценностей, повлекшему за собой засилье порока в умах и душах.

Одно из самых знаменитых произведений М.Е. Салтыкова (Н.Щедрина) «Господа Головлевы» (1875–1880) – это роман о смерти, разрушении и утрате нравственных ценностей. Эта направленность произведения определила доминирование деструкционного архетипа, связанного с семантическими доминантами разрушения и умирания. Мотив смерти в романе играет ключевую роль. Сюжет произведения в основном связан с событиями, связанными с ним, атмосферу в романе определяет смерть – «умертвие», она объективно присутствует в мире Головлева.

В центре внимания автора находится история семьи Головлевых. В произведении четко выделяются два центральных персонажа (Арина Петровна и Порфирий Владимирович), взаимодействие и смена которых позволяет художественно представить судьбу трех поколений дворянской семьи.

Семейная драма господ Головлевых разворачивается в религиозно-философском контексте. Поэтому очень часто писатель отсылает читателя к библейским историям, притчам, высказываниям. Евангельская

притча о блудном сыне используется в тексте 2 раза – в начале романа при описании возвращения старшего сына Арины Петровны Головлевой Степана Владимировича и затем при повествовании о приезде Петеньки Головлева к Порфирию Владимировичу за помощью. Использование мотива «возвращения блудного сына» в контексте романа позволяет показать степень изменения отношений в семье. Главой семейства Головлевых в начале романа является Арина Петровна. Фактически в этом персонаже, с точки зрения концепции Н. Фрая, совмещаются два архетипических образа – это ведьма и людоед. Такие характеристики Арине Петровне дают члены ее семьи. Например, «Муж называл жену "ведьмою" и "чертом"»[1, с. 29]; Павел в сцене семейного суда открыто говорит матери: «Известно, виноват... на куски рвать... в ступе истолочь... вперед известно... мне что ж!» [1, с.64] Такие параллели в некоторой степени соответствуют юнговскому представлению об Ужасной Матери. Если в евангельской притче отец встречает заблудшего сына с радостью, то в подобной ситуации Степана Головлева встречает «злая старуха», «ведьма». Мотив возвращения блудного («постылого») сына в своем первоначальном значении не может реализоваться в полной мере. Прощения в мире, где живут Головлевы, нет, простить не могут даже вроде бы самых близких – в этом основа трагедии уничтожения семьи. Исчезают связи между людьми, исчезает цель жизни. Арина Петровна Головлева приходит к осознанию того, что, стремясь обеспечить материальное благополучие своей семьи, эту семью она фактически создать и не смогла.

В основу повествования «Господ Головлевых» положен сюжет умирания, концепция отсутствия любви определяет стиль романа. Все персонажи трагически одиноки. Арина Петровна не испытывает материнских чувств к своим детям: «В ее глазах дети были одною из тех фаталистических жизненных обстановок, против совокупности которых она не считала себя вправе протестовать, но которые тем не менее не затрогивали ни одной струны ее внутреннего существа, всецело отдавшегося бесчисленным подробностям жизнестроительства» [1, с.30]. Для нее задача матери заключается только в материальной поддержке, причем раз «выкинув кусок», она считает себя свободной от обязательств перед детьми. Материальное становится тем единственным, что может связать между собой родственников. Духовному в мире Головлевых места нет. Даже предметы религиозно-обрядового обихода (киоты, иконы, лампады) в итоге теряют свою духовную значимость, становясь лишь объектами материального раздела между родственниками.

Героиню все боятся. Она держит в страхе даже самого Порфирия, который на самом деле не боится ничего, кроме утраты имущества. Лишаясь власти после передачи управления имением сыновьям, Арина Петровна осознает, что у нее остается единственное средство воздействия на Иудушку – угроза материнского проклятия. И когда все-таки эта потенциальная угроза реализовывается и не получает должного воздействия на Порфирия, Арина Петровна теряет окончательно власть над сыном и свою силу. Без силы и власти «ведьма» больше существовать не может, и она умирает.

Наибольший интерес у исследователей романа М.Е. Салтыкова (Н. Щедрина) «Господа Головлевы» вызвал Порфирий Владимирович Головлев. Мы обратили внимание, что в этом персонаже реализован архетипический образ сирены, который отображает несовпадение видимости и сути в Иудушке. Сирена – это мифическое существо, представленное в виде полудевы-полуптицы, хищная красавица с головой и телом прекрасной женщины и с когтистыми птичьими лапами, обладающая божественным голосом, диким и злобным нравом. В греческой мифологии они обитают на скалах, усеянных костями и высохшей кожей их жертв, которых Сирены заманивают пением, сводящим все живые существа с ума. В романе «Господа Головлевы» настойчиво подчеркивается такая способность Порфирия Владимировича как умение убить человека голосом. Его голос становится самым страшным оружием, которого боятся все окружающие: «Он [Павел] ненавидел Иудушку и в то же время боялся его. Он знал, что глаза Иудушки источают чарующий яд, что голос его, словно змей, заползает в душу и парализует волю человека» [1, с. 96].

Пространственным центром мироздания для героев романа М.Е. Салтыкова (Н. Щедрина) является усадьба Головлево. В произведении мир вне поместья построен по карнавальным законам. Аннинька и Любинька, внучки Арины Петровны, пытаясь вырваться из Головлева, оказываются в мире театральном, мнимом, неистинном, в котором традиционно значимые понятия теряют свою важность: «Аннинька оторопела. Прежде всего ее поразило, что и воплинский батюшка, и Любинька в одинаковом смысле употребляют слово "сокровище". Только батюшка видит в сокровище "основу", а Любинька смотрит на него, как на пустое дело» [1, с.293].

Традиционно с мотивом родительского дома связываются представления о новой жизни, о возрождении. Однако дом Головлевых не обеспечивает приют и защиту героям произведения, он оказывается обителью смерти, персонажи приходят туда умирать. Старший сын Арины Петровны Степан воспринимает усадьбу как место, которое оказывает действие «медузиной головы. Там чудился ему гроб. Гроб! гроб! гроб! – повторял он бессознательно про себя» [1, с. 52]. Или: «Отовсюду, из всех углов этого постылого дома, казалось, выползают “умертвия”. Куда ни пойдешь, в какую сторону ни повернешься, везде шевелятся серые призраки» [1, с. 313]. Головлево оказывается средоточием хаоса и разрушения. Поэтому умирание становится основной семантической доминантой в архетипическом значении мотива дома. Фактически здесь мы можем говорить о явлении инверсии архетипического значения пространственного мотива, так как его традиционное значение заменяется на противоположное. Дом становится Антидомом в системе романа М.Е. Салтыкова (Н. Щедрина). В таком пространстве реализуются архетипические семы смерти, нереальности, злой силы: «Головлево – это сама смерть, злобная пустоутробная. Это смерть, вечно подстерегающая новую жертву <…> Все смерти, все отравы, все язвы – все идет отсюда» [1, с. 305]. Пространство Головлева теряет реальные границы и постепенно распространяет свои характеристики на

весь мир. И уже для Порфирия «Весь мир <…> есть гроб, могущий служить лишь поводом для бесконечного пустословия» [1, с. 156].

Изображая мертвенность, бесплодность существования героев романа, писатель широко использует архетипические мотивы мрака, холода и ночи. Холод и мрак усиливают ощущение одиночества героев. В то же время эти мотивы являются одним из способов реализации архетипической формы умирания. Даже солнце в мире Головлева больше не может никого согреть. Степан чувствует не солнечное тепло, а озноб: «Солнце стояло уже высоко и беспощадно палило бесконечные головлевские поля. Но он бледнел все больше и больше и чувствовал, что его начинает знобить» [1, с.52].

Интересно реализуются в романе временные мотивы. Все основные события происходят в романе осенью или зимой, что полностью соответствует реализации архетипической формы умирания. Осень в «Господах Головлевых» предстает временем горя и слез. Это значение передается через соотношение пейзажа с психологическим состоянием человека, метафорическую связь дождя и слез: «Трудно сказать, какое впечатление производила на Степана Владимирыча картина трудовой деревенской осени, и даже сознавал ли он в ней страду, продолжающуюся среди месива грязи, под непрерывным ливнем дождя; но достоверно, что серое, вечно слезящееся небо осени давило его. Казалось, что оно висит непосредственно над его головой и грозит утопить его в разверзнувшихся хлябях земли. У него не было другого дела, как смотреть в окно и следить за грузными массами облаков. С утра, чуть брезжил свет, уж весь горизонт был сплошь обложен ими; облака стояли словно застывшие, очарованные; проходил час, другой, третий, а они все стояли на одном месте, и даже незаметно было ни малейшей перемены ни в колере, ни в очертаниях их» [1; С. 72-73]. Ни один из персонажей романа, попадая в Головлево, не ощущает движения времени, будущее для них перестает существовать, а дни вяло тянутся за днями, не привнося ничего нового. Однако все чаще вместо временных идентификаторов «с утра до вечера», «целый день» к концу романа используется выражение «каждый вечер»: «Каждый вечер он заставлял Анниньку повторять рассказ о Любинькиной смерти, и каждый вечер в уме его больше и больше созревала идея о саморазрушении» [1; С. 314-315]. Таким образом, сутки для героев романа концентрируются в небольшой промежуток времени, который поддерживает реализацию архетипа умирания.

Итак, в романе М.Е. Салтыкова (Н. Щедрина) «Господа Головлевы» доминантным оказывается архетип умирания, а одним из его маркеров на сюжетном уровне является утрата православной ценности семьи. Деструкционный архетип не только влияет на систему персонажей, развитие сюжетных ситуаций, функционирование пространственных и временных мотивов произведения, но может приводить к инверсии традиционных архетипических значений (как в случае с архетипическим значением мотива Дом).

Список литературы:

1. Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. – М.: Художественная литература, 1970. – 253 с.
2. Бердяев Н.А. Русская идея: основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века. [Электронный ресурс]. URL: http://philologos.narod.ru/berdyaev/berd-rusidea.htm (дата обращения: 28.12.2010)
3. Осипов А.И. Путь разума в поисках истины. – М.: «Даниловский благовестник», 1997. – 430 с.

УДК 37.034

С.М. Кыржа, учитель русского языка и литературы
Ж.М. Добровольская, учитель биологии
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Актуальность темы обусловлена воспитательными проблемами в условиях гуманитарного кризиса.

***Ключевые слова**: кризис, воспитательные проблемы, духовно – нравственный.*

«Человек, ты можешь духовно расти,
и только помогая другому быть человеком»

Нынешнее молодое поколение совсем забыло о милосердии, о том, что многие нуждаются в помощи и сочувствии. Дети ещё не определили свой путь, поэтому, прежде всего, необходимо беречь их души и стараться оградить от дурного влияния общества. Ведь именно дети являются будущим человечества, и жизнь на планете будет зависеть от них, от их поступков, их отношения к окружающим. Большинство родителей заботится в первую очередь о материальной стороне, что отодвинуло на задний план проблемы духовные. Такие понятия, как патриотизм, гражданственность, утратили свою приоритетность, потеряли этическую значимость.

Для многих сегодня стала очевидной необходимость серьезного переосмысления нравственных и культурных ценностей.

Под "духовно-нравственным воспитанием" мы понимаем процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения.

Недостаток нравственного воспитания подрастающего поколения составляет одно из величайших зол нашего времени, с которым необходимо бороться, иначе человечество дойдет до окончательной гибели и нравственного разложения. Народная пословица говорит: "К чему в юности привык, то в старости сделал". Сама жизнь подчеркивает ее правильность: если человек еще в дни своей юности вступил на путь добродетели, то он твердо будет стоять на нем и в старости.

В основе национальных ценностей, духовных и нравственных ориентиров лежит наша тысячелетняя культура. Именно воплощением христианских идеалов наших предков являются величественные храмы, иконопись, литература. Поэтому так важно привлечь подрастающее поколение к отечественной духовной традиции.

1.Изучение святынь Приднестровья – путь к духовному возрождению родного края.

2.Знакомство с основами Православия в народной культуре.

3.Раскрытие Христианских тем в русской классической литературе и музыкальном наследии русских композиторов.

4. Знание основ православной педагогики

5. Возрождение просветительских традиций в системе образования Приднестровья.

За последние годы наша система образования большое внимание уделяет накоплению знаний и развитию ума, перестав серьезно заботиться о душевном и нравственном здоровье своих учеников. Такое обучение, без воспитания, не ориентировано на саморазвитие личности, не уделяет достаточного внимания становлению эмоциональных и духовно-нравственных качеств личности.

О проблеме духовно-нравственного воспитания можно говорить и писать много. Все это лишь слова. Теория слуха, не подтвержденная практикой, обречена на крушение. Чем же «питаются» наши дети? Что влияет на их психику, моральные качества и характер? Откуда, к примеру, возникает у детей жестокость, обидчивость, агрессия по отношению к своим сверстникам и взрослым? Причин, отрицательно влияющих на психику ребенка, можно перечислить много. Это влияние телевидения, с его боевиками и ужастиками, ларьки и киоски со своими прелестями, грубые взаимоотношения взрослых друг с другом, с детьми и многое другое.

Православная культура – это та корневая система, на которой возникла и развивается наша цивилизация. Она тесно связана с жизнью каждого человека и общества в целом. Открыть для школьников богатый духовный мир наших предков, показать святыни, воспитать их гражданами и патриотами своего Отечества – долг и нравственная обязанность родителей и учителей. Православная культура в общеобразовательной школе имеет огромный воспитательный потенциал. Она призвана решить очень непростую задачу – научить детей разбираться в истинных и мнимых ценностях, помочь им в выборе своего жизненного пути, в формировании своего духовно- нравственного начала.

Современные общеобразовательные и профессиональные учебные заведения должны ориентироваться на гуманистические, нравственные идеалы, формировать на этой основе личностно-ориентированные траектории развития учащихся. Особенно это актуально в юношеский период, когда формируется мировоззрение и закладываются такие ценности, которые будут определять дальнейший жизненный путь человека.

Доброта, доброжелательность, любовь – вот основа успешного воспитания. Основа нравственности в любви и умении прощать. Любить и уважать надо как самого ребенка, так и тех людей, которые его окружают. Если в душе взрослого злоба, она передается ребенку, тогда у ребенка возникают проблемы в общении с другими. Будучи озлобленным на всех, он разрушает все доброе и творческое в самом себе, свой внутренний мир. Поэтому необходимо научить детей правильно общаться между собою, быть дружелюбными, ценить друг друга. В такой ситуации надо постараться заинтересовать их таким делом, чтобы оно объединяло весь коллектив детей.

Самая простая и распространенная форма – посещение православных храмов, монастырей, музеев. А также участие детей в мероприятиях воскресной школы и православного детского лагеря в летний период. Здесь дети участвуют в инсценировках и спектаклях, посвященных православным праздникам: Рождеству и Пасхе. Учатся трудолюбию, послушанию, терпению, а также доверию, взаимопомощи и уважению друг друга.

В формировании духовной жизни ребенка чрезвычайно важно, чтобы эта духовная жизнь слагалась не под спудом, не насильно, что всегда создает затем почву для лжи, лицемерия и т.п., – а на просторе. А для этого нужно много терпения, разума, прозорливости, чтобы дать детской душе самой опознать свою неправду в каком-либо действии, чтобы отделить свободу от произвола и своеволия, – но, не приучая к свободе и ответственности, нельзя дать простора для укрепления духовной жизни ребенка.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования с непосредственным участием семьи. Только взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – прежде всего, семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации обеспечивают условия для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Как мы видим, основными сферами жизни ребенка, в которых происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления личности, являются семья, образовательное учреждение и Церковь.

Если библейская заповедь: «Чти отца твоего и мать твою» не станет нормой общественного сознания в стране то, будет бедно, без заслуженного внимания и заботы жить старшее поколение. Если ребёнок с малолетства не воспримет высокий христианский смысл заповеди «Не убий», у нас в утробе матери будут и дальше убивать зарождающуюся жизнь, просто оттого, что хочется наслаждаться утехами внешнего мира.

Старец Паисий Святогорец говорил, что культура – это хорошо, но для того, чтобы она принесла пользу, необходимо «окультурить» ещё и душу. И это задача – государственная, а значит и наша, прежде всего, педагогическая.

Святейший патриарх Кирилл призвал непременно сочетать высокий уровень образования и глубокую укорененность в православной традиции.

Отдельные эксперты полагают, что Русская Православная Церковь должна стать сегодня более активной в своей социальной политике, в частности курировать работу с сиротами и беспризорниками. Предполагается, что они, получив религиозное образование, в будущем могут стать здоровой опорой общества.

Главным же средством восстановления духовного, нравственного, интеллектуального потенциала народа является возрождение системы духовно-нравственного воспитания.

Необходимо отметить, что под “духовно-нравственным воспитанием” понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Отдельно стоит указать на позитивную оценку молодежью роли Церкви в современном обществе. Интересно, что даже та часть молодежи, которая не считает себя верующей, приветствует рост влияния Церкви на общество. Она призывает обратиться к опыту противостояния Церкви чуждым деструктивным ценностям, которые в молодежной среде ассоциируются, в частности, с активностью сект.

Взаимное сотрудничество Русской Православной церкви и общества, на наш взгляд, должно выражаться во всех сферах жизнедеятельности современного общества. Это – возрождение института духовенства в вооруженных силах государства, участие в общественных дискуссиях по вопросу о преподавании `Основ православной культуры` в общеобразовательных школах, запуск религиозных передач в программах центрального и регионального телевидения и радиовещания. Выпуск газет, журналов, распространение церковных книг, икон и молитвенных принадлежностей. Общественность все активнее принимает участие в церковных службах, растет религиозное сознание - родители все чаще обращают свое внимание на воскресные школы при храмах и монастырях, видя в них реальную альтернативу пьянству, наркомании и преступности, распространенным в молодежной среде. Жизнь каждого ребенка – это непрерывный рост, постоянное развитие личности. Каждый новый день, каждая новая встреча, каждое событие влияют на ребенка, обогащая или обедняя его душу. Самое большое влияние на становление детской души оказывает семья, ведь именно в ней прививаются нравственные или безнравственные начала. Затем немалое влияние окажет общение с педагогом.

Таким образом, можно заключить, насколько велика ответственность каждого взрослого, который встретится ребенку в жизни! И роль эта может оказаться или созидательной, или разрушительной. Ах, как было бы прекрасно, если бы на пути ребенка сопровождали по-настоящему добрые, чуткие, внимательные и мудрые взрослые, чтобы каждая встреча лишь обогащала и наполняла душу ребенка! Тогда из чистых, ласковых и щедрых детей никогда бы не вырастали ни воры, ни преступники, ни негодяи, ни просто ленивые и нерадивые люди. К сожалению, в жизни все совсем не так…

Для детей естественно узнавать, наблюдать и делать свои выводы о том, как устроен мир. Конечно, им в этом необходима помощь родителей. Для этого взрослым необходим большой такт, бережность и деликатность в отношении к детям. Как необходимо, чтобы каждый родитель взял за основу слова преподобного Серафима Саровского, сказанные одной матери: «Матушка, матушка. Не торопись учить детей-то по-французски и по-немецки, а приготовь душу-то их прежде, а прочее приложится им потом».

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

В этих условиях наша школа является основным социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс для достижения основной цели современного образования – развития физически, нравственно-здоровой личности, её гражданского потенциала. Безнравственности, бездуховности, насилию, унижению человеческого достоинства можно противодействовать только через формирование у детей прямо противоположных ценностей. Тогда они, видя отношения доброжелательности, сострадания,

гуманизма, милосердия, терпимости, толерантности, смогут оценить наши усилия и сделать собственный выбор и сформировать собственный вкус. Этой цели служит приобщение детей и подростков к богатству русской православной культуры.

Воспитывая сильную духовно-нравственную личность, школа создаёт и то нравственное поле, которое организует нравственную среду, творит нравственное социальное воспитание, формирующее Человека и Гражданина. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Жизнь конкретного человека определяется логикой и ритмом духовного развития. Опыт православного воспитания показывает, что духовную жизнь в человеке нельзя пробудить, сохранить и взрастить через развитие его психофизических функций. Нельзя прийти к духовному росту через развитие интеллекта, воли или чувства, хотя духовная жизнь и опосредуется этим развитием душевной периферии. Пробуждение духовной жизни, одухотворение души благодатью происходит в определенных условиях. Православное воспитание направлено на создание условий, способствующих рождению духовной жизни и ее развитию.

Только духовно-нравственное воспитание на основе усвоения традиционных христианских, культурных ценностей способно противостоять миру бездуховности и насилия, разврата и вседозволенности. Только разумный, добродетельный учитель способен воспитать людей, полезных обществу с крепкой государственностью, объединившей в своем доме сотни разных народов, мирно, духовно богато и плодотворно живущих друг с другом, создавших всемирно признанное культурное и духовное наследие.

УДК 883 – 31

О.О. Леонтьєва
ІМтЛ ПДУ ім. Т.Г. Шевченка
м. Тирасполь, Приднестровье

РОМАН АНДРІЯ КОКОТЮХИ «ЛЕГЕНДА ПРО БЕЗГОЛОВОГО» ЯК ЗРАЗОК УКРАЇНСЬКОГО ДЕТЕКТИВУ

Андрій Кокотюха – яскравий представник «нової» української літератури. Це талановитий письменник, сценарист, лауреат конкурсів «Смолоскип», «Золотий Бабай», «Коронація слова». Особливої уваги заслуговує його детективний роман «Легенда про Безголового», події якого відбуваються у реаліях сучасного життя, цікаво побудований сюжет захоплює читача, тримаючи його весь час у напруженні. У творі синтезуються риси історичного, детективного та психологічного роману. Характерна ознака «Легенди про Безголового» - реалістичність у висвітленні вад сучасного суспільства.

Кожна культура складається з елітарної та масової сфер. Масову літературу можна назвати легкопробною, але не можна заперечити її існування. Твори розважальної літератури не включаються в шкільні програми, але вони користуються великим попитом: їх читають у транспорті, на роботі, на пляжі, читають для розваги, цінуючи в них легкість стилю та авантюрність сюжету. І якщо національна література не може її створити, то вона приходить з інших країн і культур. Так було і у радянські часи. Серйозна і моралізаторська література, підкорена служінню суспільній меті, не була спроможна породити справжню легку та розважальну літературу, повністю позбавлену комуністичної ідеології. Із зміною політичного уряду зміни відбулися і в національній літературі, «втомлена» від численних низькопробних перекладних творів, вона вимагала самобутніх, оригінальних зразків масової літератури.

Детективною літературою захоплювалися читачі ще тоді, коли темп життя та людська психіка не сприяли такому стрімкому сюжету. Причина такого інтересу в тому, що в основі детективних творів лежить таємниця. Людині в усі часи притаманна була допитливість, хвилююче, непереборне прагнення розкриття тайни. І чим ця таємниця небезпечніше, тим гостріше бажання її розкрити. У детективному романі А.Кокотюхи «Легенда про безголового» ця тайна – вбивство. Автор обирає цей шлях зацікавити читача, тому що будь-яка таємниця природи, науки та любові тьмяніють перед таємницею неочікуваного вбивства. Людина, яка підступно та несправедливо позбавляє життя іншої, стає найнебезпечнішим з ворогів. Знайти злочинця, знешкодити та покарати його – це найголовніша, найбільш бажана мета кожного.

Детектив – це міський роман, він виник у високорозвинених державах, його читачі були у більшості своїй міські жителі, та читали вони про себе, про небезпечність, яка є скрізь. З ростом урбанізації суспільства, зростала популярність детективного роману, його емоційний, моральний та ідейний вплив на все широке коло читачів. Такий роман освітлював найнебезпечніші, відштовхуючи боки життя великого міста, вбирав в себе найгостріші, приховані від суспільства проблеми, які завжди притягували увагу.

Одним з найяскравіших представників українського детективу можна вважати талановитого сучасного письменника та кіносценариста Андрія Анатолійовича Кокотюху, який народився 17 листопада 1970 року в місті Ніжин. Перший художній твір він написав у віці 7 років. У 1992 році Андрій Анатолійович закінчив факультет журналістики Київського університету ім Т. Шевченка.

Андрій Кокотюха – автор понад 30 художніх, документальних та публіцистичних книжок. Протягом 2007 - 2009 років три його детективи було екранізовано. Крім того Кокотюха написав низку журнальних публікацій, повістей та оповідань, за однією такою публікацією на студії ім. О. Довженка зняли кіно під назвою «Безвихідь», написав сценарії для кількох документальних фільмів з циклу «Кримінальні історії» на каналі ICTV.

А.А. Кокотюха отримав такі нагороди та відзнаки:

- лауреат конкурсу видавництва «Смолоскип», 1996 р.
- лауреат конкурсу «Золотий Бабай», 1999 р.
- лауреат Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв і п’єс «Коронація слова», 2001, 2002 рр.
- переможець Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв і п’єс «Коронація слова», 2003, 2004 р.
- премія журналу «Березіль», 2000 та 2003 рр.
- премія фестивалю «Відкрита ніч» за кращу публікацію про фестиваль, 2002 р.
- нагрудний знак «Срібний Георгій» за сценарій фільму «Безвихідь», 2003р.
- диплом XI Форуму видавців у Львові «Кращий журналіст, що пише на книжкову тему», 2004 р.
- переможець Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв і п’єс «Коронація слова» — 2007 р.

Приваблюючою рисою творів Кокоюхи є місцевий колорит і те, що події відбуваються в реаліях сучасного життя, крім того автор уміє цікаво побудувати сюжет, захопити читача і тримати його весь час у напруженні, занурюючи його в заплутане плетиво кримінальної справи. Враховуючи, що читачі – прості люди, і симпатію виявляють до таких самих звичайних людей, якими є головні персонажі твору, що їх здавна приваблювало незвичайне, потойбічне, невідоме, Андрій Анатолійович дуже вдало використовує це у своїй прозі. Діючі персонажі розкриваються ним дуже повно, вони не просто живуть у творі та безпосередньо задіяні у злочині, у кожного з них є своя історія, якій читач невільно співчуває.

Кращі твори Андрія Кокотюхи сповнені романтики розшуку, роздум і відвага зіткаються в них з драматичним та таємничим незвичайним злочином. Романи цього письменника відрізняє якість, яскравість та змістова наповненість. В його історію віриш, а що, як не це, є головною ознакою доброго роману?

Одним з найцікавіших зразків є твір «Легенда про безголового», у якому синтезуються риси історичного, детективного та психологічного роману: міліцейські будні, воскресіння привиду, цікаві етнографічні подробиці тісно переплітаються між собою.

Щодо самої фабули, то її можна назвати дуже оригінальною. Досконало продуманий сюжет, яким неймовірним він не здавався б, сприймається досить логічно та гармонійно. Оповідь ведеться від першої особи, і хоча все ж таки відчувається, що автором є чоловік, маємо віддати йому належне.

Роман починається з опису почуттів молодої жінки-адвоката Лариси, яку переповнює бажання звільнитися від чоловіка, що давно вже не викликає в неї ні почуття любові, ні почуття ненависті. Життя великого міста їй набридло, вона прагне спокою та затишного життя. Саме з такими думками головна героїня приїздить у Подільськ, де й трапляються жахливі вбивства. Ці події безпосередньо пов’язуються всіма мешканцями з легендою про безголовий привид. В цьому й полягає у романі елемент фантастичного.

У маєтку князів Ржеутських відбувалися таємничі, можна сказати, містичні події. Князь Ржеутський викрадав дівчат, а потім, познущавшись над ними, зачиняв їх у спеціально побудованому лабіринті. Викравши чергову дівчину, прирікши її на голодну смерть у темряві серед пацюків, він поплатився за це своїм життям: наречений згубленої дівчини, відтяв тиранові голову. З того часу почала існувати легенда, що князь Ржеутський, з’являючись щоночі, відрубає голови випадковим людям, шукаючи власну.

Спочатку створюється враження, що читач може розплутати цю низку жахливих злочинів без підказки автора. На рівні підсвідомості прізвище одного з головних персонажів натякає на те, що він і є той самий безжалісний злочинець, виникає логічний ланцюжок (слідчий Жихар – Хижар - хижак), а коли версія руйнується, як картковий будинок, читач впадає у судорожну гарячку якнайшвидше знайти вбивцю, під підозру послідовно потрапляють всі діючи персонажі, неочікувані повороти сюжету посилюють динаміку твору, наростає напруга.

Реальність настільки тісно переплітається з містикою, що невільно читач губить будь-який логічний зв'язок з дійсністю, починаючи вірити в легенди та привидів. І на цьому етапі здавалось би все стає на свої місця. Але раптом, зупинившись на секунду, звернувши увагу на дрібниці, читач приходить до висновку, що безтілесні привиди не гупають ногами, і те, що пересувалося, переслідуючи головну героїню, було не привидом, а живою істотою. Найдрібніші деталі та аналіз подій допомагають Ларисі знайти вбивцю. Це сторож Стьопа, який весь час лишався у тіні. Читач вже готовий розслабитися: убивця знайдений, події, здавалось би, підійшли до свого логічного завершення. Висновок один: треба скоріше заарештувати злочинця і закрити справу, а те, що вбивця закінчує життя самогубством після свого провалу, здається досить зрозумілим.

Твір Кокотюхи характеризується своєю злободенністю, у ньому автор дуже гостро подає критику вад сучасного суспільства: правоохоронні органи ставлять за мету не знайти злочинця, а відшукати того, на кого можна б було повісити всі вбивства, а всіх, хто робить хоч найменші спроби встановити істину (у поданій ситуації це дорівнює спробі перешкодити успішне та швидке завершення справи) чекає лише один шлях – протистояння цій системі.

Адже, знайшовши труп сторожа Стьопи, заспокоєння знаходить тільки міліцейська верхівка. А головних персонажів та читача продовжує турбувати питання: хто ж справжній винуватець? Причиною цього занепокоєння стає ще одна деталь: не можна повіситися в брудних чоботах, не залишивши слідів.

Логічний ланцюжок приводить до висновку, що головним злочинцем є директор музею Бондар та його колишня жінка Ліза Чмаренко, дружина одного з загиблих. Знов неочікуваний поворот у сюжеті. Почуття любові, як правило, підносить людину, робить її кращою, але хворе почуття Бондара виявляється страшнішим за ненависть, воно примусило його перетворитися з інтелігентного науковця на хижу істоту, яку дуже складно назвати людиною.

Бондар – справжній хижак, і тим страшніше, що кожен його крок був усвідомленим. Вбивства детально плануються ним цілий рік, до вибору кожної з жертв він підходив дуже тверезо: обираючи першу, він розраховував на те, що засуджений Михайло Дорошенко - одинока людина, у якої могло бути багато ворогів, за якою ніхто б не жалкував. Журналіст Едуард Сизий, на думку Бондара, взагалі не повинен існувати, бо був журналістом, а їх він «на дух переносити не міг». Заради третьої жертви і були сплановані перші два вбивства. Вражає цинічність головного злочинця: площа, на якій знайшли перший труп, обирається ним не випадково, з смерті людини він бажає створити шоу.

Напружений, динамічний сюжет цього роману, пояснюється тим, що на сучасному етапі розвитку суспільства всі мешканці нашої планети перебувають у такому стрімкому розгортанні подій, такий гігантській потік незвичайної, часом фантастичної інформації щоденно оточує їх, таке складне та суперечливе середовище, у якому вони діють, що, звикши до цього ритму, гортаючи сторінки роману, читач шукає в ньому світ, до якого він звик у реальному житті, відповідний його психологічному настрою.

До масової літератури можна ставитися по-різному, але не слід забувати, що будь – яке суспільне явище, а тим більше твори художньої літератури, не можуть розглядатися як суто позитивні або виключно негативні. Сучасна література є дзеркалом суспільства, а тому й ми маємо засуджувати не літературні твори, а явища, які відбуваються у суспільстві.

Список литературы:

1. Адамов А.Г. Мой любимый жанр - детектив. – М.: Советский писатель, 1980. – с. 312
2. Бавин, С.П. Зарубежный детектив XX века (в русских переводах). – М.: Книжная палата, 1991 . – с.204.
3. Вулис А.В. В мире приключений. Поэтика жанра. – М.: Советский писатель, 1986. – с. 384.
4. Вулис А.З. Серьезность несерьезных ситуаций: сатира, приключения, детектив. - Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1984. – с. 271
5. Гром'як Р.Т, Ковалів Ю.І. Літературознавчий словник-довідник. – К.: ВЦ «Академія», 1997. – с.674.
6. Жаринов Е. В. Мир приключений: англоязычный детектив. – М.: Знание, 1991. – с. 674.
7. Кокотюха Андрій «Легенда про Безголового». Роман. – К.:Нора-Друк, 2007. – с. 284.
8. Тугушева М.П. Под знаком четырёх. - М.: Книга, 1991. – с. 288.

УДК 37.011

А.Г.Липницкая, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г.Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ - ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Бережное отношение к природе – залог воспитания доброго, ответственного человека. Воспитанный человек не обидит ничего живого в природе, а будет её украшать для сохранения Земли для будущих поколений.

Ключевые слова: *природа, экология, экологическое равновесие*

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день.

Из страны детства мы всегда уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно

перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым.

Удивительное восприятие мира у наших детей! Они чаще всего рисуют большое оранжевое солнце, синее-синее небо, густую зеленую траву. И нам, взрослым, важно найти гармонию между нашей взрослой успокоенностью и ребячьей взволнованностью, чтобы не погасли искорки доверия и взаимопонимания в глазах наших детей.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во « взрослую» жизнь, с её нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу Землю ещё лучше.

Нашему жесткому и во многом несправедливому миру добрые люди нужны как воздух. Мы рассуждаем просто: чем больше добрых людей будет на Земле, тем больше у человечества будет шансов выжить, и не просто выжить, но и жить в согласии с Природой долго и счастливо. Спросим: с чего же начинается экологическая этика в жизни? Конечно, с самого малого: закрываем ли мы открытый без пользы водопроводный кран; выключаем ли свет, выходя из комнаты; перешагиваем ли осторожно и бережно жука или муравья, бегущего по асфальту или лесной тропинке; не забываем ли поливать цветы на подоконнике; убираем ли после себя мусор в лесу?

Каждый из нас, даже маленький ребенок,- Великан на полянах Природы. Какой он - добрый или не очень? А может быть, злой? Природа ежедневно задает нам эти вопросы, а мы ежедневно на них отвечаем своими поступками. Как помочь ребенку стать добрым Великаном? Попробуем взять из жизни самые разные, совершенно конкретные истории, в которых люди, и прежде всего сами дети, проявляют свое отношение к природе, и вместе с ребятами поразмышляем над ними. Примером таких историй могут служить следующие «Гусеница на лесной тропинке», «Изучили», « Шум в лесу», «Почему погиб птенец?»,

«Жалейкин и лягушонок», « Бездомный кот» и другие.

Мы знаем, что сегодня в нашем доме появилось множество заболеваний: оскудение и истощение, разрушение и загрязнение природных ресурсов, деградация природной среды, ухудшение экологических свойств воздуха, воды, почвы, которые произошли по вине человека, его безграмотной деятельности, нарушающей связи организмов со средой обитания. Чтобы этого не случалось впредь, каждому человеку - жителю Земли надо знать, что « всё связано со всем», что даже уничтожение назойливого комара чревато опасными последствиями. Поэтому очень важно с самого раннего детства учить ребенка находить многочисленные связи в природе: между растениями и животными, животными-хищниками и жертвами, природными условиями среды и её обитателями, деятельностью человека и состоянием природного окружения.

Тематика этических бесед по экологии может быть самой различной:

«Природа просит защиты», « По тропинке в лес пойдем», «На страже зеленого друга»,

«Все-все на свете, на свете нужны», « Учитесь жалеть», «Земля - наш общий дом», « Мы учимся у природы», « О чем поют птицы»,« Заповеди юных защитников природы» и т.п.

Не оставляют равнодушными детей и притчи. Они заставляют детей задуматься над смыслом жизни, о сострадании и жестокости людей, о том, что в окружающем нас мире « живет повсюду красота», нужно только правильно смотреть на мир. Примером может служить притча « Раненая береза».

Наступила весна. В березах началось сокодвижение. Пришли в рощу ребята, остановились у первой березки и воткнули гвоздь. Вздрогнуло деревце. Хотело оно им сказать: « Что вы делаете?» Но не могло, потому что не умеет говорить, как люди. Острый гвоздь впился в молодой ствол. Зашумела березка всеми своими ветвями. Но ребята не обратили внимания на волнение деревца. Больно было березке, и она заплакала. А ребята спокойно подставили банку, в которую полились золотые слезы. Березка подумала, что может они, заделают ее рану, когда напьются. Но ребята и не подумали, что деревце может погибнуть. А березке так хотелось жить, радовать людей. Долго болела березка и все же погибла. И остались на траве ее последние слезы, сверкая жемчужной росой.

Любовь к природе начинается с любви и почитания своих родителей, дома, родного города. Экскурсии в краеведческие музеи Приднестровья, парки, заповедники, туристические походы, знакомящие с богатством и красотой природы родного края, его богатств и способов их сбережения – это неполный список добрых дел по развитию экологической культуры школьников.

Важной задачей формирования личности является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного, отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности. Поэтому участие школьников в посильных экологических акциях на школьном дворе, улицах, в городе, местах отдыха людей на природе, посадка растений, очистка территории от мусора, подкормка птиц и т.д. – важные виды работы с учащимися в деле формирования их нравственных ценностей.

Бывает экологическое равновесие в природе, а бывает экологическое равновесие в душе, экология души. Если каждый из нас наведет порядок в своей душе, будет воспитывать в себе только лучшие качества, то тогда и наступит у каждого из нас экологическое равновесие. У человека всегда есть выбор. Но основное его предназначение – творить добро, а для этого требуются усилия.

Список литературы:

1. Газета-журнал « Досуг в школе» №12. 2010г.

2. Л.П. Симонова « Этические беседы по экологии с младшими школьниками». Ж. «Начальная школа» № 5. 2005г.
3. А.М. Страунинг « Решаем экологические рассказы-задачи». Ж. « Начальная школа» №2. 2002г.
4. Плешаков А.А. « Первые уроки экологической этики».

УДК 37.018

Е.А.Медынская, учитель музыки
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г.Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

В школе необходима продуманная целенаправленная работа по развитию и формированию духовно-нравственных качеств личности школьников.Актуальность выбранной темы определяет ведущую педагогическую идею опыта: создание условий для духовно-нравственного становления личности школьников

Ключевые слова: *духовная музыка, духовная литература*

Среди вечных тем мировой культуры есть одна, которую трудно назвать “темой”, так как она связана с духовным миром человека, с его стремлением к свету, истине, красоте и вере.

Вера в людях не умирала никогда.

Вера учила создавать великие полотна и храмы.

Вера помогала найти слова и музыку, чтобы выразить душу.

“Сам Бог говорил над моим ухом”, – свидетельствовал композитор Л.В.Бетховен признававшийся, что сила, порождающая музыку, незримо выше человека.

Если представить историю музыки, как ряд великих имён, то среди них трудно назвать композитора, у которого не было бы духовных сочинений, то есть тех, что основаны на образах и текстах Священного Писания (Библии). Бах, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Глинка, Рахманинов и наши современники: Т.Г. Свиридов, С. Прокофьев, А.Кастальский. И это не удивительно: ведь церковь некогда была колыбелью музыки.

Церковное песнопенье – основа лучших образцов музыкального искусства.

Мы уже знаем, что такое духовная музыка и духовная литература. Основой их является Книга книг, Библия. Но Библия оказала огромное влияние не только на христианскую, но и на светскую культуру. Светская музыка духовного содержания использует традиции храмовой музыки. Только своим песням композиторы дают инструментальное сопровождение.

Еще на рубеже 16 – 17 столетий появились произведения, написанные на религиозные тексты или сюжеты, но не предназначенные для обязательного исполнения в церкви. Такие сочинения называют духовными, так как слово “духовный” имеет более широкое значение, чем “церковный”.

Хорошо, что сейчас возрос интерес к духовной музыке, потому что она учит состраданию к человеку, любви к ближнему, развивает чувство красоты, гармонии. Слушая “Утреннюю молитву” и “В церкви” П.Чайковского из “Детского альбома”, дети воспринимают интонационно – образный строй русской духовной музыки, размышляют о чувствах, которые навевает музыка.

В 1 классе после прослушивания фрагмента из 1 – ой части («Орнамент») концертной симфонии для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской» В. Кикты, где звуки арфы свободно и неторопливо «поют» былинный напев, при кажущемся спокойствии детей идет огромная внутренняя работа, которая проявляется в стремлении пожалеть стареньких, помочь больным и немощным. Это драгоценное свойство души сострадания, сопереживания очень важно сохранить, не растерять.

Обратимся к “Сикстинской Мадонне” Рафаэля и прослушаем “Аве, Марии” Шуберта в 6 классе. Рассматривая картины Рафаэля, Васнецова, иконы Богоматери Владимирской, Донской, Тихвинской отмечаем, что нигде, ни в одной из них мы не найдем пересечения взглядов Марии и младенца. Их взгляды обращены к нам. Это одна из важнейших тайн иконы. Она всегда обращена к молящемуся, всегда включает предстоящего человека в свое пространство, и в этом внутреннем пространстве входит с ним в общение. Их взгляды обращены к нам. И мы должны либо войти в их духовное пространство, либо так и остаться сторонним наблюдателем.

При слушании “Вокализа” Рахманинова говорю, что этот вокализ часто называют музыкой покаяния, и поэтому его можно связать с музыкой духовной. Покаяние необходимо и возможно и для нас с вами. Хотя бы через музыку, через искусство нужно научиться заглянуть в свою душу и подумать: а чем же она наполнена? Также даю задание найти стихи, созвучные настроению “Вокализа”. Даю приблизительный перечень поэтов: Бунин, Тютчев, Лермонтов, Пушкин, Есенин. Читаем стихи, а я читаю Лермонтова “Молитву”. После чтения стихов может прозвучать “Свете тихий” Киевского распева, где потом поясняю, что это молитва вечерней службы. В ней Господь именуется тихим светом, ибо пришел на землю не в

полной божественной славе, а тихим светом этой славы, как истина, которая приходит тихо, как тихо и спокойно смотрят на нас лики святых с икон. Здесь тоже уместен показ икон (репродукций). “Истина приходит тихо! А нам нужно стараться не пропустить ее, и раскрывать ей свою душу”. Хочу еще раз подчеркнуть, что когда звучит такая музыка, говорит само искусство, и любое лишнее слово или вопрос выпадают из “контекста” духовной направленности, поэтому все звучит, совсем не поучая, без лишних слов, без разборов.

Говоря о Рождестве, отмечаю, что каждая семья, и каждый человек отмечает Рождество по – своему. Для одних это торжественный религиозный праздник, для других – возможность приятно провести время в компании близких им людей. Для многих приближение Рождества означает, что пришло время покупать подарки, еду, напитки, и кто осмелится сказать, что это противоречит сути праздника? Однако, прежде всего Рождество – это праздник души, и мы чувствуем это при виде мерцающих в темноте свечей и звучащей музыке – рождественской музыке, которая несет с собой радость и веселье. Она обладает способностью создавать праздничное настроение: звенят ли церковные колокола в деревне или звучит трогательная пьеса, раскрывающая рождественскую историю. Здесь можно послушать “Дин – Дон! Высоко, высоко в небе…” на слова Джорджа Вудворда и мелодию французского народного танца 16 века и “Тихую ночь” Франца Грубера на слова Джозефа Мора, викария церкви Святого Николаса.

Одно из самых трогательных событий в истории рождественской музыки произошло в ночь накануне Рождества в 1914 году, во время Первой Мировой войны. Немецкие солдаты перестали стрелять из своих пушек и начали петь рождественские песни, британские войска вышли из траншей, и обе армии отправились на нейтральную территорию, где они всю ночь напролет пели рождественские гимны, забыв о военных действиях.

В православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. Вспомним песню “Вечерний звон”, которую слушаем в 5 классе, “Вечерний звон” И.Левитана…Дети сами приходят к мысли, что колокольный звон был чем – то большим, чем простое явление колокольного звона: в нем словно отразилась русская душа, русская жизнь. Не случайно нигде колокола не были так тесно связаны со всем укладом жизни, как на Руси. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти.

А.К.Толстой. “Благовест”

И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает.

Потом рассказываю, какое впечатление произвели “четыре ноты, вызванивавшиеся большими колоколами Новгородского Софийского собора” на маленького Сережу Рахманинова – “четыре серебряные плачущие ноты”, которые потом выразились в фортепианной сюите “Слезы”. А затем слушаем “Светлый праздник” Рахманинова и дети узнают, что в первую неделю после Пасхи – Светлую, в храмах открыты колокольни и, каждый, особенно ребенок, может подняться туда и звонить в колокола. И так благостно становится на душе, когда дети делятся своими впечатлениями об услышанном им самим колокольном звоне.

Работая с подростками, которые растут вместе с феноменом чистоты звука на компакт-дисках, CD-технике, и вместе с тем обилием музыки повсюду, вплоть до мобильных телефонов, понимаешь, как необходима помощь педагога, который станет добрым и умным провожатым в сложный и многогранный мир искусства. И здесь помогут новые пути восприятия музыки, которые предлагает автор книги “Классическая музыка. Новое восприятие” Александр Во. Пользуясь “графиком времени” - изображением музыки с помощью компьютера, отображающим колебания силы звука, комментарии по времени, указанном на графике и CD-счетчике, символы инструментов, ребята с интересом включаются в “работу” - слушая и соотнося прослушанную музыку с “графиком времени”, а потом узнавая, что Увертюра “1812 год” П.Чайковского была написана по заказу к 70-летию Бородинского сражения и ее премьера приурочена была к открытию нового храма Христа Спасителя, а затем говорят, что она похожа на молитву по душам 45 тысяч русских солдат, погибших в Бородинском сражении.

В 7 классе, работая с “графиком времени”, слушаем “Audivi vocem” композитора Золотого века английской музыки Томаса Таллиса (ок.1500 г.), и старшеклассники говорят об идее вечности, возвышенности, благородства. Музыка побуждает задуматься о самых важных, самых вечных вопросах – смысле существования человека на земле, о главном – о душе, о высшем предназначении человека.

Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям. Ибо сказано в Писании: «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме» *(Миф 5: 15)*

В. Шекспир

Нет на земле живого существа
Столь жесткого, крутого адски злого,
Чтоб не могла хотя на час один
В нем музыка свершить переворота.

Список литературы:

1. Александр Во, “Классическая музыка. Новое восприятие” ,Издательство: Ниола-Пресс Год: 1997.

2. Евангелие от Матфея 5,15.
3. А. К. Толстой. Сочинения в 2-х т.– М.: Художественная литература, 1981. – Т. 1. Стихотворения.
4. Критская Е. Д. Музыка: 1-4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.,Просвещение, 2006.

УДК – 378.046.4

А.М. Мосийчук, доцент
Л.В. Покусинская, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На основе педагогического мастерства рассматривается творческая деятельность преподавателя в системе художественно-педагогического образования в контексте истории и в рамках сегодняшнего дня на примере работы кафедры декоративно-прикладного искусства филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница.

Ключевые слова: *художественное направление, художник-педагог, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, теоретик искусства.*

В развитии искусства, в характере и особенностях отдельных его направлений большая роль принадлежит творческим личностям. Художники своей деятельностью участвуют в формировании и развитии современного им искусства, откликаясь на идейные и эстетические запросы общества.

Скрытые силы искусства, которые сравнительно редко привлекают внимание исследователей, по словам Н.М. Молевой «…активно участвуют в создании школы искусства в собственном смысле этого слова. Зачастую они проявляются в деятельности людей, чья творческая энергия находила свое претворение не столько в создании произведений, сколько в реализации художественного метода» [9, с. 3]. Эти люди, к числу которых относилось относительно немало и знаменитых художников, соединяли в своем творчестве талант и мастерство с научным мышлением. Они стремились подходить к искусству не интуитивно, а сознательно, анализируя его законы, его возможности, способы реализации в нем своих идей.

Развитие искусства всегда связано с развитием школ, в которых формируются представители того или иного направления. Ясность и четкость этого направления во многом зависят от присущего школе чувства современности. Таким образом, между творчеством художника и творчеством педагога, поскольку только так можно определить деятельность выдающихся художников-педагогов, существует прямая связь. Только, как считает Н.М. Молева, «в одном случае эта деятельность приобретает видимую реализацию в художественных произведениях, в другом - проявляется в формировании метода школы и, в конечном счете, художников, которые с помощью этого метода отвечают требованиям современного общества» [9, с. 4].

В каждой художественной школе, представляющей то или иное направление, сосуществуют как бы две тесно переплетенные друг с другом стороны обучения. Первая – это сообщение определенного свода знаний, иначе говоря, определенной профессиональной грамоты. Знания подобного рода в известной мере статичны, хотя они и не лишены развития. Но их развитие менее подвижно, чем эволюция второй части обучения – метода искусства, метода того художественного направления, которое данная школа представляет. Изменение его можно проследить почти каждое десятилетие в той или иной школе, поскольку оно связано с жизнью общества, в которой отражаются экономические, политические и социальные факторы, определяющие и формирующие задачи искусства.

В истории искусства формирование каждого художественного направления происходит вместе со становлением педагогической системы, формулирующей его принципы. «Вносимое общественной жизнью новое содержание рождает не только новое искусство, но и соответствующую ему художественную педагогику, собственно школу» [9, с. 5].

Высокоплодотворная школа неизменно бывает теснейшим образом связана с передовым направлением в искусстве. Так, как пишет Э.Б. Билютин, «связь педагогической системы Академии художеств XVIII века с передовыми устремлениями отечественного искусства обусловила ее высокий расцвет, тогда как отрыв академического метода от общего развития русского искусства в XIX веке вызвал упадок и возникновение вне академических стен прогрессивных художественных школ» [8, с.123]. Например, школы Венецианова или Училища живописи, ваяния и зодчества в Москве. Частичное возрождение Академии художеств, связанное с именем Чистякова, было возможно только благодаря появлению качественно новой системы, хотя и продолжавшей лучшие традиции академической школы, но переработавшей их на основе передовой эстетики своего времени.

Молева Н.М. отмечает, что «школа – это фундамент, на котором художник начинает свою самостоятельную творческую жизнь …» [9, с. 6], но поскольку содержание воспитавшей его педагогической системы обуславливается художественным методом определенного направления искусства, то внутри этой

системы может возникнуть и нередко возникает противоречие метода с комплексом собственно изобразительных средств, с профессиональной стороной обучения. В то время молодые художники не сталкивались с такими противоречиями, когда пройденная ими школа выражала передовое искусство, как то было в Академии художеств XVIII века, воспитавшей Угрюмова и Мартоса, или позднее в отношении выучеников Чистякова, системе которого обязаны своим воспитанием Суриков и Репин.

Молева Н.М. пишет, «… исследование педагогической системы всегда неотделимо от анализа того искусства, которому она обязана своим рождением, позволяя глубже понять как художественное направление в целом, так и творческую в широком смысле этого слова лабораторию ее отдельных представителей» [9, с. 6].

Необходимо вспомнить одни из первых и величайших школ дизайна, таких как Баухауз, ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН, и связанные с ними имена великих мастеров. Один из которых, К.С. Малевич – художник-реформатор, радикально изменивший само понятие живописи и ее метод, он вместе с тем выступал как один из интереснейших теоретиков, по новому понявший и значение искусства в жизни человеческого общества, каким оно становится в условиях XX века. Малевич исходил из того, что искусство должно строиться на строго научной, осмысленной во всех ее мелочах основе.

В истории мирового и отечественного искусства фигура В.В. Кандинского представляется особенно сложной и по тем тенденциям, которые породило в художественной культуре его собственное творчество, и по его роли теоретика искусства. Явление исключительное, но выпущенное Кандинским теоретическое обоснование абстракционизма – его классический труд «О духовном в искусстве» - предшествовало практике этого направления, знакомству с ним зрителя.

Баухауз и ВХУТЕМАС были художественными учебными заведениями нового типа и одновременно сосредоточением новых устремлений в архитектуре, дизайне и изобразительном искусстве 20-х годов. Шедлих Х. отмечает, что «Начав свою деятельность в апреле 1919 года в Веймаре, Баухауз в 1925 году был изгнан в Дессау, а в 1932 году – в Берлин… Открытие Высших художественно-технических мастерских произошло в Москве в ноябре 1920 года… Начиная с 1927 года эта школа имела название Высшего художественно-технического института (ВХУТЕИН)…» [17, с. 4].

Баухауз и ВХУТЕМАС, которые появились в различных художественных условиях, объединили общность теоретических взглядов и педагогических задач. В сфере художественных интересов двух школ и их педагогической практики есть много общего. Что важно, роль объединяющего элемента между ними играл вначале именно В. Кандинский, а позже Ель Лисицкий.

Обучение искусству во все времена было сложной проблемой, зависящей от многих факторов, среди которых эстетическая установка в обществе, определяющая характер и принципы обучения на тот или иной период времени.

Художник-педагог на сегодняшний день должен уметь и выполнить художественную работу с учетом существующих эстетических требований, и умело, со знанием и пониманием специфики современной культуры научить этому других.

Становление личности педагога, художника, артиста, музыканта должно сопровождаться развитием творческой среды, развивающейся в духе свободной конкуренции. Поэтому на факультетах культуры и искусств находит свое развитие одна из важнейших сторон профессии педагога-музыканта, художника и артиста – его творческая деятельность.

Творческая деятельность в области декоративно-прикладного искусства является эффективным средством формирования творческого потенциала личности в процессе обучения предметам художественного цикла, что убедительно доказано современной исследовательской практикой. Широкий спектр подготовки учителя изобразительного искусства, включающий пластические виды творческой художественной деятельности, открывает новые направления совершенствования педагогического профессионализма будущих специалистов в системе высшего художественно-педагогического образования.

Современное художественно-педагогическое образование в наши дни занимает важнейшее место в государственной системе образования. В обществе существует огромный интерес к направлениям художественного творчества в различных сферах человеческой деятельности. Одним из важнейших направлений художественного образования в современном обществе является образование в области традиционного декоративно-прикладного искусства, базирующееся на традициях народного творчества. Обладая глубокими и давними традициями, оно превратилось в огромную область культурного наследия, играющую большую роль в воспитании нового, творческого поколения современных художников и педагогов традиционного искусства [2].

Мосийчук И.П. в своей статье отмечает, что, к сожалению, мы еще не можем говорить о единой национальной школе изобразительного искусства в Приднестровье. В творчестве профессиональных художников, деятельности педагогов изобразительного искусства общеобразовательных и художественных школ не чувствуется четко выраженной ориентации на связь прошлого и настоящего приднестровского региона, на глубокое изучение, формирование и продолжение культурных традиций, характерных исключительно для нашего края. Возможно, основная причина этому – разные школы подготовки учителей и педагогов, работающих в современной системе художественно-педагогического образования; и отсутствие достаточного количества молодых профессионалов, выросших и воспитанных на традициях именно приднестровского культурного шара [11].

Поэтому, по словам Мосийчука И.П. «…основная задача художественно-педагогического образования в Приднестровье видеться в выявлении местных традиций, переосмысливание их и

воплощение, с учетом современного развития общества, в новые формы творческой деятельности; в появлении ощущения «нашего искусства» в системе национальных, региональных и локальных школ» [11, с. 286].

Авторитет и репутация высшего учебного заведения – это, прежде всего, вклад отдельных людей - педагогов, талант, усердие и опыт которых формируют механизм образования, результат которого воплощается в деятельности учеников, что и позволяет в последствии говорить о собственной школе образования, о творческом будущем Приднестровского региона [5].

Для становления кафедры декоративно-прикладного искусства объединились художники различных художественных школ: молдавской, украинской, белоруской, российской, взяв за основу достижения русской классической школы. Но местный дух традиций народного и профессионального искусства, который формирует цели педагогов кафедры, привел к синтезу навыков отдельных педагогов и к созданию нового фундамента художественно-педагогического образования. На сегодняшний день кафедра является единственной в Приднестровье, где можно получить высшее художественно-педагогическое образование [5].

Каждый преподаватель имеет право на свой собственный стиль и почерк преподавания. При выборе путей осуществления учебного процесса следует помнить, что нет универсальных методов и приемов обучения, нет сверхэффективного способа, которым можно заменить все остальные. Методы и приемы не могут быть самоцелью.

Органическое единство теории и практики способствует активному развитию художника, его творческих способностей. Чем больше у рисовальщика научных знаний, тем совершеннее его оценки действительности, чем богаче уровень технического мастерства, тем выразительнее и ярче продукт его творческой деятельности.

Решение поставленной задачи приходит легко и просто, когда эта задача не выходит из круга того, что уже не раз решалось и студенту хорошо известно. В этих случаях поставленная задача решается традиционно. Затем наступает момент, когда традиционный опыт оказывается не достаточным, нужны поиски новых путей, гибкость мысли, интуиция.

Творчество – это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов. Творчество имеет разные уровни. Для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний и расширение области их применения; на другом уровне создается совершенно новый подход, изменяющий привычный взгляд на объект или область знаний. При этом нужно иметь в силу, что творчество как специфический вид человеческой деятельности наряду с «новизной» характеризуется и «прогрессивностью».

Мосийчук И.П. утверждает, что «Значительную роль в становлении художника-педагога изобразительного и декоративно-прикладного искусства играет личность преподавателя. Преподаватель просто обязан выступать как творчески активная личность. Он должен быть интересен для своих учеников, образуя вместе с ними две необходимые стороны процесса профессиональной подготовки художника» [11, с. 289]. Данные слова находят свое подтверждение на практике: преподавательский состав кафедры декоративно-прикладного искусства активно работает творчески, каждый преподаватель обладает своей индивидуальной техникой и характерно узнаваем, благодаря своему профессиональному почерку. Преемственность мастерства отдельных преподавателей студентами можно проследить на примере дипломных работ, составляющих выставочный фонд кафедры.

Все преподаватели кафедры являются постоянными участниками художественных выставок самых различных направлений и уровней. Творческая и выставочная деятельность художников-преподавателей является основой для их успешной преподавательской работы. К этой же деятельности ведётся подготовка студентов, которые уже на ранних годах учебы участвуют в различных выставках и конкурсах.

Список литературы:

1. Гончарова Н.Ю. Сетевое взаимодействие педагогов как средство развития информационно-куммуникационной компетентности учителя // Высшее образование сегодня: рецензируемое издание ВАК России в области психологии, педагогики и социологии. – Чебоксары, 2009. № 10. С. 44-49.
2. Григоревская Е.Б. О преподавании художественных дисциплин в учебных заведениях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов // Осенняя школа традиционного прикладного искусства: Программа и учебные материалы, 1-15 ноября 2006 года. – СПб.: ВШНИ, 2007. С. 51-55.
3. Дмитренко Т.А. Образовательные технологии в системе высшей школы // Педагогика: научно-теоретический журнал. – М.: Педагогика, 2004. № 2. С. 54-59.
4. Дружкова Н.И. Педагогическая система В.В. Кандинского // Изобразительное искусство в школе. – Раменское: РОСПЕЧАТЬ, 2002. №1. С. 42-55.
5. Кафедра декоративно-прикладного искусства 1993 – 2008: буклет / Авт. сост. И.П. Мосийчук. – Бендеры: ПАПФ, 2008. – 8 с.
6. Макарова Л.Н., Шаршов И.А., Копытова Н.Е., Пронина Л.А. Моделирование системы повышения квалификации преподавателей педвузов и колледжей // Педагогика: научно-теоретический журнал. – М.: Педагогика, 2004. № 3. С. 60-68.

7. Маньшин М.Е., Демина Н.В. Компетентность педагога как результат профессиональной подготовки // Высшее образование сегодня: рецензируемое издание ВАК России в области психологии, педагогики и социологии. – Чебоксары, 2009. №5. С. 34-36.
8. Молева Н.М., Белютин Э.М. Русская художественная школа второй половины XIX – начала XX века. – М.: Искусство, 1967. – 385 с.
9. Молева Н.М. Выдающиеся русские художники-педагоги: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 416с.
10. Мосийчук И.П. Подготовка профессиональной творческой личности в системе педагогического образования // Пути совершенствования воспитательной деятельности в вузе: Сборник материалов Международной научно-практической конференции 20 февраля 2007 года. – Рыбница: РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2007. – С. 91-94.
11. Мосийчук И.П. Характерные особенности развития художественно-педагогического образования в Приднестровье на примере кафедры декоративно-прикладного искусства РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко // Развитие научно-образовательной деятельности филиалов вузов в современных условиях: Сборник материалов международной научно-практической конференции 14-17 мая. – Рыбница: РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2008. – С. 285-289.
12. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие / Под. ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
13. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.
14. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 368 с.
15. Сарабьянов Д.В. О Кандинском // Изобразительное искусство в школе. – М.: Изобразительное искусство, 2001. №1. С. 85-89.
16. Фишман Б.Е. Личность – основополагающее понятие педобразования // Педагогика: научно-теоретический журнал. – М.: Педагогика, 2004. № 5. С. 57-61.
17. Шедлих Х. Баухауз и ВХУТЕМАС: пер. З.С. Пышновской. // Изобразительное искусство в школе. – Раменское: РОСПЕЧАТЬ, 2001. № 1. С. 3-12.

УДК 883 (Шевченко):2

Л.М.Мурзичева, ст.преп.
ИЯил ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

БІБЛІЯ І ТАРАС ШЕВЧЕНКО

У статті здійснюється аналіз виражальних засобів Біблії у творчості Т.Г.Шевченка. Як і Біблія, його творчість не обмежена географічно. Широта і гострота проблематики актуальна як у прадавні часи, так і сьогодні, та, мабуть, залишиться такою і для ще ненароджених поколінь.

Кожній людині рано чи пізно доведеться зробити найбільший у житті вибір. Які цінності, які ідеали в цьому разі стануть пріоритетними? Що допоможе вирішити найскладніші проблеми буття, приведе на шлях духовного розвитку і зробить людину людиною в найвищому розумінні слова? Звісно, не буде відкриттям, що відповіді на ці питання слід шукати у вічних книгах, які заклали духовні основи культурного буття людства.

Знедоленому безправному українському народові потрібен був великий муж, що мав би відвагу говорити один за всіх. Потрібен був речник, новий Боян, патріарх, подвижник, пророк. Таким став Тарас Шевченко. Це поет, даний Богом. Спів Шевченка був «… воістину гуком воскреслої труби архангела», пише Куліш у “Спогадах про Шевченка” і називає його національним пророком [2].

Пророка не можна призначити, вибрати. Лише обрана Богом людина здатна мужньо і відверто говорити всім і всюди правду. Проте у світі споконвіку існують і лжепророки, пророки людські, що віщують від себе і керуються силами зла, а значить неправди. Якою ж має бути людина, що її називають і визначають пророком?

«Пророк бачить те, чого інші не добачають. Пророк передбачає майбутнє, але передусім пророк розмовляє з Богом і виголошує його істинним перед лицем народу» [2].

Саме таким був Тарас Шевченко. Він бачив те, чого не хотіли та й не могли бачити інші, і сміливо говорив до свого народу, спираючись на авторитет Божого слова.

Біографи свідчать, що Шевченко від молодих літ знав і до смерті возив із собою Святе Письмо, а на вигнанні це було майже єдине його «чтиво». Тому і називають його поетом-біблійцем. Зустріч Шевченка із Біблією не була принагідною. Він на ній учився грамоти, з дитинства знає напам’ять фрагменти Святого Письма.

Саме тоді, коли Шевченко перебував на вершині свого натхнення і промовляв огненним словом, як посланець з неба, в Києві склався гурт молодих людей, що поклали собі завдання творити визвольні та

братолюбні ідеї. Назвавшись Кирило-Мефодіївським братством, члени його свою діяльність планували у ракурсі пророчих слів Ісуса Христа: «І пізнаєте правду…» [1, Ів. 8:32]. На перснях братчиків був напис: «Пізнайте істину, і істина звільнить вас». Такі просвітительські ідеї і були особливо близькі співцеві темного, знедоленого віковічним ярмом, народу. Шевченко – патріот, народолюбець і віруючий християнин, бо саме віра Христова підняла ідею збратання народів, вирівнюючи прірви між вільним чоловіком і безправним рабом, і проповідувала всесвітній мир, свободу і любов. У його голові ідея повалення кріпацтва й визволення рідного народу зливалася з проповіддю християнства, він руйнував царство насильства, сатани, деспотизму, щоб збудувати царство Боже, державу волі і правди.

Шевченко міг освоїти виражальні засоби Біблії саме тому, що пройнявся духом біблійних книг. Згадуючи про багатий арсенал думок і почуттів, почерпнутих поетом із Біблії, літературознавець В. Щурат писав: «Десь якийсь поетичний образ, десь якусь оригінальну гадку Святого Письма може присвоїти собі перший-ліпший поет. Зробити філософію Святого Письма своєю філософією, се може тільки справжній біблієць, яким був Шевченко» [6].

Лейтмотивом більшості його творів є поєднання любові до Бога і милосердя до ближнього. А це основа християнського вчення. Людину хоче бачити Шевченко передусім як відображення образу Божого.

Дуже характерний для Шевченка штрих: у важкі хвилини перед ним завжди стоїть Бог, про це засвідчує і той факт, що слово «Бог» у його творах зустрічається більше ніж 630 разів.

Про авторитетність Божого слова для поета свідчить витяг з його листа до графині Толстої від 9 січня 1857 року: «Тепер і що лиш тепер я цілком повірив у слово. Що лиш тепер молюся до Бога і дякую йому за безконечну любов до мене, за те, що він випробовував мене. У тому випробуванні очистилося і видужало моє бідне, боляще серце. Воно забрало від очей моїх призму, крізь яку я глядів на людей і на самого себе. Воно навчило мене любити ворогів і тих, хто нас ненавидить. А цього не навчить ніяка школа, крім школи досвіду і тривалої бесіди з самим собою» [5].

«Любіть своїх ворогів, добро робіть тим, хто ненавидить вас. Благословіте тих, хто вас проклинає, і моліться за тих, хто кривду вам чинить», - це слова Ісуса Христа, записані у Євангелії від Луки [1, 6:27, 28]. Посланіє «І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнє посланіє» – твір рідкісної емоційної напруги, що народилася в атмосфері душевних переживань, нестабільного, дискомфортного внутрішнього життя, а це позначилось на емоційному стані ліричного героя, на проблематиці твору, його жанрових особливостях, композиції, своєрідній лексиці. Поет звертається до жанру послання, що був досить поширений у культурній традиції різних часів і народів. У Біблії це послання святих апостолів Павла, Петра, Івана, Якова, Юди, які своєрідно вплинули на творчість багатьох письменників: П. Грабовського, І. Франка, М. Рильського, А. Малишка, Д. Павличка.

Сама назва твору вказує на позачасовість послання. Як і Біблія, воно написане для всіх часів і не обмежується географічно. Масштабність адресата, окресленого в назві, зумовлюється широтою і гостротою проблематики, що актуальна як у прадавні часи, так і сьогодні, та, мабуть, залишиться такою і для ще ненароджених поколінь.

Лаконічно її можна окреслити як проблему добра і зла та їх довічної боротьби, що конкретизується у творі як проблема правди і брехні. Для поета вона є принциповою і тому звучить безкомпромісно і звинувачувально уже в епіграфі, який взято із Першого соборного послання апостола Івана: « Як хто скаже: «Я Бога люблю», та ненавидить брата свого, той не правдолюбець» [1]. Для Шевченка, як для справжнього християнина, - це принципова позиція, згідно якої любов до невидимого Бога оживає в любові до ближнього, бо хто не любить брата свого, якого бачить, як може він Бога любити, якого не бачить?

Стиль послання наближений до книг пророків Ісайї, Єремії, новозавітних послань та відкриття Івана Богослова. Як старозавітні пророки своїм словом стараються зупинити ізраїльський народ у їх гріхах, вказуючи на неминучу розплату, так і пророк-поет взивав до своїх земляків:

Схаменіться! Будьте люди,
Бо лихо вам буде…[5].

Подібно до Божих пророків, Шевченко, як речник України, відчуває відповідальність за те, що діється на його землі, і своє призначення вбачає у тому, щоб змінити людей, їхні взаємостосунки, їхнє життя. Він не мовчить – говорить, просить, будить.

Уся система біблійних символів, використаних Шевченком, зводиться до того, щоб застерегти людей від лиха, попередити про майбутню відповідальність, навернути на Божу дорогу. Тарас Шевченко зумів створити галерею літературних пророків, зумів стати пророком свого народу. Особливо пристрасно й однозначно виголошується жага пророкування у поемі «Неофіти»:

Подай душі убогій силу,
Щоб огненно заговорила,
Щоб слово пломенем взялось,
Щоб людям серце розтопило… [5].

Поема з «огненними словами» є грізним малюнком культурного побуту з перших часів християнства. Вона говорить полум'яно, розтоплює і підкуповує серця, манить щирістю чуття, думки і слова. Адже написані «Неофіти» протягом чотирьох днів (4-7 грудня 1857 р.). Очевидно, народжувалась поема з якоюсь неземною вибуховою силою.

«Неофіти» вражають своєю релігійною насиченістю, молитовністю, силою біблійного слова і духу. «І на торжища і в чертоги» поет закликає нести проповідь любові і всепрощення, братання [5].

В останній період творчості за мотивами Біблії Шевченко написав такі поезії, як «Подражаніє 11 псалму», «Ісаія. Глава 35», «Подражаніє Ієзекіїлю. Глава 19», «Осії. Глава XIV». Разом з переспівами псалмів вони становлять високий зразок громадської лірики. З поетичної точки зору подражанія псалмам і пророкам чудесні. Шевченко надає біблійному тексту музичну риму і крилатий ритм і при тому майже не відступає від першоджерела.

Творчість Т. Шевченка – згусток добра і правди. Він був сіячем і вирощувачем духовних якостей народу. Він вірив, що є сила, котрій треба поклонятися, бо вона врятує людство від морального і духовного спустошення, виродження, збідніння. Цією силою є Бог.

Список використаної літератури:

1. Біблія. – Чікаго, 1990.
2. Куліш П. Спогади про Шевченка. – К., 1930.
3. Лепкий Б. Про життя і творчість Т.Г.Шевченка. – К., 1994.
4. Сверстюк Є. Блудні сини України. – К., 1993.
5. Шевченко Т. Г. Кобзар. – К., 1987.
6. Щурат В. Духовна роль Біблії // Слово і час. – К., 1991.

УДК 008

В. Р. Окушко, д.м.н., профессор
ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРИДНЕСТРОВЬЕ В СИСТЕМЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ КООРДИНАТ

Приводится анализ культурно-политической ситуации в регионе с точки зрения цивилизационного подхода S. Huntington. Общественно-политические проблемы края видятся в качестве проявления межцивилизационного противостояния.

Место проведения нашей встречи исторически весьма символично. В нескольких сотнях метров отсюда – Молдова. Географически близкая земля, но отдаляют её от нас не только пограничные посты. Именно здесь и именно сейчас буквально на наших глазах проявляется одно из глобальных противостояний Западного и Славянского миров. У нас ещё есть надежда, что эти события не часть заключительного аккорда грандиозного финала истории и что сознательные усилия теоретиков-экспертов и практиков-политиков ещё (подчеркнём, именно «ещё») могут что-либо изменить в ходе грандиозного вала событий, разворачивающихся в современном мире. Для этого в первую очередь мы должны как можно более отчётливо осознать реальное соотношение сил и возможностей и масс людей, и отдельных личностей, вознесённых на гребень событий и самих этих событий. При этом последние представляются волнами цунами, несопоставимо более мощными, могущественными, чем всё, что может совершить человек, каковы бы ни были его формальные политические полномочия.

Приняв такую общую установку, приходим к естественному заключению, что результативность любого решения прямо зависит от его соотнесённости с мегаисторическим валом событий, противодействовать которому просто не имеет смысла, а использовать это – высшая мера политической мудрости, синергетического акта. Вполне понятно, что в оценке глубинных сил исторических событий точки зрения могут быть диаметральными, противоположными той, которой придерживаюсь я. Моя же позиция обусловлена личной биографией. С одной стороны, это возможность воочию наблюдать, ощущать на себе значительную часть событий, начиная с конца тридцатых годов минувшего века. С другой, это возможность с детства приобщиться к специфическим ценностям российской цивилизационной среды. (Соответственно, излагаемое здесь – результат интерференции сугубо бытовых сведений и наблюдений и абстрактных книжных представлений).

Как бы мы ни относились к С. Хантингтону, невозможно не признать, что увиденное им цивилизационное противостояние «Север – Юг» сегодня заявляет о себе в полную драматическую мощь. Соответственно, и предложенное им понятие «православно-славянская цивилизация» (ПСЦ) всё более отчётливо выступает в качестве реальнейшего мегаисторического феномена.

«Цивилизация» (в качестве локально-общественного феномена) – понятие, как известно, трудно определимое из-за того, что ей не присущи чёткие временные и пространственные границы, что чаще всего свойственно объектам материального мира. Это особый объект, ему внутренне присуща расплывчатость и аморфность, что, однако, не делает его менее реальным, отчётливо различимым. Никто не может сомневаться ни в существовании, ни в специфичности различных цивилизаций минувшего и нынешнего времени, хотя точно обозначить их пространственно-временные рубежи, как правило, очень непросто. Историки постоянно упоминают о зарождении, расцвете и закате той или иной цивилизации. Они порой спорят об оправданности того или иного наименования, о влиянии самого феномена, его значении и о многих других исторически очень важных вопросах.

Здесь же речь не может идти об анализе подобного рода. Автор слишком далёк от соответствующих знаний. Однако он волею судьбы обладает неким семейным преданием и опытом жизни, начавшейся ещё где-то в первой трети прошлого века в качестве подданного короля Румынии Карла II Гогенцоллерна.

Исходным постулатом настоящего сообщения служит реальность «нашей» российской цивилизации, как бы мы её ни понимали или наименовывали. Для меня это незыблемый факт собственной биографии. Благодаря ему мне очень трудно было бы принять иную точку зрения, т.е. рассматривать российскую культуру в ряду иных национальных культур стран мира и нового, постсоветского. Это нечто существенно иное по сравнению с общностью этнической, это нечто надэтническое, объединяющее и поглощающее так называемые национальные черты. Л. Н. Гумилёв говорил о «суперэтносе», множество авторов полагают оправданным обозначить это явление мировой истории российской (или ошибочно – «русской») цивилизацией, сферой русского языка или наднациональной (надэтнической) российской культуры. В то же время, каким бы значимым ни представлялся вопрос о «правильном наименовании» обсуждаемого социального феномена, несопоставимо более существенен вопрос о самой его реальности, который мы условились считать решённым положительно. Назовём же этот объект или явление так, как обозначил его С. Хантингтон – православно-славянская цивилизация (ПСЦ). Будем считать, что этому автору, не включённому в российские околополитические сферы, было легче объективно оценить всю ситуацию.

Так или иначе, к юго-западной границе ПСЦ, несомненно, относится и географический регион Прутско-Днестровского междуречья (Бессарабии). Именно здесь происходили и происходят процессы межцивилизационных взаимодействий, которые можно и необходимо рассматривать в качестве первоосновы ситуации, плохо или совсем не осознаваемой политиками. Молдавское княжество с этой точки зрения в силу своего географического положения оказалось в линии межцивилизационного разлома социальных «тектонических плит». Соответствующая этническая группа оказалась к середине XIX века наиболее развитой из числа балканских романоязычных этносов: далматского, валашского, молдавского. Именно правители Молдовы были инициаторами и зачинщиками объединения двух прикарпатских княжеств. Мне (по упомянутым выше причинам) неизвестны документы, подтверждающие этот факт, но известно устное предание, касающееся моего прадеда, Андрея Алмазова, бывшего придворного молдавского государя. Оно свидетельствует о том, что молдаване (очевидно, в кругах дворян и священнослужителей) «раскаивались» в содеянном присоединении соседнего Валашского княжества. Этот акт, конечно, положил конец распрям и военным столкновениям между княжествами, но вскоре оказалось, что присоединённая Валахия, а не Молдова стала центром ориентированного на запад объединённого государства, названного королевством Румыния, пригласившем на царствие чужеродца – немца Карла I. Косвенным, но документированным свидетельством истинности такого суждения могут служить документы о первоначальном наименовании объединённых княжеств: оно называлось «Молдова ши Валахия». (Подобно тому, как позже была названа Чехия и Словакия, она могла бы именоваться Молдовалахией). Интересно, что это наименование в документах обозначалось «Moldova ші Balaxia» в смешанном кириллическо-латинском написании. Но новое королевство получило прозападную культурно-политическую ориентацию, что и привело со временем к формированию румынской нации.

Тем не менее, самоидентификация коренных жителей восточной Румынии не утрачена. Они и по сей день, при случае, говорят о себе как о молдованах. Согласно ещё одному семейному преданию, такая молдавская самоидентификация была проявлена со стороны классика румынской литературы Михаила Садовяну. Когда советские кишинёвские литераторы обратились к нему с предложением перевести его творения на молдавский язык, он отреагировал на это несвойственной ему бранью и проклятиями, поскольку, по его представлениям, он всю свою жизнь и думал, и говорил, и писал только по-молдавски.

Можно быть уверенным, что этносоциологические исследования самоидентификации румынских молдаван (которых должно быть порядка половины страны) никогда не проводились и проводиться не будут. Это было бы потаканием сепаратистским настроениям, подобных тем, что привели к распаду Чехословакии. Так или иначе, значительная часть румын по происхождению – коренные молдаване, и очень многие таковыми себя считают и в наши дни. Это, опять-таки, на «бытовом» ненаучном уровне может для себя уяснить любой политически неангажированный бессарабский молдаванин, контактировавший со своими одноплеменниками, ставшими румынами. Что касается научной аргументации этого факта, то здесь можно обратиться к серьёзным, фактологически неопровержимым исследованиям В. Стати, показавшим впечатляющее реальное распространение языка молдаван в современной Румынии[1].

Приведённые документированные и недокументированные факты в аспекте первичного цивилизационного анализа говорят о следующем: молдавский этнос, оказавшись на протяжении нескольких столетий в зоне контактов ПСЦ и Западной, оказался расчленённым на три неравные по численности группы. Наиболее многочисленная – это молдаване Румынии, на протяжении полутора столетий находящиеся в сфере культурно-политического господства Западно-Европейской цивилизации. Противоположная ей часть, чётко ориентированная на ПСЦ, проживает в Приднестровье. Республика Молдова – место жительства молдаван, оказавшихся в самом центре «разлома». Их политические и культурные метания – неизбежное следствие этого поистине драматического статуса.

Культурная и финансовая поддержка Румынией молдаван, обитающих не только в Приднестровье, но и прилегающих регионах Украины, основанная на причислении их к «румынам», исторически наивна, но тем не менее, на этих землях продолжает увеличиваться число лиц, обладающих вторым гражданством румынским и соответствующими паспортами. Российская цивилизация, находящаяся в кризисе расщепления на три новых государства, оказывается совершенно недееспособной в организации

симметричных мер в отношении значительных групп населения зарубежных стран и в первую очередь Румынии, идентифицирующих себя явно или неявно с ПСЦ. Эти, несомненно, славянские анклавы липован, гуцулов, русинов, украинцев и русских Румынии и Молдовы интенсивно румынизируются, т.е. отходят в сферу иной цивилизации, не ПСЦ. Противостоять этому нежелательному для ПСЦ явлению, к сожалению, пока что некому и нечем.

Если считать, что ПСЦ – вдребезги разбитый сосуд, то Приднестровье – действительно её маленький и хрупкий осколок. Но если стать на иную позицию, если признать ПСЦ в качестве молодого и вопреки всему существующему и развивающемуся духовному явлению, то этот край не осколок империи, а скорее, кристалл, в достаточно чистом виде сохранивший основные свойства большого целого. Тогда места, где встречаются сегодня учёные, политологи, представляет собой зону неизбежной рекристаллизации невидимого, но более чем реального всемирного феномена ПСЦ, российской цивилизации. И здесь, как бы мы её ни определяли и ни называли, как бы ни любили её или ненавидели, не имеет никакого значения. Это всё существенно выше и наших человеческих возможностей осмысления, равно как и политических шагов, действий, устремлений.

Список литературы:

1. Stati. V. Limba Ţării mele. Chişinău, 2010.

УДК 859.2:82.091

Е.К. Опря, к.фил.н. ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ВАСИЛЕ АЛЕКСАНДРИ ЫН ЛИТЕРАТУРА ШИ КРИТИКА ОКЧИДЕНТАЛЭ ДИН СЕКОЛУЛ АЛ XIX-ЛЯ

Се я ын дезбатере ун аспект ал рапортурилор литераре: релацииле класикулуй литературий молдовенешть В. Александри ши критика литерарэ окчиденталэ. Се инвестигязэ инфлуенца екзерчитатэ де А. Ламартин, В. Юго, релацииле ку П. Мериме, М. Убичини, симилитудиниле тематиче динтре Александри ши Мистрал, критика луй М. Гастер.

Кувинте кее: *инфлуенцэ, релаций литераре, афинитэць тематиче.*

Анул ачеста ам челебрат ынкэ о датэ маркантэ – 190 де ань де ла наштеря класикулуй литературий ноастре, Василе Александри. Ын челе че урмязэ вом инвока ун аспект адесеорь трекут ку ведеря, дар ну май пуцин импортант декыт черчетяря моштенирий сале литераре, ши ануме, релациие динтре литературь, рапортуриле фруктуоасе пе каре ле-а авут бардул де ла Мирчешть ку литература окчиденталэ.

Формат ын сынул культурий франчезе ын аний де жуние дин 1834, Василе Александри аре меритул де а фаче куноскутэ ши апречиатэ култура ноастрэ окчидентулуй, прин интермедиул франчез. Испитит де ламартинисмул ын вогэ ши сусцинут де газда са де ла Парис, професорул Котте, ынчепе а скрие версурь ын лимба франчезэ ка ши Пушкин: «Marie», «Les Brigands», «Le petit Rameau», «Zunarilla», «Serata» ши ун мадригал адресат непоатей женералулуй Lassale, интеркалат ын журналул де кэлэторие «Букутиера де ла Флоренца», спечие густатэ де Шатобриан, Ламартин ш.а.

«Маре поет стрэин, амик ал Францей» (Ед. Гренье) а ресимцит инфлуенца ну доар а оперей луй А. Ламартин, а луй Т. Готье, дар ши а челуй май маре романтик франчез, В. Юго. Кулежерий «Леженда вякурилор», кум менционязэ критикул Ш. Друше: «ый датореште Александри дезволтаря виртуцилор епиче купринсе ын жермене де жениул сэу, реализаря тендинцелор латенте але спиритулуй сэу кэтре поемул епик». Тотушь, «Леженделе» ши «Осташий ноштри» ау о трэсэтурэ дистинктивэ. Ын локул физиономией уманитаре, а сентиментелор де симпатие пентру дезмоштениций, асуприций, нэпэстуиций дин лумя ларгэ, апар преокупэрь национале: мындрия пентру марий бэрбаць ай нямулуй, ура ымпотрива пригониторилор ей. Роланд ши Евирандус, кавалерий каре кутреерау цэриле пентру а апэра пе чей обидиць, с-ау метаморфизат ын Дан ши Урсан, плэешь че вор сэ елиберезе патрия кынд тэтарий интрэ с-о праде. Протестэриле натурий, индигнатэ ла Юго де интенциие омулуй де а фаче спынзурэтоаре дин лемнул кодрилор сэй, мыниоасэ кэ о креатурэ ындрэзнеште сэ жудече, сэ кондамне ши сэ я вяца алтей креатурь, девин мустрэриле сынжероасе але Стежарулуй кэтре крудул воевод каре вря сэ фолосяскэ рамуриле сале пентру а траже пе боерь ын цяпэ, ын лок сэ факэ дин еле сэжець ымпотрива врэжмашулуй. Сентиментеле челе май универсале кынтате де В. Юго се партикуларизязэ ла Александри, девин сентименте проприй омулуй симплу. Скрииторул молдовян «а национализат елементеле луате де ла Юго; кынтул ачестуя л-а транспус пе алтэ кее, й-а дат о тоналитате некуноскутэ романтикулуй франчез; патриотисмул каре ынсуфлецеште поемеле сале а скимбат нуанца идеилор морале, а дат алт ынцелес «темелор» литераре ши а модификат ынфэцишаря персонажиилор ымпрумутате».

В. Александри а ынтрецинут релаций ку май мулць скрииторь франчезь. Есте адеся инвокатэ кореспонденца ку Проспер Мериме. Ултимул ыл ындямнэ пе Александри сэ публиче ын лимба франчезэ

перлеле фолклориче молдовенешть. Апаре кулежеря че а трезит нумероасе комментарий: «Balades et chants populaires de la Roumanie», ку о презентаре а професорулуй де реторикэ М.А. Убичини. Мериме речензязэ волумул ын «Le Moniteur Universel» дин януарие 1856 менционынд кэ кынтечеле де юбире, леженделе минунате сау диаболиче, повестириле деспре ерой-хайдучь конституе резуматул ачестуй мик волум каре ва да о идее авантажоасэ деспре имажинация поецилор дин цара ындепэртатэ. Креаторул нувелей романтиче франчезе консемнялязэ кэ еле се рекомандэ прин грацие компарабилэ ку чя а поезиилор популаре гречешть. Грацие ачестуй крокиу «черкул персоналитэцилор дин стрэинэтате информате де Александри … а куприн ши пе Серафин Естебан Калдерон, прозатор спаниол ремаркабил дин ачя време».

Черчетэторий стабилеск афинитэць ынтре Александри ши поетул провенсал Мистрал. «Извоареле де инспирацие сынт, ын маре парте ачеляшь ла амындой поеций. Мотивеле оперелор лор сынт дескоперите ын вяцэ, ын реалитате. Алкэтуирь суфлетешть ынклинате спре конкрет ши индивидуал, ей култивэ ун лирисм дескриптив ши пластик, де нуанцэ епикэ». Контемплынд натура, фииндкэ ши Александри ши Мистрал ау локуит ын сынул ей, унул ын мижлокул лунчий несфыршите де ла Мирчешть, вара смэлцуитэ ку флорь ши ярна ынгропатэ ын албул зэпезий, челэлалт ынтр-ун сат де ла поалеле Алпилор судичь, суб ун чер тотдяуна албастру ши ку мэслинь тотдяуна верзь, поеций ау адорат питорескул ей, ау еложият мунка. «Сфынтэ мункэ де ла царэ, извор сакру де родире» - ростя Александри, «Le travail transforme l'homme en Dieu», -адэуга Мистрал.

Пентру ей, виталитатя уней лимбь ши демнитатя унуй попор се зидеште ын фаптеле челор че о ворбеск ши ын валоаря литературий ачестора. Ын «Албумул унуй библиофил» Александри конфесязэ кэ лимба есте «картя де ноблеце, тестимонул де националитате ал унуй ням», «алтарул ымпрежурул кэруя тоць се адунэ», «семнул карактеристик прин каре мембрий ачелеяшь фамилий се рекуноск». Ын «Memori e raconte» Мистрал сусцине: «сынт конвинс кэ лимба ноастрэ популарэ ва трэи кыт ши попорул ностру дин Провенца. О лимбэ есте продусул унуй медиу, ка ши деприндериле, ка ши вежетация». Ексежеций оперей мистралиене ау мэртурисит дификултатя де ынцележере а оперей дин причина унор термень легаць де вокабуларул пэсторилор, ал мунчиторилор дин судул Францей, ун лимбаж архаик. Интенция бардулуй де ла Maillane а фост де а фаче дин провенсалэ ун инструмент поетик адекват, май потенцат артистик, динтр-ун имболд профунд патриотик, ну доар де а-й реституи провенсалей титлуриле ей де ноблеце, зидитэ ын каподопере, чи ши де а арэта артиштилор ши саванцилор богэция ши пластичитатя уней лимбь диспрецуите, коборыте ла тряпта унуй грай локал. Атитудиня симиларэ а бардулуй де ла Мирчешть фацэ де «лимба де обште» а «кынтечелор де колибэ», ну нечеситэ импликаций рекуренте.

Критика енглезэ де асеменя а ну а скэпат дин ведере скриериле класикулуй ностру. М. Гастер а публикат о кроникэ ла пьеса «Овидиу», семнат ку псеудонимул Немо, че репрезинтэ ун артикол асупра ынтрежий активитэць драматиче, дар ши поетиче а бардулуй де ла Мирчешть. Дакэ ын казул примелор пьесе але луй Александри се инвока липса лор де орижиналитате («Тоате пьеселе театрале ку каре ла ынчепут а дебутат пе сченэ ну сынт декыт локализэрь фэкуте дупэ орижинале стрэине»), ын казул драмей историче «Деспот водэ» лукраря есте консидератэ «ун епизод динтр-о епопее ку ун сфыршит тражик». Н-ар фи ексклус кэ о астфел де атитудине критикэ сэ се фи даторат инфлуенцей ексежетулуй жерман ал луй Александри, Карл Шратентал, каре консемна: «ексчелент пе тэрымул лиричей, феричит ын поезия наративэ – май пуцин импортант ка драматик. Кэ а дескис ынсэ каля, ни се паре о фаптэ атыт де маре, ынкыт десигур ну-л ва уйта нациуня ничодатэ, доар нумай дакэ ва вои сэ фие нерекуноскэтоаре». Фэрэ ындоялэ, аспреле критичь але луй Гастер, ерау нумай ын парте жустификате ши се даторау зелулуй тинереск. Ынсушь Гастер ышь ва скимба субстанциал атитудиня, публикынд ын едиция дин 1910, а челебрей «Encyclopedia Britanica», ун артикол ын каре апречия: «май импортанте (декыт «Леженделе» дин 1971) сынт скриериле сале драматиче, каре ау ынчепут ку «Деспот Водэ» ши ау кулминат ку «Овидиу»», тот ел конкиде кэ: «чел май бун титлу де глорие ал сэу констэ ын фаптул кэ ел а дат примул импулс ын кулежеря кынтечелор популаре ши а атрас атенция, чел динтый, асупра фармекулуй лор инимитабил».

Ла темелия сукчеселор литераре але луй В. Александри, а дурабилитэций оперей сале, се афлэ ши феричита ымбинаре динтре елементул национал ши латура модернэ а ачестуй спирит еуропян, че-й дефинеште, ын ынтрежиме, физиономия моралэ ши интелектуалэ. Дивершь скрииторь еуропень, май алес франчезь, ау акционат асупра сенсибилитэций сале поетиче ши с-ау фэкут симциць ын кончепция артистикэ. Прин афинитэць де темперамент, прин симилитудинь де акченте лириче, прин критикала зи, поетул ностру а трэит ши а крескут ынтр-о атмосферэ литерарэ еуропянэ, приелникэ персоналитэций сале поетиче. Ел а филтрат акизицииле стрэине ши орькыт де модестэ ар фи ситуация скрииторулуй каре се експримэ ынтр-о лимбэ ку о чиркулацие рестрынсэ, Александри ну есте май пуцин еуропян, прин позиция репрезентативэ пе каре о окупэ ын литература попорулуй сэу, прин карактерул модерн ал идеилор ши сентиментелор оперей сале, прин дифузаря ачестея.

Листа библиографикэ:

1. Платон М. В. Александри, поеций фелибри ши «Кынтекул Жинтей латине» – Яшь: Жунимя, 1980. 233п.
2. Студий ши артиколе деспре опера луй В. Александри. – Букурешть: Альбатрос, 1980. 357п.
3. Флоря В. М. Гастер ши В. Александри. // Филоложия XXXVII, 1992, Клуж-Напока. п. 73-79

УДК 94(7)

И.А. Павлинов, к.э.н, доцент
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КАК РУССКИЕ СПАСЛИ АМЕРИКУ:ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ ИЗ ИСТОРИИ

В статье рассмотрен малоизвестный исторический факт периода Гражданской войны США. Описана экспедиция русского флота в Северную Америку 1863 – 1864 гг. и его пребывание на рейдах Нью-Йорка и Сан-Франциско в ходе Гражданской войны.

Ключевые слова: *гражданская война, русский флот.*

В истории США период с 1815 по 1915 года называют эпохой «бесплатной безопасности», т.к. США сражались лишь три раза с иностранными державами. В двух войнах их противниками были относительно слабые стороны – Мексика (1846 – 1848 гг.) и Испания (1898г.) – и они закончились весьма быстро. И лишь одна война, где противниками выступили серьезные державы – Англия и Франция (1865 – 1861 гг.), вошла в историю как Гражданская война, которая чуть не лишила США независимости, объявленной в 1776 году, скрыла один интересный факт. Этот факт широко не освещается в американской прессе, а в странах СНГ к истории всегда относились без интереса. Что же это за исторический факт?

Это экспедиция русского флота в Северную Америку 1863 – 1864 гг. и его пребывание на рейдах Нью-Йорка и Сан-Франциско в ходе Гражданской войны. Этим походом Россия, выступившая против иностранного вмешательства в войну между Севером и Югом, демонстрировала военно-политическую поддержку северян и способствовала укреплению их международных позиций.

В период 1861 – 1865 гг. правительства Великобритании и Франции поддерживали мятежников-южан, в то время как Россия занимала дружественную позицию по отношению к северянам. Это усилило враждебность к России со стороны Великобритании и Франции, которые стремились ослабить ее влияние в мире.

Русское правительство, учитывая вероятность войны с Великобританией и Францией, решило послать две эскадры кораблей в США для демонстрации поддержки северян, а также для создания потенциальной угрозы морским коммуникациям Великобритании и Франции, чтобы заставить их отказаться от помощи южным штатам. Это время правления «прогрессивного» царя – реформатора Александра II. Эскадры русского флота направились в северные штаты во второй половине 1863 года. Одна (Атлантическая) – под командованием контр-адмирала С.С. Лесовского (фрегаты «А. Невский», «Пересвет», «Ослябя», корветы «Варяг», «Витязь» и клипер «Алмаз») – вышла из Кронштадта в Нью-Йорк; другая (Тихоокеанская) – под командованием контр-адмирала А.А. Попова (корветы «Богатырь», «Колевала», «Рында», «Новик», клиперы «Абрек» и «Гайдамак») – вышла из портов Владивосток, Порт-Артур в Сан-Франциско. В сентябре 1863г. в нью-йоркский порт прибыла эскадра Лесовского, а в порт Сан-Франциско вошла эскадра Попова. Их появление вызвало восторженный прием в северных штатах.

Русские эскадры находились в портах США и совершали плавания у ее западных и восточных побережий до августа 1864 года. За это время корабли Атлантической эскадры побывали в Балтиморе, Аннаполисе, выходили в Карибское море и Мексиканский залив, заходили в порты Кубы, посетили Гондурас, Ямайку, Кюрасао, Картахену, Бермудские острова. Корабли Тихоокеанской эскадры ходили в Гонолулу, Ситху, Ванкувер и другие порты. Всюду их радушно встречали власти и население. В ходе плаваний русские моряки показали высокую военно-морскую выучку, дисциплину и организованность. Атлантическая эскадра возвратилась в Россию в конце июля, а Тихоокеанская – в августе 1864 года. Экспедиция оказала серьезное влияние на успешное завершение борьбы северных штатов с южными. Неожиданное появление русских эскадр у берегов США имело большой политический резонанс: оно содействовало русско-американскому сближению, вынудило Великобританию и Францию изменить свои позиции по отношению к России и американским северным штатам. В 1866 году американское правительство направило в Россию отряд кораблей со специальной депутацией, которая официально выразила благодарность русскому правительству и царю за содействие северянам в их борьбе против рабства и защите независимости.

Список литературы:

1. Врубель В. Визит дружбы русских кораблей к берегам Америки. – «Военно-исторический журнал», 1977, № 4.
2. История СССР. С древнейших времен до наших дней. Т.5. М., 1968.
3. О плавании некоторых судов эскадры Атлантического океана в 1864 году. – «Морской сборник», 1864, № 1.

УДК 821(4)

Н. В. Плацында, учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОРОЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ РЕБЁНКА И ДЕТСТВА В ПОЛОТНАХ ДОНАЛЬДА ЗОЛАНА И ЕВГЕНИИ ГАПЧИНСКОЙ

В работе рассматривается философская проблема детства как возраста счастья. На материале полотен американского художника Дональда Золана и украинки Евгении Гапчинской доказывается мысль о том, что в плоскости философии добра и любви ребёнок сродни чуду молитвы. Мир детства пронизан счастьем, ребёнок изначально собеседник Бога и ангелов, в хрупких руках ребёнка умещается небо – эту правду помнит и взрослый человек, а картины художников предлагают каждому из нас билет в детство. О гармонии с собой и миром говорят Дональд Золан и Евгения Гапчинская.

Ключевые слова: *картины Дональда Золана и Евгении Гапчинской, пространство детской жизни, дружба и детство, ребёнок как собеседник горнего мира, счастье с улыбкой ребёнка, путешествие в страну детства, молитва добра.*

«Все мы родом из детства», - написал как-то Антуан де Сент-Экзюпери. Из страны, где нет сжатых кулаков, где нет обмана, где только добрые глаза. Эту страну детства творят в своих картинах Дональд Золан и Евгения Гапчинская.

Художник в пятом поколении, Дональд Золан начал рисовать с трёх лет. В пятилетнем возрасте стал работать с акварелью и не раз побеждал в детских конкурсах. В 13 лет юный художник выйграл престижный чикагский конкурс и был удостоен стипендии Института искусств в Чикаго. В 16 лет юноша получил стипендию Американской академии изящных искусств в Чикаго. После окончания академии Золан стал рисовать детей. Своё пристрастие к избранной теме Дональд Золан объясняет так: «Я люблю маленьких детей. Люблю, когда их глаза загораются от волнения. Люблю это чудесное время жизни, когда каждое новое открытие является ещё одним волшебным мгновением» [2].

Художница Евгения Гапчинская родилась в 1974 году в Харькове пятым и младшим ребёнком в дружной семье. В Харькове Женя закончила художественное училище, а затем живописное отделение Художественно-промышленного института. Позже была стажировка в Нюрнбергской академии искусств, потом работа в Киеве. Уже в Германии Гапчинская сформировала свой стиль и именно здесь стала по-настоящему популярной. Тогда, в 2004 году, венский музей «Альбертина» заказал ей серию работ, которые затем вошли в оформление книжки «Лиза и её сны». Героиней 15 картин стала рыжая девочка-херувимчик, путешествующая по мастерским великих художников прошлого. Затем началось сотрудничество с известными журналами «Vogue», «Harper's Bazar», издательствами «А-Ба-Ба-Га-Ла-Ма-Га», «Розумна дытына», «Фолио».

Евгения – автор ряда детских иллюстрированных книг, таких как: «Трёхлетняя Мона», «Комнатный ангел Гоша», «Дурацкие шапки», «Йога для ангелов», «Приключения чепухоносиков», «Лиза и её сны».

Дети на полотнах Д. Золана и Е. Гапчинской живут в своём времени. Они бросают вызов суете и не торопятся перелистнуть страницу жизни. Совершенно разные по манере творчества, Дональд Золан и Евгения Гапчинская сходятся в одном: мир детства соткан из отсветов рассветов, пестрит улыбками солнечных зайчиков, отзывается на бархатный голос тишины и нежится в прохладе прозрачного тумана. Словом, этот мир пронизан счастьем и добрым светом.

Е.Гапчинская, «Жук в коробочке»

У Золана счастье детства словно растворено в окружающем мире. У Гапчинской оно сведено до кукольно-тряпичного мира. Незатейливые драпировки, простенькие обои с мелкими розочками или листьями тропических растений, дети, невероятно похожие на мягких пупсов, нелепые шапки и веночки на головах, до умиления смешные косички, небрежно развязанные ленточки, очаровательные кудряшки, пуговки, бусинки, тикающие часики, забавные жучки, удивительные бабочки и прекрасные птицы – всё это приметы детского счастья, по рецепту Гапчинской. Ребёнок в этом мире безгранично свободен, потому что умеет мечтать.

Дональд Золан

«Розовощёкое обаяние» детей на картинах Золана оттеняют цветы. У него даже есть целая серия «Дети – цветы жизни». Ребёнок в обрамлении цветов – узнаваемый приём этого художника. Цветы, чаще полевые, словно являются продолжением детской чистоты. Ромашки, одуванчики, колокольчики, зелёные ладоши лопуха – ребёнок в этой симфонии цветов звучит приглушённой мелодией скрипки. И в музыке этой – удивление перед миром, в котором сказка осталась в каплях росы на бутонах.

Пространство детской жизни немыслимо для Золана без животных. На его картинах счастливый малыш растворяется в любви к маленькому другу. Мохнатая собака, рыжий котёнок, жеребёнок, огромная улитка – все они словно пришли к ребёнку из волшебных сказок и снов и стали мерилом добра и любви.

Дружба и детство для Д. Золана и Е. Гапчинской – понятия неразделимые. В детстве ты дружишь с забавными жуками (картина Гапчинской «Жук в коробочке»), розовыми чайками (картина «Король розовых чаек»), щебечущими птицами, ангелом за окном («Утро в Париже»), непослушными бабочками, рыбками и, конечно, с такими же, как ты, счастливыми сверстниками.

Ощущение дружбы у малышей Гапчинской на уровне интуиции: вместе хорошо – и больше ничего не надо. Её живые человечки скучают по друзьям, радуются встрече, доверяют им свои тайны и самые страшные секреты. А самое главное – делятся своими улыбками. И обаяние этой улыбки отсветом дружбы светится на картинах.

Время счастья, время удивления, пространство любви и верности – вот что неизменно сопутствует ребёнку, и это удивительно точно передают в своих картинах Е. Гапчинская и Д. Золан.

Когда смотришь на картины Дональда Золана из серии «Дети-ангелы», понимаешь, что ребёнок начинает свою жизнь с ЧУДА рождения. В 3-5-летнем возрасте он ещё не так далеко ушёл от неуловимой и «бездонной» тайны первого вздоха, первого крика. Он ещё видит ангелов и, видимо, воспринимает их как вполне реальные вещи: плюшевого медведя, лопоухого кролика, прошитого грубыми стежками доброго слона. Только ангелы, в отличие от подаренных игрушек, рождают свет, и ты начинаешь чувствовать себя маленьким волшебником.

Дональд Золан

Ребёнок и Небо… Эта перспектива, правда по-разному, намечена в картинах Д. Золана и Е. Гапчинской. Дональд Золан – последователь реализма.

И когда этот художник ребёнка делает собеседником горнего мира, в палитре красок обязательно присутствует отстранённо-прозрачная глубина. Золановские ангелы знают тайну молитвы, эти дети-херувимы озарены внутренней работой мысли. Бог ими обретается в сосредоточенности и восхищении перед красотой. Известный детский писатель Радий Погодин как-то записал в своих дневниках: «Бог разлит в красоте. Красота останавливает нас, и мы останавливаемся перед Богом. Если в нас почему-либо не возникает желания купить её или разрушить. Или в гордыне возвыситься над ней глупостью» [4].

В суете, сутолоке, нищете обыденности взрослый уходит от чистоты детского мировосприятия и забывает о Боге. А в результате среди толпы приятелей остаётся безмерно одиноким. Путь преодоления одиночества – это путь воскрешения в себе ребёнка. На помощь таким одиноким и отчаявшимся приходят ангелы-хранители. Спускаются с неба по малиновой дорожке колокольного звона. Или удобно устраиваются на тяжёлых ризах осенних клёнов. А ещё приходят в наш мир с картинами Евгении Гапчинской.

Милые человечки с маленькими ручками и большими головами на картинах украинской художницы тоже ангелы. «Я не знаю, почему они такие, я не знаю, дети они или взрослые, – признаётся Евгения Гапчинская. – Я рисую то, что вижу» [1]. Художнику с детским восприятием мира Бог, наверное, тоже открывает нечто большее, чем другим взрослым, и дарит встречу с ангелами. Своего первого героя – большеголового ангела с розовыми щеками и маленькими крылышками – Евгения увидела в поезде, когда возвращалась из Москвы в Киев. Забыла о живописных канонах и классических пропорциях и нарисовала его для себя. С этого дня ангелы поселились у художницы дома.

Е.Гапчинская
«Небо в моих ладошках»

Ангелочки Гапчинской совершенно не похожи на детей-херувимов Дональда Золана. Розовощёкие крепыши шалят, едят арбузы, растят луковки в стаканчиках, купаются в ванной, кормят золотых рыбок. Белокурые, кудрявые ангелочки в этом мире узнают приметы того рая, который покинули на время для нас – взрослых. Чтобы мы научились узнавать в лицо счастье. Чтобы поверили, что жизнь может быть пушистой и мягкой, как детское одеяльце. Чтобы вспомнили, как это «держать в руках небо».

Одна из картин Гапчинской так и называется – «Небо в моих ладошках». Девочка в платьице из прозрачно голубого неба, по которому плывут кораблики облака, держит в ладошах небушко – маленькое, уместившееся в детских ручках, пугливо осторожное, как котёнок. Ребёнок застыл в умилении, боясь спугнуть прозрачное чудо. И не интересует девчонку сейчас ни пышный венок из роз, что на голове, ни узкая ленточка бус, ни даже локон, выбившийся из-под венка. Всё её доброе сердце в эту минуту растворено в бесценном подарке ангелов.

«Однажды, – вспоминает художница, – прижав к себе игрушечного мишку, я смотрела по телевизору передачу о больных СПИДом детях. Расстроилась и поняла, что слезами горю не поможешь. Нужно делать что-то конкретное. Сделала игрушечных мишуток из дорогой кожи и замши, взяла картины и организовала благотворительный аукцион. Картины раскупили по 400 $ за каждую. Все вырученные деньги

были перечислены в Одесский дом ребёнка № 1, где живут ВИЧ-инфицированные дети. Теперь работаю над новым проектом – создаю 20 картин для детских домов Украины. Смысл: не хлебом единым... Надеюсь, что могу подлечить души людей тем, что мне дал Бог» [3].

Изображённые Гапчинской малыши – это дети, которые живут в каждом из нас. Живут во взрослом человеке, циничном, побитом жизнью и нередко обречённом на одиночество. Ребёнка в душе взрослого невозможно уничтожить. И пусть морщины уже требовательно заявляют о себе, пусть седина пробивается в волосах, всё же наивный малыш живёт внутри каждого из нас.

Е. Гапчинская

Взрослая жизнь всё наряжает нас в дурацкие шапки, вытирает безжалостной рукой нос – а наш ангелочек не унывает. А иногда этот ангел наряжается в костюмы XVIII века, примеряет шляпы, парики, рисует себе смешные усики, желая походить на барона Мюнхаузена. В таком карнавально-кукольном костюме мы видим внутренний мир взрослого, вывернутый наизнанку. И эта изнанка совсем не нелепая. Желание прихвастнуть, как это делает герой Распе, - это от неуверенности в себе, от понимания того, что тебя не замечают в толпе.

Героем ряда картин становится маленький Наполеон. Узнаваемая треуголка тоже почти сказочный антураж. Только у героев сказок были шапки-невидимки или волшебные палочки, а тут треуголка – и полная свобода, даже от собственных комплексов. Смотришь на картины Гапчинской и веришь, что даже в самом брюзгливом человеке где-то в глубине души прячется мечтающий о счастье ангел.

Очаровательные человечки Евгении Гапчинской предлагают каждому из нас билет в детство – время, когда тебя не пугали увольнением с работы, когда всё было просто и понятно, когда игры были не на жизнь за большие деньги, а на проверку ловкости и смекалки. Некоторые ангелочки на картинах продолжают играть: изображают из себя принцесс, галантных кавалеров двора Елизаветы Петровны, даже персонажей большой живописи.

Е.Гапчинская «Лиза и её сны»

Е.Гапчинская «Лиза и её сны»

Такая игра – внутренняя потребность. Душа, оказывается, жаждет большего, чем даёт обычный мир. Хочется быть Венерой, или Моной Лизой, или вермееровской девушкой с жемчужной серёжкой. Хочется красоты – настоящей, светлой. Такой, как на картинах Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Сандро Боттичелли, Яна Вермеера.

Путешествие в детство (в мечтах, снах, грёзах) даёт такую возможность. И тогда наступает гармония с собой и миром.

У Д. Золана есть картина почти притчевого характера. На ней изображены ребёнок и взрослый в одеждах времён древнего Иерусалима. Береговая линия. Морской песок. Маяк, потерявшийся на фоне облаков. Взрослый, почти отвернувшийся от зрителей. И ... ребёнок, наклонившийся за маленькой черепашкой. Эта картина из серии «Дети-ангелы».

О чём она? О том, что Господь послал в наш мир чистых душой детей, чтобы они спасли этот мир. Как? Отмолили его грехи у Неба. Безгрешный ребёнок обладает неимоверной силой добра, созидания, исцеления. Даже изображённый на картине, он в силах заставить задуматься о своей непутёвой жизни и преступника, и подлеца. Ребёнок не жертва. Ребёнок - дар. Ангел-хранитель тех, кого до сих пор жалеет Господь.

Дональд Золан

Молитвой добра можно назвать картины Дональда Золана и Евгении Гапчинской. Из них льётся чистый свет детского счастья. Они залечивают огрубевшие сердца и возвращают миру музыку щебечущего детства.

Список литературы:

1. Гошко Анна. Художница Евгения Гапчинская: Рецепт успеха для любой профессии // Украинская правда, 20.03. 2008 г.

2. Живопись: Цветы жизни и прочие цветы на картинах Дональда Золана.- kulturologia-ru.ya.ru//replies.xml
3. Заседа Людмила. Художник Евгения Гапчинская // Факты и комментарии, 24.12.2004 г.
4. Погодин Радий: энциклопедия творчества. – СПб, 2002 г.

УДК 78С 1

О. В. Плацында, учитель русского языка и литературы
МОУ«Рыбницкая русская СОШ № 10 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

МУЗЫКА КАК ДЫХАНИЕ ВЕЧНОСТИ В ПАРТИТУРЕ РОМАНА-ЭПОПЕИ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»

Автор работы ставит задачу показать героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» через призму музыкальной культуры. Музыкальная одарённость воспринимается как камертон нравственности и совести. «Музыкальная палитра» романа разнообразна. Она реализуется в сценах народного движения в период Отечественной войны 1812 года, в эпизодах «Охота в Отрадном» и «Петя Ростов перед боем». Музыка для Толстого – это духовная память, которая сродни откровению и чувству постижения Бога.

Ключевые слова: *роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир», музыкальная культура, духовная память, размышление о вечном, диалог с Богом, светлая мелодия России, музыкальные сны, музыка примирения, народные истоки.*

Воспринимать мир через музыкальные фразы, мелодию способен только человек чуткий и поэтически возвышенный. Таким был Лев Николаевич Толстой. Его роман-эпопея «Война и мир» наполовину пронизан музыкой. Эту книгу можно рассматривать как серьёзное «музыкальное» произведение, в котором, как в партитуре, детально расписаны судьбы сотни героев и развитие каждого персонажа словно подчинено общей музыкальной теме – идее национального единства. Музыкальность или немузыкальность персонажа является серьёзным критерием оценки героя. Автор музыкальностью проверяет героев на фальшь и искренность, а в читателе рождает вполне осознанное убеждение, что музыка – это молитва души.

Лев Николаевич Толстой музыку воспринимал не только как искусство. Для писателя она была земным воплощением вечности. Тайны мироздания Лев Николаевич слышал в созвучиях, аккордах и признавался: «В то время как я слушаю музыку, какое-то странное сладостное чувство до такой степени наполняет мою душу, что я теряю сознание своего существования, и это чувство – воспоминание. Но воспоминание чего? Кажется, как будто вспоминаешь то, чего никогда не было» [1, 177]. Вероятно, Толстой говорит о духовной памяти, которая не может быть усвоена рациональным путём. Эта духовная память сродни откровению и, как откровение, оставляет ощущение диалога с Богом. Чем искреннее диалог, то есть чем честнее человек перед Творцом, тем более восприимчив этот мир к музыке. Это убеждение Л. Н. Толстого иллюстрируется многочисленными эпизодами романа «Война и мир». Графиню Безухову (Элен Курагину) мы не раз видим на балах, танцующей даже с Александром I, видим в опере, но ни в одном эпизоде не прорисована реакция холодной красавицы на музыку. Они существуют словно в разных плоскостях. Элен – первая скрипка в мире лицемерных и корыстных аристократов. Музыка – чистый голос добра, простоты и правды. И на фоне музыки Безухова выглядит вычурно-фальшиво.

Герои, которые слышат музыку, открыты вечности, готовы к диалогу с Богом. Их духовная память поднимает героев над привычным миром. В романе есть, и не один, эпизод, когда Л. Н. Толстой словно открывает для читателя дверь в вечность. И каждый раз эмоциональным фоном этих страниц становится музыка, отдалённое её звучание.

«Наташа пошла в залу, взяла гитару, села в тёмный уголок за шкапчик и стала в басу перебирать струны, выделывая фразу, которую она запомнила из одной оперы, слышанной в Петербурге вместе с князем Андреем. Для посторонних слушателей у неё на гитаре выходило что-то, не имевшее никакого смысла, но в её воображении из-за этих звуков воскресал целый ряд воспоминаний» [3, 561].

Когда к Наташе подходит Николай, в воспоминаниях оба переносятся в детство. Диалог словно подчинён одной музыкальной фразе: «А помнишь?..» Юношеские воспоминания для Ростовых становятся то впечатлением из самого дальнего прошлого, то каким-то сновидением. И всё это происходит на фоне игры на арфе Диммлера.

«Диммлер начал играть. Наташа неслышно, на цыпочках, подошла к столу, взяла свечу, вынесла её и, вернувшись, тихо села на своё место. В комнате, особенно на диване, на котором они [Наташа, Николай, Соня] сидели, было темно, но в большие окна падал на пол серебряный свет полного месяца.

- *Знаешь, я думаю, - сказала Наташа шёпотом, придвигаясь к Николаю и Соне <…>, - что когда этак вспоминаешь, вспоминаешь, всё вспоминаешь, до того довспоминаешься, что помнишь то, что было ещё прежде, чем я была на свете.*
- *Это метампсикоза, - сказала Соня, которая всегда хорошо училась и всё помнила. – Египтяне верили, что наши души были в животных и опять пойдут в животных.*

- *Нет, знаешь, я не верю этому, чтобы мы были в животных, - сказала Наташа тем же шёпотом, хотя и музыка кончилась, - а я знаю наверное, что мы были ангелами там где-то и здесь были, и от этого всё помним…*
- *Можно мне присоединиться к вам? – сказал тихо подошедший Диммлер и подсел к ним.*
- *Ежели бы мы были ангелами, так за что же мы попали ниже? – сказал Николай. – Нет, это не может быть!*
- *Не ниже, кто ж тебе сказал, что ниже?.. Почему я знаю, что я была прежде, - с убеждением возразила Наташа. – Ведь душа бессмертна… стало быть, ежели я буду жить всегда, так я и прежде жила, целую вечность жила»* [3, 564].

Разговор о вечности, ангелах не случаен. Наташе надо сейчас выговориться, потому что она чувствует эмоциональную пустоту. Отсутствие жениха болезненно сказывается на девушке. Нужны впечатления. Их может дать серьёзный разговор с братом о жизни. Отталкиваясь от детских впечатлений, Наташа переходит к философским вопросам о месте человека в этом мире. Почему воспоминания о детстве становятся эмоциональным импульсом для размышлений о вечном? Потому что ребёнок настроен на звучание горнего мира. Ребёнок слышит и видит то, чего очень часто не замечают взрослые. Разговор даёт свои результаты. По просьбе матери Наташа начинает петь. *«…она давно прежде и долго после не пела так, как она пела в этот вечер. Граф Илья Андреич из кабинета, где он беседовал с Митенькой, слышал её пенье и, как ученик, торопящийся идти играть, доканчивая урок, путался в словах, отдавая приказания управляющему, и, наконец, замолчал, и Митенька, тоже слушая, молча, с улыбкой, стоял перед графом. Николай не спускал глаз с сестры и вместе с нею переводил дыхание.<…> Старая графиня сидела с счастливо-грустной улыбкой и слезами на глазах, изредка покачивая головой <…>»* [3, 565].

Приближение Бога, его целительное участие в разговоре чувствуется в этой сцене. Л. Н. Толстой музыку превращает в язык вечности, а перед читателями приоткрывает загадку бытия.

Следующая мысль, которую постигаешь в процессе чтения романа, - «грешного человека музыка отталкивает, как недостойного». После того как Наташа Ростова совершила роковую ошибку, согласившись на побег с Анатолем Курагиным, девушка погружается в состояние глубокой депрессии. Молодая графиня не может петь. И это для Толстого важно. Не поёт, потому что слёзы душат её. И это слёзы раскаяния и воспоминаний. Слёзы, которые очищают грешную душу.

Чтобы вернуться в мир, полный жизни, необходимо пройти дорогой страданий. Свою долю страданий получает не только Наташа, но и весь русский народ. Отечественная война 1812 года сближает эту графинечку и защитников Родины. Подводы, предназначенные для имущества Ростовых, отдаются раненым, на чём настаивает Наташа. Она, с её чутьём фальши, не любит громких слов и показного проявления высоких чувств, поэтому в оставляемой Москве не говорит о патриотизме, а помогает раненым.

Патриотизм… Россия… Музыка… Как связаны для Л. Н. Толстого эти понятия? Проясняет ли музыка глубину преданности русского народа Отечеству? Лев Николаевич убеждён, что в минуты серьёзных испытаний или перед смертью человек слышит музыку и она воспринимается как многоголосая Россия. Словно древние распевы звучат в душе. Словно чувствуешь дыхание старины. Словно все твои предки и пращуры напевают тебе мелодии прежних побед и ратных подвигов. Такая музыка слышится на Бородинском поле.

Музыкальная палитра бородинских глав удивительна по глубине воздействия звука на героев и читателя. В звуке этот мир воспринимает Пьер Безухов, и его глазами мы видим Бородинский бой. Начинается музыкальная прелюдия с благовеста (его слышит Пьер 25 августа утром, когда выезжает из Можайска) и солдатских песен: «Кавалерийский полк с песнями, спускаясь с горы, надвинулся на дрожки Пьера и стеснил дорогу… над головой Пьера было яркое августовское утро, и весело разносился трезвон» [4, 167]. Пьер, по дороге встретивший поезд телег с ранеными, поражён задором кавалеристов-песенников. Граф Безухов знает, что завтра 20 тысяч из этих солдат будут обречены на смерть, а они идут и подмигивают раненым, щегольски выделывая плясовую солдатскую песню.

Приближение смерти и торжественность настоящей минуты (Бородинский бой) поданы Л. Н. Толстым через многоголосие радости. Это, может быть, странно для Безухова, но это в порядке вещей для простого солдата, потому что защиту Отечества он воспринимает как счастливую минуту своей жизни. Кроме того, все солдаты чувствуют сейчас мощь русского войска, которая вырастает из единения людей и общей цели: «Всем народом навалиться хотят, одно слово - Москва» [4, 168]. Пьер Безухов слышит сейчас в этом единении удивительной силы ноту святости и преданности Отечеству. Эпизод в звуковом ключе воспринимается как древние знаменные распевы, когда главная мелодия положена на ладовую основу одного звука. Другими словами, звучит тема патриотизма, торжественности и значительности настоящей минуты, а на её фоне яснее видится подвиг отдельных солдат, редутов и батарей.

Следующее яркое вплетение в музыкальную палитру – это звуки церковного шествия с иконой Смоленской Божьей Матери и молебен перед ней. Музыка в этой сцене становится определяющей. Духовные песнопения, как живая исповедь православного народа, очищают истосковавшиеся по миру сердца. Музыка снова воспринимается как голос вечности, которой открыто будущее. Умиление верующих, благоговейное принятие благодати, таинство благословения и молитвы – всё это слышится в тихих звуках молебна. И светлая мелодия льётся по просторам России-матушки, укрепляя веру, вселяя надежду, защищая от бед. А с Шевардинского редута, захваченного в предыдущий день французами, задумчиво смотрит на малопонятную ему процессию Наполеон. И в этот момент, и позже, когда Бонапарт ждал депутацию бояр из

Москвы, голос православной России смущает великого француза. Звон колоколов, благовест, как и чистые звуки молебна, непонятны Наполеону. В его мире звучат артиллерийские снаряды, пушки, холодные команды. А вечности Бонапарт не слышит.

Герой перед лицом безусловного – излюбленная ситуация произведений Льва Николаевича Толстого. Один из важных знаков безусловного - музыка. Слушая её, любимые толстовские герои концентрируются на своей душевной жизни. Из сознания исчезает всё, кроме музыки. Мир сосредотачивается на звуках и мелодике. Всё остальное кажется пустым и ничтожным, и лишь музыка выше мира и независима от него. Одним из вариантов такого глубокого погружения в музыку являются для Толстого музыкальные сны. Они помогают вернуться к детскому, безусловному, и приближают героя к вечности. Ярким примером таких сновидений является эпизод «Петя Ростов ночью перед боем».

«Петя стал закрывать глаза и покачиваться.

Капли капали. Шёл тихий говор. Лошади заржали и подрались. Храпел кто-то.

- Ожиг, жиг, ожиг, жиг… - свистела натачиваемая сабля. И вдруг Петя услыхал стройный хор музыки, игравшей какой-то неизвестный, торжественно сладкий гимн». [4, 477].

Мы знаем, что для Пети Ростова это последняя ночь перед смертью. Ночь, освящённая музыкой снов, детства, превращается для юноши в дорогу к самому себе. Когда он спит, Петя уже не играет в войну, не восхищается холодной храбростью Долохова. Музыка заставляет звучать в Пете нежную любовь ко всем людям. Во сне мир видится не таким, каков он есть, а таким, каким он должен быть. И в музыке слышится «торжественно церковная» любовь ко всем людям (французскому мальчику Висене, благородному Денисову, который не убивает пленных, даже Тихону Щербатому, который ловко берёт языков); звучит гимн во славу человечности.

Эту музыку прощения, любви ко всем людям слышит и князь Андрей перед смертью.

«… князь Андрей услыхал какой-то тихий, шепчущий голос, неумолкаемо в такт твердивший: «И пити-пити-пити» и потом «и ти-ти» и опять «и пити-пити-пити» и опять «и ти-ти». Вместе с этим под звук этой шепчущей музыки князь Андрей чувствовал, что над лицом его, над самой серединой воздвигалось какое-то странное воздушное здание из тонких иголок или лучинок. <…>

«Да, любовь, - думал он опять с совершенной ясностью. – Я и теперь испытываю это блаженное чувство. Любить ближних, любить врагов своих. Всё любить – любить Бога во всех проявлениях». <…>

И пити-пити-пити и ти-ти, и пити-пити … внимание его вдруг перенеслось в другой мир действительности и бреда, в котором что-то происходило особенное. <…>

Тихий шепчущий голос продолжал свой мерный лепет, что-то давило, тянулось, и странное лицо стояло перед ним» [4, С. 337-339].

Приближение смерти примиряет князя Андрея со всеми, кто когда-то принёс боль. На поле Аустерлица небо было далёким и бесконечным. Сейчас оно «заглянуло» в избу, где лежал раненый Болконский, обретя черты воздушного здания из тонких лучинок. Небо открыло для князя свою главную загадку – любовь лежит в основе жизни.

Шепчущая музыка – это как символ примирения, отказа от эгоистических стремлений и ненависти. Это голос того, кто скрыт за дымкой облаков, но чьё тепло и участие ощущаются каждую минуту. В строгой тишине последних минут жизни князь Андрей слышит голос вечности, и смерть перестаёт быть ужасной.

Если музыка – это духовное воспоминание, то все герои, которые перед смертью слышат её или живут в её музыкальной ауре, с точки зрения Л. Н. Толстого, чисты перед прошлым. Им прощаются или уже прощены ошибки, грехи. Им открывается правда жизни. У них есть будущее, которое реализуется в детях, в воспоминаниях.

По Л. Н. Толстому, герои, которые слышат музыку, не могут быть духовно ущербны. Они открыты для самых разных чувств. В важные моменты жизни они прикасаются к величию, красоте и гармонии мироздания.

Философ Николай Бердяев, рассуждая о «пейзаже души» русского человека, отмечает её необъятность, отсутствие каких-либо пределов, устремлённость в бесконечное [2]. Об этом же, по сути, пишет и Л. Н. Толстой, когда своих любимых героев проводит через испытания. И. А. Ильин в книге «Путь духовного обновления», рассуждая о патриотизме, подчёркивает, что любовь к Родине есть приверженность духу народа, его национальному характеру, религиозному и нравственному облику. К числу элементов национального духа И. А. Ильин относит язык, песню, молитву, сказку, поэзию, жития святых и историю [2].

С особым почтением русский человек относился к песне, и не только потому, что она сопровождала его от рождения до смерти, но и потому, что для исполнения песни требовалось особое, возвышенное состояние души. Так одухотворённо, полностью отдаваясь музыке, поёт в романе Наташа Ростова. Правда, исполняет арии из итальянских опер. Народная музыка живёт в героине на уровне подсознания. Наташа как будто бы знала давно народные мелодии, и они где-то теплятся в душе, но по-настоящему начинают звучать, когда молодая графиня Ростова оказывается у дядюшки.

Игра балалаечника Митьки не может оставить равнодушными Наташу и Николая, потому что Ростовы русские по духу. Восторг Наташи совершенно естественен. Для неё простые переборы – это гармония ясных чувств. Радость, широта души, свобода вольной птицы, щемящая нотка грусти – всё слышится в звуках балалайки. И себя ощущаешь таким же свободным и открытым миру.

Люди, в душе которых звучит музыка, искренни и чисты в своих порывах. Наташе не стыдно обнять и поцеловать дядюшку. Наташа нисколько не чувствует себя барыней. С братом она, как ребёнок, радуется

минутам, проведённым в доме дядюшки. Музыка выпускает на волю озорной задор графини, и в танце девушка выглядит неподражаемо красиво.

« - Ну, племянница! – крикнул дядюшка, взмахнув рукой, оторвавшей аккорд.

Наташа сбросила с себя платок, который был накинут на ней, забежала вперёд дядюшки и, подпёрши руки в боки, сделала движенье плечами и стала.

Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала, - эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, - этот дух, откуда взяла она эти приёмы, которые pas de chale давно бы должны были вытеснить? Но дух и приёмы эти были те самые, неподражаемые, неизучаемые, русские, которых и ждал от неё дядюшка. Как только она стала, улыбнулась торжественно, гордо и хитро-весело, первый страх, который охватил было Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошёл, и они уже любовались ею» [3, 554].

Эпизод «В гостях у дядюшки» выстроен Л. Н. Толстым по закону «эмоционального взрыва». Танец Наташи в этой цепочке – кульминационная точка. Здесь всё, что дремало где-то в глубине души, выплёскивается наружу. Чувствуется и радость узнавания того, что нашёптано было когда-то в детстве; и счастье, потому что сейчас в тебе поёт русская душа; и любовь как основа человеческого единения. Так характерные для речи Наташи повторяющиеся слова («прелесть», «прелестный») – это как музыкальные нотки в мелодии самой Ростовой, это словно мостик в мир праздника народной души. А танец – воплощение глубины того, что чувствует Анисья, и балалаечник Митька, и дядюшка, и всякий русский человек. Народный дух живёт в Ростовой, как в любом русском. Только некоторые свои русские корни забывают, предпочитая французский язык родному, думая, что простота – это признак недалёкого ума, а искренность в отношении с людьми – проявление слабости. А такие, как Ростова, прикасаясь к народным истокам, в себе открывают что-то важное, кристаллизуют то, что в гармонии увековечивает песня – голос Родины, голос матери, родных, близких людей, голос нашего сердца.

Герои, в которых живёт музыка, являются своеобразным камертоном жизненной правды: их сердца не фальшивят, а чувства не лгут. Музыка вплетена Л. Н. Толстым в содержание романа-эпопеи. Она создаёт настроение эпизода и помогает постичь глубину изображаемого. Музыка предвосхищает важные события в жизни героев и, наконец, для Л. Н. Толстого является воплощением бессознательного – высшего разума, тайного присутствия вечности.

Список литературы:

1. Гусев Н. Н. Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1855 по 1869 год. – М., 1957.
2. Национальный характер. – www.zachetka.ru › Каталог рефератов › preview. aspx?docid…
3. Толстой Л. Н. Война и мир: Роман в 4-х томах. Т. 1-2. – М.: Худож. лит., 1983. – 702 с.
4. Толстой Л. Н. Война и мир: Роман в 4-х томах. Т. 3-4. – М.: Худож. лит., 1983. – 702 с.

УДК 811.161.1

Е.А. Погорелая, д. фил.н., профессор
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ ОСНОВА КОНЦЕПТОСФЕРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье оценивается значение церковнославянского наследия в формировании русской языковой культуры.

***Ключевые слова**: концепт, концептосфера, референт, денотат, коммуникативное пространство.*

«Главной и единственной серьезной проблемой русского литературного языка, в его прошлом и настоящем, является соотношение в нем русской и церковнославянской стихий», – это утверждение Б. Унбегауна, появившееся в 70-е годы XX века, продолжает сохранять свою актуальность и в современной русской языковой культуре [1, 116].

У истоков славяно-русского книжно-письменного языка, как хорошо известно, лежал греческий язык, язык древней культуры и развитой литературы, наследник античности. Создавая первый язык славян, братья Кирилл и Мефодий еще в XI веке выполнили переводы с греческого, тем самым непосредственно *подключив возникший новый язык к огромному духовному богатству*. Церковнославянская книжность перешла на Русь, и создатель современного русского литературного языка А.С. Пушкин так оценил значение этого события: «Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: *судьба его была чрезвычайно счастлива.* В IX веке древний греческий язык вдруг *открыл* ему свой лексикон, сокровищницу гармонии, *даровал* ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи, словом, *усыновил* его, избавя таким образом от медленных усовершенствований времени. Сам по себе уже звучный и выразительный, *отселе заемлет он гибкость и правильность*. Простонародное наречие необходимо *должно было отделиться* от книжного; но впоследствии они *сблизились*, и такова стихия, данная нам для сообщения наших мыслей» [2, 27].

Данное суждение имеет огромное значение для понимания роли церковнославянской стихии в языковой русской культуре, для осознания лингвострановедческой ценности церковнославянского языка в современной коммуникации. Выделим в этом суждении великого поэта три важнейших мысли.

Во-первых, поэт подчеркивает *изначальную связь* русского литературного языка с *высокоразвитым источником*, давшую *колоссальную экономию времени*. Слово «усыновление», удачно найденное А.С. Пушкиным, превосходно подходит для точного выражения отношений между культурным языком многовековой традиции и юным книжно-письменным языком крещеного славянства. «Сын» – русский литературный язык – наследует лучшие качества «родителя» – церковнославянского языка, – *однако*, оказавшись способным к неудержимому росту, «сын» не ограничивается тем, что унаследовано, а *приумножает это наследство*.

Во-вторых, в качестве фундамента, несущей основы русского литературного языка А.С. Пушкиным названо «*простонародное наречие*», т. е. устная речь крестьянства, и за этим наречием признаются *высокие достоинства – звучность и выразительность.*

Наконец, в-третьих, необходимой частью обработанного культурного, литературного языка А.С. Пушкин считает «*книжное наречие*», которое заемлет гибкость и правильность у языка-предшественника, но затем продолжает развиваться, исходя из собственных внутренних сил.

Как же исторически эти две «стихии» сосуществовали в рамках общерусского литературного языка? И на этот вопрос А.С. Пушкин дал совершенно точный научно обоснованный ответ, который современные историки языка многократно подтвердили, произведя глубокий лингвистический анализ всего корпуса текстов древнерусской культуры. По его мысли, сначала они [стихии] отделились друг от друга, и в этом значительную роль сыграла южнославянская письменность, более тысячи лет назад перенесенная в Киев и Новгород. Но затем начался длительный и очень интересный процесс их сближения. *Не противодействия, не борьбы и не отторжения, а именно сближения*. Поэтому и по сей день русский литературный язык выгодно отличается от других славянских языков, *в которых был перерыв постепенного развития литературной традиции*. Отметим и целенаправленно укажем, что именно вследствие игры и взаимодействия «простонародной» и «книжной» стихий в русской языковой культуре образовалось множество смысловых полу-синонимов (слов близкого значения, но с элементами семантических отличий) и стилистических синонимов (слов, окрашенных стилистически по-разному).

Приведем лишь несколько примеров *с неполногласием* (южнославянская черта) и *полногласием* (восточнославянская (собственно русская) черта): *брань – броня – оборона; древесный – деревянный; кладезь – колодец; младенец – молодость; среда – середина; хранить – хоронить; чреда – череда – очередни́к* и т. д. Или, сошлемся к примеру, на выборочный список лексики церковнославянского происхождения (и имеющей приметы этого происхождения), относящейся к *высокому регистру* литературного русского языка: *алка́ть, вспять, всуе, жито, зелье, злаки, колено, кров, лето, лик, ложе, мзда, одеяние, отрасль, отрок, плоть, пламень, польза, риза, розга, снедь, тернии, тра́пеза, трепет, труба, тьма, утроба, храм, чаяние* и др.

А.К. Тредиаковский, любуясь этой двуплановостью русского литературного языка, пишет:

«Не *голос* чтется там, но сладостнейший *глас*;

Читают *око* все, хоть говорят все *глаз*;

Не *лоб* там, но *чело*; не *щеки*, но *ланиты*;

Не *губы* и не *рот*, *уста* там *багряниты*».

В чем состоит высшее назначение этой двуплановости, удачно выразил известный мыслитель Г.П. Федотов, который отмечал: «Сам по себе *глагол* не благороднее *слова*, *ризы – одежды*, *пес – собаки*, но присутствие в священном контексте освящает их. Это обогащение путем ассоциации (…) Для русского уха *славянский словарь* – как *золото церковных риз или иконных окладов*» [3, 219].

Приведем также несколько производных слов церковнославянского происхождения и бытующих в русском языке, интересных тем, что они представляют собой словообразовательные кальки: *без-вест-ный, без-дна, бес-честие; благо-воление, благо-деяние, благо-словение; воз-высить, воз-гласить, воз-любить, вос-кресенье; едино-мыслие, едино-борство; не-порочность* и др. Или, к примеру, обратимся к списку крылатых выражений, восходящих к Псалтыри, который насчитывает десятки единиц.

Блажен муж (иже не и́дет на совет нечестивых); Темна вода в о́блацех; Аз есмь червь, а не человек; Грех юности моея (не помяни); На Тя, господи, уповах; Притча во языцех; Рыть другому яму; Пройти сквозь огнь, воду (и медные трубы); Носить кого-либо на руках и др.

Заметим, что на Руси было всегда немало людей, и не обязательно чернецов, которые знали всю Псалтырь наизусть, а уж выборочно ее знали все грамотные люди, особенно знаменитый 50-й псалом или не менее известный псалом 90-й, говоримый во время опасности. Кстати, оба они заучивались наизусть в школе.

Петровская эпоха, переломная для истории России, оказалась переломной и для ее литературного языка. Оценивая роль Петра I для русского языка и словесности, вновь обратимся к рассуждениям А.С. Пушкина: «Он [Петр I], – пишет он, – бросил на словесность взор рассеянный, но проницательный. Он возвысил Феофана, ободрил Копиевича, не взлюбил Татищева за легкомыслие и вольнодумство, угадал в бедном школьнике вечного труженика Тредьяковского. *Семена были посеяны*.

Сын молдавского господаря воспитывался в его походах; а сын холмогорского рыбака, убежав от берегов Белого моря, стучался у ворот Заиконоспасского училища: *новая словесность новообразованного общества скоро должна была родиться*» [2, 186]. Как видим, поэт перечисляет общественных деятелей и ученых, писателей Петровского времени, повлиявших на развитие русского литературного языка.

Точно и правильно оценивает он значение вклада М.В. Ломоносова в развитие русского литературного языка: «Слог его, – пишет он, – ровный, цветущий и живописный, заемлет главное достоинство от глубокого знания *книжного славянского языка* и *от счастливого слияния оного с языком простонародным*» [2, 318]. В этом своем размышлении о великой роли церковнославянского языка в становлении русского литературного языка и, шире, русской языковой культуры поэт продолжает линию самого М.В. Ломоносова, выраженную в его работе «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке». В одном из своих суждений М.В. Ломоносов возвысился до истинного пророчества: «Российский язык в полной славе, красоте и богатстве переменам и упадку неподвержен утвердится, коль долго *Церковь Российская славословием Божиим на славянском языке украшаться будет*». И в этом состоит великое нравственно-воспитательное значение церковнославянского наследия. Можно привести еще одно суждение М.В. Ломоносова об органичной связи церковнославянского языка с русским: «Российский язык, – отмечает он, – от владения Владимирова до нынешнего веку, больше семи сот лет, не столько отменился, *чтобы старого разуметь не можно было*: не так, как многие народы, не учась, не разумеют языка, которым предки их за четыреста лет писали, ради великой его перемены, случившейся через то время» [4, 114].

Таким образом, подключение к греческому языку, начавшееся через посредство южнославянской письменности, обеспечило древнерусскому литературному языку, по выражению А.С. Пушкина, «*чрезвычайно счастливую судьбу*». Основной тенденцией развития было первоначальное отделение книжной стихии от народно-разговорной с последующим их гармоничным слиянием. Это явление благотворно сказалось как на лексическом, так и на стилистическом богатстве русского литературного языка. «Двуслиянность» книжно-письменного и народно-разговорного начал нашла свое высшее выражение в творческой научной деятельности М.В. Ломоносова, основателя Академии Российской, в рамках которой и началось нормирование языка, сознательное на него воздействие.

Непосредственным творцом русского литературного языка стал А.С. Пушкин, творческую лингвистическую лабораторию которого в русской языковой культуре рассматривают как образец отношения к Слову.

Последовательно отстаивая народную основу русского литературного языка, он предостерегает современников от забвения наследства «*славяно-росского*», т. е. книжно-письменного языка. С одной стороны, по его мнению, «*письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре*», но все же, с другой стороны, язык литературы «*не должен отрекаться от приобретенного им в течение веков*». Поэт высказывается резко: «*Писать единственно языком разговорным – значит не знать языка*».

Выступая против вычурного использования драгоценного церковнославянского наследия в русском литературном языке А.С. Пушкин доказал своим творчеством, что только органичное слияние двух стихий – народно-разговорной и книжно-славянской – ведет русский литературный язык к удивительной образности и точности выражения мысли. Будучи хорошо начитан в церковнославянской книжности, поэт не только создал множество художественных текстов, в которых церковнославянизмы несут основную поэтическую нагрузку, но и дал два переложения с церковнославянского языка на русский – великопостной молитвы Ефрема Сирина и молитвы «Отче наш». Более того, великий поэт, будучи еще молодым человеком, тонко подметил: «*Греческое (православное) вероисповедание, отдельное от всех прочих, дает нам особенный национальный колорит*». Если это так, то выразителем русского национального характера является именно книжно-письменный, т. е. церковнославянский, язык. Духовная русская культура, русское языковое сознание всегда были сопряжены не с одним, а *с двумя литературными языками*, причем отношения между ними, согласно А.С. Пушкину, генеалогические: старший «усыновил» младшего.

Подытоживая, следует подчеркнуть, что церковнославянское наследие в русской языковой культуре так велико, а церковнославянизмов в русском литературном языке такое множество, что вряд ли можно говорить о том, что они в него заимствованы. Даже при массовом заимствовании иноязычной лексики все же нет в языковом мире прецедента, чтобы она составила треть или даже (с учетом совпадающих в двух языках слов) половину лексического фонда. Значит, церковнославянская составляющая в русской языковой культуре продолжает обеспечивать современную языковую личность такими представлениями и понятиями, без которых немыслимо ее духовное возрождение и нравственное совершенствование. «*Возлюбить Бога всем разумением своим*» современные верующие, большая часть которых – неофиты, не знающие церковнославянского языка, смогут только тогда, когда возьмут, наконец, в руки Книгу, написанную дивно изукрашенными буквами, Книгу, о которой А.С. Пушкин так писал в небольшой статье-отклике «Об обязанностях человека», напечатанной в журнале «Современник» в 1836 г.: «*Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира; из коей нельзя повторить ни единого выражения, которого бы не знали все наизусть, которое не было бы пословицей народов; она не заключает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелием, – и такова ее вечная новая прелесть, что если мы пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем ея, то уже не в силах противиться ея сладостному увлечению и погружаемся духом в ея божественное красноречие*».

Список литературы:

1. Унбегаун Б. Русский литературный язык: проблемы и задачи его изучения // Поэтика и стилистика русской литературы. Л., 1971.
2. Пушкин А.С. О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова // ППС: В. 16 т. Т.8.

3. Федотов Г.П. Судьба и грехи России. Избранные статьи по философии русской истории и культуры. СПб., 1991 – 1992. Т. 1 – 2.
4. Ломоносов М.В. О пользе книг церковных в славянском языке// ППС: В 7 т. Т.4.

УДК 882

В.Д. Попель, учитель украинского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая СШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

БІБЛІЙНІ МОТИВИ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ

Біблія – видатна пам'ятка світового письменства. До біблійних образів, мотивів і сюжетів в усі часи зверталися письменники різних країн. Не втратила ця Книга книг свого значення і в теперішній час. Біблійні образи й мотиви живили творчість і надихали на нові твори Г. Сковороду і Т. Шевченка, П. Куліша і І.Котляревського, Лесю Українку і В.Барки та багатьох інших українських письменників.

Ключеві слова: *Біблія, мораль, письменники, літєратура.*

Важко переоцінити значення, яке має релігія в духовному житті народу. Вона завжди була й буде важливим чинником як національної, так і світової культури, пропонуючи не тільки певні ідеї, образи, мотиви, а й еталон вирішення моральних проблем, які постають перед людиною.

Кінець XIX – початок XX ст. – один із найцікавіших і найскладніших періодів не лише в мистецтві, а й у суспільному житті. Суспільство втрачає духовні орієнтири, не знає, у що вірити та куди йти. А література, не задовольняючись формами критичного реалізму, теж немовби опинилася на роздоріжжі. Перед письменниками стояло завдання осмислити кризу в соціальному середовищі та мистецтві і віднайти шляхи подальшого розвитку культури.

В історії української літератури XIX – XX ст. – період, позначений активним протистоянням і поєднанням реалізму й модернізму, традиційного та модерного мистецтва.

Багато віків поспіль надихає митців красного письменства на створення прекрасних творів пам'ятка для багатьох поколінь минулого, сучасного і, напевно, прийдешнього – Біблія.

Біблія (книга) – визначна пам'ятка світової літератури. На сторінках Біблії багато прекрасних, поетичних легенд. Ці легенди давним-давно існували в народі і передавались з уст в уста. Потім, через багато століть, мудреці і поети почали в різний час записувати їх, потім ці записи були зібрані в «Біблію». Переклад Біблії сучасною українською мовою здійснено в кінці XIX – на початоку XX ст. П.Кулішом, І.Нечуєм-Левицьким та І.Пулюєм. Ця книга включина в ритуальні і юридичні кодекси, історичні хроніки, міфи, народні пісні (переможні, величальні, поховальні, сатиричні, любовну лірику тощо).

За календарно-тематичним плануванням уроків української мови та літератури в 9 класі відводиться дві години для вивчення Біблії. Мета цих уроків: розповісти про Біблію як зразок перекладної церковної літератури і як найвеличнішу Книгу світу, час і місце її написання, розвивати в учнів уміння пов'язувати і знаходити біблійні мотиви у світовій літературі; виховувати в дітях високі моральні чесноти на біблійних прикладах.

Епіграф уроків:

«Біблія – наш верховний товариш та ближній і приводить нас до єдиного, найдорожчого й найлюб'язнішого. Вона – нашими предками полишений заповіт, що ховає в собі скарб богознання, Віра, страх БОЖИЙ, премудрість – це одне і те ж. Це справжня мудрість...

Її полюбив і шукав від юності моєї. Вона ще красніша за сонце. Прониклива, як ранок, добра, як місяць, вибрана, як сонце. Праця її – це чесноти, цнотливості – бо і розуму вчить, правді та мужності, - а необхіднішого за них нічого немає в людськім житті». (Г.Сковорода «Пісня над піснями і Премудрий Соломон», глава 7 і глава 8).

Без усякого сумніву, релігійними мотивами у своїй творчості керувався мандрівний філософ Сковорода, закликаючи до пізнання себе, свого призначення у світі, до боротьби зі спокусами.

Із часів середньовіччя і до наших днів література черпає з Біблії теми, сюжети і мотиви, переосмислюючи їх відповідно до вимог та ідей свого часу.

Найбільшою популярністю серед українських письменників користувалася притча про сіяча, що пояснюється просвітительською функцією літератури, прагненням відкривати народові очі на його життя. До неї не раз звертався Тарас Шевченко («Чигирине, Чигирине... », поеми «Сон» і «Кавказ», «Саул», «Не нарікаю я на Бога») і Пантелеймон Куліш («Дума», «Старець»,«Неньчина пісня»). Цю притчу у демократично-просвітительському дусі перетлумачують Юрій Федькович («Нива», «Дикі думи», «Думи мої, діти мої») Михайло Старицький («На новий рік», «Нива»).

Значну популярність в українських письменників мали притчі про таланти, блудного сина, любов, багача і бідного Лазаря, про терен. Наприклад, Тарас Шевченко («Притча про блудного сина»), Іван Франко («Дума про Наума Везумовича», «Притча про терен»), Леся Українка («У пущі»), Павло Грабовський («До сестри»).

Крім притчових сюжетів і мотивів та використання оповідей про діяння пророків-праведників, апостольських проповідей, українська література осмислює морально-етичний зміст християнського вчення в цілому, звертається до образу Христа, Богоматері, їх загальнолюдського подвигу. «Марія» Т. Шевченка, де син Божий виступає як син людський, сонети XXXVI-XXXVIII І. Франка, які порушують проблему відповідальності людини за свої вчинки, «На полі крові» Лесі Українки. Загалом творів у Лесі Українки, в яких переосмислюються біблійні сюжети, більше п'ятнадцяти. Леся Українка, хоч і була під впливом прогресивних віянь часу, у центрі своїх драм ставила колізії духу, і, за висловом Є. Сверстюка, «жаден її твір не заземлений у соціяльне» [3].

Вершинами художнього переосмислення євангельських сюжетів в українській поезії є «Марія», «Давидові псалми», «Пророк», «Неофіти», «Саул» Т. Шевченка, «Мойсей» у І. Франка, «Вавілонський полон» Лесі Українки.

Т.Г. Шевченко, у творчості якого ми звикли бачити лише національне й соціальне, відбувся як великий поет саме завдяки силі своєї євангельської любові, духовній основі творчості. Базою усього Кирило-Мефодіївського товариства стала ідея духовного відродження, братчики були ідеалістами, що орієнтувались на вічні християнські цінності. «Київська молодіж, про котру мова, була глибоко просвічена Святим Письмом, – се була молодіж високої чистоти духової, апостольство любови до ближнього доходило в неї до ентузіязму» [3] , – писав П. Куліш.

З Біблії Тарас Шевченко брав вислови (як епіграфи до творів «Сон», «Єретик», «Великий льох»), мотиви, які по-своєму переробляв. Такої переробки зазнали десять псалмів Давидових. У сорок третьому псалмі читаємо:

Смирилася душа наша, Жить тяжко в оковах! Встань же, Боже, поможи нам Встать на ката знову.

У сто тридцять другому псалмі митець лине думкою в далеке майбутнє, в якому всі люди будуть рівними, житимуть, як брати. Найповніше Т. Шевченко сказав про те, яким уявляє нове суспільство, у поезії «Ісаія. Глава 35», використавши пророцтва Ісаія, автора однієї з книг Біблії.

І. Котляревський, особливо в «Наталці Полтавці», втілив християнський ідеал в етиці, укладі життя, почуттях, піснях, протистоянні злу.

Використовували біблійні сюжети в українській поезії і письменники нашої доби. Павло Тичина в поезії «Весна» використовує сюжет з біблійної легенди про всесвітній потоп, переосмислюючи його, як катастрофу , стихійне лихо, в ранній поезії «Золотий гомін», «Скорбна мати» відчувається близькість Бога до людини, потреба в молитві.

Максим Рильський у вірші «Рукам трудящим слава» використовує біблійний міф про маслинову гілку, що в переносному значенні означає емблему миру і спокою.

Новий Заповіт зробив потужний поштовх у світовому мистецтві. Так, зірка Полин – трагічний образ Нового Заповіту – дав початок десяткам художніх прозових і поетичних творів на чорнобильську тематику:

«Марія з полином у кінці століття» В. Яворівського, «Чорнобильська мадонна»І. Драча, поетичний цикл Є.Гуцала з промовистою назвою «Крематорій нації», приурочений до 800-річчя міста Чорнобиля. Інший апокаліптичний образ – образ дикого звіра, що «мав два роги», немов агнець, а говорив, як «дракон» - постає в романі В. Барки «Жовтий князь» образом-символом страхітливого лиха для українського народу – штучно створеного голодомору 1932-1933 р. До речі, саме В.Барці належить один із останніх перекладів Апокаліпсису українською мовою: у 1988р. письменник підготував «Одкровення св.Іоанна Богослова» для україномовного видання Біблії.

У літературі XIX – XX ст розвивається традиція алегоричного переосмислення біблійних мотивів, образів, тем та прямої обробки біблійних текстів. Це ми побачили, вивчаючи творчий доробок багатьох письменників та поетів. Рідкісним, але плідним є звертання до біблійних мотивів у творах прозових (наприклад,«Авірон» Г.Хоткевича), драматичних («Ціна крові» С.Черкасенка) чи художньо-публіцистичних («Перебудова Вавилонської вежі» Є.Сверстюка, «Молитва до мови»К.Мотрич або ж «Вавилонська вежа і змішення мов» М.Трубецького).

На уроках мови та літератури використовую фразеологізми з Біблії.

1.Записати відомі крилаті вислови, в яких називаються імена, пояснити їх.

Соломон (Мудрий, як Соломон. Соломонове рішення, Мудріший від царя Соломона. Суд Соломона.)

Адам, Єва (За часів Адама. Адамове ребро. У костюмі Єви. Євине поріддя. Цікава, як праматір Єва.)

Каїн, Авель (Каїн і Авель. Каїнова печать.)

Лазар (Співати Лазаря.)

Хома (Хома невіруючий.)

Іуда (Іудин поцілунок.)

2.Записати крилаті вислови з Біблії, в яких є географічні назви. Прокоментувати їх.

Едем. (Едемський сад.)

Вавилон. (Вавилонське сповпотворіння. Вавилонський полон.

Плач на ріках Вавилонських. Вавилонська вежа.)

Голгофа. (Іти на Голгофу.)

Содом, Гомора. (Содом і Гомора.)

3.Закінчити крилаті вислови з Біблії і дати їм тлумачення.
Хто не працює.. (З послання Павла до фессалонійців, 3:10.)
Зарити талант...(Матвій, 25 : 15 – 30.)
Не судіть...(Матвій, 7 : 1 – 2.)
Не сотвори собі...(Вихід, 20 : 4.)
Хто взяв меча...(Матвій, 26 : 52.)
Любіть ближнього свого...(Матвій, 6 : 43 – 44.)
4.Пригадати крилаті біблійні вислови, які означають певну формулу, символ.
Що є істина?!(Формула скепицизму.)
Око за око, зуб за зуб. (Формула помсти.)
Маслинова гілка.(Символ миру.)
Тридцять срібників. (Символ зради.)
Хто не зі мною, той проти мене. (Формула єднання.)

Ідейне спрямування вислову, взятого з Біблії в сучасній літературній мові означає як пересторогу проти насильства і агресії. Багато імен та назв із Біблії стали символами й широко використовуються в багатьох сферах суспільного життя. Крилаті вислови з Біблії навчають, пояснюють, застерігають, що є добро, а що – зло.

Як говорив Г. Сковорода: «Біблія сильна не так своїми історіями, в ній розказаними, як духовним змістом, що ці історії наповнює».

Звернення до української літератури XIX – XX ст. дає всі підстави стверджувати, що християнські засади упродовж століть були й залишаються фундаментом, основою цівілізації, культури й літератури зокрема.

Високі зразки української літератури, які аналізуються перш за все на уроках, дають можливість певним чином зорієнтувати пошук духовних основ відродження особистості.

Отже, використовуючи біблійні сюжети в українській поезії та прозі письменники викривали світ насильства і пророкували народові світле майбутнє, формували розуміння загальнолюдських цінностей, виховували гуманне ставлення до оточуючих і навколишнього середовища.

Сюжети й образи Біблії мають символічне значення, до них, думаю, ще довго будуть звертатися митці різних країн, відшукуючи відповіді на вічні питання про добро і зло, смерть і безсмертя, любов і ненависть.

Література:

1. Біблія або Книги Святого Письма Старого й Нового Заповіту//Переклад І.Огієнка. Видання Українського біблійного товариства, 1993.–296с.
2. Забіяка В. Біблійні крилаті вислови//Дивослово. – 1998. №10. С.33-35.
3. Сверстюк Є. Українська література і християнська традиція // Сверстюк Є. На святі надій. –К., 1999.– 245 с.
4. Сулима В.І. Біблія і українська література:Навч.посібник. – К.:Освіта,1998.-400с.

УДК 133

В.Д. Зубко, учитель украинского языка и литературы
МОУ «РРСОШ №8»
С.С. Попель, студент Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ОБЕРЕГ

Оберег – не просто занятная вещичка, он имеет конкретный практический и мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание наших далёких предков. Особая прелесть оберегов в том, что они открывают простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой, которую вы можете создать своими руками.

Ключевые слова: *культура, искусство, религия в оберегах.*

Территория Приднестровья – земля многонациональная. Перед Приднестровской Республикой стало непростое задание не только не допустить межнациональной враждебности, но и возродить потерянное в отрасли культуры для всех национальностей, которые проживают здесь. Поэтому в Приднестровье, активно внедряется принцип поликультурности и равности, диалог культур.

Мы должны понять, что культура постоянно развивается, обновляется, что она творится и сейчас, что каждый из нас должен быть причастен к культуре своего народа и ответственным за нее. А если человек будет хорошо знать прошлое, он лучше поймет настоящее.

Украинцы Приднестровья прилагают немало усилий для того, чтобы каждая культура развивалась не сама по себе, а в соединении с другими. Поэтому все, что проводят представители русской или

молдавской культуры поддерживается украинцами и наоборот. Одна культура дополняет, обогащает, развивает другую.

Истинными творцами и носителями культуры являлись широкие массы общества – крестьяне, казаки, ремесленники. Украинская культура на протяжении длительных периодов своей истории развивалась как народная. В ней большое место занимали фольклор, народные традиции, которые придавали ей особое очарование и колорит. Особенно ярко это проявилось в искусстве – народных думах, песнях, танцах, декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда племён и народностей основной областью художественного творчества. Древнейшим произведениям декоративно-прикладного искусства свойственны исключительная содержательность образов, внимание к эстетике материала, к рациональному построению формы, подчёркнутой декором. В традиционном народном творчестве эта тенденция удержалась вплоть до наших дней.

С началом классового расслоения общества всё большее значение приобретает интерес к богатству материала и декора, к их редкостности и изысканности. Выделяются изделия, служащие целям представительности (предметы для культовых ритуалов или придворных церемоний, для убранства домов знати), в которых ради повышения их эмоционального звучания мастера нередко жертвуют бытовой целесообразностью построения формы.

Обереги это целый мир, который в настоящее время является объектом пристального изучения историков и искусствоведов. Они играли важную роль в жизни наших предков. В давние времена люди общались с окружающим миром на языке оберегов**.**

Для наших прабабушек и бабушек крест, молитва, пасхальное яйцо, как и полотенце, каравай, огонь в печи, обручальное кольцо, пучок определенного зелья, связанного накрест, а также слова «добрый день», «с Богом», «будьте здоровы », как и « не убей » « не укради », – были не просто предметами и словами, а знаками добра и силы, заместителями от несчастий, были – оберегами.

Каждая нация, каждый народ имеет свои обычаи и обереги, которые выработались на протяжении многих веков и освященные веками. Народные обычаи и обереги – это те неписаные законы, которыми руководствуются в наименьших ежедневных и общенациональных делах. У всех народов мира существует поверье, что тот, кто забыл обычаи своих родителей, карается людьми и Богом. Он бродит по миру, как блудный сын, и нигде не может найти себе приюта и пристанища, потому что он потерян для своего народа.

В древности человек чувствовал тесные связи с силами природы и уже во времена палеолита (10-5 тыс. до н. э) дифференцировала их на добрые и злые, причем добрые были оберегами от злых. Но их надо было периодически задабривать, обращаться к ним с магическими заклинаниями, приносить им жертвы.

Однако человек чувствовал потребность еще и в материализованных защитниках – оберегах. Древнейший образец оберега – женское божество, которое было распространенным практически у всех народов. Берегиня – мать всего живого, первобытное божество-защитник человека, богиня плодородия, природы и добра. Со временем Берегиня стала хранительницей дома, ее соломенные скульптурки находились в домах, изображения-амулеты носили на шее.

Орнаментам на одежде приписывалась магическая сила. Обратим внимание на важный момент: практически все народы наделяли защитным свойством не столько отдельные элементы орнамента, сколько орнаментальный комплекс в целом. За народной эстетикой считалось, что красивое, гармоничное оформление привлекает, привораживает счастье, обещает защиту, помогает в жизни. Народный орнамент – это гимн всему сущему на земле, это слава красоте и Добру.

Наши предки считали, что оберег – это предмет, наделенный магической способностью оберегать его владельца от разных бед. Первые обереги появились еще с языческих времен. Вера наших пращуров в защитные силы таких привычных вещей, как подкова, веник, колоски, нашла свое отражение в оберегах.

Чаще всего как оберег использовали маленькие соломенные снопы, метелки и мешочки, украшенные различными украшениями.

Плетение из соломки – пожалуй, самый интересный вид художественного творчества. Наши предки занимались плетением из соломки не одну тысячу лет. Солома всегда была незаменимым материалом для создания различных обрядовых атрибутов и украшений, в которых ярко и образно проявились фантазия и мастерство крестьян.

Соломоплетение связано с культом хлеба. Люди тонко чувствовали особую сущность, хлебный дух, живущий в сухом стебле. Чувствовали они и земной дух, дух почвы. Так появилась потребность сделать солому чем-то большим. Именно из соломы стали делать первые обереги, поскольку это был доступный материал. Наши предки верили в божественную силу соломы и зерна. По их верованиям, солома сохраняла в себе силу природы и даже могла передавать ее. Поэтому так почитался последний сноп, убранный с поля, который хранился в доме до нового урожая. С соломой крестьяне связывали свою будущую жизнь, даруя ей роль предсказательницы в многочисленных колядных гаданиях. Венками из колосьев украшали головы девушек-жниц, их дарили хозяину поля, желая благополучия. «Бородою» или «божьей бородой» называли украшенные несжатые колоски, которые обязательно оставляли на поле, в качестве дома для хлебного духа. Самой древней и распространенной традицией было сохранение и украшение последнего «дожиночного» снопа. Дидухов начинали плести после того, как был собран урожай и сохранялся до Рождества. В Святой вечер хозяин дома празднично заносил его в дом, приговаривая: «Дидух в дом – беда из дома». Дидуха ставили на солому на почетное место под образами у праздничного стола.

Соломенные «пауки», одни из древнейших произведений из соломки, и, конечно, очень загадочные. Их формы, построенные на соединении многих модулей, покоряют своей гармонией. Хаос многих соломенных трубочек в руках мастеров превращается в космические конструкции, будто бы в руках мастера создается Мир. Современные исследования подтверждают эту аналогию. Вовсе не елка, а соломенный паук был символом нового года в украинском селе. Считается, что паук из ничего может создать, для себя, целую вселенную. Поэтому именно это украшение должно принести благополучие и счастье в дом.

Традицией ритуальных действий с соломой и изготовления из нее обрядовых изделий пронизаны многие народные ритуалы и праздники, приходящиеся на зиму, весну, лето. Наши древние предки, стремясь умилостивить своих богов, от которых, по их представлениям, зависел урожай, приносили на своих полях человеческие жертвы. Но со временем человеческие жертвоприношения были заменены символами в виде человекоподобных чучел, изготавливать которые стали в основном из соломы. Пучки и жгуты соломы связывали, сплетали, придавили им очертания человеческой фигуры. Зачастую это делалось поистине мастерски. Но этим народным творениям отпускался не долгий век: рождались они в начале обряда и умирали к его завершению. Соломенные изображения масленицы, Ивана Купалы, Костромы, Марены горели в огне ритуальных костров, тонули в воде, разрывались и разбрасывались по полям. Их «смерть» символизировала будущее воскрешение в зерне нового урожая.

У многих народов, в том числе древних славян, конь почитался как символ солнца – божества, дарящего тепло и свет всему живому. Многочисленные изображения коня встречаются практически во всех видах народного искусства: вышивке, резьбе, росписи, соломоплетении.

Плетение из соломки объемных фигур – кукол, животных, птиц – уходит своими корнями в далекое прошлое. Такие куклы и фигурки были не только игрушками для детей, но и использовались в различных обрядах. Кукла использовалась и как оберег для детей, поскольку не имела черт лица. А согласно верованиям, в таком случае она считалась предметом неодушевленным и в нее не могли вселиться злые духи.

Птицы, козы, куклы из соломки – это тоже божества и защитники. Конь – герой многих поверий и сказок, он всегда сопровождал мужчину и был ему и другом, и советчиком, и защитником; коза – символ урожая и плодовитости; кукла – Мать-прародительница, защитница женщин; птицы – души предков, охраняющие и помогающие ныне живущим на Земле. Соломенные жаворонки были первыми предвестниками весны – с ними вместе люди звали ее.

На протяжении всей истории своего существования человек не мог обойтись без надежды на помощь и поддержку, непонятых им до конца, сверхъестественных сил.

Сегодня обереги кроме охранной функции выполняют еще и эстетическую – украшают наше жилище, делают его уютным. Также они могут служить прекрасным подарком для родных и друзей. Поэтому народная традиция жива и поныне.

Обычаи и символы – это приметы, по которым распознается народ не только в настоящем, но и в его историческом прошлом. Народные обычаи и обереги производились в течение всей жизни и в развитии каждого народа. Они вошли в плоть и кровь наших обычаев, и теперь мы себе не представляем Рождества без кутьи и Дидуха, Пасхи – без пасхального яйца, Святой Троицы – без озеленения, жатвы – без последнего снопа.

Ржаные стебли, напоены радужной энергией света и воды, испокон веков использовали в народном хозяйстве. Наши предки-земледельцы научились выплетать из соломы корзины и кадки, в которых хранили урожай. Соломой покрывали пол, а белобокие дома, покрытые крышей, воспевались в украинском фольклоре. Кто носил соломенную шляпу, того не болела голова. Женщинам выплетали украшения – обручи и заколки для волос, а соломенные ходоки были удобной обувью. Существует множество верований и обрядов, связанных с соломой и хлебом.

Ни с чем несравнимы по красоте соломенные «царские врата», которые находятся в иконостасах храмов. До нашего времени сохранилось лишь несколько таких врат в Беларуси, поражающих своей красотой. Каждая их деталь отличается законченностью, неповторимостью и мастерством исполнения.

Искусство соломоплетения представляет большой интерес и в наши дни. Трудно представить себе, что из спелой колосящейся в поле пшеницы можно изготовить изделия, достойные руки настоящего мастера, но, тем не менее, это так.

Все земледельческие народы Приднестровья наделяли стеблям хлебных растений особою духовною сущность, верили, что в них заложен дух божества хлеба, хлебного поля, сила его плодородия, считалось, что и колоски и солома скошены при соблюдении особых ритуалов, способны влиять на благополучие жизни.

Изучение историко-краеведческих источников вдохновило нас на необычный шаг – попытаться возродить забытые талисманы, создать новые соломенные обереги, которые являются символом жизни.

Скольких людей согревают душевным теплом, защищают от зла сотни оберегов, подаренных от чистого сердца их авторами. В средней школе №8, в которой я виду кружок «Волшебная соломка», творческая атмосфера способствует возрождению обычаев и оберегов, и появлению оригинальных сувениров. Кстати, в этих маленьких игрушках отразился весь предыдущий художественный и технологический опыт художников, достигнутый в произведениях монументального искусства. Народные ремесла неразрывно связаны с обычаями народа и их культурой. Обереги и обычаи, несут в себе частичку информации из духовной жизни наших предшественников.

Мечты и надежды, веру в добро и счастье люди связывали с определенными символами, которые олицетворяли в себе обереги.

Возрождая обычаи и культуру украинского народа, действенно охраняем свои души и свои жилища, оберегаем свое Приднестровье.

Этим мы сохраним и приумножим древние земледельческие традиции приднестровского народа. Ибо, как сказал Конфуций: «То, что я слышу, я забываю. То, что я вижу, я помню. А то, что делаю, я понимаю».

Сохраняйте и развивайте традиционные формы народного творчества!

Список литературы:

1. История Приднестровской Молдавской Республики. В 2-х т. – Тирасполь, 2000
2. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. М. Культура и традиции. 2000
3. Скворцова А. Народ Приднестровья – собственная идентичность?//Исторический альманах Приднестровья. – 2003.№7.
4. Токарев С. А. Этнография народов СССР. М. 1958

УДК – 371.83

О.М. Попова, преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ОДЕЖДЫ

Рассматривается белая христианская одежда, как символ благочестия. Описывается роль и место православной одежды в современном обществе, сопоставляя сходство и отличие между одеянием в традиционной православной культуры и одеждой современных русских женщин.

***Ключевые слова**: художественное наследие, христианская одежда, православная культура, современная мода, белые одежды, русские женщины.*

Всякому человеку, искренне пожелавшему вести христианский образ жизни, соблюдать законы и обычаи благочестия, становится понятно, что в таковом деле не существует мелочей и вещей наносных, внешних. Господь говорит нам в св. Евангелии, что если мы будем верны в малом, то и над многим нас поставит. Одной из таковых вещей должно считать отношение к христианской одежде и внешнему виду.

Перефразируя известного русского писателя можно сказать: в христианине должно всё быть по христиански: и мысли, и дела и одежда... И это совершенно справедливо. Ведь отцы церкви и даже вселенские соборы оставили нам указания о приличествующей одежде для христиан. До своего грехопадения Адам и Ева были окружены, как бы окутаны Божией благодатью. Это была их «одежда», а в иной они не нуждались.

И сквозь всю свою историю, сквозь все скитания, вплоть до нынешнего крайнего духовного одичания, люди пронесли в глубине сознания память об этой сияющей благодати, что освещала и согревала их тела и души во времена райской, безгрешной жизни. Память эта, поборов языческую любовь к пестроте, проявляет себя в устойчивом, трепетном отношении к белым простым длинным одеяниям. Белоснежные древнеегипетские калазирисы, греческие хитоны и длинные белые рубахи наших предков не что иное, как выражения этой памяти.

Древние египтяне, начало культуры которых теряется в глубине тысячелетий, чрезвычайно ценили льняное полотно ослепительной белизны и настолько тонкое, что сквозь несколько слоев сшитой из него одежды просвечивали родинки на теле.

Еще более тонкие, совершенно прозрачные ткани умели делать из хлопка древние индусы. Нетрудно понять, что могло быть прообразом таких одеяний.

Белый цвет всегда был символом чистоты. Чистота одежды или тела изначально понималась как чистота духовная, как свобода от нечистой силы: именно в этом смысле говорилось о «нечистом» месте и вообще о любой нечистоте. Гигиеническое понимание чистоты пришло уже в наше время. В традиционной православной культуре очищение тела и надевание чистых белых рубах было частью необходимой подготовки к церковной службе, написанию иконы, строительству храма и прочим богоугодным делам.

Даже в современном мире сохраняется особое отношение к белым одеяниям. Белое платье невесты по-прежнему символ ее невинности, нравственной чистоты.

Одежда должна была не только защищать от внешних воздействий, но и прикрывать «срам», оберегать целомудрие. Но с развитием культуры люди стали использовать одежду совсем не для того, для чего она дана была Господом. Одежда приобрела знаковый характер, стала своеобразным языком их самовыражения.

Древние люди были выносливы и холодов не боялись. Но они надевали на себя шкуры животных-тотемов, заменявших им истинного Бога, в знак породнения с этим животным ради его покровительства (этому же служили и другие обряды, например принятие жертвенной крови). Много позднее, в Древнем Риме, легионеры которого, как известно, воевали и на севере, и на юге, в подобные шкуры с головой

животного, накинутой вместо капюшона, было принято одевать музыкантов, чьей главной задачей было поднятие боевого духа воинов. Для этого же надевали шкуры и дикари: устрашить врага, поддержать боевой дух «своих».

Пример из другой эпохи. Разве не было душно нашим боярам и дворянам летним зноем под несколькими слоями пышных одежд, в тяжеленной шубе на меху, в высокой горлатной шапке? Их костюм говорил о знатности происхождения, высоком положении в обществе. Заявить об этом считалось важным, ради этого приходилось терпеть.

Народ принял христианство от Византии, когда-то перемешавшей в своем художественном горниле традиции громадного культурного региона: кельтские, римские, греческие, индийские и прочие. Аскетическая идея хранения целомудрия причудливо обернулась в ее костюме невероятной, истинно восточной пышностью, пестротой, перегруженностью, так что человеческое тело превратилось в подставку для демонстрации всей этой роскоши.

Русь к художественному наследию своей великой предшественницы отнеслась весьма избирательно. «Третий Рим» скрупулезно и без суеты отобрал из богатого византийского сундука только то, что соответствовало спокойно-негромкой русской душе – простой, благородной, бесхитростной, исполненной внутреннего, непоказного достоинства. Лишь то, что соответствовало чистоте и духу христианской истины.

В быту жили скромно: все лучшее несли в церковь. Убранство храмов и богослужебных одеяний священнослужителей Руси выражали величие Господа и небесных чертогов. Великолепные царские облачения были собственностью государства так же, как и одежды царских служилых людей и челяди. Они не были роскошными предметами личного пользования. Их назначение – выражать высокий государственный статус православной Руси, возглавляемой помазанником Божиим.

Многие существенные черты нашего менталитета так и остались неизменными. Даже после губительных для святоотеческих нравов петровских реформ русские дамы отличались от своих западноевропейских сестер большей стыдливостью.

В романе «Война и мир» Лев Толстой, писатель, которому дано было очень остро чувствовать тончайшие оттенки нравственного состояния общества, неоднократно называет следовавшую крайней французской моде начала XIX века петербургскую «львицу» Элен Безухову «голая Элен», тем самым подчеркивая несоответствие этой моды русскому менталитету. А о другой героине романа, образ которой противопоставлен Элен, Наташе Ростовой, собирающейся на свой первый в жизни бал, он пишет: «Наташа казалась девочкой, которую в первый раз оголили и которой бы очень стыдно это было, ежели бы ее не уверили, что это так необходимо надо».

Весьма знаменателен такой факт: когда русские женщины надевали платья декольте, они, как правило, снимали нательные крестики. Если же этого не делали, то это воспринималось не как проявление большой набожности, а, напротив, глубокого духовного падения: крест из святыни превращался в красивую безделушку. Эта «мода» пришла из Франции.

Знаменитая французская кинозвезда Бриджит Бардо уже в наше время «освежила» моду своих развратных предшественниц, надев крест, с ее легкой руки ставший опять популярным «украшением» европейского женского костюма.

Генералиссимус Суворов, величайший герой нашего Отечества, писал, что для него превыше всего на свете – честь дочери. Странно ли это? Нет, не странно. Потому что он, истинный христианин, который шагу не мог ступить без Бога, без молитвы, хорошо понимал, что никакие военные победы не спасут Россию, если будет попрано целомудрие.

Скромное поведение, целомудрие девушки, порицание свободных связей, хранение семьи – все это основные нравственные составляющие общественной системы, залог будущего страны, необходимые условия воспитания новых поколений.

Наступил «джинсовый век» – подлинная революция в одежде, отразившая новую фазу отношений между мужчиной и женщиной. Еще раз пошатнулись патриархальные традиции.

В качестве морального оправдания джинсовой моды в обществе окончательно утвердился миф об «удобстве» брюк как таковых по сравнению с «устаревшей» юбкой. Но так можно говорить разве что, сравнивая брюки с мини-юбками.

Удобно же или неудобно в джинсах, зависит от того, как человек привык себя вести, какие манеры ему свойственны. Сидеть в скромной позе, соединив коленки и держа прямо спину, в них очень неудобно. Джинсы требуют, чтобы их владелец небрежно развалился на сидении, широко раскинув ноги. В джинсах женщина может свободно и естественно курить, носить мужскую стрижку или всклокоченные волосы, вести развязные разговоры. Джинсы отвечают вполне определенному стилю жизни, иначе вы в них будете выглядеть совершенно неестественно. И в каком наряде женщина выглядит красивее? Это зависит от привычки и психологической установки.

В период максимального одичания человека неведомые древние художники изображали женщину в виде невероятно грузной фигуры (так называемые палеолитические Венеры). Лицо у таких фигур вообще отсутствует, ибо в те времена единственно ценимым качеством женщины была ее способность к воспроизведению потомства.

Напротив, воплощением манерности, кокетства и горделивого чувства превосходства над окружающими являют собою изображения так называемых «парижанок» эгейской культуры середины II тысячелетия до Р. Х. – раскрашенных, завитых, в вычурных, глубоко декольтированных платьях.

Позднеренессансный идеал итальянской женской красоты конца XVI века – дебелые, ленивые, инфантильно-чувственные особы с коровьими глазами.

А в России в послереволюционную эпоху невероятно популярными, а стало быть, женственными считались крепкие девушки в красных косынках, резиновых тапочках, с резкими манерами и учебником политэкономии подмышкой. Каждому свое.

Весьма характерна в этом смысле печальная динамика моды на обнажение женского тела в наше время. Так, в 1980-х годах мелькание обнажающейся при наклонах, поднятии рук и каких-то резких движениях полосы талии из-за недостаточно длинной кофточки считалось пикантной полуприличной деталью. Закончилось это возникновением уже в 1990-е годы моды на так называемые топики – коротенькие кофточки вроде индийских чоли, теперь уже совершенно законно обнаживших нижнюю половину спины и живот до талии.

Прошло еще несколько лет – блузки, правда, несколько удлинились, но зато опустилась линия пояса, так что нарочито и вызывающе обнажился пупок. В суетных условиях городского бытия это выглядит совсем не соблазнительно и не изящно

Еще существует феномен доморощенной православной «моды», родившейся в околомонастырской среде. Остроумно пишет об этом Н.А. Павлова, характеризуя обстановку первых лет возрождения Оптиной пустыни. «Паломницы спешно переодевались в черное с головы до пят и, подвязав по-монашески низко платки “в нахмурку”, именовали друг друга “матушками”. С “батюшками” же дело обстояло так: как раз в ту пору монастырю пожертвовали большую партию флотских шинелей, которые шли нарасхват. Потому что, если к черной шинели добавить черную шапочку типа скуфьи да взять четки поувесистей, то вид был почти монашеский» (Павлова Н.А. Пасха красная. М., 2000. С. 16).

Монашеское облачение обладает необычайной выразительностью, обаянием и притягательной силой для верующих, ибо оно суть материальное выражение глубокого духовного смысла. Что же касается одеваемых в подражание ему темных одежд, то они действительно очень красивы и совершенно преображают любого человека, хоть молодого, хоть старого. Но к лицу они бывают только при одном условии: если соответствуют духовному устроению его носителя. Если же гармонии между человеком и столь много обязывающим полумонашеским одеянием нет, то такой костюм оборачивается своего рода сектантской униформой, вызывающей законное раздражение нецерковных и даже церковных людей, которые такой «моды» не придерживаются.

Так, во что же, все-таки одеваться современной православной женщине? И на этот, как и на любой другой вопрос, ответ следует искать в Священном Писании.

«И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут… Но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них; Если же траву полевую, которая сегодня есть, а завтра будет брошена в печь, Бог так одевает, кольми паче вас, маловеры! Итак, не заботьтесь, и не говорите: “что нам есть?” или “что пить?” или “во что одеться?” Потому что всего этого ищут язычники, и потому что Отец ваш Небесный знает, что вы имеете нужду во всем этом. Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам» (Мф. 6, 28–33).

Человек приходит в мир, чтобы спастись. Так давайте и будем думать о спасении и не тратить драгоценное время и средства на всякие пустяки.

Список литературы:

1. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. Авторы-составители: Н. Соснина. И. Шангина. - СПб.: Искусство – СПБ, 1998. – 284 с.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. М.: Азбуковник, 1999. – 661 с.
3. Соловьев С.М. История России с древних времен. – М., 1960. Кн. 1. – 1055 с.
4. Лысенко В., С.В. Комарова. Ткань. Ритуал. Человек. Традиции ткачества славян восточной Европы. – СПб, 1992.

УДК 378.016

Л.Г. Почуєва учитель української мови та літератури
МОЗ «Рибницька російська середня загальноосвітня школа № 6 з ліцейськими класами»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Робота розкриває роль української мови та літератури у формуванні духовного світу дитини,формування системи цінностей підростаючого покоління.

Ключові слова: *духовний світ, особистість, українська література.*

Проблеми духовності привертали увагу дослідників здавна. Про це свідчать праці педагогів минулого: Я.А.Коменського, Г.Г.Песталоці. А.Дістервега, В.О.Сухомлинського. Вони виділили головні фактори, які впливають на духовне виховання учнів: праця. сім`я, школа,вчитель.

Важливою проблемою є пошук оптимальних шляхів зацікавленості учнів до навчання, спонукання до творчості, самостійності, підвищення розумової активності. Саме тому я торкнулася теми: «Формування духовності учнів на уроках української мови та літератури».

Література як навчальний предмет через проникнення учня в духовний світ письменника та його героїв сприяє створенню узагальненого образу представника своєї національної спільноти та національного ідеалу.

Література є одним з найдоступніших для школярів видів мистецтва, а тому вчителі літератури мають чи не найбільшу можливість вплинути на формування духовного світу кожної дитини, вплинути на її емоційну сферу, а й відповідно й формування системи цінностей підростаючого покоління.

Як зазначає Є.А.Пасічник, література як шкільний предмет є багато функціональним, інтегральним за своїм призначенням, одним з найважливіших завдань, які необхідно розв`язати у процесі вивчення літератури, є забезпечення ідейно-естетичного впливу художніх творів на учнів, використання їх високого потенціалу з метою формування всебічно розвиненої особистості, громадянина, якому притаманна висока культура, широкий кругозір, творчі здібності, загальнолюдські цінності, високі моральні ідеали .

Звичайно, люди далеко не завжди усвідомлюють значення того чи іншого твору у своєму духовному розвитку, але мистецтво в цілому і література як один з його видів відкриває перед читачем унікальні можливості для виховання культури почуттів і переживань, що є основою здорової людської поведінки.

Уроки мови та літератури мають не лише освітнє, а й виховне значення. Вплив засобів мистецтва слова на юну душу величезний. Духовна спадщина нашого народу зберігає характерні риси українського виховного ідеалу, якому має підпорядковуватися формування національної самосвідомості підростаючого покоління. Література відкривається перед учнями новими гранями як могутнє джерело української духовності, нерозривно пов’язана з національними та культурними традиціями.

Моя мета: сформувати гармонійно розвинену, освічену, соціально активну й національно свідому молоду людину, яка має почуття громадянської відповідальності, високі духовні якості, є носієм кращих надбань національної та світової культур, здатна до самовдосконалення. Саме таку особистість прагну формувати на своїх уроках.

Готуючись до уроків мови та літератури, намагаюсь підібрати такий матеріал, який був би не тільки пізнавальним, але й реалізував виховний потенціал.

Для цього потрібно вирішити завдання:

- створення умов для розвитку творчої особистості в процесі викладання української мови і літератури;
- організація різних видів діяльності на уроках української мови і літератури, як за формою так і за змістом;
- формування в учнів творчих здібностей та вмінь, які допоможуть їм у подальшій самостійній діяльності.

Формування ключових компетенцій відбувається на кожному уроці.

Для забезпечення широкого спектру умінь, навичок, практичного застосування набутих знань, добираю систему уроків: уроки-лекції, уроки-захисти проектів, уроки закріплення знань. За формою та ступенем самостійності організації діяльності учнів перевагу віддаю інтерактивним урокам. Застосовую проблемне навчання, проектне навчання, ігрові ситуації тощо. Намагаюся створити на уроках атмосферу співробітництва, зацікавленості у отриманні кінцевого результату. Виховую шанобливе ставлення до рідної мови і культури.

Будь-яка творчість базується на знанні предмету. Тому бачу своє завдання на уроці у тому, щоб у евристичній бесіді пояснити усі проблемні моменти, які можуть виникнути під час творчої діяльності учнів. Не менш важливою є й теоретична підготовка учнів.

Для учнів більш цікавими є нестандартні уроки, які сприяють формуванню духовного світу, загальнолюдських цінностей, що є складовими соціальної компетентності: урок-пошук (“Пошуки сенсу життя героями драми-феєрії Лесі Українки “Лісова пісня”), урок-дослідження (“Вічна загадка любові» (за повістю М.Коцюбинського “Тіні забутих предків”). Дітям подобається знаходити істину самим, щось досліджувати і порівнювати власні думки з думками інших. Логічним продовженням цієї роботи є організація позакласної діяльності учнів (проведення літературних вечорів, фестивалів тощо), залучення дітей до участі у конкурсах творчих робіт.

Розвивати зв’язне мовлення дитини – це насамперед означає формувати вміння бачити, спостерігати, зіставляти, осмислювати побачене, упорядковувати й систематизувати матеріал, висловлювати свої думки, передавати їх точними, яскравими, правильними конструкціями.

Самостійні творчі роботи, усні та писемні висловлювання є показником мовного розвитку учнів.

На уроках мови діти вчаться самостійно опрацьовувати різноманітний навчальний матеріал (тобто вчаться працювати з книгою), опановують різні форми роботи (складання плану, конспекту, тез прочитаного, виступають з доповідями, рефератами).

Робота з книгою вимагає не тільки вміння розібратися в змісті, відібрати суттєве, основне, але й уміння дати певну оцінку прочитаному, зробити необхідні висновки, висловлювати свою власну (оцінку прочитаному) точку зору.

Для написання учнями творів намагаюся добирати такі теми, які порушували б злободенні проблеми, давали можливість старшокласникам висловлювати власне бачення світу, утвердити своє «я». А таких проблем у молоді безліч. Розкриваючи такі теми, як: «Твори добро, бо ти – Людина!», «Чи потрібне

нам милосердя?», учні роблять висновок: «Якою скромною не була б добра справа, вона залишає позитивний слід у душі».

Під час вивчення теми «Фразеологічне багатство української мови» учні виконують найрізноманітніші види роботи, як-от: пояснення значення фразеологізмів, робота з фразеологічним словником, написання творів-мініатюр з використанням не менш ніж 7 фразеологізмів або написання твору, темою якого є розкриття нового фразеологізму. Таким чином учні доводять, що українська фразеологія – явище унікальне, неповторне, воно робить нашу мову багатою, образною. Редагування речень і текстів, робота з картками, найрізноманітніші диктанти (словникові, пояснювальні, слухові, зорові, розподільні, вибіркові), завдання творчого характеру, самостійна, пошукова робота сприяють підвищенню грамотності учнів, активізують їх роботу, розвивають словниковий запас, творчі здібності.

На уроці літератури вчитель має змогу впливаючи в першу чергу на емоційну сферу дитини, коригувати її систему цінностей, розширювати її кругозір, формувати її духовну сферу. Вдало підібрані твори для прочитання та відповідні методи й прийоми роботи над ними здатні успішно впливати на формування духовності дитины.

Художні твори впливають на людину через образи. В істиному мистецтві зміст і форма художнього образу злиті воєдино. Художній образ виростає з образів чуттєвих, первинних, подібно тому як із них виникає поняття. Художній образ неповторний і, не дивлячись на це, являє собою стійке утворення: він живе у віках. Саме через образи люди знайомляться з минулим свого народу, з добром і злом, з красивим і потворним, з моральним і аморальним.

На уроках літератури можна поговорити про найбільш хвилюючі проблеми, а інколи розв’язати їх, висловити своє ставлення до твору, дати власну оцінку вчинкам героїв, взяти участь у дискусії.

Під час вивчення твору І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я» та перегляду однойменного фільму, учні роблять висновок, яка ж насправді роль сім’ї в житті людини. Особливо цікаво проходить урок «Вічна загадка любові» (за повістю Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків»). Намагаємося розглядати проблеми, порушені письменниками у творах, пов’язувати їх із сьогоденням, доводимо, чи є вони актуальними й сьогодні.

Щоб перевірити зміст твору або вивчення творчості письменника готую різні питання: «Чи знаєш ти героїв твору?», «Чий це портрет?», «Кому з героїв належать слова?», «З яких творів взято ці слова?». Використовую літературні диктанти. Пропоную бажаючим робити ілюстрацію до вивчених творів.

Найважливіше завдання вчителя полягає в тому, щоб постійно розвивати й підтримувати в учнів інтерес до художньої літератури, прагнути, щоб вони читали твори і вміли давати оцінку прочитаному.

Роботу вчителя-словесника можна охарактеризувати словами К.Паустовського. Він писав про те, що кожна мить, кожне слово, кожна думка – це золоті крихти, які треба збирати десятиріччями, щоб потім перетворити у сплав і викувати з нього свою «золоту квітку». Роками йде вчитель до цього. Якими будуть його уроки – залежить від багатьох факторів: життєвого і методичного досвіду педагога, рівня учнів. Але в одному можна бути переконаним – тільки творець може виховати творця. Тільки особистість, що володіє педагогічною майстерністю, сміливістю у виборі форм і методів роботи, здатна вплинути на формування духовного світу учнів.

Саме рідне слово виховує ціннісне бачення світу, формує національну психологію, характер, світобачення особистості. Без мовного зв'язку з рідним народом немає повноцінного національно-духовного життя й самовияву особистості. Ці характеристики повною мірою стверджують місію вчителя української мови і літератури, котрий засобами переконливого, дієвого слова підносить авторитет рідної мови, формує культуру мовлення юних громадян держави.

Література:

1. Волошина Н. Й. Українська література: орієнтовне планування навчального матеріалу для 5-11 класів. – К.: 1993.– 54 с.
2. Горик Н. І. Тематичні розробки уроків з української літератури (9 кл., І чверть) // Дивослово. – 1997. № 8. С. 31-46.
3. Караман С. О. Методика навчання української мови в гімназії: Навачльний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Магістр-S. 2000.– 456 с.
4. Кондрашова Л.В. Гуманизация учебно-воспитательного процесса школы: история, теория, поиски. - Кривой Рог: КГПИ, 1996. – 76 с.
5. Криворучко О. Тематичні розробки уроків з української літератури (9 клас. ІІ чверть)
6. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури у середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
7. Підласий І.П. Як підготувати ефективний урок: Книга для вчителя. – К.: Радянська школа, 1989. – 204 с.
8. Степанишин В. Нові підходи до викладання української літератури //Дивослово. – 1995. №1. С.31-34.
9. Сухомлинский В.А.Серце віддане дітям. –Вибрані твори в 5 томах.-Т. 3-К.: Рад. шк, 1977. – 201 с.
10. Цимбалюк Л.М. Формування особистісного ставлення старшокласників до художнього твору у процесі вивчення української літератури у старших класах //Зб. наукових праць. – К.: КДПІ. – 1990. – С.111-115

УДК 37

Л. Н. Репенецкая,зам. директора школы по воспитательной работе
«Рыбницкая русская общеобразовательная школа №8»
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Социально-экономические и политические преобразования, происходящие в современном обществе, требуют кардинальных изменений во всех сферах, в том числе и в сфере образования. Развитие любого государства определяется рядом объективных и субъективных факторов, причем в современных условиях значительно усиливается роль субъективного фактора. От уровня сознания каждого члена общества, его отношения к задачам, которые предстоит решать стране, во многом зависит поступательное развитие всего общества.

Ключевые слова: *воспитание, социализация, нравственность, толерантность.*

Историко-педагогические исследования последних лет показывают, что воспитание в отечественной педагогике всегда занимало приоритетное положение.

Ученые практики отмечают, что кризис воспитания в современном обществе, состоит в том, что оно утеряло свои гуманитарные функции, перестало отвечать на существенные вопросы жизни (о ее смысле и цели), быть питательной средой духовного и нравственного развития личности. Современная школа встала на путь создания и развития воспитательных систем, ориентированных на личностное развитие школьников. К числу основных компонентов воспитательной системы можно отнести цели и идеи; общность людей реализующих эти цели и идеи; деятельность, общение, среда.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Новое время требует от школы содержания, форм и методов гражданского воспитания, адекватных современным социально – педагогическим реалиям. В решении этих проблем по некоторым конкретным направлениям воспитания уже имеются интересные находки и позитивные результаты.

Система военно-патриотического воспитания не может оставаться в неизменном виде. В жизни любой страны мира важную роль играет подрастающее поколение. Они нуждаются в организации, которая объединяет их, привлечет к краеведческой деятельности, к самоусовершенствованию, пробудит интерес к изучению истории родного края, ее обычаям и традициям. В школе ведется такая работа. В этом году уже десять лет как действует детско-юношеская организация «Родник». Основными направлениями ее работы являются экологическое, патриотическое и изучение истории родного края. У организации есть свой флаг, герб, гимн, вымпелы.

Какие выводы можно сделать по результатам работы нашей организации?

Члены организации лучше узнали историю родного края, прониклись к нему любовью, изучили обычаи и традиции народа, проживающего в нашей республике. В школе много проводится вечеров, диспутов, конкурсов, на которых они рассказывают много интересного о своем родном крае. Наши учащиеся стали дружными, добрыми, отзывчивыми, всегда готовы прийти на помощь всем, кто в ней нуждается. Возросло патриотическое воспитание учащихся, они стали более нравственными, сознательными, ответственными.

Организация помогает учащимся стать полноценными гражданами, способными жить в обществе и быть полезными этому обществу.

Для системы гражданско-патриотического воспитания наиболее оптимальным является подростковый возраст, так как это пора самоутверждения активного формирования социальных интересов и жизненных идеалов, все большей ориентации на внутренне регулирование поведения, самооценку. Необходимость усиления внимания со стороны взрослых к этой проблеме подростков обусловлена еще и тем, что стремление к самостоятельности, неудовлетворенность пассивным положением не подкрепляется у подростков собственными окончательно сложившимися устойчивыми мотивами поведения.

Моделируя воспитательную систему, образовательные учреждения города и района идут по пути разработки собственной воспитательной концепции. В том числе и школа, которая выбрала приоритетными направлениями нравственное, экологическое и патриотическое воспитания уч-ся, работая в экспериментальном режиме под девизом «От экологии окружающей среды к экологии души». Целью воспитания является – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности и духовности.

