

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

Филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице



Выпуск №14

Рыбница, 2024

ПЕДАГОГИКА

ЭКОНОМИКА.

СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

ИНЖЕНЕРИЯ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ
КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ
ГОСУДАРСТВА**

Рыбница
2024

УДК 082=135.1=161.1

Р 170

Главный редактор:

Г.П. Леонтяк, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор

В.Г. Егорова – кандидат филологических наук, доцент

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Т.А. Лозан – кандидат педагогических наук, доцент

В.Н. Черный – ст. преподаватель

И.И. Попик – ст. преподаватель

И.И. Сычева – ст. преподаватель

Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности
Р 170 **государства:** [Сборник статей] / Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко; гл. ред.: Г.П. Леонтяк. – [Тирасполь]: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 2024 (Тип. «Теслайн»). – 217 с.

Вып. 14: Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии. Социальные исследования. Социальная экология. – 2024. – 217 p.: fig., fig. color, tab. – Texte: lb. rom. cu caractere chirilice, germ., ucr., alte lb. străine. 40 ex. Bibliogr. La sfârșitul art.

В сборнике представлены результаты исследований, имеющих практическую значимость для развития регионов. Включены статьи по следующим направлениям: педагогика, экономика, инженерия и информационные технологии, социальные исследования, социальная экология.

Сборник ориентирован на представителей образовательных учреждений и организаций государственного и муниципального управления, хозяйствующих субъектов, будет полезен студентам средних и высших учебных заведений бакалавриата, а также магистрантам и аспирантам.

УДК 082=135.1=161.1

Р 170

За содержание публикаций ответственность несут авторы

© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

<i>Л.Л. Бодюл, Е.А. Грабко</i> ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	8
<i>И.Д. Бурдиян, Е.В. Носовская</i> ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	10
<i>О.Н. Бурлака, И.А. Болдецкая</i> КЛАСТЕР КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	13
<i>С.В. Воробьева, О.П. Иовица, Д.Д. Ямщикова</i> ПУТЬ К ИНКЛЮЗИИ: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	16
<i>М.Ф. Гилка</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
<i>М.Ф. Гилка, Н.А. Перели</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ РОДНОГО КРАЯ	21
<i>Л.М. Грамма</i> СТУДИЕРЯ ТЕСТУЛУЙ ЖУРИДИК ДИН ПЕРСПЕКТИВА КАРАКТЕРИСТИЧИЙ ДИФИЧИЛЕ А ЛЕКСИКУЛУЙ	23
<i>А.В. Землянских, Н.В. Чырдаева</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	27
<i>А.А. Зенкина, Л.П. Трибусян</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ	30
<i>Л.В. Кальчева, Л.Д. Баркаръ, В.И. Солтан</i> ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ...	33
<i>И.П. Коваленок, О.С. Веряскина, А.В. Граждарь</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТСКОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37

<i>О.В. Коваль, Я.В. Мазуренко</i> ПРОДВИЖЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ШАГИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	39
<i>Ю.А. Ковтуненко, О.М. Савченко</i> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ И НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ	42
<i>Е.В. Котляр, Г.Г. Краснянская</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛОЙ	45
<i>О.А. Круша, Ж.В. Вертос</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ	48
<i>Л.П. Кулава, А.Е. Табанская, О.Б. Акинина</i> ИМПЛЕМЕНТАРЯ ТЕХНОЛОЖИИ ЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИ ЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ	51
<i>Е.В. Майдан, Т.А. Юренко</i> ВАЖНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	54
<i>В.М. Маличук, Е.В. Котляр</i> ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	56
<i>Е.А. Мараренко, А.Ю. Репецкая</i> «КВИЗ-ТЕХНОЛОГИИ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	59
<i>Т.А. Микулец, Н.М. Глинка, С.М. Монастырская</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	64
<i>Л.Д. Мустя</i> ФОРМЕЛЕ ИНДИВИДУАЛЕ, ДИФЕРЕНЦИАТЕ ШИ МЕТОДЕ ДЕ ЖОК ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ИСТОРИЕ	66
<i>Д.В. Николай</i> ТЕКСТУЛ КА ФАКТОР-РЕПЕР ЫН ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЙ КОМУНИКАТИВЕ, А ЕЛЕВИЛОР АЛОЛИНГВЬ	69
<i>Е.А. Ороцук, М.В. Шестопал, Л.В. Сыротюк</i> ИНФОГРАФИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ОДО	71
<i>Л.Г. Осадчая</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ	74
<i>О.А. Павлюченко, В.М. Дорош</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СОЦИУМА СЕЛА	79
<i>В.М. Поворознюк, А.Н. Сусак, Е.М. Довбуш</i> МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	83

<i>Е.В. Попа</i> ЫНДРУМЭРЬ МЕТОДИЧЕ ДЕ ФОЛОСИРЕ А ТЕХНИЧИЛОР НОЙ ДЕ ЛУКРУ ЫН ГРУП ШИ ДИФЕРЕНЦИАТ	86
<i>А.И. Райко</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО «Я» УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	88
<i>А.И. Райко</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	91
<i>А.И. Райко, Л.А. Тягульская</i> ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ	93
<i>Л.Н. Репенецкая, Т.П. Ессапунду</i> МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	96
<i>Ю.О. Ржевская</i> ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	99
<i>Л.С. Ротаренко, Р.С. Филимонова, А.А. Коберник</i> РОЛУЛ АКТИВИТЭЦИЛОР ЕКСТРАШКОЛАРЕ ЫН ДЕЗВОЛТАРЯ КАЛИТЭЦИЛОР АРТИСТИЧЕ АЛЕ ЕЛЕВИЛОР	102
<i>А.П. Руссу</i> ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	105
<i>О.В. Савицкая, Е.В. Харитонова</i> МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ (ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	108
<i>Т.В. Серебряй</i> КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	113
<i>С.Б. Соловей, В.А. Бойко</i> ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ФОРМА КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	116
<i>А.Н. Сусак, Л.В. Мальчук, Н.И. Павлова</i> РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	118
<i>Г.В. Терлецкая</i> ФОРМАРЯ УНЕЙ ЧИТИРЬ КОРЕКТЕ, КОНШТИЕНТЕ ШИ ЕКСПРЕСИВЕ ЛА ЕЛЕВИЙ ДИН ЧИКЛУЛ ПРИМАР	121

<i>Д.Д. Тимовская, И.Ф. Шумилова</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПУТЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОСТЕРОВ	123
<i>О.Б. Ткач</i> ПРОБЛЕМА ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ШКОЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	125
<i>Л.П. Чебан, Н.К. Олейник, Т.А. Вытушинская, Н.Н. Сурду</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ АЙРИС ФОЛДИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	129
<i>Л.П. Чебан, Н.В. Каленюк, О.А. Танитовская, Т.В. Хитрук</i> КАРТЫ ПРОППА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СКАЗОК	133
<i>Л.П. Чебан, Н.К. Олейник, Г.М. Токарева, Т.В. Незнайко, О.М. Трибусян</i> НЕЙРОИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ	140
<i>Н.Г. Чернова, Л.С. Демченко</i> ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО АЙ – СТОППЕРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	144
<i>Н.Г. Чернова, Л.С. Демченко, О.В. Литвак, Т.В. Пащенко</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ И УСЛОВИЯМИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА	148
ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ	
<i>Г.М. Брадик, А.С. Бабий, Ю.Н. Олейникова</i> УПРАВЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ: СОДЕРЖАНИЕ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ	153
<i>В.А. Власенко, А.М. Леонтьева</i> РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА И РАЙОНА	157
<i>И.А. Иоос, Г.М. Брадик</i> УПРАВЛЕНИЕ МАРКЕТИНГОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА	161
<i>Е.С. Козьма, Е.С. Шантефраць</i> ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ МЕНЕДЖМЕНТА	164

<i>Е.В. Лоскутова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЕЛЕНИЕМ ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ФОНДОВОГО РЫНКА: РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА	166
<i>Н.И. Мазур, С.Р. Вакарчук, А.Н. Олейник</i> ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ГОУ СПО «РЫБНИЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»	168
<i>Л.Д. Мельничук, А.В. Гайбура</i> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В РЕГИОНЕ	172
<i>И.И. Потик</i> ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЭКОНОМИКЕ И БИЗНЕСЕ	176
<i>М.И. Трач, Н.И. Мазур, С.Р. Вакарчук</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ГОУ СПО «РЫБНИЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»	179
ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
<i>Д.И. Кошелев, Л.К. Скородова</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПЛАТФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON	183
<i>Г.П. Минченко, Т.А. Вердыш</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	186
<i>А.П. Руссу</i> ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	189
<i>И.И. Сычёва</i> ИНДИКАТОР ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА РЕГИОНА	191
<i>В.Н.Черный</i> МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ И НЕЙРОСЕТИ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИЙ	194
СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	
<i>Г.М. Брадик</i> КВАЛИФИКАЦИЯ КАДРОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ - ОСНОВА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	201
<i>Л.И. Саввина, В.Н. Борисюк, В.И. Мосежный</i> КУЛЬТУРА И РЫНОК: РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ	203
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	210

ПЕДАГОГИКА

*Л.Л. Бодюл,
Е.А. Грабко*

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Рольевые игры в дошкольной педагогике играют важную роль в развитии детей. В современном обществе, где тенденция ухода от таких игр наблюдается все чаще, их значение становится особенно актуальным. Это явление требует серьезного внимания и обсуждения, поскольку сюжетно-ролевые игры способствуют не только развитию воображения и креативности, но и социальным и эмоциональным навыкам у детей.

Важно отметить, что вмешательство взрослых в процесс игры не случайно. Наоборот, оно является частью целенаправленного педагогического подхода. Предоставление детям возможности играть в рольевые игры с участием взрослых позволяет не только стимулировать их творческое мышление и фантазию, но и моделировать социальные взаимодействия и помогать развивать навыки решения проблем. Играющие дети, вовлеченные в рольевые сценарии, вырабатывают умение сотрудничать, общаться, выражать свои мысли и чувства, учитывать точку зрения других. Они также учатся решать конфликты, принимать решения и управлять своим поведением в соответствии с ролями, которые они играют.

Отличительной чертой сюжетно-ролевой игры является ее самостоятельный характер, где дети являются творцами и управляют каждым аспектом: выбором темы, времени, места и разви-

тия сценария. Используя свое воображение, дети могут включаться в сферы человеческой деятельности, недоступные им в реальной жизни. В сюжетно-ролевой игре дети самостоятельно выбирают партнеров, устанавливают правила и регулируют взаимоотношения [1, с. 28].

Важно отметить, что в дошкольном возрасте игра играет роль, в которой формируется личность ребенка и обогащается ее внутреннее содержание. Сюжетно-ролевая игра, связанная с деятельностью воображения, способствует развитию потребности в преобразовании окружающей действительности и созданию нового. Ребенок объединяет реальные и вымышленные элементы в сюжете игры, придавая знакомым предметам новые свойства. Взяв на себя роль, ребенок не просто имитирует профессию или особенности другой личности, а полностью вживается в нее, обогащая и углубляя свою собственную личность [2, с. 53].

В то же время в процессе игровой деятельности у ребенка также есть возможность планировать. Итак, на определенном этапе игры дети начинают планировать дальнейшее развитие ее сюжета. Сюжетно-ролевые игры также могут играть ценностно-воспитательную роль. Итак, во время игры дети проявляют определенные качества, выполняя различные действия. При этом в момент иг-

ры границы между игровым и неигровым миром как бы стираются, все, что происходит во время игры, в момент игры воспринимается ими как реальность.

Исходя из всего вышесказанного, можно отметить, что при успешных действиях педагога можно построить сюжетно-ролевую игру таким образом, чтобы она приводила к развитию ребенка, как к развитию его моральных качеств, так и к развитию его навыков взаимодействия с другими людьми.

Если говорить о причинах ухода сюжетно-ролевых игр из дошкольных воспитательных учреждений, то в литературе приводятся следующие:

Игра – отображение жизни взрослых людей: играя, ребенок подражает им, моделирует разнообразные социокультурные ситуации и отношения. Но, пожалуй, впервые за много лет воспитатели, столкнувшись с тем, что дети не знают, чем занимаются их родители. В графе «Сведения о родителях» появляются загадочные аббревиатуры, а в графе «должность»: риэлторы, менеджеры, дилеры, агенты, референты и т.д. Родители не могут внятно объяснить ребенку, чем они занимаются. Остаются только виды деятельности взрослых, непосредственно наблюдаемые в жизни. Но их очень мало. От детского непосредственного наблюдения ушли профессия продавца, почтальона, закройщика ателье и портного. А между тем условия для этих игр создаются, во многих детских садах существуют искусственно созданные игровые зоны. Но атрибуты для этих игр пылятся на полках, не вызывая у детей особого интереса [3, с. 250].

Еще одной важной причиной исчезновения игр из дошкольных учреждений становится наше стремление «угодить» родителям, что приводит к тому, что педагоги часто занимаются с детьми, стараясь передать им как можно больше информации, и почти не оставляют времени для игры. Здесь часто употребляется фраза «социальный заказ»,

которая по существу служит отговоркой, вызванной неспособностью или нежеланием организовать детскую игру. Однако стоит отметить, что в дошкольных учреждениях предусмотрено время для игры в соответствии с нормативными документами. Другой аспект заключается в необходимости восстановить у взрослых, особенно у педагогов, умение играть вместе с детьми и эффективно руководить игровым процессом. Под термином «руководство игрой» понимается совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и освоение ими навыков игры [4, с. 146].

Таким образом, мы можем прийти к выводу о том, что в последние годы у ряда причин сюжетно-ролевые игры уходят из педагогической практики дошкольных учреждений, однако мы считаем, что при удачных действиях педагога, возможно, построить сюжетно-ролевую игру таким образом, чтобы она вела к развитию ребенка, как к развитию его морально-нравственных качеств, так и к развитию его навыков взаимодействия с другими людьми.

Сюжетно-ролевые игры в дошкольной педагогике играют важную роль, однако, в настоящее время, их уход из практики вызывает особую актуальность. Значимость этих игр заключается в том, что дети вступают в них не случайно, а под руководством взрослых, что способствует их активному взаимодействию друг с другом.

Сюжетно-ролевая игра выделяется самостоятельным характером, где дети являются создателями игры, выбирая тему, место, время, и развивая сценарий. Это позволяет ребенку включаться в сферы жизни, недоступные ему в реальности, развивая при этом социальные навыки и воображение.

Тем не менее, сюжетно-ролевые игры могут играть ключевую роль в развитии детей, не только морально, но и в социальном плане, если педагоги смогут

грамотно организовать и руководить ими. Таким образом, несмотря на существующие причины ухода этих игр из педагогической практики, внимательное восстановление их роли в образовании дошкольников является необходимым.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.А., Позднякова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 128 с. – Текст: непосредственный.
2. Иванкова, Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей ран-

него и дошкольного возраста / Р.А. Иванкова – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – М.: Спутник, 2002. – № 4. – С. 53-56.

3. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 405 с. – Текст: непосредственный.

4. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – М.: Феникс, 2013. – 251 с. – Текст: непосредственный.

*И.Д. Бурдиян,
Е.В. Носовская*

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В связи с приоритетом образования в концепции современной школы возрастает роль трудового воспитания, которое начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях. Поэтому так необходимо выявить влияние трудового воспитания на развитие личности [1, с. 72].

Цель статьи – показать насколько важно трудовое воспитание в школе для гармоничного развития личности.

Школьные годы – это период колоссального развития талантов, способностей, умений и навыков человека, которые он впоследствии применяет и корректирует. Поэтому вопросы трудового обучения в школе не теряют своей актуальности в современном мире. Трудовая деятельность должна стать для школьников естественной физической и интеллектуальной потребностью.

В наши дни дети не любят работать. «Почему я?!» – возмущается ребенок,

когда ему поручают какое-то дело. Почему дети реагируют одинаково как в благополучных, так и в неблагополучных семьях? Причина кроется в резком снижении моральной ценности труда в нашем обществе. Желание работать не приходит само по себе. Необходимо, чтобы дети как можно раньше почувствовали, что они являются не только объектом любви и внимания, но и членами семьи, учебного коллектива, школы, общества, от них тоже ждут помощи. Именно это сознание необходимо прививать детям. Когда ребенок с энтузиазмом работает вместе с родителями или учителями, радость от этого остается на всю жизнь. Только участие в общей работе, в работе для других, а не для себя, формирует настоящего человека. Эта мысль – одна из самых важных в образовании и воспитании [2, с. 53].

Успешное формирование личности в современной школе может осуществляться только на основе правильно орга-

низованного сочетания учебной-воспитательной работы с практической [3, с. 37]. Разумно организованное трудовое воспитание, непосредственное и активное участие школьников в общественно полезном, производительном труде, является эффективным фактором гражданского взросления, нравственного и интеллектуального становления личности, физического развития ребенка. Выпускникам школ понадобятся трудовые навыки и умения в любой сфере деятельности, вне зависимости от их дальнейшей судьбы. Именно поэтому трудовой элемент в школьном образовании уже давно является очень значимым педагогическим направлением.

В условиях общеобразовательной школы решаются следующие задачи трудового воспитания учащихся:

- формирование у учащихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов к труду;

- развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческой работе, желания применять знания на практике;

- воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, решительности и предприимчивости, работоспособности и честности;

- вооружение учащихся разнообразными трудовыми навыками и умениями, формирование основ культуры умственного и физического труда.

Трудовое воспитание имеет содержательную основу, которая включает в себя два вида труда – учебный труд и общественно-полезный труд [2, с. 23].

Учебный труд включает в себя умственный и физический труд. Умственный труд требует большой силы воли, терпения, настойчивости, целеустремленности. Если ребенок привык к умственному труду, это также повлияет на положительный опыт физического труда [3, с. 163].

Физический труд в школьной про-

грамме представлен в работе учащихся в учебных мастерских, в классных кабинетах, на школьной площадке.

Общественно полезная работа организована в интересах каждого ученика и всего школьного коллектива. Она включает в себя работу по самообслуживанию в школе и дома (уборка кабинета, школьной территории, работа по дому, уход за насаждениями и т.д.), летнюю трудовую практику.

В рамках школьного воспитания трудовое воспитание осуществляется по следующим направлениям:

1. Одним из них является постоянный уход за собой: чистота одежды, школьных принадлежностей, приведение в надлежащее состояние книг и учебников, доставшихся от предыдущих поколений учеников, подготовка материалов к урокам.

2. Ученик должен уметь правильно организовать свое рабочее место не только дома, но и в школе, где он занимается умственным трудом, а также поддерживать чистоту и порядок в кабинете, где он занимается. Большую роль в этом играет дежурство по классу. В обязанности дежурного входит минимум трудовых действий: подготовить кабинет к уроку, стереть с доски посторонние записи, обеспечить наличие мела и влажной тряпки. После окончания занятий подготовить кабинет к уборке: стереть с доски, вымыть тряпку для доски, вынести мусор, поднять стулья и, при необходимости, полить цветы.

3. Учащиеся школы часто привлекаются к коллективным трудовым мероприятиям по благоустройству пришкольной территории: озеленение школьного двора, уборка пришкольной территории (трудовые десанты), помощь в подготовке к праздникам, организация различных массовых мероприятий.

4. Профессиональная ориентация. В системе образования сегодня остро стоит проблема нехватки квалифицированных работников на рынке труда. В связи с этим грамотная профессиональная ори-

ентация может повысить интерес к рабочим специальностям у школьников (на основе сформированного у детей положительного отношения к труду). Ведь непопулярность рабочих специальностей кроется не только в их низкой оплате (что тоже не всегда так на самом деле): причина кроется в изначально несформированном отношении ребенка к труду, или неправильно сформированном. Задача педагога - привить учащимся ориентацию, прежде всего, на результат труда, а не на ее внешнюю форму: осознавая полезность работы, легче переносить ее кажущуюся неприятность.

Мероприятия по профессиональному ориентированию в нашей школе охватывают с 1 по 11 классы и проводятся на протяжении всего учебного года: конкурс рисунков «Профессии моих родителей»; конкурс рисунков «Калейдоскоп профессий»; диагностика склонностей и интересов учащихся старших классов; конкурсы в рамках Республиканского фестиваля «В мире профессий» (рисунков, плакатов, презентаций, творческий конкурс интервью); участие в Днях открытых дверей средних специальных и высших учебных заведений; участие в мастер-классах.

5. Развитие творческих способностей детей также возможно благодаря трудовому воспитанию: разнообразие способов выполнения трудового задания (поручения) и предоставление учащимся свободы в выборе такого способа способствует их творческому развитию. Творческая работа наиболее позитивно воспринимается школьниками, практически каждый хочет создать красивую интересную вещь своими руками.

В школе традиционно проводятся конкурсы-выставки: «Осенняя фантазия» (работы из осенних цветов и поделки из природных материалов); «Мастерская Деда Мороза» (новогодние поделки); «Птицы – наши друзья!» (изготовление кормушек); конкурсы открыток на темы «Рыбница – мой город любимый!», «Защитнику Отечества», «Этот День Побе-

ды!» и др.

6. Работа с родителями. Как показывает опыт, в некоторых семьях детей намеренно ограждают от выполнения каких-либо трудовых поручений. В результате «защиты» от работы по дому, дети вырастают неподготовленными к работе на бытовом уровне, несамостоятельными и неспособными к элементарному самообслуживанию. Поэтому бытовой труд в школе не менее важен, чем общественно-полезный, и может обеспечить развитие трудовых навыков у всех учащихся. Этого можно достичь, вовлекая учащихся в деятельность по самообслуживанию в школе: уборка помещений, подготовка класса к занятиям, дежурство в столовой, сбор мусора на территории школы.

Трудовому воспитанию посвящены родительские собрания, организовываются встречи в рамках родительского клуба. Многие мамы и папы имеют ложное представление о трудовом воспитании ребенка и преуменьшают его роль. Кто-то считает, что второклассник не должен уметь подметать пол и максимум его обязанностей - выносить мусор. Школа обязана объяснить родителям, как дети могут трудиться в семье. Если школа и родители действуют в тандеме, можно говорить о реальности достижения целей.

Таким образом, труд был, есть и будет главным условием всестороннего, гармоничного развития личности. В процессе труда формируются практические навыки растущей личности, развиваются ее способности, воспитывается привычка доводить начатое до конца, творческое восприятие окружающего, чувство коллективизма.

Список литературы:

1. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – Москва: «Академия», 2010. – 272 с. – Текст: непосредственный.

2. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс

лекций: учеб. пособие / Б.Т. Лихачев. – Москва: Юрайт, 2015. – 523 с. – Текст: непосредственный.

3. Харламов, И.Ф. Педагогика:

Учебное пособие. – 4-е изд. / И.Ф. Харламов. – Москва: Гардарики, 2004. – 363 с. – Текст: непосредственный.

*О.Н. Бурлака,
И.А. Болдецкая*

КЛАСТЕР КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

На сегодняшний день перед преподавателями в школах остро стоит проблема поиска путей повышения познавательного интереса учеников к изучению иностранного языка, укрепления их положительной мотивации в учении. Одной из возможностей решения данной проблемы является использование технологии развития критического мышления.

В данной статье раскрываются особенности применения технологии одного из приемов развития критического мышления на уроках английского языка – использования кластеров.

Эта статья позволит понять, каким образом кластеры могут быть использованы для развития критического мышления на уроках английского языка и как они могут помочь учащимся в организации информации и анализе различных тем и материалов.

Основой для написания статьи стали следующие источники: методическое пособие Аникушиной Е.А., Бобина О.С. «Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения» включающее теоретический материал, методические разработки занятий преподавателей с применением инновационных образовательных технологий. Статья Шепшинской И. М. «Интерактивные приемы работы с профессионально-ориентированным текстом на иностранном языке», в которой рассматривается и обосновывается необходимость применения различных приемов

технологии таких как «Фишбоун» (Fishbone) и «Кластер», а также электронные носители.

Метод кластера представляет собой способ организации мыслительного процесса, который позволяет ученикам группировать и классифицировать информацию. Это может быть полезно на уроках английского языка для обучения новой лексики, обсуждения тем и составления планов эссе, а также позволяет ученикам расширить свой словарный запас, развить ассоциативное мышление и улучшить организацию и структуру своего письменного или устного высказывания [5].

Прием кластера действительно близок по своей специфике опорному конспекту, поскольку оба метода являются инструментами структурирования информации и помогают улучшить понимание и запоминание материала.

Кластер представляет собой диаграмму, которая начинается с центральной идеи или темы, вокруг которой располагаются связанные с ней слова, идеи, фразы или предложения.

Далее представим приём технологии критического мышления «кластер», который мы используем в своей практике для развития и формирования новых мыслительных форм, способствующих более полному усвоению учебного материала, позволяют учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределенности, создают базу для новых

типов человеческой деятельности на примере кластеров по теме «Jobs» и «If the weather is».

Работа на рассматриваемом уроке строится следующим образом. В начале урока учитель задает вопросы учащимся для активации их предварительных знаний о профессиях. Например, «Какие профессии вы знаете?» или «Что должны делать различные работники?». После этого учитель предлагает детям создать кластер профессий. Он предлагает на доске нарисовать кружочек и написать в него слово «Профессии». Затем учащиеся начинают называть различные профессии, и учитель пишет их названия вокруг кружочка [1, с.13].

Потом учитель предлагает разделить профессии на различные группы по общим признакам. Например, можно создать кластеры «Медицинские профессии», «Образовательные профессии», «Профессии, связанные с транспортом» и т.д. Учитель пишет названия групп вокруг кружочка «Профессии».

Затем учитель предлагает учащимся дополнить каждый кластер профессий, называя конкретные профессии, относящиеся к этой группе. Например, для кластера «Медицинские профессии» можно написать «Врач», «Медсестра», «Фармацевт» и т.д.

В конце урока учитель закрепляет полученные знания, задавая вопросы учащимся о профессиях в рамках каждого кластера. Например, «Что делает врач?», «Какие профессии связаны с образованием?» и т.д.

Следовательно, прием кластер позволяет систематизировать информацию о профессиях, разделить ее на группы и упорядочить рассмотренный материал. Этот метод развивает критическое мышление, умение классифицировать и организовывать информацию.

Технология кластер – это метод активного обучения, при котором учащиеся группируют свои мысли и идеи вокруг определенной темы или вопроса. Это помогает им глубже осознать и ор-

ганизовать свои знания, а также создает возможность для коллективного обмена идеями [4].

Для использования технологии кластер на уроках английского языка можно выбрать тему «If the weather is» (Если погода будет...). Начните урок с задания предложив учащимся записать первые слова или фразы, которые приходят им в голову при условии изменения погоды.

Затем попросите учащихся разделиться на группы или работать индивидуально и создать кластеры вокруг каждого из этих слов или фраз. В кластере они должны добавить все, что им приходит в голову на эту тему и это может включать в себя: описание погоды, каким образом она влияет на людей, активности, которые можно совершать при такой погоде и т.д.

После того, как учащиеся создали свои кластеры, попросите их поделиться своими идеями с классом. Это создаст возможность для дальнейшего обсуждения и обмена идеями. Вы можете использовать этот материал для создания дальнейших упражнений и заданий, таких как написание эссе или проведение дебатов на основе этих идей.

Технология кластер поможет учащимся развить свои навыки анализа, организации и выработки ассоциаций на английском языке [2, с. 133].

Итак, мы убедились, что кластер – это интересная и полезная форма работы. На уроках, когда мы впервые составляли сами кластеры, детям было предложено рассказать о любимом времени года с помощью рисунка или кластера, подавляющее большинство детей выбрало кластер. Это доказывает то, что детям тоже нравится пользоваться кластерами. Ведь кластер – это ещё и элемент занимательной игры для школьников. К тому же работа с кластером позволяет объединить людей с общими интересами и целями, создавая сплоченную и эффективную команду. Каждый участник кластера может принести свои знания, опыт и идеи, что способствует разнообразию и

качеству работы. Кроме того, кластер позволяет максимально использовать ресурсы и возможности каждого участника, поскольку задачи и обязанности могут быть распределены в соответствии с их навыками и способностями [5].

Кластер также способствует развитию творческого мышления и коллективного решения проблем, так как участники могут обмениваться идеями и искать совместные решения. Наконец, кластер может быть мощным инструментом для достижения общей цели, поскольку он позволяет объединить усилия и совместно работать над ее достижением. В целом, работа в кластере может быть стимулирующей и результативной для всех участников.

Следовательно, можно сделать вывод, что приём «кластер» — это педагогическая стратегия, которая помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Перечислим преимущества метода кластера на уроках английского языка:

1. Относительная свобода в выборе темы и зон концентрации внимания.
2. Возможность учащимся самостоятельно и глубоко изучать каждую тему.
3. Эффективность и максимизация использования времени на занятиях благодаря систематическому и логическому подходу.
4. Развитие умения анализировать и классифицировать информацию.
5. Снижение уровня стресса в процессе обучения.
6. Продуктивное взаимодействие, включая общение, задания на развитие мышления и творческие исследования.
7. Совместное решение проблем и стимулирование исследовательского мышления.
8. Постоянная мотивация, что позволяет учащимся сохранять интерес и стремление к достижению успеха в ведении урока.
9. Мобильность и гибкость в адаптивности в соответствии с возрастом, уровнем владения языком и способно-

стями учащихся.

Метод кластера может быть использован на уроках английского языка так же и для развития лексических и логических навыков учеников, а также для активизации их творческого мышления [4].

Работая в режиме данной технологии, учитель перестаёт быть главным источником информации, и, используя приёмы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Создание кластера вносит в учебу элементы игры и помогает сделать урок более интересным, запоминающимся, ярким и понятным.

Приём «кластер» в использовании на уроках английского языка может быть очень полезным для организации мыслительного процесса и структурирования информации, может быть использован для обсуждения темы в классе, составления рассказов, написания эссе или просто для развития учеников в области английского языка [3, с. 203].

Таким образом, кластер является средством структурирования информации и помогает организовать и запомнить материал более эффективно, а также может помочь учащимся не только развить критическое мышление, но и улучшить организацию и ассоциативное мышление, развить понимание связи между различными понятиями.

Список литературы:

1. Аникушина, Е.А., Бобина, О.С. Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения: методическое пособие/ Е.А., Аникушина, О.С. Бобина. – Томск: В-Спектр, 2010. – 212 с. – Текст: непосредственный.
2. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 2011. – 222 с. – Текст: непосредственный.
3. Шепшинская, И.М. Интерактивные приемы работы с профессионально-

ориентированным текстом на иностранном языке журнал / И.М. Шепшинская. – Текст: непосредственный // Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика – 2016. – № 2 – С. 200-203.

4. Технология Кластер на уроке. – URL: <https://infourok.ru/tehnologiya-klastera-na-urokah-1456319.html>. – Текст:

электронный.

5. Innovations in learning technologies for English language teaching. – URL: http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teaching/files/C607%20Information%20and%20Communication_WEB%20ONLY_FINAL.pdf. – Текст: электронный.

*С.В. Воробьева,
О.П. Иовица,
Д.Д. Ямщикова*

ПУТЬ К ИНКЛЮЗИИ: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Создание инклюзивного общества, где каждый человек, независимо от своих особенностей, имеет равные возможности для участия в жизни, является одной из важнейших задач современного мира. Это касается и сферы развлечений, где дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должны иметь доступ к тем же играм, аттракционам и мероприятиям, что и их сверстники.

Традиционные методы организации развлечений часто не учитывают потребности детей с ОВЗ. Для создания инклюзивной среды необходимо использовать инновационные методические подходы, которые будут:

Универсальными: подходить для детей с разными типами ОВЗ, учитывая их индивидуальные особенности.

Доступными: обеспечивать беспрепятственный доступ к развлечениям для детей с физическими ограничениями.

Адаптивными: модифицироваться в соответствии с потребностями и возможностями каждого ребенка.

Интерактивными: вовлекать детей в активное участие в развлечениях.

Развивающими: способствовать развитию социальных, коммуникативных и творческих навыков детей.

Традиционные методы игровой де-

ятельности не всегда подходят для детей с ОВЗ, поэтому возникает необходимость в инновационных методических подходах, способных сделать игры более доступными, интересными и эффективными [3].

Примеры инновационных методических подходов:

Использование сенсорных комнат: Сенсорные комнаты – это специально оборудованные пространства, где дети с сенсорными нарушениями могут познавать мир через различные сенсорные стимулы. Игры с водой, песком, крупами, сенсорными коробками: эти игры развивают сенсорное восприятие, мелкую моторику, тактильные ощущения, творческие способности детей.

Интерактивные игры: Использование интерактивных игр и технологий позволяет детям с ОВЗ играть и учиться в игровой форме. Интерактивные игры: игры, основанные на использовании компьютерных технологий, виртуальной реальности.

Адаптивные аттракционы: Адаптивные аттракционы – это аттракционы, которые специально оборудованы для детей с физическими ограничениями.

Терапевтические развлечения: Терапевтические развлечения – это развле-

чения, которые сочетают в себе элементы игры и терапии, помогая детям с ОВЗ в реабилитации и развитии. Использование арт-терапии рисование, лепка, аппликация. Арт-терапия помогает детям выражать свои чувства и эмоции, развивает их мелкую моторику, креативность.

Создание инклюзивных команд: Создание инклюзивных команд, где дети с ОВЗ и без ОВЗ могут играть и общаться вместе. Игры, в которые могут играть дети с разными возможностями, это помогает детям с ОВЗ социализироваться, учит их взаимодействию со сверстниками.

Развлекательно-игровые программы – это не просто способ развлечь детей. Она является важным инструментом социализации, развития и обучения детей с ОВЗ, помогая им: преодолевать трудности в общении: игры дают возможность детям с ОВЗ взаимодействовать друг с другом, развивать коммуникативные навыки; развивать различные навыки: внимание, память, мышление, моторику; получать удовольствие от жизни: игры дарят детям радость, чувство уверенности в себе, позитивные эмоции [1].

Использование метода «Педагогика Монтессори»: работа с материалами Монтессори развивает различные навыки детей: внимание, память, мышление, мелкую моторику, самостоятельность.

Использование метода «Сказкотерапия»: создание и проигрывание сказок, сказкотерапия развивает речь, воображение, творческие способности, учит детей решать проблемы, справляться с трудностями.

Использование метода «Игровая мозаика»: различные игры, направленные на развитие социальных, коммуникативных, творческих навыков: игры на командообразование, игры на развитие речи.

Инклюзивные развлечения имеют множество преимуществ для детей с ОВЗ:

- Социализация: Дети с ОВЗ получают возможность общаться со свои

ми сверстниками, развивать социальные навыки и чувство принадлежности.

- Развитие: Инклюзивные развлечения способствуют развитию различных навыков у детей с ОВЗ, таких как коммуникативные, творческие, моторные и когнитивные.

- Повышение самооценки: Участие в инклюзивных развлечениях помогает детям с ОВЗ поверить в себя и свои силы.

- Снижение уровня стресса: Инклюзивные развлечения помогают детям с ОВЗ расслабиться, снять стресс и получить положительные эмоции.

- Формирование инклюзивного общества: Инклюзивные развлечения способствуют формированию инклюзивного общества, где люди с разными особенностями принимаются и ценятся.

Дополнительное образование играет важную роль в реализации инклюзивного подхода к организации развлечений для детей с ОВЗ. Учреждения дополнительного образования могут:

- Разрабатывать и внедрять инновационные методические подходы к организации инклюзивных развлечений.

- Обеспечивать доступность и адаптивность развлечений для детей с ОВЗ.

- Подготавливать кадры для работы с детьми с ОВЗ.

- Осуществлять информационно-просветительскую работу по вопросам инклюзии.

В центре детского и юношеского творчества созданы все условия для развития и отдыха детей с ОВЗ. К проведению мероприятий привлекаются специалисты художественно-массового, декоративно-прикладного отделов и отдела социально-прикладной деятельности учреждения, общественные объединения, индивидуальные предприниматели, волонтеры.

Специалисты художественно-массового отдела МОУ ДО «ЦДЮТ» неоднократно проводили игровые развлекательные программы с детьми с ОВЗ:

- развлекательно-игровая программа «Вместе весело!»

- развлекательно-игровая программа «Ура, каникулы!»

- развлекательно-игровая программа «Новогодние забавы» какие еще проводили? Добавить фото к мероприятиям.

Важно отметить, что создание ин-

клюзивной среды невозможно без участия родителей, педагогов, тренеров, волонтеров, государственных органов и общественных организаций. Совместными усилиями мы можем сделать социализацию, развитие и досуг доступным для каждого ребенка, независимо от его особенностей.



Рис. 1. Развлекательно-игровая программа «Вместе весело!»



Рис. 2. Развлекательно-игровая программа «Ура, каникулы!»

Использование инновационных методических подходов в развлекательно-игровой программе позволяет сделать ее более эффективной и интересной для детей с ОВЗ, что способствует их социализации, развитию и обучению.

Список литературы:

1. Алехин, С. В. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы / Под

ред. С. В. Алехина. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.

2. Лопатина, Л. В. Развивающие игры для детей с ОВЗ / Под ред. Л. В. Лопатина. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с.

3. Медведева, Е. А. Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Просвещение, 2015.

М.Ф. Гилка

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование экологической культуры у школьников – это не просто важный аспект современного образования, но и необходимость, обусловленная текущими глобальными экологическими вызовами. Обучение детей осознанному и ответственному отношению к окружающей среде является ключевым факто-

ром в развитии устойчивого будущего для нашей планеты.

Экологическое образование помогает школьникам не только понимать важность сохранения природы и устойчивого использования ресурсов, но и развивает критическое мышление, навыки решения проблем и способность дей-

ствовать в интересах окружающей среды. Путем интеграции экологических знаний и ценностей в учебную и внеучебную деятельность, а также через взаимодействие со средой и обществом, школы могут воспитывать новое поколение экологически осведомленных и активных граждан [3, с. 336].

Важно, чтобы в процессе обучения уделялось внимание не только передаче знаний, но и развитию практических навыков, эмоционального отношения к природе, а также поощрению личной инициативы и активности учащихся в экологических вопросах. Сотрудничество школ с семьями и общественными организациями также играет важную роль в создании целостной и эффективной системы экологического воспитания [2, с. 112].

В своей практике применяю различные методы и подходы в учебной деятельности: использование интерактивных методов обучения, таких как проектные работы, экологические квесты, научные эксперименты, которые помогают школьникам лучше понять экологические процессы и свою роль в защите окружающей среды. Во внеурочной деятельности в школе организован экологический кружок «Юный эколог», участвуем в экологических акциях и проектах, таких как посадка деревьев, очистка территорий от мусора, участие в экологических мониторингах. Это способствует развитию практических навыков и повышению экологической осведомленности.

Методы и подходы в учебной деятельности, направленные на формирование экологической культуры у моих воспитанников, включают различные стратегии и практики. Эти методы призваны не только предоставить знания, но и развивать навыки, ценности и отношение к окружающей среде. Вот некоторые из них:

1. Проектный метод. Разработка и реализация проектов, связанных с экологией, позволяет учащимся практически

применять полученные знания. Это может быть исследование местных экологических проблем, разработка предложений по их решению, создание экологических кампаний и т.д.

2. Исследовательский подход. Поощрение учащихся к проведению собственных исследований, например, изучение местных экосистем, мониторинг состояния окружающей среды, эксперименты по определению качества воды или почвы.

3. Интерактивные уроки. Использование интерактивных методов обучения, таких как групповые обсуждения, ролевые игры, дебаты, которые способствуют глубокому пониманию экологических проблем и развитию критического мышления.

4. Полевые экскурсии и наблюдения. Посещение природных заповедников, парков, ботанических садов, где учащиеся могут наблюдать экосистемы, изучать разнообразие видов, понимать важность сохранения природы.

5. Интеграция экологии в разные предметы. Включение экологических тем в различные предметы школьной программы, такие как биология, химия, география, литература и даже математика.

6. Использование мультимедийных ресурсов. Применение образовательных видео, интерактивных приложений и онлайн-платформ для демонстрации экологических процессов и проблем.

7. Развитие навыков критического мышления и решения проблем. Поощрение учащихся к размышлению о причинах и последствиях экологических проблем, а также к поиску творческих и эффективных способов их решения.

8. Вовлечение школьников в экологические инициативы. Участие в школьных, общественных экологических проектах и компаниях, таких как сбор мусора, посадка деревьев, создание школьного экологического клуба.

Эти методы и подходы способствуют не только усвоению знаний, но и

развитию у школьников чувства ответственности за окружающую среду, формированию активной гражданской позиции в отношении экологических вопросов [1, с. 58].

Внеурочная деятельность играет ключевую роль в формировании экологической культуры школьников. Она дополняет и расширяет учебную программу, предоставляя учащимся практический опыт и возможность глубже погрузиться в экологические темы. Ниже приведены некоторые примеры внеурочной деятельности, способствующей развитию экологической культуры.

Экологические клубы и кружки. Создание школьных экологических клубов или кружков, где ученики могут углубляться в изучение экологических вопросов, участвовать в проектах, касающихся окружающей среды, и организовывать мероприятия для общественности.

Участие в экологических акциях и кампаниях. Организация и участие в мероприятиях, таких как посадка деревьев, очистка местных территорий от мусора, кампании по сбору и переработке отходов.

Проведение экологических проектов. Реализация ученических проектов, направленных на решение конкретных экологических проблем в школе или местном сообществе. Это могут быть проекты по улучшению энергоэффективности школы, созданию школьного огорода, сохранению местной флоры и фауны.

Экскурсии и походы на природу. Организация походов, экскурсий в национальные парки, заповедники, ботанические сады, где ученики могут наблюдать за природой и учиться ее ценить и защищать.

Участие в научных конкурсах и олимпиадах. Поощрение участия в различных экологических конкурсах, олимпиадах и выставках, где ученики могут продемонстрировать свои знания и исследования в области экологии.

Волонтерские программы и инициативы. Вовлечение учащихся в волонтерскую деятельность, связанную с экологией, например, работу в местных экологических организациях, участие в программах по охране дикой природы.

Экологические лекции и встречи с экспертами. Организация лекций и встреч с экологами, учеными, активистами, которые могут поделиться своим опытом и знаниями в области экологии и охраны окружающей среды.

Творческие и искусственные проекты. Развитие экологической культуры через искусство, например, через создание экологических плакатов, фотографий, видеороликов, театральных постановок на экологическую тематику.

Важным ключевым элементом в формировании экологической культуры у школьников является взаимодействие с семьей и обществом. Это сотрудничество помогает усилить обучение и развитие у учащихся ответственного отношения к окружающей среде. Вот несколько способов, как мы в школе взаимодействуем с семьями и обществом в этом направлении:

Информационные встречи и семинары для родителей: Организация мероприятий, где родители могут узнать больше об экологическом образовании и о том, как они могут поддержать экологическую культуру дома. Это могут быть лекции, семинары, мастер-классы на экологические темы.

Совместные экологические проекты и акции: Проведение мероприятий, в которых могут участвовать как учащиеся, так и их семьи, например, субботники по очистке парков, посадка деревьев, семейные экологические конкурсы.

Вовлечение родителей в школьную жизнь: Родители могут вносить вклад в организацию школьных экологических инициатив, например, помогать в организации экологических кружков, участию в экскурсиях и лагерях.

Общественные экологические проекты: участие школы и учащихся в мест-

ных экологических проектах и мероприятиях, таких как ярмарки, выставки, экологические фестивали, способствует интеграции учебного заведения в местное сообщество и укрепляет связи.

Сотрудничество с местными организациями и бизнесом: школы могут сотрудничать с местными экологическими организациями, бизнесами и государственными учреждениями для проведения совместных проектов, организации мероприятий и обмена ресурсами.

Развитие социальной ответственности учащихся: поощрение участия школьников в общественных делах, связанных с экологией, чтобы они могли видеть свой вклад в большие социальные процессы и развивали чувство гражданской ответственности.

Проекты «Зеленой Школы»: реализация школьных проектов, направленных на улучшение экологической обстановки в школе и около нее, может включать в себя создание школьных огородов, систему переработки отходов, энергосбережение и т.д.

Образовательные материалы для семей: предоставление семьям материалов и ресурсов для продолжения экологического образования дома, включая информационные буклеты, онлайн-ресурсы, практические советы.

Таким образом, формирование экологической культуры у школьников – это комплексная задача, требующая системного подхода и совместных усилий образовательных учреждений, семьи и всего общества. Это не только образовательная, но и социальная и экологическая инвестиция в будущее, которая поможет обеспечить более устойчивое и гармоничное существование человечества в мире природы.

Список литературы:

1. Кадырова, Р.О. Непрерывное экологическое образование и воспитание // Воспитание школьников. – 2011. – №5. – С. 58-59
2. Маркитанова, Л. А. Формы экологического воспитания. ТРИ «Школа», 2012, – 275 с.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

*М.Ф. Гилка,
Н.А. Перели*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ РОДНОГО КРАЯ

Сегодня в эпоху стремительного прогресса, век компьютеризации ребенок подчас не замечает окружающий его мир. Научить ребенка видеть красоту родной природы, беречь и любить ее – одна из задач учителя географии. В последние годы значительно возросла роль краеведения в школе. Учебные программы требуют от учителя максимального привлечения краеведческого материала в процессе обучения – о природе, истории,

населении, экономике, культуре своего края, экологических проблемах, охране окружающей среды; проведения практических занятий на местности; активного привлечения учащихся к самостоятельной работе по изучению родного края.

Использование краеведческого материала на уроках географии способствует формированию более глубоких и прочных знаний учащихся, помогает детям познать красоту окружающей при-

роды, будит их творческие силы и ведет к нравственному совершенствованию.

Актуальность использования краеведческого материала на уроках географии обусловлена несколькими ключевыми аспектами, отражающими важность интеграции локальных знаний и исследований в образовательный процесс. Вот основные аргументы, которые можно использовать для обоснования актуальности данного подхода.

Повышение интереса и мотивации учащихся. Краеведческий материал, как правило, вызывает больший интерес у учащихся, поскольку он связан с их непосредственной жизненной средой. Это делает процесс обучения более личностно значимым и мотивирующим.

Практическая прикладность знаний. Изучение географии через призму краеведения помогает учащимся увидеть практическую значимость получаемых знаний, их применимость в повседневной жизни и для решения конкретных местных проблем.

Глубина и качество знаний. Интеграция теории и практики. Использование краеведческого материала позволяет углубленно изучать географические процессы и явления на примере конкретного региона, что способствует лучшему усвоению материала и развитию исследовательских навыков у учащихся.

Развитие критического мышления. Работа с краеведческим материалом стимулирует учащихся к анализу, сравнению, критической оценке информации, что является важным фактором развития критического мышления.

Социально-культурное развитие. Знакомство с историческими, культурными, природными объектами своего края способствует формированию у учащихся уважения и бережного отношения к культурному и природному наследию.

Воспитание гражданской идентичности и патриотизма. Изучение истории, традиций и достопримечательностей

своего региона способствует формированию у учащихся чувства принадлежности, гражданской идентичности и патриотизма.

Вклад в местное сообщество. Содействие решению местных проблем. Исследовательская деятельность учащихся, направленная на изучение краеведческого материала, может способствовать выявлению и предложению путей решения экологических, социальных и экономических проблем региона.

Развитие сотрудничества школы с местным сообществом развивается через привлечение к образовательному процессу местных исследователей, краеведов.

За последние несколько лет были накоплены следующие краеведческие материалы для использования на их уроках географии, способствующие формированию более глубоких и прочных знаний учащихся:

1. Исследовательские работы на темы: «Комплексная экономико-географическая характеристика родного края», «Моя малая родина – частица Родины большой», «Программа восстановления и развития сельского хозяйства Приднестровской Молдавской Республики», «Программа восстановления и развития виноградарства Приднестровской Молдавской Республики».

2. Видеоролик «Я люблю родной край» (номинации «Видеотур по Приднестровью», «Нет в мире краше стороноушки нашей»); слайдовая презентация «Мой край родной».

3. Сферическая панорама (виртуальная панорама, 3D-панорама, фото-сфера) «Лучшее место на земле», «Дорога к храму».

5. Дидактические материалы:
– макеты: «Рельеф моей местности», «Будущее моего села», «Пусть мир узнает Приднестровье!», «Земля моя, прекрасная планета!», «Виноград – дивный дар Приднестровья», «Королева-осень в нашем крае», «Мэрцишор в Приднестровье»;

– карта «Почетные люди моего родного края»;

– стенды: «Мое родное Приднестровье», «История моего края», «Успехи моего края»;

– таблица: Земельные угодия КСП «Северный»;

– график изменения числа детей у женщин в семьях села Советское;

– схемы этнического состава населения села Советское и динамика численности населения.

Была организована работа школьного музея.

При исследовании использования краеведческого материала на уроках географии можно выявить ряд преимуществ и недостатков. Среди преимуществ выделим:

1. Повышение интереса к изучению географии.

2. Организация разнообразия методических приемов, что делает обучение более живым и наглядным.

3. Развитие исследовательских навыков.

4. Способствование развитию навыков сбора, анализа и систематизации информации, что является важным компонентом образовательного процесса.

5. Формирование у учащихся чувства причастности и ответственности за свой регион.

6. Воспитание бережного отношения к своему краю и развитие желания участвовать в его преобразовании.

7. Интеграция и межпредметная связь:

а) краеведение позволяет органично

соединять знания по географии с историей, биологией, экологией и другими предметами, обогащая образовательный процесс;

б) применение краеведческого материала делает учебный процесс более практичным и прикладным, помогая учащимся лучше понять применение теоретических знаний в жизни.

Среди недостатков назовем:

1. Значительные временные и материальные затраты как для учителей, так и для учебных заведений.

2. Ограниченность материала для некоторых районов.

3. Недостаток доступных краеведческих ресурсов или их неравномерное распределение, что затрудняет интеграцию краеведения в учебный процесс.

4. Риск узколокального подхода к обучению.

5. Сосредоточение внимания исключительно на краеведческом материале может привести к ограничению общегеографических знаний учащихся, если не обеспечить баланс между локальными и глобальными темами.

Таким образом, применение краеведения на уроках географии способствует повышению интереса и мотивации учащихся, развитию их исследовательских навыков и глубокому пониманию как местных, так и глобальных географических процессов. Для эффективного использования краеведческого материала учителя должны обладать не только глубокими знаниями по предмету, но и уметь интегрировать краеведение в образование.

Л.М. Грамма

СТУДИЕРЯ ТЕКСТУЛУЙ ЖУРИДИК ДИН ПЕРСПЕКТИВА КАРАКТЕРИСТИЧИЙ ДИФИЧИЛЕ А ЛЕКСИКУЛУЙ

Ын презент десеорь не дэм сямь кэ
пря сумар, кяр инсуфичиент, акордэм

атенцие културий комуникэрий юриди-
че. Е де менционат кэ атыт ын лимба

молдовеняскэ, кыт ши ын алте лимбь, стилул официал-административ аре ун карактер консерватор. Ел купринде домениул лежислатив, административ, текст елаборате де органул административ. Ауторул текстулуй юридик требуе сэ утилизе аномите клишее лингвистиче. *Симплитатя стилулуй* пресупуне о експунере а гындулуй ынтр-о формэ симплэ, фэрэ кувинте де присос ши експресий претенциоасе. Карактеристичиле стилулуй: концинут норматив, еунуцурь кларе, респектаря терминилор де спечиялитате, лексик клар, акчесибил, пречис. Обцинеря ачестей калитэць се фаче прин елиминаря а тот че есте ын плус. *Кончизия стилулуй* се асямэнэ мулт ку симплитатя, еа констынд ын реллефаря идей принчипале ши елиминаря челор секундаре [2].

Е регретабил фаптул кэ унеле персоане ну пот скрие сау ындеплини, конформ моделулуй, чел пущин о черере сау аутобиография, фииндкэ ну куноск лексикул терминологик ал стилулуй официал-административ. Челе май дифичиле казурь де абатере де ла систем ле презинтэ *неоложисмеле ымпрумутате*, пентру кэ еле май континуэ сэ функционезе, конформ системулуй лимбий дин каре ау фост прелуате. Норма литерарэ ле атестэ ануе функционалитатя стринэ, де регулэ, ку абатере де ла системул лимбий молдовенешть, фапт каре ле пуне пе персоанеле че дореск сэ ворбяскэ корект ын фаца унор проблеме. Чей каре ну урмэреск нумайдекыт скопул де а ворби корект утилиязэ кувинтеле респективе дупэ интуицие, адикэ ын конформитате ку системул лимбий молдовенешть. Евидент, норма ар требуи сэ фие леже пентру тоць ши, ын спечиял, пентру тинеретул студиос, пентру кэ, дупэ кум спуняу стрэмоший ноштри молдовень: «Е аспрэ лежа, дар е леже.» Дрепт екземплу, вряу сэ адук о серие де кувинте а кэрор утилизаре презинтэ пентру мулць ворбиторь дификултэць сериоасе сау, май рэу, адевэрате капкане. Фиреште, аша кум с-а афирмат май сус, ын то-

ате казуриле, кяр ши ын челе каре не парнеобишнуите ши куриоасе, есте рекомандатэ форма ши ынцелесул стабилит де нормэ.

Ной, ворбиторий де лимбэ молдовеняскэ, сынтеп даторь сэ респектэм нормеле, яр саванций сэ ле адопте: *а адопта, адоптив*. Вербул *а адопта* аре трей сенсурь:

1. А ынфия ун копил.
2. А-шь ынсуши фелул де а ведя сау де а се компорта ал куйва.
3. А акчепта ун акт норматив ын урма ануй вот.

Аджективул *адоптив* есте легат де вербул *а адопта*, ынсэ ну прин тоате челе трей сенсурь, дар нумай прин примул, ачела де «а ынфия ун копил». Ку алте кувинте, ну тотул че е адоптат есте ши адоптив. Путем *адопта* ши ун копил, ши ун пункт де ведере, ши о леже. Ынсэ *адоптив* поате фи нумай ун копил ши пэринтеле каре л-а адоптат. Де екземплу: вом спуне кэ Парламентул а адоптат лежа копиулуй, ынсэ ну вом спуне ын нич ун каз идея кэ лежа копиулуй есте адоптивэ. Вом путя зиче доар кэ фиул вечинулуй ностру есте адоптив.

Авиз, а авиза, авизат. Тоатэ лумя штие кэ субстантивул *авиз* ынсямнэ «ынштинцаре, ануц». Май пущин штиу ынсэ кэ ел ынсямнэ ши «пэреря ауторизатэ а унуй спечиялист асупра уней проблеме афлате ын дискуцие». Де екземплу, ам путя спуне *авиз* асупра унуй проект де леже, *авиз* асупра унуй манускрис. Порнинд де ла сенсул ал дойля *а авиза*, уний ворбиторь ар путя креде кэ партичипиул аджективизат *авизат* ар ынсемна «каре есте експримат пе маржиня уней проблеме афлате ын дезбатере». Ку алте кувинте, вом спуне, бунэоарэ, кэ есте *авизат* ун проект де леже, ун манускрис, дар ну о опиние. Кувынтул *авизат*, ка аджектив, се реферэ доар ла оамень ши ынсямнэ «каре доведеште информаре, прегэтире». Де екземплу, вом спуне кэ о анумитэ персонэ есте *авизатэ* ын материе де литера-

турэ, де театру, ын проблеме де техникэ [3].

А делибера, делиберат, делибератив. Деши вербул *а делибера* ши аджективул делиберат пар а фи фоарте апроапе дин пууктул де ведере ал концинутулуй, апропиеря есте апарентэ, пентру кэ, де фапт, *а делибера* се утилиязэ нумай ку реферире ла мембрий уней инстанце жудекэторешть сау ай унуй орган лежислатив ши ынсямнэ каре а фост фэкут ын мод интенционат. Парин урмаре, ну вом конфунда ачесте кувинте ши ле вом фолоси ын модул урмэтор:

1. А фост анунцатэ о паузэ ын каре мембрий трибуналулуй требуяу *сэ делиберезе* асупра вииторарей хотэрырь.

2. С-а демонстрат кэ инфракциуня а фост сэвыршитэ ын мод *делиберат*, дар ну ынтымплэтор.

Ын урма челор спусе есте нечесар а експлика ши аджективул *делибератив*, каре аре сенсул «каре аре дрептул сэ я хотэрырь». Кувынтул дат се утилиязэ ши ын експресия *вот делибератив*, чей че ынсямнэ «вот ал кэруй резултат есте облигаториу».

А денунца, денунц, денунцаре. Вербул *а денунца* аре доуэ сенсурь, инклузив унул май куноскут «а информара ун ордин де юрисдикцие сау де урмэрире пеналэ деспре сэвырширя уней инфракциунь». Ал дойля сенс е май пущин куноскут «а комуника офичиал кэ ун контракт сау алт акт ну май есте ын вигоаре». Ворбиторий ар путя креде кэ субстантивул *денунц* аре, де асеменя, доуэ сенсурь, адикэ:

1. Информаре адресатэ унуй орган де юрисдикцие сау де урмэрире пеналэ деспре сэвырширя уней инфракциунь.

2. Десфачере а унуй контракт сау а унуй тратат прин манифестаря унилатералэ а воинцей унея динтре пэрць.

Адевэрул есте ку тотул алтул: конформ нормелор литераре, кувынтул *денунц* експримэ нумай примул дин челе доуэ сенсурь, яр ал дойля есте експримат де кувынтул *денунцаре*. Прин урмаре, кувинтеле денунц ши *денунцаре* ау сен-

сурь абсолют диферите, деши амбеле сынт деривате де ла вербул *а денунца*. Де екземплу: *денунц* – информаре адресатэ унуй орган де юрисдикцие сау де урмэрире пеналэ деспре сэвырширя уней инфракциунь; *денунцаре* – десфачере а унуй контракт сау а унуй тратат прин манифестаря унилатералэ а воинцей унея динтре пэрць.

Инкасабил. Аджективул *инкасабил* ну аре нимик комун ку терминий финансиарь *инкасо* сау *касэ* (де бань). Ел есте ун дериват де ла *касабил* (ку сенсул «каре се спарже сау се фэрымэ ушор») каре, ла рындул сэу, есте ун дериват де ла *а каса* (ку сенсул а спарже).

А конториза. Ын ултимул тимп, май алес де кынд с-а интродус фолосиря фоарте ларгэ а контоарелор де газе, де апэ ши де енержие електрикэ, о маре парте дин ворбиторь утилиязэ вербул *а конториза* ку сенсул де «а интродуче фолосиря контоарелор ынтр-ун анумит домениу», дупэ кум сынт утилизате вербеле *а телефониза* (а интродуче телефоане ынтр-о касэ, ынтр-о локалитате); *а компютериза* (а интродуче фолосиря компютерелор ын диверсе домений де активитате); *а роботиза* (а интродуче фолосиря робочилор ын диверите домений де активитате). Норма литерарэ а лимбий молдовенешть ынсэ стабилиште сенсул вербулуй *а конториза* «а нумэра прин интермедиул унор апарате спечиялизате; а ынрежистра прин контор». Прин урмаре, ну вом спуне кэ се конторизязэ каселе, ынтреприндериле, локалитэциле, дар се конторизязэ апа, енергия електрикэ, газеле натурале: Ын локалитэциле РМН проприетарий каселор ау ынчепут *сэ конторизезе* газеле натурале ши апа.

А модера, модерат, модератор. Вербул *а модера* ынсямнэ, кынд не реферим ла объекте, акциунь ши феномене, «а фаче сэ девинэ сау а девени май пущин интенс, май мик», авынд апроапе ачелашь сенс ши атулч кынд не реферим ла оамень ши ла акциуниле лор, «а фаче сэ девинэ сау а девени май кумпэат; а

(се) потоли». Се спуне корект: ам модерат о неынцележере, о ажитацие. Де аич с-ар путя креде кэ персоана каре се нумеште *модератор* ар требуи сэ потоляскэ, сэ лиништгяскэ чева. Ын реалитате, ынсэ, ну есте аша, пентру кэ *модератор* ынсямнэ «персоанэ каре кондуче о дезбатере, де обичей, политикэ, о масэ ротундэ, о шединцэ, о консфэтуире, о еми сиуне ку мулць партичипанць». Кувынтул *модерат* аре доуэ валорь морфоложиче: аджектив (карактар модерат) ши адверб (а ворби модерат) [1, р. 24].

Престанцэ, а преста, престацие, престаатор. Кувынтул *престанцэ* ну аре нимик комун ку вербул *а преста*, аша кум ар креде уний ворбиторь, пентру кэ *престанцэ* ынсямнэ «чинутэ, ынфэцишаре; атитудине импунэтоаре, демнэ», яр *а преста* ынсямнэ «а ындеплини о мункэ, а десфэшура о активитате (пентру чинева)». Аксиуна де а преста ши резултатул ей ну се нумеште престанцэ, дупэ кум с-ар креде, дар престацие, яр персоана каре престацэ о мункэ, о активитате се нумеште *престаатор*. Ын конклузие вом спуне:

1. Ынтреприндера луй Ион Ротару престацэ сервисий де асистенцэ журидик.

2. Престацая фиекэруй ангажат требуе сэ кореспундэ, ын мод облигаториу, стандарделор де калитате.

3. Фиекаре локуитор ал орашулуй Рыбница а ынкеят контракте ку престаорий де сервисий, конформ кэроора акитэ лунар плэциле.

А соличита, соличитудине, соличитант. Уний ворбиторь ар путя креде, ын мод грешит, кэ субстантивул *соличитудине* ши вербул *а соличита* ау легэтурь комуне де сенс. Ын реалитате, ынсэ, еле н-ау нич о легэтурэ, фииндкэ *а соличита* ынсямнэ а чере (ку стэруинцэ) сэ и се акорде чева, яр *соличитудине* аре сенсул де атитудине плинэ де грижэ, де бунэвоинцэ фацэ де чинева сау чева: а соличита

о адеверинцэ. Субстантивул формат де ла вербул *а соличита* есте *соличитаре*, дар ну соличитудине, яр персоана каре соличитэ чева се нумеште *соличитант*. Е рекомедабил а утилиза вербул *а соличита* ын лимбажул журидик ши ну ын чел фамилиар: ну а солита ун пахар ку апэ, дар а чере ун пахар ку апэ.

Ын конклузие, грешелиле комисе ын текст, индиферент каре ар фи натура лор, сынт супэрэтоаре. Фоарте мулте динтре еле се стрекоарэ дин кауза некуноаштерий кларе а сенсулуй кувинтелор, май алес а челор ку фреквенцэ редусэ. Пентру евитаря лор ар требуи сэ консултэм дикционареле, ын спечиаал, ын казуриле ын каре авем кяр челе май мичь ындоель. Дупэ кум ам възут, ну орьче комуникаре есте калитативэ, чи нумай ачея каре фаче ка ворбиторул сэ фие ынцелес екзакт аша кум дореште. Ануме ачест *объектив* – а фи ынцелес аша кум дорим – пуне ын фаца комуникэрий журидиче май мулте кондиций облигаторий, девените норме ка о нечеситате ын сочиетатя контемпоранэ.

Список литературы:

1. Палий, А. Култура комуникэрий / А.Палий. – Кишинэу: «Епиграф», 2000. – 96 п. – Текст: директ.

2. Вакалауреат ла лимба ромынэ. – Текст: электроник // Стилуриле функционале. Стилул официал-журидик ши административ. – 2007. – п. 1. – URL: <https://ebacalaureat.ro/c/stilurile-functionale-stilul-oficial--juridic-si-administrativ/744>.

3. Лазар, А. Абордаря текстулуй журидик дин перспектива карактеристичий стилурилор функционале ши а функциилор комуникэрий / А.Лазар. – Текст: электроник // Стилул официал – административ. – 2017. – 05.05. – п. 1. – URL: <http://novadidacticabn.blogspot.com/2017/05/abordarea-textului-juridic-din.html>.

*А.В. Землянских,
Н.В. Чырдаева*

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Экологическое образование и воспитание детей и молодёжи является одним из основных направлений в любой качественной образовательной системе, важнейшими задачами которого являются: расширение экологического кругозора, экологической культуры, осознание каждым человеком законов природы, а также личной ответственности за их сохранение и преобразование. Закономерная цель экологического воспитания – формирование человека с экологическим сознанием, существующего в гармонии с природой, осознающего, что качество жизни и здоровья напрямую зависит от состояния среды обитания [8; 9].

Цель статьи – рассмотреть нетрадиционные формы экологической работы с молодежью.

В современном мире экологическое просвещение сформировалось в целенаправленный и непрерывный процесс, участниками которого являются все виды образовательных учреждений [3, с. 14]. Экологизация системы образования характеризуется проникновением экологических идей, понятий, принципов в школьные дисциплины, однако основная деятельность по экологическому просвещению осуществляется в рамках воспитательной и внеурочной работы [4, с. 45]. Внеурочная деятельность в наших школах организована через кружковую работу, факультативные курсы и деятельность школьных экологических отрядов. Работа по экологическому воспитанию и образованию должна быть выстроена в определенную систему, осуществлять деятельностный подход к проблеме экологической сознательности и давать реальные, многогранные результаты.

Основной проблемой в данной сфере, на которую необходимо сделать акцент, является эффективная организация экологической работы в образовательных учреждениях [2, с. 39]. Огромное значение имеют формы организации экологической работы, так как заинтересовать ребёнка можно именно через интересную, нетривиальную подачу информации. В педагогической практике применяют традиционные и нетрадиционные формы организации экологического просвещения. К традиционным можно отнести занятия в экологических кружках и клубах, экологические субботники и акции по благоустройству, проведение лекций и различных тематических мастер-классов, организация экскурсий и др. [6, с. 36]. С помощью данных форм экологической работы педагог прививает подрастающему поколению основы экологического воспитания, даёт основные знания, которые впоследствии будут применены на практике.