Следующим компонентом воспитательной системы являются – школьники, педагоги, родители реализующие эти цели – воспитание в процессе совместной деятельности. Ядро воспитательной системы – единство трех коллективов на единую цель – создание единого образовательного пространства обеспечивающего воспитательную и социальную успешную личность которая:

- понимает многообразие ценностей;

- осознает понятие: честь, долг, ответственность, гражданственность;
- способен сопереживанию, самостоятельной деятельности, аналитическому, критическому и творческому мышлению;
- честен, порядочен, вежлив;
- патриот своей Родины школы;
- ведет зож, распространяет свои знания об этом в микросоциуме;
- владеет знаниями, умениями, навыками соответствующим личностным потребностям, психофизическому и образовательному стандарту соответствующей ступени обучения, отвечает запросам общества.

Воспитательная система – реальный феномен социально-педагогической деятельности. Она фокусирует наше внимание на проблемах взаимодействия семьи и школы.

Воспитательный потенциал семьи в широком смысле можно рассматривать как комплекс условий и средств, определяющих возможности реализации семьей ее воспитательной функции.

Успешность воспитания во многом зависит от того, сколько времени родители уделяют детям и как организован их досуг.

Если на первой ступени обучения 70-80% интересуются успехами и проблемами ребенка в школе, сотрудничают с педагогами, то на 2 и 3 ступени обучения постепенно начинают самоустраняться. На этом этапе и происходит отчуждение родителей от школы.

Обязанность воспитания их детей полностью переходит на школу, а родители занимаются добыванием денег. Возросло количество учащихся из неполных семей. А ребенок растет и развивается, ему нужна полная семья. Только в нашей школе число таких детей воспитывающихся одним из родителей составляет 36% от общего количества учащихся по школе, а в микрорайоне их еще больше. Появилась тенденция социального расслоения детей.

Микрорайон где находится наша школа отдален от центра города. На весь микрорайон один единственный культурно – досуговый центр «Олимп», который наши дети посещают с удовольствием. В нем регулярно проводятся познавательно-развлекательные мероприятия, функционируют кружки, работает библиотека №3, которую с удовольствием посещают наши учащиеся. Но в большей степени задействованы учащиеся начальной школы из среднего звена (в основном девочки). Для мальчиков – только компьютерный клуб в котором они играют в игры, оказывающее на них отрицательное влияние.

Следующей проблемой является тот факт, что в вечернее время нашей молодежи некуда деваться. В городе нет ни одного кинотеатра, мало подростковых клубов по интересам и они постоянно собираются на школьных стадионах, в темных неблагоустроенных местах. Рядом со школой бабушки-пенсионерки спокойно торгуют сигаретами, спиртными напитками. Слабоалкогольный напиток: пиво, «Микс» и ему подобные спокойно продаются на руки несовершеннолетним подростком.

Инспекция по делам несовершеннолетним и участковые инспектора не уделяют этому вопросу должное внимания. Хотелось бы чаще видеть участковых инспекторов в школах города и района, где бы они проводили профилактические мероприятия, беседы и встречи с детьми девиантного поведения, а не только в период акции «Подросток».

Безопасность жизнедеятельности учащихся наша - основная задача. Но мы не можем обеспечить школе надежную охрану. Кто у нас сторожа? Дедушки и бабушки. Что они могут сделать, как защитить учащихся? Территории школы не огорожены.

Давайте проанализируем какое влияние оказывают на детей средства массовой информации. Что они видят с экранов телевидения. Самая популярная передача «Дом-2», фильмы – «Счастливы вместе», «Папины дочки», «Менты» и американские боевики. На коммерческих каналах эти передачи не проходят никакую цензуру. Что положительного в этих просмотрах?

От эффективности системы воспитания зависит состояние общественного сознания. Едва ли не самым трудным участком работы педагогического коллектива на современном этапе является воспитательная деятельность. Она строится по многим направлениям. Одним из приоритетных направлений является патриотическое воспитание учащихся. Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства и образовательных учреждений. В настоящее время государством предпринимаются меры по возрождению системы военно–патриотического воспитания детей и подростков. Система военно-патриотической работы в школе включает в себя систему, комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания учащихся. Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности. Большое внимание уделяется работе с ветеранами. Учащиеся посещают их на дому, поздравляют с праздниками, беседуют и оказывают посильную помощь.

Учащиеся нашей школы активно принимают участие в мероприятиях патриотической направленности. За последние 6 лет они занимали только призовые места, неоднократно становились участниками третьего тура Республиканского фестиваля «Юный патриот ПМР» и трижды принимали участие в Республиканском слёте отрядов «Юных инспекторов движения» на котором занимали 2,3 и 4 призовых места.

Особо стоит отметить одно из направлений патриотической работы, предполагающей формирование гражданского отношения к отечеству. С этой целью ежегодно проводятся конкурсы

инсценированной патриотической песни, встречи с ветеранами, военнослужащими Приднестровской армии, выпуск боевых листков, стенгазет патриотической направленности и различные беседы.

Большую роль в патриотическом воспитании учащихся играют общественные организации, которые ведут пропаганду среди подрастающего поколения приднестровцев и помогают в организации и проведении мероприятий патриотической направленности. Это «Союз Защитников Приднестровья», «Боевое братство», «Казачество».

Но здесь мы сталкиваемся с проблемами при подготовке таких мероприятий. При подготовке к конкурсам «Юный патриот Приднестровья», «Мы парни бравые», «Юный инспектор дорожного движения» у ребят нет возможности тренироваться по сборке и разборке автомата, стрельбы из пневматической винтовки. Во многих школах этого нет. Слабая материальная база. Кабинеты НВП не оснащены нужными пособиями, наглядностями.

Руководители НВП вынуждены обращаться в воинские части, военкомат за помощью. Но это происходит только один раз в год при подготовке к конкурсам и военным сборам.

Одной из форм организации воспитательного процесса является воспитание в процессе обучения. Эффективность урока зависит не только от его содержательной стороны, но и воспитательного воздействия на ребёнка.

В школах ежегодно проводятся предметные недели, в которых учащиеся школы принимают самое активное участие.

С 2004 года школа включилась в эксперимент по введению профильного обучения на старшей ступени образования. Успешно ведется работа по воспитанию выпускника владеющего информацией о мире профессий, способного адекватно оценить свои способности при определении дальнейшей социализации.

Воспитательные системы образовательных учреждений рассматриваются как целостный социально-педагогический комплекс, в котором взаимосвязаны учебная и внеклассная деятельность учащихся, интегрированы воспитательные усилия школы, семьи и окружающего социума, сопряжены инновационные процессы и традиционные формы, способы жизнедеятельности. Результатом должна стать личность гражданина, ориентированная в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностей, способная к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образованию.

На основании вышеизложенного мы делаем вывод, что основным звеном воспитательной системы остается школа и педагоги. А хотелось бы решать эти задачи сообща, и больше уделять внимания подрастающему поколению – нашей молодежи – ведь они будущее нашей Республики!

Список литературы:

1. Газман О.С. Общественное гражданское воспитание: взгляд в будущее // Советская педагогика – 1990. №7.
2. Гасанов З.Т. «Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости.» Педагогика, 2001г. №4
3. Гаязов А.С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография.–Челябинск, 1995г.
4. Известнова Е.В. «Формирование гражданственности восьмиклассников в процессе правового воспитания». Автореф.дисс. канд.пед.наук. – М, 1988
5. Кузнецова Л.В. «Истоки гражданственности». Изд.2-е, дополн. Москва,1986
6. Лизинский В.М. Практическое воспитание в школе.–Москва Центр «Педагогический поиск», 2002г.
7. Никитин А.Ф. Единство нравственного и гражданского воспитания // Педагогика. 1995г. №5.
8. Мазыкин Н.В. «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы: Федеральная целевая программа».– Ж. «Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи». 2004г. №11.

УДК 373

Н.В. Романовская, директор,
В.И.Ткач, учитель музыки
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

В публикуемой статье авторы раскрывают роль применения здоровьесберегающих технологий на уроках музыки и во внеклассной работе с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся.

***Ключевые слова**: Здоровьесберегающие технологии, здоровьесбережение, терапия.*

Сегодня перед школой стоит важная задача – создание условий для хранения здоровья учащихся, т. е разработка мер здоровьесбережению, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный

процесс. Постоянно возрастающая по объему и усложняющаяся по содержанию научная информация приходит в противоречие с недостаточной гибкостью учебных планов, программ, учебников, что ведет к хронической перегрузке учащихся, падению интереса к учению, ухудшению их здоровья.

История оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании с древнейших времен терапевтических возможностей музыкального искусства. Музыкальная терапия вместе с арттерапией, т. е. терапией средствами изобразительного искусства, может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня все больше поражают учащихся, как в процессе получения образования, так и в современной жизни общества. Нынешняя школа должна всеми возможными средствами помочь обществу решать эти проблемы. В этой связи представляются уникальными возможности урока музыки как средства реализации здоровьесберегающих технологий в начальной школе.

После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а, по утверждению ученых, от этого напрямую зависит работоспособность человека. Правильный подбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает и более качественное функционирование сердечнососудистой системы, поскольку большая нагрузка приходится на диафрагму, межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса, за счет которых происходит массаж внутренних органов.

Логоритмические упражнения (логоритмика) объединены в комплексы общеразвивающих упражнений, которые выполняются в положении стоя и сидя. В них задействованы все группы мышц – как шейного отдела, плечевого пояса, так и мышцы спины и ног; некоторые упражнения направлены на укрепление мышц брюшного пресса. «Двигательные» песенки направлены на то, чтобы младший школьник не только радовался движениям, но и получил пользу для позвоночника и всех мышц своего еще неокрепшего тела.

Музыкально - ритмические и ритмические упражнения (ритмотерапия) выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка. Движение и танец. помимо того, что снимают нервно – психическое напряжение, помогают младшему школьнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

Музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Восприятие и понимание музыки (музыкотерапия) заключается в ощущении ее связками, мышцами, движением, дыханием. Основной акцент ставится на приобщение детей к произведениям высокого музыкального искусства: произведения «золотого фонда» музыкальной культуры неоднократно повторяются на разных этапах обучения школьников. При сохранении «золотого фонда» произведений композиторов – классиков и детского песенного репертуара необходимо усилить аспект изучения музыкального фольклора, так как русский песенный фольклор – это естественная система интегративной арттерапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая в себе скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. Все средства фольклорной арттерапии направлены на формирование сильной, творческой, жизнеспобной личности, а также особой среды «устойчивой духовности» как одного из важнейших факторов заблаговременной профилактики наркомании и ВИЧ. Несомненный интерес для формирования в младшем школьнике оптимистического и жизнеутверждающего мировоззрения представляют специально созданные формулы музыкального самовнушения, а также песни, которые могут оказывать на мироощущение ребенка положительное воздействие, ибо оптимистическое восприятие жизни необходимо для душевного и соматического здоровья. (Примеры песен: «Я эту песню вам дарю», «Все сбывается на свете», «Когда мои друзья со мной», «Настоящий друг», «Мы маленькие дети», «Страна Чудес», «Бабушка варит варенье», «Волшебные слова», «Земля Детей», «Самая счастливая», «Пятерка по письму», «Страна Перевертундия», «Улыбка»).

Выполнение творческих заданий (терапия творчеством) на уроках музыки в начальной школе является одним из наиболее эффективных приемов оптимизации психического состояния младших школьников.

Творчество требует от ребенка координации всех нравственных си, и этот всплеск активности благотворно действует на его психику, а значит, и на физическое здоровье, т. е. творческий процесс исцеляет. Велико значение сказки (сказкотерапия) для поддержания душевного мира детей. Огромные возможности для психического здоровья младших школьников имеет музыкальная сказка или сказка в музыке, которая широко представлена в музыкальном репертуаре уроков музыки.

Очень важна на уроке и улыбка самого ребенка (улыбкотерапия). Если ребенок поет и улыбается, то за счет этого звук становится светлым, чистым и свободным. Постепенно его качества переходят и на личность ребенка в результате постоянной тренировки улыбки. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и младший школьник уже с ней смотрит на мир и на людей.

В современной образовательной ситуации проблема коррекционно-развивающей работы приобретает все большее значение. Среди задач музыкального образования наиболее целесообразно наметить основные векторы коррекционо-развивающей работы, которые направлены на развитие эмоциональной сферы и активной стороны личности младшего школьника, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности.

Вовлечение младших школьников в творческую деятельность в рамках учебной программы, когда ребенку предоставляются неограниченные возможности для творческого самовыражения, благотворно влияет на его эмоциональное и познавательное развитие.

Частые простудные заболевания приводят к хрипу, сиплости голоса. Низкое содержание кислорода вызывает головокружение и даже обмороки во время вокально-духовой работы. На успешное обучение в школе влияют многие факторы, но, прежде всего, здоровье, физическое или психическое, сказывается на качестве образования учащихся. Универсальной областью знаний, воздействующей на укрепление здоровья школьников, является музыка. Она воздействует на многие сферы жизнедеятельности через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический. Поэтому в современной образовательной ситуации актуальным является вопрос определения возможностей урока музыки как средства реализации здоровьесберегающих технологий.

Вокалотерапия. Большое внимание на уроках музыки уделяется воспитанию и развитию детских голосов. Голос, которым поют наши учащиеся, должен литься свободно, без напряжения и крика, быть естественным и выразительным. Голос – это своеобразный индикатор здоровья человека.

Логоритмика. Логоритмическая гимнастика является одной из форм активного отдыха, наиболее благоприятного для снятия напряжения после долгого сидения.

Ритмотерапия. Танец, мимика и жест, кик и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление.

Музыкотерапия. Музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения.

Фольклорная арттерапии. Русский песенный фольклор – это естественная система интегративной арттерапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, дракой, рисунком, цветом и несущая в себе скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности.

Терапия творчеством. Выполнение творческих заданий на уроках музыки в начальной школе является одним из наиболее эффективных приёмов оптимизации психического состояния младших школьников.

Сказкотерапия. Сказка открывает ребенку перспективы собственного роста, дарит надежду и мечты – предощущение будущего, становится неким духовным оберегом детства.

Улыбкотерапия. Многие медики считают, что здоровье школьников станет крепче и от улыбок учителей. Как полагают врачи, в улыбающемся учителе дети видят друга, и учиться им нравится больше.

Список литературы:

1. Мельникова Е.Г. Здоровьесберегающие технологии в музыкально-образовательном процессе // Музыка в школе – 2011. № 3. С. 69-72
2. Чернышова Л.А. Улыбкотерапия на уроках музыки // Музыка в школе – 2011. № 3. с. 32-34
3. Зенн Л. Приходите на концерт « Домисольки»// Учитель.–2011. № 4. С. 32-34
4. Попова А.И. Здоровьесохраняющая среда в школе// Образование – 2002. № 4. с. 80-84
5. Яковлева Н. От улыбок в школе радуга проснётся // Учительская газета – 27 апреля, 2004
6. Силантьева Т.Н. Формирование здоровьезберегающей среды в общеобразовательной школе // Педагогика. 2010. № 1 с. 61-64

УДК 271.2

О.О. Смолина, к. иск., доцент
г.Северодонецк, Луганская обл., Украина

ПРАВОСЛАВНАЯ МОНАСТЫРСКАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ И ПРОЦЕССОВ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Православная монастырская культура в контексте проблем и процессов современного общества. В статье предпринята попытка рассмотреть монастырскую культуру не только как элемент традиционной культуры, но явление, которое может быть актуальным в современных условиях. Понятия и практика аскезы, жертвенности, покаяния, исповеди, которые составляют духовно-смысловой стержень монастырской культуры, могут быть применимы для решения острых проблем современности.

Ключевые слова: *монастырская культура, актуальность, аскеза, покаяние, исповедь.*

В современном обществе трудно найти более противоречащее его установкам и ценностям явление, чем православная монастырская культура. Однако ж в конце 20 – начале 21 века институт монастыря не только не исчез, но получил определенный импульс к возрождению и развитию. Явления, обозначаемые понятиями «монастырь», «монашество», «монастырская культура» привлекают внимание многих исследователей, среди которых С. Хоружий, Р. Малчев, И. Родченко, Н. Синицына, Ю.Кучмаева, Т. Арцыбашева, В. Климов, Н. Шафажинская и др.

Цель данной статьи – рассмотреть монастырскую культуру не только как своеобразный «реликт», элемент традиционной культуры, факт истории или коллекцию памятников искусства, но явление, которое может быть актуальным в современных условиях.

Одними из наиболее распространенных характеристик современного общества являются такие понятия как «постхристианское», «секулярное», «расколдованное». Однако освобождение от «чувства трансцендентного» не привело к изживанию многих личностно-психологических, социальных, культурных проблем, а скорее умножило их.

Монастырская культура, как и другие типы культуры, накопила собственные представления о времени и пространстве, структуре, иерархии и смысле существования человеческой личности, способах решения психологических, психосоматических, межличностных проблем, взаимоотношениях с природой и др. Если освободиться от предвзятого атеистического подхода, то можно увидеть, что смыслы, порождаемые православной монастырской культурой, более других укорененные в толще национальных культур многих народов, в определенной степени применимы для решения острых проблем современности. По словам прот. Александра Шмемана, миру нужно не погружение с ним в его беды, а свидетельство о возможности и реальности его преображения и вознесения.

Духовно-смысловой стержень монастырской культуры составляют понятия и практика аскезы, жертвенности, покаяния, исповеди.

Аскеза, понятая как разумное самоограничение и терпение в деле достижения поставленной цели, как умение выстроить иерархию целей, является весьма полезной альтернативой разрушительному принципу «хочу все и сразу здесь и сейчас». «Ничего в этом мире без аскезы сделать нельзя» [4, с. 93]. Одной из сторон аскезы является присущая монастырской культуре этика личного нестяжания, способная противостоять современной этике потребления. По словам исследователя Н. Синицыной, данные принципы монастырской культуры «не ограничивались мрачными требованиями «отвержения мира» и умерщвления плоти, как иногда принято думать, но развивали принцип достаточности, создавали атмосферу умеренности потребления, вживляли в общественное сознание и социальную психологию осуждение алчности, корыстолюбия, стяжательства во всех его проявлениях» [2, с. 146].

Аскеза и этика нестяжания делают возможным проявление жертвенности. А.Шмеман трактует жертвенность как подлинное общение через дарение, даяние и совместное пользование. Данное явление перекликается с практикой коммуникации (и гиперкоммуникации) в современном обществе, которое все больше приобретает протокольный, прагматичный, диффузный характер при глубинной непонятости и ощущении одиночества.

Что касается последнего, то одиночество в светской культуре переживается, в том числе и как следствие процесса индивидуализации. В монастырской культуре одиночество носит сознательный характер, лишено пессимизма и не безнадежно. Сознательно ограничивая свои контакты, человек получает возможность слышать язык природы, которая «внемлет Богу», понимать высшие смыслы бытия, заглушаемые цивилизацией.

В ситуации развития форм общения (особенно виртуальных), которые лишены обязательности и ответственности, монастырская культура хранит высшие формы личного общения, где особенно подчеркивается связь общения и личности. Коммуникация здесь выступает как способ строения личности, как средство ее развития и восхождения, где высшей формой есть «перихорисис» – обмен бытием, общение на онтологическом уровне.

Восхождение к данному типу коммуникации необходимой составляющей содержит покаяние. А.Кураев определяет покаяние как жажду быть иным. Монастырская культура несет в себе этот импульс обновления, не столь популярного сегодня косметического и внешнего, а идущего изнутри. Покаяние тесно связано с исповедью. Данное понятие и сопутствующие ему переживания, давно потерянные (или изжитые) современной культурой, парадоксальным образом возрождаются в типе «исповедальных» ТВ-программ «Пусть говорят», «Жди меня» или «Детектор лжи». По мнению В.А.Малахова и Т.А.Чайки, «для современного сознания, утратившего определенность божественного присутствия, но не умеющего найти опору в собственном «я», исповедь – эта confessio вне всяких конфессий – оказывается трагическим парадоксом, сродни надежде и любви» [1, с. 93].

Монастырской культуре есть что предложить современному обществу и в сфере его взаимоотношений с природой. «Обострение экологических и энергетических проблем выдвигает в новом тысячелетии задачи выработки новых концепций богатства и потребления и воспитания общества в их духе. В качестве основного компонента они должны включать требование разумного, рационального, умеренного потребления, исключающего хищническую эксплуатацию природы» [2, с. 146].

Многочисленные факты техногенного воздействия на природу, радикального изменения естественного ландшафта редко связаны с положительными экологическими последствиями. Один из немногих таких примеров принадлежит именно монастырской культуре. Создание монахами в Соловецком монастыре развитой системы каналов не только создало хорошие условия для судоходства и рыболовства, но и улучшило слишком влажный климат Соловков [3, с.15].

Таким образом, православная монастырская культура способна дать свой оригинальный ответ на многие проблемы современности. Общество для своего оздоровления нуждается в отыскании гармонического баланса старого и нового. Монастырская культура – не только механизм связи времен. Необходимы современные исследования монашеского делания, аскетики, монастырской культуры и в их рамках – перевод терминов этой традиции на язык современности, адаптация этого мистического

религиозного знания к уровню понимания и практики современного человека и общества, с учетом научных достижений.

Список литературы:

1. Малахов В.А., Чайка Т.А. Преодоление молчания: свидетельство, отвечание, исповедь [Электронный ресурс] / Метафизика исповеди. Пространство и время исповедального слова: Материалы межд. конф. (СПб, 26-27 мая 1997 г.) СПб.: Изд-во Института Человека РАН (СПб Отделение), 1997 – Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Article/Malah_PreodMol.php
2. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: Исторические очерки / [Отв. Ред. Н.В.Синицына]; Ин-т российской истории. – М.: Наука, 2002. – 346 с.
3. Скопин В.В. Архитектурно-художественный ансамбль Соловецкого монастыря / В.В.Скопин, Л.А.Щенникова. – М.: Искусство, 1982. – 184с.
4. Шмеман А. Собрание статей, 1947-1983 / Александр Шмеман, протоиерей. – М.: Русский путь, 2011. – 896 с.

УДК 37.034

Н.С. Тимохина, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Содержание литературных произведений, изучаемых на уроках родной литературы в начальной школе, является неиссякаемым источником в обогащении личности младшего школьника, они могут помочь детям открыть мир, научить их решать нравственные проблемы, развивать у детей проявление духовности, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, народные сказки, жития.*

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым учителем и школой в целом.

Особое место в духовно-нравственном воспитании отведено начальной школе. Психологами установлено, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних явлений, верой в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Накопление нравственных знаний составляет основу для выработки убеждений, формирования устойчивых мотивов нравственного поведения.

Неиссякаемым источником в обогащении личности младшего школьника духовно-нравственными представлениями и понятиями является содержание литературных произведений, изучаемых на уроках родной литературы в начальной школе.

Современный православный ученый М. М. Дунаев пишет: «Важнейшее качество нашей отечественной словесности – её православное миропонимание, религиозный характер отображения реальности. Религиозность же литературы не в какой-то связи с церковной жизнью проявляется, …а в особом способе воззрения на мир. …Православие на протяжении веков так воспитывало русского человека, так учило его осмыслять свое бытие, что он, даже видимо порывая с верою, не мог отрешиться от привитого народу миросозерцания».

Изучая произведения русской литературы, мы имеем возможность говорить о духовно-нравственных категориях, живительным источником которых являлось православие, под воздействием которого на протяжении тысячи лет шло формирование русского национального характера.

При знакомстве с прекрасными образцами устного народного творчества – пословицами и поговорками – можно организовать обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме. Детьми выражается осуждение малодушия, трусости, себялюбия, лени, праздности.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки, на которых изучаются сказки «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и нравственности. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни.

Христианский смысл русского фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки учат читателей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй». А к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия. При изучении былин, детям предлагается составить характеристики былинных героев, в частности, богатыря Ильи Муромца из былины «Ильины три поездочки».

Удивительный мир духовности русского народа открывается школьникам при изучении житий святых Сергия Радонежского, Петра и Февронии Муромских. Получив задание подготовить сообщения о жизни святых, ребята с огромным интересом стараются узнать как можно больше о Сергии Радонежском, говорят о возрождающейся традиции праздновать наш славянский «день влюбленных». Для того чтобы создать неподдельный интерес и стремление к познанию, учащимся, носящим православные имена, предлагается узнать значение имени, житие своего святого покровителя. Дети с удовольствием выполняют такие задания. Важным элементом на уроке может являться обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций.

Все это направлено на возникновение у ребёнка эмоциональной заинтересованности, личностного отношения к героям и ситуациям. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности. И это позволяет ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых в обществе нормах поведения и общения, о вариантах решения нравственных задач, переживать понимаемое и вырабатывать оценку.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что уроки родной литературы могут помочь детям открыть мир, научить их решать нравственные проблемы, развивать у детей проявление духовности, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Список литературы:

1. Кудайбергенов Б. Г. Социально-нравственное содержание религиозной тематики в литературе// Современные наукоемкие технологии – 2006., №8
2. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников. – М., Педагогика, 1992

УДК 72.01

Л.В.Черная, преп.,
О.П.Ерохина, ст.преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ВКЛАД М. В. ЛОМОНОСОВА В ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА МОЗАИКИ

Михаилу Ломоносову мы обязаны возрождением русской мозаики. Действительно, в русской мозаике 18 века все было создано Ломоносовым, его передовыми научными знаниями…, безошибочным художественным чутьем. Набор в мозаиках Ломоносова производился способом, им изобретенным. Во все подробности мозаичной техники Ломоносов внес усовершенствования, был свободен от стесняющих традиций, опережал свое время.

Ключевые слова: *Ломоносов М.В., русское искусство, мозаика, смальта, теория «трех цветов».*

Ломоносов Михаил Васильевич – один из величайших русских поэтов и ученых. Это хорошо сознавали лучшие его современники. Пушкин сказал о нём замечательно, точнее всех: «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом» [7].

Ломоносов – гениальный ученый, выдающийся писатель и поэт – был, вместе с тем, большим и смелым художником. Его творческие успехи в области искусства поразительны. Всё, к чему обращался его гений, носило характер глубокого профессионализма. Так было и с живописью. Этому великому человеку, с его глубокой проникновенностью во все окружающее, открылся мир искусства – мозаичное монументальное художество, древнее и, вместе с тем, вечно молодое, способное внести в жизнь красоту необычайной силы. Ученый способствовал возрождению мозаики, некогда чрезвычайно чтимой в храмовом

искусстве Киевской Руси. Он воодушевляется мыслью не только возродить это древнее искусство в нашей стране, но и снабдить его новым, совершенным материалом [5, 218-219].

Одним из лучших материалов для создания мозаики издавна считается смальта – непрозрачное и очень плотное стекло разнообразных цветов и оттенков. Именно с появлением смальты мозаику стали применять в художественной отделке зданий, а самые ранние мозаики датируются началом V века н.э. В Византии убранство храмов отличалось обилием золотистой и синей смальты. На Руси смальта появилась в XI веке – с началом строительства первых христианских храмов. Но начиная с XIII века, храмы на Руси стали украшать росписью, которая постепенно вытеснила смальту и о ней забыли почти на шесть веков. Интерес к этому материалу возродился лишь в середине XVIII века стараниями М.В. Ломоносова.

Несколько мозаичных работ привез в 1746 году из Рима граф Михаил Илларионович Воронцов, в доме которого часто бывал Ломоносов. Среди них была и мозаичная картина «Плачущий апостол Петр» работы неизвестного ватиканского мастера с оригинала Гвидо Рени, Ломоносова заинтересовала искусная работа итальянских мастеров, доведших свою смальтовую «палитру» до нескольких тысяч оттенков, что позволяло им виртуозно копировать масляную живопись. Приготовление смальт хранилось в строгой тайне итальянскими мозаичистами [4, 44]. Ломоносова-химика привлекала к себе задачка раскрыть этот секрет и самостоятельно разработать рецептуру для получения смальт.

Живой, художественный и практический интерес к мозаике, овладевший Ломоносовым, сочетался с давно волновавшими его вопросами теоретической физики и химии. Ломоносов разрабатывал теорию цветов, исходя из своего понимания физической природы света. Он полагал, что белый свет состоит из трех основных цветов – красного, желтого и голубого. Он стал на эту точку зрения, ибо не мог и не хотел создавать громоздкой теории эфира для семи цветов, и потому, что хорошо видел, что на практике можно получать всё бесконечное разнообразие цветов, исходя из трех основных.

Разрабатываемая Ломоносовым теория «трех цветов» имела, несомненно, значение для развития цветоведения. Установив трехмерность многообразия цветов, Ломоносов указывал пути для решения практических задач цветотехники, нашедшей в наше время такое широкое применение в цветной фотографии, печати, кино. Он трудится над созданием приборов для получения любых цветов через сложение или вычитание трех основных. В течение трех лет, «оградясь философскою терпеливостью», шаг за шагом шел Ломоносов к своей цели, и, приближался к полной разгадке всех тайн древнего художества мозаики [5].

Ломоносов увлечен своей работой и не щадит себя. В маленькой и тесной лаборатории ему негде было повернуться. От растираемых в мелкий порошок масс для приготовления стекольных смесей в воздухе висела серой пеленой минеральная пыль. Закопченные низкие своды лаборатории озарялись отблесками огней нескольких печей, которые нещадно чадили и дымили. Ломоносов проводил здесь целые дни, совершенно не щадя своего здоровья. Он беспокоится лишь о том, чтобы не пострадали полученные им мозаичные составы, которые, по его словам, в лаборатории «для дыму и всегдашней пыли делать и держать нельзя» [4, 12].

По мнению Макарова В.К., Ломоносова нельзя было остановить никакими трудностями, и, проделав в общей сложности около четырех тысяч опытов, он открывает способ получать смальты любого цвета, глубоких и сочных тонов, разнообразнейших оттенков. Вводя в опытные плавки различные вещества для окраски стекол, Ломоносов не ограничивался теми из них, которые применялись раньше в стеклоделии, но постоянно испытывал новые. Уже в первой серии опытов, записанной в «Лабораторном журнале» Ломоносова, впервые в качестве красителя была применена ртуть. В результате ртуть дала "бледнопурпурное" стекло. Немало потрудился Ломоносов и для того, чтобы добиться пучения «золотого рубинового стекла», Ломоносов самостоятельно разработал всю методику получения «золотого рубина», оказывавшуюся не под силу его многим западноевропейским современникам [4, 44-45]. Красные и зеленые смальты до сих пор являются неподражаемыми.

Полученные опытные образцы Ломоносов сортирует и систематизирует в строгом порядке, потребовав в октябре 1750 года от академической канцелярии, чтобы ему был изготовлен особый ящик «для раскладывания сделанных в химической лаборатории стекол». Пробы эти хранились потом в особом покое при лаборатории, «каждая особливо под номером против химического журнала, в котором по месяцам и там оных составы и процессы описаны». Эта своеобразная «стеклотека» весьма пригодилась Ломоносову, когда он приступил к практическому использованию результатов своих изысканий.

Сверкающие, как самоцветы, смальты Ломоносова, были несравненно ярче и богаче по своим красочным возможностям итальянских смальт. Вне связи с вековыми традициями мозаичного искусства, Ломоносов совершенно самостоятельно добился исключительных результатов. По немногим образцам он не только постиг мозаичную технику, но и осознал художественный смысл мозаики – ее суровую и выразительную простоту, ее красочные возможности, декоративное значение и эпическую монументальность [10].

Неукротимая энергия учёного, решительность, способствовали тому, что его чаяниям суждено было сбыться: в специальной пристройке к его дому на Васильевском острове открывается мастерская для набора мозаичных картин, и в ней он начинает занятия с первыми своими учениками – художниками-мозаичистами Матвеем Васильевичем Васильевым и Ефимом Тихоновичем Мельниковым. А сам М.В.Ломоносов был первым в России человеком, который начал на собственном опыте и своими руками осваивать технику мозаичного набора. Он демонстрирует свойства безошибочного художественного чутья, благородный пафос замыслов; имея трезвый взгляд на искусство, М.В. Ломоносов в кратчайший срок становится руководителем

группы художников, прославившихся созданием первоклассных мозаичных картин, по качествам своим сравнимых с лучшими живописными произведениями [8].

Летом 1752 года Ломоносов заканчивает первую художественную работу - мозаичный образ Богоматери по картине итальянского живописца Солимены. 4 сентября того же года он подносит его Елизавете Петровне. Образ был принят ею с «оказанием удовольствия». В 1753 году Ломоносов получил привилегию на основание фабрики мозаики и бисера и 211 душ с землей в Копорском уезде.

«Полтавская баталия». Мозаика М.В.Ломоносова в здании Академии Наук. Санкт-Петербург. 1762—1764

В 1757 году из мозаичной мастерской Ломоносова вышли четыре портрета Петра Великого. Один из них Ломоносов поднес Сенату [1, 384].

Ломоносов, успешно завершив свои опыты, берется за выполнение мозаик большого масштаба. В церкви св. Петра в Петропавловской крепости при Елизавете строится усыпальница Петру Великому. Мавзолей должен быть украшен восемью мозаичными панно, которые задумал выполнить Ломоносов. Первая мозаичная картина "Полтавская баталия" имела десять с половиной локтей в ширину и в высоту семь и три четверти. Заполняющие ее фигуры уменьшаются, согласно правилам перспективы, таким образом, что конная фигура Петра I имеет три с половиной локтя высоты. Лицо Петра сделано чрезвычайно похожим, так как скопировано с гипсовой маски, отлитой с натуры, и лучших портретов этого государя. Вокруг царя изображены фигуры его приближенных: Шереметева, Меншикова, Голицына. Это последняя работа Ломоносова и единственная монументальная мозаика XVIII в. в России. Сегодня она украшает парадную лестницу в здании Академии наук в Санкт-Петербурге.

После завершения этой работы М.В. Ломоносов начал меньшую картину для мозаичного панно «Покорение Азова в 1696 году», но его кончина в следующем году прервала работу. Созданный Бухгольцом эскиз, вместе с тремя другими, которые должны были последовать за ней, М.В. Ломоносов намеревался поручить подправить её Торелли, но тот не принял всерьёз композицию, заявив, что «подправка» обернётся полной переделкой, на что М.В. Ломоносов выругался, оставшись при своём намерении [6, 12].

Мозаичные картины, выполненные в мастерской Ломоносова стали яркой страницей в истории русского искусства. Великому русскому учёному принадлежит заслуга в возрождении изготовления мозаичных смальт в России, бесспорный приоритет воссоздания русского мозаичного искусства. Ещё при жизни учёного это было отмечено в тогдашней Мекке мозаичного искусства – в Италии. За год до смерти Ломоносова в “Учёных Флорентийских ведомостях” появилась статья, датированная 12 марта 1764 года, где сообщалось что Ломоносов “приготовил все необходимые цвета для такой мозаики, которые, будучи сравнены с римскими, оказались не уступающими им ни в чём” [10]. Смальты Ломоносова, являясь одним из главных достижений учёного, не были делом, заслонившим всё остальное. А остальное – это комплексный подход исследователя к проблемам оптики. Ломоносов разрабатывал широчайшую программу исследований по исследованию и получению различных сплавов и цветных стекол, различных по технологии изготовления и многоцелевых по практическому использованию.

Ломоносов действовал не проторенными путями. Он развил и совершенствовал мозаичное искусство, ставил перед ним новые художественные задачи, улучшил и значительно ускорил технику набора мозаичных картин. Он возродил искусство мозаики и производство смальты. Он внёс это монументальное искусство в государственный обиход, мечтал о широком применении мозаики в памятниках, которые должны прославить величие его Родины, ратные подвиги и исторические деяния русского народа. Ломоносов считал особенно важным, что «финифти, мозаики в век хранят Геройских бодрость лиц» и «ветхой древности грызение не боятся». Все живописные работы Ломоносова говорят о понимании им искусства как средства монументальной пропаганды высоких патриотических идей.

Список литературы:

1. Введенский Б.А.Большая советская энциклопедия, II е издание, том 25.–М.: БСЭ, 1954.
2. Записки Якоба Штелина. Об изящных искусствах в России. В 2-х томах.– Том I. М.: Искусство, 1990.
3. Лебедев Е. Михаил Васильевич Ломоносов. – Ростов на Дону, Феникс, 1997.
4. Макаров В.К. Художественное наследие М.В.Ломоносова. Мозаики. – М.,1950
5. Рапатская Л.А. Русская художественная культура. – М.: Владос, 2002.
6. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры. – М.: ЭКСМО, 2007.
7. Самин К.Д. 100 великих ученых. – М.: Вече, 2011.
8. Архангельский А. С. Михаил Васильевич Ломоносов. Биография. http:/ www.rulex.ru
9. Давидова М. Г. М. В. Ломоносов – художник, поэт, ученый. http://www.portal-slovo.ru/art/38903.php
10. Проекты к 300-летию М.В.Ломоносова. http://lomonosov.name/parts_1.html

УДК 883-1:22

В.І. Щербина, викладач
ІМтЛ Придністровського державного університету ім. Т.Г.Шевченка
м. Тирасполь, Приднестровье

БІБЛІЙНА ПОЕТИКА І ОБРАЗИ У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ПАЛІМПСЕСТИ»)

Статтю присвячено дослідженню збірки В.Стуса «Палімпсести». Автор спробувала провести паралелі з Псалтирем і знайти співзвучні мотиви та образи у творчості видатного українського поета-шістдесятника Василя Стуса.

Ключові слова: *Бог, прославляння, контраст, піднесеність,псалми.*

Василь Стус – український поет, перекладач, прозаїк, літературознавець, правозахисник. Один із найактивніших представників українського культурного руху 1960-х. Роль, яку відігравала постать Василя Стуса у розвитку української літератури ХХ століття важко переоцінити.

Життя і творчість цього українського поета схожі на спалах – наскільки яскраво заявив він про себе, настільки трагічно склалася його доля. Не все з творчої спадщини Стуса збереглося, багато конфісковано й знищено в страшні роки табірних страждань. Однак той спадок, що все таки вдалося зберегти, засвідчує громадянський подвиг митця.

Біблійну тематику і символіку дуже чітко й послідовно використовує В. Стус впродовж всієї творчості, зокрема і в збірці „Палімпсести”.

„Палімпсести” – вершинна частина творчого доробку митця. Так називали в давнину пергаменти, на яких стерто первісний текст і по ньому написано новий. Образ палімпсестів привернув увагу поета ще на початку його творчої діяльності, коли він познайомився з поезією Гарсіа Лорки, перекладаючи їх українською мовою. Образ палімпсестів – глибинний. І ця багатоплановість, багато площинність дуже зацікавила В.Стуса. Як писалися нові тексти поверх старих на пергаменті, так і в Стусових поезіях накладаються різні стани душі. Часом заперечуючи і стираючи один одного. Але не зникаючи назавжди. Автор дає нам змогу разом з ним зануритися в світ почуттів і переживань. Тим самим читач відчуває глибину світовідчуття поета-мученика.

Розглядаючи цю збірку, необхідно зазначити, що вона творилася за ґратами і, на перших порах, мотив тюрми є домінуючим. Настрій „ Палімпсестів ” песимістичний. Щоб досягти врешті-решт спокою, ліричний герой бачить лише один вихід: „дай, Господи, вмерти! Пропасти, забутись...” (3, 137).

Спробуємо проаналізувати такі поезії цієї збірки, які найбільше, на нашу думку, проявляють подібність із псалмами: 10 („Звелася длань Господня”), 53 („Господи, гніву пречистого”), 7, -IV („Боже не літості – лютості”), 91 („Немає Господа на цій землі”), 142 („Пощо мені життя”).

У поезій „Звелася длань Господня” використано ідею прославляння Бога, що висловлена у багатьох псалмах, зокрема, у 104: „Він погляне на землю – й вона затремтить, доторкнеться до гір – і димують вони!” [1, Пс. 104; 32]. У похвальних псалмах кожен вірш складається з двох логічних частин, причому в другій частині передається думка, що є співвідносною з першою частиною. Проте у Стуса головним прийомом є разючий контраст, адже глибока прірва є між „дланню Господньою”, „великодніми зорями” і „колючим дротом”. Порівняймо початок поезії, де з надзвичайною ніжністю й урочистістю висловлено прославляння Божому створінню:

Звелася длань Господня
І кетяг піднесла
Над зорі великодні
Без ліку і числа. [3, 84],

і її песимістичний кінець:

Голоситиь сніговиця,
Колючий хрипне дріт,
А золота жар-птиця
Пускається в зеніт. [3, 84].

Повне розчарування бачимо в поезії „Пощо мені життя”, де автор висловлює своє безсилля перед „маркітною марнотою”.На відміну від 22 псалма, де пророк Давид говорить:

„Боже мій, Боже мій, - нащо мене покинув?”,

і у процесі роздумів шукає собі порятунок у вірі в Бога і таким чином знаходить собі заспокоєння, ліричний герой Стуса абсолютно безпорадний у своїй ситуації. Йому здається беззмістовною його праця, оскільки „в усі сліди ступає тінь Іуди” (ще одна паралель з життям Христа), отож

Пощо мені життя
Суремного тривога,
Як більше опертя
Не виблагати в Бога. [3, 159].

Набагато оптимістичнішою є поезія „Господи, гніву пречистого”, в якій ліричний герой висловлює впевненність у своїх життєвих силах, намагається вистояти навіть там, де не може, і просить Бога „не мати за зле” нарікань - „гніву пречистого”. Псалмоспівець же у подібній ситуації просить:
„ Господи, не карай мене в гніві Своїм, і не завдавай мені кари в Своїм пересерді” [1, Пс. 38; 2],
тобто проявляє слабкість і благає Бога відвести Свій гнів від нього.

Поезії „Господи, гніву пречистого” надає яскраво українського колориту образ матері, яка „благословила в світи” і на яку герой не нарікає, хоч і

Не зуміла
Мене од біди вберегти [3, 104].

Пафосна піднесеність поезії „ Боже не літості - лютості ” проявляє спорідненість з 94 псалмом „ Бог помсти – Господь, Бог помсти з’явився ”. Обидва твори мають ідею заклику до суду, проте цікавими є кінцівки цих творів. Якщо псалом закінчується:
„ злом їхнім їх нищить, їх нищить Господь, Бог наш!” [3, Пс. 94; 23],
тобто уособлює старозавітну ідею „око за око, зуб за зуб”, то у Василя Стуса наявна ідея прощення, характерна для вчення Нового Завіту:

Боже розплати шаленої,
Боже шаленої мсти,
Лютості всенаученної
Нам на всечас відпусти [3, 121].

Викликає зацікавленість Стусова поезія „Немає Господа на цій землі”, яку можемо порівняти з 14 і 53 псалмами („Безумний говорить у серці своїм: „Нема Бога”) та з Шевченковим („Пребезумний в серці скаже, Що Бога немає”).

Проте по-різному в аналізованих творах розкривається ідея заперечення і віднадходження Бога. У Псалтирі і в Шевченка сумніви пояснюються тим, що людство зіпсувалося, отож через власні провини не може побачити Бога, натомість Він намагається знайти вірних Своєму заповітові:
„ Бог зорить із неба на людських синів, щоб побачити, чи є там розумний, що Бога шукає”[4, Пс. 53; 3]

А Бог дивиться, чи є ще
Взискающий Бога?
Нема добретворящого,
Нема ні одного.
Коли вони, неситії
Гріхами, дознають? [4, 149].

Натомість у Стуса Бог вже не шукає людей, Він тікає від них:

Не стерпів Бог – сперед очей тікає
Аби не бачити нелюдських кривд
Диявольських тортур і окрутенств [3, 129].

Бог у даному випадку набуває людських рис. Це не суперечить псалмам, головна відмінність яких від інших творів Старого Завіту – це те, що „Бога в них наділено людськими почуттями: він гнівається, він ревнивий, вороги його завіту йому ”осоружні” [1, 618]. Вірш закінчується словами: „Пан-Бог - помер” [3; 129], які відображають людську властивість – смерть.

Часто звучить мотив загибелі в цій збірці. Але поет не боїться смерті. Не боїться смерті й ліричний герой. Він залишається вірним своїм ідеалам і переконанням. Усе життя автора – це яскравий зразок стійкості та мужності. Усі випробування, що посилала доля, В.Стус сприймав незламно.

Не лише смерть дає змогу об’єднатися з Богом. Бог живе в душі ліричного героя. І це існування з Богом «удвох» дає сили сприймати виснажливу дорогу, дорогу тортур і страждань.

Таким чином, старозавітна традиція псалмоскладання знаходить відображення у творчості Василя Стуса, який, не називаючи свої твори псалмами, широко використовує в них поетичні традиції Псалтиря. Однак це не означає, що автор сліпо наслідує Псалтир – він надає псалмам глибоко українського колориту, широко використовуючи у своїй творчості біблійну поетику й образи.

Література:

1. Святе Письмо Старого та Нового Завіту. – Ukrainian Bible Societies, 1992. – 1422 с.
2. Балаклицький М. „Нова релігійність” Василя Стуса //www.stus.kiev.ua
3. Стус В. Вікна в позапростір. – К.: Веселка, 1992. – 264 с.
4. Шевченко Т.Г. Кобзар / Передм. П. Мовчана; прим. Є. Нахліка. – К.: Просвіта, 2003. – 344 с.
5. Ісаєв І. Українські псалми (на прикладі поезій В. Стуса) // Молода нація: Альманах. – К.: Смолоскип, 2006. – 400 с.
6. Криловець Р. Філософська поезія Василя Стуса (на матеріалі збірок „Веселий цвинтар” і „Палімпсести” // Молода нація: Альманах. – К.: Смолоскип, 2006. – 400 с.

УДК 37.02

иеромонах Антоний Маршанский
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СЛОВА В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Наше общение происходит главным образом через слово и очень важен образ этого общения. Наша способность слова в значительной мере уподобляет нас Самому Богу. Бог словом сотворил весь мир, слово Божие имеет огромную, могущественную силу. Например, святой пророк Илия словом воскрешал мертвых, словом своим останавливал дождь, так что три с половиной года на земле была сильная засуха и голод, и также словом низводил дождь на землю.

В чем же сила, заключающаяся в слове? Слово, вырвавшееся из уст человека не рассеивается в воздухе, оно живет, живет сотни, тысячи лет. До сих пор живут слова, которые изрекали великие Божии пророки, жившие за много столетий до Рождества Христова. Великие слова, которые говорили некогда святые апостолы, те слова, которые изошли из уст подвижников Божиих живы в течение тысяч лет. А если слово живет тысячи лет, значит это нечто чрезвычайно важное.

Велика роль слова в духовной жизни человека. Оттого какие слова исходят из наших уст: добрые или злые, напрямую зависит состояние нашей духовной жизни и окружающих нас людей. Каждое доброе, мудрое слово живет в сердцах людских и приносит благие плоды на долгие годы. Всякое злое слово – клевета, ложь, злословие, осуждение – тоже живет чрезвычайно долго, много лет, вселяется в умы, в сердца и близких, и далеких людей, направляет их мысли, их желания. Слыша наши злые слова, они отравляются ими, подражают нам и испускают такие же злые, ядовитые слова. Благодатные и мудрые слова святых созидают правду в мире, творят вечное добро, а злые, греховные слова приносят бесчестье, ненависть, приносят огромный вред окружающим, даже всему человечеству.

С какой осторожностью надо употреблять слово. Как важно, чтобы наше слово имело атмосферу добра. Общением через слово мы ищем для себя блага, хотим иметь его в себе. Слово, имеющее в своем исхождении благо, осветляет нам нашу жизнь. Если в беседе благое слово имело силу, то после беседы у нас надолго остается хорошее чувство чего-то ценного, общего нам Божеского. Слово, попадающее в резонирующую среду, производит величайшее действие, которое имеет громадное значение во всем строе нашей жизни. Но мы пребываем в состоянии греховности. Наше слово ослабляется нашей греховностью и не приходит в жизнь полным звуком. Только отсеянное от греха слово является в полной силе, так как оно соединено тогда со Словом, сотворившим мир. Наше слово, исходя из тайников нашей души, неослабленное в своем исхождении греховностью, в силе потенциального добра, находящегося в нас, попадая во вне, несет в себе добро и свет, поскольку оно соединено с Источником света Богом-Словом. Оно воплощается.

Господь Иисус Христос сказал: «Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (Мф. 12:36-37). Как это серьезно, как тяжело: за каждое слово, за единое праздное слово дать ответ. А сколько таких слов мы сказали за свою жизнь? И как люди с легкостью относятся к словам, не понимая огромного, колоссального значения слова человеческого. Расточая слова без всякого внимания к ним, мы и не думаем, что слова эти, восходящие до неба и уходящие в вечность, могут нести разделение и разложение в семье, в обществе, в мире. Собравшись, в беседе мы обыкновенно начинаем с суждения о чем-либо и быстро переходим в осуждение, не считая даже это за грех. Осуждение – язва, разлагающая нашу жизнь. Осуждение разделяет нас, отталкивает друг от друга, а с разделением происходит разложение того хорошего, что в нас есть. Надо так пользоваться словом, чтобы оно не осудило нас в день судный. «Не Я буду судить, а слово», – сказал Господь (Иоан. 12:48).

Все вы встречали в жизни немало людей, которые привыкли без конца болтать, неудержимо, и язык их не знает усталости. Все, что они говорят пусто и никому не нужно. Это есть грех празднословия. Таких людей окружающие их внешне терпят – болтают, ну и пусть себе болтают – а им кажется, что слушают их с удовольствием, не зная того, что в глубине сердца тяготятся ими, ненавидят их. Если язык болтает и празднословит, то и мысли блуждают, не сосредотачиваясь на чем-то глубоком, истинном, важном. Как их мысли, так и чувства, так и направление их желаний, их деятельность – все пусто, ничтожно. Душа голодает, человек противен другим, себе самому причиняет тяжкий вред. Так велико зло празднословия, которое причиняют болтовней.

Слово нам дано для назидания ближних, для совершенствования, для прославления имени Божия. А не для того, чтобы из наших уст исходили гнилые, праздные, суетные, оскорбительные речи. Слово должно творить нашу жизнь, собирать добро, сближать нас, вносить единение, а не разделение, разложение и смерть. Поэтому крайняя осторожность и умеренность в словах всегда почиталась не только как великая

христианская добродетель, но и как самое лучшее средство сохранения мирной счастливой жизни в человеческом обществе.

Надо уметь владеть своим языком, иметь воздержание в слове. Невоздержанное, необдуманное слово гордого человека может вызвать раздражение, немощного соблазнить. У невоздержанного в слове человека, когда он находится в гневе, всегда сыпятся изо рта бесчисленные всякие поношения, укоризны на людей – даже ближних, даже ни в чем не повинных. Невоздержанный в слове человек, оказавшись в беде, изливает целые потоки ропота и жалоб на всех и на вся. При довольстве, напротив, изливается бесчисленное количество хвастовства, самохвальства, самодовольства и превозношения. Апостол Иаков говорит: «язык – небольшой член, но много делает… он исполнен смертоносного яда. Им благословляем Бога и Отца, и им проклинаем человеков, сотворенных по подобию Божию. Из тех же уст исходит благословение и проклятие: не должно, братия мои, сему так быть. Течет ли из одного отверстия источника сладкая и горькая вода?» (Иак. 3,5. 8-12) Поэтому надо внимательно следить за тем, что мы говорим и о чем говорим. Наше слово должно быть только доброе, только к назиданию, только к прославлению имени Божьего. Именно к назиданию и созиданию душевного спасения ближнего. Во все времена люди обращали на это большое внимание. Древние мудрецы, философы всегда, когда принимали к себе учеников, то не спешили, но предварительно испытывали их в продолжительном молчании и только тогда оставляли при себе.

Слово – дар Божий, которым наделен один только человек, чем он и отличается о прочих тварей Божиих. Слово – проводник наших чувств, желаний, мыслей, радости и печали. Словом держится союз и сила человеческого рода. Отымите слово, и все ниспровергнется в человеческом роде. Когда Господь хотел наказать за горделивый помысел древних людей, намеревающихся построить башню до небес, то прибег к очень простому средству: Он смешал их языки и тем самым разрушил их тщеславную попытку. Поэтому слово имеет очень и очень великое значение в нашем человеческом обществе. Человека можно словом убить и принести величайшее зло и бедствие человеческому обществу. И словом можно воскресить человека и сохранить целые города и государства.

Произнесенное наше слово – оно никогда не пропадает даром, не исчезает бесследно, не возвращается назад. Но оно переходит в умы, сердца, уста других людей и рождает многочисленные чувства, пожелания, деяния, поступки. И, разросшееся в великое дерево с его плодами, оно непременно с нами встретиться на Страшном суде Божием. И только от нас зависит, каковы будут плоды этого дерева.

УДК 378

В.Г. Аргунова, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

О ПРОБЛЕМАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассматриваются проблемы дистанционного обучения иностранному языку, показаны его возможности, раскрыты факторы успешности дистанционного обучения. Указывается на важную роль самостоятельной работы учащихся для развития их познавательных способностей.

***Ключевые слова**: дистанционное обучение, цели, принципы, приемы, мастерство педагогов, самостоятельная работа.*

Дистанционное обучение – это распространенная во всем мире форма организации учебного процесса, когда обучаемый отделен от обучающего расстоянием. По мнению Е.С.Полат, в отличие от различных форм заочного обучения, где не предполагается систематической обратной связи со стороны квалифицированного преподавателя, обучение на основе компьютерных телекоммуникаций обеспечивает возможности оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, любого вида (визуальной и звуковой, статичной и динамичной, текстовой и графической). Такое обучение также обеспечивает возможность хранения в памяти компьютера полученной информации, ее редактирования, обработки, распечатки и т.д. При дистанционном обучении имеет место интерактивность, включающая как оперативную обратную связь с преподавателем, так и с другими участниками обучающего курса [5, с.7]. Системы дистанционного образования дают равные возможности школьникам, студентам, специалистам различных специальностей и безработным реализовать права человека на образование и получение информации. Дистанционное обучение позволяет стимулировать интеллектуальную активность учащихся с помощью определения целей изучения и применения материала; усилить учебную мотивацию, что достигается путем четкого определения ценностей и внутренних причин, побуждающих учиться; развивать способности и навыки обучения и самообучения, что достигается расширением и углублением учебных приемов. Поэтому широкую популярность получили специальные языковые курсы, рассчитанные на заочное обучение, например Европейская школа корреспондентского обучения (ЕШКО). Подобная практика реализуется и в международном масштабе. В Открытом университете Лондона (Великобритания) проходят обучение дистанционно большое число студентов не только из Великобритании, но из многих стран

содружества. Е.С.Полат отмечает факторы, которые определяют эффективность обучения на расстоянии. Это: 1)эффективное взаимодействие преподавателя и обучаемого, несмотря на то, что они физически разделены расстоянием; 2) используемые педагогические технологии; 3) эффективность разработанных материалов и способы их доставки; 4) эффективность обратной связи [5, с.9]. Отсюда можно сделать вывод, что успешность и качество дистанционного обучения в значительной степени зависят от эффективной организации и методического качества используемых материалов, также руководства, мастерства педагогов, участвующих в этом процессе.

При использовании дистанционного обучения реализуются многие дидактические принципы, такие как принцип сознательности, так как материал, предлагаемый для усвоения, снабжается пояснениями, комментариями, правилами – инструкциями и образцами, с помощью которых ученик осознает особенности изучаемых языковых явлений, а затем в результате тренировки вырабатывает автоматизмы их применения в речи. Не обойтись в дистанционном обучении и без принципа наглядности, причем преобладать будет словесно-речевая форма наглядности, под которой подразумевается «специально обработанная подача устной и письменной речи, в результате которой начинают просвечивать те законы языка, по которым данная речь построена» [1, с.197]. Широко может использоваться зрительная наглядность: схемы, таблицы, спайдограммы. Дистанционное обучение позволяет реализовать принцип индивидуализации в обучении, так как каждый школьник может выбирать скорость усвоения изучаемого материала, которая является наиболее благоприятной для его познавательных возможностей, и при этом снижать степень напряженности, что имеет место при личностно ориентированном подходе. Следование принципу индивидуального темпа и управления в обучении создает условия для успешного изучения материала всеми учащимися, хотя и за разное время.

Здесь также реализуется принцип опоры на родной язык обучаемых, что должно находить отражение в организации ознакомления обучаемых с новым языковым материалом, при формировании ориентировочной основы действий

При филиале Приднестровского государственного университета им. Т.Г.Шевченко в г.Рыбница открыта заочная лингвистическая школа, предоставляющая возможности старшеклассникам – учащимся 10-11 классов – углублять и совершенствовать навыки и умения по русскому, английскому и немецкому языкам. Заочная лингвистическая школа образована с целью создания дополнительной образовательной среды для обучающихся в образовательных учреждениях ПМР, интересующихся предметами лингвистической направленности, получения ими углубленных знаний в области родного и иностранных языков, способствующих развитию их интеллектуального потенциала, формированию потребности к продолжению образования и самообразования, а также оказания помощи в их профессиональном самоопределении. По окончании заочной лингвистической школы учащиеся получают соответствующий сертификат, а выпускники, успешно прошедшие курс обучения, получают дополнительные 30 баллов к результатам, полученным на вступительном экзамене по профилирующей дисциплине.

В литературе по дистанционному обучению выделяют несколько важных моментов, касающихся организации процесса обучения. Их также необходимо рассмотреть. Преподаватель должен более тщательно и детально планировать деятельность обучаемого, ее организацию, четкую постановку задач и целей обучения, своевременную доставку необходимых учебных материалов. Для построения четкого плана курса дистанционного обучения необходимо определить основные цели, устанавливающие, что учащиеся должны изучить, в каком объеме; конкретизировать поставленные цели, определив, что учащиеся должны уметь делать по окончании дистанционного курса обучения. В нашем случае – это формирование языковых навыков и речевых умений на уровне, соответствующем программным требованиям к выпускникам полной средней школы. Согласно Государственному стандарту, он должен соответствовать пороговому уровню обученности выпускников средней европейской школы (В-1) и приближаться к пороговому продвинутому уровню (В-2). Программа курса дистанционного обучения должна предусмотреть такую возможность для слушателей. Поэтому программы по английскому и немецкому языкам должны конкретизировать содержание предметных тем образовательного стандарта, дать примерное распределение времени на изучение тем курса, представить последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся.

Еще одной особенностью является интерактивность. Курсы дистанционного обучения должны обеспечивать максимально возможную интерактивность между обучаемым и преподавателем, обратную связь между обучаемым и учебным материалом. В этом плане, помимо общения с преподавателем по электронной почте, необходимо предусмотреть личные встречи с обучающим, носящие характер консультаций. Такие встречи должны происходить один-два раза в месяц. Они необходимы для того, чтобы обучаемые могли быть уверены в правильности своего продвижения по пути от незнания к знанию.

Преподавателю стоит помнить, что мотивация – важнейший элемент любого курса дистанционного обучения, для этого важно использовать разнообразные приемы и средства, комментарии, стимулирующие работу учеников. По мнению психологов, учащимся нравятся знаки внимания к их работе, доброжелательные замечания в отношении допущенных ими ошибок, подбадривающие реплики, способствующие их более активному, заинтересованному выполнению предлагаемой программы. Доброжелательность в общении является одной из ведущих психологических закономерностей лучшего восприятия информации учащимися. Поэтому в комментариях к работам целесообразно высказывать отношение к действиям учащихся, например : «Хорошо выполнено!», «Молодец!» При наличии ошибок

можно выразить сожаление и пожелать удачи. При подведении итогов работы важно не просто выставить оценку, но и прокомментировать ее.

Материал, подлежащий изучению, должен быть так структурно организован, чтобы обучаемый имел возможность четко осознавать свое продвижение от задания к заданию, от темы к теме. Такая пошаговая учебная процедура является технологическим приемом, означающим, что учебный материал в программе состоит из отдельных, самостоятельных, но взаимосвязанных, оптимальных по величине порций информации и учебных заданий.

Так как основой дистанционного обучения является самостоятельная познавательная деятельность обучаемого, то возникает необходимость раскрыть сущность данного явления и проблемы ее организации. Проблема организации самостоятельной работы учащихся по иностранному языку всегда вызывала интерес учителей – практиков и преподавателей вузов, так как, по мнению многих ученых, успешное обучение иностранному языку без активной самостоятельной работы учащихся невозможно. Только в том случае, когда ученик работает активно и в классе, и при самостоятельной подготовке дома, можно надеяться на хорошие результаты. По мнению А.В.Конышевой познавательная деятельность учеников в процессе выполнения самостоятельной работы характеризуется высоким уровнем активности и самостоятельности и является одной из форм приобщения субъекта к творческой деятельности[2, с.17]. Н.Ф.Коряковцева, исследуя проблемы, связанные с самостоятельной работой учащихся при изучении иностранного языка, считает, что учащийся должен уметь принимать независимые квалифицированные решения как в процессе изучения нового языкового кода и приобщения к новой национальной культуре, так и в ходе непосредственного и опосредованного общения. Осуществить это возможно при условии, если у него воспитывается способность к продуктивной учебной деятельности и автономность (самостоятельность) в осуществлении иноязычного устного и письменного общения [3, с.42]. Таким образом, можно сказать, что развитие у учащихся таких личностных качеств, как самостоятельность, активность и творчество, способствует осуществлению коммуникативной деятельности. Кроме того, умение трудиться, добывать знания самостоятельно является необходимым условием развития навыков самообразования и успешного овладения языком за счет продления времени пребывания в языковой среде.

В этой связи необходимо рассмотреть, что же понимается под самостоятельной работой учащихся вообще и по иностранному языку в частности. П.И.Пидкасистый, занимаясь исследованием данной проблемы, отмечает, что в определении самостоятельной работы должны быть отражены такие признаки, как творчество ученика и единство процессуальной и логико-содержательной сторон самостоятельной деятельности. Они, по мнению П.И.Пидкасистого, недостаточно учитываются в учебной практике, порождая в связи с этим формализм в использовании самостоятельной работы и скучную монотонно-однообразную деятельность школьников. Он считает, что самостоятельная работа – это такое средство, которое в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче [4, с.311].

По мнению Б.М.Есипова, самостоятельная работа характеризуется следующими признаками: 1) наличие задания учителя, 2)наличие времени для выполнения, 3) наличие результата в виде устных ответов, письменных и других работ; 4) необходимость умственного напряжения**.**

Данные исследователи выделяют важный признак самостоятельной работы – обучение творческому применению знаний и умение добывать новые.

А.В.Конышева выделяет еще несколько признаков самостоятельной работы учащихся. К ним она относит: умение планировать свою работу, готовить рабочее место для выполнения определенного рода заданий, выполнять задания без непосредственной помощи учителя, оценивать результаты работы. Здесь важно, чтобы учащиеся могли осуществлять самоконтроль за ходом выполнения и результатами своей работы, корректировать и совершенствовать способы ее выполнения. Для побуждения учащихся к самостоятельной интеллектуальной учебной деятельности, требующей умственных, волевых и физических усилий необходимо наличие познавательной или практической задачи, вопроса, проблемной ситуации. Разрешая поставленные перед ними задачи, учащиеся должны проявлять творческую активность. А их самостоятельность должна пройти путь от простого воспроизведения, т.е. репродукции до самостоятельной творческой деятельности. И, наконец, задания для самостоятельной работы должны включать в себя полноценный в образовательном, воспитательном и логическом отношении материал, усвоение которого способствовало бы целостному развитию личности учащегося, овладению приемами умственной деятельности, самообразованию и творчеству[2, с.16]. Все указанные признаки присущи и самостоятельной работе учащихся по иностранному языку. В методической литературе дается следующее определение: «Самостоятельная работа учащихся по иностранному языку – это вид учебной деятельности, при которой учащиеся с определенной долей самостоятельности, а при необходимости, при частичном руководстве учителя выполняют различного рода задания, прилагая необходимые для этого умственные усилия и проявляя навыки самоконтроля и самокоррекции» [3, с.17].

Что касается классификации видов самостоятельной работы учащихся, то, по мнению А.В.Конышевой, единства мнений по этому вопросу у ученых не существует [2, с.33]. Классифицируя виды самостоятельной работы, П.И.Пидкасистый за основу принимает деятельность учащихся. Он выделяет четыре вида самостоятельной работы: 1) самостоятельные работы по образцу, которые выполняются учениками на основе образца (подробной инструкции). Уровень их познавательной активности и самостоятельности не выходит за рамки воспроизводящей деятельности; 2) реконструктивные самостоятельные работы, содержащие познавательные задачи и требующие от учащихся анализа

незнакомой им проблемной ситуации; 3)вариативная самостоятельная работа, содержащая познавательные задачи и требующая от учащихся анализа незнакомой им проблемной ситуации; 4) творческие самостоятельные задания, предполагающие непосредственное участие учащихся в производстве принципиально новых для них знаний[4,с.344]. Некоторые ученые (М.И.Моро, К.Тупи) критерием классификации считают способ выполнения самостоятельной работы и выделяют устную, письменную и комбинированную самостоятельную работу. Н.Ф.Коряковцева предлагает следующие виды самостоятельной работы по иностранному языку: 1) самостоятельная работа над языковыми средствами (языковым материалом); 2) работа над иноязычным текстом как продуктом лингвокультуры; 3) самостоятельная тренировочная работа над языковыми средствами; 4) самостоятельная речевая практика [3,с.61]. Мы считаем, что такая классификация близка классификации П.И.Пидкасистого и соответствует этапам работы по формированию иноязычных навыков и умений.

Самостоятельная работа может осуществляться во всех организационных формах, таких как фронтальная, групповая, парная и индивидуальная. Задания, выполняемые самостоятельно, могут быть однотипными для всех или индивидуальными для групп или пар учащихся.

Эффективность самостоятельной работы зависит от умения учителя ее организовать и ею управлять. Учитель должен возбуждать интерес учеников к содержанию изучаемого предмета. Новый материал следует объяснять, связывая его с предыдущим, подводить учащихся к собственным выводам и обобщениям. Кроме того, необходимо направлять проблемными вопросами мыслительную деятельность учащихся, оценивать их знания и умения, не забывая при этом об изучении их индивидуальных особенностей в целях индивидуализации учебного процесса. Задача учителя – отобрать содержание обучения, обеспечить рациональную самоорганизацию самообучения, формировать умения учащихся самостоятельно добывать знания. Фактором, способствующим повышению интереса учащихся к предмету, является постановка перед учениками мотивированной познавательной задачи. Задания, данные учащимся для самостоятельной проработки, должны быть связаны в большинстве случаев с творческой работой, направленной на активную мыслительную деятельность, так как по мнению психологов, любое усвоение материала – это всегда продукт собственного действия обучаемого. Так, предлагая самостоятельную работу по усвоению новой лексики и по развитию навыков устной речи, можно предложить задание, основанное на перечислении усваиваемых слов, например: *Какие свойства человека вы перечислили бы, чтобы показать, что он вам не нравится, несмотря на его достоинства, или, напротив, что вы можете простить ему его недостатки за его положительные качества:brave, intelligent, lazy, proud, talkative, confident, selfish,helpful, cheerful, kind,stupid и т.д.* Данное задание обеспечивает максимальную мыслительную активность школьника, так как он не только выбирает лексические единицы, он соотносит их с понятиями «хорошо» и «плохо» и это его собственный выбор.

Организация самостоятельной работы по иностранному языку требует большой предварительной работы от учителей в школах. Такая предварительная работа предполагает формирование навыков и умений работы с учебником, книгой для чтения, справочниками, а также различными видами словарей. Практика показывает, что порой ученики старших классов не умеют правильно выбирать значения слов при переводе с иностранного языка на родной и наоборот. У учащихся необходимо развивать навыки рационального выполнения домашних заданий, навыки планировать свою учебную деятельность. Эта работа должна найти свое отражение и в материалах, изучаемых дистанционно. Ученики должны получать инструктаж о порядке выполнения заданий и правильного их оформления. Обучающему следует продумать приемы оказания оперативной помощи ученикам при выполнении самостоятельной работы и формы контроля усвоения изученного материала [2, с.101].

Контроль за усвоением знаний и способами познавательной деятельности, умением применять полученные знания в различных проблемных ситуациях должен носить систематический характер, строиться как на основе оперативной обратной связи (заложенной в текст учебного материала, а также в организацию оперативного обращения к преподавателю) так и отсроченного контроля, например, при тестировании.

На основании сказанного выше, можно прийти к выводу, что дистанционное обучение будет успешным тогда, когда будет рационально организована самостоятельная работа учащихся.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе.М. Прсвещение.–1991.– 219 с.
2. Конышева А.В.Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку.–С-Пб.–КАРО.– 2005. – 207 с.
3. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык.-М.–2002.–156 с.
4. Пидкасистый П.И. Педагогика. М: Педагогическое общество России.– 1998. – 640 с.
5. Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций\\Иностранные языки в школе.–1998.–№5.– С.6–11.

УДК 808.2

Ж.Д. Беляева, ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ТОВАРНО-ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»: ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Предметом интереса многих лингвистов становится этимология лексем определённой тематической направленности. В данной статье автор рассматривает единицы лексико-грамматического поля «Товарно-денежные отношения» с точки зрения их происхождения, а также пытается представить данное поле в диахроническом аспекте.

Ключевые слова: *этимологическая характеристика, семантическая характеристика, лексико-грамматическое поле, этимология, семантическая структура слова.*

Язык объединяет в себе формы мышления, нормы поведения, культуру, массовое сознание. Он реагирует на все изменения и нововведения. Язык выступает одним из способов формирования семантических полей. В ходе изучения таковых может быть проанализирована его историческая динамика развития, его формирование в национальном сознании. Здесь важную роль играют изменение значений соответствующих лексем, возникновение новых и исчезновение старых значений, различие в написании одного и того же слова в разные периоды развития языка.

Денежные отношения, их вербализация в языке составляют небезызвестную часть национальной русской концептосферы. Деньги представлялись как нечто такое, что имеет свой характер, например: «Деньги, что гости – то нет, то горсти», «То ни гроша, то вдруг алтын», «Что шаг, то гривна. Что ступишь, то рублем прост», «Что у старухи за деньги! Всё копеечки» [1; 2].

В приведённых пословицах есть название денег. Рассматривая лексико-грамматическое поле «Товарно-денежные отношения» с точки зрения современного дня, одним из гиперонимов можно назвать лексему деньги. Но, взглянув на эту лексему с исторической точки зрения, обнаружим, что в конце XIV века на Руси она была гипонимом в составе этого поля. Само слово деньги появилось значительно позже, чем сами товарно-денежные отношения. П.Я. Черных отмечает: «Слово несомненно заимствованное, но история его в подробностях неясна. Можно думать, что в русский язык это слово попало из тюркских языков» [3, т.1, с. 241]. Впервые фиксируется в Договорной грамоте, датировано 1361 – 1382 гг., соответствует ср.-перс. слову dāng. Можно провести сравнение с тат., чагат. täŋkä «деньги, серебряная монета», чув. täŋgə «серебряная монета, рубль», казах. teŋgä, монг. teŋge «мелкая серебряная монета»[4, т.1, с. 499]. «Этимология и история этого (вероятно, в свою очередь заимствованного) слова в тюркских языках и в чувашском не выяснена. В письменных памятниках древнетюркских языков такого слова не отмечено. <…> это слово в прошлом было известно и в некоторых ближневосточных языках, напр., в ст.-перс., и могло быть из Ирана занесено на Русь торговыми людьми или путешественниками» [3, т.1, с. 241]. Позже появившееся слово деньги, которое сегодня мы и используем, является формой именительного падежа множественного числа от древнерусского «деньга». Подобное образование – явление распространённое в разных языках.

Деньга появилась как монета в конце XIV века в Москве, затем и в других русских княжествах. Из гривны серебра (204 г) чеканили 200 денег, составляющих московский счетный рубль. Кроме деньги чеканились полуденьги (полушки), в Новгороде и Пскове - четвертина, т.е. 1/4 деньги. Унификацию русский монеты осуществила Елена Глинская, регентша при малолетнем Иване IV в 1534 году. С той поры чеканилась одна общегосударственная серебряная монета, вдвое тяжелее деньги - новгородка, которая впоследствии получившая название копейка по изображению всадника с копьем на ней; деньга московская или московка, или просто деньга, которую также называли «сабельной» или «мечевой» по изображенному на ней всаднику с саблей; полушка (полуденьга), равнявшаяся половине деньги и четверти новгородки. Из гривны серебра чеканились 300 новгородок весом 0,68г, или 600 денег, весом 0,34 г. Таким образом, с 1534 года 100 новгородок равнялись 1 рублю [5].

Главным богатством народов, населявших территорию России в древности, были меха соболей, песцов, куниц и других пушных зверей. Именно они выступали посредником при обмене различных товаров. Так в летописях под словом «деньги» понимаются куны – шкурки куницы, векши – шкурки белки, резани – отрезки шкурок, ногаты – ножки, лапки зверьков. Из «Русской Правды» мы узнаем, что наиболее крупной денежной единицей являлась гривна. В гривне содержалось 400 векшей, или 20 кун, куна – 3 резани, резань – 3 ногаты. У кочевых народов главным предметом обмена был скот. Поэтому и на Руси, границы которой часто нарушались кочевниками, прижилось еще одно название денег – скот. Так, например, княжескую казну называли скотницей, а казначея – скотником [5]. Пословицы и поговорки как определённая часть языковой картины мира отражает и эти особенности мировоззрения русского народа, например: «Нужда куны родит», «Кто гривны не бережет, сам рубля не стоит», «Гривна, да гривна, ан и двадцать копеек», «Рублю гривна не ровня» и др. [1; 2]. В.И. Даль пишет: «Куна или кунья мордка, старый денежный знак, когда бельи, куньи, собольи меха заменяли деньги» [1, т. 2, с. 218]; «резань – стар. самая мелкая русская монета. И стоя все лето осмнька великая по семи резань, летописн. Как начальные деньги были белки и куницы, вообще пушной товар, то от него пошли, ради удобства, мордки и резань, от гривны же, т. е. серебра, такие же резы: рубли, полтины и пр.» [1, т. 4, с. 121]; «гривна – стар. род медальона,

ладонки, образка, медного, серебряного, золотого, обычно створчатого, носимого на цепи, на шее; // крупная серебряная монета, вероятно также носимая на шее; ныне десять копеек. При Петре I: гривна серебра 16 лотов; гр. золота 56 червонцев. При Ярославе, в гривне было 20 ногат или 50 резаней, полагая по две резани на куну или мордку, или 40 гривен на 7 фунтов серебра» [1, т. 1, с. 395]; «ногата – древняя монета; по Русской Правде, четыре на куну» [1, т. 2, с. 552]; «веверица - стар. пушной зверок, которым платили дань; Виру платили по белей веверице или по белей векше» [1; т. 1, с. 174]. Интересна также и этимология слова гривна: «гривьна – др.-рус. ожерелье, (определённый) вес серебра, золота и пр., мерило веса, денежная единица» [6, т. 1, с. 588 - 591]; П.Я. Черных предлагает сравнить с укр. гривня – ист. «гривна», блр. грыўня - «гривенник» и ист. «гривна»; болг. гривна – «браслет»; с. – хорв. грȗвна – «браслет», «кольцо»; чеш. hrivna – ист. «гривна»; перен. «талант», «способности». О.-с. *grivьna по происхождению – кр. прил. ж. р. от о.-с. *griva – «шея». Ср. др.-рус. прил. гривьный – «шейный» [3, т. 1, с. 217 - 218].

Монета под названием алтын, сохранявшейся вплоть до 1917 года, также имеет свою историю. Эта монета фиксируется в грамотах уже с XIV века. Первоначально учёные определили её как медную, но после сравнения с тат. altyn «золото», тур. altyndzyk «золотая монета» мнение изменилось. В словаре В.И. Даля зафиксировано следующее: «Алтын – татарск. (золото? шесть?) бывшая серебряная монета в 6 денег или в 3 копейки. Название пятиалтынный осталось доныне; грош, деньга, полушка или пул исчезли, как алтын, и поминаются почти только в поговорках, как древние куны и мордки» [1, т. 1, с. 12].

Денежные операции происходили на торгах, рынках, базарах, ярмарках.

Торг является славянизмом, т.е. заимствовано из славянского тръгъ [7, с. 67]. В болгарском търг, сербохорв. трг «площадь, рынок, товар», словен. trg «рынок», родственно литовскому tūrgus «рынок», латышскому – «хлебный рынок». Из восточно-славянского заимствовано древнескандинавское torg «рынок», шведское torg, датское torv, финское turke [4, т. 4, с. 82]. Современное значение слова ярмарка – «временный, широкий открытый торг, большой торговый съезд, устраиваемый ежегодно, в определённое время (главным образом весной, летом) в одном и том же месте, куда съезжаются из разных населённых пунктов страны, а иногда и из разных стран для продажи и закупки товаров» [3, т. 2, с. 472]. Исходя из этого можно утверждать, что лексемы торг и ярмарка – идеографические синонимы в составе рассматриваемого нами лексико-грамматического поля, причем лексема ярмарка имеет более узкое значение. По происхождению эта лексема немецкая. П.Я. Черных предполагает, что это немецкое слово попало к нам без какого-либо западнославянского посредства, непосредственно из немецких земель, с которыми вёл торговлю Великий Новгород [3, т. 2, с. 472]. Существительное рынок означает «постоянное место (площадь) розничной торговли различными съестными продуктами и другими товарами в торговых рядах или под открытым небом», «базар» [3, т. 2, с. 472]. В отличие от слова ярмарка, как думает П.Я. Черных, это слово появилось в русском языке при посредстве западнославянских языков и украинского, но тоже пришло из немецкого, где в основе семемы лежит сема «кольцо», «круг» [3, т. 2, с. 130]. Первоисточником слова базар в значении «место открытой торговли съестными припасами и товарами широкого потребления» послужил персидский язык, из него слово получило широкое распространение и на Востоке [3, т. 1, с. 64].

Интересна смысловая и эмоциональная подоплёка слов купить, продать – основных торговых операций.

Слово купить, как предполагает П.Я. Черных, заимствовано из германских диалектов, может быть, из готского, где оно имело значение «торговать», «вести торговлю» (не только «покупать») [3, т. 1, с. 455], в языках же германской группы это слово и другие того же гнезда, в свою очередь, восходят к латинскому caupō – «кабатчик», «трактирщик»; ср. caupōna – «трактир», caupōnāri – «торговать» (и «плутовать»). В латинском языке – невыясненного происхождения [3, т. 1, с. 455].

Лексемы продать, продажа несли в себе негативный оттенок, потому что были названиями штрафа: «продажа, как и вира, например. С торговлей, с денежными отношениями связано много перешедшего из язычества. Например, Пятница / Параскева был особо почитаем на Руси, был своеобразным продолжением ассоциаций свяанных с поклонением Мокоши. Пятница была сроком исполнения различных (в том числе и долговых) обязательств. Тот, кто не выполнил своего обязательства, давал обещание исполнить его в следующий базарный день. Отсюда выражение «семь пятниц на неделе», т.е. часто меняющие свои решения, настроения, намерения, постоянно отступающие от своих слов» [8, с. 231].

Список литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Т. 1- 4. – М., 1996.
2. Пословицы русского народа: Сборник В. Даля. В 2-х т. – М.: Худож. лит., 1989.
3. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2002.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. Ок. 4000 слов / М. Фасмер; Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 4-е изд., стер. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.
5. Дубинин А.Н. История денег на Руси // http://www.bonistikaweb.ru/VOLOGODSKIY/vologodskiy-6.htm
6. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. – М., ГИС, 1958. Т. 1 – 3.
7. Улуханов И.С. О языке Древней Руси. – М.: Наука, 1972.
8. Мокиенко В.М. Образы русской речи: историко-этимологические очерки фразеологии. – СПб.: Фолио-Пресс, 1999.

УДК 804.0:801.25

И.Л. Бузук, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

КАУЗАТИВНЫЕ ГЛАГОЛЫ (FAIRE И LAISSER) И СЕМАНТИКА ОБРАЗУЕМЫХ ИМИ КОНСТРУКЦИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Данная статья посвящена одной из самых актуальных тем современной лингвистики – каузативным глаголам. В ней рассматривается категория каузативного глагола, способы, которыми может быть выражена каузативность во французском языке, семантическая характеристика конструкций, образуемых при помощи глаголов faire и laisser. Отведено место и вопросу о выделении каузативного залога, который является спорным, потому что многие лингвисты не считают его залогом.

В основе современного языкознания лежит функционально-семантический подход к изучению языковых явлений, поэтому рассмотрение таких категорий, как каузативность, является актуальной проблемой. Термины «каузация», «каузатив», «каузативность» имеют широкий круг употребления. Термином «каузация» обозначается причинно-следственная связь между двумя ситуациями (одна ситуация порождает другую), а термины «каузатив», «каузативный» относятся к языковым средствам выражения каузации в системе глагола. Каузативное отношение состоит в том, что субъект не выполняет действие, а только побуждает к действию другого его участника, который и является непосредственным выполнителем действия: *Et, prenant une chaise, elle s'assit tranquillement en face de lui et fit asseoir son amie, puis elle commanda d'une voix claire… [1, c.22]* - *'Взяв стул, она преспокойно уселась против него, усадила блондинку и звонким голосом крикнула…'[2, c.16]*

Е.Е. Корди выделяет несколько способов выражения значения каузации во французском языке:

а) Аналитический способ при помощи аналитических каузативных конструкций faire V_{inf} и laisser V_{inf} со значением фактитивным (faire entrer) и пермиссивным (laisser entrer). При фактитивной каузации инициатива действия исходит от агенса, напрмер: Je fais parler Pierre. При пермиссивной каузации агенс каузирует выполнение действия по инициативе пациенса, например: Je laisse parler Pierre.

б) Лексический способ: оппозиция некаузатив/каузатив выражается противопоставлением разнокоренных лексем (voir – montrer; entrer – introduire). В данных примерах последний глагол в каждой паре является семантическим каузативом. В.П. Недялков и Г.Г. Сильницкий называют этот способ выражения каузативного значения супплетивным.

в) Аналитико-морфологический способ: оппозиция каузатив/некаузатив выражается противопоставлением неместоимённого и местоимённого глаголов (chauffer – se chauffer; calmer – se calmer). В этих парах неместоимённый глагол является каузативным, а местоимённый – «декаузативным» глаголом.

г) Морфологический способ образования глаголов от прилагательных с помощью суффиксов –iser (rendre humain – humaniser), -ifier (rendre solide – solidier), -iter (rendre facile – faciliter).

д) Синтагматический способ: оппозиция некаузатив/каузатив выражается противопоставлением непереходного и переходного употребления глагола: cuire 'вариться' и 'варить'.

В выражении каузативности во французском языке наблюдаются следующие тенденции: с одной стороны, это значение нейтрализуется в форме самого глагола, с другой стороны, идея каузативности чаще представлена в структуре предложения, главным образом благодаря конструкции *faire + infinitif*. Одна русская конструкция *он побрился* соответствует двум французским: *il s'est rasй, il s'est fait raser* (сам и в парикмахерской). Очень часто каузативная конструкция используется переносно; в качестве субъекта каузативного действия выступает не реальный действующий субъект, а причина, место и т.п., например: *La recherche de ce livre lui a fait parcourir toute la ville. – В поисках этой книги она обегала весь город[3, c.165].*

Одним из теоретических вопросов, связанных с каузативом, является вопрос о соотношении каузатива и залога. Люсьен Теньер считает, что каузативный глагол (или сочетание) отличается от некаузативного только своей валентностью, но не значением, что каузативные морфемы (или вспомогательные глаголы) создают механизм повышения валентности, который он называет фактитивным или каузативным залогом. Он определяет каузативный залог как операцию, состоящую в увеличении числа актантов на единицу. Во французском языке Теньер считает нормальным каузативным вспомогательным глаголом глагол faire, но не глагол laisser, который, по его мнению, не обладает каузативной значимостью [4, c.259].

При решении вопроса о том, является ли каузатив залогом, можно исходить из определения залога, которое было дано А.А. Холодовичем. Согласно этому определению, при залоговых преобразованиях набор единиц семантического уровня или участников ситуации, называемой глаголом, для каждого глагола остаётся постоянным, но меняется тип соответствия между единицами семантического уровня (субъектом, объектом, адресатом) и единицами синтаксического уровня – членами предложения [5, c.284]. Во французском языке этому пониманию залога соответствует только оппозиция «актив/пассив», а каузативное преобразование отличается от пассивного тем, что к значению исходного глагола при нём добавляется сема каузации и тем самым изменяется состав участников ситуации;

к валентностям исходного глагола добавляется валентность на агенс каузации, что влечёт за собой перестройку синтаксической структуры исходного предложения. Таким образом, при каузативном преобразовании меняется и семантическая, и синтаксическая структура: Les feuilles tombent → Le vent fait tomber les feuilles; L'enfant rit → La mure fait rire l'enfant. Поэтому можно сделать вывод, что каузативное преобразование не является залоговым. По-видимому, каузатив целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию французского глагола с оппозицией «некаузатив/каузатив», в которой каузатив является маркированным членом.

Как отмечалось уже выше, во французском языке существуют две симметричные конструкции: фактитивная и пермиссивная, иначе говоря, имеются два различных способа для выражения двух основных значений каузации.

В связи с этим стоит вопрос о грамматическом статусе глаголов faire и laisser в каузативных конструкциях. Поскольку считается, что категория каузатива имеет во французском языке две граммемы (фактитив и пермиссив), необходимо признать и существование двух вспомогательных каузативных глаголов: фактитивного faire и пермиссивного laisser. Различная трактовка этих глаголов французской грамматикой основывается на том, что в формально-синтаксическом плане между двумя конструкциями нет полного сходства: степень объединения компонентов фактитивной конструкции выше, чем в пермиссивной. Это выражается в том, что дополнение в фактитивной конструкции не может помещаться между глагольными компонентами (Je fais parler Pierre, но не Je fais Pierre parler), тогда как в пермиссивной возможны два варианта (Je laisse parler Pierre и Je laisse Pierre parler). Однако это единственная синтаксическая черта, которая существенным образом различает фактитивную и пермиссивную конструкции. С другой стороны, пермиссивная конструкция об наруживает немало черт, которые сближают её с фактитивной и отличают от конструкции со знаменательными каузативными глаголами [6, с. 25].

Основываясь на классификации значений фактитивной и пермиссивной конструкций, предложенной Е.Е. Корди, можно проследить типы ситуаций, которые передаются этими конструкциями. Выделяют следующие типы фактитивной ситуации:

1) Человек воздействует на человека, где участниками являются агенс (одушевлённый (личный) субъект каузации) и пациенс (субъект каузируемого действия). Е.Е. Корди выделяет в этом типе ещё три подтипа.

Первый подтип – побуждение - характеризуется активностью двух участников: и агенса, и пациенса. В этом случае глагол faire обозначает побуждение, а глагол в инфинитиве контролируемое действие. Ситуация может иметь двух участников, если глагол V_2 – непереходный: *Aprus cinq minutes d'attente, on le fit entrer dans le cabinet ощ il avait passй une si bonne matinee [1, c.78]. – 'Через пять минут он вошел в тот самый кабинет, где провел накануне такое чудесное утро'[2, c.56].*

Также ситуация может насчитывать трёх участников (агенс, пациенс и объект каузируемого действия), если глагол V_2 имеет дополнение: *Il avait envie, tout a coup, d'кtre l'ami de cet homme, de gagner sa confiance, de lui faire raconter les choses secrutes de sa vie [1, c.170]. – 'Ему внезапно захотелось войти к этому человеку в дружбу, вкрасться к нему в доверие, выведать все его секреты'[2, c.121].*

Второй подтип – прямое воздействие – характеризуется активностью пациенса. В этом случае ситуация контролируется агенсом, который производит действие, приводящее пациенса в определённое состояние. Глагол V_2 обозначает, как правило, неконтролируемое состояние пациенса, которое передаётся глаголами souffrir, vivre, mourir, tomber, pleurer и т.д. и является непереходным: *Christophe essaya de se relever: le petit bourgeois le poussa et le fit retomber. 'Кристоф хотел встать, но маленький буржуй толкнул его и повалил'[6, c.112].*

Третий подтип – «действие чужими руками» - характеризуется наличием активного агенса и активного исполнителя (не пациенса). Агенс выполняет действие над объектом не сам, а при помощи другого лица – исполнителя: *J'ai fait ramasser ces papiers par les prisonniers et je les ai fait empiler ici. 'Я приказал, чтобы заключённые собрали эти бумаги и сложили их здесь'[6, c.112].* Из данного примера видно, что это ситуация с тремя участниками – агенсом, исполнителем и объектом, где исполнитель выражается дополнением с предлогом par.

2) Воздействие человека на события (вещи) – характеризуется наличием активного агенса и объекта (неодушевлённого конкретного объекта каузации). Глагол V_2 – непереходный.

В этой ситуации агенс сам совершает действия, которые приводят к изменению положения вещей в окружающей его действительности: *C'est par eux qu'on lance les nouvelles, qu'on fait courir les bruits, qu'on agit sur le public et sur la rente [1, c.146]. – 'Ведь именно отдел хроники распространяет новости, распускает слухи, влияет на публику и на биржу'[2, c.146].*

3) Воздействие событий на человека – это ситуация причинно-следственной связи между событиями внешнего мира и состоянием человека: *Et tout de suite la perspective d'une autre matinйe avec Mme Forestier, l'espoir de ce long tкte-a-tкte intime, cordial si doux, le firent tressaillir de dйsir [1, c.77]. - 'И при одной мысли о совместной работе с г-жой Форестье, о продолжительной задушевной, интимной, столь приятной беседе с нею наедине его охватила дрожь нетерпения'[2, c.55].* В этой ситуации в роли V_2 употребляется инфинитив непереходных глаголов, выражающих непроизвольные реакции или движения, таких, например, как: rire, sursauter, tomber, frissonner, jurer, rougir, pblir и т.д.

4) Воздействие одних событий на другие. В этой ситуации субъектом каузации выступает неодушевлённое предикатное имя, объектом – конкретное имя: *Le soliel йtait revenu et faisait briller les dorures des Invalides. 'Солнце вновь выглянуло, и в его лучах сверкал золотом Дворец Инвалидов'[6, c.114].*

Что касается пермиссивной конструкции, то она так же как и фактитивная конструкция обладает разнообразными значениями. Здесь выделяют четыре типа ситуаций.

1) Отношения между людьми, где можно обнаружить три подтипа.

Первый подтип «допущение»: глагол V_2 обозначает действие, агенс допускает действие пациенса. И пациенс, и агенс контролируют ситуацию, при этом последний не препятствует действию пациенса: *Un d'eux prit le pardessus de Duroy, et l'autre s'empara de sa canne, ouvrit une porte, devanza de quelques pas le visiteur, puis, s'effazant, le laissa passer en criant son nom dans un appartement vide [1, c.140]. - 'Один из них принял от Дюруа пальто, другой взял у него тросточку, отворил дверь и, пройдя вперед, выкрикнул в пустом зале его имя, затем посторонился и пропустил его'[2, c.100].* Поскольку глагол passer является непереходным, ситуация насчитывает двух участников: агенса и пациенса. Однако если V_2 – переходный, ситуация имеет трёх участников: это агенс, пациенс и объект: *Forestier ne le laissa pas commencer sa nouvelle partie [1, c.64]. – 'Однако Форестье не дал Вальтеру начать новую партию'[2, c.46].*

Второй подтип «невмешательство»: глагол V_2 обозначает состояние, агенс не препятствует пациенсу находиться в определённом состоянии или создаёт условия для этого состояния: *Elle ütait fatigüe. Il fallait la laisser reposer. 'Она устала. Надо было дать ей отдохнуть'[6, c.116].*

Третий подтип «воздействие»: V_2 – глагол восприятия, чувства, мысли; агенс воздействует на чувства или мысли пациенса*: Lacane laissa alors entendre que le gros village ütait prкt a s'organiser. 'Тогда Лакан дал понять, что большое село готово организоваться'[6, 116].*

2) Отношение лица к предметам или событиям. Эта ситуация имеет три подтипа.

Первый подтип: ситуация действий агенса с конкретными предметами: *Norbert de Varenne lui tenait tкte et laissait tomber parfois des gouttes de sauce sur son plastron de chemise [1, c.32]. – 'Не отставал от Вальтера и Норбер де Варен, по временам ронявший капли соуса на манишку'[2, c.23].* Пермиссивная конструкция выражает не любое действие, а лишь то, которое не требует от агенса большой активности.

Второй подтип: отношение агенса к событиям, ситуация ожидания. Агенс не вмешивается в события, но ждёт от них каких-то результатов для себя: *On parla de bien des choses. Enrico laissait venir. 'Говорили о разном. Энрико не перебивал, ожидая'* (герой ждёт, когда его собеседники сами заговорят о том, что его интересует) *[6, c.117].*

Третий подтип: ситуация действий агенса с объектами, представляющими его неотчуждаемую принадлежность (то есть части тела, черты характера, психологические проявления, речь): *Puis quand il sentit que cette caresse d'ami allait devenir trop prolongüe, il sut laisser retomber la petite main [1, c.219]. – 'Почувствовав, что эта дружеская ласка становится чересчур продолжительной, он разжал пальцы'[2, c.156].*

3) Ситуация воздействия событий или вещей на человека: *Sa surprise et sa crainte d'abord, dus qu'elle avait quittü la maison, me laissurent comprendre…qu'elle ne s'ütait jamais hasardüe au-dehors. 'Её удивление и страх, как только она покинула дом, дали мне понять…что ей ещё не случалось выходить на улицу'[6, c.119].*

4) Причинно-следственная связь между событиями. Здесь надо заметить, что пермиссивные конструкции очень редко выражают такие ситуации, в которых не участвует человек: *…la pellicule blanche se soulevait, s'effritait, laissait apparaotre un bourgeonnement jaunвtre entre les luvres de craie. 'Белая плёнка приподнималась, разрывалась, и между белыми, как мел, губами, виднелись желтоватые язвы' [6, c.119].*

Таким образом, значения и фактитивной, и пермиссивной конструкций довольно разнообразны. Различие в значение между этими конструкциями заключается в том, что в фактитивной конструкции агенс более активный, он применяет усилия для достижения цели, тогда как в пермиссивной конструкции в большинстве случаев агенс не действует, он контролирует ситуацию и не мешает развитию событий.

Список литературы:

1. Мопассан, Ги де. Милый друг: книга для чтения на французском языке / Ги де Мопассан. – СПб.: Антология, КАРО, 2009.
2. Мопассан, Ги де. Милый друг / Ги де Мопассан; [пер. с франц. Н.М. Любимов] – Ростов-на-Дону:Ростовское книжное издательство, 1957.
3. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков: Учебник. – 3-е изд., стереотипное. – М.: КомКнига, 2006.
4. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса: Пер. с франц. редкол.: Г.В.Степанов (пред.) и др.; Вступ. ст. и общ. ред. В.Г. Гака. – М.: Прогресс, 1988.
5. Холодович А.А. Проблемы грамматической теории. – Л.: Наука, 1979.
6. Корди Е.Е. Модальные и каузативные глаголы в современном французском языке. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Эдиториал УРСС, 2004.

УДК 805.92:801.25

Н.М. Буйместру, преп.
ИЯиЛ ПГУ им.Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ВЕРБЕЛЕ ДЕ МИШКАРЕ

Ын презентул артикол вом ынчерка сэ елаборэм о дескриере семантикэ а мишкэрий. Ын база ачестей дескриерь вом контура проприетэциле де аспект ши де сенс а уней класе спечиале де вербе - вербеле де мишкаре. Вом дефини май ынтый ноциуня де мишкаре ши ролул ей ын карактеризаря вербелор де мишкаре.

Екзистэ доуэ типурь де релаций спациале: *статиче* - каре се реферэ ла екилибрул форцелор, ла старя де немишкаре а корпурилор динамиче карактеристиче прин мишкаре континуэ; мишкаре, еволуцие каре се десфэшоарэ рапид. Прин опозиция ку старя статикэ, *мишкаря* ва фи дефинитэ ка ун прочес динамик, куприндзынд патру компоненте: *спациул, тимпул, медиу, обьектул.*

Мишкаря ну кондуче облигаториу ла о скимбаре де лок; поате фи о симплэ скимбаре а позицией. О скимбаре а позицией ну модификэ репереле спациале. Принтре вербе май ынтылним ши вербе каре експримэ о мишкаре чиркуларэ а унуй корп ын журул аксей сале: *а се роти*, ынсэ експримэ ши о скимбаре а позицией ка: *а се ашеза, а се ридика.* Депласаря дирекционалэ пресупуне скимбаря локулуй: *а соси, а интра* ши депласаря недирекционалэ - скимбаря ампласэрий. Депласаря дирекционалэ пресупуне пунктул де плекаре ши финишул ши поате фи дефинитэ ка *антериоарэ ши постериоарэ.* Вербеле динамиче се презинт дупэ доуэ моделурь.

Вербеле мишкэрий импликэ доуэ аргументе: *локул* ши *корпул* ын мишкаре. *Вербеле каре каузязэ мишкаря* ау трей аргументе: *ажентул* каре каузязэ мишкаря, *локул* ши *корпул.* Утилизаря префиксулуй ва пермите сэ скимбэм аспектул вербулуй пентру а обцине ун верб перфектив. Вербул де базэ трансмите сенсул спечифик, каре експримэ модул ши локул де депласаре, витеза. Сенсул вербелор симпле ну концин нич о информацие ын чея че привеште траектория ши дирекция депласэрий, еле фиинд експримате прин препозиция. Дификултэциле легате де карактерул партикулар а ачестуй верб резидэ ын нечеситатя де а анализа **спациул ши аспектул.**

1.Ел ***мерже*** *ла школэ. 2. Ел* ***мерже*** *принтр-ун дешерт фэрэ сфыршит. 3.Ел* ***мерже*** *прин пэдуре.*

Ын примул енунц вербул *а мерже* ынсоцит де препозиция **ла** индикэ о сингурэ дирекцие. Диференца де сенс а ачестуй верб резидэ ын валориле аспектуале. Ын примул екземплу вербул експримэ о *валоаре моментанэ* ши о сингурэ дирекцие. Ын екземплеле 2 ши 3 вербул ну експримэ о дирекцие, чи май мулте. Ын амбеле казурь авынд о валоаре моментанэ.

4. Ел ***се депласязэ*** *ла Парис. 5. Ел* ***се депласязэ*** *пе страда Пэчий.6. Ел* ***се депласязэ*** *адеся ла Парис. 7. Ел* ***се депласязэ*** *ла тимп.*

Вербул дин ачесте енунцурь експримэ о *депласаре моментанэ, дирекционалэ* ын екземплу 4 ши о депласаре моментанэ фэрэ дирекцие ын екземплу 5. Вербул експримэ о *депласаре обишнуитэ, дирекционалэ* ын екземплу 6, о *депласаре ординарэ ши недирекционарэ* ын екземплу 7. Констатэм кэ сингура рестрикцие е кэ вербул ну поате експрима о валоаре обишнуитэ, нич о валоаре женералэ. Вербеле каре индикэ о дирекцие недетерминатэ, утилизате ку сенс моментан експримэ о депласаре недерекционалэ сау мултидирекционалэ.

1. Раца ***збоарэ*** *деасупра язулуй. 2. Ачест авион* ***збоарэ*** *ынчет.*

Вербеле де мишкаре дин ачесте екземпле ау о мишкаре аутономэ. Вербул ну-шь скимбэ сенсул, чи трэсэтуриле семантиче ын депенденцэ де енунц.

Вербул поате фи дескрис дупэ урмэтоареле трэсэтурь семантиче: 1.*скимбаря локулуй 2. медиул, 3.контактул ку медиу, 4.корпул ын мишкаре, 5.форца мотриче, 6.дирекция мишкэрий, 7.витеза, 8.релация корпулуй ын мишкаре ку алте обьекте, 9.модул депласэрий, 10.траектория, 11. ажентул: мижлоаче де транспорт, обьекте конкрете, обьекте абстракте, феномене метео.*

1.Рацеле ***збоарэ*** *деасупра язулуй. 2.Ачест авион* ***збоарэ****. 3.Ел* ***збоарэ*** *ку авионул.* Мишкря продусэ есте аутономэ, вербул **а збура** ну шь-а скимбат сенсул чи нумай трэсэтуриле семантиче. Мишкаря есте продусэ дин интериор.

А збура:

1. а се менцине ши а се мишка ын аер ку ажуторул арипилор;
2. а се депласа прин атмосферэ, а се мишка фоарте репеде;
3. а плека ундева ку ун апарат де збор;
4. а се рэспынди фоарте репеде.

Екзаминынд дефиниция вербулуй **а збура** ши енунцуриле де май сус, путем контура урмэтоареле карактеристиче: *скимбаря локулуй*; *медиу*-**аерул**; *контактул ку медиу* - **перманент**; *корпул ын мишкаре*-**ынтрег;** *форца мотриче*-**интериоарэ**; *дирекия мишкэрий*-**неспечификатэ**; *витеза*-**нормалэ сау маре**; *релацие ку алте корпурь* – **неспечификатэ**; *модул де депласаре*-**ефектуынд мишкэрь ын аер**; *траектория* - **неспечификатэ**, *ажентул*: анимат - пэсэриле каре збоарэ, омул каре се депласязэ ку ажуторул мижлоачелор де транспорт; инанимат - мижлоаче де транспорт каре пот збура.

Вербеле де мишкаре се дестинг ын спечиал ын чея че привеште проприетэциле лор аспекто-темпорале де вербеле имперфективе. Карактеристика лор констэ ын поседаря уней категорий спечифиче - чя а детерминэрий, адикэ прин ачесте вербе ворбиторул спечификэ о информацие суплиментарэ, яр вербеле каре индикэ о дирекцие детерминатэ ну ау невое де о информацие суплиментарэ. Ворбиторул утилизязэ ун верб перфектив атунч кынд есте невое де а пречиза дескриеря чиркумстанцей.

Ын адынкул курций ей ау обсерват о мишкаре. О бэтрынэ ***мержя****, уйтынду-се ын палме.* Прин ачастэ дескриере медитативэ а бэтрыней нараторул ынчаркэ сэ сурприндэ чититорул прин алежеря унуй верб детерминатив, а кэруй функцие есте де а аташа информаций суплиментаре ла ситуация датэ.

Ремаркэ: вербеле де мишкаре сунт елементе пентру спечификаря информацией ши ну контразик о информацие спечификэ, каре аре ун прототип де а девени ачеяшь ын май мулте казурь де ынтребуинцаре.

Ла сервичиу ел се мишка алтфел. Ку тоате кэ шкьопэта, мержя репеде, де паркэ ера тынэр. Ачеляшь сенсурь експримэ ачесте вербе, ынсэ ын примул енунц фолосим ун верб имперфектив, яр ын енунцул урмэтор утилизэм ун верб перфектив пентру а фаче о компарацие.

Ворбиторул алеже ун верб недетерминатив атунч кынд ел дореште сэ ексклудэ орьче информацие суплиментарэ деспре обьект сау персоанэ. Ачастэ алежере а унуй верб имперфектив се базязэ пе информаций абстракте.

Вербеле *а ажунже* ши *а соси* сынт вербе де мишкаре ши сынт синониме ла нивел кончептуал, деоареце пот фи фолосите де ворбитор пентру ачелашь феномен обсервабил, адикэ пентру а експрима реализаря уней стэрь финале. Дар ла нивел де дискурс вом сесиза о диференцэ де ордин семантик. Пентру стуктуриле импличите есте невое де а конкретиза кореспунзэторул лок финал де депласаре ши обсервэм фаптул кэ ын мажоритатя казурилор ачесте референце есте локул окупат де ворбитор. Ын каз контрар, локул де референцэ се базязэ пе координателе *спациу-тимп.*

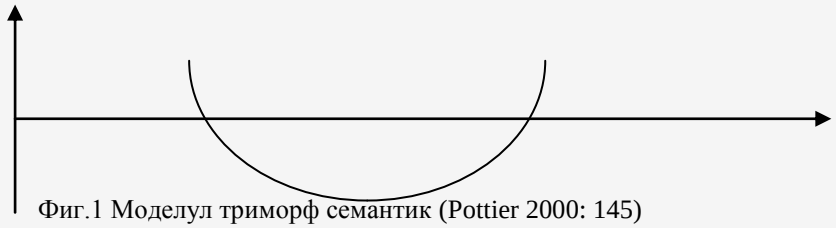
1. *Тотул ера гата, дар Балена ши Пуя ау ынтырзият май мулт де-о орэ. Кынд ле-ам вэзут сосинд, ам ынцелес де че. (М.Кэртэреску, Носталжия)*
2. *Ын сфыршит, ам ажунс, мурмурэ Апостол, апринс де емоцие, опринд калул ши компарынд теренул ку харта. (Л.Ребреану, Пэдуря Спынзурацилор)*

Ын казуриле ын каре локул де референцэ кореспунде ла ун алт спациу декыт спациул ын каре се афлэ персоана ши цинынд конт де фаптул кэ локул есте менционат ын контекст, вом нота кэ кувынтул **а ажунже** есте май дес утилизат ын енунцурь.

Резултатул- депласаря есте де асеменя о акциуне. Авынд ын ведере коинчиденца ынтре локул де референцэ ши локализаря ворбиторулуй, вербул *а ажунже* импликэ ну нумай реализаря финалэ, дар ши ун трасеу спре ачастэ локацие. Деч, обсервэм кэ ачесте доуэ вербе евиденциязэ аспекте диферите але модулуй де кэлэторие: *а соси*-аспект ал енитэций мобиле ши *а ажунже* старе диферитэ де ла локул финал.

Прин урмаре, ачесте вербе се карактеризязэ прин фаптул кэ системул де референцэ есте релация динтре локул ши обьектул каре се депласязэ ши спациул пе де алтэ парте ши ын ал дойля рынд, скимбаря локулуй есте евалуатэ ын рапорт ку локул окупат ши мишкаря де-а лунгул траекторией.

Чел май репрезентатив модел семантик пропус де Б.Потие, дефинит ка «репрезентаря триморфэ есте о фазэ де дескриере а вербелор де мишкаре». Ынтре тимп, даторитэ натурий луй абстракте, есте посибил сэ се апличе ла чинч домений. супрафаца, спациу, тимп, траектория ши модул де депласаре.



Фиг.1 Моделул триморф семантик (Pottier 2000: 145)

Анализа ачестор вербе *а ажунже* ши *а соси* с-а фэкут ын база а трей критерий: ынчепутул, трасеул ши сурса.

	а ажунже	*а соси*
С1 + В	7.81%	57.19%
С1 + В + ПРЕП. + С2 (ынчепутул)	92.19%	30.70%
С1 + В + ПРЕП. + С2 (трасеул)	__	0.35%
С1 + В + ПРЕП. + С2 (сурса)	__	11.75%

Фиг.2 Утилизаря вербелор *а ажунже* ши *а соси.*

Прин урмаре, ной ам анализат трей типурь де коструцкций. Примеле,фэрэ комплемент чиркумстанциал експримат ын фразэ. Урмэтоареле конструкций кореспунд локулуй де референцэ ши дефинеск финалул депласэрий. Ултимеле конструкций ну кореспунд локулуй де референцэ, ынсэ жоакэ ун рол ын дефиниря семаниткэ а трасеулуй ши сурсей, пречизынд локализаря лор антериоарэ.

Библиографие:

1. Думитриу И. Граматика лимбий молдовенешть експликатэ. [Текст] / Думитиу Г. – Жунимя, Яшь, 1979

2. Думитриу И. Структура граматикалэ а лимбий молдовенешть Вербул. [Текст] / Думитиу Г. – ЕИ, Яшь, 1976
3. Константинович Е. Семантика ши морфоложия вербулуй ын лимба молдовеняскэ. [Текст] / Константинович Е. – Штиинца, Кишинэу, 2007
4. Михэеску Н. Ындрумэрь пентру студиул лимбий молдовенешть. [Текст] / Михэеску Н. – Едитура дидактикэ ши педагожикэ, Букурешть, 1976
5. Трандафир Г. Категорииле граматикале але вербулуй. [Текст] / Трандафир Г. – Крайова, 1973[Текст]

УДК 82(031)

А.С. Винницкая, ст.преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОСТМОДЕРНИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (РАССКАЗ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «СТРАНА»)

Статья посвящена проблемам школьного изучения русского постмодернизма. Дается определение особенностей «нового героя» в постмодернизме. Автор опирается на рассказ Людмилы Петрушевской «Страна».

Литературный процесс последних десятилетий проходит под знаком возрастающего интереса к постмодернистским произведениям (А. Битов, В. Ерофеев, Л. Петрушевская, Т. Толстая и др.). Исчезновение былых канонизированных тем, замена коллектива бытовым уровнем взаимоотношений отмечается и в современном школьном учебнике: «В этом смысле характерны все произведения Вл. Маканина, Б.Екимова, Л.Петрушевской последних лет: это чаще всего «аварийные поселки», бараки, очереди, временные промежуточные поселения, а персонажный ряд – люди из свиты, «антилидеры», маргиналы, живущие в «антиколлективах» («Предтеча», «Человек свиты» Вл. Маканина, «Пастушья звезда» Б. Екимова, «Смиренное кладбище» и «Стройбат» С. Каледина, «Компромисс пятый» С. Довлатова, «С кошелочкой» Ф. Горенштейна). Внимание к этому бедному, обесцвеченному, иногда абсурдному быту, к опыту человеческой души, которая вынуждена обживаться в атмосфере сдвигов, ломки, порождает и особые сюжеты жизни.»[4, 423-424].

Как утверждает М. Эпштейн, новая литература является «последней» не по времени возникновения, а по строю, по запредельной сути. [5, 67]Отсюда отсутствие всякого пафоса. Литература не восстает против среды, не приютив социального устройства. Она равнодушна к этим вопросам. Потому что теперь лишним стал окружающий мир, а не герой, как это было раньше. «Новая волна» или «другая» литература сочетает и нравоучительство, и социальную критику, и пересмотр истории, и, наконец, уход в запредел». В мире Добра и Зла Зло оказывается сильнее. Писатель не верит ни в возможность гармонии человеческих отношений, ни в возможность построения идеального общества. Человек всегда несчастен, одинок, непонимаем. Он привык к жизни «барака», где царит смесь солидарности и воинственности. «Неудовлетворенные действительностью, герои конструируют жизнь, разрушают привычно устоявшиеся ее нормы. У них свой тип героя, вернее, даже три: «маленький человек», «антилидер» и намеренный несчастливец». [2, 122.]

Новый тип героя зависит от среды, борется за физическое выживание, но у него нет активной жизненной позиции, его активность- это часто бег на месте. Писатели показывают в героях постоянную раздвоенность между желанием и действительностью, между духовным и бытовым.

Это беззащитные, одинокие, никем не любимые люди, которых обошел «праздник жизни». Они неудачники во всем (у Т. Толстой), воспринимают мир как систему сообщающихся сосудов: если кому-то дается, то у кого-то отнимается (у Л.Петрушевской) и т.д. Человек обречен жить в этом изуродованном мире. «Новая волна» подчеркивает абсурдность окружающей действительности, в которой антимир воспринимается как норма.» [1, 44]

В названии книг Людмилы Стефановны Петрушевской «Бессмертная любовь» (1988 г.), «По дороге эроса» (1993 г.) тема любви звучит не случайно. Эта тема во всех ее вариантах (любовь мужчины и женщины, материнская любовь, любовь дочерняя, сыновняя, любовь стариков и т.д) по сути и есть главный предмет исследования для Л. Петрушевской. Понятно, что более пристально писательница вглядывается в женщину, вольно или невольно, но всегда вступающую на главную для себя дорогу – «Дорогу Эроса». При этом каждый шаг по ней, у каждой свой, более того, своим «приходом» в любовь каждая из них привносит неожиданное, новое, опровергающее опыт всех, кто уже прошел по этому крестному, но и благому пути. Иногда любовь предстает в прозе Л. Петрушевской как жестокая необходимость («Темная судьба») или мгновенный случай («Милая дама»).

Однако выделив женщин в качестве особых носительниц любви, Л. Петрушевская не может не видеть, что все формы любви у женщин, так или иначе – плоть от плоти нашей современности. Значит, все пороки, разрывы, разрушения, которые свойственны эпохе, затрагивают и женщин. Женщины-алкоголички, безработные, преступницы, аферистки – всем находится место на страницах Л. Петрушевской.

Единственное, что хранит женщин в границах дома (социального, нравственного, человеческого), это дети, которые так или иначе существуют с ними рядом. Пожалуй, Петрушевская единственная из современных писателей, кто так пристально вглядывается в отношения между матерью и ребенком. Один из рассказов на эту тему («Страна») начинается риторическим вопросом: «Кто скажет, как живет тихая, пьющая женщина со своим ребенком, никому не видимая в однокомнатной квартире?». Далее в рассказе с символическим названием «Страна» повествуется о матери- алкоголичке, которая пропивает все деньги, живя впроголодь, и ее крошечной дочурке, которая считает эту жизнь нормальной. Героиня находится между грубой реальностью жизни и божественным миром сна. Но сон короток. А наутро они снова просыпаются в холоде и голоде и снова бегут «по темной морозной улице куда-то, зачем-то, в то время как нужно было бы никогда не просыпаться». Писательница подчеркивает деформацию в восприятии бытия, когда человек перестает осознавать ужас происходящего не то от усталости, не то от равнодушия, не то от того, что в этом мире все как бы перевернулось. Для героини все хорошее в прошлом, а как живет она сейчас, «никто не знает», да и не хочет знать. Критики часто обвиняют Л. Петрушевскую в том, что она ничему не учит, не оценивает своих героев, их поступки; в данном случае можно сказать, что, утверждая абсурдность, фатализм, трагичность жизни, она все же учит жить и «выживать» с сознанием этого абсурда и трагедии.

Говоря о преподавании литературы русского постмодернизма в современной школе, следует отметить, что этот период изучения литературы приходится на 11 класс, когда школьники не только под руководством учителя, но и самостоятельно в состоянии оценивать место человека в современном мире. Для анализа в классе нами рекомендуется названный выше рассказ Л. Петрушевской ввиду краткости и доступности изложения. Но надо сразу предупредить, что изучать произведения постмодернизма по прежней схеме (тема, идея, проблема) нельзя. Постмодернистская литература тогда просто не будет понята. Постмодернизм – прежде всего явление «эстетическое». [1, 48]

Список литературы:

1. Корниенко Н. Г. К вопросу о герое литературы новой волны// Вестник научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса 20 в. Издательство Воронежского педуниверситета, 1997
2. Литературный процесс и судьбы цивилизации 20 в. Под ред. Удодова., Воронеж, 2002
3. Петрушевская Л. Собрание сочинений: В 5 т. – М., 1996.
4. Русская литература 20 в. Под ред. Журавлева, –М., 2001.
5. Эпштейн М. После будущего// Знамя.– 1992. № 10.

УДК 811. 111’36

Ю. Ю. Волкова, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КОНЦЕПТА «МУЖЕСТВЕННОСТЬ» (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОК И АФОРИЗМОВ)

Рассмотрены особенности национально-культурного концепта «мужественность» на материале английских пословиц, поговорок и афоризмов, в силу того что именно они являются эффективными и образными средствами выражения мировосприятия носителей английского языка, и наглядно демонстрируют представление англичан о «мужественности» как об одной из важных культурно-значимых констант.

Ключевые слова: *концепт «мужественность», лингвокультура, опыт народа, паремиологический фонд английского языка (пословицы, поговорки, афоризмы).*

Понятие концепта «мужественность» представляется актуальным, прежде всего, в русле активно развивающегося антропоцентрического направления современной науки. Если в центре научного исследования система «человек», то «мужественность», как одна из ипостасей человеческого бытия, являет собой важную составляющую этой системы.

Необходимо также отметить, что при огромном количестве работ по гендерной проблематике в языке, на сегодняшний день подавляющее большинство посвящено концепту «женственность». Концепт «мужественность», как правило, затрагивается лишь косвенно, в связи с необходимостью показать те или иные явления языковой асимметрии, выявить «недостаточность» в способах языковой объективации концепта «женственность» [2].

Так как анализ концепта «мужественность» осуществляется в рамках лингвокультурологического направления, необходимо упомянуть о лингвокультурологии как науке.

Лингвокультурология – это самостоятельное направление лингвистики, которое сформировалось в 90-е годы XX века, изучающее взаимосвязь языка и культуры. Являясь новой отраслью знания, лингвокультурология создает собственный понятийно-терминологический аппарат, который сочетает в себе ее лингвистические и культурологические истоки [3]. Основой для такого аппарата может служить активно развивающееся в последнее время понятие концепта.

Термин «концепт» уже достаточно длительное время используется различными учеными, такими как Ю.С. Степанов, Р.М. Фрумкина, А. Вежбицкая, Д.С. Лихачев, Е.С. Кубрякова, Н.Д. Арутюнова, С.А. Аскольдов, С.Х. Ляпин, Л.О. Чернейко.

В культурологии концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее [1].

Концепты возникают в сознании человека не только на основе словарных значений слов, но и на основе личного и народного культурно-исторического опыта, и чем богаче этот опыт, тем шире границы концепта, тем шире возможности для возникновения эмоциональной ауры слова, в которой находят свое отражение все стороны концепта [5].

Являясь частью коллективного опыта народа, пословицы, поговорки и афоризмы выступают как средства отражения картины мира, поэтому материалом для анализа концепта «мужественность» были выбраны английские пословицы, поговорки и афоризмы.

Основная цель исследования заключалась в выявлении основных представлений о мужественности в английской языковой картине мира на паремиологическом уровне.

В ходе исследования мы пришли к следующим теоретическим и практическим выводам:

1. Развитие и взаимодействие литературного и разговорного народного языка накладывает определенный отпечаток на пословицы, поговорки и афоризмы, хранящие в языке крупицы народной мудрости. В этих единицах языка отражается история и мировоззрение создавшего их народа, его традиции, нравы, обычаи, здравый смысл и юмор.

Исследование показало, что пословицы, поговорки и афоризмы являются эффективными и образными средствами выражения мировосприятия носителей английского языка. В частности, они наглядно демонстрируют представление англичан о «мужественности» как об одной из важных культурно-значимых констант.

2. Пословицы, поговорки и афоризмы любого языка представляют собой продукты языкового народного сознания как материализацию опыта поколений и отдельных представителей данного народа соответственно, то есть культура, и быт народа находят свое отражение в языке.

Концепт – это многомерное культурно-значимое ментальное образование. Концепты не только мыслятся, они переживаются.

Концепт обладает определенной структурой, которую можно представить в виде круга, в центре которого находится ядро, основное понятие концепта, а на периферии находится все то, что привнесено культурой, обычаями и традициями народа.

3. Анализ английских пословиц, поговорок и афоризмов позволил нам проследить, как реализуется концепт «мужественность» в англоязычной картине мира.

В результате работы над пословицами, поговорками и афоризмами было найдено порядка 200 единиц, но после тщательного изучения каждой из них выяснилось, что для данного исследования подходят не все. В результате, из 140 отобранных пословиц в данной работе представлены 72 наиболее ярких примера.

За основу концепта «мужественность» в английском языке были взяты слова-синонимы “manhood” и “masculinity”.

Итак, в ходе исследования удалось выяснить, что большинство компонентов концепта «мужественность» в английском языке имеют положительную коннотацию. В англоязычной картине мира мужественность – это:

1. *Сексуальная активность/ virility.*
2. *Сила, энергия/strength.*
3. *Храбрость – смелость, мужество/bravery, courage.*
4. *Героизм/heroism.*
5. *Галантность/gallantry.*
6. *Самоуверенность/ self-reliance.*
7. *Разум, ум / mind, intellect.*
8. *Мужественность/manliness.*

Наряду с такими качествами, которые являются неотъемлемым атрибутом концепта «мужественность» как дескриптивной категории, нами были выявлены дополнительные признаки концепта «мужественность» как аскриптивной и прескриптивной категории.

С этих позиций мужчина предстает как *экономный / economical, заботящийся о благосостоянии своей семьи / considerate, активный и надежный / active and reliable, отвечающий за свои слова / responsible, напористый / persistent, обладающий адекватной самооценкой / possessing an adequate self-esteem, сдержанный / reserved* представитель общества.

Однако, помимо положительных качеств, были выделены также некоторые отрицательные черты: *зависимость мужчины от женщины / dependence, ослабление его ведущей роли / weakening, излишняя щепетильность / an extreme scrupulousness, агрессия / aggression.*

Таким образом, на основании проанализированных пословиц, поговорок и афоризмов, можно сделать вывод о том, что мужественность в англоязычной картине мира является одной из наиболее важных культурно-значимых констант.

Список литературы:
1. Аскольдов С.А. Концепт и слово/Русская словесность. От теории к структуре текста. – М, 1980. – 356с.
2. Гилмор Д Становление мужественности: культурные концепты маскулинности. – М.: РОССПЭН, 2005. – 264 с.
3. Маслова В.Л. Лингвокультурология. – М., 2001. – 387с.
4. Райдаут Р., Уиттинг К. Толковый словарь английских пословиц – СПб: Лань, 1997. – 256с.
5. Сергеева Е.В. Интерпретация термина «концепт» в современной лингвистике. – М., 1998. – 313с.
6. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford, 1982. – 1540 с.

УДК 82.091

Г.Б. Вычужина, ст. преп.,
В.А. Вычужин, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА МЕФИСТОФЕЛЯ В ПЬЕСЕ К. МАРЛО «ТРАГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И СМЕРТИ ДОКТОРА ФАУСТА»

В статье повествуется об образе Мефистофеля, о том, когда впервые он появился. Также авторы рассказывают о том, каковы особенности этого «вечного» образа в интерпретации выдающегося драматурга, современника В. Шекспира.

Ключевые слова: *интерпретация, Мефистофель, Фауст, народные книги, титаническая фигура.*

Образ Мефистофеля мы обнаруживаем в народных немецких книгах 16 века. Именно тогда возникла народная легенда о Фаусте. В этот период Реформация разрушила авторитет католической церкви; мощное восстание крестьян и городской бедноты до основания потрясло всю феодально-крепостническую систему средневековой империи. Тогда и зародилась идея «Фауста» и в народе возник образ мыслителя, дерзнувшего проникнуть в тайны природы. Это был бунтарь, и его, как всякого бунтаря, церковники объявили вероотступником, продавшимся дьяволу.

Легенда о Фаусте сложилась как выражение протеста против унижающей человека проповеди. Эта легенда отражала веру в человека, в силу и величие его разума. В полуфантастической форме образ Фауста воплощал в себе силы прогресса, которые нельзя было задушить в народе.

Рядом с доктором Фаустом всегда Мефистофель, он его второе «Я». Мефистофель – это наименование одного из духов зла, демона, чёрта, беса, дьявола, чаще всего, по преданию, падшего ангела. Имя Мефистофель, возможно, греческого происхождения – «ненавидящий свет»; по другой версии, древнееврейского происхождения – распространяющий (разносящий) и тофель – скверна, грех. В Библии оно не фигурирует.

Первой известной литературной обработкой сказания о продаже человеком своей души дьяволу является миракль XIII в. парижского трувера Рютбефа. "Миракль о Теофиле", восходящий к восточной легенде, обработанный в X в. в латинских стихах немецкой монахиней Хросвитой Гендерсгеймской, по-французски – в поэме Готье де Куэнси (XII в.). На основе сказания о Феофиле получили распространение и иные демонологические легенды. Однако, как отмечает В. Жирмунский, "демонологические легенды указанного типа, несмотря на их популярность в средневековой литературе, не могут считаться прямыми источниками легенды о Фаусте. Они показывают лишь общее направление мысли и развития поэтических образов в рамках средневекового церковного мировоззрения". 4 сентября 1587 года во Франкфурте-на-Майне издатель Иоганн Шпис публикует «народную книгу», озаглавленную «История о докторе Иоганне Фаусте; знаменитом чародее и чернокнижнике. В его книге впервые отчетливо прозвучала основная идея легенды о докторе Фаусте - жажда познания, для удовлетворения которой ученый готов пожертвовать своей душой, отречься от Бога и предаться дьяволу. Автор книги пишет, что Фауст имел "быстрый ум, склонный и приверженный науке", и "окрылился он, как орел, захотел постигнуть все глубины неба и земли". Для этого Фауст заключил союз с дьяволом, и тот приставил к нему нечистого духа по имени Мефистофель, который должен был исполнять все желания ученого и отвечать на все его вопросы.

Характер Мефистофеля, как и его облик, неоднозначен. То он «романтический фантом», дьявол из средневековых легенд, дух-искуситель, требующий с Фауста непременную расписку кровью, то светский человек, щеголь, повеса.

Фауст и Мефистофель – одно целое – половинка добра и половинка зла, свет и тьма. Это-то и влечет к нему снова и снова поэтов, композиторов, художников.

Кристофер Марло был первым писателем, обработавшим в драматической форме легенду о Фаусте. Пьеса его «Трагическая история жизни и смерти доктора Фауста», написанная, вероятно, около 1588-1589 гг., значительно видоизменяет философский и нравственный смысл предания, хотя в сюжетном отношении очень близка к народной книге.

Фауст у Марло – это титаническая натура; он отдает душу дьяволу за знание, земное счастье и власть. Договор с Мефистофелем должен сделать его «владыкой мира», доставить ему несметные богатства и неограниченное могущество. Но всем этим Фауст хочет воспользоваться отнюдь не только в узко личных, эгоистических целях: он, например, намерен основать ряд университетов, увеличить военную мощь своего отечества, окружив его непроницаемой медной стеной, завоевать соседние страны, Италию, Африку с Испанией и т. д. Не менее своеобразна у К. Марло и трактовка Мефистофеля; он не похож на чертей средневековых легенд, и в нем нет никаких комических черт; многое в нем дышит патетикой, страстью.

Мефистофель К. Марло – это дух, «изнемогающий от страдания», носящий ад в своем сердце, и в то же время мятежник против божественных сил; к Фаусту он является потому, что Фауст, как и сатана, ругает Бога и ненавидит Христа.

Фауст стремится к знаниям, отталкиваясь от накопленных человечеством суеверий. Но у него не хватает средств для осуществления своих грандиозных замыслов. И он избирает кратчайший путь, заключив сделку с дьяволом, которому он продал навеки свою душу, получив взамен 24 года жизни, полных богатства, могущества и славы.

Фауст и Мефистофель обмениваются своими первыми репликами, и, словно незаживающая рана, разверзается перед нами человеческая душа. На протяжении всего повествования оба персонажа стараются взять верх над своей судьбой, то руководствуясь обостренной интуицией, то прибегая к хитрости.

В трагедии Марло несколько злых духов: Люцифер (имя сатаны, предводителя дьяволов), Вельзевул, один из злых духов, подручный дьявола, Мефистофель и два ангела, Добрый и Злой.

Впервые читатель встречается с Мефистофелем, когда Фауст в 3-ей сцене идет в рощу и собирается вызывать духов.

«Заклинаю – пусть предстанет сейчас пред нами названный Мефистофель!» Он заставляет появиться Мефистофеля в образе монаха-францисканца. Он горд тем, что его «прислужник – великий Мефистофель». Но Мефистофель заявляет, что его прислал господин – Люцифер, который когда-то был любимым ангелом у Бога, но *«через гордыню и дерзанье злое… господь его низринул с неба».*

Мефистофель пришел, чтобы завладеть ещё одной душой.

Мефистофель:

Услышав, как хулят господне имя,
Священное писанье отвергают
И самого спасителя клянут,
Летим, чтоб дерзкой завладеть душою.

Кто же предстает перед Фаустом, кто тот, кого он звал? Мефистофель объясняет, что

Мы те, что пали вместе с Люцифером,
На господа восстали с Люцифером
И осужденье терпим с Люцифером.

Следовательно, у Марло Мефистофель – это падший ангел, посмевший восстать против Бога. Он страдает, что «блаженство безвозвратно потерял». Доктор Фауст не может поверить, что демон зла может страдать оттого, что « лишился радостей небесных». Он отправляет Мефистофеля к Люциферу, чтобы тот сказал, что Фауст продает душу,

с тем чтобы двадцать и четыре года
Он дал мне жить, вкушая все блаженства;
Хочу тебя иметь всегда слугою,
Чтоб ты давал мне все, что прикажу,
Чтоб отвечал на все мои вопросы…

Здесь Мефистофель только исполнитель воли Фауста. Искушает доктора злой ангел, а Мефистофель «*будет служить (Фаусту) до гроба, Коль за услуги [он] душой заплатит*», он готов стать его рабом. Но для этого нужно *«сделать завещанье и кровью дарственную написать: /Уверенным быть хочет мой владыка».*

Люциферу нужна душа Фауста, *«он хочет этим / Свое расширить царство*». Искуситель Мефистофель обещает, что Фауст будет *«тогда велик, как Люцифер!»* На всякие уловки идет дух зла, лишь бы завладеть душой. Чтобы Фауст не задумывался, почему на его ладони вдруг появилась надпись «Homo, fuge!» {Человек, спасайся! (лат.), Мефистофель готов развлекать Фауста. Но Фауст желает многое узнать, ведь ради этого он продал душу Люциферу.

Он не верит ни в ад, ни в рай, так же как и его автор, ведь Марло был атеистом.

Фауст жаждет познания, он просит духа зла принести ему книги, в которых он «мог бы найти все знаки и планеты небесные и познать их движения и расположенье», «мог бы найти все растения, травы и деревья, какие только есть на земле». Мефистофель и здесь непреклонен. Он использует магию, чтобы обмануть Фауста. Доктор давно уже понял, что дьявол играет с ним, он восклицает:

Едва взгляну на небо, горько каюсь;
Будь проклят ты, презренный Мефистофель,
Меня лишивший радостей небесных.
…Я магию отвергну и раскаюсь!

Но дух зла не может этого позволить, он должен принести хозяину ещё одну загубленную душу. И он прибегает к различным уловкам, чтоб Фауст не покаялся.

Что же делает Мефистофель? Он призывает на помощь Люцифера, Вельзевула – князя геенны. Именно они должны показать Фаусту семь смертных грехов. Слаб человек и поэтому подвержен слабостям. И перед Фаустом проходят семь смертных грехов – Гордость, Алчность, Зависть, Ярость, Чревоугодие, Леность и Распутство. Фауста они нисколько не пугают, они у него есть, и что же делать? Фауст зовет к себе Мефистофеля. Он готов наслаждаться жизнью. Через разные увеселения проводит доктора Фауста Мефистофель: он маг и волшебник, все удивляются его фокусам, издевается над кардиналом Лотарингским, выхватывает у него из рук блюда с яствами и съедает их, потому что Мефистофель сделал его невидимым, он развлекается со студентами. Но время, отпущенное ему, проходит, его не остановить. Он на пороге смерти и осужден вечно гореть в аду. Автор готов спасти Фауста, но его герой должен «молить пощады». Ведь никогда не поздно раскаяться. Но не тут-то было.

Мефистофель:

Изменник, душу в плен твою беру
За ослушанье моему владыке,
Коль возмутишься, разорву тебя!

Фауст:

Нет, Мефистофель, умоли владыку
Простить самонадеянность мою;/
Готов я снова кровью подтвердить/
Обет свой прежний, данный Люциферу.

Слаб, слаб духом Фауст, боится он Мефистофеля. А тот заставляет его предаться Люциферу, а о Боге он должен забыть.

Вывод за автора делает хор, который утверждает, что познание – это область заповедная и человек не может проникнуть в его глубины. Хор призывает зрителей извлечь урок из трагической судьбы Фауста и не стремиться к познанию заповедных сфер науки, которые соблазняют человека и учат его творить зло.

Хор:

На гибель Фауста взирайте все!/
Его судьба да отвратит разумных/
От области познанья заповедной,
Чья глубина отважные умы/
Введет в соблазн - творить деянья тьмы.

Итак, **Мефистофель у Марло** – черт-искуситель. Исследователи отмечали своеобразный характер Мефистофеля – он искушает Фауста, не соблазняет его. Гарри Левин сравнил диалоги Фауста и Мефистофеля с беседами Раскольникова и Порфирия Петровича – и Порфирий, и Мефистофель учат Раскольникова и Фауста обвинять самих себя и самим себе выносить приговор.

Он – порождение тьмы. Излагая Фаусту свою дьявольскую концепцию мироздания, он сообщает, что в основе всего сущего лежит тьма, породившая когда–то свет. Он стремится извратить тягу Фауста изведать мир во всей его полноте. Вовлекая его в круговорот жизни, черт разворачивает перед ним множество соблазнов: разгульную жизнь, полную чувственных удовольствий, любовь, деятельность на государственном поприще. Но, исполняя каждое желание, «блажь» своего спутника, Мефистофель, в конечном счете, все представляет в ложном свете, преследуя цель унизить Фауста и развенчать его высокие порывы и устремления.

Список литературы:

1. Марло К. "Трагическая история жизни и смерти доктора Фауста" (пер. Н.Н. Амосовой)// Серия «Литературные памятники». – М.: Наука, 1978.
2. Жирмунский В. История легенды о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. – Л.: Наука, 1978.
3. Парфенов А.Т. Кристофер Марло – М.: Худлит, 1961.
4. Легенда о докторе Фаусте. –М.: Наука, 1978.

УДК 378

Е.В. Дубец, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЙ ДЕ КОМУНИКАРЕ ЫН ЫНВЭЦАРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ ДЕ КЭТРЕ СТУДЕНЦИЙ АЛОЛИНГВЬ

В работе раскрывается проблема развития коммуникативной компетенции студентов неязыковых специальностей по дисциплине «Молдавский язык». Актуальным становится практическое овладение будущими специалистами молдавским языком не только как языком общения, но и как средством профессионально-личностного развития в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: *коммуникативная компетенция, уровень обученности, функциональный аспект языка, область деятельности, иноязычная компетенция, средство общения, социо-культурная компетенция.*

Едукация се презинтэ астэзь ка ун флукс континуу ши рапид де трансформэрь.

Импортанца лимбажулуй индивидуал, дезволтаря компетенцелор комуникативе ын дескидеря студентулуй алолингв спре комуникаре ын лимба молдовеняскэ, спре афирмаре сочио-культуралэ есте дестул де маре, фиинд о посибилитате де манифестаре а Еу-луй, оферитэ, ын примул рынд, де лимбэ ши де информацие акумулатэ, каре трансформэ ын перманенцэ компортаментул вербал ши комуникатив ал студентулуй ка ворбитор ал лимбий молдовенешть.

Ноциуня де компетенцэ де комуникаре а еволуат фоарте мулт, ынглобынд астэзь домений де куноаштере дин че ын че май васте. Консилиул Европей консидерэ кэ екзистэ шасе компоненте ын аптитудиня де комуникаре ши ануме: компетенца лингвистикэ, компетенца сочио-культуралэ, компетенца сочио-лингвистикэ, компетенца дискурсивэ, компетенца стратежикэ ши компетенца сочиалэ. Атражем атенция доар ла компетенца лингвистикэ, ынчеркынд сэ скоатем ын евиденцэ че требуе ши кум требуе сэ лукрэм ку студенций, астфел ынкыт ей сэ-шь дезволте компетенца де комуникаре.

Спечиалиштий ын домениу сусцин кэ, компетенца де комуникаре есте консидератэ ка о капачитате глобалэ, яр компетенца де комуникаре ынтр-о лимбэ нематернэ есте доар о компонентэ а ачестея. Прима, куприндe капачитэць комуникативе глобале дежа добындите де кэтре студенць де-а лунгул анилор де школэ, ын тимп че а доуа ва фи дефинитэ ка о капачитате лингвистикэ ши се ва реализа прин интермедиул орелор де лимбэ молдовеняскэ. А ынвэца сэ комуничь ынтр-о лимбэ нематернэ ынсямнэ сэ реынвець сэ ворбешть ын ачастэ лимбэ. Астфел се редескоперэ каля де акчес спре луме ку ажуторул алтей лимбь, чея че импликэ о методоложие апарте каре поате сэ ымбунэтэцяскэ куноштинцеле дежа добындите ши сэ прегэтяскэ о компетенцэ де комуникаре май перформантэ пентру виитор.

Лингвиштий сусцин кэ ну екзистэ лимбэ фэрэ комуникаре, нич комуникаре фэрэ лимбэ, фэрэ о бунэ куноаштере а ачестея; ятэ деч о функцие динамикэ а лимбий. Ын ачест контекст требуе сэ не реаминтим кэ лимба молдовеняскэ (ка ши лимба матернэ) требуе предатэ ши ынцелясэ суб тоате челе трей аспекте але сале:

- де конструкцие идентитарэ, о идентитате индивидуалэ ши колективэ ын ачелаш тимп;
- де посибилитате де комуникаре – чел каре ворбеште ва да експресие интенциилор сале каре кореспунд имажинилор сале комуникативе ын ситуаций диверсе;
- де стабилире а диферителор типурь де дискурс, че вор рефлекта релация динтре ворбитор ши партенерул сэу де дискуцие.

Роберт Ладо сусцине кэ «лимба репрезинтэ о структурэ де комуникацие», ка атаре «Предаць аша кум есте, ну кум ар требуи сэ фие…лингвиштий не сесизязэ кэ формеле фолосите де ворбиторий нативь кулць, ну орьче стандарт нефиреск ши ынкипуит, конституе ун гид пентру чея че есте корект ши акчесибил. Прин ачест принчипиу се субынцележе кэ типул де лимбэ каре требуе предат есте чел фолосит де ворбиторий нативь кулць».

Ын ачесте кондиций, пентру а общине компетенца де комуникаре доритэ, ын тимп релатив скурт ши ку май пуцинэ рисипэ де енержие, требуе сэ гэсим ну нумай методеле челе май акчесибиле студенцилор чи ши материалеле челе май буне. Ятэ де че мажоритатя лингвиштилор сынт де акорд кэ документеле аутентиче сау де че ну, челе фабрикате пе обьективе спечифиче, пот фи фолосите ка супортурь педагожиче.

Ам нотат ын мод интенционат амбеле варианте – аутентик сау фабрикат – пентру кэ ачест лукру конституе де фапт примул критериу де каре требуе сэ цинем конт ын моментул ын каре прегэтим ун курс – ын ачест каз де лимбэ молдовеняскэ – пе обьективе спечифиче. Документул пе каре дорим сэ-л фолосим требуе сэ рэспундэ унор черинце, ши ануме: лежитимитате, мотивацие, посибилитате де а-л утилиза ын скопурь педагожиче ши, бинеынцелес, сэ кореспундэ нивелулуй лингвистик ал студенцилор.

Лежитимитатя: документул алес требуе сэ кореспундэ домениулуй ын каре ва фи фолосит, сэ фие репрезентатив пентру ачеста, сэ фие кончепут ынтр-о формэ апропиятэ де чея че студенций вор требуи ла рындул лор сэ реформулезе, сэ реализезе. Абсолут ложик ын ачест каз вом алеже документе аутентиче, плекынд де ла идея потривит кэрея компетенца де комуникаре се базязэ атыт пе куноштинцеле де лимбэ, кыт ши пе челе де културэ ши чивилизацие де каре студенций ау невое пентру а ынцележе ши а трансмите ун месаж. Сэ ну уйтэм кэ требуе сэ пунем, май алес ла ынчепутул курсулуй, акчентул пе аспектул функционал ал лимбий. Дакэ проблемеле де ордин културал ну сынт лэмурите ла тимп, студентул ар путя креде кэ еле сынт идентиче ку челе дин култура са. Нормал кэ тоате ачесте експликаций де натурэ културалэ се вор путя да атунч кынд студенций ау дежа ун нивел медиу де ынсушире а лимбий, пентру кэ ынтр-о класэ де лмибэ молдовеняскэ есте идеал сэ ну сэ се фолосяскэ де лок лимба матернэ.

Мотивация рэмыне ун фактор детерминант, ун елемент кее ал реушитей ынвэцэрий. Мотивация есте стрынс легатэ ши де лежитимитатя документулуй аутентик ши ачест лукру дин доуэ мотиве: студенций сынт ынтотдяуна интересаць де ноутэциле апэруте ын домениул лор де активитате, яр документул презентат: филм дидактик, артиколе, имжинь, презентэрь електрониче ый облигэ сэ-шь утилизезе перманент куноштинцеле де лимбэ дежа добындите сау сэ-шь ымбогэцяскэ перманент куноштинцеле де лексик ши граматикэ.

Експлоатаря педагожикэ а документелор се реализязэ релатив ушор. Астфел пентру а аборда проблема ла нивел лингвистик, се ва респекта принчипиул педагожик де ла симплу ла комплекс. Ла ачаста се адаогэ облигативитатя де а цине ынтотдяуна конт де акчесибилитатя субьектулуй, деч орьче документ ва фи алес ши утилизат ын функцие де нивелул де куноаштере ал студенцилор.

Дакэ пентру абордаря проблемелор де лексик вом алеже документе аутентиче, респектынд принчипиул де ла симплу ла комплекс, ын чея че привеште абордаря проблемелор де граматикэ, аич

ситуация есте пуцин май компликатэ. Ун текст аутентик ну ва концине пря мулте екземпле сау ну ва репета де мулте орь проблема де граматикэ пе каре дорим сэ о дискутэм. Ка атаре ва требуи сэ рекуржем ла тексте, документе фабрикате каре не вор офери посибилитатя сэ регэсим ноциуня де граматикэ ын ситуаций конкрете ши сэ о путем елучида ку студенций.

Пентру а путя екземплифика челе спусе, м-аш рефери ла материалеле пе каре ле фолосим ной. Астфел, плекынд де ла премиза кэ студенций ноштри континуэ студиул лимбий молдовенешть, авынд о базэ де куноштинце добындите ын аний де шкоалэ, ын анул I реведем ши ымбогэцим куноштинцеле де лексик ши граматикэ. Утилизэм ку прекэдере методе де предаре-ынвэцаре а лимбий молдовенешть, де перфекционаре а студиулуй. Пентру кэ а комуника ну ынсямнэ нумай а трансмите информаций, а стока елементе де лимбэ (кувинте ши регуль де граматикэ) чи ши а реконструи, а реакциона, а конверса, а акциона асупра алтуя, ва требуи сэ-й обишнуим пе студенць ку идея кэ а комуника ынсямнэ ын фапт о практикэ сочиалэ детерминатэ де конвенций сочио-культурале каре индикэ чине аре дрептул де а спуне чева, куй, унде, кынд, кум. Ачест лукру пресупуне бинеынцелес, екзистенца, пе лынгэ мижлоачеле лингвистиче нечесаре ла ун момент дат, ши а унор регуль де компортамент де рапортурь интерумане, де атитудине сочиалэ. Ятэ де че пе лынгэ лектурэ жокуриле, глумеле, кынтечеле сау мижлоачеле нонвербале (жестуриле, привиря, експримаря диферителор сентименте) пот сэ-й адукэ пе студенць ын ситуация де а се путя дескурка ын контексте конкрете. Дакэ ла ынчепут студенций привеск, читеск, традук, ынвацэ; вор требуи сэ прегэтяскэ дезбатерь, експунерь, дескриерь, жокурь де рол; астфел вор аплика атыт компортаментул вербал кыт ши чел нонвербал, вор фи облигаць сэ комуниче скрис ши орал, сэ екзерсезе континуу ачест мижлок де комуникаре.

Анул I де студиу ла фел пресупуне ынтродучеря терминоложией де спечиалитате. Акум текстеле требуе сэ фие ын мод облигаториу аутентиче, ку тематикэ. Филмеле дидактиче, прзентэрь електрониче, имажинь комплетязэ информация датэ студенцилор ши ый инчитэ ла дезбатерь, компараций, комплетэрь ку дате общинуте прин документаря индивидуалэ.

Дакэ авантажеле ачестор документе сынт нумероасе, требуе сэ фим тотушь атенць пентру кэ еле вор ридика ши проблеме, астфел:

- артиколеле дин диверсе извоаре литераре пот авя ун концинут штиинцифик май скэзут цинынд конт де фаптул кэ ну ынтотдяуна сынт скрисе де спечиалишть ;
- унеорь путем ынтылни тримитерь ла култура ши чивилизация попорулуй а кэруй лимбэ о студием, ноциунь поате некуноскуте студенцилор; требуе сэ елучидэм орьче ынцележере апэрутэ.

Кум се експлоатязэ ачесте документе аутентиче? Утилизаря лор рэмыне ла латитудиня професорулуй каре штие че обьектив урмэреште класа; астфел путем авя:

- активитате пентру ымбогэциря лексикулуй, елучидаря унор проблеме де граматикэ, абордаря унор ноциунь де културэ ши чивилизацие;
- активитэць аксате пе уна динтре челе патру компетенце (ынцележеря дупэ ауз, лектура, скриеря, ворбиря монологатэ ши диалогатэ)
- добындире де куноштинце привитоаре ла ун домениу спечиализат, спре екземплу домениу економик;
- добындире де информаций привитоаре ла традицииле ши култура ачестуй попор.

Астфел, ун документ аутентик не дэ посибилитате сэ абордэм проблема лексикулуй спечиализат сау форме граматикале спечифиче ачестуя. Студентул ва сесиза имедият кэ и се предэ лимба аша кум есте еа, ку кувинте, експресий, ноциунь де граматикэ. Ын казул ностру, ну граматика сингурэ конституе скопул курсулуй; вом алеже дин текст доар екземпле де утилизаре а унор регуль де граматикэ. Дакэ с-ар инсиста пря мулт пе проблемеле граматикале, студентул ар добынди микрокомпетенце граматикале инсуфичиенте пентру а комуника ын ситуаций реале (кынд ар требуи сэ фолосяскэ ын мод курент ши курсив тоате регулиле граматикале апликате ла лексикул утилизат).

Текстеле требуе алесе ку грижэ пентру а ну ынтродуче ын ачелаш тимп пря мулте кувинте ши експресий ной. Ын ачест каз с-ар путя сэ супрасоличитэм атенция студентулуй каре ва рэмыне доар ла нивелул ынвэцэрий де ной кувинте., фэрэ сэ ынцелягэ месажул трансмис, фэрэ сэ-л поатэ комуника. Ын конклузие, лексикул ши граматика ну требуе вэзуте, предате, де синестэтэтор, чи ка фэкынд парте динтр-ун тот унитар, ка елементе де базэ а комуникэрий, че ва куприндe урмэтоареле нивелурь: аудиеря, лектура, скриеря, ворбиря.

Прин урмаре атыт документеле алесе, кыт ши методеле фолосите, прекум ши системул де евалуаре вор контрибуи ла дезволтаря компетенцелор де комуникаре. Ла тоате ачестя се ва адэуга мотивация студенцилор инфлуенцатэ ши контролатэ парциал де воинцэ. Спечиалиштий сусцин кэ «о мотивацие путерникэ ва креште резултателе ынвэцэрий». Даторитэ фаптулуй кэ омул есте о фиинцэ сочиалэ, доринца са де а комуника репрезинтэ ун фактор каре интенсификэ ынвэцаря лимбий. Ку атыт май мулт, вииторул педагог сау програмист ар требуи сэ штие кэ ынвацэ лимба молдовеняскэ ын фолосул сэу пентру вииторул сэу професионал.

Проблема дезволтэрий компетенцей де комуникаре а студенцилор алолингвь есте женератэ де ноиле ориентэрь ын прочесул де едукацие лингвистикэ ын база лимбий студияте, прочес каре пуне ын валоаре дезволтаря лимбажулуй ка ун акт супериор де воинцэ ши конштиинцэ, ка ун акт лингвистик де куноаштере, комуникаре ши атитудине.

Ынвэцэмынтул университар требуе сэ дя студентулуй алолингв, ын прочесул де куноаштере а лимбий молдовенешть, посибилитатя де а се информа ын култура националэ, астфел ынкыт сэ фие стимулате капачитэциле практиче де акциуне атыт ын култура датэ кыт ши ын чя проприе. Абордаря сочиал – културарэ а ынвэцэрий лимбий молдовенешть де кэтре студенций алолингвь пресупуне кэ, прин ынвэцаре, лимба девине мижлок де вехикуларе а куноаштерий.

Поате кэ дакэ се апликэ челе превэзуте студентул ва фи принс ынтр-ун прочес де ынвэцаре каре констэ ну нумай ынтр-о репетаре а куноштинцелор, чи ынтр-о фолосире, реутилизаре а ачестора ын ситуаций ной де комуникаре.

Библиогрфие:

1. Усач Дойна. Импактул ынвэцэрий ситуационале ын дезволтаря лимбажулуй индивидуал ал студентулуй алолингв. Дидактика Про. 2005. № 5-6
2. Усач Дойна. Прочесул де комуникаре ын кадрул ситуацией де дискурс. 2004
3. Мария Русу Компетенца де комуникаре – перспективе де абордаре. № 11- 12

УДК 81.272

Е.В. Дубец, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

УТИЛИЗАРЯ КАЛКУЛАТОРУЛУЙ ЫН ПРОЧЕСУЛ ДЕ ПРЕДАРЕ-ЫНВЭЦАРЕ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ

В настоящей работе поставлена цель: привести методику преподавания молдавского языка и литературы в русской школе в соответствие с развитием современных информационных технологий. Работа направлена на изучение возможностей Интернет технологий для расширения кругозора школьников.

Ключевые слова: *методика, дидактика, информационные технологи.*

Трэим ынтр-о сочиетате ын каре депенденца де лумя виртуалэ а калкулатоарелор есте ын крештере. Ла прима ведере, дисциплинеле уманисте ши калкулаторул сынт доуэ реалитэць диферите ку посибилитэць редусе де а интеракциона. Кум поате жестиона о машинэ електроникэ ресурсе ши концинутурь карактеризате прин максимэ субьективитате? Поате фи утил калкулаторул ын студиул дисциплиней лимба ши литература молдовеняскэ?

Дидактика лимбий ши литературий молдовенешть оферэ о мултитудине де методе, мижлоаче, прочедее ши стратежий едукативе каре, аппликате ку сукчес, пот адуче сатисфакций ши резултате партичипанцилор ла актул едукатив.

Ын прочесул едукатив, ла лимба ши литература молдовеняскэ пот фи утилизате ку сукчес тоате методеле, прочедееле ши стратежииле дидактиче традиционале. Студиул граматичий лимбий молдовенешть пресупуне кумуларя май мултор техничь ши абордэрь. Ла ора де лимба ши литература молдовеняскэ ну екзистэ методэ универсал валабилэ: пентру фиекаре скриитор, курент литерар, лекцие де лимбэ ши комуникаре требуе адоптате методе потривите де предаре ын ведеря обцинерий сукчесулуй школар. Ну есте корект сэ не имажинэм ын ситуация актуалэ, кэ апариция ши имплементаря техноложиилор модерне вор фаче сэ диспарэ кэрциле сау табла дин сэлиле де класэ.Техноложииле вииторулуй пропун, алэтурь де модалитэциле традиционале де студиу ши алте абордэрь каре ау о базэ кончептуалэ ноуэ, ынсэ ну ексклуд нимик, чи комплетязэ, оферинд ной пункте ын ведере асупра уней анумите проблеме сау дирекций де студиу.

Инструиря Асистатэ де Калкулатор «репрезинтэ о методэ дидактикэ де ынвэцэмынт, каре валорификэ принчипииле де моделаре ши де анализэ чибернетикэ а активитэций де инструире ын контекстул ноилор техноложий информационале, карактеристиче сочиетэций де тип постиндустриал». Инструиря програматэ ши инструиря асистатэ де калкулатор се регэсеск ын тратателе де педагожие алэтурь де методе, прекум експликация, демонстрация, проблематизаря, брайнсторминг-ул. Мотиве пентру каре ну ау фост утилизате ачесте методе: апликаря лор чере дотэрь спечиале (калкулатоаре)каре абя ын ултимий ань ау пэтрунс ын школь.

Професорул де лимба ши литература молдовеняскэ ва требуи сэ айбэ о имажинацие богатэ пентру а офери елевилор посибилитатя де а утилиза калкулаторул атунч кынд студиязэ ачастэ дисциплинэ. Май ынаинте, ынсэ, де а арэта кум поате ун елев сэ се фолосяскэ де ноиле техноложий, есте невое сэ презентэм авантажеле утилизэрий ачестора ын кымпул едукатив.

Стратежииле базате пе техноложииле информационале детерминэ крештеря мотивацией елевилор, ле оферэ посибилитатя сэ интеракционезе ку алць индивизь, сэ профите де експериенца ши куноштинцеле ачестора ын скопул конструирий проприулуй код де валорь ши атитудинь. Челор трей елементе але актулуй

педагожик традиционал – елевул, професорул ши концинутуриле ынвэцэрий – с-ар путя адэуга ситуация де ынвэцаре, ресурселе информатиче ши техноложия. Модалитэциле диферите де абордаре а концинутурилор ши де структураре а сарчинилор дидактиче не облигэ сэ фачем о дистинкцие кларэ ын кадрул дисциплиней ынтре ореле де лимбэ ши ореле де литературэ. Дистинкция есте нечесарэ деоареце анумите ресурсе информатиче пот фи фолосите нумай ла литература молдовеняскэ , алтеле нумай ла лимба молдовеняскэ. Идея де базэ есте ачея кэ, пентру а екзиста ун прочес реал де ынвэцаре, ну есте суфичиент сэ петречь тимп ын универсурь виртуале, сэ утилизезь техноложий мултимедия сау сэ комуничь ку софтурь интелиженте. Требуе сэ фачем апел ла активитэць каре пресупун ситуаций-проблемэ, креативитате, интеракциунь ку дивершь факторь, атыт ын тимпул, кыт ши дупэ екзекутаря сарчиний. Чел каре дореште сэ утилизезе продусе мултимедия ын скопул ынвэцэрий ши апрофундэрий дисциплиней лимба ши литература молдовеняскэ диспуне де ресурсе педагожиче, прекум СД-урь ши сите-урь Интернет.

СД-уриле концин кэрць електрониче, дикционаре, енциклопедий виртуале привинд опера марилор скрииторь молдовень ши ромынь.Мулте динтре ачесте материале (де тип мултимедия) фак апел ла имажине, сунет, текст, анимацие; репрезентэриле сынт комплексе, яр атенция утилизаторулуй есте атрасэ де елементеле де ноутате, инженіозитате ши диверситате. Сите-урь де поезие, де литературэ, сите-урь але ревистелор литераре оферэ ши кэрць виртуале, форумурь, анкете але зиарелор. Форумуриле ачестор сите-урь сынт о ресурсэ импортантэ пентру скимбуриле де опиний привинд кэрць апэруте, артиколе пе теме де литературэ, лимбэ ши культурэ, евениментe литераре, апариций едиториале. Читинд опинииле челорлалць партичипанць ла дискуций, елевул ышь ымбогэцеште куноштинцеле ши дезволтэ спиритул критик. Астфел де форумурь ау ун модератор каре пропуне теме интересанте де дискуцие ши стимулязэ интересул партичипанцилор. Пентру а путя емите о опиние партенентэ, ын легэтурэ ку тема ын каузэ, партичипантул требуе сэ читяскэ ын преалабил месажеле челорлалць партичипанць.

Ла ореле де лимбэ ши литературэ калкулаторул, ын калитате де инструмент дидактик, поате контрибуи ла активитэць прекум:

- редактаря проприу-зисэ а текстелор (утилизаря прочесоарелор де тексте), есеурилор, реферателор;
- редактаря формуларелор типизате (шаблоане де скрисорь, черерь, адеверинце, прочесе-вербале);
- презентаря унор лукрэрь, а унор планше, скеме утилизынд аппликация Power Point ши видеопроекторул;

Менционэм кэ прочесорул де тексте оферэ утилизаторулуй посибилитатя де а деспэрци аутомат ын силабе кувинтеле ла капэт де рынд, сэ коректезе грешелиле де ортографие ши де лексик дин текст, сэ реализезе резуматул унуй текст, сэ женерезе аутомат купринсул уней лукрэрь. Професорул аре посибилитатя сэ реализезе ку елевий симпле операций де техноредактаре де текст, апликынд фаптул кэ не поате ушура мунка дакэ штим сэ не фолосим де фачилитэциле оферите де програмеле сале. Се верификэ дакэ фиекаре елев штие сэ конфигурезе аппликация Microsoft Word сэ кауте грешелиле де ортографие, сэ реализезе аутомат ун резумат сау ун купринс. Апликацие: Елевий сынт соличитаць сэ екстрагэ идеиле принчипале але унуй текст, пе база кэрора вор реализа резуматул. Метода есте преферaтэ ын спечиал ын кадрул сусцинерий лукрэрилор де сфыршит де семестру, лукрэрилор де контрол, тестелор де евалуаре етч..

Ын чея че привеште дистрибуиря сарчинилор, приоритаре сынт челе каре визязэ утилизаря Интернетулуй. Ориентэриле модерне але едукацией се базязэ пе ресурселе едукативе але Интернетулуй ши пе утилизаря лор ын практикэ. Ын чея че привеште жестионаря дателор, атыт професорул, кыт ши елевул пот сэ се мулцумяскэ сэ утилизезе Интернетул (ын скопурь проприй) пентру а кэута дате пе каре ле вор експлоара ултериор; де асеменя пот гэси аич идей де активитэць, де проекте. Скопул ачестор активитэць есте де а трези ла елевь доринца де а се информа, де а се перфекциона, де а кэута информаций утиле ын ведеря студиулуй индивидуал.

Пентру а путя кондуче ши десфэшура о лекцие де лимба ши литература молдовеняскэ, авынд ла базэ супорт мултимедия, есте нечесар ка професорул де лимба молдовеняскэ сэ штие бине сэ утилизезе техника де калкул сау сэ колаборезе ку ун информатичиан каре сэ асигуре буна функционаре а екипаментелор.

Визионаря уней енциклопедий мултимедия контрибуе ла диверсификаря куноштинцелор елевилор; ачештя ау оказия сэ вадэ екранизаря унор пьесе, презентэрь але веций ши оперей скрииторулуй, опиний критиче, имажинь сужестиве, поезий речитате, интервиурь етч. Тот аич инклудем визионаря унор филме екранизате дупэ опереле марилор скрииторь: (Ион Крянгэ «Аминтирь дин копилэрие», «Дэнилэ Препеляк», «Се каутэ ун пазник» (екранизаре а повештий «Иван Турбинкэ»), Михай Еминеску « Лучафэрул», Ион Друцэ «Ултима лунэ де тоамнэ») ш. а. Професорул поате реализа ымпреунэ ку елевий дезбатерь интересанте пе маржиня оперелор унор скрииторь молдовень ши а екранизэрий оперелор ачестора.

Уна динтре методеле дидактиче фреквент утилизате ын шкоалэ есте чя а проектулуй. Пентру а ажунже сэ обцинэ резултате сатисфэкэтоаре, елевул есте пус ын ситуация де а доведи стэпыниря анумитор куноштинце прин утилизаря ачестора ын кадрул унор лукрэрь. Реализаря унуй проект пресупуне утилизаря де материале дидактиче прекум ши соличитаря де информаций унор форматорь, професорь. Проектул ну репрезинтэ о финалитате ын сине, чи есте о модалитате де а конфрунта елевий ку анумите обстаколе ши де а креа ситуаций де ынвэцаре. Реализаря уней асеменя сарчинь аре о мизэ путерникэ, яр елевий сынт тентаць сэ визезе опортунитатя де а обцине о нотэ май бунэ ын локул оказиилор де а ынвэца.

Професорул координатор де проект урмэреште:

- сэ жестионезе комплекситатя сарчинилор ши некларитэциле елевилор;

- сэ цинэ конт де невоиле ши интереселе елевилор;
- сэ креезе кондиций каре пермит екзерсаря гындирий креативе ши студиул ын екипэ;
- сэ ренунце ла ситуацииле мажистрале (каре оможенизязэ гындиря елевилор);
- сэ се компорте ка медиатор ши ну ка унул каре оферэ куноаштере ;
- сэ вегезе ка структура динамикэ а проектулуй сэ ну фие еклипсатэ де карактерул техноложизант ал медиулуй де лукру;
- сэ стабиляскэ ымпреунэ ку елевий объективеле ши мижлоачеле де реализаре;
- сэ евалуезе атыт резултатул финал, кыт ши прочесул де реализаре ши демерсуриле ефектуате ын ачест скоп;
- сэ кондукэ елевий де ла ситуация де предаре ла ситуация де ынвэцаре.

Ын кадрул проектулуй се поате лукра ын групе. Пентру реализаря уней теме, елевий требуе сэ читяскэ, сэ селектезе анумите фрагменте респектынд черинцеле дате, сэ редактезе тексте, сэ алкэтуяскэ есеурь, сэ ынрежистрезе ши сэ групезе имажинь, сэ факэ о аутоапречиере а калитэцилор ши дефектелор персонале.

О ноуэ ши актуалэ методэ де утилизаре а ресурселор техноложиилор информационале ла литература молдовеняскэ есте реализаря унуй портофолиу. Професорул пропуне ун скриитор ; екзистэ посибилитатя ка ши елевий сэ винэ ку сужестий ши пропунерь. Май ынаинте де а-шь алеже тема есте бине ка елевул сэ кауте пе Интернет информаций ын легэтурэ ку чея че ыл интересязэ. Дакэ богэция ши диверситатя информациилор ыл сатисфак, поате трече ла урмэтоаря етапэ, документаря. Вом луа ка екземплу поетул Михай Еминеску. Портофолиул ва концине: фотографий, дате биографиче, поеме, читате, интерпретэрь, опиний критиче, конклузий, библиографие. Елевий вор путя: сэ гэсяскэ информаций пе Интернет; сэ утилизезе фотографий (але поетулуй, але сатулуй ши приетенилор); сэ алягэ кытева читате репрезентативе дин студииле критиче еминесчиене; сэ ынцелягэ скопул портофолиулуй. Конклузииле вор авя ын ведере скопул реализэрий портофолиулуй, експликаций привинд резултателе общинуте, перспективе ной де анализэ, опиний персонале.

Литература молдовеняскэ ну есте о дисчиплинэ ынкисэ. Пентру а о ынцележе требуе сэ реализэм корелаций ку алте културь ши литературь стрэине каре не ажутэ сэ ынцележем контекстул историк ши еволуция културалэ ши спиритуалэ а попоарелор ын дискуцие.

Инструиря Асистатэ де Калкулатор аре ненумэрате методе ши техничь, посибилитэць де реализаре ши апликаре. Ын ачест студиу мь-ам пропус сэ офер кытева моделе де интеграре ын дидактика лимбий ши литературий молдовенешть а ачестор ресурсе виртуале каре не пар астэзь модерне, де актуалитате. Ынтр-ун виитор апропият, техноложииле ной информационале вор фи презентате претутиндень ын шкоалэ ши ын сочиетате.

УДК 802. 0 (07)

Д. К. Жосан, преп.-стажер
ИЯиЛ ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье рассматривается вопрос о необходимости смены парадигмы в методике обучения иностранному языку от традиционных подходов в сторону развития навыков иноязычного речевого общения на профессиональные темы и ведения научных дискуссий в устной форме, а также составления профессиональных видов текстов, таких как аннотации, рецензии, научные статьи и т. п., в письменной и устной формах.

Ключевые слова: *принцип коммуникативности, принцип наглядности, коммуникативные модели.*

Анализируя проблемы, возникающие сегодня перед преподавателем иностранного языка в неязыковом вузе, мы предлагаем рассмотреть практический опыт, накопленный на кафедре иностранных языков.

Нам представляется, что добиться поставленной цели (научить студента в течение ограниченного учебными рамками периода излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, о проблемах своей специальности и понимать речь носителей языка в этом плане) можно, сочетая традиционные и инновационные методы, но делая решительный упор на принцип коммуникативности как в обучении, так и построении используемых учебных материалов и учебных пособий. Изучение особенностей научной речи должно учитывать как новейшие данные психологической и методической науки, так и коммуникативные особенности языка специальности в соответствии с профилем обучения. Сейчас необходимо думать о перемещении акцента в обучении на развитие навыков речевого общения на профессиональные темы и ведения научных дискуссий, тем более что работа над ними не мешает развитию навыков, умений и знаний,

так как на них базируется. Работа преподавателя облегчается тем, что речь эта может быть близка по многим параметрам положенному в основу обучения учебному тексту и иметь меньшее количество произвольных ситуативных возможностей. При развитии речевых навыков на иностранном языке по специальности необходимо помнить, что монологический ее элемент не уступает диалогическому [4]. Лишь в беседе с преподавателем или в паре студент – студент, в постановке вопросов, ответах на них, при определении основной темы предложенного материала, аннотации на него и т. п. можно вияснить степень подготовленности обучающегося к дальнейшему пользованию иностранным языком. Следует заметить, что в обучении должны широко использоваться современные дидактические принципы наглядности, использования аудио-, мультимедийных средств и т. д. Работая в неязыковом вузе, преподаватель иностранного языка должен хорошо знать особенности научных и технических текстов по изучаемой специальности и по мере надобности знакомить с ними обучающихся. В первую очередь это наличие специальной терминологии, особой общенаучной лексики, специфической служебной лексики, тех. или иных сложных грамматических конструкций. Основой для обучения в условиях неязыковой среды будет служить текст на иностранном языке.

Необходимо отобрать для работы профессионально релевантный материал, учитывать предварительные знания обучающегося по языку и специальности, его возраст, цель коммуникации, вид коммуникации, ступень обучения и др.

Однако на практике выясняется, что большинство студентов, обучающихся на неязыковых факультетах, не только не готовы к общению на иностранном языке, но даже, порой, не обладают необходимым лексическим минимумом, не знают элементарных правил грамматики, не говоря уже о фонетике или ритмике иностранного языка. Именно поэтому многие преподаватели-практики считают, что за то ограниченное количество часов, уделяемое на изучение иностранного языка в неязыковом вузе, невозможно обучить студентов говорению на иностранном языке. Однако многие ученые, такие, как А. А. Леонтьев, Е. И. Пассова, Х. Э. Пифо, ставят под сомнение утверждение, что овладение языком как формально-языковой системой или совокупностью средств, обслуживающих общение, представляют собой основное и даже единственное содержание процесса обучения. Так, например, А. А. Леонтьев является приверженцем коммуникативного принципа. Он считает, что коммуникативная направленность должна быть основополагающей в процессе преподавания иностранного языка, так как она направлена на общение с другим человеком, партнером, без которого в свою очередь общение вообще невозможно.

Как считает И. А. Зимняя, овладение студентами иноязычным говорением происходит непосредственно в учебном процессе, поэтому учебная деятельность является «внеречевой деятельностью», в которую включена речевая. Влияние учебной деятельности на речевую деятельность, в частности на говорение, проявляется в том, что оно приобретает управляемый характер. Средствами, способными активизировать учебно-речевую деятельность на указанных этапах, являются игры. В методической литературе отмечается, что наиболее эффективными видами игр, которые можно использовать при обучении студентов, являются ролевые и деловые игры [4].

Все эти факты с достаточной убедительностью говорят о том, что в ролевой игре происходит существенная перестройка поведения студента – оно становится произвольным. Под произвольным поведением в данном случае понимается поведение, осуществляющееся в соответствии с образцом (независимо от того, дан ли он в форме действия другого человека или в форме уже выделившегося правила) и контролируемое путем сопоставления с этим образцом как эталоном. Это значит, что в ролевой игре студент не чувствует той напряженности, которую он может ощущать при обычном ответе, он более раскрепощен и свободен.

С термином «деловая игра» мы встречаемся в трудах Н. П. Аникеевой. Деловые игры – это игры, в которых разыгрываются ситуации, построенные на выявлении функциональных связей или отношений между разными уровнями управления и организацию. И. А. Зимняя отмечает, что в процессе деловой игры студент учится строить логичные и последовательные монологические высказывания вначале с опорой на созданные самими студентами сигналы, а затем и без них [4].

Отсутствие прочной языковой базы приводит к скованности и является причиной неуверенности студента в своих силах. Данные методы в первую очередь дают студенту понять, что он может принимать участие в проектах и играх наравне с сильными студентами, постепенно развивая и совершенствуя свои навыки. Следовательно, новые требования выдвигаются не только в отношении уровня подготовки студентов, но и в отношении подготовки преподавателей.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития как феномен культуры / Под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.
2. Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку. – М., 1996.
3. Зимняя И. А. Психология обучения видам речевой деятельности и аспектам языка. – М., 1977.
4. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Минск: КАРО, 2006.
5. Конышева А. В. Современные методики обучения английскому языку. – Минск: ТетраСистем, 2005.

УДК 808.2:801.313.7:79

Л.С. Иващенко, ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОСИСТЕМЫ

Рассматривается богатая в количественном и сложная в системно-семантическом отношении спортивная терминология, формирование которой началось в первом десятилетии XX века и продолжается в настоящее время. Автор определяет место спортивной терминологии в структуре современного русского языка; выявляются признаки языка спорта.

Феномен спорта находится в центре внимания специалистов разных научных направлений, в том числе лингвистов, для которых особый интерес представляет язык спорта, в частности его терминология. Специфика спортивных терминов состоит в том, что они выходят далеко за рамки понятий, относящихся только к данной отрасли научных и прикладных знаний, и занимают все большее место в системе современных знаний о человеке. Спорт – это важнейшая сфера человеческой деятельности, в которой отражаются социально-экономические и общественно-политические проблемы. Широта понятийного аппарата – отличительная особенность спортивной терминологии. Столь же огромен разброс во времени возникновения слов и словосочетаний, являющихся спортивными терминами. Некоторые из них возникают на наших глазах (*йорг-аэробика* – разновидность аэробики, соединившая элементы восточной и западной культуры движений), другие пришли к нам из средних веков (*борьба, брус, гиря*).

Спортивная терминология, безусловно, строится на основе существующего основного словарного состава русского языка и заимствованных, а также интернациональных терминов, Являясь органичной частью словаря, она развивается по своим законам. Изменение терминологии в физическом воспитании и спорте идет параллельно с развитием самих этих феноменов, а также отдельных видов спорта. Так, в борьбе, фехтовании, конном спорте много терминов французского происхождения; в боксе, футболе – английского; в альпинизме – немецкого и французского; в восточных единоборствах – японского и корейского; в парусном спорте большинство терминов заимствовано из судовождения; в акробатике – из циркового искусства, в художественной гимнастике – из балета.

Важнейшая особенность спортивной терминологии – динамика развития. Терминология по всем видам спорта обновляется в связи с совершенствованием языка, развитием спорта. С возникновением новых явлений в физической культуре и спорте, с ростом спортивного мастерства, с появлением новых элементов и соединений, с изменением правил соревнований появлялись и будут появляться и новые термины для их обозначения. Характерны для физической культуры и спорта также изменения содержания широко употребляющихся терминов. Пожалуй, только в спорте существуют термины с постоянно меняющимся содержанием (например, «олимпийские виды спорта»).

Специалисты в области спорта прежде всего сами создают правила спортивных игр, соревнований, разрабатывают различные тренировочные упражнения, а соответственно, имеют дело с «творениями рук человеческих». Тем не менее, спортивным специалистам, как и ученым, приходится исследовать, изучать возможности человеческого организма, эффективность тех или иных средств достижения спортивных целей. Спортивные знания, как и научные, закрепляются в терминах, поэтому спортивная терминология, как и научная, выполняет не только номинативную, но и аккумулятивную функцию. Специальная лексика спорта неоднородна. Выделение в ее составе основных классов связано с большими трудностями. Как следствие этого, существуют разные классификации специальной лексики. Исследователи подчеркивают, что спортивная лексика, помимо специальной терминологии, включает также и жаргонизмы, и слова-нетермины (*двойка, парашют)*, употребляемые в спортивном значении. Она представлена в спортивных репортажах, в печати, в выступлениях спортивных комментаторов по радио и телевидению. К лексике спорта принадлежат арготизмы (*горчичник)*, неологизмы (*блок-шот)*, перифразы терминологического характера (*шарканье Дрейка)*, спортивные архаизмы, историзмы и даже диалектизмы (*финтить)*. Как видно, понятие спортивной лексики трактуется иногда весьма широко. Анализ рассмотренного нами материала показывает, что спортивная терминология русского языка развивается в рамках пяти традиционно выделяемых путей пополнения лексики языка спорта: во-первых, терминологизации слов общелитературного языка (в том числе давно заимствованных, полностью освоенных русским языком иноязычных единиц) в спортивной сфере; во-вторых, заимствования (в частности, калькирования) терминов из других языков, главным образом из английского языка; в-третьих, специализации единиц других терминосистем в спортивной сфере – ретерминологизации; в-четвертых, терминологизации профессионализмов; в-пятых, создания терминов способами терминообразования.

Так как спортивная наука связана со смежными научными и учебными дисциплинами: биомеханикой, психологией, педагогикой, гигиеной, физиологией спорта, психофизиологией, спортивной медициной, биохимией, то исследователи языка спорта выделяют *общенаучную* лексику, *межнаучные* термины, а также *общеспортивные* и *межигровые* термины. В лексику спорта входят такие межотраслевые термины, как *атлетизм, брюшной пресс, мышца, стретчинг* и др. Узкоспециальная терминология какого-то одного вида спорта (терминология баскетбола, волейбола, гандбола, дзюдо, фигурного катания и т.д.) – это наиболее информативные единицы на уровне конкретных спортивных терминосистем, основные

понятийные элементы языков для специальных целей. Общеспортивные термины - это термины, которые обслуживают как игровые, так и неигровые виды спорта (*поражение, победа, судья, очко, балл, команда, капитан, тренер, прыжок, остановка, стойка, бег* и т.п.). Именно в случае с общеспортивными терминами возникает проблема разграничения спортивной терминологии и общелитературной лексики. Межигровые термины называют понятия, имеющие в двух и более спортивных играх общее содержание, позволяющее применять их в баскетболе, футболе, хоккее, волейболе, гандболе, водном поло и т.д., где они приобретают специфические компоненты значения. Примеры межигровых терминов - *нападающий, защитник, вратарь; бросок, ведение, передача, удар; блокирование, прессинг, тайм-аут* и т.д.

До конца 80-х годов пополнение русской спортивной терминологии шло в основном за счет терминологизации общелитературной лексики (*разыгрывать, розыгрыш, бросать, бросок, выбивать, выбивание, поворот, попадание, передача, передавать, промах, щит, перехват, поражение* и т.д.). В настоящее время наиболее актуальным средством пополнения русской спортивной терминологии является заимствование. Одна из особенностей русской спортивной терминологии заключается в том, что в ней обнаруживаются термины как английского, так и американского происхождения, вошедшие в русский язык в разное время. Существенная разница во времени заимствования и различный источник (Англия или США) позволяют говорить о двух периодах в процессе пополнения данной терминосистемы иноязычной лексикой. Англицизмы *аут, дриблинг, матч, пас, рефери, тайм, финт, фол* и др. заимствуются в составе терминов, общих для спортивных игр, в период становления русской спортивной терминологии (в начале XX века). В конце XX века в русскую спортивную терминосистему активно включаются термины-американизмы: *блок-шот, овертайм, плеймейкер, трипл-дабл* и др. Факт широкого распространения терминов-американизмов, конкуренция их с русскими синонимами отражают действующую в настоящее время тенденцию гармонизации русской спортивной терминосистемы, что стимулируется усилением коммуникативных контактов игроков, специалистов, журналистов с профессионалами.

Одним из существенных путей формирования и пополнения спортивной терминологии является специализация единиц других терминосистем (ретерминологизация). Источником спортивной терминологии служит военная, производственно-техническая, общественно-политическая и медицинская терминология. Особенно часто в спортивную терминологию проникают военные термины, поскольку, во-первых, их содержание близко многим понятиям в спорте, во-вторых, терминологии спорта и военного дела одинаково слабо изолированы от общелитературной лексики (метафорически переосмысленные в речи наименования *легионер, пристрелка, вооружение, арсенал, выстрел;* эквиваленты *оборона-защита, снайпер - результативный игрок;* специализированные термины *тактика, поражение, фланг, контратака).* В отличие от военных терминов, единицы других терминосистем при вовлечении их в спортивную сферу не подвергаются метафорическому переосмыслению (*блокирование, техника; клуб, лидер, лига; дублер, судья*).

Широкое употребление профессионализмов в научном стиле языка спорта объясняется главным образом тем, что авторы учебников, монографий зачастую являются специалистами-практиками, привносящими в тексты слова и выражения *(«вертушка», зона, «усы», опекун, дальнобойщик* и др.). Таким образом, к ряду основных семантических процессов, характеризующих динамику развития современной спортивной терминосистемы, относятся терминологизация слов общелитературного языка и профессионализмов, специализация единиц других терминосистем и заимствование.

Список литературы:

1. Богословская В.Р. Активные процессы в спортивной терминологии современного русского языка. С-Пб., 2002
2. Зильберт Б.А. Спортивный дискурс. С-Пб., 2002
3. Низовцева С.А. Роль коннотации в научной терминологии. Нижний Новгород, 1991
4. Рылов Л.С. Сопоставительная характеристика спортивной и научной терминологий. С-Пб, 2005
5. Юэху Цао. Современная жаргонная речь на страницах газет. «Русская речь», 2005. № 4.

УДК 378.4

Л.Г. Косаковская, учитель немецкого языка
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ АПРОБАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Современные условия жизни выдвигают новые требования к изучению иностранного языка, в центре которого стоит языковая компетенция. Статья раскрывает преимущества метода проектов в процессе преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: *метод проектов, исследовательский метод, языковая компетентность.*

Основным средством обучения иностранному языку является языковая среда. Возможности общаться с носителями языка и получать страноведческие знания у обучающихся нет. Обучаясь

иностранному языку в школе, учащиеся, находясь вне среды изучаемого языка и не, испытывая потребности в общении на иностранном языке, испытывают большие трудности при овладении лексического, языкового материала, а также при речевом общении. Но изучение иностранного вызывает у детей неподдельный интерес. Проанализировав уровень обученности учащихся, и, приняв во внимание результаты диагностических исследований, проводимые психологом, мы пришли к выводу, что в дальнейшем необходимо использовать такую педагогическую технологию, которая бы давала возможность учителю ввести своих учеников в процесс познания, нацелить их на поиск знания, способствовать гармоничному развитию личности.

В ходе своей работы я пришла к выводу, что применение на уроках проектной методики, способствует пробуждению интереса учащихся к изучаемому языку, снижению трудностей овладением иноязычной речи, стойкой мотивации к успешной учебе. В данной методике заложены большие возможности для решения таких задач, как преодоление инертности и безинициативности учащихся на уроках, их боязни говорить на иностранном языке из-за возможных ошибок в речи. Проектная методика развивает у школьников творческие способности, самостоятельность, активность.

Использование метода проектов реально превращает учащегося из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Учитель же выступает в роли помощника и консультанта.

Проектная методика в моей деятельности является действенным инструментом, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным. Это мощный стимул к овладению языком.

Современный этап развития отечественной педагогики характеризуется повышенным интересом к идее применения технологии проектов в обучении иностранным языкам. Сейчас нельзя допустить, чтобы эта инновация вновь оказалась несостоятельной. Основная наша задача состоит в том, чтобы помочь проектам занять достойное место в школьной практике обучения иностранных языков. Именно осмысленное применение этого метода в образовании позволяет говорить о школьном проекте как о новой педагогической технологии, которая эффективно решает задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения.

Организуя работу над проектом, я стараюсь соблюдать несколько условий:

1. Тематику проектов связываю как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания.
2. Ориентирую учащихся на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей немецко-говорящих стран.
3. В работу над проектом вовлекаю всех учащихся класса, предлагаю каждому задание с учётом уровня его языковой подготовки.
4. Предлагаемую проблему формирую так, чтобы ориентировать учащихся на привлечение фактов из смежных областей знаний (литература, история, музыка, природа и т.д.).

В Рыбницком теоретическом лицее учащиеся изучают немецкий язык по учебно- методическому комплекту «Deutsch.Schritte», под редакцией И.Л. Бим. При изучении тем:

«Eine alte deutsche Stadt. Was ist hier?», «In der Stadt. Wer wohnt hier?»,

«Die Straßen der Stadt. Wie sind sie?» учащимся предлагается участие в краткосрочных проектах, упрощённых по их оформлению. Лицеисты с удовольствием рисуют, оформляют фотоальбомы, создают коллажи. Этот методический приём активизирует деятельность учащихся, так как соответствует их интересам и возрастным особенностям, развивает их творческие способности.В старших классах проекты усложняются по форме и по содержанию, практикуется научный подход к их оформлению, при этом, соответственно, увеличивается время на их подготовку – они становятся среднесрочными. Так при работе над темами:« Ferien und Bücher», «Gehören die zusammen.Massenmedien», «Ist es wirklich die vierte Macht?» ученики 9 класса представляют свои проекты в различных формах на немецком языке, используя информационно-коммуникативные технологии. Они не только ищут информацию в Интернет-сетях, но и делают первые шаги в создании презентаций своего творческого труда. Презентации таких проектов не оставляют равнодушным ни одного ученика. Учебник Р.И.Ворониной, И.В.Карелиной «Deutsche Kontakte» предлагает объёмную информацию о жизни молодёжи и о культуре страны изучаемого языка. С помощью этих материалов учащиеся находят ответы на волнующие их вопросы. Проблемные задачи и проектные задания помогают дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

В начале первого полугодия учащиеся 11 класса выбирают тему для долгосрочного проекта в соответствии со своими личными интересами и практическими возможностями. В процессе подготовительного этапа над проблемой, школьники подбирают материал и затем оформляют его в виде научно-исследовательской работы («Referat», «Bericht», «Aufsatz»), либо представляют его в форме прикладного проекта («Collage», «Zeitung»).

Презентация проектов происходит на заключительных уроках по определённой теме с оформлением результатов и подведением итогов.

Таким образом проект – это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявлений, проведение интервью, исследований (с последующим оформлением) демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов различных исторических мест страны изучаемого языка. В процессе проектной работы ответственность за результаты обучения возлагаются на самого ученика как члена проектной группы.

Самое важное то, что ученик, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Как же я применяю проектный метод на уроках немецкого языка?

Прежде всего, просматриваю учебный материал, анализирую значимость тем, а также учебные возможности учащихся в усвоении данного тематического материала. Важно выделить актуальные темы курса или разделы, которые будут вынесены на “проектирование”. Далее формулирую как индивидуальные, так и групповые примерных тем для класса, работа по которым потребует усвоения учащимися необходимых по программе знаний и будет способствовать формированию необходимого творческого опыта. При изучении тем: «Wir malen, bauen, basteln», «Wir bauen unsere Stadt» предлагаю учащимся принять участие в проектах прикладного характера. Учащиеся рисуют, мастерят поделки, планируют и строят “свой город”. Этот прием активизирует деятельность лицеистов, так как соответствует их интересам и возрастным особенностям, развивает их творческие способности.

В учебнике И. Бима “Deutsch. Zweite Schritte” в каждой теме есть раздел “Projekte, Projekte”. Можно отнестись к данному разделу формально или вовсе не заметить его (при малом количестве часов, отведенных на тему). Но при этом учитель теряет возможность, поддерживая при этом интерес к немецкому языку, раскрыть творческий потенциал ученика, увидеть его в активной учебной позиции.

Проходя темы: «Deutsche Schulen. Wie sind sie?» , «Wie ist der Verkehr in einer modernen Großstadt», «Auf dem Lande gibt es auch viel Interessantes», «Sorgen wir gemeinsam für unseren Planeten Erde», «Im gesunden Körper – gesunder Geist», учащиеся с увлечением пишут сочинения «Meine Schule», «Eine Traumschule», «Das Auto der Zukunft», в которых фантазия детей переплетается с действительностью, рисуют рисунки, создают плакаты по темам: «Wir schützen den Wald», «Unsere Freunde - Tiere und Vögel», «Im gesunden Körper - gesunder Geist». Следует отметить, что проекты в 5-6 классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их учебную значимость. Часто к концу 7-го, началу 8-го класса интерес учащихся к иностранному языку резко падает. Учителя говорят, что в этом возрасте дети не хотят учиться. Ученые же, исследовав эту проблему, выяснили следующее: у 60% учащихся к 8-му классу желание учиться сохраняется, но пропадает интерес к учебным предметам.

Опыт применения метода проектов подтверждает выводы ученых. Считаю, что он является хорошим стимулом для повышения интереса к немецкому языку именно в этом возрасте. При работе над творческой проблемой увеличивается количество и качество высказываний, учащиеся приводят аргументы, дают оценку обсуждаемым ситуациям. В процессе индивидуальной, парной, групповой, коллективной работы над проектами происходит формирование способности к коммуникации. Презентация проектов происходит на научно-практической конференции учащихся с оформлением результатов и подведением итогов. За свою работу ученики получают сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту; могут быть также учреждены специальные номинации: “оригинальность”, “научность”, “актуальность” и т. п. Это стимулирует их интерес к учебной дисциплине, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

Проектный метод помогает развивать языковые и интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению немецкого языка, потребность в самообразовании. В конечном итоге предполагается достижение коммуникативной компетенции, т.е., определенного уровня языковых, страноведческих и социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение.

Реализация проектного и исследовательского методов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Меняется и психологический климат на уроке, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество.

УДК 805.92:801.5

Н.Н. Леонтьева преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

РАПОРТУРИЛЕ ДЕ ИНТЕРДЕПЕНДЕНЦЭ ДИНТРЕ МОРФОЛОЖИЕ ШИ АЛТЕ ДИСЧИПЛИНЕ РМН, ТИРАСПОЛ, УСН «Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Ын артиколул дат се менционязэ импортанца легэтурий динтре морфоложие ши алте дисчиплине, евиденциинду-се стрынса легэтурэ де интердепенденцэ динтре морфоложие ши синтаксэ, фапт доведит ын практикэ.

Кувинте-кее: *морфоложие, категорий граматикале, пэрць де ворбире, флексиуне, синтаксэ, семантикэ, лексик, ложикэ.*

Ынтре челе доуэ компартименте але граматичий екзистэ о стрынсэ легэтурэ, релаций де интердепенденцэ манифестате ын диферите фелурь. Астфел:

а) Модификаря формей пэрцилор де ворбире, ын функцие де категорииле граматикале ши де десиненце, инфлуенцязэ скимбаря локулуй ачестора ын комуникаре ши пермите ворбиторилор сэ ле комбине дупэ невой, фаворизынд астфел експримаря ши пречизаря рапортурилор динтре еле, ка ши а функциилор синтактиче пе каре ле децин ын пропозиций ши фразе; челе май мулте пэрць де ворбире пот ындеплини ын пропозиций функций синтактиче (субстантивул, аджективул, нумералул, пронумеле, вербул, адвербул ши интержекция) ши пот девени елементе реженте але пэрцилор секундаре де пропозиție.

б) Унеле пэрць де ворбире сынт спечиализате ын експримаря релациилор синтактиче (препозицииле, локуциуниле препозиционале, конжункцииле, локуциуниле конжункционале; пронумеле, аджективеле ши адвербеле релативе).

в) Морфоложия реализязэ флексиуня унор пэрць де ворбире сау унеле категорий морфоложиче ку ажуторул комбинациилор спечифиче синтаксей, ал мижлоачелор аналитиче. Астфел, формеле вербале компусе апелязэ ла вербеле аукзилиаре, модул конжунктив ла конжункция *сэ,* модул инфинитив ла препозиция *а,* яр модул супин ла препозиция *де;* граделе компаратив ши суперлатив де ла аджективе ши адвербе се формязэ ку ажуторул унор адвербе ши локуциунь адвербиале де мод, ал унор артиколе демонстративе; женитивул популар, ку ажуторул препозициилор *а, ла* ши *де ла;* дативул популар, ку ажуторул препозицией *ла;* женитив-дативул нумелор де персоане, ку ажуторул артиколулуй хотэрыт проклитик *луй;* акузативул нумелор де персоане, ку ажуторул препозицией *пе* етч..

г) Морфоложия инфлуенцязэ, ла рындул ей, синтакса, ын фолосиря субьектулуй неекспримат инклус прин формеле вербале де персоана I ши а II-а, сингулар ши плурал, форме клар диференцияте пе персоане. Еле фак де присос експримаря субьектулуй прин пронуме де персоана I ши а II-а, сингулар ши плурал: *кынт, кынць, кынтэм, кынтаць.* Кынд ачесте субьекте апар ын енунц, сублиниязэ идея де аутор, ын опозиție ку алте субьекте, сау евиденциязэ о анумитэ старе суфлетяскэ.

д) Релатива либертате а топичий ын лимба молдовеняскэ (аукзилиар ал синтаксей) есте детерминатэ де елементе морфоложиче: де екзистенца формелор флексионаре диферите але субстантивелор, аджективелор ши пронумелор (каре евитэ конфузия динтре Н. - Ак. ши Д. - Ж.); де екзистенца артиколелор посесиве ши демонстративе, вариабиле дупэ жен ши нумэр ши капабиле сэ маркезе легэтура ку субстантивеле детерминате; де екзистенца формелор неакчентуате але пронумелуй персонал сау рефлексив, прин каре се античипязэ сау се реяу акузативул-комплемент директ ши дативул-комплемент индирект; де екзистенца формелор де персоана а III-я але пронумелуй персонал, прин каре се античипязэ сау се рея номинативул-субьект; де фолосиря препозицией *пе* ка маркэ а акузативулуй-комплемент директ ла субстантивеле-нуме де персоанэ.

е) Морфоложия инфлуенцязэ модул де дефинире ши де класификаре а унор категорий синтактиче: дефиниря пэрцилор де пропозиție секундаре че фаче ын рапорт ку валоаря морфоложикэ а терменулуй детерминат (атрибутул детерминэ ун субстантив, ун нумерал сау ун пронуме; комплементул детерминэ ун верб, ун аджектив, ун адверб сау о интержекцие предикативэ; елементул предикатив суплиментар детерминэ симултан ун субстантив сау ун пронуме – субьект сау обьект – ши ун верб, де обичей предикат); класификаря предикателор ши а атрибутелор се фаче дупэ ун критериу морфоложик (дупэ пэрциле де ворбире прин каре сынт експримате: предикате вербале симпле, вербале компусе, номинале, вербале номинале, адвербиале ши интержекционале; атрибуте субстантивале, аджективале, нумерале, прономинале, вербале, адвербиале ши интержекционале). Синтакса, ла рындул ей, инфлуенцязэ модул де дефинире ши де класификаре а унор категорий морфоложиче: дефиниря казурилор, а пронумелор ши а аджективелор прономинале релативе, а диатезелор вербале, а адвербелор релативе ши предикативе, а интержекциилор предикативе, а препозициилор ши а конжункциилор, а елементелор корелативе; класификаря пронумелор ын релативе ши нонрелативе, а вербелор ши а модурилор ын предикативе ши непредикативе; а вербелор ын транзитиве ши интранзитиве; а адвербелор ши а интержекциилор ын предикативе ши непредикативе ши а конжункциилор ын координатоаре ши субординатоаре.