Нетрадиционные формы наиболее привлекательны для экологической работы с молодежью. Представим некоторые, наиболее востребованные и эффективные:

1. Экологические шоу-программы и конкурсы: организация интерактивных шоу, где молодые люди могут участвовать в конкурсах, викторинах и спектаклях на экологическую тематику. Такие мероприятия помогают не только привлечь внимание молодежи к проблемам окружающей среды, но и позволяют им весело и непринужденно участвовать в экологической деятельности.

2. Экологические фестивали: организация фестивалей, где молодежь может наслаждаться музыкой, танцами и

другими видами развлечений, при этом получая информацию и вовлекаясь в деятельность, связанную с охраной окружающей среды. Такие фестивали могут включать в себя экологические ярмарки, выставки, мастер-классы и даже экологические акции.

3. Социальные сети и мобильные приложения: создание специальных интерактивных приложений и веб-сайтов, где молодые люди будут получать информацию о проблемах окружающей среды, обсуждать их и принимать участие в экологических акциях онлайн. Такие платформы позволяют быть в курсе событий и оказывать влияние на принимаемые меры.

4. Эко-туры и экологические лагеря: организация экологических путешествий и лагерей, где можно участвовать в экспедициях, исследованиях и активной деятельности по обустройству природной среды. Такие мероприятия помогают подросткам познакомиться с природой, развить любовь к окружающей среде и узнать больше о проблемах экологии.

5. Коллективные проекты и инициативы: создание молодежных клубов или организаций, которые занимаются конкретными экологическими проектами, такими как очистка реки, посадка деревьев или исследования местных экосистем. Таким образом, молодежь может работать вместе, разделять идеи и достигать конкретных результатов в своей экологической деятельности.

Если педагог ставит цель: воспитать экологически грамотного человека с осознанной и активной экологической позицией, тогда особое внимание стоит уделить организации и проведению экологических лагерей или образовательных площадок. Данная форма работы хороша тем, что можно включить целую серию тематических мероприятий в формате экологических тренингов, семинаров, мастер классов, эко-лабораторий, конкурсов, эко-проектов в целях развития экологического мышле-

ния [5, с. 60].

Место проведения такой площадки определяется темой и поставленными задачами: это может быть «школа дневного пребывания» (например, на базе образовательного учреждения в городе), или выездная площадка на несколько дней, или многодневный палаточный лагерь (в лесу или на берегу реки). В зависимости от места проведения необходимо продумать обязательную инфраструктуру: площадка для организации работы лагеря, место для умывания или летний душ, закрытая кухня и столовая, спортивная площадка, место для купания в водоёме, костровая, медпункт, санитарная зона.

Наиболее интересным с педагогической точки зрения является палаточный лагерь. Однако необходимо понимать, что такое обширное мероприятие требует определённых материальных вложений. Средства нужны не только на питание участников. Для обеспечения жизни в полевых условиях каждому понадобится личное снаряжение – спальный мешок, туристический коврик, дождевик и др. К снаряжению группы относятся палатки, тенты, посуда для приготовления пищи на группу и т.д. Если планируются мастерские, это тоже потребует закупки оборудования и материалов. Кроме того, нужны средства на перемещение всех участников и оборудования из города в лагерь и обратно. Таким образом, бюджет данного проекта имеет несколько обязательных статей, без обеспечения которых проведение палаточного лагеря невозможно.

Когда определены цели и задачи лагеря, можно переходить к непосредственной подготовке. Это три направления: работа с командой специалистов, работа с участниками, техническая подготовка. С момента принятия решения о проведении до отъезда в лагерь необходимо проработать следующие вопросы:

– формирование команды сотрудников, определение функциональных обязанностей в этой команде. Обяза-

тельно наличие руководителя лагеря, завхоза, врача;

- формирование группы ребят – участников лагеря, для чего подходят такие меро-приятия, как тренинги, дискуссии, ролевые игры;

- подготовка полного комплекта снаряжения, оборудования, расходных материалов, необходимых в лагере, закупка продуктов, обеспечение лагеря транспортом, достижение договоренностей о проведении лагеря с местным лесничеством или администрацией.

Параметры, которые необходимо учитывать при выборе места для лагеря – это наличие питьевой воды, дров, водоема для купания. Требования, которые предъявляются к организации труда в лагере: работа должна быть посильной, цель – понятной, инструктаж по технике безопасности – подробный.

Чем же будут заниматься участники лагеря? Всем самым интересным и, в то же время, полезным и развивающим: оборудовать экологическую тропу и лабораторию, ориентироваться в лесу, плавать и загорать, помогать леснику, поддерживать костер, собирать грибы и землянику, играть в футбол, волейбол, заниматься йогой и многим другим. По итогам лагеря можно выпустить собственную газету и даже снять фильм.

Программа лагеря должна быть направлена на воспитание поколения, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и приумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений [7, с. 11]. Это позволит детям узнать об основах экологического мышления и образа жизни, а именно как сохранить планету и природные ресурсы, как внести свой посильный вклад в сохранение баланса на Земле. Ребята научатся сами, и научат своих родных экономить воду, электроэнергию, правильно сортировать мусор и т.д.

Ежедневное расписание может выглядеть так: с утра – зарядка, водные процедуры, завтрак, плановые меропри-

ятия (полевые маршруты, обработка данных); вторая половина дня – лекции, экскурсии, тренинги, мастер-классы, встречи со специалистами и интересными людьми, свободное время, активный отдых; вечером – анализ дня и планы на завтра.

Приоритетные темы мероприятий: биоразнообразие, водные ресурсы, глобальное изменение климата, рациональная утилизация отходов, энергия, разумное потребление, здоровый образ жизни, школа выживания и др. По итогам проведения такого лагеря желательно каждому участнику вручить именной сертификат и памятные эко-призы.

Необходимо отметить обязательное присутствие в лагере опытных педагогов и психологов. Психологи могут проводить, утренние групповые занятия, тренинги, вести индивидуальную работу. Ребятам в этом случае будет проще прийти к психологу, так как не нужно куда-то записываться, идти в незнакомое учреждение. Вот он, здесь же, тоже дежурит на своей стоянке, тоже ходит купаться и учится играть на гитаре. Здесь познаётся простая истина – если между людьми много общего, то и доверять становится гораздо проще [1, с. 57].

Таким образом, результатом применения нетрадиционных форм экологической работы станет повышение мотивации у детей и молодёжи, вовлечение их в активную деятельность экологических отрядов, осмысление и осознание важности бережного отношения к природе.

Список литературы:

1. Дежникова, Н.С. Экологическое воспитание в контексте социокультурной динамики / Н.С. Дежникова. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2002. – № 10. – С. 56-59.

2. Захлебный А.М., Зверев И.Д., Суравегина И.Т. Охрана природы в школьном курсе биологии: пособие для учителя / А.М. Захлебный, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина. – Москва: Просвеще-

ние, 1997. – 89 с. – Текст: непосредственный.

3. Маринченко А.В., Приоритет экологическому образованию / А.В. Маринченко. – Москва: Феникс, 2008. – 358 с. – Текст: непосредственный.

4. Потяева, Т.А. Сохранив природу, обрести себя: как экология становится школьным предметом / Т.А. Потяева – Текст: непосредственный // Экология и жизнь. – 2008. – № 10. – С. 44-47.

5. Ребро, И.В. Формирование экологического мировоззрения как средство реализации проектной деятельности / И.В. Ребро – Текст: непосредственный // Образование в современной школе. – 2009. – № 11. – С.59-63.

6. Симонова, Л.П. Об экологизации

в системе школьного и дополнительного образования младших школьников и подростков / Л.П. Симонова – Текст: непосредственный // Дополнительное образование. – 2001. – № 9. – С. 34-38

7. Тюмасева, З.И. Экологизация образования подрастающего поколения / З.И. Тюмасева – Текст: непосредственный // Экологическое образование. – 2001. – №4. – С. 11-13.

8. Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru>. – Текст: электронный.

9. Инфоурок: официальный сайт. – URL: <https://infourok.ru/aktualnie-problemi-ekologicheskogo-obrazovaniya-i-vospitaniya-podrastayuschego-pokoleniya-1286340>. – Текст: электронный.

*А.А. Зенкина,
Л.П. Трибусян*

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

В начальной школе групповая работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно с учетом нового Государственного образовательного стандарта. Поэтому целью статьи является изучение методов, особенностей организации эффективной групповой работы в начальной школе в условиях группы продленного дня для повышения учебных результатов и социальной адаптации обучающихся.

Групповая работа – это организованная деятельность обучающихся в небольших группах, где они совместно решают задачи и достигают общих целей. Главная цель групповой работы в начальной школе заключается в развитии ключевых компетенций учащихся. Она способствует формированию коммуникативных, когнитивных, социальных и личностных навыков.

Одной из основных задач групповой работы является активное включение

каждого ученика в процесс усвоения информации. Каждый участник группы имеет возможность внести свой вклад и проявить свои способности. Групповая работа способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и формированию умений решать проблемы.

Участие в групповой работе в группе продленного дня имеет принципиальное значение для детей, так как способствует развитию различных навыков и компетенций. Прежде всего, групповая работа развивает навыки самостоятельности и ответственности у учеников. Они учатся брать на себя обязанности, выполнять свою часть задачи и принимать решения самостоятельно. В процессе групповой работы дети также развивают организационные умения, такие как планирование работы, распределение ролей и ресурсов, а также установление сроков выполнения задач.

Но групповая работа имеет значение не только для развития учеников в индивидуальном плане. Она также способствует развитию коммуникативных навыков и созданию положительной социальной среды в группе. В процессе работы в коллективе дети учатся слушать и уважать мнения друг друга, выражать свои мысли и аргументировать свою позицию. Они учатся взаимодействовать, сотрудничать и принимать коллективные решения.

Организация групповой работы требует разделения класса на группы, чтобы обеспечить наилучшие условия для взаимодействия между учениками и достижения целей работы.

Мы стараемся комплектовать группы разными способами:

1. *По желанию:* ученики сами выбирают, с кем они хотят работать. Это может быть разделение на группы по 4-5 человек или на 2-4 равные группы.

2. *Случайным образом.* Формирование групп по принципу случайности в группе продленного дня может быть эффективным методом для обучения детей сотрудничеству. Когда дети объединяются в группы, в которых они не имеют предварительных знакомств или связей, это создает условия для развития новых отношений и взаимодействий.

Один из способов формирования «случайной» группы – это использование жребия. Каждый ребенок получает определенный предмет или символ, и затем группы формируются путем объединения ребят с одинаковыми предметами. Этот метод позволяет случайным образом сформировать группы, где дети, возможно, никогда раньше не работали вместе.

Еще один способ – это объединение детей, сидящих рядом. В таком случае, каждый ряд разделен на группы, и дети, находящиеся рядом, объединяются в одну группу. Этот метод позволяет детям легко общаться и сотрудничать друг с другом, так как они уже знакомы друг с другом и имеют общую близость.

Также можно использовать импровизированные «фанты» для формирования групп. Каждый ребенок выбирает фант с определенным символом или цветом, и группы формируются на основе совпадающих символов или цветов. Этот метод также случайным образом собирает детей в группы, создавая новые комбинации исходя из случайных факторов.

Важно отметить, что формирование групп по принципу случайности не является единственным исключительным способом. Его можно комбинировать с другими методами формирования групп, такими как учет интересов и навыков детей, чтобы достичь более полного и разнообразного сотрудничества и взаимодействия.

3. *По определенному признаку.* Ученики могут быть разделены на группы на основе самых разных характеристик, заданных либо учителем, либо любым из учеников. Например, можно разделить группу по первой букве имени (гласные – согласные), в соответствии с месяцем рождения (на четыре группы), по цвету глаз (карие, серо-голубые, зеленые) и так далее. Такой подход позволяет создать основу для эмоционального взаимодействия и некоторой уникальности внутри группы, при этом отделяя её от других.

4. *По выбору «лидера».* В данном случае «лидер» может быть назначен учителем или выбран самими детьми. Группы формируются на основе выбора «лидерами», то есть учениками, которые находят общие интересы или имеют похожие цели. Этот подход позволяет развивать лидерские навыки и способствует более глубокому взаимодействию внутри группы.

5. *По выбору педагога.* Педагог объединяет учеников по своему усмотрению.

Важно подобрать оптимальный способ разделения, учитывая цели работы и индивидуальные особенности учеников [4, с. 45].

Видов групповой работы много:
– работа в парах;

- мозговой штурм;
- игра «Продолжи»;
- «Охота за сокровищами»;
- «Снежный ком»;
- мозаичная группа или пазлы;
- прием «Зигзаг»;
- метод пилы [3, с. 13-15].

В своей практике мы используем следующие виды групповой работы:

1. *Игра «Продолжи»* – это игра, основанная на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке». Она может быть использована на уроках различных предметов. Например, при описании картины, ученики могут по очереди добавлять новые детали или описывать свои впечатления по цепочке.

2. *Метод «Снежный ком»* предполагает работу в группе, начинающуюся с решения индивидуального задания. Затем учащиеся работают в парах, где предлагают свои способы решения задания и выбирают лучшее решение. Далее пары объединяются и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение и выбор лучшего решения. В конце работы все учащиеся делают доклады о своей работе.

Разнообразие методов в образовании играет важную роль в формировании знаний и умений учащихся. Два таких метода – использование пазлов и прием «Зигзаг» – позволяют организовать эффективную работу в группах.

3. *Метод «Пазлы»* предлагает разделить тему на несколько частей, которые изучаются разными группами. Далее, группы переформируются таким образом, чтобы каждая новая группа сохранила учащихся из предыдущих групп. Затем каждый ученик объясняет свою часть темы новым коллегам и отвечает на вопросы. В результате работы участников формируются полные представления о теме.

4. *Прием «Зигзаг»* или *метод пилы* предполагает организацию учащихся в группы для работы над учебным материалом, разбитым на фрагменты. Затем

ученики, изучающие одну и ту же тему, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по этой теме. После этого они возвращаются в свои группы и обучают всех остальных учащихся новым знаниям. В итоге, ученики получают не только полное представление о теме, но и развивают навыки коммуникации и самостоятельного обучения.

При организации групповой работы требуется уделять особое внимание правильному подбору заданий, чтобы сделать их более уникальными и избежать повторений. Следует придерживаться таких требований:

1) Очень важно, чтобы задания стимулировали согласованную и коллективную работу, при которой результаты группы будут значительно превосходить индивидуальные достижения участников.

2) Имеет смысл выбирать задания, требующие выполнения большого объема работы и разнообразных знаний и навыков. Также полезным будет использование заданий, которые способствуют развитию творческого мышления и заставляют активно использовать уже имеющиеся знания.

3) Важно, чтобы содержание заданий было интересным для детей и соответствовало их возрастному уровню.

4) Задания должны быть доступными, чтобы каждый участник мог успешно выполнить их в пределах своих способностей.

5) Также рекомендуется, чтобы задания были проблемными, требовали решения задач и предоставляли возможность активного использования уже имеющихся знаний. Это стимулирует обучающихся к активному погружению в процесс работы и развивает их критическое мышление.

Таким образом, групповые приемы работы приобщают к важным навыкам жизни, улучшается успеваемость, формируется мотивация учения и обучения, соблюдается дифференцированный подход, работа в группе помогает ребенку

проявить себя, укрепляется дружба, улучшаются межличностные отношения; устанавливается психологический комфорт в коллективе.

В завершении хочется отметить, что групповая деятельность, безусловно, не является универсальным решением для всех проблем. Возникают определенные трудности, такие как: сложности в установлении взаимоотношений между детьми; не всегда учитель имеет возможность контролировать продуктивную работу каждого учащегося; общение детей часто отклоняется от основной темы. Однако эти проблемы можно преодолеть, работая над такими проектами в рамках системы, четко определяя цели и задачи, которые необходимо достигнуть. Нецелесообразно обсуждать, какая из форм организации работы лучше. Каждый вид эффективен в зависимости от поставленных целей. В групповой работе не стоит ждать мгновенных результатов, всё требует практики. Прежде чем переходить к более сложным заданиям, необходимо освоить базовые формы общения. Это требует времени, практики и анализа ошибок. Воспитателю необходимо обладать терпением и тщательно работать [1, с. 27].

*Л.В. Кальчева,
Л.Д. Баркарь,
В.И. Солтан*

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстетическое воспитание как неотъемлемая часть всестороннего образования представляет собой целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития его способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и умения создавать прекрасное.

Правильная организация полноценного эстетического развития детей обес-

Список литературы:

1. Алёхина, И.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников / И.А. Алёхина. – Текст: непосредственный // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 3. – С. 25-27.
2. Гиниятуллина, А.А. Опыт организации групповой работы на уроках / А.А. Гиниятуллина. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2004. – №1. – С.15-17.
3. Королькова, Л.В., Лебедева, Н.Б. Групповые формы взаимодействия младших школьников / Л.В. Королькова, Н.Б. Лебедева. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2007. – № 2. – С.13-15.
4. Файзрахманова, Л. М. Групповые формы работы на уроках в начальной школе: сборник трудов конференции / Л.М. Файзрахманова. – Текст: непосредственный // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 окт. 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2019. – С. 43-46.

печивает художественно-эстетическое, всестороннее развитие ребенка, подготавливает его к школе, создает обстановку эмоционального благополучия, наполняет жизнь дошкольника интересным содержанием. По справедливому замечанию специалиста в области эстетического воспитания дошкольников Бабуновой Т.М., именно в рамках игровой, изобразительной, театральной, музы-

кальной и т.д. деятельности создаются условия для эффективного всестороннего обучения детей [1, с. 127].

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста способствует их развитию, позволяет им полноценно воспринимать и понимать окружающий мир, а также формирует у них чувство прекрасного и любовь к искусству. Оно является важной составляющей образовательной программы в дошкольных учреждениях.

Актуальность и необходимость эстетического воспитания в детском саду обусловлены тем, что именно эстетическое воспитание является прочным связующим звеном между дошкольными учреждениями и начальной школой. От уровня эстетического воспитания зависит дальнейшая адаптация ребенка к начальной школе, поскольку эстетическое воспитание формирует восприятие, воображение, память, развитие интресов и чувств, склонности и способности, активное отношение к жизни.

Основной целью данной работы является описание основных принципов, задач, методов и средств эстетического образования в дошкольном учреждении.

В соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования эстетическое воспитание предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения изобразительного искусства.

Основными принципами эстетического воспитания в дошкольном учреждении являются следующие: эстетическое воспитание должно осуществляться совместно со всей учебно-воспитательной работой в образовательном учреждении; детское творчество должно быть связано с жизнью; применение различных форм и методов художественной деятельности, а также инди-

видуального подхода к детям [4, с. 218].

Эстетическое воспитание в детском саду – это создание необходимых условий для проявления эстетических качеств, способностей ребенка, формирования мировоззрения, это процесс, результатом которого является развитие у учащихся способности замечать и ценить красоту всего окружающего мира. Научить ценить прекрасное, понимать его, быть лично причастным к нему, творить по законам прекрасного – важные составляющие воспитания ребенка с самого раннего возраста [6, с. 29].

Задачами эстетического обучения являются следующие: становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы [5, с. 78].

Важнейшими условиями полноценного эстетического воспитания являются такие условия, как среда, которая окружает ребенка в детском саду и дома; насыщение повседневной жизни произведениями искусства (картины, гравюры, музыкальные произведения); активная деятельность самих детей (дети сами клеят, лепят, мастерят).

К методам эстетического воспитания относят: метод непосредственных наблюдений; метод приучения, метод побуждения к эмпатии, упражнения в эмоционально-позитивной сочувственности к прекрасному, отрицательному отношению к безобразному в находящемся вокруг обществе; практические действия; метод убеждения; метод поисковых, проблемных ситуаций [3, с. 116].

В качестве основных средств эсте-

тического образования могут выступать произведения искусства, культурные мероприятия, различные организованные виды деятельности (художественная, трудовая), самостоятельная деятельность дошкольников, окружающая среда, природа, эстетика повседневной жизни и т.д. Остановимся на некоторых из них более подробно [2, с. 43].

Самым важным средством, на наш взгляд, является именно эстетика повседневной жизни. Чистота и порядок в дошкольном учреждении – это не только соблюдение санитарно-гигиенических норм, но и важная часть воспитания, помогающая добиться того, чтобы ребенок с раннего возраста сам начинал осознавать красоту окружающего его мира, чтобы у него появлялось желание сохранить все прекрасное, что он видит вокруг себя. Именно поэтому все помещения нашего детского сада оформлены в стилистически выдержанной линии: в группах и других помещениях демонстрируются рисунки и поделки, произведения народного творчества и т.д. В распоряжении детей имеются уютные игровые зоны, в которых они проводят время.

Искусство как неисчерпаемый инструмент нравственного и эстетического воспитания дошкольников учит ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми. Результатом общения с шедеврами мирового и национального искусства является духовное обогащение ребенка. Мы рекомендуем использовать произведения искусства как при проведении занятий, так и в оформлении помещений. Это могут быть иллюстрации из сказок, натюрморты и пейзажи, скульптуры (фигурки из дерева, гипса), различные виды декоративно-прикладного искусства.

Природа – это наиболее доступное средство формирования культуры понимания красоты в раннем возрасте. Благодаря природе ребенок учится воспроизводить свои впечатления от увиденного в виде рисунков, устных рассказов. При этом экскурсии и наблюдения

должны обязательно сопровождаться рассказом, беседой воспитателя с детьми. Во время прогулок мы предлагаем понаблюдать за небом, облаками и сезонными изменениями в природе. Затем дети могут нарисовать свои впечатления, после чего целесообразно обсудить полученные рисунки. В целом, во время прогулок у детей развиваются навыки наблюдения, воображения, творчества и эмоционального восприятия окружающего мира.

Художественная деятельность (рисование, дизайн, изготовление аппликаций, лепка и другие виды деятельности) закладывает основы для формирования способности к самовыражению, раскрытия своих творческих способностей. Так, рисование – это не только способ самовыражения, но и возможность развивать воображение и внимание детей. Оно способствует формированию эстетических чувств, а также обогащает внутренний мир. На занятиях по рисованию в детском саду ребенок знакомится с различными видами искусства, изучает произведения известных художников, знакомится с различными техниками рисования, изучает цветовую гамму, формы, пропорции и композицию. В ходе занятий развивается чувство прекрасного, обостряется восприятие красоты в окружающем мире.

Важно помнить, что эстетическое воспитание на занятиях по рисованию должно быть основано на свободе и индивидуальности выражения. Ребенку необходимо давать возможность самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка, использовать свою фантазию и экспериментировать с материалами и техниками рисования, что будет способствовать развитию индивидуальности, самовыражению и оригинальности.

Музыка, песни, танцы способствуют развитию чувства ритма, зрительного, слухового восприятия, стимулируют овладение новыми действиями и движениями. Они заставляют фантазировать, быть внимательными и прилежными.

Такая деятельность помогает снять нервное напряжение, поднять настроение. Художественные навыки помогают сформировать художественную оценку, опыт и вкусы, общее представление о красоте. Самостоятельная художественная деятельность позволяет дошкольникам реализовать свои идеи, намерения в художественном творчестве.

Праздники и другие культурные мероприятия в детском саду способствуют формированию эстетических переживаний, желанию испытать себя в различных жанрах искусства. Ожидание праздника, подготовка и его проведение создают общее предпраздничное настроение. Участие родителей придает этим событиям особую теплоту.

Игровая деятельность также оказывает огромное влияние на формирование эстетической культуры. В играх происходит развитие образного мышления, памяти, воображения, эстетических и нравственных качеств. Игра позволяет детям экспериментировать, творчески мыслить и самостоятельно открывать красоту.

Таким образом, можно утверждать, что эстетическое воспитание детей дошкольного возраста – это процесс развития восприятия, вкуса, чувства красоты и художественного творчества у детей. Оно играет важную роль в развитии ребенка, т.к. влияет на его эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие.

Взаимодействие воспитателя и родителей при этом гарантирует всесто-

роннее развитие способностей ребенка и решение проблем эстетического воспитания, которое будет способствовать развитию творческого потенциала ребенка, правильного восприятия окружающего мира, развитию его индивидуальности.

Список литературы:

1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 204 с. – Текст: непосредственный.
2. Бочкарева, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа / О.А. Бочкарева. – Корифей, 2007. – 96 с. – Текст: непосредственный.
3. Волькин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В.И. Волькин. – Ростов н/Дону: Феникс, 2017. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Гончаров, И.Ф. Эстетическое воспитание дошкольников средствами искусства и действительности / И.Ф. Гончаров. – М.: Педагогика, 2006. – 333 с. – Текст: непосредственный.
5. Калашникова, С.А. Таинство восхождения, учебник нравственно-эстетического воспитания / С.А. Калашникова. – СПб.: Амрита-Русь, 2007. – 272 с. – Текст: непосредственный.
6. Маркевич, И.Д. Эстетическое воспитание детей средствами музыкально-ритмической деятельности / И.Д. Маркевич. – Архангельск: АПУ, 2006. – 69 с. – Текст: непосредственный.

*И.П. Коваленок,
О.С. Веряскина,
А.В. Граждарь*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТСКОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дошкольное детство – важный этап жизни человека, значительным образом определяющий его дальнейшее развитие. Формирование у ребёнка целостной системы ценностей, человечности, доброты является первоосновой становления его личности, культуры поведения.

Для успешного развития ребенку нужна разнообразная детская деятельность. Современные исследования показывают, что «эффективность развития связана с освоением детьми позиции субъекта детской деятельности. Именно благодаря освоению данной позиции происходит интенсивное эмоционально-личностное развитие, оформляется новое психическое образование – ценность, которая определяет самореализацию субъекта в той или иной деятельности» [5, с. 24].

Один из главных вопросов, встающих перед родителями и педагогами, является нахождение такого способа педагогического взаимодействия, который позволяет поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности.

Мы рассмотрим проблему организации взаимодействия педагогов ОДО при сопровождении культурно-досуговой деятельности дошкольников. Обосновано ли влияние культурно-досуговой деятельности на различные характеристики детской активности: эффективность, укрепление детского организма, положительный эмоциональный настрой в детском коллективе.

Культурно-досуговая деятельность является одним из существенных ресурсов социализации и самореализации личности при условии, если ребенок вы-

ступает её активным участником.

Современные исследования определяют досуг как сложное социальное явление, составляющими которого являются отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество, в котором человек использует своё свободное время по собственному усмотрению [1; 2; 3; 4].

Развивающий потенциал детского досуга, включающий в себя игру, обучение, разнообразную художественную деятельность ребёнка, общение детей со сверстниками и взрослыми, является мощным средством развития личности дошкольника. Задача педагогов и родителей научить ребёнка использовать своё свободное время, чтобы интересная и насыщенная деятельность позволила восстановить физические и духовные силы, а также развивать свои творческие возможности и раскрывать способности.

Сложно представить пребывание детей в детском саду без развлечений, досугов и праздников. Проведение досуговых мероприятий повышает эффективность детской деятельности, способствует укреплению детского организма, создает положительный эмоциональный настрой в детском коллективе. Организуя досуг детей, педагог реализует основные педагогические задачи: образовательные, воспитательные, развивающие.

Развитие физических качеств и двигательных навыков связано с формированием нравственно-волевых черт личности ребёнка, с его психическим развитием. Дети принимают активное участие в досугах и развлечениях, проявляют инициативу, активность, ловкость, сооб-

разительность, а также реализуют потребность в движении. В это время происходит общение детей со сверстниками, что положительным образом отражается на социализации ребёнка, удовлетворяется его потребность в общении, в принятии его другими людьми. В организации детского досуга реализуется задача педагога научить детей полезно и творчески проводить свободное время. Освоение реального мира в процессе культурно-досуговой деятельности ставит ребёнка в позицию активности, напряжения, способности к саморазвитию и самовыражению.

Изменения в жизни общества, новые подходы к методам воспитания и развития детей обуславливают необходимость совершенствования форм и способов педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе детского сада. Термин «сопровождение» появился в педагогике в конце 90-х годов XX века. В официальных документах психолого-педагогическое сопровождение определено как «особая культура поддержки и помощи ребёнку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации» [6, с. 57].

Рыбакова Е.А. уточняет понятие педагогического сопровождения в области поддержки творческой деятельности ребёнка, называя его процессом «целенаправленного взаимообмена и взаимообогащения смыслом творческой деятельности, опытом между значимым взрослым и ребёнком дошкольного возраста, включающий в себя защиту, поддержку педагогом воспитанника, содействие ему и взаимодействие с ним в творческой деятельности, главным результатом которого становится порождение у ребёнка нового образа себя и своих возможностей» [7, с. 128].

В настоящее время, когда одним из требований ГОС ДО является интеграция образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива детского сада в процессе формирования интегративных личностных качеств де-

тей, вопросы сотрудничества участников педагогического процесса высвечиваются наиболее остро. Досуг – это одно из звеньев образовательного процесса, это работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, специалисты, администрация и т. д. Поэтому досуг – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности.

Вопрос организации досуговой деятельности детей в МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», на сегодняшний день актуален в плане слаженной работы всего педагогического коллектива как единого организма. Ведь именно от этого зависит качество работы дошкольного учреждения, эффективность и реализация поставленных целей и задач. Взаимодействие в прогимназии рассматривается как особый тип связи субъектов совместной деятельности и общения, построенное на основе общечеловеческих ценностей и взаимном принятии участников процесса, что обеспечивает достижение общих целей и поставленных задач.

На базе нашего учреждения многократно и ежегодно проводятся различные досуговые мероприятия при активном сотрудничестве воспитателей и специалистов. Для успешного проведения таких мероприятий учитываются несколько ключевых аспектов слаженного взаимодействия педагогов прогимназии:

1. Планирование, которое осуществляется совместно всеми педагогами, участвующими в их проведении. Обсуждаются цели, задачи мероприятия, его содержание, форма проведения, распределение обязанностей.

2. Подготовка включает в себя совместную работу над сценариями, изготовление декораций и костюмов, разучивание песен и танцев с детьми.

3. Проведение мероприятий требует действий от педагогов как единой команды. Каждый педагог прогимназии четко знает свои обязанности и выполняет их своевременно и качественно.

Соблюдается поддержка дисциплины и порядка, а также создается благоприятная и творческая атмосфера.

4. После проведения культурно-досугового мероприятия педагоги прогимназии проводят его анализ. Это позволяет выявить положительные и отрицательные стороны мероприятия, а также наметить пути его совершенствования в будущем.

Учитывая такое тщательное взаимодействие, нельзя не отметить повышение эффективности таких культурно-досуговых мероприятий, как, к примеру, «Осенины», посвященные встрече Осени, «Здравствуй, Новый год!», «Мой папа – супергерой», «Февромарт» – совместный праздник для мам и пап, «Масленичные гуляния», «Мэрцишор», «Лучшая на свете», «Юморина», «Школа космонавтов», «Тебе, Победа, посвящаем!», «Планета Детства», «Здравствуй, Лето красное!». Особую значимость приобретает культурно-досуговая деятельность в летне-оздоровительный период. Здесь каждую неделю проводятся тематические развлечения, которые сплавляют не только воспитанников, их родителей, но и педагогический состав. Обязанности по их проведению распределены таким образом, что каждый воспитатель и специалист задействован в организации.

Таким образом, взаимодействие педагогов в организации культурно-досуговой деятельности дошкольников в образовательном учреждении раскрыто

современными исследователями недостаточно полно. Необходимость наращивания педагогической компетентности педагогов в области организации содержательного детского досуга требует поиска наиболее эффективных способов сотрудничества, разработки новых технологий взаимодействия педагогов. Вследствие этого возникает противоречие между необходимостью продуктивного взаимодействия всех педагогов и специалистов ОДО и недостаточностью методических пособий и

разработок по данному вопросу, что требует специальных исследований для снятия имеющегося дефицита.

Список литературы:

1. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. / М.Б. Зацепина. – Москва: Мозайка Синтез, 2005. – 64 с. – Текст: непосредственный.

2. Крулехт, М.В. Педагогический потенциал детского досуга в воспитании человека культуры / М.В. Крулехт. – Текст: непосредственный // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – №4. – С. 289-294.

3. Крулехт, М.В. Проблема педагогического сопровождения досуга старших дошкольников в образовательном пространстве мегаполиса / М.В. Крулехт. – Текст: непосредственный // Достижения науки и образования. – 2016. – С. 45-51.

*О.В. Коваль,
Я.В. Мазуренко*

ПРОДВИЖЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ШАГИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В настоящее время вопросы инклюзивности и доступности в образовательном процессе становятся все более актуальными и значимыми, особенно в кон-

тексте организаций дополнительного образования. Инклюзия – это не просто слово, это философия, образ жизни, которая подразумевает уважение и вклю-

чение каждого человека, независимо от его особенностей и способностей. Доступность – это ключевой момент, обеспечивающий, чтобы ни один человек не оставался за бортом образовательного процесса из-за каких-то барьеров.