ж) Елементеле интродуктиве ши релационале але унитэцилор синтактиче секундаре дин пропозиție (атрибутеле, комплементеле ши елементеле предикативе суплиментаре) сынт де натурэ морфоложикэ: препозицииле ши локуциуниле препозиционале, конжункцииле ши локуциуниле конжункционале координатоаре; елементеле интродуктиве ши релационале але пропозициилор дин фразэ сынт, де асеменя, де натурэ морфоложикэ: конжункцииле ши локуциуниле конжункционале субординатоаре ши координатоаре, пронумеле ши аджективеле прономинале релативе сау челе нехотэрыте ку рол де релație, адвербеле релативе ши челе нехотэрыте ку рол де релație.

Валориле де пронуме ши де аджектив прономинал сынт департажате пе база унуй фапт синтактик че цине де ынлокуиря субстантивулуй ын комуникаре (ын примул каз) ши де детерминаре, прин акорд, а субстантивулуй ын пропозиție (ын ал дойля каз).

ж) Категория граматикалэ морфоложикэ а модулуй стэ ла база критериулуй де класификаре а пропозициилор дупэ скопул комуникэрий, ын енунциативе проприу-зисе, императиве, оптативе ши потенциале.

з) Формеле компусе але тимпурилор ши модурилор вербале репрезинтэ, де фапт, ымбинэрь май векь але кувинтелор девените, ын тимп, парадигме але флексиуний вербулуй.

и) Акордул, адеренца ши рекциуня апарцин деопотривэ морфоложией ши синтаксей: морфоложией, прин натура терменилор рапортулуй (пэрць де ворбире) ши прин категорииле граматикале инвокате ку ачест прилеж (жен, нумэр ши каз), яр синтаксей, прин калитатя терменилор рапортулуй (Р ши С).

Морфоложия ши лексикул

а) Ши ын морфоложие, ши ын лексик акционязэ принчипиул арбитрарулуй лингвистик, ын сенсул кэ ынтре концинутул ши експресия сонорэ а елементелор дин ачесте компартименте ну екзистэ о легэтурэ облигаторие, о мотивацие.

б) Ши морфоложия, ши лексикул ау пуцине посибилитэць де операре деоареце морфемеле де каре узязэ амбеле ау, ка ши лежиле фонетиче, ун каректер женерал ши фикс.

в) Морфоложия а апэрут май тырзиу декыт лексикул, каре се манифестэ де ла ынчепутуриле ворбирий; еа а еволуат прогресив, ка ши ачеста, дар мулт май лент.

г) Морфоложия есте май пуцин пенетрабилэ декыт лексикул (инклусив декыт фондул принчипал де кувинте), каре е партя чя май мобилэ а лимбий, фиинд чя май легатэ де еволуция сочиетэций ши супусэ перманент скимбэрилор, ынноирилор; де ачея, ымпрумутуриле де елементе дин алте лимбь сау суприма ря алтора дин проприя лимбэ се фак рар ши ын кондиций ку тотул спечиале ын примул компартимент, ши дес ын ал дойля компартимент.

Морфоложия ши семантика

а) Фиекаре парте де ворбире се деосебеште де челелалте пэрць де ворбире ши дупэ концинутул лексикал пе каре-л експримэ, дупэ градул де конкретеце сау абстрактизаре а сенсулуй де каре диспуне, дупэ презенца – ынтр-о мэсурэ май маре сау май микэ – сау кяр дупэ абсенца ачестуй сенс лексикал, дупэ аутономия сау липса де аутономие лексикалэ сау семантикэ.

б) Ын класификаря унор пэрць де ворбире (унеорь нумай ын фиксаря унор групе спечиале динтр-о класэ лексико-граматикалэ) се фолосеште критериул семантик (класификаря дупэ «ынцелес» а субстантивелор, аджективелор, нумералелор, пронумелор, вербелор, адвербелор ши интержекциилор; департажаря субстантивелор епичене ши коллективе; пречизаря концинутулуй вербелор де модалитате ши де аспект).

Морфоложия ши ложика

б) Ын класификаря унор пэрць де ворбире, се поате фолоси критериул ложик, комбинат ку чел семантик (ла субстантиве, аджективе, нумерале, вербе ши адвербе); ын виртутя екзистенцей, ын граде диферите, а ноциунилор ши сенсурилор каре стау ла база ачестор пэрць де ворбире, с-а ажунс ла о ымпэрцире а лор ын *пэрць де ворбире конкрете* ши *пэрць де ворбире абстракте*. Деши о асеменя класификаре ну интересязэ директ студиул граматичий, черчетэторий дистинг фреквент *типул абстрактелор* ку партикуларитэць граматикале ши семантиче спечифиче; ей ворбеск деспре *прочесул абстрактизэрий кувинтелор* (ал пэрцилор де ворбире) ын еволуция лимбий, прочес легат де граматикализаря ачестора.

Список литературы:

1. Аврам М. Граматика пентру тоць. / Аврам М. – Букурешть, Минерва, 1986.
2. Гицэ Ю. Лимба молдовеняскэ. Фонетикэ, лексиколожие, морфосинтаксэ. / Гицэ Ю. – Букурешть, 1996.
3. Добридор Г.К. Граматика лимбий молдовенешть. / Добридор Г.К. – Букурешть, Едитура дидактикэ ши педагожикэ, 2001.
4. Иримия Д. Граматика лимбий молдовенешть. / Иримия Д. – Яшь, Полиром, 2008.

УДК 808.2

Т.А. Лозан, викладач
Рибницької філії ПДУ ім. Т.Г.Шевченка
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИКА РОЗВИТКУ УСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МОВЛЕННЯ РОСІЙСЬКОМОВНИХ СТУДЕНТІВ

У статті на основі аналізу дій інтерференції розглядаються проблеми, пов'язані з особливостями навчання української мови російськомовних студентів. Мова йде про специфіку методики розвитку усного українського мовлення. Намічено основні напрямки роботи з розвитку мовлення й дано методичні рекомендації щодо поетапного використання мовленнєвих вправ.

Ключові слова: *інтерференція, транспозиція, білінгвізм, близькоспоріднена мова, україномовне середовище, культура мовлення.*

Вивчення української мови як офіційної в Придністровському державному університі ім.Т.Г.Шевченка передбачено Законом про мови в Придністровській Молдавській Республіці. Головна мета

курсу – дати уявлення про українську літературну мову, сформувати вміння читати, писати українською мовою, сприймати на слух та породжувати власні висловлювання.

Процес початкового засвоєння української мови студентами Рибницької філії ПДУ відбувається у штучно створених (аудиторних) умовах при повній чи частковій відсутності україномовного середовища за межами аудиторії і передбачає не формування нової системи мислення (Б.В.Бєляєв, Є.П.Шубін), а засвоєння нового «мовного коду» (Б.А.Бенедиктов, М.І.Жинкін, Г.В.Колшанський, Б.А.Лапідус), що взаємодіє із сформованим мовним кодом рідної (у нашому випадку – домінантної російської) мови.

Метою статті є розкриття специфіки методики розвитку усного українського мовлення російськомовних студентів.

За умов штучного білінгвізму процес становлення іномовних навичок виучуваної мови супроводжується труднощами, спричиненими дією інтерференції, оскільки повсякденне користування російською мовою і паралельне аудиторне вивчення української призводять до їх мимовільного змішування, яке виявляється у вигляді помилок-інтерферем, що неминуче призводить до появи так званого «суржикового мовлення», під яким ми розуміємо багатокомпонентну структуру, варіант некодифікованого українського розмовного мовлення, який витворився під впливом російськомовного середовища.

Наукова спадщина мовознавства багата на цікаві ідеї в царині теорії білінгвізму. Так, у працях Є.Верещагіна, Ю.Жлуктенка визначено теоретичні засади співіснування двох мов в одному суспільстві та виникнення в процесі комунікації інтерферентних явищ у мовленні білінгвів [4; 6].

В російській і українській мовах більше спільного ніж відмінного, отож природно пояснити факти змішування цих мов. Змішана мова є продуктом двомовності. Змішана мова виникає найчастіше там, де існує дві близькі мовні системи. Взаємодія російської і української мов, їх сумісне паралельне функціонування, з однієї сторони сприяє взаємозбагаченню обох мов, а з другої – сприяє виникненню явищ інтерференції, тобто накладанню елементів системи одної мови на систему іншої. При цьому високий ступінь інтенсивності як процесів взаємозбагачення, які надають позитивний вплив на розвиток обох мов, так і процесів інтерференції, що обумовлюється з однієї сторони великою близькістю російської і української мов як систем, а з другої – наявністю в кожній із цих близькоспоріднених мовних систем своїх власних диференціальних рис.

Змішаність в першу чергу торкається словникового складу. Українська та російська мови, що перебувають у перманентному контактуванні, близькі як за своїм лексичним складом, так і за граматичною будовою. Фонетика, синтаксис і морфологія також можуть підлягати змішування під впливам другої мови, але в значно меншій мірі.

В означених умовах першочерговим завданням стає розвиток усного українського мовлення, що є основою для писемного.

Зазначимо, що лінгводидактичні засади навчання другої мови за умов білінгвізму в різних напрямках вивчалися вченими-методистами різних країн: Г.П.Коваль, Н.К.Місяць, Н.А.Пашковська, А.Є.Супрун, М.Б.Успенський, Л.В.Щерба та ін. Питання про шляхи і засоби формування й розвитку усного мовлення розглядали Д.Баранник, Т.Ладиженська, О.Синявський, М.Стельмахович, М.Овсянников, К.Ушинський та ін.

З метою пошуку шляхів попередження та протидії інтерференції російської мови на процес засвоєння мови необхідно:

а) обов’язково враховувати результати порівняльно-зіставного аналізу російської та української мов, проведені вченими-лінгвістами [10;13]; й лінгводидактами [14];

б) попередньо перевірити, що явища потенційної інтерференції, передбачувані методом аналізу російської та української мов, знаходять своє підтвердження у мовленні студентів;

в) виявити прояви фактичної інтерференції в українському мовленні російськомовних студентів, скласти типологію найбільш поширених помилок;

г) розробити комплекс вправ, спрямованих на формування стійких до дії інтерференції навичок володіння українською мовою, обґрунтувати вибір принципів, методичних прийомів навчання.

У сучасній методичній літературі виділяють три основних напрямки в роботі з розвитку мовлення: а) збагачення словникового запасу і формування граматичних умінь; б) навчання норм української вимови; в) формування вмінь та навичок зв’язного мовлення. Усі три аспекти перебувають у тісній взаємодії.

При навчанні близькоспорідненої мови необхідно дотримуватись певних принципів, а саме: принципу урахування знань з першої мови; принципу комплексного підходу до формування мовленнєвих умінь; принципу комунікативної спрямованості навчання; принципу мотивації навчального процесу.

Спостереження показують, що оволодіння українською мовою особливо позитивно позначається на рівні рецептивному (вміння сприймати і розуміти мовлення) та репродуктивному (вміння відтворювати почуте, побачене, прочитане), оскільки має місце транспозиція; на рівні продуктивному (вміння самостійно породжувати тексти українською мовою) виникають певні утруднення, спричинені впливом російської мови. Формування того чи іншого типу білінгвізму в умовах вузівського навчання досягається відповідними методичними прийомами, зокрема на рівні рецептивного білінгвізму найбільш дієвим є роз’яснення, мета якого полягає у накопиченні знань, необхідних для розуміння другої мови, на рівні репродуктивному – пояснення у вигляді невимушених правил-інструкцій, правил-настанов, правил-застережень, що полегшує студентам відтворити почутий, побачений, прочитаний український текст, на рівні продуктивному – активна мовленнєва практика. На якість і ефективність навчання впливає ціла низка факторів: індивідуальна

лінгвістична здібність кожного студента до вивчення мов, інтенсивність самостійної підготовки до занять, ступінь володіння ще якоюсь мовою на момент вивчення української.

На першому етапі роботи із студентами доречно застосовувати вправи репродуктивного характеру. У серії цих вправ відпрацьовується мовний матеріал, що є недостатньо стійким у свідомості студентів і подекуди помилково реалізується в їхній мовленнєвій практиці. Означена серія вправ є пропедевтичною, але значущою. Згодом використовуються мотиваційні вправи, що передбачають самостійність мовлення, вправи підставного, трансформаційного, конструктивного характеру, а також вправи-переклади та вправи з навчального редагування. Пізніше - серія продуктивних мовленнєвих вправ. Для реалізації висловлювання інформативного характеру студенти повинні мобілізувати свій життєвий досвід, пов'язаний з темою висловлювання; згрупувати відомості так, щоб була розкрита кожна тема виступу; інтегрувати інформацію, що черпалася з різних джерел; висловлювати своє особисте ставлення; давати оцінку подіям, фактам чи явищам.

За словами Т.О.Ладиженської, усне мовлення є різножанровим, різностильовим, поліфункціональним. Це зобов'язує викладача розвивати в студентів такі жанри усного мовлення: побутовий стиль – побутова розповідь, публіцистичний стиль – критичні, дискусійні, агітаційні, вітальні виступи; офіційно-діловий стиль – інформація, ділові папери [9, 101-102].

Ефективними засобами розвитку усного мовлення є перекази та твори. Переказ навчає студентів послідовно, точно, виразно відтворювати почуте чи прочитане. Цим самим формуються навички уважно слухати (чи читати текст). Тексти підбираються відповідно до профілю, за яким навчаються студенти. Для розвитку діалогічного мовлення використовуються мовленнєві ситуації: «Знайомство. Привітання», «Запізнення», «В магазині», «Міська вулиця» та ін. Окремого значення надається створенню навчально-мовленнєвих ситуацій, які обіймають п'ять головних сфер спілкування: сімейна, сервісна, навчально-трудова, соціально-культурна, видовищно-масова.

Формування нормативного мовлення студентів відбувається на комунікативній основі. Для цього в систему занять з української мови вводяться години культури мовлення, робота на яких здійснюється через систему завдань комунікативного характеру. Основними завданнями годин мовленнєвої культури є оволодіння студентами нормами української мови, розвиток комунікативних умінь та якостей гарного мовлення. Студенти засвоюють норми використання мовних засобів, особливості функціонування їх у мовленні, такі заняття допомагають студентам свідомо підходити до мовленнєвої практики, удосконалювати мовленнєві вміння. Кожне таке заняття підпорядковане певній світоглядній темі, яка сприяє формуванню моральних якостей, естетичних смаків, допомагає розвинути інтелектуальні здібності, мислення, пам'ять. Така тема своїм змістом, проблематикою або способом подання повинна стимулювати комунікативну діяльність студентів (під комунікативною діяльністю ми розуміємо спілкування студентів). Пов'язана з життєвим досвідом тема має зацікавити студентів, викликати інтерес, прагнення поділитися думками. Таким чином, студент на занятті поставлений в умови, наближені до реальної мовленнєвої діяльності, позаяк йому доводиться розв'язувати типові для реального спілкування комунікативні завдання: вплинути на співбесідника (співбесідників, аудиторію), переконати його, а для цього необхідно обґрунтовано викласти свої думки, проінформувати чисельну аудиторію, обмінятися думками (інформацією) з іншими тощо. Важливо сформувати у студентів правильне розуміння значення таких занять.

Напрямки, за якими проводиться робота на занятті: формування мовної компетенції (студенти повинні вміти проводити мовний аналіз матеріалу для визначення особливостей функціонування в мові тих чи інших одиниць); робота над розвитком основних комунікативних умінь; робота над нормами української мови. Створюючи висловлювання, студент обов'язково виходить з основного критерію мовленнєвої культури - нормативності.

На занятті ця робота може набувати таких форм:

- норми аналізуються, характеризуються до того, як виникне ситуація, що спонукає студента до висловлювання, тобто ще до етапу орієнтації студента в мовленнєвій ситуації;
- норми характеризуються, окреслюються після етапу орієнтації студента в мовленнєвій ситуації, безпосередньо перед тим, як мовець почне створювати висловлювання;
- норми подаються студентам у вигляді пам'яток, порадників, словничків-мінімумів і характеризуються лише на етапі аналізу висловлювання;
- норми окреслюються після створення висловлювання, на етапі контролю й самоконтролю.

Кінцева мета навчання усного українського розмовного мовлення студентів полягає у розвитку навичок непідготовленого мовлення, коли студентам доводиться без попередньої підготовки використовувати засвоєний раніше мовний та мовленнєвий матеріал у різних комбінаціях і ситуаціях, що не мали місця у попередніх видах роботи. Цьому сприяють власне мовленнєві вправи (бесіда у вигляді "круглого столу", бесіда-дискусія, рольова гра), що застосовуються наприкінці курсу вивчення української мови.

Отже, основними педагогічними умовами виступають такі, що сприяють ефективному розвитку усного розмовного мовлення студентів: необхідність ретельного ознайомлення із складом групи студентів; спрямованість розвитку усного українського мовлення на протидію інтерферуючого впливу російської мови, на розвиток стійких навичок самоконтролю за мовленням; комунікативна спрямованість навчання; створення позитивної мотивації для процесу учіння; врахування необхідності дотримання принципу опори на російську мову на початку навчання та поступового виключення російської мови наприкінці.

Література:
1. Аврорин В.А. Двуязычие и школа // Проблемы двуязычия и многоязычия: Сб.ст. Ред.кол. Г.А.Азимов –М., 1972. – С.49-62.
2. Афанасьев В.К. Некоторые теоретические вопросы методики обучения второму языку. – В сб.: Вопросы обучения и воспитания в школе. – М.: Педагогика, 1971. – С.18-33.
3. Вайнрах У. Языковые контакты: состояние и проблемы исследования. Пер. с англ. – К.: Вища школа, 1979. – 262с.
4. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма) М.: Изд-во Московского у-та, 1969. –159 с.
5. Ґудзик І.П. Аудіювання українською мовою: Посібник. – К.: Педагогічна думка, 2003. – 144с.
6. Жлуктенко Ю.О. Мовні контакти (Проблеми інтерлінгвістики). – К.: Вид-во Київ. ун-ту, 1966. – 135 с.
7. Иваницкая Г.М. Уроки развития связной речи : Пособие для учителей. – 2-е изд. перераб. и доп. –К.: Радянська школа, 1990.– 208с.
8. Кононенко В.И. Украинско-русское и русско-украинское двуязычие в функциональном аспекте // Труды Республиканской научной конференции «Двуязычие в советском обществе». – Ворошиловград, 1988. – С.7-9.
9. Ладыженская Т.А. Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения. // Учебное пособие. –М.: Просвещение, 1986. –124с.
10. Росетти А. Смешанный язык и смешение языков // Новое в лингвистике. – М.: Прогресс, 1972. – Вып. 6: Языковые контакты. – С. 112-118
11. Супрун А.Е. Некоторые психологические проблемы обучения русскому языку в условиях близкородственного двуязычия. –К.: Рад.школа, 1978. – 40 с.
12. Суржик, або напівмовність // Українська мова та література. – 2000. – №41(201). – С. 8-10.
13. Тараненко О.О. Суржик // Українська мова: Енциклопедія. Вид. 2 – ге, допов. – К., 2007. – 113 с.
14. Хорошковська О.Н. Лінгводидактична система початкового навчання української мови у школах з російською мовою викладання. – К.: ВАТ УкрНДІПСК, 1999. – 306 с.

УДК 378.147

Т.А.Мазепа преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ДЕЗАВАНТАЖЕЛЕ МЕТОДЕЛОР ПАРТИЧИПАТИВЕ ШИ АЛЕ ЛУКРУЛУЙ ЫН ЕКИПЭ

Методеле де предаре – ынвэцаре ау еволуат, астэзь фиинд преферате челе препондерент интерактиве, партичипативе ши колаборативе, ши деч , центрате пе елев, ын дефавоаря челор центрате пе професор. Есте бине ка ун професор сэ куноаскэ ши сэ апличе ун нумэр кыт май маре де методе дидактиче. Елевий требуе сэ фие гата ынтотдяуна ла о методэ ноуэ де евалуаре а куноштинцелор пентру а-шь дезволта гындиря ложикэ, пентру а се акомода ла диферите ситуаций де проблемэ.

«Ну-й ушор сэ десферечь кувынтул
Дин адынку-й ши векю-й типар
Ка сэ-й афли ын тайнице кынтул
Ши сэ-л дэруй попорулуй яр »
(Л.Делеану)

Дин нумэрул методелор куноскуте ши дин дескриериле лор требуе сэ конкидем кэ екзистэ мулте модалитэць де а динамиза прочесул де ынвэцэмынт ши де а ынлэтура конотация де дификултате пе каре ыл компортэ терменул де едукацие школарэ. Ка ши челелалте куноштинце умане ши методеле де предаре – ынвэцаре ау еволуат, астэзь фиинд преферате челе препондерент интерактиве, партичипативе ши колаборативе, ши деч , центрате пе елев, ын дефавоаря челор центрате пе професор. Центраря пе елев ынсямнэ утилизаря куноаштерий експеренциале а елевулуй ка индивид ши креаря кондициилор де ымпэртэшире а ачестей куноаштерь ку чейлалць индивизь каре сынт формаць сау едукаць ши ей потривит уней експериенце миксте, индивидуале ши колективе, мэринду-се ын ачест фел градул де експериенцэ колективэ ла тоць мембрий групулуй. Деши паре о стратежие фоарте демократэ ши онестэ дин пунктул де ведере ал едукацией пентру тоць, екзистэ факторь обьективь каре ымпедикэ едукация прин центраря пе елев. Женерализаря ачестуй тип де куноаштере а унуй индивид пентру алць индивизь поате ынсемна лимитаря ла експериенце фундаментале. Ын фаза предэрий – ынвэцэрий, концинутуриле штиинцифиче ригуроасе, дирижате, рекламэ центраря пе професор ши нумай ын ситуаций потривите центраря пе елев. Ачяста есте о абордаре ын ложика едукационалэ, деоареще фурнизаря де информаций

штиинцифиче апарцине де респонсабилитэциле ши активитатя професорулуй, яр фиксаря, каре ынсямнэ репетаря ачелораш куноштинце, поате фи интерактивэ, партичипатив – колаборативэ. Се евитэ астфел експериенца веке, фрагментарэ, фурнизынду-се о експериенцэ ноуэ ши комунэ ынтрегулуй колектив де елевь.

Есте бине ка ун професор сэ куноаскэ ши сэ апличе ун нумэр кыт май маре де методе дидактиче пентру а евита девалоризаря методей прин репетиции. Елементе де креативитате требуе сэ фие мереу презенте. Дезавантажул ачеста се паре кэ ну а атинс методеле класиче, експозитиве, експликативе ши интерогативе , утилизате пе скарэ ларгэ. Чя май маре путере де евокаре о ау ынсэ методеле експликативе каре продук о емоции интелектуалэ деосебит де бенефикэ пентру елевь.

Методеле партичипативе сынт мулт май обоситоаре пентру акторий актулуй дидактик , спре деосебире де челе класиче каре сынт май пасиве ши май релаксанте. Елевий, каре ау ун нумэр дестул де маре де оре пе зи ши пе сэптэмынэ, ау ка ре реакции де рэспунс липса партичипэрий. Реушита лекциилор депинде де модул ын каре ынвэцэторул реушеште сэ алягэ, сэ комбине ши сэ организезе ансамблул де методе, материале ши мижлоаче ын ведеря скопулуй пропус. Орьче мижлок де ынвэцэмынт абордат требуе алес ку десчернэмынт, сэ фие корект утилизат де вырстэ. Кяр ши ын активитэциле партичипативе, ын ситуация лукрулуй ын екипе, ачештя се релаксязэ имедиат дупэ рапортаря сарчинилор, ка реакции де рэспунс ла ефортул депус ши нумай речептязэ информацииле челорлалте екипе.

Методеле партичипативе рекламэ ун нумэр маре де оре де прегэтире а лекциилор дин партя професорулуй, ефортурь де проектаре, ефортурь де тимп, материале марь ши мэсурь спечиале де диминуаре а рискулуй де а апэря ситуаций непревэзуте, каре ар диструже ынтряга активитате. Деачея професорул требуе сэ айбэ май мулте алтернативе де абордаре а лекцией. Лекция ынсэшь ар путя сэ фие симцитэ ка пря скуртэ пентру десфэшураря коректэ а сченариулуй дидактик. Ун лок импортант окупэ ши сенсуриле фигурате ши експресииле идиоматиче, каре презинтэ имажинь артистиче але лимбий комуне. Фиекаре ворбитор поате авя преферинцеле сале, легате ымпрежурэрь де натурэ афективэ, дар ын апречиеря де ансамблу а експримэрий куйва екзистэ унеле аспекте индискутабиле: експримаре монотонэ, липситэ де кулоаре, репетицииле нежустификате ну пот плэя нимэнуй, кяр дакэ дин пункт де ведере лексикал,граматикал ши фонетик енунцул есте корект.

Май екзистэ, дин пэкате, уний каре апречиазэ богэция експримэрий, консидерынд ун мерит лингвистик куноаштеря кувинтелор «помпоасе» сау а ынжурэтурилор. Адулций требуе сэ сесизезе нечеситатя ынсуширий унор иноваций але женерацией тинере, сэ ну консидере дин принчипиу орьче експресие ноуэ дрепт урытэ ши инадмисибилэ ши , май алес сэ ну респингэ доринца де орижиналитате. Ынсуширя ши апликаря ын практикэ а нормелор литераре конституе о даторие а фиекэруй четэцян.

Карактерул дисконтинуу ал типулуй де ынвэцаре апаре дин каузэ кэ типул де ынвэцаре партичипатив ла школэ есте диферит де чел де акасэ, каре есте индивидуал ши рефлексив.

Транспунеря концинутурилор ын жокурь ши абордэрь интерактиве поате акчентуа информаций каре ну сынт фоарте импортанте, ын скимб се пот перде информаций дин кауза импосибилитэцй де а ле интегра ын лекцие.

Тимпул де гындире импус де професорь ын казул лукрулуй ын екипе есте редус ла 3 – 4 минуте пентру фиекаре сарчинэ, тимп че ну ва фи ничодатэ респектат де елевь ши ва дуче ла общинеря апроапе ынтотдяуна а унор резултате инкомплете сау а унор евалуэрь суперфичиале. Пе паркурсул анилор де студий елевий ну доар акумулязэ куноштинце, чи нумайдекыт фак примий пашь спре реализаря виселор проприй, дескоперинд ку ажуторул професорилор аптитудиниле ши талентеле ын анумит домениу. Ын адрул орелор делитературэ е импортант кА елевий сэ поседе ун вокабулар богат пентру а путя опера ку диферите експресий, пентру а шти сэ експличе сенсул унор кувинте, пентру а илустра ку талент о филэ дин история цэрий, нямулуй. Дар тотодатэ елевий требуе сэ фие гата ынтотдяуна ла о методэ ноуэ де евалуаре а куноштинцелор пентру а-шь дезволта гындиря ложикэ, пентру а се акомода ла диферите ситуаций де проблемэ.

Ашадар, методеле актив – партичипативе требуе утилизате ку пруденцэ. Ынсэ методеле ну требуе игнорате пентру кэ динамизязэ прочесул де ынвэцаре ши мотивязэ елевий.

Литература:

1. Тратат де психоложие школарэ, Ед. Арамис, 2001.
2. Елизабета Войкулеску, Факторий субьективь а евалуэрий школаре, куноаштере ши контрол, Ед. Арамис, 2001.
3. К.Кукош, Педагожие, Ед. Полиром, 1996.
4. И.Кергит, Методе де ынвэцэмынт, Е.Д.П.,1973.
5. Крэчун Корнелиу .Методика предэрий лимбий ши литературий ын жимназиу ши личеу.Дева: Емия, 2004- 300п.
6. Методика студиерий лимбий ши литературий ын школэ. Б., 2003-300п.
7. Лимба молдовеняскэ ын школиле алолингве.Скице методиче. Лумина, Кишинэу, 1992.

УДК 81.42

Н. Л. Мартынюк преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТЫ «THE INDEPENDENT»

В данной статье рассматриваются индивидуально-авторские преобразования фразеологических единиц в заголовках газет, дается определение трансформации фразеологической единицы, виды трансформаций и классификация видов преобразований фразеологических единиц в публицистике. Объектом исследования являются индивидуально-авторские преобразования ФЕ в заголовках газеты «The Independent» и выявление наиболее часто используемых преобразований.

Ключевые слова: *фразеологическая единица, заголовок, компонент, трансформация, перестановка, вставка, усечение состава, контаминация, совмещение.*

В качестве воспроизводимой языковой единицы фразеологизм всегда имеет определенное значение, постоянный состав и структуру. Когда речь идет о фразеологическом фонде языка, лингвисты подчеркивают его традиционность, устойчивость, количественное и качественное постоянство состава. По мнению Н. М. Шанского в стилистических целях фразеологизмы могут употребляться как без изменений, так и в трансформированном виде, с иным значением и структурой или с новыми экспрессивно-стилистическими свойствами [4, с.205]. В речи постоянно наблюдаются различные преобразования значения и формы фразеологических единиц, обусловленные динамичностью данного пласта лексики. Причины этому две: в первом случае это связано с неграмотностью носителей языка, а также с трудностью усвоения фразеологических единиц. Это так называемая «дефектная» трансформация фразеологизмов. Во втором случае фразеологизмы трансформируются намеренно, с целью создания определенного эффекта. Это индивидуально-авторские преобразования фразеологических единиц, что и является предметом исследования. Трансформация фразеологизмов рассматривается в работах многих исследователей фразеологии: Н. М. Шанского, Т. С. Гусейновой, В. В. Горлова, А. И. Молоткова, Э. Д. Головиной и др.

В данной работе мы будем пользоваться определением Т. С. Гусейновой. Под трансформацией она понимает «любое отклонение от общепринятой нормы, закреплённой в лингвистической литературе, а также импровизированное изменение в экспрессивно-стилистических целях» [3, с.7].

По мнению Т. И. Арбековой к числу авторских преобразований, в результате которых подчеркивается ассоциативное значение фразеологизмов (иначе почти не воспринимаемое), относятся следующие стилистические приемы: 1) распространение фразеологизма за счет введения новых компонентов, семантически соотнесенных с прямым значением; 2) введение в контекст фразеологизма слов, ассоциативно соотнесенных со значением исходного переменного словосочетания, и развитие мысли на основе прямого значения одного из компонентов фразеологизма; 3) расщепление фразеологизма и использование его компонента в составе переменного словосочетания. Отдельный компонент фразеологического сочетания является в этом случае носителем ассоциативного значения всей фразеологической единицы, на котором строится смысл высказывания. Полная форма фразеологизма проходит как бы вторым планом, но без восстановления ее понимание невозможно; 4) сокращение фразеологизмов, использование их в неполной форме [1, с.9]. Данные приемы не исчерпывают всех видов трансформации фразеологических единиц.

В. В. Горлов предлагает классификацию видов трансформаций, наиболее часто используемых в публицистике. Автор не стремится перечислить все виды преобразований, а лишь те, которые, по его мнению, систематически используются на страницах газет. Он предложил рассматривать семь типов преобразований: 1) перестановка или замена отдельных слов; 2) усечение состава фразеологизма; 3) изменение состава фразеологизма, влекущее за собой изменение смысла на противоположный; 4) преобразование ФЕ по цели высказывания; 5) вставка в известный фразеологизм конкретизирующего определения; 6) контаминация фразеологизмов, объединение частей двух и более ФЕ (фразеологический каламбур); 7) двойная актуализация - прием совмещения двух семантических планов - фразеологического и буквального [2, С.35-37].

Материал исследования свидетельствует о том, что процесс обновления устойчивых выражений наблюдается в заголовках газеты «The Independent». Было выявлено большое количество ФЕ, намеренно-преобразованных авторами. Мы проанализировали 70 заголовков, в которых встречались трансформированные ФЕ. На основе классификаций разных авторов, мы выделили основные типы преобразований фразеологизмов, используемых в заголовках газеты «The Independent». Самым распространенным (20 ФЕ) видом преобразования является:

1. Замена одного или нескольких лексических компонентов фразеологической единицы:

a) использование синонимичного по значению глагола, например slip вместо go: *"French connection slipping deeper into red"* (go into red – становиться убыточным).

b) замена прилагательного или местоимения, например other вместо worse: *“Ready to wear: My other half is of the opinion that, in a long skirt I look like a village idiot”* (one’s worse half – «худшая половина», муж). В данном заголовке автор попытался избежать использования ФЕ (one's worse half) видимо, чтобы не

оскорбить чувств читателей мужчин; war вместо old: *"Spike Lee film opens war wounds in Italy"* (open old wounds – бередить старые раны).

Замена компонентов фразеологизма закрепляет его за конкретной речевой ситуацией, повышает выразительность, наполняет его новыми смысловыми оттенками, при этом исходное выражение и производное могут находиться в разных отношениях друг с другом: синонимических, паронимических, антонимических. Кроме того, в результате такой трансформации актуализируются семантические поля, способствующие пониманию.

2. Расширение фразеологизма за счет введения добавочных компонентов (прилагательного, причастия, наречия, существительного) (18 ФЕ): *Government report: "Give pupils early taste of university"* (give smb a taste of smth – дать попробовать, почувствовать). *"Brown in a black hole"* (be in a hole – быть в трудной ситуации). Распространение фразеологизма с одной стороны, напоминает читателю исконный фразеологизм, его смысл, а с другой стороны, позволяет журналисту расширить значение ФЕ, при этом образно обогатив его.

3. Такое изменение ФЕ, при котором смысл ее меняется на противоположный: *"How an energy company put wind in our sails"* (take the wind out of smb's sails – поставить кого-л в безвыходное положение).

4. Разложение ФЕ в контексте: *"Masters of the universe but not of their own destiny"* (the master of one's destiny – хозяин своей судьбы). Подобное преобразование ФЕ в заголовке несет новый смысл и обогащает контекст.

5. Усечение ФЕ, использование ее в неполном виде, иногда с изменением синтаксической структуры ФЕ (5): *"Hadron Collider out of action until spring" (*come/go/put out of action – выйти, вывести из строя). Прием усечения фразеологической единицы создает эффект усиленного ожидания.

6. Переосмысление фразеологической единицы – данная трансформация не затрагивает лексико-грамматический состав фразеологизма, его внешняя форма обычно сохраняется, но смысл толкуется по-новому: *"The British firms frightened of catching a cold from Reykjavik"*. ФЕ to catch/take a cold – простудиться используется в данном заголовке в совершенно ином смысле – Фирмы Британии обеспокоены тем, что на них отразится экономический спад в Исландии.

7. Двойная актуализация или совмещение прямого и переносного значения ФЕ: *"Life getting you down? Turn a new leaf with bibliotherapy"*. В этом заголовке обыгрывается ФЕ turn (over) a new leaf – перевернуть страницу, начать новую жизнь, измениться к лучшему, который в данном примере совмещает прямое и переносное значение: «переверните страницу книги» и «страницу жизни».

8. Контаминация фразеологизмов или совмещение элементов двух и более ФЕ: *"Inside the Vendee: through hell and high water"* (go through/suffer hell – пойти на самые большие лишения; high water – тяжкие испытания).

9. В заголовках "The Independent" активно трансформируются фразеологизмы, которые, с точки зрения их семантической слитности, являются фразеологическими выражениями: пословицы, поговорки, крылатые слова, афоризмы. Были выявлены различные виды преобразования подобных выражений.

1) Усечение пословиц: *"Sport on TV: Don't count your chickens, you might go to the dogs"*. В этом заголовке была усечена пословица don't count your chickens before they are hatched – цыплят по осени считают и вместо второй части пословицы была использована автором еще одна ФЕ go to the dogs – идти псу под хвост, что придает новое семантическое звучание пословице и всему заголовку в целом.

2) Изменение выражения, придавая ему антонимическое значение: *"Robert Hanks: Put it all off till tomorrow and you won't go far wrong*" (усечение пословицы «never put it off till tomorrow what you can do today» – «никогда не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня» и использование еще одной ФЕ go far wrong – многого добиться, далеко пойти). Таким образом, смысл заголовка меняется.

3) Совмещение прямого и переносного значения: *"D J Taylor: All roads lead to the A11"* (All – главная ж/д ветвь между восточной и западной частями Англии). Усечение пословицы all roads lead to Rome – «все дороги ведут в Рим». В статье говорится о важности данной ж/д ветви и о дебатах по этому поводу, т.е. в заголовке совмещение двух планов: фразеологического (ж/д находится на пересечении многих дорог) и буквального (об этом много дискутируют).

4) Использование известной поговорки с новыми компонентами в ее составе: *"One pound-a-day keeps the credit crunch at bay"*. Изменена всем известная поговорка an apple a day keeps doctors away – яблоко в день и вам не понадобятся доктора. Кроме того, в данном заголовке была намеренно использована автором еще одна ФЕ at bay – припертый к стене, в безвыходном положении, что со словом day создает рифму, усиливая тем самым стилистический эффект.

10. Используется также такой вид трансформации как фразеологический каламбур, игра слов: *Josh Harnett:"I'm not so hot on the hottie tag"*. В заголовке обыгрывается ФЕ «not so hot – так себе, средне, не ахти какой» и слово hottie – сексуально-привлекательный человек. Столкновение в заголовке слов и фразеологического сочетания, имеющего в своем составе это же или похожее по звучанию слово, является одним из приемов создания комического эффекта.

11. Имеются примеры структурной трансформации, перестановка компонентов ФЕ: *"Iron man: Move over Murdoch – Australia has a new super-tycoon"*. Преобразована ФЕ «the man of iron – человек железной воли» для придания заголовку большей лаконичности.

12. В результате исследования были выявлены заголовки, в которых встречается несколько видов преобразования ФЕ одновременно. Например:

1) использование фразеологического каламбура и совмещение прямого и переносного значения ФЕ: *“Make way for the Segway!”*. Эффектность заголовка достигается путем использования ФЕ make way (for) – уступить место, дать дорогу» и сходному по звучанию слову Segway (название новой модели скутера). Кроме того, контекст показал, что ФЕ в данном заголовке не только призывает уступить скутеру дорогу, но и всем сменить средство передвижения на скутер.

2) Добавление и замена компонентов ФЕ: *“Storm clouds have a silver lining for McCain”*. Преобразована пословица «every cloud has a silver lining – нет худа без добра».

3) Замена компонента ФЕ и компонента заголовка: *“Dixon hungry for another bite of cherry in Big Apple”*. Преобразована ФЕ «have two bites of a cherry – проявлять чрезмерное рвение, усердие» и использовано народное название Нью-Йорка, что в сочетании со словом cherry создает острый сатирический эффект.

13. Заголовки в газетах подчиняются особым стилистическим и даже грамматическим правилам, отличаясь этим от других частей текста. Одной из характерных черт заголовка является его краткость и лаконичность. Для этого в заголовках часто упускаются артикли. В ходе исследования было выявлено большое количество заголовков (28), в которых наблюдалось упущение артикля в ФЕ. Например: take a (its/their) toll – нанести тяжелый урон, требовать жертв – *“Now financial crisis takes toll in Russia”*.

14. Фразеологическая единица нередко подвергается грамматической трансформации в заголовках «The Independent». К наиболее частым случаям относится изменение формы существительного ФЕ с единственного числа на множественное: a dirty trick – гадость, подлость –*“Injection of needle after Poulter and Westwood accuse US of dirty tricks”;* learn one’s lesson – получить, извлечь хороший урок –*“Andrew Grice: Cameron shows he is learning the lessons of Kinnock’s defeat”*. В данном примере наблюдается изменение формы глагола ФЕ. Такие случаи встречаются довольно часто: swim with/against the tide – плыть против течения, идти наперекор общепринятому мнению – *“Rupert Cornwell: McCain is swimming against the tide”;* sing the blues – жаловаться на свою судьбу, роптать, сетовать – *“Credit crises diary: Singing the blues”;* open the door to smth – дать полную возможность – *“Door to treasured buildings opened”*.

Из приведенных выше примеров можно сделать вывод, что авторы заголовков прибегают к самым разнообразным видам трансформации, но наиболее употребительными являются замена одного или нескольких лексических компонентов ФЕ, а также прием расширения ФЕ за счет введения добавочного компонента. Использование трансформированных фразеологических единиц в газетных заголовках на страницах газеты «The Independent» является эффективным средством создания экспрессии, изменение структуры и содержания фразеологизмов усиливает прагматическую функцию газетной статьи, так как разрушение «готовых к употреблению знаков» осуществляется с целью воздействия на читателя.

Список литературы:

1. Арбекова Т. И. Лексикология английского языка. – М., Высшая школа, 1977. – 135с.
2. Горлов В. В. Фразеологизмы как средство выразительности на страницах газет // Русский язык в школе – 1992. №5/6. С.35-37.
3. Гусейнова Т. С. Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии – Махачкала, 1997. – 74с.
4. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. – М., 1985. – 376с.
5. www.independent.co.uk

УДК 811.161.1

Н.В. Милова, к. фил.н., доцент
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОГО РЕГИОНА В КОНТЕКСТЕ ПЕРВОГО И ВТОРОГО БОЛГАРСКИХ ВЛИЯНИЙ

В статье мы предприняли попытку рассмотреть эндоглоссную языковую ситуацию в приднестровском регионе в период первого и второго болгарских царств, учитывая, что данный регион попал в поле действия двух южнославянских влияний. Опираясь на классификацию языковых ситуаций, предложенную А.Д. Швейцером, мы приходим к выводу, что современная языковая ситуация в Приднестровье экзоглоссная сбалансированная.

Ключевые слова: *языковая ситуация, экзоглоссная сбалансированная и несбалансированная, эндоглоссная сбалансированная и несбалансированная, коммуникативная функция, официальный язык, койне, диалект.*

Одним из ключевых понятий социолингвистики является понятие **языковой ситуации**. Понятие «языковая ситуация» применяется обычно к большим языковым сообществам – странам, регионам, республикам. Для этого понятия важен фактор времени: по существу, языковая ситуация – это состояние социально-коммуникативной системы в определенный период ее функционирования.

Языковая ситуация определяется как «совокупность форм существования языка (языков, региональных койне, территориальных и социальных диалектов), обслуживающих континуум общения в определенной этнической общности или административно-территориальном объединении»[1, С. 481-482].

Выделяются 2 группы языковых ситуаций: экзоглоссные – совокупности различных языков, и эндоглоссные – совокупности подсистем одного языка. Экзоглоссные и эндоглоссные ситуации подразделяются на сбалансированные, если их компоненты функционально равнозначны, и несбалансированные, если их компоненты распределены по различным сферам общения и социальным группам. [2, С. 102-110.]

В приднестровском регионе, где 3 официальных языка на современном этапе создалась экзоглоссная сбалансированная языковая ситуация по примеру языковой ситуации в Швейцарии, где объем частных коммуникативных функций немецкого, французского и итальянского языков практически одинаков (в современном Приднестровье соответственно речь идёт о русском, молдавском и украинском языкам)

Языковую ситуацию приднестровского региона в контексте первого и второго болгарского влияний мы склонны считать, вслед за А.Д. Швейцером, эндоглоссной сбалансированной. Основным признаком эндоглоссных сбалансированных языковых ситуаций является наличие нескольких подсистем национального языка, которые совершенно равноценны в функциональном отношении или, иными словами, обслуживают все сферы общения в ряде языковых общностей, живущих в пределах одного территориально-политического объединения.

В наше время языковая ситуация этого типа вряд ли вообще существует в какой-либо стране, поскольку становление государства даже на территории, населенной родственными этнолингвистическими общностями, неминуемо сопровождается выдвижением одной из форм речи на роль средства общегосударственного общения.

Более явные случаи эндоглоссных сбалансированных языковых ситуаций могут быть найдены только в прошлом. Такие ситуации складывались в Киевской и Московской Руси в период становления централизованного государства, когда только начинали объединяться феодальные земли, обособленные в экономическом и политическом отношениях, а их формы речи были функционально равноценны, не составляя еще иерархии подсистем в пределах языка народности. Наиболее ярким примером в этом отношении является Германия донационального периода, в которой не сложилось еще собственного общегерманского средства общения, а всю коммуникацию в «землях» обеспечивали местные формы речи. А приднестровский регион, находясь в пределах Киевской Руси, наоборот, успешно пользовался общеславянским койне, при этом в качестве письменного языка, единого для всех славян, продолжался оставаться церковнославянский.

Попытаемся описать языковую ситуацию приднестровского региона в контексте первого и второго болгарского влияний.

Известно, что древнеболгарская литература зародилась в связи со стремлением государства обратить в христианство язычников праболгар и славян (поскольку эти два элемента болгарского ханства пока существовали обособленно), а также остатки всего до-славянского и до-болгарского населения. Южная половина Болгарии подвергалась в большей степени греческого (византийского) влиянию, поэтому там христианство проникало постепенно и раньше. [3, С. 378-389].

Создатели славянского алфавита, они же зачинатели староболгарской переводной и компилятивной литературы Кирилл и Мефодий уже терпят неуспех среди западных славян из-за германо-римского противостояния. Кирилл умирает в Риме, Мефодий возвращается в Византию. После многих мытарств часть учеников Кирилла и Мефодия (Климент, Наум, Ангеларий) приходят в Болгарию. Князь Борис I встречает их с почестями и создает все условия для создания болгарских литературных и просветительских школ (Преславской в новой столице Преславе и Охридской в Западной Болгарии). Решить эту задачу помогли ему не только соратники Кирилла и Мефодия и их новые ученики, но и те его подданные славянского и праболгарского происхождения, которые уже успели сделаться носителями византийской образованности. Продолжалась начатая братьями-просветителями литературная деятельность; она выражалась в переводах с греческого на староболгарский язык священных и церковно-служебных книг. Кроме Евангелия, Деяний апостолов и их толкований, были переведены ещё Псалтырь, минеи, Апокалипсис и ряд творений святых отцов.

Выдающимися литературными памятниками древнего периода болгарской литературы, заканчивающегося в 1393 г., и среднего периода, длившегося до появления книги Паисия Хилендарского, являются: «Зографское» и «Мариинское» евангелия, «Саввина книга» и «Супрасльский сборник».[4].

В период Второго Болгарского царства возродились и стали процветать болгарские культурные традиции – прежде всего в области литературы, изобразительного искусства и архитектуры. Но литература на славянском языке по-прежнему преследовалась, повсюду насаждался греческий язык. По словам профессора Е.А. Погорелой, «такая модификация исходного замысла привела не только к нарушению межэтнического согласия в обществе, обеспечив в полиэтничном социуме переход от национального неравенства к социальному, но и разрушила естественную иерархическую систему социальных потребностей языковой личности, лишив ее возможности полноценной самореализации» [5, с.256].

Многие деятели болгарской культуры вынуждены были покинуть страну, но они несли высокие достижения болгарской культуры другим славянским народам. Особенно значительна и плодотворна была их роль в Киевской Руси. Ими были принесены или вновь сделаны переводы памятников византийской и

собственной литературы, во многом они способствовали становлению и развитию русской оригинальной книжности.

В самой Восточной Болгарии в этот период вне контроля церковной и государственной власти начинает преобладать народная, нередко апокрифическая литература. Возникают народные варианты житий, например «Житие Иоанна Рыльского», очень простое и наивное по своей композиции, или так называемая Солунская легенда о Кирилле, содержащая его будто бы автобиографический рассказ о крещении болгар. Появляется даже апокрифическая летопись, где фантастический, легендарный элемент переплетен с реальными историческими данными. Болгарские правители в этой летописи крайне идеализированы, но изображение чуть ли не райского процветания независимой в прошлом Болгарии в летописи звучит как противопоставление византийскому рабству и призыв к его свержению.

Более благоприятными были условия для развития литературы в Западной Болгарии, где сохранялась государственная независимость. Впрочем, и здесь определенные трудности возникали с ликвидацией Охридской патриархии и подчинением церкви константинопольскому патриарху. Охридские архиепископы способствовали развитию литературы на греческом языке, хотя и не пренебрегали при этом славянскими святыми – просветителями.

Очень важной для сохранения традиций болгарской письменности была широко развитая деятельность западно-болгарских монастырей по переписыванию книг. Именно здесь в XI в. возникли такие замечательные памятники письменности, сохранившие древнеславянскую кирилло-мефодиевскую традицию, как Зографское и Асеманиево Евангелия, Синайские «Псалтирь» и «Требник», «Клоцов сборник».

Из повестей дошли: «Троянская повесть», «Александр Великий», «Варлаам и Иоасаф»; из хроник: «Хроника Метафраста» и «Летопись Георгия Амартола». Особой литературной отраслью стали сборники поучений и житийных повестей, в первоначальной редакции связанные с греческим епископом Дамаскиным Студитом, а в дальнейшем обросшие иным материалом, но всё же сохранившие название «дамаскинов» [6].

От среднеболгарского периода остались: «Синодик Бориса», «Добромирское евангелие», «Охридский апостол», «Рассказы Эзопа» и многочисленные жития святых и написанные патриархом Евфимием Тырновским: «Житие святого Николы Софийского», «Абагар», «Копривщенский Дамаскин» и т.д.

С возрождением болгарской государственности в 1185 г., казалось, были созданы благоприятные условия для развития болгарской культуры. Однако почти непрерывные династические войны и феодальные междоусобицы и в последней четверти XIII в. нашествие монголо-татарских завоевателей создавали неустойчивую и тревожную обстановку в стране, приводили к гибели многих памятников письменности. В XIV столетии болгарская культура была ведущей в Юго-Восточной и Восточной Европе. Но с падением Второго Болгарского царства (1396) болгарской культуре был нанесен страшный удар. Уничтожались ее памятники, горели в огне книги, сотнями гибли ее творцы. Развитие этой культуры было прервано в тот момент, когда она достигла своей вершины. С конца XIV в. в Болгарии наступил период полутысячелетнего турецкого ига. И только неистребимая воля к свободе, воспитанное в предшествующие века самосознание, как и чувство единства с другими славянскими народами, позволили болгарскому народу в труднейших условиях сберечь, а потом и возродить свою культуру.

Теперь уже может считаться общепризнанным, что процесс, обычно обозначаемый как второе южнославянское влияние на русский язык и русскую литературу, тесно связан с идеологическими движениями эпохи, с возрастающими и крепнущими отношениями тогдашней Руси с Византией и южнославянским культурным миром. Этот процесс должен рассматриваться как одна из ступеней в общей истории русско-славянских культурных связей.

Первое болгарское (южнославянское) влияние охватывает исторический период X–XIII вв., когда существовал «золотой век» болгарской письменности. Основной его составляющей была кирилло-мефодиевская традиция, с помощью которой за сравнительно короткий исторический период на Руси появилась письменность в форме кириллической азбуки, а также основная часть оригинального и переводного книжного фонда [7, с.96].

Благодаря этому книжники Древней Руси ознакомились с религиозными и философскими идеями писателей ранней патристики IV-VIII вв., среди которых наиболее популярными были Иоанн Златоуст, Григорий Назианзин, Василий Великий, Григорий Нисский, Ефрем Сирин, Иоанн Дамаскин, Анастасий Синаит, с такими важными для средневековой культуры религиозно-догматическими сочинениями, как «Азбучная молитва», «Проглас к Евангелию», «О письменах», «Шестоднев». Писатели «золотого века» болгарской письменности (Кирилл-Константин Философ, Климент Охридский, Константин Преславский, Черноризец Храбр, Иоанн Экзарх Болгарский, царь Симеон со «Златоструем» и «Сборником царя Симеона», известным на Руси как «Изборник Святослава 1073 года») в значительной мере определили интеллектуально-книжный климат культуры Киевской Руси.

Второе Болгарское влияние (второе южнославянское влияние) охватывает исторический период XIV–XV вв. Характерной особенностью болгарской культуры этого периода является тесная сращенность с церковной историей, и, прежде всего с борьбой болгарской церкви за свою автокефальность и устроение патриаршества. Отсюда возникла идея исправления церковных книг и были созданы «добрые тырновские и ресавские изводы», оказавшие впоследствии большое влияние на литературную и философскую культуру русского средневековья. Центральными фигурами этого периода были два тырновских патриарха – Феодосий и Евфимий.

Как первое, так и второе болгарское влияние не были единственным способом проникновения на Русь религиозно-философских идей, но они были мощными импульсами культурообразующего характера, способствовавшими развитию русской философской культуры.

Таким образом, Приднестровский регион, находясь в составе Руси, испытал на себе не одно болгарское влияние. Болгарские влияния – это исторический феномен, характеризующий особенности культурных связей Киевской Руси с Болгарией, а также с Византией.

Список литературы:

1. Швейцер А.Д.. Социолингвистика, Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – с. 481-482.
2. Швейцер А. Д., Никольский Л.Б. Введение в социолингвистику. –М.: Высшая школа, 1998. – с. 102-110.
3. Робинсон А.Н. Болгарская литература [до начала XIV в.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М.: Наука, 1983-1994. – На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т. – Т. 2. – 1984. – С. 378-389.
4. http://ru.wikipedia.org/
5. Погорелая Е.А. Инвариантная основа динамичной системы социокультурных потребностей русскоязычной личности // Современная языковая личность: проблемы и функционирование / Материалы конгресса «Русская литература в формировании современной языковой личности» (Санкт - Петербург, 24 – 27 октября 2007 г.) . – Т.2. – СПб, 2007. – С.256-264.
6. http://dic.academic.ru/
7. История Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2000. – 592 с.

УДК 372.802.0

М.В. Митрофанова, преп.
ИЯиЛ ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Данная статья посвящена актуальноой теме, проблема здоровья учащихся обрела социальное значение, как следствие — низкий уровень активности и успеваемости учащихся на уроке. В статье дается определение понятия «здоровьесберегающие технологии», определена их цель, выделены критерии здоровьесберегающей ориентации урока, а также предлагаются практические советы,как правильно организовать учебный процесс.

Английский язык в средней школе – серьезный и сложный предмет. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями К. Петров понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.)[3; 19].

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить учащимся в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья за период обучения в учреждении образования, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Севрук А.И. выделяет следующие критерии здоровьесберегающей ориентации урока: обстановка и гигиенические условия в классе, количество видов учебной деятельности, средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности, количество и сменяемость методов преподавания, наличие методов, способствующих активизации и повышению мотивации мыслительной деятельности учащихся, место и длительность применения ТСО, режим двигательной активности на уроке, темп урока, контроль со стороны педагога за утомляемостью и учебной активностью обучающихся на уроке [4;201].

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффектно взаимодействовать; предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление

самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других.

Индивидуализация образования – один из способов сохранения, поддержки, улучшения физического и психического здоровья учащихся. Классно-урочная система, как основная форма организации учебного процесса, ограничивает возможности индивидуального подхода в образовании. Поэтому решить проблему индивидуализации возможно за счет использования специальных технологий и технологических приемов. К их числу метод проектов. Работая над проектом, ученики повышают культуру устной и пистменной речи, самостоятельно подбирают информацию, практически используют знания, полученные на уроке. Проектная деятельность стимулирует учеников к высказываниям на английском языке без боязни ошибиться, дать неправильный ответ. Работа в группе создает ситуацию успеха для каждого ученика. Использование на уроках проектной работы снижает нагрузку учащихся по домашней работе. Совместное выполнение проектных заданий приводит к созданию доброжелательной атмосферы.

Позитивные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм школьников. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Для организации благоприятного климата на уроках, для более эффективного достижения задач урока, используются такие технологические приемы здоровьесберегающей направленности, как учет физиологических и психологических особенностей детей; приемы позитивной психологической поддержки ученика; игровые технологии, способствующие отдыху и вызывающие положительные эмоции, создание языковой парасреды через насыщение образовательного пространства единицами материальной культуры, фотографиями, буклетами, символами, аутентичными газетами, журналами.

Во избежание усталости учащихся, смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания, «мозговой штурм» - необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников. Наличие эмоциональных разрядок: поговорки, веселые четверостишия, юмористическая или поучительная картинка – необходимо для снятия умственного напряжения и утомления. Моментом релаксации можно также считать песни на английском языке.

Индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки и рациональное ее использование во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса. Чтобы избежать перегрузки учащихся, необходимо строго соблюдать объем всех видов тестов, а контрольные работы проводить строго по календарно-тематическому планированию.

Таким образом, для улучшения успеваемости учащихся и сохранения их здоровья учитель должен придерживаться следующих правил:

1.использовать частую смену видов учебной деятельности, 4-7 видов деятельности за урок является нормой;

2.применять не менее трех видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, групповую, парную, индивидуальную, самостоятельную работу), чередуя их не позже, чем через 10-15 минут;

3.использовать методы, способствующие активизации и творческому самовыражению учащихся, - непринужденную беседу, выбор действия, способа действия взаимодействия, свободу творчества; активный метод – ученик в роли учителя, исследователя, обечение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискиссия, семинар;

4.применять динамические паузы или минуты релаксации (норма: дважды за занятие, через 15-20 минут);

5.обязательно наличие внешней мотивации (оценка, поддержка, соревновательный момент)

6.стимулировать внутреннюю мотивацию — стремление больше узнать,радость от активности, интерес к материалу, удовольствие от полученных знаний;

7.поддерживать у детей веру в собственные силы для достижения желаемых результатов в учебе;

8.создавать ситуацию успеха (необходимо постоянное поощрение интеллектуальных способностей ребят);

9.справедливо оценивать ответы школьников (можно использовать вариативную систему оценивания: за один урок ставить баллы за каждый вид деятельности, суммируя их в конце; тогда понятие «двойка» просто исчезнет), оценка должна помогать, а не отбивать охоту учиться.

Использование здоровьесберегвющих технологий в совокупности с охранительными педагогическими режимами обучения играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели, решить задачи обучения.

Список литературы:

1.Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2005. №10

2.Волошина Л.Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание.– 2004.№1

3.Петров К. Здоровьесберегающая деятельность в школе//Воспитание школьников. – 2005. №2

4.Севрук А.И. Здоровьесберегающий урок//Школьные технологии.–2004. №2

5.Смирнов Н.К.Здоровьесберегающие технологии в современной школе.– М., 2002

УДК 8 (082)

Н. П. Перевязка, преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТРУКТУРНО - СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В данной статье рассматриваются структурно-стилистические особенности обращений в английском языке в письменной диалогической речи, даётся их классификация, выявляются их общие и отличительные признаки. Объектом исследования являются формы обращений, употребляющиеся в англоязычной литературе XIX – XX веков, для выявления изменений в системе форм обращения и анализа эмоциональных коннотаций.

Ключевые слова: *обращение, речевой этикет, социолингвистика, антропонимы, апеллятивы, формулы привлечения внимания, оценочные и неоценочные обращения.*

Проблема обращения является основным аспектом практики обучения английскому речевому этикету. Владение им предполагает умение правильно выбирать обращение к человеку, соответствующее ситуации общения, взаимному статусу собеседников, отношению между ними, характеру того воздействия, которое требуется оказать. Это особенно важно в настоящее время, когда сфера культурного обмена с зарубежными странами, в частности с Великобританией, США, значительно расширилась.

Предметом исследования являются структурно-стилистические особенности обращения в английском языке в письменной диалогической речи.

Целью работы является хронологическое исследование структурно-стилистических особенностей обращения в англоязычной литературе XIX–XX веков для выявления изменений в системе форм обращения. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

– рассмотреть классификацию обращений в английском языке;

– выявить стилистические особенности функционирования обращений;

–проследить употребление форм обращения на материале ряда произведений англоязычной литературы XIX – XX веков.

Обращение – это грамматически не зависящее от предложения слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь, и характеризующееся звательной интонацией. Речевой этикет, как известно, предписывает говорящим использование определённых формул в зависимости от ситуации общения. М. А. Оликова предлагает классификацию различных форм обращения, где за основу берётся часть речи, являющаяся ядерным элементом обращения [2]. Наиболее распространённой частью речи, выступающей в роли обращения, является имя существительное. Внутри этой группы слов выделяются два лексических разряда: имена собственные, или **антропонимы**, и имена нарицательные, или **апеллятивы**. И антропонимы, и апеллятивы в функции обращения к лицу способны выражать понятие об этом лице. Появление экспрессивности как у имен собственных, так и нарицательных происходит по одной и той же причине: благодаря употреблению той или иной лексической единицы не в той подсистеме, где она нормативна и нейтральна, а в другой, где она является маркированным членом стилистической оппозиции.

Наряду с общими чертами, каждый из разрядов имен существительных имеет свои специфические особенности в роли обращения.

По своему функциональному содержанию **собственные имена** делятся на фамилии, полные личные имена, уменьшительные личные имена и прозвища. Каждый из этих разрядов способен выступать в роли обращения.

Среди антропонимов-обращений выделяют следующие формы:

1) «нулевой артикль + имя собственное»;

2) «прилагательное + имя собственное»;

3) «притяжательное местоимение + имя собственное»;

4) «имя нарицательное + имя собственное»;

5) «собственно эмоциональное обращение + имя собственное».

Наиболее распространённой является четвёртая модель, которая может представлять собой:

− сочетание традиционных форм вежливости с фамилией / полным личным именем / уменьшительным личным именем, например: Are you subject to premonitions, *Miss Lilly*?;

− сочетание фамилии / имени с титулами, например: May I introduce the lady Mayoress, *Sir Marcus*? My friend captain Hastings, *lady Clarke*.

− сочетание фамилии со словами, обозначающими чин, звание, учёную степень, занимаемую должность: major Jones, inspector Clarke, professor Greene, doctor Fox;

− сочетание фамилии / полного личного имени / уменьшительного личного имени с терминами родства, например: Uncle Tom, is Abyssinia a long way away?

По своему функциональному содержанию **имена нарицательные** в роли обращения делятся на две группы: **неоценочные**, называющие адресат, и **оценочные**, призванные не только привлечь внимание адресата, но и дать ему определённую характеристику. Не все апеллятивы, а только те, которые, так или

иначе, связаны с названием лица, выступают в функции обращения. В группе неоценочных обращений выделяются следующие разряды:

– традиционные формы вежливости (*madam, sir, lady, mister, missis, miss)*;

– слова, обозначающие чин, звание, учёную степень, занимаемую должность (Is there a chance, *doc*? But, *Parliamentary Secretary*, where can we get some action?);

– термины родства (The moment approaches, *my son.*);

– окказиональные обращения, характеризующиеся индивидуальным вкусом, употреблённые говорящим «один раз», для данного случая (Like I said, *man*, you've got trouble. A splendid suggestion, *old boy.*).

Оценочные обращения подразделяются на зоонимы, названия растений, сладостей, частей тела, абстрактные существительные, собственно эмоциональные существительные, сленговые образования, названия лиц по характерному внешнему признаку.

Обязательным компонентом **прономинальных** форм обращения является личное местоимение *you*. Согласно М. О. Фаеновой, Н. И. Формановской, различия между фамильярной и вежливой прономинальной формой исчезли в литературном английском языке [4], [5]. *You* является необходимым атрибутом **собственно эмоциональных обращений**: Well, *you little so-and-so*.

Особое место занимают так называемые **безличные обращения**. К ним относятся слова и словосочетания, утратившие своё предметно-логическое значение, например: Oh, *my God*, oh, *my God*, no. Oh, *my Goodness*, you are so smart.

Вежливое обращение к незнакомому человеку начинается с извинения за причиняемое беспокойство. Затем, после извинения, можно обратиться с вопросом, просьбой, замечанием и т.д. В качестве извинения употребляются определённые речевые штампы – **формулы привлечения внимания**, которые, по мнению Л. П. Ступина и Н. И. Формановской, здесь служат и формой обращения к незнакомому собеседнику (они заменяют звательные русские формы *девушка*, *мужчина*, *женщина* и т.п.). Ступин называет их «нулевыми» формами обращения [3, 42]. Самыми распространенными среди них являются *I'm sorry, Excuse me, Pardon (me), I beg your pardon, Forgive me.* В отличие от русского языка, где имеется большое разнообразие слов и возгласов, которыми можно воспользоваться, если возникает необходимость окликнуть незнакомого человека, который уже успел уйти на достаточно большое расстояние, в английском языке употребляются лишь несколько: *I say! Say...* (Послушайте!), или стилистически-сниженные *Hi!* или *Hey!* (Эй!).

Объектом данного исследования послужили произведения английской и американской литературы XIX – XX веков, такие, как Jane Austen “Pride and Prejudice”, Theodor Dreiser “Sister Carrie”, James Hadley Chase “Come Easy – Go Easy”, A. Hailey “Airport”, Roald Dahl и его короткие рассказы “William and Mary”, “The Way Up To Heaven”, “Mrs. Bixby and the Colonel’s Coat”, “My Lady Love, My Dove”, “Neck” и некоторые другие.

Исследование включало три этапа:

во-первых, накопление лексического материала в процессе чтения вышеуказанной художественной литературы в оригинале;

во-вторых, классификация и анализ собранного материала;

в-третьих, хронологическое сравнение, сопоставление выделенных формул обращения в литературе XIX – XX веков, описание речевых ситуаций их употребления.

Параллельно был проведён анализ эмоциональных коннотаций, приобретаемых обращениями в контексте, и влияния социально-психологических факторов на выбор определённой формы обращения.

На основании этой экспериментальной работы сделаны следующие выводы.

• Выбор формы обращения зависит от сферы, времени, условий общения, взаимного статуса собеседников, отношений между ними, а также от психологических факторов.

• Хронологически наиболее устойчивой формой обращения на официальном и нейтральном уровне вежливости, даже при условии, что коммуниканты давно уже знакомы, остаётся двухвершинная модель обращения «традиционные формы вежливости + имя собственное» (Mr. / Mrs. / Miss + фамилия). Она является стилистически нейтральной:

What a charming amusement for your young people this is, *Mr. Darcy*!” (Austen J. Pride and Prejudice).

Также предпочтительной остаётся одновершинная модель, выраженная традиционными формами вежливости в их единичном употреблении (Sir, madam):

“You saw me dance at Meryton, I believe, *Sir*” (Austen J. Pride and Prejudice).

“You may depend upon it, *Madam*,” said Miss Bingley with cold civility, “that Miss Bennet shall receive every possible attention while she remains with us” (Austen J. Pride and Prejudice).

• Самой распространённой на фамильярно-дружеском уровне вежливости по-прежнему остаётся одновершинная антропонимическая модель – обращение по имени, как полному, так и уменьшительному:

“That will not do for a compliment to Darcy, *Caroline*,” cried her brother. (Austen J. Pride and Prejudice).

“I hope Mr. Bingley will like it, *Lizzy*” (Austen J. Pride and Prejudice).

Обращение по фамилии, ограниченное английским этикетом, всё же употребляется в основном в общении между мужчинами и свидетельствует о непринуждённых, дружеских, фамильярных отношениях:

“Come, *Darcy*,” said he, “I must have you dance” (Austen J. Pride and Prejudice).

“I see your design, *Bingley*,” said his friend...” (Austen J. Pride and Prejudice).

• Во второй половине XX века появляется тенденция к снятию и пересмотру некоторых лингвистических табу. Раньше согласно этикету даже те люди, которые звали друг друга по имени, в обществе обязаны были обращаться Mr. / Mrs. + фамилия или по чину, занимаемой должности. В отличие от этого, в настоящее время даже в официальной и деловой обстановке можно обращаться друг к другу по имени:

The airport general manager switched the radio to the frequency of airport maintenance:

– Mobile one to Snow Desk. *Danny*, I'm at the blocked interseption of three zero... (Hailey A. Airport.)

• Отмечается растущая тенденция к обращению между коллегами по имени.

• В области традиционных форм вежливости наметился сдвиг в сторону уменьшения формальностей. Обращения по типу «Lady / Sir / Lord + фамилия» считаются напыщенными эквивалентами двухвершинной модели «Mr. / Mrs. + фамилия».

• Характерным для современного общения становится использование в качестве обращения аббревиатурной формы личного имени и фамилии адресата, что имеет ярко выраженные положительные коннотации и характерно для фамильярного общения. Появление таких форм связано со всеобщей тенденцией к сокращению:

We've saved one sequence until last, *J. B.*" (Hailey A. Wheels.)

"*D. C.*," he turned to a boy behind him, "*D. C.*, shut the door" (Hailey A. Wheels.)

• Сравнительно новым является обращение к родителям по имени в идиолектах представителей средних слоёв населения, что также связано с отмечаемой традицией к отбрасыванию формальностей:

"His voice rose uncontrollably, "*Atticus*, what's the matter" (Lee H. To Kill a Mockingbird.)

• Вследствие демократизации языка отмечается большое количество всевозможных окказиональных обращений, употребляемых на фамильярном уровне вежливости и приобретающих в контексте положительные и отрицательные эмоциональные коннотации:

"You work out your own plan, *buddy boy*" (Hailey A. Airport.)

"Hurry it up, *buster*" (Chase J. H. Come Easy – Go Easy.)

Look, *young fella*, it's my business what I want and not yours" (Chase J. H. Come Easy – Go Easy.)

• Раскрепощённость, свобода отношений нашего времени привели к появлению множества оценочных апеллятивов-обращений, обладающих ярко выраженным эмоциональным зарядом ("How about some coffee, *bud*?" "Why not eat here, *honey*?" (Chase J. H. Come Easy – Go Easy.)). Среди них особенно выделяются собственно эмоциональные обращения, выраженные ласкательной и бранной лексикой:

"You would look a damn sight more sulky, *you chippy*, if you knew what I was cooking up to you". "Go on, *you big sonofabitch*!" (Chase J. H. Come Easy – Go Easy.)

• Наблюдается постоянно растущее число обращений-окликов и прономинальных форм обращений, особенно в просторечии, придающих общению пренебрежительный оттенок:

"*Hey*, *you*! Whatja tink ya doin'?" (Chase J. H. Come Easy – Go Easy.)

"*Hey*! Damn you! Where are you?" (Chase J. H. Come Easy – Go Easy.)

• Структура обращения в современном английском языке значительно упростилась, отбросив всё излишнее и вычурное, что объясняет наличие в основном нераспространённых, кратких форм привлечения внимания.

Список литературы:

1. Карпова П., Истомина В. В. Формы обращения в английском языке // Социокультурная динамика региона: сб. науч. тр. по материалам межрегион. науч.-практ. конф., 24-25 апр. 2003. - Белгород, 2003. – Вып. 3. – С. 250-255.
2. Оликова М. А. Обращение в современном английском языке. – Львов.: Вища школа, 1979. – 83 с.
3. Ступин Л. П. Современный английский речевой этикет. – Ленинград, 1980. – 144 с.
4. Фаенова М. О. Обучение культуре общения на английском языке: научно-теоретическое пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 144 с.
5. Формановская Н. И., Шевцова С. В. Речевой этикет. Русско-английские соответствия. – М.: Высшая школа, 1990. – 95 с.

УДК 81

И.Ю. Платонова, преп.-стажер
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В ДИАЛОГАХ ВИДЕОВЕРБАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

(на материале американского юмористического сериала "The Big Bang Theory")

Данная статья посвящена рассмотрению лексических средств создания комического эффекта в диалогах видеовербального текста. Раскрывается понятие «видеовербальный текст», рассматриваются некоторые особенности диалогов в видеовербальном тексте, определяются и описываются

лингвостилистические средства создания комического эффекта на лексическом уровне в юмористическом видеовербальном тексте.

Ключевые слова: *лингвостилистика, комический эффект, видеовербальный текст, диалог, лексические средства.*

Категория комического является объектом изучения различных наук, в числе которых философия, лингвистика, литературоведение, психология и др. Анализ основных положений теории комического позволяет определить источник комического в отклонении от нормы или стереотипа. Проблема определения комического с позиций лингвистического описания неразрывно связана с формами существования комического (юмор, ирония, сарказм, сатира) и создаваемыми в речи комическими эффектами.

Традиционно комическая функция является отличительным признаком того или иного стилистического приёма. Было установлено, что отдельных стилистических приёмов, функцией которых было бы непосредственно создание комического, не существует. Однако целый ряд лингвостилистических приемов на разных уровнях языка обладает потенциалом для создания комического эффекта в определенной ситуации.

В данной статье мы рассмотрим способы создания комического эффекта на лексическом уровне в диалогах видеовербального характера, для чего определим понятие «видеовербальный текст».

Видеовербальный текст, являясь разновидностью креолизованного текста, сочетает в себе вербальный, представленный в виде знаковой системы естественного человеческого языка, и иконический компонент, представленный в виде различного рода изображений: схем, таблиц, иллюстраций (фотографий, рисунков), символических изображений, формул и т.п. [8, с. 180]. В видеовербальных текстах изобразительные и вербальные знаки не просто существуют, они находятся в постоянном взаимодействии, создавая единое знаковое пространство.

В качестве примеров видеовербального текста можно привести кадры из кинофильмов, сцены из спектакля, кадры диафильма с синхронным звуковым сопровождением и т.д. В таких текстах возможна одновременность восприятия изобразительных и вербальных знаков [4, с. 9-10]. Видеовербальному тексту присущи универсальные текстовые характеристики, такие как целостность и связность, модальность, пространственно-временные параметры, информативность и интертекстуальность, которые при взаимодействии на глубинном уровне структуры видеовербального текста обеспечивают его текстуальность и определяют его специфику [6, с. 57].

Диалоги в видеовербальных текстах играют очень важную роль, поскольку представляют собой одно из главных средств характеристики персонажей и передачи их эмоций и настроения. Они должны отвечать теме повествования, раскрывать характеры персонажей, предоставлять информацию, обладать некоторым артистическим эффектом и поэтическим смыслом.

Перейдём к рассмотрению лингвостилистических приёмов создания комического эффекта в диалогах американского юмористического сериала “The Big Bang Theory”, премьера которого состоялась на телеканале CBS в 2007 году. Остановимся более подробно на описании лексических средств, являющихся наиболее употребительными в диалогах персонажей данного сериала.

На лексическом уровне создание комического включает в себя изменение лексического значения слова (метафора, эквивокация), употребление номинативной единицы (лексические повторы) и некоторые другие приёмы.

Основным средством достижения комического в исследуемом сериале является **стилистический диссонанс** или приём смешения стилей речи. Это способ создания комического, основанный на сочетании в одном контексте слов и выражений, принадлежащих различным стилистическим уровням. Чрезмерное употребление в высказывании лексических единиц, принадлежащих другой тематической сфере (например, области физики, биологии, математики, философии или психологии), сложных грамматических и синтаксических оборотов, характерных для научного стиля, входит в конфронтацию с его внутренним смыслом, что ведёт к неоднозначному пониманию смысла диалога и появлению комического эффекта [5, с. 133].

Центром большинства комических ситуаций является гениальный физик-теоретик Шелдон Купер. Считая себя представителем более развитого биологического вида, он часто употребляет научную лексику в контексте повседневного общения и использует высоконаучные, запутанные определения в самых обычных ситуациях:

Sheldon: Leonard, I'm no expert here but I believe in the context of a luncheon invitation you might want to skip the reference to bowel movements.

Алогизм встречается в высказываниях всех героев сериала. Это литературный приём, представляющий собой нарушение логических связей в литературной речи. Разновидностями алогизма являются: нарушение логической связи между репликами, фразами, речевыми оборотами, отдельными частями диалога; несоответствие смысловой и синтаксической структуры речи; противопоставление предметов и свойств, не заключающих в себе ничего противоположного или лишённых всякого сходства; мнимое абсурдное умозаключение, разрушение причинных связей, движение речи по случайным ассоциациям, бессодержательное или бессмысленное высказывание. Алогизм тесно связан с абсурдом и нонсенсом. В создании комического эффекта алогизм часто применяется с установкой на иррациональное, гротеск, иронию.

Многие реплики персонажей сериала строятся таким образом, что ожидаемое окончание фразы оказывается семантически не связанным с началом, а потому абсурдным и парадоксальным, лишенным логики, неожиданным, а зачастую просто смешным:

Sheldon: Well, I don't think you have a shot there. I have noticed that Lesley Winkle recently started shaving her legs. Now, given that winter is coming one can only assume that she is signaling sexual availability.

Другим способом создания комического на лексическом уровне является использование **лексического повтора** – стилистической фигуры, суть которой состоит в сознательном повторении одного и того же слова или речевой конструкции в одном или нескольких соседних предложениях [1, с. 284].

Герои сериала - молодые учёные, однако, несмотря на свою гениальность, они абсолютно не умеют общаться в среде обычных людей. Особые проблемы у них возникают при общении с девушками. Лексический повтор в диалогах наглядно иллюстрирует неловкость и неопытность молодых физиков в общении с противоположным полом. Кроме того, повторы передают эмоциональное состояние персонажей:

Leonard: A favor? Sure, you can ask me a favor - I would do you a favor for you.

Комические **метафоры** занимают немаловажное место среди прочих средств создания комического на лексическом уровне. Метафора – это образное выражение, употреблённое в переносном смысле; перенос качеств одного явления или предмета на другой на основании их сходства [9, с. 445]. Слова, помещённые в непривычный для них контекст, начинают играть новыми красками, а вербальная новизна становится основой для появления комического эффекта.

Данный лингвостилистический приём встречается преимущественно в речи Говарда Воловица. Говард постоянно находится в поиске девушки, поэтому выдумывает метафоры как для того, чтобы дать лестную характеристику себе, так и для того, чтобы сделать комплимент девушкам. Метафоры в высказываниях Шелдона Купера относятся к науке, с помощью которой он пытается описать и объяснить окружающую действительность:

Sheldon: Well, at least now you can retrieve the black box from the twisted, smoldering wreckage that was once your fantasy of dating her and analyze the data so that you don't crash into geek mountain again.

Эквивокация – приём создания комического, заключающийся в замене лексического значения слова - является еще одним приемом, который мы часто отмечаем в диалогах сериала. Комический эффект в данном случае достигается тем, что персонажи извлекают совершенно иной смысл из высказывания собеседника. Особенно ярко это проявляется на примере Шелдона, который в большинстве случаев не улавливает иронический или переносный смысл высказывания и воспринимает все буквально:

Leonard: We need to widen our circle.

Sheldon: I have a very wide circle. I have 212 friends on MySpace.

Достаточно часто в диалогах сериала можно встретить **окказиональные новообразования**. Комический эффект с их помощью достигается даже без знания ситуации и контекста, благодаря экономно выраженной компрессии содержания. Окказиональные новообразования как средство создания комического эффекта чаще всего встречается в витиеватых комплиментах Говарда Воловица, постоянно экспериментирующего с разными способами соблазнения девушек. Шелдон Купер и Леонард Хофстедер применяют данный способ словообразования скорее как средство речевой экономии, так как с его помощью можно наиболее лаконично передать смысл сложных понятий:

Sheldon: This is a single-decker hamburger whereas the Big Boy is a double-decker. This has a much more satisfying meat-to-bun-to-condiment ratio.

Гипербола как ещё один приём создания комического – это стилистическая фигура намеренного и явного преувеличения с целью выделения сказанной мысли и интенсификации выразительности [2, с. 248]. Этот приём часто сочетается с другими стилистическими фигурами, что придаёт им соответствующую окраску (гиперболические сравнения):

Sheldon: A little messy? The Mandelbrot set of complex numbers is a little messy. This is chaos!

Для достижения комического эффекта в диалогах сериала также используется **сходство в звучании разных слов** (как родственных, так и неродственных), звуковое подобие которых носит окказиональный характер:

Mary: You know what the secret ingredient is?

Penny: Love?

Mary: Lard.

Комическая ситуация может возникать и при использовании **полисемии** – различных значений одного и того же многозначного слова. Многозначное слово употребляется одним из героев в одном значении, но его собеседник под действием контекста воспринимает его в другом значении. Столкновение двух значений всегда даёт большие возможности для их обыгрывания и может быть средством создания игры слов:

Sheldon: Chat? We don't chat, at least not offline.

Каламбур является не менее ярким приёмом создания комического эффекта на лексическом уровне. Это фигура, представляющая собой игру слов, основанную на использовании сходно звучащих, но различных по значению слов-омонимов или разных значений одного слова для создания комического эффекта [3, с. 52]:

Kurt: How about I make a point out of your pointy little head?

Таким образом, в ходе настоящей статьи сделали попытку определить лингвостилистические средства, на основе которых строится комический эффект юмористического сериала “The Big Bang Theory” на лексическом уровне.

В заключение хотелось бы отметить, что рассматривать способы создания комического в видеовербальном тексте, основываясь исключительно на анализе его вербального компонента достаточно сложно. Отсутствие видеоряда, включающего мимику, жесты, внешний облик персонажей, их походку, манеру поведения, атмосферу общения, зачастую препятствует быстрому и глубокому осознанию комизма той или иной ситуации.

Список литературы:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2002. – 432 с.
2. Литературная энциклопедия: В 11 т. Т. II. - М.: Ком. Акад., 1929. – 768 с.
3. Литературная энциклопедия: В 11 т. Т. V. - М.: Ком. Акад., 1931. – 784 с.
4. Пойманова О.В. Семантическое пространство видеовербального текста. Автореф. дисс.
5. Походня С.И. Языковые виды и средства реализации иронии. – Киев: Наукова думка, 1989. –133 с.
6. Селиванова Е.А. Основы лингвистической теории текста и коммуникации: Монографич. учеб. – К.: Фитосоциоцентр, 2002. – 336 с.
7. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. – М., 1956. – 106 с.
8. Сорокин Ю.А.., Тарасов Е.Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. – М., 1990. – С.180-181.
9. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1981. – 638 с.

УДК 808.2 - 54

С.С. Полежаева, к. филол. н., доцент
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

РЕАЛИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ И КОНТЕКСТУАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ ЛЕКСЕМ ЗАКОУЛОК И ГЛУШЬ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.В. ГОГОЛЯ

Рассматривается семантика лексем закоулок и глушь, отраженных в произведениях Н.В. Гоголя. Обосновывается идея расширения стилистической составляющей названных слов в аспекте мелиоративной оценки к высказываемому и сужения объема лексико-семантических вариантов этих лексем в русском языке сегодняшнего времени.

Поэтика Н.В. Гоголя не раз становилась предметом научного исследования. Тот аспект ее изучения, который рассматривается в данной работе, связан с обращением к языковой стороне единиц художественного текста.

Проблема интерпретации механизмов, порождающих многогранный художественный смысл прозы Н.В. Гоголя, приводит исследователей (в частности М. Бахтина, Ю. Лотмана и др.) к анализу мифопоэтического образа мира, связанного с *пространственно-временной характеристикой*, т.е. с изучением хронотопа.

Согласно определению, предложенному в энциклопедии «Культурология XX века», *хронотоп* (дословно "время-пространство") – это единство пространственных и временных параметров, направленное на выражение определенного (культурного, художественного) смысла [3, с. 336].

Функция хронотопа в художественном произведении, по Бахтину, состоит в выражении личностной позиции, смысла: "Вступление в сферу смыслов совершается только через ворота хронотопа" [Цит. по: 3, с. 336]. Иначе говоря, содержащиеся в произведении смыслы могут быть объективированы только через их пространственно-временное выражение.

Одним из доминантных словесных выражений пространственного хронотопа произведений Н.В. Гоголя являются лексемы «путь» и «дорога».

Дорога и путь - одни из главных составляющих жизни человека. С самого начала жизни человек делает выбор: куда пойти учиться, кто из его товарищей может стать другом, по какому пути пойти в жизни и др. Дорога стала образом, получившим отражение в песнях (например, известная песня военных лет «Эх, дороги…»), в полотнах живописи (к примеру, картина И.Левитана «Владимирка»). Мастера художественной литературы в образе дороги воплощают не только путь русского человека, но и путь развития страны. Понятия «дорога», «путь», таким образом, можно рассматривать как составляющую часть менталитета человека и народа в целом. Как концептуальное понятие, «дорога» («путь») наряду с концептами «судьба»,

«истина», «тоска», и др., описывается в современных культурологических исследованиях, в трудах по когнитивной лингвистике (работы Ю.Н. Караулова, Ю.С. Степанова, А. Вежбицкой, Ю.Д. Апресяна и др.).

В литературоведении известно значительное количество критических работ, рассматривающих особенности проявления художественных смыслов в произведениях Н.В. Гоголя, которые явно или скрыто присутствуют в словах «путь» и «дорога» (см. например, [1]).

Не ставя перед собой цели представить обзор взглядов на данную проблему, в данной работе мы предпринимаем попытку описать некоторые языковые аспекты данного вопроса.

Материалы Ассоциативного словаря русского языка [7], энциклопедии «Культурология XX века» [3] и другие источники свидетельствуют о том, что значимое наполнение в понятии **путь** получают слова-сигналы: ***"порог", "граница", "перекресток", "центр", "край", "кайма", "рамка", "межа", "указатель" ("придорожный камень", "столб", "крест", "веха"), "поворот", "мост", "застава", "круг", "кольцо", "спираль", "синусоида", "стрела", "возврат", "горизонт", "горизонталь/вертикаль", "тупик", "обочина", "поле", "тропа", "гора", "серпантин"***.

Анализ произведений Н.В. Гоголя «Мертвые души», «Миргород», «Ревизор», «Выбранные места из переписки с друзьями» приводит нас к выводу, что к этой же группе лексем с пространственным значением могут быть отнесены и слова **закоулок** и **глушь**.

Представим некоторые аспекты лингвистического анализа этих слов, обусловливающих, на нащ взгляд, особенности проявления художественных смыслов названных произведений.

Согласно Словарю С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [5], у слова ***закоулок*** в современном русском языке есть два значения, ср.:

ЗАКОУЛОК, -лка, м. 1. Небольшой, глухой переулок. *Домик в закоулке*. 2. Потаенный или недоступный уголок, место в помещении (*разг.*). *Обыскать все закоулки*.

В Словаре Д.Н. Ушакова [9] представлено следующее толкование:

ЗАКОУЛОК, закоулка, м. (*разг.*). Небольшой темный, глухой переулок. *Завели в какой-то закоулок и ограбили*. || Небольшая, скрытая часть какого-н. помещения; потайный уголок. *Обыскали в доме все углы и закоулки*.

В Словаре живого великорусского языка В.И. Даля [2] приводится такое объяснение слова *закоулок*:

ЗАКОУЛОК м. заулок; темный, тесный или кривой переулок, иногда глухой; угол, уголок, куда можно завернуть; ломаный заход. *Говорить закоулками, обиняками и намеками. Ум разошелся по закоулкам, а в середке ничего не осталось. Шулды булды закоулды, нечистое лело. Закоулистый*, о проходе, переходах; изгибистый или ломаный, о селении, доме. *Выстроенный со многими закоулками*.

Н.В. Гоголь использует слово *закоулок* в значении «тесный, глухой переулок» (в значении «потаенный или недоступный уголок, место в помещении» данное слово в произведениях писателя не реализуется). Ср., например, контекст из 1-ого тома поэмы «Мертвые души»:

*Именно, в отдаленных улицах и **закоулках** города дребезжал весьма странный экипаж, наводивший недоумение насчет своего названия.*

Следующий пример позволяет сделать предположение, что автор использует слово *закоулок* в не зафиксированном словарями значении, ср.:

*Вот оно, внутреннее расположение: в самой средине мыльница, за мыльницею шесть-семь узеньких перегородок для бритв; потом квадратные **закоулки** для песочницы и чернильницы с выдолбленною между ними лодочкой для перьев, сургучей и всего, что подлиннее; потом всякие перегородки с крылечками и без крышечек для того, что покороче, наполненные билетами визитными, похоронными, театральными и другими, которые складывались на память.* («Мертвые души»).

Обратим внимание, что закоулки «приобретают» в приведенном контексте поэмы квадратную форму, в то время как у Даля в этом слове профилируется смысл «кривой, изгибистый, ломаный». По всей видимости, Гоголь имел в виду, что в шкатулке были своеобразные емкости для песочницы и чернильницы – предметов, как правило, имеющих строгие формы. Представляется, что отмеченная семантика слова *закоулок* поддерживается в приведенном фрагменте употреблением в нем слова *перегородка* в значении «нечто ломаное, имеющее изгибы».

В следующем контексте из произведения «Выбранные места из переписки с друзями» в слове *закоулок* явно актуализируется значение «ломаный, с изгибами», поддерживаемое именем прилагательным *кривым*, ср.:

*Их она может навести с самого начала на прямой путь, избавив от лишнего шатания по кривым **закоулкам**, по которым натолкались изрядно их предшественники.*

Показательно, что автор употребил антонимичные языковые единицы: *прямой путь – кривые закоулки*. Иными словами, слова *путь* и *закоулок* являются контекстными антонимами.

Представим анализ слова *глушь*.

Согласно Словарю С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [5], ***глушь*** – слово многозначное: 1. Глухое, заросшее место. *Лесная глушь. Глушь сада*. 2. То же, что захолустье. *Жить в глуши. Провинциальная глушь*.

В Словаре Д.Н. Ушакова [9] ***глушь*** толкуется как «место, удаленное от центров общественной и культурной жизни. *Провинциальная глушь. Из глуши степных селений».*

В Словаре В.И. Даля [2] лексема ***глушь*** отсутствует, однако в словарной статье *глухой* есть следующее толкование: *непроходной; несквозной; об улице, тупик.*

Словарь синонимов русского языка З.Е. Александровой [8] дает представление о синонимическом ряде со словом *глушь,* ср.: ***Глушь*** *– захолустье, глухомань, дыра, трущоба, медвежий угол.*

Контексты из произведений Гоголя свидетельствуют о том, что автор использовал указанные словарные значения слова *глушь*, а именно «место, удаленное от центров общественной и культурной жизни», т.е. как синоним слова *захолустье*, ср.:

(1) Чичиков заметил, что он заехал в порядочную ***глушь****. — Далеко ли по крайней мере до города?* («Мертвые души»).

(2) …город был не в ***глуши****, а, напротив, недалеко от обеих столиц.* («Мертвые души»).

(3) Все близко, все под рукой, а мы бежим за тридевять земель. Чем не жизнь, если займешься [трудом, делом] хоть бы и в ***глуши****? Ведь удовольствие действительно в труде.* («Мертвые души»).

(4) Что можно сделать в ***глуши****? Ведь вот хоть бы здесь: ночь не спишь, стараешься для отечества, не жалеешь ничего, а награда неизвестно еще когда будет.* («Ревизор»).

Таким образом, анализ словоупотреблений лексем *закоулок* и *глушь* показывает, что в приведенных выше контекстах реализуется нагативный план содержания данных слов, ср.: *Зачем же выставлять напоказ бедность нашей жизни и наше грустное несовершенство, выкапывая людей из* ***глуши****, из отдаленных* ***закоулков*** *государства?* («Мертвые души»).

Если говорить об использовании данных слов в первом томе поэмы «Мертвые души», то эти пространственные образы стали синонимом убогого, пошлого, тупикового мира. *Глушь* и *закоулок*, располагаясь в символическом ряду глубинных нравственно-философских образов поэмы, оказываются категориями этического характера, не менее значимыми, чем «путь « и «дорога».

Вместе с тем анализ показывает, что Гоголь расширяет круг значений слов *закоулок* и *глушь* и использует их в значениях, не зафиксированных современными толковыми словарями. Иными словами, можно говорить, что данные слова в речи обрастают смыслами почти противоположными. Какие же языковые механизмы здесь срабатывают?

С самого начала второго тома главы первой своей поэмы «Мертвые души» Гоголь стремится придать этим образам иной, в корне противоположный прежнему, смысл. Он расширяет семантику слов *закоулок* и *глушь*, переосмысляя их значение. Автор употребляет эти слова в контексте со словами *положительной* семантики. Ср.:

И вот опять попали мы в ***глушь,*** *опять наткнулись на* ***закоулок****. Зато какая* ***глушь*** *и какой* ***закоулок****! На тысячу с лишком верст неслись, извиваясь, горные возвышения. Точно как бы исполинский вал какой-то бесконечной крепости, возвышались они над равнинами … Река, … верная своим высоким берегам, давала вместе в ними углы и колена по всему пространству…* («Мертвые души»).

В данном контексте дважды использовано слово *какой* для усиления эмоционального воздействия на читателя; употреблены языковые единицы с семантикой гиперболизации (*тысячу с лишком верст, исполинский*); языковые единицы пространственного значения с инвариантной семой "большой, огромный, просторный» (*бесконечной, возвышались, всему пространству*).

Представленный пейзаж, не совсем обычный для прежних страниц поэмы, таким образом, доказывает новое качественное содержание пространственных образов *закоулка* и *глуши* в художественном мире поэмы.

Приведем еще примеры, подтверждающие наши наблюдения.

Словом, не мог равнодушно выстоять на балконе никакой гость и посетитель, и после какого-нибудь двухчасового созерцания издавал он то же самое восклицание, как и в первую минуту: «Силы небес, как здесь просторно!» Кто ж был жилец этой деревни, к которой, как к неприступной крепости, нельзя было и подъехать отсюда, а нужно было подъезжать с другой стороны — полями, хлебами и наконец редкой дубровой, раскинутой картинно по зелени, вплоть до самых изб и господского дома? Кто был жилец, господин и владетель этой деревни? Какому счастливцу принадлежал этот ***закоулок****? А помещику Тремалаханского уезда Андрею Ивановичу Тентетникову, молодому тридцатитрехлетнему господину, коллежскому секретарю, неженатому человеку.* (Мертвые души).

В данном контексте меняется представление читателя о понятии *закоулок*. Это уже не кривой, тесный, глухой тупик, а место достаточно просторное, утопающее в хлебах и в зеленых насаждениях.

Подобная семантика слова *закоулок* объясняется, на наш взгляд, художественной задачей автора – раздвинуть горизонты описываемого пространства за счет расширения и поднятия пейзажа. Об этом свидетельствует один из излюбленных приемов Гоголя – отраженное изображение предметов улицы, ср.: *«И все это в опрокинутом виде, верхушками, крестами вниз, миловидно отражалось в реке».* («Мертвые души»).

Кроме того, читатель проникается эмоциональной оценкой этой *глуши* и *закоулка*, которую дает внешний наблюдатель, помещенный «на балконе дома, расположенного на вершине этой горы». *«Господи, как здесь просторно!»* - восклицает он дважды, убеждая нас, что мы попали в необычайные, поднятые вверх и чрезвычайно просторные «глушь» и «закоулок».

Для сравнения приведем пример из произведения писателя XX века А. Бека «Талант» («Жизнь Бережкова»), где в слове *закоулок* профилируется этот же смысл, ср.:

Но для работы главного конструктора не создано абсолютно никаких условий. — Какие же вам нужны условия? — сухо спросил Новицкий. — Конструкторское бюро загнали в какой-то ***закоулок****. —* ***Закоулок*** *в двести пятьдесят квадратных метров. — А мне нужно в несколько раз больше. — Ого! Может быть, все это здание?*

Количественно-именное сочетание *двести пятьдесят квадратных метров* подтверждает «гипреболизированную» семантику слова *закоулок*. Причем этот смысл поддерживается иронией, построенной на противопоставлении известного смысла слова *закоулок* с его речевым воплощением в реальном контексте. Сравните использование в современной русской речи в аналогичном смысле выражения «сиротский домик» по отношению к добротным благоустроенным домам.

Таким образом, по нашему представлению, во втором томе поэмы «Мертвые души» Гоголь использует слово *закоулок* в ином значении. На наш взгляд, это значение выводится из этимологической структуры слова.

Обратимся к этимологическому словарю А.Г. Преображенского [6]: в слове ***закоулок*** выделяется предлог-приставка ***ко-*** и часть ***-улок*** от слова ***у́лица***. В слове ***ко-улок*** приставка ***ко-*** имеет смысл прилегания. Поэтому в вышеприведенном контексте у Гоголя деревня примыкала к большому населенному пункту, ср.: *Кто ж был жилец этой деревни, к которой, как к неприступной крепости, нельзя было и подъехать отсюда…*(«Мертвые души»). И уж никак не ассоциировалась с глухим, тесным и кривым переулком.

О проявлении такого значения «прилегание к чему-либо, расположение около чего-либо» в слове *закоулок* свидетельствует и следующий контекст из произведения Гоголя «Мирогород», ср.:

Вообще в последние годы он реже являлся предводителем какой-нибудь ватаги, но чаще бродил один где-нибудь в уединенном ***закоулке*** *Киева, потопленном в вишневых садах, среди низеньких домиков, заманчиво глядевших на улицу.* («Миргород»).

О связи слов *улица, закоулок, околица* свидетельствуют словарные материалы толковых и этимологических словарей. Ср.:

УЛИЦА – ж. (лицо домов?) ***уличка***; ***улка*** сев.-вост. ***улок*** или ***наулок***, влад. ***улочка***; смол. ***околица***; простор меж двух порядков домов; полоса, проезд, дорога, оставляемая промеж рядами домов; вообще простор полосою, меж двух рядов каких-либо предметов. (*Словарь Даля*)

ОКО'ЛИЦА – 1. Изгородь, окружающая деревню или изгородь с воротами на выезде из деревни. *Крайняя изба у самой околицы. Владимир выехал за околицу в поле.* **2.** Окружающая местность, окру́га (обл.). **3.** Окольная, не прямая дорога (обл.). *Для милого дружка семь верст не околица.* Пословица. **4.** То же, что околичность (устар. и обл.). *Василий Васильевич, зная все это, повел речь околицами.* (*Словарь Ушакова*)

ОКОЛИЦА – место вокруг селения, рядом с ним, окружающая местность (*Словарь Ожегова и Шведовой*)

ОКОЛИЦА. Общеслав. суф. производное от *около*, ср. *округ, окружность*. Первично — «то, что окружает» (поселение), «изгородь». Ср. *город, огораживать*. (*Школьный этимологический словарь русского языка*)

ОКОЛИЦА – это слово, имеющее значение "окраина селения", образовано от околъ – "окружность, близость". От того же корня и предлог *около*. (*Этимологический словарь Крылова*)

В заключение подытожим наши соображения. Как справедливо заметил Ю.М. Лотман, «***путь*** как отдельного человека, так и человечества, усеян нереализованными возможностями, потерянными ***дорогами***» [4]. Человек и человечество проходит через множество ***закоулков*** и не раз оказывается в ***глуши***. Однако каждый раз находит пути и дороги для своего восхождения к положительному. Н.В. Гоголь использует слова пространственной семантики ***глушь*** и ***закоулок*** для реализации художественных задач своих произведений (вспомним, что, по замыслу Гоголя, в «Мертвых душах» Чичиков должен был быть сначала в «аду» - 1 том, затем «в чистилище» - 2 том и «в раю» - 3 том), при этом профилируя в лексемах смыслы порой прямо противоположные традиционному значению этих слов (в частности слова *закоулок*). По сравнению с семантическим объемом слова *закоулок* в XIX веке, в современном русском языке объем семантики этого слова уменьшился. Для правильного прочтения поэмы и понимания ее глубинного смысла современному читателю необходимо обращаться к словарям русского языка.

Список литературы:

1. Гольденберг А.Х. Архетипы в поэтике Н. В. Гоголя. Волгоград., Изд-во «Перемена», 2007. – 261 с.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка (современное написание слов). Изд. "Цитадель", М., 1998 г. OCR Палек, 1998.
3. Культурология. XX век. Энциклопедия / В 2-х томах. Главный редактор и составитель С.Я.Левит. СПб.: Университетская книга, 1998.
4. Лотман Ю. М. Семиосфера. – С.-Петербург: «Искусство–СПБ», 2000. – 704 с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.. Толковый словарь русского языка. Изд-во «Азъ», 1992.
6. Преображенский, А. Г. Этимологический словарь русского языка – М., 1958.
7. Русский ассоциативный словарь. Книга 1. Прямой словарь: от стимула к реакции. Ассоциативный тезаурус современного русского языка. Часть I / Ю. Н. Караулов, Ю. А. Сорокин, Е. Ф. Тарасов, Н. В. Уфимцева, Г. А. Черкасова. М.: "Помовский и партнеры", 1994. – 224 с.
8. Словарь синонимов русского язика / Сост. *Александрова З.Е.* 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 2001. – 568 с.
9. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.

УДК 81'34

А.Н. Помельникова, к.ф.н., доцент
Государственный университет им. А.Руссо
г.Бэлць, Молдова

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ АКЦЕНТА МОЛДАВСКИХ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ НЕМЕЦКОГО ВОКАЛИЗМА

Обучение произношению имеет большое значение, так как его эффективностью в значительной мере определяется успех в овладении устной речью. Исходя из этого, видится необходимым проводить работу по формированию фонетических навыков, основываясь на знании фонетических систем контактирующих языков с целью предупреждения интерферирующего влияния родного языка.

***Ключевые слова**: фонетика, навыки, произношение, интерференция, родной язык, иностранный язык.*

Обучение произношению имеет большое значение, так как его эффективностью в значительной мере определяется успех в овладении устной речью. Исходя из этого, видится необходимым проводить работу по формированию фонетических навыков, основываясь на знании фонетических систем контактирующих языков с целью предупреждения интерферирующего влияния родного языка.

Политические, социально-экономические и культурные изменения в стране и в мире, тенденция к глобализации пространства и культур приводят как следствие к необходимости контактов с представителями других национальностей, а значит, возникает потребность в специалистах, владеющих на достаточном уровне как минимум одним иностранным языком.

Изучение иностранного языка является для многих людей сложным процессом. Трудность, в первую очередь, заключается в том, что необходимо овладеть навыками и умениями распознавания и воспроизведения элементов чужого языка. В процессе овладения новым языком обучающийся, естественным образом, сталкивается с проблемами, которые приводят к ошибкам.

Языковая ошибка это отклонение от нормы, от системы правил и некорректное проведение аналогий. Ошибки в процессе обучения всегда предполагают одинаковую цепь событий: обучающиеся допускают ошибки, учителя работают над их исправлением, используя при этом различные методы. При всём разнообразии способов ликвидации и преодоления ошибок подход к проблеме всё-таки один: учитель должен изучить проблему, чтобы определить источник ошибок и выработать эффективную стратегию.

Как известно, обучающийся усваивает иностранный язык через призму родного языка, что, как правило, предполагает влияние родного языка. В процессе контакта двух языков, при наложении двух системы друг на друга проявляется межъязыковая интерференция.

Обычно говорят о двух формах подобного влияния: положительной и отрицательной. Когда родной язык способствует более успешному усваиванию иностранного языка, речь идёт о положительной форме, если же он тормозит процесс усваивания, тогда мы имеем дело с явлением интерференции, т.е. негативной формой влияния родного языка. Психологическая наука рассматривает это явление как результат переноса уже имеющихся у человека умений и навыков родного языка для осуществления процесса говорения на иностранном языке.

Сам термин интерференция используется в научной литературе неодинаково, даже противоречиво (ср. интерференция = перенос элементов, признаков и правил из другого языка (Clyne 1975), интерференция = нарушение нормы языковой системы (Juhász 1977), интерференция = ошибка (Sinner 1999). Всё выше сказанное является сторонами одной проблемы: возникновение трудностей в изучении иностранного языка.

Ошибки на основе интерференции возникают при языковых контактах. В нашем случае это довольно сложный процесс по причине того, что студенческая аудитория представляет собой неоднородную группу: большую часть составляют выпускники национальных школ, но есть и студенты с русским в качестве родного языка. В данной ситуации возникают проблемы интерференции как со стороны румынского, так и русского языков. Надо признать, что негативное влияние отмечаются на всех уровнях языка: на морфологическом, синтаксическом, лексическом, а также фонологическом.

Перед преподавателем стоит сложная задача найти различия и сходства между фонологическими системами трёх языков, к тому же, относящимся к трём различным языковым группам: немецкий – германская, русский – славянская и румынский – романская. Мы в своём исследовании ставим цель выявить и сгруппировать отклонения от немецкой произносительной нормы, допускаемые нашими студентами. Мы ставим перед собой задачу выяснения сущности явления иноязычного акцента, аргументацию для своих выводов будем привлекать из результатов экспериментального исследования на материале языковых контактов родного языка студентов и изучаемого иностранного языка.

В качестве объекта контрастивных исследований выступают чаще всего иностранный и родной язык обучающихся. Предметом сравнения являются здесь сходства и различия родного и иностранного языков на фонологическом уровне, при этом уровень фонологических систем сопоставляемых языков изучается особенно пристально.

Говоря о влиянии родного языка на иностранный язык мы учитываем существующие мнения лингвистов, согласно которым оно может быть позитивным, если большинство из языковых параметров совпадает – на уровне лексики и грамматики, на фонетико-фонологическом уровне. Другую сторону этого

явления характеризует «торможение», когда большинство языковых явлений частично или полностью не совпадают.

Так, например, фонологические системы немецкого и румынского языков. Студенты с румынским в качестве родного языка при произношении немецких слов с долгими гласными не соблюдают долготу и краткость гласных, что необходимо для правильной реализации этих гласных. При произнесении долгого гласного они обрывают его звучание на его вершине.

Для румыноговорящих студентов необходима система упражнений, подкреплённая техническими средствами обучения, чтобы преодолеть влияние родного языка и выработать навыки, необходимые для правильного произношения немецких гласных. А именно, сохранять до конца характеристику напряжённости. Показательной в данном случае является ошибка с гласными [o:] и [e:]. У студентов с румынским в качестве родного языка гласный [o:] в конце слога переходит в звук [w:], например, *so, froh* - [zo: , fro:] – правильный вариант произношения, [zow, frow] – неправильный вариант. Подобная ситуация и с гласным [e:] в конце слога, он переходит в звук [i:], например, *weh, See* – [ve:, ze:] – правильный вариант произношения, – [ve:i, ze:i] неправильный вариант. Надо признать, что обучающиеся, перенося правила румынского произношения в коммуникативную ситуацию немецкого языка, и не осознают своей ошибки.

Целесообразной в этом плане видится работа со студентами на основе фонетико-аналитического метода, объединяющего анализ и имитацию и являющегося наиболее научно обоснованным. Такое объединение необходимо, поскольку, с одной стороны, каждый человек обладает в большей или меньшей мере способностью к подражанию, которая и должна быть использована. С другой же стороны, эта способность у взрослых слабее, чем способность к анализу. Только всесторонний анализ изучаемого явления приводит к полному его пониманию. Понимание ускоряет и облегчает процесс запоминания. Поэтому весьма важно развить способности учащихся к анализу произношения.

Внешнее графическое сходство дифтонгов немецкого и румынского языка провоцирует одну из частых произносительных ошибок. Несмотря на то, что студенты с первых дней изучения немецкого языка знакомы с транскрипционным отображением дифтонгов, устойчивые навыки родного языка не позволяют им прочитать немецкие слова по правилам чтения немецкого языка. Например,

графич.обозначение	румынское правило произношения	немецкое правило чтения
ei	[ei]	[ai]
ai	[ai]	[ai], [ae]
au	[aw]	[au], [ao]
eu	[ew]	[oi], [oø]

Правила румынского произношения дифтонгов переносится в немецкий язык и появляется ошибка. Румыноговорящий студент, привыкший к разнообразию дифтонгов родного языка и специфике их ненапряжённого произношения, переносит этот навык на немецкий язык. В данной ситуации преподаватель прибегает к повторному объяснению, добиваясь от студента осознанного восприятия слов и звуков иностранного языка, указывая на разницу транскрипционного отображения дифтонгов немецкого и румынского языков.

Одной из частых ошибок наших студентов является замена твёрдого приступа гласных слабым, а порой даже подмена его типичным для родного языка студентов сопровождением „j“ в начале слова на гласный. Например: ihm – *[ji:m], Igel – *[ji:g∂l], Insel – *[´jinz∂l], eben - *[´je:b∂n], edel - *[´je:b∂n], ewig - *[´je:w⊥ç], Euro -*[´jeuro],

Эта ошибка вызывается отсутствием твёрдого приступа гласных в румынском языке. Для устранения этой ошибки преподаватель обращает внимание обучающихся на то, что для немецкой речи характерна отрывистость, обусловленная наличием твердого приступа. Таким путем преподаватель, заставляя студентов вспомнить уже известную им информацию о специфике немецкой речи, облегчает воспроизведение артикуляции твердого приступа. Например: [ɛ̀s], [baim ´ɛ̀s∂n], [ȧm ´ɛ̀nd∂], [ȧm ´ȕ:f], [´haosȧofga:b∂], [⊥m ´ʊntɛr⊥çt].

Не всегда студенты различают лабиализованные гласные переднего и заменяют их комбинацией „j + гласный“. Преподаватель, мобилизуя свой опыт работы с румыноговорящими студентами**,** устраняет эту ошибку, разъясняя фонологическую самостоятельность немецких гласных [ø:], [œ], [y:], [y] и тренируя произношение данных звуков. Например: [´ ỳ:bʊŋ] (aber [´jyŋ∂]), [´ỳ:b∂l] (aber [´ jy:b∂ln]);

[´ø̀:d∂n] (aber [´jø∂ln]), [´ø̀:t∂] (aber [´jœt]).

Übungen:[´kis∂n] - [´kys∂n], [ki:l] - [ky:l]; [⊃ft] - [´œ̀ft], [´ɛ̀:r∂] - [´ø̀:r∂], [⊃st] - [´œ̀stl⊥ç].

Трудным для студентов является и различение гласных по длительности. Причина опять же кроется в отсутствии этого признака, как фонематического, в румынском языке. Уяснение фонематичности долгих и кратких гласных преподаватели добиваются упражнениями, содержащими противопоставления данных, проблематичных для произношения гласных в словах, дополняя их замечанием, что за фонетической ошибкой может последовать подмена смыслового значения слова. Например:

[li:t] - [lit] [nɛt] - [´nɛ:t] [´bɛt∂n] - [´bɛ:t∂]

[li:st] - [list] [vɛn] - [´ve:n] [´hɛn∂] - [´hɛ:n∂]

[´li:b∂] - [´lip∂] [´vɛl∂] - [´vɛ:l∂] [´rɛt∂] - [´rɛ:t∂]

В качестве проверки сформированности навыка различения характерных признаков немецких гласных предлагаются подобные упражнения:

Прослушайте слова, внесите их в таблицу

y:	y	ẏ:	ẏ	i:	⊥	u:	ʊ	ju:	jʊ	jy:	jy

über, die Übung, üppig, die Mühle, das Übel, der Müller, die Güte, die Küste, das Stück, binden, die Bühne, die Sünde, der Flug, sinnen, die Biene, der Mut, die Luft, die Füchse (PI), die Künste (PI), die Wüste, jung, jüngst, jünger, der Jubel, der Jüte, die Jute, Jütland, die Kunst

Изучаемые фонетические явления должны подвергаться слуховому, т.е. акустическому анализу. Для этого необходимо развитие фонетического слуха. Взрослый человек, говорящий на родном языке, как правило, не различает тонкостей произношения ни у других, ни у самого себя. Поэтому задачей преподавателя является подготовить, развить слух учащихся, направляя их внимание на акустическую сторону звуков. Способность к акустическому анализу развивается также через целенаправленное прослушивание как аутентичных текстов, так и записей с речью самих студентов на иностранном языке.

Изучение сходства и различий родного и иностранного языка позволит учителю прогнозировать, предвидеть будущие ошибки и, как результат правильно поставленной работы, предотвращать их или сводить к минимуму. Невозможно ставить перед собой задачу описать определённый язык, определить его специфику, если не изучать его в сравнении с другими языками; полученные результаты могут стать ценным материалом как на межъязыковом так и внутриязыковом уровнях. Такой подход позволяет строить изучение тех или иных явлений на предупреждении ошибок, обусловленных интерференцией родного языка.

Список литературы:

1. Clyne Michael Forschungsbericht Sprachkontakt. Untersuchungsergebnisse und praktische Probleme. Kronberg/Taunus: Script Verlag. 1975
2. Corlăteanu N., Zagaievschi V. Fonetica.- Chişinău.- Lumina. – 1993.–272 p.
3. Coseriu Eugenio Sprachliche Interferenz bei Hochgebildeten. Kolb/Lauffer 1977. – S.77–100.
4. Gogin G. Ortoepia.– Chişinău.– Ştiinţa.–2001.–258p.
5. Juhász János Überlegungen zum Stellenwert der Interferenz. Kolb/Lauffer 1977. – S. 1–12. (zit. nach C.Sinner)
6. Sinner Carsten Zur Terminologie in der Sprachkontaktforschung: Bilinguismus und Diglossie, Interferenz und Integration sowie tertiärer Dialekt // Gerda Haßler (Hrsg.): Sprachkontakt und Sprachvergleich. Münster: Nodus, 2001.– S. 152-152.
7. Бабырэ Н.М. Анализ артикуляционной динамики дифтонгов румынской речи (по данным кинорентгенографирования) // Загальна та експериментальна фонетика.-Збірник наукових праць матеріалів Київ 2001. С.141-143.
8. Бондарко Л.В. Фонетика в системе университетского филологического образования // Загальна та експериментальна фонетика.- Збірник наукових праць матеріалів Київ 2001.– С.150-157.

УДК 81’272

О.П. Попченко
МОЗ «Рибницька українська середня загальноосвітня школа №1 з ліцейськими класами»
м. Рибниця, Приднестровье

МОВНА СИТУАЦІЯ В ПРИДНІСТРОВ’Ї (НА ПРИКЛАДІ ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ)

У статті розглянуто основні засади теорії мовної ситуації в працях вітчизняних та зарубіжних лінгвістів, здійснено аналіз ступеня функціонування і поширення української мови в Придністров’ї, визначено характерні риси сучасної мовної ситуації в республіці.

Ключові слова: *мовна ситуація, демографічна та комунікативна потужності мови, рівноважна і нерівноважна мовні ситуації, лінгвосоціум, білінгвізм, полілінгвізм.*

Мовна ситуація – один з найважливіших об'єктів соціолінгвістики.

У сучасній соціолінгвістиці висвітленню проблеми мовної ситуації присвячені праці В.Авроріна, Б.Журковського, О.Кондрашкіної, Л.Крисіна, Л.Нікольського, Г. Степанова, О. Швейцера та ін.

В Україні, починаючи з 80-тих років XX століття, активізувалися соціолінгвістичні дослідження мовної ситуації за джерелами походження (О.Железний, В.Русанівський), за характером формування національної свідомості (В.Акуленко, О.Мельничук, С. Семчинський та ін.), за чинниками, що впливають на вибір мови у ситуації білінгвізму (Ю.Саплін, С.Соколова). На сьогодні вже видано низку праць, в яких подано аналіз стану української мови на широкому тлі соціолінгвістичної

класифікації мов (О.Ткаченко), охарактеризовано мовну ситуацію в Україні (зокрема, в Києві) та її регіонах (В.Демченко, Г.Вусик, Г.Залізняк, О.Колесников, Л.Масенко, Н. Шумарова та ін.).

За визначенням В.М. Брицина мовна ситуація – це „притаманний суспільству спосіб задоволення комунікативних потреб за допомогою однієї чи кількох мов" [15, 332]. О. Швейцер та Л. Нікольський характеризують мовну ситуацію як «систему соціально і функційно розподілених мовних систем і підсистем, які співіснують і взаємодіють у певній етнічній спільноті або в певному адміністративно-територіальному об'єднанні і в ставленні до яких члени відповідних мовних і мовленнєвих колективів дотримуються певних соціальних настанов» [16, 102]. Мовна ситуація не може бути постійною, вона змінюється завдяки чинникам як об'єктивним (тобто таким, які не залежать від людської свідомості), так і суб'єктивним (які пов'язані зі свідомою людською діяльністю). В.Чернишов запропонував докладну характеристику об'єктивних і суб'єктивних чинників, від яких залежить мовна ситуація на певній території. На його думку, до об'єктивних чинників належать: лінгвістичні (лінгвістичний склад населення, кількість мов, які є засобами комунікації, різниця між мовами та між мовами й діалектами, що забезпечують взаєморозуміння), культурно-історичні (єдність або відмінність матеріальної та духовної культури, наявність або відсутність літературної традиції), демографічні (кількість носіїв мови або діалекту, компактність їхнього проживання, рух населення), географічні (фізико-географічний ландшафт, наявність або відсутність перешкод, які заважають контактам), економічні (товарно-грошові стосунки, розвиток місцевих ринків і наявність загальнонаціонального), соціально-історичні (класове розшарування суспільства, характер суспільно-економічної формації, масові міграції, історичні зміни). До суб'єктивних чинників, за визначенням В. Чернишова, належать: соціологічний і політичний[6, С. 16-17].

Отже, мовна ситуація – сукупність форм існування однієї мови або сукупність мов у їх територіально-соціальному взаємовідношенні і функціональній взаємодії в межах певних географічних регіонів або адміністративно-політичних утворень.

Іншими словами, це взаємовідношення використовуваних на певній території різних мов чи різних мовних варіантів. Мовна ситуація охоплює соціальні умови функціонування мови, сферу і середовище вживання мови, форми її існування.

Мовну ситуацію описують за кількісними, якісними й оцінними критеріями.

До кількісних ознак належать:

– кількість мовних утворень, що співіснують на досліджуваній території. Це може бути кілька мов, а межах однієї мови – певна кількість діалектів, говірок, інших форм існування мови – літературної і не літературної;

– кількість мовців, що користуються кожною мовою або формою існування однієї мови, стосовно загальної чисельності населення ареалу, який досліджується. Цей показник визначає демографічну потужність мови;

– число комунікативних сфер, які обслуговує кожна мова або форма існування однієї мови.

Якісними критеріями є:

– характер мовних форм: різновиди однієї мови чи різні мови (одномовність і багатомовність);

– структурно-генетичні відношення між мовами (споріднені і неспоріднені, морфологічний тип мови);

– функціональна рівнозначність – нерівнозначність мов;

– характер панівної мови (місцева чи іноземна).

Під оцінними критеріями розуміють внутрішню і зовнішню оцінку мов. Внутрішня оцінка – це оцінка споконвічними носіями мови її комунікативної придатності, естетичної престижності, тобто ступінь прихильності мовців до рідної мови. Зовнішня оцінка – це характеристика названих параметрів мови носіями інших мов. На основі цих критеріїв будується типологія мовних ситуацій. Щоправда, оцінне поняття *престиж*, яке широко використовується, зокрема в працях американських соціолінгвістів, не має чіткого визначення. Так, Джон Фішман налічує п'ять різних значень цього терміна, до яких належить: комунікативна цінність, літературно-культурні досягнення, емоційна цінність, загальна повага, загальна популярність[6; 8; 9; 16].

Мовні ситуації поділяють на прості (одномовні) і складні (багатомовні). Одномовні ситуації ще називають ендоглосними, а багатомовні – екзоглосними. У випадку ендоглосної ситуації мовець залежно від середовища користується то літературною мовою, то говіркою, а в разі екзоглосної – різними мовами.

Із екзоглосних ситуацій найпоширенішою є двомовність, або білінгвізм. При білінгвізмі дві мови співіснують у межах одного колективу, який користується двома мовами в різних комунікативних сферах залежно від соціальної ситуації та інших параметрів комунікативного акту. Крім двомовності, трапляються непоодинокі випадки тримовності, рідше чотиримовність і навіть п'ятимовність[2; 3; 6; 9; 12; 15].

В країнах, де поширені дві або кілька мов, для вивчення мовної ситуації важливо визначити ступінь поширеності кожної мови, а також їхні оцінні характеристики. Існують два головних показники потужності мов: показник демографічної потужності, який визначається за кількістю носіїв певної мови стосовно загальної кількості населення території, що досліджується, та показник комунікативної потужності мови, що визначається за кількістю комунікативних сфер, які обслуговує кожна мова[9; 11; 12; 13; 15; 16].

Особливо важливим для виживання мови, за умов конкуренції двох або кількох мов у одній країні, є її комунікативна потужність. За цим параметром мовні ситуації поділяються на рівноважні і нерівноважні. За рівноважної мовної ситуації обидві мови мають однаково сильну комунікативну потужність. Прикладом

може бути мовна ситуація Бельгії, де співвідношення французької і нідерландської мов приблизно однакове. Нерівноважна мовна ситуація спостерігається в країнах Західної Африки. Тут місцеві мови переважають за показником демографічної потужності, але поступаються європейським за комунікативною потужністю [8; 9; 15; 16].

Різноманітність мовних ситуацій у світі нескінченна. Відомі ситуації, де мовою міжетнічного спілкування є мова меншості (суахілі в Танзанії, малайська мова в Індонезії), запозичена мова (латина у Західній Європі в середні віки, арабська в Середній Азії в VIII—X ст.), мови колишніх метрополій (англійська в Гамбії, Гані, Кенії, Нігерії, французька в Заїрі, Конго, Малі, португальська в Анголі, Гвінеї-Бісау, Мозамбіку). У деяких регіонах мовами міжетнічного спілкування є піджини: піджин-інгліш, лінгва-франка, біч-ламар та інші гібридні мови, що поширені на Далекому Сході, в Океанії, Західній Африці та Латинській Америці.

Вивчення мовної ситуації дуже важливе для вироблення правильної мовної політики.

Мовна ситуація Придністров'я потребує ґрунтовного соціолінгвістичного аналізу за всіма релевантними показниками. Враховуючи її асиміляційну специфіку, ключовою є проблема взаємовпливу на території республіки трьох мов – української, російської і молдавської. Внаслідок попередніх асиміляційних процесів мовна ситуація Придністров'я деформована, оскільки мова корінних і найчисельніших націй республіки (української та молдавської) на значній території витіснена російською. Співвідношення україномовної, молдавськомовної та російськомовної частин населення не відповідає співвідношенню українців, молдован і росіян на її території.

Останній перепис населення, проведений в Придністров'ї в 2004 році, не дає можливості точно визначити співвідношення носіїв української, молдавської і російської мов, оскільки у формулювання питань, які з'ясовували мовні характеристики респондентів, не було враховано той факт, що певна частина російськомовних українців все-таки називають рідною українську як мову, символічно пов'язану з їхньою національною самоідентифікацією.

Щодо однієї із титульних націй – українців, то їх у Придністров'ї мешкає 150,5 тисяч, що становить 28.8 % (загальна кількість населення Придністров'я в 2009 р. склала 522,5 тисяч осіб) [5,14].

Причому найбільше їх проживає в м. Рибниця та Рибницькому районі – 37554 осіб, що становить 45,41% від загальної кількості населення в місті та районі, та у Кам'янці та Кам'янському районі – 11610 українців, 42,6%. В Тирасполі 52481 українців, що складає 33% від загальної кількості населення міста. В Дубоссарах та Дубоссарському районі українців 10594 особи – 28,3% від загальної кількості. В Слободзеї та Слободзейському районі 20772 українця – 21,7%. Найменше українців мешкає в Бендерах – 18725 осіб, 17,8% від загальної кількості населення міста; в м. Григоріополі та Григоріопольському районі мешкає 8333 українця, що складає 17,4 %[5,14].

За даними перепису населення 2004 року українців серед міського населення 112919 осіб – 30 % від загальної кількості міського населення. В селах мешкає 47150 українців, що складає 26,5%[5,14].

Зазначимо при цьому, що процес денаціоналізації українців триває. Попередні переписи фіксували послідовне зменшення в українській спільноті осіб, які вважають рідною українську. Так, згідно з переписом 1959 р., українську мову вважали рідною 86,3% українців МРСР, в 1970 р. – 79,4%, в 1979 р. – 68,5%.

Росіяни становлять одну із найчисленніших титульних націй – їх мешкає в Придністров'ї 158,8 тисяч, що складає 30,4 %[5,14]. Для абсолютної більшості росіян рідною лишається своя мова, українську назвали рідною 3,8 % росіян.

Молдован в Придністров'ї мешкає 166,8 тисяч, що складає 31,9%[5,14]. Для абсолютної більшості молдован, як і для росіян, рідною лишається молдавська мова.

Таким чином, на сьогодні в Придністров'ї склалася тримовна ситуація, яка наближається до рівноважної, – кількісні показники поширення української, молдавської і російської мов свідчать про однаково сильну демографічну потужність цих мов, хоча вони по-різному проявляються в різних місцевостях. Одначе така рівноважність притаманна мовній ситуації на рівні демографічної потужності. На рівні ж комунікативної потужності положення інше, а саме: у більшості сфер спілкування тією чи іншою мірою переважає російська мова.

На жаль, крім соціолінгвістичного дослідження «Мовна ситуація і мовна політика (російська мова в Придністров'ї)», проведеного в 1998-2002 рр. К. Погорєловою, інших розвідок не проводилось. Можемо навести лише певні вибіркові дані за результатами дослідження, здійсненого Т.А. Лозан, здобувачем наукового ступеня кандидата педагогічних наук, у 2003 та у 2010 роках під керівництвом О.Н. Хорошковської.

Соціолінгвістичні дослідження в Придністров'ї лише починають розгортатися, для глибокого і всебічного аналізу мовної ситуації в різних регіонах республіки потрібні додаткові неодноразові анкетування.

Перепис населення 2004 року засвідчив й таке небезпечне для майбутнього української мови явище, як спад активності побутування її серед членів однієї сім'ї різного віку у напрямі: старше покоління → молодше покоління. У групі українців, які вважали українську мову рідною, вона переважала у спілкуванні з батьками.

Велику небезпеку для майбутнього української мови становив також показник зміни ступеня активності користування нею в групах українського населення, що виділялася за віком і освітнім

чинниками. Падіння участі української мови як засобу спілкування всередині цих груп відбувалося в напрямі: старше покоління – молодше покоління і середня освіта – вища освіта.

Серед дітей дошкільнят на кінець 2009 року українською мовою навчалися лише 116 осіб – 0.58% від загальної кількості дошкільнят республіки. Функціонує всього дві школи з українською мовою навчання (м. Рибниця та м. Тираспіль) та 5 з російсько-українською мовою навчання. Показник навчання українською мовою знижується, так в 2005-2006 н.р. українською мовою навчається 0,8 тисяч школярів, а в 2009-2010 н.р. – 0,4 тис. Навпаки, кількість школярів, що навчається російською і українською мовами збільшується. Так в 2005-2006 н.р. їх 1,6 тис., а в 2009-2010 н.р. – 1,7 тис. Звичайно, і показники набагато нижчі проти показників щодо кількості освітніх закладів з російською, молдавською та російсько-молдавською мовами навчання. Російських шкіл на кінець 2010 р. – 114, молдавських – 33, російсько-молдавських – 12. Відповідно кількість учнів в російських – 39,1 тис., в молдавських – 5,5 тис., в російсько-молдавських – 2,9 тис.

Як другу офіційну, українську мову вивчають близько 16 % школярів.

Спостерігаємо невтішні показники щодо навчання українською мовою в закладах початкової, середньої та вищої професійної освіти. Так, на кінець 2010 р. серед студентів ВНЗ українською мовою навчаються 1,5%, в закладах СПО та ППО українською мовою не навчаються [14]. Отже, за показниками комунікативної потужності мовна ситуація в Придністров'ї є нерівноважна.

Порівняльні дані щодо динаміки розвитку мовної ситуації Придністров'я за роки опитувань засвідчують, що в різні роки зміни в поширеності української мови відбувалися по-різному. Найчисельнішим лінгвосоціумом у складі населення Придністров'я були й залишаються російськомовні етнічні росіяни.

Дослідження засвідчує значні розбіжності у використанні української, молдавської і російської мов залежно від типу населеного пункту. Найбільшу прихильність до української та молдавської мов виявляють сільські мешканці, вони ж найчастіше використовують її у сімейному спілкуванні. Щодо міського населення, то тут спостерігається така закономірність: чим більше місто, тим менше його мешканців визнає українську мову рідною і ще менше використовують її в сімейному спілкуванні.

Для вивчення стану українського мовлення в умовах багатомовного середовища в 2003 році під керівництвом О.Н. Хорошковської було поведено соціологічне вивчення мовлення українців Рибницького регіону, визначено типові помилки в мовленні, їх характер і причини.

З цією метою вивчалась історія поселення українців в Придністров'ї, робився аналіз мовлення українських сімей, проводилось анкетування, спостереження, бесіди. Пиводимо дані цього дослідження.

Так, за матеріалами дослідження, у Рибниці склалась особлива мовна ситуація, причини якої зводять в основному до такого:

- наявність домінуючої російської мови;
- відсутність безпосереднього контакту українців з носіями української літературної мови;
- спілкування в сім'ях нерідко двома мовами (так як з'явилось багато етнічно змішаних шлюбів).

На українську мову вплинув ще й такий чинник, як національна багатобарвність. У зв'язку з цим, на сьогодні у Рибниці переважно українсько – російська та російсько – українська двомовність, інколи – тримовність. Отже, аналіз мовної ситуації показує, що сьогодні в м. Рибниці та Рибницькому регіоні побутує білінгвізм.

Анкетуванням було охоплено 250 осіб.

Цікаво, що 70% респондентів мають прізвища українського походження.

За даними дослідження, переважна більшість респондентів є етнічними українцями (78%), вважає українську мову рідною (50%), до української мови ставляться добре (56%). Визначення побутування української мови в сім'ях показали, що українською мовою розмовляють з дітьми (36%) батьків, дома, з товаришами і знайомими відповідно (42,5 і 53%). Слухають радіо та дивляться телепередачі українською мовою (65%) опитуваних. Найчастіше в сім'ях українською мовою користуються члени сімей старшого покоління – дідусі, бабусі (45%). Цей факт, свідчить про те, що старше покоління менш всього зачепила русифікація і їх мовний режим залишився сталим, тобто українським. Визначення діапазону періодів проживання теж показав, що, хто проживав в м. Рибниці в 70 – 80–х роках ХХ-го ст. (46%), в побуті користується лише українською, а хто з 80 року - то «змішаною» мовою, тобто суржиком.

Порівняння частотності використання української та російської мов засвідчило, що українською мовою користуються рідше, а саме, в сімейному побуті, однак на роботі і в міському побуті - лише російською.

Всі ці факти дають нам підстави дійти висновку про те, що українська мова не є пріоритетною в мовній свідомості і мовленнєвій практиці означеного контингенту, однак українська мова використовується значною кількістю етнічних українців як друга функціональна.

Анкетуванням в 2010 році було охоплено близько 300 осіб українського походження. Респондентами виступили учні, студенти та інші жителі міста Рибниця.

Загалом, анкетування показало, що 87% респондентів є етнічними українцями. 63% респондентів навчаються, отже мають більше можливостей стикатися з українською мовою. Майже третина опитаних користується українською мовою в міжособистісному спілкуванні. Одна шоста частина опитаних використовують українську мову в громадському житті і лише одна восьма частина - у культурній діяльності. Дані показники свідчать про низький рівень побутування української мови. Ці показники

підтверджують і ті факти, що половина респондентів соромляться української мови, і що лише 18% спілкуються українською мовою.

У сфері освіти комунікативна потужність української мови виявилася найбільш сильною. Тут перевагу українській мові надають 36% респондентів. У міжособистісній сфері – 25%, у сфері обслуговування - 15%, у сфері масової комунікації – 11%. Низьку комунікативну потужність українська мова має у сфері культури, мистецтва та науки – 8%, в офіційній сфері - 5 %.

Дослідження теоретичних та практичних надбань вчених, проведений аналіз даних переписів і опитування щодо побутування в різних сферах української мови дало змогу проаналізувати сучасну мовну ситуацію в Придністров'ї, яку протягом тривалого часу характеризує українсько-російська двомовність, що має такі диференційні ознаки:

1) домінувальною на території Пидністров'я є російська мова.

2) демографічна потужність української, молдавської та російської мов
на досліджуваній території наближається до рівноважної.

3) щодо комунікативної потужності мов, то тільки російська мова присутня в усіх сферах життя. Наприклад, в офіційній сфері майже зовсім відсутні українська та молдавські мови.

4) ситуація двомовності, яку ми спостерігаємо на території Придністров'я не означає рівноправності української, молдавської та російської мов на офіційному рівні.

Отже, здійснений аналіз мовної ситуації на території Придністров'я крізь призму кількісних і якісних характеристик засвідчує, що українська мова ще не дістала належного застосування в усіх сферах життя, має низький рівень, хоча останні дослідження засвідчують прогнозоване розширення сфер вжитку української мови. Аспект такого розширення вимагає додаткового аналізу не тільки в соціолінгвістичному, а й психолінгвістичному плані.

Сучасну мовну ситуацію в Придністров'ї характеризує поширення контактного різновиду білінгвізму, при якому існує безпосередній зв'язок між носіями української та російської мов. Білінгвальна традиція і мовна політика зумовлюють складний механізм формування індивідуальної двомовності. Українська мова залишається мовою неповного етнічного поширення і поступається російській за показником комунікативної потужності, який визначає повнота сфер використання мов.

Отже, ознакою деформованого мовного простору Придністров'я є поширення мішаних українсько-російських форм усного мовлення, відомих як суржик. Суржик часто пов'язують із низькою мовною і комунікативною компетенцією мовців. Він постає внаслідок намагань україномовних пристосуватися до російськомовного оточення, тому має перехідний від української до російської одномовності характер – хаотичне змішування елементів двох.

У сучасному Придністров'ї мовне буття особистості частіше не випливає із її етнічної самоідентифікації. Оскільки етнофорам (носіям основних етнічних рис) не притаманна усталена мовна поведінка (принаймні у виборі мови спілкування), аналіз міжлюдської взаємодії потребує залучення історичних, психологічних, соціологічних знань. Це стосується у тій чи іншій мірі як українців, так і українських громадян інших національностей.

Здійснений аналіз змушує визнати необхідність мовної стратегії (і всієї культурної) політики в Придністров'ї, яка б сприяла толерантній взаємодії спільнот із різними ідентичностями. Важливе значення має впровадження української мови в культурно-інформаційний простір Придністров'я. Українська мова, культура, національні традиції повинні знайти ефективні форми популяризації на телебаченні, радіо, у друкованих засобах інформації із залученням наукової та творчої інтелігенції.

Література:

1. Аврорин В.А. Проблемы изучения функциональной стороны языка (К вопросу о проблеме социолингвистики).– Л.: Наука,1975.–276с.
2. Бурда Т.М. Мовна поведінка особистості в умовах українсько-російського білінгвізму: молодіжне середовище Києва: Автореф. дис. ... канд. філол. наук:10.02.01/ КНУ ім. Т. Шевченка. – К., 2002.– 22с.
3. Вайнрайх У. Языковые контакты: состояние,проблемы исследования. –Благовещенск: БГК им. И.А.Бодуэна де Куртене, 2000.– 264 с.
4. Єрмоленко С. Я. Мова і українознавчий світогляд: Монографія. – К.: НДІУ, 2007. – 444 с.
5. Итоги переписи населения Приднестровской Молдавской Республики 2004 года В 2-х т. – Тирасполь, 2005.
6. Кондрашкина Е.А. Индонезия: языковая ситуация и языковая политика. – М.: Наука, 1986. – 153 с.
7. Кочерган М.П. Загальне мовознавство. – К.:Академія, 1999.– 288 с.
8. Кудрейко І. Соціолінгвістичні типи внутрішньомістечкового мовлення: кількісний, якісний аспекти // Лінгвістичні студії. Зб. наук. пр. – Донецьк: Вид-во ДонДУ, 2008. – В.16. – С. 303-309.
9. Масенко Л. Мовна ситуація України:соціолінгвістичний аспект // Мовна політика та мовна ситуація в Україні: Аналіз і рекомендації / За ред. Юліане Бестерс-Дільґер. – К.:Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – С. 96-131.
10. Потебня А.А. Из записок по теории словесності.– Харьков: Харьков,1905. –312с.
11. Розенцвейг В.Ю. Языковые контакты. Лингвистическая проблематика.–Л.: Наука,1972.–80с.
12. Селіванова О. Сучасна лінгвістика : термінологічна енциклопедія. – Полтава: Довкілля – К, 2006. – 716 с.

13. Семчинський С. В. Семантична інтерференція мов. На матеріалі слов'яно-східнороманських мовних контактів. – К.: Вища школа, 1974. – 256с.
14. Статистический ежегодник Приднестровской Молдавской Республики- 2011:Статистический сборник (за 2006-2010 гг.)/государственная служба статистики министерства экономики ПМР-Тирасполь,2011. – 184 с.
15. Українська мова. Енциклопедія // В. М. Русанівський , О. О. Тараненко. – К.: Укр. енциклопедія, 2000. – 752 с.
16. Швейцер А.Д., Никольский Л.Б. Введение в социолингвистику. – М.: Наука, 1978. – 216 с.
17. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность.– Л.: Наука, 1974.– С.313 – 318.
18. Яворська Г.М. Прескриптивна лінгвістика як дискурс: Мова, культура, влада.–К.:Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні, 2000.–288с.

УДК 82.07 (07)

В. Ф. Попова, ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

СТРАТЕЖИЙ ДЕ ПРЕДАРЕ А НОЦИУНИЙ ДЕ ЕПИТЕТ

Ын артиколул де фацэ сынт дескрисе унеле стратежий де предаре а ноциуний де епитет. Пентру а ынсуши ноциуня де епитет Константин Шкьопу не пропуне кытева етапе, пе каре ле енумерэм май жос. Ла консолидаря ноциуний се пот фолоси ун шир де сарчинь ку карактер креатив (везь май жос).

Ла ынчепут вой чита спуса филозофулуй франчез Etienne Bonnot de Condillac: «Врей сэ ынвець ку ушуринцэ штиинцеле? Ынчепе а-ць ынвэца лимба!» Ятэ де че е нечесар де а аборда профунд текстул литерар, каре конституе о гаранция сигурэ де аутодепэшире пе друмул куноаштерий де сине. Ануме интерпретаря текстулуй литерар конституе пунктул де порнире спре лабиринтул интериор ал фиинцей умане. Акчесул спре лумя имажинацией е ынлеснит де теория литературий каре фачилитязэ дескоперирия конотациилор ши ый пермите студентулуй (елевулуй) сэ пэтрундэ субынцелесуриле текстулуй.

Ынсуширя ноциунилор де теорие литерарэ де кэтре студенць се фаче ла ореле де литературэ, кынд аре лок анализа, коментариул уней опере литераре. Професорул ле пуне сарчина де а демонстра кэ опера датэ е (лирикэ, епикэ, драматикэ), де а гэси фигуриле де стил фолосите де аутор ын лукраря студиятэ…

Студиеря ноциунилор де теорие литерарэ нечеситэ де а асигура о валоаре операционалэ, ка студенций (елевий) сэ ле поатэ аплика ын интерпретаря унуй текст литерар.

Студиеря ноциуний де **епитет** се фаче о сингурэ датэ, пентру а фи релуатэ де фиекаре датэ ла анализа уней опере артистиче. ла фолосиря практикэ – а гэси епитетеле ын лукраря студиятэ.

Пентру ка студентул сэ ынсушаскэ ноциуня де епитет, професорул ну о фаче абстракт, дар ынтр-ун текст артистик студият. Ел ва ревени периодик ла ноциуня де епитет ын активитатя де интерпретаре а текстулуй литерар. Пентру ка студенций сэ ынцелягэ семнификация ноциуний де епитет, професорул ва алеже ун материал акчесибил, експресив. Пентру а консолида челе ынвэцате, професорул ле ва чере сэ лукрезе индивидуал пентру а алкэтуи ей ынсэшь епитете.

Скопул меу а фост сэ адун ун шир де стратежий че пот фи фолосите де професор ла ынсуширя ши ынтэриря ноциуний де епитет.

Константин Шкьопу (доктор, конференциар университар) пропуне пентру ынсуширя ноциуний де епитет урмэтоареле етапе:

Жокул синтагмелор

Обьектив урмэрит: сэ дефиняскэ епитетул ка фигурэ де стил.

Прочедурэ де апликаре:

1. Професорул алеже о синтагмэ номиналэ (субстантив + субстантив, субстантив + аджектив етч.) сау вербалэ (верб + адверб, верб + комплемент индирект / директ, верб + комплемент чиркумстанциал) дин текст (екз.: *жалник дор* дин *Сфыршит де тоамнэ* де В. Александри).

2. Принтр-ун брайнсторминг орал, студенцилор ли се соличитэ сэ алкэтуяскэ алте ымбинэрь прин ынлокуиря унуя дин термений синтагмей (поате фи акчептат орьче кувынт) дате де професор (екс.: *адынк дор, мистик дор, флэмынд дор, априг дор, ваг дор, апус дор, векь дор; жалник ципэт, жалник гынд, жалникэ доринцэ, жалникэ импресие, жалник мормынт, жалникэ мулциме, жалникэ привире* етч.).

3. Професорул (ын казул ын каре се лукрязэ ын групурь, ачест рол ый ревине унуя динтре мембри) адресязэ ун шир де ынтребэрь, порнинд де ла ымбинэриле формате (екз.: *Каре е дорул чел май адынк? Кынд ренаште ун дор апус? Кум ренаште ел? Каре есте мотивул уней жалниче привирь?* етч.), каре ый вор ажута пе студенць сэ дезволте, пе кыт е посибил, 2-3 синтагме алесе (екз.: *Атунч, ла деспэрцире, л-а ынвэлуит ку о привире жалникэ. Акум ун дор апус й-а ренэскут ын суфлет. Чел май адынк дин дорурь е дорул-дор*).

4. Фиекаре студент / переке читеште ши коментязэ сужестия епитетелор дин синтагмеле алесе ши инклусе ын енунцурь.

5. студенций ынчаркэ сэ дя о дефиницие епитетулуй (***Епитетул есте о фигурэ де стил каре констэ ын атрибуиря уней ынсуширь необишнуите обьектулуй***).

6. Студенций идентификэ ын фрагментеле пропусе де професор ын опера студиятэ епитетеле ши коментязэ сужестия лор.

Комбинэрь

Обьектив урмэрит: сэ дефиняскэ епитетул ка фигурэ де стил.

Прочедурэ де апликаре:

1. Професорул пропуне ун кувынт екстрас дин оперэ орь алес де ел (екз.: *ацэ)*.

2. Се скриу ун шир де кувинте, каре сэ римезе ку ачеста (екз.: *диминяцэ, вердяцэ, паяцэ, кряцэ, вяцэ, глумяцэ, хоацэ, мэряцэ, ынхацэ, чяцэ, сэлтэряцэ, гяцэ, фацэ, прекупяцэ* етч.).

3. Студенций скриу май мулте кувинте дин кымпул лексикал ал унуй лексем екстрас дин оперэ орь пропус де професор (екз.: ***пэдуре:*** *фошнет, пасэре, екоу, копак, извор, линиште, проспециме, умбрэ, поянэ, алуниш, мурмур* етч.).

4. Се алкэтуеск синтагме фолосинду-се ун термен дин примул шир де кувинте ши унул дин чел де-ал дойля (екз.: *линиште де гяцэ, умбрэ кряцэ, пасэре-паяцэ, екоу мэрец, извор сэлтэрец, мурмур лиништитор* етч.).

5. Се инклуд ымбинэриле де кувинте ын енунцурь (екз.: *Мурмурул изворулуй сэлтэрец ый адучя аминте де каса пэринтяскэ. Екоул мэрец ал гласулуй копилэрией спарсе лиништя де гяцэ. О умбрэ кряцэ ыл адеменя сэ се опряскэ дин друмул лунг. Пасэря-паяцэ ый фэчя ку окюл*).

6. Фиекаре студент коментязэ сужестия епитетелор дин енунцуриле алкэтуите.

7. Се дэ дефиниция епитетулуй ка фигурэ де стил.

Професорул ла **консолидаря ноциуний де епитет** поате пропуне студенцилор урмэтоареле сарчинь:

1. **Алежець дин урмэтоареле експресий епитетеле** (челе сублинияте сынт епитете):

Черул албастру, косице рэсфирате, пэр де аур, черул плумбуриц, сэтук рэсфират, мамэ блындэ, инел де аур, луминэ блындэ, фалникэ кунунэ, пэдуря де аржинт, пэдуре верде, жале адынкэ, рыу адынк, теюл сфынт, тей ынфлорит, инимэ де пятрэ, касэ де пятрэ, пасэре збурэтоаре.

2. Гэсиць дин урмэтоареле версурь епитетеле:

а) *«Весела верде кымпие аку-й тристэ, вестезитэ;*
Лунка, бэтутэ де брумэ, акум паре ружинитэ;» (В.Александри)

б) *«Фулжий збор, плутеск ын аер ка ун рой де флутурь албь,*
Рэспындинд фиорь де гяцэ пе ай цэрий умерь далбь» (В.Александри)

в) *«Зиуа нинже, ноаптя нинже, диминяца нинже ярэ!*
Ку о зале аржинтие се ымбракэ мындра царэ» (В.Александри)

г) *«Ши пе-нтиндеря пустие, фэрэ урме, фэрэ друм,*
Се вэд сателе пердуте суб клэбучь албий де фум» (В.Александри)

д) «Ши пэрул сэу де аур ын крецурь лунжь се ласэ
Ка пе стружанул верде ун каер де мэтасэ» (В.Александри)

3. **Класификаць урмэтоареле епитете конформ структурий** (симплу, дублу, триплу, мултиплу):

пэдуре де аржинт; дулче ши юбитэ, сынтэ ши фрумоасэ; инимэ де пятрэ; весела, верде кымпие; кынт прибяг; негурь албе, стрэлучите; дой окь ка доуэ басме мистиче, адынче, далбе; зэпада албэ; теюл сфынт; мындра глэсуире; жале адынкэ; дечембрие бэтрын, посак ши умилит.

4. **Алкэтуиць епитете кроматиче ку урмэтоареле кувинте:** *албаштри (флутурь); албастру (лакул); галбень(нуферь,трандафирь); галбэн (пэру-й,); албь (флутурь), албий (клэбучь).*

5. **Алкэтуиць кыте ун енунц ку урмэтоареле епитете:**

Инимэ де фьер, вис мистик, луминэ жингашэ, привире мэряцэ, жале маре, пэмынт сфынт, лукру тайник, лунэ тайникэ, стя дулче, дулче ынжерелэ, басм мистик, сомнул дулче.

Дин челе релатате вом конкиде кэ ынсуширя ноциуний де епитет се поате ефектуа дупэ моделеле дескрисе май сус (депинде де професор че моделе ышь ва алеже). Студенций вор да довадэ де мултэ инжениозитате ши креативитате, вор да екземпле фрумоасе, проприй де епитете, вор путя ушор дениста ши комента сужестия епитетелор дин опереле студияте ла ореле де литературэ молдовеняскэ.

Список литературы:

1. Браис А., Поенару М., Дикционар де терминь литерарь, Б., 2008;
2. Виану Т., Деспре стил ши артэ литерарэ, Б.,1965;
3. Гоя И., Дрэготою И., Методика предэрий лимбий ши литературий, Б., 1995;
4. Корня П., Интродучере ын теория лектурий, Я., 1998;
5. Куруч Л., Елементе де поетикэ, К., 1970;
6. Мариан В.,Теория литературий пентру ынвэцэмынтул преуниверситар, Б., 1996;
7. Постолаки В., Ноциунь де теорие литерарэ, К., 2008;
8. Шкьопу К., Методика предэрий литературий,К., 2009.

УДК 82.07

В. Ф. Попова, ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

УНЕЛЕ КОНСИДЕРЕНТЕ ДЕСПРЕ ЕПИТЕТ

Екзистэ ун шир де лукрэрь але черчетэторилор литерарь ын каре е дескрисэ ноциуня де епитет ка фигурэ де стил(везь листа библиографикэ). Епитетеул е чел май дес фолосит де скрииторь ын опереле литераре, атыт ын версурь кыт ши ын прозэ. Скопул меу а фост сэ адун дин диферите извоаре ноциуня де епитет ши класификаря луй ын визиуня унор черчетэторь ши критичь литерарь. Ачест материал е ун супорт биневенит пентру студенць, професорь, елевь ла асимиларя ноциуний де епитет ши а класификэрий луй. Пе лынгэ дефиниря ноциуний с-ау фолосит ши екземпле дин опереле скрииторилор класичь, мените сэ ынлесняскэ ынцележеря терменулуй литерар – епитет.

Епитет (гр. epitheton: epi = пе, лынгэ ши tithemi = пун, де ла вербул а пуне; лат. epithetum). Фигурэ де стил констынд ын детерминаря унуй субстантив сау а унуй верб принтр-ун аджектив, адверб етч., менит сэ евиденциезе анумите ынсуширm але унуй обьект сау але уней акциунь ши сэ споряскэ експресивитатz артистикэ. (Дикционар де термень литерарь, Аура Браис, Микела Поенару, 2008);

Епитет - фигурэ де стил каре детерминэ ун верб сау ун субстантив (прин аджектив, адверб сау субстантив), експримынд ынсуширь деосебите але унор фиинце. (Вероника Постолаки, Ноциунь де теорие литерарэ, К., 2008);

Епитетул есте ун кувынт ку валоаре де аджектив сау адверб, аташат пе лынгэ ун субстантив сау верб «пентру а-й да о карактеристикэ партикуларэ, пентру а-л фаче май експресив, май сенсибил, май енержик». (Pierre Fontanier)

Епитетул - партя де ворбире сау де фразэ каре детерминэ, ын лукрэриле сау акциуниле експримате, принтр-ун субстантив сау верб, ынсушириле лор естетиче, адикэ ачеля каре пун ын луминэ фелул кум ле веде сау кум ле симте скрииторул ши каре ау ун рэсунет ын сенсибилитатя ши фантезия чититорулуи. (Тудор Виану).

Ла ынчепут ам селектат ноциуня де епитет датэ де май мулць черчетэторь ши критичь литерарь.

Екзистэ маи мулте класификэрь але епитетулуй.

Дупэ нумэрул де термень епитетеле пот фи:

а) симпле: «умерь далбь», «мындра царэ» («Ярна» В.Александри)

б) дубле: «сомнорос ши лин се бате» («Кэлин» М.Еминеску)

в) трипле: «ынтиндеря пустие, фэрэ урме, фэрэ друм» («Ярна», В.Александри).

Тудор Виану дистинже епитетул:

а) апречиатив – сынт продусул уней жудекэць де валоаре

«Ачеста есте ун ом ку суфлетул курат» (М.Садовяну);

б) евокатив (морал) - есте унул морал, кэч ел карактеризязэ о реалитате експриматэ прин концинутул семантик ал унуй субстантив орь ал унуй верб – «Веселул Александри» («Епигоний», М.Еминеску);

в) орнант – есте чел каре апарцине класей ынтрежь: женулуй ши спечией дин каре фаче парте – «С-а дус зэпада албэ де пе ынтинсул цэрий…» («Сфыршитул ерний», В. Александри);

г) индивидуал – каре експримэ о ынсушире спечификэ унуй анумит обьект, сау каре есте легатэ де о анумитэ ымпрежураре – «Фрумос (епитет орнант) одор е Фулга! ши налтэ-й е фэптура» - епитет индивидуал («Дан, капитан де плай» В.Александри);

д) оксимороник (антитетик) - каре креязэ ун контраст путерник ынтре детерминант ши детерминат, контраст инакчептабил ложик, дар адмисибил ын план имажинар – «Яр инима-й се ымпле/ Де ун фармек дуерос» (М.Еминеску);

е) метафорик – епитетул метафорик е ун субстантив ын номинатив (ла ачаста се реферэ ши Л.Куруч) – «Ши пэрул сэу де аур ын крецурь лунжь се ласэ/ Ка пе стружанул верде ун каер де мэтасэ» (В.Александри)

ж) дублу - «Весела, верде кымпие» («Сфыршит де тоамнэ», В.Александри)

Ун алт черчетэтор Георге Тохэняну ла ачесте категорий май адаугэ:

а) епитетул кроматик - проприу-зис ши прин сужераре (фолосиря кулорилор), «Мий де флутурь мичь албаштри» (епитет проприу-зис), «Кург ын рыурь склипитоаре» (епитет прин сужераре), (М.Еминеску);

б) епитетул сатирик – «О, фярбэ-вэ мыния ын винеле сточите, /Ын окий стиншь де моарте, пе фрунць ынвинеците/ Де сынже путрезит» («Жуний корупць», М.Еминеску).

Ла Вероника Постолаки ын картя «Ноциунь де теорие литерарэ» гэсим ши алте категорий де епитете, ятэ унеле:

а) апозитив (ун субстантив ку валоаре де епитет пе лынгэ алт субстантив, авынд функцие калификативэ, ну детерминативэ, фапт прин каре се деосебеште де апозиция граматикалэ): «Лунэ ту, Стэпын-а мэрий…» (Скрисоаря I, М.Еминеску);

б) персонификатор (пот фи трансформате ын персонификэрь) «Ау ку лира висэтоаре орь ку сунете де флаут», (лира висязэ),(Скрисоаря , М.Еминеску);

в) синестезик (сужерязэ сензаций визуале, аудитиве, тактиле, олфактиве, каре се ымбинэ ын кадрул поезиилор симболисте) «Ый фошня ускат пе фрунзе поала лунг-а албей рокий» (М.Еминеску)

г) комплекс сау акумулэрь де епитете «Ярэ ной? ной, епигоний?... Симцирь речь, харфе здробите,/ Мичь де зиле, марь де патимь, инимь бэтрыне, урыте,/ Мэшть рызынде, пусе пе-ун карактер инимик», («Епигоний», М.Еминеску);

Тудор Виану фаче о класификаре а епитетулуй ши дин пункт де ведере а категориилор граматикале. Епитетул поате фи атрибут аджективал, субстантив утилизат ка аджектив («басмеле копиле» - Еминеску), субстантивул ку препозиций («пэдуря де аржинт» - Еминеску), субстантив ын казул женитив («баталиоане а плебей» - Еминеску), аджектив жерунзиал «нотеле муринде», Еминеску).

Дупэ партя де ворбире прин каре есте експримат, епитетул поате фи (Вероника Постолаки):

а) аджективал (детерминэ ун субстантив): «теюл сфынт», «мындра глэсуире», «жаля мя адынкэ» (М.Еминеску)

б) адвербиал (детерминэ ун верб): «суспинэ-н флорь молатик», «изворул …сунэ дулче ын урекь» (М.Еминеску)

в) атрибутив-предикатив (експримат прин аджектив, ын компоненца предикатулуи номинал): «весела…кымпие аку-й тристэ…» (В.Александри)

Спер кэ материалул де фацэ ва девени ун супорт ын активитатя професионалэ ши кэ ва реуши прин нумероаселе екземпле сэ стырнякэ интересул де а чити интеграл опереле дин литература молдовеняскэ дин каре ам читат.

Список литературы:

1. Браис А., Поенару М., Дикционар де терминь литерарь, Б., 2008;
2. Виану Т., Деспре стил ши артэ литерарэ, Б.,1965;
3. Гоя И., Дрэготою И., Методика предэрий лимбий ши литературий, Б., 1995;
4. Корня П., Интродучере ын теория литературий, Я., 1998;
5. Куруч Л., Елементе де поетикэ, К., 1970;
6. Мариан В.,Теория литературий пентру ынвэцэмынтул преуниверситар, Б., 1996;
7. Постолаки В., Ноциунь де теорие литерарэ, К., 2008;

УДК 378.147

В. А. Потоля, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА

В статье особое внимание уделяется рассмотрению и решению таких проблем, как соответствие одному английскому термину нескольких русских; стилистико-грамматические особенности английского текста, чуждые стилю русской научно-технической литературы. Говорится о задачах, стоящих перед переводчиком данных текстов; приводятся примеры перевода с английского языка на русский.

Ключевые слова: *стилистические черты научно-технического текста; стилистико-грамматических особенности.*

Основной стилистической чертой научно-технического текста является точное и четкое изложение материала при почти полном отсутствии тех выразительных элементов, которые придают речи эмоциональную насыщенность, главный упор делается на логической, а не на эмоционально-чувственной стороне излагаемого [2]. Правда, нужно отметить, что научно-технический текст все же включает в себя известное количество более или менее нейтральных по окраске фразеологических сочетаний технического характера, например: **in full blast - *полной тягой;* the wire is alive - п*ровод под током;* the wire is dead - п*ровод отключен.***

Это, не лишая текст точности, сообщает ему известную живость и разнообразие. Задача, стоящая перед переводчиком научно-технического текста, лишенного эмоциональной окраски, оказывается простой - точно передать мысль автора, лишь по возможности сохранив особенности его стиля [1].

Перевод с помощью словаря незнакомых однозначных терминов типа - **oxygen, ionosphere**, не представляет затруднений. Иначе обстоит дело, когда одному английскому термину соответствует несколько русских, например: ***switch – выключатель, переключатель, коммутатор.***

В этом случае сознательный выбор аналога может диктоваться лишь хорошим знанием данного предмета. Возьмем предложение:

Most of the modern radio-transmitters can communicate both telegraph and telephone signals. Переводчик, основательно не знакомый с радиоделом и соответствующей русской терминологией, перевел бы это предложение так: ***Большинство современных радиопередатчиков может посылать как***

телеграфные, так и телефонные сигналы. Однако, технически грамотный перевод должен быть следующим: ***Большинство современных радиопередатчиков может работать как в телеграфном, так и в телефонном режиме.*** Основными чертами русского научно-технического стиля являются строгая ясность изложения, четкость определений, лаконичность формы.

При переводе английского текста переводчик должен полно и точно передать мысль автора, облекая ее в форму, присущую русскому научно-техническому стилю и отнюдь не перенося в русский текст специфических черт английского подлинника [1].

Для иллюстрации остановимся на некоторых стилистико-грамматических особенностях английского текста, чуждых стилю русской научно-технической литературы:

а) в английском тексте преобладают личные формы глагола, тогда как русскому научному стилю более свойственны безличные или неопределенно-личные обороты, например:

You might ask why engineers have generally chosen to supply us with a.c. rather than d.c. for our household needs.	***Можно спросить, почему для домашних надобностей обычно используется переменный, а не постоянный ток.***
We know the primary coil in the ordinary transformer to have more turns than the secondary one.	***Известно, что первичная обмотка обычного трансформатора имеет больше витков, чем вторичная.***

б) в английских текстах описательного характера нередко употребляется будущее время для выражения обычного действия. Руководствуясь контекстом, следует переводить такие предложения не будущим, а настоящим временем, иногда с модальным оттенком:

The zinc in the dry cell accumulates a great many excess electrons which will move to the carbon electrode.	***Цинк в сухом элементе аккумулирует большое число избыточных электронов, которые движутся к угольному электроду.***
Fig. 10 gives a drawing of a bulb; the filament will be seen in the centre.	***На рис. 10 приводится чертеж электрической лампы; нить накала видна в центре.***

в) в английских научно-технических текстах особенно часто встречаются пассивные обороты, тогда как в русском языке страдательный залог употребляется значительно реже. При переводе, следовательно, мы нередко должны прибегать к замене пассивных конструкций иными средствами выражения, более свойственными русскому языку. Предложение ***This question was discussed at the conference*** можно перевести следующими способами: ***Этот вопрос был обсужден на конференции. Этот вопрос обсуждался на конференции. Этот вопрос обсуждали на конференции. Конференция обсудила этот вопрос.***

г) авторы английской научно-технической литературы широко используют различные сокращения, которые совершенно неупотребительны в русском языке, например:

d.c. (direct current)	***постоянный ток***
a.c. (alternating current)	***переменный ток***
s.a. (sectional area)	***площадь поперечного сечения***
b.p. (boiling point)	***точка кипения и др.***

Такие сокращения в переводе должны расшифровываться и даваться полным обозначением.

д) некоторые слова или выражения в английском тексте содержат чуждый нашему языку образ. При переводе они должны заменяться аналогами, т. е. выражениями соответствующими по смыслу, но более обычными для русского текста, например: ***We have learned to manufacture dozens of construction materials to substitute iron.*** Вместо **dozen** *дюжина в* русском языке обычно в таких случаях употребляется слово *десяток*, поэтому это предложение мы переводим:

Мы научились производить десятки строительных материалов, заменяющих железо [3].

Список литературы:

1. Ермолович Д.И. Основы профессионального перевода. – М.: Высшая школа, 1996. – С. 41
2. Стрелковский Г.М. Научно-технический перевод. – М.: Просвещение, 2005. – С. 67

3. Пумпянский А.Л. Чтение и перевод английской научной и технической литературы. Лексика. Грамматика. Фонетика. – М.: Наука, 2004. – С. 89

УДК 811.111

И.Б. Прокудина, ст. преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ВИДЕОМАТЕРИАЛ КАК АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена вопросам эффективности использования видеозаписей при обучении студентов-переводчиков, как они способствуют развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. Предлагается структура видеозанятия и описывается каждый его этап. В конце статьи подводятся итоги, представлены результаты данной работы.

Ключевые слова: *мотивированность речевой деятельности, языковая структура, социальная и культурная компетенция, аудиовизуальный, восприятие.*

Видео является великолепным дополнительным материалом при изучении иностранного языка, так как оно максимально приближено к языковой реальности. Как показывает практика, люди гораздо лучше запоминают то, что они видят и слышат одновременно. Так как увидеть иностранный язык нельзя, видеоматериал хорошо помогает при его изучении.

Видео можно использовать для ознакомления и изучения нового материала, повторения лексики и расширения словарного запаса. Более того, использование видеозаписей при обучении способствует развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При просмотре видеофильма на занятиях иностранного языка развивается 2 вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе; и мотивация, которая достигается тем, что обучаемому будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это способствует повышению интереса к изучаемому иностранному языку, придаёт веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию [1, с. 20].

Видеозапись носит более жизненный характер, чем аудиозапись. Студенты не только слышат, но и видят говорящих, их мимику и жесты, а также получают информацию о широком контексте происходящего – месте действия, возрасте участников и.т.д. [3, с. 53]

Помимо учебного видео необходимо активно применять художественные и документальные фильмы, видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач, видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира, различные компьютерные программы и т. д. Конечно, в практике преподавания убеждаешься, что использование учебных видеоматериалов является более лёгким для понимания, так как большая часть текста читается диктором с хорошо поставленным произношением и чёткой артикуляцией.

Эффективность использования видеофильмов зависит от тщательной организации занятий. Для рационального использования видео на уроке необходимо убедиться в том, что: 1) содержание используемых видеоматериалов соответствует реальному уровню общего и языкового развития учащихся; 2) длительность используемого видеофрагмента не превышает реальной возможности урока; 3) ситуации видеофрагмента предоставляют интересные возможности для развития языковой, речевой, социокультурной компетенции студентов; 4) контекст имеет определённую степень новизны или неожиданности; 5) текст видео сопровождается чёткой инструкцией, направленной на решение конкретной и реалистичной учебной задачи, понятной учащимся; видеофрагмент хорошо изучен и проработан самим преподавателем.

В структуре видеозанятия принято выделять следующие основные этапы: подготовительный этап, восприятие видеофрагмента, послепросмотровый этап.

I. Подготовительный этап направлен на снятие возможных трудностей восприятия текста и подготовку к успешному выполнению задания. Необходимо мотивировать студентов, настроить их на содержание фильма. Для этого можно провести предварительную беседу, обобщая имеющиеся знания по данной теме; дать глоссарий (список новых слов с переводом); предложить ряд вопросов по теме, которые можно записать на доске и дать задание – слушать и делать пометки напротив каждого вопроса. После просмотра студенты отвечают на них. Преподаватель может даже кратко передать основной сюжет видеофрагмента, объяснив, таким образом, что предстоит увидеть.

II. Этап восприятия видеофильма должен обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой и социокультурной компетенций студентов с учётом их реальных возможностей иноязычного общения. Причём при работе над социокультурным компонентом можно привлекать для сравнения элементы родной культуры. Для этой цели можно предложить выполнить следующие задания:

- поиск языковой информации (записать прилагательные, которые были употреблены для описания; записать глаголы в той грамматической форме, в которой они были употреблены в тексте; заполнить пропуски в предложениях нужными словами и т. д.);
- поиск «релевантной информации», поиск ответов на поставленные вопросы (перед просмотром преподаватель записывает на доске вопросы и предупреждает, что на некоторые из них в

предлагаемом отрывке, возможно, будут ответы. Они могут быть высказаны прямо, косвенно, или их не будет вовсе. Задача студентов – определить, на какие вопросы даны ответы);

- на развитие навыков говорения (чаще всего, в данном случае, используются установки на описание: предполагаемой внешности героев и их одежды; предметов, которые могли находиться рядом; место событий, характера взаимоотношений между персонажами и т. д.). Все эти задания направлены на развитие умений монологической речи и представляют собой конкретный тип монолога;
- на воспроизведение увиденного в форме рассказа, сообщения и т. д.

Следует помнить и о том, что трудный в языковом отношении текст видео может быть компенсирован достаточно лёгким заданием. Это даёт реальную возможность использования сложных текстов в группах с достаточно низким уровнем языковой подготовки. Лёгкий в языковом отношении текст может стать основой для гораздо более сложного в языковом отношении задания, если исходный материал служит лишь исходной точкой для последующего рассуждения [2]

III. Послепросмотровый этап используется для развития навыков в устной или письменной речи с опорой на исходный текст. Каждому студенту можно дать индивидуальное задание, связанное с подготовкой аналогичных сюжетов самостоятельно (видеоэкскурсии по городам, музеям, рассказ о знаменитых людях мира и т.д.).

Подводя итог, можно утверждать, что использование видеоматериала раскрывает широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых и переводческих навыков и умений студентов и делает учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для студентов на всех этапах обучения.

Работа над фильмом не только активизирует внимание студентов, но и способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла. В отличие от аудио или печатного текста, видеотекст имеет то преимущество, что соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия, визуальной информации о месте события, внешнем виде, поведении участников общения. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте.

Список литературы:

1. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи ИЯШ. –1999, С. 20-25
2. Гвоздева И. А. Использование видео на уроках – http://www/bestreferat.ru
3. Громова О. А.Аудиовизуальный метод и практика его применения М. – 1987, С. 67-69
4. Соловова И Е. Использование видео на уроках иностранного языка. //ELTNEWS and VIEWS, 2003, С. 200-202

УДК 808.2=03+802.0=03

Е. В. Пугачёва, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ И ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Статья рассматривает функциональные различия и особенности официально-делового стиля русского и английского языков, проблемы перевода, а так же традиции отечественного делового этикета.

Ключевые слова: *официально-деловой язык, национальные особенности, заимствованные слова, деловая переписка, этикет, стиль, конструкции, интонация, стилистические приёмы, иностранные партнёры.*

Официально-деловой язык как особый функциональный стиль речи характеризуется известными интернациональными чертами, которые являются следствием универсальности решаемых им задач – служить инструментом делового общения, средством документирования официальной управленческой и служебной информации[9,123]. В то же время для русской официально-деловой коммуникации характерны и определенные национальные особенности, которые наиболее отчетливо проявляются на фоне доминирующего в современном мире американского английского языка.

В русском деловом общении, как известно, не рекомендуется использовать жаргонную, просторечную, разговорную лексику, архаизмы, историзмы и фразеологизмы. Поскольку английский язык стилистически менее структурирован, чем русский, в англоязычном деловом общении часто используются языковые формы, относящиеся как к официально-деловому, так и к разговорному стилям, а иногда - и к просторечию.

Трудности в восприятии русского официально-делового текста может вызывать неоправданное использование заимствованных слов[2, 89]. Начавшееся около двадцати лет назад вхождение России в систему капиталистических рыночных отношений является одной из основных причин новой волны активного проникновения иноязычных слов и терминов (главным образом, из американского варианта английского языка) в русскую речь, в том числе – в официально-деловую[4, 27]. Однако среди недавних заимствований есть как слова, называющие новые понятия (чартер, презентация, резюме), так и слова, дублирующие русские (или давно заимствованные и уже ставшие привычными) названия давно бытующих понятий и явлений (эксклюзивный – исключительный; прайс-лист – прейскурант; менеджер по продажам – продавец; менеджер по уборке офиса – уборщица).

Заимствования первого типа вполне оправданны и активно осваиваются русским языком, поскольку они мотивированы появлением новых реалий в политической и экономической жизни страны. Иногда такие заимствования развивают синонимию русского языка. Заимствования второго типа (мерчендайзер, девелопер, контент и многие другие)часто просто вызваны стремлением «неофитов», которые недавно в массовом порядке приступили к изучению английского языка и регулярно бывают за рубежом, как можно чаще употреблять новые для них слова вместо русских, чтобы таким способом как бы приблизиться к доминирующему в современном однополярном мире англоязычному «деловому сообществу»[11, 49]. Очевидно, что поток подобных заимствований – варваризмов только засоряет русский язык.

В области синтаксиса современного русского официально-делового языка отмечается повышенная частотность пассивных, безличных и определенно-личных предложений. В английском языке у этих и других русских конструкций прямых эквивалентов нет. В современном английском языке пассив выполняет больше функций и поэтому более распространен, чем в русском, хотя во второй половине двадцатого века американцы приложили немало усилий, чтобы «изгнать» пассив из употребления.

В русском официально-деловом письме обоснованное использование пассивных конструкций поддерживается соблюдением чувства скромности, проявления которого наблюдаются на всех языковых уровнях[2, 93]. Из скромности говорящий чаще выбирает и безличные конструкции, если русский язык предоставляет ему выбор между личными и безличными формами, например: *Мне должны позвонить / Я жду звонка – I am expecting a call.*

В русском коммуникативном поведении требования и просьбы принимают не столь категоричные формы, когда говорящий заменяет конструкции с местоимением «я» на более мягкие безличные: *Можно Сергея Петровича к телефону? –I would like to speak to Mr. Black / May I speak to Mr. Black (please)?* С проявлением скромности связано и более частое употребление безличного выражения *“Мне кажется, что...”* в русском языке по сравнению с его английским аналогом *“It seems to me that…”.* Безличные конструкции в этих и других случаях предпочитаются из-за того, что русские считают личные варианты слишком прямолинейными, эгоцентричными и поэтому неэтичными. Кроме того, в русской деловой переписке отмечается регулярное опущение в предложении личного местоимения *«я, ты, мы, вы»*, например, вместо *“Я прошу,…”* используется так называемое определенно-личное предложение *“Прошу…”.*

Согласно традициям отечественного делового этикета, при формулировке просьб, запросов, предложений, мнений и т.п. принята форма выражения от первого лица множественного числа: *“Предлагаем Вашему вниманию...”* и т.п. В английском языке сама возможность такого выбора отсутствует из-за тотальной подлежащности всех его предложений, и мы везде видим пишущееся с прописной буквы *«I»* - "символ национального эгоизма". В русском деловом общении с прописной буквы принято обозначать не говорящего, а адресата речи – *«Вы».* В этой норме мы также видим одно из проявлений скромности в русской деловой коммуникации. [3,112]

В соответствии с явлением скромности в русском языке вместо местоимения 1 лица единственного числа *«я, мой»* регулярно употребляется местоимение 1 лица множественного числа *«мы, наш»: “На нашей кафедре”,* вместо, *“На моей кафедре”.* В современном англоязычном мире подобная норма также имеется, но соблюдается всё реже.

Одна из самых поразительных особенностей этого стиля - использование слов в их истинном словарном значении. Не существует возможности для контекстных значений или для одновременной реализации двух значений. Слова с эмоциональными значениями не должны быть найденными в документе. Каждый тип деловых документов имеет собственный набор фраз и клише, которые могут казаться странными в разговорном английском языке, например *e.g. invoice, book value, currency clause, promissory note, assets* (выставлять счет, стоимость основного капитала, пункт валюты, обязательства по векселю, активы, и т.д.)

Например,

Официальный стиль	Неофициальный стиль
Formal style	Informal style
commence (начинать)	*begin, start* (начать, начало)
conclude (закончить подытожить)	*end, finish, stop* (конец, останавливаться)

В разговорном английском языке можно наблюдать множество вводных слов: *«хорошо, Вы видите, своего рода»,* которые не могут использоваться в письменном деловом английском языке, и логически и стилистически. Они исключены, потому что не несут смысловой нагрузки. Деловые документы, напротив, должны использовать слова, которые передают много информации.

Стиль, однако, не должен быть слишком простым, поскольку это может показаться некультурным и грубым. Лингвисты рекомендуют следующие стилистические приемы, которые могли бы сделать

соглашения и контракты более вежливыми: использование сложно – подчиненных предложений, более предпочтительно чем использование простых предложений; использование пассивного залога глагола, а не активного; полные формы слов, а не сокращенные формы, там, где необходимо[5, 83].

Правильная интонация должна быть нейтральной, лишенной напыщенного языка с одной стороны, и неофициального или разговорного языка с другой стороны. Поэтому, несоответствующий словарный запас, идиомы, фразовые глаголы недопустимы.

Обе договаривающиеся стороны не должны испытывать никаких трудностей в получении информации, они должны быть в состоянии понять то, что написано. Недоразумения всегда вызваны нехваткой мысли и внимания. Это может случиться из-за использования сокращений, чисел, предлогов в большом количестве.

Сокращения могут быть очень полезны, так как их легко и быстро писать и читать. Ожидается, что обе стороны должны знать значение сокращений. Если один из партнеров не уверен, что сокращения легко признаны другой стороной, их нельзя использовать[10, 87].

Одна из самых поразительных особенностей делового английского языка – широкое использование неличных форм глагола, и их исследование могло бы быть интересно для тех, кто изучает и преподает английский язык. Система неличных форм глагола включает инфинитив, -*ing* формы и причастия. Это – общепринятая истина, что отглагольные формы широко используются в английском языке общения, но они часто используются и в деловой и коммерческой корреспонденции[6, 32]. Из наиболее часто используемых отглагольных форм в деловых письмах используется инфинитив.

Инфинитив как дополнение к активному глаголу всегда следует за главным глаголом. В деловой корреспонденции это следующие глаголы: *to agree* (соглашаться), *to appear*(появляться), *to arrange* (договариваться), *to continue* (продолжаться), *to decide* (решать), *to expect* (ожидать), *to fail* (терпеть неудачу), *to hesitate* (колебаться), *to hope* (надеяться*), to intend* (намериваться), *to like* (нравиться), *to manage* (управлять), *to need* (нуждаться), *to offer* (предлагать),*to omit*(пропускать), *to plan* (планировать), *to prefer* (предпочитать), *to prepare* (подготавливать), *to propose* (предлагать), *to regret* (сожалеть), *to secure* (оберегать), *to try* (пробовать*), to want* (хотеть*), to wish* (желать).

Например:

They have arranged to produce the equipment.

Они договорились производить оборудование.

Необходимо также отметить, что в коммерческой корреспонденции предмет инфинитивного дополнения – человек (например, *«мы, они»*) или вещь, обозначается предметом предложения (например, *«наша фирма»*).

Например:

We look forward to your early reply.

Мы с нетерпением ждем вашего быстрого ответа.

В заключение отметим, что под влиянием американского английского языка в условиях глобализации в практике русского делового общения наметилась тенденция к размыванию стилистической нормированности используемых лексических и грамматических языковых средств, к нарушению интонационной оформленности высказывания. Отказываться от известных норм русского официально-делового стиля целесообразно только при общении с иностранными партнерами, поскольку эффективность диалога с ними подчас зависит от знания и учета коммуникативных особенностей языка страны-адресата.

Список литературы:

1. Арнольд И.В. Основы лингвистических исследований: Учеб. пособие. / И.В. Арнольд. – М.: Высш. шк., 1991. – 140 с.
2. Астрова В.С. Деловой английский язык на краткосрочных курсах для взрослых // Лингводидактические проблемы обучения иностранному языку: Межвуз. сб. / СПб.: изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. С.87-96.
3. Бурмистрова Н.А., Котляр В. Английский язык для эффективного менеджмента. / Н.А. Бурмистрова, В. Котляров – М.:“Технологическая школа бизнеса”, 1994, 264 с.
4. Ковальчук, А. С. Основы имиджелогии и делового общения Текст.: учебное пособие для студентов вузов / А. С. Ковальчук. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. —256 с.
5. Котий Г.А., Гюльмиссаров В.Р. Деловые письма на английском языке. Образцы с переводом на русский язык (Практическое пособие). / Г.А. Котий, В. Р. Гюльмиссаров – М.: 1 Федеративная Книготорговая Компания, 1998. – 1998. – 192 с.
6. Майерс Л.М. Пишем по-английски:руководство по грамматике и письму на английском языке. / Л.М. Майэрс – СП б.:Лань, 1997. – 448 с.
7. Новый англо-русский словарь под общим руководством проф. А.М. Смирницкого. – М., 1995.
8. Русско-английский словарь / В.М. Мюллер,В.А. Камлан, В.А. Дашевская. – М., 1995.
9. Поваляева, М. А. Психология и этика делового общения Текст. / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
10. Рыжков, В. Д. Деловой английский язык. Менеджмент Текст.: пособие по изучению англ. яз. / В. Д. Рыжков. — Калининград: «Янтар. сказ», 2004. – 256 с.
11. Смирнов, Г. Н. Этика бизнеса, деловых и общественных отношений Текст. / Г. Н. Смирнов. – М.: УРАО, 2001. – 136 с.

УДК 803. 0: 801.318

С.А. Радулова, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СЕМАНТИКОЙ

Национально-культурная специфика фразеологизмов является одной из самых актуальных тем исследований в языке, поскольку фразеологизмы - это специфические единицы языка, передающие из поколения в поколение культурный потенциал народа. Данная статья рассматривает фразеологические единицы в немецком языке. В статье освещаются наиболее значимые тематические группы фразеологизмов, обладающие яркой национальной семантикой.

Изучая иностранный язык, мы обычно стремимся, прежде всего, овладеть еще одним способом участия в коммуникации. Однако, усваивая язык, человек одновременно проникает в новую национальную культуру, обретает огромное духовное богатство, хранимое изучаемым языком. Соотношение язык – национальная культура и история важно как в языковедческом плане, так и в страноведческом. Сложная многоплановая картина слова отражает жизнь общества, жизнь народа, постижение которой начинается с постижения языка.

Систематизированные страноведческие сведения могут сообщаться учащимся в курсе страноведения, а также посредством знакомства с культурой страны через язык, в том числе и через фразеологию языка. Фразеологические единицы рассматриваются при таком подходе с точки зрения отражения в них национального своеобразия истории, культуры, традиционного образа жизни народа – носителя языка. По мнению В.А. Масловой, фразеологические единицы тесно связаны с фоновыми знаниями носителя языка, с культурно-историческими традициями народа, говорящего на данном языке. Они ассоциируются с определенной картиной мира и выражают свое отношение к тому или иному предмету реальности [1].

Свою теоретическую разработку проблема национальной специфики фразеологии впервые получила в рамках теории лингвострановедения. Несмотря на то, что для лингвострановедения важен, главным образом, синхронный срез культуры, диахронический аспект признается неотделимым от синхронического, прежде всего во фразеологии. Таким образом, лингвострановедение изучает национально-культурную специфику фразеологизмов в плане их выражения, извлекая из него культурную информацию, значимую для народа-носителя языка.

Фразеологические единицы с национально-культурной спецификой, представляют особую трудность при изучении языка. Это, прежде всего, связано с их идиоматичностью: значение фразеологических единиц не всегда выводимо из значения их компонентов. Кроме того, в каждом языке есть набор самобытных фразеологизмов, возникших в своеобразных культурно-исторических условиях. Значительная часть фразеологического состава, в том числе и немецкого языка, обусловлена экстралингвистическими факторами, знание которых необходимо для адекватного восприятия фразеологизмов. Если о значении существительного или глагола в речи, в тексте можно догадаться по контексту, то значение фразеологизма с национально-культурной семантикой и образ, лежащий в его основе, остаются для читателя непонятными, если он предварительно не познакомился с определенными страноведческими аспектами возникновения и использования этих единиц. Поэтому характеристика внутренней формы фразеологических единиц особенно важна для представителей другой лингвокультурной общности.

Фразеологизмы немецкого языка с национально-культурной семантикой можно разделить на две большие группы:

1) Фразеологизмы с национально-культурной семантикой, отражающие факты, явления, ситуации, предметы не характерные для носителей русского языка, отсутствующие в русскоязычном ареале. Например, фразеологическая единица *der blaue Brief – голубое письмо* в немецком языке означает письмо неприятного содержания: 1. официальное извещение об увольнении (а также об увольнении офицера в отставку); 2. письмо родителям из школы о плохом поведении или неуспеваемости ученика.

К этой же группе можно отнести и фразеологические единицы *der Alte Herr - бывший член студенческой корпорации; выпускник (ветеран) университета;* а также *fluchen wie ein Landsknecht - ругаться как извозчик;* Landsknecht – ист. Ландскнехт, наемный солдат;

2) Фразеологизмы, отражающие в своей семантике предметы, названия животных, растений, явления, ситуации, характерные в большей степени для носителей немецкого языка, хотя они известны и в русскоязычном ареале. Например, фразеологизмы, отражающие особенности природно-географической среды. В обеих странах могут быть известны одни и те же растения, породы деревьев, сельскохозяйственные культуры или животные, так как географическое положение, климатические условия в определенной степени схожи. В качестве примеров можно назвать следующие группы фразеологизмов:

а) Фразеологизмы, использующие названия животных, птиц. «das Schwein» - свинья. *Er frisst wie ein Schwein - он ест как свинья, er hat Schwein – ему везет,*

«der Pfau»- павлин. *Stolz wie ein Pfau - важный как павлин, wie ein Pfau einherstolzieren – выступать словно пава, ходить гоголем.*

«der Hase» - заяц. *Ein alter Hase -* старый, опытный, бывалый человек, специалист. В немецком языке образ взрослого зайца ассоциируется с опытным, хорошо знающим свое дело человеком, отличным профессиональным работником, а в русском языке образ зайца ассоциируется, прежде всего, с трусливостью.

«der Rabe» - ворон. *Ein weißer Rabe* традиционно переводится на русский язык фразеологическим эквивалентом *"белая ворона"*. При полном внешнем совпадении у фразеологизмов наблюдается серьезное различие в семантике. Немецкий фразеологизм имеет значение "нечто редкое, удивительное, исключительное". Он употребляется по отношению к человеку, резко отличающемуся от других, но в положительном плане, в отличие от русского значения фразеологизма.

б) Фразеологизмы, использующие названия растений. « der Hopfen» - хмель. *An ihm ist Hopfen und Malz verloren - горбатого могила исправит*

« der Apfel» - яблоко. *Für einen Apfel und ein Ei – даром, задаром, за бесценок; in den sauren Apfel beißen - покориться, смириться с горькой участью.*

При сопоставлении фразеологических единиц с компонентом – флоронимом в немецком и русском языках выявлены как одинаковые или очень близкие образы, так и совершенно различные. В русском и немецком языках обнаруживаются сходные осмысления яблока, что закрепилось в фразеологических единицах с этим именем. Например, *der Apfel der Zwietracht - яблоко раздора* (образ из античности), *es konnte kein Apfel zur Erde (fallen) - яблоку негде упасть* (образ тесноты, переполненности), *der Apfel fällt nicht weit vom Stamm - яблоко от яблоньки недалеко падает* (образ наследственной связи). Среди плодовых деревьев во фразеологии русского языка представлены яблоня и груша. Компонент же „вишня" в русских фразеологизмах не встречается, в отличие от немецких фразеологических единиц. Например, *mit jmdm ist nicht gut Kirschen essen - разг. с кем-л. трудно ладить; Kirschen im Nachbars Garten – чужое добр; mit grossen Herren ist nicht gut Kirschen essen - с большими господами лучше дела не иметь.*

Фразеологические единицы современного немецкого языка знакомят нас с целым рядом личностей, хорошо известных в свое время в Германии, например, *frei nach Knigge - по правилам хорошего тона.* Адольф Книгге - немецкий писатель. Огромной известностью пользовалась более века его книга: «Über den Umgang mit Menschen» — собрание правил «обхождения с людьми всех сословий и положений».

ein Gedanke von Schiller - это блестящая идея. Фридрих Шиллер - немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург.

wie Zieten aus dem Busch - неожиданно появиться. Цитен Ганс Иоахен приобрёл прозвище «Zieten-aus-dem-Busch» («Цитен-из-кустов») после сражения при Торгау.

В современном немецком языке есть немало фразеологических единиц, стержневыми компонентами которых являются названия различных денежных единиц, имевших хождение на территории Германии в разные периоды ее истории: Pfennig, Groschen, Heller, Deut, Dreier, Sechser, Kreuzer, Taler, Mark. Приведем примеры данных фразеологизмов: *keinen Pfennig wert sein - ничего, гроша ломаного не стоить; ihm fehlt ein Groschen - у него не хватает, не все дома; nicht für einen Groschen - ни на грош; das ist keinen Kreuzer wert - это медного гроша не стоит.*

Старые меры веса и длины также оставили свой след в ряде фразеологизмов, например: «die Elle» – локоть. *Alle Menschen mit der gleichen Elle messen – стричь всех под одну гребенку. «der Zoll» - дюйм. Jeder Zoll ein Gelehrter sein - до мозга костей ученый; keinen Zoll breit weichen - не отступать ни на шаг. «das Lot» – лот, мера веса = 12,8гр. Alles im Lot – все в порядке; ins Lot bringen- уладить, утрясти, привести в порядок.*

Все приведенные выше примеры иллюстрируют фразеологические единицы современного немецкого языка, содержащие в своей семантике национально-культурный компонент. Данные лексические единицы играют огромную роль в формировании и сохранении культурно-национального самосознания народа, поскольку во внутренней форме фразеологизмов воплощено национально-культурное мировидение. Изучение данных фразеологических единиц способствует адекватному усвоению изучаемого языка, улучшению коммуникативной компетенции учащихся, повышению интереса к языку.

Список литературы:

1. Маслова В.А., Лингвокультурология // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001.– 208 с.
2. Селифонова Е.Д. Этнокультурный аспект отражения картины мира (на примере русских и английских фразеологизмов с моносемными компонентами) – Тула:, 2002.– Ч.2.
3. Арсентьева Е.Ф. Национально-культурная специфика фразеологических единиц. Казань, 2006.– Т.2.– С.122-124
4. Мальцева Д. Г. Немецкий язык. Страноведение через фразеологизмы. – М.: Высшая Школа, 1991. – 172 с.

УДК 81367373.612.2

В.А. Романенко, к.филол. н., доцент
ИЯиЛ ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

О ПРИОРИТЕТЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА К ИЗУЧЕНИЮ ЗНАКОВЫХ ЕДИНИЦ

В статье говорится о приоритете функционального подхода к изучению знаковых единиц, таких, например, как метонимия и метафора. Данный подход отчасти снимает вопрос о билатеральной сущности знака, о взаимосвязи знака и вещи.

Есть мнение, что проблема понимания значения и знака надуманна, если подходить к знаку с функциональной точки зрения: «Функциональный подход к проблеме знака и значения снимает ряд трудностей, связанных с вопросом о двусторонней сущности знака, трудностей нахождения значения и т.п. Если значение представляет собой функциональное свойство языка, неотделимое от него самого, вопрос о том, пребывает ли значение «внутри» знака или «вне» его, отпадает. Можно спрашивать о местонахождении самого предмета, но не о его функциональных свойствах, которые обусловлены исключительно той ролью, которую он выполняет в системе определенной деятельности…» [1, 124].

По определению А.А. Уфимцевой, «(…) в двусторонних языковых единицах, прежде всего в словах, содержание, т.е. значение слова, и его форма (звуковая или графическая) находятся в отношении двух сторон знака, составляя определенное единство; две стороны словесного знака опосредованы не внешней, чисто механической, случайной связью, а сознанием, памятью и скреплены постоянной ассоциативной связью, которая доведена до степени автоматизма; в силу этого одно (значение) легко вызывает другое (форму знака) и наоборот» [2, 50]. «И тем не менее, - продолжает развитие мысли ученый, - билатеральный характер словесного знака, свойство, подмеченное учеными тысячи лет тому назад, как ни странно, продолжает вызывать горячие споры и в наши дни» [2, 53]. Феномен «отслаивания» манифестанта от содержания в частности изучается в патологии.

В работах Т.Н. Свешниковой, Т.В. Цивьян, А.К. Байбурина, Г.С. Масловой, А.Л. Топоркова обосновывается тезис о том, что даже различные предметы, созданные человеком, имеют двойственную семиотическую природу: любая вещь может быть использована и утилитарно, и как культурный символ, неразрывно связанный с языком, причем «знаковость» и «вещность» находятся в отношении комплементарности, и поэтому некорректен вопрос о том, какое из этих свойств первично, а какое вторично [3, 147-190]. Подчеркнем, что знак - это материальный предмет (явление, событие) (а также слово – В.Р.), выступающий в качестве представителя некоторого другого предмета, свойства или отношения и используемый для приобретения, хранения, переработки и передачи сообщений, информации, знаний [4, 191]. В приведенном энциклопедическом определении знака акцентируется его функциональный аспект, а именно способность замещать что-либо, и тем самым утверждается его индексальная природа.

Сама субстанция также не безразлична к смыслу. В мире художественных образов первичными знаками являются сами образы, вторичными по отношению к ним знаки определенного кода, которые в системе могут иметь собственные значения. Так, по мысли Ф. де Соссюра, Ч. Морриса, Л. Ельмслева, А. Мартине, В.Г. Гака, чешских лингвистов и других значением, помимо слов, обладают и морфемы, и словосочетания, и предложения. По мнению Л.Г. Васильева, А.П. Журавлева, значением обладают и фонемы, так как выполняют различительную функцию, а в поэтической подсистеме приобретают специфические значения. В соответствии с положением Г. Фреге об обратимости двух сторон знака в искусстве не только вербальный план знака является манифестантом понятия, представления предмета, но и вещь, предмет, образ может служить манифестантом вербального знака. При восприятии иконического знакообраза «мы забываем о том, что изображаемое и изображение суть не одно и то же» [5, 290]. Это имеет место в магических и религиозных практиках, в современных аудиовизуальных средствах коммуникации (телевизионная репрезентация того или иного человека воспринимается не как знак, но как сам этот человек) [5, 290]. Парадокс, как нам видится, имеет непосредственное отношение и к индексальным знакам, в частности к метонимии, механизм порождения которой предполагает перенесение свойств одного объекта на другой по смежности. По мнению У. Эко, в знаке не воспроизводятся свойства объекта, изображение не обладает свойствами отображенного им предмета, в нем сфокусирован тот или иной угол восприятия, мысленной репрезентации [См. 5, 291], что нам представляется очевидным по отношению к метонимии. Распознавая изображение чего-либо, мы используем определенный код узнавания. «Такой код вычленяет некоторые черты предмета, наиболее существенные как для сохранения их в памяти, так и для налаживания будущих коммуникативных связей. Например, мы издалека распознаем зебру (и затем сможем ее воспроизвести на рисунке), не обращая особого внимания на строение ее головы, пропорции ног и туловища и т.д., - важны лишь ее две наиболее характерные черты: четвероногость и полосатость» [5, 291]. Коды распознавания культурно детерминированы: «(…) для нашей культуры зебра - это экзотическое животное, необычно оно по сочетаемости указанных двух характеристик; а для африканских племен, у которых зебра не экзотичный, а достаточно распространенный вид четвероногого животного, значимыми и требующими

внимания могут оказаться совершенно другие свойства» [5, 291]. Как известно, способность вычленять отдельный признак предмета при нивелировании других, не значащих для данной ситуации или не распознанных представителями иной культуры, является отличительной чертой синекдохи как разновидности индексального знакообраза. С этой позиции даже понятие изоморфизма, всегда соотносимое с иконическим знакообразом, требует своего уточнения как «зависящее целиком от культурных предпосылок решения идентифицировать или не идентифицировать семиотический феномен как изоморфный референту» [5, 291]. Если иконический знак характеризуется наличием идентифицирующей функции, которая является функцией знака индексального, то проблема иконического знака для У. Эко является симптомом кризиса концепции знака в целом. «Кризис знака – это, прежде всего, референциальный кризис, ибо ясно, что референтом оказывается не фактически существующий объект, а модель объекта, относящегося к определенному классу. В свою очередь объекты не существуют как эмпирическая реальность, они создаются разумом, их идентификация и устойчивость имеют временный характер; это результат произвольного выделения из субстанции» [5, 291]. Там, где Ч. Моррис говорит о непрерывной «шкале иконичности», на одном полюсе которой находятся подобия объектов, предельно похожие на них, а на другом – совершенно условные «знаки-символы» (хотя «подобная трактовка вполне соответствует одному из фундаментальных («системообразующих») принципов семиотики Пирса – принципу синехизма (или непрерывности, взаимопроницаемости, плавной градации, отсутствия четких границ между уровнями и видами)» [5, 290]), нам представляется логичным видеть в иконических знакообразах разновидности индексальных знакообразов, а не наоборот.