Обращаем внимание на то, что образование – это не только знания и навыки, но и возможность для самореализации, взаимодействия и развития личности. Однако, как гарантировать, что каждый ребенок, независимо от своих способностей или физических ограничений, получит эту возможность?

Наш опыт показывает, что одним из ключевых решений является создание инклюзивной среды в дополнительном образовании. Это означает, что каждый ребенок, независимо от своих потребностей, может иметь доступ к образовательным программам и ресурсам, которые помогут ему раскрыть свой потенциал. Это также означает создание среды, где каждый ребенок чувствует себя принятым и важным членом образова-

тельного сообщества.

Для организации успешной работы с детьми с особыми образовательными потребностями необходима современная база и удобные условия, а также окружение, в котором каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Коллектив Центра детского и юношеского творчества находится в постоянном поиске новых возможностей для создания условий, которые позволят детям с особыми образовательными потребностями чувствовать себя более независимыми и мобильными.

Опыт работы Центра с детьми, имеющими особые образовательные потребности, свидетельствует о том, что переход к системному подходу в работе с данной категорией детей является эффективным решением и позволяет эффективно поддерживать их развитие и самореализацию, что в свою очередь способствует созданию более справедливого и инклюзивного общества, что отражено на рис 1.

Работа с детьми с ОВЗ в МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбница

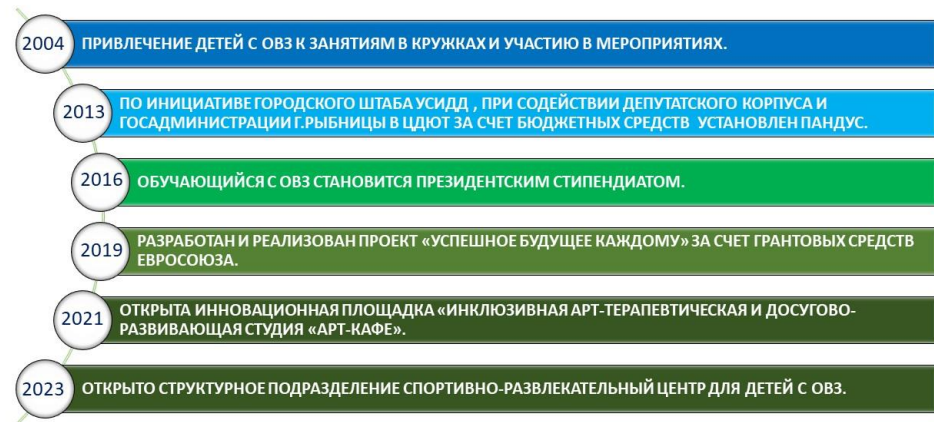


Рис. 1. Работа с детьми с ОВЗ в МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбница.

В 2018 году творческая группа сотрудников МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» и общественной организации «Центр социальной поддержки «Тринити» разработала про-

ект по созданию доступной развивающей среды для детей с индивидуальными особенностями развития. Заручившись письмами поддержки Министерства по социальной защите и труду

ПМР, Министерства просвещения ПМР, Министерства внутренних дел ПМР, государственной администрации Рыбницкого района и г. Рыбница, проект был направлен в Фонд и в августе 2019 года получил грант на реализацию.

Этот опыт показывает, когда педагогические и общественные инициативы объединяются с государственной поддержкой, мы можем сделать среду более инклюзивной и доступной для всех наших граждан, независимо от их способностей и особенностей.

В 2021 году начала работу инновационная площадка «Инклюзивная арт-терапевтическая и досугово-развивающая студия «АРТ-кафе», направленная на социальную адаптацию детей с особенностями развития здоровья посредством создания пространства свободного творчества, досуга и развития в условиях дополнительного образования.

Нам удалось перейти от привлечения детей с ограниченными возможностями здоровья к участию в мероприятиях, единичных включений их в состав кружков к формированию смешанных групп и организации системной работы с данной категорией детей.

Создание площадки позволило проводить арт-терапевтические и развивающие занятия с детьми ОВЗ, совместные занятия детей ОВЗ с родителями, а также занятия детей ОВЗ совместно с их нормотипичными сверстниками. Одним из самых значимых инициатив площадки стал открытый фестиваль «Творчество без границ» ставший площадкой для социализации и творческой самореализации детей и молодых людей с особенностями здоровья и развития, объединивший творческое взаимодействие детей с ОВЗ со сверстниками и родителями.

Анализируя полученные результаты, ориентируясь на потребности и запросы, как детей с ОВЗ, так и их семей стало ясно, что помимо потребности детей с ОВЗ в образовательном пространстве, у них наблюдается огромная соци-

альная изолированность, которую невозможно разрешить работой одной студии, функционирующей по дополнительным образовательным программам. Решение этой задачи мы находим в налаживании взаимодействия и партнерства с семьями детей с ОВЗ, обществом и другими образовательными учреждениями.

В сентябре 2022 года в МОУ ДО «ЦДЮТ» был передан Спортивно-развлекательный центр для детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности – уникальный для города Рыбницы объект, построенный по принципам безбарьерной среды.

Это первое досуговое учреждение для детей с особыми потребностями здоровья и развития, в котором дети с ОВЗ играют, общаются, занимаются вместе со своими «здоровыми» сверстниками. Центр предоставляет людям с ОВЗ возможность заниматься спортом, укреплять свое физическое и эмоциональное здоровье, повышать уровень коммуникативных и социальных soft-skills. К проведению программ и мероприятий привлекаются сотрудники всех отделов ЦДЮТ, предприниматели, занимающиеся в сфере развлечения и волонтеры, которыми являются участники «Школы волонтера» ЦДЮТ и активные студенты.

В центре детям предоставляется возможность для игр по интересам, которые они организывают сами и играют со своими «здоровыми» сверстниками, вырабатывая тем самым организаторские и лидерские качества. Дети сами придумывают различные варианты игр с напольным конструктором, играют в аэрохоккей, настольный футбол, в тематической песочнице, запускают воздушных змеев и др.

Для родителей организуются психологические занятия и группы по релакс-йоге. В то время, когда мамы на занятиях или йоге, дети в центре участвуют в мероприятиях, играют и общаются под присмотром сотрудников центра.

Уникальным стал опыт организации

и проведения конкурса красоты, в котором участвовали девочки с ОВЗ вместе со своими нормотипичными сверстницами. Ведущей конкурса совместно с педагогом-организатором центра была девушка с ОВЗ, инвалид-детства. Это показывает, что центр становится местом, где различия принимаются и ценятся.

Спортивно-развлекательный центр для детей с ОВЗ – не просто отремонтированное современное и оборудованное здание, это место, где дети с ограниченными возможностями здоровья получили возможность играть, заниматься спортом и проводить свой досуг в комфортных условиях, также, как и их «здоровые» сверстники.

*Ю.А. Ковтуненко,
О.М. Савченко*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ И НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Воспитательная работа в школе на уроках и молдавского, и английского языков является важной составляющей образовательного процесса. Она направлена на формирование морально-нравственных ценностей, развитие социально-культурной компетентности и гражданской позиции учеников.

Закон ПМР «Об образовании» выделяет следующие общие требования к организации воспитательного процесса: «Воспитание как специально организованный, управляемый и контролируемый процесс целенаправленного формирования личности является составной частью педагогического процесса учебного заведения и осуществляется в единстве с семьей» [4]. Воспитательный процесс реализуется через формирование гармонично развитой личности, воспитание жизненных позиций, развитие способностей и позитивных увлечений.

В заключении хотим отметить, что для достижения инклюзивного образования необходимо изменить отношение педагогического сообщества к разнообразию и уникальности каждого человека. Мы должны стремиться к созданию образовательной среды, в которой каждый ребенок чувствует себя принятым и подержанным.

Мы считаем, что инклюзия и доступность в дополнительном образовании – это не только вопрос прав человека, но и инвестиция в будущее общества. Развитие потенциала каждого человека, независимо от его возможностей, способностей и предпочтений, обогащает наше общество и способствует его процветанию.

Цель данной статьи заключается в определении значимости воспитательного аспекта в процессе обучения молдавскому и английскому языкам в школах.

Основной задачей системы образования является социально-педагогическая и психологическая поддержка детей и молодёжи в процессе становления их личностного самоопределения, формирования семейных и социальных ценностей. Современный национальный идеал воспитания заключается в формировании высоконравственного, креативного и компетентного гражданина Приднестровья. Этот идеал подразумевает принятие судьбы своей страны как личной, осознание ответственности за настоящее и будущее, укоренение в духовных и культурных традициях многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики.

Исходя из вышеизложенного, приоритетными направлениями воспитательной деятельности в системе образования в нашей школе являются:

1) Формирование научного мировоззрения (последовательное освоение научно-философских знаний, современных научных достижений и методов познания действительности).

2) Духовно-нравственное воспитание (развитие самооценки, поиск смысла жизни, ответственное поведение, развитие совести, толерантность к различным культурам, умение противостоять негативным воздействиям).

3) Патриотическое воспитание (осознание национальных ценностей, готовность защищать национальную безопасность, уважение истории родной страны и владение государственными языками: русским, украинским и молдавским).

4) Экологическое воспитание (воспитание уважительного отношения к природе и окружающей среде).

5) Подготовка к семейной жизни (формирование нравственных ценностей семьи: любовь и забота о близких, ответственность за других людей).

6) Трудовое воспитание (развитие трудовой этики, готовность к творчеству, способность к непрерывному образованию).

7) Физкультурно-оздоровительное воспитание (формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, понимание значения спорта в жизни человека).

Таким образом, воспитательная деятельность в нашей школе нацелена на развитие полноценной и гармоничной личности, готовой к жизни в современном обществе. В ходе нравственно-этического воспитания необходимо развивать у обучающихся готовность к принятию этических решений, стремление к самосовершенствованию; нужно формировать нравственные идеалы, используя примеры из современной жизни, литературы и истории. В трудовом и экономическом воспитании учащихся

средней школы ключевым является создание условий для расширения их опыта участия в трудовой деятельности, формирование представлений о различных сферах профессиональной деятельности. В целях воспитания у учеников сознательного отношения к учебе и развития творческой познавательной активности необходимо создавать условия для практического применения полученных знаний и навыков, стимулирования исследовательской деятельности, активизации участия в творческой деятельности вне урока.

Культура здоровья также играет важную роль в воспитании подростков. Для ее развития необходимо побудить их к принятию самостоятельных решений в пользу здоровья, активного интереса к физической культуре и спорту, включая участие в спортивных соревнованиях и спортивных секциях. В экологическом воспитании особое внимание уделяется развитию позитивного опыта решения экологических проблем, стимулированию инициатив и участию в деятельности экологических организаций, а также осознанию ценности природы и её важности для человека. В эстетическом воспитании приоритетным является создание условий для самореализации в различных видах творческой деятельности, системного восприятия культуры, сотрудничества профильных объединений с учреждениями культуры, участия в художественном творчестве и культурных мероприятиях.

Эффективность воплощения ценностей воспитания зависит от осознанного выбора и применения педагогических технологий, форм сотрудничества между детьми и взрослыми. Основное значение придается технологиям, формам и методам, которые способствуют саморазвитию, самостоятельности учеников, их социальной активности, перспективам личностного и социального роста, возможности выбора вида деятельности, продуктивному сотрудничеству с товарищами и взрослыми, расширению про-

странства для творчества и создания положительного социального опыта.

Левин Я.Н. справедливо отмечает, что нельзя изолировать обучение и образование от воспитания, так как «только воспитание может быть фундаментальным основанием, на котором находятся и обучение, и образование в их неразрывном диалектическом единстве. И было бы грубейшей ошибкой противопоставить их друг другу» [4, с. 82].

Организация самостоятельной творческой и исследовательской деятельности на уроке и соответствующее пространство для применения полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности, значимой для личности и общества, помогают эффективному решению воспитательных задач. Для этого можно использовать различные активные методы обучения, такие как ролевые игры, дискуссии, чтение и обсуждение художественных произведений на изучаемом языке. Обучение иностранным и официальным языкам в общеобразовательной школе преследует, как известно, целый комплекс практических, общеобразовательных и воспитательных задач. Обучение искусству письма и изучение различных литературных произведений имеют огромное значение для развития творческого мышления и воспитания нравственно-этических качеств среди учащихся. Также, при изучении английского и молдавского языков, особенно важно изучать культуру той страны, где этот язык является родным. Изучение культуры и традиций страны, связанных с изучаемым языком, имеет огромное значение для формирования уважения к этой культуре, а также для развития межкультурной коммуникации. Необходимо поднимать подобные вопросы в учебной среде и помогать ученикам осознать и ценить многообразие культурного наследия вокруг нас. Например, на уроках молдавского языка изучаются следующие обычаи и традиции молдавского народа: «Колинда», «Плугушорул», «Соркова»,

«Мэрцишорул». На уроках английского языка соответственно изучаются праздники английского народа: «Christmas», «Easter», «5 o'clock tea», «Thanksgiving Day».

О воспитательной ценности английского и молдавского языков свидетельствует и тематика содержания учебного материала:

– «What is Ecology?», «The Importance of Books in People's Life», «Youth Problems», «Performing Arts: Theatre, Cinema», «Sports and Healthy Lifestyle» [2, с. 124];

– «Патрия – лягэнул касей пэринтешть», «Тираспол – ораш пе малул Ниструлуй», «Паця – нимик май скумп», «Кум сэ не алежем професия?», «Пэринций» [3, с. 97] и т. д.

К факторам обучения, которые несут воспитательный потенциал, можно отнести: содержание учебного материала; средства обучения, особенно аутентичные материалы; формы организации образовательной деятельности.

Воспитательная работа также может осуществляться во внеурочной деятельности, такой как кружки, клубы, проектные работы. Например, в школе можно организовать языковой клуб иностранного или официального языков, где учащиеся смогут на практике применять свои знания, общаться с носителями языка, участвовать в различных межкультурных мероприятиях. В рамках воспитательной работы также важно обращать внимание на развитие таких качеств, как ответственность, толерантность, умение работать в коллективе. Ученики могут быть задействованы в различных социально значимых проектах, например, организации благотворительных акций, проведении встреч с представителями других культур.

Включение тем регионального компонента в изучение английского и молдавского языков является основным условием приобщения учащихся к культуре своей страны, той местности, где они живут, воспитания вежливого, доб-

рожелательного отношения к людям, соблюдения норм этикета на основе совместной деятельности, развития культурно и духовно богатой личности, укрепления уважения к многообразной культуре.

В качестве подведения итогов можно сказать, что воспитательная работа в школе и на уроках изучения языка играет важную роль в формировании нравственных, социальных и гражданских навыков учащихся. Она способствует развитию социально-культурной компетентности и формированию толерантного отношения к другим культурам. Воспитательная работа должна быть целенаправленной и систематической. Учитель должен иметь четко сформулированные цели и задачи, а также понимать основные педагогические принципы, которые составляют основу воспитательного процесса.

Список литературы:

1. Афанасьева, О.В. Rainbow English: учебник в двух частях. 9 класс /

О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова – Москва: Дрофа, 2014. – 112 с. – Текст: непосредственный.

2. Габужа, Д.А. Лимба молдовеняскэ: Мануал пентру класа 9 а школий русе/ Д. А. Габужа – Днестровск: полиграф-Фото, 2000. – 240 паж. – Текст: непосредственный.

3. Левин, Я.Н. Семнадцать уроков школьного воспитания. Из опыта работы педагогических коллективов Октябрьского района / Я.Н. Левин – Екатеринбург, 2009. – 187 с. - Текст: непосредственный.

4. О внесении изменения в Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» в связи с принятием Закона Приднестровской Молдавской Республики «О свободе совести и о религиозных объединениях». Статья 14. Общие требования к организации воспитательного процесса. - URL: <http://minjust.org/Web.nsf/952ef148a704e588c22574d5002acf1b/30155974aacff95ac225752c003cc3c7!OpenDocument&ExpandSection=1.1.3,1.2> – Текст электронный.

*Е.В. Котляр,
Г.Г. Краснянская*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛОЙ

Современное общество развивается с завидным ускорением и именно школа – то учреждение, которое стоит первым в цепочке серьезного образования, должна быть «на шаг впереди». Цель данной статьи – показать, как развивается система управления в приднестровских школах в рамках информатизации образования.

Российский философ В.Г. Афанасьев в своих исследованиях отмечает, что сущность управления состоит не только в стабилизации управляемой системы, но и совершенствовании посредством перевода из одного состояния в другое.

В более поздних работах ученых 1950-1960-х годов центром исследовательской проблематики стали организационные, методические, кадровые, плановые и другие мероприятия, обеспечивающие нормальное функционирование учреждений образования, дальнейшее их расширение и развитие как в количественном, так и в качественном отношении [1, с. 119].

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и

практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий. Оптимизировать управленческую деятельность школы в связи с возрастающими сегодня требованиями к качеству образования и в условиях постоянно увеличивающегося объема управленческой информации может информационное обеспечение управленческой деятельности руководителя школы, которое можно представить, как совокупность специфических ресурсов, процессов и технологий, предназначенных для решения управленческих задач [2, с. 86].

За последние несколько лет в Приднестровье осуществлена индивидуальная персонализация образования. С использованием автоматизированных баз данных администрация школы может лучше изучать индивидуальные потребности учащихся и создавать персонализированные образовательные программы. Данные об успеваемости, интересах, уровне развития и других аспектах личности учеников позволяют адаптировать учебный план и методики обучения под каждого ученика в отдельности.

Автоматизированная база данных предоставляет администрации широкий спектр преимуществ:

1. Централизованное хранение информации: автоматизированная база данных позволяет централизованно хранить и обрабатывать информацию о учителях, персонале, расписании, материальных ценностях и других аспектах школьного управления. Вся необходимая информация может быть доступна через единую платформу, что сокращает риск потери данных.

2. Эффективное управление данными: автоматизированная база данных обеспечивает возможность быстрого и удобного поиска, фильтрации и сортировки данных в соответствии с заданными критериями. Это позволяет администрации мгновенно получить необходимую информацию и использовать ее для принятия управленческих решений.

3. Улучшение работы с персоналом: помогает управлять информацией о персонале школы. Это позволяет администрации легко отслеживать и управлять компетенциями персонала, планировать обучение и проводить оценку эффективности работы.

4. Автоматизация задач: позволяет сократить время и оптимизировать трудозатраты на выполнение рутинных задач, таких как учет посещаемости, ведение расписания, составление отчетов об успеваемости учащихся и других административных процедур.

5. Анализ данных и прогнозирование: позволяет проанализировать данные, собранные в школе, и выявить тренды, оценить эффективность программируемых мероприятий и предсказать будущие потребности.

6. Построение единой информационной базы: позволяет обеспечить рентабельность программных продуктов, выполнение единых требований, улучшает качество образования и способствует оптимизации управленческих решений.

Автоматизированная база данных значительно упрощает управление и предоставляет администрации мощный и надежный инструмент для сбора, хранения, обработки и использования информации. Это помогает повысить эффективность школьного управления, снять нагрузку с административного персонала и улучшить общие результаты школы.

Уже третий год на базе приднестровских школ функционирует электронный журнал. Электронный журнал – это цифровой инструмент, используемый в школе для записи и отслеживания учебных достижений учеников. Он позволяет заполнять и хранить информацию об успехах учащихся, таких как оценки, посещаемость, выполнение домашних заданий и другие академические показатели. Это упрощает процесс сбора и обработки данных, позволяет отображать информацию в виде графиков и диаграмм для наглядного представления о

прогрессе каждого ученика.

Электронный журнал доступен через интернет и может быть организован на платформе, которая позволяет учителям, ученикам и их родителям получать доступ к журналу из любого устройства с подключением к интернету. Учителя могут оставлять замечания и рекомендации, а родители могут задавать вопросы относительно прогресса своего ребенка. Это улучшает взаимодействие и понимание между учениками, родителями и учителями [3, с. 39].

У учителей также появилась возможность настраивать критерии оценки, вводить персонализированные комментарии и создавать специальные отчеты о прогрессе каждого учащегося. Это позволяет обеспечить более гибкое и индивидуальное обучение, учитывая потребности каждого ученика. Также появилась возможность для автоматизированного анализа данных, обработки информации о образовательных успехах ученика. Это помогает учителям и администрации школы проводить более точные и обоснованные оценки образовательного процесса, делать выводы о методиках обучения и вносить коррективы для улучшения результатов.

Внутренний документооборот школы не исчерпывается ведением электронного журнала. На бумаге оформляются приказы, распоряжения, штатное расписание, планирование и внутренние отчеты. Со временем документы накапливаются, архив растет и становится невозможно быстро найти нужный документ.

На базе МОУ «Рыбницкая средняя школа №8» функционирует внутренняя административная «Корпоративная сеть», которая позволяет создавать единую базу данных школы и автоматизировать рабочие места директора, заместителей директора, секретаря, классных руководителей и других работников школы, создавая единое информационное пространство школы, объединяя рабочее место сотрудников в полноценную

систему управления учебным заведением.

В условиях информационного управления документы создаются в электронном виде. Настроена система совместного доступа к документам между отдельными структурными подразделениями и отслеживания изменений. Директор, как администратор системы, отмечает, на каком этапе находится приказ или распоряжение: создан, согласован, утвержден или исполнен. Во входящей и исходящей почте соблюдается иерархическая структура, поэтому документы не потеряются, а исполнители быстро ориентируются в сроках. Приказы хранятся в соответствии с классификационными признаками и находятся по ключевым словам.

Ключевым звеном в управлении школой являются кадры. Созданная в школе информационная система упрощает ведение нормативных, финансовых и других документов. Программа сигнализирует, когда истекает срок аттестации, или приближается время прохождения курсовой подготовки педагогов, обеспечивается оперативность при обработке данных педагогических работников по стажу работы, образованию, квалификационной категории, наградах и других запрашиваемых параметрах. Эти данные актуальны при аттестации школы, аттестации руководителя и заместителей руководителя.

В то же время внедрение автоматизированных баз данных требует решение таких задач, как развитие цифровых навыков всех участников образовательного процесса, обеспечение надёжной защиты информации, определение круга её потребителей, структурирование информации таким образом, чтобы каждый пользователь имел доступ к ней в пределах своей профессиональной компетенции.

В целом, в связи с ростом требований к информационно-аналитической деятельности директора школы в управлении, чётко налаженная на практике си-

стема информационного обеспечения школы на основе определённых технологий, позволяет создавать более эффективную и индивидуализированную среду обучения, способствует повышению качества образования, оптимизации ресурсов школы и принимать оптимальные управленческие решения по результатам деятельности.

Список литературы:

1. Афанасьев, В.Г. Системность и общество / В.Г. Афанасьев. – М.: Издательство политической литературы, 1980. – 368 с. – Текст: непосредственный.
2. Ландау, В. Когнитивный монито-

ринг и формативная оценка: новые возможности информационных технологий в образовании / В. Ландау – Текст: непосредственный // Мир образования – образование в мире: материалы XIII Международной научно-практической конференции; под общей редакцией Н.И. Константиновой. – М.: Изд-во Центра комплексных программ МГУ им. М.В. Ломоносова, 2011. – Т. 1. – С. 84-88.

3. Цифровая среда в образовательных организациях различных уровней: аналитический доклад / Н.Б. Шугаль, Н.В. Бондаренко, Т.А. Варламова и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2023. – 164 с. – Текст: непосредственный.

*О.А. Круша,
Ж.В. Вертос*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Сегодня невозможно представить себе процесс обучения без использования информационно-коммуникационных технологий, которые используются непосредственно как на занятиях, так и при подготовке к ним. Наличие информационно-образовательной среды образовательной организации является законодательно закреплённой нормой, отражённой в государственных образовательных стандартах. В образовательных стандартах нового поколения представлены строгие и формализованные требования к информационно-образовательной среде [2, с. 131].

Цель статьи – рассмотреть преимущества и недостатки использования технологий в обучении математике, выявить их влияние на эффективность образовательного процесса и предложить рекомендации по оптимальному использованию технологий для достижения лучших результатов в обучении математике.

С развитием информационных технологий и доступности интерактивных средств обучения, вопрос использования технологий в обучении математике становится все более значимым. Актуальность темы обусловлена растущим влиянием технологий на образование и необходимостью анализа их влияния на процесс обучения. Понимание преимуществ и недостатков такого подхода поможет учителям принимать обоснованные решения при интеграции технологий в учебный процесс.

Преимущества, свидетельствующие о значительном вкладе, который технологии могут внести в повышение эффективности и интереса к изучению математики включают:

- визуализацию математических концепций;
- интерактивные методы обучения;
- персонализированное обучение;
- подготовка к современным требованиям;

– доступ к обширным образовательным ресурсам.

Современные технологии позволяют создавать визуальные модели и демонстрации, которые помогают учащимся лучше понимать абстрактные математические концепции, предоставляют возможность использовать интерактивные учебные материалы, что делает обучение более увлекательным и привлекательным для учащихся, а также позволяют адаптировать обучающие материалы под индивидуальные потребности учащихся, что способствует более эффективному усвоению материала [1, с. 94].

Использование технологий в обучении помогает учащимся развивать навыки работы с современными информационными технологиями, что важно для их будущей успешной карьеры, дает возможность получить доступ к разнообразным образовательным ресурсам, включая онлайн-учебники, видеоуроки, интерактивные задачи и т.д. [5, с. 152].

Несмотря на многочисленные преимущества, использование технологий в обучении математике также сопряжено с некоторыми недостатками, среди которых можно выделить следующие:

– Недоступность или неисправность компьютеров, интернета или других технических средств может привести к прерыванию учебного процесса.

– Неправильное использование технологий может привести к отвлечению учащихся и потере концентрации на учебных задачах.

– Некоторые учащиеся и даже учителя могут испытывать трудности с использованием новых образовательных технологий, что может препятствовать эффективному обучению.

– Использование технологий может уменьшить возможности для личного взаимодействия и обсуждения математических концепций между учащимися и учителями.

– Некоторые обучающие программы могут быть ограничены в своей

функциональности или не покрывать все аспекты математического обучения [3, с. 80].

Эти недостатки подчеркивают важность балансирования использования технологий с традиционными методами обучения и необходимость обучения учителей и учащихся навыкам эффективного использования образовательных технологий.

Можно выделить несколько примеров эффективного использования технологий в обучении математике:

1. Использование виртуальных лабораторий и математических симуляций, что позволяет учащимся экспериментировать с математическими концепциями, проводить визуальные исследования и изучать абстрактные математические идеи в интерактивной форме. Например, симуляции графиков функций, визуализация геометрических преобразований и т.д.

2. Интерактивные доски и программное обеспечение, такие как GeoGebra, Desmos, Wolfram Alpha и другие, позволяют учителям и учащимся взаимодействовать с математическими объектами, проводить демонстрации, решать задачи и исследовать математические концепции в более интерактивном и увлекательном формате.

3. Онлайн-ресурсы и мобильные приложения, предназначенные для обучения математике, таких как Khan Academy, Brilliant, Photomath и др. Эти ресурсы предлагают интерактивные уроки, видеоуроки, упражнения, тесты и другие образовательные материалы, которые помогают учащимся углубить свои знания и понимание математики.

Эти примеры демонстрируют, как технологии могут быть эффективно использованы для улучшения процесса обучения математике, делая его более интерактивным, доступным и увлекательным для учащихся.

Хотелось бы отметить, что интеграция технологий в обучение математике может быть очень эффективной, если

она осуществляется с учетом определенных рекомендаций. Вот несколько рекомендаций по интеграции технологий в обучении математике:

Интеграция технологий в обучение математике может быть очень эффективной, если она осуществляется с учетом определенных рекомендаций.

Вот несколько рекомендаций по интеграции технологий в обучении математике:

1. Обеспечьте учителей обучением и поддержкой в использовании технологий в обучении математике. Это может включать в себя профессиональное развитие, семинары, вебинары и ресурсы для самостоятельного обучения.

2. Интегрируйте технологии в учебный план, чтобы они были органической частью обучения математике, а не просто дополнительным элементом. Учитывайте использование технологий при разработке учебных программ и планировании уроков.

3. Используйте разнообразные технологии, такие как интерактивные доски, приложения, веб-сайты, программное обеспечение для создания разнообразных образовательных опытов.

4. Используйте технологии для поддержки индивидуального обучения, предоставляя учащимся возможность работать в своем собственном темпе и уровне сложности.

5. Используйте технологии, которые способствуют взаимодействию и участию учащихся в обучении. Например, интерактивные задания, виртуальные лаборатории, симуляции и т.д.

6. Используйте технологии для оценки знаний учащихся и предоставления обратной связи. Это может включать в себя использование онлайн-тестов, адаптивных упражнений, систем электронной оценки и т.д.

Интеграция технологий в обучение математике требует тщательной подготовки и планирования, но может значительно обогатить образовательный процесс и сделать его более увлекательным

и эффективным для учащихся [4, с. 7].

Развитие технологий в обучении математике открывает новые перспективы для улучшения процесса обучения и повышения интереса учащихся к этому предмету. Некоторые из перспектив развития использования технологий в обучении математике включают в себя:

– Создание интерактивных онлайн-платформ, где учащиеся могут изучать математику через игровые и интерактивные задания, что делает процесс обучения более увлекательным и увлекательным.

– Использование виртуальной и дополненной реальности для создания учебных сред, в которых учащиеся могут визуализировать математические концепции и решать задачи в интерактивной среде.

– Разработку учебных программ, которые могут адаптироваться к уровню знаний и способностям каждого учащегося, обеспечивая персонализированный подход к обучению.

– Разработку мобильных приложений, которые позволяют учащимся изучать математику в любое время и в любом месте, используя интерактивные задания, тесты и игры.

– Использование облачных технологий для доступа к учебным материалам и совместной работы над математическими заданиями и проектами.

Эти перспективы развития технологий в обучении математике могут значительно улучшить процесс обучения и помочь учащимся лучше понять и применять математические концепции в реальной жизни.

Таким образом, использование технологий в обучении математике может быть полезным инструментом, но важно учитывать, как их преимущества, так и недостатки, чтобы обеспечить эффективное обучение учащихся.

Список литературы:

1. Борисова, Е. Ю. Использование современных технологий в обучении ма-

тематике: преимущества и недостатки / Е.Ю. Борисова. – Текст: непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – №1. – С. 94-99.

2. Григорьев, С.Г., Гриншкун, В.В. Информатизация образования. Фундаментальные основы: учебник для студентов педвузов и слушателей системы повышения квалификации педагогов. – Москва: МГПУ, 2005. – 231 с. – Текст: непосредственный.

3. Гербеков, Х.А., Кубекова, Б.С., Чанкаева, Н.М. Использование информационных технологий в обучении математике / Х.А. Гербеков, Б.С. Кубекова, Н.М. Чанкаева. – Текст: непосредственный // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. – Москва. – 2016. –

№3. – С. 78-82.

4. Кузнецов, А.А., Хеннер, Е.К., Имакаев, В.Р. Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя / А.А. Кузнецов, Е.К. Хеннер, В.Р. Имакаев. – Текст: непосредственный // Информатика и образование. – Москва. –2010. – № 4. – С. 3-11.

5. Кузьмин, В. Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении математике: преимущества и недостатки / В. Кузьмин. – Текст: непосредственный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Педагогика и психология. – Москва. – 2017. – №4. – С. 150-157.

*Л.П. Кулава,
А.Е. Табанская,
О.Б. Акинина*

ИМПЛЕМЕНТАРЯ ТЕХНОЛОЖИИЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Ну путем неглижа фаптул, кэ жене-рация секолулуй XXI се идентификэ ку ера интернетулуй. Пентру копий май мичь, есте ун жок атрактив, яр пентру чей марь, интересаць ши мотиваць, ре-презинтэ сурса де информации, модул сигур де а резолва орьче проблемэ, де а ынвэца ши де а фи евалуат. Дакэ путем детермина модул ын каре сэ «трезим» интересул елевулуй пентру студиу, атунч, ресурселе информационале апар плине де бенефиций, авантаже ын фаца ынвэцэмынтулуй традиционал. Евидент, професорул де астэзь требуе сэ се трансформе ын «професор дигитал», сэ плизе пе доринцеле елевилор, пе нечеситэциле реале але сочи-етэций [1, п. 26].

Актуалменте технологииле информаци-онале репрезинтэ о провокаре пент-

ру едукацие. Эрэ дигиталэ дефинеште о ноуэ абордаре а феноменулуй едукацио-нал ши оферэ елевилор о експериенцэ де ынвэцаре мултисензориалэ,каре пермите о май бунэ ынцележере ши асимиларе а куноштинцелор, акчесынд орьунде ши орькынд, авынд доар ун калкулятор, таб-летэ сау смартфон конектат ла интер-нет.Се наште о ноуэ едукацие, каре по-ате фи дефинитэ дрепт педагожие ме-диа [1, п. 34].