Иконический знакообраз по существу строится на фундаменте индексального знакообраза, и поэтому некоторыми учеными даже метафора рассматривается как производное метонимии (Льежская группа). Исследователи, признающие приоритет метафоры по сравнению с другими тропами и когнитивно-языковыми механизмами, отмечают, что ее образованию предшествует работа по вычленению предмета или явления из контекста других структур окружающей действительности [6]. «Общеизвестным является факт избирательной направленности нашего внимания. В определенный момент внимание фиксирует те объекты действительности, которые привлекают субъекта восприятия своей необычностью, несхожестью с другими предметами (размером, яркостью, цветом, движением) или представляют для него определенный интерес с точки зрения познавательной активности или утилитарных свойств. При этом эффект внешнего воздействия во многом определяется внутренним состоянием организма, то есть его готовностью внешнее воздействие воспринять и сопроводить ответной реакцией. В процессе избирательности внимания на первое место выступают эмоциональные факторы» [6].

Другими словами, «объекты не существуют как эмпирическая реальность, они создаются разумом, их идентификация и устойчивость имеют временный характер; это результат произвольного выделения» [5, 291]. Аналогично концепты выделяются из фона – домена, ментального пространства [7, 120]. Это то, что привлекает наше внимание. Так, З.И. Клычникова в эксперименте с элементарной ситуацией соположения двух предметов: «листа бумаги» и «карандаша» на нем – выявила несколько типов стратегий построения высказывания, обусловленных, по всей видимости, принципом метонимического укрупнения и сегментации: ситуация подавалась от «себя», от «бумаги», от «карандаша», от «собеседника» [По 8, 166].

Этот принцип наиболее отчетливо проявляет себя в области визуальных искусств. Так, А. Камю писал: «Первая забота пейзажиста состоит в кадрировке полотна. Исключая, он в то же время отбирает» [9, 319]. То же происходит при изучении неродного языка. Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров отмечают: «Если лексические понятия (двух или более) языков совпадают (подобные понятия являются межъязыковыми), то зрительная семантизация на понятийном уровне должна не более чем напомнить обучающемуся о хорошо известном ему понятии, стимулировать прямой перенос межъязыкового лексического понятия (т.е. перенос из родного языка в изучаемый)» [10, 128]. Поэтому важно создать зрительный образ, общий для большинства носителей родных языков, например, французского, немецкого, английского, итальянского и т.п. при помощи иллюстрации-картинки, вызывающей реагирование на известное, а затем обозначить его словом языка. Иллюстрируемый образ становится метонимическим шифтером, «исходным пунктом, стимулом, средством объяснения» (Шретер) [Цит. по 10, 128-129].

Как видно, вопрос о приоритете иконического или индексального знакообраза еще далек от своего окончательного разрешения, однако можно согласиться с бесспорностью функционального подхода к изучению знаковых единиц любого кода.

Список литературы:

1. Коршунов А.М., Ментанов В.В. Ленинская теория отражения и эвристическая роль знаков. – М.: Издательство МГУ, 1974. – 214 с.
2. Уфимцева А.А. Лексическое значение: Принцип семиологического описания лексики / Под ред. Ю.С. Степанова. – Изд. 2-е стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 240 с.
3. Свешникова Т.Н., Цивьян Т.В. К функциям посуды в восточно-романском фольклоре // Этническая история восточных романцев (древность и средние века). – М., 1979. – С. 147-190
4. Философский энциклопедический словарь / Гл.ред. Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.
5. Усманова А.Р. Знак иконический // Постмодернизм. Энциклопедия. – Мн.: Интерпрессервис; Книжный дом, 2001. – С. 289-292

6. Глазунова О.И. Логика метафорических преобразований. – СПб.: Изд-во Петербургского гос. Университета, 2000. – 190 с. (http://www.philology.ru/linguistics1/glazunova-00.htm)
7. Табалова Н. Стереотипы как результат когнитивной деятельности человека. Стереотип России и русских в англоязычных СМИ // Язык. Сознание. Коммуникация: Сборник статей / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. - М.: МАКС Пресс, 2003. – Вып. 25.– С.116-131
8. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.– 432 с.
9. Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство. – Пер. с фр. – М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
10. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М.: «Русский язык», 1980. – 320 с.

УДК 81’373.42

А.Н. Руссу, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТИПОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ВАРИАНТОВ: СПОРНЫЕ МОМЕНТЫ И ПОДХОДЫ К КЛАССИФИКАЦИИ

В статье исследуется проблема классификации языковых вариантов применительно к лексическому уровню языка. Автор рассматривает основные подходы к выделению типов лексических вариантов с точки зрения семантического критерия и формальных показателей.

***Ключевые слова**: вариант, вариантность, семантическое варьирование, формальное варьирование.*

Вопрос классификации языковых вариантов на сегодняшний день является дискуссионным. В российской лингвистической литературе опубликовано множество работ по проблемам вариантности, однако, как показывает анализ источников, общепринятой классификации языковых вариантов не существует. Вариантность как свойство изменчивости, модификации затрагивает в той или иной мере все уровни языковой системы, проявляясь по-разному на единицах одно- и двусторонних, что свидетельствует о сложности рассматриваемого явления и ведет к несогласованности научных взглядов на него. Отсутствие единой классификации вариантов связано как с трактовкой отдельными лингвистами самого понятия «языковой вариант», так и с выбором объекта исследования и методологического подхода при описании случаев языкового варьирования. В дальнейшем в статье речь пойдет о попытках типологии вариантов среди единиц лексического уровня языка.

Лексическое варьирование как варьирование двусторонних единиц, обладающих планом выражения и планом содержания, т.е. формой и значением, существенно отличается от варьирования фонем, являющихся односторонними единицами, поскольку всякое изменение знаковой формы потенциально влечет за собой появление новых значений. На существующие типологии вариантов непосредственно оказывает влияние то, как исследователи определяют пределы варьирования. Ключевым моментом при этом оказывается проблема сохранения тождества слова. Если формальное варьирование, т.е. варьирование в плане выражения при сохранении тождества слова, признается большинством лингвистов, то отношение к семантическому варьированию, характеризуемому константностью формы при преобразовании семантики, является неоднозначным.

Ряд исследователей выделяет и формальное, и семантическое варьирование. Так, А. И. Смирницкий отмечает: «В вариантах слова мы находим материально, в звуках объективированную, выраженную лексико-семантическую общность либо при внешне не выраженном лексико-семантическом различии, либо при внешнем различии, не выражающем никакой лексико-семантической дифференциации. Именно благодаря такому соотношению между общностью и различиями единство оказывается преобладающим над разностью – и данные лексические разновидности выступают как варианты одного слова» [6, с. 41]. В соответствии с таким пониманием исследователь, в зависимости от того, где происходят изменения – в звуковой оболочке слова или в его семантике – выделяет две основные группы вариантов: фоно-морфологические варианты и лексико-семантические варианты. Фоно-морфологические варианты далее подразделяются на фонетические и морфологические, включающие грамматические и словообразовательные.

О лексико-семантическом варьировании слова также говорится в работе О. С. Ахмановой «Очерки по общей и русской лексикологии» [1]. Помимо лексико-семантического варьирования О.С. Ахманова выделяет также лексико-фразеологическое варьирование слова в словосочетании, фонетическое и морфологическое варьирование. Для каждого типа варьирования обозначен предел: пределом лексико-семантического варьирования выступает омонимия, лексико-фразеологического – фразеологическая единица, пределом фонетического и морфологического варьирования является синонимия. В этой же работе впервые ставится вопрос о необходимости изучения орфографических вариантов слова.

Однако многие лингвисты более или менее категорично отвергают понятие «семантическое варьирование», указывая на то, что понятием «лексико-семантический вариант» фактически обозначается значение полисемичного слова. В. М. Солнцев отмечает, что лексические значения слов по своей природе сами инвариантны; несмотря на семасиологическую связь, разные значения полисемичного слова отображают новые классы реалий. Из этого следует, что при развитии лексических значений происходит образование инвариантов, а не вариантов старых значений. Инвариант понимается как абстракция, понятие, в котором отображены общие свойства классов объектов, присущие этому классу в данный отрезок времени [7, с. 41].

Понимание вариантов слова как таких его видоизменений, которые различаются формальными, материально выраженными признаками, при условии их совпадения по значению, свойственно большинству современных лингвистов, тем не менее, относительно границ и типов формального варьирования также нет единства взглядов.

С. Г. Бережан указывает, что вариантами могут быть только имеющие нечто общее по форме элементы. Поскольку лексы, т.е. слова, поддаются разложению на другие значимые элементы – корневые и аффиксальные морфемы, то вариантность может проявляться на фонетическом, морфологическом и словообразовательном уровне. Основным условием, определяющим возможность вариантности, С. Г. Бережан называет общность корневой формы. Единицы с разными корнями и идентичными словообразующими или формообразующими морфами являются разными единицами. Таким образом, представляется возможным выделить фонематические, акцентологические, морфологические и словообразовательные варианты [2, С. 233-234].

Заметим, что А. И. Смирницкий, О. С. Ахманова, Л. П. Крысин, С. Г. Бережан и др. относят к явлениям вариантности однокоренные образования с разными, пусть и равнозначными аффиксами, например, как в парах *сыночек – сынишка, абрикосовый - абрикосный, остричь – обстричь,* называя их словообразовательными вариантами. О. С. Ахманова мотивирует это тем, что такое внешнее различие при явном тождестве корня оказывается в подобных случаях второстепенным, а поскольку оно, кроме того, не выражает никакого лексико-семантического различия, то и воспринимается как несущественное и не препятствует отождествлению слова. «Общее, единое в звуковой материи, как выражающее тождество лексико-семантического существа обоих образований, доминирует здесь над ничего не выражающим внешним различием и подавляет его» [1, С. 214].

По мнению С. Г. Бережана, решение проблемы однокоренных образований с различными словообразовательными аффиксами находится в прямой зависимости от методологических позиций, с которых она осмысляется. Если подходить к явлению с позиций «физической» концепции, при которой вариант понимается как «разновидность, видоизменение формы какой-либо значимой единицы», то о вариантах будет идти речь только в случаях явного материального сходства равнозначных по содержанию единиц. Если же подходить к нему с позиций функциональной концепции, когда вариант – это «одна из возможных материальных манифестаций любой абстрактной единицы», то все однокоренные образования с равнозначными аффиксами, наравне с другими вариантами, а также с разнокоренными совпадающими по смыслу единицами представляют собой разные лексы одной лексемы, т.е. функциональные варианты единого языкового варианта [2, С. 232-235].

Признавая возможность выделения словообразовательных вариантов, С. Г. Бережан, однако, обращает внимание на существенное различие между фонетическими и морфологическими вариантами, с одной стороны и словообразовательными вариантами, с другой. Так, фонетические и морфологические варианты в большей своей части случайные, индивидуальные, незакономерные, не распространяются на определенный какими-либо признаками или условиями класс элементов. Словообразовательные варианты, напротив, основаны на закономерных, систематических языковых свойствах, субституция словообразовательного форманта при одном корне обусловлена системными возможностями данного языка и охватывает не только конкретный случай, но и целый разряд свойственных языку элементов [2, С. 236].

К.С. Горбачевич описывает условия идентификации вариантов слова, к которым относятся совпадение лексического значения, совпадение грамматического значения, утрата различительных функций у фонем и у словесного ударения, формальные (акцентологические и фонематические) ограничения варьирования слова, и, наконец, принцип тождества морфологической структуры [4, С. 9-16]. В соответствии с данными условиями варианты слова могут быть определены как «регулярно воспроизводимые видоизменения одного и того же слова, сохраняющие тождество морфолого-словообразовательной структуры, лексического и грамматического значения и различающиеся либо с фонетической стороны (произношением звуков, составом фонем, местом ударения или комбинацией этих признаков), либо формообразовательными аффиксами (суффиксами, флексиями)» [4, С. 20].

Следуя такому пониманию варианта, К.С. Горбачевич предлагает классификацию по формальному признаку, и, таким образом, в пределах тождества слова различает акцентные, фонетические, фонематические и морфологические варианты. При описании формального варьирования однокоренные слова с разными словообразовательными аффиксами не входят в систему вариантов по причине нарушения принципа морфологического тождества слова [4, С. 9-16].

Этого же принципа придерживается Н.С. Валгина, в ее типологии по характерным формальным признакам также выделены варианты акцентные, фонетические, фонематические, грамматические (морфологические и частично, очень ограниченно, синтаксические), помимо этого, вводится разграничение вариантов по функциональным показателям и дифференцируются варианты полные, различающиеся только

формальными показателями (произношением, ударением) и неполные варианты, различающиеся еще и функционально. Среди неполных можно противопоставить общеупотребительные и специально-профессиональные, а также общеупотребительные и внелитературные [3, С. 32-40]. Подобные функциональные классификации вариантов, в которых учитывается особенность функционирования вариантов в соответствии с такими признаками как их нормативность – ненормативность, степень употребительности, стилистическая и эмоционально-экспрессивная маркированность, особенности сочетаемости, как правило, дополняют классификации по формальным показателям.

Помимо двух основных перечисленных типов варьирования – формального и семантического, в лингвистической литературе высказывается мнение о целесообразности выделения третьего типа – формально-семантического варьирования. В данном случае речь идет о таких парах слов, которые различаются одновременно и в формальном, и в семантическом отношении, например *варение - варенье, зубы - зубья*. В специальной лингвистической литературе данные явления рассматриваются как разные слова [5, с. 648].

Таким образом, на основании анализа предлагаемых различными авторами типологий лексических вариантов можно сделать вывод о том, что основными дискуссионными вопросами являются во-первых, выделение лексико-семантического варьирования, и, во-вторых, отсутствие единой точки зрения на дифференциацию типов языковых вариантов в пределах формального варьирования, где основной спорный момент заключается в выделении словообразовательных вариантов. Наиболее обоснованным представляется подход к классификации вариантов с точки зрения формальных показателей, в соответствии с которым варианты описываются в пределах тождества слова, в том числе морфологического, что позволяет отграничить лексическую вариантность от таких смежных явлений как синонимия, полисемия и омонимия.

Список литературы:

1. Ахманова О. С. Очерки по общей и русской лексикологии. Изд. 3-е. – М: Книжный дом «Либроком», 2009. – 296 с.
2. Бережан С. Г. Семантическая эквивалентность лексических единиц. – Кишинев: Штиинца, 1973. – 372 с.
3. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2003. – 304 с.
4. Горбачевич К. С. Вариантность слова и языковая норма: На материале современного русского языка / Отв. ред. Ф. П. Филин. Изд. 2-е. – М: Книжный дом «Либроком», 2009. – 240 с.
5. Немченко В. Н. Спорные вопросы вариантности слова (грамматические формы слова в их отношении к лексической вариантности) // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия «Филология». – Н. Новгород. – 2010. – №4 (2). – С. 647-649
6. Смирницкий А. И. Лексикология английского языка. – М.: Изд. лит. на иностр. яз., 1956. – 260 с.
7. Солнцев В. М. Вариантность как общее свойство языковой системы // Вопросы языкознания. – 1984. – №2. – С.31-42
8. Солнцев В. М. Язык как системно-структурное образование. – М.: Наука, 1971. – 294 с.

УДК 811.541

М.Г. Саввина, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ В КУЛЬТУРЕ И ЯЗЫКЕ

Анализируются отношения понятий «социальное бытие – культура - язык»; исследуются формы существования языка, связь содержательной стороны языка с развитием культуры, рассматривается важная роль языковой и культурной картины мира в процессе создания новых слов и изучении иностранного языка.

Ключевые слова: *социальное бытие, социальность, культура, язык, мышление, речевое общение, сознание, культурная и языковая картина мира.*

«Если слова отражают то время, когда они появились, то в XX в. они отражали новые технологии и новый опыт». Дэн Джонсон

История развития языка, культуры и социума доказали, что при исследовании соотношения культуры и языка необходимо принимать во внимание не только языковую форму, но и его содержание. Содержание, семантика, значение языковых единиц, в первую очередь слова, – это соотнесенность некоего звукового (или графического) комплекса с предметом или явлением реального мира. Языковая семантика открывает путь из мира собственно языка в мир реальности. Этот путь обусловлен культурными представлениями о предметах и явлениях культурного мира, свойственных данному речевому коллективу в целом и индивидуальному носителю языка в частности [1, с.19].

Обусловленность мышления социокультурными факторами и прежде всего языком исследована философами и культурологами основательно. Особенно пристальное внимание анализу связи сознания, бытия и языка стало уделяться после так называемого лингвистического «поворота» в философии, начало которому было положено в философии экзистенционализма и в феноменологии. У М. Хайдеггера [2; 3] язык стал толковаться как медиум бытия: «язык – дом бытия». У Г. Гадамера [4] язык не только инструментальное средство выражения, язык как процесс диалога, который ведут между собой бытие и мышление, «вещи сами по себе» и человеческое знание о них. Язык становится средой, в которой индивидуальное человеческое существо проявляется через целое, через социальность. В герменевтике тем самым задается иной, нежели инструменталистский, подход к языку. По мнению Г. Гадамера, правильнее считать, что язык говорит нами, чем что мы изъясняемся языком. Язык мыслит себя через человека, и способом осуществления этого является «спекулятивная игра языка». Играет не субъект, играет игра, становясь сама субъектом игрового движения.

Более системно язык исследован в постструктурализме, составляющем философское содержание постмодернизма и формирующем текстовую картину реальности. В работах М. Фуко [5], Ж. Деррида [6], Ж. Делеза [7] осознано, что язык – это способ мироистолкования, предпосланный любому акту рефлексии. Язык никогда не есть язык говорящего, но всегда язык беседы, которую ведут с нами вещи. М. Фуко представляет язык как видоизмененную природу, как образ мира. Для обоснования этого тезиса он обобщил формы письма: евреи, сирийцы, египтяне, арабы, турки, персы, мавры, татары пишут справа налево, следуя ходу и ежедневному движению первого неба; греки, грузины, римляне и все европейцы пишут слева направо, следуя ходу и движению второго неба, совокупности семи планет; индусы, китайцы, японцы пишут сверху вниз, что соответствует установлению природы, согласно которому у людей голова вверху, а ноги внизу; мексиканцы пишут то снизу вверх, то спиральными линиями, прочерчиваемыми солнцем в ходе его годового движения по зодиаку.

В целом философский анализ языка, так или иначе связан с анализом способа бытия, зафиксированного в языке [1, с.21].

Вопрос о функциях языка при транслировании человеческих способностей требует учитывать различные формы существования языка: языка как системы речи и языка как способности человека производить и воспринимать речевые сообщения в ходе речевого общения. Функционирование языковой способности у человека предполагает знание определенной совокупности языковых знаков, системы грамматических правил, а также знания о мире. Знания о языке и мире исчерпывают содержание сознания, которое формируется в процессе присвоения культуры, и является ментальной формой культуры наряду с ее предметной и деятельностной формами.

Так же как предметная и деятельностная формы культуры являются переводом ее ментальной формы во внешнюю, так и речевые высказывания, отображающие необходимую автору высказывания мысль, замещают в речевом общении культурные предметы, отображенные в сознании личностей. Таким образом, язык предоставляет личности, присвоившей культуру и сформировавшей хотя бы начатки своего сознания, перевод во внешнюю сферу этого сознания и чрезвычайно удобное для речевого общения средство замещения культурных предметов.

Наличие в языке не только лексических средств, способных замещать культурные предметы и переводить из ментальной области в форму, доступную для понимания другими людьми образов даже не существующих культурных предметов, а также грамматических правил, позволяющих производить и воспринимать речевые высказывания, дает возможность человеку путем рекомбинации старых образов сознания порождать безграничные объемы новых знаний [8, с.109]. Но наличие текстов, восприятие которых ведет к выработке новых знаний, не должно вводить в заблуждение относительно роли языка в трансляции культуры: язык не транслирует культуру, не хранит и не передает никаких знаний: знания и в целом все человеческие сущностные силы могут хранить в себе только сами люди и только они могут организовать при помощи культурных предметов, образцов общения и языка выработку сущностных сил у нового поколения членов общества [8, с.110].

Наглядным примером может служить анализ новых слов, возникших в английском языке. Компендиум слов, вошедших в английский язык в XX в., зависит от того, что этот язык является средством общения для беспрецедентного количества землян. Если в 1900 г. было 140 млн. людей, считавших английский язык родным, то в 2000 г. к этому числу добавилось еще 400 млн. плюс более 100 млн., использующих английский как второй язык. Именно этот язык стал средством интернациональной коммуникации и киберпространства. Вследствие вышеназванных причин значительно вырос и словарный состав английского языка. Так, Oxford English Dictionary насчитывает около 90 тыс. новых слов, которые вошли в английский язык в XX в. Впрочем, более трех четвертей новых слов, вошедших в английский язык, составлены из частей старых слов. Это такие слова как «мотель» (motor+hotel), «стагфляция» (stagnation+inflation) и др. Еще одна тенденция в английском языке XX в. – укорачивание существующего слова посредством отбрасывания окончания. Так, слово «порн» («porn») образовано от «pornography», «escalate» – от «escalation». Подобное словообразование стало особенно популярным в американском военном и научном жаргонах.

XX в. обогатил все языки мира многочисленными акронимами, т.е. словами, составленными из начальных букв названий: НАТО, ООН, ЮНЕСКО и т.д. Слово «radar» образовано от первых букв названия «radio detection and ranging». Автор приводит таблицу вхождения новых слов по десятилетиям: 1900 – «синема», «либидо»; 1910 – «газетная маска»; 1920 – «фотогеничный»; 1930 – «наци»; 1940 – «холодная

война», «камикадзе»; 1950 – «битник»; 1960 – «чёрная дыра», «папарацци»; 1970 – «микропроцессор», «телетекст; 1980 – «Интернет»; 1990 – «киберкафе» [9].

Исследование проблемы соотношения языка и культуры достаточно успешно осуществил Э. Сепир [10]. Под культурой он понимал то, что данное общество думает и делает. Язык же есть то, как оно думает. Это человеческий способ передачи мыслей, эмоций и желаний посредством системы специально производимых символов. В языке им выделяются две стороны: содержательная и формальная. И поэтому, когда Э. Сепир анализирует взаимодействие языка и культуры, он имеет в виду разграничение этих сторон и признает содержательную сторону языка (лексикон) тесно взаимосвязанной с культурным развитием, а формальную (синтаксическую сторону) ни в коей мере с развитием культуры не соотносящейся.

Таким образом, движение в языке вовсе не связано с изменениями формального выражения, не является чисто субъективистской деятельностью, а есть составляющая естественно-исторического процесса эволюции.

И действительно, с рождения человека язык немедленно начинает свою работу, навязывая ему представления о мире, о людях, о системе ценностей, о способах выживания. И лишь освоив эту информацию, человек приступает к общению, коммуникации с другими людьми. И от того, насколько хорошо, эффективно и правильно человек умеет общаться, зависит во многом его жизнь [11].

Наблюдения за преподавателями иностранных языков, которые постоянно подвергаются их воздействию, показали, что русские преподаватели кафедр английского, немецкого языков приобретают определенные черты национальной культуры тех языков, которые они преподают. Становятся очевидными необходимость самого пристального изучения межъязыковых соответствий и актуальность этой проблемы для оптимизации межкультурного общения, а также совершенствования методов преподавания иностранных языков, для теории и практики перевода, лексикографии [1].

Усваивая чужой язык, человек одновременно усваивает чужой, новый мир. С каждым новым иностранным словом учащийся как бы транспонирует (переносит) в свое сознание, в свой мир понятие из другого мира, другой культуры. Таким образом, изучение иностранного языка (особенно на начальном, достаточно продолжительном этапе, дальше которого многие, изучающие язык, не продвигаются) сопровождается своеобразным раздвоением личности. Именно эта необходимость перестройки мышления, перекраивания собственной, привычной родной картины мира по чужому, непривычному образцу и представляет собой одну из главных трудностей (в том числе и психологическую) овладения иностранным языком.

Очевидно, что изучающий иностранный язык проникает в культуру носителей этого языка и подвергается воздействию заложенной в нем культуры. На первичную картину мира родного языка и родной культуры накладывается вторичная картина мира изучаемого языка. Вторичная картина мира, возникающая в процессе изучения иностранного языка и культуры, – это не столько картина, отражаемая языком, сколько картина, создаваемая языком.

Все тонкости и глубина проблем межъязыковой и межкультурной коммуникации становятся особенно наглядными при сопоставлении иностранных языков с родными и чужой культуры со своей родной. Столкновение или конфликт культур помогает яснее осознать различия этих культур и избежать культурного шока при реальном общении с представителями чужой культуры [10, с. 67].

Конфликт культур и конфликт языков проявляется на разных уровнях. Наиболее явственно он проявляется в лексике, поскольку именно эта часть языка имеет через лексическое значение прямой и непосредственный выход в реальный мир, во внеязыковую реальность. Именно в процессе производства речи, т.е. при реализации активных навыков пользования языком, особенно остро встает проблема культурного барьера, культурного компонента, наличия культурных фоновых знаний о мире изучаемого языка. Необходимо знать не только собственно значение слова, но и то, что стоит за словом, иметь представление о предмете-понятии, его месте и функциях в том мире, где он используется в качестве реального средства общения. Язык навязывает человеку определенное видение мира. Например, усваивая родной язык, англоговорящий ребенок видит два предмета: foot и leg там, где русскоязычный видит только один – ногу, но при этом говорящий по-английски не различает цветов (голубой и синий), в отличие от говорящего по-русски, и видит только blue. Выучив иностранное слово, человек извлекает его из чужой, неизвестной еще ему до конца картины мира и пытается совместить его с имеющейся в его сознании картиной мира, заданной ему родным языком. Именно это обстоятельство является одним из камней преткновения в обучении иностранным языкам и составляет для многих учащихся главную трудность в процессе овладения иностранным языком.

Между языком и реальным миром стоит человек или мышление, поскольку слово отражает не сам предмет реальности, а то его видение, которое навязано носителю языка имеющимся в его сознании представлением, понятием об этом предмете. Понятие же составляется на уровне обобщения неких основных признаков, образующих это понятие, и поэтому представляет собой абстракцию, отвлечение от конкретных черт. Путь от реального мира к понятию и далее к словесному выражению различен у разных народов, что обусловлено различиями истории, географии, особенностями жизни этих народов и, соответственно, различиями развития их общественного сознания. Поскольку наше сознание обусловлено как коллективно (культура), так и индивидуально (специфическое восприятие мира индивидом), то язык отражает действительность не прямо, а от реального мира к мышлению и от мышления к языку. При этом культурная и языковая картины мира тесно взаимосвязаны, находятся в состоянии непрерывного взаимодействия и восходят к реальному миру, окружающему человека.

Важной причиной, осложняющей коммуникацию вообще, является конфликт между культурными представлениями разных народов о тех предметах и явлениях реальности, которые обозначены эквивалентными словами этих языков. Эти культурные представления обычно определяют появление различных стилистических коннотаций у слов разных языков. Например, в английском и русском языках черная кошка и black cat означает одно и то же животное – черную кошку, но в русской культуре, согласно традиции, черная кошка приносит несчастье, а в английской культуре – признак удачи. То есть за языковой эквивалентностью лежит понятийная эквивалентность, эквивалентность понятийных представлений.

Язык отражает не только окружающую человека реальность и его внутренний мир, он одновременно является еще и инструментом, формирующим личность. Личность создается языком и заложенной в нем культурой, доставшейся от многих поколений предков [12].

Список литературы:

1. Гураль С. К. Мировоззрение, картина мира, язык: лингвистический аспект соотношения. // Языкознание.– 2010. № 4.
2. Хайдеггер М. Кант и проблемы метафизики. – М.: Логос, 1997.
3. Хайдеггер М. Пролегомены к истории понятия времени. – Томск: Водолей, 1998.
4. Гадамер Х. Г. Актуальность прекрасного. – М.: Искусство, 1991.
5. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. – М., 1988.
6. Деррида Ж. О грамматологии. – М., 1967.
7. Делез Ж. Различия и повторения.– М., 1967.
8. Тарасов Е.Ф. Язык как средство трансляции культуры // Язык как средство трансляции культуры. – М., 2000. – С. 45-53.
9. Johnson D. New words in English// Fortune. – Wash., 2000. – Vol.34, N5. – P.6-35.
10.Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс, 2001.
11. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004.
12. Данилова Н. Человек в культуре и истории // Философская и педагогическая антропология: 1-е Соколовские чтения: Материалы регион. научн.-теорет. конф. – Нижневартовск, 1998. – С.86-87.

УДК 316.7

Е.М. Сичинская, учитель молдавского языка
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г.Рыбница, Приднестровье

КУЛТУРА – О ПРОВОКАРЕ ПЕНТРУ КОМУНИКАРЯ РЕЛИЖИОАСЭ ШИ СОЧИАЛЭ

Презента лукраре дезвэлуе легэтура индисолубилэ динтреултурэ, релижие ши сочиетате. Еле презинтэ ун центру фундаментат де комуникаре.

Кувинте де репер: *ултура, релижия, комуникаря.*

А дефини ултура ынсямнэ а дефини ынсэшь кондиция уманэ, ын вариетатя ши унитатя ей, ын ынчеркэриле несфыршите де а креа, де а лэса постеритэций валорь и нестимабиле. Прин ултурэ, омул ышь депэшеште медиул де екзистенцэ ши дэ сенс виеций сале.

Кончептул де ултурэ поате фи дефинит фолосинду-не де о перспективэ интердисчиплинарэ каре ар путя десчифра артикулация диверселор сале аспекте ши импликацииле сочио-умане.

Ултура ну апаре ка ун ансамблу де лимбаже, симболурь ши семнификаций каре сынт интеграте ынтр-ун амплу ши комплекс прочес де комуникаре .Чел каре дэ тонус ши кулоаре ачестуй ансамблу е омул, интересат мереу де тот чея че-л ынконжоарэ.

Ын ачест сенс, Едгар Морин афирмэ кэ, «омул есте о фиинцэ ултуралэ прин натурэ пентру кэ есте о фиинцэ натуралэ прин ултурэ». Деч, ултура есте ун фел де а доуа натурэ а омулуй, о натурэ секундарэ, апэрутэ прин ымбогэциря натурий примордиале фэрэ ынсэ а ворби де о руптурэ радикалэ ынтре челе доуэ релаций. Еле се комбинэ перманент ын фиинца уманэ. Еа репрезинтэ ун адевэрат систем де валорь.

Компоненца спиритуалэ а ултурий куприндe системе де валорь ка: арта, релижия, лимба, морала ши алтеле.

Дупэ Овидиу Дрымба, ултура инклуде ын сфера ей атитудинеле ши актеле привитоаре ла спирит, крединцеле ши практичиле релижиоасе, опереле де штиинцэ, литературэ, лимбэ, музикэ етч.

Ултура е ка о интерпретаре а лумий, о лектурэ ши о апречиере а екзистенцей, ун мод де а традуче експериенца ын лимбаже симболиче. Еа есте ун патримониу ал валорилор, ун универс аксиоложик ын каре омул ышь добындеште демнитатя са. Ын ултурэ омул се ынтылнеште мереу ку сине ынсушь.

Пентру а перчепе ши а ынцележе май бине територимул пе каре ултура ыл акоперэ, требуе сэ арункэм о привире ши асупра импликациилор ши домениул ноциуний де «чивилизацие» .

Терменул де чивилизацие а апэрут прин дериваря луй дин кувинтеле латине civis, civilis, каре се реферяу ла четэцянул каре трэеште ынтр-ун стат ши диспуне де анумите калитэць че-л ажутэ сэ се конформезе регулилор де кондуитэ ын релацииле сочиале ши публиче.

Терменул де культурэ ши чивилизацие а фост утилизат ку сенсурь диферите ын диферите периоаде ши цэрь. Ын теорииле англо-саксоне, чивилизацие е утилизатэ ку ун сенс синоним челуй де культурэ. Дате фиинд урмеле ши урмэриле пе каре идея де чивилизацие ле-а лэсат де-а лунгул историей, еа е ынцелясэ ка фиинд «култура ын акциуне», адикэ «ынтрукипаря културий ын медиул де виацэ, де мункэ ши компортаре».

Деч, путем спуне кэ чивилизация ну есте декыт о культурэ дефинитэ прин сфера ей, о культурэ сочиалэ парциалэ. Тоате инвенцииле каре ау спорит путеря омулуй асупра натурий ши ау амелиорат кондицииле де виацэ, тоате репрезинтэ де фапт синтезе ынтре куноштинце, атитудинь ши техничь, адикэ ынтре культурэ ши чивилизацие.

А комуника ынсямнэ а пуне сау а авя ын комун, фэрэ а диструже чева ын ачест прочес. Комуникаря ынсямнэ о акциуне сочиалэ, ун акт фундаментал ал фиинцей умане, че импликэ ынтрегул компортамент ал омулуй, ну доар лимбажул; ун акт че инфлуенцязэ компортаментул челорлалць, о интеракциуне вие ынтре чей каре партичипэ ла дефиниря ситуацией екзистенциале ын каре се афлэ.

Дин ачест пункт де ведере, комуникаря есте привитэ ка о компоненцэ дефиниторие, структуралэ а екзистенцей умане ши а културий. Реешинд дин челе де май сус, конкидем кэ комуникаря есте актул културал примар, каре пресупуне ун скимб интерактив де месаже ынтре индивизь, групурь, сочиетэць, културь. Ын лумя контемпоранэ чиркулация информацией е дечисивэ ши а девенит о нечеситате виталэ пентру сочиетэць ши оамень.

Комуникаря е принчипалул инструмент де интеграре а индивидулуй ын сочиетате ши де моделаре а културий сале. Адикэ, лимбажул есте ун ексчелент фапт културал.

Ка ши култура, комуникаря репрезинтэ ун атрибут спечифик, де ордин онтоложик, пентру екзистенца уманэ. Ынтрегул универс ал културий есте ун резултат комплекс ал формелор де експресие ши де комуникаре пе каре омул ле-а инвентат ши експериментат ын декурсул историей.

Комуникаря есте деч ун фактор конститутив ал културий, ун фактор дефиниториу ши структурал, фэрэ де каре ну путем ынцележе нич о формэ де культурэ. Еа ынсямнэ ун перманент скимб де информаций, месаже ши семнификаций ынтре индивизь ши групурь, чея че дэ консистенцэ ши богэцие феноменулуй културал. Еа есте есенца виеций сочиале а омулуй, деоареце виаца ын комун, стокаря информациилор ши трансмитеря моштенирий сочиале кэтре ноиле женераций ну ар фи посибиле фэрэ екзистенца мултиплелор форме де семнификаре ши де комуникаре.

Култура ши комуникаря сынт о переке кончептуалэ ын тоате штиинцеле каре черчетязэ кондиция уманэ. Амбеле интервин ын рапортуриле динтре индивид ши сочиетате, амбеле ау о функцие мажорэ ын интеграря сочиалэ ши ын трансмитеря експериенцей когнитиве ши практиче. Еле ну сынт идентиче, дар нич сепарате дакэ ынцележем кэ виаца ын комун ну есте посибилэ фэрэ комуникаря котидианэ. Ку тоате кэ култура ши комуникаря се ымплетеск мереу, ной тотуш ну путем пуне семнул егалитэций ынтре еле.

А трэи ынсямнэ а комуника, а фи ын релацие ку медиу. Астфел, комуникаря есте привитэ ка о структурэ че куприндe орьче формэ де релацие а омулуй ку лумя натуралэ ши сочиалэ. Деачея еа жоакэ ун рол фундаментал ын моделаря виеций ши ын консакраря унор типаре културале доминанте ын кадрул сочиетэцилор.

Ноиле мижлоаче де комуникаре сынт инструменте културале ку о форцэ деосебитэ ын ориентаря перчепциилор ши а атитудинилор, информаря имажинилор деспре луме ши ын дифузаря унор моделе де компортамент сочиал. Модуриле прин каре се десфэшоарэ комуникаря сынт о мулциме ши тоате диферите. Картя типэритэ, преса де масэ, телефонул, филмул, радиоул, телевизиуня, публичитатя, касетеле аудио ши видео, интернетул, калкулатоареле, телефоанеле мобиле ши тоатэ гама ноилор техноложий але информацией ау продус, ын каскадэ, ун салт уриаш ын домениул комуникэрий. Прочесул де комуникаре есте витал пентру екзистенца омулуй ши пентру десфэшураря тутурор активитэцилор дин кадрул сочиал.

Цинынд конт де тоате ачестя, путем ворби ла момент де о комуникаре интеркултуралэ сау де о культурэ а комуникэрий, дакэ луэм ын консидерацие тоате формеле де манифестаре але ачестея. Комуникаря интеркултуралэ ынсямнэ де фапт о униуне де коморь ла нивел спиритуал дин каре ну поате фи липсэ релижия. Релижия ка ши арта сау история есте о атитудине ын фаца лумий ши а виеций. Чине уйтэ релижия ратязэ виаца, деоареце еа конституе ун фактор детерминант импликат ын тоате релацииле де виацэ. Релижия репрезинтэ легэтура либерэ ши конштиентэ а омулуй ку фиинца суперioарэ. Ын ачест сенс комуникаря ну нумай кэ есте черутэ, дар се импуне ка фундамент ын сусцинеря сентиментулуй релижиос атыт ынтре релация ом ши Думнезеу кыт ши ын чея динтре семень. Кяр май мулт, еа ышь поате пуне ампрента асупра културий ши прин моделаря инструментелор статулуй, авынд путеря де а промова каузе политиче чел пуцин ын чея че привеште менцинеря ординий, де а кема оамений сэ манифесте рецинере ши ауто контрол. Кынд ворбим деспре релация динтре релижие ши культурэ требуе сэ авем ын ведере аша нумита релижие практикэ, адикэ релижия аша кум се манифестэ еа ла нивел сочиал.

Комуникаря интеркултуралэ ынсямнэ ну нумай ной дескидерь кэтре алте оризонтурь културале, дар ши о акумуларе де ной информаций каре пермит куноаштеря ши стима челуй де лынгэ ной ши о ымбунэтэцире а културий проприй. Ын ачест сенс е нечесар ну нумай де а аскулта пе алций, дар а не имплика ши ной ыншине ын диалог ши ын сусцинеря уней комуникэрь конструктиве. Е нечесар де а фаче дин виацэ ун диалог континуу. Кувынтул, лимбажул требуе фолосите ка принчипий але комуникэрий прин каре омул девине ом пентру алт ом. Ну поць куноаште ун попор ши култура луй дакэ ну те стэруй сэ-й куношть посибилитэциле ши опортунитэциле луй де комуникаре.

Орьче с-ар ынтымпла, авем тотуш о чертитудине: култура, релижия, сочиетатя, тоате фундаментате пе комуникаре ши сусцинуте ымпреунэ де ом, конституе ун центру плин де луминэ.

Тотул депинде де ной кум штим сэ ле фолосим ши сэ ле пэстрэм пентру постеритате.

Список литературы:

1. Манолеску Николае «Чя маи гравэ боалэ а транзицией» Молдова литерарэ нр.36, 1999.
2. Материалеле конгресулуй интернационал «Фамилия ши Виаца ла ынчепутул унуй ноу милениу» 27 септембрие 2001.
3. Курс деспре комуникаря интеркултуралэ 24 аугуст 2010.

УДК 811. 111’36

С.И. Кожухарь,учитель английского языка,
Е.В. Соловьянова, ст.преп.
Рыбницкая русская СОШ №10,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КОНЦЕПТ «ТРУД» В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО НАРОДОВ)

Статья посвящена изучению русских и английских паремий о труде, в частности, реализации в них концепта «труд». Термин «концепт» рассматривается в рамках лингвокультурологического исследования. Здесь также представлен сравнительный анализ особенностей национально-культурного концепта «труд», реализующегося в пословицах и поговорках русского и английского народов.

Ключевые слова: *концепт «труд», лингвокультура, ментальная структура, языковая картина мира, паремиологический фонд.*

Язык является одним из важных факторов, который определяет деятельность человека. Поскольку любая когнитивная деятельность невозможна без вербальной материализации информации об окружающей действительности, язык служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации. Однако общепризнанного мнения о характере связи языка с культурой нет, хотя ее существование не подвергается сомнению.

Как отмечает С.Г. Воркачев, в конце XX века проводятся многочисленные исследования проблем, рассматривающих язык в его взаимосвязи с обществом, культурой и личностью. При этом исследовательское внимание смещается с уже изученного центра на проблемную периферию и закрепляется на стыке областей научного знания [2].

Так, на стыке лингвистики и культурологии возникает на сегодняшний день самое молодое ответвление этнолингвистики (раздела языкознания, изучающего язык в аспекте его соотношения с этносом) – лингвокультурология.

Лингвокультурология – это дисциплина, изучающая проявление, отражение и фиксацию культуры в языке, непосредственно связанной с изучением национальной картины мира, языкового сознания, особенностей ментально-лингвального комплекса [6].

В связи с этим возникла необходимость выработки термина для адекватного обозначения содержательной стороны языкового знака, который снял бы функциональную ограниченность традиционных значений и смысла и в котором слились бы логико-психологические и языковедческие категории. Данная потребность привела к появлению термина «концепт».

Исследованию концептов посвящается огромное количество работ, среди которых наиболее известны труды Ю.Д. Апресяна, Н.Д. Арутюновой, В.З. Демьянкова, Е.С. Кубряковой, Ю.С. Степанова, А. Вежбицкой, Р. Джакендоффа, Л. Талми и др.

Несмотря на многочисленные исследования, в современной лингвистике остается ряд вопросов, требующих своего решения: во-первых, отсутствие точных и четких определений термина «концепт»; во-вторых, определение значимости концепта в языковом и культурном сознании человека. Это и обуславливает актуальность данного исследования.

Сейчас в лингвистике можно обозначить три основных направления, определяющие феномен «концепт»: лингвокультурологическое, структурно-семантическое и психолингвистическое. Общим для данных подходов является утверждение неоспоримой связи языка и культуры, а расхождения во взглядах обусловлены разным видением роли языка в формировании концепта. В данной работе концепт рассматривается в рамках лингвокультурологического исследования. Так, Ю.С. Степанов развивает рассуждения Д.С. Лихачева о концепте как о «сгустке культуры» [4] и рассматривает его как «сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека» [5]. И, с другой стороны, по словам Ю. С. Степанова, «концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях влияет на нее», это «основная ячейка культуры в ментальном мире человека» [5]. Он возникает как отклик на языковой опыт в целом.

Н.Д. Арутюнова рассматривает концепт как результат взаимодействия ряда факторов, таких как национальная традиция, фольклор, религия, образы искусства, ощущения и система ценностей.

Исследователь считает, что концепты образуют «своего рода культурный слой, посредничающий между человеком и миром» [1].

Следует отметить, что, несмотря на разнообразие толкований концепта, исследователи все же едины во мнении, что концепт – это условная ментальная структура. Он имеет чисто когнитивный статус и не существует вне мышления.

Отсутствие единого определения термина «концепт» связано с тем, что концепт обладает сложной структурой, включающей как понятийную основу, так и социокультурную часть, которая не столько мыслится носителем языка, сколько переживается им: она включает ассоциации, эмоции, оценки, национальные образы и коннотации, присущие данной культуре [3].

Соединяя различные версии назначения и сути этого понятия, мы пришли к выводу, что концепт – это весь потенциал значения слова, включающий в себя, помимо основного смысла, комплекс ассоциативных приращений, реализующихся в речи при определенном наборе слов в контексте. При таком понимании концепт является структурным элементом языковой картины мира, формирующимся в результате когнитивной деятельности.

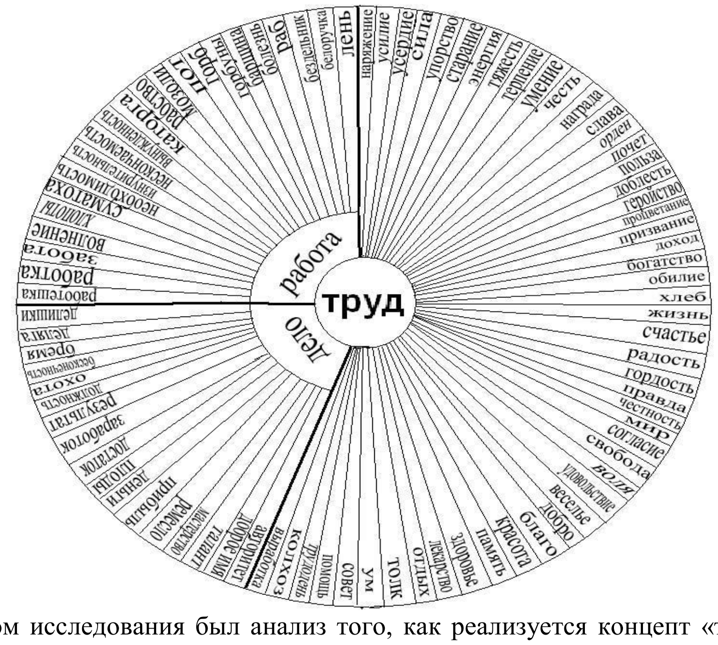
Многие исследователи убеждены, что концепт – это результат соединения словарного значения слова с личным и этническим опытом человека. А именно пословицы и поговорки, являясь древнейшим и популярным жанром устного народного творчества, отражают культуру, исторический опыт народа. Они возникли в отдаленной древности, с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Переходя от поколения к поколению, пословицы и поговорки поддерживали уклад народной жизни, крепили духовный и нравственный облик народа. В них народ выразил свое мировоззрение, нравственные нормы и эстетические идеалы. Именно потому целью проводимого исследования является изучение паремий (термин «паремия» выступает в виде родового термина по отношению к терминам «пословица» и «поговорка») о труде, в частности, описанию отраженного в них концепта «труд».

Для этого были отобраны 1140 русских и 140 английских пословиц и поговорок. Принцип отбора материала для исследования заключался в следующем: были отобраны наиболее употребляемые и часто используемые пословицы и поговорки, которые в прямом или косвенном порядке объективировали концепт «труд».

Анализ концепта «труд» в русских и английских пословицах и поговорках о труде в данной работе осуществляется в рамках лингвокультурологического направления. За основу взят полевой подход М.В. Никитина, который выделяет ядро и периферию. Ядро концепта – это основное понятие, семы, зафиксированные в словарных статьях. Анализ этимологического словаря и толкового словаря В.И. Даля позволил выделить ядро концепта «труд», которым является структура, с явно выраженными центрами «труд», «работа», «дело» и с центральной ядерной семемой «требующая усилий деятельность человека, направленная на достижение результата». Периферию составят коннотации (оценочные, эмоциональные, стилистические оттенки значения слов) и ассоциативные признаки.

Анализ русских пословиц и поговорок, объективирующих концепт «труд», показал, что паремии о труде можно отнести к четырем основным группам, включающим в себя следующие концептуальные признаки: место труда в жизни человека, характеристика труда как процесса, результаты труда в жизни человека и типы людей в соответствии с их отношением к труду.

Проведенный анализ русских пословиц и поговорок о труде позволяет представить модель концепта «труд» следующим образом:

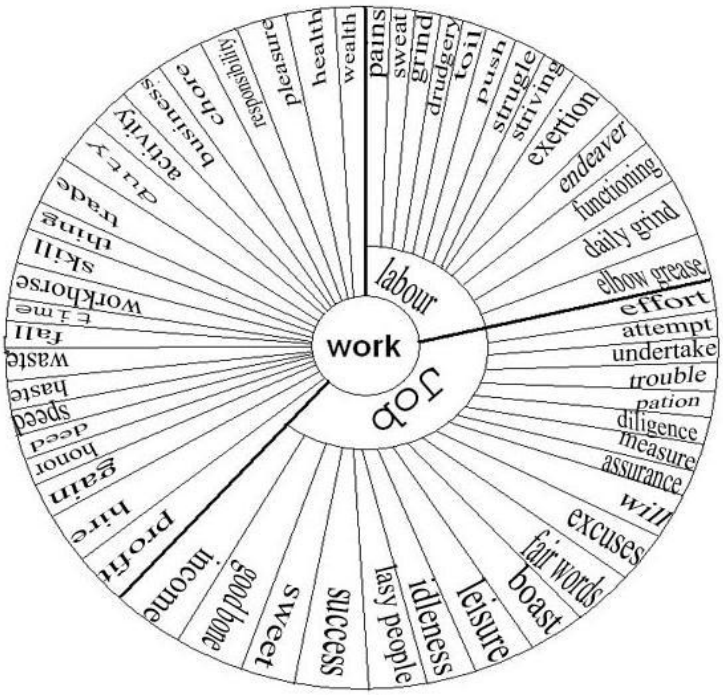


Следующий этапом исследования был анализ того, как реализуется концепт «труд» в английских пословицах и поговорках. Для того, чтобы выявить ядро, также использовался этимологический словарь и Оксфордский словарь. В результате, ядром концепта «труд» была выделена структура, с явно выраженными

центрами “job”, “work”, “labour” и с центральной ядерной семемой “the use of physical strength or mental power in order to do or make sth”.

Анализ отобранных пословиц позволил выделить 4 группы пословиц и поговорок, которые указывают на труд как на деятельность вообще; как на деятельность, требующую усилий; на результат труда и его следствие.

В общем, модель концепта «труд» может быть представлена следующим образом:



На примере проанализированных нами пословиц и поговорок можно сказать, что в русских пословицах и поговорках присутствует некое давление, наставление, в то время как текст английских пословиц и поговорок представляет собой совет, предостережение. Русский народ осознает, что труд общественно значим для человека, полезен, что трудовая деятельность формирует многие нравственные качества и свойства человеческой личности. Неоднократно подчеркивается, что красота и сила человека именно в труде; что только в труде формируется и проявляется талант и вдохновенье человека. Следовательно, труд является нравственной ценностью. Но с другой стороны, пословицы и поговорки, реализующие концепт «труд», содержат множество единиц, где труд признается непосильным, изнурительным, доставляющим боль и физическое страдание, не приносящим ни удовлетворения, ни материального блага. Поэтому, наряду с уважением к труду, русский народ с большей халатностью относится к трудовой деятельности, чем англичанин. Именно поэтому в русских пословицах и поговорках присутствует тематика того, что нет необходимости слишком усердно трудиться и спешить выполнять работу, чего не скажешь об английских пословицах, в которых, наоборот, говорится о том, что надо трудиться, чтобы что-то получить, работник всегда в них оценивается по труду, а лень ведет к нищете и голоду. Такие существенные различия в восприятии труда двумя нациями легко объясняются социально-историческими причинами.

Список литературы:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1998. – 896 с.
2. Воркачев С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт. – М.: ИТДКГ «Гнозис», 2004. – 236 с.
3. Карасик В.И. Роль паремий в лингвокультурологических исследованиях. – Тула, 2000. – 364 с.
4. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность. От Теории словесности к структуре текста. Антология. – М., 1997. – С. 280 – 287
5. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры: опыт исследования. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 824 с.
6. www.russian.slavica.org/article663.html

УДК – 802.0:378.147

М.М.Староверова,преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Возможность осуществления взаимодействия преподавателя и студентов в реальном процессе обучения решается посредством – взаимопонимания, учебной мотивации, планирования совместных действий, использования мероприятий, стимулирующих коллективное общение, оценочных и коррекционных действий, – логическая взаимосвязь которых позволяет диагностировать полученные результаты и замерять динамику профессионально-личностного развития будущих специалистов.

Ключевые слова: *технологии взаимодействия, цели совместной деятельности, социально-психологические факторы, механизмы контакта, самостоятельная работа, мотивация самоподготовки.*

Педагогическое взаимодействие в системе «преподаватель - студент» представляет собой систему взаимных воздействий субъектов, включенных в совместную деятельность на основе общих целей профессионального образования. Взаимодействие между преподавателем и студентом влияет на формирование системы ценностей будущего специалиста.

Эффективность педагогического взаимодействия на учебных занятиях зависит от множества факторов (успешного определения целей совместной деятельности, соответствия педагогической тактики конкретной задаче данного взаимодействия, активности самих студентов и т.д.). Среди них важную роль играет фактор оптимального выбора методов обучения, реализация которых в конкретных условиях дает высокий уровень качества подготовки студентов. В последние годы изучаются педагогические возможности методов активного обучения (проблемные лекции, групповые дискуссии, анализ конкретных ситуаций, конференции, ролевые и деловые игры, видео метод, метод проектов и т.д.), которые наряду с традиционными (объяснение, рассказ, работа с учебником, беседа, показ и т.д.), способствуют повышению мотивации, эффективности, качества и результативности процесса обучения в вузе.

Педагогическое взаимодействие – это непрерывный поэтапный процесс, в ходе которого формируется комплекс профессиональных и индивидуальных качеств личности студента. Важность социально-психологических факторов, влияющих на процесс обучения иностранным языкам в группах студентов, неоднократно отмечалась специалистами по современным и интенсивным методам преподавания. Коллективные виды учебной деятельности в обучении иностранным языкам занимают значительно 'большее место, чем в процессе преподавания многих других дисциплин. Совместная учебная деятельность студентов протекает, как правило, в таких организационных формах, которые решающим образом определяют их социальное и профессиональное становление.

К особенностям обучения иностранным языкам следует отнести то обстоятельство, что овладение навыками устной речи требует присутствия того или тех, кому адресовано сообщение. Это относится не только к диалогической, но и в не меньшей степени к монологической речи, поскольку успешная реализация даже монологического сообщения требует наличия так называемой обратной связи – реакции аудитории, т. е. внимание преподавателя и, что немаловажно, внимание, полнота понимания и реакция студенческой группы. Здесь преподавателю важно поддержать студента, который допускает ошибки в речи, не прерывать монолог или диалог, а выслушав, в корректной форме исправить ошибки. Также следует использовать вербальные и невербальные приемы для того, чтобы студенты чувствовали себя более уверенно, высказываясь на иностранном языке. Как показывает практика, при использовании одобрительных жестов, кивка головы, студент, даже неуверенно начав свою речь или пересказ текста, не теряется, а успешно продолжает и заканчивает свой монолог.

Нельзя недооценивать роль психологического контакта во взаимодействии. Психологический контакт – это общность психического состояния, вызывающая взаимопонимание в совместной деятельности, связанная с обоюдной заинтересованностью и доверием друг к другу. Контакт осознается и переживается субъектами взаимодействия как положительный подкрепляющий его фактор. В условиях контакта наиболее полно проявляются все личностные свойства субъектов взаимодействия, сам факт его установления приносит им интеллектуальное и эмоциональное удовлетворение. Другими словами, внутренними механизмами контакта являются эмоциональное и интеллектуальное сопереживание, сомышление, содействие.

Важным условием развития учебной группы как коллектива является ее состав. Тот факт, из кого состоит учебная группа, какова степень ее однородности, кто является лидером, в значительной мере определяет основные тенденции развития и функционирования группы как учебного коллектива. Особенно велико значение влияния группы на личность студента на первом курсе. Как воспринимает группа речь студента, как реагирует она на его успех, промах, какой «ярлык» присвоит группа студенту – все это формирует если не окончательно, то, во всяком случае, довольно основательно, мнение группы о студенте и обусловливает самооценку студента.

Таким образом, отмечая лидеров группы, можно планировать учебную деятельность, поручая им проводить некоторые задания, контролировать выполнение упражнений. Нужно отметить, что они с энтузиазмом берутся за выполнение таких видов работы. Например, при изучении темы «Банки и Бизнес» студенты, проявив интерес к данной теме, составили таблицу банковской системы Приднестровья и представили ее в качестве доклада. Целесообразно привлекать студентов высказываться по поводу вопросов, которые могут вызвать дискуссию и использовать их в своем учебном плане, стимулируя интерес к учебному процессу.

Если учесть, что воспитание в вузе в основном вынесено за рамки учебного процесса, то роль внеаудиторных мероприятий на иностранных языках – тематических конференций, олимпиад, праздничных вечеров, «круглых столов» – не следует недооценивать. Эти мероприятия позволяют студентам развивать

умение коллективного общения в сочетании с совершенствованием навыков речевого этикета. Так, например, на экономическом факультете на 4-ом курсе есть несколько студентов-активистов, которые составляют команду КВН нашего университета. Участвуя в общественной жизни факультета, они перестали должным образом относиться к учебе, объясняя это нехваткой времени, предоставляя освобождения от занятий. Накануне праздничного вечера, посвященного Рождеству, им было предложено подготовить сценку на английском языке на тему Рождества. Как и ожидалось, они с удовольствием взялись за подготовку номеров, добавив туда свои идеи, и с успехом выступили на вечере. После этого была заметна 'большая заинтересованность в дисциплине "английский язык".

Как и в любом другом виде коллективной деятельности, в обучении иностранному языку в условиях группового контакта вполне возможно возникновение конфликтных ситуаций. Конфликт может быть вызван как столкновением интересов и амбиций претендентов на учебное речевое лидерство, эмоциональной напряженностью в процессе обучения, так и неудовлетворенностью своими собственными результатами или предполагаемой необъективностью преподавателя, или неадекватностью реакции студентов, партнеров по ситуативным упражнениям (ролевым и деловым играм). В процессе общения в учебной и неучебной ситуациях преподаватель может: а) отметить характер взаимоотношений в группе и использовать (возможно, даже развивать) положительные тенденции, б) учитывать отрицательные аспекты взаимного влияния личности и коллектива, в) избегать нежелательных сложностей в общении и предотвращать возможные конфликты.

Специфической особенностью овладения иностранным языком является его двойственность: развитие речи, основанное на учете психологических факторов общения, и овладение языковыми структурами. Включение компьютера как помощника учителя в учебный процесс позволило оптимизировать освоение обоих аспектов, передав компьютеру рутинную работу по овладению навыками и оставив преподавателю главную задачу — организацию личностного общения на уроке. Главным предметом изучения иностранного языка является развитие всех видов иноязычной речевой деятельности и мышления, начиная с устной коммуникации и заканчивая развитием способностей к разноплановой работе с текстом по извлечению информации.

Успех от совместной деятельности во многом зависит от организации этой деятельности. Известно, что при аудиторной работе более активен преподаватель, а студенты выполняют более или менее пассивную роль, в то время как наивысшая степень активности появляется при организации самостоятельной работы студентов. Но не любая «самостоятельная работа» является по сути самостоятельной. Успех может принести только та самостоятельная работа, которая очень хорошо подготовлена преподавателем. Поэтому очень важен вопрос о том, как подготовить студентов к самостоятельной деятельности и как организовать их самостоятельную работу так, чтобы у них был и интерес к работе, и удовлетворение от результата.

Итак, при правильной организации учебного процесса повышается мотивация самоподготовки учащихся и появляется сознательное отношение к учебе. Студенты перестают быть пассивными участниками учебного процесса и становятся его активными участниками. Педагогический процесс в высшей школе – это взаимодействие деятельностей преподавателя и студентов, где, с одной стороны, деятельность каждого из участников определяется общими целями, а с другой стороны, носит личный, субъективный характер. Роль преподавателя при этом сводится к актуализации и стимулированию обучаемых к общему и профессионально-личностному развитию будущих специалистов.

Список литературы:

1. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М., 2001. – 272 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. Санкт-Петербург 2011. – С. 53-55
3. Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий. – Ростов-н/Д: Творческий центр ”Учитель”, 2001.
4. Тюков А.А. Проблемные задания в профессиональной подготовке студентов. Сб.: Проблемное обучение в ВУЗе, Екатеринбург: изд-во пед. Ун-та, 2000. – 301 с.

УДК 805.92: 82.085

Н.И.Табак, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

КЫТЕВА РЕФЛЕКЦИЙ ПРИВИНД ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ ШИ КУЛТУРА ВОРБИРИЙ

Ачастэ лукраре концине дате привинд лимба молдовеняскэ ши култура ворбирий. Еа контрибуе ла асанаря лимбажулуй екзистент ши експримэрий литерар-експресиве. Ачесте нотице сынт импортанте атыт пентру елевь ши професорь кыт ши пентру тоць пуртэторий лимбий молдовенешть.

Кувинте де репер: *акчент, женул субстантивелор, нумэрул субстантивелор.*

«Ынвияци-вэ дар граюл,
Руженит де мултэ време,

Штержець слинул, мучегаюл
Ал уйтэрий-н каре жеме….»
(А.Матеевич)

Презента лукраре се адресязэ, ын егалэ мэсурэ, атыт партичипанцилор ла прочесул де предаре-ынвэцаре: елевь, студенць, едукэторь, ынвэцэторь, професорь, кыт ши челора каре дореск сэ-шь експриме гындуриле, ын лимба молдовеняскэ, ну нумай корект, литерар дар ши плэкут, естетик. Еа пуне ын евиденцэ лимбажул ностру котидиан, ын спиритул нормелор лимбий литераре.

Адевэрул деспре старя лимбий ноастре ыл куноаштем фиекаре ши сынтем виноваць доар ной, пуртэторий дирекць ай ачестей лимбь. Грешеск чей каре сокот кэ де проблемеле пропагэрий лимбий матерне ши де култиваря ей требуе сэ се окупе нумай филоложий ши скрииторий. Ачаста есте проблема ноастэ а тутурор, а фиекэруй пуртэтор ал лимбий молдовенешть, кэч ун попор екзистэ атыт тимп, кыт екзистэ лимба луй. «Ун вокабулар богат ши варият денотэ ынтотдяуна ши о културэ май май маре.

«Фиекаре мембру ал корпулуй дидатик, индиферент де обьектул пе каре ыл предэ, е облигат сэ поседе нормеле фонетиче, лексикале, граматикале ши стилистиче але лимбий…ши ку мултэ рэбдаре ши такт, сэ ле алтояскэ елевилор атыт ла лекций, кыт ши ын прочесул лукрулуй екстрашколоар».

Пе паркурс, пентру а евита унеле грешель де лимбэ , атыт орал кыт ши скрис, пропун ниште нотице селектате ши прелукрате ын прочесул де предаре-ынвэцаре.

* Аш вря сэ ынчеп ку проблема чя май фреквент ынтылнитэ. Елевий ши студенций ноштри традук директ дин лимба русэ ын лимба ноастрэ молдовеняскэ, синтагма: «Фамилия, Имя, Отчество»–«Фамилия, Нумеле ши Пренумеле», дынд наштере унуй екивок. Пентру о експримаре коректэ ши елегантэ фолосиць екивалентул: «Нумеле, Пренумеле ши Патронимикул». Ну е нимик компликат: Нумеле – Чобану

Пренумеле–Елена

Патронимикул–Викторовна

*Есте диференцэ ынтре: «**зиуа де наштере» ши «зиуа нумелуй»?** Евидент кэ да, ынсэ ну фиекаре цине конт де еа. Зиуа де наштере есте чя индикатэ ын актеле стэрий чивиле, май ынтый ын метрикэ, апой ын пашапорт, яр зиуа ономастикэ есте зиуа нумелуй пе каре-л поартэ омул. Де екз. Ун четэцян пе нуме Василе ышь сэрбэтореште зиуа де наштере ла 1 аугуст, пентру кэ е нэскут ануме ын ачастэ зи. Ын скимб ла 14 януарие есте зиуа луй ономастикэ, адикэ зиуа Сфынтулуй Василе.

* Ла предаря пэрцилор де пропозиие ши а пэрцилор де ворбире, ши ануме, **препозиция, комплементул ,** елевий ши студенций ноштри ынкуркэ сенсуриле паронимелор.

Кувинтеле: компл**е**мент ши компл**и**мент сынт парониме. Деачея фиць атенць ла утилизаря лор.

Кувынтул компл**е**мент-компл**е**менте, с.н.аре трей сенсурь:1)Чея че се адаогэ ла чева спре а-л ынтрежи; комплинире.2)Парте секундарэ а пропозицией каре детерминэ ун верб,ун аджектив, ун адверб. 3) Субстанцэ де натурэ протеикэ презентэ ын серул нормал ши каре партичипэ ла прочесул имунитэций.

Субстантивул «компл**и**мент» флосит ла сингулар аре сенсул «де а лэуда, де а мэгули; Де екз. «а-й фаче домнишоарей ун компл**и**мент».

Дар ла плурал тот ачест субстантив капэтэ ун алт сенс: салутэрь, урэрь де бине (ши де сэнэтате). Де екз. «трансмите-й компл**и**менте де ле мине».

Кувынтеле **«пропозиие»** ши **«препозиие»** ла фел сынт парониме. Примул аре сенсул де : «чя май микэ унитате синтактикэ, прин каре се експримэ о идее, о жудекатэ (енунц), яр ал дойля ынямнэ «парте де ворбире

* Дикционарул лимбий молдовенешть гэздуеште кувынтул **«лэкрэмьоарэ»** ка «вариантэ а кувынтулуй – лэкримьоарэ каре ынсямнэ диминутив ал луй лакримэ, лэкримя, лэ кримицэ; ши конкомитент – микэ плантэ ербачее ку флорь мичь, албе, мироситоаре де форма унор клопоцей.

* Критикул ши историкул литерар Ион Чокану, пентру превениря конфузией паронимиче, не пропуне вариантеле: **лэкрэмьоарэ –** с.ф.плантэ ербачее, ку флорь мичь, мироситоаре де форма унор клопоцей; **лэкримьоарэ –** с.ф. диминутив де ла лакримэ; секрециe а окилор – лэкримя, лэкримицэ, лэкримуцэ

* ретутиндень аузиць ши кяр ынтребуинцаць ку фермитате вербул «**а кодона**».

Аша верб ну екзистэ ын лимба ноастрэ молдовеняскэ, есте доар субстантивул «кадоу» ши атыт. Ну калкияць грешит дин лимба русэ: подарок-кадоу; подарить – а кадона. Акум, кынд лимба ноастрэ се афлэ ынтр-о старе деплорабилэ, ымбибатэ ку «микробь русификаць», датория ноастрэ, а молдовенилор, есте де а ворби лимба кыт май курат, де а о ынсуши кыт май бине ши де а дезрэдэчина одатэ ши одатэ русисмеле че о сугрумэ. Яр пентру ачаста адресаци-вэ май дес «Дикционарулуй Лимбий Молдовенешть».

*Де унде аць луат кэ субстантивул **«торт»** ын лимба молдовеняскэ есте де женул фемини? Дикционарул ностру гэздуеште форма: торт-тортурь-суб.неутру-прэжитурэ фэкутэ дин май мулте стратурь де алуат, авынд ынтре еле стратурь де кремэ, де дулчацэ.

* Каре есте форма де плурал а субстантивулуй **«кэмашэ»? кэмаше?, кэмешь? сау поате кэмэшь?** Пунынд ын мишкаре креерул путець ажунже ла поезия луй Г.Виеру «Кэмашеле»: «…Кэмаше векь, май ной–

Амарэ аминтире де ла фиу.»

Дар субст. «кэмаше» ну есте форма коректэ, литерарэ. Г.Виеру а фолосит ачастэ формэ дин нечеситэць прозодиче ши ну дин фаптул де некуноаштере а лимбий.

Форма литерарэ де плурал а субст. кэмашэ, пе каре о атестэ Дикционарул Лимбий Молдовенешть есте «**кэмэшь».**

* Каре есте варианта коректэ, литерарэ пе каре ной, молдовений, требуе с-о утилизэм ын ворбиря котидианэ: **ла буничь** сау **ла буней**?

Филологул Ион Чокану не мэртурисеште кэ формеле: **ла буней; бунел; буна** сынт – «популаре, ынвеките, архаиче…». Яр формеле литераре, коректе сынт: **ла буничь; буник, буникэ.** Деч, пентру а не ымпроспэта експримаря требуе сэ цинем конт де конфирмэриле черчетэторулуй кымпулуй лингвистик – Ион чокану.

* Каре есте форма де плурал коректэ а субстантивулй: **«умэр»?** Ачест субстантив аре доуэ форме де плурал ши амбеле сынт коректе.

Ынтр-ун каз субстантивул «умэр» есте маскулин ши аре форма де плурал «умерь» ши аре сенсул де «парте а корпулуй».

Ын челэлалт каз ачест субстантив есте неутру ши поартэ форма «умере, умераше» ши аре семнификация де: «обьект пе каре атырнэм хайна ынаинте де а о пуне ын дулап».

* Субстантивул **«гид»** аре доуэ форме де плурал:

а) «гизь» - пентру женул маскулин – «персоана каре кондуче ши ындрумязэ ун групп де туришть, де визитаторь»;

б) «гидурь» - пентру женул неутру – «карте че куприндe информаций де кэлэторие; хартэ, ындрумар нечесар унуй турист».

Дар, ачест субстантив поате фи ши феминин: сг.-гидэ\ пл.-гиде – «персоанэ каре кондуче ши ындрумязэ ун груп де туришть…».

*Мажоритатя ворбиторилор фолосеск ла дряпта ши ла стынга кувынтул – «**рутиерэ**» ку сенсул де вехикол де транспорт ын комун, че паркурже регулат друмул дус ши ынторс пе ун анумит трасеу. Нештиинд кэ «рутиерэ»есте аджектив ши ынсямнэ: «реферитор ла друмурь», яр машишэ рутиерэ аре екивалентул – «машинэ де конструит друмурь» (везь «Дикционарул експликатив ал лимбий молдовенешть»).

Кувинтеле каре денумеск ын адевэр ачел вехикол де транспорт сынт: аутобусул де дименсиунь мичь – **микробусул** , **навета** ши **мăкси-тăкси**.

*Оаре субстантивеле: **ынвэцэтор, – оаре ши професор, -оарэ** сынт консидерате абсолут ши тотал идентиче дин пункт де ведере семантик?

Конформ *Дикционарулуй експликатив ал лимбий молдовенешть,* субстантивул **ынвэцэтор, -оаре** ынсямнэ «персоана каре предэ куноштинце ши фаче едукация чивилэ а копиилор дин примеле класе де шкоалэ», пе кынд професор, -оарэ експримэ ун алт концинут «персоанэ ку о прегэтире спечиалэ ынтр-ун анумит домениу де активитате ши каре предэ о материе де ынвэцэмынт (ын шкоалэ)». Деч, копиилор дин класеле ынчепэтоаре ле предау тоате лекцииле ынвэцэторий, яр елевилор дин класеле суперioаре ли се предау диферите дисчиплинь конкрете – лимба, кимия, жеография…-де кэтре дифериць професорь, спечиалишть ануме ын домениие респективе.

Дрепт рэспунс ла формула де политеце «мулцумеск» мажоритатя ва утилиза кувынтул «пофтим» че конституе о ероаре. Норма литерарэ соличитэ фолосиря унея динтре урмэтоареле експресий: «Пентру пуцин!», «Ку плэчере!», «Букурос!», «Мэ рог», «Кредець»

Библиографие:

1. Дикционарул Експликатив ал Лимбий молдовенешть. Волумул 1.Кишинэу 1985
2. Дикционарул Експликатив ал Лимбий молдовенешть.Волумул 2. Кишинэу 1985
3. Дикционарул Експликатив ал Лимбий молдовенешть. Кишинэу 1998
4. Дикционарул ортографик ал Лимбий молдовенешть. Кишинэу 1978
5. Ион Чокану Ефортул салватор. Кишинэу 2006

УДК 802.0:378.147

Е.П. Тимчук, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА

Статья направлена на раскрытие психологических аспектов процесса обучения чтению студентов неязыковых факультетов на английском языке. Определены психологические функции, которые принимают активное участие в познавательных процессах мышления.

Социальная значимость иностранного языка в процессе развития современного человека весьма велика, так как отражает возрастающую потребность общества в специальностях, готовых к сотрудничеству с их зарубежными коллегами. Кроме того, у каждого следующего поколения наблюдается значительный

рост психических возможностей, что повышает интерес к психологическим проблемам обучения и овладение иностранным языком, как в науке, так и в образовательной практике. У современных учащихся хорошо развита ассоциативная память, а также хорошо взаимодействует такие психические процессы, как индукция, дедукция, умозаключение, анализ и синтез, что не может не учитываться при разработке современных методических систем обучения в целом и методик обучения чтения на иностранном языке в частности.

Следует отметить, что проблемой чтения, как одним из видов речевой деятельности занимались И.А.Зимняя, Б.Г.Ананьев, которые полагают существенным начинать обучение зрелому чтению на начальном этапе обучения в ВУЗе. Это связано с тем, что на этом этапе обучения студенчество представляет собой особую социально-психологическую категорию, которая отличается наиболее активным потреблением культуры и высоким уровнем познавательной мотивации. Анализ психофизической природы чтение должен касаться связи чтения с другими видами речевой деятельности, ибо восприятие и понимание читаемого происходит под контролем слуха и сопровождается проговариванием в форме внутренней речи. Чтение как вид речевой деятельности представляет собой такой уровень декодирования графических знаков в звуки соответствующего языка и такой уровень соотношения воспринимаемых слов и грамматических способов их соединения в словосочетания и предложения, которые выполняются настолько автоматизованно, что позволяют читающему концентрировать внимание исключительно на содержании воспринимаемого текста (1, с.80).

Если на этапе перекодирования текста и интерпретации содержания прочитанного понимание характеризуется полнотой и точностью, то на этапе осознания персональной и общественной значимости прочитанного глубиной.

В процессе работы над текстом следует добиваться достижения умения прочитать и понять текст, который включает в себя новые языковые явления (рецептивная деятельность). Под рецептивно деятельностью в психологии принято понимать восприятие готовой информации, причем, чем больше органов чувств участвует в её восприятии, тем легче и точнее она воспринимается (2, с.236). Необходимо отметить, что при чтении текста основная нагрузка падает не на слуховые, а на зрительные анализаторы, поэтому на первое место выдвигается зрительный образ. В свою очередь слухомоторный образ играет вспомогательную, хотя и обязательную, роль при узнавании языкового материала. Используя только зрение, не повторяя про себя текст и двигаясь взглядом не по строкам, а посредине страницы сверху вниз, используя при этом так называемое периферийное зрение, можно увеличить скорость чтения. Искусственная изоляция деятельности зрительного и моторно-двигательного анализаторов противоречит основному постулату психологии о том, что, чем больше видов памяти будет участвовать в процессе восприятия и усвоение нового, тем этот процесс будет более эффективным (3, с.59). Является известным, что во время чтение текста в значительной степени снижается нагрузка с оперативной памяти, поскольку существует возможность неоднократного восприятия письменного текста, а наибольшую нагрузку испытывают те психические функции, которые активно участвуют в познавательных процессах сознания, таких как внимание, анализ и воля.

У внимания нет продуктов его деятельности, но без него невозможно успешное выполнения никакого дела, поскольку внимание как психическая функция человека обладает рядом следующих свойств: концентрированность, распределяемость, устойчивость, переключаемость. Из психологии известно, что чем больше перцептивных органов обучаемого задействовано при обучении, тем прочнее запоминание учебного материала (А.Н.Леонтьев). Отметим ряд упражнений, при выполнении студентами которых происходит развитие внимания: соедини рисунок с прописью, вопрос с ответом, слово/предложение с его эквивалентом на родном языке; сравни соответствия/различия; дополни…, заверши…, опровергни…, расставь в нужном порядке и тому подобных.

Примером упражнения может служить следующее: «Опровергни нижеследующие утверждения и обоснуй свое опровержение».

1. Education at school is not compulsory for children. They can learn at home.

2. Agatha Christie isn’t the famous detective story writer.

Сосредоточение внимания на достижении цели деятельности представляет собой результат сознательного волевого усилия. Особую роль при этом выполняет контролирующая функция внимания, которая направлена на общую оценку результата. П.Я. Гальперин придает контролирующей функции внимания главное значение, и поэтому в целом она рассматривает как свернутое действие контроля (4, с.220).

Особое внимание уделяется вопросу, основой которого является связь внимания и успешности овладения чтением, поскольку, чем больше устойчиво внимание студентов, тем лучше они читают. При этом особую роль играет сохранение высокого уровня точности. Д.Б.Эльконин подчеркивал, что точность овладения чтением играет очень важную роль, более важную, нежели понимание прочитанного.

Как известно, в процессе чтения текстов на иностранном языке внимание студентов концентрируется на отдельных словах различной категории: 1) на словах, существенных для понимания; 2) на новых или непонятных словах; 3) на словах, отличающихся какими-нибудь особенностями формы. Следует отметить, что направленность внимания на слова первой группы не препятствует пониманию общего содержания текста, в отличие от направленности внимания на слова второй и третьей группы. Как отмечает З.И.Клычникова: «Понять текст – значит сделать его содержание своим достоянием, познать мысли, чувства и валю автора, сделать для себя выводы и поступать соответственно им» (6, с.126).

Понимание относится к сфере мышления, являясь одним из видов сложной мыслительной деятельности, которая направлена на переработку воспринимаемой информации.

Совершенствование механизмов мышления возможно только в процессе владения операциональным механизмом мышления, который включает в себя анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизацию. Таким образом, овладев операциональным механизмом мышления, студенты приобретают способность формировать понятия.

Приведём пример упражнения на развитие механизмов мышления: «Прослушай речевой отрывок и определи, из скольких предложений он составлен»: Are you looking for a job? More and more people are looking for work. Also, more people are changing jobs as job markets change.

Известно, при чтении большое значение имеет зрительная память, а роль пускового механизма при этом исполняют обычные графические знаки, которые узнаются и понимаются благодаря их сопоставлению с эталонами, заложенными в памяти чтеца. Быстро узнаются в процессе чтения лишь хорошо знакомые слова, которые уже неоднократно встречались читателю. В процессе чтения критерием уровня развития зрительной памяти является узнавание. В психологии под процессом узнавания подразумевают отображение любого объекта при повторном восприятии.

Отметим, что основные процессы памяти такие как: запоминание, сохранение воспроизведение, забывание определяются и формируются в каждой конкретной деятельности также как и внимание. В обучении чтению особое значение приобретает работа оперативной памяти, которая включена в какую-то конкретную деятельность.

Для успешного выполнения поставленной задачи, необходимы специальная психологическая подготовка студентов и тренировка в удержании в памяти образов слов на основе заданий и упражнений. Такими упражнениями могут быть следующие:

а) «Прочитайте пары слов (“ dear-deer, now-know, ship-sheep”), закройте их, запишите по памяти. Проверьте правильность записанных вами слов»:

б) «Запомните графический образ контрольного слова (“transport”) и, просмотрев нижеследующий ряд слов (“transportation, transportable, transporter”), выпишите суффиксы, послужившие для их образования».

Такого типа упражнения усиливают внимание, развивают память, повышают работоспособность студентов.

Процесс овладения таким умением, как чтение на английском языке, невозможно построить лишь на интересе. При разумном их использовании необходимо ещё воспитывать у студентов упорство и настойчивость в работе над языком. Это следует из того, что на начальном этапе студенты владеют небольшим количеством активной лексики и грамматики, и поэтому понятные для них тексты, к сожалению, достаточно примитивны по содержанию. Поэтому волевые действия играют важную роль в процессе сознательного и целенаправленного овладения умением читать на английском языке. Неплохой эффект дают специальные тренировки волевых действий студентов. Стимулировать их следует психологическим настроем, заложенным в формулировке к заданию. Такая установка должна настраивать студентов на равномерное и внимательное прочтение текста, а также побуждать к выполнению предлагаемого задания.

Приведем пример упражнения на стимулирование волевых действий: «Хотите ли вы знать, какую роль играют дельфины в жизни человека? Прочитайте текст, попытайтесь понять его содержание:

Dolphins do have fairly large brains. There are many stories, ancient and modern, about dolphins saving sailors from drowning. Ever since the film *Flipper*, we have all seen how clever they are at learning how to do tricks. However, the truth is that dolphins are no more intelligent than rats, which can also be trained to do tricks. The stories about them rescuing people are true, but they automatically rescue anything which is about the same size as themselves. Sometimes they kill sharks and then immediately try to rescue them.

Следует отметить, что в формулировке задания к данному упражнению содержится стимул. Для выполнения предложенного задания необходимо волевое действие.

Итак, при изучении и анализе теории и практики обучения студентов чтению текстов на английском языке необходимо учитывать возрастные психофизиологические особенности студентов, использовать на занятиях по английскому языку материалы психолого-педагогического характера, давать психологическую установку перед чтением текста (мотивация), а также стимулировать психическое развитие студентов, используя развивающий потенциал учебного материала.

Список литературы:

1. Мартынова Р.Ю. Цели обучения иностранным языкам на современном этапе. Одесса, ЮНЦ АПН Украины, 2002, 80 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Издательство «Питер», 1999, 236 с.
3. Мартынова Р.Ю. Наука и образование. К вопросу анализа устных и интенсивных методов обучения иностранным языкам, 1-2., 1998, 59 с.
4. Гальперин П.Я. К проблеме внимания. – В кн.: Хрестоматия по вниманию.-М., 1976, 220 с.
5. Клычникова З.И. К вопросу о взаимоотношении внимания и понимания при восприятии иноязычного речевого сообщения. – Ин. Языки в высшей школе. 1968, №4, 21 с.
6. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке; 2-е изд. М. 1983, 126 с.

УДК 802.0:378.147

Е.П.Флоря, к.п.н.,доцент
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Применение тестирования является эффективным средством всех видов контроля, вносящим рационализацию в учебно-воспитательный процесс, особенно при закреплении языкового материала.

Тестовая методика позволяет объективно оценивать уровень понимания иноязычных текстов при чтении литературы по специальности студентами неязыкового вуза. Комплекс тестовых заданий, являясь структур-ным компонентом учебного процесса, способствует эффективному обучению чтению иноязычных текстов.

Ключевые слова: *тестовые задания, обучающая, контролирующая, воспитывающая функция, текущий, итоговый контроль, приемы тестирования, вырабатывать навыки и умения, оценка знаний студентов*

В практике обучения чтению в неязыковом вузе все более широкое применение находит тестовая методика, поскольку она позволяет в условиях ограниченной сетки часов осуществлять контроль большого числа студентов одновременно по различным аспектам языка и различным навыкам и умениям. Наряду с контролирующей задачей выступает на первый план и обучающая функция тестов, которая управляет вниманием студентов и нацеливает их на выполнение наиболее существенных заданий [3].

Применение тестирования является эффективным средством текущего и итогового контроля, вносящим рационализацию в учебно-воспитательный процесс.

Комплекс тестовых заданий, наряду с комплексом тренировочных упражнений, является важнейшим структурным компонентом учебного процесса и состоит из трех видов тестовых заданий, направленных на обучение чтению: 1) языковых, 2) условно-речевых и 3) речевых на материале прочитанного и понятого текста.

Все виды тестовых заданий отвечают определенным требованиям, предъявляемым к тестам в области обучения иностранным языкам, а именно, в них имеют место: а) наличие установки-инструкции; б) строгое соответствие содержания теста установке-инструкции;

в) одна трудность; г) информативность, доступность, соответствие прошлому опыту студентов (языковому и жизненному); д) визуальное подкрепление (ключи, схемы), где это возможно.

В языковых и условно-речевых тестовых заданиях имеют место наиболее распространенные в методике приемы тестирования, такие как: а) ответ на контрольный вопрос по содержанию прочитанного; б) двойной или множественный выбор; в) завершение высказывания; г) расположение предложений по порядку согласно содержания текста и др.

Языковые тестовые задания выражаются в выполнении заданий на подстановку, дифференциацию, трансформацию, перевод. Условно-речевые тестовые задания выступают в двух видах – с опорой на языковой материал и с опорой на речевой материал на основе прочитанного текста. Самостоятельное построение обучающимися небольших по объему высказываний с опорой на языковой или на речевой материал является высоко эффективным приемом. Характерной особенностью данного вида тестовых заданий является то, что при их выполнении внимание студентов распределяется между языковыми средствами и содержанием высказывания.

Существенным признаком условно-речевых тестовых заданий является их воспитательная направленность: профессиональная, идейно-политическая, нравственная, в зависимости от содержания текста. Тестовые задания должны способствовать решению конкретных воспитательных задач.

Уровень тестового задания определяется степенью его коммуникативной направленности. Поэтому условно-речевые тестовые задания имеют сравнительно ограниченный уровень коммуникативности.

Выполнение речевых тестовых заданий требует сосредоточения внимания на содержание речи. Однако они не могут проводиться безотносительно к конкретному языковому материалу и выступают в единстве с процессом его активизации. Речевые тестовые задания, представляя собой мыслительные задачи, имеющие ту или иную воспитательную направленность, прогнозируют собственные оценочные или сопоставительные мнения студентов и позволяют судить не только о степени сформированности их языковых навыков и умений, но и наличии (или отсутствии) определенных взглядов и убеждений.

Тестовые задания управляют мыслительной активностью студентов и требуют выполнения тех действий и операций, которые составляют сущность самого процесса обучения чтению, как вида речевой деятельности, и в целом обеспечивают его функционирования. По справедливому замечанию профессора Фоломкиной С.К. тестовая методика особенно хорошо себя зарекомендовала в отношении рецептивных видов речевой деятельности, к которым относится и чтение [2].

Широко используемые образцы тестов при обучении чтению, которые направлены на контроль семантизации лексико-грамматических элементов текста, должны дополняться тестами, направленными на установление логико-смыслового уровня понимания текста. Только такой подход позволит управлять чтением, для того чтобы осуществлялся процесс собственно чтения, а не его перевода на родной язык.

Обязательным условием эффективного и рационального применения тестов является знание показателей или признаков сформированности определенных навыков и умений чтения иноязычной литературы. Основным качественным показателем умения читать иноязычную литературу считается понимание содержания с учетом уровня и глубины понимания[1]. К количественным показателям относят объем понятой информации и скорость чтения. Не вызывает сомнений тот факт, что определенные признаки умения читать не могут быть одинаково значимыми для различных видов чтения. Поэтому для составления тестов необходимо выделять те объекты, которые находятся в соответствии с объемом информации, извлекаемой при том или ином виде чтения. Этим и объясняется дифференциация тестовых альтернатив на конкретные и обобщающие. Если конкретные альтернативы предполагают выявление каких-то существенных деталей в лексико-грамматическом или логико-смысловом построении текста, то альтернативы более обобщенного характера ориентируют на избирательное отношение к информации и выведение общего адекватного вывода.

При составлении тестовых заданий в зависимости от видов чтения представляется целесообразным учитывать дифференцированный подход с целью контроля уровня навыков узнавания и семантизации языковых (лексико-грамматических) явлений и заданий для определения степени сформированности навыков понимания содержания текста.

Характер изучающего чтения требует большего внимания к лексико-грамматическому анализу текста и этим обуславливает необходимость выполнения таких операций и действий, как определение значения незнакомых слов и словосочетаний по составным элементам; распознавание словообразовательных гнезд и выведение семантики однокорневых слов; нахождение формальных элементов, связующих отдельные предложения и абзацы; определение значения грамматических конструкций по формальным признакам; определение структуры предложений и отдельных его частей и др. При помощи подобных тестовых заданий можно определить уровень умения анализировать структуру текста и извлекать необходимую информацию. Следовательно, они и выступают как объекты тестирования, предопределяя соответствующие им приемы тестовых заданий:

- выпишите из текста ключевые слова;
- сгруппируйте лексический материал по тематическим группам;
- выберите из приведенных значений многозначного слова то, в котором оно выступает в данном тексте;
- дополните усеченные предложения, выбрав нужную форму вспомогательного глагола;
- укажите номера предложений, в которых слово while является союзом и переводится «в то время как», «пока» и другие задания. Для проверки понимания содержания при обучающем чтении целесообразно выполнять действия, характеризующие такие речевые навыки, как точное понимание всех фактов, изложенных в тексте, нахождение необходимых деталей информации, установление связей между отдельными частями текста, обобщение данных и др. Для их оценки и контроля можно использовать тестовые задания типа:
- отметьте пункты плана, которые не относятся к прочитанному тексту;
- укажите номер абзаца, в котором содержится основная информация;
- выберите из предложенного набора правильный ответ на поставленный вопрос;
- дополните утверждения, используя приведенные в правой колонке предложения;
- определите, соответствует ли данное суждение содержанию текста;
- определите, какие из приведенных выводов сделаны на материале прочитанного текста.

Ознакомительное чтение предполагает понимание общей идеи или главной темы текста, выделение наиболее существенных фактов, выводы по его содержанию, оценку излагаемого материала. Это требует от студентов наличие умений и навыков лексико-грамматического восприятия текста таких, как: догадка о значении незнакомых слов и словосочетаний по контексту; нахождение слов и предложений, передающих новую информацию; определение по формальным признакам последовательности изложения материала и др.

Тестовые задания при ознакомительном чтении направлены на оценку понимания содержания и могут быть представлены следующим образом:

- отметьте номера предложений с модальными глаголами или их эквивалентами;
- запишите номера предложений, в которых действие происходит в прошлом;
- укажите, какая из нижеприведенных тем находит освещение в тексте;
- дайте правильный ответ: «Текст назван так, потому что…» – выберите вариант а), б), в);
- дополните предложение: «Главная мысль текста заключается в …» – выберите вариант а), б), в) и др.

При просмотровом чтении необходимы умения и навыки для определения в общих чертах темы текста и находить сведения, интересующие читателя. Для их оценки могут быть использованы отдельные задания тестов ознакомительного чтения.

Характер тестовых заданий предопределяется не только видом чтения, но и типом текста в плане его функционально-стилистического оформления. В зависимости от наличия в тексте фактического материала, каких-то деталей, цифр, рисунков, существенных для понимания и запоминания содержания, у студентов складывается разная психологическая установка: либо на запоминания этих фактов, цифр и т.д. при описательном и повествовательном изложении, либо на понимание при объяснительном материале текста.

Поэтому тест не должен вступать в противоречие с психологическими установками, обусловленными в известной мере самим текстовым материалом.

Итак, представляется целесообразным и необходимым использовать применение тестовой методики для объективной оценки знаний языкового материала. Тестовая методика также является экономной формой проверки понимания читаемого для студентов неязыковых специальностей, где чтение, имея практическую коммуникативную направленность, становится ведущим видом речевой деятельности.

Таким образом, применение тестового контроля, который выполняет обучающую, контролирующую, а также воспитывающую функцию в учебном процессе, способствует эффективному обучению чтения иноязычной литературы в неязыковом вузе.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам /Н.Д.Гальскова. – М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 165 с.
2. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. / С.К.Фоломкина. – М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.
3. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранному языку. – М.: Филоматис, 2008. – 186 с.

УДК 802.0:801.56

И. В. Шупик, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

ON THE PROBLEM OF STRUCTURAL AND FUNCTIONAL ASPECT OF CLEFTS IN ENGLISH

Статья посвящена одной актуальных проблем современного английского синтаксиса. Рассматриваются структуральные и функциональные особенности эмфатических предложений в английском языке. Предлагается обзор основных типов эмфатических предложений; определяются их информативная ценность и особенности употребления в различных типах дискурса.

Ключевые слова: *синтаксис английского языка, эмфатические предложения*.

The instability of the notion of ‘subordination’ has led to disagreements in the literature and to such drastic suggestions as that of abandoning the concept altogether. One particular construction which involves dependency relations is the cleft construction-biclausal copular unit containing (besides the be-copula) a focused constituent and a relative-like clause. Clefts have received a moderate amount of attention by researchers interested in both written and spoken language. Clefts are often treated functionally as Subject and Predicative clauses, informative and discourse value of constructions being almost ignored. The constructions were defined and interpreted in numerous ways. There appeared many different classifications. The works of such grammarians as Collins, Miller, Sornicola have made a great contribution to the theoretical justification of the phenomenon. Their research concerned with cleft constructions has answered many questions with regard to the areas mentioned above, as well as posed further ones, particularly in relation to clefts occurring in speech. That is what determines the topicality of the problem.

There are several ways in which languages allow the packaging of information in order to emphasize or highlight particular elements found in discourse: one way of using grammar to this end is by means of a cleft construction, be it an it-cleft, wh-cleft (sometimes called pseudo-cleft) or reversed wh-cleft (also known as an inverted pseudo-cleft). The cleft, like many other linguistic concepts has been defined and redefined time and time again, from various points of view – syntactic, pragmatic, and semantic. Here is an indicative sample defining the it-cleft which is considered to be the archetype of cleft constructions: Sornicola defined it by the “clefting pattern” ‘be’ + NP + S, where the NP is focused and in English, one also finds the “dummy” it [6]; Huddleston and Pullum defined it structurally by the formula It / demonstrative pronoun + be + foregrounded bit + (rel. cl.) [4]; Pavey defined it structurally, as well as from an informational point of view [5].

Many researchers simply assume the term ‘cleft’ and do not provide a definition for it. Clefts are sometimes described as being the ‘result’ of the process of focusing a particular constituent in a (typically) simple sentence, by cleaving the original sentence and adding a copula predicate. This is best explained in terms of an example. Consider the simple sentence

e.g. Bart’s slingshot needs a better owner.

In English, a cleft can be formed in a number of ways, for the purpose of highlighting various constituents of the sentence (given in italics).

a) Focusing the subject

It-cleft: It is *Bart's slingshot* that needs a better owner.

Wh-cleft: What needs a better owner is *Bart's slingshot.*

Reversed wh-cleft: *Bart's slingshot* is what needs a better owner.

b) Focusing the object

It-cleft: It is *a better owner* that Bart's slingshot needs.

Wh-cleft: What Bart's slingshot needs is *a better owner.*

Reversed wh-cleft: *A better owner* is what Bart's slingshot needs.

Clefts are subordinate structures, in both a syntactic and a discourse related sense. They are syntactically subordinate in that the leftover predicate from the original sentence (the cleft clause) is embedded inside the superordinate clause containing the copula and the highlighted element. In the examples above, the subject *Bart's slingsh*ot and object *a better owner*, respectively, constitute the highlighted elements functioning as arguments of the superordinate clauses; while the remaining *that/what needs a better owner* and *that/what Bart's slingshot needs* are subordinate clauses embedded inside them.

Similarly, clefts exhibit discourse subordination since the cleft clause is discourse dependent on the superordinate structure for its interpretation. Both *that/what needs a better owner* and *that/what Bart's slingshot needs* cannot be understood without the surrounding material provided by the superordinate clause (namely, the highlighted elements *Bart's slingshot* and *a better owner*, respectively). Clefts are further described as "equative" structures, where the cleft clause specifies a variable and the highlighted element provides its corresponding value.

Following the work by Hedberg, we can refer to the parts of a cleft as follows. A cleft such as the earlier example, *It was Bart's slingshot that needs a better owner*, comprises a cleft pronoun (*it* in the case of it-clefts), the copula *be*, a highlighted element or cleft constituent (*Bart's slingsh*ot), and a cleft clause (*that needs a better owner*). Note that (basic) wh-clefts and reversed wh-clefts do not have cleft pronouns. Their 'signature' component, as it were, is the wh-word introducing the cleft clause. Two issues regarding the structure of cleft constructions which have been, and still remain controversial may be singled out here. The intention is to provide a sense of the 'general' construction which constitutes the main focus of the problem, namely the cleft, and of some of the problems associated with it [3].

One source of disagreement among linguists is the status of the cleft pronoun it. Some have argued that the pronoun is an expletive element, which is pragmatically and semantically inert. This approach has become known as the expletive analysis.

Against the expletive analysis, the extra-position approach, favored by some linguists treats the cleft pronoun as referential. Under this analysis the cleft pronoun and the cleft clause function as a "discontinuous semantic unit".

A second question posed by cleft constructions has to do with the status of the cleft clause. Cleft clauses are problematic in both it-clefts and wh-clefts, but to a lesser extent in the latter.

While most researchers accept the status of the cleft clause of wh-clefts as a free (headless or fused) relative clause, there is disagreement over the exact structure of the relative involved. In the traditional view, the initial wh-word introduces the relative clause and acts as its first constituent, that is, the wh-word is found inside the relative clause, as represented in Figure 1.

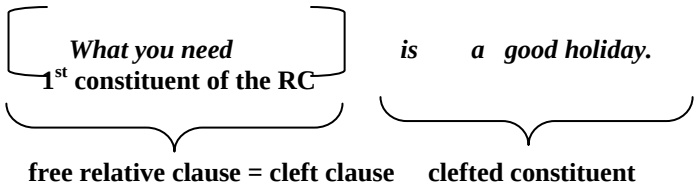


Figure 1. Traditional analysis of cleft clauses in wh-clefts

An alternate analysis is proposed by Bresnan and Grimshaw, where the cleft clause is rather an externally headed-relative clause, whose head is the wh-word preceding it; that is, the wh-word is outside the relative clause, as in Figure 2 [1].

As noted earlier, clefts constitute a means of highlighting various constituents for contrastive or emphatic purposes. One issue addressed by many researchers has been the question of their information structure.

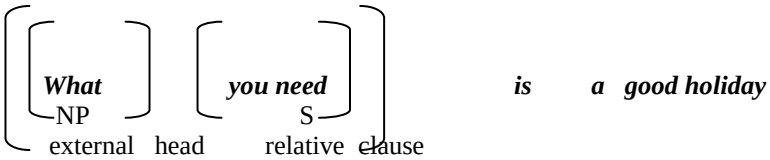


Figure 2. Bresnan and Grimshaw's analysis of cleft clauses in wh-clefts

Earlier work by Halliday, Chafe, Clark and Haviland, Quirk et al. found that in general, cleft constituents tend to carry new information, whereas cleft clauses contain given information. Similarly, Prince argued that cleft clauses in both it-clefts and wh-clefts involve information which is assumed by the speaker/writer. She also introduced the distinction between stressed-focus it-clefts, *e.g. It is more money that we need*,

and informative-presupposition it-clefts,

e.g. It was just about fifty years ago that Henry Ford gave us the weekend.

Since the 1970s, researchers have concluded that information is layered differently in the various cleft types. In it-clefts, cleft clauses contain new information, while cleft constituents involve given information in stressed-focus types, and new information in informative-presupposition clefts. In contrast, wh-clefts have new information in their cleft constituents and given information in their cleft clauses. Reversed wh-clefts, by-turn are recognized as more than just a mere juxtaposition of constituents. Cleft constituents in reversed wh-clefts carry new (as opposed to given) information, though Hedberg and Fadden disagree. They find that cleft constituents in reversed wh-clauses are predominantly carriers of discourse-old information [3].

The summary table below details the general patterns observed in the literature with regard to the information structure of cleft constructions:

Cleft type	Cleft constituent	Cleft clause
It-cleft	NEW in informative-presupposition GIVEN in stressed-focus	NEW or GIVEN NEW or GIVEN
wh-cleft	NEW	GIVEN
reversed wh-cleft	GIVEN	NEW

Table 1. Information structure of clefts

The various differences in form and information structure found among cleft constructions correlate with differences in how (to what purpose) and where (which genres and text types) they are used in the discourse.

The it-cleft is "contrastive", and serves for the "unambiguous marking of the focus of information in written English, where the cue of intonation is absent". Its being "oriented towards newness" leads to a "higher communicative dynamism" than in other cleft types [2]. Aside from this more general function, the it-cleft can be used for "expressing a connection to a preceding text", and also as a "remind me" tool [2].

The wh-cleft, on the other hand, has been reported to have two different, though related, functions. One has to do with the management of discourse flow, in the sense of clarifying what is to be taken by the audience as background information and what is the "main communicative act". The wh-cleft highlights the rheme and attracts the reader's attention to vital parts of the discourse [2].

Secondly, Sornicola noted earlier that the wh-cleft can be used to both "carry on a continuous flow of information, or on the contrary, to break, a turning point in the flow of information" and, as result, act as a "suspense or mystery creating effect", having the function of "actualizing the final part of a climax".[6]

Wh-clefts can also have an anticipatory function. According to Hedberg, spoken wh-clefts are "anticipatory, and serve among other things to alert listeners to an imminent significant segment or to permit speakers a brief period of down time to prepare the formulation of the utterance" [3]

Finally, we consider the reversed wh-cleft and its discourse function. According to Collins, unlike the it-cleft, the reversed wh-cleft has "low informativity" and is reported to have an "internal-referencing function". Moreover, reversed wh-clefts can also be summative, "gathering previous discourse", or they can add "newsworthy comments which highlight modal meaning of volition or necessity or explanations of causal relations". [3]

All things considered, the structural and functional aspects of cleft constructions in English still present a problem in contemporary syntax, and are open for further study.

References:

1. Bresnan, J. and Grimshaw, J. The Syntax of Free Relatives in English. Linguistic Inquiry, 1978.
2. Collins, P. Cleft and pseudo-cleft constructions in English. – London, 1991.
3. Hedberg, N. A. The discourse function of cleft sentences in spoken English. - New Orleans, 1988.
4. Huddleston, R. and Pullum, G. The Cambridge Grammar of the English Language. CUP – New York, 2002
5. Pavey, E. An analysis of it-clefts within a Role and Reference Grammar framework. The UND Dakota, 2003.
6. Sornicola, R. It-clefts and Wh-clefts: two awkward sentence types. Linguistics, 1988 (24).

УДК 802.0: 378. 174

О.В. Щукина, к.п.н, доцент
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г, Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

МЕСТО СЛОВЕСНОГО УДАРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье раскрываются некоторые особенности обучения английскому словесному ударению русскоязычных учащихся. Особое внимание уделено участкам интерференции, которые могут провоцировать акцентные черты в английской речи носителей русского языка.

Ключевые слова: *ударение, акцентная структура, ритмические характеристики, нормы редукции, основное ударение, второстепенное ударение, интерференция.*

Обучение произношению неродного языка достаточно часто остаётся сосредоточенным лишь на артикуляционной характеристике звуков. В курсах по обучению английской звучащей речи не всегда находят отражения закономерности функционирования звуковых единиц: их реализация в звуках и существующие ограничения на их употребление в конкретных позициях, а также ритмическое оформление фонетического слова. Опора в этом вопросе не на сопоставительный анализ фонетических систем, а лишь на результаты фонетической интерференции, не обеспечивает построения фонетического курса, который позволил бы всесторонне решить проблему постановки и корректировки произношения.

Определённую специфику в английском языке имеет реализация фонем в пределах фонетического слова. Ритмические нарушения могут быть связаны с неверной реализацией фонетических характеристик английского ударения. Перенесение особенностей акцентной структуры родного языка на английский способно значительно исказить облик английского слова. Ошибочное изменение акцентной структуры слова влечёт за собой ритмические нарушения. Носители английского языка – специалисты в области методики обучения английскому языку отмечают значимость обучения ритмической структуры английского слова. В частности, Д.Б. Гилберт указывает на то, что многие языки имеют ритмическую структура, основанную на примерно одинаковой длине слога (такие, как японский, испанский), тогда как в английском имеет место вариация длины слога. В частности, если слова *record* (глагол) и *record* (существительное) кажутся учащимся на первый взгляд одинаковыми, их акцентная и ритмическая структура различны. В первом случае нейтральный звук произносится в первом слоге, во втором – во втором слоге. Невозможность идентификации слушателем различных акцентных структур влечёт за собой нарушение смыслоразличения [J.B. Jilbert 1994: 40].

Наличие в английском языке достаточно часто встречающегося дополнительного ударения, а также двойного основного ударения в слове провоцирует при изучении английского языка носителями русского языка перераспределение ударения в английском слове, особенно в многосложном, и нарушение норм редукции. Помимо этого возможно отсутствие дополнительной акцентуация в английских многосложных словах, что приведёт к перераспределению соотношения ударных и безударных слогов в английском слове и к искажению редукции.

Второстепенное ударение – явление редкое в русском языке, оно может намечаться в многосложных, главным образом, составных словах, однако оно не столь отчётливо, как английское. В русском языке контраст первого предударного слога с ударном очень слабый (***1231***), в связи с чем в сложных словах дополнительное ударение, как правило, отсутствует; однако редукции гласных в этих позициях также может не быть. Первые гласные в словах типа *трёхразовый, двугорбый, тургруппа, дипкорпус* произносятся так же, как и в одноосновных словах той же ритмической структуры. Однако в многосложных словах существует тенденция к редукции первого гласного: [в’иˀ]*тбольни́ца, г*[ъ]*ротде́л,* [м’иˀ]*драбо́тник*. Подобное явление, по словам А. Джимсона, существует и в английском языке, где двусложные композиты нередко утрачивают побочное ударение. Второй элемент теряет ударение и произносится с редуцированным [ə]: ˈ*chairm**a**n* (*'председатель'*), ˈ*sauce**pa**n* (*'кастрюля'*), ˈ*postm**a**n* (*'почтальон'*) [Gimson 1980: 230]. В отличие от этого в русском языке ударение падает на гласный второй основы.

В процессе обучения английскому произношению необходимо принимать во внимание следующие особенности, влияющие на реализацию английских гласных в безударных слогах:

- резкий контраст между гласным в первом предударном и ударном слогах (*2**13***);
- наибольшая частотность звуков [i] и [ə] в неударном положении (при этом в конечном неударном слоге они произносятся напряжённее, чем в других безударных положениях, и безударное [i] легко переходит в [ə]);
- наличие трёх степеней ударения: слоги с основным ударением, второстепенным, неударные слоги, а также наличие слов с двойным основным ударением;

Соотношение ударных и безударных слогов в английском слове с двойным ударением, по исследованиям Г.П. Торсуева, будет выглядеть так [Торсуев 1950: 112]:

4 2 5 1 3

possibility (*'возможность'*) [ˌp o s i ˈb i l i t i].

Силовая схема ритмики слова в русском и английском языках у А.А. Реформатского выглядит следующим образом [Реформатский 1959: 145 – 156]:

	предударный		ударный	заударный	
Русский	1	2	3	1	1
Английск.	2	1	3	1	2

Следовательно, можно предположить, что носители русского языка, осваивающие произносительную систему английского, будут, в случае сохранения ударения английского слова, перераспределять силовые характеристики его слогов, а, в случае акцентного оформления по типу родного языка – подвергать редукции те гласные, которые в английском слове несут на себе одно из ударений.

Таким образом, перечисленные выше сопоставительные характеристики родного и изучаемого языков на одном из участков фонетической системы, а также возможные участки интерференции определяют необходимость построения фонетических курсов с опорой на указанные данные с целью избежания грубых акцентных черт в речи изучающих английский язык.

Список литературы:

1. Реформатский А.А. Обучение произношению и фонология // Филологические науки.– М., 1959. №2.
2. Торсуев Г.П. Фонетика английского языка. – М., 1950.
3. Pronunciation Pedagogy and theory: New Views, New Directions. – Illinois 1994.
4. Gimson A. Ch. An introduction to the pronunciation of English. – London 1980.

УДК 811.111

С.Я. Шульга, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ КЛАССИФИКАЦИИ АНГЛИЙСКИХ СОКРАЩЕНИЙ И ИХ МЕСТО В СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья содержит следующие структурные типы английских сокращений: буквенные сокращения; слоговые сокращения; частичные сокращения; смешанные сокращения; цифровые сокращения; усеченные слова. А также описание способов обраования сокращения и их роль в словообразовательной системе английского языка.

В связи с ростом английских терминологических сокращений появилась необходимость в их классификации. В лексикологии современного английского языка особого внимания заслуживает следующий подход к структурной классификации сокращений. Согласно ему, существует следующие структурные типы сокращений: буквенные сокращения; слоговые сокращения; частичные сокращения, состоящие из буквы или слога и полного слова; смешанные сокращения, состоящие из букв и слогов; цифровые сокращения, состоящие из букв или слогов и цифр; усеченные слова [1].

Буквенные терминологические сокращения в английском языке произносятся либо как названия букв, составляющих сокращение, либо как слово, составленное из этих букв: e.g. (center of gravity «центр тяжести») и TEWT (tactical exercises without troops «командирские тактические занятия»). Буквенные сокращения, произносящиеся как названия букв, пишутся обычно строчными или прописными буквами с точками или прописными буквами без точек: a.c. (aur conditioning «кондиционирование воздуха»).

Можно также выделить следующие способы оформления буквенных сокращений:

а) сокращенное слово – его первая буква, а сокращенное словосочетание – первые буквы компонентов. Сокращенные слова произносятся полностью: E. = east восток R. = raiway железная дорога.

б) иногда можно встретить сокращения типа: s/n или to n. = signal to noise – отношение сигнала к шуму.

в) в ряде случаев буквенному сокращению подвергается только первый элемент, который произносится как алфавитное название данной буквы: H-bomb = Hydronen bomb водородная бомба.

Вследствие широкого употребления сокращений существует много омонимических форм, что создает известные трудности при выборе нужного значения, например: s.f. = self-feeding с автоматической подачей s.f. = signal frequency частота сигнала s.f. - square foot квадратный фут.

г) Изредка встречаются и особые способы графического оформления сокращений: B-P (by-pass engine «двухконтурный реактивный двигатель»).

д) Сокращения с дробной чертой употребляются чаще всего для обозначения терминологических словосочетаний сочинительного типа (S/N curve и т.п.).[2]

Буквенные терминологические сокращения образуются сведением первых букв слов, составляющих устойчивое терминологическое словосочетание или сложное слово, в одно слово. Однако иногда, с целью приближения сокращения к произносительным нормам английского языка, в состав сокращенного слова включаются и вторые буквы отдельных слов: Delrac (Decca Long Range Area Covering «радионавигационная система») и т.п.

Буквенные терминологические сокращения составляют основную массу терминологических сокращений. Остальные типы сокращений в научно-технической терминологии находят ограниченное применение. Чаще других применяются смешанные сокращения типа radar, и частичные сокращения (A-

plane, H-bomb, Z-bar). Сфера применения цифровых сокращений ограничена, з основном, обозначением машин, особенно самолетов: B-52 (B - bomber).

В языке имеется также ряд полусокращенных сочетаний, в которых буквенному сокращению подвергся только первый элемент. При чтении этот сокращенный элемент произносится алфавитным названием данной буквы: R-wire = ring wire провод, соединенный со звонком.

Усеченные слова широко распространены в жаргоне, но в научно-технической терминологии встречаются редко. Как правило. они возникают в жаргоне, но некоторые из них затем проникают и в терминологию: prop (propeller «воздушный винт»), proto (prototype «первый, экспериментальный образец»).

Существует несколько подтипов усеченных слов:

а) Усечение, при котором остается начальная часть слова: sub (submarine) подводная лодка lub(e) (lubrication) смазка

б) Усечение, при котором остается конечная часть слова: chute (parashute) парашют

в) Усечение, при котором отпадает средняя часть слова: Ry (railway) железная дорога,

г) Усечение, при котором остается два слога:

ammo (ammunition) боеприпасы

д) Усечение прилагательного в сложном слове: technicolour (technical colour) цветная кинематография

е) Иногда новое слово образуется в результате отбрасывания от первоначального слова его окончания (обычно это суффикс). Так, от существительного err in-landing образовался глагол to crash-land повредить самолет при посадке, разбиться при посадке.[2]

Нередко новые термины – сложносокращенные слова образуются путем усечения двух слов и слияния их в одно. При этом одно слово теряет начальную, а другое – конечную часть. Характерно то, что в отличие от собственно усеченных слов такие «условно усеченные, слова» употребляются только в составе сложносокращенных слов (так называемых portmanteau words), для образования которых они и были созданы. Примером такого сложносокращенного слова может служить термин transceiver (от transmitter и receiver) «приемно-передаточная установка». Однако иногда при неоднократном образовании терминов с использованием тех же «условно усеченных слов» последние могут приобрести самостоятельность, т.е. действительно стать словами. При этом с точки зрения своего буквального значения они оказываются совершенно бессмысленными. Известным примером такого рода может служить слово bus, выделившееся из состава слов omnibus, autobus, trolleybus, helibus. Буквальное значение этого слова ни о чем не говорит, так как bus представляет собой не корень слова, а грамматическую флексию, выделенную из латинского omnibus («для всех»):

Слоговые сокращения возникают из начальных слогов компонентов словосочетаний. Слоги образуют слитное написание, читающееся как самостоятельное слово:

Benelux = Belgium, Netherlands, Luxemburg - Бельгия, Ни-дерданды, Люксембург.[3]

Часть сокращений (графические сокращения) употребляются только в письме', а в устной речи им соответствуют полнобуквенные слова. Другие же сокращения употребляются как в письме, так и в устной речи, и в этом случае мы имеем дело, по существу, с одним из видов словообразования.

Появившийся в языке неологизм-сокращение может существовать рядом с полнобуквенным словом, например: cinema – cinematograph.

Таким образом в настоящее время наблюдается рост терминологических сокращений – это объясняется стремлением кратко передать понятие в языке. В одних случаях это приводит к употреблению кратких вариантов термина в виде одного только основного компонента, в других – к использованию различного рода сокращений, чаще всего буквенных.

Список литературы:

1. Антрушина Г.В., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Английская лексикология. – М.: Высш.шк., 2001. – 311 с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – М.: Высш. шк., 1978. – 315с.
3. The Oxford English - Russian Dictionary. – Oxford-Moscow: Oxford University Press, 1999. – 734с.
4. Миньяр - Белоручев Р.К. Общая теория перевода и устный перевод. – М.: Воениздат, 1980. – 237с.

УДК 37.014

протоиерей Феодор Михалаки
г. Рыбница, Приднестровье

ИСТОРИЯ АНГЕЛЬСКОГО МИРА

Все неисчеслимые Небесные Силы разделяются на девять отрядов – духовных чинов, которые делятся на три иерархии, или степени: высшую, среднюю и низшую. Первая, высшая триада это Серафимы, Херуфимы и Престолы. Среднюю иерархию составляют: Господства, Силы и Власти. В низшую иерархию входят: Начала, Архангелы и Ангелы. Из всех бесплотных сил православная традиция выделяет своим почитанием Архангела Михаила.

Ключевые слова: *небесная иерархия, Дионисий Ареопагит, Начала, Архангелы, Ангелы, Архангел Михаил.*

Слово Божие говорит: «В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт. 1,1) [2]. Под именем неба естественно разуметь духов (Кол. 1, 16), т. е. духовный невидимый мир, или Ангелов. Священное Писание, начиная с книги Бытия до Апокалипсиса, представляет нам Ангелов действующими, исполняющими повеления Всевышнего и ограждающими благочестивых людей своим покровом. О могуществе и силе воли Ангелов повествует Священное Писание, о чистоте и святости предстоящих у Престола Божия свидетельствует их пламенная любовь ко Творцу.

Ангелы – суть воинство Небесное, по сказанному в Евангелии: «И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение» (Лк. 2, 13-14).

Бог посылает Ангелов возвещать Свои веления. Поэтому они и называются Ангелами, то есть вестниками. Ангелов бесчисленное множество, человеческий ум теряется в бесчисленном сонме их.

Но здесь удивителен порядок, царствующий среди Небесных Духов. Порядок, гармония – это красота совершенства, премудрость и истина Божия. В Царствии Небесном нет однообразия и застоя – там разнообразие, движение, деятельность, стремление, великая, многосложная деятельность, неведомая нам здесь, на земле.

Святой Дионисий Ареопагит, ученик святого апостола Павла, бывшего восхищенным до третьего неба (2 Кор. 12, 2), там видевшего различие чинов святых Ангелов, и объяснившего сие Дионисию, как своему ученику, разделяет Ангелов на девять чинов, а девять чинов Ангельских разделяет на три иерархии – в каждой по три чина – высшую, среднюю и низшую.

Первую, высшую и к Пресвятой Троице ближайшую иерархию составляют: Серафимы, Херувимы и Престолы, вторую, среднюю – Власти, Господства, Силы. К третьей относятся Начала, Архангелы, Ангелы (Дионисий Ареопагит «О Небесной иерархии»).

Первую, высшую и к Пресвятой Троице ближайшую иерархию составляют: Серафимы, Херувимы и Престолы, вторую, среднюю – Власти, Господства, Силы. К третьей относятся Начала, Архангелы, Ангелы (Дионисий Ареопагит «О Небесной иерархии»).

Ближе всех к Творцу и Создателю своему предстоят боголюбивые шестокрылые Серафимы, как видел пророк Исаия: «Вокруг Него стояли Серафимы; у каждого из них по шести крыл: двумя закрывал каждый лице свое, и двумя закрывал ноги свои, и двумя летал. И взывали они друг ко другу и говорили: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его!» (Ис. 6, 2-3).

Серафимы – огнеобразны, как непосредственно предстоящие Тому, о Котором пишется: «Вид же славы Господней на вершине горы был пред глазами сынов Израилевых, как огонь поядающий» (Исх. 24,17), престол Его пламень огненный (Дан. 1,9), потому что Бог наш есть огнь поядающий (Евр. 12, 29).

Серафимы пламенеют любовью к Богу и других возбуждают к такой же любви, как показывает и само их имя, ибо «Серафим» в переводе с древнееврейского языка означает: пламенеющий.

После Серафимов пред Всеведущим Богом, живущим во свете непреступном, предстоят в несказанной светлости многоочи́тые Херувимы, сияющие всегда светом Богопознания, ведением таин и глубин премудрости Божией, сами просвещаемые и других просвещающие. Имя Херувим в переводе с древнееврейского языка значит: многое разумение или излияние премудрости, ибо чрез Херувимов ниспосылается другим премудрость и подается просвещение для Боговедения и Богопознания.

Затем пред Всевышним предстоят богоносные Престолы, ибо на них, как на разумных престолах (как пишет святой Максим Исповедник) почивает Бог. Почивая на них непостижимым образом, Бог совершает Свой праведный суд, по сказанному Давидом: «Ибо Ты производил мой суд и мою тяжбу; Ты

воссел на престоле, Судия праведный» (Пс. 9, 5). Посему чрез них преимущественно проявляется правосудие Божие, помогая земным судьям, царям, владыкам и правителям производить праведный суд.

В средней иерархии, как уже было сказано выше, также заключается три чина святых Ангелов: Господства, Силы и Власти. Господства ниспосылают силу к благоразумному владению и мудрому управлению земным властям, поставленным от Бога, учат владеть чувствами, смирять непотребные вожделения и страсти, порабощать плоть духу, господствовать над своею волею и быть выше всякого искушения.

Силы исполнены Божественной крепости и немедленно исполняют волю Всевышнего. Они творят и превеликие чудеса и ниспосылают благодать чудотворений угодникам Божиим, чтобы те могли творить чудеса, исцелять болезни, предвозвещать будущее, помогают труждающимся и обремененным людям в несении возложенного на них послушания, чем объясняют свое имя Силы, т. е. носят немощи немощных. Силы укрепляют каждого человека в терпении скорбей и напастей.

Власти имеют власть над диаволом, укрощают власть бесовскую, отражают наводимые на людей искушения, не допускают бесов причинять кому-либо вред в такой степени, в какой бы они желали, утверждают добрых подвижников в духовных подвигах и трудах, оберегая их, чтобы они не лишились духовного царствия. Борющимся со страстями и похотями помогают отгонять злые помыслы, наветы вражии и побеждать диавола.

В низшей иерархии также три чина: Начала, Архангелы и Ангелы. Начала начальствуют над низшими Ангелами, направляя их к исполнению Божественных повелений. Им поручено также управление вселенной и охранение всех царств и княжеств, земель и всех народов, племен и язы́ков.

Архангелами называются великие благовестники, благовествующие о великом и преславном. Архангелы открывают пророчества, познание и разумение воли Божией, укрепляют в людях святую веру, просвещая ум их светом познания Святого Евангелия и открывают таинства благочестивой веры.

Почитание святого Архангела Михаила в Православной Церкви восходит к самым древним временам. Над всеми девятью Ангельскими чинами поставлен Господом Архистратиг [3] Михаил, имя которого с еврейского языка означает – кто как Бог.

Почитание святого Архангела Михаила в Православной Церкви восходит к самым древним временам. По значению слова Михаил есть Ангел, обладающий необыкновенною, беспримерною духовною силою. Святая Церковь представляет величественную историческую картину богосветлых деяний Архистратига святых Небесных Сил бесплотных, повсюду изображая его первым в чину горних воинств, действователем и ратоборцем за славу Божию и за спасение рода человеческого.

Первый бранноносный подвиг святой Архангел Михаил совершил на небе. Сатана, некогда светлейший из всех духов небесных, восстал на Бога, вздумал унизить славу Господню, сделал первое по всей вселенной богоотступничество и увлек за собою множество других духов. Тогда святой Архангел Михаил, как верный служитель Божий, собрав все Ангельские чины и воинства, не увлекшиеся пагубным примером возношения сатанинского, велегласно воззвал: «Вонмем, станем добре пред Сотворшим ны; и не помышляим противная Богу». И стоя на первом месте в сонме духов бесплотных, начал петь торжественную песнь: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф!» (Чет.Мин. 8-го ноября). Вслед за сим духи злобы были низвержены с неба.

В Откровении святого Иоанна Богослова повествуется о брани на небеси: «И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним» (Апок. 12, 7–9).

Но в утешение верующим дается видеть в Откровении, что эта исконная борьба с врагом нашего спасения окончится совершенною победою Агнца (Апок. 19 и 20), и что в борьбе со змием мы имеем высших защитников и покровителей, во главе со святым Архангелом Михаилом.

Когда на земле судьбы Божий особенным образом открылись над избранным народом еврейским, тогда Церковь указует на святого Архангела Михаила, как на хранителя, поборника и защитника народа Божия.

У пророка Даниила Архангел Михаил представляется также особенным защитником и покровителем народа иудейского, всегда встающим на защиту Церкви от всех врагов ее (Дан. 10,13, 21; 12,1).

Церковь в своих песнопениях и молитвах именует Архангела Михаила безплотных Ангелов первым, чиноначальником и поборником, и Ангелов началовождем, посреде полков Ангельских старейшим, небесных чинов наставником (служба 8(21) ноября).

Посему и изображается Архангел Михаил в воинственном виде, с копьем и мечом в руке, имея под ногами дракона, то есть духа злобы. Белая хоругвь, украшающая верх копья его, означает неизменную чистоту и непоколебимую верность Ангелов Царю Небесному, а крест, коим оканчивается копие, дает знать, что брань с царством тьмы и победа над ним самими Архангелами совершается во имя Креста Христова, совершается посредством терпения, смирения и самоотвержения.

Писание Апостольское повествует о том, что Архангел Михаил спорил с диаволом о «телеси Моисеове» (Иуд. 9), и послужил его погребению, а диавол противился тому. Архангел Михаил, хранитель народа еврейского, вопреки злому желанию диавола, скрыл могилу пророка Моисея, чтобы евреи, склонные к идолопоклонству, не могли поклоняться ему, как Богу.

Архистратиг силы Господней, Архангел Михаил, являлся Иисусу Навину при взятии Иерихона: «Иисус, находясь близ Иерихона, взглянул, и видит, и вот стоит пред ним человек, и в руке его обнаженный меч. Иисус подошел к нему и сказал ему: наш ли ты, или из неприятелей наших? Он сказал: нет; я вождь воинства Господня, теперь пришел сюда. Иисус пал лицем своим на землю, и поклонился и сказал ему: что господин мой скажет рабу своему? Вождь воинства Господня сказал Иисусу: сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, свято. Иисус так и сделал» (Нав. 5,13-15). Это явление святого Архангела Михаила воодушевило Иисуса Навина надеждой на небесную помощь. Вскоре Сам Господь явился Иисусу Навину и научил его способу, при соблюдении которого, Иерихон, первый сильный город в ханаанской земле, был успешно взят.

Древность так глубоко была уверена в подлинности явления Архангела Михаила Иисусу Навину, что на месте явления, еще в первые времена христианства, был воздвигнут монастырь во имя святого Архангела Михаила.

Вообще святой Архангел Михаил премирнаго чина Чиноначальник, служитель же славы Божественныя и воевода Ангелов всехвальный, помогал израильтянам в их битвах с неприятелями на пути в обетованную землю и сопровождал Моисея в течение всей его многотрудной жизни.

6 сентября ст. ст. Православная Церковь отмечает праздник называемый «Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех (Колоссах).

Во Фригии, близ города Иераполя, находился храм во имя Архангела Михаила и при нем целебный источник. Язычники, недовольные тем, что храм служит местом особого почитания христиан, решились уничтожить его. С этой целью они соединили две нагорные реки в одно русло и направили течение на храм. Но по молитвам святого Архиппа, жившего при этом храме, явился святой Архистратиг Михаил и ударом своего жезла открыл расселину, которая и поглотила спущенную на храм воду, а место это получило название Хоны (отверстие, расселина). Россия также удостоилась явления Архистратига Михаила, как и другие страны. Это было в 1608 году в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре при нашествии поляков на Русь, когда Архангел Михаил явился архимандриту Иосифу, бывшему в то время настоятелем Лавры, с сияющим лицем, со скипетром в руках и сказал врагам, несколько месяцев осаждавшим обитель: «Вскоре всесильный Бог воздаст вам отмщение». И неприятель, простояв у стен обители без всякого успеха, вынужден был отступить со стыдом.

Защита городов русских Пресвятой Богородицей осуществлялась всегда Ее явлениями с Воинством Небесным под предводительством Архистратига Михаила. Поэтому крепка вера православных христиан в помощь Архангела Михаила во всех бедах, скорбях, нуждах.

Архистратиг Михаил в Ветхом Завете именуется как «князь великий, стоящий за сынов народа», он предстоит пред Престолом Господним. В Ветхом Завете святой Архангел Михаил был Ангелом Хранителем одних вождей и владык народа израильского, в Новом Завете Православная Церковь признала его поборником и заступником всеобщим, она всех и каждого истинного христианина побуждает взывать к первейшему из Ангелов о помощи и ходотайстве перед Богом. Церковь признает Архистратига Михаила своим Божественным украшением, и мира дольного ограждением утверждением (служба 6(19) сентября, канн. п.1). Она учит, что святой Архангел Михаил крепостию божественною обходит всю землю, от лютых изымая призывающих божественное имя его, именует его проповедником божественным, непостдным представителем верных, путеводителем и наказателем заблудших, молитвенном за людей спасительным (пес. 3). Словом, она всех и каждого заставляет взывать к великому Архистратигу Божию: «под кров божественных крыл твоих прибегающия верою, Михаиле, божественный уме, соблюдай и покрывайчерез все житие: и в час, Архангеле, смертный страшный, ты предстани помощник, всем нам благоприемнейший» (служба на 8 (21)ноября, ст.на хвалит.).

Итак, Архангел Михаил – победитель супостатов, избавитель от всяких бед и скорбей, защитник всех православных христиан от видимых и невидимых врагов и злых духов.

Архангелу Михаилу молятся об избавлении от скорби, при входе в новый дом и на основание дома, о покровительстве трона и государства, о спасении и сохранении государства.

Ангелы в Небесной иерархии ниже всех чинов и ближе всех к людям. Они возвещают меньшие тайны и намерения Божии и наставляют людей добродетельно и праведно жить для Бога, ограждают нас от всякого зла. Ангелы приставлены для хранения каждого христианина: поддерживают нас от падения, падших поднимают и никогда не оставляют нас, если мы даже и согрешили, ибо они всегда готовы помочь нам, если только мы сами пожелаем.

Слова Спасителя представляют нам убедительное свидетельство об Ангелах Хранителях: «Смотрите, не презирайте ни одного из малых сих; ибо говорю вам, что Ангелы их на небесах всегда видят лице Отца Моего Небесного» (Мф. 18, 10).

Список литературы:

1. Архимандрит Алипий, архимандрит Исайа. Догматическое богословие. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2002. Библия. – М., 2005.
2. Булгаков С.В. Настольная книга священно-церковного служителя. Т.1. –Издательский отдел Московской Патриархии, 1993.
3. Дионисий Ареопагит. О небесной иерархии. – К.: Почаевская Лавра, 2002.
4. Закон Божий. – М.: Издательство Владимирской епархии, 2000.

УДК 347.775

В.И. Аверченков, д.т.н., профессор,
М.Ю.Рытов, к.т.н., доцент,
Т.Р. Гайнулин, к.т.н.,доцент
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ЗАЩИТЕ ИНФОРМАЦИИ В БРЯНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НА КАФЕДРЕ “КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ” С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматриваются вопросы организации учебного процесса подготовки специалистов по защите информации в Брянском государственном техническом университете.

Общепринято, что развитие цивилизации тесно связано с информатизацией общества. Растущие потоки информации являются следствием прогресса общества, и, в свою очередь существенно влияют на его дальнейшее развитие.

В настоящее время все большие объемы информации обрабатываются с помощью специализированных систем, которые являются сложными техническими объектами. Недостаточная надежность функционирования таких систем, сбои и отказы в работе тех или иных устройств, могут привести к потере информации, что в конечном итоге влечет значительный материальный ущерб для организаций, работающих с такой информацией.

Однако центральное место в проблеме защиты информации занимает преднамеренная деятельность людей, связанная с манипуляцией информацией, хранимой в условиях бесконтрольного доступа к ней. Пресечение подобных действий является основной задачей по обеспечению информационной безопасности.

Для организации работ по обеспечению защиты информации в различных организациях и на промышленных предприятиях необходимы, специалисты, умеющие выполнять сложные работы, связанные с обеспечением комплексной защиты информации на основе современных методик, программно-аппаратных и технических средств. Согласно доктрине информационной безопасности Российской Федерации одной из первостепенных задач в области обеспечения информационной безопасности, которая требует решения в ближайшее время, является создание единой системы подготовки кадров в области информационной безопасности и информационных технологий. До недавнего времени специалистов по защите информации готовили в весьма ограниченном количестве только специализированные военно - учебные заведения.

Для решения проблемы комплектования специалистами по защите информации различных структур в регионе в Брянском государственном техническом университете в 2000 году была открыта новая специальность 090103 - “Организация и технология защиты информации”. В настоящее время подготовка специалистов по этой специальности осуществляется на кафедре “Компьютерные технологии и системы”. В июне 2005 года на этой кафедре осуществлен первый выпуск специальности “Организация и технология защиты информации”. Квалификация выпускника специальности “Организация и технология защиты информации” - специалист по защите информации. Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки специалиста по защите информации по специальности 090103 – “Организация и технология защиты информации” при очной форме обучения составляет 5 лет.

Специалист по защите информации в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

1. Проводить сбор и анализ материалов учреждений и организаций с целью выработки и принятия решений и мер по обеспечению защиты информации и эффективному использованию средств автоматического контроля, обнаружения возможных каналов утечки сведений, представляющих государственную, военную, служебную и коммерческую тайну;
2. Анализировать существующие методы и средства, применяемые для контроля и защиты информации, и разрабатывать предложения по их совершенствованию и повышению эффективности этой защиты.
3. Участвовать в обследовании объектов защиты, их аттестации и категорировании.
4. Разрабатывать проекты нормативных и методических материалов, регламентирующих работу по защите информации.
5. Давать отзывы и заключения на проекты вновь строящихся и реконструируемых зданий и сооружений и другие разработки по вопросам обеспечения защиты информации.
6. Участвовать в рассмотрении технических заданий на проектирование, эскизных, технических и рабочих проектов, обеспечивает их соответствие действующим нормативным и методическим документам, а также в разработке новых принципиальных схем аппаратуры контроля, средств автоматизации контроля, моделей и систем защиты информации, оценке технико-экономического уровня и эффективности предлагаемых и реализуемых организационно-технических решений.

На кафедре “Компьютерные технологии и системы” в рамках общевузовского образовательного портала создан электронный автоматизированный учебно-методический комплекс по специальности «Организация и технология защиты информации», который позволяет решить следующие задачи:

- обеспечение более глубокой индивидуализации обучения с возможностью работы с моделями изучаемых объектов и процессов (в том числе тех, с которыми сложно познакомиться на практике);
- представление в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (видеофрагментов, звукозаписей);
- автоматизация контроля с целью более объективного оценивания знаний и умений студентов;
- поиск информации в компьютерной обучающей системе и создание более удобного доступа к ней (гипертекст, гипермедиа, закладки, автоматизированные указатели, поиск по ключевым словам, полнотекстовый поиск);
- создание условий для эффективной реализации прогрессивных психолого-педагогических методик (игровые и состязательные формы обучения, экспериментирование).

Учебно-методический комплекс имеет модульную структуру. Первый блок включает в себя подборку документов по информационной безопасности: нормативно-правовые документы по защите информации, стандарты безопасности, учебные пособия и техническую литературу, ссылки на профессиональные Internet-страницы. Этот модуль позволяет найти информацию по интересующей тематике, пользуясь оглавлением либо поисковой системой.

Особый раздел включает в себя учебный план, рабочие программы курсов, методические указания (к курсовым проектам, практикам, дипломному проектированию), списки тем рефератов, а также выполненные студентами старших курсов рефераты, презентации, курсовые работы. Данный раздел также содержит электронный вид учебных пособий изданных в рамках специальности «Организация и технология защиты информации» [5], большое количество методических указаний для выполнения курсовых и дипломных работ, глоссарий по терминам. Отдельным блоком представлены базы данных по техническим и программным средствам защиты информации с техническими описаниями и фотографиями.

В учебный комплекс встроена система тестов, охватывающая все ступени обучения. Программа обработки результатов выдает тестируемому рекомендации по восполнению “пробелов” в знаниях с представлением ссылок на разделы учебного комплекса. С помощью тестирования решается проблема индивидуализации обучения.

Таким образом, разработанный комплекс решает проблему обеспечения последовательности обучения, позволяет формировать знания выпускника в соответствии с эталонной моделью и открывает широкие возможности для самоподготовки и саморазвития студентов, экономя время, затрачиваемое на поиск учебных материалов.

Библиотечный фонд вуза укомплектован учебниками и учебно-методической документацией, руководствами к лабораторным работам, включая литературу для выполнения курсовых, дипломных и научно-исследовательских работ. В библиотечном фонде кафедры имеются научно-технические и реферативные журналы по 10 направлениям информационной безопасности.

Кафедра располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, предусмотренных учебным планом и научно-исследовательской работой студентов.

При изучении специальных дисциплин в учебном процессе применяются передовые российские разработки в сфере информационной безопасности. Так, например, в курсе “Программно - аппаратная защита информации” изучается программный комплекс и программно-аппаратные средства защиты информации VIPNet компании Инфотекс, предназначенные для организации защищенных каналов передачи данных по сети Интернет и локальным вычислительным сетям. Лабораторные работы курса “Инженерно – техническая защита информации” проводятся с использованием специализированной аппаратуры “Коралл”, предназначенной для шифрования телефонных переговоров, оборудования для анализа несанкционированного доступа к телефонным линиям, многофункционального поискового комплекса “Пиранья ST 031”, позволяющего определить практически все возможные каналы утечки информации, средство нелинейной радиолокации “Коршун”, различные металлодетекторы и средства досмотра. В лабораториях кафедры развернута охранная система видеонаблюдения “Варатунг”, также используемая при выполнении лабораторных работ по ряду дисциплин специализации.

Помимо того для практического изучения особенностей применения систем охранной сигнализации в лаборатории защиты информации кафедры “Компьютерные технологии и системы” разработан, самостоятельно изготовлен и внедрен в учебный процесс действующий лабораторный стенд “Современные технические средства охраны” с необходимым методическим обеспечением. На данном стенде собраны полнофункциональные системы различных видов охранной и пожарной сигнализации.

С учетом современной практики обеспечения информационной безопасности постоянно происходит корректировка учебного плана специальности “Организация и технология защиты информации”. Так, например, в 2005 г. в учебный план в качестве вузовского компонента введена дисциплина “Аудит информационной безопасности” и выпущено учебное пособие [1]. В рамках этой дисциплины рассматриваются актуальные вопросы, связанные с методами проведения аудита информационной безопасности, стандарты информационной безопасности, программные средства для проведения аудита на предприятии.

Профессорско–преподавательский состав кафедры активно занимается разработкой учебно–методической литературы по специальным дисциплинам. В настоящее время изданы более 20 монографий и учебных пособий в том числе и по курсам “Аудит информационной безопасности”[1], “Организационная защита информации”[2], “ Организация и управление службой защиты информации ”[3], “Система обеспечения безопасности Российской Федерации”[4] и “Защита интеллектуальной собственности”[5] и другие.

В рамках учебного процесса студенты выполняют реальные курсовые работы и проекты, проходят учебную, производственную и преддипломную практики в специализированных организациях, сдают экзамены и зачеты. Завершающим этапом подготовки специалиста по защите информации является сдача междисциплинарного экзамена и выполнение дипломной работы направленной на создание комплексной системы защиты информации конкретной организации, в процессе которой окончательно формируются и закрепляются теоретические знания, приобретается опыт самостоятельного решения задач, так же, обеспечивается подготовка студентов к практической деятельности.

Студенты старших курсов привлекаются к выполнению научно исследований в области автоматизации проектирования сложных организационно-технических систем комплексной защиты информации. Работы выполняются в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы.

С 2009 года кафедра учувствует в реализации совместной образовательной программы совместно с Рыбницким филиалом Приднестровского государственного университета по подготовке специалистов по защите информации для ПМР по заочной форме обучения. Занятия проводятся с использованием современных средств дистанционного обучения путем проведения вэбинаров (Addobe Acrobat Connect) и традиционных методик заочной формы обучения.

Таким образом, на кафедре “Компьютерные технологии и системы” Брянского государственного технического университета сформирован учебно–методический комплекс, позволяющий осуществлять подготовку и выпуск современных специалистов по защите информации, которые в ходе профессиональной деятельности призваны решать вопросы информационной безопасности – одной из приоритетных задач обеспечения суверенитета Российской Федерации.

Список литературы:

1. Аверченков, В.И. Аудит информационной безопасности: учеб. пособие для вузов/ – Брянск: БГТУ: БГТУ, 2005.-268 с.
2. Аверченков, В.И. Организационная защита информации: учеб. пособие для вузов/ – В.И. Аверченков, М.Ю. Рытов. – Брянск: БГТУ, 2005.-184 с.
3. Аверченков, В.И. Служба защита информации: организация и управление: учеб. пособие для вузов/ – В.И. Аверченков, М.Ю. Рытов. – Брянск: БГТУ, 2005.-186 с.
4. Аверченков, В.И. Система обеспечения безопасности Российской Федерации: учеб. пособие для вузов/ – В.И. Аверченков, В.В. Ерохин. – Брянск: БГТУ, 2005.-120 с.
5. Малахов, Ю.А. Защита интеллектуальной собственности: учеб. пособие для вузов/ – Брянск: БГТУ: БГТУ, 2005.-268 с.

УДК 004.78:681.723.22

В.И. Аверченков, д.т.н., профессор,
Р.А. Филиппов, ст. преп.
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ УДАЛЕННЫХ ОПЫТОВ В СИСТЕМАХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ КОМПЬЮТЕРНОЙ МИКРОСКОПИИ

В статье рассматриваются вопросы организации проведения удаленного исследования в области компьютерной микроскопии, а также рассмотрен алгоритм проведения исследования.

В современных исследованиях в области компьютерной микроскопии наиболее актуальным методом является метод удаленного доступа, позволяющий проводить исследования территориально удаленных объектов различными участниками (школьники, студенты, аспиранты)а также для проведения коллективных исследований. Для наиболее эффективной организации данного процесса необходимо создавать комплексные системы на основе оптических микроскопов, состоящие из программно-аппаратных составляющих. На кафедре «Компьютерные технологии и системы» БГТУ разработана система научных исследований, состоящая из оптического микроскопа LEICA DM IRM, аппаратных средств управления микроскопом, программного комплекса управления микроскопом как на локальном рабочем месте так и удаленно. Система предназначена для решения различных задач практической и учебной направленности в области оптических исследований.

Наиболее перспективным направлением является организация удаленного исследования, позволяющее организовать доступ к оборудованию различным исследователям, которые по ряду причин не могут проводить такие исследования непосредственно на оборудовании. Это особенно актуально учитывая протяженность между городами внутри страны.

Рассмотрим алгоритм проведения исследования образца с помощью данной системы.

Блок-схема алгоритма, представленного на рис. 1., отображает последовательность действий, необходимых для эффективного использования удаленного оборудования а также для четкого представления процесса в целом. Процесс исследования разбит на два направления деятельности: локальные исследования и удаленные исследования. Процесс удаленного исследования позволяет совместить в одном комплексе не только сам процесс исследования предоставляемых образцов, но и последующую работу с полученными изображениями, а именно создание результирующих изображений и построение трехмерных моделей полученных изображений.

Блок-схема позволяет проследить весь процесс проведения исследования. Также предусмотрена возможность проведения исследования как с использованием удаленных технологий, так и локально. На практике это означает что система может быть использована двумя основными способами: с помощью автоматизированного рабочего места, подключенного к оптическому микроскопу, а также удаленно с использованием специализированного программного продукта.

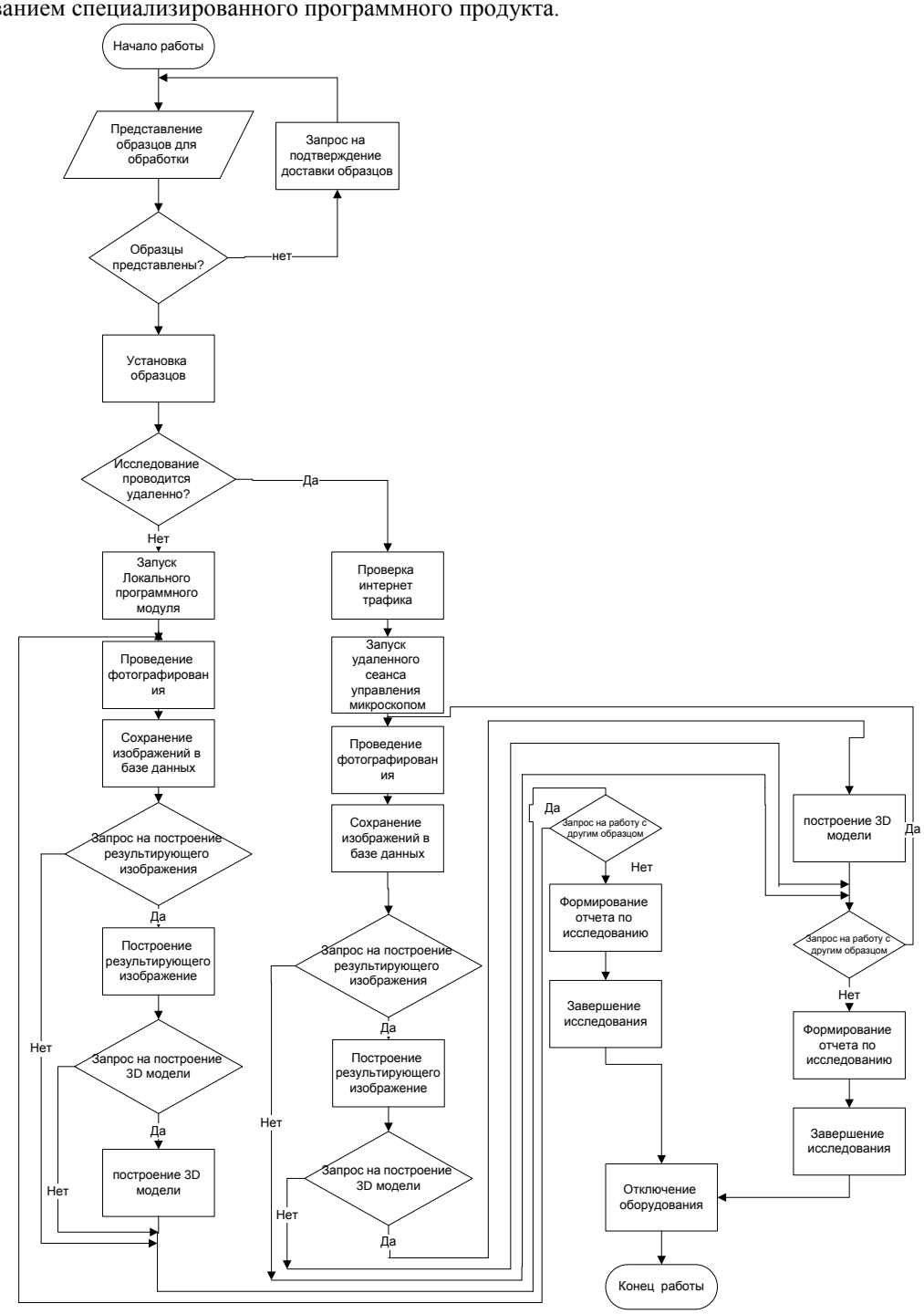


Рис. 1. Блок-схема алгоритма проведения исследования

Таким образом можно выделить следующие основные группы пользователей комплексом – это:

- Учебная группа (школьники, студенты, аспиранты,)
- Научная группа (преподаватели ВУЗов, научные работники)
- Производственная группа (представители предприятий)

Все эти группы пользователей используя механизмы аутентификации и идентификации могут получить доступ и беспрепятственно проводить исследования. Использование автоматизированной системы в учебном процессе а также при проведении научных исследований позволит повысить качество и эффективность образования, а также необходимую информационную составляющую научных разработок в области компьютерной микроскопии. Особенно актуально использование комплекса в системах научных исследований, поскольку основной задачей АСНИ является получение новых знаний об исследуемом объекте или явлении, что применительно к оптической области исследования является важным направлением.

Список литературы:

1. Аверченков, В.И. Инновационные центры высоких технологий в машиностроении: монография/ В.И. Аверченков, А.В. Аверченков, В.А. Беспалов, В.А. Шкаберин, Ю.М. Казаков, А.Е. Симуни, М.В. Терехов; под общ. ред. В.И. Аверченкова, А.В. Аверченкова – Брянск: БГТУ, 2009. - 180 с.
2. Аверченков, В.И., Аверченков, А.В., Терехов, М.В. Виртуальные средства коллективного доступа к высокотехнологичному оборудованию инновационных учебно-производственных центров [Текст]. Наука, техника и технологии XXI века (НТТ-2009): материалы IV Международной научно-технической конференции. – Нальчик: Каб.-Балк.ун-т, 2009. – С. 82 – 86.

УДК 004.942

В.И. Аверченков, д.т.н, профессор,
В.А. Шкаберин, к.т.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БРЯНСКОГО ГТУ

В статье рассмотрены опыт и перспективные направления использования информационно-коммуникационных технологий в научной, образовательной и международной деятельностях Брянского государственного технического университета.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, cad/cam/cae/cals-технологии, компьютерная сеть, вебинар, adobe acrobat connect, видеоконференция.*

Основные задачи по внедрению и сопровождению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в Брянском государственном техническом университете (БГТУ) возложены на Брянский областной Центр новых информационных технологий (ОЦНИТ). Брянский ОЦНИТ образован в 1992 году и является структурным подразделением БГТУ. В состав Брянского ОЦНИТ в настоящее время входят следующие подразделения: лаборатория CAD/CAM/CAE/PDM-систем; лаборатория сетевых телекоммуникационных технологий; Брянская локальная Сетевая Академия Cisco; отдел АСУ ВУЗ; лаборатория информационных технологий в экономике; лаборатория мультимедиа-технологий и Web-дизайна; лаборатория обучающих компьютерных систем; демонстрационный зал; центр дистанционного обучения; лаборатория защиты информации; лаборатория виртуального микроскопического анализа; Интернет-класс общего доступа; лаборатория апробации и разработки электронных образовательных ресурсов, инновационный центр высоких технологий в машиностроении.

В настоящее время Брянский ОЦНИТ, являясь флагманом в области информатизации в БГТУ и на Брянщине, не только динамично развивает традиционно сложившиеся направления деятельности (обеспечение доступа в Интернет, создание информационных ресурсов и др.), но и осваивает новые перспективные направления, такие как создание виртуальных лабораторий с доступом к уникальному оборудованию через Интернет.

Финансовой основой для внедрения и использования ИКТ является в первую очередь активное участие ОЦНИТ и университета в целом в реализации научно-исследовательских проектов по заказу Министерства образования и науки РФ, Администрации Брянской области, хоздоговорных работ по заказу предприятий и организаций Брянщины и соседних областей. Сотрудники ОЦНИТ принимали активное участие в реализации научных проектов в рамках ФЦП «Электронная Россия», «Развитие единой образовательной информационной среды». В последние годы ведется работа над научными проектами в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России». Было реализовано 2 международных гранта, финансируемых Фондом Евразия (США).

Исторически сложилось так, что одним из важнейших направлений деятельности ОЦНИТ является обеспечение доступа к ресурсам глобальной компьютерной сети Интернет. Начиная с 1999 года Брянский ОЦНИТ обеспечивал доступ к Интернет не только для всех подразделений БГТУ, но и для многих общеобразовательных учреждений Брянщины, государственных вузов, управления образования Администрации Брянской области, областной научной библиотеки. В рамках федеральной целевой программы (ФЦП) «Электронная Россия» на базе ОЦНИТ построен крупный телекоммуникационный центр, все корпуса университета соединены волоконно-оптическими линиями связи. В настоящее время ОЦНИТ обладает мощными современными программно-аппаратными комплексами и обеспечивает доступ всем подразделениям БГТУ и некоторым учебным заведениям Брянской области к ресурсам Интернет. В последнее время активно реализуется схема доступа к Интернет через сеть RUNNet при использовании услуг оператора связи ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». С использованием технологии VLAN построена современная общеуниверситетская коммуникационная сеть, в состав которой входят более 80 локальных вычислительных сетей подразделений, около 50 компьютерных классов с сетевым оборудованием, объединяющих более 790 автоматизированных рабочих мест. Проведены работы по строительству волоконно-оптической линии связи для подключения общежитий Брянского ГТУ к ресурсам общеуниверситетской компьютерной сети и сети Интернет. В 2010 г. в читальном зале университета состоялось официальное торжественное открытие первой в БГТУ WI-FI-зоны для бесплатного беспроводного доступа студентов и сотрудников университета к ресурсам Интернет и образовательным ресурсам общеуниверситетской компьютерной сети (2 Мбит/с). Выполнены работы по совершенствованию структуры и объединению локальных вычислительных сетей Брянского политехнического колледжа, вошедшего в состав Брянского ГТУ.

На основе использования ресурсов сети и имеющегося оборудования для организации видеоконференцсвязи сотрудниками Брянского ОЦНИТ регулярно проводятся видеоконференции и видеотрансляции. За последние 5 лет сотрудниками Брянского ОЦНИТ проведено более 40 видеоконференций с российскими и зарубежными партнерами. Только в 2010 г. сотрудниками Брянского ОЦНИТ проведено 6 вебинаров с использованием программного комплекса Adobe Acrobat Connect Pro.

БГТУ активно осуществляет международную деятельность. Университет является вузом-координатором Международной Ассоциации славянских вузов, активно сотрудничает с университетами и колледжами США, Германии, в последнее время – Приднестровской Молдавской Республики.

Ежегодно с использованием имеющегося оборудования для видеоконференцсвязи организуются видеоконференции между студентами и ведущими преподавателями Мидлсекского общественного колледжа (США, Массачусетс) и БГТУ, организуются Skype-конференции со студентами американских вузов, проводятся консультации для участия в международных фондах и программах. Сотрудники Брянского ОЦНИТ неоднократно выезжали в США для чтения лекций по вопросам применения современных ИКТ при подготовке инженерных кадров в российских вузах. Были организованы лекции преподавателей американских университетов и колледжей для студентов и преподавателей БГТУ по вопросам подготовки специалистов в области автоматизированного проектирования, по дистанционному образованию и др.

Новым направлением в международной деятельности Брянского ОЦНИТ стала подготовка инженерных кадров для Приднестровской Молдавской республики (ПМР) по остродефицитным специальностям для этой страны. Подписан договор «О реализации совместных образовательных программ между Брянским ГТУ (Россия) и Приднестровским государственным университетом им. Т.Г. Шевченко (ПГУ)». Сотрудниками Брянского ОЦНИТ была организована с использованием программного комплекса Adobe Acrobat Connect Pro трансляция из Брянского ГТУ образовательных программ в режиме on-line. В 2010 г. впервые защита дипломных проектов студентов одной из престижных специальностей БГТУ – «Системы автоматизированного проектирования» - транслировалась в Интернет с помощью автоматизированной системы Adobe Acrobat Connect Pro. При этом была обеспечена интерактивную связь с филиалом Приднестровского государственного университета (ПГУ) им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница.

Другое динамично развиваемое направление – создание информационных научно-образовательных ресурсов, в том числе и в сети Интернет. За время существования ОЦНИТ сотрудниками центра создано множество информационных ресурсов: информационно-справочная система «Русский авангард», территориально-распределенная телекоммуникационная система службы социально-психологической помощи детям, родителям и учителям, ГИС исторических и культурных памятников Брянской области, ГИС учебных заведений и библиотек Брянской области, автоматизированный банк данных (АБД) «Научный потенциал Брянской области», АБД «Кандидатские и докторские диссертации в области технологии машиностроения», АБД ресурсосберегающих методов обработки, учебно-исследовательская САПР ТП, электронный справочник предпринимателя, ГИС для выбора и проектирования артезианских скважин и др. В настоящее время в ОЦНИТ активно ведутся работы по размещению электронных научно-образовательных ресурсов на официальном WWW-сервере университета.

Сотрудниками ОЦНИТ создан и поддерживается ряд Web-ресурсов, среди которых общеуниверситетский Web-сайт (www.tu-bryansk.ru), образовательный Web-портал г. Брянска (www.edu-bryansk.ru), Брянский виртуальный университет (www.bryansk.openet.ru), проблемно-ориентированный Web-портала «CAD/CAM/CAE/CALS-технологии» (cad.tu-bryansk.ru), сайт инновационного центра высоких технологий в машиностроении (icvt.tu-bryansk.ru) и др. Все информационные ресурсы, размещаемые на

указанных сайтах, являются неотъемлемыми элементами единой образовательной информационной среды Брянской области.

Брянская область является одним из крупнейших промышленных регионов России, а БГТУ – известной кузницей инженерных кадров, поэтому важным исторически сложившимся направлением работы Брянского ОЦНИТ является внедрение в учебный процесс и на промышленные предприятия, адаптация и сопровождение программных комплексов, направленных на автоматизацию конструкторско-технологической подготовки производства, в первую очередь, интегрированных САПР (CAD/CAM/CAE/PDM-систем). На сегодняшний день в Брянском ОЦНИТ сформирован уникальный для Брянской области комплект лицензионного программного обеспечения для автоматизации технической подготовки производства на промышленных предприятиях, включающая такие мощные программные комплексы как CAD/CAM/CAE-система Pro/Engineer (США), САПР Autodesk Inventor (США), CAD/CAM-система Cimatron (Израиль), комплекс средств автоматизации технологической подготовки производства TechCARD (Беларусь), инструментальная интегрированная среда для разработки САПР СПРУТ (Россия), система автоматизированного проектирования в области машиностроения и приборостроения InterMech (Беларусь), САПР КОМПАС 3D (Россия), интегрированная САПР T-Flex (Россия), семейство программ Power Solution (Великобритания), система геометрического моделирования и программирования обработки для станков с ЧПУ ГеММа 3D (Россия) и др. Указанные программные комплексы активно используются в учебном процессе при выполнении лабораторных, курсовых и дипломных работ студентами различных инженерных специальностей БГТУ.

Регулярно на базе ОЦНИТ проводятся региональные семинары по программным продуктам в области САПР, на которых присутствуют представители промышленных предприятий и учебных заведений Брянщины и близлежащих областей, разработчики программных продуктов, независимые эксперты. Сотрудники ОЦНИТ не только активно внедряют САПР в учебный процесс на кафедрах БГТУ, но и помогают промышленным предприятиям правильно выбрать подходящие средства автоматизации конструкторско-технологической подготовки производства для приобретения, поставляют программные продукты в опытную эксплуатацию, осуществляют обучение специалистов, проводят адаптацию промышленных САПР к конкретным производственным условиям предприятий. По заказу промышленных предприятиях Брянщины реализовано несколько проектов по комплексной автоматизации конструкторско-технологической подготовки производства изделий сложной формы.

В 2008 г. в Брянском государственном техническом университете на базе Брянского ОЦНИТ совместно с фирмой «ИМИД» (г. Москва) и Институтом конструкторско-технологической информатики Российской Академии наук создан Инновационный учебно-производственный центр высоких технологий в машиностроении (ИЦ ВТМ), который был оснащен современным оборудованием с ЧПУ, режущим инструментом и программно-аппаратными комплексами. В настоящее время на базе ИЦ ВТМ проводятся научные исследования и образовательная деятельность по ряду перспективных направлений: компьютерное моделирование сложных конструкций наукоемких изделий, разработка технологии их изготовления и управляющих программ для станков с ЧПУ с использованием CAD/CAM/CAE-систем и др.

Одним из новых направлений деятельности Брянского ОЦНИТ является предоставление доступа через Интернет к уникальному измерительному оборудованию. На базе Брянского ОЦНИТ создана лаборатория виртуального микроскопического анализа с доступом к экспериментальной установке через Интернет. Ядром установки является инвертированный металлографический микроскоп LEICA DMIRM, который обеспечивает возможность применения любых методов оптической микроскопии и применяется в микроэлектронике, нанотехнологиях, материаловедении и других областях науки и техники. Создано уникальное программное обеспечение для компьютерной реконструкции исследуемых поверхностей. Ресурсы лаборатории активно используются кафедрами университета и промышленными предприятиями Брянска для реализации научных и производственных исследований.

В ОЦНИТ создана хорошо оснащенная специализированная лаборатория защиты информации, в которой имелись как современные программно-аппаратные комплексы, предназначенные для организации защищенных каналов передачи данных по сети Интернет и локальным вычислительным сетям (комплекс VIPNet компании Инфотекс), так и аппаратные средства (многофункциональный поисковый комплекс «Пиранья ST 031», охранная система видеонаблюдения «Варатунг», блокиратор мобильной связи «Мозаика» и др.). Лаборатория активно использовалась в учебном процессе при подготовке студентов по специальностям «Системы автоматизированного проектирования», «Организация и технология защиты информации» и др. Кроме того, на базе лаборатории развернута переподготовка в области защиты информации сотрудников Администрации и силовых структур Брянской области. В 2008 г. на базе лаборатории создан Региональный учебно-научный центр БГТУ по проблемам информационной безопасности, в 2010 г. – малое инновационное предприятие «Информбезопасность».

Следует отметить, что для эффективного внедрения ИКТ в университете необходимо осуществлять переподготовку преподавательских кадров. Сотрудниками ОЦНИТ ведется большая работа по развитию постоянно действующей системы повышения квалификации преподавателей и сотрудников университета в области ИКТ. Ежегодно организуются курсы для преподавателей по 72 часовой программе «Информационная компетентность преподавателя вуза», проводится переподготовка по таким перспективным направлениям, как обеспечение информационной безопасности, защиты персональных данных и др. Регулярно сотрудниками Брянского ОЦНИТ организуются региональные научно-практические семинары и конференции, посвященные актуальным проблемам в области ИКТ и инновационных

производственных технологий. Только за последние 5 лет проведено более 30 семинаров совместно с такими компаниями и организациями как группа компаний АСКОН, National Instruments, Sandvik Coromant, НПП «Интермех», ОАО «Инфотекс», ОАО «Кирилл и Мефодий», ООО НТЦ АПМ, ИКТИ РАН и др.

УДК 378

Андрианова Е.И., ст.преп.,
Н.В. Колоскова, начальник УАП и СКО
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Инженерно-технический институт
г.Тирасполь, Приднестровье

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ МОНИТОРИНГА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ ВНЕШНИМ ТРЕБОВАНИЯМ

Для согласования внешних требований к выпускникам вузов от государства, работодателей, общественных организаций с передаваемыми студентам знаниями, представлениями, навыками и умениями может применяться матрица компетенций. В статье рассматривается организационный аспект применения матрицы компетенций для организации постоянного мониторинга компетенций обучающихся в вузе.

***Ключевые слова**: компетенции, матрица компетенций, мониторинг соответствия, учебные курсы, рабочие места, биржа компетенций.*

Функции компетенции

ФГОС третьего поколения в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у студентов *компетенций* – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей экономики и культуры.

Согласование образовательных программ вуза с внешними требованиями, в первую очередь с работодателлями – сложная задача. Сфера образования выделяет дидактические единицы (знания, представления, умения, навыки) и отслеживает их формирование у студентов. Сфера труда ориентируется на собственные профессиональные стандарты и оперирует перечнем рабочих мест и функциональных обязанностей, исходя из которых и предъявляются требования к работникам. Прямое соответствие между тем и другим отсутствует. В системе оценки качества образования плохо работает одно из важнейших измерений – социоцентристское [5].

Согласно принятому в европейском пространстве пониманию, компетенция – это способность индивида (коллектива) самостоятельно принимать решения , и наряду со знаниями, умениями и навыками, еще и целенаправленно действовать в незнакомых и новых для него ситуациях , которые порождает профессиональная деятельность и которые не всегда можно предсказать теоретически [4]. Компетенции в этом понимании не принадлежат ни сфере образования, ни сфере труда. Будучи организованы в матричные структуры с описанными уровнями (например, Европейская система квалификаций [2]), компетенции выполняют важную функцию – обеспечивают управление рынком трудоустройства.

Примером такого рода матриц является система стандартов для маркировки одежды. «Компетенциями» одежды является её размер, способность к стирке, чистке и глажке, для каждой из них отработана система уровней, включающая специальные значки (например, одна, две или три точки на изображении утюга, либо перечеркнутый утюг). Такая маркировка не имеет прямого отношения к процессу производства одежды, равно как и к тем условиям, где и когда она будет носиться. Разумеется, покупка одежды происходит с учетом множества других фактов – модности, стильности, внешнего вида, удобства – но выбор обязательно делается с учетом надписей на бирке.

Основная функция компетенции – служить своеобразной «биркой», к которой могут быть приведены как сформированные у студентов знания, представления, умения, навыки, качества, так и функциональные обязанности и требования из сферы труда.

Традиционная педагогика требует выработки у учащихся знаний, навыков и умений («ЗУН»). Учащийся должен, во-первых, обладать необходимой теоретической информацией (знания), во-вторых, быть в состоянии применять ее на практике (умения), в-третьих, довести это применение до автоматизма (навык). Можно сказать, что если традиционная педагогика («педагогика ЗУНов») аналитична, потому что предполагает разделение на части единого процесса профессиональной деятельности, выделяя в нем прежде всего теоретический и практический аспекты, то «педагогика компетенций», не отрицая необходимости аналитического разделения при обучении, выступает за дальнейший синтетизм, объединение теории и практики, что достигается в процессе непосредственной профессиональной деятельности или ее игровой имитации.

Компетентностный мониторинг

Факты покупки одежды единичны и непредсказуемы, но использование матрицы позволяет проводить мониторинг рынка и действовать на нем более успешно, например, выделяя наиболее востребованные размеры одежды и внося коррективы в номенклатуру выпускаемой продукции. Перед вузом стоит аналогичная задача. Необходимо постоянно проводить мониторинг как востребованности компетенций внешними заказчиками, так и компетентностного потенциала своего контингента обучающихся и вести анализ их соответствия друг другу. И чем более вуз ориентирован на потребности региональных работодателей, тем более жизненно важной для него становится эта работа.

Разумеется, в силе остается тезис о том, что сфера образования сама является градо- и регионообразующей, и образование определяет общество не менее, чем общество – образование.. Ведь помимо удовлетворения потребностей работодателей, общественных организаций, партийных движений, государства вузы также выпускают будущих руководителей, работодателей, партийных и общественных лидеров, чиновников и представителей власти. Требования к «рабочим местам» такого рода вуз может анализировать самостоятельно и предъявлять дополнительные требования к компетенциям выпускников.

Матрица компетенций

Преимущества ведения компетентностного мониторинга студентов описаны в [1]. Вуз может предоставлять внешним заказчикам, в первую очередь работодателям, возможность поиска и выборок из всего контингента студентов, задавая в качестве параметров предпочтительные уровни тех или иных компетенций.

Помимо компетенций, на бирже трудоустройства могут котироваться и множество других параметров – владение конкретными инструментами и технологиями, сертификаты сторонних организаций, другие параметры претендентов. Требования работодателей могут очень разниться – одним необходим специалист, владеющий техниками моделирования в AutoCAD, другие требуют от технического персонала быть сертифицированными пользователями офисных продуктов Microsoft. Вуз может отслеживать и такие требования и реагировать на них, внося изменения в учебный процесс, но разнообразие требований такого рода слишком велико. Компетенции же означают не конкретные умения, а способности их применения при решении практических задач, и перечень их не столь велик.

Основной рабочий инструмент вуза для проведения компетентностного мониторинга студентов – это матрица компетенций. Европейская система квалификаций определяет следующие базовые типы компетенций:

- когнитивную компетенцию, предполагающую использование теории и понятий, а также «скрытые» знания, приобретенные на опыте;
- функциональную компетенцию (умения и ноу-хау), а именно то, что человек должен уметь делать в трудовой сфере, в сфере обучения или социальной деятельности;
- личностную компетенцию, предполагающую поведенческие умения в конкретной ситуации;
- социально-этическую компетенцию, предполагающую наличие определенных личностных и профессиональных ценностей.

Внутри каждого типа возможно выделение отдельных компетенций, значимых для той или иной профессиональной деятельности.

Помимо типов, ЕСК определяет также для каждой компетенции восемь уровней, из которых уровни 3-7 относятся к сфере высшего образования. Каждая ячейка получившейся таблицы заполняется дескрипторами – описателями того, в задачах какой сложности проявляется та или иная компетенция.

Выделение конкретных функциональных компетенций – право вузов и профессиональных сообществ. Критерий «правильности» выделения только один – насколько получившаяся матрица отвечает задачам анализа и регулирования рынка трудоустройства в выбранной сфере. Обязательным требованием является наличие точных и однозначных дескрипторов уровней, не допускающих различного толкования (по аналогии с тем, как цифра рядом с изображением тазика на бирке точно указывает на температуру, выше которой одежду стирать нельзя).

После того как матрица сформирована, задача мониторинга становится ясной. К каждому студенту и выпускнику должна быть прикреплена «бирка», на которой указаны подтвержденные им уровни компетенций.

Однако достоверная фиксация компетенций, приобретенных всеми студентами, может стать для вуза чрезвычайно трудоемкой и дорогостоящей. Во-первых, для оценки компетенций недостаточно традиционных тестов или экзаменов – необходима разработка специальных вариативных тренажеров, имитационных игр и других активных форм контроля, что требует высокой квалификации особого, «рекрутерского» типа. Во-вторых, подтверждение каждым студентом достигнутого уровня каждой компетенции может потребовать значительного времени, которое придется отнимать у учебного процесса. И, наконец, высокая динамика современного рынка труда приводит к тому, что разработанные всего несколько лет назад тренажеры становятся неактуальными.

Построение соответствий

В вузе может быть создана значительно более экономичная система мониторинга компетенций на основе косвенных данных – результатов прохождения студентами учебных курсов, сдачи ими курсовых и дипломных работ, а также итогов практик, стажировок, участия в различных проектах и мероприятиях, студенческих конструкторских бюро, работы в технопарках и бизнес-инкубаторах и т.д.

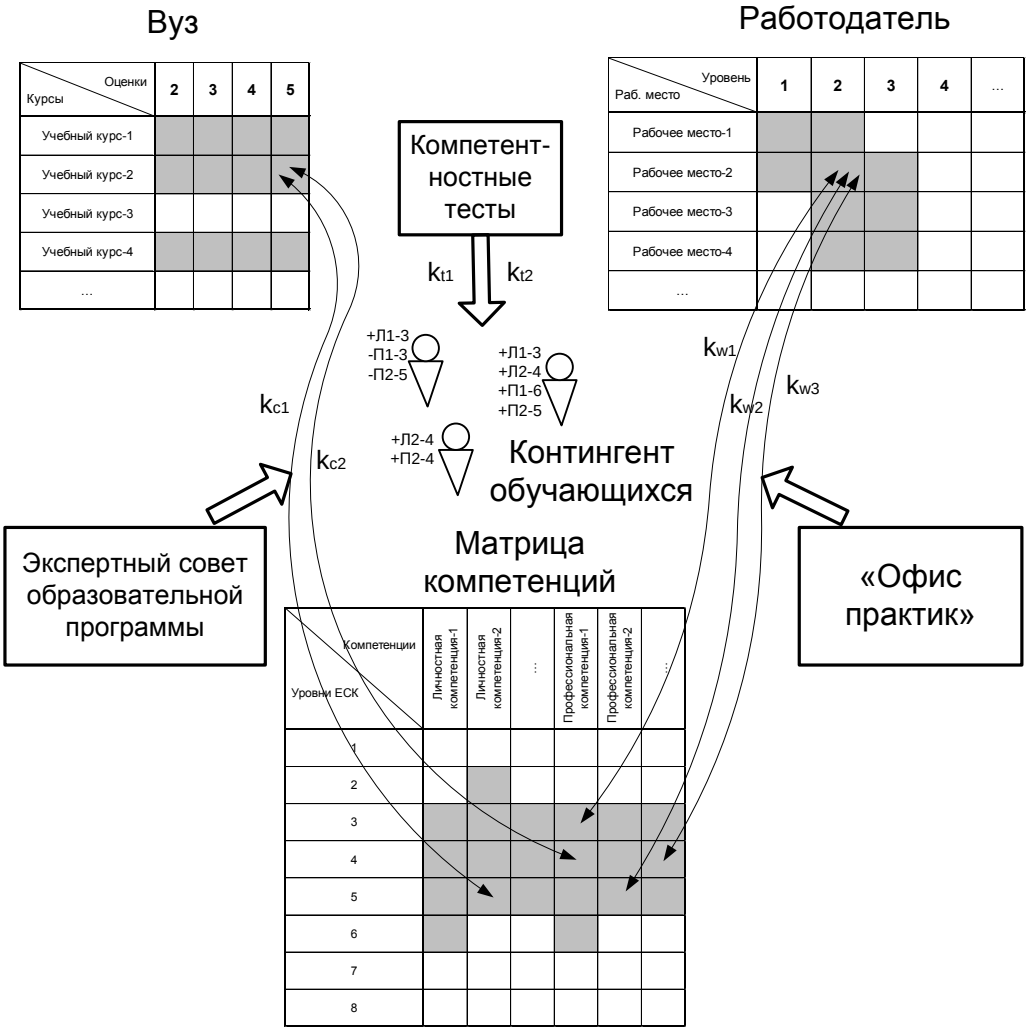


Схема 1. Построение соответствий учебных курсов и рабочих мест уровням компетенций

Экспертный совет на основе анализа устройства учебных курсов, курсовых и дипломных работ и требований к ним устанавливает соответствия тому, какие уровни компетенций подтверждают положительные оценки (3, 4, 5) по данным учебным мероприятиям, а также то, какие уровни компетенций не подтверждают не самые высокие оценки (2, 3, 4). Соответствия носят вероятностный характер.

Параллельно отдельная структура под условным названием «Офис практик» начинает взаимодействие с работодателями, анализируя состав их рабочих мест и функциональных требований к их различным уровням. Способы выделения уровней ситуативны – так, для сложно организованной деятельности может применяться схема экипажа деятельности, предложенная С.А.Семиным [3], а для более простых функциональных структур возможно разделение по уровню предлагаемой работодателем заработной платы. Включаясь в практическую деятельность и пытаясь выполнять те или иные задачи, студенты подтверждают свою квалификацию либо, наоборот, убеждаются в неспособности занять то или иное рабочее место.

Возникают два непрерывных информационных потока, наполняющих банк данных компетенций студентов. В результате для каждого студента начинает собираться «портфолио» его учебных и практических успехов и неудач, формирующих для каждой клетки матрицы компетенций различное количество «плюсов» и «минусов», причем их вес может быть разным.

Если построение матрицы компетенций требует согласования с работодателями-партнерами вуза, то математическая вероятностная модель оценки компетенций может разрабатываться вузом самостоятельно, исходя из собственных задач на рынке трудоустройства выпускников.

Помимо учебных курсов и реальных практик возможна прямая оценка компетенций (в случае разработанных специальных тестов, тренажеров и контрольных заданий). Коэффициент надежности таких оценок значительно выше, но и он должен периодически пересматриваться, чтобы избежать устаревания тестов. В первой версии модуля «Биржа компетенций» учет результатов такого рода тестов не предусматривается.

По мере наполнения банка данных и появления рейтингов коэффициенты надежности могут изменяться. Должна быть разработана математическая модель, на основании которой будут рассчитываться:

- вероятность наличия у студента определенного уровня компетенции (по итогам обучения, практик, тестов);
- изменение коэффициентов надежности тех или иных курсов, рабочих мест, тестов по итогам сравнения с итогами других курсов, рабочих мест, тестов;

– изменение коэффициентов надежности с течением времени.

Такая модель позволит вузу формировать банк данных компетентностного потенциала своих студентов, и фактов его подтверждения и сделает возможным с достаточной степенью достоверности строить различные рейтинги, например:

– для каких курсов ставящиеся компетенции оценены корректно, а для каких – нет;
– какие работодатели принимают на рабочие места в основном на основании компетенций, а для каких компетенции являются не самым важным критерием;
– какие компетенции стоят на рынке труда дороже, а какие – меньше;
– постановка каких компетенций в вузе согласно обратной связи от работодалетя происходит удовлетворительно, а какие – нет.

Таким образом, для внедрения в практику работы вуза механизма биржи компетенций необходимо проделать следующие шаги:

1. Описание дескрипторов уровней компетенций, за постановку которых должен овечать вуз.
2. Описание квалификаций для каждого уровня рабочих мест совместно с работодателем.
3. Произведение соответствие уровней квалификаций и уровней компетенций.
4. Проведение экспертным советом анализа учебных планов и сертификация соответствия курсов тем или иным компетенциям.
5. Начало работы с работодателями, описание рабочих мест в них и их компетентностных профилей (согласованных, если таковые есть, с профессиональными стандартами).
6. Построение математической модели для формирования базы данных компетенций студентов и построения рейтингов.
7. Разработка информационной системы для биржи компетенций.
8. Начало сбора информации и наполнение банка данных компетенций студентов.
9. Запуск биржи компетенций.

Список литературы:

1. Боюр Р.В. Биржа компетенций и биржа методических разработок в образовательной программе вуза как механизмы системы управления качеством практикоориентированного образования // Известия Самарского научного центра Российской Академии Наук. Специальный выпуск "Технологии управления организацией. Качество продукции и услуг. Вып.3". Самара: Самарский научный центр РАН, 2007, С. 220-225 http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site117/html/media826/exchanges.doc
2. Европейская система квалификаций. http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site125/html/media371/edinsist.doc
3. Семин С.А. Базовые уровни компетенций. – Тольяттинский государственный университет, 2007. http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site125/html/media371/Semin_Base_Levels.doc
4. Семин С.А. Современная образовательная деятельность. Терминологический словарь. – Тольяттинский государственный университет, 2007. http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site125/html/media371/Semin_Terminologia.doc
5. Субетто А.И. Государственная политика качества высшего образования: концепция, механизмы, перспективы. Часть 1 // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.11620, 02.11.2004 http://www.trinitas.ru/rus/doc/0012/001a/00120196.htm
6. Computing Curricula 2005: The Overview Report. – Association for Computing Machinery, 2005. http://www.acm.org/education/curric_vols/CC2005-March06Final.pdf

УДК 378

Л.А. Балан, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТРУКТУРА ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПРОГРАММИСТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена исследованию в области формирования у будущих инженеров-программистов готовности к использованию дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в профессиональной деятельности. В частности, раскрываются такие понятия как «готовность», «готовность к труду». Выделены структурные компоненты готовности к использованию ДОТ в профессиональной деятельности и ее конкретизация и конкретизировано само понятие готовности к использованию ДОТ.

***Ключевые слова**: готовность, готовность к труду, структура готовности к использованию ДОТ, готовность использования ДОТ в профессиональной деятельности.*

Современный этап развития информационного общества требует от высших учебных заведений подготовки специалистов, не только профессионально выполняющих свои основные функции, но и способных быстро адаптироваться к различным нововведениям с целью их практического применения.

Переход на новые стандарты образования, в частности, на ФГОСы третьего поколения, ведет непременное преобразование учебного процесса. Количество самостоятельной работы студентов увеличивается, соответственно, уменьшается время непосредственного диалога с преподавателем, во время которого без особых временных затрат можно узнать необходимую информацию, не прибегая к ее поиску в печатных и электронных изданиях. Таким образом, уже в ходе обучения в высшем учебном заведении студенты готовятся к тому, что новые знания им придется приобретать самостоятельно и делать это надо уметь в кратчайшие сроки. Специалист, желающий удержаться на своем рабочем месте, будет вынужден восполнять пробелы своих знаний. Хорошим подспорьем при решении этой проблемы могут стать дистанционные образовательные технологии, позволяющие повысить уровень своих знаний без отрыва от основной деятельности и независимо от места жительства.

Из имеющихся разновидностей технологий дистанционного образования (кейс-, TV- и сетевые технологии) стремительно и повсеместно развиваются сетевые технологии, поддерживаемые всемирной сетью Интернет. Проведенное исследование существующих услуг дистанционного обучения на сайтах Интернет выявило огромное количество предложений, как в виде отдельных курсов, так и комплексного дополнительного образования посредством ДОТ различных учебных направлений. В частности, был проведен обзор 57 сайтов сети Интернет, которые предоставляют дистанционные услуги обучения в таких распространенных научных сферах как экономика, информационные технологии и программирование, юриспруденция. Была выявлена следующая тенденция: 56% из них предлагают курсы в области экономики, 46% – в области информационных технологий и программирования, 21% – в области юриспруденции (диаграмма 1). Это позволило предположить, что целесообразно заранее подготавливать будущих инженеров-программистов к дальнейшему самообразованию посредством ДОТ.

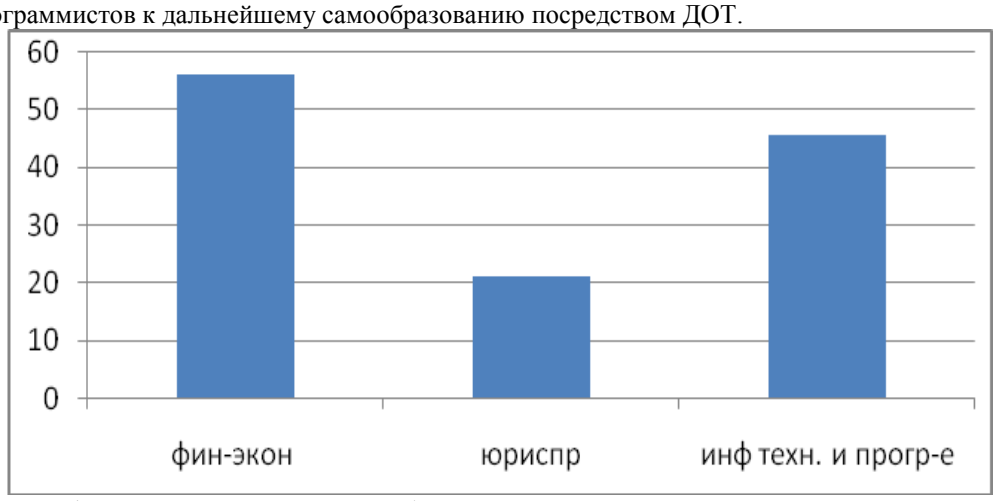


Диаграмма 1. Процент предоставления образовательных услуг по специальностям на сайтах стран СНГ и зарубежья (май 2011г.)

Прежде, чем выявить структуру готовности будущих инженеров-программистов к использованию ДОТ в профессиональной деятельности, необходимо конкретизировать само понятие «готовность».

М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович определяют готовность как «настрой» личности, установку на определенное действие. Готовность, по мнению авторов, это приспособление возможностей личности для успешных действий в данный момент, внутренняя настроенность личности на определенное поведение при выполнении учебных и трудовых задач, установка на активные и целесообразные действия [1]. Такую готовность ученые называют временной. Длительную готовность рассматривается ими как система профессионально важных качеств личности: ее опыт, знания, умения, необходимые для успешной работы [1].

С.Л. Рубинштейн рассматривает готовность как «свойство личности, обусловливающее ее общественно значимое поведение и включающее наряду с системой мотивов и задач также способности человека выполнять ту или иную полезную деятельность» [2].

В трудах М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович профессиональная готовность студента трактуется как личностное качество и существенная предпосылка эффективной деятельности после окончания вуза; это решающее условие быстрой адаптации к условиям труда, дальнейшего профессионального совершенствования и повышения квалификации [1].

Рассматривая готовность к труду в качестве сложного психологического образования, М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович выделяют следующие ее структурные компоненты:

– мотивационный (положительное отношение к профессии, интерес к ней и другие устойчивые мотивы);

– ориентационный (знания, представления об особенностях и условиях профессиональной деятельности, ее требованиях к личности);

– операциональный (владение способами и приемами профессиональной деятельности, необходимыми знаниями, навыками и умениями, процессами анализа и синтеза, сравнения и обобщения, и т.д.);

– волевой (самоконтроль, умение управлять действиями);

– оценочный (самооценка своей профессиональной подготовленности и соответствия процесса решения профессиональных задач оптимальным трудовым образцам).

С учетом специфики проводимого исследования можно выделить следующие структурные компоненты готовности инженеров-программистов к использованию ДОТ в профессиональной деятельности:

– мотивационный;
– ориентационный;
– технологический;
– волевой;
– личностно-творческий.

Дадим характеристику приведенным компонентам.

Мотивационный компонент подразумевает сформированный интерес к дистанционным образовательным технологиям как к средству повышения уровня квалификации; понимание значимости постоянного совершенствования профессиональных знаний.

Ориентационный компонент включает такие знания как:

– законы, положения, легализующие дистанционное обучение;
– виды дистанционных образовательных услуг;
– методику организации дистанционного обучения;
– тенденции развития дистанционных образовательных технологий и дистанционного обучения в частности.

Технологический компонент состоит из:

– способности поставить цель и определить задачи обучения, реализуемого посредством ДОТ;
– умения продуктивно организовывать поиск необходимых учебных курсов в сети Интернет;
– способности концентрировать внимание на процессе обучения в ходе повышения квалификации;
– умения выбирать оптимальный темп обучения, способствующий реализации поставленных цели и задач;
– умения осуществлять контрольно-оценочную деятельность в отношении промежуточных результатов обучения;
– способности осуществлять поиск, обработку и анализ научной информации, применяя полученные знания в процессе обучения и тестирования;
– способности решать поставленные задачи наилучшим способом, достигая наивысшей оценки обучения;
– умения организовывать дистанционное общение с тьюторами, в частности, владение такими коммуникативными качествами как: правильность, точность, логичность и чистота, которые необходимы при изложении материала различных контрольных работ, формулировании вопросов.

Волевой компонент предполагает наличие:

– воли к преодолению трудностей, созданных внешними и внутренними условиями;
– уверенности в своих знаниях и понимание необходимости дистанционного обучения с целью повышения уровня своей квалификации;
– чувства ответственности за качественное и своевременное выполнение задач профессиональной деятельности.

Личностно-творческий компонент подразумевает творческое решение поставленных задач и нетривиальность принимаемых решений в ходе выполнения функциональных обязанностей.

Исходя из выделенных компонентов структуры, под *готовностью к использованию ДОТ в профессиональной деятельности* следует понимать соответствие психологических качеств личности особенностям практического применения ДОТ в профессиональной деятельности.

Готовность будущих инженеров-программистов к использованию ДОТ в профессиональной деятельности можно сформировать лишь при условии наличия определенных педагогических условий. Выявление этих условий и их практическая реализация являются следующим этапом проводимого исследования.

Список литературы:

1. Дьяченко, М.И. Психологические проблемы готовности к деятельности [Текст] / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: БГУ, 1976. – 175 с.
2. Рубинштейн, С.Л. Основы педагогической психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб, 1999. – 720 с.

УДК 512.075

С.И. Борсуковский, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Рассматривается применение современных информационных технологий в обучении при формировании исследовательских умений учащихся, необходимых для компетентного решения проблем, возникающих в личной и профессиональной сферах жизни.

Ключевые слова: *современные информационные технологии, исследовательские умения, компетентность, учебно-развивающая среда, саморазвитие, самооценка.*

Новая информационная эра развития человечества ставит перед образованием проблему подготовки учащихся к жизни в быстро изменяющемся информационном обществе. Расширение области применения компьютерных технологий, в том числе и в сфере образования, требует нахождения новых путей реализации задач обучения в условиях модернизации образовательного процесса.

Применение современных компьютерных технологий в обучении объясняется необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации одаренности учащихся, развития их творческих способностей. Одним из приоритетных направлений образования является развитие исследовательских способностей учащихся. Особенностью учебного процесса с применением компьютерных средств является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель выступает в роли помощника, консультанта, стимулирующего самостоятельность, инициативу и активность. Его главной задачей является – не «донести», «объяснить» и «показать», а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи и пути её реализации.

Насущной задачей сейчас является воспитание такой личности, которая способна принимать самостоятельные умные решения, находить выход из разных ситуаций. Формирование и развитие креативных способностей у детей очень важно, и формирование это должно быть основано на современных подходах к организации процесса обучения в свете модернизации образования в целом.

Одним из важных моментов, который нужно учитывать при организации обучения, направленного на развитие исследовательских умений, является учебно-развивающая среда. Рассматривается способность обеспечить всем учащимся возможность для эффективного личностного саморазвития. Исключительно важно для развития креативности возможность многовариантности решения, а не один заданный стереотип ответа и устоявшийся алгоритм решения, пусть даже и самый экономный, по мнению учителя. Естественно, что смелость учеников в предложении разных и оригинальных идей зависит от эмоционального комфорта процесса обучения.

Информационные технологии создают условия для самовыражения учащихся: плоды их творчества могут оказаться востребованными, полезными для других, что немаловажно в повышении самооценки ребенка. Среди образовательных задач одной из главных представляется задача формирования у учащихся активного подхода к процессу обучения, т.е. умения самостоятельно получать новую информацию, перерабатывать (систематизировать, анализировать) полученные знания, ставить и решать проблемные задачи.

Мультимедиа-технологии благодаря своим возможностям имеют потенциал для повышения эффективности формирования исследовательских умений учащихся в процессе выполнения исследовательских и лабораторных работ с использованием компьютера. В настоящее время основными направлениями использования сети Интернет являются дистанционное обучение и информационный поиск. В процессе выполнения исследовательских работ учащиеся могут использовать средства мультимедиа и сеть Интернет для подготовки и оформления своих работ, для обработки статистических данных и построения таблиц, диаграмм, для подготовки демонстрационных материалов, для поиска необходимой информации, для общения.

Компьютерные технологии позволяют оптимизировать и разнообразить процесс обучения. Появляется возможность организовать разнообразные формы деятельности обучаемых по самостоятельному извлечению и представлению знаний; развивать навыки исследовательской деятельности; развивать познавательный интерес учащихся и другие способности.

В настоящее время научно-исследовательская работа учащихся становится актуальной деятельностью учебного процесса. При правильной организации исследовательской работы у учащихся развиваются аналитические способности, потребность в творческой деятельности и, как следствие, развитие его индивидуальных способностей.

Большое влияние на развитие одаренности детей является их участие в интернет олимпиадах, а для этого возникает необходимость проработать энциклопедические и справочные материалы. Большую помощь в этом оказывает использование возможностей Интернет-ресурсов.

В настоящее время, время информационных технологий, быстроменяющейся обстановки, в связи с изменениями в разных сферах общественной жизни, обществу необходимо поколение молодых людей,

которые будут чувствовать себя комфортно в новой обстановке. Нужны люди, умеющие мобильно ориентироваться в потоке информации, компетентно разрешать проблемы, возникающие в личной и профессиональной сферах жизни. Для работы с детьми современный учитель должен владеть высоким уровнем специальных профессиональных, психолого-педагогических и личностных компетентностей (высокий уровень профессиональной подготовки, знания в области общей, возрастной психологии, методики диагностики личности ребенка, методики корректировки деятельности и т.д.).С улучшением материальной базы образовательных учреждений, применение персональных компьютеров, информационных ресурсов на уроках даёт учителю новые возможности в развитии творческих способностей учеников. Использование на занятиях медиалекций, интерактивных карт, игр, моделей, видеофрагментов, графиков, тренажёров переводит образование на более высокую и качественную ступень и позволяет решить одну из немаловажных задач - развитие интеллектуальных способностей и одаренности подрастающего поколения. Развитие способностей школьников средствами творческих заданий – одно из эффективных средств повышения их интеллектуального развития. Это достигается на основе разработки и реализации системы творческих заданий, особенностью которой является организация исследовательской деятельности.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности.: Методическое пособие. –М.: Высшая школа, 1991.
2. Ю.Башмаков Н.И., Поздняков С.Н., Резник Н.А. Информационная среда обучения.– СПб.: СВЕТ, 1997.
3. Даринский Ю.А., Смирнов В.А. Компьютерная поддержка традиционного учебного процесса как особая форма информационной технологии обучения // Новые информационные технологии в образовании.– Воронеж, ВГПУ, 1997.
4. Зобов Б.И., Когдов Н.М., Савицкий Ю.И. Средства мультимедиа в учебном процессе вузов развитых стран // Новые информационные технологии в образовании. Вып. 4.– М. 1995.

УДК 378

О.Н. Бурлака, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Новые формы и методы преподавания, новые технический средства, новый подход к обучению актуальны и необходимы в наши дни. Все это помогает учителю реализовать личностно-ориентированный подход в обучении. При помощи данных средств, форм, методов можно решать дидактические задачи.

Ключевые слова: *метод, подход, дидактические задачи, реализовывать.*

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество. Задача учителя - активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет – ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д. Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают: – изучение лексики; – отработку произношения; – обучение диалогической и монологической речи; – обучение письму; – отработку грамматических явлений. Возможности использования Интернет – ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. В настоящей статье поставлена цель: привести методику преподавания английского языка в школе в соответствие с развитием современных информационных технологий. На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению

английского языка. Кроме того данная статья направлена на изучение возможностей Интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Это может быть совместная работа российских школьников и их зарубежных сверстников из одной или нескольких стран.

Новые информационные технологии в обучении английскому языку Одним из наиболее революционных достижений за последние десятилетия, которое значительно повлияло на образовательный процесс во всем мире, стало создание всемирной компьютерной сети, получившей название Интернет, что буквально означает “международная сеть” (англ. international net). Использование кибернетического пространства (syberspace) в учебных целях является абсолютно новым направлением общей дидактики и частной методики, так как происходящие изменения затрагивают все стороны учебного процесса, начиная от выбора приемов и стиля работы, кончая изменением требований к академическому уровню обучающихся. Содержательная основа массовой компьютеризации образования, безусловно, связана с тем, что современный компьютер представляет собой эффективное средство оптимизации условий умственного труда вообще, в любом его проявлении. Р. Вильямс и К. Макли в своей статье "Компьютеры в школе” пишут: “Есть одна особенность компьютера, которая раскрывается при использовании его как устройства для обучения других, и как помощника в приобретении знаний, это его неодушевленность. Машина может “дружелюбно” общаться с пользователем и в какие-то моменты “поддерживать” его, однако она никогда не проявит признаков раздражительности и не даст почувствовать, что ей стало скучно. В этом смысле применение компьютеров является, возможно, наиболее полезным при индивидуализации определенных аспектов преподавания”.