Екзистенца фиекэруй ом девине тот май маркатэ де нечеситатя куноаштерий рапиде, комплете ши коректе а реалитэций ынконжурэтоаре, дуче иневита-бил,ла крештеря волумулуй де информа-ций че требуе анализат, ла нечеситатя стокэрий ши прелуэрий ачестея, деч ла нечеситатя утилиэрий калкуляторулу атыт ын вяца де зи ку зи ,кыт ын проче-

сул едукационал. О персоанэ каре трэеште ын лумя модернэ есте карактеризатэ де о перчепцие визуалэ а информационалор, де о импликаре интензивэ, конштиентизаре, акумуларе де диверсе идей. Утилизаря техноложиилор информационале ын прочесул едукационал девине май атрактив, контрибуе ла ла крештеря калитэций ынвэцэрий, оферинд акчес нелимитат ларесурсе ши сервичий, прекум ши ла скимбурь де идей ши колабораря ла дистанцэ. Анализа едукацией виртуале онлайн не кондуче ла конклузия кэ екзистэ о ноуэ перспективэ асупра абордэрий прочесулуй едукационал ын кондицииле сочиетэцилор пост-модерне.

Ун професор модерн есте некончепут фэрэ куноштинце ын техноложииле информационале. Калкулаторул девине ун инструмент индиспенсабил ын мункэ, фачилитынду-л фоарте мулт, споринд ефичиенца ши калитатя. Ноиле кондиций педагожиче сынт кончепуте пентру а актива ын прочесул де ынвэцэре дезволтаря унор проприетэцэ ши функций персонале прекум индепенденца, креативитатя, стабилиря де обьективе, ауокуноащтеря, ауооперфекционаря ши пентру а промова ауодетерминаря ши ауореализаря индивидуал.

Ноиле технолижий информационале трансформэ ынвэцэря ынтр-ун прочес каптивант ку елемементе де жок, контрибуе ла дезволтаря абилитэцилор де черчетаре але елевилор ши ла формаря компетенцелор де комуникаре. Школарий, фолосинд ресурсе спациулуй информационал де пе интернет, стэпынеск абилитэциле де прелукраре а информациилор, ышь формязэ компетенце – кее ши, ка урмаре сочиализязэ ку сукчес [2, п. 65].

Утилизаря техноложиилор информационале ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ пермите елиминаря мотивелор пентру о атитудине негативэ фацэ де ынвэцэре – ешекул. Пентру а фаче лекция ку адевэрат продуктивэ, прочесул де ынвэцэре есте ин-

терактив ши интересант, реализынд о абордаре диференциатэ а ынвэцэрий, чей че фаче посибилэ мониторизаря ши резумаря ын мод обьектив ши ын тимп утил.

Техноложииле дижитале ну требуе сэ репрезинте о симплэ адэугаре ын плану де ынвэцэмынт, чи нечеситэ а фи интеграте деплин «ын сервичиул едукацией» ла тоате нивелуриле системулуй школа. Ынтродучеря ын шкоалэ а интернетулуй ши а техноложиилор модерне дуче ла скибэрь импортанте ын прочесул де ынвэцэмынт.

Астфел актул ынвэцэрий ну май есте консидерат а фи ефектул демерсурилор ши мунчий професорулуй, чи родул интеракциуний елевилор ку калкулаторул ши ал колаборэрий ку професорул. Тотушь утилизаря калкулаторулуй ын кадрул дисциплиней лимба ши литература молдовеняскэ аре нумероасе авантаже:

- стимулязэ капачитатя де ынвэцэре иновтоаре, адаптивэ ла кондиций де скимбаре сочиалэ;

- консолидязэ абилитэциле де инвестигаре штиинцификэ;

- креште рандаментул ынсуширий коеренте а куноштинцелор прин апречиеря имедиатэ а рэспунсурилор елевилор;

- ынтэреште мотивация елевилор ын прочесул де ынвэцэре;

- стимулязэ гындиря ложикэ ши имагинация;

- интродуче ун стил когнитив, ефичиент, ун стил де мункэ индепендентэ;

- инсталязэ климатул де ауодепэшире ,компетивитате;

- детерминэ о атитудине позитивэ аелевилор фацэ де лимба ши литература молдовеняскэ ла каре есте утилизат калкулаторул ши фацэ де валориле морале, културале ши спиритуале але сочиетэций;

- ажутэ елевий ку дефичиенце сэ се интегресе ын сочиетате ши ын прочесул едукационал [1, п. 62].

Де асеменя утилизаря калкулатору-

луй есте екстрем де утилэ, деоарече стимулязэ прочесе ши феномене комплексе пе каре нис ун алт мижлок дидактик ну ле поате пуне атыт де бине ын евиденцэ. Астфел, прин интермедиул луй се оферэ елевилор, моделэрь, жустификэрь ши илустрэрь але кончептелор абстракте, илустрэрь але прочеселор ши феноменелор необсервабиле сау греу обсервабиле дин диферите мотиве [3, п. 21].

Астэзь, ынтр-о лекцие де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, путем реализа о екскурсие виртуалэ ын патрия унуй скриитор сау поет, путем визита музеул ачестуя, путем аузи лектура опрелор класиче преферате реализате де маеструл кувынтулуй, путем фаче куноштинцэ ку артиколе критиче, путем гэси информаций утиле. Ефектуаря лукрэрилор де проектаре сау черчетаре, визионаря унуй фрагмент динтр-ун филм, жокул – пермите елевилор «сэ арунче о привире ноуэ» асупра лукрэрий. Мажоритатя елевилор ау доринца де а чити лукраря, де а компара филмул ку текстул. Ын контекст лекцииле сынт эмоцианте, импликэ ун материал илустрат амплу, адмит утилизаря акомпаниаментелор аудио ши видео. Де асеменя, калкулаторул есте фолосит пентру дезволтаря капачитэцилор де комуникаре, пентру колектаря, селектаря синтетизаря ши презентаря информациилор, пентру техноредаря унор реферате. Астфел елевий ышь дезволтэ капачитатя де а пречия критик акуратеця ши коректитудиня информациилор добындите дин диверсе сурсе. Интернетул репрезинтэ сурсэ-ресурсэ де информаций ши де ынвэцаре дирижатэ ши, ын ачелаш тимп, ун ексчепционал супорт ын активитэциле де предаре-ынвэцаре-евалуаре, прин акчесул ла информácie, актуализаря информациилор ын тимп реал ши екзерсаря капачитэцилор комуникативе.

Ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ путем фолоси постереле информативе, кэрциле електрониче, речелеле e-mail, материалe мултимедиа,

софтурь де презентаре PowerPoint, едитор де диаграме графиче.

Продуселе софтурилор едукационале сау дидактиче репрезинтэ инструменте интерактиве че вин ын сприжинул активитэций дидактиче. Ачестя требуе сэ репрезинте о провокаре дин пункт де ведере когнитив, сэ фие интересанте ши сэ-й мотивезе пе елевь, астфел ынкыт сэ-й трансформе ын партичипанць активь ын прочесул де ынвэцаре. Софтуриле едукационале имплементате ын кадрул лекциилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ сынт эмоцианте, импликэ ун материал илустрат амплу, оферэ посибилитэць де екплораре еуристикэ а реалитэций, а крештерий мотивацией, а нивелулуй де ефорт, ынкуражынд интерактивитатя ынтре колежь, стимулязэ интересул де куноаштере, мотивязэ активитатя де лектурэ ши де интерпретаре а текстелор литераре, ампликэ формаря атитудинилор интерпретативе [1, п. 89].

О апликацие онлайн каре поате контрибуи ла формаря, дезволтаря ши консолидаря компетенцелор спечифиче ла лимба ши литература молдовеняскэ сынт мануалеле дигитале. Мануалеле дигитале сынт ресурсе едукационале модерне ка резултат ал имжинацией, инициативелор, експериментелор ши промовэрилор, черчетэрий ши дезволтэрий ноилор техноложий ын едукации, ын прочеселе системулуй де ынвэцэмынт. Де алтфел, консидераре дин категория инструмента де лукру, ситуатэ нечесар ын прелунжиря концепцией ынвэцэмынтулуй ын актуалитате, експриматэ прин документе де политичь едукационале ши прин документе де ынвэцаре. Мануалул дигитал оферэ линкурь, прин каре елевул, акчесындуле, визуализязэ сау ауде информация деспре ун скриитор, о дескриере де объект ш.а.м.д.

Пе лынгэ авантажеле техноложиилор информационале путем еведенция ши дезавантажеле ачестора: дификултэць ын утилизаря техноложией (професор, елев, пэринць). Техноложия авансызэ

зи де зи ши ну тоате персоанеле сынт ла зи ку ноутэциле. Деачея де мулте орь сынт ынтымпинате проблеме де утилизаре ши де акчесаре а информациилор сау де реализаре а унор проекте сау теме;

– активитатя интензивэ а професорулуй: де информаре, де формаре де активитэць дидактиче аtractive, коректе ши ушор де ынцелес де кэтре елевь.

– модалитэць дидактиче де а менцине елевий импликаць, мотиваць, активь ши ка професор сэ не дэм сям дакэ сынт интересаць, дакэ ынцелег ши дакэ реушеск сэ реализезе темеле сингурь.

Утилизаря технологиилор информационале ну требуе сэ девинэ о обсеisie, деоарече фиикаре елев аре дрептул ла сукчесул школар ши ла атинжеря челор май ыналте стандарде посибиле, де ачея требуе гэсите методеле педагожиче адекватэ ын фиикаре каз апарте. Ну требуе сэ ренунцэм ла кретэ, таблэ ши бурете, ла лукрул ку мануалул, ла резолваря де проблеме ши ла ефектуаря екпери-

ментелор реале, деоарече прин реализаря уней легэтурь директе ынтре експериенца практикэ ши деиле теоретиче се ва контрибуи ла формаря компетенцелор нечесаре дезволтэрий персонале а елевулуй ши а сочиетэций ын каре трэеште. Ын конклузие путем спуне кэ софтуруиле едуционале, деосебит де аtractive, пот фи утилизате ку сукчес ын диферите моменте але лекций ын контекстул валорификэрий перфоманцелор.

Список литературы:

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – Москва: Академия, 2017. – 134 с. – Текст: непосредственный.

2. Зубов, А.В. Информационные технологии в лингвистике: Учебник / А.В. Зубов. – Москва: Академия, 2019. – 197 с. – Текст: непосредственный.

3. Кукош, К. Информатизаря ын едукацие, Едитура Полиром / К. Кукош. – Яшь, 2006. – 68 с. – Текст: непосредственный.

Е.В. Майдан,

Т.А. Юренко

ВАЖНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное образование играет решающую роль в развитии ребенка и закладывает основу для будущего обучения. Оно обеспечивает структурированную и стимулирующую среду, в которой дети развивают важные социальные, эмоциональные, когнитивные и физические навыки. Дошкольное образование способствует раннему развитию навыков грамотности и счета, способствует творчеству, поощряет решение проблем и воспитывает любовь к обучению. Кроме того, оно улучшает навыки социализации, общения и сотрудничества, готовя детей к будущим академическим успехам и обучению на протяжении всей жизни [1, с. 25].

Цель статьи – рассмотреть важность дошкольного образования в развитии детей и его роль в формировании основы для успешного обучения, а также подчеркнуть значимость инвестиций в данное направление, как стратегического шага для общественного и индивидуального развития.

Дошкольное образование важно, поскольку оно закладывает основу для будущего обучения и развития ребенка. Оно способствует социальному, эмоциональному, когнитивному и физическому развитию. Это помогает детям развивать такие важные навыки, как общение, решение проблем и саморегуляция. Дошкольное образование также воспитыва-

ет любовь к учебе, поощряет любопытство и готовит детей к детскому саду и за его пределами. Основная цель педагогов дошкольных учреждений – предоставить детям младшего возраста благоприятную и стимулирующую среду, в которой они смогут развивать социальные, эмоциональные, познавательные и физические навыки посредством игрового обучения.

Дошкольное образование – это образование, предоставляемое детям в возрасте от 3 до 5 лет до того, как они пойдут в формальную школу. Основное внимание уделяется развитию социальных, эмоциональных, когнитивных и физических навыков посредством различных видов деятельности и игрового обучения. К основным принципам дошкольного образования обычно относятся:

1. Обучение в игровой форме. Дошкольное образование подчеркивает важность игры как средства исследования, открытия и обучения детей.
2. Подход, ориентированный на ребенка. Дошкольные учреждения сосредотачивают внимание на индивидуальных потребностях и интересах каждого ребенка, соответствующим образом адаптируя деятельность и опыт.
3. Социальное и эмоциональное развитие. Дошкольное образование способствует развитию социальных и эмоциональных навыков, таких как сочувствие, общение, сотрудничество и саморегуляция.
4. Практический опыт: дошкольные учреждения предоставляют детям возможность участвовать в практических занятиях и экспериментах, способствуя развитию их когнитивных и моторных навыков.
5. Развитие языка и грамотности. Дошкольное образование уделяет особое внимание языковой среде, поощряет общение, развитие словарного запаса и ранние навыки грамотности.
6. Инклюзивность и разнообразие. Дошкольные учреждения способствуют

созданию инклюзивной среды, уважая и прославляя разнообразие во всех его формах.

7. Участие родителей: Дошкольные учреждения осознают важность вовлечения родителей и опекунов в образование их ребенка, способствуя сотрудничеству и общению между домом и школой.

8. Безопасность и благополучие. Дошкольные учреждения отдают приоритет безопасности и благополучию детей, обеспечивая безопасную и благоприятную среду для обучения и роста.

Система дошкольного образования обычно включает программы дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 5 лет. Она направлена на создание основы для обучения и развития посредством различных видов деятельности, таких как игры, социальное взаимодействие и базовые академические навыки. Дошкольное образование может охватывать такие области, как язык и грамотность, математические понятия, научные исследования, искусство и ремесла, развитие социальных навыков, физическая активность и общее когнитивное и эмоциональное развитие. Конкретная учебная программа и подход могут различаться в зависимости от философии образования и целей программы.

Цели и задачи дошкольного образования различаются, но обычно включают в себя следующее:

1. Содействие социальному и эмоциональному развитию. Дошкольное образование направлено на развитие позитивных отношений, поощрение обмена и сотрудничества, а также помощь детям в развитии навыков самооценки и эмоциональной регуляции.
2. Улучшение когнитивного развития. Дошкольное учреждение предоставляет детям возможность исследовать и понимать окружающий мир, развивать навыки решения проблем, а также приобретать ранние навыки грамотности и счета.
3. Развитие моторики. Дошколь-

ные учреждения помогают детям совершенствовать крупную и мелкую моторику посредством занятий, включающих бег, прыжки, рисование, вырезание и манипулирование предметами.

4. Поощрение творчества и воображения. Дошкольное образование способствует творчеству, предоставляя возможности для художественного самовыражения, ролевых игр и развивая любознательность и воображение детей.

5. Развитие коммуникативных и языковых навыков. Дошкольные учреждения помогают детям развивать эффективные коммуникативные навыки, расширять словарный запас и выражать свои мысли вербально и не вербально.

6. Развитие навыков самостоятельности и самопомощи. Дошкольное учреждение поощряет детей становиться независимыми, развивая навыки самопомощи, такие как одевание, прием пищи и уход за личными вещами.

7. Прививание любви к обучению. Дошкольное учреждение стремится создать позитивную и увлекательную учебную среду, воспитывая любовь к обучению на протяжении всей жизни и энтузиазм к исследованиям и открытиям [2, с. 143].

В конце можно заключить, что дошкольное образование имеет решающее значение для развития ребенка и его будущих успехов. Оно обеспечивает основу для обучения, социализации и развития навыков критического мышления посредством игровой деятельности и

взаимодействия со сверстниками и учителями. Также дети развивают познавательные, эмоциональные и социальные навыки, необходимые для учебы [3, с. 204].

Дошкольное образование помогает устранить пробелы в успеваемости в будущем и готовит детей к системе формального образования. Инвестиции в дошкольное образование имеют долгосрочные выгоды, ведущие к улучшению результатов обучения, увеличению количества выпускников и расширению социально-экономических возможностей для отдельных лиц и общества.

Список литературы:

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. – Москва: Академический Проект, 2020. – 240 с. – Текст: непосредственный.

2. Смирнова, Е.О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. Учебное пособие для вузов / Е.О. Смирнова. – Москва: Юрайт, 2020. – 143 с. – Текст: непосредственный.

3. Сорокоумова, Е.А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО. – 2-е изд., перераб. и доп. / Е.А. Сорокоумова – Москва: Юрайт, 2019. – 204 с. – Текст: непосредственный.

*В.М. Маличук,
Е.В. Котляр*

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

На сегодняшний день педагогическая практика испытывает некоторые затруднения. В первую очередь это поток необработанной информации, который

идет на учеников и нежелание учиться. Таким образом, активизация познавательной деятельности на уроках истории и обществознания относится к наиболее

актуальным проблемам современной педагогики [3, с. 937]. Необходимо развивать познавательную активность на уроке. Формирование познавательного интереса учащихся – педагогическая проблема, которая актуальна в ходе изучения учебных предметов в школьной программе. Развитие познавательной активности – одна из ключевых задач современного учителя. В соответствии со словарным определением, познавательная активность – это деятельностное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями [5, с. 58].

Цель данной статьи заключается в рассмотрении различных методов и приемов, которые могут помочь учителям повысить познавательный интерес учащихся на уроках истории и обществознания.

Познавательный интерес играет важную роль в обучении, поскольку он мотивирует учащихся к изучению новой информации, развивает их критическое мышление и способствует формированию общего кругозора. Согласно ГОС ООО выпускник основной школы – это личность, умеющая учиться, осознающая важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способная применять полученные знания на практике. Подобных результатов можно добиться, выстраивая образовательный процесс с опорой на принципы индивидуализации, открытости и вариативности [1, с. 5].

Повышение познавательного интереса учащихся на уроках истории и обществознания остается актуальной, поскольку эти предметы имеют важное значение для формирования общекультурной компетенции учащихся. История помогает понять прошлое, изучить опыт предыдущих поколений, а обществознание позволяет понять структуру общества, политические и экономические процессы. Повышение познавательной

активности способствует развитию у них способности к критическому осмыслению событий и явлений, что является важным аспектом формирования активной гражданской позиции [4, с. 45].

Активные методы обучения, такие как дискуссии, проектная деятельность, исследовательские задания и игры, способствуют формированию у учащихся устойчивого интереса к изучаемым предметам, что в свою очередь может повысить их мотивацию и учебные достижения. В современном информационном обществе важно развивать у учащихся навыки самостоятельного поиска и анализа информации, критического мышления и принятия информированных решений. Повышение познавательной активности на уроках истории и обществознания способствует развитию этих навыков [2, с. 25].

Изучение и применение методов повышения познавательной активности на уроках истории и обществознания помогает учителям создавать более эффективную учебную среду, способствует активному участию учащихся в процессе обучения и формированию их критического мышления.

Существует множество методов и приемов, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Некоторые из них включают в себя:

– Использование проблемных ситуаций и дискуссий: постановка проблемных вопросов и ситуаций, которые требуют анализа и обсуждения, способствует активизации мышления учащихся и развитию их аналитических способностей.

– Применение проектной деятельности: предложение учащимся самостоятельно исследовать определенную тему, создавать презентации, плакаты или другие творческие проекты, что стимулирует их активность и самостоятельность.

– Метод кейс-стади (Case study method): анализ конкретных историче-

ских или общественных ситуаций, принятие решений и обсуждение последствий, что развивает умение применять знания на практике

– Использование интерактивных технологий: применение компьютерных презентаций, видеоматериалов, интерактивных заданий и тестов, что делает уроки более увлекательными и помогает визуализировать материал.

– Метод обратной связи: регулярная обратная связь со стороны учителя, а также возможность для учащихся высказывать свое мнение и задавать вопросы, что способствует развитию активности и участия.

Метод обратной связи может быть использован на уроках истории и обществознания для оценки понимания учащимися материала, стимулирования обсуждений и обмена мнениями, а также для повышения мотивации и улучшения учебного процесса.

Таким образом, познавательная деятельность и развитие критического мышления учащихся взаимодействуют и взаимообусловлены, поскольку активная работа с информацией, анализ, оценка и интерпретация знаний способствуют развитию у учащихся критического мышления, а развитие критического мышления, в свою очередь, делает познавательную деятельность более эффективной.

Существует множество успешных практик преподавания истории и обществознания с учетом повышения познавательной активности учащихся. Вот несколько примеров:

- проектная деятельность;
- дискуссии и дебаты;
- использование интерактивных технологий;
- работа с первоисточниками.

Одной из успешных практик является организация проектной деятельности, в рамках которой учащиеся самостоятельно исследуют исторические события или явления, проводят анализ источников, разрабатывают презентации

или исследовательские работы. Это позволяет учащимся применять свои знания на практике, развивать аналитические навыки и критическое мышление.

Проведение дискуссий и дебатов по историческим и общественным темам способствует активизации познавательной активности учащихся. В ходе дискуссий они выражают свои мнения, аргументируют свои позиции, анализируют альтернативные точки зрения и развивают навыки критического мышления.

Применение интерактивных методов обучения, таких как использование мультимедийных презентаций, веб-ресурсов, онлайн-игр и образовательных приложений, способствует повышению познавательной активности учащихся. Это помогает им более эффективно усваивать информацию и применять полученные знания на практике.

Включение работы с первоисточниками, такими как исторические документы, артефакты, мемуары и свидетельства очевидцев, помогает учащимся развивать навыки анализа и интерпретации информации, а также формировать собственное представление о прошлом.

Эти и другие, методы и приёмы позволяют учителям истории и обществознания создавать уроки, которые стимулируют познавательную активность учащихся, способствуют развитию их критического мышления и делают учебный процесс более увлекательным и эффективным.

Один из успешных опытов преподавания истории и обществознания с учетом повышения познавательной активности учащихся может быть связан с использованием интерактивных методов обучения. Например, учитель может организовать дискуссии, дебаты, игры, проектную деятельность и другие формы работы, которые позволяют учащимся активно участвовать в уроке и развивать свои аналитические и критические мыслительные навыки.

Также важно создать атмосферу открытого диалога и поддерживать инте-

рес к изучаемым темам. Учитель может использовать разнообразные источники информации, включая видеоматериалы, аудиозаписи, тексты, карты и др., чтобы сделать уроки более увлекательными и доступными для учащихся.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности учащихся и предлагать разнообразные задания, которые позволят каждому ученику проявить свои способности и интересы. Например, можно предложить учащимся провести исследование по интересующей их теме, подготовить презентацию, написать эссе или создать проект.

Такой подход к преподаванию истории и обществознания способствует активизации учащихся, развитию их критического мышления и познавательной активности, а также способствует формированию у них устойчивого интереса к изучаемым предметам.

В целом, использование вышперечисленных методов и приемов поможет учителям сделать уроки истории и обществознания более интересными и привлекательными для учащихся, что в свою очередь способствует повышению их познавательного интереса и успешности в обучении.

Таким образом активные методы обучения на уроках истории и обществознания играют важную роль в формировании гражданской и социальной ответственности учащихся. Повышение познавательной активности учащихся способствует индивидуализации обучения,

позволяя каждому ученику развиваться в соответствии с его потребностями и способностями.

Список литературы:

1. Бутер, Н.К. Индивидуальный образовательный маршрут в изучении предмета как средство формирования и развития универсальных учебных действий / Н.К. Бутер. – Текст: непосредственный // Пермский педагогический журнал. – 2018. – № 9. – С. 5-10.

2. Гилева, Е.А. Метод проектов – эффективный способ повышения качества образования / Е.А. Гилева, Ю.С. Егоров. – Текст: непосредственный // Школа. – 2001. – № 2. – С. 24-31.

3. Дорошенко, Н. С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации / Н.С. Дорошенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 937-943.

4. Королева, К.П. Формирование познавательных интересов и творческого отношения к учению / К.П. Королева. – Свердловск: СГПИ, 2007. – 154 с. – Текст: непосредственный.

5. Лучникова, Е.В. Формирование познавательной активности учащихся на современном уроке / Е.В. Лучникова. – Текст: непосредственный // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2018. – №2. – С. 57-62.

*Е.А. Мараренко,
А.Ю. Репецкая*

«КВИЗ-ТЕХНОЛОГИИ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В настоящее время целью современного образования является формирование сильной и конкурентоспособной личности. Немаловажно развивать творческие способности и социально значи-

мые качества личности. В процессе обучения ребенок должен овладеть необходимым объемом знаний, умений и навыков, раскрыть свои возможности и потенциал. Активизация таких способно-

стей и их формирование происходят непосредственно на уроке с участием педагога.

Существует много приемов организации познавательного процесса, использование которых позволяет формировать навыки командной работы и развивать у обучающихся необходимые компетенции (математическую, читательскую, естественнонаучную грамотность и др.). На наш взгляд, использование на уроках такой формы работы, как квиз, расширяет границы и возможности учебного времени и значительно повышает эффективность познавательного процесса.

В современном образовании квиз нашел свое место как активная форма организации учебной деятельности. Квизы помогают развивать усидчивость, концентрацию внимания и логику. Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по сути своей отдыхом, она выполняет образовательную функцию и развивает творческие способности [2].

Данная тема является актуальной, поскольку глобальный переход человечества в онлайн, увеличение чрезмерно доступной информации и развлекательного контента формируют у современного поколения необходимость избегать стресса и напряжения, что, в свою очередь способствует внедрению такой современной технологии, как квиз [4].

Квиз (от английского «quiz» – задания, вопрос) – это форма образовательного или развлекательного мероприятия, в ходе которого участникам предлагаются вопросы на определенную тему, на которые они должны ответить. Квизы могут иметь различные форматы и цели:

1. Образовательные квизы направлены на проверку знаний обучающихся по определенному учебному материалу или теме. Они могут быть использованы в образовательных учреждениях для оценки успеваемости учащихся.

2. Развлекательные квизы направлены на развлечение и информирование

участников о различных темах, таких как кино, литература, история, наука и т. д. Они часто используются в развлекательных целях на мероприятиях, вечеринках или в качестве онлайн-развлечения.

3. Профессиональные квизы могут использоваться для оценки профессиональных знаний и навыков, а также для подготовки к экзаменам.

Квизы могут быть проведены в различных форматах: викторины, тесты с множественным выбором, верно/неверно утверждения, открытые вопросы и т.д. Они могут также быть проведены как в живом формате, так и онлайн, с использованием специализированных платформ или приложений.

Важным аспектом проведения квизов является интерактивность и вовлеченность участников, а также возможность получения обратной связи после завершения квиза. Квизы могут быть эффективным инструментом, как для проверки знаний, так и для создания интересного и увлекательного обучающего опыта.

Проведение квиз-технологий в учебном процессе может быть организовано следующим образом:

1. Выбор платформы: выберите подходящую платформу для создания и проведения квизов. Существует множество онлайн-сервисов, таких как Kahoot, Quizizz, Google Forms, Mentimeter и др., которые предоставляют инструменты для создания интерактивных квизов.

2. Планирование квизов: определите цели и задачи квиза. Решите, какие аспекты материала вы хотите проверить, и какой формат вопросов будет наиболее подходящим для достижения этих целей.

3. Создание вопросов: создайте вопросы для квиза, учитывая уровень сложности, разнообразие типов вопросов и их соответствие учебным целям.

4. Проведение квиза: проведите квиз в классе или через онлайн-платформу. Объясните обучающимся правила игры и убедитесь, что все понимают, как отвечать на вопросы.

5. Анализ результатов: после завершения квиза проанализируйте результаты. Обратите внимание на общую успеваемость класса, а также на индивидуальные проблемные области, которые могут потребовать дополнительного объяснения.

6. Обратная связь: предоставьте обучающимся обратную связь о их результате. Обсудите правильные и неправильные ответы, объясните ошибки и ответьте на вопросы.

7. Использование результатов: используйте результаты квиза для корректировки учебного процесса. Это может включать пересмотр материала, дополнительные объяснения или углубление в определенные темы.

Проведение квизов в учебном процессе помогает стимулировать активное участие обучающихся, обеспечивает формативную оценку и помогает педагогам эффективно оценивать прогресс обучения.

Наряду со множеством современных образовательных технологий квиз тоже нашел свое место в образовательном процессе как активная форма организации учебной деятельности. Вариантов использования данной игровой технологии можно привести несколько: например, при обобщении материала по дисциплине можно провести квиз для обучающихся по пройденной теме, разделу, курсу. Для актуализации и мотивации учебной деятельности также квиз не заменим. Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение [5].

Квиз-технологии представляют собой мощный инструмент в образовательном процессе и предоставляют множество возможностей для интеграции в учебную программу:

1. Формативная оценка: квизы могут использоваться для формативной оценки знаний обучающихся во время учебного процесса. Это позволяет педа-

гогам оценивать понимание материала и корректировать обучение в реальном времени.

2. Активизация учащихся: проведение квизов может стимулировать активное участие обучающихся в учебном процессе, поскольку они могут соревноваться или применять свои знания на практике.

3. Повторение материала: квизы могут служить средством повторения изученного материала. Повторение помогает закрепить знания и улучшить их запоминание.

4. Дифференциация обучения: педагоги могут создавать квизы с разным уровнем сложности или с различными типами вопросов, что позволяет адаптировать обучение под индивидуальные потребности обучающихся.

5. Обратная связь: квизы могут служить инструментом для предоставления обратной связи обучающимся и педагогам о текущем уровне понимания материала и прогрессе в обучении.

Использование квиз-технологий в образовательном процессе способствует созданию более интерактивной, эффективной и привлекательной среды обучения, что в конечном итоге может улучшить результаты и мотивацию обучающихся.

Основу квиз-технологий составляют вопросы. Квиз-технологии и вопросы тесно связаны в образовательном контексте. Эффективные вопросы играют ключевую роль в создании качественных квизов.

Вот некоторые рекомендации по созданию хороших вопросов для квизов:

1. Ясность и точность: вопросы должны быть ясными и точными, чтобы обучающиеся могли точно понять, что от них требуется.

2. Разнообразие типов вопросов: включайте разнообразные типы вопросов, такие как множественный выбор, верно/неверно, открытый ответ и так далее, чтобы стимулировать разные аспекты мышления обучающихся.

3. Уровень сложности: соблюдайте баланс между легкими, средними и сложными вопросами в зависимости от уровня обучающихся и целей обучения.

4. Соответствие учебным целям: вопросы должны соответствовать учебным целям и содержанию урока.

5. Проверяемые концепции: убедитесь, что вопросы проверяют ключевые концепции и понятия изучаемого материала.

6. Объективность: вопросы должны быть объективными и иметь однозначно верные ответы, особенно в тестах с множественным выбором.

7. Интересность и актуальность: старайтесь делать вопросы интересными и актуальными для обучающихся, чтобы увеличить их мотивацию и вовлеченность.

8. Обратная связь: включите обратную связь к вопросам, чтобы обучающиеся могли узнать правильные ответы и разобраться в своих ошибках.

При создании квизов рекомендуется также тестировать вопросы на предмет понятности и соответствия целям обучения. Кроме того, учитывайте разнообразие стилей обучения и индивидуальные потребности обучающихся при формулировании вопросов.

Подбирая вопросы необходимо придерживаться правил: они не должны быть слишком простыми или сложными, так как не смогут привлечь внимание игроков, и тематика вопросов должна соответствовать интересам участников. Сложность вопросов может быть одинаковой по ходу игры, или меняться. Во втором случае сложность должна нарастать по ходу игры. Очень важно чтобы вопросы были различного формата от простого текстового представления информации до видеоряда [1].

После подбора вопросов определяется ход игры. Квиз предусматривает единственное нерушимое правило – в основе игры лежит механизм «вопрос-ответ». В зависимости от специфики дальнейший процесс имеет ряд разли-

чий. Так, например, один вариант подразумевает поиск ответа путем устного сообщения внутри команды. Есть и другие варианты, когда отвечает один человек, и он вынужден пользоваться исключительно своими знаниями. Есть, впрочем, также разновидность квиза, когда вопрос и ответы являются загадками или же свой вариант игроки вынуждены преподнести ведущему в игровой форме. В конечном итоге, разновидностей викторины – огромное множество, и жестких правил, эта разновидность игр не имеет [3].

Игра может быть командной или индивидуальной, кому будет принадлежать право выбора вопросов (или его темы) – игрокам или ведущему. На каждом игровом этапе должен производиться подсчет очков, данная информация должна быть доступна и озвучена для играющих. После завершения игры подводятся итоги и награждаются победители и призеры.

Если проводится серия соревнований, то можно составить рейтинг команд (игроков), отсортировав, например, по сумме очков, набранных в играх. Если игра командная, то можно дополнительно отмечать особо результативных игроков, включив их в отдельный рейтинг.

Вот несколько вопросов для квиза на тему технологий обучения в школе:

1. Что такое «интерактивная доска» в контексте образования, и как она используется в учебном процессе?

2. Какие преимущества предоставляют онлайн-учебные платформы для студентов и учителей?

3. Какие виды программного обеспечения используются для организации дистанционного обучения?

4. Какие инструменты технологий обучения могут помочь в индивидуализации учебного процесса?

5. Какие методы адаптивного обучения поддерживаются технологическими средствами?

6. Что такое «обратная связь» в контексте технологий обучения, и поче-

му она важна для эффективного обучения?