Основная цель изучения иностранного языка в средней школе – формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования Интернета. Вне общения Интернет не имеет смысла – это международное многонациональное, кросс-культурное общество, чья жизнедеятельность основана на электронном общении миллионов людей во всем мире, говорящих одновременно – самый гигантский по размерам и количеству участников разговор, который когда-либо происходил. Включаясь в него на уроке иностранного языка мы создаем модель реального общения. Общаясь в истинной языковой среде, обеспеченной интернетом учащиеся оказываются в настоящих жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач, школьники обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами. Первостепенное значение придается пониманию, передаче содержания и выражению смысла, что мотивирует изучение структуры и словаря иностранного языка, которые служат этой цели. Таким образом, внимание учащихся концентрируется на использовании форм, нежели на них самих, и обучение грамматике осуществляется косвенным образом, в непосредственном общении, исключая чистое изучение грамматических правил. Компьютер лоялен к разнообразию ученических ответов: он не сопровождает работу учащихся хвалебными или порицательными комментариями, что развивает их самостоятельность и создает благоприятную социально-психологическую атмосферу на уроке, придавая им уверенность в себе, что является немаловажным фактором для развития их индивидуальности. Развитие образования в наши дни органично связано с повышением уровня его информационного потенциала. Эта характерная черта во многом определяет как направление эволюции самого образования, так и будущее всего общества.

Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве необходимо овладение учащимися информационной культурой, а также компьютерно-экранной культурой, поскольку приоритет в поиске информации все больше и больше отдается Интернет. Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя: – электронную почту (e-mail); – телеконференции (usenet); – видеоконференции; – возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички (homepage) и размещение ее на Web-сервере; – доступ к информационным ресурсам: – справочные каталоги (Yahoo!, InfoSeek/UltraSmart, LookSmart, Galaxy); – поисковые системы (Alta Vista, HotBob, Open Text, WebCrawler, Excite); – разговор в сети (Chat). Эти ресурсы могут быть активно использованы на уроке. Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения, и использование ресурсов Интернет на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо: виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственное рамки, предоставляя ее пользователям возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы. Однако нельзя забывать о том, что Интернет – лишь вспомогательное техническое средство обучения, и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать его использование в процесс урока. Обучение аудированию, чтению, письму с помощью Интернета Обучение аудированию Сайт компании Lucent Technologies, ее подразделение Bell Labs позволяет услышать, как звучит любая фраза на иностранном языке. Здесь разработан синтезатор речи, который превращает печатный текст в звук. На сайте http://www.bell-labs.com/project/tts/index.html можно выбрать один из семи языков - английский, немецкий, французский, итальянский, испанский. Затем нужно вписать в окошко что-нибудь на выбранном языке.

Через несколько секунд написанное будет произнесено пусть и несколько механическим, но все же голосом. То есть озвучить можно любую фразу из учебника или любого другого пособия, и особенно подойдут онлайновые пособия, откуда можно запросто копировать куски текста, не утруждая себя перепечатыванием. Все произнесенное можно не просто прослушать, но и сохранить у себя на диске, чтобы при необходимости вернуться к прослушиванию.Интернет превосходное средство для получения информации о последних событиях в мире. Таким образом, можно с помощью Интернет превратить классную комнату в агентство новостей, а своих учеников – в первоклассных репортеров. Такой вид деятельности подойдет для старших классов, так как включает в себя объемное чтение и искусство интерпретации, беглую речь. Практически все значимые газеты в мире имеют свои web-страницы. Для того, чтобы узнать, где и какие существуют газеты, можно предложить учащимся посетить страничку MEDIA LINKS (), предлагающую ссылки ко множеству изданий.

Media сайты на английском языке: The Washington Post () Все, о чем можно прочитать в газете, видно на первой странице – она представляет собой комбинацию рекламной афиши и содержания. Здесь представлены названия наиболее важных статей с выдержками из них, которые, по мнению авторов, должны привлечь внимание читателей, и основными положениями в них обсуждаемыми. Как любое издание периодической печати, web-газеты разделены на рубрики и подрубрики, т.е., имеют дружественный к пользователю интерфейс, позволяющим нажатием кнопки мыши перейти непосредственно к нужному разделу и интересующей статье. The Washington Post имеет 5 основных рубрик: новости (news), стиль жизни (style), спорт (sports), рекламные объявления (classifieds) и новости рынка (marketplace). В плане овладения межкультурной компетенцией онлайновая газета является незаменимым помощником. Она позволит учащимся окунуться в гущу мировых событий, происходящих практически в текущий момент, увидеть происходящее с различных точек зрения. Особенно ценными для классной работы является ссылка – send us feedback, осуществляющая интеракцию читателя с издательством. Высказать свое мнение относительно прочитанного и лично побеседовать с автором определенной статьи можно благодаря разделу “сегодняшние журналисты” (“Todays Columnists”), где выбор определенной фамилии свяжет вас с ним непосредственно. Иногда может появляться экстра-связь с главным действующим лицом статьи. CNN World News (), ABC News (), BBC World Service (), The Washington Times ( ) The New York Times () – все эти и другие новостные агентства имеют похожую удобную для пользователя структуру дерева ссылок. Название и количество рубрик может варьироваться от издательства к издательству, однако все они охватывают основные сферы жизнедеятельности человека. BBC World Service (http://www.bbc.co.uk/worldservice) предоставляют возможность не только прочитать, но и прослушать новости, на многих языках, причем можно даже выбрать для себя подходящий уровень владения английским и прослушать новости в режиме LEARNING ENGLISH.

Список литературы:

1. Азимов Э. Г. Материалы Интернета на уроках англ. языка //Иностранные языки в школе 2011
2. Алтуфьева А. А.. Некоторые основные проблемы создания общего языка общения в системе Интернет http://linguact.hyperlink.ru/articles/altufjeva.html
3. Божович Л. И. Изучение мотивации детей и подростков Просвещение 1972
4. Вартанова И.И. К проблеме мотивации учебной деятельности Вестник МГУ Серия 14 Психология 2004.
5. Вильямс Р., Макли К., Компьютер в школе

УДК 338

А.Б.Глазов, ст. преп.
Л.А.Тягульская, к.э.н., доцент
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУРНАЛЫ ГРУПП В СИСТЕМЕ ДОКУМЕНТООБОРОТА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Описан Электронный журнал студенческой группы, разработанный авторами, его структура, программная составляющая. Изложена технология применения. Приводятся результаты использования в течении семестра на Рыбницком филиале ПГУ. Анализируются возникшие замечания. Сформированы направления дальнейшего развития журнала.

Ключевые слова: *Журнал учета успеваемости, программирование, автоматизация, макросы.*

В последние несколько лет в Рыбницком филиале ПГУ систематически развиваются элементы системы обмена документами с использованием локальной сети. В первую очередь часть сетевого оборудования была физически выделена под нужды администрации деканата и кафедр. Это изолировало ее трафик от студенческой сети, увеличило пропускную способность и уменьшило воздействие на нее вирусов.

После этого на кафедре ФМИ была написана программа обмена сообщениями и файлами в этой подсети. В основу этой программы были положен ряд оригинальных принципов. Мы отказались от

использования выделенного сервера, так как он позволяет выполнить несанкционированный доступ и изменение данных. В основу работы положен принцип передачи, а не запроса на получение и изменение данных. Таким образом, данные источника не могут быть изменены или прочитаны другими компьютерами. Для дальнейшего ограничения доступа к данным был сознательно ограничен набор сетевых адресов, с которых данные могут быть приняты, каждому компьютеру сети документооборота был выделен специальный Ip адрес и список всех возможных Ip адресов источников информации. Адреса источников информации размещаются в деревообразной структуре на основе СУБД SPAD, активно разрабатываемой в последние годы сотрудниками кафедры. Такая структура позволяет легко выполнять разнообразные групповые рассылки документа и множественные передачи одному адресату. Пакеты, приходящие с "чужих" адресов, блокируются на входе и формируют предупреждение о попытке несанкционированного доступа. Для гарантии доставки документов при асинхронном режиме работы пользователей был разработан специальный протокол передачи на основе UDP пакетов. Выполняя часть функций транспортного уровня, он обеспечивает в передатчике разделение документа на короткие пакеты, легко проходящие по локальной сети, и сборку документа из пакетов в приемнике.

Передача пакетов начинается только при включенном приемнике, что контролируется передающим компьютером.

В качестве проверки работоспособности системы передачи был использован электронный журнал группы.

На очном отделении филиала обучается более 40 учебных групп. Сотрудниками и студентами кафедры ФМИ при участии сотрудников других кафедр был разработан электронный журнал учебной группы на MS Excel. Данная среда позволила сделать электронный журнал максимально похожим на его бумажный аналог, что сокращает сроки обучения работе с ним лаборантов и сотрудников филиала. Для упрощения процесса заполнения данных об успеваемости и посещаемости в журнал было внедрено несколько всплывающих меню и ряд служебных процедур. В результате для его заполнении в течение семестра практически полностью исключены операции с клавиатурой. Все действия выполняются с помощью мыши. Журнал каждой группы автономен и может быть направлен нескольким адресатам, в первую очередь, заместителю декана по учебной работе. Заполняется журнал в конце каждой недели лаборантом кафедры. Для отметки пропусков студентов в течение недели лаборанту достаточно несколько раз щелкнуть левой клавишей мыши по ячейкам листа. на каждом листе автоматически накапливаются пропуски за текущую неделю и с начала семестра.

Массовая обработка электронных журналов началась в прошлом семестре. Она обеспечила оперативное получение деканатом информации о пропусках студентов, сокращение времени ее обработки, автоматический подсчет итоговой посещаемости. Это позволило осуществить непрерывный контроль за учебным процессом, выявить и устранить ряд ошибок заполнения журналов.

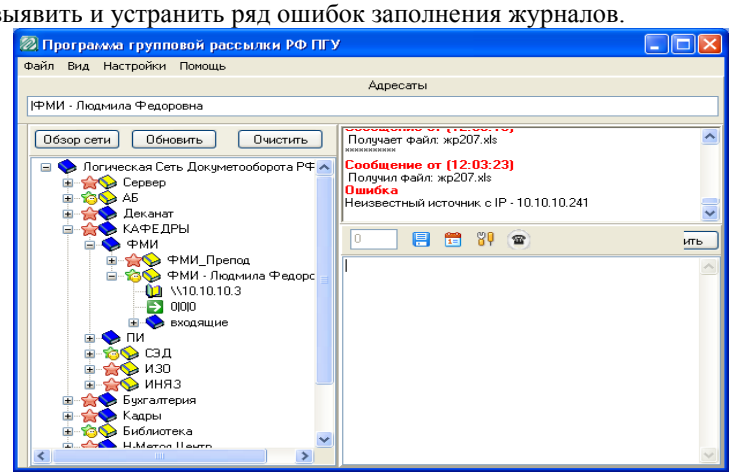


Рис1 Процесс передачи Журнала группы

В ходе работы был обнаружен ряд недостатков в программах журнала, и возникла задача по изменению процедур в каждом журнале. С этой целью к обработчику закрытия документа был прикреплен специальный код проверяющий наличие изменений и изменяющий программу при их наличии.

Одновременно выявился ряд новых задач, которые можно решить с помощью технологии электронных журналов. Это, в частности, документальное оформление отчетности, формирование и хранение истории изменений информации, автоматическое вычисление рейтинга студентов по итогам промежуточной аттестации, анализ связи пропусков и успеваемости на сессии, сравнительный анализ данных по различным критериям: курсы, специальность, кафедра, группа, автоматический подсчет интегральных значений аттестации(процент аттестованных в группе). Все эти задачи будут решаться кафедрой ФМИ в текущем году.

Список литературы:

1. Об использовании Информационных технологий в системе документооборота образовательного учреждения Глазов А.Б., Гайдаржи Г.Х. Педагогическая Информатика N4 2009, С. 47-49 Изд-во МГГУ им. М.А. Шолохова.

УДК 025.4.03

М.А. Глазова , ассистент
Санкт-Петербургский Государственный Университет
г.Санкт-Петербург, Россия

ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ СПИСКА ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЗАДАЧИ ИЗВЛЕЧЕНИЯ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН ИЗ АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТОВ

В статье сформулированы десять характеристических функций, используемых при решении задачи извлечения собственных имен из английских текстов. Для указанных функций проведен анализ их значимости при решении задачи нахождения собственного имени в тексте. Оценка значимости и определение взаимосвязи между функциями проводились на основе статистических методов. В работе приведены результаты экспериментов.

Ключевые слова: *Извлечение данных из текста, характеристические функции.*

В настоящее время основная масса информации хранится и обрабатывается в электронном виде. Практика показывает, что большинство деловых поисковых задач в Интернете в той или иной степени связано с поиском имен собственных: имен людей, названий организаций и географических объектов и т.п. Правильно выделять и распознавать собственные имена необходимо и при компьютерном анализе текстов, решении аналитических задач из области компьютерной разведки. К тому же, задача извлечения собственных имен из текста является критически важной технологией для создания вопросно-ответных систем, систем информационного поиска и понимания документов.

Можно выделить два основных подхода, которые применяются при решении задачи извлечения собственных имен из текста:

1. Методы с использованием словарей и правил:
   - метод регулярных выражений;
   - метод опорных векторов (SVM).
2. Методы, основанные на статистике встречаемости искомых слов:
   - скрытые Марковские модели (HMM);
   - условные случайные поля;
   - марковские модели максимальной энтропии (MEMM).

Большинство статистических методов используют вспомогательные характеристические функции.

Постановка задачи

Сформулировать набор характеристических функций для извлечения собственных имен из текста английского текста. Кроме того, необходимо исследовать значимость и провести сравнительный анализ эффективности применения каждой из сформулированных функций при решении поставленной задачи.

Описание характеристических функций

В работе рассматривается задача извлечения собственных имен из текста. На основе анализа специфики построения английских текстов, для решения рассматриваемой задачи было сформулировано 10 характеристических функций. Используемые характеристические функции:

1.Необходимое условие. Слово начинается с большой буквы и является существительным. Это наиболее очевидная характеристическая функция, которая, за исключением опечаток, является необходимым условием того, что рассматриваемое слово является собственным именем.

2.Наличие аббревиатуры. Предыдущее слово содержит аббревиатуру и рассматриваемое слово начинается с большой буквы. В данном случае под аббревиатурой понимается несколько заглавных букв подряд, разделенных точкой. Такая комбинация символов встречается при наличии инициалов и фамилии в тексте, когда инициалы предшествуют фамилии. При этом наличие точек между заглавными буквами инициалов обязательно. Это исключает возможность отнесения к собственным именам общепринятых сокращений, употребляемых для уточнения типа юридического лица и т.п.

3.Последователь собственного имени. Предшествующее слово относится к классу собственных имен и после него следует запятая. Если рассматриваемое слово начинается с большой буквы, то, вероятнее всего, оно будет также относится к классу собственных имен.

4.Наличие апострофа. Рассматриваемое слово начинается с большой буквы и в нем содержится символ «’». Исходя из особенностей грамматики английского языка, апостроф в конце слова означает принадлежность одушевленному предмету. Это позволяет предположить, что рассматриваемое слово – собственное имя. Если же, апостроф содержится в начале слова, то его наличие также является признаком собственного имени.

5.Функция частоты. Частота встречи слова во множестве документов менее 20. Данная функция используется для того, чтобы избежать рассмотрения возможных ложных собственных имен и отсеять наиболее часто встречающиеся слова, так как это скорее всего распространенные глаголы и предлоги.

6.Специальные предшественники. У рассматриваемого слова есть предшественник из специального списка предшественников (например, mr., sir., president, chairman и т.д.) и само слово начинается с большой буквы. Данный список был сформирован на основе анализа некоторых текстов из коллекции и может быть дополнен, при более детальном рассмотрении данного вопроса.

7.Перечисление собственных имен. Предыдущие два слова - слово с большой буквы и «and». Если рассматриваемое слово также начинается с большой буквы, то оно может рассматриваться как кандидат в собственные имена. Эта характеристическая функция схожа с той, где вместо слова «and», рассматривалось наличие символа « , ». Ее важная особенность заключается в том, что для анализа необходимо использовать не только одно слово-предшественник, а сразу два. Это повышает точность исследования.

8.Функция длины слова. Длина рассматриваемого слова находится в пределах [3;20] символов. Границы установлены условно по мнению автора. Так как при длине слова меньшей 3, велика вероятность, что это предлог или вспомогательное слово. Если длина превосходит 20 символов, то рассматриваемое слово, скорее всего, является сложным - составным, а следовательно, маловероятно, что оно относится к собственным именам.

9.Комбинация с несобственным существительным. Предыдущие слова - существительное или местоимение и слово «and». Если рассматриваемое слово начинается с большой буквы, то его относим к кандидатам в собственные имена. В данном случае рассматривается не только два предшествующих слова, что уже было отражено в характеристических функциях данного набора. Здесь учтены части речи, рассматриваемых слов, а также устранено требование наличия заглавной буквы в слове-предшественнике.

10.Последующий глагол. Рассматриваемое слово начинается с большой буквы, а следом за ним в предложении (тексте) расположен глагол, или какая-нибудь отглагольная форма, отражающая действие. Исходя из особенностей английского языка, глагол, как правило, следует за существительным, и если это существительное начинается с большой буквы, то это может быть и собственное имя. Особенность этой характеристической функции в том, что она использует не предыдущие слова, а последующее, а также принимает во внимание не только само слово, но и его часть речи.

В сформулированных характеристических функциях учитываются два слова до исследуемого токена и одно слово после. На значение характеристических функций влияют части речи этих слов, а также результат их сравнения со специальным набором слов – предшественников. Кроме того, учитывается длина рассматриваемого слова, частота его встреч во всей коллекции, а также наличие знаков препинания между словами.

Описание экспериментов

Для проведения экспериментов используется коллекция английских текстов Reuters21578 [2]. Это архив новостных публикаций, распространенных агентством Reuters в 1987 году.

В качестве исследуемого множества выбирается часть документов из вышеназванной коллекции, а именно: первые 1000 документов из коллекции Для каждого токена, встречающегося в документе, вычисляются значения всех сформулированных функций.

При анализе текстов использовался анализатор грамматики treeTagger [3]. С его помощью для каждого слова определяется часть речи, к которой оно относится, и вероятная основа. В упомянутой программе для выделения основы слова и определения его части речи используется двоичное дерево.

Затем, все токены «подозрительные» на собственные имена анализировались экспертом вручную, и каждому из них присваивалась метка (0 или 1) соответствующая тому, является ли рассматриваемый токен собственным именем.

Для определения значимости подмножеств характеристических функций на принадлежность токена к собственным именам использовалась множественная линейная регрессия. Все вычисления проводились с использованием программы StatBase[16].

Результаты экспериментов

Исследуемое множество было разбито на токены. Для каждого из которых были вычислены значения всех сформулированных характеристических функций с учетом контекста.

Значения Expert содержат метку эксперта, отвечающую за принадлежность рассматриваемого токена к собственным именам.

Корреляционная матрица значений характеристических функций Таблица 1

	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	EXPERT
F1		4,8E-4	7,1E-6	0,750	0,021	0,046	0,750	5,4E-9	8,6E-5	0,750	0,750
F2	0,193		0,846	0,891	0,322	2,8E-7	0,891	0,714	0,432	0,891	0,024
F3	0,247	-0,011		0,937	0,570	0,911	0,937	0,834	0,338	0,937	0,822
F4	-0,018	-0,008	-0,004		0,689	0,0E+0	0,956	0,882	0,140	0,956	0,874
F5	-0,128	-0,055	-0,032	-0,022		0,570	0,689	0,976	0,186	0,689	0,909
F6	0,111	0,281	-0,006	0,706	-0,032		0,937	0,834	0,573	0,937	1,1E-5
F7	-0,018	-0,008	-0,004	-0,003	-0,022	-0,004		0,882	0,499	0,0E+0	0,874
F8	0,319	-0,020	-0,012	-0,008	0,002	-0,012	-0,008		0,070	0,882	0,672
F9	0,217	0,044	0,053	-0,082	-0,074	-0,031	0,038	0,101		0,499	0,243
F10	-0,018	-0,008	-0,004	-0,003	-0,022	-0,004	1,000	-0,008	0,038		0,874
EXPERT	0,018	0,126	-0,013	-0,009	-0,006	0,241	-0,009	-0,024	0,065	-0,009	

Из приведенной таблицы видно, что больше всего со значениями столбца Expert связаны F2, F6 и F9 характеристические функции. Это означает, что на рассмотренном текстовом множестве принадлежность токена к собственным именам точнее определяется при наличии аббревиатуры, специального предшественника или комбинации с несобственным существительным. Важно отметить, что все эти функции принимают во внимание не только сам токен, но и его окружение в текстах. Это значит, что при анализе текстов учет лингвистических особенностей помогает получить хорошие результаты.

В рамках дальнейшего эксперимента строилась множественная линейная регрессия для различных наборов характеристических функций. Приведем сводную таблицу наиболее интересных, по мнению автора, результатов.

Таблица 2

Параметры множественной линейной регрессии для некоторых наборов характеристических функций

Характеристические функции	Ср. квадр. отклонение	Сумма кв. остатков	Значимость	Функция с max коэффициентом	Функция с min коэффициентом
F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10	0	0	-1	0	0
F1, F2, F3, F5, F6, F8, F9	0,152	7,269	0,002	0,454 ± 0,113 F6	-0,020 ± 0,062 F8
F2, F6	0,151	7,32	3,522E-5	0,443 ± 0,112 F6	0,072 ± 0,065 F2
F6, F9	0,151	7,307	2,652E-5	0,483 ± 0,107 F6	0,024 ± 0,018 F9
F2, F6, F9	0,151	7,282	6,136E-5	0,450 ± 0,112 F6	0,023 ± 0,018 F9
F3, F8	0,156	7,797	0,89	≈-0,025	≈-0,025
F3, F5, F8	0,156	7,796	0,97	-0,025 ± 0,060 F8	-0,003 ± 0,025 F5
F1, F5, F9	0,156	7,769	0,714	0,021 ± 0,019 F9	-5,3E-4 ± 0,025 F5

Проанализировав таблицу 2 можно сделать следующие выводы:

- Все 10 сформулированных характеристических функций, используемые одновременно при решении поставленной задачи, дают плохой результат. Это связано с тем, что некоторые функций между собой не являются линейно независимыми.
- Наибольший уровень значимости наблюдается при использовании набора из F3, F5, F8 характеристических функций, но при этом достигают больших значений средне квадратичное отклонение и сумма квадратов остатков. Из чего можно заключить, что функции важны для определения собственных имен, но не могут использоваться только в такой комбинации.
- Как и следовало ожидать, функции F2, F6, F9, отмеченные нами еще при анализе корелляционной матрицы, дают более хороший результат по статистическим параметрам.

Из не приведенных в таблице данных можно сделать один обобщенный вывод: чем больше количество используемых функций, тем хуже значения статистических параметров. Этот факт также свидетельствует о зависимости сформулированных характеристических функций.

В дальнейшем данное исследование планируется продолжить на большем наборе текстов, а также принимая в рассмотрение не только линейную регрессию, но и более сложные взаимосвязи между характеристическими функциями.

Список литературы:

1. Andrew McCallum,Dayne Freitag, Fernando Pereira: Maximum Entropy Markov Models for Information Extraction and Segmentation, http://www.ai.mit.edu/courses/6.891-nlp/READINGS/maxent.pdf.
2. LANGREITER.COM plain, simple.
3. www.ims.uni-stuttgart.de/projekte/corplex/TreeTagger
4. Wikipedia. The free encyclopedia. http://en.wikipedia.org
5. Глазова М.А. Извлечение собственных имен из текста с помощью метода максимальной энтропии, основанного на цепях Маркова // Процессы управления и устойчивость: Труды 40-й международной научной конференции аспирантов и студентов / Под ред. Н.В. Смирнова, Г.Ш. Тамасяна. СПб.: Издат. Дом С.-Петерб. гос. ун-та, 2009. С. 402-407.
6. Программная система извлечения информации из текстов (ПС INEX). http://www.skif.pereslavl.ru/psi-info/airec/airec-ppt.rus/inex.ppt
7. Hang Li. Learning to Rank:A New Technology for Text Processing. http://www-tsujii.is.s.u-tokyo.ac.jp/T-FaNT/T-FaNT.files/Slides/Li.pdf
8. Shui Yu, Hui Song, FanYuan Ma. Novel SVM Performance Estimators for Information Retrieval Systems, Department of Computer Science and Technology, Shanghai Jiaotong University, Shanghai, 2000.
9. Xiaofeng Wu, Chengqing Zong. A New Approach to Automatic Document Summarization, Proceedings of the Third International Joint Conference on Natural Language Processing, 2008.

10. Phil Blunsom. Hidden Markov Models, University of Melbourne Faculty of Engineering, 433-460 Human Language Technology, August 2004.
11. John Lafferty, Andrew McCallum, Fernando Pereira. Conditional Random Fields: Probabilistic Models for Segmenting and Labeling Sequence Data, www.cis.upenn.edu/ pereira/papers/crf.pdf.
12. Gholamreza Haffari, Yee Whye The. Hierarchical Dirichlet Trees for Information Retrieval, www.aclweb.org/anthology/N/N09/N09-1020.pdf
13. Renato De Mori, Roland Kuhn, Some Results on Stochastic Language Modelling, www.aclweb.org/anthology/H/H91/H91-1043.pdf
14. Shaojun Wang, Dale Schuurmans, Fuchun Peng, Yunxin Zhao. Combining Statistical Language Models via the Latent Maximum Entropy Principle, http://www.springerlink.com/content/m7n3w4022706l3t5/fulltext.pdf
15. Компьютерное распознавание и порождение речи, http://speech-text.narod.ru/chap4_2_2.html
16. bioinformatics.ru http://bioinformatics.ru/Services/statbase.html

УДК 519.8:004.056

О.М.Голембиовская
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г.Брянск, Россия

РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ОРГАНАХ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

Защита персональных данных в странах Европы является процедурой обязательной. В этом году и Россия пришла к рубежу исполнения требований законодательства в сфере защиты персональных данных. Вместе с этим, стремясь выполнить требования нормативно-правовых актов, многие операторы потеряли цепочку последовательности выполнения действий. На примере органов исполнительной власти была разработана методика выполнения необходимых этапов по приведению информационных систем персональных данных в соответствии с законодательной базой в области защиты персональных данных.

На сегодняшний день проблема защиты персональных данных является весьма актуальной. Федеральный закон № 152 «О персональных данных» был принят еще 27 июля 2006 года. Однако выполнение требований откладывалось. Последний срок исполнения был назначен на 2011 год. В связи с этим многие операторы персональных данных начали проводить ряд мероприятий по обеспечению необходимого уровня защиты персональных данных. Органы исполнительной власти не стали исключением, и тоже начали предпринимать действия направленные на выполнение требований федерального закона. Однако, разобраться в большом количестве законов, постановлений и методических рекомендаций, оказалось весьма трудно.

Разработанная методика защиты персональных данных позволяет оператору персональных данных построить план работы по защите информационных систем персональных данных.

Методика включает несколько этапов:

1. Определение класса информационной системы персональных данных (ИСПДн). В определение класса ИСПДн входит две процедуры: определение категории персональных данных и определение объема ПДн.

Определение категории ПДн. Каждая из категорий в той или иной мере идентифицирует субъекта ПДн. К примеру: категория 1 – идентифицирует субъекта ПДн полностью, так как в нее входят персональные данные, касающиеся расовой, национальной принадлежности, политических взглядов, религиозных и философских убеждений, состояния здоровья, интимной жизни. Категории 2 и 3 идентифицируют гражданина частично. А вот по категории 4 невозможно идентифицировать гражданина, так как к этой категории относятся обезличенные данные.

Определение объема ПДн. Приказом № 55/86/20 «Об утверждении Порядка проведения классификации информационных систем персональных данных» от 13 февраля 2008 года определены возможные объемы ПДн:

1 – в информационной системе одновременно обрабатываются персональные данные более чем 100000 субъектов ПДн.

2 – в информационной системе одновременно обрабатываются персональные данные от 1000 до 100000 субъектов ПДн.

3 – в информационной системе одновременно обрабатываются данные менее чем 1000 субъектов ПДн.

После определения этих двух параметров (категории и объема) в соответствии с таблицей 1 определения класса проводится процедура классификации ИСПДн:

Определение класса ИСПДн Таблица 1 .

Объем → ↓ Категория	3	2	1
Категория 4	Класс 4	Класс 4	Класс 4
Категория 3	Класс 3	Класс 3	Класс 2
Категория 2	Класс 3	Класс 2	Класс 1
Категория 1	Класс 1	Класс 1	Класс 1

Особенности защиты персональных данных в органах исполнительной власти заключаются в том, что в ИСПДн обрабатывается большое количество (объем) персональных данных. Это приводит к повышению класса ИСПДн. На этапе классификации можно применить принцип разделения ИСПДн по количеству субъектов. Это позволит понизить класс и следовательно выполнить пониженные требования к обеспечению защиты ИСПДн.

2. Определение уровня защищенности ИСПДн.

На данном этапе оператор персональных данных должен провести аудит защищенности ПДн. Определить как защищаются персональные данные:

- наличие организационно – распорядительной документации, регламентирующей защищенную обработку ПДн.

- наличие в штате сотрудников, отвечающих за безопасность ПДн в организации (администраторы ИСПДн, администраторы безопасности, специалисты по защите информации и т.д.);

- наличие программное обеспечения, необходимого для защиты ПДн;

- наличие технических средств защиты ПДн.

После выявления программных и технических средств защиты ПДн, оператор ПДн должен определить их соответствие требованиям приказа ФСТЭК от 5 февраля 2010 г. N 58 «Об утверждении положения о методах и способах защиты информации в информационных системах персональных данных» определены требования к методам и способам защиты информации в соответствии с классом ИСПДн».

И определить в соответствии с обнаруженными недостатками уровень защищенности ИСПДн.

ИСПДн имеет высокий уровень исходной защищенности, если на объекте установлено не менее или 70% программных и технических средств, соответствующих характеристиками средств, описанных в приказе № 58.

ИСПДн имеет средний уровень исходной защищенности, если на объекте установлено не менее или 50% программных и технических средств, соответствующих характеристиками средств, описанных в приказе № 58.

ИСПДн имеет низкую степень исходной защищенности, если на объекте установлено менее или 30% программных и технических средств, соответствующих характеристиками средств, описанных в приказе № 58.

Уровень исходной защищенности должен быть определен для каждой ИСПДн.

3. Определение угроз и вероятности их реализации
для информационной системы персональных данных.

Возможные угрозы определены Базовой моделью угроз безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных утвержденной заместителем директора ФСТЭК России от 15 февраля 2008 г. определены возможные угрозы информационным системам персональных данных.

На основе данной модели угроз оператор персональных данных выбирает те угрозы ИСПДн, которые актуальны для его информационной системы и рассчитывает вероятность реализации угроз.

Под вероятностью реализации угрозы понимается определяемый экспертным путем показатель, характеризующий, насколько вероятным является реализация конкретной угрозы безопасности ПДн для ИСПДн в складывающихся условиях обстановки.

Числовой коэффициент (Y2) для оценки вероятности возникновения угрозы определяется по 4 вербальным градациям этого показателя:

- *маловероятно* - отсутствуют объективные предпосылки для осуществления угрозы (Y2 = 0);

- *низкая вероятность* - объективные предпосылки для реализации угрозы существуют, но принятые меры существенно затрудняют ее реализацию (Y2 = 2);

- *средняя вероятность* - объективные предпосылки для реализации угрозы существуют, но принятые меры обеспечения безопасности ПДн недостаточны (Y2 = 5);

- *высокая вероятность* - объективные предпосылки для реализации угрозы существуют и меры по обеспечению безопасности ПДн не приняты (Y2 = 10).

По итогам оценки уровня защищенности и вероятности реализации угрозы (Y2), рассчитывается коэффициент реализуемости угрозы (Y) и определяется возможность реализации угрозы. Коэффициент реализуемости угрозы Y будет определяться соотношением Y = (Y1 + Y2)/20.

В соответствии с проведенными расчетами определяется возможность реализации угрозы:

- если $0 \le Y \le 0{,}3$, то возможность реализации угрозы признается низкой;

- если $0{,}3 < Y \le 0{,}6$, то возможность реализации угрозы признается средней;

- если $0{,}6 < Y \le 0{,}8$, то возможность реализации угрозы признается высокой;
- если $Y > 0{,}8$, то возможность реализации угрозы признается очень высокой.

Опасность угрозы оценивается на основе опроса экспертов (специалистов в области защиты информации):

– низкая опасность – если реализация угрозы может привести к незначительным негативным последствиям для субъектов персональных данных;
– средняя опасность – если реализация угрозы может привести к негативным последствиям для субъектов персональных данных;
– высокая опасность – если реализация угрозы может привести к значительным негативным последствиям для субъектов персональных данных.

Выбор актуальных для данной ИСПД угроз осуществляется в соответствии с правилами, приведенными в таблице 2.

Выбор актуальных угроз Таблица 2

Возможность реализации угрозы	**Показатель опасности угрозы**		
	Низкая	**Средняя**	**Высокая**
Низкая	неактуальная	неактуальная	актуальная
Средняя	неактуальная	актуальная	актуальная
Высокая	актуальная	актуальная	актуальная
Очень высокая	актуальная	актуальная	актуальная

Модель угроз ИСПДн Таблица 3

Наименование угрозы	Вероятность реализации угрозы (Y2)	Возможность реализации угрозы (Y)	Опасность угрозы	Актуальность угрозы	Меры по противодействию угрозе	
					Технические	Организационные
1	2	3	4	5	6	7
1. Угрозы от утечки по техническим каналам						
Угро-зы утечки акустической информации	Низкая	Низкая	Низкая	Неактуальная	Дополнительных средств защиты не требуется, так как угроза неактуальна!	
1.2. Угрозы утечки видовой информации	Высокая	Средняя	Средняя	Актуальная	Жалюзи на окна	Пропускной режим Инструкция пользователя
1.3. Угроза утечки информации по каналам ПЭМИН	Высокая	Высокая	Высокая	Актуальная	Генераторы пространственного зашумления Генератор шума по цепи электропитания	Технологический процесс обработки Контур заземления

4. Выбор средств и методов защиты персональных данных, на основании выявленного класса ИСПДн и возможных угроз.

На основании проведенной классификации ИСПДн, а также аудита защищенности ПДн и выявленных угроз определяются методы и средства, необходимые для высокого уровня защиты ПДн.

Программные и технические средства, которые могут быть применены, представлены в государственном реестре сертифицированных средств защиты информации «Системы сертификации

средств защиты информации по требованиям безопасности информации № РОСС RU.0001.01БИ00». В данном документе представлены все сертифицированные средства защиты информации, которые также могут быть применены к защите персональных данных.

К способам и методам защиты персональных данных относится разработка организационно - распорядительной документации в органах исполнительной власти, регламентирующей порядок работы с персональными данными, порядок допуска к персональным данным, порядок пропускного режима и многое другое.

Выполнение всех вышеперечисленных мер позволит органам исполнительной власти выполнить требования ФЗ № 152 «О персональных данных» в срок, а также выполнить трудоемкий процесс защиты персональных данных в кратчайшие сроки.

УДК 004.89

П.В. Казаков, к.т.н., доцент,
Ю.Ю. Малахова
Брянский государственный технический университет
каф. «Компьютерные технологии и системы»
г. Брянск, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАСПОЗНАВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ

Рассматривается задача распознавания личной подписи и способ автоматизации ее решения. Отмечается важность этого метода идентификации личности. В качестве информационной технологи предлагается использовать искусственные нейронные сети для распознавания личной подписи. Приводится алгоритм решения этой задачи на основе искусственных нейронных сетей.

Ключевые слова: *личная подпись, идентификация личности, распознавание, искусственные нейронные сети.*

Многие сетевые технологии, в частности, развитие электронной коммерции, невозможны без надежной идентификации документов. В настоящее время для этого активно внедряются биометрические технологии. Они позволяют проводить аутентификацию субъектов на основе биометрических параметров, одним из которых является рукописная подпись. Идентификация личности по подписи имеет широкое применение в банковской, транспортной, медицинской, бытовой, социальной и Интернет сферах. Однако актуальным остается автоматизация решения этой задачи.

Подпись личности непостоянна, но обладает рядом особенностей, присущих конкретному лицу: сила нажима, динамичность и напряженность движения, вытянутость, наклон и степень связанности букв, направление строки, равномерность и соразмерность символов. Процесс формирования подписи осуществляется уже на стадии автоматического письма и превращается, с учетом многократного повторения, в привычный акт написания символов. Из этого следует, что подпись является индивидуальной, поскольку никто не может в точности скопировать поведение руки владельца подписи, и хорошо применима для идентификации личности.

Существует два подхода к автоматизированной проверке подписи:

1. offline-распознавание;
2. online-распознавание.

Первый метод основан на анализе статического изображения подписи, то есть на анализе результата, производя сравнение введенной подписи с хранящимися в базе данных графическими образцами. Данный метод требует точного написания подписи.

Второй метод базируется на динамическом анализе процесса подписи – на анализе действия. Он учитывает параметры процесса подписи в реальном времени (скорость движения руки на разных участках, порядок нанесения штрихов, форма и направление штрихов, сила давления и длительность различных этапов подписи).

Практическая значимость автоматизации задачи распознавания заключается в высоком быстродействии процедур распознавания по сравнению с классическими подходами, в которых выполнение этой процедуры проводится экспертом, а также в достаточной эффективности, выражающейся в высоком уровне вероятности правильной верификации.

Распознавание подписи может осуществляться разными математическими методами: применение нечеткой логики, методы потенциальных функций, классификация на основе сравнения с эталоном, а также с помощью искусственных нейронных сетей (ИНС). Метод распознавания нейронными сетями отличается более высокой эффективностью и производительностью, однако он требует либо большого количества примеров при обучении, либо специальной структуры нейронной сети, учитывающей специфику данной задачи. Поэтому данный метод используется обычно в системах offline-распознавания.

С использованием ИНС проверка подписи осуществляется в несколько стадий: регистрация, анализ и сравнение, оценка результата.

Общий алгоритм распознавания личной подписи представлен на рисунке 1.

Процесс работы алгоритма заключается в выполнении следующих действий:

1. Производится сбор базы данных образцов личных подписей, каждая из которых исполнена в нескольких разных вариантах отображения (наклон, изгиб, расстояние между символами, масштаб). Образцы подписей должны быть выполнены на листе бумаги без посторонних символов, не соприкасаться между собой и иметь четкое графическое изображение. Пример, на основании которого будет производиться описание алгоритма распознавания, представлен на рис. 2-а).

2. Созданные данные переводятся с бумажных носителей в электронный вид таким образом, что каждый сформированный при сканировании растровый файл расширения bmp (24-битный) представляет собой картинку с изображением набора образцов подписи (например, количеством 10) определенного человека на белом листе.

Рис.1. Алгоритм распознавания личной подписи

3. Для улучшения точности распознавания графические образы подписей подвергаются следующим этапам визуальной обработки:

- перевод в формат серого позволяет усреднить значение цветовой гаммы изображения и уменьшить цветовое разрешение картинки (рис.2-б). Формула перевода: Rs = (RED + GREEN + BLUE) / 3; где Rs – значение красной, синей и зеленой компоненты в графическом файле («серого цвета»); RED, GREEN, BLUE – значение красной, синей, зеленой компоненты цвета в исходной изображении.
- графическое изображение подвергается процедуре бинаризации (рис. 2-в), алгоритм которой следующий: яркость каждого пикселя сравнивается с заранее априори заданным пороговым значением яркости; если значение яркости пикселя выше значения яркости порога, то на бинарном изображении соответствующий пиксель будет «белым», или «черным» в противном случае.
- обработанные графические образы подписей «выхватываются» из общего файла, где находились на одном листе, образуя множество одиночных файлов.
- полученные отдельные изображения подписей приводятся к единому размеру путем процедуры масштабирования (рис.2-г). Сначала растровое изображение (попиксельно) переводится в векторный формат, т.е. все изображение заменяется векторными линиями – каждая векторная линия имеет начало, направление и длину. Затем вычисляется коэффициент масштабирования по высоте и по ширине (как отношение старого размера шаблона к новому размеру); все вектора умножаются на коэффициент масштабирования. После этого векторное изображение переводится обратно в растровое.
- процедура сглаживания (рис.2-д) позволяет исключить дефекты изображения в результате масштабирования – одиночные точки, излишняя «ступенчатость» линий графического образа, пустые пиксели и т.д., корректируя толщину линий на изображении таким образом, чтобы она была не тоньше трех пикселей, что необходимо для осуществления процедуры выделения контура.
- для уменьшения чувствительности к незначительным искажениям и деформации применяется процедура выделения контура изображения, т.к. выделение остова (скелета) изображения повлечет за собой очень сильную деформацию объекта (рис.2-е). Даже при небольших изменениях объекта, остов изображения намного более чувствителен к ним, чем контур изображения.
- выделение особых точек позволяет выявить на изображении подписи экстремальные свойства ее контура. Те точки, в которых функция-график изображения испытывает «скачок», являются точками экстремума. Экстремальные точки отмечены красным цветом (рис. 2-ж).

▪ при построении графовой модели изображения происходит переход от контурного описания подписи к описанию взаимного местоположения точек экстремума (рис.2-з).

4. Готовые обработанные графические образы подписей представляют собой обучающее множество для искусственной нейронной сети. Исследуются различные топологии нейросети, определяется оптимальная конфигурация, алгоритм и значения параметров ее обучения. Определенные оптимальные параметры обучения нейросети и ее конфигурация используются для реализации задачи распознавания графических образов.

5. Тестирование позволяет оценить работоспособность системы. Результатом распознавания является соотнесение исследуемой подписи к классу подписей своего персонального носителя с соответствующим процентом точности распознавания.

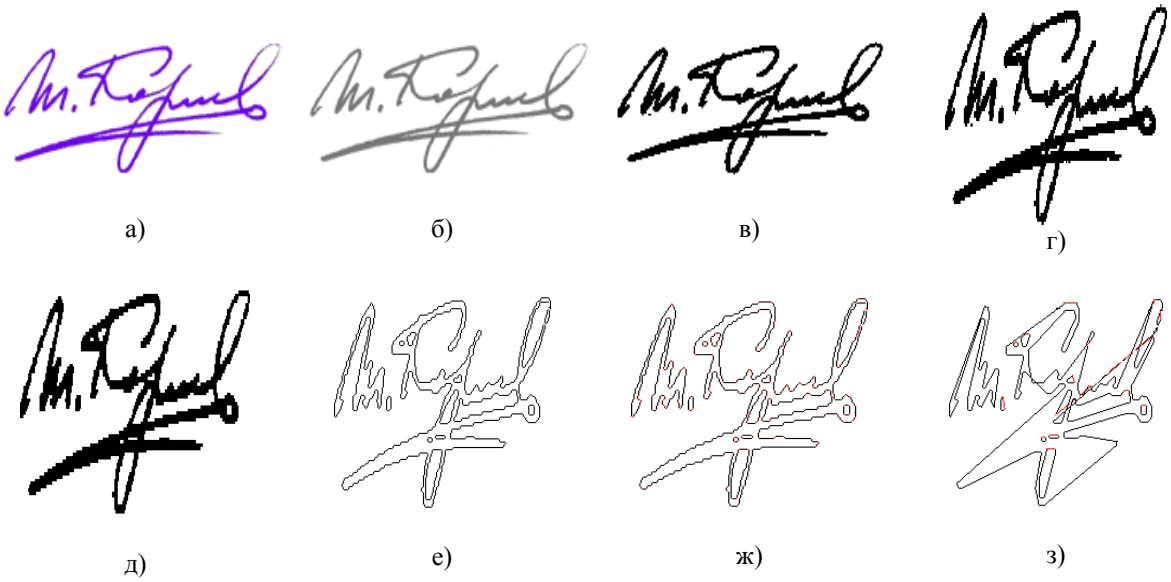


Рис.2. Результаты преобразования подписи
(а - базовая подпись, б - перевод в формат «серого» цвета, в – бинаризации, г – масштабирование, д - сглаживание, е - выделения контура, ж - выделение особых точек, з - построение графовой модели)

В настоящее время на рынке информационных технологий существуют отечественные и зарубежные программные продукты offline-распознавания подписи, например, Cognitive Passport, SoftPro и др. Однако в связи с постоянным развитием новых технологий предполагается разработать программный модуль для распознавания и идентификации графического образа личной подписи, который будет реализован на основе новых моделей искусственных нейронных сетей, принцип работы которых позволит лучше решать задачу распознавания графического образа. Данная система может быть использована для проверки подлинности подписи на бумажных документах наряду с электронно-цифровой подписью, а также в бумажном документообороте.

Список литературы:

1. Каллан Р. Основные концепции нейронных сетей. – М.: Вильяме, 2003. – 288 с.
2. Осовский С. Нейронные сети для обработки информации. – Финансы и статистика, 2002. – 344 с.
3. H. Baltzakis, N. Papamarkos. A new signature verification technique based on a two-stage neural network classifier // Engineering Applications of Artificial Intelligence. 2001. №14. – с. 95-103.
4. Ту Дж., Гонсалес Р. Принципы распознавания образов. – М.: Мир, 1978. — 414 с.

УДК 802.0:37

А.А. Кирка, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Данная статья посвящена вопросам применения современных информационных технологий на уроках английского языка с целью повышения эффективности обучения. В статье также описаны некоторые виды работы с информационными технологиями и пути их введения в процесс обучения. Представлены типы приложений для самостоятельного создания программ учителями и учащимися.

В последние десятилетия всё большую значимость приобретает эффективное использование информационных технологий в сфере образования. По определению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, под информационными технологиями понимают «совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединённых в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации в предметной области» [1, с.54]. Однако информатизация

педагогического процесса. По Н.В. Апатовой, необходимость внедрения новых образовательных технологий обусловлена быстрым устареванием учебного материала, новыми требованиями к обновлению содержания программ и планов, недостаточной эффективностью занятий, проводимых обычными, давно устоявшимися, но непреодолимо наскучившим учащимся традиционными способами, снижением психологической и физиологической готовности учащихся к получению новых знаний. Информационные компьютерные технологии, являющиеся обязательными компонентами современного образования, позволяют интенсифицировать образовательный процесс [2, с.71].

Иностранный язык, и, прежде всего английский, является на сегодняшний день одной из наиболее благоприятных областей применения информационных технологий в учебном процессе. Информационные технологии, связанные с применением компьютера, подразумевают использование как стандартного прикладного программного обеспечения: текстовых и графических редакторов, систем управления базами данных, так и программ, созданных непосредственно для изучения английского языка: мультимедийных обучающих программ, электронных учебников, многофункциональных словарей, тестов и пр. Сетевые, или Интернет-технологии, объединяют ресурсы глобальной сети Интернет, которую часто называют «всемирной паутиной». В числе наиболее популярных - ресурсы различных информационных и образовательных серверов, виртуальных библиотек, баз данных, виртуальных кафе и музеев. Сетевые технологии предоставляют наиболее практичные условия реализации живого общения с иностранными партнерами посредством чатов, видеоконференций и электронной почты.

Учитывая то, что сетевые ресурсы являются одним из методов повышения коммуникативной компетенции учащихся, И.Л. Бим подчеркивает, что коммуникативность "не сводима только к установлению с помощью речи социальных контактов, к овладению туристским языком. Это приобщение личности к духовным ценностям других культур – через личное общение и через чтение"[3, с.148]. Интернет, будучи международным многонациональным кросс-культурным сообществом, где доминирующим языком общения является английский, способствует созданию модели реального общения и обучения одновременно.

Рассмотрим более подробно возможности использования некоторых видов компьютерных технологий.

Сфера применения современных мультимедийных компьютеров исключительно широка. Это многофункциональный инструмент объединяет различные способы подачи и обработки информации: текст, звук, графику, фото, видео, анимацию, и ее трансляцию по глобальной, местной и региональной сети. Каждая из обучающих программ содержит определенную задачу или ряд задач, желание решить которые формирует позитивную мотивацию к изучению языка. Большинство существующих на сегодняшний день мультимедийных программ можно условно разделить на две категории: программы, реализующие специфические задачи обучению определенным видам речевой деятельности (чтению, говорению, письму, произношению, аудированию) отдельно или в комплексе. И более сложные, универсальные программы, разработанные для обучаемых разного возраста или уровня владения языком.

Примером первой категории программ, является программа-тренажер лексических навыков – «Learn to Speak English». Два диска данного курса состоят из 30 тематических уроков, сопровождаемых диалогами, упражнениями, играми и видеороликами с функцией включения-выключения субтитров для поэтапного закрепления пройденного лексического материала. Следующий пример – одобренный Министерством образования РФ лексический, фонетический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер «Профессор Хиггинс», обучающий различным навыкам речевой деятельности. Данный продукт предполагает индивидуальную работу учащихся по нескольким направлениям. Курс фонетики предполагает активную работу с микрофоном и способствует постановке правильного произношения, при этом существуют различные способы сравнения собственного произношения учащихся с эталоном. Грамматический раздел состоит из теоретического материала (правил, схем и пояснительных примеров) и практических упражнений и составлен с учетом индивидуального уровня подготовки учащихся. Наличие иллюстраций облегчает усвоение грамматических конструкций. Программа ведет учет успешных результатов, что стимулирует познавательный интерес учащихся.

Следующая категория объединяет обучающие программы, разработанные с учетом возрастных особенностей учащихся или их уровня языковой готовности. Например, программы «Lingua Land», «Tell Me More - English for Kids», «Английский язык от А до Z» созданы для школьников младшего и среднего возраста. Мультимедиа курс Euro Talk разработан для трех уровней: Beginners, Intermediate, Advanced. Уровень Beginners, к примеру, помогает усвоить базовую лексику, общей тематики, а разнообразные викторины и игры способствуют тренировке памяти и качественному усвоению материала. Функция записи собственного голоса позволяет учащимся оценить свое произношение в сравнении с образцом и исправить недочеты. Программа осуществляет поэтапный контроль и предоставляет статистику успеваемости, сопровождаемую подсказками и инструкциями в каждом индивидуальном случае. Интерактивность программы, наличие иллюстрированного словаря и четко структурированного материала по различным

разделам обеспечивает стабильно высокую заинтересованность учащихся на достижение результатов и продолжение курса обучения в рамках курса «Euro Talk. Intermediate» и т.д.

Использование обучающих программ в рамках традиционных уроков является одним из наиболее доступных и простых в применении средств обучения английскому языку.

Е.С. Полат выделяет следующий вид взаимодействия с компьютером, который предполагает самостоятельное создание учителем и учащимися программ с помощью таких приложений, как Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Front Page, Microsoft Publisher.

Прикладные программы Microsoft Excel, Microsoft Word помогают создавать простые и сложные тесты по лексике, грамматике и пр., карточки, тренировочные упражнения на отработку и закрепление различных навыков, а так же предоставлять текстовую и графическую информацию, как на стадии обучения, так и на стадии контроля.

Офисное приложение Microsoft Power Point является исключительно простым в применении и позволяет создавать материалы различной сложности, не требуя навыков программирования. Возможности Power Point позволяют:

Во-первых, предоставить новый материал в удобной и наглядной форме презентации, которую по необходимости можно дополнить фотографиями, анимацией, схемами или таблицами. Визуализация информации способствует более качественному усвоению материала на всех этапах обучения.

Во-вторых, создать упражнения по материалам презентации, для отработки различных навыков. Например, тренажер для введения новой лексики и отработки новых грамматических конструкций.

В-третьих, средства Microsoft Power Point позволяют, также, проводить аудирование и закреплять прослушанный материал в форме теста.

Программные средства Power Point позволяют выделить особо значимые элементы, изменяя цвет, шрифт, наклон, размер. Функция прокрутки слайдов дает возможность, при необходимости, вернуться к предыдущим этапам [4, С.6-11].

Таким образом, благодаря мультимедиа-компоненту интерактивная модель успешно решает задачи обучения английскому языку, отвечая методическим, дидактическим, педагогическим и психологическим принципам. Возможности компьютера способствуют организации индивидуальной, парной и групповой форм работы. Однако для всестороннего достижения целей обучения необходимо сочетание традиционных и инновационных видов работы, поскольку ни одна технология не способна заменить опытного педагога, а чередование видов деятельности способствует более качественному освоению материала.

Список литературы:

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: изд-во РАО., 1994. – 228с.
3. Бим, И.Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: Проблемы и перспективы.– М., Просвещение, 2007. – 168 с.
4. Полат, Е. С. Интернет на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. 2001. – № 2. – с. 14 - 19.

УДК 37.016

Е.Н. Ковальчук, учитель немецкого и английского языков
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа
социальной защиты и реабилитации учащихся»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Современное информационное общество характеризуется, прежде всего, ведущим положением информации и исключительно быстрым темпом развития средств ее обработки – информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Интерактивное обучение на основе компьютерных обучающих программ делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого.

***Ключевые слова**: информация, коммуникативные технологии, информатизация образовательного процесса.*

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Не вызывает сомнения тот факт, что сегодня без широкого использования ИКТ построить учебный процесс очень сложно. Ученики, владея широким кругом компьютерных навыков, хотят и могут их использовать в освоении целого ряда

предметов. Не исключение и иностранный язык. В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, становится важной составляющей его профессионализма. Возможности использования компьютерных программ огромны. Можно выделить ряд дидактических задач, которые решаются в процессе преподавания иностранных языков с помощью ИКТ:

- формирование и совершенствование языковых навыков и умений чтения, письма, говорения, аудирования;
- расширение активного и пассивного словарей;
- приобретение культурологических знаний;
- формирование культуры общения;
- формирование элементов глобального мышления;
- формирование устойчивой мотивации познавательной деятельности;
- потребности к использованию иностранного языка для целей подлинного общения;
- формирование навыков работы в группе.

Будущий выпускник школы для успешной жизнедеятельности в современном обществе должен приобрести навыки критического мышления, освоить элементы информационной и коммуникативной культуры. В современной школе большое значение для повышения эффективности усвоения знаний учащимися имеет использование интерактивных технологий, которые предполагают стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности учащихся, развитие их творческого потенциала, навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации.

Компьютер на уроках иностранного языка позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения, повышает активность, мотивацию учащихся, позволяет интенсифицировать процесс обучения, способствует выработке адекватной самооценки у учащихся и обеспечивает для них комфортную среду обучения.

Для использования на уроках иностранного языка в настоящее время предлагается широкий спектр компьютерных программ:

- обучающие программы – для приобретения определенных знаний, умений и навыков;
- тренирующие программы – для закрепления знаний и умений;
- контролирующие программы – для контроля качества знаний и их корректирования;
- игровые программы.

При использовании компьютерныхх программ, реализуются следующие цели и задачи:

1. при обучении фонетике:

✓ приобретение навыков адекватного произношения и различения на слух. Дальнейшее совершенствование слухо - произносительных навыков применительно к новому языковому материалу;

✓ формирование аудитивных, произносительных и интонационных навыков.

2. при обучении грамматике:

✓ расширение объема грамматических средств, овладение новыми грамматическими явлениями и употребление их в речи;

✓ формирование рецептивных грамматических навыков, совершенствование навыков распознавания и употребления в речи всех структурных и коммуникативных типов немецкого предложения (для старшеклассников), продуктивное овладение определенными грамматическими явлениями – например, распознавание и употребление в речи различных типов предложений, конструкций (для учащихся средних классов).

3. при работе с лексикой:

✓ систематизация лексических единиц, расширение потенциального словаря, развитие навыков распознавания и использования в речи лексических единиц;

✓ формирование лексических навыков чтения, аудирования и продуктивных навыков письменной речи.

4. при обучении чтению:

✓ восприятие аутентичных текстов разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные), используя основные виды чтения: ознакомительные, изучающие, просмотровые, поисковые;

✓ формирование умения самостоятельного преодоления языковых трудностей, оказание справочно-информационной поддержки путём предоставления языковой информации (электронные энциклопедии, автоматические словари).

На уроках иностранных языков активно используются компьютерные и учебные (обучающие) программы, такие как:

- Microsoft Word.
- Microsoft Internet Explorer.
- Microsoft Power Point.
- Windows Movie Maker.
- Euro Plus (оригинальная, многофункциональная программа).
- Media Publishing (MPSW 33), Distance Learning , Promt (UDDK) при обучении фонетике

(звуковая запись слов, возможность записать свой голос, соотнести с образцом), грамматике (20 видов упражнений), лексике (слова, диалоги, ситуации), чтению и аудированию (запись жизненных ситуаций, занимательных историй).

Применение компьютерных программ позволяет сместить акцент с репродуктивной деятельности на творческую. Активная включенность в процесс создания языкового материала и высокая степень интерактивности включает механизмы, облегающие обучение: ассоциативную и эмоциальную память, аудиовизуальное восприятие. Параллельные тексты на русском и иностранном языках помогают непроизвольному подсознательному установлению взаимосвязи между словами. Прослушивание материала облегчает и ускоряет его усвоение, помогает улучшению произношения, выработке корректной интонации иностранного языка. Также при работе над презентацией (Microsoft Power Point) у учащихся развивается воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Участники создания презентации при её защите учатся не только коммуникабельности, умению общаться друг с другом, но и учатся проявлять уважение и внимание к другим членам группы, к их труду. У учащихся воспитывается уважительное отношение к чужому мнению, к создателю презентации. Ребята учатся лучше понимать друг друга, проявлять чувство товарищества, взаимопомощи, осознавать свою культуру через контекст культуры иноязычных стран.

Интернет представляет собой самый большой, постоянно обновляемый и пополняемый информационный ресурс в мире. Он способствует повышению познавательной активности и мотивации учения, формирует навыки исследовательской работы и умений работать с информацией.

Естественно, главная цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции. Для этого с помощью интернета можно:

1. включать материалы сети в содержание урока (интегрирование их в программу обучения);
2. проводить самостоятельный поиск информации учащимися в рамках работы над проектом;
3. повышать мотивацию и создавать потребность в изучение иностранного языка посредством живого общения;
4. формировать и развивать умения и навыки чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;
5. формировать и развивать умения и навыки аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных преподавателем;
6. совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных преподавателем или кем-то из учащихся материалов сети;
7. совершенствовать умения письменной речи, составляя ответы партнерам по переписке;
8. пополнять словарный запас лексикой современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества, используя аутентичные тексты из страны изучаемого языка;
9. получать культуроведческие знания, включающие в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка.

Компьютеризация обучения иностранному языку помогает облегчить доступ к информации и сократить время изучения языка. На данный момент существует огромный выбор мультимедиа продуктов, Интернет страничек, содержащих информацию необходимую для изучения иностранного языка, электронных учебников, баз данных с тематическими текстами и упражнениями. Так большую помощь при обучении фонетике, формированию артикуляции, ритмико-интонационных произносительных навыков, для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка оказывает программа «Профессор Хиггинс. Английский без акцента», «Английский язык от А до Z», «Английский язык. Я и моя семья» и также ряд других мультимедийных учебников. Звуки, слова, словосочетания и предложения воспринимаются учащимися на слух и зрительно. Учащиеся имеют возможность наблюдать на экране компьютера за артикуляционными движениями и воспринимать на слух правильную интонацию. При этом в силу достаточно высоких имитативных способностей учащихся, в их памяти запечатлеваются правильные образцы. Существует также огромное количество обучающих компьютерных программ и для изучения немецкого языка. Программа «Neya: Немецкий для хулиганов» поможет преодолеть лень и забывчивость и достичь желаемой цели, предназначена для изучения немецкой лексики, ее словарный состав максимально приближен к школьной программе и распределен по классам. Услышать немецкую речь в исполнении носителей языка и почувствовать себя настоящими путешественниками поможет программа "Баба-Яга за тридевять земель. Начинаем учить немецкий". Здесь используется методика опережающего обучения, которая делит все изучаемые материалы на три уровня по глубине усвоения. Первый уровень – это слова и конструкции, которыми ребёнок должен владеть активно, понимать их значение и уметь правильно использовать. Они отрабатываются в простых играх. Второй уровень - слова и конструкции, которые малыш понимает, но сам пока не использует. Такие материалы включены в более сложные игры. Третья часть – это неизвестные пока слова и выражения, которые могут быть поняты из контекста. Для получения навыков устного перевода с немецкого языка на русский можно использовать «Живой немецкий. Lite. Ein». Благодаря этой программе учащиеся смогут существенно обогатить словарный запас, научатся слышать и понимать беглую немецкую речь.

Практически к каждому разделу учебника можно подобрать материал одной из названных программ и использовать её фрагмент на уроке иностранного языка как вспомогательное средство при введении нового лексического или грамматического материала, отработке произношения, при обучении диалогической речи, чтения и письма, а так же, при тестировании. Применение мультимедийных средств обучения создает наиболее благоприятные условия и способствует значительному повышению мотивации в процессе обучения иностранным языкам.

Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет преподавателю наиболее эффективно производить контроль над обучением при помощи тестов. Проведение тестов на компьютере не только позволяет проверить качество выполнения тестов за считанные секунды, но и проследить динамику качества обучения при помощи электронного дневника, который имеется во многих интерактивных программах. Это экономит время преподавателя, которое можно использовать на благие цели, а именно на корректировку знаний обучаемого и отработку нового материала.

Использование ИКТ в изучении иностранного языка способствует росту мотивации и энтузиазма у учащихся, снижает неявку на уроки, а также расширяет возможности усвоения материала благодаря практике языкового общения, что, несомненно, вызывает удовлетворение от работы, где результат виден после каждого занятия. Кроме того, ИКТ также представляют собой мощный стимул к самообразованию учащихся во внеурочное время, так как они делают самообразование увлекательным занятием и предоставляют большие возможности для получения разнообразной страноведческой информации, что в свою очередь способствует углублению имеющихся знаний и расширению кругозора.

В заключении хотелось бы отметить, что технологический процесс совершенствует средства, которые можно использовать в обучении. Нельзя отрицать роль информационных компьютерных технологий в образовательном процессе, а возможность использования ИКТ становится востребованным на рынке труда знанием. Как бы то ни было, ИКТ остаются средством, которое надо использовать соответствующим образом в соответствующей образовательной среде, но которое ни в коем случае не должно заменить процесс обучения и преподавания.

Список литературы:

1. Бабинский, Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе - М.: Просвещение, 1988. –125с
3. Владимирова, Л.П. Интернет на уроках иностранного языка / ИЯШ – 2002. №3. 39с.
4. Гончаров М., Панков А. Интернет в вопросах и ответах. // Библиотека. – 1998. №1,3. С.25-30, С.35-39
5. Денисова, Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием / ИЯШ – 2008. №3. 20с.
6. Клейман Г.Б. Школы будущего: компьютеры в процессе обучения, - М.: Радиосвязь, 1987. – с.276
7. Коптюг М.Н. Интернет-уроки как вспомогательный материал для учителей английского языка. // ИЯШ. – 2000. № 4 . С. 57-59
8. Кушниренко А. Г., Леонов А. Г., Кузьменко М. А. и т.д. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании. // Информатика и образование. – 1998. №5. С. 45-53
9. Макаревич И.Г. Использование Интернета на уроке немецкого языка. // ИЯШ. –2001. № 5. С. 40-43

УДК 37.016

Ю.А. Ковтуненко, учитель английского языка
МОУ «РСОШ №9»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Представлено применение новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения английскому языку.

Ключевые слова: *повышение мотивации, компьютерные технологии, виды речевой деятельности, Интернет.*

Мы живем в мире, когда английский язык изучают буквально все. Требования к владению английским языком по окончании школы возросли.

Каждому учителю хочется, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались на уроках английского языка. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас приходится с сожалением констатировать, что учащиеся не хотят работать. Это как раз те случаи, когда у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению, сниженная мотивация.

Особенно абсурдной эта ситуация кажется на уроках английского языка, так как при делении класса большинство родителей отдают предпочтение английскому языку. Приводят аргументы, что это международный язык, многие компьютерные программы на английском языке. Все хотят знать иностранный язык. Но когда дело доходит до «серых будней», когда необходимо изучать грамматические правила, корпеть над книгами, учить слова, работать над произношением, тогда желание начинает угасать.

В настоящее время проблема становления интереса к учебному предмету стала актуальной в связи с тем, что произошли значительные изменения в обществе и образовании, которые во многом определяются особенностями перехода к информационному обществу. Стремительно нарастающие объемы учебной информации вошли в противоречие с самими возможностями ее усвоения. На сегодняшний день уровни развития познавательных интересов старшеклассников не достигают своей высшей ступени, т.е. большинство школьников имеют средний, а нередко и низкий уровень развития интереса.

В связи с этим возникает необходимость наличия у школьника интереса к учебным предметам для целенаправленного и эффективного усвоения новой информации. Большую роль здесь могут сыграть информационные и телекоммуникационные технологии, так как в настоящее время они стали неотъемлемой частью современного образования.

Компьютерные технологии помогают обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, которые помогают учащимся проявлять их творческие способности и активизировать познавательную активность учащихся, а, следовательно, желание изучать предмет. В современных условиях, учитывая большую и серьезную заинтересованность учащихся информационными технологиями, можно использовать эту возможность в качестве мощного инструмента развития познавательного интереса на уроках английского языка.

Именно использование компьютерных технологий позволяет сделать содержание курса нестандартным и привлекательным для ученика (сюжетное построение учебника, использование интересного и познавательного материала, отбор лексики, наличие игр, стихов и песен); обеспечить посильность усвоения учебного материала для учащихся разного уровня подготовки; давать разноуровневые задания, задания для групповой работы, проекты; обеспечить повторение ранее пройденного материала на фоне новизны видов деятельности; снабдить курс необходимыми справочными материалами.

Компьютер можно использовать при обучении разным видам деятельности, также компьютер является инструментом организации самостоятельной работы учеников, как в процессе тренировочной работы с языковым и речевым материалом, так и при его контроле. Это и определяет характер используемых упражнений и методических приемов.

Сейчас изучение иностранного языка начинается в младшей классах, даже в общеобразовательных школах. Сделать занятие ярким, красочным и понятным помогает компьютер.

В начальных классах общеобразовательная школа предлагает нам работать по УМК З.Н. Никитенко. Во втором классе проводить урок только по учебнику практически невозможно. Поэтому я пользуюсь обучающим мультфильмом компании BBC “Muzzy in Gondoland”, “Muzzy comes back”.

Мультфильм был специально разработан для изучения английского языка иностранцами независимо от их родного языка. К нему прилагается книга с напечатанной историей, словарь, аудиоприложение и интерактивный курс, который помогает в работе над различными сторонами речи. Мультфильм является понятной и близкой младшему школьнику формой представления информации. Даже пятиминутная работа с таким учебным пособием – это мощное средство повышения мотивации для дальнейшего изучения английского языка. Всем интересно узнать продолжение истории, и ученики готовы работать над лексикой, заучивать грамматические формы, чтобы посмотреть следующий отрывок.

Развитие лексических навыков для последующего их включения в речевую деятельность учащихся является основной задачей в овладении лексикой. Применение компьютерных технологий при формировании лексических навыков значительно усиливает эффективность данного процесса.

Интерактивный курс “Muzzy in Gondoland” предоставляет возможность интересной и увлекательной работы над лексической стороной речи.

Для отработки значения слова предлагаются упражнения на распределение слов по тематическим группам.

Для тренировки в употреблении слов учащиеся составляют предложение из данных слов. Для того чтобы выполнить такое задание, ученик работает только «мышкой», перетаскивая слова на нужное место.

На этапе тренировки и применения лексики для продуктивной деятельности определяющими будут операции по соединению слов, исходя из содержания высказывания. С целью формирования продуктивных лексических навыков школьник должен правильно составить словосочетания из данных прилагательных и существительных, перемещая их из соответствующих колонок на строки снизу. При этом количество незаполненных строчек подсказывает ученику, что есть другие возможные словосочетания, которые он еще не составил.

При изучении грамматики также легко найти подходящие задания в данном учебном комплекте. Задания на заполнения пропусков, выбор вариантов, подстановку очень интересные и доступные для младших школьников. Кроме того они тесно связаны с сюжетом мультфильма.

Другим примером является уникальный интерактивный учебник «Grammar Land», который поможет повысить уровень знания языка в кратчайшие сроки. Большой объем теоретического материала по современной грамматике английского языка, который иллюстрируется многочисленными примерами, охватывает повседневную, деловую и коммерческую лексику.

Интерактивный учебник «Grammar Land» включает все части речи английского языка, полную структуру английского предложения, а также приложение в виде грамматических таблиц. В программе большое внимание уделяется особенностям употребления знаменательных и служебных слов, синтаксических структур в разговорной речи и деловом английском языке в сопоставлении с русской грамматикой.

Для удобства работы пользователя с материалом иллюстрации теоретического материала вынесены из основного текста. Пользователь сначала знакомится с каким-либо утверждением, а затем переключается на иллюстрирующие его примеры, которые озвучены носителями языка.

Для закрепления материала предусмотрены захватывающие игровые упражнения, позволяющие пользователю оценить уровень знания определенного раздела грамматики и по желанию перейти в грамматическую статью для изучения материала, после чего можно опять вернуться к игровым упражнениям.

Огромный потенциал дает учителю при обучении грамматике Интернет. Здесь можно найти не только упражнения по всем разделам английской грамматики, но и он-лайн тесты, в которых сразу же оценивается результат учащегося. В своей работе я пользуюсь многими сайтами сети Интернет, что позволяет мне более качественно и быстро проверить усвоение учащимися материала.

Чтобы разнообразить работу на уроке можно познакомить учащихся с сайтами www.infoenglish.info, www. native-english.ru представляющим собой огромную подборку он-лайн тестов, книг, фильмов и аудиоприложений.

Замечательный сайт для подростков www.teenadvice.org – кладезь тем для обсуждения, поскольку посвящён проблемам молодёжи, пополняется за счёт писем и вопросов самих подростков со всего мира и способен ненавязчиво вывести класс на дискуссию о том, что волнует, радует, беспокоит самих учеников без лишнего менторского тона и навязчивости, с которой иногда взрослые относятся к проблемам подростков.

Процесс вовлечения учащихся в устную речь по различным темам иногда бывает неинтересным. При работе с использованием компьютеров это исключено, так как необходимые на уроке наглядность и ситуации на мониторах вполне реальны – «изображения» движутся, разговаривают по-английски, задают вопросы. Наиболее часто при работе над устной речью применяются следующие методические приемы:

1. Вопросно-ответный диалог. Суть работы ученика состоит в том, чтобы дать прямые ответы на вопросы компьютера, используя в качестве основы и схемы языковой материал, содержащийся в вопросе.

2. Диалог с выборочным ответом. Для ответа компьютеру ученик выбирает один вариант из ряда предлагаемых вариантов.

3. Диалог со свободно конструируемым ответом.

Кроме того Интернет помогает осуществить коммуникативный подход, создает общение, направлен на создание психологической и языковой готовности к общению, на сознательное осмысление материала и способов действий с ним, а так же на осознание требований к эффективности высказывания. Для пользователя реализация коммуникативного подхода в Интернете не представляет особой сложности. Коммуникативное задание должно предлагать учащимся проблему или вопрос для обсуждения, причем ученики не просто делятся информацией, но и оценивают ее. Важно, чтобы такое задание делало возможным гибкое использование всех знаний и умений учащихся. Основным же критерием, позволяющим отличить этот подход от других видов учебной деятельности является то, что учащиеся самостоятельно выбирают языковые единицы для оформления своих мыслей. У них есть возможность выразить себя и свой опыт посредством иностранного языка. Коммуникативный подход в значительной степени направлен на обучаемого. Для реализации данного подхода можно воспользоваться электронной почтой и разговором в сети (чатом).

Обучение фонетике и чтению в первый год изучения языка является основной задачей. Поэтому учителя английского языка стараются найти такие приемы и формы работы, которые предоставили бы им возможность с наибольшей отдачей выполнить эту задачу. Здесь мне также помогают приемы работы с применением ИКТ. Во-первых, я стараюсь при каждом удобном случае использовать на уроке обучающие диски с фонетическими упражнениями. Но в связи с тем, что время ограничено, я рекомендую детям заниматься с такими дисками дома, так как сейчас в большинстве семей имеются компьютеры. Во-вторых, при объяснении правил чтения я использую презентации в Power Point.

Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне. Применение компьютерной презентации позволит существенно повысить эффективность урока.

Презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную.

Эффективность воздействия учебного материала на учащихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным и способствует интенсификации процесса его усвоения. Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Усиление интерактивности

приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Использовать презентацию в учебном процессе можно на различных этапах урока, при этом суть её как наглядного средства остаётся неизменной, меняются только её формы, в зависимости от поставленной цели её использования.

Совершенно не обязательно постоянно использовать презентации, тем более что в некоторых случаях это может повредить, однако, в тех случаях, когда материал урока содержит большое количество иллюстративного материала, применение компьютерной презентации позволит существенно повысить эффективность урока.

Таким образом, использование ИКТ дает возможность проводить занятия с разноуровневыми учениками, давать им задания различной степени сложности, предлагать набор заданий и упражнений соответственно их способностям, обеспечивать 100% участия, сохраняя атмосферу доброжелательности, спокойствия.

При правильной организации учебного процесса повышается мотивация самоподготовки учащихся и появляется сознательное отношение к учебе.

Отсутствие интереса к учению у учащихся в большой степени объясняется неумением самостоятельно организовать свою учебную деятельность.

Учащиеся перестают быть пассивными участниками учебного процесса и становятся его активными участниками.

Список литературы:

1. Владимирова Л.П. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности учителей иностранного языка. Сборник материалов международной научно-практической конференции «Иностранные языки в дистанционном обучении». Пермь, 17-20 октября 2005 г.
2. Конышева А.В. «Игровой метод в обучении иностранному языку». СПБ.: КАРО, 2006.
3. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988.“Педагогика: педагогические теории, системы, технологии” Учебное пособие, 1988 г.
4. Журнал «Иностранные языки в школе» №8/2008г., стр.18 «Применения информационных технологий на уроках иностранного языка».
5. Маслова Е.Ж. Использование информационных технологий при обучении иностранному языку. www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=14410&tmpl=com

УДК 371

О.А.Козак, учитель информатики
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

МЕСТО И РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» В ОБРАЗОВАНИИ

Предмет «Информатика и ИКТ» в настоящее время играет одну из основополагающих ролей в современном обществе. В связи с этим, в статье рассмотрено место и роль данного предмета в образовании. А так же, отражён характер видоизменений целей и задач преподавания информатики в школе. Описаны этапы овладения информационной культурой.

Ключевые слова: *- пропедевтический; базовый курс; профильные курсы, операционный стиль мышления, гуманизация образования.*

В настоящее время все более возрастает роль информационно-социальных технологий в образовании, которые обеспечивают всеобщую компьютеризацию учащихся и преподавателей на уровне, позволяющем решать, как минимум, три основные задачи:

– обеспечение выхода в сеть Интернет каждого участника учебного процесса, причем, желательно, в любое время и из различных мест пребывания;

– развитие единого информационного пространства образовательных индустрий и присутствие в нем в различное время и независимо друг от друга всех участников образовательного и творческого процесса;

– создание, развитие и эффективное использование управляемых информационных образовательных ресурсов, в том числе личных пользовательских баз и банков данных и знаний учащихся и педагогов с возможностью повсеместного доступа для работы с ними.

Возрастает понимание того, что традиционная схема получения образования в первой половине жизни морально устарела и нуждается в замене непрерывным образованием и обучением в течение всей жизни. Для новых форм образования характерны интерактивность и сотрудничество в процессе обучения.

Должны быть разработаны новые теории обучения, такие как конструктивизм, обучение без временных и пространственных границ. Для повышения качества образования предполагается также интенсивно использовать новые образовательные технологии.

Конечно же, все вышеперечисленное не могло не затронуть такую образовательную область как «Информатика и информационно коммуникационные технологии».

Рассмотрим характер и структуру видоизменений целей и задач преподавания информатики в школе с течением времени.

В литературе, посвященной проблемам образования, существует особый термин «педагогическая (школьная) информатика», под которым подразумевается прикладная область педагогики, дающая возможность учащемуся ориентироваться в информационной сфере, использовать информационные потоки и разумно анализировать их содержание, реализовывать прямые и обратные информационные связи с целью адаптации к окружающему миру.

Для решения задач педагогической информатики с 1985 года в школах и вузах был введен новый учебный предмет – «Основы информатики и вычислительной техники». Термин «школьная информатика» был предложен А.П.Ершовым в 1979 г. Школьная информатика определена им как раздел информатики, предметом исследования которого являются вопросы программного, технического, учебно-методического и организационного обеспечения применения ЭВМ в школьном учебном процессе.

В начале процесса компьютеризации образования академиком А.П.Ершовым был сформулирован тезис: «Программирование - вторая грамотность». Под редакцией А.П.Ершова и В.М. Монахова были выпущены учебник для 9-10 классов и методическое пособие для учителей «Изучение основ информатики и ВТ». К главным задачам изучения курса информатики в школе авторы отнесли следующие:

- обеспечить понимание всеми учащимися возможностей и ограничений, присущих компьютерной технике;
- познакомить учащихся с основными идеями и методами информатики на материале хорошо знакомых задач из школьных курсов математики и физики;
- целенаправленно формировать ведущие компоненты современной алгоритмической – культуры учащихся, выступающей как основа компьютерной грамотности;
- познакомить учащихся с использованием информатики и ЭВМ во всех областях современного общественного производства.

Авторы многократно подчеркивают, что информатика – это наука об алгоритмизации, программировании и решении задач на ЭВМ. В связи с этим учащимся необходимо овладеть теоретическими компонентами компьютерной грамотности. Разработанный ими курс информатики учитывал и то, что в течении первых лет его преподавания во многих школах учащиеся не имели возможности постоянно работать с ЭВМ. Наряду с этим авторы были убеждены в том, что целенаправленное и продуктивное использование ЭВМ возможно только при наличии соответствующей алгоритмической подготовки школьника. Для реализации целей, поставленных перед курсом информатики, практически везде, где были установлены компьютеры, стали изучать, за неимением ничего другого, язык программирования Бейсик. Со временем, увеличился и модернизировался парк учебной вычислительной техники, а также появились в достаточном количестве приемлемые учебные программные средства. Одновременно с этим формировался парк отечественной компьютерной техники. ЭВМ нашли широкое применение в быту и на производстве. Увеличился круг людей, от которых непосредственно требовались навыки работы на компьютере. Все это не могло не сказаться на содержании школьного курса информатики, целью которого стало формирование у школьников компьютерной грамотности.

Изменение целей курса потребовало пересмотра программы, а также создания учебных пособий. Основными требованиями, которые предъявлялись к школьным учебникам, рассчитанным на полный машинный вариант, были следующие:

- систематическое использование на уроках ЭВМ;
- преемственность содержания и методик обучения;
- привитие компьютерной грамотности всем учащимся;
- развитие у учащихся новой информационной культуры.

В современных условиях выпускник школы должен обладать знаниями в тех областях науки и техники, которые оформились в виде научных дисциплин за последние годы, особенно это касается информатики. В связи с этим достижение компьютерной грамотности, тесно связанной с пользовательским аспектом применения ЭВМ, оказалось недостаточным для реализации общеобразовательных функций информатики. В настоящее время целью обучения становится формирование информационной культуры школьника, главным компонентом которой является операционный стиль мышления.

Операционный стиль мышления включает в себя формирование умений и навыков планирования своей деятельности, поиск информации для решения актуальных задач, построение информационных моделей, дисциплины общения и структурирования сообщений, инструментирование всех видов деятельности. Ю.А. Первиным были выделены следующие основные составляющие операционного стиля мышления:

- Умение планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели при помощи фиксированного набора средств. Это умение часто называют умением алгоритмически мыслить.

- Умение строить информационные модели для описания объектов и систем. Человек, использующий накопленные машинными системами фонды, даже будучи освобожденными от описания структур данных, должен тем не менее, всегда отдавать себе отчет о классах используемых величин и их взаимосвязи. При этом важно представлять себе структуры информационных объектов в формализованном виде. Значение этого умения повышается в связи с распространением интегрированных баз данных, ИС и АСУ, основу которых составляют информационные модели. При работе с такими моделями необходимо отразить в них все существенные для решения поставленной задачи свойства объектов в их взаимодействии.
- Умение организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи. Решение может быть эффективным только в том случае, когда правильно определен объем сведений, необходимых для ее решения, и правильно организован их поиск.
- Дисциплина и структурированность языковых средств коммуникаций, то есть умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме и правильно понять текстовое сообщение.
- Технические навыки взаимодействия с компьютером, в частности, умение работать с клавиатурой и мышью.

Перечисленные составляющие информационной грамотности столкнулись с ограниченностью времени на их формирование в старших классах. Встал вопрос о более длительном и раннем изучении общеобразовательного курса информатики. В связи с этим была разработана программа информатизации образования, а также рассмотрен вопрос о совершенствовании организации обучения информатике в общеобразовательной школе. Было выделено 3 этапа овладения информационной культурой в процессе обучения в школе:

первый этап (1-6 классы) – пропедевтический;

второй этап (7-9классы) – базовый курс;

третий этап (10-11 классы) – профильные курсы.

При этом основная цель школьного курса информатики заключается в том, чтобы обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися основными знаниями о процессах преобразования, передачи и использования информации и на этой основе раскрыть учащимся роль понятий «информация», «информационные процессы» в формировании современной научной картины мира, значение информационных технологий в развитии современного общества, привить им навыки осознанного и рационального использования ЭВМ в своей учебе и профессиональной деятельности.

Было решено, что информатика как общеобразовательный предмет должна вносить вклад в решение трех основных задач общего образования человека.

1. Формирование основ научного мировоззрения. В курсе информатики формируется представление об информации и об информационных процессах, при этом информация рассматривается как одно из основополагающих понятий наряду с веществом и энергией, на основе которых строится современная научная картина мира. На занятиях по информатике демонстрируется и раскрывается единство информационных принципов строения и функционирования самоуправляемых систем различной природы, роль новых информационных технологий в развитии общества и их влияние на характер жизни и деятельности человека.

2. Развитие мышления школьников. В психологических и педагогических исследованиях отмечается значительное влияние изучения информатики и использования компьютеров на процесс развития у школьников теоретического и творческого мышления. Некоторые ученые отмечают развитие у операционного типа мышления, направленного на выбор оптимального решения из серии возможных.

3. Подготовка школьников к практической деятельности в условиях компьютеризации. Информатике принадлежит в настоящее время ведущая роль в формировании компьютерной грамотности и информационной культуры школьников. На уроках по информатике учащиеся приобретают практические навыки использования новых информационных технологий в обучении и в решение разнообразных научных и профессиональных задач.

Таким образом, предмет «Информатика и ИКТ» прочно вошел в школьную жизнь и должен стать базовым этапом для включения информационных технологий в школьное образование. А так же, данная дисциплина является одной из основополагающих в формировании информационной культуры.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,2002.
2. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. Психологические последствия информатизации // Психологический журнал. – 1998, №1.
3. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. – 2002, №3.
4. Первин Ю.А.и др. Роботландия: Пособие для учителя. – М.:Научный центр программных средств обучения при МГК по народному образованию, 1991.

УДК 378.016

Н.Р. Ларкина, учитель немецкого языка
МОУ СОШ №9
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Использование информационных технологий в проектной деятельности на уроках немецкого языка способно радикально изменить систему обучения. Организация такого учебного процесса может стать более инновационным в том смысле, что будут широко применяться практические принципы обучения, которые позволят ориентировать весь процесс обучения каждого отдельного учащегося.

Ключевые слова: *метод проектов, информационные технологии.*

Информатизация учебного процесса - одна из важнейших задач современного образования. Она связана с развитием материально-технической базы учебных заведений, переподготовкой учителей, разработкой новых методик преподавания, становлением новой культуры педагогического труда, внедрение современных компьютерных технологий, являющихся инновационным средством обучения и мощным инструментом познания, требует развития новых методов и организационных форм обучения. На данном этапе разработка новых методик должна осуществляться совместно с учителем информатики и учителем - предметником. Современный гуманистический подход к образованию предполагает развитие функциональной грамотности учащихся, то есть умения применять знания, полученные в реальной жизни. Следовательно, обучение должно идти в контексте, максимально приближенном к реальной действительности. Применение новых информационных технологий в процессе обучения помогает дальнейшей социализации учащихся, так как мы живем, работаем и учимся в мире этих технологий. Информационные технологии включают в себя работу над проектом. Метод проектов был разработан американским педагогом У. Килпатриком в 20-годы XX века. Основная цель метода проектов – предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Учителю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации. Проекты могут быть:

- исследовательские
- творческие
- приключенческие, игровые
- практико-ориентированные
- международные
- личностные (индивидуальные)
- парные
- групповые

Метод проектов в обучении немецкому языку начал активно использоваться с конца 90-х годов и сейчас получает все большее распространение. Особенное внимание в рамках данного метода уделяется проектам, созданным с помощью информационных технологий. Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями такими как:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- самостоятельная работа учащихся (индивидуальная и групповая);
- выбор темы, вызывающий большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление проекта содержание и направление работы над творческим проектом.

Стадия работы это:

Подготовка определение темы и целей проекта, обсуждение проблемы и получение необходимой информации. Определение и корректировка проекта. Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей.

Планирование. Поиск источников информации. Определение сбора и анализа информации, способа предоставления результатов (формы отчета). Установление процедур и критериев оценки. Распределение задач между членами творческих групп. Вырабатывают план действий. Формулируют задачи. Предлагает идеи, пути поиска информации.

Исследование. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты: опросы, наблюдения, поиск информации в интернете, перевод с русского на немецкий. Исследуют, наблюдает, советует. Косвенно руководит. Предлагает новые источники информации.

Результаты анализ информации. Формулировка выводов. Анализируют и обобщают. Советует, пассивно участвует в обсуждении результатов.

Предоставление отчета. Различные творческие формы предоставления результатов. Отчитываются, обсуждают, выступают с творческими отчетами. Слушает, задает вопросы в роли активного участника творческого проекта.

Оценка результата и процесса самооценка в ходе итогового обсуждения. Оценивает усилия, качество работы с источниками и анализирует неиспользованные возможности и качество творческого отчета, оценивает уровень и правильность творческой работы. Проектный метод с помощью информационных технологий помогает развивать языковые и интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению немецкого языка, потребность в самообразовании. В конечном итоге предполагается достижение коммуникативной компетенции, то есть определенного уровня языковых, страноведческих и социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение.

Применение информационных технологий на уроках немецкого языка дает следующие результаты:

- Общекультурное развитие учащихся.
- Совершенствование навыков владения компьютером.
- Совершенствование языкового уровня.
- Индивидуализация обучения (дифференцированные задания).
- Самоутверждение учащихся.
- Повышение мотивации изучении иностранного языка.
- Эстетичность презентации учебных материалов.
- Совершенствование процесса проверки работ учащихся.
- Возможность привлечения учащихся младшей ступени к современным методам. обучения и познавания предмета.
- Повышение авторитета учителя.

В ходе создания проекта учащиеся совершенствуют навыки во всех видах речевой деятельности – от чтения и аудирования на начальных стадиях проекта и заканчивая говорением и письмом на последующих этапах.

Проект также включает в себя все возможные упражнения:

1. Упражнения для овладения диалогом. Часто в таких обучающих программах запрограммирован самоконтроль над этим процессом. Возможны такие виды работы, как:

А) Прослушивание диалога одновременно с прочитыванием его в режиме выделения каждого произносимого предложения другим цветом.

Б) Аудирование диалога с выборочным ответом. Для ответа компьютеру обучаемый выбирает один из ряда предлагаемых вариантов. Такие упражнения предлагаются при сдаче экзамена.

В) Вопросно-ответный диалог. Суть работы обучаемого состоит в том, чтобы участвовать в воспроизведении части диалога, используя в качестве основы языковой материал, содержащийся в диалоге и показанный на экране компьютера в диалоговом окне. Производится запись произносимого материала диалога, которую можно прослушать для оценки качества воспроизведения диалога. При этом обучающей программой имитируется полное участие обучаемого в диалоге.

2. Упражнения для овладения лексикой, грамматикой и синтаксисом. Возможны такие виды работы, как:

А) упражнения на заполнение пропусков. Обучающая программа предлагает обучаемому набор предложений с пропусками.

Б) упражнения в виде кроссвордов, где при написании слова неправильная буква высвечивается серым, а не чёрным цветом;

В) Компьютер предлагает список слов для перевода и фонетической отработки. Возможна запись произносимого обучаемым с целью контроля, самоконтроля и корректировки;

Г) упражнения “Найди ошибку“, в котором предлагается исправить то или иное слово в соответствии с данной ситуацией;

Д) упражнения “ Выбери подходящее по смыслу слово

Обычный урок с компьютером позволяет преподавателю наиболее эффективно производить контроль над обучением при помощи тестов. Проведение тестов на компьютере не только позволяет проверить качество выполнения тестов за считанные секунды. Это экономит время преподавателя, которое можно использовать на благие цели, а именно на корректировку знаний обучаемого и отработку нового материала.

Выводы: Использование информационных технологий в проектной деятельности позволяет учащимся не только изучить иностранный язык, но и сделать процесс обучения более разнообразным, интересным. Всевозможные проекты помогают создать реальные ситуации общения, снять психологические барьеры и повысить интерес к предмету. Конечной целью обучения иностранным языкам является изучение свободному ориентированию в иноязычной среде и умению адекватно реагировать в различных ситуациях, то есть общению. Новые взгляды на результат обучения способствовали появлению новых технологий и отказу от устаревших. Сегодня новые методики с использованием компьютерных программ противопоставляются традиционному обучению иностранным языкам. Как известно, все, чему обучается человек, он стремится использовать в предстоящей деятельности. Известно также, что использование знаний, навыков, умений основано на переносе, а перенос зависит прежде всего от того, насколько

адекватны условия обучения тем условиям, в которых эти знания, навыки, умения предполагается использовать. Следовательно, готовить учащегося к участию в процессе иноязычного общения нужно в условиях иноязычного общения, созданных в классе. Это и определяет сущность коммуникативного обучения, которая заключается в том, что процесс обучения является моделью процесса общения.

Список литературы:

1. Концепция информатизации образования / Информатика и образование.2004г. С.48-50
2. Ю. В. Кохендерфер «Проектная методика с использованием информационно-коммуникативных технологий в обучении немецкому языку» ИЯШ №4 2008. С.47-52
3. Е. С. Полат «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.» – М.: Изд. Центр «Академия», 2001. С. 24-36; С.78-96
4. М.К. Колкова «Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам» - Санкт-Петербург: изд. «Каро» 2007 год С.153; С. 272-281
5. Н. И. Дерекеева «Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной деятельности» ОООО «5 за знания» г. Москва 2005 год С.160-166
6. Е. Д. Пахмутова «E-mail-проект как средство межкультурного обучения немецкому языку в сети Интернет//материалы всероссийской конференции «Интернет. Общество. Личность». СПб, 2005 год http://-spb.osi.ru/

УДК 37.01(075.8)

Т.П. Моисеева, учитель истории
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГУМАНИТАРНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ

В данной работе раскрывается опыт учителя по использованию информационных технологий в процессе организации учебной деятельности. Определяется их значение в современной методике обучения.

Ключевые слова: *информационные технологии, компьютерные программы, образовательная среда.*

Доктрина образования в ПМР признает образование «приоритетной сферой накопления знаний и формирования умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина».

Для решения этих задач необходимы интенсивные методы обучения, формы работы, развивающие мышление, творческие способности каждого ребенка, основанные на новой философии образования и психологии личности.

Известно, что творчество педагога является сложным, многогранным процессом, отражающим высокий уровень владения профессиональными знаниями, умениями и навыками. При этом особое значение имеет новаторство, включающее как способности педагога осваивать и внедрять нетрадиционные формы и методы педагогического процесса, но и создавать эффективные авторские программы и методики.

Среди различных современных технологий обучения особое место занимают компьютерные технологии. Достижения технико-технологического процесса привели к необходимости использования компьютерной техники в процессе обучения.

Восьмидесятые годы двадцатого века характеризуются сменой «индустриального» общества «информационным». В усложнившихся условиях жизни решающим становится отношение людей к информации. Вся накопленная человечеством к концу двадцатого века информация переводится в компьютерное представление. Современный специалист должен владеть компьютером, понимать функциональные возможности информационных технологий и уметь определять их место в профессиональной деятельности, в быту.

В ближайшие десятилетия ведущими факторами научно-технической революции останутся интеллектуализация и гуманизация труда, расширение индивидуальных возможностей, повышение личной значимости ответственности каждого участника общественного производства.

Поэтому, одним из приоритетных направлений информатизации общества становится процесс информатизации образования, предполагающий использование информационных технологий, методов и средств информатики для реализации идей развивающего обучения, повышения его эффективности и качества.

К концу обучения в общеобразовательном учреждении учащийся должен владеть научной проблематикой в рамках школьного предмета, уметь узнавать и формулировать проблему в контексте обучения, видеть возможные пути решения этой проблемы и внятно излагать их. Учащиеся должны знать

специфику эпох и вклад исторических деятелей, знать дискуссионные темы и уметь раскрывать их содержание.

В связи с этим у преподавателей и возникает интерес к интерактивным технологиям. Тема информационных технологий очень актуальна на сегодняшний день, так как она только начинает изучаться.

В практической деятельности компьютерные технологии могут осуществляться в виде трех вариантов:

1) как «проникающая» технология, т.е. реализуется по отдельным темам, разделам программ для отдельных дидактических задач;

2) как основная, определяющая, наиболее значимая и используемая технология;

3)как монотехническая, когда все обучение опирается на применение компьютера.

Целями применения компьютерных технологий выступают:

- подготовка «личности информационного общества»;
- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
- передача учащемуся такого большого объема материала, какой только он в состоянии усвоить;
- формирование умений принимать оптимальные решения.

Выделяют три поколения компьютерных технологий.

Компьютерные технологии обучения *первого* поколения соответствуют по обучающим характеристикам традиционным методам и формам обучения. Упор делается на классические учебники и учебные пособия, и для контроля знаний и умений используется компьютер.

Компьютерные технологии *второго* поколения основываются на традиционном содержании, в котором на уроках используется систематизированная комбинация из классических и модернизационных форм и методов обучения. Она поддерживается традиционными учебниками, задачниками и методическими пособиями, а также современными компьютерными программами и образовательными средствами.

Компьютерные технологии *третьего* поколения представляют собой образовательный процесс, основанный на междисциплинарном нетрадиционном содержании, формах и методах обучения.

Современная, доступная каждому учителю, практика предлагает разработку и использование четырех уровней компьютерных программ.

Первый уровень – программы, содержащие вопросно – ответное преподнесение учебного материала с экрана компьютера. Эти программы примитивны, но они могут быть использованы для изучения терминов, словарной работы или в работе со слабоуспевающими учениками.

Второй уровень – программы, позволяющие учащимся делать выбор из нескольких вариантов текста. Они могут быть использованы для закрепления темы.

Третий уровень – программы, требующие от учащихся выработки своего ответа на поставленный вопрос и ввода его в компьютер. Пользователь получает оценку.

Четвертый уровень –использование программ для тех, кто стремится учиться только на «отлично», «экстернов», а также для тех, кто обучается дистанционно.

Самое главное преимущество программного подхода состоит в том, что создается особое психологическое состояние, когда ученик сам может определить уровень своих знаний, умений и навыков.

Особую роль в повышении интереса к учению играют обучающие программы, составленные самими учениками.

Информационные технологии уже широко применяются учителями, у которых сложилось свое мнение о положительных и отрицательных сторонах их применения.

Положительными сторонами применения информационных технологий в образовании (ИТО) считается:

1. ИТО расширяет возможности образовательной среды как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы. Практически во всех современных электронных учебниках делается акцент на развитие творческого мышления.

2. Новое содержание образовательной среды и дополнительные возможности для стимулирования любознательности обучаемого. Одним из таких стимулов является возможность удовлетворить свое любопытство, благодаря широчайшим возможностям глобальной сети Интернет, которая предоставляет доступ к электронным библиотекам, интерактивным базам данных культурных, научных и информационных центров, энциклопедиям, словарям.

Вместе с тем существует достаточное количество проблем, связанных с внедрением ИТО в образовательный процесс и их негативное влияние на успехи учеников, их физическое и психическое здоровье. Среди них:

1. сложность восприятия больших объемов информации с экрана дисплея;

2. отсутствие непосредственного и регулярного контроля над ходом выполнения учебного плана;

3. нарушение взаимодействия учитель – ученик. Т.к. компьютер не может заменить полностью учителя. Только учитель имеет возможность заинтересовать учащихся, завоевать их доверие, направить их внимание на те, или иные аспекты изучаемого предмета, вознаграждать за усилия и заставить учиться.

Несмотря на эти проблемы, нельзя не отметить, что информационные технологии повышают интенсивность обучения, позволяют достигнуть индивидуализации обучения, увеличивают долю самостоятельной работы.

На сегодняшний день существует немало разработанных учебных и информационных программ, позволяющих учителю на их основе организовывать учебную деятельность. Таковой является программа «Кирилл и Мефодий».

В процессе анализа возможностей самой программы и опыта использования на уроках выявлены следующие варианты организации учебной работы на основе мультимедийного учебника по истории:

Учебник полностью соответствует существующим вариантам стандартов исторического образования и программам по истории России. Следует заметить, что, по замыслу авторов, учебник предназначен в первую очередь для самостоятельной работы ученика, и, что отрадно, во всей структуре компьютерной программы. Однако программа может быть использована и для обучения непосредственно в школе. Удобна она и для дистанционного обучения, в частности для малокомплектных школ.

Применение компьютера на уроке оправдано, прежде всего, при большой индивидуализации работы учащихся. Надо также учитывать, что любая программа – форма работы над исторической темой с использованием персонального компьютера на рабочем столе ученика или учителя имеет серьёзные преимущества перед традиционными формами уроков уже потому, что обладает гораздо большими возможностями предъявления ученикам наглядных, звуковых средств, документальных и справочных материалов.

При организации урока с использованием компьютера нужно продумывать и учитывать целый ряд факторов, часть из которых является общими для подготовки уроков истории в целом, а часть специфическими, связанными с использованием компьютера в обучении:

1. определение методической цели урока и выбор соответствующей ей формы урока, приемов деятельности учителя и учащихся;
2. учет уровня подготовки класса по истории;
3. особенности подготовки учителя к уроку с использованием мультимедийного учебника;
4. организация деятельности учащихся и их взаимодействие с учителем;
5. развитие у учащихся интереса к истории при помощи новых для них средств обучения и видов учебной деятельности;
6. организация контроля за деятельностью учащихся на уроке и усвоение ими учебного материала;
7. соотношение количества учебной группы и количества компьютеров в классе;
8. гигиенические требования к работе учащихся за компьютером;
9. готовность учащихся к новому виду учебной деятельности.

Таким образом, можно утверждать, что применение информационных технологий в обучении предметов гуманитарного цикла достаточно эффективно. Использование информационных технологий способствует качественной успеваемости, повышению общей эффективности и интереса учеников к предмету. А также улучшению взаимоотношений учителя с учениками, далекими, например, от истории, но увлеченными ПК. А самое главное – у учеников меняется отношение к ПК как только к дорогой, увлекательной игрушке.

В связи с широким внедрением информационных технологий изменилась и роль учителя. Он перестал быть первоисточником информации. Собрав необходимый материал для урока на СД, учитель может в нужный момент использовать его на уроке. А учителю истории информационные технологии могут принести большую пользу. Это связано с тем, что специфика исторической дисциплины полностью связана с иллюстративным материалом.

Демонстрация видеофильма, компьютерные программные технологии, слайды погружают детей в обстановку той или иной исторической эпохи.

Современные информационные технологии открывают учащимся доступ нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельных возможностей для творчества, обретения и закрепления различных навыков.

Новые информационные технологии не заменят учителей и учебников, они создают новые возможности для развития всей системы образования.

Список литературы:

1. Захаров И. Г. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие. М.: Народное образование. 1998 г.
2. Ильевич Т. П. , Панова Л. Д., Лозовский В. Е., Диордица Л. П. Педагогические технологии интерактивного обучения в современной школе. Теория и практика. Тирасполь. 2005 г.
3. Студеникин М. Т. Современные технологии преподавания истории в школе. М. «Владос», 2007 г.
4. Шевченко Н. И. Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника. «Учитель истории». 2005 г. №5.

УДК 371

Е.В. Морозова, учитель биологии
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Статья посвящена влиянию информационно-коммуникационных технологии на уроках биологии и использование специализированных компьютерных программ, таких как Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher а также интернет – ресурсов.

Ключевые слова: *Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, Internet.*

В связи с быстрым развитием науки и общества возрастает значение формирования научной картины мира, которая должна быть у каждого человека, независимо от сферы его деятельности. Наука постоянно развивается, и ее достижения внедряются в различные сферы нашей жизни. Поэтому знания основ науки и способов деятельности необходимы для успешной адаптации личности к изменяющимся условиям.

Современное общество предъявляет высокие требования и к компетентности педагога в его профессиональной деятельности. У школ нет выбора, кроме того, как адаптироваться к информационному веку. В настоящее время информационный рынок предлагает учителям массу учебных программ, пособий, разработок уроков, наглядных иллюстративных таблиц, фильмов, электронных энциклопедий по биологии. Это приводит к тому, что учителю биологии необходимо использовать информационно – коммуникационные технологии на своих уроках.

Гуманизация образования предполагает ценностное отношение к различным личностным проявлениям школьника. Знания же выступают не как цель, а как способ, средство развития личности. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии (ИКТ). В отличие от обычных технических средств обучения информационные компьютерные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Учебно-методический проект, обеспечивая реализацию проекта, ориентирован на повышение качества знаний о клетке и на широкое использование учениками в самостоятельной и урочной деятельности информационные компьютерные технологии.

1. Варианты использования Microsoft PowerPoint

Презентация как форма представления учебного материала. Проведение презентаций на уроке при объяснении нового материала – наиболее эффективная форма представления учебного материала. В них включены различные наглядные средства: фотографии, рисунки статические и динамические, лежащие в одной плоскости и в трехмерном пространстве, анимация и видеоролики, графические элементы. Клетка представляется как система ярких опорных образов, а слайды наполнены структурированной информацией в логической последовательности. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию, как в фактографическом, так и в ассоциативном виде в память учащихся. Уроки становятся более интересными и наглядными, со стороны учащихся повышается уровень активной и осмысленной работы, формируется система мыслей и образов.

2. Использование Microsoft Publisher

Применение знаний в практической деятельности реализуется, в том числе и в самостоятельной работе учащихся по созданию буклета. Решение проблемной задачи – «любая болезнь на клеточном уровне» - ведет учащихся к научному обоснованию выбора здорового образа жизни. Такая форма работы отличается нестандартностью, что повышает уровень мотивации к изучению темы, дает возможность реализовать свои творческие способности. Данную работу желательно поручить ученикам не всегда успевающим в учебе, но, как правило, владеющими персональным компьютером (ПК). В этом случае они осознают ответственность, возлагаемую на них, ведь тема еще не пройдена, а они уже владеют информацией. Предварительно учитель представляет им материал, задает цели и задачи. Кроме того, буклет они готовят для всего класса - это увлекает, создает ситуацию успеха, придает необходимую уверенность в своих способностях, где каждый может проявить себя в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Для определения качественного выполнения презентаций, буклетов, веб – страниц в содержание программы включены критерии оценивания самостоятельных работ.

3. Анализ Интернет – ресурсов для подготовки к уроку

Нельзя не сказать о значении Интернета для самообразования учителя и использования богатейших ресурсов сети для подготовки к урокам. Причём не стоит отказываться от посещения англоязычных сайтов, так как на них могут быть очень интересные иллюстрации, которые можно сохранить и использовать при создании мультимедийных презентаций.

За последние 3-4 года значительно увеличилось число информационных ресурсов по всем школьным предметам. Учитель биологии может найти полезные обзорные материалы в многочисленных рефератах, подготовленных студентами и школьниками. Их поиск можно осуществлять через справочные серверы, или поисковые системы. На серверах известных фирм производителей CD-дисков представлены проспекты новых программных продуктов для поддержки преподавания биологии. Некоторые из электронных учебников можно скопировать на сетевой диск и сделать доступным для всех пользователей школьной сети. Это позволяет работать с учебными материалами одновременно нескольким учащимся, причём на каждом рабочем месте в своём темпе.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках можно свести к трем основным этапам классического комбинированного урока:

1. Контроль знаний.
2. Объяснение нового материала.
3. Закрепление изученного материала.

Контроль знаний: компьютерное тестирование было бы очень удобным и интересным для учащихся, но, к сожалению, у нас пока нет технической возможности использовать этот метод. Пока применяю использование вопросов, тестовых заданий на экране.

Объяснение нового материала. Использование образовательных ресурсов сети Интернет позволяет значительно расширить и разнообразить содержание обучения биологии. Грамотное использование ресурсов Интернет обеспечивает интересными сведениями, рисунками, схемами, фотографиями, аудио и видеофрагментами, касающимися жизни и развития растений, животных, человека.

Используя сеть Интернет, можно дополнить традиционный урок экскурсией по биологическим музеям, познакомить школьников с редкими и исчезающими животными и растениями.

Использование информационных компьютерных технологий для закрепления знаний.

В качестве закрепления можно использовать беседу на основе информации, воспроизведенной на экране с помощью мультимедийного проектора. Материал содержит основной теоретический материал с вопросами, иллюстрациями, схемами, логическими цепочками. Так же можно организовать игры, в которых быстро и наглядно можно повторить определенную тему.

Использование информационно-коммуникационных технологий во внеурочной деятельности.

Область применения информационно компьютерных технологий во внеурочной деятельности широка, ее условно можно разделить следующим образом:

1. ИКТ при подготовке домашних заданий учащимися.
2. ИКТ при организации исследовательской деятельности.
3. ИКТ в подготовке к экзаменам или олимпиадам.

1. Ни для кого из педагогов уже не секрет, что в качестве источника информации подавляющее большинство современных школьников используют отнюдь не литературные источники, а ресурсы Интернет. В этом есть большое преимущество, хотя бы в том, что ребята экономят личное время. Задача грамотного учителя научить учащихся правильно работать с найденной информацией, уметь ее структурировать, составлять к ней логические схемы, вопросы, выделять главное. Задания могут носить как индивидуальные, так и групповой характер. Для более эффективной работы с информацией с учащимися обговаривается план ее сбора. На уроках ребятам предлагается выступить с сообщениями по своим темам. Старшеклассникам предлагается создать собственные презентации, которые в дальнейшем могут применяться и на уроках.

2. При организации исследовательской деятельности ресурсы Интернет становятся незаменимыми при поиске теоретической информации, для ознакомления с другими исследовательскими проектами.

3. Что касается использования информационных компьютерных технологий в подготовке к экзаменам (олимпиадам) это, прежде всего использование ресурсов Интернет при повторении материала. Существуют обучающие сайты, где с успехом можно повторить, а иной раз и восполнить пробелы в знаниях. Можно также в качестве повторения предложить учащимся имеющиеся презентации по темам, что позволяет закрепить полученные знания. В качестве тренировки – задания ЕГЭ (онлайн) или в виде тестов (задания олимпиад).

Таким образом, использование компьютера не только дает возможность накопить дидактический материал в электронном виде, это дает возможность подойти к вопросу обучения предмету с качественно новой стороны. Использование информационных компьютерных технологий повышает интерес детей к учебе, а это и есть одна из основных целей педагога.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования. //Школьные технологии. 2001. №3.
2. Башмаков М.И., Поздняков С.Н., Резник Н.А. Процесс обучения в информационной среде. //Школьные технологии. 2000. №6.

УДК 881.161.1

Л.Г.Папиж, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Идея создания искусственных языков родилась еще в XVII-XVIII веков, так как роль латинского языка потеряла свою значимость. Но в настоящее время количество таких языков продолжает увеличиваться.

В элективном курсе английского языка учащиеся 11-го класса изучали разные теории создания искусственных языков. С докладами на эту тему они участвовали в научно-практической конференции школ города и республики.

Ключевые слова: *искусственные языки, естественные языки, алфавит.*

В практической работе я, как учитель английского языка в общеобразовательной школе, столкнулась с интересом ребят к проблеме использования в современном мире искусственных языков. Работа учащихся над данной темой вылилась в исследовательскую работу, которая представляет ценный материал по языкознанию. Материал этого исследования хочу представить в настоящей статье.

Человеческий язык - это система аудио и визуальных символов, которые используются людьми для общения и выражения мыслей и чувств. Большинство из нас имеют дело с естественными языками, которые возникли независимо от человеческого общения. Однако существуют искусственные человеческие языки, созданные учеными для общения людей разных национальностей, а также для литературных, кинематографических и музыкальных произведений.

Есть разные мнения по поводу определения искусственных языков. Некоторые считают, что искусственные языки – специальные языки, которые, в отличие от естественных, сконструированы целенаправленно. А лингвистическая энциклопедия дает следующее определение: «Искусственные языки это символические системы, которые созданы для использования в местах, где естественные языки менее эффективны или невозможны.»[4]

Существует много причин для возникновения нового языка: во-первых, для облегчения человеческого общения; во-вторых, для художественного творчества; а также для языковых игр или языкового эксперимента. Большинство искусственных систем, когда-то появившихся, никогда не употреблялись, и их никому не показывали, кроме создателя, да и то вряд ли можно назвать их языками. Однако в настоящее время, несмотря ни на что, искусственные языки действительно существуют и в большом количестве. Считать, что искусственный язык является незаконным, поскольку один человек или даже группа людей разработала его, мы не можем, так как, возможно, он может не иметь какой-то лингвистической значимости.

Впервые идея создания нового языка международного общения родилась в XVII – XVIII веках, потому что международная роль латинского языка стало менее значима. Сначала это были проекты рационального языка, свободного от логических ошибок естественных языков. Позже появляются проекты по стандартам и материалам живых языков. Первый такой проект был опубликован в 1868 году в Париже Жаном Пирро. Но его работа не была замечена.

В настоящее время уже существует более тысячи искусственных языков, и постоянно появляются новые. Первыми появившимися искусственными языками считаются волапюк и эсперанто. Создатель языка волапюк – это немецкий католический священник Мартин Шлейер. Алфавит этого языка составлен на основе латинского алфавита и состоит из 27 знаков. Язык имеет очень простую фонетику, что позволяет легко произносить и учить его. Корни большинства слов в языке волапюк заимствованы из английского и французского языков, но были изменены в соответствии с правилами современного языка. Несмотря на то что необычное произношение и написание слов в волапюке вызвало насмешки в прессе, язык быстро завоевал популярность. В 1880 году был опубликован первый учебник на немецком языке, а два года спустя на волапюке были опубликованы несколько журналов. К 1889 году было опубликовано 25 журналов на волапюке и были открыты почти триста фан-клубов во всем мире. Постепенно, однако, интерес к языку начал угасать, и этот процесс находился под влиянием появления нового, более простого и элегантного языка- эсперанто. Считается, что в современном мире только 20 - 30 человек владеют языком волапюк.

Язык эсперанто является самым известным и популярным из искусственно созданных языков. Этот язык был разработан в Варшаве врачом и лингвистом Людвигом Заменгофом в 1887 году. В основу языка положены слова с корнями классических языков европейской культуры (греческий, латинский), также германских и славянских языков. В этом языке в грамматике всего 16 правил, нет грамматического рода, он имеет два падежа - именительный и винительный. Алфавит основан на латинском языке и все части речи имеют фиксированный конец: - oh - существительные, - iy - глаголы в неопределенной форме, - ay - прилагательные, – ey - наречия.

Все это делает эсперанто простым языком, который любой человек может выучить достаточно быстро и после нескольких месяцев тренировки говорить на нем свободно. Любой же естественный язык необходимо учить несколько лет, чтобы знать в таком же объеме. В настоящее время эсперанто широко используется в общении: по некоторым данным, от нескольких тысяч человек до нескольких миллионов

говорят на эсперанто. Предполагается, что для 500-1000 людей этот язык является родным, потому что они используют его с момента рождения. Как правило, это дети от браков, где родители принадлежат разным народам и используют эсперанто для общения внутри семьи.

Во многих странах была создана большая оригинальная и переводная литература на эсперанто. На этом языке есть около 140 периодических изданий, регулярные программы транслируются по 10 радиостанциям. Эсперанто является языком национальной ассоциации в 56 стран, включая некоторые республики СНГ. В конце XIX в. и в 40-е годы XX века об эсперанто восторженно писали Лев Толстой, Максим Горький, А. Барбюс,

К. Э. Циолковский. По инициативе Троцкого, готовившегося к "мировой революции", в нескольких частях Красной Армии учили эсперанто. Есть произведения великих писателей на эсперанто. Например, вот отрывок из романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова: « Foje en Moskvo, dum malnormale varmega printempa sunsubiro, du civitanoj venis la ĝardenplacon de la Patriarĥa lageto. La unua, vestita per griza somera kompleto, estis malalta, diketa, kalva, sian malfrivolan ĉapelon li portis en la mano, kaj sur lia bone razita vizaĝo vastis kolosaj okulvitroj en nigra korna muntumo. La dua, larĝaŝultra juna viro kun senorda rufeta hararo kaj kvadratita kaskedo sur la nuko, surhavis buntan ĉemizon, ĉifitan blankan pantalonon kaj nigrajn sportoŝuojn». (Перевод С.Покровский). «Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй — плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке — был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках».

Теперь интерес к эсперанто уменьшается. Считается, что этот язык был создан только для восприятия письменной информации.

Сегодня люди говорят, примерно на 3000-6000 языках: естественных и искусственных. Все больше создаётся новых искусственных языков. Они используются в современном мире. Один из самых распространенных и, пожалуй, самый простой из искусственных языков – язык Токи Пона .Этот язык создан канадским лингвистом Соней Элен Киса. Фразу «Токи Пона" можно перевести как «хороший язык» или «вид языка». Считается, что он был создан под влиянием китайского даосизма. Первые сведения об этом языке появились в 2001 году.

Язык токи имеет всего 120 корней, поэтому почти все слова имеют несколько значений. Например, части тела человека на языке токи пона: (luka-рука, luka-кисть руки, poka-нога, poka-ступня).

Алфавит этого языка состоит из 14 букв: девять согласных (j, k, 0,l, m, n, p, s, T, w) и пять гласных (a, e, I, o, u). Все официальные слова начинаются со строчных букв, с заглавной буквы начинаются только неофициальные слова токи пони, а также имена людей, названия народов, географических мест и религий. Написание слов полностью соответствует их произношению, они не изменяются с помощью окончаний, приставок или суффиксов и могут выступать в качестве любой части речи. Предложения имеют жесткую структуру. Так, например, уточняющее слово всегда идет после уточняемого (прилагательное после существительного; наречие после глагола и т. д.). Достаточно определить объект высказывания, а затем дополнить предложение глаголом или прилагательным. Например: «mi pona – я хороший», «sina suli – ты важная». Таким образом, сокращается словарный запас и упрощается грамматика. Из-за этого токи пона проще многих языков. Например, пословица: «jan sama li lon poka. – Рыбак рыбака видит издалека». Токи пона является прежде всего языком для общения в Сети и служит примером Интернет-культуры. Этот язык развивается медленно. Россия считается одной из самых токипоноязычных стран. Кроме России, им увлекаются в Канаде, Европе и США. Считается, что в настоящее время этим языком пользуются несколько сотен человек. Несмотря на простату токи пона, на нем пишут стихи и даже исполняют песни.

Кроме того, есть и профессиональные, вымышленные языки, языки, созданные для использования в книгах, фильмах, телешоу, видеоиграх, комиксах, игрушках и музыкальных альбомах. Профессиональными вымышленными языками считаются: симлиш, нави, надсат, квенья и другие.

Вымышленные языки, безусловно, самая многочисленная группа артистических языков. Некоторые из этих языков представлены как искаженные версии или диалекты современного английского языка или других естественных языков. Вымышленные языки естественно отличаются от художественных языков. В них грамматика и лексика очень проста, и поэтому эти языки употребляются для конкретного назначения.

Один из самых интересных современных языков – язык надсат. Надсат – вымышленный британский подростковый сленг, описанный в романе Энтони Берджесса «Заводной апельсин». Этот язык представляет в основном английский с некоторыми заимствованными словами из русского языка. Язык появился под влиянием сленга кокни и Библии короля Якова. Само слово «надсат» происходит из русского языка и является суффиксом чисел от одиннадцати до девятнадцати(-надцать). Например:«Droog» на русском языке «друг». Некоторые из слов также почти ребяческий английский язык, такие как “eggiweg” (яйцо) и «appy polly loggy» (извините). По крайней мере, перевод книги Берджесса на русский язык решил проблему, как передать слово Nadsat . Вот отрывок из романа Энтони Берджесса «Звездный апельсин» (перевел на русском из надсата Е. Синельщиков).

«Скучна-а-а! Хочется выть. Чего бы еакого сделать?»

Это я, Алекс, а вон те три ублюдка – мои фрэнды: Пит, Джорджи (он же Джоша) и Кир (Кирилла – дебила).

Мы сидим в молочном баре «Коровка», дринкинг, и токинг, и тинкинг, что бы такое отмочить, чтобы этот прекрасный морозный вечер не пропал даром. «Коровка» – место обычной нашей тусовки – плейс как плейс, не хуже и не лучше любого другого. Как и везде, здесь серв обалденное синтетическое молоко, насыщенное незаметным белым порошком, который менты и разные там умники из контрольно–инспекционных комиссий никогда не распознают как дурик, если только сами не попробуют. Но они предпочитают вискарь-водяру под одеялом…»

Другой вымышленный язык, использованный в англо-американских серийных играх «Игры Сима» - симлиш. Язык дебютировал в СимКоптере и был особенно замечен в Симз, Симз-2 и Симз-3. Уилл Райт и языковой эксперт Марк Джимбель создали уникальный язык симлиш, экспериментируя с искаженным украинским, французским, латинским, финским, тагальским, английским языком, а также язык фиджи. Они считают, что симлиш состоит из слов тарабарщины, которые не переводятся, значения слов остаются открытыми для воображения игрока. Действительный звук симлиша создается импровизационно голосовыми актерами.

Язык квенья – самый известный из языков, созданный британским лингвистом, филологом и писателем Джоном Рональдом Толкиеном, который начал работать над ним в 1915 и продолжил это делать всю жизнь. Работа над квеньи привела к созданию классических литературных работ в жанре фэнтэзи, например, трилогия «Властелин колец». Сам Толкиен писал об этом: «Никто не верит мне, когда я говорю, что моя длинная книга – это попытка создать мир, в котором язык, соответствующий моей личной эстетике, мог бы оказаться естественным. Тем не менее, это правда».[9]

В основе языка квенья – латинский, французский и греческий языки. Он имеет 10 падежей и 4 числа. Несмотря на то что он сложный, несколько десятков тысяч человек владеют им. В 2004 году, когда на экранах появился фильм «Властелин колец», интерес к языку значительно вырос. Впервые в мире официально стали преподавать язык квенья в Бирмингемской мужской школе.

Язык нави – язык гуманоидов вымышленной луны Пандора из фильма «Аватар». Язык был создан Полом Фроммером, профессором Университета Южной Калифорнии, лингвистом. Он придумал язык для вымышленной расы инопланетян на’ви, обитателей планеты Пандора. Когда фильм был выпущен в 2009, язык нави включал приблизительно тысячу слов, но количество языковых поклонников растет неуклонно. На Веб-сайте появились словари для изучения языка, разные пособия и дискуссионные форумы. Таким образом, можно констатировать, что в мире существует множество искусственных языках. Они уместны и занимают особое место в мировой культуре. Есть целые веб-сайты, на которых общаются на вымышленных языках, люди используют их в книгах, фильмах, телешоу, видеоиграх, комиксах и музыкальных альбомах. Существенная особенность искусственных языков – это то, что они просты и практичны. Эти языки созданы, чтобы выражать мысли простым, ясным и самым логическим способом. Изучить такой язык легко и приятно.

Список литературы:

1. Дуличенко А.Д. Интернациональные искусственные языки. М.,1995
2. Dulichenco F.D. International artificial languages. M., 1995
3. Кузнецов С.Н. К вопросу о топологической классификации международных искусственных языков//Проблемы интерлингвистики, М.,1976.
4. Лингвистическая энциклопедия. В. Н. Ярцева изд. "Советская энциклопедия" М .1990
5. Свадост Э.П. Как возникнет всеобщий язык. М.,1968.
6. Сидорова М.Ю., Шувалова О.Н. Интернет-лингвистика: вымышленные языки. М.,2006

УДК 371

О.М. Страховчук
МОУ «Рыбницкая украинская СОШ №1 с лицейским классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье говорится о проблеме применения информационно- коммуникационных технологий на уроках истории и обществознания, которые предоставляют принципиально новые возможности для социально-гуманитарных дисциплин. Рассматривается влияние информационных технологий на познание, междисциплинарные исследования познания.

В статье также обозначены преимущества и отрицательные стороны применения ИКТ.

***Ключевые слова**: информационные технологии, гуманитарное образование, информационная культура, междисциплинарные исследования познания.*

Практика показала, что необходимым условием применения информационных технологий в курсе истории, обществознания и других дисциплин социально-гуманитарного цикла является ряд компетенций, которыми должны обладать как преподаватели, так и учащиеся.

Под компетенцией понимается совокупность личностных качеств - знаний, умений, навыков, обеспечивающих выпускнику общеобразовательного учебного заведения успешную деятельность в той или иной области.

В преподавании истории и обществознания информационные технологии могут использоваться в следующих учебных ситуациях:

- лекции преподавателя с электронными презентациями ;
- доклады учащихся на практических занятиях, конкурсах, НПК с электронными презентациями;
- самостоятельная внеаудиторная работа учащихся в информационном образовательном пространстве с Интернет источниками, электронными образовательными ресурсами (электронными учебниками), электронными библиотеками и т.п. при подготовке к занятиям;
- обсуждение учебных тем, научных проблем, изложение своей позиции по тем или иным вопросам (форумы, блоги, интернет-проекты и др.);
- контроль знаний и оценка результатов обучения, обмен текущей информацией во внеаудиторное время и др.

Изучение данных форм работы показало, что в перечень универсальных компетенций современного учащегося должны входить не только компьютерная грамотность как один из современных критериев образованности человека и не только информационная грамотность как умение самостоятельно находить информацию в информационном образовательном пространстве.

Гуманитарное образование с использованием новых информационных технологий, предполагает формирование в учащихся информационной культуры личности как необходимой компетенции для работы в современном информационно-технологическом пространстве. Информационная культура включает в себя знание структуры мировых информационных ресурсов, структуры образовательного информационного пространства, умение эффективно организовать коммуникацию и взаимодействие с помощью информационных технологий, навыки организации и представления (презентации) индивидуальных и коллективных учебных медиа-проектов в современной информационно-технологической среде. Человек стремится организовать и упорядочить среду, в которой он существует, и информационная культура – необходимая составляющая человеческой деятельности в новой информационно-технологической среде.

Для гуманитарных дисциплин, и, в частности, для истории и обществознания, жизненно важным является создание диалоговой среды. Непосредственное общение – это питательная почва, в которой вырастают коммуникационные компетенции обучающегося: способность к эффективному устному и письменному общению, способность понимать собеседника и вести диалог, учиться у других, участвовать в дискуссии, вырабатывать, формулировать и аргументировано отстаивать свою позицию, и, вместе с тем, умение достигать консенсуса. Познающий субъект всегда находится в пространстве коммуникации, в пространстве языка и интерпретации, в реальном или воображаемом сообществе субъектов, с которыми необходимо достичь взаимопонимания. С коммуникацией ассоциируется, прежде всего, звучащая речь. Именно поэтому при анализе коммуникативного взаимодействия выделяются говорящие, слушающие и те, кто на данный момент не участвует в разговоре, т.е. внимание сосредоточено на диалогичности мышления и познания. «Я» в рамках коммуникативного подхода мыслится как элемент единого отношения «Я» и внешней среды, «Я» и Другого. В этой связи привлекает внимание феномен увеличения в обществе числа людей с фрагментарным, неустойчивым, индифферентным сознанием, утрачивающим историческую глубину и связность, культурную память, теряющим критерии для различения нового и старого, истины и заблуждения, правды и вымысла. Рациональное универсальное начало мышления, сознания современного человека, чье повседневное существование находится в перекрестье многочисленных и противоречивых потоков информации, слабеет и растворяется. Сознание распадается и утрачивает качество единства. Стало расхожим умонастроение, в соответствии с которым в условиях глобализации, мультикультурализма, растущего плюрализма ценностей даже в принципе не может сформироваться целостная личность с единым сознанием. Я как центр сознания и символ целостной, самостоятельной, свободной и ответственной личности просто исчезает в условиях современной информационно-коммуникативной реальности. Таким условиям существования больше соответствует, как считается, человек с номадическим, кочевым сознанием, выбирающий свою идентичность ситуативно [1].

Основания для тревоги, безусловно, существуют, а дискуссии о смерти субъекта, исчезновении «Я» нередко вызывают ассоциации с другой дискуссией, состоявшейся в конце XIX – начале XX в – об исчезновении материи. В тот исторический период материя ассоциировалась с веществом, и углубление знаний о строении вещества вызвало кризис в понимании материи. Безусловно, исчезает не субъект, а прежние пределы наших знаний о его структуре и процессе познания.

Действительно, расширение сферы применения информационных технологий в повседневной жизни, растущее применение информационных технологий в образовании меняют характер познания и выявляют новые стороны познавательной деятельности. Известный австралийский математик и философ Д. Чалмерс, выступая на специальной сессии Проблемы философии мышления XXII-го Всемирного философского конгресса (Сеул, 2008 г.), продемонстрировав аудитории новый iPhone с функциями памяти,

навигации, преобразования речи, принятия решений, сформулировал свой основной тезис следующим образом: Элементы окружающей среды, такие, например, как умный мобильный телефон или компьютер, становясь частью когнитивной системы человека, превращаются в компоненты мышления. С этим можно согласиться. Действительно, естественное мышление человека дополняется искусственным, биологическая память – памятью на внешних информационных носителях, коммуникация лицом к лицу коммуникацией посредством информационных технологий и т.д. Техническая реальность стала существенной частью среды, в которой происходит социализация человека, т.е. освоение индивидом исторически определенных способов предметно-практической деятельности, социальных отношений, способов и норм познания, форм коммуникации. А когнитивное и личностное развитие человека, как показал системно-эволюционный подход, примененный в психологии к исследованию становления субъектности в онтогенезе человека, взаимосвязаны и взаимообусловлены [2].

Сегодня одним из наиболее мощных инструментов, созданных обществом, являются современные информационно-коммуникационные технологии.

Одним из аспектов ИКТ – электронное обучение, которое обеспечивает повсеместную доступность образования вне зависимости от места проживания, а порой и материальной обеспеченности обучаемого. Применение информационных технологий в образовании, одном из важнейших социальных институтов, в котором формируются интеллектуальные и профессиональные ресурсы общества, должно сопровождаться обсуждением изменений характера познания, вызванных применением ИКТ. В этой связи постоянного внимания педагогического сообщества требует идеология моделирования познавательного отношения в образовательном процессе средствами информационно-коммуникационных технологий. Общество должно получать человека, видящего высокие гуманитарные и социальные смыслы преобразующей, конструктивной человеческой деятельности, обладающего навыками аналитического, критического, рефлексивного мышления, знающего методологию и умеющего применять методы, обладающего навыками коммуникации, диалога, взаимодействия с другими людьми на основе этических норм, т.е. человека высокой гуманитарной и духовной культуры.

Человек, который не пользуется «благами» информационного общества, отстает, находится «за бортом», отдаляется от развивающегося быстрыми темпами информационного общества. И хотя труд большинства людей сегодня связан с компьютерами (что позволяет гораздо более оперативно решать текущие задачи) использование ИКТ имеет и свои минусы. Современной тенденцией является вытеснение печатной книги электронной. Молодые люди перестали получать информацию из бумажных носителей. Все стремятся к компьютеру, в результате отвыкают от логического мышления, потому что способны только принимать информацию. Такое мнение не лишено, на наш взгляд, достаточного критического потенциала. Так, наличие огромного количества информации, например в Интернете, есть одновременно и плюс, и минус. Во-первых, сегодня во всемирной паутине можно найти большое количество книг, которые можно скачать бесплатно вместо приобретения их в книжном магазине. Информация одна и та же, разница только в том, что одна книга – на бумаге, другая – электронная. Вопрос о наличии или отсутствии логического мышления в данном случае вообще не возникает. То, что можно, вместо похода в библиотеку или магазин, скачать необходимую книгу, находясь у себя дома, – это, конечно же, плюс. В чем же минус? В Интернете информация может быть выложена кем угодно. Причем достоверность такой информации далеко не всегда составляет 100%. Ведь кто-то, размещая, например, на форуме, свои предположения, основанные на субъективном умозаключении, может выдавать их за единственно верные. Чтобы обернуть этот минус в плюс, нужно просто уметь фильтровать информацию, полученную посредством всемирной паутины, с недоверием и критикой относиться к информации, размещенной на общих форумах, и свободно пользоваться информацией, размещенной на официальных сайтах.

В целом следует отметить, что информационно-коммуникационные технологии предоставляют принципиально новые возможности для социально-гуманитарных дисциплин. Становится возможным создание для задач социально-гуманитарного образования информационной среды, выполняющей исследовательские (научные), образовательные, проективные функции – информационные ресурсы, информационное сообщество, информационная инфраструктура, средства и методы. Принципиально важной является ее трактовка как открытой развивающейся системы, содержащей, благодаря ИКТ, информационный инструментарий для активного взаимодействия со средой и постоянного обновления (посредством ссылок) содержания. Но в тоже время не следует забывать, что никакие, даже самые развитые информационные технологии, не могут заменить живое общение.

Список литературы:

1. Никитина Е.А. Проблема единства сознания в эпистемологии. – М.: МИРЭА, 2007.
2. Сергиенко Е.А. Онтогенетические аспекты модели психического // Когнитивные исследования: сборник научных трудов: Вып. 1 / Под ред. В.Д.Соловьева. – М.: Институт психологии РАН, 2006. – С. 159-169.
3. Когнитивные исследования: Сборник научных трудов: Вып. 1 / под ред. В.Д.Соловьева. – М.: Институт психологии РАН, 2006.

УДК 681.3:33

О. Б. Тарас, преп.
Экономический факультет ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИТ-ПРОЕКТАМИ

В статье рассматриваются основы управления ИТ-проектами, уточняются цели, ограничения, область охвата ИТ-проектов. Дана характеристика ИТ-проектов, определены временные, качественные параметры ИТ-проекта, особенности планирования выполнения ИТ-проекта, исследованы аспекты реализации ИТ- проекта.

Ключевые слова: *ИТ-проекты, управление, планирование проектов.*

Сегодня использование информационных технологий (ИТ) стало объективной необходимостью. Спектр областей, в которых применяются информационные технологии, чрезвычайно широк. В то же время сфера информационных технологий с каждым годом все более усложняется.

Постоянные изменения стали одним из отличительных знаков нашего времени. Они затрагивают практически все области. Меняется сам уклад жизни, восприятие людей, хозяйственные отношения.

Изменилась картина жизни, и изменилась именно вследствие информационной революции, которая выразилась в резком росте производительности труда, перепроизводстве товаров и услуг, повышении уровня жизни. Люди стали не просто требовательными, но и грамотными.

Постоянные изменения не являются панацеей от возникновения новых и новых проблем. Каким образом сделать так, чтобы необходимые изменения были не только осознаны и теоретически сформулированы, но и практически реализованы?

Одним из способов является использование проектной деятельности. Проекты направлены на выполнение вполне определенных задач, связанных с достижением стратегических целей организации. Это происходит потому, что стратегические цели не могут быть достигнуты посредством текущей деятельности, они требуют создания изменений, а средство создания изменений – это проект.

Проекты обычно связаны с новой, уникальной и не повторяющейся или редко повторяющейся работой в отличие от обычной деятельности, которая носит регулярный характер.

Проект – это любая деятельность, ограниченная во времени и направленная на создание уникального нового продукта, услуги или на достижение другой цели. При этом деятельность, ограниченная во времени, означает, что каждый проект имеет четко обозначенные начало и конец.

Пример выполнения плана проекта можно рассмотреть с помощью специального программного продукта Microsoft Project.

Перед определением задач проекта или необходимых ресурсов следует задать его стратегию. Стратегия используется для освещения общей картины проекта, чтобы все заинтересованные стороны были четко осведомлены о начинающемся проекте.

Важно собирать и уточнять следующие сведения: цели, предложения, ограничения, область охвата. Если определены цели проекта и выделены основные его этапы, можно начать создание плана проекта. Сначала создается новый план проекта, в который вводится и упорядочивается список задач для выполнения, включая длительность каждой задачи и зависимости задач.

Далее в план добавляются сотрудники, оборудование, материалы и затраты на них, после этого задачам назначаются ресурсы. На основе этих сведений о ресурсах и задачах в Microsoft Project создается календарный план. При необходимости план можно проверять и корректировать.

Данные сведения помогают лучше понять проект. Они могут быть также использованы, если возникнет необходимость отреагировать на изменения, произошедшие в ходе проекта.

Руководителю проекта необходимо следить за множеством деталей проекта, не упуская из виду конечную цель. В базе данных Microsoft Project сохраняются все сведения о проекте. Потом эти сведения используются в Microsoft Project для расчета календарного плана и учета затрат проекта; таким образом создается план проекта. Чем больше задано сведений, тем более точным будет план.

Введенные и рассчитанные в Microsoft Project сведения сохраняются в полях, которые содержат определенные типы данных, например названия или длительности задач. В Microsoft Project каждое поле обычно отображается в виде столбца.

Результаты расчетов в Microsoft Project отображаются в формате, аналогичном электронной таблице. Если введены все сведения о задаче, можно узнать начальную и конечную даты данной задачи, потребности в ресурсах и конечную дату проекта.

После создания плана проекта Microsoft Project рассчитывает и создает рабочий график на основании предоставленных сведений о задачах, которые необходимо выполнить, сотрудниках, работающих над этими задачами, оборудовании и материалах, используемых для выполнения задач, а также произведенных затратах.

После создания плана проекта необходимо управлять проектом и следить за ходом его выполнения. Отслеживая проект, можно вносить необходимые изменения, чтобы придерживаться календарного плана и оставаться в рамках бюджета.

Обычный проект представляет собой набор связанных задач. Задача определяется объемом работы и конкретными результатами; она должна быть достаточно короткой, чтобы можно было регулярно отслеживать ее ход выполнения. Длительность задач обычно должна лежать в интервале от одного дня до двух недель.

Задачам следует назначать ресурсы, если требуется выполнять следующие действия:

- отслеживание объема работ, выполненного назначенными задачам сотрудниками и оборудованием;
- планирование задач с большей гибкостью;
- балансировка загрузки ресурсов между теми ресурсами, которым назначено мало работы, и теми, которым назначено много работы;
- отслеживание затрат на ресурсы.

Без сведений о ресурсах календарный план в Microsoft Project рассчитывается на основе длительности задачи, зависимостей и ограничений даты.

Если ресурсы назначены, график работы и доступность ресурсов используются при расчете календарного плана.

Лист ресурсов Microsoft Project используется для создания списка лиц, оборудования и материалов, составляющих рабочую группу и выполняющих задачи проекта. Список ресурсов будет содержать рабочие ресурсы или материальные ресурсы. Рабочие ресурсы – это сотрудники или оборудование; материальные ресурсы – это расходные материалы или сырье, например бетон, древесина или гвозди.

Если требуется учесть расходы на каждую задачу или общие затраты на проект, ввод норм затрат на работу ресурсов над задачами или фиксированных затрат на задачи позволяет увидеть отклонения от бюджета.

Для ресурсов можно ввести нормы на использование и сверхурочную работу, планировать повышение оплаты ресурса и выбрать срок начисления затрат. После назначения норм затрат для ресурсов или фиксированных затрат для задач можно просмотреть общие затраты этих назначений, чтобы убедиться в их соответствии предполагаемым затратам. Если общие затраты на ресурс или задачу превышают бюджет, можно проверить затраты на отдельную задачу или назначения отдельных ресурсов, чтобы определить возможные понижения затрат.

Посредством Microsoft Project возможно просмотреть текущие, базовые, фактические и оставшиеся затраты проекта с целью определения возможного перерасхода бюджета. При этом затраты обновляются при каждом перерасчете проекта. После ввода основных сведений проекта их следует проверить, соблюдаются ли крайние сроки, какие ресурсы используются, сколько будет потрачено денежных средств?

Также необходимо просмотреть картину в целом: обратить внимание на общую начальную и конечную дату и критический путь, а потом проверить все детали. Если произвести разносторонний анализ проекта, то можно точно определить его слабые места и предпринять необходимые меры для их устранения, прежде чем возникнут серьезные проблемы.

Критический путь представляет собой ряд задач, которые должны быть выполнены ко времени завершения проекта по календарному плану. Большинство задач в обычном проекте имеют некоторый временной резерв и поэтому могут быть, немного задержаны без нарушения конечной даты проекта. Те задачи, которые не могут быть задержаны без нарушения конечной даты проекта, являются критическими задачами. Если задачи изменяются для сокращения календарного плана, понижения затрат, устранения превышения доступности, корректировки области охвата или в целях разрешения других затруднений, следует помнить о критических задачах. Внесение изменений в критические задачи влияет на конечную дату проекта.

При необходимости сосредоточиться на определенных задачах или ресурсах в текущем представлении можно применить к этому представлению фильтр. Следует отметить, что с помощью фильтра можно отобразить или выделить только те задачи или ресурсы, которые соответствуют указанным условиям отбора.

Сортировка задач и ресурсов может быть выполнена по таким условиям, как название задачи, конечная дата и название ресурса. Это удобно, если требуется просмотреть задачи в определенной последовательности. Например, задачи можно сортировать по самой ранней или самой поздней конечной дате либо по наименьшей или наибольшей длительности.

После просмотра и анализа календарного плана может потребоваться внести определенные изменения. Если обнаружено, что конечная дата проекта может быть просрочена, можно скорректировать задачи, чтобы сократить календарный план.

Проверка может обнаружить перерасход бюджета. А возможно, потребуется только убедиться в том, что план в точности отражает реальное выполнение проекта.

Можно ли начать задачу раньше? Для этого необходимо воспользоваться сроком опережения. Существует ли дата, к которой задача должна быть обязательно начата? В таком случае необходимо добавить ограничение. Есть ли перегруженные и незанятые ресурсы? Для сокращения задач можно переназначить ресурсы.

Когда введены все сведения проекта и все готово для начала фактической работы, необходимо сохранить данные базового плана проекта, чтобы сравнивать его с фактическим ходом его выполнения. С помощью базового плана можно отслеживать ход выполнения, просматривать отклонения и вносить необходимые исправления. Например, можно найти задачи, начатые позже, чем планировалось, выяснить

объем фактически выполненной ресурсами работы по отношению к назначенной задаче, а также отслеживать бюджет.

После сохранения данных базового плана проекта можно сохранить до 10 промежуточных планов в качестве контрольных точек проекта. При управлении проектом необходимо отслеживать элементы треугольника проекта: время, бюджет и область охвата. Корректировка одного элемента влияет на два других. Такие события, как непредусмотренные задержки, превышение затрат и замена ресурсов, могут привести к проблемам в календарном плане.

Если данные проекта постоянно обновляются, то всегда есть возможность просмотреть последнее состояние проекта. Можно отслеживать фактический ход выполнения задач, фактические трудозатраты ресурсов, сравнивать фактические затраты с запланированным бюджетом и выравнивать загрузку ресурсов. Все это позволит вовремя определить потенциальные проблемы, чтобы найти и применить правильное решение.

После создания проекта и начала работы можно отслеживать фактические даты его начала и окончания, процент выполнения задач или фактические трудозатраты. Фактические данные показывают влияние изменений на другие задачи и, в конечном итоге, на дату окончания проекта.

В процессе работы над проектом может возникнуть необходимость отслеживать количество трудозатрат каждого ресурса, задействованного в проекте (по каждой из задач или по всему проекту). После этого можно сравнить запланированное и фактическое количество трудозатрат. Это поможет отслеживать производительность ресурсов и планировать трудозатраты для будущих проектов. Кроме того, может возникнуть необходимость отследить превышение затрат на определенной стадии проекта или выяснить величину затрат на конкретный ресурс в определенный день. Возможно, потребуется увидеть общее значение начисленных затрат.

Отслеживание затрат по проекту помогает определить, какие изменения необходимо внести, чтобы завершить проект вовремя и в рамках бюджета. Оно может пригодиться и при планировании бюджета для будущих проектов.

Календарный план следует регулярно проверять на наличие ресурсов со слишком большими или, наоборот, недостаточными трудозатратами. Если для некоторых ресурсов превышена доступность, то можно сбалансировать загрузку ресурсов, добавив дополнительные ресурсы или переназначив задачу. Если это не помогает, можно задержать в календарном плане задачи, назначенные ресурсу, у которого превышена доступность, либо уменьшить количество трудозатрат для задач. Чтобы эффективно управлять проектом, необходимо обеспечить передачу и распространение сведений о проекте. Для этого можно подготовить отчеты или презентации.

Следует отметить, что организации только начинают осознавать реальную важность информационных технологий для повышения своей конкурентоспособности. Успешная реализация инициатив в этой сфере требует четкого понимания руководством организации возможностей информационных технологий и высокой организованности от всех участников ИТ–проекта. Научившись реализовывать ИТ–проекты в срок, не превышая бюджет и с долгосрочным эффектом для бизнеса, организации смогут переосмыслить роль информационных технологий и обрести уникальный опыт управления комплексными проектами.

Список литературы:

1. Вендров А.М. Проектирование программного обеспечения экономических информационных систем: Учебник для вузов.– М.: Финансы и статистика, 2008.
2. Гантер Р. Методы управления проектированием программного обеспечения: Пер. с англ. –Мир, 2006.
3. Грекул В. И., Коровкина Н. Л., Куприянов Ю. В., Методические основы ИТ-проектами, Учебник для вузов.– М.:ВШЭ, 2011.
4. Тютюнник А. В., Шевелев А. С., Информационные технологии в банке. –М.: Издательская группа «БДЦ-Пресс», 2003.

УДК 372.853

С. И. Трунько, учитель физики
Е.А. Трунько, зав. исследовательским центром
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Большую роль в современном уроке играет компьютер, который позволяет учителю достичь более высокого уровня наглядности, расширяет возможности активизации деятельности учащихся. Но при реализации информационных технологий, учитель сталкивается с рядом трудностей, разрешить которые может помочь данная статья.

***Ключевые слова**: компьютер, физика, урок, информация, технология, программа.*

Информационные технологии открывают для учащихся возможность лучше осознать характер самого объекта, активно включиться в процесс его познания, самостоятельно изменяя как его параметры, так и условия функционирования. В связи с этим, информационные технологии не только могут оказать положительное влияние на понимание школьниками строения и сущности функционирования объекта, но, что более важно, и на их умственное развитие.

Использование информационных технологий позволяет оперативно и объективно выявлять уровень освоения материала учащимися, что весьма существенно в процессе обучения.

При восприятии информации на слух коэффициент усвоения равен примерно 15%, при зрительной подаче он увеличивается до 25%. Но если задействованы оба канала восприятия, то уровень усвоении составляет 65%. Такого уровень усвоения и даже большего можно достичь, применяя в качестве технического средства обучения компьютер.

Компьютер является универсальным средством обучения. Современную школу невозможно представить без компьютерного оборудования. Однако даже самая совершенная техника не сможет самостоятельно научить детей. При использовании компьютера на уроке решающую роль играет, прежде всего, знание компьютера и прикладных программ самим учителем.

Использование компьютера на уроке по-новому расставляет педагогические приоритеты. Наличие проектора, аудиосистемы, подключение к системе Internet и мощного компьютера преподавателя с локальной сетью ученических ПК – необходимое условие реализации идеи. При этом важно понять, что никакое, даже самое совершенное средство, не может обеспечить всех задач обучения и тем более воспитания. Цель применения компьютера на уроке физики – создание дидактически активной среды, способствующей продуктивной познавательной деятельности в ходе усвоения нового и развитию мышления учащихся.

Использование компьютера позволяет учителю осуществлять дифференцированный подход к учащимся при обучении физике, повышать интерес к изучению физики, совершенствовать практические навыки учеников в работе на ПК, формировать умение учащихся получать знания самостоятельно, работая с обучающими программами на компьютере.

Поэтому именно сейчас необходимо разрабатывать методические рекомендации по применению компьютера на уроках, создать новые электронные учебные программы, которые должны соответствовать школьной программе, и методические пособия по их использованию, электронные учебники, задачники, репетиторы с удобным и понятным для каждого интерфейсом.

Большее значение имеет качество создаваемых (используемых) учебных программ, простота их включения в урок, возможность сочетания с другими средствами обучения. Поэтому в первую очередь, необходимо создать электронные учебные программы, которые соответствуют школьной программе, и методические пособия по их использованию, электронные учебники, базы данных, задачники, репетиторы с удобным и понятным для каждого интерфейсом.

Применение компьютера на уроках физики необходимо там, где нет возможности провести «живой» физический эксперимент (движение электронов внутри проводника, движение фотоэлектронов при фотоэффекте, картины силовых линий электрических и магнитных полей и т.д.). При этом важно понять, что никакое, даже самое совершенное средство, не может обеспечить всех задач обучения.

В настоящее время существует множество программ для IBM совместимых компьютеров, которые возможно использовать на уроках физики в средней школе. Эти программы можно классифицировать следующим образом:

1.Обучающие программы.

Эти программы предназначены для ознакомления учащихся с изучаемым материалом, для обработки основных умений и навыков, а также для самоконтроля и контроля знаний. Компьютерные обучающие программы обычно предоставляют возможность обучения в двух режимах – информационно – справочном и контрольно – обучающем.

Первый режим (информационно – справочный) в сочетании с печатным материалом, аудио – и видеозаписями активно используется для расширения и упрощения доступа к учебному материалу, для удобной и наглядной структуризации учебного материала, легкости навигации по нему.

Контрольно – обучающий режим широко используется как для самотестирования, так и для предварительного или промежуточного тестирования в ходе дистанционного обучения.

2. Компьютерные модели.

Модели являются эффективным средством развития познавательной деятельности учащихся, позволяет углублять понимание учащимися учебного материала, демонстрировать его новые стороны. Как показывает практика, наибольший интерес вызывают модели, предполагающие участие самих учащихся в процессе их построение и модификации.

3. Лабораторные работы.

Такие программы позволяют учащимся воспроизводить на экране компьютера эксперименты, отличающиеся высокой степенью наглядности.

4. Пакет задач.

Целью данных программ является обучение учащихся решению задач в общем виде. Пакеты могут содержать задачи различного уровня сложности, а также справочные материалы, подсказки и реакции на характерные ошибки.

5. Контролирующие программы.

Эти программы позволяют учителю проводить как текущий, так и итоговый контроль знаний и умений. Некоторые программы позволяют оперативно анализировать и оценивать работу учащихся, а также распечатывать результаты их деятельности. Однако разнообразия таких программ недостаточно, и необходимо ещё создать электронные пособия, которые бы экономили время на уроке и помогали развитию творческих способностей ученика. Необходимо разрабатывать методики применения на уроках уже имеющихся электронных пособий.

Рекомендуется использовать компьютер при проблемном, развивающем обучении: в ходе объяснения нового материала методом эвристической беседы, для организации самостоятельной работы учащихся, контроля усвоения знаний. Обязательно сочетание компьютера с демонстрационным и фронтальным экспериментом.

Для активного овладения конкретной предметной областью необходимо не только изучить теорию, но и сформировать практические навыки в решении задач. Для этого нужно научиться строить физические модели изучаемых процессов и явлений, проектировать алгоритмы решения и реализовывать их в виде программ. Для достижения этой цели использую серию модельных программ, обеспечивающих графическую иллюстрацию структуры и работы алгоритмов, что позволяет не только повысить степень их понимания, но и способствует развитию у школьника интуиции и образного мышления.

Поэтому одним из наиболее перспективных направлений использования информационных технологий в физическом образовании является компьютерное моделирование физических процессов и явлений. Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок, позволяя учителю продемонстрировать на экране компьютера многие физические эффекты, а также открывают возможность организовать новые нетрадиционные виды учебной деятельности. Компьютер помогает сделать это и в неблагоприятных условиях, таких как: отсутствие интереса к предмету у ученика, отсутствие способностей к изучению точных наук; нехватка лабораторного оборудования в школе для демонстрации эксперимента. При этом необходимо помнить, что реальный эксперимент необходимо проводить всегда, когда это возможно, а компьютерную модель следует использовать, если нет возможности показать данное явление.

Модель явления необходимо использовать лишь в том случае, когда невозможно провести эксперимент, или когда это явление протекает очень быстро и за ним невозможно проследить детально.

- Компьютерная модель должна помогать разбираться в деталях изучаемого явления или служить иллюстрацией условия решаемой задачи.
- В результате работы с моделью ученики должны выявить как качественные, так и количественные зависимости между величинами, характеризующими явление.
- При работе с моделью необходимо предлагать ученикам задания разного уровня сложности, содержащие элементы самостоятельного творчества.

Планирование уроков физики с применением компьютера нужно начинать с тщательного изучения возможностей программных учебных продуктов. Компьютер может быть применён на любом уроке, поэтому необходимо спланировать, что и когда применить для более эффективного результата. Опыт использования компьютера позволяет предложить следующие принципы компьютерной поддержки уроков физики:

- Компьютер не может полностью заменить учителя.
- Только учитель имеет возможность заинтересовать учеников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие, он может направить их внимание на те или иные аспекты изучаемого предмета, вознаградить их усилия и заставить учиться.
- Методика проведения урока физики с использованием компьютера зависит от подготовленности учителя и от программ, обеспечивающих компьютерную поддержку. Реальный эксперимент необходимо проводить всегда, когда это возможно, а компьютерную модель следует использовать, если нет возможности показать данное явление.
- Невозможно использовать компьютер на каждом уроке, т.к. это приведёт к нарушению санитарных норм и повлечёт ухудшение здоровья школьников.

Компьютер и наличие сети помогает в подготовке к уроку. Широко используется компьютер как множительная техника, для тестирования учащихся и проведения многовариантных контрольных работ. В любом случае, с помощью поисковых программ, учитель может найти для себя много интересного в Интернете.

В любом другом случае необходимо ещё создать электронные пособия, которые бы экономили время на уроке и помогали развитию творческих способностей ученика. Необходимо разрабатывать методики применения на уроках уже имеющихся электронных пособий.

Применение компьютера, при обучении физики по современным программам, оказывается целесообразным лишь при изучении отдельных тем, где имеется очевидная возможность вариативности. Для систематического использования информационной технологии в процессе обучения необходимо переработать (модернизировать) весь школьный курс физики.

Важнейшей задачей для нас является создание системы формирования мотивации учения на уроках и во внеурочной работе по физике, формирование положительной мотивации обучения, конструирование мотивационного процесса, как основы усвоения содержания физического образования.

Кроме технической стороны внедрения компьютеров, существуют трудности, связанные с недостаточной компьютерной подготовкой педагогических кадров. Для решения этой проблемы нужно

несколько раз в год (а не 1 раз в 5 лет) проводить семинары и курсы для учителей по повышению компьютерной грамотности. Кроме того, надо создать электронный банк учебных программ, современных методических пособий, передовых технологий. К этой информации должен быть свободный доступ, например через Internet.

Необходимо создать сайт, посвященный преподаванию физики в ПМР, на котором каждый учитель мог бы найти полезную информацию для подготовки к уроку, необходимый ему учебник, разработку урока, иллюстрации, видеоматериалы к урокам и т.п.

Обучение на уроке с компьютерной поддержкой реализует личностно ориентированный подход, а основное внимание уделяется интерактивной деятельности учащихся. Целесообразное включение компьютера в урок является насущной потребностью современного образования и требует его освоения всеми учителями – предметниками.

УДК 37.01

Л.А. Тягульская, к.э.н., доцент,
Е.С. Бармина, преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье

«СУХАЯ» КЛАССИЧЕСКАЯ ЛЕКЦИЯ ИЛИ ЯРКАЯ «КАРТИНКА» НА СЛАЙДЕ?

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. В последнее время при проведении занятий все чаще стали использоваться компьютерные презентации. Вот только, стоит ли использовать их при объяснении лекции или все же нужно следовать традиционному способу изложения материала? Ответ на этот вопрос неоднозначен, поэтому авторами статьи были проанализированы различные виды лекций, проведенных в рамках дисциплины «Математический анализ».

Ключевые слова: *информатизация образования, информационные технологии, компьютерные презентации, преимущества презентаций, недостатки презентаций, дисциплины математического блока, лекция-информация, лекция-визуализация, анкетирование студентов.*

> Информатизация означает для образования значительно больше, чем просто внедрение в учебный процесс нового содержания и новых технологий. Уровень развития информатики характеризует в современном мире уровень развития государства.
>
> *Из программы информатизации образования в Российской Федерации*

Владение информационными технологиями, расширение коммуникативных возможностей – новые составляющие современного, востребованного обществом образования. С каждым днем информационные технологии все больше и больше охватывают различные сферы человеческой деятельности. Образование не стало исключением.

Целью современного образования является развитие активной, сознательной, ответственной, конструктивной личности. Быстрое развитие информационных технологий определяет необходимость поиска новых подходов к организации процесса обучения. Современный педагог должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Широкое распространение получило использование компьютерных презентаций.

Презентация – одно из эффективных средств организации обучения, мощное педагогическое средство, которое выходит за рамки традиционного образовательного процесса. Средства мультимедии позволяют изложить материал в максимально доступной форме, опираясь на такие педагогические принципы, как интерактивность, индивидуализация, доступность, наглядность.

Применение технических средств обучения вызвано необходимостью преодоления трудностей усвоения учебного материала. Особенно это относится к дисциплинам математического блока.

Наиболее важным и ответственным видом учебных занятий при изучении курса математики была и остается лекция, которая в традиционном виде характеризуется большим объемом материала. Из-за специфики предмета лекции зачастую перегружены большим количеством формул и доказательств. При такой концентрации материала достаточно трудно добиться от студента высокой устойчивости внимания.

Чтобы лекция не была «сухой» и вызывала интерес, одного текста зачастую недостаточно. Широко известен психологический аспект – информация, воспринятая зрительно, легче усваивается и дольше сохраняется в памяти. По данным ЮНЕСКО, человек запоминает из речевой информации 15%, из

зрительной информации – 25%, а при совмещении речевой и зрительной информации – 65% [1]. Поэтому наиболее качественное усвоение знаний происходит в том случае, если при изложении материала используются технические средства обучения.

Положительного в таких лекциях много [2]. Наглядность преподаваемого материала – самое очевидное из существующих достоинств, позволяющее лучше воспринимать и запоминать материал. Студент не просто слышит определенную информацию, а видит все своими собственными глазами, особенно, если сказанное преподавателем подкрепляется конкретными примерами, различными расчетами, графиками, схемами, таблицами.

Заранее подготовленная презентация упрощает одну из важных задач преподавателя, а именно записывать основные моменты лекции на доске и одновременно объяснять их студентам. Это относиться к графическим элементам, которые порой достаточно сложно изобразить на доске. Действительно, презентации облегчают показ схем, рисунков, графиков. Намного удобнее использовать слайд, чем пытаться начертить изображение на доске, особенно если, например, это сложный график какой-либо функции или объемная фигура. Все это позволяет не тратить лишнее время на такие моменты, а значит, дать больше теоретического материала.

Несомненно, преимуществом компьютерной презентации является возможность вернуться назад, к пропущенному или недопонятому материалу. Так, можно вернуться на нужный слайд, чего нельзя сделать, если материал отображается на доске.

При правильной подготовке презентаций заметна структура преподаваемого материала, что позволяет студенту быстрее понять его, а также уловить ход изложения, если в какой-то определенный момент что-то заставило отвлечься.

Из всего этого можно сделать вывод, что компьютерные презентации обладают большой привлекательностью. Но при их использовании существуют и некоторые недостатки:

1. Слишком быстрый темп чтения лекции и особенно смены слайдов. Неправильно выбранный темп не только не ускоряет процесс объяснения материала, но и замедляет его. В свою очередь, слишком медленный темп не дает возможности изложить материал в полном объеме.
2. Неправильно подобранный шрифт или цвет фона усложняет восприятие информации.
3. Отсутствие определенной последовательности при объяснении материала.

Хуже всего, когда все эти негативные черты сочетаются в одной презентации, а преподаватель либо очень быстро читает лекцию, не связанную с показываемыми иллюстрациями, либо вообще говорит: «Информация по данной теме приведена на слайдах». Возникает вопрос, а зачем тогда нужен сам лектор?

Все это говорит о том, что недостаточно просто использовать информационные технологии. Нужно использовать их правильно и по назначению, а не как дань моде.

В последнее время все чаще информационные технологии используются и преподавателями Рыбницкого филиала Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко при проведении занятий. В этом учебном году для студентов первого курса специальностей «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем» и «Информатика с дополнительной специальностью «Английский язык» были разработаны компьютерные презентации по дисциплине «Математический анализ». С целью изучения эффективности использования этих информационных технологий и с учетом существующих преимуществ и недостатков компьютерных презентаций были проведены три вида лекций:

1. Классическая лекция или лекция-информация [3], которая ориентирована на изложение и объяснение студентам информации, подлежащей осмыслению и запоминанию.

2. Лекция-визуализация с частичной демонстрацией материала на слайдах (графики, таблицы, формулы).

3. Лекция-визуализация с представлением на слайдах всего основного материала (понятия, определения, теоремы).

Отношение студентов к каждой из перечисленных лекций было неоднозначным. Такой вывод был сделан исходя из проведенного анкетирования тридцати шести студентов первого курса указанных выше специальностей.

Анкетируемым были заданы 5 вопросов:

1. Нужно ли использовать компьютерные презентации при проведении лекции?
2. Что нужно отображать на слайдах (допускается выбор нескольких вариантов)?
3. Когда Вы лучше понимаете материал лекции?
4. Когда Вы быстрее записываете конспект лекции?
5. Как Вы бы хотели, чтобы в дальнейшем проводились лекции?

Выбор ответов на вопросы отображен на рисунках (рис. 1, 2, 3, 4, 5).

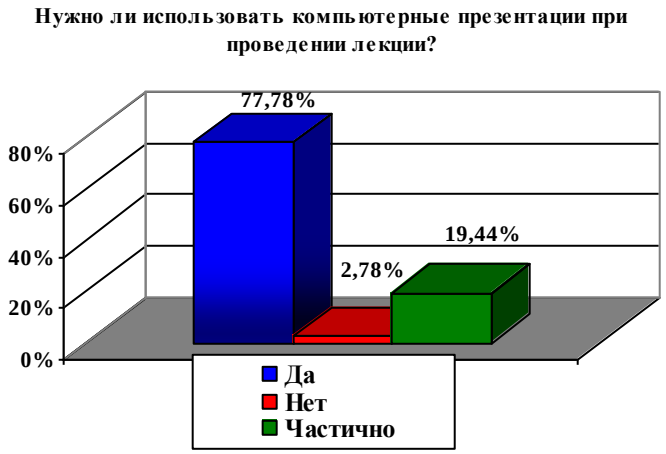


Рис. 1. Ответы на первый вопрос анкеты

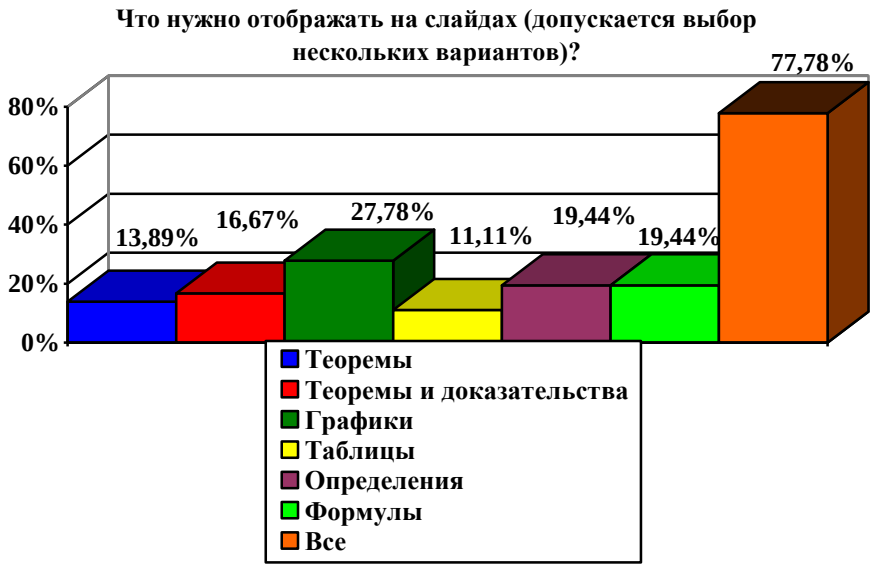


Рис. 2. Ответы на второй вопрос анкеты

Рис. 3. Ответы на третий вопрос анкеты

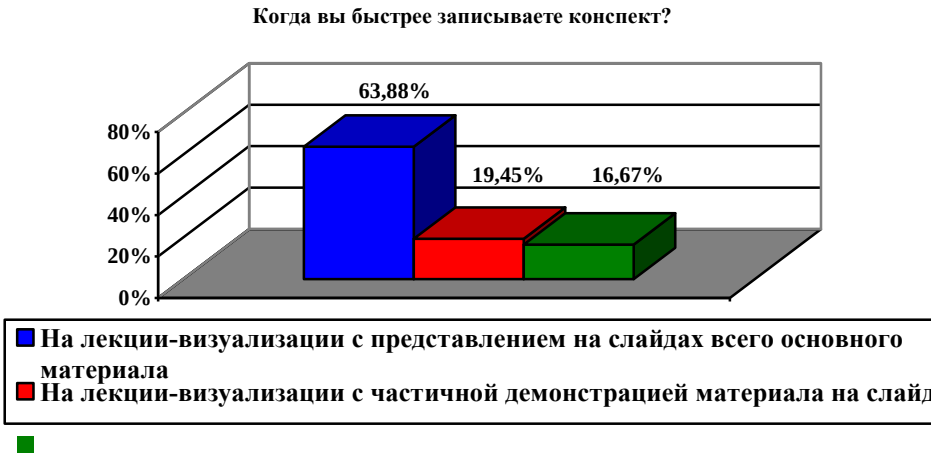


Рис. 4. Ответы на четвертый вопрос анкеты

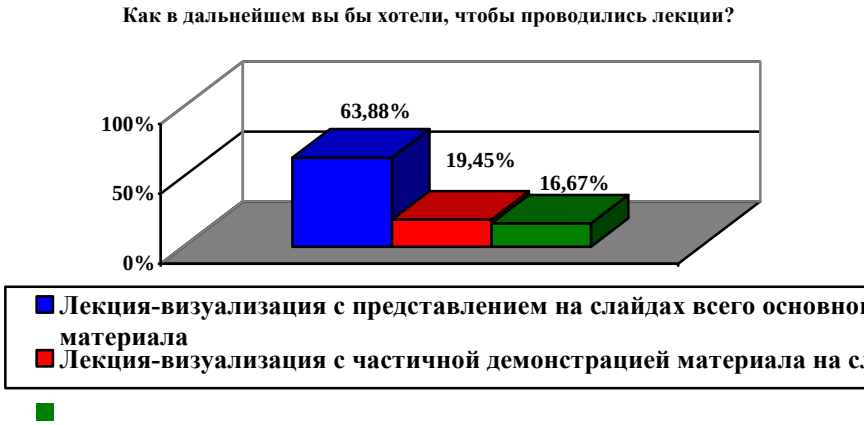


Рис. 5. Ответы на пятый вопрос анкеты

Проанализировав ответы студентов, можно прийти к выводу, что современному студенту интереснее лекция-визуализация, причем с представлением на слайдах основного материала. Но также можно заметить, что существуют студенты, которые преподчитают классическую лекцию. Это говорит о том, что однозначного ответа на вопрос «Что лучше «сухая» классическая лекция или яркая «картинка» на слайде?» пока нет. Поэтому любой способ ведения лекции нужно тщательно продумывать, не допускать перегруженности как теоретическим материалом, так и большим количеством слайдов.

Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у обучаемого ориентиры для самостоятельной работы над курсом. Традиционная лекция имеет несомненные преимущества не только как способ доставки информации, но и как метод эмоционального воздействия преподавателя на обучающихся, повышающий их познавательную активность. Достигается это за счет педагогического мастерства лектора, его высокой речевой культуры и ораторского искусства. Высокая эффективность деятельности преподавателя во время чтения лекции будет достигнута только тогда, когда он учитывает психологию аудитории, закономерности восприятия, внимания, мышления, эмоциональных процессов обучаемых, а также использует современные педагогические технологии.

Информационные технологии могут служить мощным инструментом преподавателя для повышения эффективности учебного процесса. Использование компьютерных презентаций при проведении лекции позволяет индивидуализировать процесс обучения с учетом уровня подготовки, способностей обучаемых, помогает повысить уровень значимости математических знаний. Но реформирование современного образования заключается не в вытеснении преподавателя информационными технологиями, а в изменении характера его деятельности: повышении требований к качеству учебных материалов, к выбору методов и приемов обучения, обусловленных содержанием предмета и заинтересованностью обучаемых.

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. – М., 2007.
2. Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru.
3. Классификация лекций. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://treko.ru/show_dict_859.

УДК 378.147.88, 378.14.014.13

В.А. Беспалов, к.т.н., доцент
Брянский государственный технический университет
Россия, Брянск

Методика применения технологий сетевого интерактивного взаимодействия для обучения студентов по инженерным специальностям при помощи системы Adobe Connect

Дистанционное обучение (ДО) – совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения. Современное ДО строится на использовании следующих основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети);
- методов, зависимых от технической среды обмена информацией.

В настоящее время перспективным является интерактивное взаимодействие с учащимся посредством информационных коммуникационных сетей. По сравнению с традиционными формами обучения дистанционное обучение позволяет университетам и учебным центрам расширить спектр своих предложений, привлечь больше студентов, упростить работу преподавателей и повысить ее эффективность, ускорить получение студентами актуальных знаний.

Для реализации процесса подготовки студентов по инженерным специальностям дистанционно в Брянском государственном техническом университете было решено использовать специализированную среду, которая будет осуществлять технические и организационные функции процесса обучения.

Основные требования к такой системе со стороны системы высшего образования должны состоять в предоставлении:

- дистанционного доступа к библиотечным каталогам и файлам электронных библиотек;
- дистанционного доступа к пользовательским файлам;
- обмена учебными программами, курсами лекций, обучающими системами по избранным направлениям;
- организации телесовещаний, телеконференций и телеконсультаций с целью кооперирования работ по научной тематике, координации работы коллегиальных рабочих групп, совместных публикаций авторов;
- демонстрации работы различного технологического оборудования;
- обучение работе на программных и аппаратных комплексах.

Реализацию этих требований в полной мере позволяет осуществить система Adobe Connect. на кафедре «Компьютерные технологии и системы»

Использование программного обеспечения Adobe Connect Professional основано на базе Adobe Connect Enterprise Server, конфигурация которого может включать следующие приложения:

- Connect Pro Meeting – подсистема, предназначенная для проведения собраний и вебинаров.
- Connect Training – подсистема управления курсами дистанционного обучения.
- Presenter – модуль для подготовки, создания и оптимизации для web обучающих курсов и презентаций с использованием Microsoft PowerPoint.

Connect Pro Meeting представляет собой собрание участников, проходящее в режиме реального времени. Комната для проведения собрания – это интерактивное приложение, используемое для проведения собрания. Она включает в себя модули и компоненты. В комнате для проведения собраний участники имеют возможность совместно использовать экраны компьютеров или файлы, общаться в чате, транслировать аудио и видео, а также принимать участие в других интерактивных мероприятиях.

Adobe Connect Pro Meeting позволяет:

- осуществлять загрузку и демонстрацию презентационных материалов;
- транслировать изображения участников и докладчика;
- организовывать доступ к рабочему столу и приложениям участника;
- организовывать доступ к файлам;
- передавать звук и видео;
- организовывать чат;
- использовать в ходе обучающего процесса т.н. интерактивную доску;
- управлять доступом участников;
- проводить опросы участников;
- записывать классы с последующим редактированием.

Одна и та же комната может быть использована снова и снова, например, для еженедельных лекций. В промежутках между запланированными собраниями организатор собрания может либо закрыть, либо оставить комнату открытой. Если комната остается открытой, то посетители могут входить в нее и просматривать содержимое: конспекты лекций, презентации, ссылки на ресурсы в Интернете и на документы, хранящиеся на сервере Adobe Connect.

Для того чтобы принимать участие в собрании, необходимо иметь установленный браузер, копию проигрывателя Flash Player и подключение к сети Интернет. Набор возможностей участника при проведении собрания зависит от присвоенной ему роли и назначенных прав доступа.

Все содержимое в комнатах для проведения собрания отображается в *модулях*, представляющих собой панели, в которых хранится различное мультимедийное содержимое. В отдельных модулях хранится список посетителей собрания, заметки, чат, файлы и видео. Организатор может отправлять посетителей основной комнаты для проведения собрания в комнаты для обсуждения для работы в более мелких группах.

От роли участника зависят доступные ему функции (совместное использование, трансляция и так далее) на собрании Acrobat Connect Pro. Для комнат для проведения собраний предусмотрено три роли: организатор, докладчик и участник.

По умолчанию создатель собрания является одновременно и его организатором. Организатор может назначать посетителям роли, включая предоставление им прав организатора. Набор прав доступа для каждой роли:

Организаторы могут управлять собранием, приглашать гостей, добавлять содержимое в библиотеку, делать содержимое доступным для совместного использования, а также изменять макет комнаты для проведения собрания. Они могут делать других участников организаторами или докладчиками, или расширять права участников без присвоения им другой роли. Организаторы могут начинать, завершать, присоединяться и выходить из аудиоконференций. Они также могут начинать и останавливать трансляцию аудио в комнате собрания. Организаторы могут создавать и управлять небольшими комнатами для обсуждения для групп посетителей в пределах собрания. Также они могут выполнять те же действия, что и докладчики или участники.

Докладчики могут сделать предварительно загруженное в библиотеку или на компьютер содержимое доступным для совместного использования, включая презентации Adobe Presenter (файлы PPT), файлы приложения Flash (файлы SWF), изображения (файлы JPEG), файлы Adobe PDF и FLV, а также файлы MP3. Они могут делать свой экран доступным для совместного использования всеми участниками, а также вести чат и транслировать аудио и видео. Докладчики могут приглушать и включать звук трансляции на своих компьютерах.

Участники могут просматривать общее содержимое, принимать трансляцию от докладчика и использовать текстовый чат. Участники могут приглушать и включать звук трансляции на своих компьютерах.

Перед началом лекции организатор должен предварительно сформировать презентацию, на основании которой будет строиться сама лекция. При этом он должен учитывать, какого рода общение ему предстоит: будет это лекционная аудитория с одним большим экраном или же общение будет происходить со студентами, сидящими за персональными компьютерами. Исходя из этого стоит формировать макеты слайдов, подбирать размер шрифта и других элементов. Более того, ввиду того, что в процессе рассмотрения материала может потребоваться совместное обсуждение разнообразных схем, диаграмм, алгоритмов, рисунков и т.п. лектору необходимо предусмотреть так называемые белые доски и формировать слайд с учетом этого.

Белая доска позволяют организаторам или докладчикам вводить текст, рисовать линии, круги, квадраты и другие рукописные элементы в режиме реального времени непосредственно во время проведения собрания. Кроме того, права на рисование элементов могут быть отдельно назначены студентам, участвующим в обсуждении.

Приложение Adobe Connect Training включает *курсы*, *учебные программы* и *виртуальные классы*.

Курс содержит какой-либо элемент из библиотеки содержимого. Курс связывается с определенной группой зачисленных учащихся и не имеет функции отслеживания отдельных пользователей. Курс может проводиться и администрироваться независимо или в рамках учебной программы или виртуального класса. При использовании курсов можно устанавливать количество попыток прохождения курса, которые могут предпринять пользователи. Курсы также имеют функцию возобновления. Таким образом, пользователи, закрывшие элемент, просмотрев половину курса, могут открыть его позже и продолжить с того места, на котором они остановились.

Виртуальный класс можно использовать для проведения сеансов обучения. Виртуальные классы добавляются в учебную программу так же, как курсы. Существует три уровня доступа к виртуальным классам: «только зачисленные учащиеся», «зачисленные учащиеся и принятые гости» или «все, у кого есть URL-адрес виртуального класса».

Учебная программа – это группа курсов, собраний и виртуальных классов, организованных для прохождения учащимися того или иного пути обучения. Учебная программа состоит, главным образом, из курсов, но может включать и другие элементы, такие как сеансы обучения в реальном времени. В рамках учебной программы можно назначать предварительные условия, тесты на освобождение и требования к прохождению, чтобы установить определенный ход учебного процесса. Как и при использовании курсов, можно создавать отчеты для отслеживания прогресса зачисленных пользователей по мере прохождения учебной программы, чтобы обеспечить выполнение поставленных перед ними целей обучения.

Все курсы, учебные программы и виртуальные классы Acrobat Connect Training хранятся и упорядочиваются в каталоге папок, который называется библиотекой обучения.

Методика применения технологий Adobe Connect для дистанционного обучения инженерным специальностям состоит в:

1. Заведении учетной записи группы, в которую предстоит добавлять пользователей.
2. Регистрации студентов – слушателей курса, которая состоит в добавлении сведений о пользователе (фамилии, адреса электронной почты, курсе обучения, роли пользователя в системе, другой дополнительной информации).
3. Формировании учебной программы.
4. Создании набора слайд-лекций для курсов учебной программы.
5. Подготовке лекций в системе Presenter и сохранении их в содержимом на сервере.
6. Подготовке заданий для интерактивных тестов и формирование таких тестов.
7. Подготовке специальных блоков занятий, предполагающих интерактивное взаимодействие на уровне общей «белой доски» или демонстрации работы специализированных программных продуктов, например CAD-систем.
8. Планировании расписания проведения совместных занятий – вебинаров и виртуальных классов.
9. Автоматизированной рассылке приглашений о зачислении на курсы и регистрационных данных для входа в личный кабинет учащегося.
10. Создании виртуальных классов и комнат для различных типов лекций, обсуждений, консультаций.
11. Подготовке типовых демонстраций работы специализированных CAD/CAM/CAE-систем (составление плана презентации, подготовка работоспособных примеров, раскрывающих правила использования необходимых функций).
12. Проведении сеансов работы с САПР-системами, демонстрация экрана с рабочим приложением, обсуждение приемов работы, подходов к проектированию и моделированию с использованием «белой доски».
13. Подключении и настройке дополнительных модулей (совместное использование, список посетителей, камера и голос, чат, примечание, опрос, обмен файлами, веб-ссылки, вопросы и ответы).
14. Проведении в назначенное время лекционных занятий, консультаций и других форм общения между студентом и преподавателем.
15. Отслеживании процесса прохождения студентом курсов для самостоятельной подготовки.
16. Отслеживании прохождения интерактивных тестов.
17. Общего администрирования системы.

Одной из форм дистанционного обучения являются онлайн собрания. Собрания создаются в Acrobat Connect Pro Central. Можно создать комнаты собраний, в которые можно возвращаться по мере надобности, а также хранить постоянно используемое на собраниях содержимое.

В зависимости от того, является ли собрание открытым, только для зарегистрированных пользователей или для всех, порядок входа в комнату различается. При проведении собраний студентам читается лекция с демонстрацией в виде презентации, по окончании которой им становятся доступны ссылки на дополнительные материалы (как в сети, так и на сервере Adobe Connect), ссылки на загрузки лицензионных версий программ автоматизированного проектирования (если имеются версии для работы студентов). По окончании лекции слушатели могут задавать вопросы и еще некоторое время общаться между собой, если докладчик оставил комнату собраний открытой.

Таким образом, использование современных технологий дистанционного обучения находит своё применение для подготовки студентов по инженерным специальностям.

Секция: СОЦИАЛЬНО–ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

УДК 37.014

протоиерей Александр Сливка
Ключарь Михайлоархангельского Собора
г. Рыбница, Приднестровье

ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ. ФОРМЫ ПОЗИТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Патриотизм православного христианина должен быть действенным. Он проявляется в защите Отечества от неприятеля, труде на благо отчизны, заботе об устроении народной жизни, в том числе путем участия в делах государственного управления. Христианин призван сохранять и развивать национальную культуру, народное самосознание.

Церковь как богочеловеческий организм имеет не только таинственную сущность, не подвластную стихиям мира, но и историческую составляющую, входящую в соприкосновение и взаимодействие с внешним миром, в том числе и с государством.

Государство, которое существует для устроения мирской жизни, также соприкасается и взаимодействует с церковью. Взаимоотношение государства и последователей истинной религии изменялись в ходе истории.

Первоначальной ячейкой человеческого общества являлась семья. Священная история Ветхого Завета свидетельствует о том, что государство сложилось не сразу. До ухода в Египет братьев Иосифа государства у ветхозаветного народа не было, а существовало патриархальная родовая община. Государство постепенно складывается в эпоху Судей. В результате сложного исторического развития, которым руководит Промысел Божий, усложнение общественных связей привело к образованию государств.

В древнем Израиле до периода Царств существовала единственная в истэрии подлинная теократия, то есть богоправление. Однако по мере удаления общества от послушания Богу, как устроителю мирских дел, люди начали задумываться о необходимости иметь земного властителя. Господь, принимая выбор людей, и санкционируя новую форму правления, в тоже время сожалеет об оставлении ими богоправления: «И сказал Господь Самуилу: «Послушай голоса народа – во всем, что они говорят тебе; ибо не тебя они отвергли, но отвергли меня, чтоб Я не царствовал над ними.

Итак послушай голоса их, только представь им и объяви им права царя, который будет царствовать над ними». (1 Цар.8.7,9). Сын Божий, Владычестующий землей и небом, (Мф.28.18) через вочеловечение подчинил Себя земному порядку вещей, повиновался Он и носителям государственной власти. Распинателю Своему Пилату, Римскому прокуратору в Иерусалиме, Господь сказал: «Ты не имел бы надо Мной никакой власти, если бы не было дано тебе свыше» (Ин.19.11). В ответ на искусительный вопрос Фарисея о позволительности давать подать кесарю, Спаситель сказал: « Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу» (Мф. 22.21). Раскрывая учение Христово о правильном отношении к государственной власти, апостол Павел писал: «Всякая душа да будет покорна высшим властям, ибо нет власти не от Бога, существующие власти от Бога установлены.

Посему противящиесявласти противится Божьему установлению, а противящиеся сами навлекают на себя осуждение. Ибо начальствующие страшны не для добрых дел, но злых. Так хочешь ли не бояться власти? Делай добро и получить похвалу, ибо начальник есть Божий слуга тебе на добро. Если же делаешь зло, бойся ибо он не напрасно носит меч: он Божий слуга, отмститель в наказание делающему злое. И потому надобно повиноваться не только из страха наказания, но и по совести. Для сего вы и подати платите ибо они Божий служители, сим самым постоянно занятые. Итак отдавайте всякому должное: кому подать, подать; кому оброк, оброк; кому страх, страх; кому честь, честь» (Рим, 13.1-7).

В апостольский век Церковь была гонима и местной иудейской властью и государственной римской. Это не мешало мученикам и другим христианам тех времен молиться за гонителей и признавать их власть. Во взаимоотношениях между церковью и государством должно учитываться различие их природ. Церковь основана непосредственно самим Богом – Господом нашим Иисусом Христом; богоустановленность же государственной власти являет себя в историческом процессе опосредованно. Целью Церкви является вечное спасение людей, цель государства заключается в их земном благополучии. В современном мире государство обычно является светским и связывает себя с какими либо религиознымиобязательствами. Его сотрудничество с церковью ограничено рядом областей и основано на взаимном невмешательстве в дела друг друга. Однако, как правило, государство осознает, что земное благоденствие немыслимо без соблюдения определенных нравственных норм – тех самых, которые

необходимы и для вечного спасения челе века. Поэтому задачи и деятельность церкви и государства могут совпадать не только в достижении чисто земной пользы, но в осуществлении спасительной миссии церкви.

Свое служение Богу и людям православная церковь совершаетныне в разных странах. В одних она представляет собой национальное вероисповедование (Греция, Румыния, Болгария), в других многонациональных, религию национального большинства (Россия). В третьих – принадлежащие к ней лица составляют религиозное меньшинство, живущее в окружении либо инославных христиан (США, Польша, Финляндия), либо иноверцев (Сирия, Турция, Япония). В некоторых немногочисленных странах православная церковь имеет статус государственной религии (Греция, Финляндия. Кипр), в других она отделена от государства.

Различаются также конкретные правовые и политические условия, в которых живут поместные православные церкви, Однако они все опираются как в своем внутреннем устройстве, так и в своем отношении к государственной власти на заповеди Христовы, на учение апостолов, на святые каноны, на двухтысячилетний исторический опыт, и в любых условиях находят возможность для исполнения своих богозаповеданных целей, обнаруживая тем свою неотмирную природу, своё небесное Божественное происхождение.

УДК 316

А.С. Белоусов
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ: ТЕХНОЛОГИИ ИМИДЖА

В статье рассматриваются имиджевые технологии как фактор формирования политического сознания.

Имиджевые технологии на современном этапе превращаются в глубинный источник формирования всех форм сознания, в том числе и политического Учитывая высокий темп обращения информации, имидж способен сегодня помочь населению оценивать политику властей в той мере, в какой это необходимо людям для прояснения собственных задач, адаптации к существующим порядкам, реализации собственных намерений.

Такой массовый перенос людьми своих общесоциальных ориентаций в политическую сферу порождает исключительную сложность, разнообразие мотиваций, форм участия, а, следовательно, и способов разрешения конфликтов, обеспечения конкуренции и иных измерений поля политики. Люди стремятся получать такие сведения, которые позволяют им приспосабливаться к позициям властей в целях удовлетворения своих индивидуальных потребностей. Такая информация становится гораздо привлекательнее, чем детальное объяснение всех событий, их идеологическая направленность. Это связано с тем, что обмен информацией легче мышления, проще, доступней, привлекательней. В этом случае индивид, находящийся в политической среде, действует не столько как идейно сориентированный, сколько как «информационно заряженный человек».

Такая переориентация с идеологических на информативные сообщения обусловлена и чисто экономически. Информация о действиях властей становится более востребованной еще и потому, что ее стоимость значительно ниже, чем у идеологии (например, распространение компромата гораздо дешевле и эффективней, чем разъяснение программных положений). Это обусловило и широкое распространение соответствующих технологий, рассчитанных на привлечение и завладение вниманием населения, изменение его настроений для поддержания требуемой политической коммутации.

Выхолащивая идейность из отношений власти и населения, имидж обеспечивает непосредственность эмоционального восприятия, человеком мира политики, сохраняя при этом диалогичность связей верхов и низов. Имидж в равной мере обладает как должной подвижностью, ориентированностью на живого человека, так и той креативностью, которая позволяет выстраивать необходимые власти реакции масс, а, следовательно, и соответствующие политические отношения и институты.

Многообразие социальных источников информационного пространства побуждает власть прибегать к новым способам управления общественным мнением. Имиджевые способы организации политических дискурсов обеспечивают новый уровень самостоятельности индивидов в поле власти. Они усиливают свободу выбора человеком своей позиции и одновременно эффективность отбора им политических альтернатив. Имидж не программирует, а ориентирует политический выбор человека. Он по сути своей сосредоточен не на выражении групповых интересов, а на обеспечении свободного выбора человека и предоставлении ему для этого соответствующей информации, аргументов, склоняющих его к поддержке той или иной альтернативы в реализации конкретного политического проекта. Характерно и показательно, что у имиджевых техник коммуницирования устанавливается свой язык общения власти с населением – легкий и тривиальный, но зато привлекательный и способный к распространению через электронные средства массовой информации. Причем такая тесная – смысловая и техническая – связь имиджа ведет к тому, что

политические сообщества начинают формироваться уже сугубо технологическим способом, подрывая тем самым социальные и идейные отношения населения и власти.

Таким образом, имиджевые технологии, формируя политическое сознание, начинают не просто замещать, но и созидать реальность, соответствующую потребностям как элитарных, так и неэлитарных групп. Все это, в свою очередь, облегчает процесс социальной адаптации населения в условиях нестабильной политической ситуации в Украине.

УДК 811. 111’36

С.Н. Буженко, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ОБРАЗОВАНИИ

В статье раскрыта сущность понятия педагогической поддержки в ключе личностно-ориентированного подхода к образованию. Выявлены основные этапы и принципы педагогической поддержки, которые способны обеспечить реализацию процессов саморазвития, самообучения, самовоспитания.

***Ключевые слова**: сущность, педагогическая поддержка, самоактуализация, обучение, воспитание, совместная деятельность, личностно-ориентированный подход.*

Сегодня одной из приоритетных задач подготовки специалиста в системе высшего образования становится воспитание конкурентоспособного на рынке труда человека, способного жить свободно, творчески самореализоваться, управлять собой и непрерывно саморазвиваться, сообразно жизненным целям.

В основе такого подхода лежит разработка и реализация идей антропоцентрической парадигмы образования, предполагающей нацеленность образования не только на фундаментальную подготовку, но и на развитие личности будущего специалиста, стремящегося к творческому выполнению своих профессиональных обязанностей и личностно-профессиональному развитию.

В рамках гуманистической педагогики в настоящее время разрабатывается теория и практика педагогической поддержки детей, которая и призвана обеспечить реализацию процессов развития – саморазвития, обучения – самообучения, воспитания – самовоспитания.

Направленный на развитие внутренних качеств личности, процесс педагогической поддержки призван обеспечить индивидуализацию образования, дополнив собой социализирующие процессы обучения и воспитания. Таким образом, педагогическая поддержка рассматривается как часть образования, как часть целого наряду с другими его составляющими: обучением и воспитанием.

В ключе личностно-ориентированного подхода к образованию под педагогической поддержкой понимается система педагогической деятельности, раскрывающая личностный потенциал человека, включающая помощь ученикам, учителям, родителям в преодолении социальных, психологических, личностных трудностей.

Понятие «педагогическая поддержка» в отечественную науку было введено О.С. Газманом. Данный термин он рассматривал с точки зрения процесса индивидуального развития и саморазвития личности ребенка. Предметом педагогической поддержки О.С. Газман считал «процесс совместного определения с ребенком его собственных интересов и путей преодоления проблем, мешающих сохранить человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в различных сферах деятельности и жизнедеятельности»[2].

Многие из соратников и учеников О. С. Газмана разрабатывают идеи и технологии педагогической поддержки, прежде всего в русле оказания помощи человеку в решении его проблем (Т. Фролова, Т. Анохина, Н. Пакулина, Н. Михайлова). Для ребенка разрешение проблемы – это не только постепенное снятие напряжения, улучшение его состояния, но это своеобразный тренинг, проводимый не в специально искусственно созданных условиях с игровыми конфликтами, а в реальной ситуации его жизнедеятельности.

Выделение проблемы ребенка в качестве стержня, на котором удерживается педагогическая поддержка как деятельность конкретного педагога с конкретным ребенком, является попыткой выделить специфику педагогической поддержки как особой деятельности, отличной от обучения и воспитания, и требующей от педагога умения задавать интенцию и управлять динамикой развития ребенка. «Развитие, замечает О. С. Газман, – как известно, не сводится к обучению и воспитанию и даже интериоризации».

«Собирая все внешние влияния, человек совершает качественно новый акт – он с возрастом сам формирует собственные смыслы и цели и сам активно действует не по внешним стимулам, а по внутреннему побуждению. Действует, но не без проблем» [2].

Итак, изучение проблемы ребенка, проникновение в ее причинно-следственные связи помогает педагогу выстроить для себя объемное, модельное представление о проблеме, таким образом, педагог и изучает ребенка «во всех его отношениях» (К. Д. Ушинский). Это помогает избавляться от некоторых стереотипных представлений, которыми изобилует поверхностный взгляд педагога на ребенка. Проникновение в проблему ребенка позволяет педагогу увидеть ее с позиции самого ребенка и тем самым

обрести шанс на выстраивание «единого языка». Смысл педагогической деятельности состоит не только в том, чтобы помочь учащемуся устранить имеющиеся препятствия, но в том, чтобы помочь овладеть способом обнаружения и решения своих проблем.

Выделяется несколько этапов совместной деятельности педагога с ребенком:

1. Диагностический. Он предполагает обнаружение проблем ребенка, осознание им значимости, желание их разрешить.
2. Поисковый. Совместный с ребенком поиск причин и способов разрешения.
3. Проектировочный. Построение договорных отношений между педагогом и ребенком с целью продвижения к решению проблемы.
4. Деятельностный. Взаимодополняющая деятельность педагога и ребенка. В основном действует сам ребенок. То, что он не может (например, поговорить с учителем предметником или родителем), восполняется педагогом и его коллегами-психологом, врачом, социальным педагогом.
5. Рефлексивный. Анализ совместной деятельности по разрешению проблемы. Серьезным дискуссионным вопросом остается вопрос о том, что следует «поддерживать» в растущем человеке. Авторы «Психологии человека» Е. И. Исаев и В. И. Слободчиков считают, что поддерживать и развивать следует субъектность.

В этом случае В. П. Бедерханова полагает, что содержание «педагогической поддержки» шире, чем работа с «проблемой человека» и уже, чем принцип [4]. Она считает, что педагогическая проблема, несомненно, является некой реальностью, в которой проявляется каждый человек. Особенно важным ей представляется выявление трудностей человека. Трудно то, что актуально для каждого (Н. Кузьмина, А. Деркач). Именно «трудность» может быть той единицей, через которую возможно «отследить» процесс самоактуализации человека. Обеспечению педагогической поддержки могут служить следующие основные принципы (Т. В. Анохина):

- согласие ребенка на помощь;
- опора на наличные силы и потенциальные возможности личности;
- вера в эти возможности;
- ориентация на способности ребенка самостоятельно преодолевать трудности;
- совместность, сотрудничество, содействие;
- конфидициальность (анонимность);
- доброжелательность и безоценочность;
- безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства;
- реализация принципа «Не навреди»;
- рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату.