7. Какие роли могут играть мобильные приложения в образовательном процессе?

8. Какие технологии используются для создания интерактивных учебных материалов?

9. Какие средства могут помочь учителям оценивать прогресс учащихся и анализировать данные обучения?

10. Какие вызовы могут возникнуть при внедрении технологий обучения в школьную среду, и как их можно преодолеть?

Эти вопросы могут помочь стимулировать обсуждение о том, как технологии изменяют способы обучения и какие выгоды они приносят в современной школьной среде.

Эмоциональная насыщенность квизов положительно воздействует на отношение обучающихся к изучаемому предмету. Использование в образовательных процессах активных методов обучения предполагает личностную направленность взаимодействия субъектов образовательной среды на развитие softskills [4].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение квиз-технологий в образовании во многом может улучшить и упростить работу педагога по контролю и оценке знаний обучающихся. Формат технологии подходит для учащихся любой возрастной группы. В сети Интернет существует много сайтов и платформ для создания квизов по любой тематике и предметной области, что позволяет педагогу самостоятельно создавать такие опросы.

Список литературы:

1. Губарева, М.А. История возникновения и применение КВИЗ-технологий как педагогической инновации при проведении учебных занятий / М.А. Губаре-

ва. – Текст: электронный. – URL:<https://www.informio.ru/publications/id6542/Istorija-vozniknovenija-i-primenenie-KVIZ-tehnologii-kak-pedagogicheskoi-innovacii-pri-provedenii-uchebnyh-zanjatii>

2. Калякина, Н.А. Методические рекомендации «Использование квиз-технологий» / Н.А. Калякина. – Текст: электронный // Использование квиз-технологий при проведении массовых мероприятий с учащимися. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-ispolzovanie-kviztehnologii-3776728.html>

3. Козлова, В.С. Квиз-технология, как средство интеллектуального развития школьников / В.С. Козлова. – Текст: электронный. – URL: https://radost5.my1.ru/MedMat/kviz-tehnologija_kak_sredstvo_intellektualnog_o_ra.pdf

4. Стадольник, М.А. Применение метода «квиз» в целях повышения эффективности обучения представителей нового поколения «Z» в условиях выраженного клипового мышления / М.А. Стадольник – Текст: электронный // Достижения науки и образования. – 2021. – № 7. – С. 48-50. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-metoda-kviz-v-tselyah-povysheniya-effektivnosti-obucheniya-predstaviteley-novogo-pokoleniya-z-v-usloviyah-vyrazhennogo-1/viewer>

5. Образовательный портал управления образования администрации Советского муниципального района Саратовской области. – URL: https://uprobr.ucoz.ru/publ/novomu_vremeni_novaja_shkola_2020/osobnosti_distancionnogo_obucheniya_i_vozmozhnosti_distancionnykh_tekhnologij_v_uchebnom_processe/igrovye_tekhnologii_kviz_v_obrazovatelnom_processe/325-1-0-4130. – Текст: электронный.

*Т.А. Микулец,
Н.М. Глинка,
С.М. Монастырская*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Экологическое воспитание детей дошкольников - это процесс непрерывного обучения, воспитания и развития ребенка на протяжении всей его жизни в детском саду.

Задача педагога - развивать и направлять этот интерес, учить детей не губить, а защищать растения и животных.

Проблема экологического воспитания дошкольников относится к числу одной из основных проблем теории образования дошкольных учреждений и имеет большое значение для воспитательной работы.

Актуальность поднятой нами проблемы заключается в том, что методы экологического воспитания дошкольников являются актуальной проблемой нашего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура живущих сегодня людей, способны вывести планету и человечество из катастрофического состояния, в котором мы находимся сейчас.

Экологическое воспитание, занимает важное значение с точки зрения развития личности ребенка - если оно правильно организованное, систематически реализуемое в образовательных дошкольных учреждениях под руководством компетентных педагогов и специалистов, обладающих экологической культурой, оказывающих интенсивное воздействие на детское сознание, моральные качества и эстетические чувства.

В нашей Республике дошкольные образовательные учреждения в настоящее время уделяют огромное внимание экологическому образованию и воспитанию детей дошкольного возраста. Мы

считаем необходимость формирования системы непрерывного экологического образования, надо начинать с раннего возраста.

Правильно продуманные организации непосредственно образовательных, экспериментально-исследовательских, художественно-эстетических мероприятий, прогулок, специальных наблюдений, экскурсий, развивают детское мышление, способность видеть и чувствовать красочное разнообразие природных явлений. Позволяют замечать большие и малые изменения в окружающем мире.

Каких бы образовательных концепций ни придерживался воспитатель, по каким бы программам дошкольного образования он ни работал, он не может не ставить перед собой цель: научить своих воспитанников бережно относиться к природе своей страны, своей Родины.

Размышляя о природе, дошкольник обогащает свои знания, у него формируется правильное отношение к жизни, стремление созидать, а не разрушать. Общение с природой положительно влияет на ребенка, делает его лучше, мягче, улучшает самочувствие. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

В нашем МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида», дети знакомятся с природой и теми изменениями, которые происходят в ней в разное время года. Вовремя непосредственно образовательной деятельности, большую роль воспитатели уделяют экспериментальной деятельности с целью изучения живой и неживой природы:

«Песок, глина, камень...», «Вода, она какая?», «Насекомые», «Что сначала, что потом» и многое другое.

На основе полученных знаний, у воспитанников формируются такие качества как реалистичное понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

В режимных моментах, знакомим детей с природой, при этом мы воспитываем у ребят любовь к ней, экологически правильное мышление, в первую очередь, нам в этом помогает уголок природы в группах детского сада, в котором собраны комнатные растения. Рассматривая комнатные растения, дети обращают внимание на красоту цветов и листьев, на то, как растения в группе украшают комнату, а воздух становится чище. Все это способствует формированию у детей понятия об экологии и прекрасных чувств. Используем календарь природы, сделанный руками самих педагогов, в котором дети самостоятельно отмечают состояние погоды, время года, дни недели.

На прогулках, учим детей правильному поведению в природе. После прогулки показываем воспитанникам пример того, что после себя надо оставить участок чистым, чтобы не навредить животным, насекомым, птицам и экологии: уборка фантиков от конфет, бумаги и всякого сора. Уходя с участка, насыпаем в кормушки пшено, крошки хлеба, а в зимнее время прикармливаем птиц салом. Делая воспитательную работу привлекательной для детей, применяем игровые ситуации, видео презентации о редких и исчезающих видах флоры и фауны.

Воспитанники детского сада участвуют в конкурсах рисунков на экологическую тематику: «Природа Приднестровья», «Природа родного края», «Профессии людей, которые нас кормят». Также практикуем акции, к которым привлекаем родителей воспитанников: «Белый Бим» - сбор помощи для бездомных животных; «Птичья столовая» - изготовление кормушек для птиц; посадка цветов на клумбах и деревьев на

территории детского сада. При помощи родителей проводится благоустройство территории нашего детского сада.

В своей работе с детьми мы используем такие формы и методы, как экскурсии, наблюдения, просмотр картин известных художников: И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», И. И. Левитана «Март», В. Поленова "Золотая осень", А. Саврасова "Грачи прилетели"; познавательные беседы о бережном отношении к природе «Почему плачет синичка?», «Как животные готовятся к зиме», «Уход за комнатными растениями», «Лес- легкие Земли»; сюжетно-ролевые игры - "Лесная аптека", "Пикник", дидактические и образовательные игры: "Чей след?", "Деревья и их плоды", "Цветочное лото", "Кто живет в лесу", "Съедобные и несъедобные грибы", «Назови птицу, животное по описанию», «С чем нельзя в лес ходить?», «Природа и человек», «Весной, летом, осенью, зимой», «Что будет, если из леса исчезнут...».

Проводим экскурсии в городской парк и фонтан, где ребята не только наслаждаются чистым воздухом, но также изучают новые виды растений, собирают гербарий, рассматриваю насекомых.

Таким образом, педагоги нашего детского сада, считаем, что воспитание эстетического отношения к природе и экологии в разнообразной деятельности детей дошкольного возраста необходимо создавать регулярно.

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего познания и любви к природе Родного края.

Список литературы:

1. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу / А.И. Васильева. – Минск, 2013. – 297с.
2. Виноградова, М.Р. Воспитание положительного отношения к природе / М.Р. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №5. – С. 45- 69.
3. Воронкевич, О.А. «Добро пожа-

ловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников / О.А. Воронкевич // Дошкольная педагогика, 2014. – № 3. – С. 23-27.

4. Зенина, Т. Экологические акции в работе с дошкольниками / Т.Зенина //Дошкольное воспитание, 2012 . – № 7.–

С. 18.

5. Макаровская, М.М. Уголок природы в детском саду/ М.М.Макаровская. – М., 2009.

6. Николаева, С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2013.

Л.Д. Мустя

ФОРМЕЛЕ ИНДИВИДУАЛЕ, ДИФЕРЕНЦИАТЕ ШИ МЕТОДЕ ДЕ ЖОК ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ИСТОРИЕ

Предаря историйей ын шкоалэ аре скопул ну доар де а офери елевилор о сумэ де куноштинце, чи де а-й дота ку о ынцележере коректэ ши штиинцификэ а лежилор дезволтэрий сочиале, де а дезволта гындирия креативэ, де а дезволта абилитэць ши абилитэць де лукру индипендент ку материал историк. Асимиларя куноштинцелор деспре прочесул историк екипязэ женерация тынэрэ ку ной идеалурь ши стимулязэ доринца де а трэи ши де а акциона ын конформитате ку ачестя. «Персоналитатя уманэ есте моделатэ ну нумай де презент, чи ши де трекут, де ачеле марь екземпле ши модели каре не ажунг дин адынкул секоледор» (Д.А. Дербов).

Консидер кэ мунка индипендентэ ши индивидуалэ есте принчипалул супорт пентру студиул историей. Ачеста есте чел май путерник мижлок де а преда ефикачитатя; Ку техника потривитэ, елиминэ посибилитатя де а ста фэрэ ун гынд ын кап, фэрэ чева де фэкут ын мынь. Мунка индипендентэ а елевилор есте индиспенсабилэ пентру дезволтаря трээстурило де персоналитате. Импортанца енормэ а мунчий индипенденте а фос сублиниятэ де професорий ши едукаторий проеминенць прекум И.А. Каменский, А. Руссо ш.а.

Индипенденца есте о калитате а персоналитэций елевилор; се манифестэ ын гындирие, практикэ, мотивацие, ком-

портамент ши активитате ши организаря мунчий едукационале. Кынд предау субъекте, ынчерк сэ фиу агент ла регуль, лежь, концепте, сэ ынвэц кум сэ апличе тоате ынвэцэриле ын прочесул де студиу а историей. Ла лекцииле меле, фолосеск астфел типурь де сарчинь пентру мункэ индипендентэ каре ажутэ ла ынцележера фаптелор историче.

Ла лекцииле меле организез мунка индипендентэ астфел:

1. Енунцаря сарчиний – чея че елевул требуе сэ гэсыскэ прин проприя активитате менталэ.

2. Сарчина де кэутаре есте проблематикэ.

3. Презентаря проблемей - Ажут ка професор.

4. Ын тимпул презентэрий, елевул требуе сэ гэсыскэ лукруриле принчипале ши ной.

5. Идентификаций резултатул мунчий индипенденте ши индивидуале.

Вой да екземпле де мункэ индипендентэ ши индивидуалэ ла лекцииле меле де историе ши жокурь каре фак посибилэ импликаря челор май слабь ельвь. Вой да май мулте екземпле де сарчинь базате пе проблеме пентру мунка индипендентэ ши индивидуалэ, жокурь ку проблеме пе каре ле фолосеск ла лекцииле меле. Ын класа а 5-а лукрез ын принчипал дупэ системул луй В.Ф. Шаталов, унде фолосеск ноте де сприжин

каре ый ажутэ пе копий сэ-шь аминтаскэ визуал лекция ну доар сэ аскулте [3, п. 14].

Ын класа а 5-а ынчерк сэ лукрез ку текстул мануалулуй ши а имажиней. Ши лукрынды ку елевий де ла ынчепут, темеле сынт фоарте скурте ши спечифиче. Апой чер елевилор сэ формулезе ын мод индипендент ынтребэрь пентру а анализа ши а резума материалул студият пе о сингурэ сурсэ сау субъект. Ын теме, акорд о атенцие деосебитэ формэрий абилитэцилор де гындиере, ын примул рынды: капачитатя де а анализа ши женерализа элементар фаптеле студияте, де а евиденция принципалул ын текст, ын таблоул едукационал. Де екземплу, ын класа а 5-я фолосеск ши ачесте сарчинь индипенденте ши индивидуале.

1. Компарачь илустрацииле дин мануалул де ла пажиниле 13 ши 17. Че группурь де оамень сынт дескриесе ын еле? Каре есте май веке? Индикачь скимбэрилe каре ау авут лок ын вяца оаменилор репрезеачь ын имажинь. Де че с-а скимбат вяца оаменилор примитивь?

2. Скриець о повесте деспре ынэтоаря оаменилор примитивь, ынчепынды кам аша: «Одатэ, кынды оамений ну май авяу мынкаре ын пештерэ, с-ау ынармат ши ау плекат ла ынэтоаре. Курынды оамений ау възут урме...» Фолосиць кувинте де сприжин ын повесте: сулицэ, мамут, гроапэ де вест, фок.

Ын класа а 6-я фолосеск урмэтоареле сарчинь:

1. Арункэ о привире май атентэ ла десенул «Прегэтиря васелор» (Фиг. 8) динтр-о карте де ла мижлокул секолулуй ал 17-ля. Експликачь че операциунь пентру препараря мынкэрурилор сынт дескриесе пе ел. Ын че ордине се сукчед унул пе алтул?

2. Фачець о диаграмэ: Сарчиниле статулуй ын Англия ын секолул ал XVII-ля.

а) Сарчина: «Детерминэ легэтура динтре кончепте ши феномене (релацие, асемэнаре, диференцэ, опозицие)». Дик-

татура ши прочесул демократик. Демокрацие ши систем мултипартид, цивилизацие ши дезволгаре сочиалэ ши демокрацие.

б) Сарчина: «Фачець группурь де кувинте пе база асемэнарий (комплекситатя кончептелор ши феноменелор)» царизм, монархия, олигархия, аутокрацие, негусторь, нобиль, проприетарь, пролетарь» [2, п. 31]. Дупэ че ау группат кувинтеле, елевий евиденциязэ тот чья че аре легэтурэ ку сарчина

Ла лекцииле де историе, фолосеск ну нумай сарчинь базате пе проблеме пентру мунка индипендентэ ши индивидуалэ, чи ши жокурь базате пе проблеме пентру а дезволта интересул пентру студиул историк.

Ынтрынды ын вяца де шкоалэ, елевул се букурэ де ноу, есте интересат де тот че и се оферэ ноу. Ши пентру а ну перде ачест интерес, фолосеск метода жокулуй ла лекцииле де историе. Жокурилe сынт кончепуте пентру а офери о идее деспре ун субъект сау феномен. Челе май импортанте черинце пентру утилизаря жокурилор сынт утилизаря купринзэтоаре а диферителор техничь, о транзицие кларэ де ла о формэ де активитате ла алта ши дюзаря резонабилэ а материалулуй едукационал. Експликация примарэ а професорулуй деспре материал ноу, о експликацие секундарэ конденсатэ фолосинды пиктограме сау алте методе, жокурь, ынтребэрь, трансфераря ноилор кончепте ын каете ажутэ елевул сэ-шь адуне гындурилe ши сэ систематизезе чья че а ынвэчат ла лекцие. Урмэтоаря етапэ а лекцией есте ун жок едукационал. Ын ачелаш тимп, елевий репетэ тот материалул пе каре л-ау абордат, ышь аминтеск нумеле де дате ши евенименте, лукрязэ ку кончепте де базэ, ышь екстинды ши ышь апрофундязэ кунноштинцеле прин информаций ной. Ачесте информаций сынт обцинуте ну ка урмаре а тенсиуний, чи прин методе каре трезеск эмоций позитиве копиилор.

Вой офери о дескриере а май мултор жокурь едукативе пе каре ле- ам фо-

лосит ла лекцииле де историе.

1. Жокул «Кэутаре».

Скопул жокулуй есте де а фачилита ынвэцаря де ной дате, нуме ши термень. Жокул се ефектуязэ ла сфыршитул лекцией тимп де кытева минуте. Професорул нумеште трей асистенць ши ымпарте класа ын 3-4 екипе. Бэций каутэ ной дате, нуме ши термень ын мануал. Дупэ ун минут, професорул ынчепе сондажул. Асистенций евалуязэ рэспунсуриле. Пентру фиекаре рэспунс корект, екипей и се акордэ ун пункт, пентру ун рэспунс инкорект, се скаде ун пункт. Ла сфыршитул жокулуй се детерминэ кыштигэторул. Ын тимпул ачестуй жок, елевий ку челе май слабе перформанце се импликэ ын мунка лор ынтр-ун мод интересант ши вор стэпыни материалул май репедэ.

2. Жокул «Дате».

Класа есте ымпэрцитэ ын екипе але челор май буне дин рындурь ши ый атрибуэ асистенций. Елевилор каре стау ла ултимеле бироурь дин фиекаре рынд ли се дэ ун кает де хыртие ку нумэрул екипей пе еа. Елевул скрие пе о фоае де хыртие орьче датэ легатэ де материалул акоперит ши дэ фоая челуй каре стэ ын фацэ. Ачешь персоанэ скрие дата ши дэ буката де хыртие урмэтоарей персоане. Дакэ елевул ну ышь аминтеште нич о датэ, трече фоая май департе фэрэ сэ скрие нимик. Утилизаря мануалелор сау а каетелор ну есте пермисэ. Жокул дурязэ екзакт ун минут, фолосинд о клепсидрэ пентру а цине евиденца тимпулуй. Асистенций колектязэ фоиле, верификэ дакэ дателе сынт нотате корект, фак калкулеле ши детерминэ екипа кыштигэтоаре. Ын лок де дате, путье нота пе букэць де хыртие нумеле унор персонаже историче, термений сау нуме де локурь.

3. Жок «Че ам ынвэцат пе ачастэ темэ».

Ачест жок есте фолосит пентру репетаре ши женерализаре. Де екземплу, субъектул: «Че ам ынвэцат деспре дечембришь». Класа есте ымпэрцитэ ын

5-6 персоане каре ышь окупэ меселе. Професорул есте ажутат сэ кондукэ жокул де дой експерць. Жокул инклубе элементе де тест, прекум ши сарчинь прекум урмэтоареле: Групул тэу есте о сочитате секретэ а Дечембриштилор. Дечидець нумеле сочитэций тале, алеже-й мотто-ул, емблема. Ын континуаре, фиекаре сочитате секретэ есте инвитагэ сэ-шь дезволте проприул програм ши сэ-й дя ун нуме. О алтэ сарчинэ есте сэ идентифиче ши сэ винэ ку ун имн ал сочитэций секрете каре поате инспира о луптэ дечисивэ пентру либертате - ачаста есте о темэ колективэ. Унеле динтре сарчинь сынт дискутате имедият, унеле динтре еле сынт анализате де експерць асистенць ши апой резумате ымпреуэ ку професорул [1, п. 52].

Материалул фолосит ын тимпул жокулуй есте пэстрат ын меморие пентру о лунгэ периоадэ де тимп. Ын тимпул мунчий меле, ам обсерват кэ форма де жок креязэ о анумитэ диспозицие эмоционалэ ши ле интенсификэ активитатя менталэ. Ка урмаре, материалул есте май бине абсорбит де кэтре елев. Штим кэ история аре ун путерник импакт эмоционал асупра лумий спиритуале а уней персоане. Куноаштеря историей есте о сурсэ импортантэ пентру формаря културий уней персоане; ажутэ ла детерминаря позицией куйва ын вяцэ. Ши ачесте сарчинь де жок ыл ажутэ пе елев сэ ынцелягэ че есте история.

Список литературы:

1. Борзова, Л.П. Игры на уроке истории. Методические пособие для учителя / Л.П. Борзова. – М: Пресс, 2003. – 160 с. – Текст непосредственный.

2. Субботина, М.А., Горячева, И.Б., Добролюбова, Л.М. Игры и занимательные задания по истории / М.А. Субботина, Горячева М.А., Добролюбова Л.М. – Москва: Дрофа, 2003. – 336 с. – Текст непосредственный.

3. Хораськина, Р.И. Шувалева, Е.М. Теория и методика обучения истории: Учебно-методическое пособие / Р.И. Хо-

раськина, Е.М. Шувалова. – 2-ое изд. – Казань, 2023. – 83 с. – Текст непосред-

ственный.

Д.В. Николай

ТЕКСТУЛ КА ФАКТОР-РЕПЕР ЫН ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЙ КОМУНИКАТИВЕ, А ЕЛЕВИЛОР АЛОЛИНГВЬ

Проблема дезволтэрий компетенцелор де комуникаре але елевилор алолингвь прин студиеря оперелор литераре молдовенешть девине уна дин челе приоритаре, штиинду-се кэ едукация лингвистикэ а елевилор контемпорань се реализызэ препондерент пе текстэ литераре. Астфел Концепция де предаре ши ынвэцаре, а лимбий молдовенешть ын школиле алолингве пуне акцент пе дезволтаря компетенцелор комуникативе але елевилор, ей требуинд сэ поатэ реализа о комуникаре либерэ ши деплинэ ын диверсе акте комуникативе, сэ речептезе / коментезе / анализезе фачил текстеле литераре молдовенешть.

Текстул литерар ши нонлитерар репрезинтэ факторул-репер ши аре ун рол дечисив ын формаря компетенцелор де комуникаре ла елевь, инклюдив елевилор алолингвь. Ынаинте де а дефини кондициле, мижлоачеле ши стратегииле уней анализе литераре, ын ведеря дезволтэрий компетенцелор де комуникаре, вом прециза кэ о асеменя анализэ се поате материализа ынтр-ун текст афлат ынтр-о релацие де депенденцэ ку текстул литерар ку каре се чере анализат [1, п. 33].

Атыт анализа кыт ши редактаря унуй текст пресупун акчептаря уней дефиниций суфичиент де купринзэтоаре, каре не тримите ла о серие кыт май вастэ ши купринзэтоаре де объекте лингвистиче. Де екземплу:

1. Текст ынсямнэ чезе че есте экспримат ын скрис, купринсул уней опере литераре ши штиинцифиче, ал унуй дискурс, ал уней лежь; фрагмент, парте динтр-о скриере.

2. Текст ынсямнэ кувинтеле уней

композиций:

– формэ структуратэ а унуй компартамент уман, оферитэ спре комуникаре;

– ун аместек де елементе де натурэ диверсэ: лукрурь, семне, репрезентэрь ши акте;

– ун фактор де информаре ши моделаре а комуникэрий;

– ун модел де лимбэ литерарэ;

– модел де ворбире (структурь де-а гата) [3, п. 61].

Текстеле сынт ун модел де лимбэ литерарэ (сау популярэ), о сурсэ де ситуаций вербале, креязэ стимуленте фирешть пентру комуникаре, конституе нуклеул диферитор дискуций, дезбатырь. Текстул есте консидерат о унитате комуникативе комплексэ, структуратэ пе о серие де параметри типичь текстуалитэций: коезиуня, коеренца, акчесиби-литатя, информативитатя.

Пуртэтор де масаж поливалент, текстул ну есте ун феномен изолат ын сине, че функционязэ ын кадрул комуникэрий умане; ел есте ын релацие ку омул, лумя, история, контемпораниетатя сау ку ун алт текст. Текстул аре о натурэ диаложикэ ши де ачезе антрениязэ елевул ынтр-ун прочес актив де комуникаре/ынцележере.

Типул текстулуй: есте фоарте пробабил кэ ши натура текстулуй май мулт сау пуцин абстрактэ, ва жука ун анумит рол ын ынцележере ачестуя; де екземплу, о дескриере, ун шир де инструкциунь сау о повестире конкретэ (ку атыт май мулт, дакэ е ынсоцитэ де супортурь визуале адекватэ) вор фи, фэрэ ындоялэ, май ушор ынцелеесе декыт о аргументарэ

сау о експликацие абстрактэ.

– Структура текстулуй: коеренца текстулуй ши ун план клар, абсенца унор информаций контрадикторий ши неаштептате, тоате контрибуе ла редучеря комплекситэций операциилор де прелу-кране а информацийей.

– Кондицииле материале: евидент, дискурсул орал ши чел скрис презинтэ граде диферите де дификултате, дакэ цинем конт де нечиситатя де а прелукра информация оралэ ын тимп реал. Ку кыт май маре есте нумэрул ворбиторилор ку атыт май компликат есте сэ-й иденти-фичь ши сэ-й ынцележь.

– Лунжимя текстулуй: де регулэ, ун текст скург есте май симплу декыт унул лунг, каре тратязэ ачелашь субькт, деоарече ачеста дин урмэ нечеситэ май мулте операций де прелукране а информацийей.

Унеорь, ынсэ, ун текст лунг, ну пря денс, се поате доведи май симплу декыт ун текст скург ши денс, каре концине ачешья информацийей.

Интересул манифестат де елевь: о мотивацияе путерникэ пентру ынцележера унуй концинут каре презинтэ интрес пентру елевь ле ва сприжини ефортуриле. Фиинд ынкуражат сэ-шь манифесте куноштинцеле ши сэ-шь експримере идеиле ши опинииле ын курсул активитэций де ынцележере, елевул алолингв поате девени май мотиват ши май сигур де сине, фиинду-й мобилизатэ ши компетенца черутэ де текст. Интеркаларя уней активитэць де ынцележере ынтр-о сарчинэ поате сэ мэряскэ семнификация ачестей активитэць ши сэ фачилитезе импликаря елевулуй. Ынсэ ун текст ку кантитатя ши калитатя луй де информацийей конкрете сау абстракте ну поате фи ынвэцат ши ынцелес адекват де елевий алолингв фэрэ прочеселе интерактиве де комуникаре ши куноаштере. О проблемэ дестул де импортантэ каре визязэ лукрул ку елевий алолингв о конституе ши селектаря текстелор де студий. Критерииле май импортанте де селектаре а текстелор пентру ынвэцаря лимбий мол-

довенешть де кэтре елевий алолингве сынт:

– Валорико-естетик: приоритате се вор акорда оперелор скрииторилор класичь ши контемпорань репрезентативь, де реалэ валоаре артистикэ, ынчеркате ын тимп, текстелор дин креация популярэ оралэ (басме, леженде, сноаве) ши дин култура универсалэ (митурь, текстеле крештине ш.а.).

– Тематик: текстеле требуе сэ се интегресе ын сфера де интересе але елевулуй, сэ илустресе теме спечифиче универсулуй адолесченцей ку дескидере кэтре валориле етиче фундаментале: Адевэрул, Бинеле, Фрумосул, Дрептатя, Либертатя, рапортате ла карактеристичиле вырстей елевилор.

– Форматив: есте нечесар ка текстеле селектате сэ рефлекте чел май бине обьективеле превэзуте, сэ контрибуе ла дезволтаря компетенцей де комуникаре, сэ стимулесе густул пентру лектурэ ши пентру ынвэцаре ын женерал, сэ асигуре о атитудине дескисэ фацэ де карте, интерес дурабил пентру куноаштере, сэ офере шансе марь пентру стимуларя мотивацией студийерий лимбий молдовенешть.

– Акчесибилитэций: текстеле требуе сэ фие акчесибиле дин пункт де ведере лексикал, сэ фие фолосите текстеле ын каре волумул унитэцилор лексикале некуноскуте сэ ну депэшыскэ 20-30%. Критериул дат сэ фие рапортат ла партикуларитэциле де вырстэ але елевилор, ла интреселе ши ла путеря лор де ынцележере а материалулуй оферит де история литерарэ. Циньнд конт де ачесте критерий, текстул дин мануалул де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ пентру алолингв аре текстеле ын каре сынт оглиндите теме прекум плаюл натал, драгостя фацэ де царэ де орижине, ролул пэринцилор, ал школий ши ал медиулуй социал ын дезволтаря персоналитэций, вокация ши професииле, филе драматиче але унор дестине ш. а. Еле неапэрат фаворизязэ апрофундаря куноаштерий лимбий ши, а цивилизацияей стрэмоши-

лор.

Текстул требуем неапэрат сэ ласе урме моментане ын психикул елевулуй. Уна дин карактеристичиле текстулуй, есте ачея де ал фаче пе елев сэ симпте лукруриле астфел де паркэ, ынтр-ун фел, ел ле-ар фи продус. Елевул требуе сэ се идентифиче ку текстул ын аша фел, ынкыт сэ реушяскэ сэ-л ресимтэ, сэ-л регындыскэ, сэ-л реимажинезе дин интериор.

Теоретичиений литературий дистинг трей нивелурь принчипале але текстулуй ын женерал, ши ал челуй литерар, ын спечиал:

1) профунд, репрезентат де скриитурэ, еквивалентэ а унуй мод орижинал де а ынцележе арта скрисулуй;

2) интермедиар, репрезентат де интертекстуалитате, адикэ фелул ын каре текстул се ынкадрязэ историк;

3) суперфициал: кувинте, риме, ритмурь, фразе, мотиве [2, п. 125].

Текстул, ын женерал, ши чел литерар, ын партикулар, аре о натурэ диаложикэ, деч прин ынсэшь есенца са есте дескис ангажэрий елевулуй ынтр-ун прочес актив де комуникаре ши ынцеле-

жере. Апрофундаря куноштинцелор де лимбэ ши дезволтаря компетенцелор де комуникаре се фаче ын база ынцележерий ши анализей месажелор текстелор литераре, феноменелор де културэ, валорилор етиче, спиритуале. Текстул, спуня Аристотел, требуе сэ фие «ун модел де а ворби каре сэ не арэте есенца лукрулуй». Орьче текст ла лимба ши литература молдовеняскэ требуе сэ респекте черинцеле индикате девенинд астфел мереу ун бун гид ал елевулуй чититор.

Библиография:

1. Акири, И., Кара, А. Проектаря дидактикэ: ориентэрь методоложиче / И. Акири, А. Кара. – Кишинэу: Личеум, 2004. – 133 п. – Текст: директ.

2. Бэрбулеску, Ж., Бешлиу, Д. Методика предэрий лимбий ши литературий ын ынвэцэмынтул женерал / Ж. Бэрбулеску, Д. Бешлиу. – Букурешть: Коринт, 2009. – 145 п. – Текс: директ.

3. Никола, И. Тратат де предаре школарэ / И. Никола. – Букурешть: Едитура Арамис, 2002. – 101 п. – Текст: директ.

*Е.А. Орошук,
М.В. Шестопал,
Л.В. Сыротюк*

ИНФОГРАФИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ОДО

Когда знаешь, что делаешь, всегда получается.

Ричард Бах

Современный мир – это век кибернетики, современных образовательных технологий. Новые образовательные технологии зарождаются в современном педагогическом образовательном пространстве не как дань моде, а как результат научных исследований, обусловленных научными открытиями. Сегодня в образовании активно внедряются понятия «технология», «компетенция».

Термин «технология» появился в образовании, вытеснив привычные словосочетания «методы организации» и «реализация образовательного процесса». Существуют различные трактовки этого термина в зависимости от области применения такие, как: технология менеджмента, технология обучения, технология развития, технология воспитания, технология информационно-коммуникативных компетенций (ИКК).

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологию исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- личностно-ориентированные технологии;
- технологию портфолио дошкольника и воспитателя;
- технологию ТРИЗ;
- игровую технологию и др.

Все эти словосочетания объединены применяемыми современными инновационными подходами в оптимизации воспитательно-образовательного процесса «воспитатель-ребенок». При этом следует учитывать ИКК, подразумевающие:

- формирование информационной алгоритмической культуры;
- развитие алгоритмического мышления воспитателя организации дошкольного образования (ОДО), необходимое для осуществления профессиональной деятельности;
- знакомство с основами языков программирования и основными алгоритмическими структурами (линейной, условной, циклической) и их использование;
- формирование умений по формализации и структурированию информации, выбору способа представления данных в соответствии с задачей (диаграммы, таблицы, графики с использованием программных средств обработки данных).

Для формирования ИКК необходимо использовать несколько единиц обучения: логичную, целостную, оригинальную, нестандартную новую, адаптированную под уровень цифровой образованности воспитателя. Поэтому работу с воспитателями по формированию ИКК следует организовывать посредством

стратегии «проект», включающей пять «П»:

1. Проблема;
2. Проектирование (планирование занятия);
3. Поиск информации;
4. Продукт;
5. Презентация.

Таким образом, формирование у воспитателя ОДО информационно-коммуникативных компетенций позволит решить следующие задачи:

- обеспечить доступ к обширному объему информации;
- моделировать процессы, явления, факты и гипотезы;
- использовать образно-наглядную форму представления непосредственно образовательной деятельности в ОДО;

– развивать себя как личность: воспитателя, способного адаптироваться к новым внедрениям в педагогический процесс;

– осуществить поддержку активных форм знаний в ОДО, то есть электронно-образовательное развитие.