Дальнейшая разработка проблемы, полагает Т. В. Анохина, может идти через осмысление понятия «индивидуальность человека» и понимание психологического образования этого феномена. В. Слободчиков и Е. Исаев точно фиксируют, что индивидуальность – это не только и не столько включенность индивида в систему общественных отношений, интеграция их как личностно значимых, сколь его выделенность из этих отношений. Поэтому индивидуальность – это всегда внутренний диалог с самим собой, выход в уникальную подлинность самого себя [5]. Педагогическая поддержка с точки зрения обучающих и воспитательных задач носит превентивный характер, дающий шанс на встречу обоим – и педагогу, и ребенку – в образовательном пространстве, как желательном для обоих – взаимодействии.

Таким образом, определяя место педагогической поддержки «между» воспитанием и обучением (социализирующими процессами) и процессами становления отношений ребенка к фактам собственной жизнедеятельности (индивидуализация), можно предположить, что:

- педагогическая поддержка направлена на то, чтобы выйти на проблемы ребенка как точки его отчуждения от тех педагогических воздействий, которые направлены на него и обусловлены целями обучения и воспитания;
- помочь ребенку преобразовать эти точки в самообразовательную ситуацию, т. е. ситуацию, которая даст ему опыт действия в проблеме;
- увидеть собственный смысл во взаимодействии со взрослыми;
- построить свою линию поведения, которая признается ребенком как значимая и необходимая для него.

Список литературы:

1. Нина Михайлова и Наталья Касицина «Педагогическая поддержка: гарантия права на риск».
2. Купряшина Н.Д. «Педагогическая поддержка в работе учителя и воспитателя».
3. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность: В сб.: Новые ценности образования: забота - поддержка - консультирование. – М.: Инноватор, 1998. Вып. 6.
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр “Академия”, 2003.
5. Коррекционная педагогика / Под ред. В.С. Кукушина. Изд-е 2-е, перераб. и доп. – М.: ИКЦ “МарТ”, 2004.
6. Бедерханова В. П. Педагогическая поддержка индивидуализации личности в процессе образования // Психологические проблемы самореализации личности: Сборник научных трудов. Вып. 3. – Краснодар, 1998. С. 50.

УДК 371

О.П. Ваколюк, аспирант, преп
факультет ФКиС ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННЫХ И БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

В ходе исследования, проведенного указанными авторами, был выявлен целый ряд причин, вызывающих беспокойство в профессиональной деятельности. Автором высказывается предположение, что одним из самых неблагопритных последствий перегруженности и неудовлетворенности условиями труда является невротизация учителей, которая отрицательно сказывается на состоянии их психического и физического здоровья, а главное – на социально-психологическом климате в педагогическом коллективе, от которого, в свою очередь, зависит психическое здоровье обучающихся.

Учителя являются одной из самых многочисленных профессиональных групп населения. При этом они отличаются (в сравнении к представителям других профессий) крайне низкими показателями соматического и психического здоровья (около 80% работников образовательных учреждений имеют заболевания различной степени тяжести) (Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев, 2003; Т.В. Митин, 2002). Спектр их заболеваний, как правило, является типичным для людей стрессогенных профессий (С.Г. Ахмерова, 2000; Н.А. Литвинов, Э.М. Казин, Ю.П. Шорин и др., 1995). Чаще всего учителя страдают заболеваниями сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и нервной систем, а также опорно-двигательного аппарата, кожи, почек и мочеполовой системы. Важно отметить, что большинство заболеваний со временем переходят у учителей в хроническую форму. Иначе говоря, многие показатели здоровья учителей в процессе их жизнедеятельности и профессиональной деятельности неуклонно понижаются. Особенно это проявляется после 15-20 лет работы в школе. По данным Л.М. Митиной (1998), для учителей с 15-20-тилетним стажем характерны «педагогические кризы», нервно-психическое «истощение», у трети из них показатель степени социальной адаптации равен или ниже, чем у больных неврозами.

По данным исследований А.А. Любякина, М.А. Плетневой и др. (1996), к основным объективным факторам, негативно влияющих на здоровье учителей, следует отнести неблагоприятную социально-экономическую ситуацию в стране и социально-образовательную ситуацию в регионе, социально-демографический состав учительства и его образ жизни, круг общения, престиж профессии и т.п. В число субъективных факторов относятся мотивация деятельности, степень осознанности личностных и профессиональных интересов, динамика ценностных представлений, самооценка. В ходе исследования, проведенного указанными авторами, был выявлен целый ряд причин, вызывающих беспокойство в профессиональной деятельности. Так, 47% опрошенных учителей отметили, что их беспокоит нечеткость аттестации, неопределенность в оплате труда, 36% – утрата материальных и моральных стимулов труда, 42% – плохое материальное положение семьи, 35% – невозможность улучшить бытовые услуги, 25% – сложность устройства личной жизни, 21% – плохие условия труда, 20% – плохое здоровье, 17% – непрерывный контроль, необходимость «соответствовать», 13% – неразвитость платных услуг, невозможность иметь дополнительный заработок.

Однако чаще всего причины низкого здоровья учителей связываются с особенностями их профессионального труда. В них, как правило, отражаются общие недостатки в организации и условиях труда, которые негативно влияют на его эффективность, процесс профессиональной адаптации и состояние здоровья работников различных специальностей (Г.С. Никифоров, 2002). Среди причин, негативно влияющих на здоровье учителя, выделяют следующие: повышенная продолжительность рабочего времени, высокая напряженность многоаспектной профессиональной деятельности труда учителя; жесткие требования к психическим процессам (вниманию, памяти, мышлению); высокая степень психофизиологического напряжения и, как следствие, значительное психоэмоциональное перенапряжение в течение достаточно длительного периода и др. (О.А. Дубнова, Л.А. Шевелева, М.Б. 2000). По мнению указанных авторов, профессия учителя наряду с профессиями авиадиспетчера, пожарного или спасателя входит в десятку профессий риска по эмоциональным нагрузкам. Это связано с тем, что в силу особенностей детской психики, ребенок, в первую очередь, воспринимает и усваивает эмоционально окрашенную информацию. Это требует от учителя постоянной экспрессии, что резко повышает не только физическую, но и психическую нагрузку. Не каждый учитель способен выдержать высокую эмоциональную нагрузку. Отсюда значительное увеличение доли учителей со сниженным уровнем адаптации и срывом адаптации.

Известные российские ученые Н.А. Агаджанян, Р.Н. Баевский, А.А. Берсенева (2000) относят профессию учителя к профессиям повышенного уровня функционального напряжения, в результате исполнения которой с возрастом у человека значительно понижаются адаптационные резервы.

Наиболее типичными формами заболеваний учителей являются нарушения нервной системы. Эти нарушения чаще всего связаны с высокой нервной напряженностью, а также с невыполнением учителями режима дня, в частности, малой двигательной активностью. Многими авторами (Г.Н. Голубева, 1994; А.А. Найн, С.Г. Сериков, 1998; П.В.) установлена прямая связь между уровнем физической работоспособности учителя и качеством его профессиональной работы. А.А. Найн и С.Г. Сериковым (1998) описывается следующий типичный для учителей психофизиологический механизм нарушения нервной системы: постоянная нагрузка на одни и те же центры полушарий коры головного мозга способствует резкому

перераспределению мозговых кровотоков, которые провоцируют сначала бессонницу, а затем общее переутомление и нервные расстройства. В соответствие с этим ими указывается на необходимость психофизиологической регуляции жизнедеятельности учителя с помощью физической активности, ускоряющей восстановительные процессы в коре головного мозга.

Отдельные исследования посвящены изучению психических состояний педагогов (О.А. Анисимова, 2002; О.Н. Ежова, 2003; и др.). А.О. Прохоров и Т.Н. Васильева (2001) отмечают, что психические состояния в процессе педагогической деятельности обусловлены характером и лежащей в его основе системой отношений личности. Влияние характера на состояния возрастает при увеличении напряженности, сложности деятельности: а) на начальном этапе урока, б) у лиц юного возраста по сравнению с представителями старших возрастных групп, имеющих большой стаж работы; в) в ситуации конфликта, г) во время лекции. На состояния, типичные для начала и окончания урока, влияют в первую очередь черты характера, определяемые положительным отношением к работе, к поставленной цели, к самому себе.

Совершенно ясно, что здоровье учителя является важнейшим компонентом его профессиональной подготовленности. Низкий уровень здоровья учителя снижает эффективность результатов его труда и продолжительность профессионального возраста. И наоборот, хорошее здоровье учителя и его умение это демонстрировать окружающим способно оказывать благотворное влияние на формирование образа нравственного (здорового) человека, прежде всего на учащихся и коллег (О.А. Дубнова, Л.А Шевелева, М.Б. Федорцева, 2002).

В научной литературе имеется немало публикаций о специфических особенностях профессии учителя. Учёными выявлены и описаны такие эффекты, как педагогическая усталость, синдром выгорания и др. В исследовании Н.П. Абаскаловой (2001) представлены серьезные отклонения в состоянии здоровья учителей. По ее данным 92% учителей говорят об утомлении в конце рабочего дня (и особенно – в конце рабочей недели), 88% испытывают чувство усталости; 57% – раздражительность и более 42% отмечают наличие головной боли. В то же время почти половина учителей болеют, но не берут бюллетень, что также является причиной их быстрого утомления, частых головных болей, невротических проявлений.

Автором высказывается предположение, что одним из самых неблагопритных последствий перегруженности и неудовлетворенности условиями труда является невротизация учителей, которая отрицательно сказывается на состоянии их психического и физического здоровья, а главное – на социально-психологическом климате в педагогическом коллективе, от которого, в свою очередь, зависит психическое здоровье обучающихся.

Мы можем сделать вывод, что низкий уровень здоровья учителя связан с особенностями труда:

- эмоциональными нагрузками;
- повышенная продолжительность рабочего времени;
- высокая степень психофизиологического напряжения и т.д.

Таким образом если усилить внимание в студенческий период формированию культуры умственного труда, формированию навыков эмоционального самоконтроля, то это позволит сохранить в будущем здоровье учителя.

Список литературы:

1. Агаджанян Н.А., Баевский Р.Н., Берсенева А.А. Учение о здоровье и проблемы адаптации. Теория и практика валеологических исследований. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2000. – 204 с.
2. Анисимова О.Л. Психолого-педагогическая компетентность как фактор сохранения здоровья педагога. Автореф. дис... канд. психол. наук. – М., 2002. – 20 с.
3. Ахмерова С.Г. Современные подходы к формированию здоровья учащихся и педагогов в общеобразовательных учебных заведениях методами и средствами гигиенического воспитания. Автореф. дис... докт. мед. наук. – Оренбург, 2000. – 46 с.
4. Голубева Г.Н. Взаимосвязь двигательного режима и профессиональной деятельности учителя средней школы. Автореф. дис. канд. пед. наук. – Малаховка, 1994. – 24 с.
5. Дубнова О.А., Шевелева Л.А., Федорцева М.Б. Профессиональное здоровье учителя как фактор формирования здоровьесберегающей среды «Открытой школы здоровья» // Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном пространстве. Материалы регионал. научно-практ. семинара (16-17 мая 2002 г.). – Новокузнецк: Изд-во ИПК, 2002. – 107 с.
6. Ежова О.Н. Формирование у педагогов адаптивных копинг-стратегий поведения как условие сохранения и поддержания их психического здоровья. Автореф. дисс. канд. психол. наук. – Самара, 2003. – 24 с.
7. Зайцев К.Г., Зайцев А.Г. Валеология. Культура здоровья. Книга для учителей и студентов педагогических специальностей. – Самара: Бахрах – М. 2003. – 272 с.
8. Митин Т.В. Психологические условия восстановления здоровья педагогов. Автореф. дис... канд. психол. наук. – М., 2002. – 20 с.
9. Митина Л.М., Кузьменкова О.В. Психологические особенности внутриличностных противоречий учителя // Вопросы психологии. 1998. № 3. С.3-16.
10. Никифоров Г.С. Психология здоровья. Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2002. – 256 с.
11. Найн А.А., Сериков С.Г. Проблема здоровья участников образовательного процесса // Педагогика. 1998. № 6. С.53-57.

12. Прохоров А.О., Васильева Т.Н. Связь черт характера и психических состояний педагогов // Вопросы психологии. 2001. № 3. С.57-69.

УДК 33.001

В.П. Валейко, к.э.н., профессор,
Д.Ю. Паустовский, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КОНЦЕПЦИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПОСТРОЕНИЯ МАРКЕТИНГА В ВОПРОСАХ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В УСЛОВИЯХ РЫНКА

Рассматриваются основные подходы к построению маркетинговой концепции при управлении инновационными процессами на предприятиях, акционерных обществах, холдингах. Выделяется специфика построения в условиях рынка, и необходимость кадровой подготовки в вопросах инновационной деятельности.

Ключевые слова: *концепция моделирования, маркетинг, маркетинг инноваций, инновационные процессы, инновационные продукты, игровая зависимость, смещение реальности, виртуальная свобода.*

Под концепцией построения и моделирования маркетинга в инновационных процессах в условиях рыночной экономики понимается целенаправленная деятельность в области производства продуктов, услуг, а так же возможности предприятия, акционерного общества представить их на рынке в соответствии с формирующимся спросом. Возможно также и несколько другая интерпретация определения маркетинга – это процесс организации и использования реальных возможностей с целью удовлетворения спроса рынка на предлагаемые продукты предприятия и спроса услуг.

Под маркетингом в инновационных процессах понимается поиск и использование предприятием, акционерным обществом, компанией наиболее выгодных рынков реализации продукции и услуг по их обслуживанию, с учетом потребностей потребителей этой продукции.

Маркетинг в инновационных процессах может быть как активным, так и пассивным.

Концепция управления маркетингом в условиях развития инновационных процессах может быть направлена на:

- концепцию совершенствования производства при работе с клиентурой;
- концепцию совершенствования товара;
- концепцию интенсификации коммерческих целей;
- концепцию социально-этического маркетинга в условиях рыночной экономики.

Концепция новых рынков для инновационных проектов способствует предприятию, компании, акционерному обществу:

- более глубокое проникновение на рынок;
- расширение границ рынка предприятия, акционерного общества;
- диверсификация.

Концепция моделирования управления инновационных процессов на предприятии, акционерном обществе, компании охватывает:

- концентрация на единовременном сегменте;
- ориентация на покупательскую потребность клиентуры;
- ориентация на группу клиентуры (физических и юридических лиц);
- обслуживание нескольких не связанных между собой сегментов рынка;
- охват всего рынка.

Управление инновационными процессами охватывает концепцию маркетинга на предприятии, акционерном обществе, компании в следующих основных направлениях, как:

- основной объект внимания;
- нужны потребители и клиентура;
- средства достижения цели;
- комплексные усилия всех уровней;
- конечную цель;
- получение прибыли за удовлетворение потребностей рынка (физических и юридических лиц);

Общая схема структуры построения инновационных процессов, используемых маркетинговые исследования направлена на:

- исследование рынка, которое включает:

а) анализ рынка продукции и услуг;

б) наблюдение за рынком;

в) прогнозирование поведения рынка;

- разработка и реализация рыночной стратегии инновационных процессов, в частности:

а) товарная политика;
б) ценовая политика;
в) сбытовая политика товаров или услуг.

Процесс управления и использования маркетинговых исследований в условиях рыночной экономики охватывает следующие направления:

- анализ рыночных возможностей;
- отбор целевых рынков;
- разработка комплекса маркетинговых услуг в целом;
- претворение в жизнь маркетинговых мероприятий.

На процесс моделирования инновационного процесса во многом оказывает полнота системы информационного использования и можно выделить ниже следующие основные понятия:

- переход от маркетинга на местном уровне к маркетингу в общереспубликанском масштабе;
- переход от покупательских нужд к покупательским потребностям;
- переход к неценовой конкуренции на рынке продуктов и услуг предприятия, акционерного общества.

Система построения инновационных процессов на рынке экономического пространства охватывает и направлена на использование результатов:

- маркетинговая среда (целевые рынки, каналы маркетинга, конкуренты, контактные аудитории, факторы макросферы);
- система внутренней отчетности;
- система маркетинговых исследований;
- система внешней текущей маркетинговой информации.

Можно сделать вывод, что под моделью инновационных процессов, в условиях рыночной экономики, понимается «модель усиленного воспроизводства или схема чего-нибудь».

Таким образом модель инновационных процессов в условиях рынка включает в себя следующие основные моменты:

- выявление проблем и формирование целей исследования;
- отбор источников информации;
- анализ собранной информации;
- разработка предложений на базе собранной информации в области инноваций;
- представление предложений для их реализации или отклонений;
- внедрение инновационных продуктов, услуг, их сопровождения.

Из выше изложенного материала вытекает, что построение инновационных процессов, с использованием исследований маркетинга в условиях рынка, позволяет построить схему модели, которая охватывает:

- макросреду (факторы – демографические, экономические, политические, культурного порядка);
- микросреду (рынки, клиентура, конкурентоспособность системы, система распределения, контактные аудитории и др.);
- программу деятельности маркетинга на всех уровнях предприятия;
- задачи и цели маркетинга;
- стратегию маркетинга и его контроля;
- совершенствование и разработку новых инновационных процессов на базе их действия.

Такой подход к понятию инновационных процессов и использование производимых предприятием, акционерным обществом, компанией к еще более активному использованию инновационных процессов (в частности, маркетинга), которые направлены и охватывают следующие направления деятельности:

- прямой маркетинг – инновационный как активная форма рекламы;
- теле-радио маркетинг инновационный;
- опрос групп населения (физических и юридических лиц) и наблюдение за собственными клиентами;
- непосредственный мониторинг собственных клиентов, организация прямого маркетинга с ними с последующим предоставлением информации в области инноваций;
- и иные другие направления.

Необходимо подчеркнуть и отметить, что в данной трактовке дана общая схема и методология подхода в разработке концепции моделирования инновационных процессов в условиях рынка, согласно которой предприятие, акционерное общество, компания строят по своему стратегическому подходу инновационную деятельность, исходя из своей сегментации в условиях рыночной экономики, но он будет не полным, если не использовать характерные черты кадрового потенциала, способствующие развитию системы инновационных процессов таких как:

- интеграция научных знаний кадрового потенциала и возможности использовать его;
- контекстность проблем в построении инновационных процессов и необходимость их построения в единстве: технических, социальных, экономических, управленческих и других процессов;
- постоянные усложнения связей в инновационных процессах;
- быстрая динамичность изменяющихся ситуаций и ресурсной базы всех уровней;
- усиление роли человеческого фактора в управлении инновационными процессами;

- повышения уровня стандартизации, автоматизации процессов, быстрое использование компьютерной техники и технологий;
- быстрое развитие социально-экономического аспекта во всех уровнях управления др.

Это проявляется в сущности управления кадровым потенциалом в управлении информацией, организацией самого процесса управления. Сам процесс управления выращенный в анализе и синтезе построения дерева целей, а прогнозирование будущего состояния кадрового потенциала в инновационных процессах.

Такой подход к процессам управления кадровым потенциалом в процессе построения инновационных процессов позволяет очертить круг преимуществ поведения человеческого фактора и возможности использования принципа конкурентоспособности, в частности:

- использование методов оценки;
- статистические данные по уровню кадрового потенциала и проверить возможность построения инновационных процессов на их базе;
- использование возможностей кадрового потенциала отражающих стоимость объекта в разрезе прошлого, настоящего и предстоящего будущего процесса;
- провести оценки конкурентоспособности, по отношению к другим объектам кадрового потенциала, его использованию;
- учесть факторы различного уровня, на действия кадрового потенциала, в условиях рыночной экономики, с тем чтобы учесть все компоненты, влияющие на уровень воспроизводства всех уровней.

Помимо всех вышеперечисленных принципов, необходимо чтобы кадровый потенциал обладал основами управления экономикой, сопоставлением вариантов форм и методов управления, правовой обеспеченностью этапов рационализации процессов, а самое главное - соблюдение возможности работы руководителя как субъекта управления.

Основные методы и принципы инновационного процесса должны обладать различными методами анализа, в частности: метод сравнения, балансовый метод, метод цепных подстановок, графический метод, факторный анализ, системный анализ, SWOT – анализ, индексный метод, экономико-математические методы оптимизации и многие другие.

Помимо выше перечисленного кадровый потенциал в условиях рыночной экономики должен учесть использование при построении инновационных процессов, методы и результаты стратегического и тактического маркетинга, методы исследования операций, системы ценообразования, инструменты качества и контроля и др. Таким образом, кадровый потенциал станет движущей составляющей потребностью высшего уровня управления в претворении социальных потребностей всех уровней и потребностей в создании и достижении творческой конкуренции в использовании инноваций.

УДК 336.71

В.П. Валейко, к.э.н., профессор,
Е.И. Павлинова, ст. преп.,
Б.К. Корлюга, ст. преп.,
И.И. Попик, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

БАНКОВСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ПРИДНЕСТРОВСКОМ СБЕРЕГАТЕЛЬНОМ БАНКЕ: СТРУКТУРА И ЗАДАЧИ

Банки являются одним из центральных звеньев в системе рыночных структур. Становление и развитие подлинно рыночного и эффективного механизма банковской системы в сфере финансовых институтов экономики Приднестровской Молдавской Республики – сложный процесс преобразования всех сторон финансовой жизни действующих институтов, связанных с планированием, управлением, координацией и контролем над финансовыми потоками в экономике региона.

Ключевые слова: *Финансовый менеджмент, Банковский менеджмент, Сберегательный банк.*

Финансовый менеджмент в Приднестровском Сберегательном Банке – это управление процессами формирования и использования денежных ресурсов. Финансовый менеджмент в Приднестровском Сберегательном Банке тесно связан с организационно-технологическим менеджментом – управлением сотрудниками, подразделениями и их взаимоотношениями в различных составных частях банковской деятельности, в том числе при обслуживании клиентов, а также развитием интеллектуального потенциала банка. Кадровый менеджмент – управление процессами формирования и заполнения штатного расписания и повышения уровня профессионализма всех сотрудников.

Наряду с проблемами финансового и организационно-технологического менеджмента, в Приднестровском Сберегательном Банке важное значение имеют проблемы информационного и логико-аналитического обеспечения деятельности финансовых менеджеров банка, проблемы оптимизации

деятельности банка как хозяйствующего субъекта и проблемы оптимизации его технологических процессов и организационных структур.

Под банковским финансовым менеджментом понимается умение добиваться поставленных целей, используя труд коллектива на различных уровнях деятельности Приднестровского Сберегательного Банка. Банковский финансовый менеджмент основывается на:

- человеческом факторе;
- знании субъекта управления;
- организации труда;
- организации работы коллектива;
- умении организации собственного труда.

Банковский финансовый менеджмент в Сберегательном Банке характеризуется следующими принципами, в частности:

- направленность действий субъекта управления на достижение конкретных целей;
- единство целей;
- комлексность процесса управления;
- планирование, анализ, регулирование контроль;
- единство стратегического и тактического планирования;
- материальное и моральное стимулирование творческой активности;
- индивидуальный подход к каждому члену коллектива;
- гибкость организационной структуры управления.

Особенностями финансового менеджмента в Сберегательном Банке является то, что:

- ПГАК Сберегательный Банк располагает собственными ресурсами;
- в распоряжении находятся кредитные ресурсы юридических и физических лиц;
- особое внимание уделяется обеспечению ликвидности банка;
- максимальное удовлетворение потребностей клиентов;
- создание системы подготовки и переподготовки и расстановки кадров.

Финансовый менеджмент в Сберегательном Банке позволяет оценить уровень менеджмента собственных клиентов банка и со-менеджмент сотрудников банка. Одновременно банковский финансовый менеджмент в банке позволяет сочетать показатели, в частности:

- количественные показатели;
- качественные показатели;
- социальные показатели.

Такой подход финансового менеджмента в Сберегательном Банке позволяет определиться с базовыми понятиями и можно сочетать следующие определения: финансового менеджмента, организационно-технологического и кадрового менеджмента, трактовать их в едином ключе, т.е. максимизации прибыли при условии сохранения стабильности развития и устойчивости банка.

Практическим результатом финансового менеджмента в банке будет дальнейшее повышение эффективности финансовых операций, в частности:

- банковские и межбанковские операции;
- операции на финансовом рынке;
- операции на валютном рынке;
- операции по обслуживанию клиентов.

Особое место в финансовом менеджменте банка занимают вопросы сочетания и совершенствования взаимосвязи внутренних переменных в ПГАК с внешней средой. Взаимосвязь внутренних переменных представлена на рис. 1.

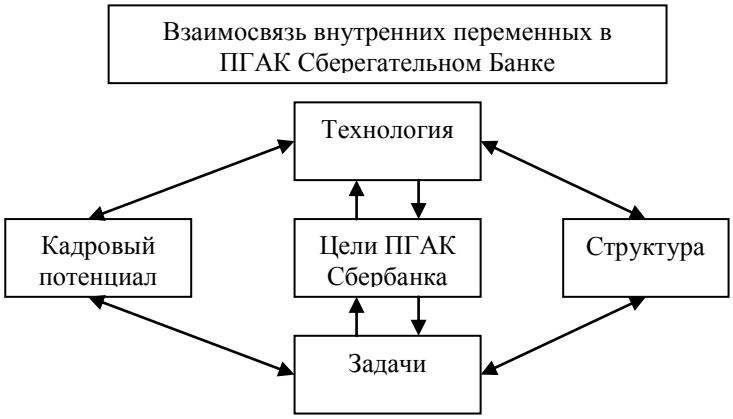


Рис. 1. Общая схема взаимосвязи внутренних переменных в банке

Основные направления финансового банковского менеджмента можно представить на рис. 2.

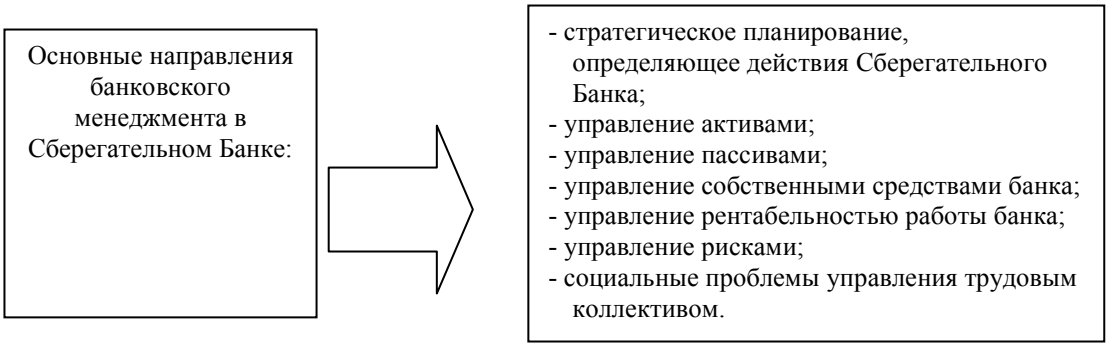


Рис. 2. Основные направления банковского финансового менеджмента

Важным моментом в финансовом менеджменте является внешняя среда и она в ПГАК Сберегательном Банке представляет, в частности:

- среду прямого воздействия;
- среду косвенного воздействия;
- состояние экономики;
- политические факторы;
- законы и государственные органы;
- международные события и разновидности международного бизнеса;
- социально-культурные факторы.

Финансовый менеджмент в банке дает свою эффективность при сочетании социальной ответственности, этики, коммуникации финансового менеджмента, а также природу процесса принятия решения:

- социальная ответственность:

а) прямое социальное действие;

б) ответственность юридическая в сочетании с ответственностью социальной;

в) этика и современное управление.

- коммуникация менеджмента:

а) вертикальные коммуникации;

б) коммуникации по нисходящей;

в) горизонтальные коммуникации;

г) коммуникации между сберегательным банком и его средой;

д) неформальные коммуникации.

- менеджмент (финансовый) и природа процесса принятия решения:

а) планирование;

б) организация деятельности;

в) мотивация;

г) контроль.

- финансовый менеджмент и управление кадровым потенциалом:

а) планирование кадрового потенциала;

б) профессиональная организация и социальная адаптация в коллективе;

в) оценка результатов деятельности кадрового потенциала.

- управление кадровым потенциалом в условиях сокращения численности занятых.

Можно сделать вывод, что общей задачей финансового менеджмента Приднестровского сберегательного банка является оценка эффективности принятой им на прогнозируемый период стратегии развития, в частности:

- стратегического (перспективного) и оперативного (текущего) планирования финансовой деятельности;
- управления финансовой деятельностью, оценки эффективности финансового менеджмента;
- оптимального распределения финансовых ресурсов при проведении активных и пассивных операций и т.п.

Таким образом, вытекает, что основной общей задачей финансового менеджмента банка является оценка эффективности принятой им на прогнозируемый период стратегии развития путем определения максимально возможного значения годовой прибыли и способов достижения такого значения прибыли в виде плана финансовой деятельности банка. Данными для решения указанной задачи являются:

- показатели ресурсов, в том числе предназначенных для реагирования на непредсказуемые ситуации;
- цели и задачи, регламент и технологический уклад Сбербанка;
- правила, регламентирующие выбор банком рациональной стратегии развития;
- правила, регламентирующие формирование банком плана своей финансовой деятельности (распределение по времени потоков финансовых операций);
- алгоритмы расчета прибыли для каждого вида финансовых операций;

- параметры текущего финансового состояния банка алгоритмы расчета и допустимые пределы изменения их значений.

Это позволяет оценить и сделать определенный вывод, что основная стратегия и задача финансового менеджмента ПГАК Сберегательного банка позволяет формировать деятельность банка в условиях рыночной экономики, и решать поставленные задачи финансовой деятельности; исходными данными в банке являются:

- показатели ресурсов;
- цели и задачи, регламент и технологический уклад банка;
- правила, регламентирующие формирование плана финансовой деятельности банка (распределение по времени потоков финансовых операций);
- правила, регламентирующие формирование сетевого графика финансовых операций банка в планируемом периоде (определяющие вид функциональных зависимостей сетевых графиков проведения операций от их параметров и возможностей банка);
- алгоритмы оценки объемов принимаемых и размещаемых банком денежных средств;
- допустимые отклонения величин поступающих и размещаемых средств.

УДК 316.776.3

Васильева Г.В.
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

НЕКОТОРЫЕ ФУНКЦИИ ПРЕДКОММУНИКАТИВНОГО КОМПОНЕНТА В КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Рассматриваются различия в коммуникативной деятельности организации и отдельной личности. Подчеркивается важность предкоммуникативного компонента в процессе коммуникации.

Во многих сферах деятельности человека, особенно если она непосредственно связана с деятельностью других людей, успех часто зависит от коммуникативных способностей личности, числу коммуникативных связей и их характеру (личные, производственные или родственные).

Говоря о юридическом лице, будь то коммерческое предприятие, некоммерческая организация или учреждение, независимо от формы собственности, статуса и устава,- необходимо иметь в виду, что и его успех, т.е. достижение поставленной цели, во многом определяется способностью эффективно использовать имеющийся потенциальный ресурс коммуникативных видов и связей.

Однако, наблюдаются определенные различия в коммуникативной деятельности отдельно взятой личности и юридического лица, которые наиболее часто проявляются в расстановке акцентов. Если физическое лицо чаще обращается к вполне определенному адресату (личности, должностному лицу, группе людей или организации), то юридическое лицо вынуждено порой, в силу своей деятельности, обращаться к потенциальному, другими словами, виртуальному адресату, находящемуся на удалении от него не только на расстоянии, но иногда и по временным параметрам. Например, годовой отчет компании может привлечь к себе внимание и через десять лет после его опубликования. Кроме того, потенциальный адресат может быть ориентирован на другие культурные ценности.

Еще одной особенностью коммуникативной деятельности юридического лица является тот факт, что ответом на акт его коммуникации не всегда ожидается собственно коммуникативный акт, а определенная активность со стороны потенциального адресата. Примером может быть коммуникативная деятельность по рекламе определенного продукта, предполагающая приобретение данного продукта потенциальным адресатом.

Следует также иметь в виду, что коммуникативная деятельность, под которой мы подразумеваем процесс осуществления коммуникативного акта, может быть слагаемой трех основных компонентов:

- предкоммуникативный;
- собственно коммуникативный, а иногда и посткоммуникативный.

Учитывая названные выше особенности коммуникативной деятельности юридических лиц и возможную структуру коммуникативного акта, можно выделить предкоммуникативный компонент как наиболее весомый, сущность которого заключается в возможности планирования коммуникативной деятельности, определении ее стратегии и выборе необходимых коммуникативных средств для ее эффективного осуществления, как лингвистических, так и экстралингвистических.

Можно также говорить, что прагматичность коммуникативного акта в той мере, которая в него заложена, также определяется главным образом предкоммуникативным компонентом, [1] поскольку и она также определяется выбором коммуникативных средств.

Принимая во внимание тот факт, что коммуникативная деятельность юридического лица чаще относится к одному из видов асинхронной коммуникации, предкоммуникативный компонент может быть позитивно использован как для тщательного выбора общей стратегии, осуществляемой в ходе коммуникативного акта (с учетом его специфики), так и для выбора необходимых лингвистических средств, что не всегда возможно при осуществлении синхронной коммуникации.

Как показывают некоторые исследования, проведенные на основе анализа корпоративного годового отчета компании, основные усилия в ходе разработки предкоммуникационного компонента были направлены на создание общего позитивного впечатления о стратегической деятельности компании. [2] Лингвистические средства были также отобраны для выполнения данной задачи.

Наряду с этим, одним из важнейших факторов при планировании коммуникативного акта является степень раскрытия информации при ее изложении, другими словами, четкость или наоборот определенная степень завуалированности предлагаемой информации. Данный фактор непосредственно связан с готовностью адресата, в роли которого может выступать целое общество, воспринять определенную степень открытости, полноты и правдивости информации, что часто определяется национально-культурными особенностями, сложившимися в данном обществе.

Подводя итог, следует отметить, что в большинстве случаев осуществления коммуникативной деятельности, компании, организации и другие юридические лица могут использовать предкоммуникативный компонент для следующих целей:

- декларирования своей стратегии или задачи;
- определения степени раскрытия информации, а также точности и правдивости предоставляемых данных, что определяется не только возможностью компании, но и характером адресата.

Список литературы:

1. Levinson, S.C. (1983), Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press. p.233
2. Watson, M.L., Illusion of Trust: A Comparison of Annual Report., www.instituteforpr.org

УДК 323.14

Е.А. Гайдей, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Рассматриваются некоторые проблемы национальных культур, смыслов и ценностей в условиях интеграции и глобализации мирового сообщества. Предпринята попытка дать ответ на наиболее часто возникающие вопросы при изучении степени воздействия глобализационных процессов на культуру отдельных стран.

Ключевые слова: *глобализация, интеграция, интернационализация, либерализация, культурная диффузия, культурная политика, культурные ценности.*

В конце 90-х гг прошлого столетия чётко обозначилось одно из самых значительных явлений современности – процесс глобализации. Рыночные преобразования приднестровской экономики обусловили интеграцию нашего государства в систему мирохозяйственных связей, а вместе с тем и включение ПМР в систему глобализирующейся мировой экономики. При этом воздействие процессов глобализации на национальную экономику, социальную и политическую сферу, культуру нельзя оценивать однозначно, в силу их противоречивости и сложности.

Основная характеристика процесса глобализации, протекающего в современном мире – экстраполяция либерально-демократических ценностей на все регионы без исключения. Это значит, что политические, экономические, правовые и т.д. системы всех стран мира становятся идентичными, и взаимозависимость стран достигает небывалых масштабов. До сих пор народы и культуры никогда не были так зависимы друг от друга. Проблемы, возникающие в любой точке мира, моментально отражаются на остальном мире. Процесс глобализации и гомогенизации приводит к созданию единого мирового сообщества, в котором формируются единые нормы, институты и культурные ценности. Появляется ощущение мира как единого целого. Процесс глобализации характеризуется следующими основными аспектами: 1) интернационализацией, что, в первую очередь, выражается во взаимозависимости; 2) либерализацией, то есть устранением торговых барьеров, мобильностью инвестиций и развитием интеграционных процессов; 3) вестернизацией – экстраполяцией западных ценностей и технологий во все точки мира, и, наконец, 4) детерриторизацией, что выражается в активности, имеющей транснациональные масштабы, и уменьшении значимости государственных границ.

Глобализацию можно назвать процессом тотальной интеграции. Тем не менее, она принципиально отличается от всех форм интеграции, существовавших в мировой истории ранее. Человечество до сих пор было знакомо с двумя формами интеграции: 1) какая-либо сильная держава насильственно пытается «присоединить» другие страны, и такую форму интеграции мы можем назвать интеграцией с помощью принуждения. Таким образом создавались империи. 2) Добровольное объединение стран для достижения общей цели. Мы можем назвать эту форму интеграции добровольной интеграцией. В обоих случаях те территории, на которых осуществлялась интеграция, были сравнительно невелики и не достигали масштабов, характерных для современного процесса глобализации. Глобализация не является ни

объединением с помощью военной силы (хотя военная сила может применяться как вспомогательное средство), ни добровольным объединением. Ее суть принципиально отлична: она основывается на идее выгоды и материального благополучия.

Вовлечение в орбиту глобализационных процессов происходит разными способами и средствами, но при анализе этих моментов акцент делается преимущественно на экономическую сферу, как наиболее объективизированную. Именно на основе экономической деятельности рассматриваются глубина и положительный аспект интеграционных процессов, определяющих общемировое разделение труда и экономическую спецификацию стран в качестве объективной необходимости глобальной интеграции. При таком подходе глобализационные изменения в экономике воспринимаются только в положительном контексте, поскольку способствуют развитию государства в целом.

Экономическая интеграция предполагает необходимость определенной унификации экономических моделей для достижения оптимального положительного результата. Однако одновременно происходит унификация и национальных культур, как прямое объективное следствие экономической интеграции. Этот процесс далеко не однозначен и является объектом самого пристального внимания со стороны различных исследователей. В качестве главнейшей опасности такой культурной интеграции приводится возможность утраты национальной культурой своей самобытности и идентичности, несмотря на относительную независимость культуры от экономики и исторически сложившуюся способность культуры к сохранению своих специфических национальных, традиционных, идейных оснований в глобальных экономических интеграционных процессах.

Постепенное утверждение господства универсальных норм и стандартов во всех сферах развития общества, обусловленных реалиями однополярного мира, распространяется и на такое специфическое понятие, как культура, которая также начинает постепенно реформироваться в соответствии с общемировыми глобализационными изменениями. Суть этих изменений можно в целом определить как создание некоего искусственного субстрата, формируемого объективными изменениями и субъективными предпочтениями в рамках единого для всего нового мирового глобализационного порядка [2, 83].

На культуру отдельных стран глобализация оказывает огромное трансформационное влияние. С развитием глобализационных процессов появился даже термин – «культурная диффузия», смысл которого состоит в стихийных, не поддающихся контролю с чьей-либо стороны механическому заимствованию отдельных культурных ценностей. Этот процесс, как и все, что связано с глобализацией, далеко не однозначен, так как имеет и негативные и позитивные аспекты. Безусловно, положительным аспектом выступает то обстоятельство, что народы получают возможность для более тесного общения, обеспечиваются интересующей информацией, расширяют свой кругозор, поскольку именно общение и познание способствуют более тесному сближению народов.

В противовес рассмотренным характеристикам взаимообогащения, чрезмерно активное общение, сопровождающееся прямым заимствованием выборочных моментов, чревато утратой культурной самобытности и уникальности национальной культуры. Именно сверхбыстрое распространение одинаковых культурных стереотипов в масштабах всего мира в условиях увеличивающейся открытости национальных границ для проникновения культурного влияния (приобретающего все чаще вид культурно-идеологической экспансии), заставляет ученых говорить о процессе глобализации современной культуры и его всестороннем анализе.

Противоречивость глобализации проявляется в том, что вместо взаимного обогащения культур в процессе равноправного диалога, условия для которого создаются ею же самой, имеет место прямо противоположное явление – процесс обезличивания национальных культур и их унификация для создания общепланетарной культуры. Парадоксальность ситуации усугубляется беспрецедентным развитием средств коммуникации, используемых в прямо противоположном направлении – в целях не взаимного обогащения, а общей унификации.

Общечеловеческая культура сталкивается с серьезной проблемой – проблемой унификации, реакция на которую неоднозначна. Одним из самых опасных явлений в данном направлении может стать двойственная ситуация, в ходе которой:

- либо выдвигается идея национального превосходства собственной культуры, как способ самозащиты от глобализационного вмешательства;
- либо имеет место обезличивание каждого человека путем замены личностного смысла жизни, определенного в рамках традиционных культурных ценностей на унифицированные «условные» жизненные ценности, предполагающие ускоренную адаптацию к новым стандартам [1, 247].

В условиях однополярного мира все большую популярность приобретает система ценностей, сформировавшаяся в рамках либерально-демократических институтов, приходящая в противоречие с системой ценностей, сформировавшейся в традиционной национальной культуре. В отличие от предшествующих этапов развития, когда имела место историческая преемственность ценностей человека, в ходе которой прежние традиционные ценности трансформируются в новые, соответствующие новым мировым реалиям, либерально-демократические ценности провоцируют противостояние, оканчивающееся иногда политическими, религиозными или военными конфликтами.

Порожденное развитием глобализационных процессов противоречие между традиционными (национальными) и современными (унифицированными) ценностями помещено не между ними. Это противоречие находится именно в системе современных ценностей, не позволяя им с достаточным основанием укорениться ни в личностной, ни в общественной сферах. Обозначенное противоречие может

быть рассмотрено в качестве одной из основных причин реального отсутствия целостной системы ценностей современного человека как на Западе, так и на Востоке.

Международный терроризм оправдывает свои действия, апеллируя к системе религиозных ценностей, при этом, сознательно или бессознательно совершая подмену истинно религиозных ценностей актуально-политическими целями, планируя перспективные действия, уже исходя из содержания последних. Лидеры демократических стран, возведенные на пик властной пирамиды, построенной средствами и формами демократии, разрабатывают и принимают самые ответственные и судьбоносные для всего мира решения келейно, кланово, в узком кругу, далеко не демократическими методами, и часто не в интересах избравшего их демократического большинства.

Приведенные примеры подтверждают тот факт, что современный мир утратил ценностные основания своей жизнедеятельности, на смену которым пришли фрагментарность и непоследовательность; условность союзов и региональных объединений; волюнтаризм, отсутствие стабильности и критериев в политике; абсолютная манипулируемость гигантскими массами людей; чрезвычайная и не оправданная власть СМИ и т. д., которые можно считать прямым следствием активного влияния процессов глобализации. Более того, именно глобализация обусловила повсеместный и всеобщий характер данных процессов.

Очень важный и значительный вывод позволяет сделать опыт последних десятилетий – традиционные войны в их прежнем понимании сейчас не нужны – те результаты, к которым они раньше приводили, сейчас вполне достижимы разрушением систем ценностей противника, и последний превращается при этом даже в союзника. Поэтому любому национальному государству в условиях глобализации необходимо сконцентрироваться на идеологии и системе ценностей, вокруг которой возможно было бы объединить широкие социальные слои. Именно такая политика гарантировала бы достижение гражданского мира и согласия, предельно необходимых любой стране в современном, динамичном и крайне нестабильном мире.

Рассматривая взаимообусловленность и взаимосвязь понятий культура и глобализация, следует отметить важную сферу человеческого бытия, которая наименьшим образом восприимчива к отрицательно-унифицирующему влиянию глобальных процессов – религию.

В данном случае, в отличие от культуры, обобщить, объединить мировые религии, привести к универсальному общему знаменателю глобализация не способна. Любая попытка совмещения этих религий по существу невозможна в принципе, поскольку догматические, канонические основания (например, христианства и ислама), отличаются серьезнейшим образом.

Безусловно, можно выделить общие принципы гуманизма в положениях ислама и христианства, но попытаться предположить, что под влиянием глобализационных процессов эти мировые религии на этой общей основе могут сделать шаг к их слиянию и объединению просто невозможно.

Достаточная устойчивость религии в отношении глобализационной универсализации достигается благодаря соблюдению фундаментального требования, предъявляемого к верующим – духовного развития. Четкое выполнение этого прямого долга не оставляет верующим ни сил, ни времени на иные, внешние вере, действия, что и является своеобразным барьером на пути глобализационного влияния. В то же время глобализационные процессы провоцируют постепенное нарастание процессов секуляризации, профанации веры, проникновению в религии светских элементов и светского содержания.

«Современный мир ослаб в вере, у людей мало практики духовной мудрости, которая могла бы удержать человека и страны в сфере только «духовной брани» и не поддаться искушению «внешнего джихада» [3;129].

Главными следствиями развития глобализационных процессов и их влияния на ход развития цивилизации стала ситуация, исключающая возможность решения возникающих проблем на локальном уровне, как это было на предыдущих этапах развития общества. Достаточно быстрое развитие глобальных процессов, сопровождающееся увеличивающейся прозрачностью границ, свободным движением капиталов, товаров, ресурсов и т.д. создает возможность для крупных международных терактов, расширению наркоторговли и других видов незаконной деятельности, негативно отражающихся, в конечном счете, на национальном государстве.

Необходимо самым критическим образом проанализировать потенциальные угрозы для отдельного национального государства, ставшие следствием глобализации, его идеологии и практики, чтобы выработать конкретные механизмы позитивного разрешения порожденных ею проблем.

Когда говорят, что интернационализация и глобализация в современном мире неизбежны, то это верно. Однако неверно полагать, что мы должны слепо подчиняться этим процессам. Очевидно, что интернационализацией и глобализацией можно и нужно управлять, это позволит не только предупредить их отрицательные последствия, но, и, напротив, получить существенные позитивные результаты.

Список литературы:

1. Бревдо Т.В. Глобализация мировой экономики.-Ростов н/Д., 2008.
2. Делягин М.Г. Мир 2010-2020 гг.: некоторые базовые тенденции и требования к России.- М., 2003.
3. Делягин М.Г. Россия после Путина.-М.,2005.
4. Макуев Р.Х. Терроризм в условиях глобализации// Государство и право. 2007 №3.
5. Мнацаканян М.О. Нации: психология, самосознание, национализм.- М., 1999.

УДК 338.1

Е.А.Гайдей, ст. преп.,
А.Л. Абрамова, студентка
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ КАК СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Уровень и условия жизни являются структурными составляющими качества жизни. В соответствии с концепцией качества жизни сформулированы основные социально - экономические цели развития страны - обеспечение надлежащего уровня и качества жизни населения и развитие личности. Население рассматривается как потребитель благ и услуг, создаваемых в стране, а качество жизни - как индикатор его обеспеченности услугами инфраструктуры и мера удовлетворения различных потребностей.

Ключевые слова: *качество жизни, уровень жизни, критерии качества жизни, показатели качества жизни, интегральный подход, объективный тип, субъективный тип.*

До настоящего времени нет единства в понимании того, какие социально- экономические процессы и явления обозначатся термином «качество жизни». С одной стороны, встречается предельно расширенное толкование данной категории, которое, по существу, вбирает в себя все процессы жизнедеятельности человека и общества. С другой стороны, в показатели качества жизни иной раз включается безо всякой научной аргументации только узкая часть процессов жизнеобеспечения людей. Характерно, что с течением времени ситуация в этой области не только не проясняется, а, наоборот, становится все более запутанной, ибо в сферу рассмотрения включаются все более острые проблемы и мало исследованные социальные последствия, которыми так богата быстротечная и изменчивая жизнь постиндустриального общества [2, с.15].

В настоящее время проблема анализа качества жизни населения в целом и состояние его здоровья приобретает достаточно четко выраженный прикладной акцент. В числе ее структурных составляющих можно выделить следующие основные компоненты: уровень здоровья и продолжительность жизни населения, уровень жизни населения, образ жизни населения (Рис.1).

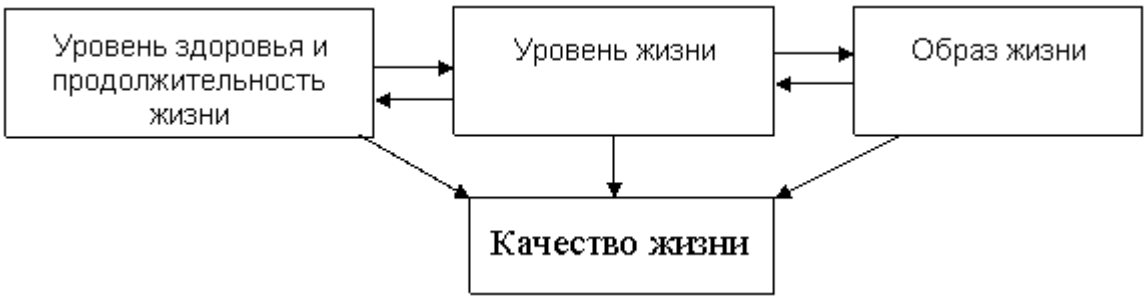


Рис.1. Структурные составляющие качества жизни

Компонент «уровень здоровья и продолжительность жизни населения» обусловлен соображением, что в мировой практике уровень и динамика здоровья, продолжительность жизни становятся на первое место при определении условий жизнедеятельности, так как рассматриваются не только как базисная потребность человека, но и как главное условие его жизнедеятельности. Компонент «уровень жизни» выражает уровень удовлетворения материальных и культурных потребностей личности в смысле обеспеченности потребительскими благами, которые характеризуются количественными показателями, абстрагированными от их качественного значения (доход, уровень потребления товаров, оплата труда, жилищные условия). Компонент «образ жизни» выступает как способ жизнедеятельности, взятый в единстве с ее условиями, которые характеризуются категориями уровня качества и уклада жизни [3, с.36].

В научной литературе детально изучается дифференциация населения по уровню жизни, в частности описывается материальное положение полярных групп. Однако, поляризация не покрывает всей жизнедеятельности населения, поскольку уровень жизни не учитывает показателей социальной активности: характера трудовой деятельности, участия или неучастия в общественно- политической жизни, характера досуга. Тем более, что по ряду других показателей образа жизни население дифференцировано не менее сильно, например, по уровню девиантности – алкоголизму, наркомании, хищениям. Даже в сфере нормативного, законопослушного поведения наблюдается серьезная дифференциация по характеру труда, проведению досуга, способам воспитания детей. Образ жизни дает возможность рассмотреть комплексно во взаимосвязи содержание жизнедеятельности, отношение к труду, политике, к институту семьи и брака, к законам и прочим аспектам.

Уровень и условия жизни являются структурными составляющими качества жизни. В соответствии с концепцией качества жизни сформулированы основные социально- экономические цели развития страны – обеспечение надлежащего уровня и качества жизни населения и развития личности. Конечная цель

общественного развития – повышение уровня жизни населения. Население рассматривается как потребитель благ и услуг, создаваемых в стране.

Особое значение приобретает вопрос о критериях оценки качества жизни. Критерии качества жизни населения территории – это совокупность признаков, посредством которых дается оценка достигнутого уровня и динамики социально- экономической результативности развития [1, с.49].

Международная статистика уровня (качества) жизни включает двенадцать основных групп показателей:

1. Рождаемость, смертность и другие демографические характеристики населения.
2. Санитарно- гигиенические условия жизни.
3. Потребление продовольственных товаров.
4. Жилищные условия.
5. Образование и культура.
6. Условия труда и занятость.
7. Доходы и расходы населения.
8. Стоимость жизни и потребительские цены.
9. Транспортные средства.
10. Организация отдыха.
11. Социальное обеспечение.
12. Свобода человека.

Существует интегральный подход к познанию качества жизни, который предполагает поведение двух типов оценок: объективные (на основе официальной статистики) и субъективные (на основе мнения). Следует осторожно подходить к измерению качества жизни по субъективным показателям. Основная причина такого подхода заключается в том, что к условиям, придающим суждениям людей достаточную правдоподобность, относятся свобода и возможность избегать мистификаций. Данный уровень предполагает наличие удовлетворения духовных потребностей человека, стабильность политической ситуации, сложенный средний класс, в составе которого имеется значительная часть интеллекта нации.

Современная Приднестровская действительность пока не удовлетворяет ни одному из перечисленных условий. Поэтому при исследовании качества жизни населения нашей страны на современном этапе должен превалировать подход, который с определенной долей условности можно назвать объективным. Критерии и оценки качества жизни должны базироваться на системе показателей, объективно отражающих социально- экономическую ситуацию [4, с.8].

Разно плановость понятия «качество жизни» обусловлена многообразием показателей. Последние могут характеризовать отдельный элемент качества жизни или всю совокупность. Соответствующие показатели включают:

1. Здоровье:

- возможность вести здоровый образ жизни на всех ступенях жизненного цикла;
- влияние нарушения здоровья на отдельных лиц.

2. Индивидуальное развитие путем обучения:

- усвоение детьми основных знаний и навыков, а так же ценностей, необходимых для их индивидуального развития и успешной деятельности как члена общества;
- возможность продолжения самообразования и умение использовать эти умения;
- использование и развитие индивидуумами своих знаний, навыков и мобильности, требующихся для реализации их экономического потенциала и при желании дающих возможность для их интеграции с экономическим процессом;
- сохранение и развитие культурного развития индивидуумом для того, что бы внести свой вклад в благополучие членов различных социальных групп.

3. Занятость и качество трудовой жизни:

- наличие выгодной работы для тех, кто стремится ее получить;
- характер трудовой деятельности;
- удовлетворенность индивидуума своей трудовой жизнью.

4. Время и досуг:

- возможность выбора своего времяпрепровождения.

5. Возможность приобретения товаров и пользования услугами:

- личная возможность приобретения товаров и пользования услугами;
- количество людей, испытывающих материальные лишения;
- степень равенства в распределении товаров и услуг;
- качество, возможности выбора и доступность товаров и услуг, производимых в частном и общественных секторах;
- защита индивидуумов и их семей при возникновении экономических трудностей.

6. Личная безопасность и правовые органы:

- насилие, преследование, беспокойства, причиненные индивидууму;
- справедливость и гуманность правовых органов;
- степень доверия, оказываемого индивидуумом правовым органам.

7. Социальные возможности и социальная активность:

- степень возможного участия в общественной жизни, в тех или иных общественных институтах и принятии решений.

Статистическая оценка уровня жизни населения предусматривает использование системы показателей, которые способны измерить уровень и степень удовлетворения потребностей людей в материальных благах. Это продукты питания, одежда, обувь, предметы культуры и быта, жилье. Удовлетворение в бытовых услугах в широком понимании. Это услуги транспорта, связи, служб быта, медицинские услуги. Удовлетворение в культурных услугах [3, с.76].

В ходе исследования качества жизни как социально- экономического явления в нашей стране, мною был проведен опрос. В нем участвовали три категории граждан: школьники, студенты и граждане старшего поколения. Участвующим в опросе были предоставлены выше перечисленные показатели, из которых им требовалось выбрать тот, который по их мнению ухудшает качество жизни в нашей республике (Рис.2).

Результаты показали, что:

1. Школьники считают, что проблема качества жизни в том, что нет возможности организовать свое время и досуг, развиваться путем обучения.
2. Студенты видят проблему в занятости и качестве трудовой жизни, в безопасности, досуге.
3. Старшее поколение считает, что качество жизни страдает из- за отсутствия здоровья, возможности приобретения товаров и пользования услугами, личная безопасность и правовые органы, время и досуг, занятость.

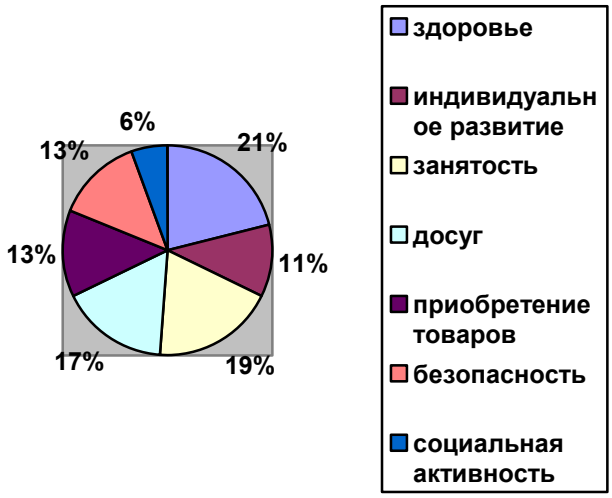


Рис.2 Общие результаты опроса

Итак, в связи с этим для решения большинства социальных проблем, повышения уровня и качества жизни населения необходимо ускоренное решение основных экономических и политических задач. Так же качество жизни зависит от показателя степени политической комфортности человека в обществе, общественно- политический климат в этом обществе [4, с.5].

Список литературы:

1. Субетто А.И. Управление качеством жизни и выживаемость человечества.– М.: Мысль, 1994.
2. Исаев И.И., Нечкин Б.В. Качество жизни и сертификация. – М.: Кемерово, 1994.
3. Анимца Е.Г., Ёлохов А.Н.Качество жизни и его элементы. – М.: 2000.
4. Павлюченко А.Г. Качество жизни Приднестровья // Экономика Приднестровья. 2009. №5. с.9

УДК 378

Г.Ф. Галиева к.э.н., доцент, докторант кафедры экономической теории факультета государственного управления МГУ имени М.В. Ломоносова г. Москва, Россия

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПЕРЕХОДА НА ИННОВАЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ

Раскрыто содержание основных блоков механизма в рамках ориентации государственной политики на формирование инновационной модели национальной экономики. В ходе изучения названной проблемы было выявлено, что государственная инновационная политика той или иной страны представляет собой композицию мер различной направленности, учитывает существенную специфичность национальных инновационных политик.

В условиях предстоящих кардинальных изменений у России есть выбор – действовать тактически и оперативным вмешательством государства пытаться сохранить имеющееся в экономике на сегодня либо стратегически готовиться к ее инновационной модернизации.

Анализ ситуации в области инновационной деятельности в России показывает, к сожалению, относительно низкий спрос предприятий на научно-технические достижения. Данное обстоятельство значительно усугубляет технологическое отставание и снижает конкурентоспособность отечественной продукции [1. с. 56]. Все обозначенные приоритеты находятся в плоскости инноваций и без коммерциализации останутся идеями, которые не имеют, кроме научной, никакой ценности.

Реализация национальной промышленной политики может быть обеспечена через долгосрочную программу (на 20-30 лет) стратегического преобразования промышленности с определением целей, этапов, методов и механизмов, инструментария, планирования и обязательного мониторинга полученных результатов. Перспективной с этих позиций нам представляется инициатива по разработке и утверждению основных направлений деятельности Правительства РФ до 2012 года и разработка и утверждение карт проектов по их реализации, регламентируемая приказом Минэкономразвития России от 6 апреля 2009 года № 114 [2. с.18]. Однако данный масштабный проект выявит большое количество проблем и оптимизационных процедур, которые в срочном порядке предстоит решать и реализовывать.

Одним из путей повышения конкурентоспособности России в условиях кризиса может явиться формирование в масштабах страны инновационно-логической системы. В данном контексте логистику следует понимать как систему методов и инструментов, управляющих сквозным материальным потоком на макроуровне, где производство является лишь частью, осуществляющей преобразование и трансформацию материального потока, пронизывающего всю экономику.

Известно, что одну и ту же технологию можно реализовать множеством различных вариантов: кроме конструкторских и собственно технологических, для конечного потребителя не менее важны методы логистические, с помощью которых она проецируется на систему взаимоотношений экономических агентов в цепях поставок и доводит товар до покупателя. Так, один и тот же технологический цикл можно организовать в рамках одного предприятия с замкнутой формой производства (типичный пример СССР) или использовать аутсорсинг с методами, нацеленными на специализацию и виртуализацию бизнеса. Очевидно, что ни одно сложное и конкурентоспособное изделие в мире не обходится собственной комплектацией или поставщиками только из одной страны. Иначе говоря, для удовлетворения конечного потребителя при создании сложного продукта без логистических методов не обойтись. Подчеркнем, что для их реализации важно госуправление не дискретными островками инфраструктур и производства, а сквозным материальным потоком с бесконечным числом продуктов, ограниченным числом технологий их изготовления и системой методов и инструментов, делающих этот процесс эффективным в масштабах страны.

Для решения указанных задач и создания инновационно-логистической системы предлагается инициировать мегапроект строительства высокотехнологичной транспортной системы России, включающий в себя транспортные коридоры и информационные и экономические системы регионального уровня. Модернизированная транспортная система должна основываться на принципиально новых решениях, позволяющих с помощью интегральных хабов объединить все виды инфраструктур и обеспечить соответствующие транспортные связи со всеми регионами страны. В дополнение к формируемым в настоящее время государственным технологическим и инновационным корпорациям предлагаемый проект может стать своего рода антикризисным планом России в период спада мировой экономики. Его целью проекта служит создание единой сети транспортной логистики и диспетчирования, а также универсальной экономической инфраструктуры развития глубинных территорий России. По нашим расчетам, он может быть внедрен за 12-15 лет и окупится за 5-7 лет после завершения; предполагается строительство 47 тыс. км. путей и прокладка 23 тыс. км. оптико-волоконного кабеля, что позволит создать около 2 млн. дополнительных рабочих мест. Осуществление данного проекта позволит сформировать мощный потенциал социально-экономического и промышленного развития страны, создать новые фундаментальные финансово-экономические центры рыночного регулирования, гарантировать кредиты от кризисных ситуаций и стабилизацию финансовой системы. Кроме того, наличие высокотехнологичной инновационно-логистической системы обусловит мониторинг глобальных потоковых процессов, ускорит оптимизацию процесса передислокации важнейших промышленных производств и стратегическое инновационное развитие в масштабах государства. Однако следует отметить, что инновационное развитие невозможно лишь за счет создания инфраструктур. Поэтому обсуждаемый проект должен быть подкреплен изменениями в системе управления промышленным развитием, промышленной политикой, коррелированной с инфраструктурными проектами в сфере транспорта, энергетики и связи. Это позволит наряду с пропуском транзита обеспечить через транспортную систему коммуникативную согласованность и единое экономическое пространство на всей территории России.

Инновационно-логистическая система неотделима от субъектов экономических отношений, образующих в ней цепи и сети, производящих на рынок огромное количество товаров и услуг. На данном уровне управления инновационным развитием существуют свои проблем и методы их решения. Так, часто складывается ситуация, при которой государство и бизнес не находят общих интересов по каким-либо причинам. Например, интересы бизнеса могут противоречить интересам государства в сфере обеспечения целостности территории и национальной безопасности, или бизнесу непонятна выгода, или горизонт

планирования превышает уровень его возможностей (до кризиса в Японии – 15 лет, в России – до 3 лет) и др. В результате из поля его зрения выпадает большинство проектов в социальной сфере, фундаментальной науке, космосе, экологии, развитии инфраструктур и т. д. У бизнеса, пусть даже и очень большого, управление организовано только как часть общего материального потока на территории его дислокации. При этом он не в состоянии спрогнозировать точку невозвратности, после которой начинаются системные (глобальные) диспропорции макроуровня и кризис, способный поставить под удар живучесть всей системы, в рамках которой бизнес функционирует. Поэтому в системе государственного управления должен быть осознанный инструментарий, позволяющий с помощью системы планирования и мониторинга спрогнозировать эту ситуацию, упредить ее появление и оказать продуманные управляющие воздействия. Если же этот процесс отдать на откуп рынку, не управлять им с помощью Форсайта, то рано или поздно наступит коллапс в финансово-экономической системе страны.

Сегодня Правительство Российской Федерации в очередной раз пытается противостоять нарастающему кризисному явлению. Как показывают наблюдения, в эпоху стабильности в экономике преобладают сетевые формы взаимоотношений, сложные цепи поставок и ориентация бизнеса на аутсоринг. Во время кризиса в ущерб перспективам во главу угла ставится выживаемость, а не эффективность. Кризис «доверия» не разрешим в условиях рынка без участия государства и может иметь большие последствия для экономики страны. Государству необходимо управлять этим процессом и давать осознанные ориентиры бизнесу и финансовой системе в отношении того, как им выстраивать эффективные цепочки реализации имеющихся технологий. Для этого у государственного аппарата должны быть соответствующие агенты влияния, например технологические корпорации.

Основной причиной, по которой наша страна, обладая одной из наиболее мощных в мире научных баз, не вышла в разряд передовых в промышленном и экономическом плане государств, является наличие ряда разрывов в цепочке продвижения продукта, а именно:

– разобщенность научной и производственной сфер деятельности;
– влияние разрыва между фундаментальной и прикладной наукой;
– диспропорции товаропроводящей инфраструктуры.

Анализ показал, что российские фирмы, действующие в высокотехнологичных обрабатывающих отраслях, еще не обладают достаточным потенциалом для самостоятельного выстраивания полных логистических цепочек. Одним из решений проблемы ликвидации указанных разрывов и развития промышленности и производства конкурентоспособной продукции в условиях глобализации в мировой экономике предлагается формирование крупных, способных к саморазвитию научно-производственных комплексов – холдингов, корпораций, консорциумов, бизнес-групп, – охватывающих всю цепочку создания продукта от научной разработки, проектирования через производство к сбыту, сервисному обслуживанию и утилизации. Кроме того, для исключения разрыва логистической цепочки между разработкой новаций и производством необходимо создание структур среднего масштаба, способных к саморазвитию – научно-технических и технологических центров. Таким образом, исследование опыта ведения бизнеса в развитых зарубежных странах выявило, что только крупные, организационно единые технологические формирования способны в условиях макроэкономической неопределенности и ограниченного количества капиталов, интеллектуальных и материальных ресурсов удовлетворительно решать задачу развития производства и хозяйства в целом. При этом развитие не должно заключаться лишь в строительстве новых технологических гигантов. В условиях глобальной экономики совсем не обязательно делать все лучше всех в России. Необходимо развитие ключевых компетенций, способных вносить максимальную прибавочную стоимость в цепочках товаропроизводства и товародвижения. Игнорирование оптимизационных и логистических методов в деятельности корпораций может привести в лучшем случае к их неэффективному функционированию.

Таким образом, основной принцип будущего организационно-экономического устройства нашего общества заключен в механизме развития базовых составляющих народно-хозяйственного технологического комплекса, в механизме государственного управления развитием производительных сил. Если организовать необходимый минимум технологических корпораций, то будет производственный скелет экономики, который обеспечит ее устойчивое развитие. При этом малый бизнес, обладающий большой мобильностью и оперативностью, будет рационально дополнять в этой конструкции общий контур экономики. Промышленная и инновационная политика, управляющая развитием упомянутых выше структур, должна иметь, как любая системная сущность, обратную связь: система государственного управления де-факто регулирует применение методов управления на уровне хозяйствующих субъектов, а сложившиеся схемы в хозяйственной практике субъектов бизнеса должны оказывать влияние на систему формирования и реализации промышленной политики.

Список литературы:

1. Инновационное развитие компании: управление интеллектуальными ресурсами: учеб. пособие /Под ред.В.Г. Зинова. – М.: Издательство «Дело» АХН, 2009. – 248 с. – (Сер. «Образовательные инновации»).
2. Инвестиционные аспекты инновационного роста: Мировой опыт и российские перспективы. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 288 с.
3. Инновационная политика: учебник/ Л.П. Гончаренко, Ю.А. Арутюнов. – М.: КНОРУС, 2009. – 352с.

УДК 37.015

Т.Н. Глинка, зам. директора по учебной части
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК – КТО ОН?

В данной статье раскрываются психологические особенности одарённых детей в младшем школьном возрасте, рассматриваются формы и методы их учебной деятельности и пути развития природных задатков каждого ребёнка.

Ключевые слова: *одаренный ребенок, развитие творческих способностей, школьники.*

Школа-это не только учреждение, где на протяжении многих лет ребёнок проживает значительную часть своей жизни, где он не только учится, но и радуется, принимает различные решения, выражает свои чувства, формирует воё мнение, отношение к кому-либо или чему-либо.

Современное общество нуждается сейчас в человеке мобильном, коммуникабельном, способном самостоятельно мыслить, быть готовым как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков для себя и для окружающего мира. Общество нуждается в человеке-гражданине.

В настоящее время возрастает роль личностно-ориентированной педагогики, и на первый план выдвигается развитие школьников. Авторам многих книг удалось разработать оригинальную систему работы по развитию творческих способностей учащихся. Часто особенность системы состоит в том, что она ориентирована главным образом не столько на диагностику определённого уровня интеллекта, сколько на формирование умственных и познавательных способностей ученика.

Одарённые дети необычайно чувствительны, они острее реагируют на неправильный стиль взаимодействия. Для таких детей учебная программа скучна и неинтересна, им нравятся сложные игры, они не находят партнёров по игре среди своих сверстников и часто остаются одни. Одарённые дети часто предпочитают общаться с детьми более старшего возраста, где им трудно быть лидерами. Работая с одарёнными детьми необходимо обращать внимание на их особенности: нетерпимость к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии, потребность во внимании взрослых, уязвимость, ощущение неудовлетворённости, так как стремясь достичь совершенства во всём, критически относятся к своим достижениям, им характерна внутренняя потребность к совершенству.

Настоящая уникальность заключается в том, что человек имеет смелость проявить себя. Быть действительно уникальным – это значит признавать: в чём-то я такой, как все, в чём-то я лучше, в чём-то хуже. Но, главное, что я способен сам создавать что-то, принимать решение, быть собой. Такие дети способны принять стандартные правила и нормы, следовать им неукоснительно, но могут и отвергнуть то, что противоречит их совести. Они не перекладывают ответственность за свои действия на других и чувствуют себя хозяевами своей судьбы. Поведение такого ребёнка менее предсказуемое, им сложнее управлять. Но с ним можно договориться, и его есть за что уважать.Он не страдает от зависти, а наоборот, радуется успехам сверстников, знает себе цену, готов рисковать в тех делах, которые считает действительно важными.

Так как же помочь одарённому ребёнку? Первое – обеспечить условия для развития его познавательных интересов. Прежде всего, позаботиться, чтобы интересы младшего школьника были разносторонними. Поощрять, хвалить ребёнка за то, что он проявил терпение, самостоятельно разыскал необходимые сведения, выполнил дополнительные задания. Постепенно среди разносторонних интересов ребёнка начинает выкристаллизовываться тот, который становится определяющим, преобладающим и устойчивым. Устойчивость интереса важна для любого: достижение успеха связано с волевым усилием, оно требует умения и желания преодолевать трудности. Именно это обеспечивает переход человека на более высокий уровень развития, укрепляет уважение к нему со стороны окружающих, да и сам он больше уважает себя.

Моя задача как педагога заключается в том, чтобы увидеть, раскрыть и развить природные задатки каждого ребёнка. Для этого необходимо создать благоприятные условия, грамотно организовать процесс обучения и воспитания. Очень важно в начальной школе заложить ростки будущих побед, успехов, открытий. В классе проводятся интеллектуальные игры, тем самым расширяется поле применения интеллектуальных способностей, знаний, умения работать в группе сменного состава, возможность блеснуть своей эрудицией, показать смекалку, умение соревноваться, возможность творчества.

Среди множества направлений совершенствования системы образования едва ли не самое важное - раннее выявление, обучение и развитие талантливых детей. Именно они являются потенциалом общества, именно они обеспечат его интенсивное развитие. Один из способов пополнения портфолио индивидуальных достижений ученика – участие в интеллектуальных играх, где ребята могут свободно проявлять свои особенности в силу дарования или уникальности личности. Поэтому мы решили организовать в начальной школе массовое и увлекательное соревнование – интеллектуальный марафон. Интеллектуальный марафон представляет собой форму внеурочной учебно-воспитательной деятельности,

направленной на всестороннее развитие школьников. Для успешного выполнения заданий марафона не требуются знания, выходящие за рамки школьной программы, но некоторые задания рассчитаны на общую эрудицию ученика. Они предусматривают возможность применения стандартных знаний в нестандартной ситуации.

Уровень развития способностей есть как бы результат положительного переживания ребёнком себя в той или иной деятельности, желания и умения заниматься ею, уверенности в своих силах, следовательно, и мобилизации этих сил. Основная задача учителя – развивать стремление к успеху, всячески поощрять даже самое маленькое достижение. Не акцентировать внимание на неудачах.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Для этого можно использовать следующие формы работы:

1. Урочная деятельность (уроки по предметам): проблемно-развивающее обучение, работа в малых группах, проектно-исследовательская деятельность, игровые технологии (деловые игры и путешествия), информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры), творческие и нестандартные задания.

2. Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в творческие и нестандартные задания,в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются школьные декады. При проведении школьной декады начальных классов у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере.

3. Театрализованные праздники – особая форма работы с одаренными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению мотивации одаренных детей к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию.

4. Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей.

Основным методом развития интеллектуальных способностей на уроках было и остаётся – решение познавательных, нестандартных задач и задач повышенной сложности.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей.

Высокий уровень достижений наших учащихся является положительным итогом совместной работы педагогов. Задатки и способности детей могут тихо дремать до поры до времени, могут не раскрыться вовсе без поддержки и поощрения со стороны учителя. Именно его взгляду доступны некоторые внешние поведенческие признаки интеллектуальных и творческих способностей. Понять такого ребёнка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нём – задача педагога, работающего с одарённым ребёнком. В этой связи в школе ведётся работа по повышению уровня квалификации педагогов. Данная проблема стала темой обсуждения педсовета и заседаний школьного методического объединения. Повышение психолого-педагогической грамотности педагогов позволит сохранить способности ребёнка и реализовать его потенциал.

Помогая ребёнку в учении, раскрывая его творческие способности и поддерживая его начинания в разных видах деятельности, мы укрепляем у детей чувство психологической защищённости и доверия к жизни, доброжелательное отношение к окружающему миру.

Список литературы:

1. Беляева Н., Савенков А. И. Одаренные дети в обычной школе//Народное образование. – 1999.– № 9.
2. Виноградова Н. Легко ли быть отличником? // Семья и школа, 2004, № 1-2.
3. Крайнюк В.М. Работа с одарёнными детьми в школе. // Завуч начальной школы, 2011, №1
4. Львов М.Р. Школа творческого мышления.
5. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. – М., 1997.
6. Психология одарённости детей и подростков //Под ред. Н.С.Лейтиса. М., 1996
7. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии // Народное образование. –1998
8. Ткачёва Е.Г. Концепция воспитательной системы класса « Маленький эрудит». // Завуч начальной школы, 2010, №

УДК 657:004 (075)

Н.О. Гончарова, к.і.н, доцент
Ізмаїльський державний гуманітарний університет
м. Ізмаїл, Україна

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ У ВУЗІВСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ ОСВІТІ

У статті висвітлюється досвід впровадження інтерактивних методів навчання студентів, робиться спроба визначити переваги інноваційних методів навчання історії у порівнянні з традиційними.

Ключові слова: *інтерактивні методи, навчання у взаємодії, пізнавальна діяльність, методи навчання.*

Від сучасного вищого навчального закладу вимагається запровадження нових підходів до навчання, що забезпечують розвиток комунікативних, творчих і професійних компетенцій та стимулюють потребу майбутнього фахівця у самоосвіті на основі змісту та організації навчального процесу.

Однією з перепон, яка стоїть на шляху успішного оволодіння історичними знаннями у вищому навчальному закладі, нерідко є недостатня мотивація студентів до вивчення історії. Пояснення й демонстрація, самі по собі, ніколи не дають справжніх, стійких знань. Адже процес навчання не можна перетворювати на автоматичне вкладання навчального матеріалу в голови студентів. Він потребує напруженої розумової роботи студента та його власної активної участі у цьому процесі. Цього можна досягти лише за допомогою активного (інтерактивного) навчання. Саме тому особливий інтерес представляють інтерактивні технології, метою яких є створення комфортних умов навчання, за яких кожен студент відчує свою успішність, інтелектуальну спроможність. В основу такого навчального процесу закладено співробітництво і продуктивне спілкування, спрямоване на спільне розв'язання проблем, формування здібностей виділяти головне, ставити цілі, планувати діяльність, розподіляти функції, відповідальність, критично міркувати, досягати значимих результатів. Тому процес навчання потребує більшої активізації через використання відповідних інтерактивних технологій.

Питання впровадження у навчальний процес інтерактивних методів та технологій стали предметом дослідження багатьох вчених, зокрема, О. Пометун, Л. Пироженко [1], О. Мещанінова [2], Т. Паніної, Л. Вавилової [3], В. Курилів [4], Т. Демиденко [5] та ін. Однак, попри розмаїття наукової та навчально-методичної літератури проблема ефективного застосування інновацій при вивченні історичних дисциплін залишається недостатньо дослідженою. Метою статті є вивчення особливостей використання у вищій школі інтерактивних технологій та методів під час опанування історичних курсів.

Слово «інтерактив» прийшло до нас з англійської мови від слова «interact», де inter – взаємний і act – діяти, тобто інтерактивний – здатний до взаємодії, діалогу. Термін «інтерактивна педагогіка» відносно новий: до наукового обігу його ввів у 1975 р. німецький дослідник Г. Фріц. У своїх дослідженнях він визначив мету інтерактивного процесу – це зміна і поліпшення моделей поведінки його учасників. Аналізуючи власні реакції та реакції партнера, учасник змінює свою модель поведінки і свідомо засвоює її [6]. Це дозволяє говорити про інтерактивні методи як про процес інтерактивного виховання. Лінгвістичне значення слова «interactive», представлене в іншомовних словниках, розтлумачує поняття «інтерактивності», «інтерактивного» як взаємодію, або того, що взаємодіє, впливу один на одного.

Інтерактивність у навчанні можна пояснити як здатність до взаємодії, навчання у режимі бесіди, діалогу, дії. Отже, у дослівному розумінні інтерактивним може бути названий метод, в якому той, хто навчається, є учасником, тобто здійснює щось: говорить, управляє, моделює, пише тощо. Він не виступає лише слухачем, спостерігачем, а бере активну участь у тому, що відбувається, власне створюючи це явище.

Останнім часом науковці, вчителі, викладачі активно обговорюють теоретичні основи інтерактивного навчання. Так, О.Пометун, Л.Пироженко вважають, що інтерактивними можна вважати технології, які здійснюються шляхом активної взаємодії студентів у процесі навчання. Вони дозволяють на підставі внеску кожного з учасників у ході заняття спільною справою отримати нові знання і організувати корпоративну діяльність, починаючи від окремої взаємодії двох-трьох осіб поміж собою й до широкої співпраці багатьох [1, С. 7-9]. Н.Мурадова зауважує, що інтерактивне навчання – це навчання, заглиблене в процесі спілкування. Для підвищення ефективності процесу навчання необхідна наявність трьох компонентів спілкування, а саме: комунікативного (передача та збереження вербальної і невербальної інформації), інтерактивного (організація взаємодії в спільній діяльності) та перцептивного (сприйняття та розуміння людини людиною) [6].

У цілому, сутність інтерактивного навчання полягає у тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх його учасників. Це співнавчання, взаємонавчання (колективне, групове, навчання у співпраці). Основний принцип інтеракції: постійна взаємодія студентів між собою, їх співробітництво, спілкування, на відміну від активних та пасивних методів, коли спілкування відбувається між студентами та викладачем [7, С. 149]. Активні методи навчання будуються на однобічній взаємодії (її організовує і постійно стимулює викладач), тоді як інтерактивні методи принципово змінюють схему взаємодії учасників навчального процесу. Викладач при інтерактивному навчанні виконує функції помічника в роботі, консультанта, організатора, координатора інтерактивної взаємодії. Студент і викладач виступають як рівноправні, рівнозначні суб'єкти навчання, розуміють, що вони роблять, рефлектують з

приводу того, що вони знають, уміють і здійснюють. Інтеракція виключає домінування будь-якого учасника, думки, точки зору над іншими, але має враховувати конкретний досвід та практичне застосування.

У системі інтерактивного навчання виділяють такі основні принципи методики співробітництва: 1) позитивна взаємозалежність – група досягає успіху за умови гарного виконання завдань кожним студентом; 2) індивідуальна відповідальність – працюючи в групі, кожен студент виконує своє завдання, відмінне від інших; 3) однакова участь – кожному студенту надається однаковий за обсягом час для виконання завдання; 4) одночасна взаємодія – коли всі студенти задіяні у роботі [8].

Під час такого діалогового навчання студенти вчаться критично мислити, розв'язувати складні проблеми на основі аналізу обставин і відповідної інформації, висловлювати альтернативні думки, приймати виважені рішення, брати участь у дискусії, спілкуватися з іншими людьми.

Інтерактивні методи дають найбільший простір для самореалізації студента у навчанні і найбільше відповідають особистісно орієнтованому підходу. Інтерактивні методи орієнтовані на реалізацію пізнавальних інтересів і потреб особистості, тому особлива увага приділяється організації процесу ефективної комунікації, в якій учасники процесу взаємодії більш мобільні, більш відкриті і активні. Основою інтеракції є принцип багатосторонньої взаємодії, яка характеризується відсутністю полярності і мінімальною сконцентрованістю на точці зору викладача. Організації процесу такої взаємодії сприяє використання відповідних методів навчання, а саме: 1) груповий (взаємодія між учасниками процесу навчання реалізується через співпрацю у малих групах); 2) колективний (багатостороння взаємодія є полілогом, у якому бере участь кожен студент); 3) колективно-груповий (коли робота малих груп поєднується з роботою всієї групи).

Зауважимо, вищесказане не означає, що потрібно використовувати тільки інтерактивне навчання. Для навчання важливі всі рівні пізнання і всі види методик та технологій. Тим більше, що обов'язковою складовою більшості існуючих інтерактивних технологій є і так звані пасивні методи.

Організації процесу багатосторонньої комунікації сприяє використання відповідних інтерактивних методів навчання, які спрямовані на розвиток творчих здібностей студентів, орієнтують на діяльність, що стимулює активність та «винахідливість». До них можна віднести наступні: «мозковий штурм («мозкова атака»)», метод проектів, рольові та ділові ігри, дискусії, дебати, круглий стіл, методи типу «ажурна (мереживна) пилка», «обери позицію», «шкала думок», «мікрофон», «броунівський рух» та ін. Найширший спектр апробованих, надзвичайно ефективних, цікавих ідей, підходів і методів інтерактивного навчання студентів та учнів представлений в «Енциклопедії інтерактивного навчання» провідного фахівця з теорії та методики навчання предметів суспільствознавчого циклу в середній і вищій школі О. Пометун [9].

Технологія використання таких форм навчання являє собою поетапне, логічно побудоване використання форм активного навчання від простіших до складніших і включає в себе: засвоєння ігрових прийомів та ігрових ситуацій шляхом введення їх до практики проведення занять; розширення використання на заняттях елементів дискусій, обговорень, проведення в ігровій формі підсумкових занять з теми.

Так, використання рольових ігор, в яких студенти спілкуються в парах або в групах не лише дозволяє зробити заняття більш різноманітним, а й дає можливість студентам проявити самостійність, реалізувати засвоєні практичні вміння та навички. Вони можуть допомагати один одному, успішно коригувати висловлення своїх співрозмовників, навіть якщо викладач не ставить перед ними такого завдання [6].

Учасники рольових ігор можуть виконувати різноманітні ролі, при цьому їхнім завданням є вирішення проблемної ситуації. Саме серії проблемних історичних завдань відкривають можливості використання знань з історії для виконання професійних завдань, для застосування у житті. Створюючи проблемні ситуації, викладачеві слід слідкувати, щоб завдання відповідали рівню наявних знань та інтелектуальних можливостей студентів, не були стереотипними, відтворювали реальні ситуації професійної діяльності, подавали проблему під несподіваним кутом зору, а також були пов'язані з темою заняття. Прикладом проблемної ситуації може бути наступна: «У 1820 р. відбувся бунт гвардійців Семенівського полку. У ході розслідування причин було з'ясовано, що командир полку Шварц власноруч бив солдатів палицею, плював їм в обличчя, тягнув за вуса, змушував марширувати босими по жнивах. Суд приговорив організаторів бунту до повішання, а командира полку – до відсічення голови. Виникають запитання: якщо винний Шварц, то чому до смертної кари приговорили солдатів; якщо ж винні солдати, то чому командиру мали відрубати голову?» [10, С. 164].

Корисним видом діяльності є організація дискусій на різноманітну історичну тематику. За основу таких обговорень можна брати інформацію з історичних джерел, наукових статей тощо. Викладач бере на себе роль організатора спілкування, формулює запитання, звертає увагу на оригінальні думки учасників, суперечливі питання, допомагає у розв'язанні напружених моментів, що виникають під час дискусії.

Окремо потрібно виділити метод проектів. Є. Полат відзначає, що метод проектів передбачає визначену сукупність навчально-пізнавальних засобів та дій студентів, які дозволяють вирішити ту чи іншу проблему в результаті самостійних пізнавальних дій та припускають презентацію цих результатів у вигляді конкретного продукту діяльності. Як педагогічна технологія цей процес є сукупністю дослідницьких, пошукових, проблемних методів, творчих за своєю сутністю [6].

У проектній роботі студенти залучаються до створеної педагогом пошукової навчально-пізнавальної діяльності. Використання проектних технологій робить можливим формування та розвиток пошуково-дослідницьких, комунікативних, технологічних, інформаційних компетенцій, формує креативність, стимулює інтелектуальну активність, розвиває комунікативні вміння, допомагає формувати міжпредметні зв'язки, вчить використовувати інформаційно-телекомунікаційні технології при вивченні історичних дисциплін, допомагає оволодіти навичками роботи в групі, формує соціальну мобільність. Крім того, все це підвищує мотивацію студентів, оскільки в даному випадку вивчення історії стає не ціллю, а засобом створення кінцевого продукту діяльності. Навіть найслабші студенти можуть проявити себе тут у повній мірі, виконуючи посильні для них завдання, і, в результаті, кожен студент робить свій внесок у створення проекту.

Достатньо дієвим різновидом групової діяльності є метод «ажурна пилка», розроблений Е. Аронсоном в 1978 р. У створеній навчальній ситуації студенти виступають у ролі педагога, передаючи один одному засвоєну інформацію. Навчальна діяльність здійснюється у групах з шести осіб для роботи з певними частинами навчального історичного матеріалу, який об'єднаний у блоки за змістом і логікою [6]. Кожен член групи опрацьовує свою частину матеріалу, потім представники різних груп, що вивчали одне й те саме запитання, зустрічаються і обмінюються інформацією. Такий обмін називають «зустріч експертів». Після цього «експерти» навчають власні групи тому, що дізналися. У свою чергу, інші члени групи аналогічним чином опрацьовують власну частину матеріалу, як зубці однієї пилки. Засвоїти матеріал та отримати цілісне уявлення про історичне явище, що вивчається, можливо лише уважно слухаючи колег і роблячи відповідні записи, тому студенти будуть зацікавлені у сумлінному виконанні власної та спільної частин роботи. Цікаво те, що звітує по темі як кожний окремо, так і група в цілому. На завершальному етапі викладач пропонує будь-якому члену групи питання за темою. Всі ці аспекти дозволяють залучати до роботи та активізувати навіть пасивних студентів із низькою мотивацією чи недостатнім рівнем володіння історичними знаннями.

Інтерактивний метод навчання «обери позицію» спонукає студентів до прийняття певної думки, точки зору та, що важливо, аргументації свого вибору. Варто згадати і метод «шкала думок», який тренує вміння формулювати власну думку, відстоювати свою позицію. В якості аргументів у даному випадку важливо залучати науково обґрунтовані концепції та теорії, використовувати власний життєвий досвід.

Технологію «мозкового штурму» певна частина викладачів називають найбільш пристосованою до умов проведення практичних занять у вищих навчальних закладах. Основними етапами «мозкового штурму», як правило, являються: 1) формулювання навчальної проблеми, утворення робочих груп з 3-5 чоловік і експертної групи, що повинна буде обрати й оцінити найкращі з ідей; 2) експрес-розминка (швидкий пошук відповідей на запитання тренувального характеру, підготовлені викладачем); 3) «штурм» поставленої проблеми (у групі учасники по черзі висловлюють вголос свої ідеї, експерти фіксують ідеї, роботу кожного, дотримання ними правил); 4) обговорення експертами підсумків роботи груп; 5) відбір й оцінка найкращих ідей; 6) визначення результатів «мозкового штурму»; 7) публічний захист найкращих ідей [11].

Усі вищезгадані інтерактивні методи спрямовані на розвиток культури спілкування і формування особистості, яка володіє технологіями творчого саморозвитку, самовдосконалення, креативним потенціалом.

Отже, інтерактивні технології навчання при вивченні історичних дисциплін потребують від усіх учасників навчального процесу розвитку комунікаційних умінь, навичок роботи в парах і групах, вмінь аргументувати й дискутувати тощо. У цілому, інтерактивне навчання при викладанні історії створює сукупний ефект, який виявляється у тому, що на фоні програмного засвоєння знань формуються: 1) вміння співробітничати, продуктивність якого характеризується зміною стратегії взаємодії, можливості залучати студентів у навчальну взаємодію і характером групової взаємодії; 2) комунікативна компетентність, що визначається зміною стилю спілкування, усвідомленням бар'єрів спілкування, характером вирішення комунікативних завдань; 3) толерантність, яка характеризується сприйняттям інших людей і забезпечує повноту та адекватність спілкування в різних ситуаціях.

Слід зазначити, що використання інтерактивних форм навчання під час вивчення історичних дисциплін у вузі буде ефективним, якщо зміст навчального процесу перегукуватиметься з майбутньою професійною діяльністю студентів. Викладач повинен зважати на рівень сформованості у студентів практичних вмінь і навичок. Потрібно слідкувати, щоб теоретичні знання в процесі інтерактивного навчання ставали усвідомленими, щоб студент розвивав і удосконалював не лише знання з історії, а й міг пов'язувати їх з майбутньою професійною діяльністю.

Аби уникнути складностей при застосуванні окремих інтерактивних технологій важливо пам'ятати: 1) необхідно починати з поступового впровадження інтерактивного навчання; 2) використовувати спочатку прості інтерактивні технології (наприклад, робота в парах, малих групах, «мозковий штурм» тощо); 3) інтерактивне навчання не самоціль, а засіб для досягнення в аудиторії атмосфери співробітництва, порозуміння, можливість дійсно реалізувати особистісно орієнтоване навчання; 4) для ефективного застосування інтерактивного навчання викладач має ретельно спланувати та організувати свою діяльність.

Таким чином, використання інтерактивних методів у навчальному процесі вищих навчальних закладів, зокрема при вивченні історичних дисциплін, створює умови для розвитку самореалізації особистості та допомагає досягти високого інтелектуального розвитку студентів. Серед визначених переваг інтерактивного навчання виділимо: встановлення дружньої атмосфери і взаємозв'язків між учасниками

навчального процесу; викладач не домінує; студенти мають можливість бути більш незалежними і впевненими у собі; викладач заохочує студентів до співпраці, вони не бояться робити помилки; кожен студент залучений до роботи, має певне завдання; слабкі студенти можуть отримати допомогу від більш сильних; студенти можуть застосовувати свої знання і досвід, набуті раніше.

Організація інтерактивного навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне вирішення проблеми на основі аналізу обставин та відповідної ситуації. Воно ефективно сприяє формуванню професійно значущих навичок і вмінь, виробленню цінностей, створенню атмосфери співробітництва, взаємодії.

Список літератури:

1. Пометун О. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід / О. Пометун, Л. Пироженко. – К.: Ґенеза, 2003. – 185 с.
2. Мещанінов О.П. Сучасні моделі розвитку університетської освіти в Україні / О.П. Мєщанінов. – Миколаїв: Видавництво МДГУ ім. П. Могили, 2005. – 460 с.
3. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М.: Академия, 2006. – 176 с.
4. Курилів В.І. Методика викладання історії. Курс підвищення кваліфікації вчителів історії: Навчальний посібник / В.І. Курилів. – Харків-Торонто: Ранок, 2008. – 256 с.
5. Демиденко Т.П. Інтерактивні технології у викладанні «Шкільного курсу історії та методики його викладання» в педагогічному ВНЗ / Т.П. Демиденко // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми методики викладання історії, правознавства та суспільствознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах. – Харків: ФОП Павлов М.Ю., 2009. – С. 29-34.
6. Зубенко О.В. Інтерактивні технології при вивченні іноземних мов в технічному ВНЗ // IX Міжнародна науково-практична конференція «Гуманізм та освіта» / О.В. Зубенко, С.О. Медведєва. – Вінниця, 2008 (http: // conf. vstu. edu. ua / humed/2008/2/).
7. Гончарова Н.О. Методика викладання історії у вищій школі: Навчальний посібник / Н.О. Гончарова. – Харків: ФОП Шейніна О.В., 2009. – 328 с.
8. Рудницька Т.Г. Інноваційні методи навчання іноземних мов у вищій школі в контексті гуманістичної спрямованості навчального процесу / Т.Г. Рудницька // IX Міжнародна науково-практична конференція «Гуманізм та освіта». – Вінниця, 2008 (http: // conf. vstu. edu. ua / humed/2008/2/).
9. Пометун О.І. Енциклопедія інтерактивного навчання / О.І. Пометун. – Київ: Генеза, 2007. – 240 с.
10. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 ч. – Ч. 1. / А.Т. Степанищев.– Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 304 с.
11. Яцик І.С. Використання інтерактивних методів навчання при викладанні гуманітарних дисциплін з метою виховання толерантності / І.С. Яцик // IX Міжнародна науково-практична конференція «Гуманізм та освіта». – Вінниця, 2008 (http: // conf. vstu. edu. ua / humed/2008/2/).

УДК 330.8

Н. А. Гук, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

К ВОПРОСУ О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ HR (ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА) В КОНТЕКСТЕ СКРЫТОЙ УТЕЧКИ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ

Статья посвящена изучению некоторых проблем оценки человеческого капитала на основе комплексного изучения качества жизни населения. Рассматриваются главные особенности современной миграции рабочей силы и основные направления срытой утечки трудовых ресурсов (аутсорсинг персонала и фриланс) в информационной экономике.

Ключевые слова: *человеческий капитал, уровень жизни, направления срытой утечки трудовых ресурсов, фрилансинг.*

Международная миграция рабочей силы возникла много столетий назад и за прошедшее с тех пор время претерпела серьезные изменения.

Во всем мире активно происходит процесс интернационализации производства. Он сопровождается интернационализацией рабочей силы, причем как в реальной, так и в виртуальной форме. Скрытая миграция трудовых ресурсов в современном информационном обществе стала частью международных экономических отношений. Миграционные потоки устремляются из одних регионов и стран в другие.

Если для нескольких предыдущих десятилетий была характерна территориальная миграция населения, то в последнее время утечка человеческого капитала проявляется в скрытой форме через переориентацию специалистов и фрилансинг. Причем интенсификация этого процесса выражается как в количественных показателях, так и в качественных: изменяются не только сферы и содержание трудовой деятельности, но формы и направления виртуального передвижения трудовых потоков. Порождая определенные проблемы, скрытая трудовая миграция обеспечивает несомненные преимущества странам, использующим рабочую силу и поставляющим ее.

Становление информационного (постиндустриального) общества вызвало существенные изменения в системе занятости населения. Появилось несколько проблем так называемой “скрытой” утечки мозгов.

Во-первых, это переориентация специалистов на виды деятельности, не соответствующие их квалификации, т.е. работа не по специальности. Выпускники вузов востребованы нашей экономикой, но не идут работать туда, где нужны. А ведь через несколько лет после окончания вуза, не работая по своей специальности, молодой человек может и вовсе выбыть из своей профессии навсегда. К примеру, был проведен социологический опрос выпускников Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, в котором приняли участие 80 респондентов: 32 мужчины и 48 женщин. Целью исследования было выяснить степень соответствия профессиональной деятельности на момент регистрации и специальности, полученной в университете. В результате было выявлено, что трудовая деятельность 13% выпускников не связана с полученной специальностью. В числе указанных были такие профессии, как звукорежиссер, ведущий, вальцовщик, сотрудник службы охраны, швея, техник. Таким образом, некоторые отрасли экономики, затратив определенное время и средства на обучение специалиста, теряют его в результате скрытой утечки трудовых ресурсов.

Во-вторых, возникает возможность виртуальной миграции работников за пределы страны. Сегодня практически любой труд все больше связан с производством и обработкой информации. Это приводит к тому, что большее распространение гибкие и изменчивые формы занятости: неполная, временная, множественная и др. Все больший объем работ выносится за пределы предприятия, размывая его границы. В результате “человек организации” – наемный работник, включенный в системы трудового законодательства и коллективных договоров, вытесняется фигурой независимого поставщика услуг – “фрилансера”, или “свободного агента”. Вместо привычной формы предприятия приходит виртуальное предприятие, представляющее собой совокупность пространственно рассредоточенных электронных рабочих мест, связанных между собой компьютерной сетью.

Сегодня сформировалась новая категория работников. Это независимые профессионалы, которые не состоят в штате организаций, а самостоятельно выходят на рынок в качестве независимых наемных работников, предоставляющих свои услуги удаленно.

Такая форма занятости распространена в первую очередь собственно в сфере IT – информационных технологий (программирование, разработка игр, программ, баз данных и т. п.), особенно в связи с развитием Интернета (разработка и поддержка сайтов). Но она широко проникла и в более традиционные профессии (архитекторы, графические дизайнеры, журналисты, переводчики и др.). Труд электронных фрилансеров требует значительного “человеческого капитала” и связан с обладанием знаниями (особенно в сфере IT), производством и переработкой информации, проявлением творческих способностей. Основными средствами производства являются компьютеры и другая техника, которая становится все более дешевой, компактной и мобильной. Основным каналом коммуникации являются компьютерные сети.

Значительное число работников совмещают несколько трудовых статусов, сочетая самостоятельную занятость с работой в штате какой-либо организации либо учебой в вузе, т.е. они не являются фрилансерами в чистом виде.

Наряду с “чистыми” фрилансерами существуют еще две пограничные группы. Первая – это люди, у которых свободный заработок в Интернете занимает значительную часть времени. Для них это устойчивый, стабильный заработок. Тем не менее в качестве подстраховки они используют и работу по найму, которая не требует больших временных затрат.

Вторая группа занимает промежуточное, неустойчивое положение. Эти люди рассматривают фриланс в основном в качестве дополнительного приработка. Скорее всего такое состояние не может продолжаться долго. Из этой группы люди со временем уходят, либо увеличивая долю Интернет-заработка в своем “портфеле работ”, либо отказываясь от него и переходя на “нормальную” (то есть фиксированную) занятость в какой-либо организации. Стоит отметить, что многие респонденты воспринимают свободную занятость как определенный этап карьерного роста, более свойственный молодым, ничем не обремененным людям. Однако, даже сменив основной вид занятости со свободной на постоянную (или на собственный бизнес), представители этой категории не отказываются от фриланса полностью, время от времени выполняя небольшие заказы.

Можно выделить следующие основные мотивы выбора свободной занятости.

1) Размер материального вознаграждения обычно выступает в качестве важнейшего фактора, мотивирующего трудовую деятельность человека.

2) Свободный, гибкий график работы.

3) Удобство (возможность работать дома; возможность ухаживать за маленьким ребенком; отсутствие необходимости ездить каждое утро на работу).

4) Поиск конкретной работы в целях самовыражения.

С другой стороны, существуют и недостатки такой формы работы:

1) отсутствие карьерного роста;

2) как правило, отсутствие премий, социального пакета;

3) отсутствие прироста заработка за отработанное время (“за выслугу лет”);

4) недостаток непосредственного общения с коллегами, нехватка реальных связей и, как следствие, проблемы психологического характера в семье;

5) возможная нестабильность дохода и, как следствие, неуверенность в завтрашнем дне, а также возможность обмана со стороны заказчика.

Скрытая утечка и виртуальная миграция человеческого капитала как социально-экономическое явление определенным образом отражается на благосостоянии стран-импортеров и экспортеров трудовых ресурсов.

Во-первых, существенна экономия принимающих отраслей и стран на обучении прибывающих работников, специалистов. К примеру, в результате «похищения умов» США лишь в сфере образования и науки сэкономили с 1965 по 1990 год не менее 15 млрд. долл.

Во-вторых, иностранная квалифицированная рабочая сила, в том числе и работающие через Интернет, оплачиваются ниже национальных кадров, в результате чего фирмы экономят на издержках, и повышается конкурентоспособность производителей или продукции.

В-третьих, появляется возможность омоложения (виртуально) структуры человеческого капитала промышленно развитых стран-импортеров, имеющих тенденцию к старению.

В-четвертых, налаживается ситуация на внутреннем (национальном) рынке труда, т.е. смягчаются условия безработицы.

Кроме того, для многих стран-эмигрантов HR заработки фрилансеров становятся важным источником получения валюты. Однако изучаемое явление порождает и ряд проблем и противоречий. IT-эмиграция наносит своим странам экономический ущерб. Вследствие роста предложения на рынке труда усиливается тенденция к снижению цены рабочей силы, в том числе и национальной.

Скрытая потеря части трудовых ресурсов в наиболее трудоспособном возрасте приводит к старению возрастной структуры населения, теряются затраты на общеобразовательную и профессиональную подготовку эмигрантов. В результате происходит торможение НТП, интеллектуальное истощение стран.

Оценка скрытой «утечки умов» на сегодняшний день затруднена по причине отсутствия критерия выделения квалифицированных кадров в IT-ресурсах. Также отсутствуют возможности явного учета доходов, получаемых данным образом. Однако скрытая «утечка мозгов» как межотраслевая, так и территориальная может прекратиться, когда экономическое положение страны улучшится.

Управление людьми в условиях информационного общества становится фактором, определяющим успех или неудачу страны, корпорации, предприятия, общественной организации. Человеческий капитал превращается в конкурентное богатство, которое необходимо размещать, развивать и мотивировать для достижения необходимых целей государства.

Таким образом, оценка человеческого капитала в контексте скрытой утечки трудовых ресурсов требует разработки новых форм кадровой политики как на уровне отдельных предприятий, так и на государственном уровне.

Следует иметь в виду, что постсоветские страны теряют накопленные в предыдущие периоды истории преимущества в системе образования и если эти тенденции не переломить, то страна за ближайшие десять лет потеряет их полностью. И именно инвестирование в человеческий капитал, как основной фактор производства, поможет преодолеть многие из выше перечисленных проблем.

При этом современная капитализация «человеческого капитала» возможна только в рамках «постиндустриальных» экономических отношений. Попадая в классическую индустриальную (тем более – аграрную) среду человеческий капитал неизбежно деградирует. Для современной стран бывшего соцлагеря (а для Приднестровья – особенно, т.к. экономика нашего государства существенно зависит от импорта продовольствия) это создает значительные риски, когда генерируемый за счет ее образовательных и демографических ресурсов человеческий капитал вынужден капитализироваться в рамках экономики других государств, не обеспечивая при этом замкнутость «инвестиционного цикла».

В ситуации свободного рынка, когда выгоднее заниматься простой добычей и не инвестировать в усложнение производства, система рыночной саморегуляции малоэффективна. Государство, как управляющий центр, которое удерживает стратегические приоритеты, и контролирует план их реализации может вмешиваться во внутреннюю структуру экономической сферы общества и способно перестроить эту систему.

В данном контексте можно предложить некоторые меры по сглаживанию данной проблемы:

- балансирование рынка труда через мониторинг повышения квалификации работников и учет вакансий для преодоления скрытой утечки трудовых ресурсов, их профессиональной переориентации на региональном рынке;
- проведение социологических опросов для выявления интересов молодежи в области выбора профессии и соотнесение полученной информации с потребностями экономики в квалифицированных кадрах;
- повышение мотивации работы в отечественных компаниях путем создания условий труда, близких к условиям деятельности при свободной занятости, что частично уже применяется во многих небольших фирмах в виде аутсорсинга персонала (удаленная работа бухгалтеров, архитекторов и

др.). Возможна локальная организация IT-рынка наемных работников, что сократит виртуальную утечку специалистов за рубеж.

Список литературы:
1. Максимова В.Ф. Инвестирование в человеческий капитал – М., 2004.
2. Стребков Д., Шевчук А. Фрилансеры в информационной экономике: мотивация и организация труда. // Социальная реальность. – 2008, №2.

УДК 327.0; 330.342.24

Н.В.Данилова, аспирант,
О.В.Кравченко, аспирант
Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко
г. Киев, Украина

СТРАТЕГІЧНЕ ПАРТНЕРСТВО УКРАЇНИ ІЗ КРАЇНАМИ-ЧЛЕНАМИ ЄС НА РИНКУ АЛЬТЕРНАТИВНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ

В статье рассмотрены суть, принципы и уровни международного стратегического экономического партнерства, а также факторы формирования украинского рынка альтернативных источников энергии. Определены направления стратегического партнерства Украины со странами-членами ЕС на рынке альтернативной энергетики.

***Ключевые слова**: альтернативная энергетика, стратегическое партнерство.*

Постановка проблеми. Перше десятиріччя 21-го сторіччя наочно продемонструвало появу нового етапу у розвитку світового господарства, невід'ємною рисою якого є встановлення, розвиток та поглиблення стратегічного партнерства країн світу у різноманітних галузях економіки. Подолання енергетичної кризи за рахунок виробництва та споживання альтернативних джерел енергії є однією із найбільш перспективних сфер стратегічного партнерства України із країнами-членами ЄС.

В період останніх 30 – 40 років проблема енергетичної кризи для людства стає все більш актуальною. Починаючи вже з 80-х років найпотужніший нафтокартель ОПЕК починає поступово втрачати контроль над ціноутворенням. За підрахунками вчених, світових запасів нафти вистачить ще приблизно на 10000 днів або 27 років. Враховуючи динаміку споживання нафти в світі, існуючих запасів може вистачити не більше, ніж на 15 років. На підтвердження вищенаведеного факту свідчать ряд факторів, які є найвагомішими причинами виникнення дисбалансу в енергетичній сфері: нескінченний процес глобалізації; технологічний прогрес; вичерпність природних ресурсів; нестійкі ціни на нафту і газ, що мають тенденцію до зростання; залежність країн-споживачів від енергопостачальників; високі витрати держбюджету на транспортування продуктів нафтопереробки; екологічні катастрофи; збільшення населення планети в геометричній прогресії, що безапеляційно призводить до збільшення обсягів споживання енергії.

Уникнути проблеми енергетичної недостачі можна за допомогою альтернативних джерел енергії, до яких відносяться наступні: вітроенергетика, геліоенергетика, альтернативна гідроенергетика (приливні, хвильові електростанції, використання енергії малих річок); геотермальна енергетика, використання енергії біомаси, виробництво біогазу. Енергетична політика ЄС спрямована на: створення конкурентоспроможного внутрішнього енергетичного ринку, пропозицію якісних послуг за низькими цінами, на розробку поновлюваних джерел енергії, скорочення залежності від імпортованого палива. Головною ціллю Європейського Союзу сьогодні є досягнення 20% долі використання енергії з відновлюваних джерел до 2020 року.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Різноманітні аспекти міждержавного стратегічного партнерства України розглядаються в працях А. Гриценко, І. Жовкви, С. Кононенко, Е. Лісіцина, Б. Тарасюка, Л.Чекаленко [1]. Сучасні напрямки розвитку та перспективи енергетичного ринку досліджують зарубіжні і вітчизняні вчені, такі як Сімонія Н.А., Григорьєв Л.М., Динкін А.А. та інші [2].

Невирішені раніше частини загальної проблеми. Невирішеними на даний час залишаються питання вибору найбільш перспективних сфер співробітництва України із країнами-членами ЄС в рамках стратегічного партнерства на ринку альтернативних джерел енергії.

Мета статті полягає у визначенні напрямів співробітництва України із країнами-членами ЄС в рамках стратегічного партнерства на ринку альтернативних джерел енергії, для чого потрібно визначитися, по-перше, із сутністю, принципами та рівнями міжнародного стратегічного економічного партнерства, та станом українського ринку альтернативних джерел енергії.

Виклад основного матеріалу. *Сутність, принципи та рівні міжнародного стратегічного економічного партнерства*. З нашої точки зору, під міжнародним стратегічним економічним партнерством слід розуміти таку форму довгострокової взаємодії між партнерами міжнародних економічних відносин, яка через формування спільної стратегії має на меті реалізацію їх стратегічних економічних інтересів.

Узагальнення міжнародного досвіду, позицій експертів і парламентаріїв дозволяє сформулювати умови та принципи встановлення відносин стратегічного партнерства [3]. По-перше, це наявність

принципово важливих для країн-партнерів стратегічних цілей, досягнення яких у рамках звичайного співробітництва неможливе, але здійсненне лише шляхом виведення відносин на рівень стратегічного партнерства. По-друге, наявність спільних поглядів і підходів у ключових проблемах міжнародної політики, глобального й регіонального розвитку.

Відносини стратегічного партнерства будуються на таких принципах:

- спільна зацікавленість партнерів у плідному співробітництві, взаємне визнання стратегічного характеру відносин;
- готовність враховувати інтереси іншої сторони, йти на компроміси для досягнення стратегічних цілей, навіть коли такі дії неоднозначно доцільні з погляду власної вигоди;
- взаємна відмова від дискримінаційних (більше того – ультимативних) дій одного проти одного;
- довготерміновий характер партнерських відносин, оскільки стратегічне партнерство встановлюється не на два-три роки, а на тривалу перспективу;
- наявність дійових механізмів реалізації такого формату відносин;
- правове закріплення змісту й механізмів стратегічного партнерства в двосторонніх документах, оскільки стратегічні цілі співробітництва не повинні змінюватися залежно від зміни керівництва в обох державах;
- дисциплінованість, послідовність і прогнозованість, неухильне виконання партнерами своїх зобов'язань;
- висока ефективність стратегічного партнерства – віддачу від такого співробітництва мають відчувати обидві сторони.

Так само як і міжнародні економічні відносини проявляються на різних рівнях економіки – на макрорівні, мікрорівні, наднаціональному рівні, так і стратегічне економічне партнерство відбувається на різних рівнях.

Відповідно розглянемо рівні на яких діють різні суб'єкти зовнішньоекономічної діяльності: на мікрорівні – підприємства і фірми, які проводять зовнішньоекономічні операції; на макрорівні – національні господарства, які безпосередньо здійснюють і регулюють зовнішньоекономічну діяльність; на наднаціональному рівні – міжнародні організації та наднаціональні інститути. Додатково в окремі дві групи можна виділити тих суб'єктів, що діють на наднаціональному рівні – міжнародні організації, наднаціональні інститути; та на мезорівні – регіони, галузі економіки.

Отже, ми виділили таких суб'єктів стратегічного економічного партнерства:

- компанії, фірми, підприємства;
- регіони країни, держави;
- міжнародні організації та наднаціональні інститути.

Найактивнішими суб'єктами стратегічного економічного партнерства, у класичному його розумінні двосторонніх відносин, частіше за все виступають держави і компанії.

Напрями стратегічного економічного партнерства між Україною та країнами-членами ЄС мають визначатися, перш за все, на основі аналізу стану вітчизняного ринку альтернативних джерел енергії.

Стан українського ринку альтернативної енергетики та напрямки стратегічного співробітництва. Аналіз стану українського ринку сонячної енергетики свідчить про те, що 95% продукції українські виробники експортують до країн Європи, Африки та Близького Сходу. Лідерами на світовій арені є німецькі, іспанські, італійські і французькі компанії. Найбільший конкурент українських компанії – Китай, оскільки українська продукція дорожча за китайську, але дешевша за європейську.

Основними чинниками, які впливають на стан вітчизняного ринку альтернативної енергетики є політичні, економічні, природні та споживча поведінка суб'єктів промислового ринку. Розглянемо їх більш детально.

1. ***Політичні чинники***. Ціни на нафту і газ, що імпортуються, встановлюються Урядом України, що призводить до того, що держава занадто прив'язана до енергопостачальників, відносини з якими тривають ще з часів СРСР. Без державної підтримки виробникам важко знайти кошти для розвитку, вдосконалення продукції, модернізації виробництва, щоб залишатись конкурентоспроможними на світовому ринку. Крім того, український Уряд не застосовує жодних нефінансових механізмів підтримки виробників сонячної енергії, наприклад, податкових пільг чи субсидування. Також в Україні недосконала законодавча база, наприклад, «зелений тариф», що забезпечує розвиток ринку альтернативних джерел енергії, шляхом викупу державою електроенергії у виробників. Через сукупність даних бар'єрів термін окупності сонячних енергетичних систем складає 20 років, в той час як в Європі цей термін не є довшим за 4-5 років.

2. ***Економічні чинники***. До економічних чинників, які впливають на стан вітчизняного ринку альтернативної енергетики, відносяться, перш за все, нестійкі ціни на нафту і газ, що мають тенденцію до зростання, та високі витрати на транспортування енергоресурсів, що також робить їх вартість вищою. Треба також брати до уваги і невисоку платоспроможність споживачів на внутрішньому ринку, низький рівень попиту на альтернативні джерела енергії, низький рівень інформованості населення щодо переваг даного виду енергії.

3. ***Природні фактори***. На території України сьогодні відсутні запаси природних ресурсів для повного покриття попиту що говорить про їх вичерпність та не перспективність ринку. Проблема забруднення навколишнього середовища також спонукає до розвитку ринку альтернативних джерел енергії.

4. Не менш важливим фактором розвитку галузі є ***споживча поведінка суб'єктів промислового ринку***. Він є складнішим щодо вивчення мотивів споживачів. Специфіка поштовху до здійснення покупки, а саме придбання альтернативних джерел енергії, для підприємства полягає в тому, що найчастіше такі рішення приймає або керівник організації, враховуючи думки своїх заступників, або власники компанії. Зважаючи на вартість проектів із переходу на альтернативні джерела енергетики, а також стан та динаміку факторів бізнес-середовища, що ми їх розглянули вище, позитивні рішення в цьому напрямку приймаються надзвичайно важко, а процес їх прийняття, відбувається дуже довго.

На прикладі замовників проектів сонячної енергетики, що забезпечують потребу в енергії за рахунок сонячного тепла, розглянемо купівельну поведінку промислових суб'єктів на українському ринку альтернативної енергетики. Дослідження проводилося (коли) та за методологією проведення міжнародних марктеингових досліджень, розробленою проф. Старостіною А.О. [4].

Метою маркетингового дослідження було вивчення споживчих мотивацій при купівлі сонячних панелей для автономного енергозабезпечення великих промислових об'єктів. Основними причинами придбання споживачем сонячних панелей є звільнення від податків, незалежність у енергопостачанні, виробництво з нульовими викидами, соціальна відповідальність. Аналіз показав, що найважливішими чинниками зовнішнього середовища, які впливають на ринкову поведінку споживача є: зростання ціни на природні джерела енергії, соціальна збентеженість забрудненням навколишнього середовища. Головними стимулами, які мають найбільший вплив на споживача при виборі компанії-виконавця проекту сонячної енергетики та сприяють виникненню зацікавленості у придбанні сонячних панелей є: наявність досвіду планування проекту, наявність досвіду реалізації проекту, ведення проекту. Додатковими чинниками впливу, що заохочують перехід на альтернативні джерела енергетики є: продаж на кредитній основі, установка, гарантійний ремонт. Ключовими для споживача при виборі сонячних панелей є ефективне використання обмежених ресурсів, безпека при установці і використанні обладнання, безшумна дія.

Таким чином, проаналізована ситуація показує, що Україна, в питанні використання альтернативних джерел енергії, більшою мірою є їх виробником, а не споживачем. Сьогодні ані споживчий, ані промисловий ринок України не в змозі пред'явити достатній попит на альтернативну енергетику через високі тарифи та низьку платоспроможність.

За таких умов співробітництво України із країнами-членами ЄС в рамках стратегічного партнерства на ринку альтернативних джерел енергії є можливим в двох напрямках. По-перше, на рівні окремих компаній перспективним виглядає налагодження спільного виробництва окремих джерел альтернативної енергетики з участю європейських компаній. Використання українського виробничого та трудового потенціалу у поєднанні із високим науково-технічним рівнем проектів європейських компаній, надасть суттєві конкурентні переваги такого роду спільній продукції. По-друге, на міждержавному рівні стратегічного партнерства доцільно, в рамках програм технічної допомоги, залучати кошти країн-членів ЄС для стимулювання розвитку програм енергозбереження в самій Україні, що в середньостроковій перспективі, дає підстави сподіватися для появи платоспроможного попиту у українських споживачів.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Дослідження проблем стратегічного партнерства України із країнами-членами ЄС на ринку альтернативних джерел енергії дозволяє зробити наступні висновки. По-перше, напрями міжнародного стратегічного партнерства залежать від стану ринку джерел альтернативної енергетики та від рівнів партнерства. По-друге, ані споживчий, ані промисловий ринок України на даний час не в змозі пред'явити достатній попит на альтернативну енергетику через високі тарифи та низьку платоспроможність. По-третє, в сучасних умовах доцільно розвивати стратегічне партнерство «Україна-ЄС» як на рівні окремих компаній (задовольняє поточні інтереси партнерів), так і на міждержавному рівні (задовольняє перспективні інтереси партнерів)

Перелік літератури:

1. І.І. Жовква Стратегічне партнерство у зовнішній політиці України: Автореф. дис... канд. політ. наук: 23.00.04; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. – К., 2005. – 20 с. – укр. – С. 6 // http://www.nbuv.gov.ua/ard/2005/05jiizpu.zip;
2. Чекаленко Л.Д. Зовнішня політика України. К., Видавництво «Либідь», 2006 р. – 691 с. // http://pidruchniki.com.ua/19240701/politologiya/strategichne_partnerstvo#457;
3. Ю.О. Седляр Стратегічне партнерство в українсько-російських відносинах: Автореф. дис... канд. політ. наук: 23.00.04 Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. – К., 2005. – 20 с. – укр. – С.5. // http://www.nbuv.gov.ua/ard/2005/05syourv.zip
4. Геєц В.М., Семиноженко В.П.Інноваційні перспективи України – Харків: Константа, 2006. – 272 с.
5. Дивись: Стратегічні партнери України: декларації і реалії. Аналітична доповідь // Національна безпека і оборона, 2000, №12 – С.22 // http://www.uceps.org/ukr/files/category_journal/NSD12_ukr.pdf
6. Старостіна А.О., Кравченко В.А. Міжнародні маркетингові дослідження та управління ризиками – важливі чинники підвищення конкурентоспроможності підприємств – Теоретичні та прикладні питання економіки. Збірник наукових праць, №26. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011, С. 14-26.

УДК 37.015

Л.П.Диордица, зам директора по уч.работе МОУ «Рыбницкая русская СОШ №6 с лицейскими классами»
О.В.Тануркова, Министерство Просвещения ПМР
г. Рыбница, г.Тирасполь, Приднестровье

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

В публикуемой статье автор раскрывает психолого-педагогические основы детской одарённости и методические аспекты работы с одарёнными детьми. Знакомит с достижениями одарённых учащихся и выпускников школы, представляет этапы работы с одарёнными детьми, которые приводят к хорошим результатам.

Ключевые слова: *одаренные дети, развитие творческих способностей, диагностика.*

Учёные – исследователи и общество ищут природу происхождения одарённости. Некоторые считают, что у неё «не земное, а божественное происхождение. Об этом свидетельствует высказывание Платона, считавшего, что «не от искусства и знания, а от божественного предопределения» проявляются таланты людей.(2) Именно в древности появляется термин «гений», в переводе с латинского - дух. Термин «талант» стали применять одновременно с термином «гений». «Талант» греческого происхождения и обозначал «крупную меру золота». Сейчас этот термин применяется для оценки высокой степени способностей в каком – то определённом виде деятельности.

С древности до ХУ11 века считали, что гениальность может проявиться только в искусстве. Аристотель писал: «Созерцательная деятельность разума стоит выше любой другой, ибо она родственна божественной»(6) В эпоху Возрождения первым пытался осмыслить проблемы одарённости испанский врач Хуан Уарте. Он один из первых поставил задачу изучения индивидуальных различий в способностях с целью профессионального отбора. Он связывал возрождение могущества Испании с использованием на государственной службе особо одарённых людей. «Первым из философов кто опроверг божественное происхождение одарённости был английский философ и педагог ХУ11 века Джон Локк»(3).

Вслед за ним многие философы считали, что до соприкосновения с материальным миром человеческая душа – «белая бумага без всяких знаков и идей».(5)

Денни Дидро писал, что парадокс состоит в том, что лучшее впечатление на зрителей производит актёр с «холодной» головой, а не тот, кто играл с «нутром» Подлинный актёр играет, руководствуясь рассудком, изучением человеческой природы. Такой актёр всегда совершенен.

Русские просветители XVIII века (Бестужев А.Ф., Крылов И.А. и др.) считали, что неравенство между людьми возникает не от способности чувствовать, мыслить, хотеть, а «от разности причин, соединять для нас открытия оных»(9) В отличие от западных учёных, русские просветители выделяли не только художественный талант, но и «разум в целом».

До Х1Хвека не было систематических исследований природы одарённости. В Х1Х и в начале ХХ века проводились систематические исследования возникновения и развития

одарённости, разрабатывалась идея интеллектуальной одарённости.

Коэффициент одарённости получил название «1Q». Были созданы методики по определению коэффициента интеллектуальности.

Русские педагоги были приверженцами идеала всестороннего и гармоничного развития личности. В начале ХХ века на основе диагностики были предприняты попытки оценить уровень детской одарённости. В результате таких диагностических процедур легче прослеживалась возрастная одарённость, так как величина интеллектуального потенциала стала измеряться по соотношению к интеллектуальным возможностям, определяемым как природными, так и социальными факторами с возрастом ребёнка. Таким образом, на основе диагностики уже в начале ХХ века была начата работа по оценке уровня одарённости. Но многие учёные всё же считали, что одарённость зависит от трудолюбия. Об этом свидетельствует мнение К.Сотина «одарённость человека есть именно его «упражняемость», практически степень одарённости характеризуется достигнутым для каждого лица пределом «неупражняемости»(8).

В 20-х – начале 30-х годов ХХ века разрабатывались и реализовывались методы диагностики. Активно использовали диагностику разработанную Альфредом Бине в соавторстве с Г.Симоном, при этом осуществлялись два важных принципа. Первый заключался в нахождении интегрального эквивалента всем познавательным процессам, которые измерялись с помощью диагностических заданий. Второй принцип базировался на вопросе, как соотносятся индивидуальные возможности ребёнка с его нтеллектуальным развитием, включая успешность обучения. 1Q отражал опережение или запаздывание в интеллектуальном развитии детей и предполагал измерение интеллекта по нтенсивности и темпам интеллектуального развития детей.

Но в 1936 вышло постановление ЦК ВКП(б) «О педагогических извращениях в системе Наркомпроса», которое остановило дальнейшие исследования в области одарённости и способностей детей на основе диагностики, которая использовалась в мировой науке и практике. Был выработан свой особый

подход к определению одарённости. Наиболее ярко это выразил в своих работах талантливый исследователь Теплов Б.М., который выделил три признака способностей.

«Во - первых, под способностями подразумеваются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

Во-вторых, способностями называются особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности.

В-третьих, понятие способность не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека»(4). Основной вопрос должен заключаться в том, какова одарённость и каковы способности данного человека. Теплов Б.М. понимал одарённость, как «качественное своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности…, нельзя говорить об одарённости вообще, а можно говорить об одарённости в какой – ни будь деятельности».(10)

После 1936 года практически учитывались только социальные факторы одарённости, а генетические считались не существенными. Л.С.Выготский при рассмотрении повышенного уровня способностей исходил из положения, что обучение опережает развитие. Из приведённого высказывания видно, что важнейшая роль отводится деятельности. В деятельности учащиеся заметно отличаются по темпу продвижения, по достигнутым результатам.

В конце 80-х годов в советской педагогике появился новый подход. Например, Матюшкин А.М. рассматривает проблему одарённости с точки зрения индивида. Он считает, что одарённый ребёнок сам видит новизну, находит её в окружающем мире. В основе одарённости лежит не интеллект, а творческий потенциал. В исследованиях Матюшкина А.М. выражен интегральный подход к исследованию одарённости. Он состоит в том, что бы понять природу одарённости как обычную предпосылку развития творческого человека.

В современной педагогике и психологии наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, её выявлению, а так же методам обучения и развития одарённых детей и, соответственно работы педагогов с ними. Понятию «одарённый ребёнок», выявлению талантливых детей, особенностям работы с ними, их психологическим проблемам посвящены труды таких учёных как Венгер Л.А., Гольбух Ю.З., Лейтес Н.С., Бурменская Г.В. и др. Учёные сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным запасом врождённых способностей, хранящихся в нём. Известна мысль учёного – гегетика Н.Дубинина о том, что любой человек, каким бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые предоставляет ему мозг.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, как способную адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникативную, конкурентно способную и креативную личность. «Чаще всего креативность рассматривается как важнейший и относительно независимый фактор одарённости … и определяется не столько критическим отношением к новому с точки зрения опыта, сколько восприимчивости к новым идеям»[1].

В сегодняшнем быстро меняющемся обществе необходимы креативные личности, способные к творческой деятельности. Д.Б. Богоявлнская выявила, что становление творческих способностей идёт не линейно, а имеет в своём развитии два пика: наиболее яркий всплеск отмечается к третьему классу средней школы (10 лет), а второй приходится на юношеский возраст. Нижняя возрастная граница – старший школьный возраст. Многие исследователи считают, что решающая роль в формировании креативности принадлежит микросреде, в которой формируется ребёнок, поэтому, по мнению Дружинина В.Н. и Хазратовой Н.В., необходимо системное непрямое формирующее воздействие через определённый комплекс условий формирующей микросреды, которую должны создать учителя школы. Для этого необходимо создать среду, которая стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принимать готовые; должна быть низкая степень регламентации поведения, его образца и в то же время постоянное стимулирование творчества. Должна постоянно формироваться уверенность в своих силах, веру в способности решить задачу, выполнить самостоятельно поставленную цель. Необходимо постоянно стимулировать, поощрять самостоятельный выбор средств для решения проблемы. Переоценка своих возможностей менее опасна, чем недооценка. Учитель должен развивать воображение и не подавлять склонность к фантазированию, в этом большую роль играет применение технологии проблемного и проектного обучения, так как данные технологии дают возможность ребёнку быть самим собой и максимально выразить себя. Творчески одарённым детям бывает трудно проявить в полной мере свои способности, не растерять свой интеллектуальный потенциал в условиях классно-урочной системы, рассчитанной на среднего ученика. В работе с одарёнными детьми самая большая сложность – выделить из усреднённого коллектива наиболее ярких способных учеников, создать благоприятную среду для дальнейшего развития их индивидуальных способностей и постоянно поддерживать устойчивый интерес к предмету. Начинать эту работу необходимо с *аналитического* этапа. На этом этапе работает весь коллектив. На основе анализа успеваемости, показателей интеллектуального развития, уровня логического мышления, способностей памяти, уровень мотивации к обучению и интересов ученика, его приоритеты в дальнейшем выборе профессии дают возможность направить совместную работу на развитие одного или нескольких направлений в развитии способностей учащихся. На этом этапе важно организовать урочную и внеурочную работу как единый процесс. Особую роль в этом играет интеллектуальный марафон. Он способствует не только выявлению наиболее способных детей, но и мотивирует к всестороннему развитию личности. Мотивацию усиливает введение поощрений для победителей в виде призов. Как правило, победители

интеллектуальных марафонов успешно оканчивают школу, поступают в ВУЗы и учатся там на «отлично». Примером могут быть выпускники Караман Дмитрий, который заканчивает МГИМО и Донцов Владимир, который с отличием заканчивает ПГУ. Победителями в 2010 году стали Чорба Андрей и Чернов Евгений. Они получили звание «Самый умный ребёнок». Одарённые дети в интеллектуальном плане часто отстают в физическом развитии. Для того чтобы преодолеть этот недостаток с хорошей инициативой выступила Рыбницкая гимназия №1, которая ежегодно проводит на международном уровне интересную игру ИСТОК, где каждый в командном и личном первенстве может проявить не только уровень своих знаний, эрудиции, но и физического развития. Команда нашей школы приняла впервые участие в этой игре и на отборочном туре заняла первое место и получила право на участие в международном конкурсе в 2012 году. Второй этап – *диагностический.* Именно на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных и творческих способностей ученика и формируется база для дальнейшей их реализации. Для этого вырабатываются навыки продуктивного мышления. Очень важно научить исследовать поток информации, содействовать саморазвитию ребят. Большую помощь в этой работе играет исследовательское общество учащихся, где они учатся работать с научной литературой, находить нужную информацию по интересующей теме. Член ИОУ ученик 9-го класса Чорба Андрей ещё в 8 классе написал работу по истории Гражданской войны в США. Он не только получил высший балл на республиканской научно-практической конференции, но и продолжил работу на литературном поприще. Написал несколько рассказов, героями которых стали солдаты Юга. Так начинается рассказ «Алабама»: «Меня с детства тянуло к морю. Стоило мне услышать шум прибоя или крик чайки, увидеть на морском просторе корабль, как мне казалось, что оно зовёт меня на свои бескрайние просторы. Я жил в Чарльстоне – самом старом городе Америки, основанном на узком полуострове между двумя реками, впадающими в Атлантический океан. Корабли со всего света прибывали в порт за рисом и привозили сюда самые роскошные товары со всего мира…». Симпатии автора на стороне южан. Патриотизмом и болью пронизан рассказ «Контрабандист», в котором герои - это юные мальчики, которым предстоит идти в бой. «Нам предстоит идти в бой первый раз в жизни. Мы шли молча, представляя каково это идти в атаку. А служивые не волновались, они привыкли к смерти, они даже песни умудрялись петь. Перед нами на холме стоял форт Харристон. Это мощное сооружение утыканное пушками северян… Прозвучал сигнал и солдаты с громкими криками «За Юг! За генерала Ли! Ура!, Мы развернули знамёна и побежали вперёд». О таланте этого мальчика говорит не только глубина понимания исторических событий, но и зрелость мыслей, верная оценка событий и литературный язык. Андрей написал своё продолжение книги «Унесённые ветром». Естественно, что оно не равноценно книге знаменитого автора, но стремление выразить свои мысли, реализовать мечту стать писателем или журналистом – международником этот ученик успешно реализует.

Литературные таланты проявляют и шестиклассники. Под руководством Мунтян Т.А. они издали сборник «Весеннее настроение», где поместили свои стихи и рассказы о весне. Вот отрывок из стихотворения Полищука Максима:

…На сосне поёт скворец:
«Вот какой я молодец!»
У скамеечки крапива
Зеленеет горделиво.

Третий этап – *совместное сотрудничество*. Это подготовка к олимпиадам, подготовка проектов, где учитель выступает в роли консультанта или в роли участника проекта на равных условиях, создание презентаций, в этой работе часто одарённые дети превосходят своих учителей. Система работы с одарёнными детьми даёт положительный результат, если активизированы все её этапы и у каждого ребёнка есть выбор того направления, которое ему ближе и где он может максимально реализовать свои способности.

Список литературы:

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. - М.: Прогресс, 1986.
2. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности. М. Международная педагогическая академия, 1995.
3. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников: . М.: Издательский центр «Академия», 2000.
4. Леонтьев А.Н.О формировании способностей// Вопросы психологии. 1999. №6
5. Одаренные дети: пер. с англ./ Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слуцкого- М.: Прогресс, 1991.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С-Лейтеса. М.Изд. Центр "Академия", 1996.
7. Педагогический проект «Одарённые дети». Тирасполь. 2011г.
8. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М.Педагогическое общество России, 1999.
9. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Книга для учителей и родителей. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.
10. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность/. Сб. науч. тр.- Свердловск:. СИПИ, 1990.

УДК 316.7.81

В.Ю. Жарких д.филос.н., профессор
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

ПОНЯТИЙНЫЕ КОРРЕЛЯЦИИ В ДИХОТОМИИ «КОММУНИКАЦИЯ-ОБЩЕНИЕ»

В статье рассматриваются понятийные соотношения в дихотомии «коммуникация-общение» и между разными типами коммуникации.

Ключевые слова: *коммуникация, общение, внутренняя/внешняя коммуникация.*

1. В жизни человека процессы общения, коммуникации, различных видов взаимодействия составляют чрезвычайно важную часть его жизненного опыта. Не случайно, поэтому, они находятся в фокусе внимания специалистов разных направлений деятельности. Роль коммуникативной практики, игравшая значительную роль в установлении социальных взаимоотношений в процессе становления человеческого общества на протяжении всей истории его эволюции, стала предметом научного изучения только в прошлом столетии.

2. Исследователи ищут наиболее характерные черты этого процесса и способы создания оптимальных условий для его успешного протекания. Разнообразие подходов и множество теорий свидетельствуют о сложности обоснования его существенных признаков, что проявляется в самом обозначении предмета исследования.

3. Термин «коммуникация» часто употребляется как синоним термину «общение». Однако между ними существует концептуальное различие. Коммуникация представляет собой способ осуществления связи между любыми объектами материального и духовного мира, способы передачи-получения информации от одного субъекта-объекта к другому-от другого. Она может быть направлена неограниченному количеству объектов коммуникативного процесса, от которых необязательно требуется непосредственная реакция или участие. Общение осуществляется в межличностном взаимодействии при обмене информацией познавательного, эмоционального или технического характера, предполагающее непосредственное и предпочтительнее немедленное включение в этот процесс.

4. Основной функцией общения является контакт, призванный удовлетворить потребность во взаимодействии с партнером и осуществить воздействие на него. Общение означает обмен, влияние, согласование, потенциальный или реальный конфликт между сторонами, лично участвующими в событии общения.

5. В семантическом поле понятий «коммуникация-общение» наблюдается много точек пересечения, но полного тождества между ними нет.

6. Базовой категорией, по-видимому, следует считать понятие «коммуникация», которая между людьми протекает в форме вербального – невербального обмена информацией и иным знаковыми сообщениями. Семантика слова коммуникация охватывает большой объем концептуальных обозначений. Исторически она восходит к латинскому корню «communa» -община, этимологически и понятийно связывающая русские слова «коммуна, коммунальный», английские слова «communal, common, community». Языковое родство этих слов не ограничивается только вербальными отношениями и смыслом «общность». «Социальная форма обмена», значение, которое определяет смысл термина «коммуникация», включает широкий спектр понятий, характеризующих особенности человеческих отношений. Общество, как социальная организация, существует не только через использование средств, способов и типов коммуникации, но скорее в процессе передачи общественно и субъективно ценных сведений. Люди адаптируются к меняющейся реальности и живут в согласии благодаря тому, чем они обладают сообща, что они делают вместе, тем ценностям, которые они разделяют. Коммуникация является способом, с помощью которого они смогли образовать общество, т.е. такую форму социального общежития, в рамках которой они научились понимать и уважать значение общих целей, веры, ожиданий, знания, умения определять приоритеты и, что особенно важно, общую память. Индивидуальная и коллективная память не может быть передана от одного поколения другому, физически, как «кирпичи», по выражению Дж. Дьюи. Все человеческие истины и ценности создаются, сохраняются и передаются благодаря процессам коммуникации в контексте консенсуса общественного сознания;

7. Коммуникация выступает в качестве посредника между индивидуальной и общественно значимой информацией и переводит индивидуальный процесс ее передачи и восприятия в социальный механизм персонального и массового воздействия. Как социально обусловленный процесс передача информации и восприятие формы его коммуникации определяются системой ценностей, сформированных в конкретных условиях социального опыта и деятельности.

8. Будучи свободным и активно действующим субъектом общества, человек всегда находится в сфере действия внешних коммуникационных стимулов, которые имеют двустороннюю направленность. Вследствие их воздействия формируются и обусловливаются принципы его мировоззрения и горизонты его сознания. Но в свою очередь он сам в силу своего личного участия влияет на состояние своей фоновой коммуникативной среды.

9. Осуществление процесса коммуникации, в отличие от процесса общения, необязательно требует наличия реальных партнеров или каких-либо строго определенных условий. В суете обычной, повседневной жизни для отдельного человека этот процесс зачастую состоит из двух аспекто.

10. Прежде всего, это процесс внутренней коммуникации. Жизненные обстоятельства открывают перед человеком множество альтернативных возможностей и, таким образом ставят его перед выбором. Окончательный выбор определяет сам человек, основываясь на личном опыте, интересе, преференциях и знаниях. Он делает свой выбор, свободно и добровольно, в процессе внутренней коммуникации, значение которой, при самых различных обстоятельствах, остается решающим. Взвесив имеющиеся альтернативы, продумав все советы, обстоятельства и последствия, человек, наконец, останавливается на той, которая ему представляется наиболее перспективной. Люди постоянно общаются сами с собой. Они обдумывают, представляют, говорят и чувствуют наедине с собой. Они постоянно возвращаются к событиям своей жизни, недавним или прошлым, стараясь понять то, что было правильно/неправильно, что и как следовало изменить, исправить, продолжить или повторить. Они строят планы, мечтают, взвешивают и продумывают возможности своих будущих действий и свершений. Все это происходит в процессе внутреннего диалога с самим собой или полилога, опять же внутреннего, между собой и воображаемыми коммуникаторами, собеседниками или партнерами.

11. Во-вторых, внешняя коммуникация, предполагающая наличие объекта передачи сигнала, знака или сообщения информации в иной форме, представленного либо реально, либо предполагаемого, если способ коммуникации состоит в использовании технических средств. Внешняя коммуникация может быть выражена как вербальными, так и невербальными средствами. Они включают слова, тональности, выражение лица, жестикуляцию и телодвижения, физические действия, выбор способов и стиля словесного выражения. Жест, мимика, интонации голоса могут существенно воздействовать на эмоции, ослабить-усилить эффект привлекательности представляемой или получаемой информации. Как известно, значительное место во внешней естественной коммуникации занимают невербальные средства, передающие огромное количество смысловой и оценочной информации.

12. Как во время внутренней, так и внешней коммуникации человек обдумывает и обрабатывает информацию. Он репрезентирует, перепредставляет ее в системе своих органов чувств, поскольку в этом состоит его единственная связь с внешним миром, благодаря которой он может выразить себя, добиться понимания и понять других.

13. Оба эти аспекта коммуникации оказывают огромное воздействие на самого человека и на других людей потому, что коммуникация – это сила. Овладев этой силой, человек может не только изменить свой собственный имидж и соответственно свой жизненный опыт, но и добиться признания среди своих современников и оказать влияние на сограждан.

14. Как форма коммуникация, так и типы общения с окружающим миром, умение интериоризировать получаемую информацию являются необходимым способом достижения успеха. Однако степень значимости аспектов коммуникации различна;

15. Значительно важнее и выше степень влияния последствий внутренней коммуникации. Уровень успеха – счастье, радость, любовь, исполнение желаний или, наоборот, неудачи, крушение надежд – все это имеет огромное значение в личном плане и занимает много места и времени в мыслях человека. Этот уровень, непосредственно связанный с личным миром человека и процессами внутренней коммуникации, является отражением того, как человек воспринимает окружающий мир.

16. Каждый человек выносит суждение о событиях своей жизни в соответствии со своей шкалой ценностей, своими идеалами и ожиданиями. Качество его жизни определяется не тем, что случается с ним, а тем, как он поступает с тем, что с ним происходит. Шекспир сравнивал жизнь человека с садом, а его желания и волю с садовником, возделывающим этот сад. В воле каждого решать, как ему чувствовать и действовать согласно принципам, по которым он строит свою жизнь. Все важные решения, детерминирующие состояние человека и его развитие, успех/неудачи принимаются в процессе внутренней коммуникации, основанной на осмыслении информации, полученной благодаря различным формам внешнего коммуникационного воздействия.

УДК 372

З.Н. Зайцева, директор МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
А.Б. Ширыханов, зам.директора по научно-методической работе
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ НАШЕГО РЕГИОНА В ПРЕДЛАГАЕМЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

Социально-экономические процессы, которые идут в нашей стране, возможно, пока не слишком заметны, но в том и состоит наша работа, чтобы попытаться проанализировать зарождающиеся тенденции, которые позволят делать какие-то выводы на счет будущего. Требуется широкая дискуссия о

том, как сделать нашу страну сильной и процветающей. Только в рамках этой дискуссии можно вырастить зачатки сложного общественного организма, называемого приднестровским народом.

Ключевые слова: *социально-экономические процессы, модернизация, дискуссия, Приднестровье, приднестровский народ.*

Исследование основных принципов модернизации разных стран позволило определить факторы, необходимые для успеха модернизационных проектов. Модернизации в Северной Америке, с одной стороны, в Юго – Восточной Азии – с другой, в СССР – с третьей – разные. Ключевое отличие между ними заключается не в том, в какое время они проходили, а в том, в какой степени в модернизационый проект были добровольно и сознательно включены основные социально активные труппы граждан: предприниматели, средний класс, а за отсутствием таковых как это было в нашей стране – политическая, научная и технократическая элита. Рассматривая истории модернизации с этой точки зрения, выделяются две основные схемы: органичная модернизация и модернизация авторитарная. Причем, между ними есть определенные точки соприкосновения, делающие обе модели модернизации схожими между собой.

Сегодня, сложившееся общественное мнение, достаточно определенно выражает тенденцию отрицания авторитарной, мобилизационной и прочей административной модернизации. Общеизвестно, что план модернизации рождается в элитных кругах, и это обстоятельство может вызывать опасение, что мы пойдем по авторитарному пути, свидетельством тому служит история тоталитарных режимов в мире. Но, все же, история модернизаций, закончившихся успешно, так и безрезультатно, показывает, что их субъектом всегда выступает сплоченная элитная группа, обладающая большим ресурсом власти. Ее наличие – первый обязательный фактор модернизации. И он у нас есть, по крайней мере, на политическом и технократическом уровне.

Второй фактор - адекватная оценка социально – экономических тенденций в мире и своих в них возможностей. Он также присутствует как в органичных модернизациях, так и в авторитарных. Так как модернизация, по сути, является одним из способов ведения экономической борьбы, то первая задача, которую видят для себя элиты – стать страной, которая может вести такую борьбу. Однако этот фактор может стать как очень сильным стимулом, так и причиной неуспеха модернизации. В попытке хорошо выглядеть во внешнем мире элиты могут сделать свою экономику ресурсным придатком более преуспевших в социально – экономическом плане соседей. По всей видимости, успех такой модернизации будет временным и достаточно опасным для регионального экономического курса, поскольку суть её заключается в недооценке своих внутренних сил и ведения процесса по схеме «догоняющей» модернизации.

На этом сходство заканчивается. Два остальных фактора характерны только для органичных модернизаций. Первый фактор, различающий органичные и авторитарные модернизации, - наличие в первых сильной политической парадигмы, определяющей стратегию развития общества, своеобразного идейного оформления модернизации. К таким вещам на постсоветском пространстве относятся с осторожностью, но похоже, что просто задача получения экономических преимуществ и для страны в целом, и для отдельных социальных групп не оказывается достаточно сильным стимулом, чтобы обеспечить долгосрочный успех.

Такой взгляд на модернизацию, характерен для общества, в центре которого стоит человеческая личность, которая стремится быть участником модернизации, причем не личность вообще, а личность, включенная в целостность под названием «народ».

Второй фактор – обращенность модернизации к как можно более широким активным слоям граждан и их инновационная вовлеченность в процессы обновления. У нас же граждане, скорее, рассматриваются как потребители модернизации, а не как ее участники. В этом случае, негативными аспектами такого подхода становятся как недостаток социальной энергии для ведения модернизационных проектов, так и практическое отсутствие поддержки, естественно складывающихся в стране, экономических и технологических сил. В результате, придуманный наверху модернизационный план, для многих социально активных групп населения может носить характер процесса с ярко выраженными субъективными целями и объективно недостижимыми результатами.

Ни у кого не может быть сомнения, что западная цивилизация – это колоссальное явление исторического характера, основанное на совокупности важных ценностей и достигшее небывалых высот в очень многих сферах человеческой деятельности. Этот общепризнанный факт лежит в основе взглядов части людей нашего общества, своеобразных отечественных «западников» в новых исторических условиях. Часто они ставят под сомнение саму возможность существования нашего региона. Любые упоминания национального – будь то интереса, будь то возможностей – воспринимаются ими либо как недопустимая архаика, либо как попытка устранения от процессов глобализации, идущих сегодня в мире. Пытаться опираться на «западников» в модернизационном проекте – значит реализовать его в рамках концепции придания нашему региону роли ресурсного придатка. Поскольку сегодня важным аспектом модернизации считается собственно инновационная деятельности, то возникает логичная идея сделать социальной базой модернизации слой высококвалифицированных технократов и менеджеров. Но в любой стране слой людей, способных работать в сугубо инновационной среде, очень мал. Делать ставку на них – значит тоже идти по пути превращения страны в зону прагматичных интересов, ориентированных только на западные ценности государств.

Однако есть и другой «человеческий ресурс». Благодаря социально-экономическим переменам 90-х годов двадцатого столетия сложился достаточно мощный слой людей, кровно заинтересованных в национально ориентированной модернизации. Прежде всего, благодаря их деятельности, удалось удержать от разрушения промышленность, создать новые предприятия. Этих людей никак нельзя обвинять в консерватизме: они пользуются информационными сетями; они выезжают за границу, в том числе в поисках решений для своего бизнеса; они чаще внедряют инновации, в том числе находя инновации, накопленные в советском прошлом. Эта категория граждан развивает современные технологии образования, пытается заниматься современным градостроительством, модернизацией сельского хозяйства. Они плотно связаны со своей территорией обитания либо за счет собственности, либо за счет рационального понимания, что их нигде больше не ждут, либо за счет эмоциональной любви к Родине. Этот слой кровно заинтересован в стратегическом развитии именно национального хозяйства, с тем, чтобы их деятельность была более защищенной и более эффективной. Они стали естественной социальной базой органической модернизации в предлагаемых обстоятельствах, именно их можно назвать «новыми почвенниками».

Если мы соглашаемся с тем, что сверх – задача нашего модернизационного проекта – это реализация концепции создания демократического по духу и европейского по стилю национального государства, то для того, чтобы определить сугубо экономические задачи модернизации, не нужно искать «свой путь», можно легко опереться на многочисленные разработки западных теоретиков. Они утверждают, что в современном мире построение демократической страны невозможно без соответствующего развития производительных сил. При этом такое соответствие предполагает три важных фактора:

- создание мощной производственной национальной системы, обладающей эффективностью на уровне выше средних мировых образцов;
- гармоничное распределение производительных сил на территории страны;
- наличие инновационной системы.

Сама по себе суть модернизации заключается в том, что страна стремится соответствовать современности. Но в чем сегодня заключается современность? Каковы ключевые направления развития мировой экономики, в которые нам надо вписаться?

На первый взгляд кажется, что все просто: современная экономика – это экономика информационных технологий и инноваций. Однако развития двух этих секторов не хватит для создания условий экономического роста для нашей страны. Чтобы вписаться в современную экономику, нам надо попытаться понять, какие важнейшие социальные сдвиги будут управлять ею в ближайшие десятилетия. Процессы переноса производств транснациональных компаний в развивающиеся страны также как и компьютеризация радикально меняют картину мира. В отличие от прошлых периодов экономического развития, принципиально большее количество экономических субъектов придумывают, производят и внедряют некие технические новации в рынок. Информационная глобальная экономика стала еще и инновационной.

В следующие десятилетия мировая экономика будет перестраивать свой уклад, все более глубоко и широко осваивая возможности, предоставленные информационными технологиями. Самым принципиальным изменением стало вовлечение в западную модель экономики большой группы стран с низким стартовым уровнем жизни, отсутствием традиций демократической политической культуры, дефицитом многих жизненно необходимых ресурсов. Глобализация, которая первоначально шла ради использования дешевой рабочей силы этих стран и повышения уровня жизни на Западе, приводит к первичной модернизации самих этих стран и закладывает основу для возникновения у них политической воли к формированию собственных производительных сил.

Экономический успех ряда стран Азии, в первую очередь Китая, наглядно продемонстрировал, что западная экономика за счет развития информационных технологий и инновационного сектора экономики создала все условия для того, чтобы любая территория могла в очень короткие сроки приблизиться по своему технологическому уровню к западному миру. Преславутая технологическая закрытость в очень многих сферах хозяйственной деятельности оказалась иллюзией. В итоге последних лет мы видим фактическую прозрачность, незакрытость технологической базы современной экономики.

Если рассматривать новую ситуацию с западной точки зрения, то его, Запада, выбор заключается в следующем: либо готовиться к новому витку экономической и политической борьбы за ресурсы, либо формировать новую рыночную среду, которая поможет растущим странам создавать современные производительные силы везде, где на это возникает социальный заказ. Таким образом, исторические реалии, по сути, определяют для нас два варианта развития: масштабная модернизация текущих технологий; долгий путь изучения и приобщения к западной технологической культуре и выращивания собственной культуры.

В этом выборе стоит опереться на мировой опыт. Он показывает, что глубинная модернизация экономики страны не обходится без создания национальных высокотехнологичных в своей отрасли новинок, поначалу ориентированных на внутренний рынок. Наличие именно внутреннего потребителя дает национальному производству возможность отточить свои технологии и продукты в комфортных условиях, что впоследствии позволит выйти на внешний рынок.

Сама мысль, что для Европы, стран СНГ мы интересны как рынок, но в тоже время сами этот рынок занять не можем, выглядит абсурдной. Нам никто не мешает последовательно развивать свое хозяйство, мы имеем полное право вести постепенную модернизацию целых частей нашего социально-экономического уклада для создания собственных, технологически насыщенных, предприятий и отраслей.

В период национальной модернизации, все – и граждане, и бизнес, и государство – становятся инвесторами своей экономики. Здесь очень важно слово «все». На определенном этапе экономическое развитие становится общей задачей народа. Чтобы перейти от стадии разговоров к стадии начала преобразований, нам очень часто не хватает просто веры в собственные силы. Избыточное желание опереться в модернизации на внешний фактор связано с тем, что даже в экономически активной части общества существует твердое представление: наша экономика неэффективна, развивается исключительно за счет экспорта, в ней полностью отсутствуют институты, обеспечивающие развитие.

Безусловно, если мерить нашу экономику статически, то ее эффективность как сумма прямых производительностей всех производств невелика. Однако, если мерить ее динамически, с точки зрения способности к преобразованиям и росту, то мы должны будем признать, что наша экономика обладает изначально присущим ей механизмом развития. Национальная экономическая система, прежде всего, должна эффективно обслуживать внутренний спрос, ничего большего от неё и не требуется. Тот факт, что в предыдущие десятилетия она уже делала это, вселяет определенную надежду, на то, что логичным результатом модернизации станет современная, инновационно насыщенная экономика.

УДК 316.33

Л.А. Кислякова, учитель математики Рыбницкого теоретического лицея
Е.А. Гринь, студентка Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В статье рассказывается о социально – экономических проблемах современного общества и путях их решения. Уделяется внимание стратегии развития Приднестровья.

***Ключевые слова**: военное производство, стратегия развития, социально- экономические проблемы.*

Интернационализация хозяйственных и научно-технических связей привело к возрастанию глобальных проблем человеческой цивилизации. К ним относятся проблемы военной угрозы, продовольственный, энергетический и другие кризисы.

Характерная черта проблем – их мера значимости для общественного развития.

Для характеристики проблем можно использовать классификацию:

– эффективность использования достижений НТР;
– проведение демографической политики;
– совершенствование системы образования;
– решение сырьевой энергетической и продовольственной проблем.

На современном этапе развития широко признаются значимость и ценность человеческих ресурсов. Протекающие процессы в Приднестровье заслуживают самого пристального внимания. Так, распространение современных средств медицины приведёт к значительному снижению детской смертности, и установление контроля над инфекционными заболеваниями.

В связи с тем, что темпы естественного прироста населения складываются из рождаемости и смертности, а последнее зависит от уровня развития общества (экономического, социального, культурного).

Кроме того, в развивающей зоне происходит формирование возрастной структуры населения, в которой большой вес занимает молодежь. Соответственно меньшая доля принадлежит населению в трудоспособном возрасте. То есть чем выше коэффициент иждивенчества, тем более ограничены возможности повышения жизненного уровня населения. Для решения данной проблемы в Приднестровье надо разрабатывать программы планирования семьи и претворять их в жизни.

Сложный комплекс проблем возникает на стыке взаимоотношений общества, человека и природы. Глобальные проблемы оказывают существенное влияние на структуру и механизм общественного воспроизводства; влияют на биологические и социальные аспекты воспроизводства не только рабочей силы, но и человеческой популяции в целом.

Одной из таких проблем является ликвидация нищеты, голода, болезней, безработицы и неграмотности. Для её решения нужна следующая система мероприятий:

– динамичное развитие социально-экономической и научно-технической области;
– экономический порядок;
– преодоление экономической отсталости.

Как известно, и голод, и недоедание существует давно. И главным фактором, который их обуславливал, было недостаточное развитие сельскохозяйственного производства. В Приднестровье надо возродить сельское хозяйство, былую славу садов и виноградников.

Чтобы возродить сельское хозяйство нужны субсидии государства. Субсидирование сельскохозяйственного производства повысит интенсивность и продуктивность земледелия. Решение

продовольственной проблемы – это обеспечение населения таким количеством и ассортиментом продуктов питания, которые необходимы для нормального воспроизводства и функционирования рабочей силы.

К глобальным проблемам следует отнести многие проблемы здравоохранения. Они затрагивают интересы как каждого человека, так и всего человечества, влияют на судьбы нынешнего и будущего поколений. Нужны согласованные международные действия по охране здоровья населения.

Глобальными проблемами здравоохранения являются:

- системы наблюдений за эпидемиологическими процессами и борьба против эпидемий;
- изучение и разработка методов борьбы против сердечно - сосудистых, онкологических и других эпидемических заболеваний;
- охрана окружающей среды;
- контроль над качеством, эффективностью и побочными действиями лекарств;
- помощь здравоохранению и подготовка кадров;
- проблема доступности рационального питания.

Учёные считают, что в решении глобальных проблем основным критерием должно служить состояние здоровья человека, всего населения. Поэтому здравоохранение приобретает функции критерия оценки гуманистичности и глобальных проблем современности.

На протяжении современной истории человечество затратило на вооружение гигантские средства.

Следствием накопления конфликтного потенциала явился рост военных расходов. Как известно, растущие военные расходы оказывают негативное воздействие на государственный бюджет. На современном этапе экономики Приднестровью приходится расплачиваться за чрезмерные военные расходы прошлых лет. Неизбежный спутник милитаризации – государственный долг – остаётся в наследство на долгие годы после выхода из строя устаревшей военной техники (с. Колбасна Рыбницкого района).

Изготовление и наращивание огромного арсенала оружия наносит непоправимый вред окружающей среде. Рост милитаризации экономики углубляет и обостряет экономические, социальные, политические и другие проблемы. Поэтому первоочередной задачей является прекращение гонки вооружений. Её решение требует демилитаризации экономики. В последние годы всё шире подтверждается, что военные расходы тормозят экономическое и технологическое развитие.

В середине 70-х годов начался экономический кризис, который означает резкое обострение противоречий между человеком и природой, их конфликт, глобальное нарушение равновесия в природном круговороте веществ вследствие хозяйственной деятельности человечества.

Важнейшими признаками этого кризиса являются : глобальные изменения климата и возникновение парникового эффекта.

Одним из признаков экологического кризиса стала проблема отходов, нерациональных форм организаций быта и отдыха.

Использование топливо – энергетических и сырьевых ресурсов на нашей планете растёт значительными темпами. Сегодня промышленный работник в процессе труда вооружен энергией примерно в сто лошадиных сил. На каждого жителя планеты производится около 2 кВт энергии, а для обеспечения общепринятых норм качества жизни необходимо 10 кВт. Поэтому основной причиной обострения топливо – энергетической проблемы является увеличение масштабов вовлечения природных ресурсов в хозяйственное обращение и их ограниченное количество на нашей планете.

С точки зрения вещественного содержания общественного способа производства являются: – быстрое развитие и использование таких основных видом восстанавливаемой энергии, как солнечная, ветровая и гидроэнергия рек.

Для решения проблемы голода необходимо внедрять передовою агротехнику, высокопродуктивное животноводство, высокоурожайные культуры, эффективные удобрения и средства защиты растений и т.д.; – поиск эффективных рычагов управления процессами роста населения.

Основные пути решения экологической, топливо – энергетической и сырьевой проблемы с точки зрения общественной формы таковы: – установление национальной народной собственности на все природные ресурсы. Это защитит их от хищнического использования. Целесообразно создать своеобразный фонд экологической безопасности для ликвидации наиболее угрожающей окружающей среде источников опасности ; - проведение природоохранной политики с помощью административно – экономических рычагов стимулирование производства таких автомобилей, техники, электростанций, которые бы не загрязняли окружающую среду, обеспечивали экономию всех топливо – энергетических, сырьевых ресурсов, расширение лесных насаждений, уменьшение отходов и т.д. – активизация деятельности различных общественных организаций, политических партий направленной на решение глобальных проблем.

В Тирасполе начал работу социально – экономический форум «Приднестровье: на встречу будущему». В форуме приняли участие руководители крупнейших предприятий Приднестровья в области промышленной и аграрного производства и представители российских экспертов – экономистов.

Обсуждались ключевые проблемы экономики, блокирующие развитие крупнейших предприятий республики, пути поиска внутренних резервов государства по стимулированию роста производства, препятствие в привлечении инвестиций.

Было отмечено, что крупные предприятия ПМР работают в основном на экспорт, поэтому от состояния этого сектора зависят все показатели экономики, валютная стабильность, социальная сфера.

Республике удалось удержаться «на плаву» во время кризиса, но многие программы реализуются за счёт внешних ресурсов, при этом высокими темпами наращивается внешний долг.

По мнению генерального директора Молдавского металлургического завода Андрея Юдина, причина отсутствия инвестиций – нерешённость вопросов имущественных гарантий для собственников на территории Приднестровья. Привлечь в Приднестровье инвестиции можно, только если страны – гаранты политического урегулирования дадут соответствующие гарантии инвесторам и банкам, которые будут сюда деньги.

«У нас есть огромное количество проектов, которые чрезвычайно интересны для инвесторов, но банки деньги сюда не дают и не дадут в силу политических причин» – считает Юдин.

В ходе дискуссии выступили представители предприятий «Тиротекс», Рыбницкого цементного комбината, заводов «KVINT» , Молдавизолит.

Эти встречи будут продолжены, и на них будут выработаны конкретные предложения.

А сегодня в Приднестровье предлагают создать свободные экономические зоны, работать над внедрением стандартов ЕврАзЭС, либерализовать внешние финансовые операции с расширением взаиморасчётов в рублях РФ, внедрить сертификацию приднестровских товаров на территории РФ, открыть филиалы российских инвестиционных банков, создавать совместные предприятия по грузоперевозкам.

В настоящее время признаётся, что кроме чисто экономического, глобальные проблемы оказывают колоссальное политическое воздействие на жизнь современной цивилизации и, будучи тесно переплетёнными, в своём решении требуют сплочения усилий всего человечества. Развитие современной мировой экономики, переход к постиндустриальной стадии развития вносит коррективы в приоритетность глобальных проблем. От этого они не становятся менее важными, однако человечество ограничено в своих финансовых возможностях, которое оно может выделить для решения проблем. Этот сдерживающий фактор вполне может быть преодолён на пути поиска политических решений проблемы и проявления политической воли отдельных государств к налаживаю действенного международного сотрудничества в решении глобальных проблем.

Список литературы:

1. Видяпина В.И., Добрынина А.И. Экономическая теория. – М: Инфра – М , 2000 (Серия «Высшее образование»)
2. Камаева В.Д. Экономическая теория. 10-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2003. — 592 с.

УДК 657.471.6

Е.С. Козьма, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА КАК УСЛОВИЕ ПЕРЕХОДА К БЮДЖЕТИРОВАНИЮ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ

В статье рассматривается необходимость совершенствования управленческого учета как условие успешного перехода к системе бюджетного планирования промышленного предприятия. Для успешной организации и ведения управленческого учета, прежде всего, целесообразно разработать экономически обоснованную классификацию затрат и выбрать наиболее приемлемый вариант, по которому будет организован управленческий учет.

Ключевые слова: *управленческий учет, совершенствование управленческого учета, бюджетное планирование, переход к системе бюджетного планирования.*

В условиях нестабильности внешней среды, неопределенности условий хозяйствования, эффективность работы предприятия во многом зависит от состояния внутрифирменного планирования. Чем выше уровень неопределенности, порождаемой нестабильностью в обществе, тем большее значение приобретает планирование. Планирование и бюджетирование взаимосвязаны: планы детализируют бюджет. Бюджет – это тот документ, в котором собираются как плановые, так и фактические данные. Поэтому при переходе предприятия на систему бюджетирования необходимо организовать эффективный оперативный учет корректных фактических данных.

Комплекс мероприятий по организации наблюдения, оценки, регистрации, измерения, обработки, систематизации и передачи информации преимущественно о затратах и результатах хозяйственной деятельности в интегрированной системе учета, нормирования, планирования, контроля и анализа в целях формирования достаточной информационной базы для внутренних пользователей по принятию оперативных (тактических) и прогнозных (стратегических) управленческих решений называется управленческим учетом. В качестве приоритетных выбраны следующие направления совершенствования системы управленческого учета и отчетности:

1) совершенствование структуры, иерархии, содержания и формы представления управленческих отчетов;

2) развитие системы финансового планирования и бюджетирования;

3) разработка стратегии развития компании с последующей увязкой кратко-, средне- и долгосрочного горизонтов планирования;

4) совершенствование системы учета затрат.

Усиленный интерес к управленческому учету обусловлен следующими факторами, специфическими для современного бизнеса: постоянно растущая концентрация капитала; высокий уровень внешней и внутренней конкуренции; непредсказуемость инфляционных движений даже в странах со стабильными денежными системами; значительный рост производственных издержек и доли добавленной стоимости в себестоимости продукции. Для укрепления позиций предприятия на рынке и его экспансии необходимо грамотно управлять его денежными потоками, производством и инвестиционными проектами. Очевидно, что традиционных методов бухгалтерского учета для этого недостаточно.

Выделение управленческого учета в самостоятельную область деятельности объективно по своей природе. Еще в 50-х годах 19 века в США и других развитых странах возникла потребность в эффективной системе оперативной информации о затратах и результатах, отвечающей запросам аппарата внутрифирменного управления в сложных (многоуровневых) производственно-хозяйственных системах.

Возникновение управленческого учета связывают с ростом корпораций, появлением производственного нормирования и изменением социально-экономических отношений на крупных производственных предприятиях. Его зарождение пришлось на середину девятнадцатого века, когда развитие железных дорог, морских сообщений резко раздвинуло границы коммерческой деятельности. Это потребовало составления перспективных прогнозных расчетов, исчисления себестоимости товаров, услуг, а также различных способов их транспортировки. В конце 19 века управленческий учет выделился в самостоятельный вид деятельности предприятия. К концу 20 века он развился в сложную многогранную систему внутренних отношений на предприятии.

В новой информационной подсистеме – управленческом учете – не только решались чисто учетные вопросы, но и широко использовались приемы и методы из родственных областей: планирования, организации управления экономикой предприятия, математики, статистики, психологии, рыночных операций, технологии. Главная цель такой информационной подсистемы – генерация полезной финансовой (т.е. выражаемой денежным измерителем) информации для нужд внутрифирменного управления – определила структуру управленческого учета: производственный учет (традиционный учет затрат на производство и калькулирование себестоимости); планирование и контроль затрат и результатов; учетно-аналитическое обеспечение специальных управленческих решений.

В западной практике широко распространено мнение, что управленческий учет возник вследствие недостатков традиционной бухгалтерии, так как данные бухгалтерского учета и отчетности не могут в полной мере удовлетворять потребности управления предприятием. Это связано с тем, что они быстро устаревают, лишены оперативности, предназначены в первую очередь для внешних пользователей и не дают информации для прогноза хозяйственной деятельности.

Управленческий учет представляет собой подсистему бухгалтерского учета, которая в рамках одной организации обеспечивает ее управленческий аппарат информацией, используемой для планирования, собственно управления и контроля за деятельностью организации. Управленческий учет как процесс включает выявление, измерение, сбор, анализ, подготовку, интерпретацию, передачу и прием информации, необходимой управленческому аппарату для выполнения его функций.

Существовавший до недавнего времени управленческий учет, который был нацелен, в основном, на информационное обеспечение оперативных решений, принято называть традиционным. Помимо оперативных управленческих решений современному предприятию необходимо принимать долгосрочные или стратегические управленческие решения. В последнее время их важность выросла значительно, что связано с усилением конкуренции и появлением новых информационных возможностей для обработки данных. Это приводит к тому, что ориентация на долгосрочные цели компании, например, создание долгосрочного стратегического конкурентного преимущества, способствует более стабильным выгодам для заинтересованных в деятельности компании лиц в долгосрочной перспективе, что особенно важно, учитывая стремительный характер изменений, которые быстро нивелируют краткосрочные преимущества.

Для обслуживания потребностей менеджмента компании при подготовке стратегических решений необходимы новые методы управленческого учета. Совокупность этих методов принято называть современным или стратегическим управленческим учетом. Роль современного управленческого учета принципиально отличается от роли традиционного управленческого учета. Традиционный учет, в основном, направлен на информационное обеспечение операционных управленческих решений, в то время как современный стратегический – на информационное обеспечение стратегических решений. Данное различие приводит к различию используемых методов анализа и совершенно другим взаимосвязям между управленческим учетом и другими дисциплинами, например бухгалтерским учетом, менеджментом, маркетингом и так далее.

Основной функцией стратегического управленческого учета является обеспечение условий для наиболее объективного анализа эффективности деятельности предприятия, а также для того, чтобы при принятии стратегических управленческих решений были учтены пожелания всех групп заинтересованных лиц. Иными словами, стратегический управленческий учет должен позволять определить, насколько эффективно работает организация с точки зрения различных групп интересов. На основании анализа работ

целого ряда авторов можно сделать вывод, что стратегический управленческий учет выполняет три наиболее характерные функции:

- Стратегический управленческий учет поддерживает процесс принятия решений.
- Стратегический управленческий учет является системой для обеспечения сотрудников предприятия информацией.
- Стратегический управленческий учет – это технология, которая позволяет изменить пути предоставления информации, если существующие методы ее получения не соответствуют потребностям предприятия.

Стратегический управленческий учет является достаточно обширным направлением, и при использовании данной технологии необходима некоторая система для практического внедрения стратегического управленческого учета на предприятии. Ключевые факторы, которые необходимы при разработке системы стратегического управленческого учета на предприятии, наиболее полно описаны в работе Ворда [5]. Данный автор определяет десять факторов, которые, в случае их присутствия, обеспечивают успешное внедрение стратегического управленческого учета:

1. Стратегический управленческий учет должен служить поддержкой при принятии и исполнении стратегических решений.
2. Стратегический управленческий учет должен закрывать бреши, которые могут возникнуть в процессе передачи информации.
3. Стратегический управленческий учет должен помогать в определении типов решении.
4. Выбор подходящих финансовых показателей эффективности деятельности организации.
5. Стратегический управленческий учет должен учитывать не только финансовые показатели эффективности.
6. Стратегический управленческий учет должен снабжать менеджеров только существенной информацией.
7. В системе стратегического управленческого учета все затраты должны быть подразделены на регулируемые и согласованные (или обязательные).
8. Система стратегического управленческого учета должна позволять разделить дискреционные затраты и затраты на технологические процессы (engineering type costs).
9. Использование метода стандарт-костинга в системе стратегического управленческого учета должно носить стратегический оттенок.
10. Система стратегического управленческого учета должна следовать за изменениями времени.

Необходимость скрупулезного отбора показателей, которые характеризовали бы эффективность работы менеджмента на всех уровнях и были бы согласованы с общей стратегией бизнеса, является основной целью для любой хорошей системы стратегического управленческого учета. Роль стратегического управленческого учета состоит также в том, чтобы выразить стратегические задачи и стратегические планы действий в конкретных показателях.

Для успешной организации управленческого учета, в зависимости от отраслевых особенностей производства и целевой установки, прежде всего, целесообразно разработать экономически обоснованную классификацию затрат. Это позволит определить и сформировать: места возникновения затрат; центры ответственности; носители затрат. Затем необходимо выбрать наиболее приемлемый вариант, по которому будет организован управленческий учет. На предприятиях возможны четыре варианта организации управленческого учета.

При первом варианте управленческий учет полностью выделяется из финансового посредством ведения специальных отражающих, зеркальных счетов. Первый вариант организации управленческого учета принят во Франции, Бельгии и некоторых африканских и латиноамериканских государствах. Для учета затрат и результатов используются синтетические счета и субсчета первого порядка, а также аналитические счета. При первом варианте специальный счет, связывающий финансовый учет с управленческим, ведется в управленческой бухгалтерии, а при втором варианте – в финансовой.

При втором варианте управленческий учет по отношению к финансовому становится автономным и в нем используются три класса счетов. Счета управленческого учета ведутся параллельно со счетами финансового учета, а взаимосвязь между ними осуществляется при помощи системы распределительных счетов. Второй вариант организации управленческого учета распространен в США, Канаде, Германии и во многом совпадает с первым вариантом. При этом варианте учет затрат в разрезе элементов ведется в финансовой бухгалтерии, а в разрезе статей калькуляции – в управленческой.

При третьем варианте управленческий учет не ведется, а учет затрат по их носителям для исчисления себестоимости продукции осуществляется оперативным путем, т.е. вне системы бухгалтерского учета. Этот вариант предполагает синтетический учет затрат по укрупненным статьям в единой финансовой и управленческой бухгалтерии на основе учета затрат в разрезе экономических элементов. Этот вариант использовался в основном в Германии, Венгрии, Бельгии и не оправдал себя. В настоящее время сфера распространения этого варианта управленческого учета весьма узка.

При четвертом варианте управленческий учет отсутствует, а учет производственных затрат осуществляется в системе финансового учета. Четвертый вариант организации управленческого учета основан на полной интеграции довольно громоздкой системы учета производственных затрат и калькулирования себестоимости продукции в общую бухгалтерию. Этот вариант возник на этапе становления промышленного учета и прекратил свое существование с возникновением аналитического

управленческого учета. Следует отметить, что данный вариант организации учета затрат и калькулирования себестоимости продукции до сих пор действует на отечественных предприятиях, хотя и в более усовершенствованном виде.

Основываясь на результатах анализа широкого круга учебно-методической литературы, публикаций и исследований, были выявлены некоторые характерные для отечественных предприятий недостатки систем управленческого учета и отчетности:

- ныне действующая на отечественных предприятиях система сводок рапортов, справок и отчетов, как правило, крайне фрагментарна и не отвечает требованиям, предъявляемым к информационному обеспечению управления производством в настоящих условиях (полноте информации, ее сопоставимости, оперативности, точности, краткости, целесообразности и т.п.);
- отсутствует ряд конкретных форм аналитических отчетов;
- отсутствует иерархия форм отчетов для разных уровней управления. Отсутствует подробный регламент периодичности составления аналитических отчетов для различных пользователей.

В результате можно выделить рекомендуемые направления совершенствования системы управленческого учета и отчетности на отечественных предприятиях:

- проектирование оптимальной иерархии отчетов и их адаптация к нуждам руководителей различных уровней.
- разработка системы долгосрочного и среднесрочного планирования на основе оценки конкурентоспособности предприятия на внутреннем и мировом рынке. Увязка долгосрочного, среднесрочного и текущего планирования;
- оптимизация системы бюджетирования;
- совершенствование системы учета затрат и нормативной базы расчета их планового уровня.

В рамках первого направления – совершенствование системы управленческой отчетности, определение иерархии отчетов и их адаптация к нуждам руководителей – наиболее существенными представляются следующие мероприятия:

– анализ действующей системы управленческой отчетности, ее состава, структуры и функций, а также организационно-технических аспектов ее функционирования;

– оценка уровня автоматизации информационных потоков и процессов принятия решения и при необходимости приведение их в соответствие с требованиями системы отчетности управленческого учета.

Эффективное управление предприятием в условиях рыночной экономики невозможно без четкой системы внутрифирменного планирования. Создание такой системы – сложный процесс, требующий соответствующих ресурсов, навыков и умений.

Список литературы:

1. Друри К. Введение в управленческий и производственный учет. — Москва, ЮНИТИ, 1998.
2. Николаева О.Е., Алексеева О.В. Стратегический управленческий учет. - М.: "Едиториал", УРСС, 2003.
3. Николаева О.Е., Шишкова Т.В. Управленческий учет. - М.: УРСС, 2003. - 4-е издание.
4. Управленческий учет, под ред. А.Д. Шеремета, – Москва, ИД ФБК ПРЕСС, 1999.
5. Ward Keith Strategic management accounting // Butterworth — Heinemann, CIMA, 1999.
6. http://www.cfin.ru/management/controlling/mas_improvement.shtml
7. http://www.mmtt.ru/uprav2
8. http://gaap.ru/articles/77518/
9. http://fin-buh.ru/text/113362-1.html
10. http://gaap.ru/articles/77027/

УДК 339+504+628

Н.Ю. Кочкина, к.э.н., доцент
Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко
г. Киев, Украина

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

В статье раскрыт механизм влияния экологических факторов на международную конкурентоспособность страны. Доказано, что экологическая ориентация экономики страны обеспечивает повышение ее конкурентоспособности за счет улучшения качества жизни нации. Разработаны рекомендации по формированию конкурентоспособности страны по экологическим факторам.

Ключевые слова: *экологические факторы, международная конкурентоспособность, экологическая ориентация, качество жизни.*

Постановка проблемы. В последние десятилетия все большую значимость для обеспечения стабильного экономического роста страны играет неразрывная связь между экологической и экономической политикой державы. Исследования доказывают, что страны, которые придерживаются жестких экологических стандартов, как правило, обладают высокой конкурентоспособностью на глобальном рынке. Действительно, экологическая ориентация экономики страны способствует улучшению среды проживания населения, и, как следствие, повышению качества его жизни.

На сегодняшний день одной из наиболее острых проблем современности является нехватка качественной питьевой воды: по данным ЮНЕСКО доступа к ней не имеет порядка полутора миллиардов людей во всем мире. Причем нехватку питьевой воды ощущают не только страны экваториального, субэкваториального и тропического поясов, но и Европа, и США. Как следствие, ежегодно более четверти населения планеты страдает от заболеваний, связанных с употреблением некачественной воды. Становится очевидным, что основным конкуренто-образующим ресурсом XXI века является именно доступность и качество воды. Исходя из этого, особую актуальность приобретает вопрос формирования эколого-ориентированной экономики страны, в том числе в контексте водного фактора.

Исследованием влияния экологических факторов на конкурентоспособность страны занимались такие авторы как О.И. Амоша, О.О. Веклич, Т.П. Галушкина, Б.М. Данилишин, С.И. Дорогунцов, Д. Эдвардс, А. Эндрес, С.М. Ильяшенко, И. Квернер, А.Д. Литтл, В.С. Мищенко, М. Портер, К. Рихтер, А.А. Садеков, О.В. Садченко, В.И. Салли, О. Уильямсон, Б. Филд, Е.В. Хлобыстов, Л.Б. Шостак и др. Однако по нашему мнению работы указанных авторов недостаточно полно раскрывают экономические инструменты решения экологических проблем общества, что требует их более детального рассмотрения.

Постановка задачи. *Целью* настоящей статьи является обоснование механизма влияния экологических факторов на конкурентоспособность страны. *Объектом* исследования выступает процесс формирования международной конкурентоспособности страны, *предметом* – механизмы повышения конкурентоспособности страны по экологическим факторам.

Для достижения цели исследования поставлены и выполнены следующие *задачи*: 1) раскрыть механизм влияния экологических факторов на конкурентоспособность страны; 2) выявить наиболее значимые проблемы экологии Украины и ее стран-соседей; 3) разработать рекомендации относительно повышения международной конкурентоспособности страны по экологическим факторам.

Изложение основного материала. На сегодняшний день экологический аспект присутствует на всех уровнях функционирования мировой экономики. Так, на уровне мировой системы хозяйствования речь идет о международных стандартах экологического управления. На уровне государства экологическая политика реализуется посредством национального природоохранного законодательства, на уровне региона или отдельного города – политики власти относительно охраны окружающей среды. Наконец на микроуровне речь идет о требованиях потребителей относительно соответствия продукции экологическим стандартам [1].

Безусловно, экологизация экономики страны имеет специфику проявления на разных уровнях ее функционирования. На уровне государства капиталовложения в охрану окружающей среды дают весьма ощутимые результаты. К примеру, регламентация ПДК вредных веществ в сточных водах хоть и повышает затраты отдельных компаний на средства их очистки, но одновременно способствует снижению заболеваемости населения вследствие употребления загрязненной воды.

На уровне отраслей промышленности влияние экологического фактора проявляется неоднозначно. С одной стороны, внедрение придоохранных мероприятий позитивно влияет на отрасли, уже использующие современные технологии производства и/или утилизации отходов. К примеру, сталелитейная отрасль может усилить свои конкурентные позиции за счет внедрения ресурсосберегающих технологий, автомобилестроение – разработки моделей со сниженным потреблением топлива и т.п. Поэтому не удивительно, что ассортимент крупнейших мировых автопроизводителей (BMW, Fiat, Honda, Toyota, Porsche и т.д.) пополнился гибридными автомобилями. А в конце июля 2011 года Белый Дом и 13 крупнейших производителей автомобилей в США подписали соглашение, предусматривающее существенное снижение норм потребления топлива для легковых и грузовых автомобилей. В результате, автомобили американского производства начиная с 2025 года будут потреблять в среднем не более 4,32 л/100 км (для сравнения сейчас средняя норма потребления топлива составляет 8,8 л/100 км для легковых автомобилей и 9,8 л/100 км – для пикапов и внедорожников) [2].

С другой стороны, для целой когорты "грязных" производств с высокими экологическими затратами (добывающие, химические, нефтеперерабатывающие, целлюлозно-бумажные) получение конкурентных преимуществ от внедрения природоохранных мероприятий является более проблематичным. Стоимость очистных сооружений соразмерна со стоимостью производственного оборудования, что повышает себестоимость продукции на 30,0 – 40,0%, снижая ее конкурентоспособность по ценовым факторам.

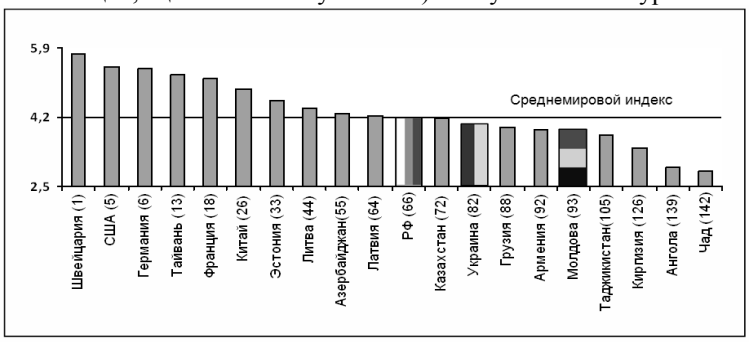


Рис. 1. Индексы глобальной конкурентоспособности ВЭФ (2011-2012 гг.)
Источник: составлено по данным [8]

Влияние экологического фактора на конкурентоспособность проявляется также на уровне отдельных предприятий. В 1980-е и особенно в 1990-е годы кардинально изменилось отношение к экологизации бизнеса. Экологическая ориентация производства стала рассматриваться как неотъемлемый атрибут эффективного роста, а в некоторых случаях и единственно возможный способ выживания на рынке [3]. Сегодня экологизация производства открывает перед предприятиями дополнительные возможности развития, в первую очередь за счет выхода на принципиально новые рынки экологически чистой продукции. На текущий момент объем только одного сегмента этого рынка – органической продукции – превысил 60 млрд. дол. США [4]. По оценкам экспертов, к 2020 году сегмент продукции, выращенной без применения химических удобрений и пестицидов и сертифицированной по европейским стандартам качества, может достичь готового оборота в 200-250 млрд. дол. США [5].

В развитых странах экологические товары составляют все большую долю в общих объемах произведенной продукции. К примеру, в США в 2010 году она составила порядка 10,0-15,0%. По оценкам агентства "Миллер и Мур", в первой половине XXI века до 40,0% мирового производства будет приходиться на продукцию и технологии, связанные с экологией и энергетикой.

Проанализируем международную конкурентоспособность Украины и ее стран-соседей, в том числе по экологическим факторам. Согласно методологии Всемирного экономического форума, страны разбиваются на 5 групп в зависимости от стадии экономического развития, которая в свою очередь определяется объемами ВВП на душу населения. Так, по данным отчета "The Global Competitiveness Report 2011-2012", Киргизия, Молдова и Таджикистан относятся к первой стадии (объем ВВП ниже 2000 дол.). Армения, Азербайджан, Грузия, Казахстан и Украина находятся на транзитивном этапе между 1 и 2-й стадией (ВВП: 2000-3000 дол.). Российская Федерация улучшила свои позиции, переместившись со второй стадии (ВВП: 3000-9000 дол.) на транзитивный этап между 2 и 3-й стадией (ВВП: 9000-17000 дол.). Для сравнения инновационные экономики (Австрия, Великобритания, Канада, Франция, Германия, США и т.д.) демонстрируют показатели ВВП более 17000 дол. на душу населения [6; 7; 8].

Как видно из рис. 1, в 2011-2012 гг. Россия, Украина и Молдова заняли соответственно 66, 82 и 93 позиции в общемировом рейтинге конкурентоспособности (РФ – 4,21, Украина – 4,00 и Молдова – 3,89 пункта). По сравнению с 2010-2011 гг. индекс России снизился на 3 пункта, Молдовы вырос на 1 пункт, а Украина поднялась в рейтинге на 7 пунктов, вернув себе положение 2009 года. Рисунок показывает, что все три страны оказались ниже по рейтингу не только развитых стран, но и бывших республик СССР: Эстонии, Литвы, Азербайджана и Латвии. При этом только Российская Федерация продемонстрировала конкурентоспособность на уровне среднемирового показателя.

Рис. 2. Россия, Украина и Молдова в разрезе субиндексов глобальной конкурентоспособности ВЭФ (2011-2012 гг.)
Источник: составлено по данным [8]

Еще большим является отставание стран от инновационных экономик. Как видно из рис. 2, единственный показатель, по которым Россия и Украина соразмерны развитым экономикам – объем рынка. При этом по всем остальным показателям наблюдается существенное отставание (в качестве примера инновационной экономики взят лидер рейтинга Швейцария). Проанализируем динамику показателей конкурентоспособности по рассматриваемым странам.

Российская Федерация в 2011-2012 гг. продемонстрировала существенное падение в рейтинге конкурентоспособности по 9 из 12 показателей. Наибольшие потери наблюдаются в субиндексах, характеризующих состояние институтов, здоровья и начального образования, эффективности товарного рынка и рынка труда, конкурентоспособности бизнеса и инноваций. При этом существенный рост отмечен только по показателю макроэкономической стабильности (79 позиция в 2010-2011 гг. и 44 – в 2011-2012 гг.).

Несмотря на увеличение индекса конкурентоспособности Украины в 2011-2012 гг., существенные улучшения коснулись только показателей макроэкономической стабильности и развитости финансового рынка. При этом показатели, характеризующие состояние здоровья нации, начального и высшего образования, рынка труда и

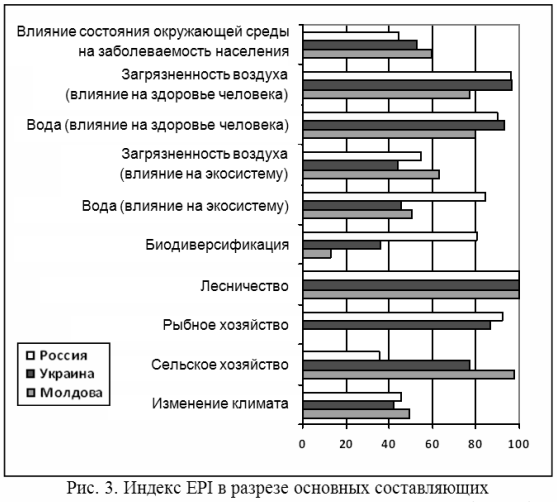


Рис. 3. Индекс EPI в разрезе основных составляющих экологического состояния России, Украины и Молдовы (2010 г.)
Источник: составлено по данным [9]

инноваций, продемонстрировали существенное снижение. Обращает на себя внимание падение на 8 пунктов субиндекса "Здоровье и начальное образование". На фоне незначительного улучшения показателей, связанных с детской смертностью и заболеваемостью туберкулезом и ВИЧ/СПИД, особую обеспокоенность вызывают низкие показатели средней продолжительности жизни. По данному субиндексу Украина опустилась на 5 позиций по сравнению с 2009 г. (с 92 на 97 место).

В отличие от России и Украины, Молдова в 2011-2012 гг. не демонстрировала существенных изменений субиндексов глобальной конкурентоспособности: фактически все они остались на невысоких уровнях. Существенное ухудшение коснулось только показателя макроэкономической стабильности (90 в 2010-2011 гг. против 103 в 2011-2012 гг.). Особую обеспокоенность вызывает также невысокий уровень и охват населения начальным образованием – 87,5%.

Оценку современного состояния экологической составляющей экономики стран характеризует индекс EPI (Environmental Performance Index), разработанный по инициативе центров YCELP (Йельский университет) и CIESIN (Колумбийский университет) совместно с Всемирным экономическим форумом и Объединенным исследовательским центром ЕС. Индекс EPI составляется 1 раз в 2 года и состоит из 10 категорий, включающих в себя 25 показателей, охватывающих наиболее важные экологические данные по странам мира и позволяющих оценивать прогресс стран на пути эколого-ориентированного развития [9; 10; 11].

Согласно индекса EPI, в 2010 году Россия, Украина и Молдова потеряли свои позиции в рейтинге и заняли соответственно 69, 87 и 86 места среди 163 стран (Швейцария – лидер рейтинга глобальной конкурентоспособности – заняла второе место и по экологичности). Для сравнения в 2008 году Россия занимала 28, Украина – 75, Молдова – 87 место из 149 стран. В 2006 году ситуация была еще более благоприятной: Россия – 32, Украина – 51, Молдова – 75 место из 133 стран.

Как видно из рис. 3, критическое экологическое состояние анализируемых стран обусловлено загрязненностью воздуха и воды, проблемами с лесным, рыбным и сельским хозяйствами (последнее особенно остро влияет на экологию Молдовы), биодиверсификацией (проблема Российской Федерации). Рассмотрим более детально состояние водных ресурсов.

Индексы на рис. 4 отражают соответствие текущего состояния водных ресурсов страны целевым показателям (на рисунке 100 отражает полное соответствие). График показывает высокую доступность водных ресурсов в анализируемых странах (индексы WATSUP и WSI). При этом в Украине и, в особенности, в России наблюдается существенное бытовое, промышленное и сельскохозяйственное перепотребление воды (индекс WATSTR). Сильно отличается и качество воды в странах (индекс WQI, учитывающий растворенный в воде кислород, азот, фосфор, pH и электропроводность). В этом отношении наилучшие показатели демонстрирует Россия, а наихудшие – Украина. Уровень загрязненности поверхностных и подземных вод последней превысил аналогичный показатель не только стран-соседей, но и отсталых стран Африки (Замбия, Ангола). Таким образом, высокие показатели доступности воды нивелируются ее низким качеством.

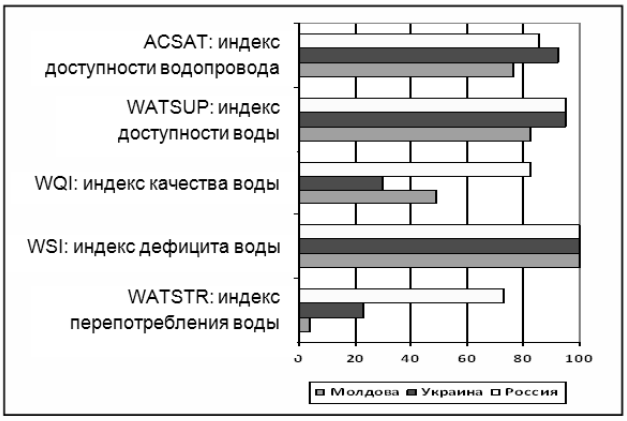


Рис. 4. Индексы, характеризующие состояние водных ресурсов России, Украины и Молдовы (2010 г.)
Источник: составлено по данным [9]

Выводы и перспективы дальнейших исследований. В результате проведенного исследования влияния экологических (и в частности, водных) факторов на конкурентоспособность стран можно сделать вывод о необходимости оперативного внедрения мероприятий по решению проблем водного обеспечения. Это предполагает разработку комплексной программы, рассматривающей экологические вопросы на всех уровнях функционирования экономики страны, а именно: 1) усовершенствование национального экологического законодательства, 2) разработка действенного механизма эколого-экономического стимулирования субъектов хозяйственной деятельности; 3) решение вопросов обеспечения населения качественной водой, в том числе на локальном уровне путем открытия систем локальной водоочистки. Своевременное внедрение предложенных мероприятий позволит России, Украине и Молдове усилить международную конкурентоспособность по экологическим факторам за счет создания и развития конкурентных преимуществ, открываемых вследствие перехода к эколого-ориентированной модели экономики.

Список литературы:

1. Александров А.В. Факторы обеспечения конкурентоспособности предпринимательских структур / Управление экономическими системами: электронный научный журнал. - 2011. - № 5 (29) / http://uecs.mcnip.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=450.
2. В США будут выпускать автомобили, потребляющие 4,3 л бензина на 100 км // http://minfin.com.ua/2011/07/30/426060/.
3. Татаринов А.В. Формування та розвиток екологічного фактору в сучасному маркетингу // http://intkonf.org/tatarinov-av-formuvannya-ta-rozvitok-ekologichnogo-faktoru-v-suchasnomu-marketingu/.

4. Объем мирового рынка органических продуктов достиг 60 млрд. долларов // http://allretail.com.ua/news/24398.
5. Тищенко В. Экологическая чистота сельхозпродукции – возрастающий фактор конкурентоспособности // http://www.epravda.com.ua/press/2011/02/8/270150/view_print/.
6. The Global Competitiveness Report 2009–2010 / World Economic Forum. - Geneva, Switzerland. – 2009. // http://www3.weforum.org/docs/WEF_GlobalCompetitivenessReport_2009-10.pdf.
7. The Global Competitiveness Report 2010–2011 / World Economic Forum. - Geneva, Switzerland. – 2010. // http://www3.weforum.org/docs/WEF_GlobalCompetitivenessReport_2010-11.pdf.
8. The Global Competitiveness Report 2011–2012 / World Economic Forum. - Geneva, Switzerland. – 2011. // http://www3.weforum.org/docs/WEF_GCR_Report_2011-12.pdf.
9. 2010 Environmental Performance Index / Yale Center for Environmental Law & Policy, Yale University, Center for International Earth Science Information Network (CIESIN), Columbia University. – 2010. // http://www.ciesin.columbia.edu/repository/epi/data/EPI_2010_report.pdf, http://www.ciesin.columbia.edu/repository/epi/data/2010EPI_country_profiles.pdf.
10. 2008 Environmental Performance Index / Yale Center for Environmental Law & Policy, Yale University, Center for International Earth Science Information Network (CIESIN), Columbia University. – 2008. // http://www.yale.edu/epi/files/2008EPI_Text.pdf.
11. Pilot 2006 Environmental Performance Index / Yale Center for Environmental Law & Policy, Yale University, Center for International Earth Science Information Network (CIESIN), Columbia University. – 2006. // http://www.yale.edu/epi/files/2006EPI_Report_Full.pdf.