В дальнейшем сформированные ИКК позволят воспитателю развивать у воспитанников свое мнение, умение и навыки поиска, анализа, обобщения, сопоставления и проектирования.

Благодаря введению информационно-коммуникационных технологий в образовательную деятельность педагоги ОДО смогут самостоятельно оформлять групповую документацию, использовать графические и текстовые редакторы. Это также позволит применять электронные дидактические и цифровые программные средства, овладеть навыками поиска информации в сети Интернет, разрабатывать занятия с использованием ИКТ, применять компьютерные технологии в работе с детьми и родителями.

Таким образом, воспитатель, используя ИКТ, реализует те самые эффективные составляющие образовательного процесса в ОДО, которые дают конкретный результат в его успешной профес-

сиональной деятельности. Приоритетной задачей современного педагога сделать образовательный процесс ребенка наглядным, познавательным, научить ребенка анализировать и синтезировать информацию, сравнивать окружающие предметы и явления, делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать. И помочь в этом может использование инфографики.

Инфографика визуализация данных это технология подачи информации в виде визуальных образов. Она появилась более 25 лет назад на страницах зарубежных массовых периодических изданий. От переизбытка информации в современном образовании появилась потребность кратко и интересно излагать материал. Инфографика способствует лучшему запоминанию информации, так как основывается на визуальном восприятии.

Основу течения ИНФОГРАФИКИ положил Доктор Фриц Кан, он писал книги об устройстве мироздания.

Эту технику можно применять с младшего дошкольного возраста. Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе педагог предлагает и объясняет детям значение символов. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

Знакомство детей с инфографикой, более усовершенствованный вид мнемонической техники, начинается в старшей группе. Сначала предлагается ребятам символы для обозначения формы, величины, действия с предметом. На этом этапе ребята составляют рассказ по схемам из 5-6 символов, кодируют информацию вместе с воспитателем. Затем детей необходимо подключить к самостоятельному созданию символов, предложить помочь «спрятать» слово в картинку. Такое своеобразное кодирование вызывает эмоциональный отклик и способствует лучшему запоминанию информации.

Например: при описании предметов детям предлагается символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. На этом этапе педагог кодирует информацию вместе с детьми.

В старшем дошкольном возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно подключать их к работе над символами. Обычно предлагается детям помочь «спрятать» какое-либо слово в картинку.

Например: как нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом вместе выбирать наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «гантеля».

В подготовительной к школе группе начинается работа с тематическими картами. В центре карты размещается изображение по обсуждаемой теме, а дети перекодируют запомнившуюся информацию, с помощью графических символов.

Технология позволяет проявить ребенку инициативу, дети учатся мыслить критически, формулируют нестандартные, креативные идеи. Педагог наталкивает детей, помогая мыслить критически, задавая открытые вопросы:

«Какие у тебя мысли по этому поводу? Как ты думаешь, что здесь происходит?». Поддерживаем инициативу ребенка: «Это интересно. Расскажи, почему ты так изобразил». Используем фразы, как «Мне интересно услышать твое мнение об этом», «Как бы ты решил эту проблему?».

Задавая такие вопросы мы поддерживаем ребенка, но, вместе с тем, даем не так много информации, чтобы в итоге не получилось, что мы решили задачу вместо него. Поощряем нестандартное мышление. Позволяем детям думать по-другому. Мы можем помочь своим детям развивать навыки критического мышления, направляя их на поиск дополнительной информации. Например, «Как мы можем больше узнать об этом? Твой

папа много знает на эту тему. Может быть, спросим у него?»

Мы не преподносим воспитанникам готовый графический материал, а даем им необычное задание - они делают свою собственную инфографику.

Дети работают с большим количеством информации, и сами решают, какой символ лучше отображает информацию. Происходит развитие их способностей к визуальному мышлению, обработке информации.

При создании общей тематической карты развиваются навыки взаимодействия и сотрудничества - договариваясь, дети приходят к общему мнению, чтобы карта была понятна всем. Ребенок может сам, с опорой на тематическую карту, раскрыть тему или понятие.

Универсальность технологии в том, что мы можем ее реализовывать в разных образовательных областях. Применение инфографики не только облегчает процесс запоминания и воспроизведения информации, но и способствует формированию метапредметных связей, необходимых на новой ступени обучения.

Инфографика сказки Корнея Чуковского «Айболит»



Список литературы:

1. Бершадский М.Е., Гузев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие для студ. Пед. Узов и системы повышения квалификации пед. кадров/ М: Издательный центр «Академия»
3. Семушина Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // Специалист, 2005. – № 9.
4. Щепотин А.Ф., Федоров В.Д. Современные технологии обучения в профессиональном образовании. – М., 2005.

Л.Г. Осадчая

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Математика является фундаментальной наукой, играющей важнейшую роль в науке, культуре и общественной жизни. Изучение математики развивает познавательные способности человека и оказывает влияние на преподавание других дисциплин. Современное общество предъявляет высокие требования к математическому образованию, которое является необходимым условием для успешной жизни в современном мире. В

последние годы отмечается тенденции к увеличению уровня математической образованности населения. Это связано с тем, что современное общество нуждается в квалифицированных специалистах для работы высокотехнологичного производства [3, с. 23].

Целью статьи является выявление преимуществ обучения в смешанной модели с Web-поддержкой, благодаря которой появляется возможность осу-

ществления эффективного контроля над ключевыми параметрами обучения: местом, временем, насыщенностью и интенсивностью подачи материала. Раскрыть положительные стороны и недостатки смешанной модели, провести сравнительный анализ результатов освоения дисциплины в рамках традиционной и смешанной модели, отметить достижение равномерной работы учащихся, повышение их заинтересованности и эффективности в обучении в любое удобное для учащихся время – вот ключевые положения статьи.

Появление электронных компонентов в учебно-методических комплексах, внедрение цифровых книг на электронной бумаге и развитие Интернета открывают новые возможности для использования информационно-коммуникационных технологий в образовании. Дистанционное обучение становится всё более популярным, но требует от учителя много усилий. Однако сейчас, понимая положительные стороны дистанционной поддержки очного обучения, многие учителя разрабатывают собственные материалы для организации работы учащихся в Интернете. Конечно, создание дистанционного курса требует от учителя много усилий, но включение отдельных элементов интернет-поддержки в рамках традиционного очного обучения вполне реально. В качестве альтернативы дистанционному обучению может применяться технология смешанного обучения, которая сочетает в себе элементы дистанционного и очного обучения. Интеграция методов дистанционного и очного обучения получила название «технология смешанного обучения». Смешанное обучение позволяет повысить эффективность обучения, сделать его более индивидуализированным и вовлечь учащихся в учебный процесс. Этот подход также помогает учителям экономить время на подготовку к урокам и освобождает их от необходимости тратить время на объяс-

нение материала, который учащиеся могут изучить самостоятельно.

Для организации смешанного обучения учителя могут использовать различные инструменты и платформы, такие как электронные учебники, онлайн-курсы, видеоуроки, интерактивные упражнения и форумы. При этом важно учитывать индивидуальные способности учащихся и их уровень подготовки. Технология смешанного обучения имеет ряд преимуществ перед традиционным очным обучением. Во-первых, она позволяет учащимся учиться в своем собственном темпе и в удобное для них время. Во-вторых, смешанное обучение способствует развитию самодисциплины и ответственности учащихся. В-третьих, оно расширяет возможности для взаимодействия между учителем и учениками, а также между самими учениками. Смешанное обучение является перспективной технологией, которая может существенно повысить эффективность обучения математике. Однако для ее успешного внедрения необходимо обеспечить соответствующее техническое оснащение школ, а также повышение квалификации учителей.

Само понятие *смешанного обучения* (blended learning) – это современный подход к образованию, сочетающий элементы традиционного очного обучения, электронного обучения и самостоятельного обучения [2, с. 47]. Актуальность смешанного обучения обусловлена стремительным развитием технологий, изменением образовательных потребностей учащихся и необходимостью подготовки выпускников к жизни в цифровой среде. Существует несколько моделей смешанного обучения, каждая из которых имеет свои особенности и преимущества.

Наиболее распространенными являются несколько моделей. Первая – *модель смешанного обучения* «ротация станций». Эта модель предполагает, что учащиеся перемещаются между различными учебными станциями, такими как

работа в классе, работа в малых группах, работа за компьютером и т.д. Другая *модель смешанного обучения* – «перевернутый класс». В этой модели учащиеся изучают новый материал дома, используя электронные ресурсы, а в классе они участвуют в обсуждениях, решают задачи и работают над проектами. *Модель смешанного обучения* «онлайн плюс очное обучение»: эта модель сочетает в себе элементы дистанционного обучения с традиционным очным обучением. Учащиеся проводят часть учебного времени за компьютером, а часть – в классе.

Из-за пандемии коронавируса и карантина процесс ухода в смешанный формат продвинулся вперёд, и традиционных форм обучения больше недостаточно. Смешанное обучение может быть реализовано с использованием различных технологий, таких как электронные учебники, онлайн-платформы, видеоконференции и т.д. Выбор конкретных технологий зависит от целей и задач обучения, а также от уровня технической оснащённости образовательного учреждения.

Смешанное обучение имеет ряд преимуществ перед традиционным очным обучением. Оно позволяет:

– *индивидуализировать обучение*: учащиеся могут учиться в своем собственном темпе и получают возможность детального анализа тех областей, которые вызывают у них особые трудности;

– *повысить мотивацию учащихся*: использование разнообразных методов обучения и технологий помогает поддерживать интерес учащихся к учебному процессу;

– *развивать навыки самостоятельного обучения*: учащиеся, обучающиеся в смешанном формате, учатся самостоятельно находить информацию, анализировать ее и применять на практике;

– *подготовить учащихся к жизни в цифровой среде*: смешанное обучение помогает учащимся развивать навыки, необходимые для успешной работы в

цифровой среде, например, умение использовать электронные ресурсы, работать с информацией и общаться онлайн.

Организация образовательного процесса при смешанном обучении предполагает следующие действия.

1. Определение особенностей контингента учащихся в целом и отдельных классов (учебных групп, параллелей, «межшкольных» параллелей).

2. Выбор подходящей модели(-ей) для имеющегося контингента с учетом его особенностей.

3. Планирование образовательного процесса, предполагающее составление учебного плана, определение долей трех компонентов смешанного обучения (очного, ИКТ-опосредованного и самообразования), времени и форм итогового контроля.

4. Обеспечение реализации компонентов образовательного процесса: очного (подбор кадров, предоставление школьного пространства и средств обучения), ИКТ-опосредованного (предоставление Интернет-ресурсов на базе договоров с их владельцами), самообразования (организация установочного консультирования и контроля).

5. Оценивание и контроль результатов обучения.

Далее рассмотрим принципы смешанного обучения:

1. *Принцип последовательности*. Последовательность в преподавании играет решающую роль в усвоении материала учениками. Вначале учащийся должен самостоятельно изучить и освоить материал, чтобы получить базовое представление о нем. Затем учитель предоставляет теоретические знания, которые помогают ученику глубже понять и систематизировать полученную информацию. Наконец, ученик применяет полученные знания на практике, закрепляя их и развивая навыки их использования. Такой подход позволяет ученику лучше усваивать сложные понятия и эффективно применять их в различных ситуациях.

Этот принцип последовательности в преподавании во многом перекликается с моделью «перевернутого класса», которая в последние годы набирает популярность. В традиционном подходе учитель сначала объясняет материал, а затем ученики выполняют домашние задания, чтобы закрепить полученные знания. В рамках «перевернутого класса» ученики самостоятельно изучают материал дома, используя различные онлайн-ресурсы, а в классе обсуждают полученную информацию, выполняют практические задания и участвуют в дискуссиях. Такой подход позволяет ученикам брать на себя большую ответственность за собственное обучение и развивать навыки самообучения.

Последовательность в преподавании имеет ряд преимуществ. Во-первых, она позволяет ученикам лучше усваивать материал, так как они имеют возможность сначала самостоятельно изучить его, а затем получить теоретические знания и практические навыки. Во-вторых, последовательность помогает ученикам развивать навыки самообучения и критического мышления. В-третьих, последовательность способствует формированию прочных знаний и навыков, которые ученики смогут использовать в различных ситуациях.

Следовательно, последовательность в преподавании является одним из важнейших принципов эффективного обучения. Она позволяет ученикам лучше усваивать материал, развивать навыки самообучения и критического мышления, а также формировать прочные знания и навыки. Применение последовательности в преподавании в сочетании с моделью «перевернутого класса» может значительно повысить эффективность обучения и помочь ученикам достичь более высоких результатов [1, с. 28].

2. Принцип наглядности. Благодаря современным инструментам электронного обучения можно создать базу знаний, которая всегда будет у обучающегося под рукой. В отличие от традиционной

модели обучения, при смешанном обучении ученик имеет доступ к различным методическим материалам – видеоурокам, книгам или тренажерам.

3. Принцип практического применения. Для усвоения теории обязательны практические занятия.

4. Принцип непрерывности, поддержки. Смешанное обучение, основанное на принципах микрообучения, обладает важным свойством – непрерывностью. Это означает, что ученик всегда может получить доступ к учебному порталу и получить новый материал в любое время. Благодаря такой доступности обучение становится гибким и удобным. Одним из ключевых преимуществ удаленного обучения является поддержка. В системе удаленного обучения ученик всегда может задать вопрос учителю и оперативно получить ответ, не дожидаясь следующего очного занятия. Это особенно важно, так как ученик может столкнуться с трудностями или возникнуть вопросы в процессе изучения материала. Благодаря возможности общения с учителем ученик получает необходимую помощь и поддержку в решении проблем. Это обеспечивает комфортную обстановку для обучения, особенно для тех, кто не владеет достаточным материалом.

Итак, смешанное обучение с его непрерывностью и поддержкой является эффективным подходом к образованию, позволяющим ученикам получать новые знания и помощь в учебном процессе в любое удобное для них время.

Смешанное обучение складывается из:

а) традиционного прямого (личного) взаимодействия участников образовательного процесса;

б) интерактивного взаимодействия, опосредованного компьютерными телекоммуникационными технологиями и электронными информационно-образовательными онлайн ресурсами;

в) самообразования.

Объем и сочетание названных компонентов зависит от объективных и специфических для данной образовательной организации характеристик конкретного образовательного процесса. Так, например, доля компонента «Самообразование» зависит объективно от возраста и личностных качеств обучающегося, ступени образования и одновременно определяется спецификой образовательной концепции ОО.

Существует большое разнообразие моделей в зависимости от доли очного обучения и учебной деятельности, опосредованной ИКТ, а также от местоположения обучающегося в процессе учебной деятельности (в школе или за ее пределами). Любая комбинация, кроме моделей организации учебного процесса без online учебной деятельности (традиционные формы) и заочного обучения, в котором полностью отсутствует прямое личное взаимодействие между учителем и обучающимся, может быть отнесена к смешанному обучению. Технические требования для реализации смешанного обучения: наличие в классе электронных устройств с возможностью выхода в интернет.

Преимущества смешанного обучения: учитель имеет возможность на реализацию дифференциации в обучении, может более часто организовывать работу в малых группах, активно использовать онлайн-обучение и интерактивные формы работы на уроке, а также дистанционно.

Недостатки в использовании смешанного обучения: может не быть готовой системы учебных материалов для реализации данной технологии, тогда учителю потребуются самостоятельно подготовить интерактивные и онлайн-задания, используя различные сервисы (например, Learnis или e-Треники). Это современные онлайн-конструкторы учебных тренажеров, которые позволяют учителю самостоятельно разработать онлайн-задание или целую систему занятий [4, с.126].

Требования к учителю: ИКТ – компетентный учитель, имеющий необходимый багаж знаний для работы в онлайн-среде, готовый применять формирующее оценивание, быть не только учителем – скорее, педагогом, который обеспечивает успешную групповую коммуникацию, упрощая процессы работы в группах сменного или постоянного состава. Учитель, который помогает ребёнку развиваться самостоятельно, облегчает путь к успешному результату изучения нового, тем самым создаёт «ситуацию успеха» на каждом этапе урока.

Применение в педагогической практике принципов смешанного обучения позволяет учителю достичь следующих целей:

- расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

- стимулировать развитие активной позиции обучающегося: увеличение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как результат, увеличение эффективности образовательного процесса в целом;

- индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс: если обучающийся без помощи других определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, тогда учителю остается роль помощника и наставника.

Таким образом, технология смешанного обучения в школе позволяет качественно изменить образовательный процесс. После этого вывести на первый план совместную учебную деятельность ученика и учителя, персонализировать образовательную деятельность каждого ученика с учетом его познавательных потребностей.

Список литературы:

1. Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с. – Текст: непосредственный.
2. Методика преподавания математики в средней школе. Общая методика: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / А.Я. Блох, Е.С. Канин и др. – М.: Просвещение, 2005. – 234 с. – Текст: непосредственный.
3. Семёнов, А. Разным детям нужна разная математика / А. Семенов. – Текст: непосредственный // Вестник образования. – 2010. – № 5. – С. 6-22.
4. Шноль, Д.Э. ЕГЭ по математике и реальный уровень математического образования современных школьников / Д.Э. Шноль – Текст: непосредственный // Математика в школе. – 2009. – № 8. – С. 126-132.

*О.А. Павлюченко,
В.М. Дорош*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СОЦИУМА СЕЛА

Жизнь сельской школы сегодня весьма сложна. В условиях спада производства, высокой безработицы, недостаточного развития инфраструктуры и недоступности своевременной медицинской помощи, школа сталкивается с множеством проблем. Асоциальный образ жизни определенных семей, низкий культурный уровень и образование родителей, а следовательно, ограниченное время, уделяемое содержательному и педагогически насыщенному общению с детьми, все это приводит к созданию совершенно новой экономической, социальной и психологической ситуации в сельской местности [1, с. 46].

В этих условиях школа на селе приобретает большое социальное значение, так как она стремится не только функционировать, но и развиваться, чтобы обеспечить достойное воспитание и обучение учащихся, формировать их духовно-нравственную сферу и готовность принять активное участие в развитии села. Более того, школе придается огромное значение в содержании образования и воспитания детей, исходя из социокультурного контекста и особенностей сельского социума [2, с. 32].

Актуальность проблемы состоит в

том, что сегодня школа должна активно взаимодействовать с социальной и культурной средой села; привлечь ресурсы сообщества для развития образования, а также должны быть реальные действия по изменению социума, предоставлению различных видов образовательных услуг для детей и взрослых, отражению совместной деятельности школы и других социальных институтов в селе.

Цель статьи – показать взаимодействие образовательного учреждения и социальной среды по формированию социально активной школы.

Всем известно, что на жизнь человека оказывает влияние окружающая среда, являясь главным фактором его воспитания, индивидуального развития, обучения, образования, социальной защиты. Ученые исследователи и практики: С.А. Каменев, М.П. Крупенина, Ю.В. Сычев, Б.Ф. Ломов, Е.А. Климов определили социальную среду как систему исторически развивающихся общественных отношений – экономических, гражданских, политических.

Социальная среда – это сложный, многогранный, а нередко и противоречивый мир. Это все социальные условия и ситуация, вещи и особенности соци-

ального окружения, сфера общения, условия места и времени, вся материальная и духовная культура общества. В книге «Сельская школа и социальная педагогика» автор М.П. Гурьянова подчеркивает важность сельской среды и ее влияние на социальное развитие молодежи и подростков [3, с. 22].

Тем не менее, сельская школа не всегда имеет надежного партнера в лице семьи при воспитании и развитии детей. Поэтому школа, как воспитательный институт, всегда задумывалась о необходимости укрепления отношений с семьей и оздоровления семейного института [5, с. 80].

С упадком сельскохозяйственных предприятий школа утратила партнера при решении задач трудовой и профессиональной подготовки школьников, а также поддержания социальной сферы села. Недостаток кадров привел к тому, что в сельской школе преобладают учителя старшего возраста, и молодые специалисты не проявляют интереса к работе в этой сфере.

Все перечисленные противоречия порождают потребность в концептуальных основаниях и организационных формах для развития сельской школы, которые соответствуют современным задачам восстановления и развития села, а также отражают культурную специфику и традиции сельского социума [6, с. 49].

Анализ педагогических возможностей сельских школ показывает, что они обладают значительными преимуществами перед городскими школами для организации образовательно-воспитательного процесса:

- компактность проживания учащихся;
- сотрудничество с учреждениями культуры, социальной защиты, медицинского и бытового обслуживания;
- органичное соединение основного и дополнительного образования (в школе работает филиал Рыбницкой детской художественной школы).

Отталкиваясь от своего опыта рабо-

ты с разными категориями сельского населения, педагогический коллектив МОУ «Белочинская ООШ-детский сад» создает предпосылки для развития школы как социально-активного учебно-воспитательного заведения в открытом сельском социуме.

Сегодня школе необходимо активно взаимодействовать с социально-культурной средой села, привлекать ресурсы сообщества для развития образования и предоставлять различные виды образовательных услуг для детей и взрослых. Также школа должна содействовать изменению социума и отражать совместную деятельность с другими общественными институтами на селе.

Если школа далека от проблем сельской жизни, волнующих людей, она вряд ли может рассчитывать на их активную поддержку. Там же, где школа проявляет не просто интерес, а принимает живое участие в их решении, создаются предпосылки для оказания помощи школе и ее подопечным.

Проанализировав проблемы и недостатки в воспитательном процессе, проанализировав свои достижения, наш коллектив выбрал Концепцию воспитательной работы по Программе «Растим патриотов», которая была принята в 2019 г., где основными принципами работы являются доступность, непрерывность, системность, преемственность, культуросообразность.

Школа, выполняя социальный заказ общества, возлагает на социум самую сложную функцию – участие в управлении школой. Управляющий Совет школы состоит из 11 человек. В состав Совета входят родители, представители администрации села и общественности, учителя и учащиеся школы. Управляющий совет рассматривает хозяйственные вопросы, жалобы и заявления на действия работников школы, содействует привлечению внебюджетных средств в школу, заслушивает отчет по итогам учебного и финансового года, осуществляет контроль за соблюдением безопас-

ных условий обучения, воспитания и труда, даёт рекомендации по вопросам заключения коллективного договора, представляет общественности информацию о состоянии дел в школе. Ежегодно составляется совместный план работы, который задействует все сферы села (администрация села, комплекс «Школадетский сад», Дом культуры, сельская и школьная библиотеки, ФАП).

Непосредственным осуществлением воспитательной деятельности занимаются:

- заместитель директора по воспитательной работе – осуществляет организационное, методическое и диагностическое руководство воспитательной работой;

- классные руководители – осуществляют воспитательную работу с классами на коллективном и индивидуальном уровне, помогают в проведении общешкольных дел, ведут работу с родителями;

- учителя-предметники – реализуют воспитательную через работу с микрогруппами и отдельными учащимися, проводят тематические мероприятия в школе;

- ученический комитет – образует советы дел по разработке и проведению школьных акций и отдельных дел, организует работу классных коллективов и отдельных детей;

- общественность (родители и социальные партнёры) – помимо деятельности традиционно присущей родительским комитетам, родители и социальные партнёры принимают активное участие в подготовке школьных праздников и дел;

- детская организация «Флотилия «Днестр» объединяет всех учащихся 5-9 классов по интересам и увлечениям на основе общих дел. Программа объединения охватывает все направления воспитательной работы по направлениям: «Твори добро», «Утренняя звезда», «Память», «Свет знаний», «Поляна малышей», «Живи, Земля», «Спорт и здоровье».

Школа играет роль центра интеграции различных субъектов воспитания. Основная цель совместной работы заключается в создании для ребенка социальной ситуации развития, коммуникативной среды и полей деятельности, которые не могут быть заменены даже самым интересным уроком.

В школе действует программа «Семья и школа». Ее целью является обеспечение взаимодействия между школой и родительской общественностью, а также привлечение родителей к воспитательному процессу. Психолого-педагогическое просвещение родителей помогает повысить их компетентность в вопросах семейного права, возрастной и семейной психологии, физиологии детского возраста, а также помогает им установить правильные отношения с детьми. Это способствует полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации родителей. Классные родительские собрания также увеличивают воспитательный потенциал семьи, где проводятся обязательные беседы по духовно-нравственному, правовому, физическому, семейному и трудовому воспитанию. Школа включает родителей в систему воспитательной работы. Конечно, это требует от учителей и классных руководителей использования дифференцированного подхода к работе с родителями. Крупные мероприятия, выходящие за пределы школы и оказывающие влияние на общество и родителей, включают новогодние утренники и вечера, мероприятия, посвященные афганцам и защитникам ПМР, поздравления пожилых людей, День Победы, День знаний, Последний звонок и Выпускной бал. В подготовке и проведении этих мероприятий участвуют как родители, так и ученическое самоуправление школы.

Сотрудничество с местным фельдшерско-акушерским пунктом включает в себя важную функцию по сохранению здоровья детей. Медицинский работник осуществляет медицинские осмотры, проводит гигиеническое обучение уча-

щихся и работает в направлениях профилактики и оздоровления для улучшения здоровья школьников.

С целью повышения уровня образованности и просвещенности учащихся, а также культурного обогащения и формирования общечеловеческих ценностей, школа сотрудничает с сельской библиотекой. Библиотекари совместно проводят мероприятия, посвященные Неделе детской книги, «В гостях у сказки», конкурсы чтецов и библиотечные уроки на различные темы.

С момента открытия детского сада при школе в 2010 году реализуется программа «Преемственность: детский сад-школа». Цель этой программы – создание благоприятных условий для перехода детей с дошкольной ступени образования на начальную. Учащиеся также оказывают помощь детскому саду через проведение социально значимых проектов, таких как «Детская площадка» и «К уроку готовы» (заготовка природного материала для занятий).

Школа совместно с сельской администрацией организует акцию «Чистый берег», в которой участвуют администрация села, учащиеся 5-9 классов, педагоги и жители. Они проводят уборку мусора вдоль берега Днестра. Кроме того, школа совместно с администрацией, родителями и жителями села участвует в акции «Посади дерево». Администрация села приобретает и выделяет для посадки на территории школы более 20 деревьев, кусты самшита и различные цветы.

Школа также выступила инициатором таких проектов, как «Звездочка» (установка памятной звезды на территории школы в честь 70-летия победы в Великой Отечественной войне) и «Обелиск» (благоустройство обелиска в честь ветеранов войны). Инициатива школьников была поддержана населением, советом ветеранов и сельской администрацией.

Открытость школы для населения является важным показателем взаимодействия социума и местной школы. В

спортивном зале школы не только обучающиеся, но и молодежь села, в том числе выпускники, могут заниматься спортом. Ежедневно сельская молодежь, учителя, родители и учащиеся старших классов играют в волейбол. Администрация села обеспечивает учащихся спортивным инвентарем.

В актовом зале школы проводятся не только мероприятия для школьников, но и для жителей села, такие как концерты в честь дня пожилого человека, 8 Марта и 23 февраля, День матери. Открытость школы для населения является важным показателем взаимодействия социума и местной школы [4, с. 88].

В спортивном зале школы не только обучающиеся, но и молодежь села, в том числе выпускники, могут заниматься спортом. Ежедневно сельская молодежь, учителя, родители и учащиеся старших классов играют в волейбол. Администрация села обеспечивает учащихся спортивным инвентарем.

Анализ результатов работы позволяет сделать вывод о том, что сегодняшние задачи сельской школы значительно превышают просто образовательные функции. Школа, взаимодействующая с окружающим социумом, становится социально открытой. Опыт взаимодействия между образовательным учреждением и социальными партнерами подтвержден успешной практикой. Практика показала, что установление сотрудничества – это длительный и сложный процесс, который зависит от множества факторов, в том числе инициативной роли школы.

Список литературы:

1. Бочкова, Н.Н., Григорьева, И.А. Духовно-нравственное воспитание детей на основе освоения отечественного социокультурного опыта / Н.Н. Бочкова, И.А. Григорьева. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2017. – №34 – С. 42-47. – URL <http://moluch.ru/frchive/168/45437/>.

2. Воспитательное пространство

сельской школы как объект педагогического анализа: Сб. научн. статей / Под ред. Л.И. Новиковой, Л.В. Алиевой. – М., Изд-во СОПир РФ, 2000. – 72 с. – Текст: непосредственный.

3. Гурьянова, М.П. Проблемы сельской школы: возможности их решения / М.П. Гурьянова. – Текст: непосредственный // Открытая школа. – 2004. – №1. – С. 20-25.

4. Литвинова, Л.Н. Уклад школы уклад села / Л.Н. Литвинова. – Текст: непосредственный // Новые ценности образования. – 2004. – №3 (18). – С. 86-92.

5. Лукьяненко, Л.С. Социально-педагогическая поддержка сельской семьи: (из опыта работы Центра социальной помощи семье и детям Большереченского р-на Омской обл.: пособие / Л.С. Лукьяненко, И.О. Барковская; Российская акад. образования, Ин-т социально-пед. проблем сельской шк. – Москва: ИСПС РАО, 2006. – 124 с. – Текст: непосредственный

6. Родионов, А.Г. Школа как социокультурное пространство / А.Г. Родионов. – Текст: непосредственный // Завуч. – 2007. – №3. – С 48-54.

В.М. Поворознюк,

А.Н. Сусак,

Е.М. Довбуш

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В данной статье мы рассмотрим значение музейной педагогики в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении. Влияние музейной педагогики на комплексное развитие детей, воспитание патриотизма, гражданственности и духовности.

Музейная педагогика становится все более популярной в области дошкольного образования и воспитания. Это связано с признанием того, что музеи предоставляют уникальные возможности для образования и развития детей. В музейной среде дети могут изучать историю, науку, искусство и культуру через интерактивные и практические методы, что способствует их всестороннему развитию. Создание музейных программ и разработка специальных образовательных материалов помогают педагогам дошкольных учреждений эффективно использовать музейные ресурсы в своей работе. В целом, эта тенденция может привести к более качественному и интересному обучению детей в дошкольных учреждениях.

Музеи играют важную роль в развитии современных детей, особенно в контексте эпохи информационных технологий. Вот несколько причин, почему музеи все еще важны для познавательно-речевого развития детей:

- способствуют активному обучению;
- развивают речь и языковые навыки;
- поддерживают критическое мышление и аналитические способности.

Музей в детском саду, с по словам Н. А. Рыжовой, «интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [1, с. 13].

«Я слышу – и забываю. Я вижу – и вспоминаю. Я делаю – и постигаю» – это выражение, которое приписывают Кон-

фуцию, может подойти эпиграфом к музейной педагогике, так как в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательно-воспитательной деятельности [2, с. 60].

В детском саду музейная педагогика может играть важную роль в обучении и воспитании детей. Вот несколько способов, как это может быть осуществлено:

1. Организация мини-музеев: здесь можно разместить разнообразные предметы, книги, картинки, которые будут связаны с определенной темой (например, природа, наука, искусство). Дети могут свободно исследовать эти предметы и играть с ними, что способствует их активному обучению.

2. Проведение занятий познавательного цикла: воспитатели могут организовывать специальные занятия, направленные на изучение конкретных тем с использованием музейных методов. Например, дети могут рассматривать и обсуждать фотографии, модели, игрушки и другие предметы, которые представляют определенную тему.

3. Посещение музеев: детский сад может организовывать экскурсии в местные музеи или галереи искусства. Это предоставит детям возможность увидеть разнообразные экспонаты в реальной музейной среде и получить новые знания и впечатления.

В целом, использование музейной педагогики в детском саду способствует разностороннему развитию детей, активизирует их познавательную активность.

Цели мини-музея:

- расширение кругозора дошкольников;
- обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- развитие творческого и логического мышления;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- формирование у дошкольников

представлений о музее [1, с. 25].

Принципы создания мини-музея: принцип интеграции; принцип деятельности и интерактивности; принцип природосообразности; принцип научности; принцип гуманизации и партнерства; принцип культуросообразности; принцип динамичности и вариативности; принцип разнообразия; принцип регионального компонента [1, с. 21].

Тематика мини-музеев может быть очень разнообразной и зависит от интересов и возможностей организаторов. Вот некоторые примеры тематик мини-музеев:

1. Картинные галереи: мини-музей, посвященный работам определенного художника, стилю или эпохе искусства.

2. Фольклорные избы, горницы: мини-музей, воссоздающий атмосферу деревенской или народной жизни, с экспонатами, связанными с народными обычаями, традициями и ремеслами.

3. Мини-музей игрушек: коллекция различных игрушек из разных времен и культур, позволяющая детям узнать больше о развитии игрушечной индустрии и игровых традициях.

4. Мини-музей транспорта: экспозиция, посвященная различным видам транспорта – от древних карет до современных автомобилей и поездов.

5. Мини-музей предметов быта: Коллекция предметов быта разных эпох, позволяющая узнать о том, как люди жили и работали в разные времена и на разных континентах.

6. Мини-музей магнитов, пуговиц и других коллекционных предметов: Экспозиция, собранная из уникальных и разнообразных предметов одного типа, что помогает понять их разнообразие и значение в культуре и истории.