УДК 338.436.32

П.А. Кравченко, аспирант
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Агропромышленный комплекс – одна из стратегически важных отраслей любого государства. Отличие сельскохозяйственного производства от других отраслей и его специфика состоят в том, что сельское хозяйство - это не только сфера производства, но и сфера жизни населения страны. Развитие АПК является основой продовольственной и сырьевой безопасности государства. Одним из эффективных методов выхода из кризиса и развития данной отрасли народного хозяйства могут быть специализация и кооперация.

Ключевые слова: *агропромышленный комплекс, специализация, кооперация, развитие, индустриализация.*

Одной из главнейших задач любого государства является обеспечение продовольственной безопасности. Данный вопрос посвящён не только и не сколько обеспечению населения основными продуктами питания, для государства с недостаточно развитой экономикой, продовольственная безопасность является самым уязвимым местом как в социальном плане, так и в вопросах внутренней и внешней политики. И наоборот, государства с высокоэффективной экономикой, как правило, не испытывают особых проблем с обеспечением своих потребностей в продовольствии, при этом степень вмешательства государства в дела товаропроизводителей АПК давно определена и не вызывает каких-либо отрицательных реакций.

Отличие сельскохозяйственного производства от других отраслей и его специфика состоят в том, что сельское хозяйство – это не только сфера производства, но и сфера жизни населения страны. Сельское хозяйство – важнейшая сфера экономической деятельности по производству сельскохозяйственной продукции и оказанию услуг в целях обеспечения населения качественным продовольствием и содействия устойчивому развитию сельских территорий. Необходимо отметить, что в силу специфики сельского хозяйства, связанной с использованием практически невосполнимых природных ресурсов, кризис в аграрной отрасли при переходе к рынку оказался более глубоким, затяжным и системным, а выход из него – более продолжительным по сравнению с другими отраслями экономики.

Специфика сельского хозяйства как отрасли народного хозяйства обуславливает особенности его расширенного воспроизводства. Часть их вызвана наличием естественных процессов, связанных с природными факторами, биологией растений и животных, наличием и качеством такого оригинального средства производства как земля. Другая часть имеет социально-экономическую основу – наличие различных форм общественной собственности и соответствующих типов хозяйств.

Развитие сельского хозяйства и обеспечение на этой основе собственным продовольствием, сталкивается с проблемой эффективного использования ресурсов и тесного взаимодействия элементов структуры АПК. С точки зрения функциональной структуры в агропромышленном производстве можно выделить пять взаимосвязанных стадий:

1. изготовление средств производства для всей системы АПК;

2. сельскохозяйственное производство;
3. производство товаров потребления, изготовленных из сельскохозяйственного сырья;
4. реализация конечной продукции;
5. производственно-техническое и технологическое обслуживание всех стадий воспроизводственного цикла.

Эффективное использование ресурсов АПК может осуществляться при помощи таких инструментов как специализация, концентрация, кооперация и интенсификация.

Разделение труда происходит на всех стадиях общественного производства и отражает уровень развития производительных сил. Поэтому специализация – динамичный процесс, который постоянно развивается и совершенствуется. Разделение труда между предприятиями и их подразделениями представляет единичное хозяйственное, межхозяйственное, внутрихозяйственное разделение труда. В этом случае деятельность того или иного хозяйства сосредотачивается на производстве одного или небольшого числа видов продукции, чем и определяется его место в общественном разделении труда.

Одной из форм специализации в сельском хозяйстве является зональная – это обусловлено природно-климатическими условиями, плодородностью почв и тому подобное. Экономическое значение специализации АПК состоит в следующем: позволяет более эффективно использовать природно-климатические и экономические условия сельскохозяйственной зоны, региона; способствует концентрации материальных и финансовых ресурсов на производстве продукта, наиболее выгодно с социально-экономической точки зрения; создаёт благоприятные возможности для научно технического прогресса, приводит к совершенствованию технологических процессов производства путём создания предприятий занимающихся (специализирующихся) на поставке технологических линий и адаптации технологий; создаёт условия для роста культуры сельскохозяйственного производства, совершенствования квалификаций кадров; существенно меняет за счёт автоматизации сельскохозяйственного производства профессиональную структуру работников земледелия и животноводства.

Индустриализация агропромышленного комплекса требует больших размеров производства, в этом случае можно эффективнее использовать современные достижения науки и передовой тактики управления предприятиями, а также рациональное использование посевных площадей. В условиях научно-технического прогресса постоянно совершенствуются технологии и создаются новые более эффективные и мощные машины и оборудование, которые, в свою очередь, требуют более высокой концентрации сельскохозяйственного производства.

Современный научно-технический прогресс активно воздействует на развитие и совершенствование общественного разделения труда. Этот процесс предполагает не только обособление разных сфер производства, то есть не только разделение, но и объединение труда на качественно новой основе. Общественное разделение труда, с одной стороны обособляет разные сферы производства и специализирует их на получение определенного вида продукции, с другой – предполагает чёткую кооперативную связь между ними.

Организационной формой развития межхозяйственного кооперирования по горизонтали является образование межхозяйственных предприятий и организаций. Межхозяйственная кооперация охватывает сферу производства сельскохозяйственной продукции, технологическое обеспечение, мелиорацию, агрозащиту и т.д.

Вся структура АПК в соответствии с процессами специализации и кооперации может быть представлена совершенно обособленными предприятиями специализирующимися на: техническом обеспечении, подготовке семенного фонда, выращивание, агрозащите, переработке и хранении, реализации на основе организации товарной биржи.

Основными причинами относительно медленного развития отрасли сельского хозяйства являются:

а) отсутствие государственной программы развития АПК,

б) низкие темпы структурно-технологической модернизации отрасли, обновления основных производственных фондов;

в) неудовлетворительный уровень развития рыночной инфраструктуры, затрудняющий доступ сельскохозяйственных товаропроизводителей к рынкам финансовых, материально-технических и информационных ресурсов;

г) финансовая неустойчивость отрасли, обусловленная нестабильностью рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия, недостаточным притоком частных инвестиций на развитие отрасли;

д) дефицит квалифицированных кадров, вызванный низким уровнем и качеством жизни в сельской местности.

В этих обстоятельствах ускорение темпов роста объемов агропромышленного производства на основе повышения их конкурентоспособности становится приоритетным направлением аграрной экономической политики.

Развитие отраслей агропромышленного комплекса и, как следствие, обеспечение населения продовольствием является комплексной задачей, решение которой возможно при реализации следующих основных направлений государственной политики:

1) сочетание продовольственной безопасности с одновременным ростом экспортного потенциала в аграрно-промышленном комплексе;

2) стимулирование роста платёжеспособного спроса населения, повышение уровня занятости, создание стабильного среднего слоя населения;

3) достижение финансовой устойчивости сельского хозяйства и создание основы для роста эффективности агропродовольственного сектора;

4) ускоренная модернизация приоритетных отраслей сельского хозяйства;

5) развитие животноводства и повышение конкурентоспособности отечественной животноводческой продукции на внутреннем рынке;

6) обеспечение роста «человеческого фактора», т.е. профессиональной подготовки кадров, улучшение качества и эффективности государственного и фирменного менеджмента;

7) повышение среднегодовой заработной платы по отрасли «сельское хозяйство» с целью сохранения кадрового потенциала на селе;

8) регулирующая роль государственных органов, направленная на создание оптимальной конкурентной рыночной среды, полноценной рыночной инфраструктуры, усиление действенности регулирования государством экономических процессов при сохранении экономической свободы хозяйствующих субъектов, обеспечение сбалансированности объёмов государственных гарантий в социальной сфере и экономических возможностей государства.

Динамичное и эффективное развитие агропромышленного производства должно стать не только общеэкономической предпосылкой успешного решения большинства накопленных в отрасли производственных, финансовых, социальных проблем, но и способом системного согласования установок на увеличение валового внутреннего продукта, повышение жизненного уровня населения и обеспечение продовольственной безопасности Приднестровской Молдавской Республики, то есть должно обеспечить успешную реализацию комплекса основных целей социально-экономического развития в рассматриваемой перспективе.

Главная задача развития сельского хозяйства состоит в неуклонном увеличении производства продуктов питания для удовлетворения возрастающего спроса населения и сырья для промышленности при одновременном сокращении затрат труда и материальных средств на получение единицы продукции. Решение этой проблемы имеет два основных взаимосвязанных направления: максимально возможный рост выхода сельскохозяйственной продукции и систематическое осуществление мер борьбы за режим экономии и снижения издержек.

В условиях продолжающегося спада сельскохозяйственного производства и возрастающей в связи с этим на селе безработицей государственная политика должна быть направлена прежде всего на поддержку малого предпринимательства на селе как в сфере производства, так и в сфере услуг. Эта деятельность обеспечивает сельскому населению повышение занятости и расширение её видов, снижение сезонности производства, способствует росту доходов и благосостояния сельских семей, более полному использованию местных ресурсов.

Существует ряд рисков негативно влияющих на становление и развития данной отрасли, к ним относятся следующие:

1) макроэкономические риски, обусловленные ухудшением внутренней и внешней конъюнктуры мировых цен на отдельные товары отечественного экспорта, снижением темпов роста экономики и уровня инвестиционной активности, кризисом банковской системы, которые не позволят интенсифицировать развитие агропромышленного комплекса и усилят зависимость развития отрасли от государственных инвестиций. В результате негативных макроэкономических процессов может снизиться спрос на продукцию агропромышленного комплекса, а также могут сократиться реальные доходы сельского населения;

2) природно-климатические риски, обусловленные тем, что сельское хозяйство относится к отраслям, в значительной степени зависящим от погодно-климатических условий, а также тем, что колебания погодных условий оказывают серьезное влияние на урожайность сельскохозяйственных культур, объемы их производства и на обеспеченность животноводства кормовыми ресурсами, которые могут существенно повлиять на степень достижения прогнозируемых показателей. Зависимость функционирования отрасли от природно-климатических условий также снижает ее инвестиционную привлекательность;

3) социальные риски, обусловленные возможностью консервации или усиления социальной непривлекательности сельской местности и увеличения разрыва между уровнями жизни в городе и на селе, которые создадут серьезную угрозу демографического кризиса в сельской местности и спровоцируют нехватку трудоспособного населения, а также поставят под угрозу срыва реализацию программ развития аграрного сектора;

4) международные торгово-политические риски, обусловленные функционированием аграрного сектора в увязке с ситуацией на международных рынках и деятельностью экспортеров и импортеров сельскохозяйственной продукции на внутреннем рынке, изменением конъюнктуры международной торговли сельскохозяйственной продукции;

5) законодательные риски, выражающиеся в недостаточном совершенстве законодательной базы по регулированию сельскохозяйственной деятельности.

Избежание рисков и решение ряда задач в конечном итоге способствует достижению главных целей развития сельского хозяйства – повышению производительности труда, росту объёмов производства и его экономической эффективности.

УДК 334.012.65

В.В. Кравчук
Депутат Рыбницкого городского и районного совета
г. Рыбница, Приднестровье

ГОСУДАРСТВО И МАЛЫЙ БИЗНЕС

Малый бизнес ПМР призван сыграть большую роль в становлении экономики Приднестровья и стать надежным источником формирования бюджетов всех уровней. Для этого государству необходимо создать благоприятные условия функционирования и устойчивого развития малого предпринимательства.

Ключевые слова: *малое предпринимательство, микропредприятия бюджет, бюджетное планирование, нормативно-правовая база, налогообложение, упрощенная бухгалтерская и финансовая отчетность.*

Как известно экономическая сущность бюджета состоит в централизованном распределении и перераспределении ВВП и национального дохода между звеньями финансовой системы в соответствии с прогнозом социально-экономического развития страны. Главная задача бюджетного планирования является наиболее полное выявление и мобилизация внутренних ресурсов государства для обеспечения необходимыми денежными средствами высоких темпов развития экономики, систематического повышения жизненного уровня граждан и укрепления благосостояния государства. Одним словом бюджет – это компромисс между доходной и расходной части, или между бизнесом и социумом.

Не секрет что будущий бюджет так же будет дефицитным, который уже много лет является основной причиной не выполнения на должном уровне социальных обязанностей государства перед Приднестровским народом. Основными причинами дефицита бюджета являются внешнеэкономические трудности и сильно забюрократизированные рамки существования бизнеса. Если внешнеэкономические факторы такие как, не признанность и мировой финансовый и экономический кризис, являются объективными обстоятельствами, влиять на которые государство не в состоянии, то внутренние факторы, как бюрократия что в свою очередь порождает коррупцию, а коррупция монополию и олигополию, является субъективными факторами, на которые государство обязано и в состоянии повлиять.

Мировой кризис подтвердил уязвимость крупных ресурсозависимых приднестровских предприятий и важную роль малого и среднего бизнеса как дополнительных ресурс финансовых средств и обеспечения занятости населения. Создание условий по развитию малого и среднего предпринимательства в Приднестровье как и во многих странах является государственной задачей номер один. В Приднестровье едет активное изменение законодательства по созданию упрощенных условий ведения бизнеса. Вот тут, как говорится и нужно найти золотую середину. Необоснованное увеличение налогов и усиление давления на бизнес, вынуждает закрывать бизнес либо уходить в подполье, что приводит к снижению налоговых поступлений. И на оборот, если предприниматель будет излишне освобожден от налогообложения, либо будет отсутствовать объективный контроль за его деятельностью, приводит к недополучению доходов. Роль государства в этом случае установить такие правила и условия, что бы сохранить и позволить развиваться бизнесу, как источник доходов и при этом экономно и грамотно контролируя расходы выполнить все социальные обязательства перед своими гражданами.

В блоке предлагаемых экономических законов, особое внимание заслуживают законопроекты призванные облегчить работу малого и среднего бизнеса и предпринимателей без образования юридического лица. В июле был принят закон «О РАЗВИТИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА», согласно которого, основными целями являются:

а) обеспечение благоприятных условий для развития субъектов малого предпринимательства и их государственной поддержки;

б) оказание содействия субъектам малого предпринимательства в продвижении производимых ими товаров (работ, услуг), результатов интеллектуальной деятельности на рынок Приднестровской Молдавской Республики и рынки иностранных государств;

в) увеличение количества субъектов малого предпринимательства в форме юридических лиц, занятых в сферах производства, выполнения работ, предоставления услуг;

г) обеспечение занятости населения;

д) увеличение доли производимых субъектами малого предпринимательства товаров (работ, услуг) в объеме валового внутреннего продукта;

е) увеличение доли платежей в республиканский, местные бюджеты и соответствующие внебюджетные фонды, поступивших от субъектов малого предпринимательства;

ж) упрощение административных процедур, регламентирующих деятельность малого предпринимательства.

В целях реализации государственной политики в области развития и государственной поддержки малого предпринимательства в Приднестровской Молдавской Республике предполагается предусмотреть следующие меры для каждой категории субъектов малого предпринимательства:

а) особая государственная налоговая политика и система бухгалтерского учёта и отчетности, предусматривающие:

1) введение особых налоговых режимов с дифференцированными преференциями для каждой категории субъектов малого предпринимательства, стимулирующих их развитие, в частности:

а) полное или частичное освобождение от уплаты налогов вновь создаваемых субъектов малого предпринимательства;

б) полное или частичное освобождение от уплаты налогов субъектов малого предпринимательства, осуществляющих виды деятельности, отнесённые к приоритетным;

в) введение упрощенной системы налогообложения;

2) упрощение налогового учета и отчетности для субъектов малого предпринимательства;

3) применение упрощенных способов ведения бухгалтерского учета и составления отчетности для субъектов малого предпринимательства;

4) введение упрощенного порядка составления субъектами малого предпринимательства статистической отчетности;

5) внедрение электронной системы сдачи статистической и налоговой отчетности субъектами малого предпринимательства;

б) содействие участию субъектов малого предпринимательства в осуществлении деятельности в качестве поставщиков товаров и услуг (исполнителей, подрядчиков) для государственных и муниципальных нужд;

в) обеспечение прав и законных интересов субъектов малого предпринимательства при осуществлении государственного контроля (надзора);

г) оказание финансовой, имущественной, правовой, информационной, консультационной и других видов государственной поддержки субъектам малого предпринимательства;

д) обеспечение развития инфраструктуры государственной поддержки субъектов малого предпринимательства;

е) упрощение порядка согласования и получения различных разрешительных документов с одновременным сокращением их числа;

ж) установление единого перечня разрешительных документов, необходимых для осуществления деятельности субъектам малого предпринимательства, осуществляющим виды хозяйственной деятельности, которые составляют опасность для жизни и здоровья населения и для окружающей среды;

з) внедрение принципа организационного единства. Принцип организационного единства – принцип, согласно которому выдача документов разрешительного характера, их переоформление и аннулирование, выдача дубликатов осуществляются в одном месте.

Установление для республиканских и муниципальных органов власти чёткого регламента по срокам выдачи и согласования таких документов;

и)упрощение процедуры подключения к сетям энерго-, газо-, водо- и теплоснабжения субъектов малого предпринимательства и их взаимодействия с субъектами естественных монополий;

к) исполнение государственных (муниципальных) функций по регламентированию деятельности субъектов малого предпринимательства.

В соответствии с целями и задачами закона в список уже существующих субъектов малого предпринимательства вводится понятие «Микропредприятие». По замыслу разработчиков «Микропредприятие» это ступенька от индивидуально предпринимателя к созданию юридического лица в виде малого или среднего предприятия. При этом «Микропредприятием» может считаться юридическое лицо, занимающееся предпринимательской деятельностью и соответствующее следующим критериям:

а) среднесписочная численность работников, принимаемая для расчёта средней заработной платы, составляет до 15 человек включительно;

б) годовая сумма доходов от деятельности не превышает 365 000 РУ МЗП.

3. Малое предприятие – юридическое лицо, занимающееся предпринимательской деятельностью и соответствующее следующим критериям:

а) среднесписочная численность работников, принимаемая для расчёта средней заработной платы, составляет до 50 человек включительно;

б) годовая сумма доходов от деятельности не превышает 1 200 000 РУ МЗП.

В целях реализации мер поддержки субъектов малого предпринимательства, 29 сентября был принят Закон «Об упрощенной системе налогообложении для юридических лиц». Применение упрощенной системы налогообложения организациями, предусматривает замену уплаты налога на доходы организаций, единого социального налога, налога на содержание жилищного фонда, объектов социально-культурной сферы и иные цели уплатой налогов по упрощенной системе налогообложения. При этом для организаций, применяющих упрощенную систему налогообложения, бухгалтерского учета и отчетности, предусматривается упрощенный порядок ведения бухгалтерского учета, финансовой и налоговой отчетности. Все бы хорошо, и принятие этих законов должно подвигнуть Приднестровских предпринимателей создавать «Микропредприятия» или переходить на упрощенную систему налогообложения и ведения бухгалтерского учета, но условия предлагаемые предпринимателям для осуществления своей деятельности, мягко говоря, непривлекательные.

В соответствии с законом действительно порядок сдачи финансовой и другой отчетности значительно упрощается, но ставка и нормативы налогообложения подняты до такого уровня что, ни представителям малого бизнеса, ни индивидуальным предпринимателям не будет выгодно перейти на упрощенную систему сдачи отчетности. И мы с вами станем свидетелями рождения очередного мертворожденного закона, так необходимого сегодня государству.

Так законом «Об упрощенной системе налогообложении для юридических лиц» предусматривается ставка налога с выручки на уровне 3% к налогооблагаемой базе по всем видам налогооблагаемых доходов. При этом сумма налога с выручки, подлежащая уплате по итогам каждого квартала, независимо от фактически исчисленной суммы налога, должна составлять значение не менее:

Для торговых организаций с численностью:	
от 3 до 6 человек включительно	3 672 РУМЗП/ год (918 РУ МЗП /квартал)
от 7 до 9 человек включительно	5 556 РУМЗП/ год (1 389 РУ МЗП /квартал)
от 10 до 12 человек включительно	7 188 РУМЗП/ год (1 797 РУ МЗП /квартал)
от 13 до 15 человек включительно	8 580 РУМЗП/ год (2 145 РУ МЗП /квартал)

Для неторговых организаций с численностью:	
от 3 до 6 человек включительно	1 848 РУМЗП/ год (462 РУ МЗП /квартал)
от 7 до 9 человек включительно	2 784 РУМЗП/ год (696 РУ МЗП /квартал)
от 10 до 12 человек включительно	3 600 РУМЗП/ год (900 РУ МЗП /квартал)
от 13 до 15 человек включительно	4 296 РУМЗП/ год (1 074 РУ МЗП /квартал)

Понятно, что данный закон призван стимулировать рост предприятий производящих продукцию, но в отраслевой структуре основной сферой развития малого предпринимательства является торговля, и только около 10% производство. Если сравнивать упрощенную систему налогообложения с существующей то, замена налога на доходы, налогом с выручки, увеличивает налоговую нагрузку примерно в 20-25%, что станет основным препятствием перехода субъектов малого предпринимательства на упрощенную систему налогообложения. Еще одним негативным фактором для осуществления экономической деятельности предпринимателей является усиление с января 2012г. администрирования с серьезными штрафными санкциями фискальными органами. Все это не позволит достичь главных целей – увеличение количества субъектов малого предпринимательства в форме юридических лиц, занятых в сферах производства, выполнения работ, предоставления услуг и обеспечение занятости населения. К сожалению, эти законы не принесут положительных результатов.

В условиях продолжающего мирового кризиса и сложным экономическим положением в Приднестровье выраженным огромным дефицитом республиканского бюджета, единственным ресурсом способным снять социальное напряжение в обществе стать толчком к дальнейшему развитию экономики является малое предпринимательство. При этом в Приднестровье этот класс предпринимателей несмотря на принимаемые законы так и остается самым незащищенным. Интересы индивидуального предпринимателя и малого бизнеса практически ни кто не защищает, а ведь это без малого по данным министерства экономики ПМР около 35000 человек. Государству необходимо создать такие условия, при которых переход индивидуальных предпринимателей в юридические лица, будет осуществляться не путем увеличения налоговой нагрузки, а созданием дополнительных стимулов развития и расширения своего бизнеса.

УДК 373.1

Л.В. Кушнир, зам. рук. по воспитательной работе
МОУ «РРСОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

ОБ ИНТЕГРАТИВНЫХ ПОДХОДАХ К ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

В работе рассматриваются основные задачи работы педагогов школы с родителями школьников с позиции личностно- ориентированного подхода. Раскрываются формы работы с коллективом родителей. Определена цель взаимодействия школы и семьи, даны практические рекомендации.

Ключевые слова: *интегральные подходы, воспитание, семья, школа.*

«Пренебрежение воспитанием есть гибель людей,
государств и всего мира.». Л.Я.Коменский.

В условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны нередко взаимодействие семьи и школы является особенно актуальными.

Сегодня все яснее становится понимание роли семьи в формировании, подержании, развитии познавательных интересов ребенка. Поэтому работа с семьей становится важнейшим компонентом учебно-воспитательного процесса школы

На всех этапах становления нашего общества проблемы восстановления и укрепления воспитательных функций семьи занимали значительное место в трудах видных отечественных и зарубежных ученых, педагогов-практиков прошлого и настоящего (Л.П.Толстой, К.Д.Ушинский, П.И.Пирогов. В.А.Сухомлинский, Г.В Бондаревская. Л.И.Новикова, И.П.Иванова, III Л. Амонашвили, О В Гукаленко. И.В.Левицкая и др.) Семья играет основную роль в формировании мировоззрения и нравственных норм поведения учащихся. В качестве основного условия успешного воспитания детей выступают рационально-организованный быт, режим жизни в семье. В связи с этим возникает необходимость повышения педагогической грамотности родителей, что может быть реализовано посредством взаимодействия родителей и педагогов. Правильное педагогическое руководство семейным воспитанием возможно при условии комплексного подхода к воспитанию, обеспечении координации и усилий по всем направлениям воспитания идейно- политического, трудового, нравственного эстетического, физического.

Как отмечает В.А. Сухомлинский, который также обращает наше внимание на необходимость комплексного подхода к изучению личности учащихся и применению тех или иных технологий и методологий обучения и воспитания «Нельзя сводить духовный мир маленького человека к учению. Если мы будем стремиться к тому, чтобы все силы души ребенка были поглощены уроками, жизнь его станет невыносимой. Он должен быть не только школьником, но, прежде всего человеком с многогранными интересами, запросами, стремлениями».

В связи с этим, идеалом, к которому стремиться семья, школа, все наше общество, является всесторонне развитым человеком, образованной, здоровой, физической и нравственной, умеющей и любящей трудиться. Мы убеждены: проблема развития личности школьника может быть успешно решена, только в процессе взаимодействия педагогов и родителей. Для этого необходимо поднять педагогическую подготовленность родителей на качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества.

Взаимодействие школы и семьи крайне индивидуально в силу большого влияния конкретных обстоятельств; культура микросреды, менталитет микрорегиона, социальный статус семей, профессионализм педагогов и общая их культура, а также национальные традиции и традиционное отношение к детям, детству как феномену жизни.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями – активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно – значимый характер. Учитывая опыт работы нашей школы в этом направлении, можем отметить, что наиболее эффективными формами работы, на наш взгляд, выступают проведение школьных собраний, оформление стендов, выставок, уголков для родителей, дежурство родителей, конференции родителей, Родительский Университет, «Школа первоклассника» и педагогические кружки. Целью взаимодействия школы и семьи является создание благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организация активной жизни. В последнее время усилились проблемы современного кризиса семейного воспитания. Данные последних социологических исследований подтверждают, что кризис семейного воспитания сказывается для школы не только в усложнении педагогической работы с детьми, но и в усложнении работы с родителями. Повышенная тревожность родителей в вопросе успешности обучения своих детей обостряет у них страхи перед школой, которые, в свою очередь, проявляются в определенных формах поведения, не всегда оказывающих позитивное влияние на детей.

В условиях развивающегося общественно – государственного характера управления школой, типичные страхи родителей, если (ними не работать, способны свести на нет все усилия школы по воспитанию детей). Вот почему так важно выработать общешкольные принципы работы с родителями. В современных условиях основной принцип работы с родителями не репрессивный характер обучения родителей со школой и школы с родителями, а конструктивный характер общения.

И первейшее условие такого взаимодействия – исчерпывающее представление о функциях и содержании деятельности друг друга. Поэтому в основе любого общения с родителями должно лежать понимание того, что такое школа, что она может, должна и каковы пределы ее возможностей и ответственности. Ежегодно деятельность педагогического коллектива школы по организации работы с родителями строится в соответствии со следующими целями:

Просветительская – научить родителей видеть, и понимать изменения. происходящие с детьми.

Консультативная – совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного влияния на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.

Коммуникативная – обогащение семейной житии эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей.

Работа педагогов школ с родителями осуществляется в двух направлениях: с коллективом родителей и индивидуально. В практике сложились наиболее рациональные ее формы: общие и классные собрания родителей, коллективные и индивидуальные консультации, беседы, лекции конференции, посещение семей учащихся, оформление различных по форме и содержанию текстовых материалов, фотомонтажи, выставки работ учащихся. Родители привлекаются к участию в организации и проведении учебно – воспитательного процесса. Налаживание доброжелательных контактов с родителями происходит

постепенно, если педагог строит общение целенаправленно, учитывая ситуацию, заранее продумывает не только содержание беседы, но и ее ход, возможные варианты и неожиданные повороты. Давая советы, стремясь, если это необходимо, внести коррективы в воспитательные воздействия родителей на ребенка, нужно помнить, что прямое нетактичное вмешательство во внутренние дела семьи может вызвать протест и нанести трудно поправимый вред. Ведь каждый родитель воспитывает своих детей так, как считает нужным, исходя из своих знаний, умений, чувств и убеждений

Индивидуальная работа с родителями и другими взрослыми членами семьи учащегося сложна и разнообразна. Преимуществом индивидуальной работы является то, что, находясь наедине с педагогом, родители откровеннее рассказывают ему о проблемах внутрисемейных отношений, о которых никогда бы ни сказали при посторонних. При индивидуальных беседах необходимо придерживаться главного правила: содержание индивидуальной беседы должно быть достоянием только беседующих, оно не должно разглашаться.

Очень внимательно следует относиться к просьбам родителей. Не выполнить просьбу можно только в том случае, если ее выполнение может нанести вред ребенку. Индивидуальное общение не только дает возможность учителю оказать влияние на родителей, но и свою очередь, во многом помогает ему в выборе правильного подхода к детям.

Основная форма работы с коллективом родителей – родительское собрание, которое проводится ежеквартально, а если это необходимо ежемесячно, иногда еженедельно. Родительские собрания сближают учителей и родителей, приближают семью к школе, помогают определить наиболее оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка. На собраниях родителей систематически знакомят с целями и задачами, содержанием, формами и методами воспитания, обучения детей в семье и школе.

Родительские собрания могут быть построены различно. Основная их часть – сообщение педагогических знаний – может выразиться в лекции, докладе, беседе, диспуте, дискуссии. Это может быть семинарское занятие, просмотр и обсуждение кинофильма, деловая игра между учителями и родителями. Может быть проведено чтение отдельных статей, подборки выдержек из произведений классиков педагогической литературы, постановка проблемных ситуаций. Такой прием активизирует аудиторию, стимулирует обмен мнениями, стремление к педагогическому самообразованию. Интересно проходят выступления родителей перед учащимися. Это может быть рассказ о своей профессиональной деятельности. Такие выступления готовятся очень тщательно. Содержание и форма должны быть доступны детям.

Привлечение родителей к выполнению поручений, к ежедневной доброжелательной помощи школе - важная, насущная задача в работе учители с семьей. Оправдавшей себя формой работы с родителями стало оформление стендов, выставок, уголков для родителей. Такие уголки создаются в помощь учителю по осуществлению педагогического всеобуча родителей по повышению их педагогической воспитательной культуры.

Педагогу можно отдельно работать с членами родительских комитетов каждого класса – проводить конференции родителей. Основной задачей родительских конференций является: обмен опытом семейного воспитания, распространение и внедрение лучшего опыта семьи. Члены родительского комитета вместе с учителем готовят доклады, с которыми выступают на конференциях. Такие конференции могут сплотить учителей и родителей, учителя могут получить со стороны родителей большую информацию и наоборот. В нашей школе такими кружками являются: Родительский Университет, «Школа первоклассника».

Также можно организовать педагогические кружки. На педагогическом кружке можно рассматривать следующие темы: как организовать чтение детей в семье, разучивать с ними стихи, слушать, музыку, разбирать трудные проблемные ситуации, как преодолеть их и т.д. Организуя такую работу, педагог привлекает больше родителей в учебно-воспитательный процесс. В план работы педагога входят такие виды совместной деятельности школы и семьи как организация экскурсий на различные предприятия по месту работы родителей, организация экскурсий и прогулок по городу с целью знакомства детей с предприятиями и учреждениями города, продукцией, которую они выпускают; проведение бесед о профессиях, их пользе для людей.

Формы и методы работы с родителями разнообразны, но педагогу необходимо делать правильный выбор, учитывая все особенности работы учителей с данным коллективом родителей, особенности системы работы школы в целом.

Взаимодействие школы и семьи в воспитании необходимо, поскольку родители хотят видеть своих детей достойными гражданами нашего общества. Без помощи семьи школа не может обеспечить высоких результатов воспитания. В отличие от социальных институтов семья воздействует на ребенка каждодневно, поэтому располагает почти неограниченными возможностями в формировании его личностных качеств.

Мы убеждены, что для успешного взаимодействия школы и семьи в воспитании нужно, чтобы родители умели анализировать деятельность и поведение своих детей. А для этого необходимо: разработать содержание и методику педагогического просвещения родителей с учетом подготовленности к нравственному воспитанию; пробудить у родителей как у воспитателей, интерес к процессу самообразования в области специальных педагогических и психологических знаний; совершенствовать взаимоотношения родителей с детьми и классным руководи гелем, расширять сферу их совместной деятельности и общения.

Если между классным руководителем и родителями существуют доверительные отношения, педагог может попросить поделиться результатами своих наблюдений. Таким образом, обеспечивается единство требований школы, классного коллектива и семьи. Подключение родителей к анализу воспитанности

школьников является не только способом более глубокого познания ими детей, но и стимулом самообразования самих родителей. У них появляется потребность обогатить свои знания, овладеть неизвестными им методами семейного воспитания.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А.Размышления о гуманной педагогике.- М., 1996;
2. Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Учеб. пособие. – Р-н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999.
3. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве: автореферат дис. док. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2000.
4. Новикова Л.И. Школа и среда. – М.: Знание, 1985.
5. Пирогов Н. И. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1985.
6. Сухомлинский В. А. «О воспитании.» М., 1975.
7. Толстой Л. Н. “Педагогические сочинения”. Москва – 1989 г.
8. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения в 6 томах, 1988.

УДК 378.018

И.И. Мартынюк, преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФРАНЧАЙЗИНГ: СУЩНОСТЬ, ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ В ПМР

Статья посвящена проблеме развития франчайзинга в сфере образования на территории Приднестровской Молдавской Республики. Франчайзинг в образовании представляет собой совместную деятельность учебных заведений по производству (оказанию) и продвижению образовательных и сопутствующих услуг и продуктов на рынок. Применение образовательными учреждениями франчайзинга позволяет создавать образовательные сети с использованием дистанционных технологий, тем самым, предоставляя всем желающим равный доступ к качественному образованию. Препятствием для внедрения образовательного франчайзинга в ПМР является несовершенство законодательной базы республики.

Ключевые слова: *образовательный франчайзинг, сфера образования, Приднестровская Молдавская Республика, дистанционные технологии, законодательная база, франчайзер, франчайзи, образовательное учреждение, качество образовательных услуг, договор коммерческой концессии.*

Экономический рост государства зависит от уровня развития базовых отраслей общественного производства. Среди них исключительно важную роль играет образование. В любом государстве образование является системообразующим фактором, а качественное образование – основой социального развития и устойчивого экономического роста. Поэтому без соответствующего реформирования системы образования невозможно адекватное развитие производительных сил.

В настоящее время образование является такой же сферой рыночных отношений, как промышленность, строительство, финансово-кредитная и иные системы. Производство образовательных услуг испытывает давление конкуренции, нуждается в рекламе и надежных путях реализации, как в нашей стране, так и за рубежом. Средством конкурентной борьбы может послужить использование образовательными учреждениями франчайзинга.

Франчайзинг в образовании представляет собой совместную деятельность учебных заведений по формированию предложений, производству (оказанию) и продвижению образовательных и сопутствующих услуг и продуктов на рынок. При этом услуги должны соответствовать лицензиям образовательных учреждений на право образовательной деятельности. Исходя из этого, франчайзингом является комплекс исключительных прав по реализации образовательных услуг под коммерческим обозначением, товарным знаком правообладателя на определенных условиях[1].

Франчайзером является учебное заведение, имеющее соответствующую аккредитацию на право занятия образовательной деятельностью. Франчайзер разрабатывает учебную программу, предоставляет материалы для изучения, контролирует процесс образования и выдает документ по окончанию учебного заведения.

Основная задача для Франчайзера в образовательном франчайзинге заключается в клонировании своих образовательных продуктов и услуг без потери качества.

Заинтересованность у Франчайзера в франчайзинге выражается в:

- Возможности расширения территорий для предоставления образовательного продукта и услуг и последующей материальной выгоде, возможности извлечения дополнительных материальных выгод за счет Франчайзи посредством продажи Франчайзи технологий ноу-хау.

- Возможности выводить эксклюзивные образовательные продукты и услуги на новые рынки, уменьшении влияния на рынок со стороны конкурентов.

- Увеличении авторитета на рынке образовательных услуг и одновременно развитии бренда учебного заведения, создании положительного мнения у потребителей образовательных продуктов и услуг;

- Экономии административно-хозяйственных и управленческих расходов, за счет Франчайзи.

Необходимо также рассмотреть возможность возникновения различных сложностей у Франчайзера при работе с Франчайзи:

- Вероятность низкой квалификации персонала Франчайзи для предоставления образовательных продуктов и услуг. Данный факт может ухудшить имидж Франчайзера в данном регионе.

- Отсутствие или недостаток финансовых средств у Франчайзи для полноценного клонирования бизнес-процессов, необходимых для качественного предоставления образовательных продуктов и услуг.

- Отсутствие лояльности руководства Франчайзи по отношению к Франчайзеру, например, одновременно заключение нескольких договоров франчайзинга с разными учебными заведениями.

Франчайзи могут являться независимыми образовательными учреждениями, которые заключили договор франчайзинга (договор коммерческой концессии) с Франчайзером на получение прав, определенных в данном договоре. К таковым относятся, как правило, закрепленная территория для предоставления образовательного продукта и услуг, сумма вознаграждения Франчайзи за надлежащие исполнение договора и срок действия договора.

Основная заинтересованность у Франчайзи в франчайзинге выражается в:

- Возможности выйти на рынок образовательных продуктов и услуг посредством небольших инвестиций и при этом оставаясь независимой компанией.

- Возможности приобретения технологий Франчайзера, разработанных методических материалов, тестов, видеоматериалов и т.п..

- Приобретении бренда Франчайзера. За короткий период времени приобрести узнаваемость у потребителей образовательных продуктов и услуг.

- Наличии «эксклюзива» работы на отведенной территории, если это предусматривается договором, защита от возникновения внутренней конкуренции.

- Получении экономических компенсаций за счет раскручивания бренда Франчайзера.

Но также необходимо отметить и определенные сложности у Франчайзи при работе по договору франчайзинга:

- Наличие определенных ограничений на принятия самостоятельных решений со стороны Франчайзера, по договору франчайзинга.

- Экономическая зависимость от Франчайзера в случае принятия решения Франчайзером об изменении вознаграждения Франчайзи по договору франчайзинга.

- Навязывание исполнения клонированных технологий со 100% условиями или приближенными к ним[2].

Популярность франчайзинга в последнее время постоянно растет. Он позволяет наращивать источники дохода и, тем самым, предоставляет образовательным учреждениям новые потенциальные финансовые выгоды, оказывая влияние не только на форму и объем высшего образования, но и на его географию, обеспечивая доступность высшего образования в тех частях страны, где ранее оно было недоступно. Изучение образовательного франчайзинга показывает, что в образовании он имеет ряд характерных черт: передача опробованной системы обучения и ведения бизнеса; использование договора франчайзинга (коммерческой концессии) как способа передачи системы обучения; установление Франчайзером (правообладателем) стандартов образовательной программы. При этом производится строгий контроль качества; реализация совместных систематических программ по повышению квалификации преподавательского состава.

Помимо удовлетворения интересов пользователя и правообладателя, франчайзинговая система отвечает запросам конечного потребителя и общества в целом, а именно: содействует появлению новых конкурентов на рынках образовательных услуг; предоставляет потребителю широкий выбор и возможность получения образования различного уровня; способствует появлению новых образовательных технологий, продуктов и услуг; в большинстве случаев потребитель может распространять свой опыт и знания о качестве образовательного продукта и услуг, реализуемых во всех учебных заведениях, входящих во франчайзинговую систему, благодаря своему представлению об общих стандартах качества.

Особую актуальность образовательный франчайзинг приобретает в настоящее время за счет увеличения интереса к новому направлению развития системы образования, а именно внедрения методов дистанционного обучения с использованием современных педагогических, информационных и телекоммуникационных технологий. Применение образовательными учреждениями франчайзинга позволяет создавать образовательные сети с использованием дистанционных технологий, тем самым, предоставляя всем желающим равный доступ к качественному образованию.

Говоря о необходимости развития образовательного франчайзинга в ПМР, следует отметить, что возможность внедрения франчайзинга (или, иначе говоря, коммерческой концессии) утверждена на законодательном уровне (глава 53 Гражданского Кодекса ПМР). В пп. 1, 2 статьи 977 указывается, что «по

договору коммерческой концессии одна сторона (правообладатель) обязуется предоставить другой стороне (пользователю) за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать в предпринимательской деятельности пользователя комплекс исключительных прав, принадлежащих правообладателю, в том числе право на фирменное наименование и (или) коммерческое обозначение правообладателя, на охраняемую коммерческую информацию (ноу-хау), а также на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав - товарный знак, знак обслуживания и т.д. Договор коммерческой концессии предусматривает использование комплекса исключительных прав, деловой репутации и коммерческого опыта правообладателя в определенном объеме (в частности, с установлением минимального и (или) максимального объема использования), с указанием или без указания территории использования применительно к определенной сфере предпринимательской деятельности (продаже товаров, полученных от правообладателя или произведенных пользователем, осуществлению иной торговой деятельности, выполнению работ, оказанию услуг)»[3].

Но необходимо отметить, что пункт 3 статьи 977 главы 53 Гражданского Кодекса ПМР не дает возможности для полноценного использования данной конструкции в сфере образования. Проблема обусловлена неоправданным сужением круга возможных правообладателей и пользователей договора коммерческой концессии. В соответствии с ГК ПМР: «сторонами по договору коммерческой концессии могут быть коммерческие организации и граждане, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей»[3]. Другими словами, образовательные организации, которые являются некоммерческими, не могут быть субъектами франчайзинговых отношений. Целесообразно внести изменения в указанную статью, предусмотрев ее использование и для некоммерческих организаций.

Еще одним препятствием для использования образовательного франчайзинга является то, что закон разделяет образовательную и предпринимательскую деятельность образовательных учреждений. Подтверждением данной точки зрения служит то, что с юридической точки зрения франчайзинг представляет собой правоотношение по передаче прав, регулирующееся договором, по которому правообладатель передает правопользователю право производить и продавать товар (или оказывать услугу, выполнять работы) правообладателя с использованием коммерческого обозначения, товарного знака и иных закрепленных за правообладателем средств индивидуализации его продукции, услуг, работ. Образовательные организации не могут являться сторонами договора франчайзинга не потому, что они не могут заниматься предпринимательской деятельностью. Дело в том, что договор франчайзинга по своей природе направлен на получение прибыли от передачи франшизы. Другими словами, в ситуации образовательного франчайзинга вуз только продает франшизу и получает за это отчисления без какого-либо образовательного процесса со своей стороны. Несмотря на последующее расширение территории оказания образовательной услуги, этот договор заключается в коммерческих, а не в образовательных целях.

Так как отношения франчайзинга направлены на получение прибыли, заключение договора относится к осуществлению предпринимательской деятельности. Таким образом, к отношениям образовательного франчайзинга должны применяться нормы о предпринимательской деятельности образовательной организации, и данные отношения должны отделяться от ее образовательной деятельности.

Для решения возникающих проблем при внедрении франчайзинговых отношений в сферу образования в Российской Федерации 1 декабря 2010 года на общественное обсуждение был вынесен проект федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В статье 86 был рассмотрен вопрос о внедрении в систему образования коммерческой концессии (франчайзинга). Согласно этому проекту «Объектом коммерческой концессии в сфере образования является комплекс принадлежащих юридическим или физическим лицам исключительных прав на образовательные программы, методики и технологии обучения, воспитания и контроля качества образования, включая право на коммерческое обозначение (наименование), товарный знак, знак обслуживания. По договору коммерческой концессии в сфере образования правообладатель обязуется предоставить организации-пользователю, осуществляющей образовательную деятельность, за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать комплекс принадлежащих правообладателю исключительных прав, деловой репутации и опыта. Сторонами по договору коммерческой концессии в сфере образования могут быть организации, осуществляющие предусмотренную уставом образовательную деятельность за плату, в том числе, некоммерческие организации»[4]. Тем самым предлагаются на обсуждение необходимые изменения, не отраженные в Гражданском Кодексе.

Решением проблемы внедрения образовательного франчайзинга в Приднестровской Молдавской Республике может стать внесение в законодательную базу республики изменений, соответствующих поправкам в проекте федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Этот шаг позволит образовательным учреждениям ПМР вступить в франчайзинговые отношения на законной основе, получить от этого экономическую выгоду и поднять сферу образования на качественно новый уровень развития.

Список литературы:

1. http://www.disser.h10.ru.
2. http://www.franchisinglaw.ru, сайт «Франчайзинговое право».
3. Гражданский Кодекс Приднестровской Молдавской Республики (текущая редакция по состоянию на 24 февраля 2005 года).
4. Проект федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (на 14 октября 2011 года, версия 3.0.2).

УДК 65.011

Л.Д. Мельничук, к.соц.н., доцент
Д.М.Трач, к.э.н., доцент
Рыбницкий филиал ПГУ им Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ВНУТРЕННИЙ АУДИТ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕНЕДЖМЕНТА ОРГАНИЗАЦИИ

Рассмотрено понятие «внутренний аудит», его содержание, цели, задачи, представлены функции внутреннего аудитора. Обоснована необходимость широкого применения внутреннего аудита в бизнес-дуятельности. Изложена процедура планирования и проведения внутреннего аудита на примере проверки и оценки систем внутреннего контроля банка.

Ключевые слова: *аудит, внутренний аудит, организация и планирование аудита.*

Аудиторский контроль широко применяется в мировой практике. В его основе лежит взаимная заинтересованность государства, администрации предприятий и их владельцев в достоверности учета и отчетности. В условиях плановой, централизованно управляемой экономики потребность в независимом финансовом контроле не возникала. Его вполне заменяла система ведомственного и вневедомственного контроля, направленная на выявление нарушений и злоупотреблений в финансово-хозяйственной деятельности предприятий, ошибок и отступлений в отчетности, нахождение и наказание виновных. Развитие рыночных отношений обуславливает необходимость принятия большого количества новых нормативных документов, регламентирующих новые вопросы деятельности предприятий; бухгалтерского учета и отчетности; налогообложение и порядок формирования себестоимости продукции. В связи с этим появились первые нарушения (порой неумышленные) в соблюдении требований нормативных документов, относящихся к хозяйственной деятельности предприятия. Органы, на которые возлагались обязанности по оказанию помощи предприятиям в правильности применения тех или иных законодательных актов, сами, в силу их малочисленности и перегруженности работой, оказались не готовы к такой работе. В связи с этим возникла необходимость создания новой формы контроля за деятельностью предприятий, который включал бы в себя консультирование по вопросам организации и ведения бухгалтерского учета, правильность исчисления налогов, правовой позиции и другие виды услуг. Собственники и, прежде всего, коллективные собственники, а также кредиторы лишены возможности самостоятельно убедиться в том, что все многочисленные операции предприятия, зачастую очень сложные, законны и правильно отражены в отчетности, поскольку обычно они не имеют доступа к учетным записям и соответствующего опыта, они нуждаются в услугах аудиторов. Независимое подтверждение информации о результатах деятельности предприятий и соблюдении ими законодательства необходимо государству для принятия решений в области экономики и налогообложения.

Понятие аудита намного шире, чем ревизии или других форм контроля, так как включает в себя не только проверку достоверности финансовых показателей, но и разработку предположений по улучшению хозяйственной деятельности предприятий с целью рационализации расходов и оптимизации налогов. Многие авторы по-разному трактуют как классификационные признаки, так и само понятие аудита.

Аудит в теории и практике менеджмента принято считать процессом, посредством которого компетентный независимый работник накапливает и оценивает свидетельство об информации, поддающейся количественной оценке и относящейся к специфической хозяйственной системе, чтобы определить и выразить в своем заключении степень соответствия этой информации установленным критериям [1].

Представляет интерес и следующее определение: «аудит – это систематический процесс получения и оценки доказательств достоверности данных по поводу экономических действий и событий, установление степени соответствия этих данных установленным критериям и сообщение результатов заинтересованным пользователям» [3].

Несмотря на некоторые различия в представленных определениях аудита, практически все авторы подчеркивают такие его характеристики как: независимость, платность, конфиденциальность.

Иногда его рассматривают слишком узко и ограничивают только проверкой отчетности негосударственных структур. В других случаях крайне широко, отождествляя с любой бухгалтерской деятельностью, однако современная система управления организацией требует более глубокого понимания понятия аудит и более широкого его применения в системе воздействия на все направления бизнес-деятельности.

В практике аудиторской деятельности, как и в нормативных документах, различают внешний и внутренний, обязательный и инициативный аудит. Внутренний аудит является неотъемлемым и важным элементом управленческого контроля. Потребность во внутреннем аудите возникла на крупных и средних предприятиях в связи с тем, что верхнее звено руководства не занимается повседневным контролем деятельности организации и низших управленческих структур. Внутренний аудит дает информацию об этой деятельности и подтверждает достоверность отчетов менеджеров. Внутренний аудит необходим главным

образом для предотвращения потери ресурсов и осуществления необходимых изменений внутри предприятия.

Важно отметить, что целью компании должно являться не создание системы контроля, которая бы полностью гарантировала отсутствие отклонений, ошибок и неэффективности в работе, а системы, которая помогала бы их своевременно выявлять и устранять, способствуя повышению эффективности работы. Ведь ресурсы, направленные компанией на создание избыточного контроля, могли бы быть использованы для достижения других целей и задач. Однако, даже хорошо выстроенная и организованная система внутреннего контроля нуждается в оценке своей эффективности как с точки зрения достижения поставленных целей, так и с точки зрения экономичности. Этой цели служит, как уже отмечалось, внутренний аудит.

Основная цель внутреннего аудита – помочь менеджерам компании эффективно выполнять возложенные на них обязанности, придать менеджерам компании достаточную уверенность в том, что активы компании используются наиболее эффективным образом для достижения целей и задач, стоящих перед компанией в целом и ее отдельными подразделениями. Иными словами, внутренний аудит есть функция независимой оценки всех аспектов деятельности организации, осуществляемая изнутри организации и направленная на создание у менеджеров компании уверенности в том, что существующая система контроля надежна и эффективна.

Задача внутрихозяйственного аудита – проверка хозяйственных операций в производственных единицах с целью не допустить перерасход материальных и финансовых ресурсов, выполнения производственных и финансовых планов, рационального использования рабочей силы, внедрения новых методов труда и прогрессивной технологии в бригадах, участках, цехах и других производственных подразделениях, обеспечения сбережения средств и товарно-материальных ценностей, экономного расходования сырья и топливно-энергетических ресурсов, выпуска продукции высокого качества, имеющей спрос на рынке [2].

В более широком аспекте осуществляют аудит эффективности работы или административного управления организации. При этом предполагается объективное обоснование и всесторонний анализ всех видов деятельности организации с одновременной реализацией следующих целей:

- оценка эффективности управления;
- выявление возможностей улучшения хозяйственной деятельности;
- внесение рекомендаций, касающихся улучшений деятельности или дальнейших действий.

Внутренний аудит включает контрольные функции, осуществляемые руководителями предприятий, комбинатов, организаций и учреждений, концернов, ассоциаций в соответствии с действующим законодательством. Важной функцией внутреннего экономического контроля является влияние через систему управления на успешное выполнение планов экономического и социального развития, рациональное использование материальных, трудовых и финансовых ресурсов, предотвращение непроизводительных расходов и убытков, укрепление хозяйственных связей, соблюдение хозяйственного и трудового законодательства, обеспечение сохранения собственности. Внутренний аудит предполагает систематическое наблюдение за финансовым состоянием предприятия, конкурентной способностью его продукции на внутреннем и мировом рынках, и призван предотвратить банкротство и разорение предпринимателя.

Осуществляя проверку, аудиторы выполняют две основные функции: функцию высококлассного сборщика и оценщика свидетельств для подтверждения полноты, истинности и арифметической точности представленной в финансовом отчете информации и проверку соответствия расшифровок и оценок в финансовом отчете общепринятым принципам учета. Роль оценочной функции – интерпретации фактов, подтверждающих выводы составителя финансового отчета, и оценки выводов – сильно возросла в последние два десятилетия. Отчасти это явилось следствием успешного совершенствования администрацией своих структур внутреннего контроля, что обеспечивает получение технически достоверной информации. Аудиторы часто считают более целесообразным проверить систему внутреннего контроля, чтобы получить свидетельства эффективности ее организации и работы, нежели подвергать проверкам информацию, выданную этой системой учета. Еще одной причиной смещения акцентов в аудите является количественный рост сложных сделок, сделок нового типа и необходимости оценивать способ их отражения в отчетности администрацией.

Основной метод внутреннего аудита – проведение качественного аудита, выработка эффективных и выполнимых рекомендаций и дальнейший контроль их выполнения. Аудит не может считаться завершенным до тех пор, пока не будут внедрены аудиторские рекомендации и устранены выявленные отклонения. Одним из важнейших аспектов деятельности внутреннего аудита является определение и анализ возможных внешних и внутренних рисков при разработке и внедрении новых проектов, а также выработка рекомендаций, позволяющих снизить уровень риска или минимизировать возможные потери. Внутренние аудиторы также осуществляют мониторинг расходования фондов по разным проектам или программам (например, проект капитального строительства или программа продвижения товара на рынок), анализируют финансовую и управленческую отчетность компании, ее достоверность и своевременность. Внутренние аудиторы дают оценку разрабатываемым контрактам и выполнению сторонами своих контрактных обязательств. Внутренние аудиторы привлекаются для оценки систем контроля в рамках существующих и вновь внедряемых информационных систем.

Организация внутрихозяйственного контроля возлагается на руководителя предприятия. Иногда для выполнения этих функций на предприятиях создаются специальные аудиторские подразделения. Согласно

утвержденному плану работники, занятые управлением, осуществляют систематический и оперативный текущий контроль за производственной и финансово-хозяйственной деятельностью подразделений предприятия. По итогам контрольных проверок руководство предприятия принимает управленческие решения по устранению причин, негативно влияющих на деятельность предприятия.

В осуществлении внутрихозяйственного контроля на предприятиях ведущее место занимают работники бухгалтерии, в частности главные бухгалтеры. В соответствии с нормативными документами главный бухгалтер предприятия вместе с руководителями соответствующих подразделений и служб обязан контролировать оформление, принятие и отпуск товарно-материальных ценностей, расходование заработной платы, соблюдение штатной, финансовой, кассовой и платежной дисциплины, законность списания с бухгалтерского баланса недостач, проведение инвентаризации ценностей, взимание в установленные сроки дебиторской и погашение кредиторской задолженности и других операций. Главный бухгалтер как и руководитель объединения, предприятия, организации, учреждения несет ответственность за нарушение правил и положений, регламентирующих ведение учета и составление отчетности.

Функции контроля главный бухгалтер осуществляет лично и через аппарат бухгалтерии. На крупных предприятиях есть специалисты, на которых возложены обязанности контролеров (экономисты-ревизоры, бухгалтеры-инвентаризаторы и др.).

Функции внутренних аудиторов включают в себя:

- контроль за состоянием активов и недопущение убытков;
- подтверждение точности информации, используемой руководством при принятии решений;
- подтверждение выполнения внутрисистемных контрольных процедур;
- анализ эффективности функционирования системы внутреннего контроля и обработки информации;
- оценка качества информации, выдаваемой управленческой информационной системой;
- экономичное и эффективное использование ресурсов;
- достижение подразделениями компании поставленных целей и задач.

Для достижения основной цели и предоставления заключения аудитор должен составить мнение по следующим вопросам [1].

1) *общая приемлемость отчетности:* соответствует ли отчетность в целом всем требованиям, предъявляемым к ней, и не содержит ли противоречивой информации;

2) *обоснованность:* существуют ли основания для включения в отчетность указанных там сумм;

3) *законченность:* включены ли в отчетность все надлежащие суммы; в частности, все ли активы и пассивы принадлежат компании;

4) *оценка:* все ли статьи правильно оценены и безошибочно подсчитаны;

5) *классификация:* есть ли основания относить сумму на тот счет, на который она записана;

6) *разделение:* отнесены ли операции, проводимые незадолго до даты составления баланса или непосредственно после нее, к тому периоду, в котором были произведены;

7) *аккуратность:* соответствуют ли суммы отдельных операций данным, приведенным в книгах и журналах аналитического учета, правильно ли они просуммированы, соответствуют ли итоговые суммы данным, приведенным в Главной книге;

8) *раскрытие:* все ли статьи занесены в финансовую отчетность и правильно ли отражены в отчетах и приложениях к ним.

Для реализации этих целей аудитор может использовать различные способы накопления необходимой информации.

Организация должна и вправе самостоятельно принимать решения о видах, количестве и глубине проведения аудиторских процедур; затратах времени; количестве и составе специалистов, требующихся для осуществления полноценной аудиторской проверки и подготовки обоснованного аудиторского заключения.

Основными стадиями аудиторской проверки являются:

- планирование аудита;
- получение аудиторских доказательств;
- использование работы других лиц и контакты с руководством экономического субъекта третьими сторонами;
- документирование аудита;
- обобщение выводов, формирование и выражение мнения о бухгалтерской отчетности экономического субъекта.

Аудиторская проверка должна быть *спланирована* с учетом специфики деятельности экономического субъекта. Цель планирования - организовать эффективную и экономически оправданную проверку. На этапе планирования необходимо определить стратегию и тактику аудита, сроки его проведения; разработать общий план и программу аудита.

В процедурном отношении объем работы аудитора включает:

- проверку правильности документального оформления и сущности отдельных хозяйственных операций, вызывающих сомнение;
- возможность проведения инвентаризации денежных средств, отдельных видов товарно-материальных ценностей, сверки расчетов;
- анализ финансового положения предприятия по данным баланса и отчетности о прибылях и убытках;

- проверку соблюдения принципа тождественности данных аналитического и синтетического учета, правильности отнесения доходов и расходов предприятия к отчетным периодам;

- оценку экономической эффективности принятой учетной политики;

- проверку правильности составления консолидированной отчетности и баланса (консолидированная отчетность проверяется в случае, если головное предприятие предполагает или осуществляет выпуск ценных бумаг).

Процедуру проведения внутреннего аудита можно рассмотреть на примере проверки и оценки систем внутреннего контроля банка. При этом основными этапами проведения процедуры внутреннего аудита будут являться:

1. Проверка и оценка систем внутреннего контроля
2. Проверка работы систем внутреннего контроля
3. Детальное тестирование
4. Обобщение выводов.

Во время такой проверки внутренний аудитор должен убедиться в том, что в банке разработаны и внедрены надлежащие системы внутреннего контроля. Целью аудита этой группы активов и операций с ними должна стать проверка следующих положений:

1. Проверка наличия.
2. Проверка права собственности.
3. Проверка экономической и балансовой стоимости основных средств.
4. Проверка учета основных средств и отчетности.
5. Проверка рационального и эффективного использования основных средств.

Основные средства, подлежащие аудиторской проверке, могут включать:

- материальные активы, такие как земля, строения, оборудование, компьютерная и вычислительная техника, запчасти, а также активы, которые находятся в процессе строительства (например, здания) и установка крупного оборудования; активы, которые получены (переданы) в лизинг, но рассматриваются как основные средства;

- нематериальные активы, такие как патенты, права на основные средства (право на временное владение недвижимостью), программное обеспечение.

При проверке основных средств внутренний аудитор должен убедиться в том, что:

- учтенные основные средства имеются в наличии и будут находиться в банке до их продажи, повреждения или выбытия;

- приобретение всех основных средств осуществляется в соответствии с утвержденными процедурами и с разрешения Совета директоров банка или уполномоченного комитета;

- банк является законным владельцем своих основных средств;

- использование активов, которые не принадлежат банку (то есть, взяты в лизинг или одолжены), юридически закреплено в договоре об использовании;

- все основные средства классифицированы и сгруппированы надлежащим образом и правильно записаны в инвентарной книге или ее эквиваленте;

- существуют должные процедуры физической охраны, хранения и эффективного использования основных средств;

- амортизация начисляется правильно и своевременно для списания стоимости основных средств на затраты на протяжении срока их использования;

- суммы, обозначенные в инвентарной книге учета основных средств или ее эквиваленте, соответствуют суммам, приведенным в финансовой отчетности;

- переоценка (если нужно) проводится в соответствии с реальной рыночной стоимостью;

- банк выполняет все требования Национального банка и другие юридические обязательства.

Полученная информация должна помочь внутреннему аудитору выяснить:

- гарантированы ли основные средства от утери или ненадлежащего использования;

- ведутся ли достоверные записи для внутреннего пользования и внешней отчетности.

Внутренний аудит должен доказать сотрудникам компании свою необходимость и полезность в качестве услуги, которой они пока не всегда готовы воспользоваться, поскольку отношение к внутренним аудиторам в компаниях неоднозначно. Успешность внедрения внутреннего аудита определяется уровнем внутренней культуры компании и готовностью менеджеров к его восприятию и внедрению.

Необходимость внедрения и осуществления процедур внутреннего аудита на современном этапе развития рыночных отношений обоснована необходимостью повышения конкурентоспособности организации, совершенствования ее внутреннего управленческого воздействия, связана с актуальностью проблем, направленных на выстраивание взаимоотношений с другими экономическими субъектами, государственными и общественными структурами.

Список литературы:

1. Белуха Н.Т. Аудит: Учебник. - Киев: «Знания», КОО, 2000.
2. Караков А.А. Аудит: Учебное издание. - М.: Изд-во Рос. экон. акад.,2000.
3. Подольский В.И. Аудит: Учебник для вузов. - М.: Юнити-Дана,2000.

УДК 371.13

В.Ю. Могилевская, преп.
факультет педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В статье поднимается актуальность проблемы формирования профессиональной педагогической рефлексии будущих специалистов в области педагогики. Рассматриваются ключевые понятия профессиональная рефлексия и педагогическая рефлексия. Раскрывается тесная взаимосвязь этих феноменов в контексте педагогической профессии. Намечены пути и аспекты решения проблемы формирования профессиональной педагогической рефлексии будущих педагогов.

Проблема профессиональной педагогической рефлексии является одной из важнейших в области педагогической психологии. В последнее время, много внимания вызывает обсуждение проблемы формирования компетентности будущих педагогов на самых ранних этапах профессиональной подготовки. Это может быть вызвано активным переходом системы отечественного образования к Болонскому процессу. Либо, переходом современного общества к объективному пониманию необходимости качественной и практико-ориентированной подготовки компетентного, конкурентоспособного и профессионального во всех смыслах специалиста в любой области педагогической теории и практики. В этой связи целесообразно обобщить имеющиеся научные знания по проблеме формирования профессиональной педагогической рефлексии будущих педагогов и наметить пути ее решения.

Современное общество всегда предъявляло много требований к профессиональной компетентности педагога. Однако, особое место среди них, занимает развитая и зрелая профессиональная педагогическая рефлексия. Именно наличие рефлексии позволяет эффективно интегрироваться педагогу в профессию и достичь самых высоких вершин развития личности и профессионализма.

Психологическое понимание профессионально педагогической рефлексии разнится с ее пониманием в педагогике. Оно характеризуется объемом, полифоничностью, полифункциональностью и богатым спектром свойств и признаков. Это свидетельствует о важности, уникальности и особой роли профессиональной педагогической рефлексии в интегральной структуре личности, как будущего, так и действующего педагога. Обобщенно психологическое содержание профессионально педагогической рефлексии понимается как процесс самопознания педагогом собственных внутренних психических актов и состояний и предполагает особое направление внимания на деятельность собственной души, а также достаточную зрелость педагога как субъекта [4].

Профессиональная рефлексия понимается как соотнесение себя, возможностей своего «Я» с тем, чего требует избранная профессия; в том числе – с существующими о ней представлениями. Эти представления подвижны – они развиваются, позволяя профессионалу достичь уровня мастерства [6].

С. Л. Рубинштейн писал о двух основных способах существования человека. Первый способ существования человека состоит в жизни, не выходящей за пределы непосредственных связей, в которых живет человек. Второй - связан с появлением рефлексии. Развитая рефлексия как бы приостанавливает, прерывает непрерывный процесс жизни и выводит человека мысленно за ее пределы. Она совершает переход к самосовершенствованию т.е. когда уже достигнут определенный личностный уровень, и когда появляется способность развивать себя и совершенствовать окружающий мир, преобразуя наличную культуру, создавая новое [3].

Отсюда очевидна роль профессиональной педагогической рефлексии в любой творческой, мыслительной деятельности, к которой, безусловно, относится профессия педагога. Здесь профессиональная педагогическая рефлексия состоит в целеполагании, установлении и регулировании адекватных требований к себе на основе соотнесения предъявляемых извне требований, ситуационной специфики самого субъекта. В педагогической деятельности существует несколько моментов, подчеркивающих роль рефлексии: во-первых, рефлексия необходима при освоении профессиональной педагогической деятельности; во-вторых, на ее основании осуществляется контроль и управление процессом усвоения педагогических знаний и опыта; в-третьих, рефлексия необходима при изменении условий профессионально-образовательной деятельности; в-четвертых, она является одним из основных механизмов развития самой педагогической деятельности. Поскольку главным в педагогическом процессе на сегодняшний момент определяется развитие личности субъектов процесса, а развитие является процессом внутренним и судить о его прохождении доступно, прежде всего, самому субъекту, то оценку такого развития и позволяет совершить рефлексия, как акт самонаблюдения, самоанализа, саморазмышления.

А.А. Бизяева под педагогической рефлексией понимает сложный психологический феномен, проявляющийся в способности педагога входить в активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе как ее субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности ученика. Она выделяет концептуальную модель педагогической рефлексии, которая включает два уровня. Операциональный уровень представляет конструктивно-исполнительские, мотивационные, прогностические аспекты, отражающиеся в рефлексивном сознании.

Собственно личностный уровень включает профессионально-личностную субъектную ориентацию педагога в его деятельности и личностную, субъектная включенность в рефлексивную ситуацию. Таким образом, рефлексирующий педагог – это думающий, анализирующий, исследующий свой опыт учитель, "вечный ученик своей профессии", как сказал Д. Дьюи.

С.С. Кашлев под педагогической рефлексией понимает процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого. Педагогическая рефлексия предполагает взаимоотображение, взаимооценку участников педагогического процесса, состоявшегося взаимодействия, отображение педагогом внутреннего мира, состояния развития учащихся и наоборот. Это процесс самоидентификации субъекта педагогического взаимодействия со сложившейся педагогической ситуацией, с тем, что составляет педагогическую ситуацию: учащимися, педагогом, условиями развития участников педагогического процесса, средой, содержанием, педагогическими технологиями и т.д.

Б.З. Вульфов ведет также речь о педагогической профессиональной рефлексии, понимая под ней то же, что и всякая профессиональная рефлексия, но в содержании, связанном с особенностями педагогической работы и собственным педагогическим опытом.

Е.Е. Рукавишникова под профессиональной рефлексией она понимает психологический механизм профессионального самосовершенствования и самоактуализации, проявляющийся в способности специалиста занимать аналитическую позицию по отношению к себе и профессиональной деятельности [5].

Профессиональная педагогическая рефлексия позволяет педагогу видеть проблемы собственной профессиональной деятельности, модифицировать ее за счет своих внутренних ресурсов, самостоятельно осуществлять свой выбор, принимать ответственность за свои решения. По отношению ко всем другим качествам рефлексия выступает как координирующее, организующее и интегрирующее начало. Степень её сформированности проявляется в том, насколько педагог оказывается в состоянии скоординировать и интегрировать все иные свои качества для эффективной реализации профессиональной деятельности, сознательно (рефлексивно) опираться на свои «сильные стороны» и минимизировать свои «слабые стороны» в педагогической деятельности позволяет дифференцирующая функция рефлексии. Таким образом, профессиональная педагогическая рефлексия играет детерминирующую роль относительно других профессиональных качеств. Это не столько констатация наличия или отсутствия профессиональных качеств, сколько стимулирование их развития, обогащения, усиления. Она помогает педагогу сформулировать получаемые результаты, предопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой профессиональный путь. Поэтому, решение вопроса о развитии профессиональной рефлексии становится особенно актуальным на этапе процесса подготовки специалистов в высших учебных заведениях.

Учебный процесс в ВУЗе должен быть организован так, чтобы уже с первого курса у студентов профессиональная педагогическая рефлексия формировалась не стихийно, а целенаправленно. Основная стратегия должна состоять в создании условий, обеспечивающих приобретение профессиональных рефлексивных знаний, заинтересованное отношение к рефлексивной деятельности, стимулирующей собственно рефлексивное поведение будущего педагога в целом. Для этого, важно разделить два уровня рефлексии: рефлексия по поводу собственного учения (в позиции «студент») и рефлексия по поводу организации обучения (в позиции «педагог») [2].

К сожалению, современные образовательные стандарты в большей степени нацеливают на оснащение будущего специалиста знаниями, нежели на формирование его профессионально-значимых личностных характеристик. Между тем в современных исследованиях по психологии труда, педагогике и психологии рекомендуется переход к новым образовательным и воспитательным технологиям, в частности, к личностно-ориентированному обучению. В свете этого подхода большое значение для подготовки специалиста педагогического профиля имеет развитие у него профессиональной рефлексии как свойства личности, мышления и условия, необходимого для его творческой самореализации и достижения высокого уровня профессионального мастерства [6].

Таким образом, подытожив вышесказанное, можно сделать вывод о том, что начинать работу по формированию и развитию профессиональной рефлексии педагогического работника необходимо еще на этапе получения довузовского образования (педагогические колледжи, лицеи и техникумы), а затем продолжить ее на этапах вузовского и послевузовского образования. Эта работа должна иметь вид комплексной и системной программы подготовки квалифицированных, компетентных педагогических кадров. Такая целенаправленная и систематическая работа по формированию и развитию профессиональной педагогической рефлексии на всех уровнях системы непрерывного образования способствует улучшению качества знаний, умений и навыков будущих педагогов, повышению их потребности в самообразовании, самосовершенствовании и развивает творческую активность. Поэтому эффективно развитие профессиональной педагогической рефлексии будущего специалиста следует осуществлять в процессе его учебно-профессиональной подготовки в вузе. При этом будущие педагоги должны не только овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками по избранной профессии, но и познакомиться с началами научного творчества, осваивать приемы самообразования и самосовершенствования.

Список литературы:

1. Давыдов В.В., Зак А.З. Проблемы рефлексии: Современные комплексные исследования. – Новосибирск, 1987. – 213с.

2. Доманский Е. В. Рефлексия как элемент ключевой образовательной компетенции. http://www.eidos.ru/journal/2003/0424.htm
3. Мириманова М. Рефлексия как механизм развития самоорганизующихся систем. Развитие личности №1, 2001 г.
4. Психологический словарь. http://www.psychologist.ru/dictionary_of_terms/index.htm
5. http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/134-other-psychology/792-reflection-teacher-reflection
6. http://www.psychologov.net/view_post.php?id=355

УДК 37.011.31

О.А. Молдован, заведующая
МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Раскрываются основные тенденции использования информационно - коммуникационных технологий в системе дошкольного образования. Обосновываются проблемы и перспективы повышения информационно-коммуникационной компетентности педагогов ДОУ. Определены основные направления повышения компьютерной грамотности педагогов.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, информационно-коммуникационная компетентность, система дошкольного образования.*

На современном этапе произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Как показывает практика, человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Сегодня уже невозможно представить современную систему образования без новых информационных технологий. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) могут обеспечить не только доступ к глобальным ресурсам сети Интернет, но и функционирование систем автоматизации управления деятельности, а также применение электронных средств образовательного назначения, реализованных на базе технологий обработки аудиовизуальной информации и информационного взаимодействия. ИКТ позволяют педагогу использовать:

- знания и умения использования рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных массивах;
- умения размещения информации в сети Интернет;
- навыки организации и проведения занятий и культурно-массовых мероприятий с использованием телекоммуникационных технологий.

Педагог, который ведет занятия с использованием мультимедиа-проектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий. Исследования, посвященные повышению квалификации педагогов в области использования средств информационно-коммуникационных технологий (Козлов О.А., Кравцова А.Ю., Кравцов С.С., Лавина Т.А., Мартиросян Л.П., Прозорова Ю.А., Панюкова С.В., Роберт И.В. и др.) ориентированы, в основном, на школьное и вузовское образование. При этом в практической деятельности педагога ДОУ профессионально-педагогические умения в области использования ИКТ реализуются не в полной мере, так как действующая система дошкольного образования существенно отстает от процессов, происходящих в школе и обществе в целом, где наиболее важным и значительным товаром становится информация, способы ее хранения и использования.

Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Ряд исследователей (Горвиц Ю.М., Гринявичене Т.Н., Габай Т.Ф., Зворыгина Е.В., Ломов Б.Ф., Ляудис В.Я., Новоселова С.Л., Петку Г.П., Пашилите И.Ю. и др.) в своих работах отмечают, что использование средств ИКТ и компьютерных игровых средств (КИС) в современном дошкольном образовании является одним из важнейших факторов повышения эффективности процесса обучения.

Таким образом, педагог, обладающий информационно-компьютерной компетентностью (далее – ИКТ-компетентность), определяемой как совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения информационным технологиям, способен решать профессиональные задачи с использованием современных средств и методов информационно-коммуникационных технологий.

Информационно-компьютерная компетентность педагога – это его, уже состоявшееся, личностное качество, характеристика, отражающая реально достигнутый уровень подготовки в области использования средств ИКТ в профессиональной деятельности.

Осознавая объективную необходимость внедрения ИКТ в воспитательно-образовательный процесс, дошкольные образовательные учреждения испытывают затруднения с недостаточной профессиональной и психологической готовностью педагогов к использованию ИКТ.

Анализ результатов диагностики уровня информационно-компьютерной компетентности педагогов МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» показал, что 79% не являются пользователями ПК. Из них у 14 % отсутствует необходимость использования ИКТ, так как необходимый уровень воспитательно-образовательного процесса достигается традиционными формами; у 86% опрошенных педагогов отмечается высокий уровень мотивации использования ИКТ, позволяющие педагогу реализовать индивидуальный стиль педагогической деятельности и личный профессиональный рост, при отсутствии представлений о возможных формах внедрения их в воспитательно-образовательный процесс.

21 % педагогов обладают базовым уровнем работы на компьютере. Из них у 10% отсутствует мотивация к внедрению ИКТ, по их мнению, технологии настолько разнообразны и динамичны, что требуют больших временных затрат, чем использование традиционных методик с использованием опубликованных научно-методических пособий на бумажных носителях. И только 11 % педагогов осознают непосредственную связь между успешностью педагогической деятельности и уровнем ИКТ – компетентности педагога, поэтому испытывают потребность в непрерывном развитии информационной культуры.

Анализ данной ситуации позволил выявить ряд противоречий между:

- возрастающими требованиями к высокому уровню информационной компетентности современных педагогов и их неподготовленностью к использованию ИКТ;
- потребностью быстрого получения научно-методической информации и инертностью ее переработки и передачи педагогами ДОУ.

Таким образом, разный уровень информационно-компьютерной компетентности педагогов ставит перед руководителем современного дошкольного образовательного учреждения задачу организации консультативной методической поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов.

Организация работы по повышению ИКТ – компетентности педагогического коллектива ДОУ может быть реализована в несколько этапов.

На первом этапе формируются ключевые информационные компетентности педагогов, ориентированные на изучение средств информатизации и информационных технологий как инструментов обработки педагогической информации. На этом этапе педагогов знакомят с основами работы

- в ОС Windows;
- в текстовом редакторе MS Word;
- в редакторе электронных таблиц MS Excel;
- созданий презентаций в MS PowerPoint;
- в Интернет - поиск информации, использование электронной почты.

На втором этапе подготовки планируется освоение способов и приемов использования средств информационных технологий в образовательном процессе. Эти задачи могут быть успешно реализованы в таких формах методической работы, как мастер-классы о применении информационно-компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе, общении и самообразовании.

Важная роль в дальнейшем повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их информационной компетентности отводится обучающим семинарам. К проведению таких семинаров целесообразно подключать педагогов, владеющих информационно-компьютерными технологиями. Такая форма работы будет наиболее действенной, так как опытный педагог непосредственно помогает приобрести практические навыки работы на компьютере и отвечает на проблемные вопросы обучающегося педагога. Тематические семинары по вопросам информатизации необходимо организовывать с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков: «Создание мультимедийных презентаций (Power Point)», «Сеть Интернет», «Подготовка наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office» и др.

Работа по повышению ключевой информационной компетентности педагогических работников ДОУ позволит каждому педагогу:

- создавать графические и текстовые документы (самостоятельно оформлять групповую документацию, диагностику и т. д.);
- применять электронные дидактические и педагогические программные средства;
- активно использовать информационные технологии в образовательном процессе;
- овладеть навыками поиска информации в Интернете;
- владеть программой PowerPoint для создания мультимедийных презентаций;
- разрабатывать занятия с использованием информационных технологий;
- владеть способами и методами применения компьютерных технологий в работе с детьми и родителями.

С целью дальнейшего продвижения информационных технологий в ДОУ возможно организовать следующие конкурсы:

- компьютерных плакатов;
- компьютерных презентаций «Моя группа», «Портфолио педагога»;
- электронных методических материалов и презентаций для занятий;
- информационных буклетов для родителей, выполненных с помощью программы Publisher;
- электронных групповых газет.

Значимая роль при формировании ИКТ – компетентности педагогов отводится коммуникативной составляющей, прежде всего – непосредственно межличностным коммуникациям. Использование коммуникационных возможностей сети Интернет способно расширить рамки коммуникаций и сделать их более эффективными.

Важным инструментом здесь может быть организация собственного сайта ДОУ. Основной целью создания такого сайта является предоставление полной информации по всем направлениям деятельности дошкольного учреждения: 1) размещение общей информации о работе ДОУ; 2) информирование о предполагаемых открытых занятиях, мероприятиях (для родителей, сотрудников ДОУ); 3) информирование о родительских собраниях, размещение обзора вопросов, затронутых на родительских собраниях; 4) размещение на сайте собственных публикаций педагогов и т.д.

Целевой аудиторией такого сайта являются, прежде всего, родители, а также воспитатели и другие специалисты ДОУ. Кроме того, вместе с организацией собственного сайта сервер позволяет создать собственный чат и форум (что способствует развитию коммуникаций), проводить опросы (об удовлетворенности родителями работой ДОУ и др.). Важным элементом, дополняющим работу сайта, является рабочая электронная почта, куда могут написать родители или же коллеги.

Формирование ИКТ – компетентности педагогического коллектива позволит вывести дошкольное учреждение на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество дошкольного образования, соответствующее современным государственным стандартам образования.

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании, М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 328 с.
2. Иванова Е.В. Повышение ИКТ – компетентности педагогов. – Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - №12. – 2009. С. 6-15.

УДК 372.802.0

М.И. Мурашова, преп.
ИЯиЛ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПОВЫШЕНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Автор анализирует разные подходы к определению понятия «социокультурная компетенция» и на примере опытного обучения подтверждает гипотезу, что если в учебный процесс включить социокультурный компонент на основе использования элементов национально – культурной значимости, осуществлять интенсификацию учебно–воспитательного процесса путём использования новых приёмов обучения, то обучение учащихся английскому языку будет более эффективным.

Современное образование предполагает своей основной целью духовно развитую образованную личность. Все силы педагогов-практиков направлены на выявление новых организационно-педагогических условий и методов достижения нового качества образования. Под новым качеством понимается, прежде всего, соответствие цели и результата общего образования современным требованиям. Это предполагает развитие у детей способности к саморазвитию и культурному росту личности через формирование у них социокультурных компетенций.

Воспитание культурно-развитой личности в этом аспекте требует поиска новых подходов к воспитанию и обучению учащихся. Один из путей реализации нового подхода – включение материала, связанного с культурой страны изучаемого языка, в деятельность педагога.

Социокультурный подход определяет стратегию обучения и воспитания учащихся сквозь призму отношения человека с миром. Сформированность социокультурной компетенции как способности понять и принять культуру становится необходимым условием успешной коммуникации в современном мире.

Актуальность данной темы может быть аргументирована важностью проблемы и её недостаточной разработанностью в теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Термин социокультурная компетенция стал одним из самых частотных в профессионально-методической литературе, однако разные авторы вкладывают в него своё понимание, что приводит к разночтениям и не способствует объединению усилий педагогов в разработке эффективных подходов и методик формирования данной компетенции. По мнению Азимова и Э.Г., Щукина А.Н..«Социокультурная компетенция подразумевает знакомство учащихся с национально-культурной спецификой речевого поведения и способностью пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка: обычаи, правила, нормы, социальные условности, ритуалы, социальные стереотипы, страноведческие знания и др.» [1, с.333].

Сафонова В.В. даёт следующее определение: «социокультурная компетенция – это знания и умения учащихся осуществлять познавательную, общественную, трудовую, экологическую, эстетическую и личностную компетенции, а также готовность и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире» [2].

Из этих двух цитат очевидно разное субъективное понимание понятия «социокультурная компетенция». Однако, первое определение, по нашему мнению, более полно раскрывает это понятие в свете обучения иностранному языку и именно им мы руководствовались, приступая к исследованию по выявлению влияния социокультурного и лингвострановедческого компонента на повышение социокультурной компетенции учащихся.

Социокультурная компетенция является комплексным явлением и включает в себя, по мнению Баранова Н.В., набор компонентов, относящихся к различным категориям. Он выделяет следующие компоненты лингвострановедческий,: социолингвистический, социально – психологический и культурологический компоненты [2].

К культурологическому компоненту он относит социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон (знание традиций, обычаев народа изучаемого языка)

В практическом плане социокультурный компонент направлен на реализацию конечных целей обучения иностранному языку, а именно, на обучение общению. Подготовить же учащихся к иноязычному общению, сформировать коммуникативную способность без привития им норм адекватного речевого поведения и в отрыве от знаний невозможно. Это определяет важность и актуальность вопросов, связанных с разработкой лингвострановедческого компонента в обучении иностранному языку в средней школе.

В связи с этим было проведено исследование с учащимися 7 классов в одной из Тираспольских школ, обоснованное опытным обучением, с целью выявления влияние социокультурного и лингвострановедческого компонента на коммуникативно-познавательную мотивацию учащихся и расширения общекультурного кругозора, а значит и формирования социокультурной компетенции учащихся.

Гипотеза исследования заключалась в том, что если в учебный процесс включить социокультурный компонент на основе использования элементов национально – культурной значимости, осуществлять интенсификацию учебно-воспитательного процесса путём использования новых приёмов обучения, то обучение учащихся английскому языку будет более эффективным.

На констатирующем этапе опытного обучения в результате проведения викторин «Хорошо ли вы знаете Великобританию?» и «Знаешь ли ты историю Англии?» средний уровень социокультурных знаний учащихся составлял 24, 3 %.

В течение формирующего этапа исследования, в течение месяца, проводились уроки с использованием различных методических приёмов, включающих социокультурный и лингвострановедческий компонент, с целью формирования социокультурной компетенции учащихся.

На контрольном этапе исследования проводилась обработка результатов проведения игры «Умники и умницы», которая показала, средний уровень сформированности социокультурной компетенции на контролирующем этапе, который составил 32,3%, т.е. он повысился на 8%

На основании проведенного опытного обучения можно сделать следующий вывод: поэтапное использование социокультурного и лингвострановедческого компонента с включением самостоятельной подготовки учащихся даже за небольшой промежуток времени, повысил социокультурную компетенцию, а вместе с ней и языковую компетенцию учащихся на 8 %,.

Таким образом, в результате использования лингвострановедческого и социокультурного компонента на уроках английского языка происходит обновление некоторых компонентов содержания обучения.

Целенаправленная работа по реализации лингвострановедческого аспекта на уроках английского языка способствует, с одной стороны, повышению интереса к предмету, а с другой – создает положительную мотивацию при усвоении языковых средств и при приобретении культуроведческой информации с помощью и на основе этих средств. Это ведет к развитию и совершенствованию у обучаемых лингвострановедческой мотивации.

В ходе работы над лингвострановедческим материалом уточняется и совершенствуется система приемов работы над тем или иным аспектом речи, одновременно меняются приемы работы с лингвострановедческой наглядностью, приобретаются и совершенствуются технические приемы работы со словом на основе использования на уроках английского языка лингвострановедческого справочника.

Целенаправленная и постоянная работа по реализации лингвострановедческого компонента на уроках английского языка позволяет систематизировать виды упражнений, с помощью которых учитель обучает учащихся извлекать из разных источников нужную информацию.

Кроме того, обеспечивается устойчивый полезно планируемый результат в области практических навыков и умений на английском языке. С одной стороны, создается прочная система навыков и умений по практическому применению языка как средства межчеловеческого и межкультурного общения. С другой – в качестве полезного результата такой учебной работы следует рассматривать приобретаемые школьником обширные культуроведческие знания.

Лингвострановедческий материал вносит свой определенный вклад в формирование разных видов компетенции учащихся, особенно социокультурную.

Данные приёмы по формированию социокультурной компетенции способствуют расширению у учащихся лексического запаса слов, круга лингвострановедческих знаний. Учащиеся приобретают новые знания о культуре и искусстве Великобритании, что существенно дополняет содержательную сторону речи.

Список литературы:

1. *Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Словарь методических терминов (Теория и практика преподавания языков). – СПб.: «Златоуст», 1999. – 472 с.
2. *Баранова.Н.В., Гусева С.Б.* Социокультурный компонент в содержании обучения немецкому языку. Иностранные языки в школе.2001, №4.
3. *Сафонова В. В.* Культуроведение в системе современного языкового образования/ В.В. Сафонова // ИЯШ. 2001.№ 3. С. 17-24

УДК 316.356

Т.И.Никитина, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОЙ ЭМАНСИПАЦИИ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В СЕРЕДИНЕ 19 ВЕКА

В данной работе рассмотрена проблема женской эмансипации, которая является самостоятельным вопросом в Российском обществе середины 19 века. Борьбу за решение данной проблемы сосредоточили представители разных противоборствующих лагерей: революционно-демократического, либерального, консервативного и церковь.

Ключевые слова: *женская эмансипация, революционно-демократический лагерь, либеральный, консервативный.*

Одним из принципов современного демократического общества является принцип равноправия между людьми, когда мужчина и женщина на одинаковой основе пользуются политическими экономическими и социальными правами. Однако из истории мы знаем, что так было не всегда.

В данной работе я хотела бы рассмотреть борьбу за решение женского вопроса, где сосредоточивали свои усилия представители разных противоборствующих лагерей – революционно–демократического, либерального, консервативного и церковь в середине 19 века в Российской империи. Кризис крепостничества и развитие капиталистических отношений в обществе еще более обострил вопрос об освобождении женщины от социального и семейного угнетения. Поэтому требование права на труд, на высшее образование становится главным в женском движении с середины XIX в. Нельзя отрицать и того обстоятельства, что для женщин из обеспеченных семей часто экономическая независимость в мечтах связывалась с независимостью в обществе, а иногда была обычным желанием следовать за модой.

Представители различных политических лагерей в своих работах и на страницах периодической печати обсуждали данный вопрос и предлагали различные варианты его разрешения. Так проблему эмансипации революционеры-демократы понимали широко, прежде всего, учитывая правовые и социальные отношения, в которых находились народные массы. И решить ее они собирались путем коренной перестройки общественных отношений и уничтожения самодержавия. К борьбе против существующего в стране социального зла они стремились привлечь и женщин. В этом было их коренное отличие от либералов в истолковании женского вопроса.

Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Т. Г. Шевченко, Н. А. Некрасов, М. Л. Михайлов, А. Н. Пыпин, Н. П. Суслова, Ю. Г. Жуковский, Е. П. Карнович, А. Я- Панаева, К. Д. Ушинский, М. В. Авдеев, Н. И. Костомаров В.Красеску и др. рассматривали проблемы социального и семейного положения женщины в разнообразных по жанру произведениях – романах, статьях, рецензиях, стихотворениях. Ярким представителем данного течения является Н. Г. Чернышевский. Идею женской эмансипации в середине XIX в. он рассматривал в романе«Что делать?», где наряду с темами «новых людей» и грядущей революции излагал взгляды на женщину как участницу, общественного движения.

Роман Чернышевского появился на страницах «Современника» в то время, когда женский вопрос уже горячо обсуждался в обществе, и были сделаны первые шаги к его практическому разрешению. Так в 1859 г. в связи с демократизацией внутренней жизни в Петербургском университете и Медико-хирургической академии женщины стали посещать лекции известных профессоров, а некоторые из них серьезно увлеклись учебой. Женщины стали слушательницами университетских лекций и в других городах России.

В конце 1850–начале 1860-х годов женщины активно включались в революционное движение. Многие студентки познакомились с членами нелегальных групп в учебных заведениях, стали участницами сходок, кружков, касс взаимопомощи, вошли в состав революционной организации 1860-х годов «Земля и воля». Студентки распространяли прокламации, занимались пропагандистской работой в воскресных школах, принимали непосредственное участие в студенческих волнениях осенью 1861 г., несмотря на то, что за это подвергались преследованиям и арестам.

Чернышевский изложил и доказал, весьма передовую мысль о том, что, несмотря на природные различия, женщина имеет все и для достижения равноправия ей не нужно воспитывать в себе мужские качества.

Дело в том, что реакционно-настроенные публицисты, указывая на имеющиеся физиологические и психические различия полов, обосновывали этим невозможность равноправия для женщин. В противовес им демократы, доказывали отсутствие различий в психике мужчины и женщины и объясняли это лишь особенностями и недостатками семейного и общественного воспитания женщин, что тоже было неверно.

Нельзя оставить без внимания мысли Чернышевского об освобождении крестьянки, иначе наше представление о его взглядах в целом на задачи раскрепощения женщины будет неполным. Проблема эмансипации крестьянки была сложной, отражавшей исторически сложившиеся социальные противоречия, отсталость народного самосознания. Крестьянка не только несла на себе всю тяжесть социального гнета, но одновременно страдала от семейного деспотизма. Об этом свидетельствуют история, фольклор, обряды.

Итак, проблему эмансипации Чернышевский понимал широко, учитывая прежде всего правовые и социальные отношения, в которых находились народные массы; таким образом, в эту проблему органически включалась крестьянская Россия. И решить ее Чернышевский считал возможным не с помощью либеральных реформ, а путем коренной перестройки общественных отношений. Он оставался революционером-демократом и в вопросах этического, семейно-бытового характера, и в постановке и решении проблемы женской эмансипации.

Другим не менее ярким представителем демократического движения, кто также уделял, много внимания женскому вопросу был М. Л. Михайлов. Женская тема была центральным вопросом творчества Михайлова, который проблеме освобождения женщины посвятил почти все свои публицистические выступления. Он активно выступал за равноправие, опровергал предрассудки об умственной отсталости женщин, способствовал своими работами развитию женского движения в России. Однако в своих работах он недооценивал, женщину в роли матери и это было глубоким заблуждением Михайлова. Такие мысли Михайлова не находили поддержки и среди деятелей революционно-демократического лагеря, его ведущих идеологов: Шевченко и Некрасов в своем творчестве обращаются к образу матери, воспитавшей борца с социальным злом.

О путях освобождения женщины размышлял и великий русский критик Н. А. Добролюбов. Женская тема не заняла господствующего положения в его творчестве, однако за непродолжительный период Добролюбов написал ряд блестящих статей и заметок, направленных на защиту женщин от ига «темного царства». Основное внимание Добролюбов сосредоточил на том, чтобы вскрыть причины неравноправного положения женщин, их зависимость от мужчин, даже тех женщин, которые принадлежали к привилегированным сословиям общества. Только одно лишь образование делает женщину свободной и равноправной в обществе. Добролюбов, опираясь на личные наблюдения за жизнью народа, как Чернышевский, Шевченко и Некрасов, отмечал большую восприимчивость и отзывчивость крестьянок, их роль хранительниц народных традиций и воспитательниц новых поколений русских людей. Крестьянка страдала, пожалуй, не столько от семейного деспотизма, сколько от социального гнета, неся на себе всю его тяжесть вместе с мужиком. И публицисты-демократы, поставив задачу освобождения женщины-крестьянки, понимали, что решать ее необходимо путем коренных социальных преобразований и уничтожения самодержавия, без чего невозможно достигнуть ни равенства в семье и обществе, ни распространения просвещения среди народа.

Представители либерального течения тоже выступали сторонниками эмансипации женщины, но они считали возможным достигнуть равноправия для женщин путем распространения просвещения и перевоспитания «прекрасного пола» без осуществления коренных социально-политических преобразований в стране. Для статей, посвященных женскому вопросу, которые выходили из-под пера либерально настроенных авторов, характерны в целом внутренняя противоречивость и отсутствие ясной программы женской эмансипации. Решительным сторонником эмансипации женщин среди либералов был Д. И. Писарев так со страниц журнала «Рассвет», молодой критик во главу угла поставил образование женщин, считая, что оно должно быть равным мужскому, глубоким, разносторонним. На протяжении всей своей публицистической деятельности Писарев самым решительным образом отстаивал идею освобождения женщины, боролся против реакционной церковной догмы, твердившей о неизбежности, предопределенности зависимого, второстепенного положения женщины в семье и обществе.

В своих ранних работах Писарев писал, что освобождение женщин от социального и семейного угнетения может быть достигнуто путем совершенствования системы их воспитания и образовании.

С серией работ, посвященных положению женщин, выступила в эти же годы на страницах буржуазно-либерального органа молодая, талантливая писательница М. Н. Вернадская. Статьи Вернадской написаны простым языком, доступным читательницам. «Как часто случается нам, — писала Вернадская в статье «Женский труд», — слышать жалобы женщин на свою горькую участь. Мы рождены для страдания! Мужчинам все прощается, нам же и малейшая ошибка вменяется в преступление; мужчины совершенно свободны, а мы — невольницы. Мы должны подчиняться всем условиям света, повиноваться капризам и деспотизму мужчин. Часто и очень, очень часто приходится нам переносить всякие обиды и унижения от них и, если даже которая-нибудь из нас и не унижена и не угнетена мужчиной, то это только случай, потому что мужчина не хочет унижать; но право на это он имеет всегда! За что мы поставлены в такое ужасное положение? Разве мы глупее мужчин? Напротив, есть очень много глупых мужчин и очень много умных женщин, так что доля ума одинакова и у мужчин, и у женщин».[1]

Вернадская предложила для женщин свое средство для выхода из создавшегося положения – это женский труд. Она обратила внимание читателей, что крестьянка, трудящаяся женщина, пользуется и большей свободой, и большим уважением в своей среде потому, что она трудится.

В целом либеральная постановка вопроса об эмансипации сводилась к рассуждениям о реформе женского образования, об изменении правового положения и расширении права женщин на трудовую деятельность в тех сферах, где применялся труд интеллигенции. Либералы понимали освобождение женщин своеобразно, не связывая с необходимостью коренных социальных и политических преобразований в стране.

Даже консервативные органы печати не осмеливались утверждать, что положение женщины в семье и обществе должно оставаться без изменения. В понятие «эмансипация» они вкладывали иной смысл, чем демократы. Предлагаемые ими пути решения проблемы вели не к равноправию женщин и не к освобождению их от устаревших норм морали, наоборот, к освобождению их от влияния передовых идей и возвращению на путь, указанный церковью. Так Аскоченский в своем журнале «Домашняя беседа для народного чтения» объявлял всякие теории об эмансипации женщин противоречащими «всем законам божеским и человеческим». Такие мысли были типичными для всего крепостнического лагеря.

У авторов, представлявших консервативную публицистику, не было единства во взглядах на эмансипацию. При общем негативном отношении к эмансипации одни признавали необходимость реформы женского образования в интересах правящего класса, другие категорически отрицали необходимость какого-либо изменения в положении женщин, третьи прикрывали свое отрицательное отношение к обсуждаемому вопросу демагогическими рассуждениями и пустословием.

В некоторых случаях реакционные публицисты стремились придать своим рассуждениям об эмансипации женщин наукообразную форму, запугать учащихся женщин тяжелыми последствиями для их здоровья, если они не оставят посещение лекций. Таким образом, выход один: бросить учиться и посвятить себя мужу, детям, богу.

Борьба общественных мнений по женскому вопросу, развернувшаяся широко на страницах печати, захватила и церковную периодику. На ее страницах заметки об открытии женских учебных заведений, полемика с передовыми органами публицистики об освобождении женщин, теологические рассуждения о невозможности освободить женщин от семейного гнета, от грубого обращения со стороны мужа и его родни стали заурядным явлением. Церковные издания имели огромное влияние на наиболее отсталые в политическом отношении и наименее грамотные слои населения, особенно на женщин.

Только путь гуманизации отношений между полами, усиления авторитета женщины они видели в возврате назад, к правилам, провозглашенным библией.

Так священник Д. Соколов, например, считал, что увлечение женщин передовыми идеями, стремление к равноправию есть «угождение ложному вкусу». Он излагал христианскую концепцию отношений между полами в таком духе: «Она (женщина) не ниже мужчины, потому что она не только помощница мужу, она помощница «подобная ему», — при этом только в условии равенства может оказывать ему помощь, в которой он нуждается. Однако же место это второстепенное, зависимое: жена сотворена после мужа – создана для мужа. Как взятая от него, она «кость от костей его, плоть от плоти его» и столь тесно соединена с ним, что он не может унизить ее, не унижая самого себя, но в то же время, как созданная из его ребра, она ему обязана и светом, которым наслаждается, и именем, которое носит».[2]

Вряд ли можно сомневаться в том, что многочисленные выступления на страницах церковной печати против действительного освобождения женщины, против требований равноправия в семье и общественной жизни, с которыми обращались к читателям передовые органы печати, носили случайный и неорганизованный характер. Реакция активно использовала служителей культа, причем не, только православного вероисповедания, для борьбы с передовыми идеями и новой нравственностью. В печати появлялись статьи, посвященные положению женщин у старообрядцев, мусульман, буддистов и представителей других религий и сект, населявших самодержавную Россию.[3]

---

[1] Тишкин. Г. А. «Женский вопрос в России в 50-60гг. 19 в», Л. 1984 с. 112.

[2] Тишкин. Г. А. «Женский вопрос в России в 50-60гг. 19 в», Л. 1984 с. 131

[3] Там же с. 131

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод, что кризис крепостничества в Царской России ещё больше обострил вопрос об освобождении женщины от социального и семейного угнетения. Об освобождении женщины было много написано и опубликовано в середине 19 века, главным образом потому, что женский вопрос имел самостоятельное значение. В борьбе за решение женского вопроса сосредоточили свои усилия представители разных противоборствующих лагерей – революционно-демократического, либерального, консервативного и церковь, предлагая разные пути решения данного вопроса, о чём отмечалось выше.

Список литературы:
1.Тишкин. Г. А. «Женский вопрос в России в 50-60гг. 19 в», Л. 1984
2.Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч., т. 14, С. 223-224.
3.Добролюбов Н. А. собр. соч. в 9 – ти т; 5, с. 377.
4.Паночин. Ф.Г. Учительство и революционное движение в России (19 начало 20 в) М. 1986 г.
5.Крачун Т. А. Развитие школы и педагогической мысли в Молдавии. Киш. 1985 г.

УДК 614.2

Р.В. Окушко, к.м.н., доцент
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В НАУЧНЫХ И КЛИНИЧЕСКИХ МЕДИЦИНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Биографический метод, разновидностью которого является анамнестический, широко используется в современных научных исследованиях и во врачебном диагностическом поиске. Интерпретация получаемой информации ограничивается большим числом погрешностей, заложенных в самом методе. Общеизвестны способы статистического увеличения достоверности данных, получаемых с использованием таких подходов. Для увеличения надежности метода предложено сочетать экспериментальные модели со статистическими.

Ключевые слова: *биографический метод, анамнестический метод, интерпретация, достоверность.*

Биографический метод может быть рассмотрен как разновидность этнографического подхода к "анализу случая" и имеет очень много общего с методом так называемого «включенного наблюдения». Под “включенным наблюдением” в социологии обычно подразумевают либо особый метод сбора социологических данных, либо целостную исследовательскую стратегию, т. е. методологию социальных и гуманитарных исследований, качественно отличную от методологии естественных наук.

Отличием биографического метода можно считать большую концентрацию исследователя на уникальных аспектах истории жизни конкретного человека. Другая особенность заключается в субъективном, личностном подходе к описанию человеческой жизни, карьеры, истории любви и так далее. Этот тип исследовательской установки особенно характерен для работ, выполненных в традиции символического интеракционизма, понимающего под включенным наблюдением прежде всего «отношение, которого не может избежать человек, ведущий наблюдение за другими человеческими существами, а именно – необходимость каким-то образом соучаствовать в опыте и поступках тех, кого он наблюдает».

Мы обратились к социологическому понятийному аппарату, описывающему биографический метод как к базе формирования этого исследовательского подхода не случайно. Утилитарное представление о биографическом методе в медицине вполне оправдано и в широкой практике не может выходить за рамки простейших алгоритмов. Но интерпретация полученных при опросе результатов, формирование скрининговых технологий с использованием биографических методик всегда должны производиться с учетом некоторых особенностей методологического и статистического характера.

Документальное, или устное описание событий с точки зрения самого "случая" может оказаться в центре внимания социолога. Те сведения, которые в медицине называют субъективным анамнезом. И если для социолога это факт, требующий особой интерпретации, то для врача, зачастую, это просто факт достоверный или недостоверный.

Направленность биографического метода на то, чтобы представить субъективный опыт деятеля через его собственные категории и определения, возможно и требует переосмысления критериев объективности исследования. Но действительно, социолог должен, прежде всего определить, какова «собственная история», личная трактовка субъекта. То, как субъект сам определяет ситуацию, в данном случае может быть важнее, чем то, какова ситуация в объективном выражении. В медицинских биографических исследованиях важнейшим является представление о возможности получения объективных данных при анализе их изложения.

Все, что известно об интерпретативном подходе, аналитической индукции, типах понятий и требованиях к валидности в полной мере применимо и к биографическому методу. Здесь мы остановимся лишь на тех проблемах, которые возникают в связи с «индивидуальной» природой биографических данных. Понимание эволюции антропологических подходов от биографики к анамнестике позволяет выделить некоторые опорные моменты при формировании и оценке медицинского биографического исследования, называемого анамнестическим поиском, рутинно выполняемым каждым врачом при исследовании пациента.

Субъективность респондента. Каждый исследователь должен быть ориентирован на существующие закономерности предъявления своих страданий среди представителей различных этнических или культуральных групп. Стремление концентрировать жалобы в области лица или органов пищеварения, общей слабости-возбужденности или качеству дыхания приводят к совершенно различному описанию изменения состояния при идентичных патологических состояниях. Отношение к здоровью, болезни, реактивность высшей нервной системы предопределяют неадекватность описаний состояния здоровья морфологической подоплеке страдания.

Владение языком и анатомические знания. Как ни странно, но в век «всеобщего (какого-то, но) образования» число людей, не умеющих описать изменения в самочувствии с использованием общепринятых терминов и/или понятий достаточно велико. Боль, скованность, слабость, усталость как ни странно в изложении больных могут означать совершенно неожиданные реальные ощущения. Неумение назвать анатомическое составляющее конечностей, туловища приводит к кардинальному искажению понимания локализации жалоб. Так, «болят ноги» может означать мышечные подергивания, отеки, невозможность разгибания суставов и т.д.

Способы взаимодействия между врачом и пациентом. Личному врачу Бисмарка приписывают фразу «Врач это тот, кто может быть сильным за двоих». По существу, в этом выражении определен один из подходов к взаимодействию в лечебном и диагностическом процессе между врачом и пациентом. Предполагается «ведущая» роль врача, следование за его волей, и, во многом – рассуждениями. Такой тип взаимодействия является высокоэффективным в части случаев. Но в иных обстоятельствах такой подход влечет за собой к подсознательному «сопротивлению» со стороны испытуемого, искажению представляемой информации. Не менее важным здесь можно считать и оценку (самооценку) личности самого испытателя. Построение опроса, основанное на понимании возможных вариантов (типов) взаимодействия, позволяет найти идеальные формы получения и оценки информации.

Все описанные компоненты биографического метода в медицинской практике дополняются рядом особенностей при использовании его в научных исследованиях. В социологии принято различать три основных типа "историй жизни": полные, тематические и отредактированные. Полная "история жизни" в идеале очерчивает весь жизненный опыт субъекта - от колыбели до могилы (что само по себе не требует большого объема и степени детализации). Тематическая "история жизни" отличается от полной тем, что она относится преимущественно к одной стороне или фазе жизненного цикла субъекта. Известным примером является книга Э. Сазерленда о профессиональной карьере "вора в законе", который выступил в качества соавтора произведения. Сазерленд подготовил опросник, позволивший структурировать письменный рассказ своего соавтора, и прокомментировал получившуюся "историю жизни". Однако он не использовал никакие дополнительные источники. Отредактированная "история жизни" может, вообще говоря, быть и полной, и тематической. Ее основная особенность-ведущая роль социолога-интерпретатора, явно организующего биографический материал в соответствии с теоретической логикой, избирательно редактирующего и интерпретирующего исходный рассказ (или рассказы) субъектов для того, чтобы ответить на поставленные в исследовании вопросы. В медицинских исследованиях мы имеем дело с тематическим типом исследований, требующим обязательной интерпретации с использованием закономерностей, описанных выше. Анамнестический метод имеет ряд преимуществ по сравнению с другими методами. Единовременность сбора сведений за ряд лет обеспечивает единство терминологии и толкования, единство формы опроса и разработки. При использовании Анамнестического метода нет необходимости иметь контрольную группу для выявления влияния тех или иных факторов на фиксируемые процессы. Этот метод даёт возможность, не нарушая однородности материала, образовывать отдельные совокупности по тому или иному признаку. Основной недостаток метода - неточность и неполнота ответов опрашиваемых, особенно касающихся отдалённых во времени событий. Нивелирование этого недостатка при выборе и отработке анамнестического метода достигается разными способами, среди которых мы отдаем предпочтение следующим.

Математическое моделирование исследуемых процессов и использование этих моделей в прогнозировании течения актуальных процессов. Использование в одном исследовании разных типов сбора материала – например анкетирование и нарративы, с применением соответствующих методов статистической обработки. И, наконец, та особенность, которая может быть использована только в медико-биологических исследованиях: моделирование отдельных (биологических, физиологических) элементов жизни исследуемых в эксперименте на животных. Такое построение изучения анамнестической методики позволяет определять ее информативность и возможность использования для конкретных научно-исследовательских целей.

УДК 378

И.В. Павлинова, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ВУЗЕ

Рассматривается проблема формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих общекультурных компетенций студентов высших учебных заведений. В качестве решения этой задачи предлагается пересмотр содержания и методов преподавания дисциплин гуманитарного профиля с опорой на опыт практической деятельности студентов.

Ключевые слова: *общекультурная компетенция, социокультурная компетенция, компетентностная модель выпускника, социально-педагогические технологии.*

В современных условиях специалист наряду с фундаментальной подготовкой должен иметь такой уровень общекультурного развития, который позволял бы ему свободно ориентироваться в разнообразной и динамично изменяющейся действительности. Конкурентоспособность специалиста зависит не только от овладения студентом будущей специальностью, но и от его разносторонней гуманитарной культуры, творческого мышления, активности. Поэтому перед высшей школой как исполнителем социального заказа стоит задача поиска новых подходов к формированию компетенций студентов, необходимых для решения личностных и профессиональных задач, направленных на формирование личности нового типа мышления, создание развивающей образовательной среды.

Компетенции как поведенческие модели развиваются не только через усвоение содержания образования, но и формируются образовательной средой вуза, в том числе личным примером преподавателей и используемыми методами обучения.

Данная цель обусловливает решение определенных задач, к числу которых можно отнести:

- развитие целостного миропонимания и обеспечение единства культурного пространства для духовно-нравственного, рекреативно-коммуникативного и художественно-творческого роста личности;
- стимулирование процесса самопознания, стремление к индивидуальному стилю и поведению, личной стратегии жизнедеятельности;
- выработку саморегуляции поведения;
- формирование социально-активной позиции и гуманистической направленности личности;
- развитие способности творческого мышления.

В соответствии с государственными образовательными стандартами третьего поколения ядро модели выпускника составляют общекультурные компетенции, которыми должны обладать все специалисты независимо от сферы их деятельности, поскольку именно они составляют базу для профессиональных компетенций и позволяют им более полно реализовываться. Анализ компонентно-содержательной, процессуальной и структурно-критериальной модели общекультурной компетенции позволяет структурировать перечень общекультурных компетенций студентов вуза и выделить следующие блоки-модули: социально-личностный, социально-общественный и социально-деятельный.

Социально-личностный блок обеспечивает наличие у студентов определенных личностных и социально значимых качеств, формируемых в процессе освоения гуманитарных знаний.

Социально-общественный блок обеспечивает руководство будущими специалистами в своем поведении принятыми в обществе культурными нормами, традициями, правилами на основе освоения социокультурного опыта.

Социально-деятельный блок обеспечивает социально-нормативное взаимодействие в социально-профессиональной деятельности, способствует формированию адекватности действий и оценки, саморазвитию и самосовершенствованию личности студента.

Эти блоки основаны на гуманитарной знаниево-ценностной базе и опыте практической деятельности и выделены исходя из определения сущности компонентного состава социокультурной компетенции, целеполагание и процессуальность которой направлены на формирование у студентов вуза способности и готовности к культуро-преобразовательной и социально-конструктивной деятельности, основанной на знаниях, умениях и опыте социально-значимой практической деятельности. Таким образом, можно рассматривать социокультурную компетенцию в логике проектирования государственных образовательных стандартов и общей результатирующей высшего образования как составляющей общекультурной компетенции.

Исходя из сущности понятия «социокультурная компетенция» можно определить структуру данной компетенции, включающую информационный, ценностный, концептуальный, ориентационный, операционный, прогностический компоненты.

Информационный компонент характеризует комплекс социокультурных знаний, устойчивость познавательных интересов.

Ценностный компонент предполагает самостоятельность оценочных суждений, социально значимых принципов и установок в жизненном самоопределении.

Концептуальный компонент включает совокупность взглядов, принципов, убеждений, определяющих отношение к окружающей действительности и характеризующих видение мира в целом и места человека в этом мире.

Ориентационный компонент демонстрирует интеллектуальное осмысление социокультурных знаний, понимание своих жизненных ресурсов, способностей, самооценку, опыт рефлексивной деятельности.

Операционный компонент отражает готовность и умение использовать знания, принципы, оценки в различных ситуациях социокультурной деятельности.

Прогностический компонент выявляет способность применять знаниево-ценностный и мировоззренческо-рефлексивный аппарат в деятельности.

Критерии социокультурной компетенции отражают сущность и структуру исследуемой компетенции:

- когнитивно-аксиологический критерий характеризует понимание значения системных и комплексных социокультурных знаний и степень овладения оценочными умениями;
- мировоззренческо-рефлексивный критерий выявляет степень интеллектуального осмысления социокультурных ценностей, их адекватное восприятие и овладения рефлексивными умениями;
- конативно-функциональный критерий определяет готовность и умение использовать знания, принципы, оценки в различных ситуациях социокультурной деятельности и показывает освоенность умений контролировать, анализировать и оценивать ход и результаты деятельности.

Система работы по формированию социокультурной компетенции определяется спецификой вуза и имеет следующие особенности:

- ориентация образования на создание условий для духовного, нравственного и культурного развития личности;
- выявление гуманистического потенциала образования, его отношения к студенту как субъекту познания, общения и творчества;
- глубокая фундаментальная и методологическая подготовка в сфере гуманитарного знания, ориентированная на личность будущего специалиста и его социальные и познавательные потребности;
- переориентация процессуальной стороны обучения на основе принципов индивидуализации, дифференциации, гуманизации, на освоение студентами методологии познания и творчества, практической деятельности, социального поведения и саморазвития личности как решающих условий достижения успеха на жизненном пути.

Эффективная реализация этой системы в образовательном процессе вуза возможна при использовании социально-педагогических технологий, способствующих осмыслению и актуализации профессиональных, ценностных и смысловых позиций студентов, усиливающих развивающий социокультурный потенциал гуманитарного знания в профессиональной подготовке. Такими технологиями являются: кейс-технологии, метод проектов, метод «портфолио» и др.

Метод анализа конкретных ситуаций (кейс-технология) формирует умения, с помощью которых студенты учатся самостоятельно преодолевать жизненные проблемы на основе моделирования или использования реальной ситуации, а также развивает способность и готовность к оценке и принятию решения. Для становления социокультурной компетенции этот метод важен, потому что позволяет увидеть многовариантность разрешения ситуации в жизни. Более того, анализ ситуации позволяет работать в аспекте конкретной дидактической цели: выделить проблему, оценить информацию, обосновать поиск оптимального выхода, выбрать варианты из предложенных решений и др.

Метод проектов направлен на формирование навыков самоорганизации, умения работать в команде, способности к самостоятельной деятельности и осмысления собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих преодолению трудностей. Одним из основных средств достижения этих целей является выполнение каждым студентом в течение учебного семестра персонального и коллективного проектов практико-ориентированной, исследовательской, творческой направленности. В логике формирования социокультурной компетенции студентов вуза предпочтительно выделить межпредметные проекты, требующие одновременно использование исторического, литературоведческого, культурологического, психологического , социологического и других подходов.

Метод «портфолио» направлен на формирование необходимых навыков осмысления, самоконтроля, самооценки студентами образовательного процесса и его результатов. Поэтому портфолио студента выступает как инструмент рефлексии собственной образовательной деятельности: во- первых, с точки зрения аргументации, доказательности, последовательности, коррекции своих действий и решений, т.е. сформированности у студентов некоторой внутренней программы или алгоритма действий - самоконтроля; во-вторых, с позиций возможности сделать самостоятельно вывод о дальнейших действиях, перспективах, возможностях достичь определенных результатов, т.е. сформированности самооценки.

Практическая реализация системы формирования социокультурной компетенции позволит обеспечить значительные качественные изменения по выявленным компонентам исследуемой компетенции студентов вуза. Наиболее существенными среди них являются:

- развитие ценностной и смысловой субъектной позиции студентов в профессиональной деятельности, мотивации достижения успеха, включение в проектирование образовательной траектории;

- способность к выявлению и осмыслению новых смыслов и ценностей профессиональной деятельности;

- формирование опыта рефлексивной деятельности, аналитических, прогностических, коммуникативных и организаторских умений;

- стремление к активной культуро-преобразовательной и социально-конструктивной деятельности, основанной на знаниях, умениях, опыте социально- значимой практической деятельности.

Список литературы:

1. Влацен Л. Обеспечение качества образования: проблемы и способы их решения. М.:, 1993.
2. Зимняя И.А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта / И.А. Зимняя, Б.Н. Боденко, Т.А. Кривченко, Н.А. Морозова. М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. 67 с.
3. Троянская СЛ. Общекультурная компетентность: опыт определения и структурирования / СЛ. Троянская // Культурно-историческая психология. 2008. № 2. С. 9 - 23.
4. Хуторской А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций /А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. 12 декабря. Режим доступа: http: //www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm.

УДК 621.31

В.В. Пономарь д.т.н., профессор
Е.Ю. Пономарь , зам. руководителя НТИОЦ «Энергосбережение» филиала МГУТУ г. Волоколамск
МГУТУ им. К.Г. Разумовского
г. Волоколамск Московской обл., Россия

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ – РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

В докладе сопоставлена эффективность внедрения энергосберегающих мероприятий в Приднестровье и Московской области России. Основными малозатратными энергосберегающими мероприятиями являются реабилитация теплосетей, повсеместная установка счетчиков горячей и холодной воды, тепловая реабилитация зданий, внедрение когенерационных установок малой и средней мощности.

Ключевые слова: *энергосбережение, когенерация, установка счетчиков, теплоэнергетика.*

Внедрение энергосберегающих технологий является необходимым условием развития энергетики, промышленности и агропромышленного комплекса России и стран СНГ. В рамках выполнения государственного контракта № П1136 от 02.06.10 Федеральной целевой программы России, в МГУТУ им. К.Г. Разумовского выполняется работа «Энергосбережение: научные, технические и экономические аспекты обеспечения энергетической безопасности». Нами было проведено сопоставление эффективности внедрения энергосберегающих мероприятий в Приднестровье и Московской области России: Подмосковье (речь идет о Волоколамском и Шаховском районах) отстает в таких важных отраслях, как электроэнергетика и, особенно, газоэнергетика. Газоэнергетические организации Приднестровья не только газифицировали практически всю республику, но создали современную инфраструктуру для широкого использования природного газа как топлива для автомобилей. Именно такое направление развития можно рекомендовать не только в СНГ, но и для европейских стран, особенно учитывая экологические и экономические преимущества газообразного топлива и ограниченность мировых запасов нефти. Высокие темпы развития газовой энергетики обусловлены, в том числе, правильным распределением средств, централизацией и единым руководством при государственном контроле в рамках соответствующих государственных программ.

А вот в теплоэнергетике в Приднестровье и в Московской области ситуации, к сожалению, схожие: как говорится, «конь не валялся». По-прежнему, теплоэнергетические предприятия являются «черными дырами»: у нас – для республиканского бюджета, а в Подмосковье – уже и для населения.

Особенно очевидно проблемы выявились при обледенении 26-28 декабря 2010 г., после которого тысячи населенных пунктов в центре России на Новый год остались без электроэнергии, а часть населенных пунктов осталась без теплоснабжения в 20-25-градусные морозы. Подчеркнем, что причиной обледенения в Подмосковье, также как и в Приднестровье в 2000 г., стала озоновая «дыра» (истощение озона над Подмосковьем составило около 25%, в сравнении с данными 1980-х гг.). К сожалению, губернатор Московской области в 2011 г. принял экономически не просчитанное решение о закупке и установке во всех котельных дизельных генераторов в качестве резервных. Учитывая цену дизельного топлива, в несколько раз превышающую цену природного газа, и то, что они будут включаться только при отсутствии электроснабжения в чрезвычайных ситуациях, срок окупаемости дизельных генераторов практически

превысит срок их службы. В то же время, внедрение газопоршневых когенерационных установок производства Ярославского моторного завода в ряду мощностей от 30 до 300 кВт дает срок окупаемости не более двух лет. Конечно, при условии постоянного использования их для выработки электроэнергии, в том числе, и в теплое время года. Кстати, при отключениях природного газа топливом для газопоршневых установок может быть сжиженный газ, стоимость которого, как правило, в 1,5 раза ниже стоимости дизтоплива.

К существенным недостаткам и у нас и в Подмосковье, как и десятилетие назад, необходимо отнести отсутствие реального контроля над количеством тепла, получаемого непосредственно населением [1, 2]. В связи с этим, реальные потери в тепловых сетях значительно превышают нормативные и их фактически оплачивает потребитель. Так, цена 1 Гкал тепла в Подмосковье составляет 1600-1800 руб. (55-60 долларов) при стоимости 1000 $м^3$ газа для теплоснабжающих организаций в 200 долларов. Так как стоимость основного энергоносителя – газа составляет всего 20% от себестоимости, это означает, что стоимость отпускаемого потребителям тепла завышена примерно в три раза.

Как представляется, в организационном плане необходимо объединение всех теплоснабжающих организаций с единым руководством и обязательным государственным контролем и управлением (отсутствие контроля в России стало причиной неоправданного роста цен в ЖКХ). Это даст возможность вкладывать деньги в постепенное внедрение когенерационных установок (выработка электроэнергии и тепла) в районных и городских котельных, что является важнейшим энергосберегающим мероприятием [2, с. 96-104]. Реальный срок окупаемости внедрения составляет 3-4 года, если производить расчет исходя из реальных цен на газ. Подробные выкладки о возможности существенной экономии были приведены в главе 5 «Энергосбережение в теплоэнергетике» вышеупомянутой книги, и весьма отрадно, что руководство ЗАО «Тиротекс» нашло возможности для внедрения мощной когенерационной станции. Подчеркну, что повышение цен на газ ведет к повышению рентабельности работы когенерационных станций, так как при повышении цен на газ еще более значительно повышается стоимость электроэнергии. Именно это и произошло в России: при повышении стоимости 1 кВт/ч до 11 центов срок окупаемости когенерационных установок производства Ярославского моторного завода составляет не более 2 лет!

На необходимость усиления государственного управления и контроля в современных рыночных условиях указывает успешный опыт развития энергетических и промышленных предприятий в Белоруссии, в условиях беспрецедентного экономического давления и противодействия Запада, и печальный пример деградации многих промышленных и энергетических предприятий в России [2, с. 105-121]. Следует сказать о тех малозатратных мероприятиях, которые нужно было внедрять в первую очередь еще 10 лет назад. Анализ данных по потреблению воды показывает, что установка счетчика реально приводит к уменьшению расхода воды в 2-2,5 раза и окупается в течение 1-2 лет, причем даже при существенно заниженных ценах на воду. Еще меньший срок окупаемости будет при установке счетчика горячей воды. К сожалению, за прошедшие годы несмотря на чрезвычайно – в 20-25 раз – заниженные цены на природный газ теплоснабжающие организации так и не взялись за установку систем учета и контроля тепла, хотя бы счетчиков учета горячей воды у населения. В соответствии с Законом ПМР «Об энергосбережении» от 28.12.05, необходимо обязать теплоснабжающие организации повсеместно установить счетчики горячей воды у населения, а УВКХ – счетчики холодной воды, в первую очередь, в домах с приусадебными участками и в общежитиях. Учитывая, что газ и электроэнергию энергетические организации получают по значительно заниженным ценам, государственный контроль над расходом энергоносителей должен быть существенно усилен: в теплоэнергетике ситуация ухудшается, так как цены на газ постоянно растут.

Для России и СНГ, как показано в [1, 2], необходимо возродить систему государственного контроля и управления в энергетических областях, ограничить рост цен на энергоносители для населения и предприятий АПК, сельхозпроизводителям оказывать финансовую помощь и поддержку. Учитывая наблюдающуюся стабильную тенденцию к росту цен на продовольствие в мире, необходимо активнее ориентировать сельхозпроизводителей на использование передовых технологий, выпуск конкурентоспособной продукции. Экономический анализ, проведенный в 2005 г., показал, что Молдове и Украине необходимо добиваться снятия таможенных барьеров между странами СНГ [1]. Установка таможен между странами СНГ была нужна… только самим таможенникам и Западу и, по мнению авторов, является диверсионной операцией, так как существенно повышает цену при реализации продукции стран СНГ, открывая рынок России для реализации дешевых, зачастую некачественных зарубежных товаров. Украине и Молдове необходимо отвоевывать рынки сбыта сельхозпродукции в России. В первую очередь, для сельхозпроизводителей должны быть открыты «зеленые коридоры», хотя бы для сезонной скоропортящейся продукции. Подчеркнем, что в Подмосковье предпочтение отдают белорусским продуктам, так как большинство из них производятся в соответствии с ГОСТами, а не ТУ, которые «изобретают» многие производители в России.

Украинским и молдавским политикам необходимо совместно добиваться снятия таможенных барьеров между странами СНГ, а не ставить вопрос о вступлении в НАТО. США и НАТО являются виновниками современных войн в Югославии, Ираке, Ливии.

Войны и нелимитируемые запуски «шаттлов» привели к глобальному истощению озонового слоя на 10-12%, по сравнению с уровнем 1970-х гг. [1-3]. Состояние планеты можно сравнить со здоровьем человека, получившего ожоги 10-12 % своей кожи, планету постоянно «лихорадит». Поэтому ставить вопрос о вступлении в НАТО могут только безнравственные политиканы, не боящиеся суда Божьего, которые «не ведают, что творят». «Кто мечем убивает, тому самому надлежит быть убиту мечем» (Откр.

13, 10), – справедливость этой библейской истины неоднократно доказывалась историей. Планы «мирового правительства», мечтающего сократить население планеты к 2025 г. до 1,3 млрд человек в современных климатической, информационной и экономической войнах, будем надеяться, потерпят провал [1-3].

В Откровении Иоанна Богослова сказано: «…и пришел гнев Твой и время… погубить губивших землю» (11, 18). «…Вавилон, великая [блудница],... будет сожжена огнем…» (18, 2; 18, 8). Сделают это «десять царей», которые «возненавидят блудницу, и разорят ее, и обнажат, и плоть ее съедят, и сожгут ее в огне» (17, 16). По мнению авторов, речь идет о европейских странах и о крушении американской ростовщической долларовой системы!

Экономически оправданными направлениями развития энергетики для России и стран СНГ являются повсеместное внедрение энергосберегающих технологий в тепло-, электро- и газоэнергетике, объединение энергосистемы России с энергосистемами стран СНГ, Европы, а затем и Азии [1, 2].

Список литературы:

1. Пономарь, В.В. Апокалипсис как следствие глобализации [Текст]. – Тирасполь, 2005. – 192 с.
2. Пономарь, В.В. Энергосбережение: решение экономических и экологических проблем [Текст]. – Тирасполь: Папирус, 2009. – 212 с. (Эл. вариант на сайтах М-ва промышленности ПМР [www.minprom-pmr.org] и филиала МГУТУ в Волоколамске [www.mgutu-vf.ru]).
3. Пономарь, В.В. Климатическая война, или «Не ведают, что творят»?!: Военная конфронтация и расширение НАТО – путь к глобальным катастрофам [Текст] // Покровские чтения. Кн. 10. – Тирасполь, 2008. – С. 141-150.

УДК 323.14

А. Потапова
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

МИФОТВОРЧЕСТВО КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ФАКТОР ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Выявлены сущность и механизмы политического мифотворчества, внимание обращается на социально-психологический контекст. Доказано, что пласты человеческого сознания, в которые вмешивается современное политическое мифотворчество, являются принципиально совместимыми с рациональным познанием. Идеология, символ, ритуал - суть мифотворчества.

Ключевые слова: *мифотворчество, идеология, символ, ритуал.*

Философская рефлексия проблем современного мифотворчества объективно необходима современному обществу. В связи с тем, что мифотворчество касается всех сфер социально-политической жизни, острую актуальность приобретает изучение роли символов, ритуалов, феномена манипуляции сознанием, которые и представляют собой совокупность процесса создания мифа.

Становление демократических процессов в общественной жизни, в частности Украины, характеризуется острой неопределенностью и нуждается в создании принципиально новых условий для формирования социальных, а, прежде всего политических отношений в государстве и их отражения в общественном сознании.

В последние годы круг проблем, связанных с изучением социального и политического мифотворчества расширяется, усиливается интерес ученых к исследованию различных его аспектов в современном обществе. К теоретико-методологическому анализу данной проблемы в той или иной степени обращались современные исследователи: В. Горский, К. Гаджиев, Т. Запорожец, А. Карась, С. Кара-Мурза, А. Лобок, Г. Почепцов, Г. Попович, Я. Полищук. Имеющиеся публикации по отдельным аспектам свидетельствуют об отсутствии комплексного анализа предложенной темы. Рассмотрение символа, ритуала и идеологии в качестве основных моментов мифотворчества является попыткой анализа действенных факторов общественно-политической жизни.

Целью данной статьи является раскрытие сущности ключевых понятий современного мифотворчества. На основании анализа этих понятий, была проанализирована роль мифотворчества в процессе формирования идеологий на современном этапе развития общества и рассмотрены возможности современных мифологических приемов, а также их влияние на массовое сознание посредством актуализации символов и ритуалов.

Мифы и мифология – это "первая культура", которая в отличие от "второй культуры", т.е. европейского научного мышления, априори присутствует в культурной парадигме и Запада, и Востока, и традиционного современного общества, развитых и развивающихся стран. Поэтому мифология – это не

"недоразвитая" культура по сравнению с рационально-научной, а равноправная, равноценная ей, которая существует с ней или параллельно, а иногда в интересном переплетении в зависимости от типа общества.

Мифологическое сознание проникает повсюду. В высших слоях сознания мифотворчество становится орудием идеологии. Дискуссионно-политические образования, которые весьма распространены, провозглашаются мифами с единственной целью – избежать явного указания на социальный субъект как на их источник, растворяя его в "коллективном бессознательном творчества", и при этом избежать моральной ответственности за манипуляцию общественным сознанием. "Каждый, кто знает тайну мифа, становится равноценным партнером мирового действа вместе с другими силами, которые принимают в нем участие" [1, с.41]. В мифологии выражена тайная, неоднозначная, символическая и очень хорошая речь, которая отражает мудрость, поиск, искушение, страхи и надежды. Мифология вечна, как вечными являются страдания и радости людей, которые питают ее. Она сознательна, поскольку стимулирует творчество, формирует мораль, дает возможность верить и надеяться, что жизнь не заканчивается со смертью [2, с. 5-6]. Она разрушительна, когда становится инструментом, например, захвата и удержания власти для фанатиков или шарлатанов, когда толкает толпу на дикое насилие, на защиту своих идолов или получения вечного блаженства путем самоуничтожения.

Основным отличием между мифологией, о которой упоминалось выше и современным мифотворчеством есть критерий естественной спонтанности, которая присуща первой и почти отсутствует во второй. Социальное мифотворчество является неотъемлемой частью общественной жизни современного мира, а самым ярким ее примером являются политические выборы. Показателем адекватности или неадекватности цивилизованной политической жизни любой страны, безусловно, являются избирательные кампании. За этим стоят и правила их проведения, и свобода слова, печати и выбора, и уровень демократизованности данного общества, и, конечно, профессионализм тех, кто отвечает за качество избирательных технологий и политических коммуникаций. Не случайно такое важное место в политической сфере общественной жизни занимают не творцы, а интерпретаторы: менеджеры, администраторы, режиссеры, журналисты, актеры. Исключительно служебная система средств массовой информации превратилась в четвертую власть. Мифы и возникают на стыке творцов политики (тех, кто желает стать президентами, парламентариями) и интерпретаторов – менеджеров, администраторов, режиссеров, журналистов, актеров.

Интерпретаторы, отталкиваясь от определенной идеологии, присущей социальному или политическому объекту, подкрепляют ее различными символами и ритуалами. Так создаются политические мифы. В основе любого социального или политического процесса должна стоять определенная идеология. Но сегодня в парламентских выборах принимают участие много партий, политических блоков, в которых нет ярко выраженной идеологии, кроме политической защиты и политического лоббирования своих экономических и финансовых интересов в парламенте. В последнее время широко распространена точка зрения о родстве мифологического сознания и идеологии.

В рамках идеологии содержатся идеи и программы активной деятельности, направленной на закрепление или изменение существующих общественных направлений. Ядром идеологии выступает круг идей, связанных с вопросами прихода, содержание и использование политической власти субъектами политики. Специфика идеологии, в отличие от других элементов культуры, заключается в том, что она создается деятельностью определенных слоев – идеологов, политиков, ученых. Народные массы, социальные сообщества непосредственно не составляют идеологии, однако их интересы, представление об общественно-политической жизни является питательной почвой для ее формирования.

Структурно идеология состоит из политических теорий и идей, общественно-политических идеалов, ценностей, концепций политического развития и политических программ, политических символов, ритуалов и т.д. В отличие от науки, идеология включает в себя не только знания о политической жизни, но и знания об отношении, оценку политических процессов с позиций интересов социальной общности, политической партии - носителя этой идеологии. В связи с этим идеология является более предвзятой, чем политическая наука. Она может содержать в себе наряду с истинным знанием и неправильные, ложные представления о политических процессах и состоянии политической жизни, что проявляется в политических мифах, утопиях. Политическая мифология зачастую извращенно отражает ситуацию в политике, предоставляет ложные ориентиры для аполитичного поведения масс, их общественно-политических объединений. Распространение в общественном сознании мифов может, безусловно, обеспечить временный успех.

Ролан Барт в "Мифологиях" объединил миф и идеологию, называя их "метаязыком". Барт не считал уместным проводить семиотическое разграничения идеологии и мифа, определяя идеологию как несколько сжатую рамками общей истории, которая соответствует тем или иным социальным интересам мифического построения. В отличие от семиотических взглядов Г. Барта, социально-психологическая семиология, которая разрабатывалась на основе идей социального психоанализа, дает возможность рассматривать идеологии как продукты коллективной психики социума, которые возникли в процессе адаптации к новым изменяющимся условиям жизни.

В массовой психологии современного украинского общества циркулирует большое количество мифов самого разнообразного характера и уровня – от архетипных до политических. Некоторые из них возникают в массовом сознании и оказывают непосредственное влияние на развитие украинской политической культуры. Другие, оставаясь в глубинах бессознательного, существуют в своем неподвижном мифологическом времени и ждут своего момента.

Современная социальная и политическая психология уделяет значительное внимание изучению бессознательного компонента массовой психики. Принципиальная возможность сознательного мифотворчества отмечалась в многочисленных исследованиях специалистов по данной проблематике [3, с. 145]: "Тактическое значение подобных идей-мифологем является очевидным. Их действия и энергетические заряды активно используют в политической борьбе".

Современные специалисты в области политических технологий [4, с. 134] касаются вопроса о том, возможна ли корректировка процесса формирования идеологии. По их мнению, это возможно, если идеология не является естественной для развития социума. Любая революционная идеология не является естественной для общества, поскольку она нарушает постепенный процесс его развития. По учению Г. Барта, понятие естественности протекания какого-либо процесса или явления связано с понятием спонтанности. Оно выступает в двух видах: как непосредственная спонтанность, которая соответствует принципам самоорганизации жизнедеятельности того или иного объекта, и как опосредованная спонтанность, при которой объект "знает" свою природу, и это знание входит в систему самоорганизующихся принципов его жизнедеятельности.

Барт показал, что бессознательное это опыт, который происходит стихийно, который является спонтанным и иррациональным, и тем не менее представляет собой систему регулярных зависимостей, подчиняется определенным правилам, то есть полностью поддается рациональному анализу. При этом было открыто, что бессознательное в целом является структурно упорядоченным в соответствии с теми самыми законами, которые управляют естественными языками.

Большинство явлений социальной жизни происходят спонтанно, всякая противоестественная коррекция социальной жизни рано или поздно исправляется течением истории. Подтверждением этому может служить любая реформа, которая проводится в обществе. С точки зрения социальной психологии, реформа является коррекцией, изменением. Ее эффективность зависит от того, насколько естественно она впишется в природу реформированного объекта. Рыночные реформы в Украине конца XX века еще не полностью соответствуют этой природе, ведь в ходе реформирования нарушена спонтанность жизнедеятельности общества. Причиной этого, по мнению многих специалистов, является отсутствие социокультурной составляющей реформ [5, с. 52]. Говоря терминологией семантики, речь реформ не соответствует языку социума, поэтому указания не выполняются. Идеология тех или иных реформ пытается адаптировать новые идеи к действительности. Однако успешность такой адаптации зависит от языкового единства самой идеологии и тех, кто ее воспринимает. Речь здесь понимается в широком смысле как носитель любого содержания.

В основе рассмотрения современного мифологического мышления на примере идеологий, лежит понимание мифа как слова, высказывания. Конечно, миф – это не любое слово, не просто языковое высказывания. По меткому выражению самого Барта, миф – слово, выбранное историей. Эта формула чрезвычайно важна для понимания сути мифа и его отличия от слова в его привычном понимании. Лишь в определенных исторических условиях слово становится мифом. В частности, слова "свобода", "равенство" и "братство" превращались в миф и становились символами Революции. Кстати, любое слово, словосочетание и т. п. может стать мифом, но для этого необходимы специальные условия.

Понятно, что носителем мифологического содержания не обязательно должно быть слово. Материальными носителями мифического сообщения могут быть письмо или изображение, фотография, кинематограф, репортаж, спортивные соревнования, зрелища, реклама и т.д. Сущность мифа не определяется его материальным носителем. Не определяется она так же и тем, о чем он сообщает. Сущность мифа определяется тем скрытым от непосредственного анализа содержанием, которое существует в мифе и которое осуществляет сильное мотивирующее воздействие на потребителя мифа. Глубинный смысл мифа, как правило, недоступен массовому сознанию, поэтому мифы легко потребляются и эксплуатируются. Этот смысл скрыт за предметной маской носителя мифа, непосредственное содержание этого носителя будто протягивает скрытую интенцию, которая заложена в основе мифа. В результате анализа современных идеологий были получены следующие выводы: привлекательность и эффективность той или иной социальной идеи находится в прямой зависимости от степени ее мифологичности. Мифологичность современных идей следует понимать в двойном смысле: как мифологичность содержания и мифологичность формы. Мифологичность содержания социальной идеи связана с тем, что данная идея формулируется на верхушке базовых потребностей людей – фрустрация этих потребностей является естественной предпосылкой появления в массовом сознании той или иной идеи. Мифологичность формы (сюжет идеи) – это способ формулировки и представление данной идеи. Формулировка мифологической идеи основана на принципах аналогичности, радикализма в формулировке противоречия (проблемы), стереотипности поведения (создание новых эталонов поведения). Кроме того, по мнению современных специалистов, является очевидным то, что современные идеи существуют в виде мифологем. Современный миф, в отличие от классического, имеет более лаконичную форму и создается определенным набором идей-мифологем, а также символов.

Мы существуем в символическом мире, где каждое реальное физическое действие может иметь символический смысл. Динамика политической жизни Украины ставит вопрос о механизме реализации политической власти, важным элементом, которого становится политическая символика: "манифестации, военные парады, демонстрации, политические съезды, которые предшествуют любой мобилизации толпы, показывают нам, что без символов, уважаемых или разрушительных, не может быть активных масс, как и масс вообще" [6, с. 202-204].

Символы являются активным элементом политической борьбы, средством действия и политической коммуникации с избирателями. Особое понимание символа заключается в том, что символом может стать любой термин, имя или изображение только в том случае, если они обладают специфическим дополнительным значением к собственному обычному содержанию: "Символ должен соответствовать ожиданиям избирателей, а не просто нравиться лично Вам" [7, с. 146-148].

В отличие от мифа, символ является закономерным и системным явлением, подвластным научному анализу. Он является знаком и обладает общим с ним свойством: символ, как и знак указывают на то, что находится вне их самих и непосредственно с ними не связано. Разница между знаком и символом заключается в том, что символ является более широким понятием, чем знак. По мнению А. Ф. Лосева, знаковость символа – это лишь одна из его характеристик [8, с. 37-38]. Одной из главных особенностей символа, по мнению А. Ф. Лосева, является то, что в символе, в отличие от знака происходит полное взаимопроникновение идейной образности вещи в саму вещь (и наоборот): смысл, перенесен с одного предмета на другой, настолько глубоко и всесторонне сливается с этим второстепенным предметом, что их уже невозможно отделить друг от друга.

Следовательно, определение символа многогранное и отражает различные аспекты его понимания в различных философских, социологических и психологических школах. Символ – это вторичный знак (по Г. Барту), он является катализатором социального и политического действия, в то же время символ выполняет функцию социальной интеграции и идентификации. Символы существуют в различных сферах жизнедеятельности. Выделяются различные типы символов (по А. Ф. Лосеву): научные, художественные, мифологические, религиозные, социальные, идеологические и политические. Современные специалисты выделяют такие виды политических символов: символы-идеи, символы-действия, символы-объекты, символы-персоны, символы-звуки [9, с. 54]. Например, к символам-звукам принадлежат гимн, барабанная дробь, фанфары, музыкальный лозунг (партии или ее лидера). Музыкальный звукоряд становится символом, когда он приобретает дополнительное значение к своему непосредственному содержанию.

Таким образом, говоря об определении политического символа и его структуры, становится понятным, что содержание символа, его идейное наполнение уходит глубокими корнями в историю, культуру, традиции, т.е. "коллективное бессознательное". Символ является особенно ярким, когда сопровождается ритуальным действом.

Ритуал в первобытном обществе, по мнению некоторых специалистов, – это и есть непосредственное бытие мифа [10, с. 175]. Жест, ритуал, действо является генетически исходной формой бытия мифа, совсем не похожей на поздние формы его бытия в виде мифологического рассказа. Архаичный человек не проговаривает миф, а ритуально его актуализирует, зажигает его существование через воспроизведения структур ритуала. Политическая мифология является результатом особой деятельности по созданию и распространению присущих ей мифов, идеологем и других представлений о политике, которые готовы оказать сильное воздействие на объект государственного управления. Мифология создает иллюзии политических событий и процессов, ибо миф является удобным, поскольку строит свои доказательства на этических нормах. Мифология трансформирует абстрактные социально-политические идеалы в конкретные образы, способные оказать воздействие на субъект.

Политический ритуал является механизмом воплощения в массовое сознание политической мифологии. Власть обязательно формирует мифоритуальный план, в котором реализуются ее мифологические отождествления. Определенный политический ритуал может делать такие отождествление как положительными, так и отрицательными.

Ритуал является одним из главных символических средств политики. Понимание реального политического процесса предполагает выяснение следующих вопросов:

- каким образом символическая сфера входит в политику;
- как символы управляют ею и как политические деятели манипулируют ее средствами [11, с. 22].

Оно также предполагает, что ритуал является составной частью политики современных индустриальных обществ, а не только представляет собой выражение традиционности культуры отсталых стран. Ритуал, выполняя функцию политической социализации, вырисовывает место индивида внутри определенной политической картины мира, определяет его поведение, роль, а также конкретную форму его деятельности.

С помощью политического ритуала постоянно сообщается о том, кому принадлежит власть. К ритуалу обращаются как к более важному средству политической коммуникации в межгосударственных отношениях. С точки зрения социальной функции, которую выполняет ритуал в жизни общества, политический ритуал обладает целым рядом особенностей. Прежде всего, это касается социальной интеграции. Политический ритуал выступает как гибкая система, поскольку в ходе ритуального достижения цели интеграции неоднократно меняются ритуальные правила. К тому же политический ритуал может быть направленным на дезинтеграцию, слом социальной стратификации, изменение системы управления обществом, создания конфликтов и конфликтогенных зон в обществе. Особенно четко это проявляется в массовых политических ритуалах. К ним относятся ритуалы борьбы за власть, ритуалы бунтов и революций и др.

Специалисты в области политических ритуалов [12, с. 123-124] разделяют их на ритуалы борьбы за власть и ритуалы удержания власти. К первым ритуалам принадлежат забастовки, голодовки, бунты и революции. Они выполняют функции политической социализации и коммуникации, разрушение норм предыдущей политического поведения, выработки новых норм. Ритуалы удержания власти исполняют роль

закрепления существующего порядка, подтверждения неизменности системы, экономических, идеологических, социальных и культурных укладов общества и политического режима.

По мнению некоторых специалистов, "политический ритуал, создавая политическую реальность, выраженную с помощью символов, направлен на стимулирование определенных политических действий и формирования определенного политического сознания" [12, с. 112]. Политический ритуал может в определенных условиях стать ядром всей ритуальной системы общества. Политическая специализация в таком случае охватывает не только определенные ритуалы (социальные, религиозные и т.д.), но и неспециализированную часть ритуальной системы. Ритуалы борьбы за власть и удержания власти тесно связаны между собой. Символические схемы, которые лежат в их основе, дополняют друг друга в структурно-функциональном отношении, вместе они образуют полную схему развертывания переходного ритуала. Кроме этого, ритуалы удержания власти могут использовать ритуально-символические схемы поведения относительно методов борьбы за власть и наоборот. Политический ритуал дает возможность каждому члену идентифицировать себя с организацией, ее лидером и символикой.

Природа ритуала является архаичной, доказательством чего является повторяемость универсальных сюжетов, сценариев, моделей, социального и политического поведения. Политический ритуал является циклическим, он разворачивается в соответствии с этапами становления социальной группы, сообщества, содержит в себе универсальные и необходимые для данной стадии группового развития схемы и модели поведения. Следовательно, политическое мифотворчество, имея в своем арсенале идею, подкрепленную символом и ритуалом, является неотъемлемой частью реализации политической жизни, в частности, таких аспектов влияния, как электоральное решение, манипуляция сознанием, удержание власти. Такие факторы, как воздействие на бессознательное начало, различные методы манипуляций, зомбирование, черный PR и другие способы использования человеческого сознания с определенной целью, имеют малоутешительное будущее. Бороться с этим нет смысла. Искусственно созданный миф - огромная сила, без которой, к сожалению, сегодня общество не может обходиться, как без воды, пищи и прочих привычных вещей. Единственный выход, который ограничит тот негатив, который наносит современное мифотворчество, – это мера действий тех, кто стоит за избирательными технологиями. Жак Сегела (французский специалист по избирательным технологиям и политическим коммуникациям, который всему миру доказал свой профессионализм в указанной сфере) изложил свои программные мероприятия в восьми заповедях:

- голосуют за человека, а не за партию;
- за идею, а не за идеологию; за будущее, а не за прошлое;
- за образ социальный, а не политический;
- за человека-легенду, а не за посредственность;
- за судьбу, а не за обыденность;
- за победителя, а не за неудачника;
- за ценности настоящие, а не надуманные [13, с. 263].

Если социоинтерпретаторы воспользуются этими правилами, то вместо мифов о политиках, будут существовать реальные харизматичные лидеры народа и государства, а политические лица не будут служить только самим себе, а как следствие - своим страстям и эмоциям.

Список литературы:

1. Фрейденберг О. Миф и литература древности. - М., 1978.
2. Антонян Ю. Миф и вечность. - М., 2001.
3. Степнова Л. Проблема архетипа и символа в контексте социального психоанализа // Основы социального психоанализа / Под. ред. В. Попова. - М., 1996. Т. 4. С. 140–152.
4. Барт Р. Избранные работы .- М., 1994.
5. Попов В. Социальный психоанализ в России: проблемы и перспективы. - М., 1997.
6. Московичи С. Век толп.- М., 1998.
7. Почепцов Г. Символы в политической рекламе. - К., 1997.
8. Лосев А. Проблема символа и реалистическое искуство // Вопросы философии. - 1995.- №6. - С. 32–41.
9. Степнова Л., Грибакина Н. Политический символ как язык политической коммуникации // Практическая психология и психотерапия. - 1999. - №7. - С. 42–55.
10. Лобок А. Антропология мифа. - Екатеринбург, 1997.
11. Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. - М., 1983.
12. Шиверских А. Психологические особенности проявления ритуала и ритуального поведения в политической сфере: Автореф. дисертации канд. филос. наук. - М., 1995.
13. Сегела Ж. Национальные особенности охоты за голосами. - М., 1999.

УДК: 330.1:316.334.2

Э.В. Прушковская, к.э.н, доцент
Киевский национальный университет им. Т Шевченка
г. Запорожье , Украина

ГУМАНІЗАЦІЯ ТА ФУНДАМЕНТАЛІЗАЦІЯ ОСВІТИ ЯК СТРУКТУРУЮЧІ ЕЛЕМЕНТИ ЕКОНОМІКИ ЗНАНЬ

У статті узагальнено теоретичні підходи щодо визначення економіки знань; виявлено роль гуманізації та фундаменталізації освіти в формуванні економіки знань. Виокремлено формальні та неформальні інститути освіти впродовж життя.

Ключові слова: *економіка знань; гуманізація освіти; фундаменталізація освіти; формальні та неформальні інститути; освіта впродовж життя, економічне мислення.*

Постановка проблеми.

Науковці, політики, публіцисти доводять, що сучасне суспільство характеризується цілою низкою криз: економічного, демографічною, технологічною. Кожна із цих видів криз має свої риси та форму прояву, певну тривалість. Якщо ці види криз існують не одночасно, то і шляхи виходу із певного становища можна знайти швидше та ефективніше. На жаль, в Україні, усі ці види криз мають місце… І затяжний характер їх веде до гуманітарної кризи. Вихід із ситуації, яка склалася в національній економіці можливий шляхом формування суспільства заснованого на знаннях.

У сучасному глобалізованому суспільстві інформація, знання, інформаційні технології стають головними джерелами зростання продуктивності та конкурентоспроможності. Зазнають змін і соціально-економічні відносини, які є визначальними в розвитку самої людини. Для України ключовим питанням на шляху до економіки знань повинні бути реформації, які відповідають нашій ментальності, та формують державність.

Аналіз останніх досліджень та публікацій.

Дослідженню нової економіки, застосованої на знаннях, яка приходить на зміну постіндустріального суспільства присвячено багато праць зарубіжних вчених: Д. Белла, П. Друкера,Е. Тоффлера, Т. Стоуньера, Ж. Ліотара, Д. Норда, В. Іноземцева, Нуреева, Ю. Яковца.[1;2;3; 10] .Значний внесок в розвиток теорії економіки знань зробили і українські вчені: В. Базилевич, В. Геєць, А. Гальчинський, А. Задоя, П. Єщенко, А. Чухно, В. Семиноженко, Б. Кваснюк [5;6;7; 11;12], та багато інших вчених.

В працях, вище перелічених вчених, дослідження зосереджено від теоретичних аспектів формування економіки знань до базових категорій на яких засновується суспільство на знаннях. Значну роль вчені приділяють механізму управління економікою заснованою на знаннях; досліджуються критерії вимірювання економіки знань. Багато питань щодо даної проблематики залишаються дискусійними та потребують подальшого дослідження. Зокрема, проблеми гуманізації та фундаменталізації освіти, яка є складовою економіки знань. Також потребують дослідження співвідношення між фундаменталізацією та гуманізацією освіти шкільної, спеціальної, вищої; та багато інших проблем, які пов’язані із визначення ролі та місця людини в нооекономічних процесах.

Постановка завдання.

Мета статті полягає в дослідженні ролі гуманізації та фундаменталізації освіти в формуванні економіки знань; виокремлення формальних і неформальних інститутів які забезпечують навчання впродовж життя.

Виклад основного матеріалу дослідження.

ООН під суспільством знань розуміє «… суспільство в якому інститути і організації дають можливість розвиватися людям та організаціям, не ставлячи жодних перешкод, а також відкривають можливості масово продукувати і масово використовувати всі види знань в масштабах всього суспільства [4,с.141].

В. Геєць трактує економіку знань як багатовимірну категорію, яка в сучасному вимірі пов’язана «… з розвитком інформаційно-комунікаційних технологій, які охоплюють більшість сфер людської діяльності, з включенням більшості людей в процес діяльності з формуванням і використанням нових знань на відміну від домінуючого рішення буденного знання з масовим використанням можливостей культурного та духовного збагачення глобалізованого світу, що несе в собі можливості нагромадження й обміну новими знаннями, як науково-технічного, так і гуманітарного змісту» [6; с. 33].

Для характеристики суспільства знань ключовою категорією є «знання». Філософське трактування даної категорії було іще визначено в античній філософії і з розвитком цивілізації набувало все нового значення та ролі в суспільстві. Ми поділяємо точку зору В. Гейця, який трактує дану категорію, не тільки у філософсько-економічному змісті, а й підкреслює її сучасну особливість, пов’язуючи із владою. Зокрема, «… знання і сила, й ресурс, і навіть влада» [5; с. 638]. Знання, на сучасному етапі є внутрішнім чинником економічного розвитку. Розвинене суспільство опанувало можливості створення знань, а також перетворення їх на джерела прибутку шляхом трансформації інновацій в товар, і таким чином, активізувало

проблеми розвитку освіти. Освіта є вирішальним фактором збереження та примноження знань, оскільки кінцевим носієм, виробником і споживачем є людина.

В сучасній економіці знань новим є те, що зростають темпи оновлення структури, технології, організації виробництва та споживання товарів і послуг; глобалазаційні та соціальні зміни, які першочергово вимагають від індивіда якісно нового рівня освіти, постійного оновлення знань й навичок впродовж усього життя.

Людина яка перебуває в полі активних глобалізаційних процесів повинна бути конкурентоспроможною, тобто мати належну базову освіту, володіти новітніми способами сприйняття й передачі інформації, бути освіченою і практично підготовленою перш за все у професійному, та мовному аспекті а також мати належний рівень політичної культури. Найважливішим інструментом у рішенні цих питань мусить бути освіта, зорієнтована на особистість.

Зростаючий темп розвитку глобалізованого суспільства вимагає постійного оновлення знань. Кожній людині повинна бути надана можливість отримувати нові знання в будь-який момент її життя. Оновлення знань має стати потребою впродовж усього життя людини. Концепція навчання впродовж життя в Європейському Союзі уже стала реальністю. Термін «навчання впродовж життя» означає новий підхід до освіти і включає можливість навчання людини впродовж усього життя, в різноманітних формальних та неформальних інституціях. В документі Європейської Комісії, під назвою «Меморандум з питань освіти впродовж усього життя» зазначається, що «…вся діяльність по навчанню, яка здійснюється впродовж життя, є метою вдосконалення знань, вмінь компетенції, а також здійснюється в інтересах особистого, громадянського і соціального розвитку, та для отримання роботи» [7]. Концепція навчання впродовж життя зорієнтована на людину в контексті забезпечення її занятості та активної громадянської позиції. Основним змістом цієї концепції є орієнтація на попит, який здійснює ринок праці, а не на пропозицію з боку системи професійної освіти. Навчання впродовж життя включає навчання, яке здійснюється в межах, так і за межами системи формальної освіти в широкому різноманітті нових контекстів. Це означає, що основним ключовим вміннях стають здібності людини здійснювати пошук нових знань та розвивати нові компетенції зі сторони формальних та неформальних інститутів.

Що ми розуміємо під формальними та неформальними інститутами які забезпечують навчання впродовж життя? Перш за все, до формальних інститутів відносимо усі навчальні заклади та центри, які мають мету, а також певний термін навчання і після закінчення обов’язково отримують сертифікат про освіту. До неформальних інститутів включаємо суспільство в якому живе людина, територіальне розташування (схід-захід; північ-південь; місто, село) сім’я робота, заклади дозвілля. Неформальні інститути не дають свідоцтво про освіту, але мають визначену мету з точки зору людини яка навчається. В сучасному глобалізованому світі з прискореним технічним та економічним розвитком, не можливо йти в ногу, без постійного отримання знань, умінь, компетенції через формальні та неформальні інститути.

Всебічне обговорення і ухвала Національної доктрини розвитку освіти України у двадцять першому столітті це крок на шляху до приведення нашої освіти до викликів глобалізації. В Україні є певні зрушення щодо трансформації в системі освіти науки. Але іще залишаються дуже багато проблем не вирішених. На нашу думку, слід звернути увагу на співвідношення між фундаменталізацією та гуманізацією освіти. Безперечно фундаменталізація освіти пов’язана із циклом дисциплін математичного, фізичного, хімічного, природничо-біологічного профілю і ці дисципліни повинні викладатися на належному рівні і в немалому обсязі годин. Цього вимагає, як загальна так і професійна освіта, оскільки сучасні високі технології пов’язані із цим блоком дисциплін. На стимули до придбання фундаментальних знань повинні впливати не тільки структура капіталовкладень, а й інституційна структура, яка забезпечує розвиток фундаментальних знань. Як свідчить світовий досвід,що головним чинником розвитку Західної Європи було щораз глибше усвідомлення корисності фундаментальних наукових досліджень. В Україні сьогодні є інституційна структура розвитку знань, вона до речі сформувалася іще за радянських часів, але сьогодні на жаль перебуває у занепаді. На сучасному етапі її слід модернізувати і використовувати через приму корисності для конкретної особи та національної економіки взагалі. На рівні суспільства також повинен існувати зв'язок між фундаментальними та прикладними знаннями. «Фундаментальне знання – це передумова прикладного знання, але водночас розвиток прикладного знання відкрив і вказав на проблеми,що вимагали дослідження. Таким чином прикладне знання стало головним джерелом збільшення фундаментальних знань» [10; с. 98].

Але не менш важливою складовою сучасної освіти є гуманізація, тобто орієнтація на особистість. Гуманізацію освіти можна розглядати через різні аспекти: управління освітою; зміст освіти; організація навчально-виховної діяльності. Безумовно усі ці складові важливі і кожна із них повинна працювати в напрямку орієнтації на особистість. Але на наш погляд, в сучасному вимірі гуманізації освіти – основною складовою має стати зміст освіти. Тобто усі дисципліни гуманітарного профілю та особливо природничо-технічного повинні формувати гуманістичний світогляд і культуру, моральні та естетичні цінності, патріотизм та повагу до інших народів та культур світу. Такий підхід до освіти повинен сформувати нову людину яка буде не тільки об’єктом соціально-економічного впливу, але і активним суб’єктом глобалізованого світу.

Важливою складовою сучасної гуманізації освіти в українському суспільстві є також формування економічного мислення. Тобто формування розгорнутих уявлень про економічну дійсність, створення “ економічної картини світогляду ”, яка відокремлює із оточуючого життя її явища і відносини, які складають економічну реальність. Ринковий тип економічної культури включає в себе готовність до вільного, самостійного і відповідального подолання економічних труднощів, які у людини є завжди у будь-якому

суспільстві. Самостійність, розрахунок на власні сили є необхідною передумовою незалежного економічного існування. Свобода і незалежність особистості можуть сформуватися не лише на основі приватної власності, а і на основі економічних знань, і хочеться особливо наголосити – знань у підростаючого покоління. Молодь і школярі сьогодні є основою суспільства, і повинні стати рухомою силою в трансформації нашого суспільства.

За останні роки процесам гуманізації у вищій школі приділяється значна увага. Зокрема, у стандартах по підготовці бакалаврів значно розширилась кількість академічних годин по філософії, історії України, культурознавстві, іноземній мові. Але дуже прикро, що із циклу гуманітарної підготовки викреслено економічну теорію, як нормативну дисципліну, і введено в цикл дисциплін за вибором. Тобто спрацьовує залишковий принцип, який не гарантує того, що студенти виберуть цю дисципліну. Але хто, як не викладачі економічної теорії краще сформує економічне мислення майбутньої робочої сили, яка повинна стати свідомим та рівноправним суб'єктом на ринку праці, а також в системі соціального партнерства.

Вивчення основ економіки є необхідним, оскільки ці знання повинні скорегувати у світогляді людей перекоси глобалізованого ринку. А гуманістичний підхід при викладанні усіх дисциплін (фундаментальних та гуманітарних) сформує гуманістичний світогляд, де світ буде розглядатися, як цілісний, гармонічний, а людина в центрі усіх подій.

Гуманістичний підхід зосереджується на дослідженні духовного світу людини, його ціннісних орієнтаціях, які сьогодні необхідні як окремій людині так і кожній країні.

Література:

1. Тоффлер Э., Тоффлер Х. Революционное багатство. Издательский дом «Вильямс». 2007. – С. 13.
2. Белл Д., Иноземцев В.Л. Эпоха разобщенности: Размышления о мире XXI века. – М.: Центр исследований постиндустриального общества, 2007. – 304 с.
3. Друкер, Питер, Ф. Эпоха разрыва: ориентиры для нашего меняющегося общества: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. – С. 336.
4. Understanding Knowledge Societies: In Twenty Questions and Answers with the Index of Knowledge Societies. – Department of Economic and Social Affairs (DESA). United Nations, New York, 2005. – P. 141.
5. Суспільство, держава, економіка: феноменологія взаємодії та розвитку / В. М. Геєць ; НАН України ; Ін-т екон. та прогнозув. НАН України. – К., 2009. – 864 с.
6. Економіка знань – модернізаційний проект України / Геєць В.М., Семиноженко В.П., Кваснюк Б.Є. – Київ: Фенікс 2007. – Т. 1, С. 543.
7. Гальчинський А. Глобальні трасформації: концептуальні альтернативи. Методологічні аспекти: Наук. Вид. – К.: Либідь, 2006. С. 312.
8. www.imf.org Глобальная экономика – на общее благо. Годовой отчет 2008. МВФ
9. www.znanie.org/doc/memorandum.com
10. Норт, Даглас. Інституції, інституційна зміна та функціонування економіки/ Пер. з англ. І. Дзюб. – Основи,2000. – 198 с.
11. Гальчинський А.С. Економічна методологія. Логіка оновлення: Курс лекцій. – К.: «АДЕФ-Україна», 2010. – С. 572.
13. Стратегічні виклики XXI століття суспільству та економіці України: В 3 т. / За ред. акад. НАН України В.М. Гейця, акад. НАН України В.П. Семиноженка, чл..-кор. НАН України Б,Є. Кваснюка. – К.: Фенікс,2007.

УДК 130.3: 87.6: 78

Л.И.Саввина, к. филос. н., доцент
К.В. Шарбан, студентка
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМА НАХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Системы виртуальной реальности все больше оказываются задействованными в процессе жизнедеятельности человека, а также всего общества, что свидетельствует об актуальности проблемы. Вполне разумным, правильным и своевременным является стремление всесторонне изучить возможности виртуальной реальности, степени ее проявления, ее позитивные и негативные стороны.

Ключевые слова: *виртуальная реальность, интернет, респондент, кинестетическая информация, игровая зависимость, смещение реальности, виртуальная свобода.*

Сегодня на пути развития компьютерных информационных технологий почти полностью отсутствуют какие-либо барьеры. Интернет – порожденная этими технологиями система поиска и передачи

информации, несомненно, в самом ближайшем будущем приобретет абсолютный набор степеней свободы. Шаг в шаг с развитием обширной информационной структуры идет развитие взаимосвязанной с ней другой системы - виртуальной реальности [7, с. 121].

Глубокое и всестороннее изучение этого явления открывает огромные возможности для творчества, обучения, моделирования и многих других областей, а виртуальные технологии, созданные и применяемые на основе понимания явления виртуальной реальности, принесут несомненную пользу как отдельно взятому человеку, так и государственной системе в целом [3, с. 217].

Виртуальная реальность – это одно из самых перспективных направлений науки и культуры. Но суть виртуальной реальности не только в упрощенном понимании этого слова в области компьютерной техники, она намного шире, намного опаснее, чем может показаться на первый взгляд.

В настоящее время термин «виртуальная реальность» имеет четыре значения. С одной стороны - это моральная ценность, благо, с другой - некая актуально существующая и действующая реальность, с третьей стороны – некий артефакт, с четвертой, «виртуальный» – чаще всего синоним потенциального, мнимого, нереального. Однако наиболее часто под виртуальной реальностью понимается создаваемый техническими средствами мир и передаваемый человеку через его привычные для восприятия материального мира ощущения: зрение, слух, обоняние и другие [4, с. 81].

Впервые этот термин употребил Дж. Ланье, специалист в области современных компьютерных технологий, в 1984 году.

В Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в группах 210 и 201 (менеджмент организации, ПИВЭ) был проведен опрос по проблеме «Степень включенности студентов Рыбницкого филиала ПГУ в освоение виртуального пространства». В нем приняло участие 50 человек. Данный опрос и все подобные ему, на наш взгляд, четко отображают тенденцию конвергенции сознания человека и виртуальной информационной компьютерной среды. Студенты ответили на ряд вопросов. Цель первого вопроса состояла в определении того, какому из источников получения информации отдает предпочтение аудитория. 70%студентов отдают предпочтение Интернету. В результате проведенного опроса, были получены данные (Рис.1): респонденты выразили полное единодушие в том, что не видят разницы между информацией аудиального характера, получаемой как в подлинной, так и в виртуальной реальностях. Но существенным признаком отличия большинство (58%) все же, назвали кинестетическую информацию. Другими словами, в виртуальной реальности, практически для полного слияния с подлинной реальностью, не хватает тактильных ощущений.

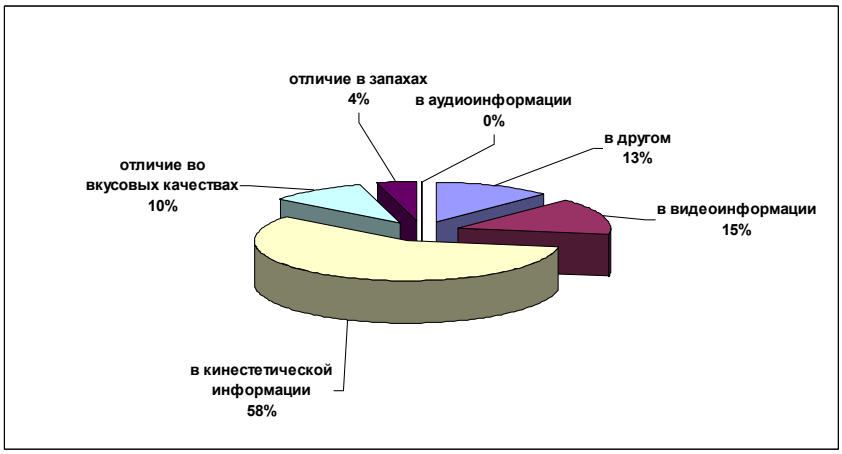


Рис. 1. Отличие виртуальной реальности от подлинной

Респондентам последовательно задавались вопросы относительно того, как давно они используют в качестве источника информации виртуальную компьютерную сеть, сколько времени они проводят в ней и насколько важную роль выполняет Сеть в процессе их жизнедеятельности. Таким образом, мы получили данные, свидетельствующие о высокой степени взаимодействия человека и виртуальной информационной компьютерной среды.

Таким образом, можно сделать вывод: 60% опрошенных студентов филиала работают в виртуальной информационной компьютерной среде уже более 2 лет; 60% обращаются за различной информацией к ней ежедневно; 45% заявили о том, что получают из Сети от необходимой им для потребления объем информации в размере 50-80%; наибольшее число респондентов также утверждают о том, что объем потребляемой ими из Сети информации увеличился по сравнению с прошлым, позапрошлым годом от 30 до 50%. На вопрос, могли бы вы сейчас полностью отказаться от обращений за информацией с Сеть, 50% ответили категорическим отказом.

В современном мире, благодаря открытиям в области медицины и компьютерной техники, мы наконец добрались до того момента, когда осознали, что чтобы добиться максимального погружения человека не обязательно напрямую воздействовать на чувства, достаточно просто обмануть его мозг. И нам остается всего один шаг, до того как человечество погрузится в тотальное множество виртуальных реальностей, созданных художником, для абсолютного воздействия на «зрителя». Шаг до «идеального произведения искусства», воздействующего на большинство людей именно так, как необходимо художнику.

Но стоит ли делать этот шаг? Да, несомненно, виртуальная реальность, как и всё в мире, имеет свои плюсы и минусы.

Безусловно, основным достоинством виртуальной реальности является возможность создания абсолютно любого мира, в котором можно свободно перемещаться, общаться и даже получать какие-нибудь ощущения. Промышленные системы виртуальной реальности основаны на тех же компонентах, что применяются и в индустрии развлечений, но с повышенными требованиями к деталям, скорости и количеству.

Но это только одна сторона виртуальной реальности. Если же мы посмотрим на неё с другой, то убедимся в том, что минусов у этой реальности ничуть не меньше, чем плюсов. Сейчас явно видны проблемы, ожидающие нас в будущем.

Первая проблема виртуальной реальности кроется в стирании грани между реальностью и виртуальностью. Не создают ли технологии виртуальной реальности новых затруднений в способах ментального и чувственного ориентирования в мире? В частности, не стирают ли они последнюю границу между миром реальным и вымышленным? Ведь технология виртуальной реальности, целью которой изначально является создание ложных объектов, подобно подлинным, станет благоприятной возможностью того, что общество захлестнет информация, распознавание истинности которой будет затруднено.

Другая проблема – игровая зависимость. Ни для кого не секрет, что постоянными посетителями виртуальной реальности сейчас являются «геймеры» - игроки. Что дает геймеру «виртуальная реальность» - она дает человеку ощущение вседозволенности в рамках виртуального мира – ты можешь быть каким угодно человеком, совершать какие угодно поступки. В итоге человек настолько комфортно чувствует себя в виртуальном мире, что мир реальный теряет для него абсолютную ценность. Пути решения: необходимо помочь человеку осознать свои истинные желания, научиться естественным способам их реализации и получению при этом полноценного удовлетворения; начать проработку неосознаваемого ранее внутреннего конфликта (снять внутренний запрет на получение естественного удовольствия). Научиться ставить значимые для целостной и здоровой личности цели и обретать новые, адекватные навыки для их достижения [6, с. 523].

Проблема третья – «смещение реальности». Эта проблема относится не только к компьютерным технологиям, но и по большей части к телевидению. Представьте зрителя, который ежедневно смотрит сериалы и различные шоу. Так вот с течением времени этот зритель начинает воспринимать реальность, как шоу или как сериал, или как кино. У такого зрителя возникает рефлекс закончить шоу или фильм, и некоторые совершают самоубийства в полной уверенности – что проснутся живыми на диване дома в другой – третьей реальности. Эта болезнь все чаще фиксируется учеными по всему миру, ее называют «Синдром Трумена» [5, с. 523].

Есть и такая опасность, связанная с виртуальными реальностями, как возможность использования их для манипулирования сознанием человека. Возможность манипулирования сознанием в системе виртуальной реальности – это факт, который уже мало у кого может вызвать сомнения. В ходе опроса студентов филиала было установлено, что 38%,опрошеных считают, что виртуальную реальность можно использовать для манипулирования сознанием человека, а 22% придерживаются ответа – нет, это не возможно.

Действительно, погружение человека в мир виртуальной реальности позволяет осуществлять внушение, навязывать ему определенные способы существования, нужные манипулятору.

Нельзя отрицать, что в имитационных реальностях можно создавать события, которые можно использовать и в целях манипулирования сознанием “виртуального пользователя”. Так, политик может предъявлять “виртуальному свидетелю” нужного кандидата в президенты, психолог с антигуманистическими ориентациями может погружать “виртуального пользователя” в состояния, контролирующие его психику, эзотерики могут предъявлять своим адептам подлинный мир и т. п. Тем не менее, конечно, необходимо знать, что подобное негативное использование ВР-технологий возможно.

Решить эту проблему, можно разработав концепцию использования систем виртуальной реальности, чтобы исключить возможность их использования, к примеру, в преступных целях (зомбирование, контроль над сознанием, эксперименты на психике и др.).

Несомненно, что погружение в среду виртуальной реальности ставит ряд вопросов, касающихся физического и психического здоровья человека. До сих пор до конца не понятно, каким воздействиям подвергается человек (в первую очередь его глаза и мозг) при продолжительном погружении в виртуальную реальность [2, с. 35].

Опасения насчет психического здоровья при применении систем виртуальной реальности, высказываются чаще всего противниками виртуальной реальности. В качестве довода, апеллируют подверженностью человеческой психики влиянию, в том случае, когда человек на чем-то сосредоточен (и его подсознание может быть открыто для произведения прямого внушения), что и происходит во время сеанса виртуальной реальности.

Итак, виртуальная реальность – это создаваемый техническими средствами мир и передаваемый человеку через его привычные для восприятия материального мира ощущения: зрение, слух, обоняние и другие. Изучив проблемы нахождения человека в виртуальной реальности, можно сказать, что виртуальная реальность интереснейший плацдарм для исследования психологии, сознания, философии, как минимум – вопрос настоящего искусства. Введение виртуальной реальности в повседневную жизнь в глобальном её проявлении – это весьма опасно и чревато слишком серьезными последствиями для людей с ранимой и не

слишком устойчивой психикой, а также для людей, чья личность еще не до конца сформирована. В то же время полный отказ от виртуальной реальности тоже невозможен. Она дает возможность людям, с ограниченными способностями вновь чувствовать себя полноценными, не говоря уже о прогрессе в промышленности, который обеспечивает виртуальная реальность.

Виртуальная реальность имеет право на существование, но в пределах нормы. Нет никаких поводов сомневаться, что виртуальная реальность создает гигантские возможности для самореализации человека. Насколько мы сможем воспользоваться ими для осуществления действительно творческого, профессионального, духовного развития личности в первую очередь зависит от осознания той опасности, которую несет в себе виртуальная свобода. Искушение виртуальной свободой, испытание виртуальными возможностями, которое предстоит пройти в будущем каждому человеку, возможно, такое же тяжелое, как искушение деньгами и властью.

Список литературы:

1. Иванов М. Психологические аспекты негативного влияния игровой компьютерной зависимости на личность человека // Document HTML. URL: http://flogiston.ru/projects/articles/gameaddict2.shtml
2. Кондратьев И. Технология - виртуальная, результат - реальный // Computerworld.- 1997.- № 35.
3. Носов Н. А. Виртуальная психология. - М.: Аграф, 2000.
4. Носов Н.А. Фома Аквинский и категория виртуальности // Виртуальная реальность. Философские и психологические проблемы. - М.: Институт повышения квалификации государственных служащих Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, 1997.
5. Орлов А. Аниматограф и его анима. Психогенные аспекты экранных технологий. - М., 1995.
6. Россохин А., Измагурова В.. Виртуальное счастье или виртуальная зависимость. - М.: Смысл, 2004.
7. Таратута Е.Е. Философия виртуальной реальности – СПб.: СПбГУ, 2007.

УДК: 378.4: 87.21: 82

Л.И.Саввина, к. филос. н., доцент
О.А.Пономарёва, студентка
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

К ВОПРОСУ О НАХОЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Интерес к проблемам экономического пространства и исследование его свойств позволяют констатировать, что к настоящему времени сложилось несколько направлений развития теоретических и методологических аспектов этой теории, что свидетельствует об актуальности проблемы.

Ключевые слова: *экономическое пространство, виды пространств, институциональная среда, экономическое время, экономическая конкуренция, субстанция, экономическая среда, концептуальная основа.*

Проблема человека в экономическом пространстве связана с процессом вступления развитых стран в эпоху постиндустриального развития, что изменило содержание экономического пространства и включенности в него человека.

Экономисты-теоретики долгое время обходили проблему экономического пространства стороной. Сложившееся положение охарактеризовал Д.Баттен, указав, что реальная трудность изучения пространственной экономики состоит в том, что мы сами являемся частью того, что пытаемся понять [2, с.36].

Существует несколько подходов к определению экономического пространства:

Территориальный подход. Экономическое пространство – это насыщенная территория, вмещающая множество объектов и связей между ними: населенные пункты, промышленные предприятия, транспортные и инженерные сети и т.д.

Ресурсный подход к определению экономического пространства встречаем у известного экономиста В.В. Радаева, считающего экономическим пространством совокупность «экономических действий». В качестве элементов экономического действия им называется ограниченность ресурсов. «Экономическое пространство может возникать везде, где люди осуществляют устойчивый выбор по поводу использования ограниченных ресурсов». Некоторые экономисты рассматривают экономическое пространство как среду для принятия решений по использованию ресурсов. Процесс принятия решений по своей сути всегда процесс субъективный, основанный на обработке имеющейся информации [3,с.57].

Информационный подход к определению экономического пространства получил развитие только в последнее десятилетие, что и объясняет отсутствие достаточно четких альтернативных позиций внутри

этого направления. Суть подхода заключается в трактовке экономического пространства через информационную составляющую экономического процесса [3, с.82].

В экономической литературе различными авторами исследуются разные виды пространств: социальное, информационное, финансовое, инновационное и др. Каждое из них выделяется для анализа процессов в соответствии с целью, объектом и предметом исследования, которые ставит перед собой автор. Такой подход к изучению различных явлений в экономической и иной среде вполне оправдан и имеет право на существование. Однако экономическое пространство выполняет функцию первичного, системообразующего, поглощающего в себя другие пространства [1].

Рис. 1. Взаимодействие видов пространств

Первооснова, движущая сила, порождающая экономический процесс, – экономический интерес. Взаимодействие человека и общественного производства выражается через сложную и взаимосвязанную систему экономических интересов. Развитие и влияние факторов производства определяется экономическими интересами, их ориентацией и уровнем значимости в многоплановом процессе хозяйственной деятельности. Многоплановость и философская глубина понятий «интерес», «экономический интерес» определяют то внимание, которое уделяется этим категориям в экономических исследованиях. Одними из первых, кто попытался связать интересы людей с их потребностями, были А. Тюрго и К. Гельвеций. Их исследования позволили вплотную подойти к мысли о теснейшей взаимосвязи интересов личности и общественного производства.

Е.Иванов считает, что экономическое пространство формируется информационными потоками, циркулирующими между хозяйствующими субъектами, и именно они определяют структуру этого пространства. Через информационные потоки определяет экономическое пространство. «Экономическое пространство может интерпретироваться как некоторая коммерческая часть Интернета, посредством которой осуществляется управление потоками произведенных товаров» [1, с.36].

Элементами, образующими экономическое пространство, являются: совокупный экономический процесс, экономическое время, экономическая конкуренция. Экономическое пространство представляется нам как субстанция, имеющая собственный жизненный цикл, длительность которого определяется развитием институциональной среды. Можно выделить четыре фазы жизненного цикла экономического пространства – формирование, развитие, рецессия, депрессия. Эта последовательность фаз цикла единственно возможная, однако в большинстве исследований по макроэкономическим процессам используется подобная последовательность фаз (этапов), различие – только в степени детализации представления цикла. Каждая фаза цикла характеризуется особой структурой экономического пространства, которая определяется функциями элементов, его образующих.

Вступление развитых стран в эпоху постиндустриального развития накладывает отпечаток и на развитие теории экономического пространства. Это обусловлено взрывными темпами развития высоких информационных технологий и, прежде всего формированием единого информационного пространства (Internet). В результате анализа формулируется вывод: небольшие фирмы наибольшую эффективность деятельности имеют в пригороде, тогда как крупные – в центре города, потому что они имеют возможность наилучшим образом использовать положительные эффекты концентрированного экономического пространства [5, с.49].

Проблемы формирования и развития экономического пространства встречаются в трудах А.Смита, обосновавшего концепцию абсолютных преимуществ (теория обмена, которая устанавливает связь рынка, разделения труда и эффективности производства). Важную роль в развитии теории экономического интереса сыграл Г.Гегель, обосновавший несводимость интереса к естественной природе человека, Д. Рикардо, создавший теорию сравнительных преимуществ (принцип сравнительных преимуществ в межрегиональной торговле и теория ренты по местоположению) [3, с.25].

Ф. Науман утверждал, что для государства самым выгодным пространственным положением является срединное, центральное положение, которое в конкретном географическом контексте может варьироваться. Макиндер рассматривал экономическое пространство через систему трех концентрических кругов, в центре которых находится так называемая – «земля сердцевины» [2, с.17].

Дальнейшее развитие теория экономического пространства получила в неоклассической теории А.Леша (Lösch). А. Леш доказал невозможность создания общей теории размещения, которая позволяла бы обеспечить оптимальное размещение производства. Одна из основных заслуг А. Леша заключается в

рассмотрении экономического пространства не на уровне отдельных предприятий и поселений, а на уровне экономических регионов. Он анализирует размещение производителей в условиях конкуренции и выдвигает положение о тенденции наиболее полного заполнения экономического пространства региона.

Изучение работ современных зарубежных экономистов, связанных с теорией экономического пространства, позволяет сделать вывод о многообразии существующих подходов к проблеме.

Экономическое пространство обладает следующими свойствами:

- *свойство фрактальности*, когда одно экономическое пространство, являясь самостоятельной частью, вложено в другое и в то же время оба представляют собой единую целостность;
- *свойство неоднородности*, вытекающее, из нелинейности процессов, происходящих в экономическом пространстве. Индивидуальное восприятие институциональной среды обусловливают неоднородность экономического пространства, выражающуюся в различной степени его концентрации;
- *свойство самоорганизации*, под которым Г. Хакен понимал способность системы без специфического воздействия извне обретать некоторую пространственную структуру. Данное свойство выражается в способности экономического пространства в определенной степени нейтрализовать последствия внешних и внутренних негативных процессов, что повышает устойчивость экономической деятельности субъектов хозяйствования и уровень организованности их экономических процессов [3, с.10].

По форме экономическое пространство предстает как сетевая структура контрактов и соглашений, которые реализуются через экономические процессы субъектами хозяйствования.

В экономико-философском аспекте рассмотрено и обосновано, что первичным элементом экономической системы является экономический процесс. Экономическая система и ее первичный элемент рассмотрены с позиций процессного подхода: экономическая система определена как совокупность экономических процессов и хозяйствующих субъектов, инициализирующих их в экономическом пространстве.

Итак, развитие социально-экономических отношений в России осложняется целым рядом проблем, имеющих как объективный, так и субъективный характер. Региональные экономические пространства различаются между собой структурой своих совокупных экономических процессов. Доказано, что единое экономическое пространство страны может быть сформировано только в том случае, если региональные совокупные экономические процессы будут иметь достаточно схожую структуру. Интерес к проблемам экономического пространства и исследование его свойств в работах российских и зарубежных ученых позволяют констатировать, что к настоящему времени сложилось несколько направлений развития теоретических и методологических аспектов этой теории, что свидетельствует об актуальности проблемы. С другой стороны, еще не выработаны единые концептуальные основы, позволяющие интегрировать уже разработанные положения теории экономического пространства в целостную и стройную логическую схему.

Список литературы:

1. Абалкин Л.И. Политическая экономия и экономическая политика. – М.: Мысль, 1970.
2. Алаев Э.Б. Социально-экономическая география: понятийно-терминологический словарь. – М.: Мысль, 1983.
3. Андреев В.Е. Внебюджетные факторы социальной стабилизации экономики региона (на примере Кемеровской области) / В.Е. Андреев, В.С. Сурнин, В.А. Шабашев. – Кемерово: ЮНИТИ ЛТД, 2002.
4. Пефтиев В.И. К концепции экономического пространства // Проблемы новой политэкономии. – 2001. – № 3.
5. Чекмарев В.В. К теории экономического пространства // Известия Санкт-Петербургского университета экономики и финансов. – 2001. – № 3.

УДК 378

Л.К. Скодорова, к.соц. н., доцент
А.А. Ляху, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Модернизация высшей школы, переход на двухуровневую систему подготовки кадров влечет за собой возникновение ряда проблем, решение которых необходимо для становления бакалавриата и магистратуры как звеньев системы образования.

Ключевые слова: *менталитет, профессиональная подготовка, магистратура, бакалавриат, коммерциализация образования.*

Последнее десятилетие ознаменовалось массовыми и кардинальными изменениями в сфере образования. Особо явно их можно заметить в странах постсоветского пространства. Наиболее известное

нововведение инициировано Болонской декларацией о Зоне европейского высшего образования, подписанной в Италии в 1999 году министрами образования 29 европейских стран. Россия присоединилась к Болонской декларации в сентябре 2003 г.

Существует множество мнений о необходимости и целесообразности такого шага, от резко отрицательных до эйфорических. Сторонники внедрения апеллируют к тезису о необходимости вхождения нашей системы образования в мировую, противники указывают на то, что такое внедрение массово понизит качество знаний и «убьет» отечественную образовательную систему.

При всей заманчивости западной модели существует ряд вопросов, которые затрудняют ее внедрение на постсоветском пространстве. Вот только некоторые из них:

1. *Коммерциализация образования.*

Большинство исследователей считают, что принятие Болонской декларации было вызвано двумя основными моментами: создание единого европейского образовательного пространства в рамках ЕС и повышение конкурентоспособности европейского образования на мировом рынке. Оба указанных момента, в конечном счете, упираются в вопрос оплаты образования.

Бесплатного образования не существует в природе, оно либо дотируется государством, либо оплачивается из личных средств обучаемых. По последним данным среднегодовая стоимость обучения в частных университетах США составляет 27 293$. Только небольшая часть из этой суммы расходуется на зарплату преподавателей, остальное тратится на формирование и поддержание материально-технической базы обучения. Если сравнить эту сумму с оплатой контрактной системы обучения даже в ведущих вузах России, можно заметить колоссальную разницу. А это означает, что разницу оплачивает государство, пусть даже и в меньших объемах.

На самом деле, государство дотирует образование и на Западе, и у нас. Отличаются только формы дотации. В США государство предпочитает дотировать непосредственно обучаемых посредством выдачи кредитов на обучение, у нас – дотируется непосредственно система образования. В той же Америке сумма задолженностей по кредитам на образование в настоящее время превышает сумму долга по кредитным картам и такой задолженностью обладают две трети всех выпускников колледжей.

Европа в вопросе оплаты обучения отличается от Америки только суммами, но никак не общим подходом. Переориентация нашей системы образования на европейскую должна включать и изменение отношения к оплате обучения. Бюджеты ни России, ни, тем более, Приднестровья не выдержат такого увеличения нагрузки.

Переход к многоуровневому обучению требует изменения системы управления образовательной сферой и ее ресурсного обеспечения. Таким образом, либо мы должны согласиться с тем, что оплата обучения должна повыситься в разы, либо наши вузы будут явно неконкурентоспособны по сравнению с западными.

2. *Разрыв между бизнесом и системой образования.*

Связь между двумя этими понятиями является не вполне очевидной. С одной стороны бизнес является потребителем продукта образовательной системы, т.е. специалистов, с другой стороны – именно бизнес должен принимать непосредственное участие в формировании изначальных требований к выпускникам.

Западная модель связки «бизнес-образование» формировалась очень длительный период. Для каждого вуза есть понятие коэффициента востребованности выпускников, чем больше выпускников попадает на работу по специальности в крупные компании, тем больше этот коэффициент. Соответственно, при выборе вуза, абитуриент в первую очередь смотрит на то, сможет ли он после окончания обучения трудоустроиться, а так же куда именно его возьмут на работу. Это автоматически вынуждает образовательную систему отслеживать требования бизнеса к компетентности специалиста и надлежащим образом подстраивать систему обучения. Кроме того, потребители специалистов используют их по прямому назначению. Например, выпускник усиленно изучавший программирование на C# будет использован только как программист на C#. В США программист не будет переустанавливать операционную систему на своем рабочем месте, потому что есть специальный человек, который должен это сделать и который именно этому обучался.

Наша модель «бизнес-образование» представляет собой наглядную иллюстрацию известной басни. Бизнес требует специалистов «прямо сейчас», но отказывается принимать участие в процедуре формирования, которая сама по себе длительный процесс. Большинство руководителей не способны официально определить требования к специалистам через 3-4 года. В дополнении ко всему, бизнес требует от высшей школы специалистов очень широкого профиля. Выпускник IT специальности в наших реалиях должен знать практически все, что касается вычислительной техники, от программирования микроконтроллеров до веб-дизайна (в особо изощренных случаях он должен уметь ремонтировать бытовую электротехнику).

Переход на многоуровневую систему образования сопряжен с необходимостью отказа от «старой» системы подготовки специалистов, что влечет за собой изменение стереотипов не только во внешней для вуза среде (среди работодателей, на производственных, эксплуатационных предприятиях и в организациях), но и внутри учебного заведения – среди преподавателей и профессоров. Подготовка магистров должна быть не только направлена на удовлетворение вузом своих внутренних потребностей (восполнение кадров), но и сориентирована на работодателя. Если подготовка бакалавров обеспечивает потребности промышленности в работниках среднего управленческого звена предприятий, то магистры будут формировать высшую

структуру управления производством. Диалог между вузом и производством приобретает новый смысл: он должен способствовать формированию профессионально-ориентированных компетенций магистров, дополняющих компетенции бакалавров.

Можно предположить, что переход только системы образования на западную модель ничего хорошего не даст. Для успешного перехода необходимо чтобы и бизнес начал работать по западной модели.

3. Потребность в специалистах с высшим образованием.

Как это ни странно, но проблема существует практически во всех странах. Существует теория, что на Западе причиной можно считать внедрение новых, более эффективных технологий в управлении и производстве, которое приводит к сокращению рабочих мест, требующих высококлассных специалистов. Если говорить точнее, к дефициту рабочих мест приводит внедрение автоматизированных технологий. Объем работы, выполняемый десятилетие назад тремя специалистами, сейчас способен выполнить один. Казалось бы, отличная возможность расширения производства, но, это срабатывает только до определенного предела. Как только потребность рынка в товаре будет полностью удовлетворена, дальнейшее наращивание производства не имеет смысла. Зачем делать больше, если это никто не купит?

Скрашивает ситуацию тот факт, что профессиональные требования к работникам со временем изменяются в сторону увеличения. Производство становится все более интеллектуальным, объем знаний работника, требующийся для качественного выполнения своих обязанностей постоянно растет. Но это ситуацию, к сожалению, не спасает. По данным за последний год, в США одна треть выпускников вузов в конечном итоге занимаются работой, которая даже не требует высшего образования. На сегодняшний момент там работают более 100 тысяч дворников, 317 тысяч официанток, 365 тысяч кассиров с высшим образованием.

Если присмотреться, проблема дефицита рабочих мест наиболее остро наблюдается в странах с хорошей демографической ситуацией, где прирост работоспособного населения превышает его естественную убыль. В России, за последние 10 лет, прирост пенсионеров начал превышать прирост молодежи, старое поколение уходит быстрее, чем молодое способно его заменить. Кроме того, эффективность и степень автоматизации производства на постсоветском пространстве низкие, возможностей расширения и развития очень много. Но, по факту, наблюдается та же самая картина с переизбытком специалистов с высшим образование. Ситуация парадоксальна, но только в том случае, если не учитывать фактор, специфический для наших стран. Речь идет о неумении молодых людей планировать свою профессиональную карьеру.

Очень часто выбор специальности определяется не возможностью трудоустройства в дальнейшем, а престижностью профессии. Именно поэтому в последнее время наблюдается большой переизбыток высококвалифицированных специалистов в области юриспруденции, экономики, менеджмента. В школах не хватает профессиональных педагогов, зато на рынке полно реализаторов с высшим образованием.

Решение этой проблемы должно быть комплексным. С одной стороны, необходимо на государственном уровне повышать престиж многих профессий, даже не требующих высшего образования. Фактором повышения престижа может быть доходность профессии. Достаточно вспомнить Советский Союз, когда токарь на производстве мог иметь зарплату больше чем инженер (поэтому многие и не стремились к высшему образованию, для безбедной жизни хватало и простого ПТУ).

С другой стороны, необходимо выработать систему просвещения будущих абитуриентов в школе. Именно школьников и их родителей надо учить выбирать профессию основываясь не на мифическом престиже, а на реальных потребностях рынка. Необходимо создание большого количества информационных порталов, отражающих текущую ситуацию с рынком рабочих мест в стране и, возможно, осуществляющих прогноз ситуации на 5-10 лет.

4. Менталитет контингента обучаемых.

Под менталитетом подразумевается устойчивые интеллектуальные и эмоциональные особенности, присущие тому или иному индивиду (обычно как представителю некоторой социальной группы). Однако чаще всего слово употребляется в контексте именно социальной общности (нация, народ, этнос).

Про различия менталитетов разных народов написано множество трудов, поэтому рассматривать их все нет смысла. Но некоторые различия очень важны в свете Болонского процесса, и забывать про них никак нельзя.

Одно из самых важных различий – отношение между поколениями. Западная цивилизация очень прагматична, молодой человек, достигнув совершеннолетия, становится полноправным гражданином и юридически, и фактически. Это выражается как в отношении с государством, так и в семейных отношениях. Разумеется, родительская помощь существует, но она редко бывает глобальной. Воспитание молодого поколения центрировано на самостоятельности, финансовой независимости и социальной ответственности.

Наш менталитет в этом вопросе кардинально отличается от западного. Очень часто, совершеннолетие является лишь поводом для получения паспорта, но никак не означает начало самостоятельной жизни. Именно в нашем обществе считается если не нормальным, то приемлемым, когда дети живут с родителями до глубокой старости, а, иногда, даже находятся на их иждивении. Часто наблюдаемый ярко выраженный «синдром курицы-наседки» никак не способствует воспитанию самостоятельности. Тезис о том, что для каждой матери сын или дочь на всю жизнь остаются ребёнком, не должен распространяться за пределы семьи. Как может считаться ребёнком тот, кто и биологически, и юридически может иметь своих детей? В последнее время, количество самостоятельных молодых людей

неуклонно увеличивается. Они смогли не просто перейти на западные ценности, а преобразовать их и сформировать новую ментальность, гармонически сочетая прагматический Запад и духовный Восток.

Возникает закономерный вопрос, а как всё это относится к Болонскому процессу?

Для ответа достаточно рассмотреть старую и новую систему организации учебного процесса. Одной из базовых составляющих старой системы является понятие «академического часа» (АЧ), в новой системе введено понятие «зачетной единицы труда» (ЗЕТ). И, хотя между ними установлен явный эквивалент (1 ЗЕТ = 36 АЧ, хотя эквивалент вариативен для разных стран), измеряют они разные вещи. Фактически, АЧ ориентирован на измерение труда преподавателя, а ЗЕТ – на измерение труда студента. Разумеется, и АЧ, и ЗЕТ имеют аудиторную и самостоятельную составляющие, но вот только роль самостоятельной работы в новой системе гораздо выше. Преподаватель при этом из «дающего знания» превращается в «незаменимого помощника». Преподавательский состав к таким изменениям готов слабо, а готовность основной массы студентов можно оценить как «крайне низкую».

Вины студентов в этом нет, так как ни семья, ни школа не учили их работать самостоятельно. Но и требовать от преподавателей вузов чтобы они организовали работу вопреки нежеланию самостоятельно учиться – нереально. Пока не будет изменена вся система воспитания молодого поколения, качественных изменений не будет.

5. *Вертикальная и горизонтальная мобильность в структурах управления.*

Мобильность западного специалиста в основном горизонтальная, он может работать где угодно, но только на том уровне иерархии, который позволен его образованием. Советский специалист обладал как горизонтальной, так и вертикальной мобильностью, его уровень знаний позволял компетентно выполнять функции, как на низшей ступени производственной иерархии, так и на высшей.

В западной модели общества, возможность занять высокую ступень в иерархии управления, означает необходимость получения более качественного образования. Это означает, что образование должно быть получено не в рядовом учебном заведении, а в элитном. Но и стоимость элитного обучения гораздо выше обычного. Таким образом, при одинаковом интеллектуальном уровне, на более высокую ступень иерархии сможет подняться тот, у кого степень финансовой свободы больше. Многие исследователи сходятся во мнении, что образование из сферы просвещения переходит в сферу оказания услуг, а для сферы услуг тезис «больше денег – лучше качество» актуален практически всегда.

Советская система предоставляла одинаковые возможности всем желающим, независимо от его происхождения и социального положения (теоретически), т.е. гарантией качества образования были способности обучаемого. Соответственно, уровень человека в иерархии управления определялся его интеллектуальными возможностями.

Означает ли это, что переход на западную модель образования, будет означать ущемление возможностей большей части населения? Отнюдь, ущемление возможностей не появится, оно уже существует. Еще при Советском Союзе зародился и широко укоренился во всех сферах деятельности протекционизм, в том числе и в образовании, а это уже означало изначальное неравенство возможностей. В постперестроечное время, личное финансовое благосостояние стало очень сильно влиять на занимаемую социальную нишу, произошел качественный переход от социалистической модели общества к капиталистической. И этот переход, естественно, затронул и сферу образования.

Поэтому, независимо от того, будем мы придерживаться принципов Болонского процесса или не будем, мобильность наших специалистов будет становиться все более горизонтальной. Это обуславливается не только системой образования, а самим общественным строем.

6. *Распространенные мифы.*

Как это ни странно, но нововведениям в сфере образования зачастую препятствуют действия сторонников новшеств. Энтузиасты зачастую настолько красочно описывают возможные прелести нового, что забывают о наличии скрытых недостатков и о встречной реакции противников. Считая вопросы очевидными, они не утруждаются исследованиями практического состояния дел, априорно принимая на веру теоретические установки, забывают о том, что теория далеко не всегда совпадает с практикой.

Одним из спорных вопросов можно считать академическую мобильность обучаемых. Разумеется, в теории это выглядит очень привлекательно. Возможность получения лучшего образования в любой точке мира, отсутствие «привязанности» к одному учебному заведению (и его слабостям), повышение не только образовательного, но и культурного уровня, позиционируются как очевидные достоинства новой системы. Но так ли это на самом деле?

Первой трудностью можно считать разные затраты на проживание в различных странах. Только очень обеспеченные студенты смогут позволить себе оплату обучения и проживания в любой стране. Либо студент большую часть времени будет тратить на подработку, а не учебу.

Вторая трудность – языковой барьер. Для качественного восприятия новой информации студент должен владеть иностранным языком как минимум на уровне непосредственного носителя языка. Может ли наше школьное образование обеспечить такой уровень языковых знаний при урезании академических часов практически по всем дисциплинам и большой текучке педагогических кадров? Большинство молодых людей, действительно владеющих иностранным языком, получили свои знания либо при помощи репетиторства, либо путем каторжной самостоятельной работы.

Таким образом, всеобщую академическую мобильность студентов можно считать мифом, «… нам объясняют, что Болонская система обучения позволяет перемещаться по всему миру. Социологи подсчитали, что только ничтожная доля учеников ездит обучаться по всему миру. Причем их поездки

совпадают с туристическими маршрутами. И как правило, нехватка денег, проблемы адаптации в чужой среде приводят к тому что студенты не проводят весь семестр в этом месте. Например, если студент из Праги едет в Оренбург, то в лучшем случае он проведет там месяц и после вернется. Это, по сути, дело туризма. И это один из минусов системы для современной России.» [4].

Второй спорный вопрос – массовая переквалификация преподавателей в тьюторов. Само понятие тьюторства зародилось в классических Великобританских университетах (Оксфорд, Кэмбридж) еще в средние века. Изначально тьютор помогал студенту самообразовываться, рекомендовал какие лекции и у какого профессора необходимо прослушать. Со временем тьюторство укрепило свои позиции и стало повсеместно практиковаться совместно с лекционной формой обучения.

В настоящий момент используются следующие определения, тьютор — это тот, кто организует условия для складывания и реализации индивидуальной образовательной траектории учащегося, а учитель — это тот, кто учит, то есть передает элементы культуры и работает с ними, чтобы они закрепились у учащихся в виде знаний, умений и навыков. В этих определениях кроется своеобразный «подводный камень», а именно то, что тьютор *помогает* учащемуся формировать свою образовательную траекторию, но никак не формирует ее вместо учащегося! Кроме того, из определений видно, что функции тьютора и учителя отличаются, они не взаимозаменяемы. Следовательно, эффективной можно считать только связку тьютор+преподаватель, причем, совмещение двух этих ролей одним человеком, практически малореально.

Преподавательский состав в своей основной массе не готов заниматься с каждым студентом по индивидуальной программе. Студенты, в свою очередь, не готовы самостоятельно формировать свои индивидуальные образовательные траектории, так как это подразумевает совершенно иной уровень самостоятельности и ответственности.

Третьим спорным вопросом можно считать отношение к студенту. Сторонники перехода на западную модель образовательного процесса рассказывают о личных впечатлениях от посещений западных вузов, о том, как там студентов берегут, холят и лелеют. По их словам, все обучение там происходит под лозунгом «Все для студента!».

Критики же, апеллируют к мнениям простых преподавателей, точнее к мнению советских преподавателей, переехавших жить и работать на Запад. Например, вот как описывает свой опыт работы в Иллинойсе и Массачусетсе простой преподаватель. «А тут появилась у меня возможность сравнить: посмотреть на то, как в UT и MIT (оба входят в десятку лучших вузов мира) студентов учат. Так вот, учёба по 12 часов в день без выходных — это норма. Практически полное отсутствие лабораторных и семинаров в нашем понимании — это норма. И принцип «Мы не обязаны вас учить и объяснять, как и что делать; мы даём вам возможность учиться самим» — это тоже норма. Не учат в этих двух университетах конкретному языку (речь идет о языке программирования, прим. авторов). Да и не возятся здесь так со студентами, как в российских вузах. Бросают на произвол судьбы по российским меркам.» [5].

Таким образом, лозунг Запада можно воспринимать как «Студенту – все возможности, но никто не будет насильно тянуть к знаниям».

Количество спорным моментов не ограничено указанными выше, но уже можно сделать вывод, что пока реформаторы и консерваторы не придут к консенсусу в этих вопросах, конструктивного диалога не получится.

Вопрос модернизации высшей школы в настоящий момент является очень актуальным и важным. Процесс модернизации в наших реалиях сталкивается с определенными трудностями.

Соотношение между количеством бакалавров и магистрантов, с урезанием базовых учебных планов, оттеснением кафедры и научного руководства в магистратуру, неизбежно приведёт к резкому сокращению профессорско-преподавательского состава. За этим логически последует развал большинства научных школ. Наиболее квалифицированные и научно активные преподаватели поспешат покинуть страну, воспользовавшись «академической мобильностью». Сейчас реформаторы сознательно и целенаправленно работают на снижение уровня массового образования, хотя Болонский процесс этого не требует. Присоединение к Болонской декларации не предполагает автоматического слепого копированию европейской модели. Во всех конвенциях и декларациях подчёркивается, что национальные системы образования должны сохранить свои особенности. Виновата не новая система образования, а некачественно проводимые реформы, потому что они направлены не на унификацию образования в целом, а на уничтожение доступного массового высшего образования.

Кроме того, следует принять во внимание, что модернизация высшей школы невозможна без кардинальных изменений во всех сферах деятельности государства. Необходимо проведение всестороннего исследования на государственном уровне, которое поможет определить комплекс мероприятий (не только в сфере образования), способствующий безболезненному переходу на новую образовательную модель и не позволяющий снизить качество образования в целом. Так же, нельзя забывать про большую инертность основной массы населения, мнение и отношение которой нельзя мгновенно изменить простым «приказом сверху».

Список литературы:

1. http://www.bologna.spbu.ru
2. http://www.chronos.msu.ru/discussions/galkina_bolonskie.html
3. http://www.ipos-msk.ru/stud/mag/bolon.php
4. http://who-are.ru/publ/rekomenduemye/bolonskaja_sistema_obrazovanija_v_rossii/3-1-0-44

УДК:796.011

П.Е. Соболев, преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

В последнее время наблюдается большой рост заболеваемости среди студентов, объясняется это рядом причин. Задача вуза в данной ситуации повсеместная пропаганда здорового образа жизни, привлечение студентов к занятиям на факультативах и главным образом проведение занятий по физкультуре и в специальных медицинских группах на высшем уровне.

Ключевые слова: *физическое воспитание, специальная медицинская группа, здоровье, заболевание, проблемы, восстановление, студент.*

Однажды Сократа спросили: “Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни – богатство или слава?” Великий мудрец ответил: “Ни богатство, ни слава не делает еще человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля!” Здоровье это самое ценное, что у нас есть, его невозможно купить или приумножить его необходимо сохранить. С давних пор люди заботились о своем здоровье и о здоровье близких им людей, искали пути его коррекции и сохранения. Большое внимание уделялось различным физическим упражнениям и системам. Человечеством накоплен колоссальный опыт в данном направлении, который на протяжении веков пересматривался, переоценивался и постоянно совершенствовался. Но на данном этапе нашего развития мы столкнулись с проблемой застоя, то есть, имея весь этот багаж знаний, мы не используем его потенциал.

В современном обществе редко можно встретить абсолютно здорового человека, те или иные отклонения присутствуют у каждого, многие заболевания протекают бессимптомно и проявляют себя уже в запущенной стадии. Число новорожденных с нарушениями здоровья растет с каждым годом, здесь речь идет о заболеваниях матери, наследственных болезнях и других причинах. Ребенок вступает в жизнь уже с проблемами, которые ему еще предстоит решить.

Сам термин «Здоровье» трактуется по-разному, наиболее распространенно используются слова, написанные в преамбуле к Уставу Всемирной Организации Здравоохранения: «здоровье – это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия».

В наше время основные проблемы человечества это гиподинамия и лень. Современная идеология и моральные принципы не живут по известному изречению «в здоровом теле здоровый дух». Утром, встав с кровати, мало кто идет делать зарядку, на работу едут на машине или транспорте, работа у большинства также сидячая, вечер проводят у экранов телевизоров или за компьютером. На активную двигательную деятельность совсем не остается времени. А ведь лучшим средством профилактики всех заболеваний является ежедневная ходьба в ускоренном темпе, которая занимает примерно 30 мин. Да что говорить о самостоятельном выполнении профилактических мер по сохранению своего здоровья, если далеко не все выполняют уже назначенные упражнения. В нашей Республике количество лиц с отклонениями в состоянии здоровья растет с каждым днем, и где как не в стенах родной школы и вузе должны позаботиться об исправлении и сохранении здоровья занимающихся. Проблема сохранения здоровья является как социальной, так и экономической. Здоровый энергичный специалист всегда будет пользоваться спросом на рынке труда, легко будет переносить рабочую нагрузку или перевыполнять рабочий план. С социальной точки зрения - ему будет хватать сил и здоровья на семью, воспитание детей, общение с друзьями и знакомыми, а вряд ли все это сможет выполнить «замученный» хроническими заболеваниями и недугами специалист и товарищ.

Причин отклонений в состоянии здоровья достаточно:

- неблагоприятная окружающая среда
- гиподинамия (малоподвижность)
- учебная перегрузка;
- нарушение режима работы и отдыха;
- длительное пребывание в помещениях в зимнее время;
- несбалансированное питание;
- рост курения и употребления алкоголя, наркотиков среди взрослых и детей;
- сезонные заболевания;
- запущенные заболевания на стадии развития, самолечение;
- несвоевременное обращение за квалифицированной помощью в лечебное учреждение.

Физическое воспитание в вузе это содействие и помощь в подготовке высококвалифицированных специалистов, развитых как физически, так и духовно.

Однако этому препятствует несколько вещей, главная проблема, это отсутствие мотивации на занятиях, внешне студенты выглядят уставшими еще до занятия, во время проведения рано проявляются признаки усталости (гиперемия кожи лица, одышка, обильное потовыделение), на занятия приходят с признаками простудных заболеваний (заложенность носа, кашель). Большой процент студентов посещает

занятия без спортивной формы, использование старых советских программ также отрицательно сказывается на посещении, отсутствует материальная база для проведения более интересных занятий. Так же проблемой является разный уровень подготовки студентов, связано это с уровнем физкультурного образования в школе, каждый учитель делает упор на определенный раздел в программе физического воспитания в связи с острой нехваткой инвентаря в школах. В итоге определенных студентов приходится обучать базовым элементам физической культуры, которые они должны были проходить в школе, а другие выполняют «скучные» знакомые упражнения, что также сказывается на желании посещать занятия физкультурой.

Особо остро стоит проблема проведения занятий в специальных медицинских группах. Учащиеся, относящиеся к специальным медицинским группам, особенно нуждаются в занятиях физической культурой, причем не только для полноценного развития, но и в лечебно-профилактических целях, для сохранения и укрепления здоровья, нарушенного перенесенным заболеванием. Повсеместная организация занятий с ними должна стать постоянной заботой вуза совместно с органами здравоохранения.

Сами же студенты неправильно трактуют термин «освобождение от физической культуры» и отказываются заниматься после болезни. Однако после перенесенного заболевания организму необходима адекватная нагрузка, для восстановления утраченных функций, полного освобождения от лечебной физической культуры нет, она показана практически при любых заболеваниях. Также студенты считают справку о переводе в специальную медицинскую группу освобождением от занятий, что является в корне неправильным. Здесь стоит говорить об ошибке лечащего медперсонала, который не пропагандирует лечебную физическую культуру как средство восстановления и коррекции здоровья, а предпочитают медикаментозное лечение. Единицы студентов занимаются самостоятельно лечебной физкультурой, отсюда и низкие показатели в динамике выздоровления и переводе в подготовительную группу. Занятия со студентами, отнесенными по состоянию здоровья в специальную медицинскую группу, ограничиваются присутствием на занятии в общей группе, либо выполнением нагрузки менее интенсивно. Так же преподаватели не обладают достаточными медицинскими знаниями в области лечебной физической культуры для проведения данных занятий.

Не учащиеся должны адаптироваться к системе образования и воспитания, а программы, методы, средства, условия вуза должны приноравливаться к студенту и формировать его здоровье. И особенно это все должно отражаться в специальных медицинских группах, где индивидуальный подход к занимающимся обуславливает результат и оздоровление. Работа с данным контингентом не должна сводиться к лечебной физкультуре. Основными задачами физического воспитания занимающихся в специальных медицинских групп является:

- всемерное укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию и закаливанию организма;
- повышение физиологической активности органов и систем организма студентов, ослабленных болезнью;
- освоение основных двигательных навыков и умений;
- формирование интереса к регулярным занятиям;
- обучение методам самоконтроля при выполнении физических упражнений;
- соблюдение правил личной гигиены, рационального режима дня.

Также проблемой является проведение занятий в специальных медицинских группах в школах. В некоторых учреждениях все занятия лечебной физической культурой сводятся к присутствию на уроке в общей группе, где нет никакой двигательной активности, детей даже не привлекают к урокам в общей группе, они просто присутствуют. Такие лица, поступившие в вуз, заведомо не доверяют лечебной физической культуре как средству по восстановлению и коррекции утраченных функций. У них в принципе отсутствует физкультурное образование, а также желание заниматься неизвестным им предметом, который они только наблюдали.

В такой ситуации сложно переубедить первокурсника, за одиннадцать лет в школе у них вырабатывается свое отношение к физическому воспитанию в целом.

При таком положении дел вуз готовит не молодых, гармонично развитых высококвалифицированных специалистов, а лиц с хроническими заболеваниями, которые в условиях жесткой конкуренции при приеме на работу могут быть отсеяны ввиду своего недуга, либо не выдержать рабочих нагрузок.

Для исправления ситуации с занятиями в специальных медицинских группах, прежде всего, следует наладить контакт между вузом и органами здравоохранения, которые в свою очередь должны объяснять занимающимся пользу занятий лечебной физкультурой, содействовать преподавателям при составлении индивидуальных планов работы со студентами.

Перед началом занятий с занимающимися должна быть проведена беседа о пользе занятий лечебной физкультурой, где следует рассказать краткую историю образования данного направления. Также следует кратко изложить принципы и методы лечебной физкультуры и их влияние на организм человека. Прежде всего, студент должен быть заинтересован занятиями лечебной физкультурой, знать для чего он делает это и какой примерно результат он получит от занятий. При отсутствии мотивации у занимающихся - результата не будет.

Помимо освоения двигательных навыков на занятиях студентам должны сообщаться теоретические сведения о режиме работы и отдыха, гигиене, самоконтроле на занятиях и общей пользе занятий физической культурой.

Также очень важен такой аспект, как создание базы для занятий лечебной физкультурой, это один из главных критериев успешного результата. В нашей же Республике, не все общеобразовательные учреждения располагают инвентарем для занятий в общих группах. Финансирование очень слабое, и то которое есть, распределяется тоже не в сторону приобретения нового инвентаря для спортивных залов и базы для проведения занятий лечебной физической культурой.

Желательно чтобы на занятиях присутствовало музыкальное сопровождение, что поможет поднять эмоциональный фон и сделать занятие более насыщенным.

Очень важно развивать у студентов потребность регулярно заниматься физическими упражнениями самостоятельно. За одиннадцать лет в школе без занятий в специальных медицинских группах существующее отклонение будет тяжело поддаваться восстановлению, а в некоторых случаях положительным результатом будет отсутствие дальнейшего ухудшения, основная задача в таких случаях это купирование болезни. Задача преподавателя при отсутствии положительного результата на начальном этапе заинтересовать студента сопутствующими улучшениями: повышение тонуса мышц, улучшение общего состояния, сна, аппетита, повышение жизненной емкости легких, координации, гибкости, силы. Для этого следует разработать заниженные нормативы и регулярно проводить контрольные тесты, обращать внимание даже на минимальные улучшения состояния и сдвиги. Преподаватель должен регулярно просматривать дневники самоконтроля студентов, в которых они отражают субъективные данные: желание заниматься лечебной физической культурой, эмоциональный фон до и после занятий, аппетит, сон, а также объективные данные: рост, вес, ЖЕЛ, изменения пульса до и после нагрузки. На основе дневников самоконтроля преподаватель должен проводить анализ своей работы, ее эффективности, вводить своевременные корректировки в план работы. Также следует проводить анкетирование, где студенты дают оценку работе преподавателя, и высказывают свои предпочтения для дальнейших занятий.

Таким образом, проблем существует довольно много, пути решения зависят не только от преподавателей, следует комплексно отнестись к выправлению ситуации физического воспитания, как студентам, так и преподавательскому составу. Прежде всего, надо вернуть мотивацию студентам к занятиям физической культурой, проводить интересные занятия, вводить нетрадиционные методы преподавания и разделы в программу по физическому воспитанию. На занятиях создать атмосферу доверительных отношений, где каждый будет чувствовать себя частичкой общего механизма, без которой этот механизм будет работать не так слаженно и эффективно. Чаще проводить соревнования, вести повсеместную пропаганду здорового образа жизни, проводить лекции и личные беседы о факторах отрицательно влияющих на состояние здоровья. Прививать желание заниматься вне вуза, организовывать дополнительные факультативные направления, проводить соревнования по факультативам, с привлечением не занимающихся на факультативах студентов к участию, всячески поощрять участие в соревнованиях. Распространять информацию о соревнованиях, широко освещать само проведение соревнований, делить студентов по категориям, чтоб каждый соревновался с равным себе. Объем работы большой, но все это делается на благо нашего общества, и ориентируется на престиж вуза и выполнение его задач, ведь от здоровья студента напрямую зависит его успеваемость.

Список литературы:

1. Андрющенко Л. Б. Физическое воспитание студентов на основе интеграции спортивных и оздоровительных технологий. Волгоград; ВГСХА, 2001.
2. Спирина М.П. Вводный контроль на занятиях в специальной медицинской группе. Методическое пособие. Екатеринбург; УГТУ, 1997.
3. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия); Москва; ВЛАДОС, 2001.

УДК 378.014.54

А.А.Старостина, д.э.н., профессор
В.А.Кравченко, аспирант
Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко
г.Киев, Украина

УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИМИ РИСКАМИ: СУТЬ И ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

В статье изложена суть предпринимательского риска и управления предпринимательскими рисками (риск-менеджмента). Рассматривается содержание основных документов в сфере риск-менеджмента, - Декларации по управлению рисками и Программы управления рисками. Раскрыты этапы разработки Программы управления рисками.

***Ключевые слова**: инновации, предпринимательский риск, управление рисками, риск-менеджмент.*

Постановка проблемы. Один из основных уроков мирового финансового кризиса 2008-2009 годов, а также последовавших за ним спада в мировой экономике и суверенного долгового кризиса ряда европейских стран, который должны усвоить страны с переходной экономикой, в том числе и Украина,

заключается в том, что страны, правящие круги которых на деле, а не на словах демонстрируют приверженность инновационно-инвестиционной модели развития своих экономик, оказались в состоянии достаточно успешно решать задачи противодействия вышеуказанным кризисным процессам. Весомый вклад в развитие инновационно-инвестиционной модели должен внести малый и средний бизнес, ведь именно он, как свидетельствует мировая практика, является легкодоступным и неисчерпаемым фактором инновационного развития общества. В частности, в Европейской хартии малых предприятий отмечено, что "малые предприятия являются становым хребтом европейской экономики. Они являются ключевым фактором создания рабочих мест и благоприятной основой для развития бизнеса…Малый бизнес должен рассматриваться в качестве главного фактора инноваций и занятости, а также социальной интеграции в Европе" [1, p.1]. К сожалению, инновационная активность украинских предпринимателей находится на чрезвычайно низком уровне. Так, удельный вес предприятий, которые занимались инновациями на протяжении последнего десятилетия, демонстрирует тенденцию к снижению, - если в 2000 г. он составлял 18,0%, то в 2006 г. – всего 11,2%, несколько увеличившись в последующие годы до 13-14% [2].

Опрос малых и средних предприятий г.Киева, проведенный в 2007 г. Центром экономических исследований Киевского национального университета имени Тараса Шевченко году, показал, что неумение применять современные, научно обоснованные подходы к управлению инновационными рисками выступает одной из главных причин нежелания предпринимателей заниматься инновациями. Анализ результатов опроса показывает, что проблемы в сфере управления предпринимательскими рисками обусловлены, прежде всего, отсутствием практической методики управления ими, адаптированной для реалий современной украинской экономики.

Анализ последних исследований и публикаций. Отдельные теоретические аспекты управления предпринимательскими рисками нашли свое отображение в трудах украинских и иностранных ученых-экономистов. Они исследуют сущность управления рисками, раскрывают ее компоненты, изучают методы управления рисками и предлагают к использованию отдельные конкретные элементы в механизме управления предпринимательскими рисками [3].

Практические вопросы управления предпринимательскими рисками наиболее полно изложены в следующих документах: Австралийско-новозеландском стандарте риск-менеджмента AS/NZS ISO 31000:2009[4], Стандарте риск-менеджмента Федерации европейских ассоциаций риск-менеджмента [5], Комплексных основах интегрального риск-менеджмента, разработанных американским Комитетом организаций-основателей Национальной комиссии по изучению мошенничества в области финансовой отчетности [6]. В этих документах, подготовленных специалистами авторитетных национальных и международных организаций, обстоятельно прописаны достаточно четкие правила и нормы управления рисками в рамках отдельных предприятий и организаций.

Нерешенные ранее части общей проблемы. Однако, эффективному использованию этих нормативных документов для управления рисками на украинских малых и средних предприятиях мешает как отсутствие целостного восприятия сути управления предпринимательскими рисками, так и недостаток информации относительно того, какие основные документы в сфере риск-менеджмента должны быть разработаны и приняты компанией.

Цель статьи. Цель статьи заключаются в изложенные сущности предпринимательского риска, управления предпринимательскими рисками и содержания основных документов в сфере риск-менеджмента.

Изложение основного материала. Прежде всего отметим, что предпринимательский риск, – это комбинация 1) события, связанного с деятельностью предприятия и влияющего на него, 2) вероятности этого события и 3) его последствий, которые делают невозможным достижение запланированных целей, что, в окончательном итоге, отражается на доходах предприятия.

Практическим, как показывает опыт консалтинговой деятельности авторов статьи, выступает использование следующей формулы предпринимательского риска: риск невыполнения конкретного задания того или иного подразделения предприятия в результате возможного события. Например: риск невыполнения плановых заданий 1-го квартала по производству продукции А вследствие возможной поломки оборудования Б (для производственного подразделения) или риск снижения объемов продаж продукции А вследствие возможного невыполнения плановых заданий цехом Б (для отдела продаж). Следует еще раз подчеркнуть важность включения в определение предпринимательского риска конкретной цели. Если у предприятия нет четко сформулированных целей, то его руководство не имеет возможности использовать научно-обоснованный риск-менеджмент, а может лишь полагаться на привычные, наработанные опытным путем методы предотвращения потерь.

Управление предпринимательскими рисками (риск-менеджмент) – это управление предприятием в целом или отдельными его подразделениями с учетом факторов риска (то есть случайных событий, влияющих на деятельность предприятия) на основе особой процедуры выявления и оценки рисков, а также выбора и использования эффективных методов воздействия на риски, обмена информацией о рисках и контроля результатов применения этих методов.

Эффективное управление предпринимательскими рисками требует, прежде всего, разработки двух основополагающих документов: Декларации по управлению рисками и Программы управления рисками.

Декларация по управлению рисками выражает философию компании в сфере управления риском. В ней следует очертить наиболее общие вопросы: разграничение полномочий между разными структурными

единицами; отметить, кто отвечает за определенные сферы управления риском; каким образом компания учитывает интересы всех заинтересованных групп в ходе управления своими рисками и тому подобное.

Наличие четкой Декларации предоставляет компании следующие преимущества. Во-первых, ее разработка фокусирует внимание руководства на вопросах управления рисками, потому что топ-менеджмент вынужден неоднозначно заявить свою позицию относительно рисков, с которыми сталкивается компания и донести ее до всех других сотрудников. Во-вторых, Декларация помогает в подготовке планов, требуя внесения в них сведений о том каким именно образом (операционно и организационно) компания будет реализовывать поставленные задания в сфере риск-менеджмента. В-третьих, Декларация четко увязывает обязанности по управлению рисками с совершенно конкретными должностными позициями, что служит преодолению безответственности работников компании и помогает наладить дисциплину. В-четвертых, Декларация способствует обсуждению вопросов управления рисками во всех подразделениях компании в ходе контактов риск-менеджера с персоналом компании.

Важнейшим документом в сфере риск-менеджмента является Программа управления рисками (ПУР). Она состоит из следующих основных элементов: резюме для высшего руководства; описание бизнеса компании; стратегические и тактические цели компании; факторы риска компании; оценка риска: последствия и вероятность; карта рисков; методы воздействия на риски; экономическая эффективность управления рисками; приложения.

Для того, чтобы составить ПУР необходимо последовательно пройти несколько этапов, основные из которых следующие: определить контекст рисков; выявить и проанализировать факторы рисков; оценить вероятность и последствия от действия факторов риска; произвести мероприятия влияния на риски; оценить экономическую эффективность управления рисками (рис. 1).

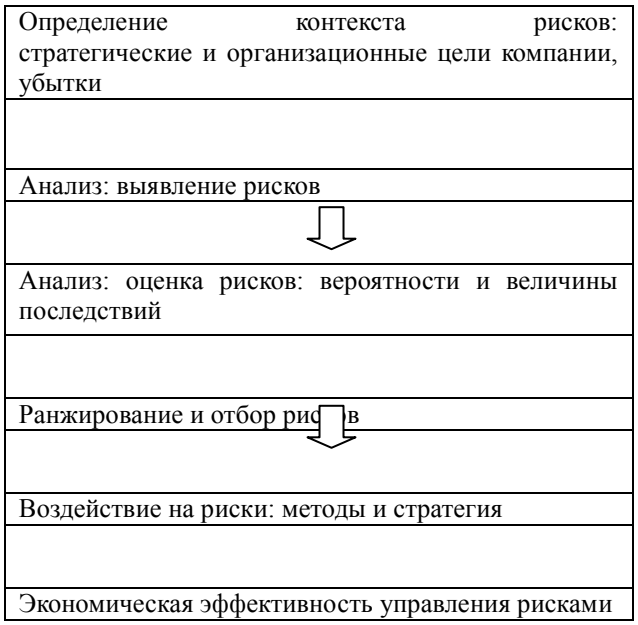


Рис. 1. Основные этапы составления Программы управления рисками

Установление контекста рисков – на этом этапе определяют стратегические и тактические целые компании, выясняют величину убытков в предыдущем году.

Анализ риска – этап, цель которого заключается в получении необходимой информации об имеющихся рисках. Собранной информации должен быть достаточно для того, чтобы принимать адекватные решения на следующих стадиях. Анализ предусматривает выявления рисков и их оценку. Выявляя риски (качественная составляющая), определяют все риски, присущие бизнесу предприятия. Оценка рисков – это количественное описание выявленных рисков, в процессе которого определяют такие их характеристики, как вероятность наступления тех или иных событий-факторов рисков и размер возможных последствий.

Ранжирование и отбор рисков – определение степени важности рисков для компании и их приоритетности для компании. Критерием может быть сравнение последствий с прибылью, доходом и активами компании. Воздействие на риск – применение конкретных способов влияния на риски компании для нейтрализации их последствий. Оценка экономической эффективности управления рисками – сопоставление затрат и выгод от применения предложенных методов управления рисками.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Проведенное исследование проблем управления предпринимательскими рисками позволяет сделать следующие выводы. Во-первых, низкая инновационная активность отечественных предприятий в значительной степени объясняется отсутствием современной методики управления предпринимательскими рисками. Во-вторых, практические подходы к управлению предпринимательскими рисками, которые содержатся в ряде документов, разработанных международными ассоциациями риск-менеджмента, могут быть использованы в практике отечественного бизнеса. В-третьих, основными документами в сфере управления предпринимательскими рисками являются Декларация по управлению рисками и Программа управления рисками.

Дальнейшее исследование управления предпринимательскими рисками должно быть направлено на изучение проблем, связанных с практическим внедрением Декларации по управлению рисками и Программы управления рисками в практику работы отечественных малых и средних предприятий.

Список литературы.

1. European Charter for Small Enterprises / http://ec.europa.eu/enterprise/enterprise policy/charter/index en.htm
2. Наукова та іноваційна діяльність (1990-2010рр.) // Державна служба статистики України // http://www.ukrstat.gov.ua/
3. Риск-менеджмент: Учебник / В. Н. Вяткин, И. В. Вяткин, В. А. Гамза, Ю. Ю. Екатеринославский, Дж. Дж. Хэмптон. Под. Редакцией И. Юргенса. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2003. - 512 с;
4. Хохлов Н. В. Управление риском. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999. - 239 с.
5. Чернова Г. В. Практика управления рисками на уровне предприятия. - СПб: Ин-т страхования, 2000. - 170 с.
6. Гранатуров В. М. Экономический риск: сущность, методы измерения, пути снижения: Учеб. пособие. - М.: Изд-во "Дело и сервис", 1999. - 112 с - с.29
7. Тэпман Л. Н. Риски в экономике: Учеб. пособие для студ. вузов / Под редакцией В. А. Швандара. - М.: ЮНИТИ, 2002. - 379 с. С. 288
8. AS/NZS ISO 31000:2009 Risk management - Principles and guidelines // http://www.riskmanagement.com.au
9. Publications Risk Management Standard http://www.airmic.com/publications.asp
10. Enterprise Risk Management - Integrated Framework // http://www.cpa2biz.com/AST/Main/CPA2BIZ_Primary/InternalControls/COSO/PRDOVR~PC-990015/PC-990015.jsp

УДК 339.012 (048)

А.О. Старостіна, О.Ю. Пригара
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
м.Київ, Україна

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СВІТОВОГО РИНКУ МАРКЕТИНГОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Устатті розглянуто сучасні особливості розвитку світового ринку маркетингових досліджень. Серед найвагоміших особливостей виділено наступні: постійне збільшення обсягів даного ринку, обумовлене посиленням ролі міжнародних маркетингових досліджень, наростання глобалізаційних тенденцій, що проявляються у триваючому процесі злиття компаній і створення на їх базі компаній, які ведуть бізнес у глобальному масштабі.

Ключові слова: *маркетингові дослідження, світовий ринок, міжнародне бізнес-середовище, глобалізація.*

Початок 21-го сторіччя ознаменував настання якісно нового етапу розвитку світової економіки. Найбільш характерними його ознаками стало посилення інтеграційних та глобалізаційних процесів, які обумовлюють пріоритетні напрямки інтернаціоналізації господарського життя, створюють сучасне середовище міжнародної конкуренції і впливають на стратегічні інтереси всіх країн і регіонів світу.

В умовах збільшення чисельності учасників зовнішньоекономічної діяльності надзвичайно актуальними постають питання забезпечення керівництва підприємств, які працюють на зовнішніх ринках, своєчасною та якісною інформацією. Інформація, отримана у ході проведення маркетингових досліджень, дає змогу приймати адекватні і ефективні управлінські рішення в умовах жорсткої міжнародної конкуренції.

Посилення ролі міжнародних маркетингових досліджень пов’язане з посиленням сучасних процесів глобалізації та особливостями сучасного бізнес середовища. До основних чинників, що призводять до надзвичайної актуалізації ролі міжнародних маркетингових досліджень слід віднести наступні:

1. Інтенсифікація процесів економічної глобалізації у всіх формах її прояву:
   - розвиток і розширення обсягів міжнародної торгівлі;
   - транснаціоналізація економіки;
   - інтенсивне включення в структуру міжнародного бізнесу малих та середніх підприємств;
   - інтенсифікація міжнародного руху капіталу;
   - формування регіональних інтеграційних угрупувань;
   - інтернаціоналізація науково-технічних досліджень;
   - розвиток глобальної транспортної і телекомунікаційної інфраструктури;
   - інтенсифікація міграції трудових ресурсів;
   - інтернаціоналізація сфери послуг та туризму;

- інтенсифікація міжнародної конкуренції;
- посилення процесів диверсифікації діяльності суб'єктів міжнародного бізнесу;
- загострення глобальних проблем сучасності;
- формування глобальних ринків;
- створення міжнародних наднаціональних інституціональних структур.

2. Посилення нестабільності факторів міжнародного бізнес-середовища.

3. Наявність суттєвих національних особливостей культурного середовища країн світу. Оцінка факторів культурного середовища потребує вивчення широкого кола інформації, для отримання якої, головним чином, необхідно використовувати первинні методи збору маркетингової інформації.

Актуальність глибокого вивчення факторів культурного середовища посилюється поглибленням світових процесів глобалізації. Культурне середовище країн світу є найбільш стійким кордоном на шляху економічних процесів глобалізації і завжди буде впливати на специфіку ведення бізнесу в рамках національних економічних систем [3].

Саме тому ринок маркетингових досліджень протягом останніх років стрімко розвивається, тісно взаємодіючи із секторами стратегічного консультування та надання інформаційних послуг. Компанії-замовники маркетингових досліджень потребують повної та якісної інформації стосовно різноманітних аспектів своєї маркетингової діяльності, що призводить до впровадження новітніх методик збору та аналізу даних.

Клієнти маркетингових компаній вимагають не лише «чистих» даних, їм потрібне розгорнуте пояснення щодо інтерпретації результатів та рекомендації щодо можливих напрямків подальшої діяльності. Маркетингові компанії намагаються задовольнити цим запитам шляхом розширення спектру послуг на користь консультаційних послуг, що призводить до розвитку нових та прибуткових напрямків маркетингових досліджень.

Можна виділити кілька основних типів подібних організацій [1]:

- Міжнародні мережеві агентства, що надають повний цикл дослідницьких послуг на ринках різних країн.
- Міжнародні компанії, що займаються дослідженнями одного ринку в різних країнах.
- Локальні компанії, що надають повний цикл дослідницьких послуг на ринку або конкретному сегменті ринку.
- Локальні компанії, що займаються певним типом досліджень ринку (кількісними або якісними).
- Аналітичні й консалтингові компанії, що здійснюють синдикативні дослідження на основі агрегованої інформації з різних джерел, і, зокрема, досліджень інших компаній.

Наприкінці 20-го та початку 21-го сторіччя посилився процес створення глобальних мереж та розвитку стратегічного партнерства, що обумовлено необхідністю зміцнення конкурентних позицій основних гравців на ринку маркетингових досліджень. Глобальні компанії створили власні стійкі бренди, що чітко ідентифікуються та надають послуги своїм клієнтам у міжнародних масштабах.

Головними причинами об’єднання компаній в області маркетингових досліджень (як і в інших сферах діяльності) є пошук нової ніші на ринку, диверсифікація діяльності, прагнення до підвищення конкурентоспроможності і розширення фірм. Значний тиск на стан галузі здійснюють замовники досліджень, які вимагають все більш і більш досконалого вивчення цільових ринків. Крім тиску збоку замовників досліджень, на галузь маркетингових досліджень здійснюють вплив і інші конкурентні сили: рекламні агентства, консультаційні фірми, університети, інститути, державні установи, а також незалежні аналітики, які зосереджені на вивченні окремих напрямків маркетингових досліджень з використанням обмеженого переліку методів збору інформації [4]. Так, вплив цих конкурентних сил на розвиток ринку маркетингових досліджень призводить до буму злиттів і поглинань серед дослідницьких компаній.

Змістовну характеристику розвитку світового ринку маркетингових досліджень можна отримати із публікацій європейського співтовариства соціальних і маркетингових досліджень ESOMAR [6]. Наведемо основні дані, які описують тенденції його сучасного розвитку.

Концентраційні процеси, які відбуваються в сфері маркетингових досліджень, можна прослідкувати за такими даними: у 1991 році сукупна частка ринку 10 провідних маркетингових компаній складала 36%, а у 2005 році сукупна частка ринку лише 5 провідних маркетингових компаній склала 40%, в той час, коли у 2009 році 5 провідних компаній генерували вже 48% світового товарообігу маркетингових досліджень (рис. 1, 2). Крім того, у 2009 році 5 країн генерували 60% світового товарообігу маркетингових досліджень.

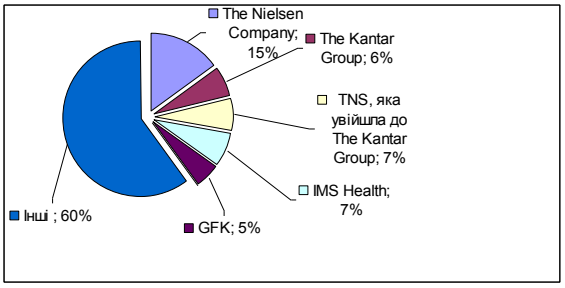


Рис. 1. Розподіл світового ринку маркетингових досліджень між провідними компаніями у 2005 році

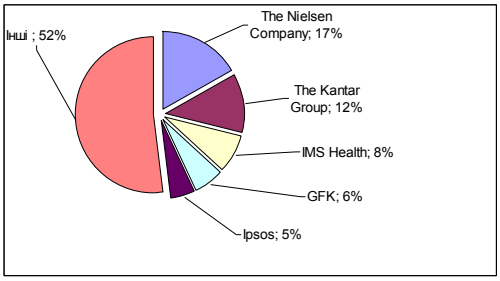


Рис. 2. Розподіл світового ринку маркетингових досліджень між провідними компаніями у 2009 році

Характерною особливістю сучасного ринку маркетингових досліджень є те, що він продовжує зростати. Зростання ринку маркетингових досліджень пояснюється тим, що знання завжди потрібні і навіть не у найкращі для економіки часи клієнти не хочуть залишатися без можливості пропонувати споживачам поточні послуги, приймати корпоративні рішення на основі результатів досліджень роздрібної торгівлі та засобів масової комунікації. Більше того, ринок маркетингових досліджень схильний бути менш залежним від циклічних коливань економіки, ніж інші галузі, що особливо характерно для непостійних ринків медіа та реклами, які значно покращили показники діяльності на тлі зростання економіки. Сукупний світовий оборот ринку маркетингових досліджень у 2005 році становив 24,676 млрд. дол. США, у 2009 році склав 28,945 млрд. дол. США і зріс до 31,240 млрд. дол. США у 2010 році. На рис.3, 4 наведено структури світового ринку маркетингових досліджень у 2009 та 2010 році [6].

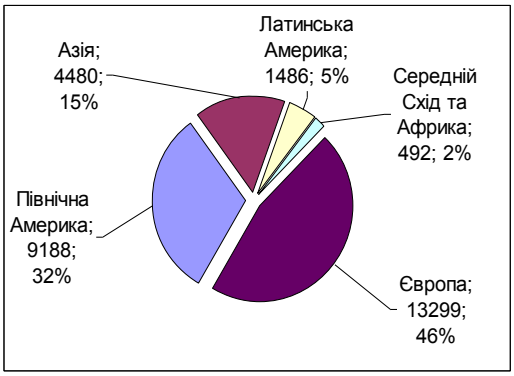


Рис.3. Світовий ринок маркетингових досліджень у 2009 р.: регіональний аспект (млн. дол. та %).

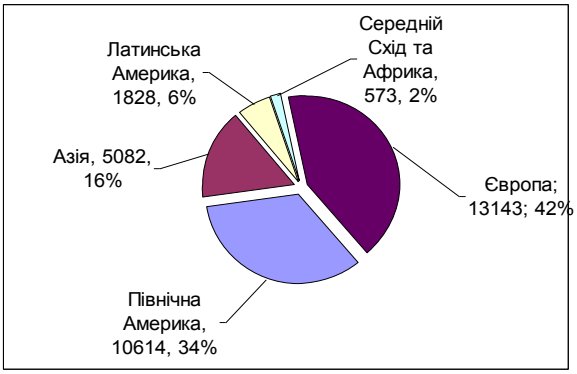


Рис.4. Світовий ринок маркетингових досліджень у 2010 р.: регіональний аспект (млн. дол. та %).

З регіональної точки зору ринок розвивався нерівномірно. Спостерігаються сильні експансійні тенденції у 2010 р. по всьому світу (порівняно з 2009 р.), окрім країн Середнього Сходу. Латинська Америка була у 2010р. регіоном із найшвидшими темпами зростання ринку на рівні 20,4% у грошовому вимірі порівняно з 2009 роком (на 13,9% з врахуванням інфляції).

Для інших регіонів швидкого зростання (Тихоокеанський регіон та Африка) характерне зростання більш сповільненими темпами. Найменший рівень зростання маркетингових досліджень спостерігався у Європейському регіоні. Він становив 3,3% (1% з врахуванням інфляції). В цілому, обсяги маркетингових досліджень зросли на 54 з 78 ринків, включаючи 12 з найрозвинутіших 15 регіонів.

Рейтинг найпотужніших компаній, що займаються маркетинговими дослідженнями, у 2010 році наведено у табл. 1 [9].

Таблиця 1.

Рейтинг найбільших світових компаній-лідерів, що займаються маркетинговими дослідженнями за 2010 порівняно з 2009 роком

2010	2009	Компанія	Дохід, отриманий від досліджень у США (млн. дол.)	Зміни у порівнянні із 2009 р. (%)	Дохід, отриманий за кордоном(млн. дол.)	Чисельність співробітників (повна зайнятість)
1	1	Nielsen	2407,0	4,5	2551,0	9566
2	2	Kantar	914,7	7,5	2268,9	4135
3	3	IMS Health	801,0	*	1410,5	1560
4	5	SymphonyIRI	457,0	2,4	240,0	1198
5	4	WestatInc.	455,3	-9,4	*	1964
6	6	ArbitronInc.	390,4	2,8	5,0	951
7	7	Ipsos	379,6	9,0	1133,2	1,246
8	8	GfK	290,9	0,6	1471,1	877
9	9	Synovate	235,8	9,9	649,0	762
10	11	The NPD Group	173,7	4,8	66,4	815

Результати діяльності сектору маркетингових досліджень значною мірою залежать від основних макроекономічних показників і меншою мірою від розвитку рекламного ринку. Помітний вплив на розвиток ринку маркетингових досліджень мали наступні фактори:

- інтенсифікація конкурентної боротьби за частку ринку на ринках розвинутих країн;
- зміщення акцентів на ринки країн, що розвиваються, які поступово стають рушійними силами розвитку світового ринку маркетингових досліджень;
- компанії, що займаються маркетинговими дослідженнями, збільшують свої можливості щодо зростання доходів, зокрема за рахунок надання спеціалізованих послуг, розширення спектру аналітичних та консультаційних послуг, збільшення числа інноваційних пропозицій.

Характерною особливістю останнього часу є невпинний розвиток новітніх технологій в проведенні маркетингових досліджень, зокрема із застосуванням Інтернету. У 2009 р. 22% сукупних світових витрат на маркетингові дослідження складали витрати на проведення он-лайн (кількісних) опитувань. Головними чинниками, що сприяли розповсюдженню опитувань за допомогою Інтернету, є швидкість їх проведення та порівняно нижчі, з іншими методами збору інформації, витрати. Поширення он-лайнового методу збору маркетингової інформації допомагає невеличким вузькоспеціалізованим маркетинговим компаніям успішно конкурувати із більш потужними ринковими гравцями, адже Інтернет забезпечує низько витратний доступ до он-лайн панелей респондентів.

На рис.5 відображені частки доходу, які отримують маркетингові компанії від проведення досліджень для клієнтів із різних галузей бізнесу. Діаграма свідчить, що більшість замовлень на дослідницькі проекти надходять від виробничого сектору (46%).

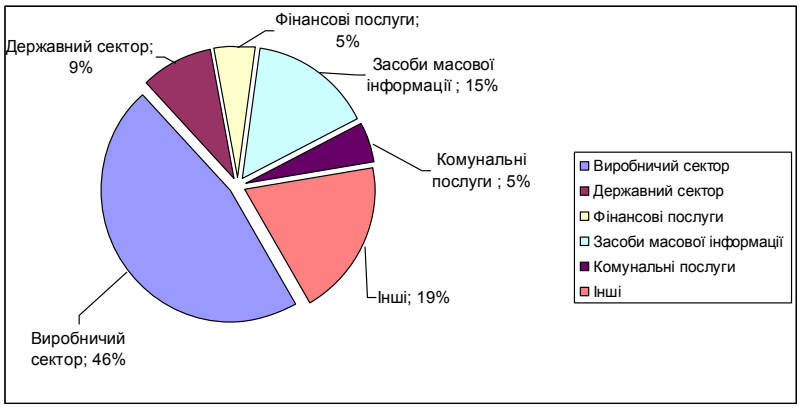


Рис.5.Замовники маркетингових досліджень, 2009р.

Таким чином, світовий ринок маркетингових досліджень демонструє позитивну динаміку росту, що обумовлюється зростанням актуальності забезпечення керівництва підприємств, які працюють на зовнішніх ринках, своєчасною та якісною інформацією в умовах жорсткої міжнародної конкуренції. Ринок маркетингових досліджень менш залежний від циклічних коливань економіки, ніж інші галузі, і характерним для нього є невпинний розвиток новітніх технологій.

Триваючі процеси злиття компаній, що займаються маркетинговими дослідженнями, та створення на їх базі компаній, які ведуть свій бізнес у глобальному масштабі, обумовлені необхідністю зміцнення конкурентних позицій основних гравців на ринку маркетингових досліджень і відповідають потребам сучасного світового ринку, на якому діють великі транснаціональні корпорації.

Найбільш характерною рисою сучасного ринку маркетингових досліджень є постійні зміни. Так, змінюються вимоги клієнтів, змінюється географія розташування клієнтів, які замовляють проведення маркетингових досліджень, змінюється тип цих клієнтів; спостерігаються зміни у способах, якими може проводитися маркетингове дослідження і, звісно, зміни відбуваються у конкурентному середовищі. А тому для компаній, що займаються маркетинговими дослідженнями, це означає необхідність постійно розширювати коло діяльності, для чого потрібно залучення кваліфікованих співробітників, які мають специфічні технічні навички та знання для того, щоб ефективно впроваджувати нові методики досліджень, знаходити шляхи як працювати більш швидко та продуктивно.

Література:

1.Авдокушин Е.Ф. Маркетинг в международном бизнесе: Учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация „Дашков и К”, 2002. – 328с.

2.Маркетинг: Підручник / Старостіна А.О., Длігач А.О., Гончарова Н.П., Крикавський Є.В. та ін.; за заг. ред. Старостиної А. О. - К.: Знання, 2009. - 1070с.

3.Старостіна А.О., Длігач А.О., Кравченко В.А. Промисловий маркетинг: Теорія, світовий догляд, українська практика: Підручник / За ред. А.О. Старостиної. - К.: Знання, 2005. - 764с.

4.Фролов Е.А. Состояние мирового рынка маркетинговых исследований // Маркетинг в России и за рубежом, №6 1999. Електронний ресурс: www.cfin.ru.

5.Burns Alvin C., Bush Ronald F. Marketing Research. 2 ed. Prentice Hall International, Inc. 1998. - p 637.

6.ESOMAR.Global market research (2010, 2011) - http://www.esomar.org/

7.Kumar V. International marketing research. – Prentice Hall International, Inc., 1997.

8.Marketing Research. An applied orientation. 2 ed. Naresh K. Malhotra. Prentice Hall International, Inc., 1997. - 890 p.

9.Murphy L. A Quick Take On The Honomichl Top 50 Market Research Firms for 2010. Електронний ресурс: www.greenbookblog.org.

УДК 811.161.2

А.М. Теплечук, Т.О. Чернов
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

УКРАЇНСЬКА ЛЕКСИКА В ТРАНСПОРТНІЙ ГАЛУЗІ

В статье обобщается информация об обобщении украинской лексики транспортной отрасли.

Спеціальні галузі науки і техніки за останні десятиріччя активно збагатилися *передовими* технологіями й інноваціями, що вимагає від науково-лінгвістичної спільноти пошуків нових шляхів найменування термінологічних понять і подальшої їхньої систематизації, а відповідно і впорядкування давно наявної термінолексики. Утворення термінів на початковому етапі формування термінологічної системи не завжди відповідає вимогам, щодо адекватності терміну змісту наукового поняття, тому лінгвісти виробили мовні вимоги до терміна. Вони ґрунтуються на результатах багаторічних досліджень і видаються найбільш науково виваженими, чіткими й прийнятними для користування як мовознавцями, так і технічними галузевими науковцями, зокрема і транспортниками.

До найбільш суттєвих і вагомих ознак термінологічної одиниці відносимо однозначну відповідність терміна поняттю, системність терміна, наявність раціональної (оптимальної) довжини у терміні, його словотворчу (дериваційну) здатність і мовну правильність, відповідність лексичного значення терміна позначеному ним поняттю. Традиційні способи питомої номінації в транспортній термінології, що існують в арсеналі національного термінотворення і *які* використовують науковці протягом останніх років, передбачають творення нових термінів двома основними шляхами: по-перше, використанням внутрішніх ресурсів мови, до яких можна віднести надання наявним термінам похідних значень, і термінологічне словотворення; по-друге, створенням за законами української мови штучних термінів-неологізмів. Поява нових номінацій, частина яких швидко виходить з ужитку, — характерна риса початкового, лексикографічного стану процесу термінотворення. Однак друга частина таких новотворів може пройти стадію унормування і поповнити банк усталеної термінології. Розгалужена синонімія, як і неологізми, найбільшою мірою також притаманна початковому лексикографічному стану формування української транспортної термінологічної мегасистеми, що засвідчено словниками 20—30-х років XX століття. Коли термінологію сприйняла більшість фахівців, синонімічні ряди стають коротшими. Ідеально стандартизована терміносистема синонімів не допускає. Однак українська терміносистема перебуває ще в стадії формування банку усталеної термінології, тому укладачі багатьох сучасних словників свідомо творять їх у вигляді матеріалів для подальшої роботи, щоб надати змогу представникам транспортної технічної галузі самостійно визначитися зі стрижневим словом. Автори таких термінографічних праць наводять різні за походженням і за часом виникнення терміни, покладаючись на головного арбітра — практику вживання.

Також помітними стали такі основні тенденції у сфері термінотворення: подальше зростання термінологічних словосполук; розвиток композитних слів з двома і більше основами; формування аппозитивних найменувань для передавання складних понять; абревіаційний спосіб утворення складноскорочених слів. Цілком сучасним і, на перший погляд, ефективним способом номінації є досягнення економності в транспортній терміносистемі за рахунок творення абревіатур, але оскільки кожна абревіатура повинна і має, як видно з фактичного матеріалу, своє розшифрування, то це лише часткове розв’язання проблеми довгих термінів.

Таким чином, у процесі унормування транспортної термінології пройдено шлях від власне української мовної основи, подекуди перевантаженої діалектизмами, через засилля росіянізмів до певної усталеності, що ґрунтується на поміркованому використанны іншомовної лексики поряд з питомими термінами, а інколи навіть до повернення автохтонних термінів до вжитку в наукових текстах.

УДК 331.221.8

Т.В. Турчанинова, к.э.н., доцент
НОУ ВПО «Мурманская академия экономики и управления»
г. Мурманск, Россия

НЕСПРАВЕДЛИВАЯ СИСТЕМА ОПЛАТЫ ТРУДА КАК ПРИЧИНА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В статье рассмотрена проблема справедливого распределения заработной платы работников предприятий как одна из причин социально-экономических проблем в современной России. Автором статьи исследованы принципы определения оплаты труда в плановой экономике и в странах с рыночной экономикой, а также предложены пути решения существующих проблем.

В соответствии с Конституцией Российская Федерация является социальным государством. Однако на практике российское общество в настоящее время все еще далеко от принципов этой конституционной

декларации. Именно это обстоятельство является одной из важнейших причин и оснований существования в России социально-экономических проблем.

По мнению немецкого социолога И. Фогеля одним из показателей, отражающим уровень и степень участия государства и других институтов современного общества в осуществлении ими социальной защиты населения, является уровень бедности. [1] Согласно официальным данным Госкомстата, доля бедных в России составляла в 1992 году 33,3% населения, в 1993 году – 31,5%, в 1994 году – 22,4%, в 1995 году – 24,7%, в 1996 году – 22,1%, в 1997 году – 20,8%, в 1998 году – 23,4%., в 1999 году – 29,9%, в 2000 году – 30%. В 2002 году удельный вес бедных в населении России снизился до 25% (35,8 млн. человек). В 2003 г. он составил 33,2 млн. человек, или 23,3% общей численности населения. [2] Однако эти показатели рассчитываются по официальной методике, согласно которой к бедным относятся те лица, официальные доходы которых находятся на уровне ниже прожиточного минимума. Фактически, это не бедность, а самая настоящая нищета.

Кроме того, коэффициент, показывающий степень неравенства в распределении совокупных доходов общества, составляет в настоящее время в России 0,40, то есть, дифференциация доходов достигла порядка 40 раз. По оценкам экспертов, 25 российских миллиардеров сегодня собирают 30% всех доходов населения страны – пятую часть ее ВВП. [3] При этом доля оплаты труда в ВВП России составляет всего 23% ВВП, что в 2 раза меньше, чем в развитых странах. [4]

А ведь именно заработная плата (размер, структура, распределение между различными категориями работающих) в условиях рыночной экономики является важнейшей социально-экономической категорией. Усиление материальной заинтересованности работников в повышении результативности деятельности на основе обеспечения тесной взаимосвязи размеров доходов работников с количеством и качеством затраченного ими труда является главным фактором стабильного развития общества.

Достойная оплата труда, престижный уровень заработной платы, финансовое благополучие семьи – эти вопросы были и остаются в числе самых главных для любого человека. Но в процессе перехода России от плановой экономики к рыночной именно зарплата, отражая распределительные отношения, претерпела наибольшие изменения. Именно зарплата имеет серьезную неопределенность, влияющую на эффективность работы предприятия.

Оплата труда является краеугольным камнем в отношениях между работодателем и работником. От нее напрямую зависит и себестоимость продукции, и производительность труда работника. Многие российские менеджеры делают серьезную ошибку, пытаясь снизить себестоимость товара путем снижения заработной платы. Это влечет к повышенной текучести кадров, понижению производительности труда, а нередко и к увеличению брака. Следовательно, к дополнительным издержкам на производство.

Оплата по тарифным ставкам, окладам, сдельным расценкам в настоящее время в целом по промышленности России составляет 45,5% в ежемесячной оплате труда, а в отдельных отраслях лишь 30–37%, в то время как в 1990 г. она составляла 74%. При этом в странах с развитой экономикой оплата по тарифу в настоящее время достигает 90%. [5]

Основная причина сложившейся ситуации в России заключается в том, что в ходе экономических реформ государство утратило свое воздействие на сферу трудовых отношений, на уровень и принципы распределения заработной платы. С переходом к рыночной экономике практически все промышленные предприятия отказались от «института» нормировщиков. Например, на судоремонтных предприятиях были упразднены отделы труда и заработной платы.

В настоящее время справедливыми принципами распределения заработной платы никто на предприятиях не занимается. К сожалению, оплата труда в современной России не является гарантированной (кроме минимальной оплаты труда), что противоречит рыночным отношениям. Работник находится в полном неведении относительно того, как он должен работать лучше, чтобы увеличить свою заработную плату, и подобная ситуация характерна для предприятий любой формы собственности. Работник лишается возможности влиять на размер своего заработка, который зависит от того, как в конце месяца администрация (мастер), имея собственное представление о «справедливой» оплате труда, сформулирует итоговую ведомость. [6]

При плановой экономике на судоремонтных предприятиях в основном производстве применялась сдельно-премиальная система оплаты труда для рабочих, организованных в бригады. Все работы, выполненные бригадами судоремонтников, описывались, нормировались технологами и нормировщиками. При закрытии выполненных работ мастеру не составляло труда определить сумму оплаты труда для бригады, умножив количество выполненных сметных часов на установленный тариф стоимости часа. Далее в зависимости от разряда каждому из членов бригады распределялся сдельный заработок. Все судоремонтники понимали идеологию формирования условий оплаты труда, которая зависела от эффективности работы всей бригады и каждого члена бригады. Причем определение состава работ и их сметной трудоемкости инженерами-технологами и нормировщиками происходило по утвержденным, технически-обоснованным нормам.

В настоящее время практически все судоремонтные предприятия имеют собственные нормативные базы, которые в каждом конкретном случае согласовывают с заказчиком. И если в плановой экономике стоимость ремонта судна зависела от количества сметных часов, освоенных на судне, то в настоящее время судоремонтное предприятие согласовывает с заказчиком стоимость ремонта в целом. Далее судоремонтное предприятие само распределяет денежные средства по статьям себестоимости. И совершенно очевидно, что в некоторых случаях распределение средств на статью «заработная плата» происходит по остаточному

принципу, не заботясь о том, хватит ли этих средств для покрытия всех расходов на оплату труда. При возникновении такой ситуации существует большая вероятность недоплаты рабочим за выполненную работу.

Как показывает опыт, для стран с развитой рыночной экономикой характерна очень строгая регламентация в вопросах оплаты труда, цель которой заключается в обеспечении равной оплаты за равный труд. Этот принцип осуществляется через механизм коллективного договорного регулирования заработной платы, через систему соглашений разных уровней: общегосударственных, отраслевых, региональных и других, в которых фиксируется рыночная цена рабочей силы разной квалификации по отраслям и территориям. Цена рабочей силы, определяемая издержками воспроизводства работников различных профессий с разным уровнем квалификации, а также спросом и предложением на нее, является той нормой оплаты соответствующего труда, которая должна обязательно соблюдаться при заключении коллективного договора на самом нижнем уровне договорного регулирования оплаты труда, т.е. на уровне предприятия.

Изучая опыт рыночной экономики Германии в 1990 г., можно сказать о том, что вопросам заработной платы всегда уделялось огромное внимание, и главным в этой работе являлось государство. У каждой земли (региона) Германии имеется соглашение между работодателями и профсоюзами сроком на 5 лет, в котором оговорены все условия оплаты труда различных категорий работников, обязательных для выполнения всеми работодателями: размер оплаты, условия премирования, соотношения между категориями работников предприятия, сроки выплат и т.д. Причем уровень оплаты не зависит от отрасли, в которой работаешь: в энергетике или на машиностроительном предприятии. Уровень оплаты зависит только от квалификации (низкой, средней и высокой), остальные доплаты тоже оговорены и зависят от продолжительности работы на предприятии, решения конкретной задачи, ее важности и т.д. Контроль по разработке соглашения и его выполнения осуществляет региональная власть. Следует помнить, что в Германии действует прогрессивный налог на оплату труда и тот, кто больше зарабатывает, тот больше платит налогов, которые государство использует для решения социальных и других нужд. Чем ответственнее должность у работника, тем выше оплата труда, но и налогов он платит больше.

Понятный, стимулирующий принцип оплаты труда, определенность в уровне заработной платы работника дает возможность при помощи экономических расчетов достаточно точно определить объем продукции, которую должен освоить (выпустить) рабочий в час, день, декаду, месяц. Такой принцип позволяет рассчитать производительность труда работника, и если он ее не обеспечивает, то принимаются меры, способствующие обеспечению желаемого результата. Но самое главное при такой ситуации, что работник знает свой уровень заработной платы, а собственник устанавливает справедливую зависимость оплаты труда от результатов работы.

Существующее положение дел с оплатой труда в российской экономике связано в первую очередь с бездействием государства и во вторую очередь с действиями собственника, который так и не понял опасности несправедливой оплаты труда.

В настоящее время в российской экономике сложилась ситуация, когда собственник не стремится к использованию справедливой системы оплаты труда работников предприятия. В российской практике возникает колоссальный разрыв в оплате труда руководителей высшего звена по сравнению с оплатой труда рядовых сотрудников. При этом доля базовой оплаты труда высших менеджеров в их общем ежегодном доходе незначительна. Такая ситуация создает социальную несправедливость, и вынуждает рядовых работников использовать потенциал судоремонтного предприятия и своего рабочего места для получения собственного дополнительного дохода. Причем использование работниками своего рабочего места в собственных интересах, а не в интересах предприятия – это огромная нерешенная проблема для судоремонтных предприятий. Например, работник отдела снабжения при покупке материалов и комплектующих изделий по заказам для ремонта судна создает себе круг «хорошо знакомых поставщиков». Используя свое служебное положение, работники отдела снабжения обогащаются благодаря «хорошо знакомым поставщикам», у которых закупают сырье, материалы и комплектующие изделия по завышенным ценам (по сравнению с ценами, сложившимися на рынке). При этом снижаются стимулы к поиску других поставщиков, которые возможно могли бы решить проблемы судоремонтного предприятия с меньшими издержками или представить более эффективное и разумное предложение. Подобное отношение к предприятию может возникнуть практически на уровне любого подразделения и любого уникального работника. Сотрудники компании считают, что существующая практика «зарабатывания» – это нормально и в ней нет ничего противозаконного.

В сложившейся ситуации возрастает значение контроля (административного, экономического и т.д.). Но осуществление повсеместного контроля в условиях российской действительности малоэффективно. Возможным решением существующих проблем может стать упорядочение элементов внутри предприятия, а также переход к малым структурным юридическим образованиям, но и это необходимо делать с большой долей осторожности. При этом собственник и управляющий должны быть заинтересованы в создании справедливых условий оплаты труда, которые являются непременным условием развития предприятия в рыночной экономике.

К сожалению, к решению этого вопроса реальная российская экономика подойдет не скоро, т.к. в настоящее время нет востребованности в знаниях, помогающих понять влияние экономической теории на развитие общества и построение рыночных механизмов. Ситуация может измениться лишь тогда, когда изменится мышление у собственников и топ-менеджеров. Российские управляющие и собственники

обязаны понять, что пока не будет создана справедливая система оплаты труда, невозможно проводить модернизацию российских предприятий и страны в целом.

Мы все надеемся, что возможно изменить ситуацию к лучшему, и для этого необходимо сделать следующее:

1) создать новый профессиональный союз трудящихся, который будет защищать права трудящихся (как в развитых странах). Существующий «карманный» профсоюз и его лидеры никогда не смогут понять требования работника и необходимые условия для развития рыночной экономики;

2) государство должно усилить государственное регулирование трудовых отношений. Необходимо прекратить сложившуюся практику предоставления права на формирование условий оплаты труда администрации предприятий;

3) законодательно установить границы соотношения оплаты труда между различными категориями работающих. Установить прогрессивный налог на доходы физических лиц, налогообложение собственности и роскоши;

4) понять, что пока не произойдут изменения в мышлении собственников и управляющих, ждать справедливого распределения доходов в интересах общества не стоит, и наука в это случае не поможет.

Список литературы:

1. Фогель, И. Перераспределение общественного продукта в странах ЕС и Швеции: эволюция и перспективы / И. Фогель // politeconom. Российско-германский журнал по экономической теории и практике, № 2 (13). – 2000. – с. 53.
2. Федотовская, Т.А. Социальные аспекты проблемы бедности в современной России / Т.А. Федотовская // Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ, №20 (213). – 2003.
3. Богомолова, Т.Ю. Бедность в современной России: масштабы и территориальная дифференциация / Т.Ю. Богомолова, В.С. Тапилина // ЭКО, №11. – 2004. – с. 45.
4. Аналитический Вестник Совета Федерации ФС РФ, № 3 (348). – 2008. – с. 38.
5. Шепеленко, Г.И. Экономика, организация и планирование производства на предприятии: учебн.пособие / Г.И. Шепеленко. – Ростов н/Д.: издат.центр «МарТ», 2010. – 544 с.
6. Турчанинова, Т.В. Нововведения в системе оплаты труда как элемент инновационного развития компании / Т.В. Турчанинова, В.Е. Храпов // Актуальные проблемы экономики, политики и права: Сб. науч. трудов. Выпуск 23. – Мурманск: МАЭУ. – 2010. – с. 198 – 203.

УДК 372.16

І. Цуркан
МОЗ «Рибницька українська середня загальноосвітня школа №1 з ліцейськими класами»
м. Рибниця, Приднестровье

ОЗДОРОВЧА РОБОТА В ШКОЛАХ І ГРУПАХ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ

У статті розглядається проблема всебічного розвитку і виховання дітей при організації оздоровчих режимних моментів на групі продовженого дня. Розглядаються необхідні вимоги до планування режиму роботи та використання фізкультхвилинок.

Ключові слова: *фізкультурно-оздоровча робота, оздоровчі заходи.*

У нашій країні життя, здоров'я, освіта і виховання дітей, майбутнє юного покоління - предмет постійних турбот держави.

Турбота про здоров'я дітей – поняття багатогранне, воно охоплює широкий круг проблем, пов'язаних з підвищенням рівня матеріального добробуту народу в цілому, з розвитком охорони здоров'я і вдосконалення системи освіти, поліпшенням виховання дітей і юнацтва, формування всесторонньо розвинених людей.

Виховання дітей здійснюється спільними зусиллями сім’ї, дошкільних закладів, школи, громадськості.

У системі навчання і виховання школярів важливе місце займають групи продовженого дня (ГПД). Особливістю цих груп є те, що діти перебувають у школі протягом тривалого часу, це вимагає підвищених вимог до навчально – виховної роботи та раціональної організації добового режиму. Учні залишаються у школі після напруженої розумової праці стомлені, з пониженою працездатністю. Завдання керівників ГПД полягає у тому, щоб створити умови для активного відпочинку учнів, переключити їх із розумової на рухову діяльність, яка є життєвою потребою організму дитини.

Група продовженого дня є однією із форм виховання дітей і допомагає організувати найсприятливіші умови для їхнього відпочинку, навчання і виховання, поєднання навчально-виховної роботи на уроках і в позаурочний час. Вона забезпечує, враховуючи вікові особливості, їхній розумовий, моральний, естетичний, фізичний, духовний розвиток, створює умови для організації продуктивної праці, відкриває можливості всебічного виявлення і розвитку індивідуальних, здібностей, запитів та інтересів дітей.

Одне з основних завдань ГПД – всебічний розвиток і виховання учнів, у тому числі фізичне. Молодшим школярам належить створити не лише сприятливі умови для продуктивного навчання, а й для зміцнення здоров'я, вдосконалення рухових навичок і підвищення працездатності.

Фізкультурно-оздоровча робота – важлива частина педагогічного процесу. Особливого значення вона набуває у зв'язку зі зростанням навантаження на молодших школярів, збільшенням кількості хворих дітей, несприятливими екологічними умовами, гіподинамією.

Фізичне виховання спрямовується на формування навичок здорового способу життя, позитивного ставлення до фізичної культури, гігієни, спорту, на удосконалення і розвиток рухових якостей, формування правильної постави, виховання морально-вольових якостей.

Організація фізкультурно-оздоровчої роботи потребує продуманого, творчого підходу, особливо – якщо група різновікова. Вихователь має бути обізнаний зі станом здоров'я, рівнем фізичного розвитку кожного учня, і відповідно до цього регулювати навантаження. Для занять фізкультурою доцільнішим є поділ учнів на групи не за віком, а за станом здоров'я.

ГПД зі своєю організацією режиму школярів відкриває широкі перспективи для розгортання планомірної фізкультурно-оздоровчої роботи, яка є обов'язковим і необхідним компонентом раціональної побудови підвищення розумової і фізичної працездатності, якості виконання домашнього завдання, компенсує дефіцит рухів,який спостерігається у зв'язку з інтенсифікацією навчального процесу.

Організація та проведення в ГПД спеціальних фізкультурно-оздоровчих занять передбачає нормалізацію і врівноваження духовних та фізичних начал розвитку дитини, встановлення гармонії між ними. В умовах, коли сучасне суспільство зробило значний крок у стороні інтелектуалізації, рухова активність дітей значно знизилась. Тому в режимі роботи ГПД слід використовувати різноманітні фізичні вправи і рухи, які б поєднувалися з усім комплексом виховних заходів.

Основними завданнями фізичного виховання у ГПД є : 1)активний відпочинок учнів; 2) закріплення та вдосконалення рухових умінь і навичок; 3) розвиток фізичних якостей; 4) підвищення працездатності,що загалом сприяє зміцненню здоров'я та гармонійному фізичному розвиткові.

Аналіз літературних джерел [2-5] свідчить,що основними формами фізкультурно – оздоровчих занять в ГПД є : 1) фізкультурна пауза; 2) година фізичної культури; 3) прогулянка на свіжому повітрі.

У комплексі оздоровчих заходів центральне місце займають режим, фізкультурний - оздоровча, спортивно-масова і лікувально-профілактична робота. Всі ці заходи мають свою специфіку. В умовах продовженого дня створюється більше можливостей для розосередження учбового навантаження, впровадження гігієнічно раціональних режимів, розширення фізкультурний-оздоровчої роботи, проведення повного комплексу лікувальних і профілактичних заходів диференційовано по відношенню до здорових, ослаблених і, особливо, таких, що мають різні храніческие захворювання дітям і підліткам.

Режим дня в групі повинен відповідати психолого-педагогічним, гігієнічним і віковим особливостям учнів і сприяти перетворенню в єдиний гармонійний процес навчально-виховну роботу, відпочинок і трудову діяльність школярів.

При плануванні режиму роботи групи продовженого дня необхідно врахувати такі вимоги:

– відповідність режиму віковим особливостям школярів;
– педагогічне забезпечення чергування режимних моментів;
– раціональний розподіл часу на навчання, харчування, відпочинок, позакласні і позашкільні заходи, в тому числі максимальне перебування дітей на свіжому повітрі;
– чітку організацію роботи дитячого колективу, єдність вимог до дітей і контроль за їх діяльністю.

Орієнтуючись на рекомендовані режими і беручи до уваги місцеві умови (черговість проведення годин дозвілля і прогулянок на території школи, час роботи загально-шкільних гуртків і секцій), вихователь розробляє режим конкретної групи продовженого дня, враховуючи пропозиції вчителів, побажання батьків.

Під час самопідготовки учні можуть самостійно виконувати вправи фізкультхвилинки, а ті, хто цього потребує, – корегувальні. Перерва (їх має бути 2-3) робиться, коли це зручно дитині (по закінченні певної роботи, навчального завдання), але не рідше, ніж через кожні 40 хвилин. Деякі завдання (читання, заучування напам'ять) можна виконувати стоячи – для цього бажано мати 2-3 високі парти, конторки, трибуни.

Діти, що легко стомлюються, можуть 8-10 хвилин відпочити лежачи на килимку (для цього використовуються маленькі килимки, що легко перуться).

Під час перерв доцільно використати кулькові масажери, гумову стрічку, ручні тренажери, походити з мішечком, кільцем, дощечкою на голові, виконати дихальні вправи. По закінченні завдань рекомендується зробити вправи для збереження зору.

Такі ж перерви робляться під час ручної праці, читання, сидячих ігор. Можна повісити малюнки з вправами для виконання. Це також дає можливість диференціювати навантаження.

Методична і медична література пропонує нетрадиційні засоби фізичного розвитку: масажі, вправи за східними методиками. Запроваджуючи такі вправи, слід погодити це з лікарем.

Для вихованців ГПД можна рекомендувати точковий масаж.

Точковий масаж – це свідомо-вольове керування організмом за методикою професора Попова.

Масаж активних точок волосистої частини голови сприяє поліпшенню моторної, мовної, зорової функцій, стимулює діяльність вестибулярного апарата. Це – саморегуляція.

Для формування навичок здорового способу життя в ГПД проводяться вікторини, бесіди, ігри, КВК тощо. Бажано залучати до їх організації батьків. Батьки можуть також допомогти зробити саморобний інвентар для фізкультурних занять. Важливою умовою збереження здоров'я є дотримання правил особистої гігієни. Вихователь повинен стежити за миттям рук, дотриманням чистоти приміщень та повітряного режиму, охайністю одягу, вдаючися до оригінальних звань, нагород (медаль Мийдодира, звання «Король чистоти» тощо). В групі (у вихователя) має бути все необхідне, щоб дбати про гігієну (серветки, мило, гребінці) і одяг (нитки, голки, щітки).

Найкращим шляхом оптимізації рухового режиму в ГПД в сучасних умовах є використання фізкультхвилинок (2-3 хв), фізкультпауз (10-15 хв). Такі нетривалі заняття сприяють підвищенню працездатності, знімають фізичне і емоційне напруження. До фізкультхвилинок і пауз включаються вправи для збереження зору, корекції плоскостопості, постави. Діти можуть виконувати вправи індивідуально або групами під керівництвом старших учнів. Можна виконувати вправи за малюнками або просто потанцювати під музику. Якщо в групі є килимок, можна виконувати вправи лежачи – це дуже корисно для розвантаження хребта.

Стопа людини має безліч біологічних точок, які «відповідають» за певні внутрішні органи. Спеціальні масажери, ходіння по мотузці, ребристій дошці, камінцях, килимках з нашитими ґудзиками є масажем підошви і активізують діяльність нервової системи та внутрішніх органів, підвищують працездатність. Бажано проводити фізкультхвилинки кожні 45-60 хв, фізкультпаузи – 1,5-2 год.

Вихователям важливо створити необхідні умови для збереження і зміцнення здоров'я дітей і подросткв, відвідуючих групи продовженого дня.

Література:

1. Баренцев С.А. Учебно-воспитательная и оздоровительная работа в щоках и группах продленного дня/С.А. Баренцев, Г.В.Береуцын, Н.Л. Береудский и др.;Под ред. Г.Г.Манке.-М.: Просвещение, 1988.-192 с.
2. Борисенко А. У режимі продовженого дня [Текст]/ А. Борисенко // Фізичне виховання в шк..- 1997. - №1.- с.31-35.
3. Ващенко О.М. Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі навчального дня молодшого школяра/ Ю.Й. Волинець – Луцьк, 1999.- с.6-34.
4. Карпова Н.В. В групах продленного дня [Текст]/ Н.В. Карпова // Физическая культура в шк.- 1986.- №7.-с.42-44.
5. Операйло С.І. Про систему організації фізкультурно – оздоровчої та спортивної роботи в дошкільних, загальноосвітніх, професійно – технічних та позашкільних закладах [Текст]/ С.І. Операйло//Початкова освіта. – 2004.- №43.- с.2-3.

УДК 373.2

Н.Г. Чернова, преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема общения, его роль в формировании личности ребенка, а также налаживание межличностных отношений детей дошкольного возраста. В игре как в основном виде деятельности, в рамках которого осуществляется общение, строятся межличностные отношения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *общение, отношения, межличностные отношения, игра.*

Становление личности индивида не может рассматриваться в отрыве от общества, в котором он живет, от системы отношений, в которые он включается. Природа межличностных отношений в любых общностях достаточно сложна. В них проявляются как сугубо индивидуальные качества личности – её эмоциональные и волевые свойства, интеллектуальные возможности, так и усвоение личностью нормы и ценности общества. В системе межличностных отношений человек реализует себя, отдавая обществу воспринятое в нем.

Именно активность личности, её деяния являются важнейшим звеном в системе межличностных отношений. Вступая в межличностные отношения самых разнообразных по форме, содержанию, ценностям, структуре человеческих общностях – в детском саду, в классе – индивид проявляет себя как личность и представляет возможность оценить себя в системе отношений с другими.

Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей и отношений. В детских группах складываются межличностные отношения, отражающие взаимосвязи участников этих групп в конкретно-исторической ситуации развития общества. Ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияют на личность человека, если у ребенка недостаточно

сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты. К дошкольному возрасту у ребенка уже имеется опыт общения с взрослыми и сверстниками, но преобладает непроизвольный характер поведения.

Наиболее распространенным подходом к пониманию межличностных отношений дошкольников является социально-психологический, где в центре внимания находятся структура и возрастные изменения детского коллектив. Межличностные отношения рассматриваются при этом как избирательные предпочтения детей в группе сверстников. Содержание и обоснование предпочтений детей изменяется от чисто внешних качеств до личностных характеристик. Именно в совместной деятельности и в общении межличностные отношения реализуются и преобразуются. Исследования, выполненные под руководством М.И. Лисиной, показали, что примерно к четырем годам сверстник становится более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый. Дети предпочитают тех сверстников, которые адекватно удовлетворяют их потребности в общении. Причем главной из них остается потребность в доброжелательном внимании и в уважении сверстника. Дошкольники предпочитают тех сверстников, которые адекватно удовлетворяют их потребности в общении. Причем главной из них остается потребность в доброжелательном внимании и в уважении сверстника. Дошкольники предпочитают и выбирают тех сверстников, которые могут их выслушать, похвалить, поддержать и помочь им [3, 22].

Межличностные отношения являются, с одной стороны, результатом общения, а с другой – его исходной предпосылкой, побудителем, вызывающим тот или иной вид взаимодействия. Отношения не только формируются, но и реализуются, проявляются во взаимодействии людей. Вместе с тем отношение к другому в отличие от общения далеко не всегда имеет внешние проявления. Отношение может проявляться и в отсутствии коммуникативных актов; его можно испытывать и к отсутствующему или даже вымышленному, идеальному персонажу; оно может существовать и на уровне сознания или внутренней душевной жизни (в форме переживаний, представлений, образов и пр.). Если общение всегда осуществляется в тех или иных формах взаимодействия с помощью некоторых внешних средств, то отношение – это аспект внутренней, душевной жизни, это характеристика сознания, которая не предполагает фиксированных средств выражения. Но в реальной жизни отношение к другому человеку проявляется, прежде всего, в действиях, направленных на него, в том числе и в общении. Таким образом, отношение можно рассматривать как внутреннюю психологическую основу и взаимодействия людей В современной психологии существуют различные подходы к пониманию межличностных отношений:

- социометрический (избирательные предпочтения детей);
- социокогнитивный(познание другого, решение социальных проблем);
- деятельностный (отношение как результат общения и совместной деятельности детей).

В отношении человека к другим людям всегда проявляется и заявляет о себе его Я. Оно не может быть безразличным и чисто познавательным; оно всегда отражает особенности личности самого человека. Главные мотивы и жизненные смыслы человека, его отношение к себе всегда выражаются в отношении к другому. Поэтому межличностные отношения (в особенности с близкими людьми) практически всегда являются эмоционально напряженными и приносят самые яркие и драматические переживания (как позитивные, так и негативные).

Для дошкольника сверстники выступают как носители норм и форм поведения, задаваемых взрослыми. В этом возрасте закладываются основные стереотипы социального поведения личности. Мотивы межличностной привлекательности не осознаются дошкольниками. Контакты, возникающие либо спонтанно, либо как организуемые взрослыми, носят непродолжительный характер. Источником представлений о нормативном поведении при этом выступают взрослые. Усвоение же норм и правил межличностных отношений происходит во взаимодействии со сверстниками. В среднем дошкольном возрасте ребенок уже может демонстрировать свои личные отношения. Межличностные связи становятся более избирательными и приобретают относительно устойчивый характер.

Нормы, регулирующие межличностные отношения дошкольников, находятся в стадии формирования. Отсутствие личного социального опыта побуждает детей в своих действиях ориентироваться на мнение большинства (быть таким, «как все»). Симпатии и антипатии дошкольника обусловлены тем, в какой степени сверстник соответствует социальному эталону, который формируется на основе оценок взрослых и взаимооценок сверстников.

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная и порой драматическая картина отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций.

Родители и воспитатели иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Это первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда этот опыт складывается удачно.

У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их – важнейшая задача родителей и воспитателей. Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими

интонациями, криками, кривляньями, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию[5, 17].

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняются содержание потребности, мотивы и средства общения. Эти изменения могут протекать плавно, постепенно, однако в них наблюдаются качественные сдвиги, как бы переломы. От двух до семи лет отмечаются два перелома: первый происходит приблизительно в четыре года, второй – около шести лет.

Первый перелом внешне проявляется в резком возрастании значимости других детей в жизни ребенка. Если к моменту своего возникновения и в течение одного – двух лет после этого потребность в общении со сверстником занимает достаточно скромное место, то у четырехлетних детей эта потребность выдвигается на первое место. Теперь они начинают явно предпочитать общество других детей взрослому или одиночной игре. Второй перелом внешне выражен менее четко, однако он не менее важен. Он связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы и с возникновением более устойчивых и глубоких отношений между детьми [2, 56].

К 2 годам складывается первая форма общения со сверстниками – эмоционально-практическая. Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении со взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание её состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению [2, 58].

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении [2, 60].

У детей ярко проявляется склонность к конкуренции, соревновательность, непримиримость в оценке товарищей. На 5-м году жизни дошкольник стремится привлечь внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний товарища, не понимает мотивов поведения. и в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник. Дети используют разнообразные средства общения, и несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.

Внеситуативно-деловая форма общения наблюдается довольно редко, у небольшого числа детей 6-7 лет, но у старших дошкольников четко намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Происходит становление субъективного отношения к другим детям.

Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми. В младенчестве и раннем детстве наиболее распространенной причиной конфликтов со сверстниками выступает обращение с другим ребенком как с неодушевленным объектом и не умение играть рядом даже при наличии достаточного количества игрушек. Игрушка для малыша более привлекательна, чем сверстник. Она заслоняет партнера и тормозит развитие положительных взаимоотношений. Среди детей малышу приходится доказывать свое право на уникальность. Он сравнивает себя со сверстником. Но сравнение очень субъективно, только в его пользу. Ребенок видит сверстника как предмет сравнения с собой, поэтому сам сверстник и его личность не замечаются. Малыш замечает другого, когда тот начинает мешать. И тогда сразу же сверстник получает суровую оценку, соответствующую характеристику. Ребенок ждет от ровесника одобрения и похвалы, но поскольку от не понимает, что и другому требуется то же самое, ему трудно похвалить или одобрить товарища. Кроме того, дошкольники плохо осознают причины поведения других. Они не понимают, что сверстник – такая же личность со своими интересами и потребностями

К 5-6годам число конфликтов снижается. Ребенку становится важнее играть вместе, чем утвердиться в глазах сверстника. Дети чаще говорят о себе с позиции «мы» Приходит понимание того, что у товарища могут быть другие занятия, игры, хотя дошкольники по-прежнему ссорятся, а нередко и дерутся.

Общение положительно влияет на детские отношения, если оно насыщается социально значимой мотивацией, выражающейся в стремлении развить общую игру, сохранить общность детей в игровом объединении, и если предметом осознания ребенка в игре выступает другой ребенок – партнер по игре, также область отношений с ним. В процессе общения надо отмечать любое достижение ребенка, поощрять его лаской, улыбкой, одобрительным словом, а не одергивать, делать замечания, если он как-то неправильно поступил. Игры со сверстниками имеют важное значение; в процессе общения дети делятся своими впечатлениями, ощущениями, познаниями. Общение со сверстниками занимает ведущую роль в развитии интеллектуальных, речевых, эмоциональных и нравственных задатков. Играя с друзьями, дети привыкают к совместным действиям, приобретают навыки честного соревнования, учатся подчиняться законам коллектива, находя свое место в нем. Владение способами общения – важное условие налаживания отношений между детьми в игре. А проводимая игротерапия, направленная на устранение нарушений со сверстниками у дошкольника, способствует устранению аффективных препятствий в межличностных отношениях детей, а также достижению более адекватной адаптации и социализации дошкольников.

Список литературы:
1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М., Просвещение, 1988. – 336 с.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. -2-е изд. перераб. и доп.- М., Просвещение, 1983. -210 с.
3. Лисина М.И., Капчеля Г.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. – Кишинев, «Штиинца» 1987. – 136 с.
4. Панфилова М.Ф. Игротерапия общения. – Москва, ТОО «ИнтелТех», 1995. – 115 с.
5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М., Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
6. Якобсон С.Г., Соловьева Е.В. Дошкольник, каков он? – М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. - 224 с.

УДК 373.1

А.В. Чикаленко
МОУ «Мокрянская русская средняя общеобразовательная школа»
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕЛА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Современная политика в развитии сельских территорий требует пересмотра подходов в способах гуманизации социума и поиска перспективных форм объединения лучших «умов» и «добрых сердец» в повышении культуры семьи, воспитании детей и молодежи. Особенно остро проблемы социализации возникают в малокомплектных сельских школах, где явно прослеживается необходимость их модернизации в условиях сотрудничества школы с учреждениями культуры и социума.

Ключевые слова: *социально-педагогические проблемы, сельские школы.*

Проблемы нравственности, падения культурного уровня населения особенно актуальны для сельской местности, так как воспитанием детей занимается в основном только школа, а семья берет на себя обязанности лишь обеспечить ребенку нормальные бытовые условия. Многие семьи не осуществляют даже эту функцию, так как производственная сфера на селе не развита и большинство родителей не имеют работы. Постоянное материальное затруднение толкает родителей на рынки, а подчас и на преступления, многие из них видят выход из положения в употреблении спиртных напитков. Дети в таких семьях оказываются обузой, остаются без присмотра взрослых, требуют к себе пристального внимания педагогов и общества. Сегодня родители не знают, как воспитывать своих детей и часто попадают в тупик, переставая понимать, чему же нужно учить их и как воспитывать, когда жизнь учит их совершенно иным и далеко не лучшим ценностям.

Проблемы, с которыми сегодня столкнулись сельские подростки: нестабильность и агрессивные тенденции в обществе, социально-правовая незащищенность несовершеннолетних и молодежи, проблемы досуговой занятости, утрата семьей функций традиционно эффективного института социализации, медико-биологические факторы, отсутствие профессиональной и жизненной перспективы роста, способствуют возрастанию потребности в организации работы с разновозрастными группами по месту жительства, в создании продуктивной среды общения подростков и взрослых путем модернизации, то есть необходимостью создания социокультурного комплекса.

Анализ данных социологических исследований подтверждает, что в сельском социуме сложилась практически новая ситуация, связанная с изменением ценностных ориентаций подрастающего поколения:

- увеличение числа правонарушений, ранняя наркотизация, в том числе женская;
- дефицит времени у родителей на воспитание детей;
- неуверенность в личной безопасности;
- возникновение особенных личностных проблем, конфликтов, психологических стрессов.

Социокультурные условия большинства сел практически не оставляют возможности подросткам и их семьям решать возникающие проблемы.

Зачастую на территории сел нет учреждений дополнительного образования: музыкальной и спортивной школ, музея, кинотеатра. Как реализовать дополнительное образование? Как восполнить пробелы семейного воспитания? Как определить приоритеты того и другого?

Программы социального развития села практически не ориентированы на гуманизацию сельской среды. Ориентация на человеческий потенциал в стратегии реализации политики сельского социально-экономического развития требует нового взгляда на духовную составляющую этого процесса, на роль и возможности социальных институтов села в его осуществлении.

Глубокие социально-экономические преобразования вносят существенные изменения в систему ценностей и приоритетов сельских жителей. Одним из таких приоритетов становится изменение содержания

и качества образования, форм и методов обучения и воспитания. Современному производству требуется квалифицированный, грамотный, трудолюбивый, умеющий принимать нестандартные решения работник. Такого человека должна растить и воспитывать школа, но сегодня сельская школа не может конкурировать с городской по предоставлению детям равных условий для всестороннего развития личности. Тем не менее, сельские школьники должны иметь возможность выбора содержания образования. Поэтому школа без всяких скидок на свою малочисленность должна стремиться удовлетворить все образовательные потребности и запросы учащихся и не обрекать их на хроническое отставание в обучении. При этом важно, чтобы содержание общеобразовательной подготовки выпускников искусственно не отрывалось от реальной жизни.

В решении этого вопроса необходимо учитывать три важных обстоятельства:

- рациональное использование педагогических кадров, обеспечение более благоприятных условий учителям – специалистам для работы и постоянного совершенствования своего мастерства;
- создание детям хороших условий для учебы, творчества, труда при постоянном их общении с семьей;
- преодоление своеобразного одиночества сельской школы.

В условиях тяжелейшего демографического кризиса свертывается сельскохозяйственное производство, приходит в упадок социокультурная сфера.

В сельской местности единственным стабильно функционирующим учреждением остается школа, где очень важно само присутствие учителя – сельского интеллигента, повышающего культурный уровень села. Но постоянный отток молодых кадров, из-за дефицита рабочих мест в сельской местности, а именно в школе может привести к деградации.

В сложившихся условиях выход можно найти только через воссоединение сельских культурных ценностей.

Сегодня трудно переоценить роль школы в развертывании социально-педагогической работы с молодежью, семьями, позволяющей минимизировать негативные последствия системного кризиса села.

В сельской глубине, где школа остается единственным культуроформирующим центром, родители, население сплачиваются вокруг нее, что превращает школу в наиболее авторитетную и действенную общественную и педагогическую силу. Это связано также и с тем, что в условиях свертывания социокультурной сферы села происходит трансформация школы из его образовательного центра в социокультурный центр, углубляется тенденция к расширению социально-педагогических функций школы.

Сельские школы выполняют такие функции, как культурно-просветительскую – просвещение населения в вопросах воспитания и образования, культуры, инновационного опыта по социальному обустройству сельской жизни; информационно-консультативную – обеспечение доступа населения к информации, способствующей расширению его возможностей в решении собственных проблем, приобщению сельских жителей к новым знаниям, идеям; организационно-педагогическую – организация педагогической деятельности на селе, нацеленной на гуманизацию среды, межпоколенных и межличностных отношений, на создание атмосферы комфорта на селе, психологической защищенности личности.

Полифункциональность современной сельской школы позволяет объединить и реализовать развивающий социально-педагогический потенциал семьи, школы и товарищества в условиях села.

Одной из основных целей деятельности учителей в школах является оздоровление среды обитания ребенка, преодоление отчужденности детей и родителей старшего и младшего поколения, восстановление вековой крестьянской традиции воспитывать «всем миром». Учителя школы выступают инициаторами в социальной работе с детьми и с семьями, сознавая условия для охраны прав, своевременной социально-психологической помощи детям дезадаптированным, с ослабленным здоровьем, из малообеспеченных и социально-неблагополучных семей. Таким образом школа обладает большими возможностями и наполняет жизнь сельских людей новым социокультурным содержанием.

В результате вышеизложенных проблем возникает необходимая потребность в сотрудничестве школы с учреждением культуры. В результате досуговая деятельность детей наполняется новым творческим смыслом, у них развивается фантазия, индивидуальные возможности и способности.

В школе повышается внимание к вопросам воспитания и образования молодежи, так как необходима ориентация содержания сельского образования на потребности села. Необходимо воспитывать в детях чувство ответственности за свою родную природу, стремление быть полезным на своей малой родине.

Школа должна быть центром методической работы с учителями, педагогическая – с родителями, учебно-воспитательная – с учащимися.

Проведение, посещение и анализ открытых уроков учителей, проведение семинаров, конференций, педагогических чтений совместное обсуждение актуальных педагогических проблем, обмен наглядными пособиями – все это повышает профессиональное мастерство учителя.

В организации воспитательной работы в школе много сложностей. Как построить содержательную работу с детьми в условиях удаленности от культурных центров? Как обеспечить им досуг, если нет талантливого хореографа, музыканта? Где взять средства для кружковой работа? В решении этих вопросов ведущая роль отведена игротека, которые создаются специальным благотворительным фондом. В ПМР они открываются именно в сельской местности для привлечения детей, так как многие дети предоставлены сами себе – с целью уменьшения бродяжничества и увеличения заинтересованности детей, сплочению

ученического коллектива, развития интеллектуальных способностей, умения и навыков для создания здоровой атмосферы в школе.

Все сказанное позволяет утверждать, что школа выполняет не только образовательную функцию, она является островком культуры, творчества, духовности, что позволяет утверждать преемственность поколений, воспитывать любовь к родному языку, краю, земле, прививать навыки жизнедеятельность у молодого поколения: она призвана выступать фактором создания ценностей образовательного звена, что будет способствовать решению многих образовательных, социальных и культурных проблем не зависимо от того, где она расположена, в городе или селе.

Просто необходимо любить свою школу и стараться делать ее еще лучше, тогда и она ответит тем же. А создание на базе сельских общеобразовательных учреждений учебно-воспитательных комплексов стабилизирует сельское образование и позволяет школам перейти в режим развития.

Список литературы:

1. Аврамов А. Школа культуры в селе. Размышления о школе, культуре, о детях. – Изд. Народное образование, №4// 2010 – 3-24с.
2. Кондрашов В. От школы будущего к школе настоящего – Изд. Директор школы, 2010 – 82с.
3. Лошакова Т. Директор школы определяет приоритетность проблем – Изд. Народное образование, 2010 – 13с.

УДК 330.14.01

І.М. Чістякова, С.Х. Яворський
Одесский национальный политехнический університет
г. Одесса, Украина

ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ДО ПРОБЛЕМИ ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЇ

В статье рассматриваются основные подходы к проблеме интернационализации украинской терминологии.

У зв'язку зі зміщенням акцентів на розвиток національних термінологій особливої ваги набуває новий напрям – екологія мови. Він тісно переплітається зі взасмодією різних культур, де визначальним нерідко е їх внутрішній конфлікт. Саме пом'якшення таких конфліктних ситуацій, а в ідеальному випадку можливість цілком їх уникнути, дозволить реально здійснити нормалізацію та гармонізацію мов науки на національному та інтернаціональному рівнях.

Огляд літературних джерел з питань запозичення лексем, експліцитно або імпліцитно виражених у різніх працях, досить переконливо показує, що запозичення е процесом, зумовленим складним комплексом лінгвістичних та екстралінгвістичних причин. до зовнішніх немовних причин запозичення слів однієї мови іншою слід віднести наявність політичних, економічних, науково-технічних і культурних зв'язків між народами. Як тільки члени однієї соціальної групи вступають у торговельні, політичні, релігійні чи інтелектуальні стосунки з іншою групою або деякі особи здобувають знання чужої мови, відразу з'являється можливість введення в свою мову нових елементів. Конкретизуючи проблему впливу зовнішніх соціально-економічних, науково-технічних та інших зв'язків суспільства на процес лексичного запозичення, можна сказати, що останнє виникає з потреб суспільства в нових словах для означення незнайомих предметів і понять.

Даючи оцінку термінологічним засобам, котрі використовуються в науковій літературі медичної тематики, й осмислюючи доцільність використання запозичень та інтернаціоналізмів, слід наголосити на тому, що запозичення виправдані і корисні тоді, коли їх не можна замінити словами рідної мови, тому що вони вже увійшли до словникового запасу (це слова-інтернаціоналізми, в першу чергу), а також такі, які мають лише неповні синоніми в мові-реципієнті та вносять у поняття, котре вони передають, особливий конототивний відтінок; запозичення доцільніші в умовах певного контексту через їх стислість у порівнянні з відповідними синонімічними засобами рідної мови, завдяки чому текст стає більш компактним. Мае значення і така обставина, як ступінь частоти використання запозичених термінів (навіть необхідних), оскільки в свій сукупності вони починають контрастувати із словами рідної мови і роблять важким сприйнятгя матеріалу. Під час оцінки ступеня доцільності використання того чи іншого запозичення слід відмітити той факт, що суттєву роль при цьому відіграє тип тексту. Наприклад, те, що с природним у спеціальному тексті, передбаченому для більш вузького кола кваліфікованих читачів, стає неприйнятним у науково-популярному тексті. Під час вивчення саме іноземних термінів спостерігаємо хаос у складі термінології багатьох мов. Тому аспект уніфікації та гармонізації термінології у різних мовах набуває особливо актуальності.

Отже, процес інтернаціоналізації, хоч і має певні складності, загалом служить інтересам розвитку моя та науково-технічного прогресу. Усе більше спеціалістів сьогодні пристають до думки, що цей процес має наукове та економічне значення, е виправданою суспільною практикою. Гадаємо, немає потреби

замішувати іноземні елементи; особливо греко-латинського походження, національними, оскільки міжнародні наукові терміни мають велике значення як засіб міжнародного спілкування. Ігнорування інтернаціоналізації як загальнонародної, так і спеціальної лексики інколи гальмує процес формування національних термінологій.

Інтернаціоналізація укранської термінології сприятиме її інтеграції в європейську та світову науково-технічну термінологію, зближенню народів та обману міжнародною інформацією.

УДК. 336.1:658.15 (574)

Н.А. Шаймерденов, преп.
магистр «Менеджмента», соискатель ученой степени Доктора PhD по специальности Финансы
«Казахстанский университет Дружбы народов»
ТОО «Университет Международного бизнеса»
г. Шымкент, Республика Казахстан

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФИНАНСОВУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ

Финансовое состояние предприятий, его устойчивость во многом зависят от оптимальности структуры источников капитала (соотношения собственных и заемных средств) и от оптимальности структуры активов предприятия и в первую очередь от соотношения основных и оборотных средств, а также от уравновешенности активов и пассивов предприятия.

Анализ финансовой устойчивости предприятия основывается главным образом на относительных показателях, так как абсолютные показатели баланса в условиях инфляции очень трудно привести в сопоставимый вид.

Относительные показатели анализируемого предприятия можно сравнивать:

- с общепринятыми «нормами» для оценки степени риска и прогнозирования возможности банкротства;
- аналогичными данными других предприятий, что позволяет выявить сильные и слабые стороны предприятия и его возможности;
- аналогичными данными за предыдущие годы для изучения тенденций улучшения или ухудшения финансового состояния предприятия.

Анализ показывает, что на финансовую устойчивость предприятия влияет огромное многообразие факторов, которые можно классифицировать следующим образом:

- по месту возникновения - внешние и внутренние;
- по важности результата - основные и второстепенные;
- по структуре - простые и сложные;
- по времени действия - постоянные и временные.

Внутренние факторы зависят от организации работы самого предприятия, а внешние не зависят от деятельности предприятия. Рассмотрим основные внутренние факторы.

Устойчивость предприятия, прежде всего, зависит от состава и структуры выпускаемой продукции, оказываемых услуг в неразрывной связи с издержками производства. Причем важно соотношение между постоянными и переменными издержками.

Другим важным фактором финансовой устойчивости предприятия, тесно связанным с видами производимой продукции и технологией производства, являются оптимальный состав и структура активов, а также правильный выбор тактики и стратегии управления ими.

Суть управления текущими активами состоит в том, чтобы держать на счетах предприятия лишь минимально необходимую сумму ликвидных средств, которая нужна для текущей оперативной деятельности.

Значительным внутренним фактором финансовой устойчивости являются состав и структура финансовых ресурсов, правильное оптимальное управление ими. Чем больше у предприятия собственных финансовых ресурсов, прежде всего чистого дохода, тем стабильнее финансовое состояние предприятия. При этом важное значение имеет распределение чистого дохода, особенно в части, направленной на развитие производства.

Финансовая устойчивость предприятия в основном характеризует состояние его взаимоотношений с лендерами. Дело в том, что краткосрочными обязательствами (в том числе и кредитами и займами) можно оперативно управлять: если прогноз финансового состояния неблагоприятен, то в целях экономии финансовых расходов можно отказаться от кредитов и постараться «выкрутиться», опираясь лишь на собственный капитал (кстати, статистика свидетельствует о том, что при переходе к рынку многие отечественные предприятия стали более осторожно и осмысленно пользоваться кредитами, в том числе и краткосрочными). Что касается долгосрочных заемных средств, то обычно это решение стратегического характера; его последствия будут сказываться на финансовых результатах в течение длительного периода, а необоснованное и чрезмерное пользование заемным капиталом может привести к банкротству.

Финансовое состояние предприятий, его устойчивость во многом зависят от оптимальности структуры источников капитала (соотношения собственных и заемных средств) и от оптимальности структуры активов предприятия и в первую очередь от соотношения основных и оборотных средств, а также от уравновешенности активов и пассивов предприятия по функциональному признаку.

Поэтому вначале необходимо проанализировать структуру источников предприятия и оценить степень финансовой устойчивости и финансового риска. С этой целью рассчитывают следующие показатели:

- коэффициент финансовой автономии (или независимости) - удельный вес собственного капитала в его общей сумме;
- коэффициент финансовой зависимости – доля заемного капитала в общей валюте баланса;
- коэффициент текущей задолженности – отношение краткосрочных финансовых обязательств к общей валюте баланса;
- коэффициент долгосрочной финансовой независимости (или коэффициент финансовой устойчивости) – отношение собственного и долгосрочного заемного капитала к общей валюте баланса;
- коэффициент покрытия долгов собственным капиталом (коэффициент платежеспособности) отношение собственного капитала к заемному;
- коэффициент финансового левериджа или коэффициент финансового риска – отношение заемного капитала к собственному.

Чем выше уровень первого, четвертого и пятого показателей и ниже второго, третьего и шестого, тем устойчивее ФСП.;

Финансовое положение определяет конкурентоспособность предприятия, его потенциал в деловом сотрудничестве, гарантию экономических интересов самого предприятия и его партнеров по финансовым и другим отношениям.

Финансово устойчивым считается такое предприятие, которое за счет собственных средств покрывает средства, вложенные в активы (основные фонды, нематериальные активы, оборотные средства), не допускает неоправданной дебиторской и кредиторской задолженности и расплачивается в срок по своим обязательствам. Главным в финансовой деятельности являются правильная организация и использование оборотных средств. Поэтому в процессе анализа финансового состояния вопросам рационального использования оборотных средств уделяет основное внимание.

Характеристика финансовой устойчивости включает в себя анализ:

- состав и размещение активов хозяйствующего субъекта;
- динамики и структуры источников финансовых ресурсов;
- наличия собственных оборотных средств;
- кредиторской задолженности;
- наличия и структуры оборотных средств;
- дебиторской задолженности;
- платежеспособности.

Вложение капитала должно быть эффективным. Под эффективностью использования капитала понимается величина прибыли, приходящаяся на одну денежную единицу вложенного капитала. Эффективность капитала -комплексное понятие, включающее в себя использование оборотных средств, основных фондов и нематериальные активы. Поэтому анализ эффективности капитала проводится по отдельным частям.

1) Эффективность использования оборотных средств характеризуются, прежде всего, их оборачиваемостью. Под оборачиваемостью средств понимается продолжительность прохождения средствами отдельных стадий производства и обращения. Оборачиваемость оборотных средств исчисляется продолжительностью одного оборота в днях или количеством оборотов за отчетный период

2) Эффективность использования капитала в целом. Капитал в целом представляет собой сумму оборотных средств, основных фондов и нематериальных активов. Эффективность использования капитала лучше всего измеряется его рентабельностью. Уровень рентабельности капитала измеряется процентным отношением балансовой прибыли к величине капитала.

С позиции системного анализа финансовая устойчивость хозяйствующего субъекта – свойство эмерджентное. Поскольку эмерджентные свойства не поддаются прямому измерению, текущее значение (достигнутый уровень) любой эмерджентной характеристики определяется на основании фиксации количественных значений косвенных признаков. Однако ввиду того, что любая характеристика предприятия косвенным образом связана со всеми другими его характеристиками и зависит от целого множества внешних факторов, необходимо искусственно ограничивать число косвенных признаков (факторов), которые будут учитываться при определении финансовой устойчивости предприятия. Число косвенных признаков должно быть необходимым и достаточным для аргументированной констатации текущего значения (уровня) измеряемой характеристики и прогнозирования ее значения на обозримую перспективу с заданной степенью надежности.

Основная сложность при проведении анализа заключается в том, что одна и та же цель, например, выход из кризисного финансового состояния предприятия, описывается по-разному во всех известных методиках интегральной оценки его финансового состояния. В этой связи возникает проблема качественной

оценки этих методик с позиции целесообразности их использования, с одной стороны, и формирования альтернативных моделей, ориентированных на то, чтобы существенно дополнить описание целей – с другой. В рамках общего подхода к формированию системы диагностирования финансовой устойчивости предприятия невозможно сколько-нибудь глубоко осветить и исследовать многочисленные трудно поддающиеся структурированию и формализации аспекты деятельности предприятия, но несомненно влияющие на его финансовую устойчивость. При диагностическом исследовании они должны приниматься во внимание для обеспечения достаточно надежных и объективных оценок текущей и особенно перспективной финансовой устойчивости производственных предприятий, что обусловливает необходимость их отражения в критериях и ограничениях при разработке альтернативных или модификации известных моделей финансовой устойчивости.

На этапе оптимизации финансовой устойчивости предприятия важнейшей задачей является выбор инструментальных средств. Тот факт, что при формировании траекторий финансово-устойчивого развития предприятия необходимо учитывать большое число критериев, предопределяет необходимость использовании многокритериальной модельной технологии. Основываясь на многовариантности альтернатив построения моделей финансовой устойчивости предприятий, в качестве основного требования к базисной модели определена ее открытость – как с точки зрения увеличения количества критериев, так и с позиции введения дополнительных ограничений целевой функции.

Список литературы:

1. Анализ хозяйственной деятельности в промышленности: Учебник/И.А. Богдановская, Виноградов Г. Г., Моргун О.Ф. и др. Под общ. Ред. В.И. Стра-жева. - Мн.: Высшая школа, 2005 - 363 с.
2. Крейнина М.Н. Анализ финансового состояния и инвестиционной привлекательности акционерных обществ в промышленности, строительстве и торговле. - М.: ТОО «ДИС», МВ-Центр, 2004 - 256с.
3. Ковалев В.В. Финансовый анализ. Управление капиталом. Выбор инвестиций. Анализ отчетности. - М.: Финансы и статистика, 2007- 432 с.
4. Шеремет А.Д., Сайфулин Р.С. Методика финансового анализа. - М.: ИНФРА-М,2005-176с.
5. Балабанов И.Т. Анализ и планирование финансов хозяйствующего субъекта: Учебн. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2005 - 80с.
6. Алиев М.К. Анализ ликвидности консолидированного баланса// Банки Казахстана • №1 • 2006, с. 11
7. Белолипецкий В.Г. Финансы фирмы: Курсы лекций/Под ред. И.П. Мерзлякова. - М: ИНФРА-М, 1999. - 298с.
8. Бригхем Ю., Гапенски Л. Финансовый менеджмент: Полный курс: В 2-х т./Пер. с англ. под ред. В.В. Ковалева. - СПб.: Экономическая школа, 2007. Т.1.-XXX+497С.

УДК 378.16

Б.Г. Шевченко
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ОСВІТИ

В статье рассматриваются основные тенденции и направления современного образования, а также пути и сферы его применения.

Сьогодні суспільство постало перед необхідністю переосмислити основні тенденції освіти. Техногенна цивілізація нарешті усвідомила велику роль культури, розуміння і мудрості людини, вона визнає цінність творчої і освіченої людини і в той же час несе в собі ознаки всесвітньої кризи освіти. На даному етапі існують два основних напрями розвитку освітньої системи – традиційний і інноваційний. Традиційна освіта має за мету передачу накопичених людством знань і досвіду для їх подальшого використання в різних видах діяльності. Основне ж в інноваційній освіті – враховувати реальні зміни в характері суспільних вимог до особистості та нову роль особистості в суспільному розвитку. Мета такого напряму освіти полягає у збереженні і розвитку творчого потенціалу особистості, розвитку здібностей, необхідних людині для існування, та соціально-ціннісної діяльності в суспільстві, а також у наданні можливості для ефективної самореалізації.

Життя цивілізованого сучасного суспільства неможливе хоча б без одного елемента, якого не було б оформлено документально. Документи надають можливість одержати відносно повне і достовірне уявлення про об'єктивні відносини, явища і процеси.

Документи і їх аналіз дозволяють сформулювати і виявити закономірності нових соціальних явищ у процесі історичного розвитку суспільства, розглянути аспекти життя суспільства, розпізнати норми і цінності, притаманні йому на певному етапі розвитку, простежити не лише динаміку розвитку соціальних або національних груп суспільства, але й взаємовідносини між ними.

Недоліки традиційного аналізу документів потребували пошуків нових засобів збору інформації, її обробки й аналізу. Ним став моніторинг – спеціально організоване систематичне спостереження за станом

об'єктів, явищ, процесів з метою їхньої оцінки, контролю чи прогнозу. Таким чином, під час будь-якого моніторингу будь-якої системи (екологічної, медичної, соціальної, педагогічної та ін.) відбувається збір інформації про систему, яка досліджується.

Уперше поняття *моніторинг* (від лат. *monitor - нагадувальний, наглядовий)* використано в II половині XX ст. у грунтознавстві, потім в екології й інших суміжних науках. Нині воно вивчається та використовується як у технічних, соціальних науках, так і в інших сферах практичної діяльності [1]. З розширенням використання інформаційного ресурсу пов'язується перехід суспільства до принципово нової фази свого розвитку – «інформаційного суспільства», де можливе виникнення принципово нових форм соціальної активності індивіда й цілих соціальних груп у формі соціально-інформаційних технологій. Інформаційні технології виникають як засіб вирішення суперечності між тими знаннями, що накопичуються, з одного боку, і можливостями та масштабами їхнього соціального застосування, з іншого. З середини 90-х рр. XX ст. проблема побудови інформаційного суспільства стає в багатьох розвинених країнах світу одним із пріоритетних напрямків їхньої державної політики. Інформатизація суспільства являє собою перебудову життєдіяльності на базі використання інформації за допомогою засобів інформатики. Саме інформація, яка є частиною моніторингу, постає як мета моніторингу, яка охоплює будь-який продукт розумової діяльності. Без існування інформації використання моніторингу втрачає сенс.

Це положення виходить із того, що будь-яка сфера людського життя є сферою комунікацій (соціальних, технічних, педагогічних та ін.). Комунікації – це дуже складне, багатогранне поняття, яке не має однозначного тлумачення. Приміром, на думку Ч.Кулі, комунікації – це механізм, завдяки якому забезпечується існування та розвиток людських відносин, який включає в себе всі розумові символи, засоби їхньої передачі в просторі та збереження в часі [2]. Його думку поділяє А.Урсул, який під комунікацією розуміє обмін інформацією між складними динамічними системами та їхніми частинами, які здатні приймати інформацію, накопичувати та перетворювати [3]. Судження про те, що комунікації є способом діяльності, який полегшує взаємне пристосування людей, акт відправлення інформації від мозку однієї людини до мозку іншої закладені роботами Т.Шибутани, Н.Сміт, К.Беррі, А.Пулфорда [4;5] Дещо іншої думки дотримуються М.Каган, А. Звєрінцев, А.Панфілова, які справедливо зазначають, що комунікації - це інформаційний зв'язок суб'єкта з тим чи іншим об'єктом; специфічний обмін інформацією, процес передачі емоційного та інтелектуального змісту. [6] Таким чином, систематизуючи погляди вчених на механізм комунікацій, можна виділити загальні особливості, притаманні всім дослідникам: комунікація – це процес передачі інформації, який відбувається в соціумі та вміщує зв'язок між учасниками комунікацій.

Література:

1. Майоров А.Н. Мониторинг как научно-практический феномен // Школьные технологии. -1998.- №5.- с.25. Кули Ч. Человеческая природа и социальный порядок.-М.,2001.- 328 с.
2. Урсул А. Коцепция современного естествознания. – М.,2005. – 440 с.
3. Смит П. Коммуникация стратегического маркетинга.- М., 2001. – 282 с.
4. Шибутани Т. Социальная психология. – М., 1999.- 544 с.
5. Каган М. Синергетика и культурология. [электронный ресурс].- http://bioinformatix.ru/content/view/412/49.

УДК 336.71

Д.С.Шмиглюк
Київський національний університет ім. Тараса Шевченка
м. Київ, Україна

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА БАНКОВСКОГО БРЕНДА В УКРАИНЕ: СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Постановка проблеми: Рынок банковских услуг является одной из важнейших и неотъемлемых составляющих современной рыночной экономики. Поэтому сегодня растет интерес к различным аспектам деятельности банковских систем и методов управления им. Банки постепенно превращаются в основных посредников в перераспределении капиталов. В обеспечении процесса диверсификации хозяйственной деятельности, они в то же время являются носителями важной экономической информации.

Преобладание концепции маркетинга и рекламы в управлении банками является логическим этапом в развитии рыночных отношений, связанных с насыщением рынка и обострением конкурентной борьбы за клиента. Нужно понимать, что инвестирование в рекламу и развитие коммуникаций выделяет брэнды таких банков среди конкурентов, повышая уровень лояльности потребителей, формируя позитивный и стабильный имидж бренда [3].

В инвестиционно-банковской сфере репутация продавца финансовых услуг имеет большее значение, чем в других сферах деятельности. Люди могут покупать продукты у незнакомых торговцев, но немногие из них доверят финансовые сбережения незнакомой финансовой компании или банку, в котором не уверены [5]. Вопрос доверия в этой связи выступает, с одной стороны, важнейшим критерием выбора

клиентом того или иного банка, с другой – основой имиджевой и рекламной стратегии финансового института, предлагающего свои услуги потенциальным потребителям.

Во время финансово-экономического кризиса банки потеряли доверие клиентов и партнеров. Их стабильность и надежность подставлена под сомнение, а значит гарантии, которые предоставляет банк своим клиентам теряют вес. Вместе с тем теряет вес и имидж банковского бренда. Возникает вопрос, как восстановить доверие потребителей и инвесторов и вернуть финансовому сектору утраченное положение. На данном этапе развития взаимоотношений «Банк-клиент» потребителям необходима помощь для правильного понимания ситуации и осознания своих возможностей в системе «Клиент-Банк». Поэтому необходимо уделить внимание реакции потребителей на банковскую рекламу, а также узнать, чем руководствуются потребители при выборе банка.

Анализ исследований и публикаций. Проблемы банковского брендинга, достаточно широко изучаются отечественными и зарубежными специалистами. В литературе нашли отражение ряд теоретических проблем банковского брендинга, решением которыми занимаются такие ученые, – Д. Аакер, И. Березин, А.Р Алавердов, В. Тамберг, П. Дойль, Ф. Котлер, В.И Хабаров. Н.Ю Попова. Широкий круг вполне практических аспектов, связанных с рекламной поддержкой банковских брендов является предметом исследования ученых, которые на практике занимаются этим вопросом, оказывающие консалтинговые услуги фирмам и банкам, среди них П. Оливейра, Д. Хайа, М. Макдональда, Д. Шульца и другие.

Нерешенные прежде части общей проблемы.

Остается не раскрытой проблема формирования имиджа банковского бренда, в послекризисных условиях. Написание данной статьи предусматривает реализацию следующих задач: во-первых, определить сущность понятия банковский бренд, во-вторых, рассмотреть, основные принципы формирования имиджа банковского бренда, в-третьих, по результатам проведенного исследования определить критерии по которым потребители выбирают банк, в-четвертых, проанализировать отношение клиентов к банковской рекламе.

Изложение основного материала.

Острая фаза кризиса прошла, и настало время систематизировать опыт прошлых лет. Как показало исследование НАФИ (Национальное агентство финансовых исследований), кризис благоприятно сказалась на знаниях населения в финансовой сфере, в связи с чем, в 2009 г. значительно вырос рейтинг опознания банков среди россиян. Реклама банков становится все более заметной: если в 2007 г. 33% граждан затруднились выбрать из списка банков те, чью рекламу они видели или слышали за последние 3 месяца, то в 2009 г. их число снизилось до 15% [2].

Аналогичное исследование было проведено и в Украине, компанией AnalyticResearchGroup, в декабре 2010 года, обратив внимание на результаты можно увидеть что спонтанное знание банковской рекламы продемонстрировали 67% опрошенных. Важно, что рекламу любого одного банка вспомнили около трети всех респондентов (33%); слоганы, суть или описание рекламных сообщений любых двух банков воспроизвела пятая часть опрошенных (21%). И только 13% респондентов вспомнили рекламу трех и более банков [4].

Наиболее часто упоминаются банками в контексте запомнились рекламных сообщений (без ограничения по медиа-каналам) стали банки Сбербанк и ВТБ. Различные виды рекламы Сбербанка назвали 21,6% респондентов, ВТБ - 14,7% респондентов. Также в числе банков с наиболее популярной рекламой можно отметить Альфа-Банк и Ситибанк (по 11,2% из числа респондентов, которые сумели вспомнить наиболее популярную рекламу банков)[4].

Почти половина респондентов, вспомнили рекламу хотя бы одного банка, как рекламируемого продукта называли потребительский кредит (45,2% респондентов). Вторым и третьим по частоте упоминаний в контексте рекламы банковскими продуктами стали вклад (19,2%) и кредитная карта (15,1%) [2].

Это означает, что потребители лучше реагируют на маркетинговую активность банков и готовы воспринимать новые «сообщение», а значит эффективность применения рекламных мероприятий повышается. Но сработать могут не все рекламные сообщения.

Необходимо отметить, что Бренд банка – это ключевые компетенции банка, обеспечивающих надежность и стабильность его работы, определяют взаимоотношения с клиентами на принципах доверия и долгосрочности, и доводятся до целевых потребителей с помощью комплекса коммуникационных средств (графических, видео, аудио и т.п.) с целью сформировать в представлении потребителей его четко очерченный имидж. В данном определении бренда банка имеющееся как четкая формулировка его сущности, – ключевые компетенции, которые находятся в основе формирования имиджа банка в заинтересованных сторон, – так и форм проявления, – разнообразных образов, сформированных с помощью различных коммуникационных средств. Ориентация в процессе брендинга именно на ключевые компетенции позволяет, за счет их ограниченного количества, детально проработать основные компоненты банковского бренда, и эффективно донести их до целевой аудитории [6].

Имидж может сформироваться сам, или может быть направленным, с помощью стратегии развития в нужном направлении. Необходимо отметить, что второй вариант является самым выгодным для бренда, поскольку приносит предполагаемые или планируемые результаты. Для того что бы разработать стратегию развития имиджа бренда было проведено маркетинговое исследование, его результаты могут быть использованы как критерии при создании или перепланировке бренд-имиджевой стратегии.

В данном исследовании принял участие 31респондент. Из них 19 женщин и 12 мужчин. Для формирования выборки был использован метод стихийной выборки.

Интересно узнать, что из 31 опрошенных респондентов только 4 не пользуются услугами банков вообще (рис. 1). Это означает, что на данном этапе развития экономики, банки занимают сильные позиции среди населения.

Рис. 1. Соотношение кол. респондентов, пользующихся и не пользующихся услугами банков, в %.

Источник: составлено автором по результатам маркетингового исследования.

После наступления кризиса потребителям не просто выбрать банк, так как весомая доля доверия была утеряна. Поэтому нужно узнать как потребители распределяют риски, возможно, некоторое из них, что бы обезопасить себя и свои вложения пользуются услугами сразу нескольких банков, тем самым пытаясь разделить риски или выбрать наиболее выгодные предложения по разным услугам.

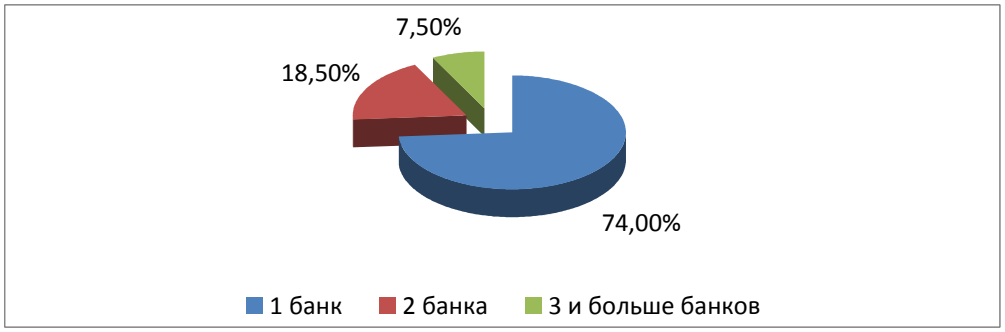


Рис. 2. Количество банков, выбираемое потребителями, в %.

Источник: составлено автором по результатам маркетингового исследования.

В то время как другие основывают свой выбор на определенных критериях и выбирают один банк. При проведении исследования выяснилось, что с 27 респондентов, которые пользуются услугами банков 20 – выбирают один банк, 5 – пользуются услугами двух банков, и только двое сотрудничают с тремя и более банками (рис. 2).

Диаграмма, изображенная на рисунке 2, показывает, что наибольшая часть опрошенных респондентов (74%) выбирает один банк, поэтому необходимо определить ключевые критерии или их комбинацию, влияющие на выбор клиентов (рис. 3).

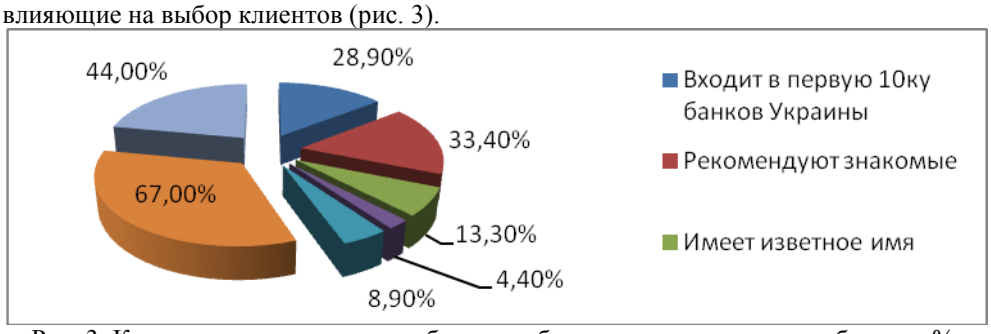


Рис. 3. Критерии, влияющие на выбор потребителями, определенного банка, в %.

Источник: составлено автором по результатам маркетингового исследования.

Как видно по рисунку 3, потребители больше доверяют иностранным банкам, чем отечественным, здесь играет роль имидж иностранных банков, срабатывают ассоциации стабильности и устойчивости. На втором месте банки, предлагающие интересные акционные программы, которые, в свою очередь являются частью маркетинговой стратегии банка.

Для того, чтобы склонить потребителей в свою сторону, повысить уровень лояльности клиентов к имиджу своего бренду, банки выделяют большие бюджеты на рекламу. По результатам проведенного исследования можно определить, насколько эффективно расходуются бюджетные средства. А именно замечают ли потребители банковскую рекламу, и как по их мнению она выглядит (рис. 4).

По рисунку 4 видно, что наибольшая часть респондентов (82%) обращают внимание на банковскую рекламу, но не постоянно и только 12% - не обращают внимания вообще.

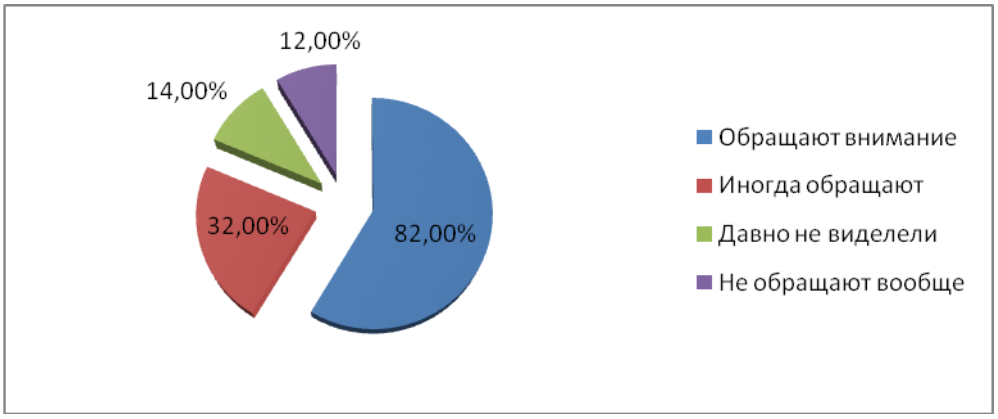


Рис. 4. Реакция потребителей на банковскую рекламу, в %.

Источник: составлено автором по результатам маркетингового исследования.

А вот мнение, которое сложилось у респондентов о рекламе банков, нельзя назвать однозначным (рис. 5):

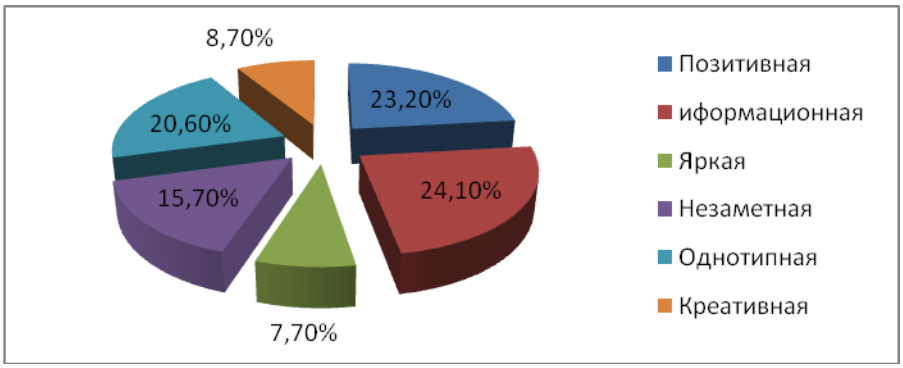


Рис. 5. Восприятие банковской рекламы потребителями, в %.

Источник: составлено автором по результатам маркетингового исследования.

Суть в том, что респонденты, отвечая на вопрос, могли выбрать несколько из предлагаемых характеристик (рис. 5). И все таки, наибольшая часть считает банковскую рекламу информационной, то есть рекламное сообщение призвано донести до потребителей конкретную информацию, и это работает, увидев такую рекламу несколько раз в день потребитель запоминает предложенные условия и в случае необходимости обратиться именно в этот конкретный банк.

23,2% потребителей считают рекламу банков позитивной, что очень хорошо отражается на восстановлении имиджа банковских брендов в целом.

Выводы. В ходе написания статьи было определен, что банковский бренд имеет особые характеристики, и играет весьма важную роль в развитии отношений между финансовым учреждением и клиентами.

Управление имиджем это особая функция маркетинговой политики, связана с тем, что в условиях, когда банки предоставляют примерно одинаковый набор услуг примерно одинаковым ценам, в выборе клиентами того или иного банка, имидж может иметь решающее влияние. Большинство банковских продуктов (услуг), не имеют физического воплощения. Об их качестве клиент банка в значительной степени судит по тому образу, впечатлению, которое банк у него вызывает. Диапазон имиджа банка огромен - от внешнего вида и одежды персонала до применения новейших банковских технологий, все играет роль в становлении имиджа.

В ходе исследования выяснилось, что клиенты не оказывают доверия государственным банкам, считая более стабильными банки, имеющие иностранный капитал. Так же было определено, что большинство респондентов обращают внимания на рекламные сообщения банков, и считают их информационными и позитивными. Потребители воспринимают рекламные сообщения банков, это означает, что маркетинговая стратегия действует в правильном направлении.

Судя по результатам исследования, корректировка стратегии создания банковской рекламы должна быть направлена на использования креативности. Банки предлагают практически одинаковый спектр услуг, поэтому рекламное сообщение должно помогать бренду выделяться среди брендов остальных банковских учреждений, с целью подчеркнуть его конкурентные преимущества и донести до потребителя необходимую информацию.

Список литературы:

1. Алавердов А.Р. Стратегический менеджмент в банке. – М., 2005. – 120с.
2. Губарь Е.Р. Банки говорят и показывают: режим экономии на рекламе// Коммерсантъ-Украина. -14.12.2010, № 218.

3. Кризис и эмоции банковской рекламы. 09.09.10. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.prostobankir.com.ua/marketing_reklama_pr/stati/krizis_i_emotsii_bankovskoy_reklamy_opyt_rossii – Заголовок з екрану

4. Обзор банковских программ лояльности. Исследовательская компания AnalyticResearchGroup., 31.03.2011. (www.analyticgroup.ru)

5. Рекламный бум. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.banki.ru/news/daytheme/?id=2110880 – Заголовок з екрану.

6. Старостина А.О., Кравченко В.А., Шмиглюк Д. С. Эффективное управление рисками как формирование силы банковского бренда// Маркетинг в Украине. - №6., 2010 –с. 15.

ABSTRACTS

Averchenkov V.I., Shkaberin V.A. The experience and perspective directions of information and communication technologies in scientific and educational activities of the bryansk state technical university. The article describes the experience and perspective directions of information and communication technologies in scientific, educational and international activities of the Bryansk State Technical University.
Keywords: information and communication technologies, computer network, CAD/CAM/CAE/CALS-technologies, webinar, ADOBE ACROBAT CONNECT, videoconferencing.

Father Superior Andrei Yashishen. Iconostasis in the Orthodox Church
The article analyzes the history of iconostasis formation and development, it's meaning in the church, historical way of the altar barrier's transformation into iconostasis. The article deals with the iconostasis ability to deliver to the human consciousness the deepest presentation of human fates, secrets of the church, life-saving.
Key words: iconostasis, Iconostasis in the Orthodox Church, transformation, human consciousness

Okushko R. A several steps towards implementation of the Eurasian vector in Pridnestrovie. Opposite directions of natural selection processes and cultural and scientific evolvement are validated analysis of certain patterns of development of modern society. Eurasian integration processes are considered from the same entries. The necessity and possibility of participation of Pridnestrovie in these processes is shown, giving priority to the development of intellectual integration.
Keywords: Eurasian vector, intellectual integration.

Ponimar V.V. Orthodox world outlook and modern science. Atheistic obscurantism in the science of XX century
The report provides the current scientific facts for creation model of the Sun and the creation of the universe. It is hypothesized that the dense core of the Sun is the gyroscope - a cross, absorbing and emitting gravitational and magnetic neutrinos, which create a gravitational and magnetic fields of the solar system. The doctrine of the Orthodox Church of the Kingdom of Heaven and Hell is confirmed by modern scientific facts on the presence of latent energy and mass, constituting 90-95% of the energy and mass of the universe.
Key words: atheistic obscurantism, latent energy, gravitational, magnetic field, neutrino

Grigorieva N.L., Tsaran O.V. M.V. Lomonosov is the Great son of Russia
The article presents materials about life, M.V. Lomonosov's different sides of creative and scientific activities, his influence on the development of modern science, culture and education.
Key words: M.V. Lomonosov, creation, pedagogic activity, researches.

Makarenko A.V. Balance interest people in state.Question intercoupling interest of the people is considered in article in state.
Keywords: interest; need; the level of living people; public, state, collective, the personal institutes.

Priest Andrian Michalaki. History and traditions of icon painting.
The author takes in the history brief analysis of the icon painting origin in Rus, defines its peculiarities and distinctions from society painting. In the article the features of the iconographic technique by the example of one of the most famous ancient painters - "Trinity" by Andrei Rublev were examined and the significance of Russian icons to the Russian state, for culture, self -determination self-identity was indicated.
Keywords: Russian icon, the history of icon painting, Andrei Rublev

Bavenkova I. Hagiographical aspect of "The Tale of Peter and Fevronia of Murom". Narrative aspect of "The Tale of Peter and Fevronia of Murom"The article represents the interpretation of the Old Russian novel.The purpose of the article is to point to polysemy of Old Russian text caused by the dual picture of the universe, to hagiographic aspect of the novel that reveals the symbolic profound of this work.
Keywords: hermeneutics, Old Russian literature, hagiography, symbol.

Batov I. V. The influence of Novorossiysk naturalists on local history study of Odessa firths at the end of the XIXth century. The article deals with the influence of the Novorossiysk company of environmentalists on the research of Odessa lagoon at the end of XIX the century.

Birsia O.I., Palihovich L.A. Regional Studies as a backbone component of education system in lyceum
The subject matter of the article presented is a thorough analysis of regional studies, which are regarded as a factor of learning education material, research skills acquirement, broadening of pupils' outlook, creativity and patriotic sentiment.
Keywords: regional studies, education, research skills, creativity, patriotic sentiment.

I.G.Verkhovtseva. Christian Heritage of the Danube Region and Regional Identity of the Population of the Land. On the example of the Ukrainian Danube Region the article substantiates the thesis about the necessity to

connect the present-day study of the formation of regional self-consciousness and regional identity and the formation of the cultural traditions of the region. As the Danube Region is rich in Christian heritage, the author thinks that the identity of its population is formed under the influence of this powerful tradition, which is a factor to be taken into consideration while working out the strategy of the development of the region.
Key words: the Danube Region, christianity, culture, regional identity.

Vychuzhina G.B., Vychuzhin V.A. Interpretation of the image of Mephistopheles in the play K. Marlowe «The Tragicall History of the Life and Death of Doctor Faustus». The article tells about the image of Mephistopheles, about when the first appearance of the image. Also the authors tell us, what are the features of this "eternal" image in the interpretation of the outstanding playwright, contemporary W. Shakespeare.
Keywords: people German books, Mephistopheles, the thirst for knowledge, titanic nature, the spirit of evil, the tempter, fallen angel.

Gavriliuk Natalia Pavlovna.The religious-everyday traditions as a mean of spiritual-moral education of the rising generation i conditions of multiethnic region. The article is dedicated to the research of traditions in multicultural society by example of Transdniestrian region. The religious-everyday traditions are the ’’ dowry’’ at the entry to the huge family of mankind, living on the Earth. The nation reproduces itself with the help of them, also its culture and character passes on from one generation to another, comes down from father to son.
Key words : the religious-everyday traditions, customs, ceremonies, culture, calendar rites.
Gilevich P.N. Tolerance as moral category and constituent component of the personality’s education.The article discloses currency, essence and basic psychological constituents of the phenomenon “tolerance”, which presents itself as the system of interconnected components. Essential signs of tolerance as a value category of educational process as well as significant description of the image of a tolerant personality, which is necessary for the contemporary cultural society, are defined there.
Keywords: tolerance, empathy, humanity, reflexiveness, perception.

Zazimko N. S. Healthy living through acceptance of Christian moral values. The article deals with the main postulates of a healthy way of life through sharing christian moral values.

Kondratenko I. V. Study of conception of modern students’ virtue. In article the author represents the results of the study of representations of modern students of virtue. Here it is the analysis of the existing data in the psychological literature on the problem of virtue.
Keywords: virtue, students, representations, positive psychology.

Kondratenko I. V., Uzun E. M. Comparative analysis of cartoons in the context of study of the factors influencing making up of personality. The actual problem of cartoon influence on the younger generation's mental is broached in the article. The results of comparative analysis of two cartons , a foreign one and a Russian one, have been described. The factors encouraging formation of child positive and negative behaviors have been shown.
Keywords: personality formation, the influence of media on mind, behavior patterns.

R.V. Konevnikova. The founder of artistic education in Rybnitsa– Nikolaj Broznicky
The paper examines the formation and development of higher art education in Pridnestrovie, with the history of the art school’s development, the founder of which is Nicolaj Ivanovich Broznicky. The article considers basic landmarks of creative and pedagogical artist-teacher’s biography and his role in the formation of the applied-art department.
Keywords: formation and development of modern art, artistic methods, creation, talent and skills, two sides of teaching: professional literacy and artistic direction’s method, visual arts, graphic arts, painting, social life, master’s creative credo.

Konevnikova R.V., Burlaka M.Yu. The sacrament of confession
The article presents itself as logical continuation of the research on the topic “The sacraments of the church”. In the article was made an attempt to examine the most significant sacred actions of Russian Orthodox Church. The article wakes up our spiritual consciousness, raises ethic questions and discloses aesthetic problems and problems of a spiritual- moral education of young generation.
Keywords: the sacrament of the church, the sacrament of confession, sin’s release, salvation, the sacrament of body and blood’s Communion, spiritual relations between a confessor and a priest, moral victory over yourself.

Kurlat G. Literary Fresco – Konstantin Negruzzi’s universe of values in the essay “Calypso”. Critical analysi and dispute concerning the essay “Calypso” written by Konstantin Negruzzi. Purpose: examination of verisimilitude of epoch description and hero image in tune with the poetic assonance: Pushkin – Byron – Negruzzi. This abstract offers analysis of different viewpoints given by literature theorists and individually developed outlook on worth and contribution to the literary heritage.
Keywords: Konstantin Negruzzi, Alexander Pushkin, George Byron, Calypso, Muse, epoch, heritage.

Kushnir L. V. Moral education of schoolchildren in modern world. The article considers the problems of moral education of schoolchildren of all ages. One can find here recommendations concerning improvement of the level of moral, psychological, valeological and other aspects of culture of rising generation; concerning moral and spiritual education of modern children.
Keywords: upbringing, morality, spiritual impoverishment, aggression, responsibility, humanism.

Kushnirenko A. A. The destruction of orthodox values as a marker of archetype of diying in the novel "The golovlyovs" by M.E. Saltykov (N. Shchedrin)
The main order of this article is to reveal the specific implementation of the archetype of dying in M.E.. Saltykov's (N. Shchedrin's) novel "The Golovlyovs". The author considers the loss of orthodox values of the characters work as one of the possible markers of the archetype of dying. The author claims that the archetype of a dying plays the central part both in the whole novel, as well as the system of motifs.
Keywords: M.E.. Saltykov (N. Shchedrin), "The Golovlyovs", archetype, dying, orthodox values.

Kyrzha S.M., Dobrovolsky ZH.M. Formation spiritually – moral culture of youth on the basis of orthodox traditions. The theme urgency is caused by educational problems in the conditions of humanitarian crisis.
Keywords: crisis; educational problems; spiritually – moral.

Leontieva O. O. Andrey Kokotyuha's novel "the legend about the headless" as a specimen of the ukrainian detective. Andrey Kokotyuha is an outstanding representative of the "new" Ukrainian literature. He is a talented writer and scenarist, laureate of the competitions "Fakel", "Zoloto Babaya", "Coronatsii slova". His detective novel "The legend about the headless" is of great importance, the plot is quite interesting, reflects the events of modern life, fascinates the reader constantly "electrifying" him.
The aforesaid work of literature synthetizes the traits of historical, detective and psychological novel. The reality on the process of highlighting the flaws of the modern society is considered to be its characteristic feature.
Key words: detective, mass literature, plot, story line, detective novel, work of literature.

Lipnitskaya A.G. The upbringing of careful treatment of the nature as one of the factors for the development of moral and spiritual personality. Careful attitude to nature is the key point of bringing up a kind and responsible person. A brought up person will never hurt any living being in nature, but he will protect it for preserving the Earth for future generations.
Key words: Nature, ecology, ecological balance.

Medinskaya E.A. Moral and spiritual formation of pupils' personalities at the lessons of Music.
At school it is necessary to have purposeful work on the development and formation of moral and spiritual qualities of schoolchildren personalities.The motivation of the chosen theme determines the leading pedagogical idea – the creation of the conditions for moral and spiritual formation of schoolchildren personalities.
Keywords: Spiritual music, spiritual literature.

Mosiychuk A. M., Pokusinskaya L. V. Creative teacher's activity in the art-pedagogical education. Creative teacher's activity in the system of art- pedagogical education in the history frames and nowadays on the bases of pedagogical skills on the example of the department of applied arts of the branch of Pridnestrovian State University after T.G. Shevchenko.
Keywords: art style, artist-teacher, applied arts, fine arts, art theorist.

Murzicheva L. M. Bible and Taras Grigoryevich Shevchenko. The article gives the analysis of expressive ways of the Bible in Taras Grigoryevich Shevchenko's creation. His creation as well as the Bible are not limited georgaphically. The width and the accuracy of the problem are actual both for ancient times and today. Of course this problem will remain actual for unborn generation too.
Keywords: Bible, God, word of God, T.G. Shevchenko, poet, foreseer.

Okushko V. R. Transnistria in the system of coordinates relative to civilization.
The analysis of political and cultural situation in the region is carried out through S. Huntington's civilization approach. The regional socio-political problems are viewed as manifestation of the intercivilization opposition.
Keywords: **the system of coordinates,** civilization approach, regional socio-political problems, manifestation

Oprya E.K. V. Alexandri in Occidental Literature and Criticism in XIX centure. The literary connection is the subject of research, in special relation between Moldavian writer V. Alexandri and Occidental Criticism. There are investigated the influence of A. Lamartine, V. Hugo, the correlation with P. Merime, M. Ubicini, the thematic similitude of Alecsandri and Mistral, the opinion of M. Gaster.
Key-words: the influence, the literary connection, the thematic similitude

Pavlinov I.A. How Russian saved America: an interesting fact of history.

This article examines a little-known historical fact of the Civil War in the United States. The authors describes the mission of the Russian fleet in North America 1863 - 1864's and its stay in the roads of New York and San Francisco during the Civil War.
Key words: civil war, the Russian fleet

Platsynda N. V. Prophetic understanding of a child and childhood in the masterpieces of Donald Zolana and Evgenii Gapchinskoy. The article deals with the philosophical problem of childhood as the age of happiness. The idea that a child in the philosophy's field of good and love akin to the miracle of prayer is proved on the bases of American artist Donald Zolan and Ukrainian Eugenia Gapchinskaya's canvases. An adult remembers that the world of childhood is pierced through happiness and the artist's paintings suggest each of us ticket to childhood. Donald Zolan and Eugenia Gapchinskaya speak about harmony with yourselves and the world.
Keywords: pictures of Donald Zolana and Evgenii Gapchinskoy, space of child's life, friendship and childhood, child as an interlocutor of the celestial world, happiness with a child's smile, a trip to the country of childhood, prayer of good.

Platsynda O. V. Music like eternal breath in the novel-epopee score by L.N.Tolstoy "War and peace". The author of the article makes a goal to represent the characters of the epic novel written by L.N. Tolstoy "War and Peace" in the light of musical culture. A musical endowment is interpreted as tuning fork of morality and conscience. "Musical palette" of the novel is various. It is implemented in the scenes of national movements in the Country war of 1812 period, in the episodes of "Hunting in Otradnoe" and "Peter Rostov before the battle". Music is a spiritual memory for Tolstoy, which is akin to revelation and filling of understanding of the God.
Keywords: L.N.Tolstoy's novel-epopee "War and peace", musical culture, spiritual memory, thoughts about eternal, a dialogue with God, a bright melody of Russia, musical dreams, reconciliation music, folk sources.

Pogorelaya E.A. Church Slavonic foundation concept sphere of Russian language. The paper estimated the value of the Church Slavonic heritage in shaping Russian language culture.
Key words: concept, concept sphere, referent, denotation, communicative space

Popel' V.D. Biblical reasons in creation of Ukrainian writers. A bible is a prominent sight of the world writing. To biblical appearances, reasons and subjects, the writers of different countries applied in all times. This Book of books did not lose its value in present tense. Biblical offenses and reasons fed creation and inspired on new works of G. Skovoroda and T. Shevchenko, P. Kulisha and I.Kotlyarevskogo, Lesya Ukraininka and V.Barki, and many other Ukrainian writers.
Keywords: the Bible, morals, writers, the literature.

Popel S.S., Zubko B.D., Keep me, my guarded. Guarded is not simply amusing veschichka, he has concrete practical and mystic sense, going to us from deep the pas as a message of our distant ancestors. The special charm of oberegov is in that they open space for creation. Territory of Pridnestrov'ya is earth multinational.
Keywords: culture, customs, revival of oberegov.

Popova O.M. Historical excursus in the process of formation of the orthodox clothes. The article deals with white Christian clothes as the symbol of piety. In the article is depicted the role and place of orthodox clothes in modern society, compared resemblance and difference between garment in traditional orthodox culture and clothes of modern Russian women.
Keywords: art heritage, Christian clothes, orthodox culture, modern fashion, white clothes, Russian women.

Pochueva L. G. Spiritual education of schoolchildren at the lessons of the Ukrainian language and literature.
The articles considers the role of the Ukrainian language and literature in spiritual world of schoolchildren and formation of rising generation's value system.
Keywords: spiritual world, peculiarity, Ukrainian literature.

Repenetskaya L.N. The system of educational work. Educational space of educational institutions.
Socio-economic and political transformations taking place in modern society require radical changes in all spheres, including the sphere of education. The development of any country depends on a number of objective and subjective factors, but in modern conditions the role of the subjective factor is greatly enhanced. The ongoing development of the whole society largely depends on the level of consciousness of every member of the society, his relationship to the tasks that the country has to solve.
Keywords: education, socialization, morality, tolerance

Romanovskaya N.V., Tkach V.I. The introduction of health-technology in music lessons.
In the published article, the authors reveal the role of health-technology applications in music lessons and extra-curricular activities in order to preserve and promote the health of students.
Keywords: health-technologies, health, therapy

Smolina O.O. The orthodox monastic culture in the context of the problems and processes of modern society. The article contain an examine of the monastic culture not only as an element of traditional culture, but as a phenomenon that may be relevant in the modern world. The concepts and practice of asceticism, sacrifice, repentance, confession, which constitute the spiritual meaning of monastic culture of the rod, can be applied to solve the different problems of modern time.
Keywords: monastic culture, currency, penance, confession.

Timohina N.S. Moral and spiritual education of primary school children at the lessons of literature. The contents of the literary works that are studied at the literature in the junior school is a profound source of enrichment for the pupil of the junior school, it opens the world, teachers him to solve moral problems, ,helps pupils to manifest a right attitude according to orthodox values which are the essence of a human' life.
Key words: spirituality, morality, fairy tales. life description.

Chornaya L.V., Erohina O.P., M.V. Lomonosov's contribution in the revival and the development of mosaic art. We are obliged to Michael Lomonosov by a birth of Russian mosaic. Really, everythiry in Russian mosaic of 18 centuries has been created by Lomonosov by his advanced scientific knowledge …, by faultless artistic flair. The set in mosaics of Lomonosov was made in the accelerated way, which he had invented. Lomonosov has brought improvements in all details of mosaic technics, he was free of tightening traditions, and was whead of his time.
Key words: Lomonosov, Russian art, mosaic, smalt, the theory of «three colors».

Scherbina V. Biblical themes and imagery in the work of V. Stus (based on the book «Palimpsest»). The paper is devoted to research collections V. Stus «Palimpsest». Author has tried to draw a parallel with the Psalter and in tune to find motifs and images in the work of the famous Ukrainian poet of the sixties.
Keywords: God, worship, contrast, height, psalm

Hieromonk Antony Marshansky. **The role of a word in the person's life.** The article focuses on the role of a word in the spiritual life of a person. The research depicts the power of a word. A word is a conductor of our feelings, wishes, thoughts, gladness and grief. A word holds union and power of human kin.
Key words: spiritual life, conductor, gladness and grief, union and power of human kin

Arhunova V.G. To the problem of the organization of foreign language distant teaching. The article considers the problem of foreign language distant teaching; its possibilities are shown; main factors of successful distant training are displayed. The importance of pupils' independent work in development of their cognitive abilities is specified.
Keywords: distant training, objectives, methods, teaching skills, independent work.

Belyaeva J.D. Lexical-grammatical field "Trade market relations": etimology and historic contest. Nowadays a lot of linguists focuses their attention on the lexical etimology of the definite thematic trend. In the given article the author profoundly examines lexical-grammatical field "Trade market relations" getting to the point of their origin. Besides she tries to represent the given field in the historic contest.
Keywords: etymological characteristic, semantic characteristic, lexical-grammatical field, etimology, the semantic structure of the word.

Buzuc I.L. Causative verbs (faire and laisser) and semantics of constructions with these verbs in french. This article is devoted to one of the most actual problems in modern linguistics – to causative verbs. In the article, the causative verb category is examined, the ways of expressing the meaning of causation in French, the semantic characteristics of constructions with the verbs «faire» and «laisser» are given. The problem of the allocation of the so-called causative voice is rather disputable because many linguists don't consider it a voice.
Key words: category of causation, causative verb, causative voice, factitive, permissive.

Buimestru N.M. Verbs of movement. The present article tries to work out a dynamic semantic description of movement. He is dedicated to the description semantic properties of a class of verbs called verbs of movement. To introduce them, to us will define first of all concepts of movement and of displacement such as they can find them in the recent works dedicated to the expression of space relations. Later, we will define precisely the class of the verbs of movement. We will offer their semantic description in terms of network of c features be speeded up in their group or partly, or else replaced. This description aims at explaining the compatibility of these lexemes with introducing targets characteristics which don't correspond a priori to the status of target.
Key words: verb, movement, perfective, imperfective, axe trimorphic.

Vinnickaya A.S. On studying the works of postmodernism in the contemporary school (on the material of the story "Country" written by Petrushevskaya L.). The article is dedicated to the study of Russian postmodernism at school. The definition of peculiarities of a "new hero" in postmodernism is given there. Author bases himself on a story «The Country» written by Ludmila Petrushevskaya.

Volkova Y.Y. The National-Cultural Specificity of the Concept "Masculinity" on the Material of English Proverbs, Sayings and Aphorisms. The article deals with some national-cultural peculiarities of the concept "masculinity". The idea of masculinity is analyzed on the basis of English proverbs, sayings and aphorisms, as they are regarded as the most effective and vivid expression of Englishmen's outlook.
Keywords: The concept "masculinity", linguistic culture, folk experience, the paremiological level of the language (proverbs, sayings, aphorisms), a cultural constant.

Vychuzhina G.B., Vychuzhin V.A. The interpretation of the image of Mephistopheles in K. Marlowe's "The Tragic Story of Life and Death of Doctor Faustus."
The article tells about the image of Mephistopheles, of when he first appeared. The authors also narrate about what are the characteristics of the 'eternal' image in the interpretation of the outstanding playwright, a contemporary of William Shakespeare.

Dubets E.V. The development of communicative competence in the study of the Moldavian language by foreign students. The current stage of the development of the society is characterized by permanent changes in the socio-economic and political life, which leads to the need of reviewing approaches to the training of students taking into account the regional characteristics. In the work the problem of communicative competence of students of non-linguistic specialties in the discipline "Moldavian language" is described. The practical mastery of the Moldavian language by future specialists not only as a spoken language, but also as means of professional personal development in the process of studying at the university becomes actual.
Keywords: communicative competence, the learning, the functional aspect of the language, the field of activity, foreign language competence, means of communication, socio-cultural competence

Dubets E.V. Using the Internet resources in the course of teaching of the Moldavian language and the literature. In the present work an object in view: to result a technique of teaching of the Moldavian language and the literature at Russian school in conformity with development of modern information technology. Work is directed on studying of possibilities the Internet of technologies for expansion of an outlook of schoolboys.
Keywords: a technique, didactics, information technologists.

Zhosan D.K. Difficulties of studying oral speech for students of non-linguistic specialities. In article the question on necessity of change of a paradigm in a technique of training to a foreign language from traditional approaches towards development of skills of speech dialogue speaking another language on professional themes and conducting scientific discussions in the oral form, and also drawing up of professional kinds of texts, such as summaries, reviews, scientific articles and etc., in written and oral forms is considered.
Keywords: communicativeness principle, a principle of presentation, communicative models.

Ivaschenko L.S. Dynamics of development of modern sports terminal system. The article deals with a rich and complex to quantify in a systematic and semantic of sports terminology, which began forming in the first decade of the twentieth century and continues today. The author defines the place of sports terminology in the structure of the modern Russian language, revealed signs of a language of sports.
Key words: Terminal system**,** semantic, sports terminology, signs, language of sports.

Kosakovsky L.G. Development of language competence trained in the course of practical approbation of a method of projects. Modern living conditions make new demands to learning of foreign language in which center there is a language competence. Article opens advantages of a method of projects in the course of foreign language teaching.
Keywords: a method of projects, a research method, language competence.

Leontieva N.N. The morphology and other disciplines. This article is devoted to the importance between the morphology and other disciplines. It concerns the interdependence of the morphology and the syntax.
Key words: morphology, syntax, semantics, lexicon, part of speech.

Lozan T.A. Methodology of the development of Russian-speaking students' oral Ukrainian speech. In the article the problems concerning the Ukrainian language training's peculiarities of Russian-speaking students' are examined on the bases of the interference's actions analysis. It deals with the specific character of the methodology's development of oral Ukrainian speech. In the article principal work's directions concerning speech development are marked and methodological references concerning the gradual use of speech exercises are given.
Keywords: interference, transposition, bilingualism, closely related language, the environment of Ukrainian language, speech culture.

Mazepa T. A. Disadvantages of working in groups methods

This article describes the problem points in the teaching of literature. Because every child is an individual, which is characterized by different inclinations, abilities, interests, properties, thinking and memory.

Martyniuk N. L. Individual author's transformations of idioms in the headlines of the newspaper "The Independent". The paper considers author's transformations of idioms in newspaper headlines; gives the definition of idiom transformation, its kinds and the classification of these kinds in social and political journalism. The object of the research is the transformation of idioms by the authors in the headlines of the newspaper "The Independent". The aim of the research is to reveal the prevailing kinds of idiom transformation in newspaper headlines.
Keywords: idiom, headline, transformation, constituent, inversion, insertion, reduction of structure, contamination, combination.

Milova N. The language situation of the Pridnestrovian region in the context of the first and second Bulgarian influences. In this paper we have attempted to examine the language situation in Endoglossic Pridnestrovian region between the first and second Bulgarian kingdoms, given that the region came to the attention of two South Slavic influences. Based on the classification of linguistic situations, proposed by A.D. Schweitzer, we conclude that the present language situation in Pridnestrovye is Exoglossic balanced.
Keywords: language situation, Exoglossic balanced and unbalanced, Endoglossic balanced and unbalanced, communicative function, the official language, Koine, dialect.

Mitrofanova M.V. Healthsaving technology at English lessons. The article is devoted to the problem of pupils' health at school which is getting worse over the last decades. The article includes the definition of the notion 'healthsaving technology', the determination of its aim and the criteria of healthoriented lesson. The article provides teachers with instructions of improving the process of teaching.
Keywords: positive attitude, motivation, good atmosphere in the classroom, variety of activities.

Perevyazka N.P. Structural and stylistic peculiarities of direct address in the English language. The paper considers structural and stylistic peculiarities of direct address in the English language in written dialogical speech; their classification and some general and distinctive features are given. The object of the research includes the forms of address which were used in the English fiction literature of the 19th -20th centuries. The aim of the research is to point out some changes in the system of direct address forms and to analyze their emotional connotations.
Keywords: address, speech etiquette, sociolinguistics, anthroponyms, appellatives, forms of attracting attention, neutral and emotive forms of address.

Platonova I.Y. Lexical means of creating the comic effect in the dialogues of video-verbal character (based on the American situation comedy "The Big Bang Theory"). The article in question is devoted to the consideration of lexical means of creating the comic effect in the video-verbal text. Here the concept of the "video-verbal text" is disclosed, some characteristics of the dialogues in the video-verbal text are stated, the linguo-stylistic means of creating the comic effect on the lexical level in the humorous video-verbal text are defined and described.
Keywords: linguo-stylistic, comic effect, video-verbal text, dialogues, lexical means.

Polejaeva S.S. The realization of the lingual and contextual semantics of the words 'back street' (закоулок) and 'remote corner' (глушь) in the works written by N.V.Gogol. The article is devoted to the semantics of the words 'back street' and 'remote corner' reflected in Gogol's works. It's substantiated the idea of the expansion of the stylistic component of the mentioned words in the aspect of memorized (positive) evaluation to the expressed words, it's also substantiated the idea of contraction of the size of lexical and semantical variants of these words in the modern Russian language.
Key-words: semantics, stylistics, space

Pomelnicova A.N. To peculiar properties of moldavian students' accent in the area of german vocalism. Communication is the most important component of any human society. Correct pronunciation is necessary for proper communication because the pronunciation affects the understanding of the meanings of the words. In this aspect, it is very important for a learner to focus on acquiring phonetic skills from the very beginning, basing on knowledge of the phonetic systems of native and foreign languages that helps to avoid mistakes in pronunciation.
Key words: phonetics, skills, pronunciation, interference, native language, foreign language

Popchenko O.P. The language situation in Transnistria (for example, the functioning of the Ukrainian language). The article examines the main aspects of the theory of the language situation in the work of local and foreign linguists, the analysis of the degree of functioning and spreading of the Ukrainian language in Transnistria has been made, the characteristic features of modern linguistic situation have been determined in the republic.
Key words: language situation, demographic and communicative power of language, balanced and unbalanced linguistic situation, bilingualism, polylingualism.

Popova V.F. Several Aspects of the Literary Term – Epithet. The article deals with the description of techniques which will help students in perceiving the theoretical base of the term epithet. The examples from literary works which will help to understand epithet better are also given in the article.
Key words: interpreting, sense, syntagm, combination, expression, fairy-tail, creation.

Popova V.F. Methods of Teaching the Literary Term – Epithet. The article contains the definition of a literary term – epithet – and its classification given in a number of sources. There are several types of epithet classifications: according to the number of terms it includes, according to grammatical categories. These classifications are proved by examples from literary works of Moldavian writers. Practical material will help in perceiving literary term – epithet.
Key words: Epithet, metaphoric, notion, view, term, researcher, individual.

Potolya V.A. Features of the English scientific texts. In article the special attention is given to consideration and the decision of such problems, as conformity to one English term of several Russian; the stylistic-grammatical features of the English text alien to style of the Russian scientific and technical literature. It is told about the problems facing the translator of given texts; translation from English examples on the Russian are resulted.
Keywords: stylistic lines of the scientific and technical text; stylistic-grammatical features.

Prokudina I. Video-information as the audio-visual means of teaching the foreign language. The article is devoted to the questions of the effective usage of video records while teaching the students translators/interpreters; how they help to develop the motivation of speaking activity. The article suggests the structure of video-lessons and describes each level/ the conclusion and the results of this work are represented at the and of article.
Key-words: motivation of speaking activity, lingual structure, social and cultural competence, audio-visual, perception.

Pugachova E.V. Peculiarities of official-business style in russian and english languages and difficulties in translation. This article considers functional distinctions and peculiarities of official-business style in Russian and English languages, the problems in translation, and traditions of business etiquette of our country.
Key-words: Official-business language, national peculiarities, loan-words, business correspondence, etiquette, style, constructions, intonation, stylistic devices, foreign partners.

Radulova S.A. Phraseological units with the national – cultural semantics. National – cultural specifity of phraseologocal units is one of the most actual themes in the research of a language as phraseologisms are specific units of a language, transmitting the cultural potential of people from generation to generation. The given article considers phraseological units in German. The article reviews the most significant thematic groups of phraseologisms with the striking national semantics.
Key-words: phraseologocal units, national – cultural semantics, cultural potential of people, thematic groups of phraseologisms.

Romanenko V.A. About a priority of the functional approach to studying of sign units. The article is about a priority of the functional approach to studying of sing units, such as a metonymy and a metaphor. The given approach partly removes a question about bilateral essence of a sign, about interrelation between a sign and a thing.
Key words: metaphor, metonymy, index sign-image, icon sign-image, function

Russu A. N. The typology of lexical variants: arguable moments and approaches to the classification
The article is devoted to the classification of linguistic variants concerning lexical level of the language. The author examines principal approaches concerning the selection of the lexical variants types from the semantic criterion and formal characteristics.
Key words: variant, variance, semantic variation, formal variation.

Savvina M.G. Social existence in culture and language. The concepts of "social existence - culture - language"are analyzed, the forms of language existence and communication content between the language development of culture are researched, the question about the important role of language and cultural picture of the world in the process of creating new words and studying of a foreign language is considered.
Key words: social (objective) reality, social, culture, language, thought, speech communication, consciousness, cultural and linguistic picture of the world.

Sichinskaya E.M. Culture as one of provocations for social and religious communication. The present paper reveals the firm link between culture, religion and society. These links form the center and the basis of communication.
Key words: Culture, religion, communication.

Solovyanova E.V., Kozhyhar S.I. The concept "Work" in Russian and English linguistic cultures on the material of Russian and English proverbs and sayings. The article is dedicated to the study of Russian and

English paremias of work, in particular, the implementation of their concept of “work”. The term “concept” is considered within the framework of linguistic-cultural research. It also provides a comparative analysis of the characteristics of national-cultural peculiarities of the concept “work” realized in Russian and English proverbs and sayings.
Keywords: the concept “work”, linguistic culture, mental structure, linguistic picture of the world, the paremiological fund.

Staroverova M.M. Interaction technologies between a teacher and a student in training english for specific purposes. Possibility of interaction between teacher and students in real training is being addressed through – understanding, learning motivation, planning of joint action, use events, enabling collective communication, assessment and corrective action – which allows you to diagnose the logical relationship between the results and measure the dynamics of professional and personal development of the future specialists.
Key words: interaction technologies, the objectives of the joint activities, socio-psychological factors, contact mechanisms, peculiarities of mastering a foreign language, independent work, motivation for self-training.

Tabac N.I.Some reflections on the Moldavian language and speech culture. This work contains the information about the Moldavian language and culture of speech. It help to improve the exesting vocabulary. These notes are important both for students and teachers and for all carriers Moldavan language and speech culture.
Keywords: language, culture, accent.

Timchuk E.P.Teaching of reading in English students of not linguistic faculties taking into account a psychological aspect. The article is devoted to the describing of psychological aspects of the process of teaching of reading in English. Were defined the psychological functions which take an active part in the cognitive process of consciousness.
Key words: reading, teaching, psychological functions, attention.

Florya E.P. Application of Testing Control in Teaching Reading Foreign Literature. The article deals with applying testing as an effective way of all kinds of controlling introducing rationalization in educational and pedagogical process especially while consolidating the linguistic material. Testing methods give the opportunity of objective evaluation of the level of comprehension of foreign texts in reading literature for specific purposes by the students of non-linguistic institution. A number of testing assignments being a structural component of teaching procedure stimulate the effective training reading foreign texts.
Key words: testing assignments, teaching, checking and educative function, current, final control, methods of testing, to develop habits and skills, evaluation of students’ knowledge.

Shupik I. On the problem of structural and functional aspect of clefts in English. The article is dedicated to one of the topical problems of the contemporary English syntax. The structural and functional peculiarities of cleft (emphatic) clauses in English are put into consideration. The overview of the major types of cleft clauses is proposed; their informative value and the peculiarities of usage in different types of discourse are defined.
Key words: Tags: English syntax, cleft clauses

Shchukina O.V. Place of word stress in the process of teaching english pronunciation. The article deals with certain peculiarities of teaching Russian students English word stress. Special attention is given to interference areas which may provoke accentual features in English speech of Russian native speakers.
Key words: Stress, accentual structure, rhythmic characteristics, reduction norms, primary stress, secondary stress, interference.

Shulga S. Structural and semantic classification of English abbreviations and their place in the word formation system of English. This article contains the following structural types of abbreviations: letter abbreviations, syllabic abbreviations, partial abbreviations, mixed abbreviations; numeric abbreviations, truncated words. And also the ways of forming abbreviations, their role in the word formation system of English.

Averchenkov V.I., Rytov M.Y., Gainulin T.R. The organization of human resource development on information security using modern information technologies at Bryansk State Technical University, the department “Computer technology and installation”. The article is aimed to examine the questions of the teaching process of human resource development on information security at Bryansk State Technical University

Averchenkov V.I., Philipov R.A. The organization of remote experiments conduction in the systems of research studies in the field of computer microscopy. The paper considers the organization issues of remote experiments conduction in the field of computer microscopy, as well as the algorithm of the experimentation.

Averchenkov V.I., Shkaberin V.A. The experience and perspective directions of information and communication technologies in scientific and educational activities of the Bryansk State Technical University. The article describes the experience and perspective directions of information and communication technologies in scientific, educational and international activities of the Bryansk State Technical University.

Key words: information and communication technologies, computer network, cad/cam/cae/cals-technologies, webinar, adobe acrobat connect, videoconferencing.

Andrianova E.I., Koloskova N.V. The means of matrix of competences application for the monitoring of students' competences correspondence to outward objectives. The matrix of competences can be employed for the coincidence of outward objectives applied to graduates from a state, employers and public organizations. Graduates are enriched with knowledge, ideas, skills and abilities. The paper considers the basic organization aspect how to apply this matrix of competences for the constant competence monitoring of students.
Keywords: competences, matrix of competences, the monitoring of coincidence, training courses, work places, set of competences.

Balan L.A. The structure of the future part-programming engineer preparedness to the use of pillbox in the professional activity. The article is devoted to the pedagogical facilities analyses of the future part-programming engineer preparedness formation to the use of pillbox in the professional activity. In particular, the author discloses such notions as "preparedness", "labour preparedness". In the paper are marked out structural components of preparedness of pillbox use in the professional activity and is defined the preparedness notion of the pillbox use.
Key words: preparedness, labour preparedness, preparedness structure of the use of pillbox, preparedness of pillbox use in the professional activity

Borsukovsky S.I. Information Technologies as a Means of Research Skills Development. The article presented deals with the use peculiarities of modern information technologies in teaching when forming pupils' research skills. The given skills are necessary for competent solving the problems arising in personal and professional life spheres.
Keywords: modern information technologies (IT), research skills, competence, educational-developing environment, self-development, self-appraisal.

Burlaka O.N. The using of new information technologies in secondary school. New forms and methods of teaching, new technical means, new approach are necessary and actually in our days. All these forms methods help teacher to realize personal method of approach. With help these means, forms, methods we can decide educational problems.
Keywords: method, approach, educational problems, to realize.

Glazov A., Tyagulskaya L. Electronic Journal of the student group. Electronic Journal of the student group, developed by the authors, its structure, the software component described. The technology of it's using described. The results of it's using at PSU Rybnitsa branch presented. The resulting comments are discussing about. The direction of further development of this programm are shaping.
Keywords: Journal of accounting achievement, programming, automation, macroses.

Glazova M. Select from the list of characteristic functions of the most important for the task of Name Entity extraction from English texts. In this article are presented ten characteristic functions used in solving the problem of retrieval of name entities from English texts. For these functions was done the analysis of their importance in solving the problem. Valuing and determination of the relationship between the functions were based on statistical methods. The paper presents the results of experiments.
Keywords: name Entities, characteristic functions.

Golembiovskaya O.M. The development of the methodology of the defense of information systems of personal records in the executive authorities. The defence of personal records in the European countries is an obligatory procedure. This year Russia also came to implementation of the legislation demands within the defense of personal records sphere. Also striving to fulfill the requirements of the statutory acts, many operators lost the string of carrying out their actions. The methodology of carrying out the necessary phases of bringing the information systems of personal records into line with the legislative base in the sphere of the personal records defence was elaborates on the example of executive authorities.
Keywords: defense of information systems of personal records, executive authorities, legislation demands, requirements

Kazakov P.V., Malakhova Yu. Yu.The use of modern information technologies for automated recognition of a personal signature graphic image. The problem of recognition of a personal signature and manner for its automated are considered. The importance of this method for personal identification is noted. For a solving this task is suggested to use artificial neural networks and appropriate algorithm is described.
Keywords: personal signature, recognition of a personal signature, recognition, artificial neural networks.

Kirka A.A. The application of informational technologies in the process of teaching English. This article deals with the questions of the application of modern informational technologies during English lessons for the purpose of education effectiveness increase. Certain types of the work with informational technologies and the ways of their introduction in the process of education are also described in the article. The types of applications for individual creation of programs by teachers and pupils are presented.

Key – words: informational technologies, the effectiveness of education, computer, the Internet – technologies, multimedia, programs.

Kovalchuk E.N. Application of information – communicative technologies at foreign language lessons. The modern information society is characterized, first of all, by leading position of the information and exclusively fast rate of development of means – information-communication technologies. Interactive training on the basis of computer training programs does knowledge process more interesting and creative, allows to consider individual rate of work of each trainee.
Key words: information, communicative technologies, informatisation of education.

Kovtunenko J. A. Use of information technologies in English teaching as means of cognitive interest activization. Application of new information technologies at a secondary school is presented. It is not only new technical means but also new forms and methods of teaching, new way to a process of teaching. Use of new information technologies, Internet – resources help to realize personality-oriented approach in teaching, activate pupil's cognitive work in a process of English teaching.
Key words: increase of motivation, computer technologies, kinds of speech activity, Internet.

Kozak O.A. The place and the role of the subject: « Computer science and ICT» in education. Subject «the Computer science and ICT» plays now one of basic roles in a modern society. In this connection, in article the place and a role of the given subject in formation is considered. And as , character of modifications of the purposes and problems of teaching of computer science at school is reflected. Stages of mastering are described by information culture.
Keywords: propaedeutic; a base course; profile courses, operational style of thinking, a formation humanization.

Larkina N.R. The role of current information technologies in the project activity at the lessons of German language. Use of information technology in the design of the lessons of the German language can radically change the educational system.The organization of the learning process can become moreinnovative in the sense that it will be widely used practical teaching principles that will guide the whole process of training for eachindividual student.
Key words: Project, Information Technology.

Moiseeva T.P. The role of current information technologies in humanitarian education.
In this work the teacher's experience in the use of information technologies within the process of academic activity organization is disclosed. Also their significance in the modern methodology of teaching is estimated.
Keywords: information technologies, computer programs, educational environment.

Morozova E.V. The modern information - communication technologies at biology lessons. Article is devoted influence of information-communication technologies at lessons of biology and using of specialized computer programs, such as Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher and also the Internet – resources.
Keywords: Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, Internet.

Papizh L.G. Artificial Languages in the modern world. The idea of creating artificial languages was born back in the XVII-XVIII centuries, since the role of the Latin language has lost its relevance. But at present the number of languages continues to grow.
In an elective course in English, students of 11th class studied different theories of creation of artificial languages. The reports on this subject, they participated in the scientific-practical conference schools in the city and country.
Keywords: artificial languages, natural languages, alphabet.

Archpriest Michalaki Fedor. History of angelic world.

Strahovchuk O.M. The Informational Technologies in the History and Social Studies. In this article the problem of information and communication technologies is discussed at the lessons of history and social studies. They provide entirely new opportunities for social and humanitarian disciplines. The influence of information technology on cognition and interdisciplinary studies of cognition have been studied.
In the article the advantages and disadvantages of the use of information and communication technologies are also mentioned.
Key words: informational technologies, humanitarian education, informational culture, interdisciplinary study of cognition.

Taras O. B. Basics of managing it-projects. This article discusses the basics of managing it projects, clarifies the objectives, constraints, the scope of it-projects. Description of it projects, defined time, the quality of an it-project, features of scheduling it project explored aspects of the implementation of an it-project.
Keywords: managing, it projects, scheduling

Trunko S.I., Trunko E.A. Information technologies in physics teaching. The big role in a modern lesson is played by the computer which allows the teacher to reach higher level of presentation, expands possibilities of

activization of activity of pupils. But at realization of information technology, the teacher faces a number of difficulties, resolve which given article can to help.
Keywords: the computer, physics, a lesson, the information, technology, the program

Tyagulskaya L.A., Barmina H.S. "Dull" classical lecture or bright "Slide picture". Modern Information Technology provides a lot of possibilities for Education Process Development. Recently Computer Presentation has become very popular at the lessons. Therefore should they be used while material explanation at the lesson or just used traditional methods of material explanation? The answer to this question is ambiguous, therefore the authors of the article had been analysed various kinds of the lectures spent within the limits of the discipline «the Mathematical analysis».
Keywords: informatization of Education, information technology, computer presentation, the advantages of presentation, disadvantages of presentation, maths block discipline, lecture-information, lecture with visual information, students questionnaire.

archpriest Alexander Slivka. State and church. Forms of positive interaction.The article deals with the problems of orthodox Christian's patriotism, state and church interaction in the realization of the church salvation mission.
Key words: interaction, orthodox, modern society, essence.

Belousov A.S. The factors of the formation of political awareness: image-making technologies. The article is devoted to the relevance of image-making technology in the formation of political awareness.
Keywords: political awareness, image-making technologies.

Buzhenko S.N. The essence of the concept of pedagogical support in educational process. The essence of the concept of pedagogical support in the way of the personal-guided approach education is disclosed. The principal stages of pedagogical support which are able to provide self-development, self-education, and self-upbringing were pointed out.
Key words: the essence, pedagogical support, self-actualization, education, upbringing, cooperation, mutual activity, the personal-guided approach.

Vakolyuk O. On some problems of current and future teachers. In a study, conducted by the authors, a number of reasons for concern in the profession are identified. The author suggests that one of the negative effects of congestion and dissatisfaction with working conditions of teachers is neurotization, which negatively affects the state of their mental and physical health, and most importantly the social and psychological climate in the teaching staff, on which the mental health of the students depend.

Valejko V.P., Paustovsky D.Yu. Marketing's design and building conception in the questions of innovative processes' control in the market conditions. The article is dedicated to the main approaches of marketing's building conception while innovative processes' control at enterprises, joint- stock corporations, holding companies. Building specific character in the market conditions and the necessity of personnel training in the questions of innovative activity are distinguished in the article.
Key words: design conception, marketing, innovation marketing, innovative processes, innovative products, playing dependence, reality's shift, virtual freedom.

Valeyko V., Pavlinova E., Korlyuga B., Popik I. Bank management in the Pridnestrovian Savings Bank: structure and objectives. Banks are one of the central links in the system of market structures. The development and progress of market and effective mechanism of bank system originally in the area of financial institutions of economy Pridnestrovie's is a complicated process of transformation in all spheres of a financial life of operating colleges, related to the planning, management, coordination and the control over financial streams in economy the region's.
Key words: Financial management, Bank management, Savings Bank.

Vasilyeva G. Some functions of the precommunicative component in the communication activities of companies and organizations. This paper presents marked differences in the way organizations and individuals communicate. It highlights the importance of the pre-communicative component in the process of communication.
Key words: pre-communicative component, communication, organizations, individuals.

Haidei E. On the question of the globalization processes impact on national cultures. Some issues of national cultures and values are discussed in conditions of integration and globalization the world community. There is on attempt to answer the most freqnently asked qnestions in the study of the impact of globalization processes on the culture of individual countries.
Keywords: globalization, integration, internationalization, cultural diffusion, cultural policy, cultural values.

Abramova A.L., Gajdey E.A. Life's quality as a social-economic phenomenon

Life's level and conditions are structural components of life's quality. Basic social-economic aims of the country's development such as ensuring proper life's level and quality as well as personality development are laid down according to the concept of life's quality. The author refers to population as a consumer of goods and services, which are produced in the country, while life's level is regarded as an indicator of infrastructure services provision and the measure of needs satisfaction.
Key words: life's quality, life's level, criteria of life's quality, indicators of life's quality, integral approach, objective type, subjective type.

Galieva G.F. The theoretical-methodological approaches of transition to the innovative way of development. The article describes the building blocks of the mechanism within the framework of the state policy oriented towards the creation of an innovation model of the national economy. On the basis of the scenario approach integration model is designed for the scientific-technical and real sectors of the economy, aimed at enhancing the innovative activity.

Glinka T.N. A gifted child - who is he? The article is devoted to the psychological characteristics of gifted children in the junior school age; and the forms and methods of their teaching activities and ways of development of natural inclinations of each are considered.
Key words: a gifted child, development of creative abilities, schoolchildren

Goncharova N. Interactive methods in high school history education. The article illustrates the experience of the introducing the interactive methods of teaching students, the attempt is made to determine the advantages of innovative methods of teaching history in comparison with traditional forms.
Key words: interactive methods, interactive teaching, cognitive activity, teaching methods.

Guk N.A. To the question about the assessment's criteria of HR in the context of concealed labour resources leakage. The article is devoted to the examination of some human capital assessment problems on the basis of complex study of population's life quality. The author examines principal migration peculiarities of labour forces and basic directions of concealed leakage of the labour resources (staff outsourcing and freelance) in the informational economy.
Key words: human capital, life's level, directions of concealed leakage of the labour resources, staff's freelancing.

Danilova N.V., Kravchenko A.V. Ukraine's strategic partnership with EU members in the alternative sources of energy market . The article deals with the essence, principles, and strategic levels of international economic partnership, as well as factors of the Ukrainian market of alternative energy sources. The directions of the strategic partnership between Ukraine with the EU Member States in the market of alternative energy.
Keywords: alternative energy, the strategic partnership

Diorditsa L.P. Work with gifted children: methodical aspects. In this article the author reveals the psychological-pedagogical bases of children's abilities and methodological aspects of the work with gifted children. He introduces the achievements of gifted pupils and graduates of the school, represents the stages of the work with gifted children which lead to good results.

***V.Y. Jarkhih*. Conceptual correlation in the dichotomy of "communication- personal contact".** The article deals with cognitive correlations in the dichotomy "communication-personal contact" and among different types of communication.
Key words: communication, personal contact, inner-outer communication.

Z.N. Zaitseva, A.B. Shirihanov Social-economic Modernization of the Region under the Existing Circumstances. The article brigs up an issue of social-economic processes in the country, which seem to be imperceptible. Our task is to try to analyze arising tendencies which will enable to make conclusions concerning future. A broad discussion is urgent to make our country strong and prosperous. Within such a discussion we may grow the rudiments of a complex social body called Pridnestrovian people.
Keywords: social-economic processes, modernization, discussion, Pridnestrovie, Pridnestrovian people.

Kisliakova L. A. and Green E. A. Social- economic problems of modern society and their ways of decision. The article reveals of social economic- problems and their ways of decisions. To pay attention to strategy of development of Transnistria.
Keywords: military production, strategy of development, social- economical problems.

Kozma E.S. An improvement of administrative accounting as a condition of the transition to the industrial enterprise's budgeting. The paper examines the necessity of the administrative accounting's improvement as a successful transition's condition to the system of the industrial enterprise's budgetary planning. First of all, it is rational to develop economically grounded classification of costs and to choose the most acceptable variant for the administrative accounting's organization.

Key words: administrative accounting, the administrative accounting's improvement, budgetary planning, transition to the system of budgetary planning.

Kotchkina N.Yu. Ecological factors of national economy competitiveness. The article discloses the mechanism of ecological factors influence on the international competitiveness of the country. It is proved, that ecological orientation of economy enhances its competitiveness by improving life quality of a nation. Recommendations on the country's competitiveness formation are developed due to the ecological factors.
Key words: ecological factors, international competitiveness, ecological orientation, life quality.

Kravchenko P.A.Agro-idastrial complex: Problems and Prospects. The agro-idastrial complex is one of strategic branches of any states. The development of agro-idastrial complex is a basis of industrial and raw security of the state. One of the effective mettods of the way out from the crises and the given branch development. Should be specialization and cooperation of agricultural companies.
Key words: agro-idastrial complex, industrial and raw security, specialization, cooperation, development

Kravchuk V.V. The state and small business. Small business of Pridnestrovie is urged to play a great role in the establishment of Pridnestrovie's economy and be the safe source of budget formation on the all levels. For the benefit of this the state must develop favourable terms of the functioning and steady development of small business.
Key words: small business, the budget of micro enterprise, budget planning, normatively-legal base, taxation, simplified account and financial statements.

L.V. Kushnir. On integrative approaches to education of pupils. The article deals with the main objectives of school teachers with parents of schoolchildren from the position of the personality-oriented approach. It describes the forms of work with the staff of the parents. The main aim of the interaction of the school and the family is determined, and practical recommendations are given.
Key words: integrated approaches, education, family, school.

Martyniuk I. I. Educational franchising: the essence, main principles and problems of implementation in Pridnestrovian Moldavian Republic. The article is devoted to the problem of the development of franchising in the sphere of education on the territory of Pridnestrovian Moldavian Republic. Franchising in education presents joint operating activity of educational establishments in the sphere of supporting and development of educational and attendant services as well as goods on the market. The use of franchising by educational establishments will allow to create educational nets with the use of distant technologies, providing in such a way the equal access to the qualitative education. The impediment for the implementation of educational franchising in Pridnestrovian Moldavian Republic is the shortcoming of republic's legislative fond.
Key words: Educational franchising, the sphere of education, Pridnestrovian Moldavian Republic, distant technologies, legislative fond, franchiser, franchisee, an educational establishment, the quality of educational services, the contract of commercial community.

Melnichuk L. D., Trach D.M. Inner audit as a factor of the management arrangement effectiveness rise
The article concerns the notion "inner audit", its content, aims, goals and relates to the inner audit functions. The author gives the proof of wide use necessity of the inner audit in business activity.
The paper gives an account of the inner audit planning and conducting procedure on the basis of the inner bank's control check and valuation.
Key words: audit, inner audit, audit arrangement and planning

Mogilevskiya V. Y. The problem of formation of professional pedagogical reflection of future teachers. The article raised the urgency of forming a professional pedagogical reflection of future professionals in the field of education. The key concepts of professional reflection and pedagogical reflection are examined. A close relationship in the context of these phenomena teaching profession is disclosed. The ways and aspects of the solution to the problem of formation of professional pedagogical reflection of future teachers are outlined.

Moldovan O.A. The Problems and Prospects of information and communication competence of teachers CEE. The main trends in the use of ICT in early childhood education are revealed. The problems and prospects improving information and communication competence of teachers are settled. The main directions of increasing computer literacy of teachers are formed.
Keywords: information and communication technology, information and communications competence, system of preschool education

Murashova M. Role of the sociocultural and linguistic-cultural component in rising pupils' sociocultural competence. The author of the article analyzes different approaches to the definition of the notion "sociocultural competence". He gives an example of the experimental teaching which proves the hypothesis that if the sociocultural component is included in the educational process, the language teaching will be more efficient.
Keywords: sociocultural competence, approaches, sociocultural component, linguistic-cultural component, experimental teaching.

Nikitina T.I. The problem of women's emancipation viewed by the contemporaries of the Russian Empire in the middle of the 19th century. This article considers the problem of women's emancipation, being one of the important and independent issues of Russian society in the middle of the 19th century. That was the period when representatives of different political camps discussed this problem in their own works and in periodical press and suggested different variants of its solution.
Keywords: women's emancipation, revolutionary-democratic camp, liberal, conservative, church.

Rostislav Okushko. Biographical method in scientific and clinical medical researches. A kind of biographical method, the anamnestic method is practiced in wide scale in modern scientific researches and in medical diagnostical search. Interpretation of received information is limited because of great number of errors, mortgaged in current method. Statistical methods are well-known to increase the reliability of data obtained using such approaches. For increasing reliability of method combination of experimental and statistical models is suggested.
Key words: biographical method, anamnestic method, interpretation, reliability.

Pavlinova I.V. Students` general cultural background competences and peculiarities of their formation in the higher educational institution. The article considers approaches to forming social-cultural competence as one of the main elements of general-cultural competences of higher technical school students. The problem can be solved by revision of the contents and teaching methods while learning of humanities field of science and socialcultural experience into educational practice.
Keyword: general-cultural competence, social-cultural competence, competencesbased model of the graduate, social-pedagogical technology.

Ponomar V.V. Ponomar E.Y. Energy saving - economic problems. The effectiveness of energy saving measures in Transnistria and the Moscow region of Russia are compared. The main energy-saving measures are rehabilitation of heating systems, the widespread installation of meters for hot and cold water, thermal rehabilitation of buildings, the introduction of cogeneration systems small and medium power.
Keywords : energy efficiency, cogeneration, metering, power system

Potapova A. Myth-production as an active cause of social-political life. The essence and mechanisms of political myth-creativity are revealed, the attention to a social psychological context is paid. It is proved, that layers of human consciousness, with which the modern political myth-creativity interferes, are essentially compatible. In fact, the ideology, symbol, ritual are the moments of myth-creativity.
Keywords: myth-production, ideology, symbol, ritual.

Prushkovskaya E.V. Humanization and fundamentalization of education as the structural elements of the knowledge economy. The article generalizes the theoretical approaches to the definition of the knowledge economy; the role of humanization and fundamental nature of education in the formation of knowledge economy . Allocated formal and informal institutions of education throughout life.
Keywords: knowledge economy, humanization of education, fundamentalization of education, formal and non-formal education institutions during of life, economic thinking.

Savvina L.I., Sharban K.V. The problem of man's location in virtual reality. Virtual reality systems are increasingly involved in the process of human life, as well as the whole society, which indicates the urgency of the problem. It is quite reasonable, correct and timely is the desire to explore fully the possibilities of virtual reality, the degree of its manifestation, its positive and negative sides.
Keywords: virtual reality, the Internet, the respondent, kinesthetic information, game addiction, the displacement of reality, virtual freedom

Savvina L.I., Ponomarieva O.A., To the question on man 's finding in the economic space. The interest to the problems of economic space and study of its properties can state today's existence of several areas of theoretical and methodological aspects of this theory, suggesting the relevance of the problem.
Keywords: economic space, the types of spaces, institutional environment, economic times, economic competition, the substance, the economic environment, the conceptual framework.

Skodorova L. K. Leachu A.A. The problems of the higher school modernization. Modernization of higher school, transition to a two-level professional training system involves some problems which have to be solved for the establishment of undergraduate and graduate programs magistrates as parts of the educational system.
Keywords: mentality, training, graduate, undergraduate, commercialization of education.

Sobolev P.E. The problem's state of physical upbringing in the higher educational institutions. In recent times there may be observed the increase of morbidity among students and it can be explained by several reasons. It is up to the University to propagandize a healthy way of life, to engage students in extra-curriculum activities and to arrange physical training lessons , including special medical groups, on the highest level.
Key words: physical education, special medical group, health, disease, problems, recovery, student.

Starostina A.O., Kravchenko V.A. Enterprise risk management: essence and main documents .The paper revealed essence of enterprise risk and risk management. Main documents in the sphere of enterprise risk management, Declaration of risk management and Risk management program, are examined. Risk management program elaboration is revealed.
Key words: innovation, enterprise risk, risk management.

Starostina Alla, Prygara Olga. Modern trends of development of world marketing research market under globalization process. Modern trends of development of world marketing research market are viewed in the article. Among the most important peculiarities of the market the following must be noted: constant rising of the market, caused by the increasing role of international marketing research services, growth of tendencies of globalization, that manifest themselves in a constant process of mergers of companies and appearance at their basis the companies that conduct business in global world.
Keywords: marketing research, world market, international business environment, globalization.

Tepleichuk A.M., Tchernov T.O. Ukrainian vocabulary referring to transport sphere.
The article presents over-all information on generalizing Ukrainian vocabulary referring to transport sphere.

Turtchanova T. V. Unfair system of work payment as a cause of modern society socio- economic problems.
The paper considers the problem of fair distribution of salary in enterprises as a cause of social and economic problems in Russia today. The author of the article studied the principles of salary determination in the planned economy and market economies, as well as proposed solutions to existing problems.
Keywords: salary, social and economic issues, modern society, the poverty rate

Tsurcan I.V. Health-enhancing work in schools and day-care groups. The article deals with the problem of comprehensive development and and bringing up children adhering to the health regime moments in a day-care group. The necessary requirements in the planning mode and use of physical training minutes are also considered in the article.
Keywords: physical health-enhancing work, health-improving activities and acupressure.

Tchernjva N.G. The development of children's interpersonal relations. The article deals with the problem of communication, its role in the formation of child's personality, with adjustment of children's interpersonal relations. Children's interpersonal relations are built on the bases of play as the main type of activity in the frames of which communication is realized.
Keywords: communication, relations, interpersonal relations, play.

Tchikalenko A.V. Social- pedagogical problems of a village and prospect of a village school development
Modern politics in the village territory development demands the review of approaches in the ways of society's humanization and search of perspective forms of the best "wit's" and "kind hearts" unification in the family's culture growth and children and youth upbringing. Problems of socialization arise more keenly in not enough complete village schools where the necessity of their modernization in the conditions of school with culture and social establishments collaboration.
Key words: social- pedagogical problems, village schools.

Tchistyakova I.M., Yavorskij S.H. Ukrainian terminology internationalizing to the problems of internationalization. The article deals with the main approaches to the problem of internationalising Ukrainian terminology.

Shaimerdenov Nysanali Aliyevich. Factors affecting the financial stability. The financial condition of companies, it,s stability in most of the cases depends on the structure of the income sources (relationship of oun and hire sources) and on optimistic structure of the company funds and on the one hand from the relationship of the basic and profitable money, and also from the balance of the money sources and passives of the company according the functional character.

Shevtchenko B.G. Modern education tendencies. The article deals with the main tendencies and directions of modern education and also with the ways and spheres of its application.

Shmigelyuk D.S. The formation of bank brand image in Ukraine: modern interpretation

Научное издание

Михаило-Архангельские чтения

Сборник материалов VI международной
научно-практической конференции
17 ноября 2011 г.

г. Рыбница
ОАО «Рыбницкая типография»
Формат 60*84 1/8. Бумага офсетная.
Усл. изд. л. 49 Тираж 180 экз.
Заказ № _____