Такие мини-музеи могут быть как частью образовательной программы в детском саду или школе, так и представлять собой самостоятельные объекты, доступные для посещения широкой публике.

Дети с огромным желанием идут в

мини-музеи по многим причинам:

– Активное участие и творчество: в отличие от обычных музеев, где дети часто ограничены простым созерцанием, в мини-музеях они могут стать активными участниками и даже создателями экспозиции. Это позволяет им чувствовать себя важными и участвовать в процессе творчества.

– Личная связь с экспонатами: дети знают, что предметы в мини-музее созданы именно для них, и могут иметь личное значение. Экспонаты могут быть связаны с их семьей, традициями, историей. Это делает посещение мини-музея еще более увлекательным и значимым для них.

– Разрешение на взаимодействие с экспонатами: в мини-музеях детям разрешается брать экспонаты в руки, переставлять их, изучать подробно. Это создает более полное и глубокое погружение в мир экспонатов и истории.

– Совместная работа и участие родителей и воспитателей: мини-музеи часто создаются совместными усилиями воспитателей, родителей и детей. Это способствует семейной и командной работе, а также укрепляет взаимоотношения между ними.

– Развитие познавательных навыков через методы музейной педагогики: воспитатели, использующие методы музейной педагогики, помогают детям распознавать скрытый смысл и значение экспонатов, стимулируя их познавательный интерес и развивая критическое мышление.

Следовательно, мини-музеи предоставляют детям уникальную возможность не только узнать о мире и истории, но и стать его частью, почувствовать себя активными участниками процесса познания и творчества.

Музейная педагогика в детских садах способствует:

– погружению детей в мир традиционной культуры, что помогает им постичь глубину и красоту русской культуры, а также развивает чувство патриотизма и привязанности к своей стране;

– развитию чувства прекрасного и умения понимать красоту мира, а также выражать собственное мнение и суждение;

– развитию мыслительной деятельности и творческого мышления у детей, позволяя им более свободно оперировать образами и идеями;

– взаимодействию с экспонатами и экспозициями, что становится основным способом получения знаний для детей в свободной или совместной форме;

– сотрудничеству с родителями в создании мини-музеев, что позволяет им стать активными участниками в образовательном процессе своих детей и создает симбиоз творческой деятельности всех участников педагогического процесса.

Таким образом, все это направлено на комплексное развитие детей, воспитание патриотизма, гражданственности и духовности. Музейная педагогика помогает детям переосмыслить традиции и ценности национальной памяти, открывая для них новые пути в прошлое и настоящее.

Список литературы:

Рыжова, Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1-4. / Н.А. Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с. – Текст: непосредственный.

Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики / Т. Чумалова – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – 58-63.

ЫНДРУМЭРЬ МЕТОДИЧЕ ДЕ ФОЛОСИРЕ А ТЕХНИЧИЛОР НОЙ ДЕ ЛУКРУ ЫН ГРУП ШИ ДИФЕРЕНЦИАТ

Ын кондицииле актуале шкоала сэтэскэ девине ун фактор стабилизатор ын вяца руралэ ку тоате проблемеле сале сочиале ши экономиче, деоарече шкоала есте центрул културал ши интеллектуал ал сатулуй. Ынвэцэторул де ла сат ну нумай лукрызэ, ел трэеште вяца копиилор, консидерэ шкоала ка фамилия са, оферинд кэлдурэ суфлетяскэ ка ши проприй сале фамилий.

Шкоала требуе сэ-й офре елевилор посибилитатя добындирий уней экспериенце сочиале, конструктиве, базатэ пе коопераре ши колабораре ын резолваря проблемелор веций ши каре асигурэ конвещуирия ынтр-о луме пашникэ. Ынвэцаря прин коопераре есте ун принциппиу, о стратежие едукационалэ а кэрей ефичиенцэ есте тот май мулт апречиатэ.

Ын кондицииле модерне ынвэцэторул требуе сэ се ориентезе ынтр-о гамэ ларгэ де техноложий модерне, идей, дирекций. Десигур, экспериенца традиционалэ де лукру – есте богэция ноастрэ ла каре требуе сэ не реферим ку респект ши сэ ле утилизем, дар ши идеиле ной, методеле ши прочедееле ной меритэ агенция ынвэцэторулуй, селектындр челе май адекватэ, резонабиле пентру а ле утилиза ын прочесул инструктив – едукатив.

Ла утилизаря унея сау а алтея техничь де инструирие есте импортант резултатул финал ка критериул де ефичиенцэ. Принципалул есте доринца ынвэцэторулуй де а фаче прочесул де инструирие интересант ши ефичиент. Ын прочесул де инструирие ла лекцие ун рол импортант есте инструирия ындрепгатэ спре персоналитатя елевулуй, луындр ын консидерация дифференца де вырстэ, абилитэциле, нивелул де прегэтире ши мулць алць факторь [1, п. 234].

Путем фолоси методе ши техничь интерактиве ын груп: традиционале:

а) центрате пе ынвэцэтор (сурсэ де информаций);

б) комуникаря унидирекционалэ;

в) трансмитере де куноштинце;

г) евалуаре репродукчере;

е) пасивитатя копиилор ши интерактиве:

а) центрате пе елев ши активитате;

б) комуникаре мултидирекционалэ;

в) акцент пе дезволтарэ, гындиере, формаре де аптитудинь, деприндере;

г) евалуаре формативэ; у) партенеириатул кадрул дидактик/елев.

Фолосиндр техничь интерактиве: копияй се ажутэ уний пе алций сэ ынвече, ымпэртэшинду-шь идеиле; ынвацэ кум сэ ынвече, се експримэ либер, експериментязэ. Копияй требуе сэ фие капабиль: сэ асигуре кондучеря групулуй, сэ коордонезе комуникаря, сэ стабилискэ о климэ де ынкредере, сэ поатэ луа дечизий, сэ евите конфликте, сэ фие мотиваць сэ акционезе конформ черинцелор ынвэцэторулуй.

Акциуня ынвэцэторулуй: аранжязэ мобилиерул дин класэ ын мод кореспунзэтор, формязэ групе де копияй а кьте патру – шасе; стабилеште критериул де групаре (сексул, приетение, нивелул де вырстэ, нивелул абилитэцилор ш.а.); стабилеште регулиле де лукру (се вобеште пе рындр, се консултэ ынтре ей, ну се монополиязэ дискуция, ну резолвэ унул сингур сарчина ш.а.); експликэ фюарте клар объективеле активитэций, спецификэ тимпул пе каре ыл ау копияй ла диспозицие; прегэтеште спациул ши материалеле.

1. Метода проектулуй.

Объективул: гэсирия прин коопераре а элементелор карактеристиче унор теме че визязэ ситуаций, прочесе, феномене але медиулуй ынконжурэтор. Се реализязэ ын групурь ку ажуторул материалеле.

лор дидактиче: фотографий, десене, иллюстраций. Пот фи креате прин структурь вербале адекватэ – версурь, гичиторь, куриозитэць, месаже ш.а. Се формязэ групурь: фиекаре групэ ва прими о фоае де типул А4 сау А3 ши материал илустратив, копияй аудиязэ ун текст, дескриеря уней ситуаций, проблемей сау ун месаж, елевий реализязэ ун монтаже пе тема датэ [3, п. 286].

2. Техника 6/3/5.

Объективул: стимуляря креативитэций копиилор прин соличитаря де а гэси кыт май мулте солуций авынд ла базэ о темэ датэ.

Етапеле:

1. Ымпэрциря копиилор ын группе а кыте 6 мембри фиекаре.

2. Презентаря проблемей ши а сарчиний де лукру.

3. Активитатя проприу-зисэ алтернязэ активитатя индивидуалэ ку чя де груп.

4. Анализа резултателор.

3. Эксплозия стеларэ.

Есте о методэ де стимуляре а креативитэций. О модалитате де релаксарэ а копиилор ши се базязэ пе формуляря ынтребэрилор пентру резолваря ноилор проблеме ши ноилор дескоперить

Объективул: формуляря ынтребэрилор ши реализаря идеилор дескоперите де копий ын груп прин интеракциуне ши индивидуал пентру резолваря уней проблеме.

Дескриеря методей – копий се ашазэ ын семичерк, се пропуне проблема де резолват. Пе стяуа маре се скрие сау се десенязэ идея чентралэ. Пе 5 стелуце се скрие кыте о ынтребаре де типул ЧЕ, ЧИНЕ, УНДЕ, ДЕ ЧЕ, яр 5 копий дин групэ екстарг кыте о ынтребаре. Фиекаре копил дин чей 5 ышь алеже 3-4 колежь, организынду-се ын 5 групурь. Группуриле кооперязэ ын елабораря ынтребэрилор. Ла экспираря тимпулуй, копияй ревин ын черк ын журул стелуцей марь ши спун ынтребэриле елаборате фие индивидуал, фие ун репрезентант ал группулуй. Копий челорлалте групурь рэспунд

ла ынтребэрь сау формулязэ алте ынтребэрь. Се апречиязэ ынтребэриле копиилор, ефортул ачестора де а елабора ынтребэрь корект, прекум ши модул де коопераре, интеракциуне.

4. Кубул.

Стратежие де предаре –ынвэцаре че урмэреште ун алгоритм че визязэ дескриеря, компарация, асоциеря, анализаря, аргументаря.

Етапеле – се формязэ групурь де 4-5 копий. Фиекаре копил дин груп интерпретязэ ун рол ын функции де сарчина примитэ (ростоголичь, истецул, штие тот, умористул, хронометрорул). Копий резолвэ сарчина индивидуал ынтр-ун тимп дат. Презинтэ пе рынд рэспунсул формулат.

5. Метода «Пэлэрииле гындитоаре».

Пэлэрия албастрэ – есте лидерул, кондуче активитатя. Есте пэлэрия респонсабилэ де контролул дискуциилор, екстраже конклузий – кларификэ/алеже солуция коректэ. Пэлэрия албэ – дечине информаций деспре тема пусэ ын дискуцие, фаче конексиунь, оферэ информация – информязэ. Пэлэрия рошие – ышь експримэ емоцииле, сентиментеле, супэраря фацэ де персонажеле ынтылните-спуне че симте. Пэлэрия нягрэ – есте критикул, презинтэ посибиле рискурь, периколе, грешель ла солуцииле пропу-се, експримэ доар жудекэць негативе-индентификэ грешелиле. Пэлэрия верде – оферэ солуций алтернативе, идей инноватоаре – женерязэ идей ной. Пэлэрия галбенэ – есте креаторул, симболул гындирий позитиве ши конструктиве, експлорязэ посибилитэць оптимисте, креазэ финалул – адуче бенефичий.

6. Харта ку фигурь.

Техникэ прин каре се поате репрезента ун спациу – о локалитате, териториу, лок де десфэшурае а уней акциунь, утилизынд десене схематиче.

Объективул: селектаря элементелор репрезентате прин симболурь ши позиционаря лор ын спациу алес

Дескриеря методей: се формязэ групурь а кыте 4 копий, се дистрибуе

материалул ши се анунцэ сарчина де лукру ын кадрул уней теме. Тимп де 7 минуте копий се консултэ ши скицязэ контурул спацулул пе каре вор сэ-л репрезинте, яр ын интериорул луй ышь фиксызэ элементеле конститутиве але хэрций ши локул пе каре-л окупэ фиекаре элемент. Фиекаре групэ лукрязэ ла проприя хартэ ку фигури – десенязэ, катуэ симболурь, скриу етикете ш.а. Се пот фолоси текстеле, имажинь, фотографий. Презентаря группелор: се презентэ харта де кэтре ун рапортор каре експликэ мотивеле аранжэрий элементелор ын спацул хэрций.

Инструиря диференциятэ поседэ карактерул системулул де инструире:

– ла нивелул структурий де организаре а ынвэцэмынтулул – диверсификаре пе типурь, профилюрь;

– ла нивелул формелор де организаре: группе де нивел (критериеле де группаре пот фи дупэ нивелул де инструире, ритмул де лукру, дификултэциле типиче де ынвэцэре, капачитэциле ш.а.), орулул индивидуал де активитате, програмул индивидуал де студиу;

– ла нивелул концинутулул (каракетерул ориентатив, дескис, флексибил, ал концинутулул програмей, объекте ши теме ла алежере);

– ла нивелул методоложией (офертэ методоложикэ диверсификатэ, чентратэ

пе ынкуражаря аутономией елевулул) [2, п. 145]

Принчипиеле-кее але инструирий диференцияте: ынвэцэторул штие кларче е импортант ын материя луй; ынвэцэторул ынцележе, апречиязэ диференцеле динтре елевь; евалуаря ши ынвэцэря сынт инсепарабиле; ынвэцэторул куноаште концинутул, прочесул ши продукул ын функцие де диспонибилитатя, интересул ши профилул де ынвэцэре а елевулул; тоць елевий партичипэ; елевий ши ынвэцэторий сынт колабораторий де ынвэцэре; скопуриле диференциерий сынт ын дезволтаря максимэ ши сукчесул индивидуал.

Список литературы:

1. Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – М.: Феникс, 2018. – 598 с. – Текст: непосредственный.

2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2016. – 342 с. – Текст: непосредственный.

3. Ефимова, Т.А. Проектная деятельность как интерактивный метод обучения / Т.А. Ефимова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – №46. – С. 285-288.

А.И. Райко

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО «Я» УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Важной особенностью образовательной области «Технология» является направленность на творческое развитие учащихся. Один из методов такого развития – это метод творческого проектирования. Суть метода – стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через про-

ектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы), как для педагога, так и для учащихся.

Цель: целенаправленное формирование интереса обучаемых к предмету

«технология», формирование представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика, приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

Задачи:

- развитие познавательного интереса;
- создание ситуации выбора в соответствии с желаниями и индивидуальными особенностями учащихся;
- воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии.

Практическая значимость работы в том, что выполнение творческих заданий и проектов дают возможность:

- повысить интеллектуальный потенциал учащихся;
- развить самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечить учащимся возможность самопознания, изучения мира профессий;
- воспитать трудолюбие, предприимчивость, ответственность;
- использовать в качестве объектов труда потребительских изделий и оформить их с учетом требований дизайнера и декоративно-прикладного искусства.

Самое главное – социализация в обществе, ведь с рукотворной деятельностью связаны как мыслительные процессы, так и здоровье человека.

Основная цель образования в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики состоит в развитии личности школьников посредством создания условий приобретения

опыта деятельности, а также способности социализации в обществе. В школе предмет «Технология» является интегрированной образовательной областью, один из немногих предметов школьной программы, который объединяет различные области знаний в школе, способствует соединению теории с практикой.

Важной особенностью образовательной области «Технология» является направленность на творческое развитие учащихся. Один из методов такого развития – это метод творческого проектирования. Суть метода – стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы), как для педагога, так и для учащихся. Целенаправленное формирование интереса обучаемых к предмету «технология», формирование представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика, приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности [1, с. 5].

Важнейшим является формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании. Но главной задачей воспитания является выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Только в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания. Учителю нужно как можно раньше учить ребенка умению анализировать свои действия, знакомить с нравствен-

ными нормами поведения, так как нравственность – сердцевина личности [3, с. 68].

Вся работа школы в итоге направлена на то, чтобы помочь детям найти свое место в жизни, правильно выбрать профессию, которая бы приносила не только материальный достаток, но и удовлетворение, давала возможность реализовать свой творческий потенциал. Компетентность, профессионализм, конкурентоспособность – те качества, которые могут обеспечить профессиональный рост и материальный достаток. Отличительной чертой образовательной области «Технология» является ее практическая направленность, что позволяет соединять теорию с практикой, соотносить возможности учащихся с требованиями различных профессий. Основная цель педагогической работы видится в следующем: формировать сознательное отношение обучающихся к учебному процессу, развивая познавательную активность и коммуникативные способности учащихся на практике, используя различные формы и методы работы. Дети являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности. Поэтому познавательные потребности активнее развиваются в процессе самостоятельной познавательной деятельности учащихся [4, с. 46].

Профессиональное самоопределение – одна из важнейших задач в жизни человека. На каждом возрастном этапе профессиональное самоопределение имеет свои особенности. Для учащихся 5–6 классов характерен поисково-зондирующий этап. В этот период решаются задачи формирования у подростков профессиональной направленности, осознание ими своих интересов, способностей, ценностных ориентаций, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. Таким образом, приоритетной целью для специалиста по профориентации становится создание оптимальных условий для реализации

данных возрастных задач учащихся. Социально-экономическая ситуация развития нашего общества характеризуется динамично развивающимся миром профессий, появлением новых профессий, для овладения которыми необходимы знания из различных научных областей; изменениями рынка труда, предъявляющего высокие требования к уровню профессиональной подготовки кадров; увеличением количества вузов и направлений сфер деятельности, изменениями в развитии системы общего, профессионального, дополнительного образования.

«Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы» – такой является одна из личностных характеристик выпускника в соответствии с новыми требованиями ГОС ООО ПМР.

Профориентационные игры помогают осознать привлекательность той или иной профессии, развить у подростков самостоятельность, ответственность за свое будущее, повысить мотивацию при выборе профессии и помочь в осуществлении осознанного выбора профессии [2, с. 74].

Таким образом, программа по технологии позволяет обеспечить профориентационную направленность уроков. В 5–6 классах возможно применение информационного и развивающего подходов к организации профориентационной работы.

Основными принципами построения профориентационной сферы современного образования должны стать системность и комплексность деятельности по сопровождению профессионального самоопределения, необходимость ее государственной координации.

Список литературы:

1. Агеева, И. Д. Парад профессий: весёлые познавательные игры для учащихся 5–10 классов / И. Д. Агеева. – Текст: непосредственный // Последний

звонок. – 2007. – № 7. – С. 3–8.

2. Емельянова, Л. Угадай профессию / Л. Емельянова. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 1. – С. 73-76.

3. Окинина, Г.В. Лабиринт профессий / Г.В. Окинина. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. –

2006. – №7. – С. 67–69.

4. Толстик, С. Турнир «Клуб знатоков профессий»: занятие для учащихся 9–х классов / С. Толстик. – Текст: непосредственный // Школьный психолог: Приложение к газете «Первое сентября». – 2007. – № 4. – С. 46-47.

А.И. Райко

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Научно-технический прогресс улучшает условия жизни человека, повышает её уровень. Но вместе с тем растущее вмешательство человека вносит в окружающую среду такие изменения, которые могут привести к необратимым последствиям. Проблема охраны природы становится главной проблемой. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет её педагогическая результативность.

Особую роль в сложившейся ситуации играет школа. Она призвана дать экологические знания, воспитать экологическую культуру, быть активным пропагандистом всех природоохранных мероприятий. Экологическая грамотность сегодня необходима всем. Ведь будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети. Под экологическим воспитанием детей понимается, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом; к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и всё, что происходит вокруг. Нужно учить детей правильно вести себя в природе и среди людей. Наилучшего результата воспитания всесторонне развитой личности можно до-

стичь при правильном сочетании урочных занятий с внеурочной деятельностью. Уроки и внеурочная деятельность должны быть связаны между собой, дополнять, совершенствовать друг друга. Экологическое воспитание должно быть систематическим и регулярным.

Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать его красоту, нужно прививать ему это качество с раннего детства. Будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети. За последние десятилетия проблемы загрязнения и разрушения окружающей среды приняли глобальный характер. Бурный научно-технический прогресс, хищническое отношение к природным богатствам и нерациональное их использование ведут к нарушению экологического равновесия. Нависшая над человечеством реальная угроза природных катаклизмов требует отказа от потребительского подхода к природе. Жизнь и здоровье людей в условиях любого современного города постоянно подвергается большому риску из-за всестороннего воздействия вредных факторов. Эти факторы многочисленны и разнообразны. Чтобы максимально обезопасить себя от их губительного влияния, необходимо вести здоровый образ жизни. Но возможно ли человеку эгоистично заботиться о собственном здоровье, забывая при этом о создавшей его

природе и постоянно нанося ей вред своей жизнедеятельностью?! Очевидно, что наступило время, когда всем нам необходимо начать пересматривать сложившиеся привычки и изменять свое сознание в сторону разумного, бережного отношения к окружающей среде. В решении этой важнейшей задачи приоритетная роль принадлежит школе. Экологические знания и умения – важный компонент современного общего образования. Они включены как обязательные в учебные программы образовательной области «Технология», целью которой является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, формирование образованной, культурной, образованной, творческой, инициативной, предприимчивой и здоровой личности, готовой к активному участию в жизни семьи, общества, в организации и работе трудовых коллективов. Свой значимый вклад в работу по экологическому просвещению и воспитанию учащихся призваны вносить и учителя технологии, знакомящие учащихся с разносторонней преобразовательной деятельностью людей. Экологическая проблематика должна найти отражение практически в каждой изучаемой теме, формируя у школьников представление о природе как колыбели человечества, которая несет ответственность за ее охрану и рациональное использование ограниченных природных ресурсов. Организуя работу по экологическому просвещению и воспитанию на уроках технологии, учитель должен стремиться решать следующие задачи: сформировать технологическую культуру, организовать изложение изучаемого материала (технологических сведений), чтобы включить в них экологические вопросы, обращать внимание на применение ресурсосберегающих технологий. С экологические знания и способы деятельности, здесь следует рассмотреть следующие вопросы: негативные последствия трудовой деятельности на окружающую среду и здоровье человека, экология жилого дома,

влияние электромагнитных полей на здоровье человека, влияние промышленного и сельскохозяйственного производства на экологию водоемов, способы очистки сточных вод (механические, химические, биологические), влияние экологического состояния водоема на количество и качество рыбы, загрязнение окружающей среды отходами промышленного производства, ядохимикатами, пестицидами, радионуклидами, добавки к пищевым продуктам (наполнители, консерванты и др.), производство экологически чистых продуктов. Следует отметить, что экологическое просвещение и воспитание на уроках технологии – это научно-методическое направление, раскрывающее вопросы сохранения физических и психологических возможностей в процессе активного взаимодействия человека с окружающей средой и обеспечивающее усвоение этой информации учащимися. Экологическое просвещение, в первую очередь, направлено на формирование активной жизненной позиции. Оно помогает убедить учащихся в том, что от каждого из нас зависит состояние окружающей среды. Даже маленький человек способен изменить в лучшую сторону свое окружение. С этих позиций большое значение имеет сильная практическая деятельность детей в поисках объектов для природоохранной работы и ее успешного выполнения. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Правильно используя различные методы воспитания, учитель может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

Список литературы:

1. Нагибин Н.И. Роль технологического оборудования учебных мастерских в экологическом воспитании школьников. [Текст] / Н. И. Нагибин // «Технологическое образование в школе и ВУЗе: проблемы и перспективы»: материалы XIII Международной научно-

практической конференции. В 3-х частях. Часть 1,- Липецк: ЛГПУ, 2007 - С.151-154 (0,3 п.л.).

2. Бабакаев, В.Н., Нагибин, Н.И. Здоровьесберегающие технологии в реализации сквозной экологической линии на уроках технического труда. [Текст] / В.Н. Бабакаев, Н. И. Нагибин П «Инновационные технологии в формировании актуальных компетенций учителей технологии и педагогов профессионально-педагогического образования».

3. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания. //Начальная школа. – 2016. - №2. – с.32.

4. Гавриляко С.Б. Игры «Земля –

наш дом»//Начальная школа. – 2017. - №5. – с.57.

5. Леонтьев М.Р., Самотесов Е.Д. Экологическое образование в России: проблемы и перспективы. //Биология в школе. – 2016. - №3. – с.5.

6.Аквилева Г.Н., Клепинина З. А. Методика преподавания естествознания в школе. – М.: Академия, 2001.

7. Антипов В. И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе. – М.:

8. Азбука экологии./под ред. О.Г. Завьялова, Н.И. Науменко, Н.П. Несговорова, Л.П. Салеева – К.: Парус – М. 2016.

*А.И. Райко,
Л.А. Тягульская*

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Научными основаниями современной концепции образования выступают классические и современные педагогические и психологические подходы – гуманистический, развивающий, компетентностный, возрастной, индивидуальный, деятельный, личностно-ориентированный. Поэтому задачу школы целесообразнее сформулировать так: развитие индивидуальности с учетом социальных требований и запросов к развитию ее качеств, что предполагает, по существу, социально-личностную, а точнее, культурно-личностную модель ориентации образования. В соответствии с личностно-ориентированным подходом успешность реализации этой модели обеспечивается через выработку и освоение индивидуального стиля деятельности, формируемого на базе индивидуальных особенностей. С методологической точки зрения удобно воспользоваться подходом И.С. Якиманской, которая считает, что все «существующие

модели личностно-ориентированной педагогики можно условно разделить на три группы: социально-педагогическая, предметно-дидактическая, психологическая» [1, с. 159].

Цель работы – выявить особенности личностно-ориентированного подхода в теории и реализации его в практике.

В соответствии с поставленной целью работы были выделены следующие задачи:

- изучить теоретическую литературу по проблеме исследования;

- дать определение понятиям «личностно-ориентированный подход», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «развитие», «творчество»;

- познакомиться с современными личностно-ориентированными технологиями;

- выявить особенности личностно-ориентированного урока, познакомиться с технологией его проведения.

Социально-педагогическая модель реализовала требования общества, которое формулировало социальный заказ образованию: воспитать личность с заранее заданными свойствами. Образовательный процесс был ориентирован на создание одинаковых условий обучения для всех, при которых каждый достигал планируемых результатов (всеобщее десятилетнее образование, «борьба» с второродничеством, изоляция детей с различными нарушениями психического развития и т.п.).

Предметно-дидактическая модель личностно-ориентированной педагогики, ее разработка традиционно связана с организацией научных знаний в системе с учетом их предметного содержания, обеспечивающая индивидуальный подход в обучении. В основе дидактики лежала предметная дифференциация, направленная на выявление: предпочтений ученика к работе с материалом разного предметного содержания; интереса к его углубленному изучению; ориентации ученика к занятиям.

Психологическая модель личностно-ориентированной педагогики до последнего времени сводилась к признанию различий в познавательных способностях, понимаемых как сложное психическое образование, обусловленное генетическими, анатомо-физиологическими, социальными причинами и факторами в их сложном взаимодействии и взаимовлиянии.

Личностно-ориентированное обучение (ЛОО) – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения. Личностно-ориентированное обучение, это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта. Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке

механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа» [3, с. 48].

Функции личностно-ориентированного образования: суть, которой состоит в признании самоценности человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознание смысла жизни и активной позиции в ней, личностной свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала. Содержание личностно-ориентированного образования призвано помочь человеку в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни: выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им.

Следовательно, можно дать такое определение личностно-ориентированного обучения: «Личностно-ориентированное обучение» – такой тип обучения, в котором организация взаимодействия субъектов обучения в максимальной степени ориентирована на их личностные особенности и специфику личностно-предметного моделирования мира» [2, с. 8].

В научной литературе существуют различные классификации педагогических технологий. Одним из главнейших признаков, по которому различаются все педагогические технологии, является мера ее ориентации на ребенка, подход к ребенку. Либо технология исходит из могущества педагогики, среды, других факторов, либо она признает главным действующим лицом ребенка – личностно ориентирована. Личностно-ориентированные технологии пытаются найти методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребен-

ка: берут на вооружение психодиагностические методики, изменяют отношения и организацию деятельности детей, применяют разнообразные средства обучения, перестраивают суть образования.

Личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности.

Личностно ориентированный урок в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия «учитель-ученик». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности ученика. Изменяются позиции ученика – от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на уроке отношений. Главное же в том, что учитель должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности учащихся.

Критерии эффективности проведения личностно-ориентированного урока: наличие у учителя учебного плана проведения урока в зависимости от готовности класса; использование проблемных творческих заданий; применение знаний, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую); создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока; обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, а сделать по-другому; стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использова-

нию разных способов выполнения заданий; оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чём ошибался [4, с. 17].

Отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильность, самостоятельность, оригинальность; при задании на дом называется не только тема и объём задания, но подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Добиться обозначенных целей можно лишь через личностно-ориентированное обучение, ибо обучение, ориентированное на некоего среднего ученика, на усвоение и воспроизведение знаний, умений и навыков, не может отвечать современным требованиям жизни.

Таким образом, главное стратегическое направление развития системы школьного образования в разных странах мира лежит на пути решения проблемы личностно-ориентированного образования. Такого образования, в котором личность ученика была бы в центре внимания педагога, в котором познавательная деятельность была бы ведущей в тандеме учитель – ученик.

Список литературы:

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на Дону, 2000. – 351 с. – Текст: непосредственный.
2. Буренина, Т.П. Реализация личностно-ориентированного образования в формировании экологической культуры младших школьников / Т.П. Буренина – Текст: непосредственный // Наука и школа, 2006. – № 3. – С. 8.
3. Лукьянова, М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования

в условиях профессиональной среды: монография / М.И. Лукьянова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 440 с. – Текст: непосредственный.

4. Машарова, Т.В. Педагогическая

технология: личностно-ориентированное обучение: учебное пособие / Т.В. Машарова. – М.: Изд-во Педагогика-ПРЕСС, 1999. – 143 с. – Текст: непосредственный.

Л.Н. Репенецкая,

Т.П. Ессапунду

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Школьный предмет «Биология», несёт в себе богатейший учебный материал, направленный на развитие экологической культуры личности школьника. Экологическую культуру можно рассматривать не только как результат, но и как процесс. Она осваивается, наращивается новыми современными знаниями, обогащается чувственным опытом и транслируется в виде экокультурных ценностей.

Цель статьи – исследовать и представить эффективные методы формирования экологической культуры учащихся на уроках биологии и во внеурочное время с целью развития экологического сознания, ответственного отношения к окружающей среде и активного участия в сохранении природы.

Методы формирования экологической культуры учащихся на уроках биологии и во внеурочное время является крайне актуальной и важной в современном образовательном контексте по многим причинам.

Использование методов формирования экологической культуры на уроках биологии позволяет учащимся углубленно изучать экологические проблемы и развивать ответственное отношение к окружающей среде [2, с. 14].

С учетом актуальности экологических проблем, важно разработать и применить эффективные методы формирования экологической культуры учащихся.

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие задачи:

– Рассмотреть современные подходы к формированию экологической культуры учащихся на уроках биологии и во внеурочное время.

– Проанализировать методы и приемы, используемые педагогами для активизации экологической деятельности учащихся.

– Представить практические рекомендации для успешной реализации экологической темы в образовательном процессе.

Данная статья может стать ценным исследованием, которое поможет педагогам, учителям и специалистам в области образования развивать и улучшать методы формирования экологической культуры учащихся для создания экологически грамотного и ответственного поколения.

Экологическая культура – это система знаний, ценностей, норм и умений, которая формирует осознанное отношение человека к окружающей природной среде. Она включает в себя понимание взаимосвязей между человеком и природой, а также осознание ответственности каждого человека за сохранение и улучшение окружающей среды для себя и будущих поколений [2, с. 21].

Цель формирования экологической культуры заключается в том, чтобы каждый человек стал более осознанным и ответственным участником экосистемы,

способным принимать устойчивые решения и действия в области охраны окружающей среды. Важно развивать экологическую культуру как уровень общественного сознания и поведения, чтобы обеспечить устойчивое развитие и благополучие нашей планеты [1].

Обучение биологии играет важную роль в формировании экологической культуры учащихся, так как позволяет им понять взаимосвязи между живыми организмами и окружающей средой, осознать значение биоразнообразия и его сохранение, а также понять последствия человеческой деятельности на природу.

Знания в области биологии помогают учащимся понимать, какие виды живых существ существуют в мире, как они взаимодействуют друг с другом и с окружающей средой, и какие последствия могут возникнуть при нарушении этой гармонии. Это позволяет им принимать более осознанные решения в повседневной жизни, например, в выборе продуктов питания, способа передвижения, использования ресурсов и т.д.

Учитель играет ключевую роль в процессе формирования экологической культуры учащихся. Вот некоторые способы, которыми учитель может влиять на экологическое сознание и поведение учащихся:

1. Учитель должен быть сам примером для учащихся в отношении бережного отношения к природе. Это может включать в себя участие в экологических мероприятиях, раздельный сбор мусора, экономное использование ресурсов и другие практические действия.

2. Учитель предоставляет учащимся актуальные знания о природе, экосистемах, видовом разнообразии и влиянии человеческой деятельности на окружающую среду, объясняет важность сохранения природы и возможные последствия небрежного отношения к ней.

3. Учитель может мотивировать учащихся принимать участие в экологических проектах, мероприятиях и акциях, которые способствуют сохранению

природы, побуждает учащихся к самостоятельному изучению экологических проблем и поиску решений.

4. Учитель на уроках и внеклассных мероприятиях поддерживает открытый диалог с учащимися на тему экологии, обсуждает с ними актуальные проблемы окружающей среды и ищет совместные пути их решения. Он также стимулирует учащихся к критическому мышлению и поиску альтернативных подходов к взаимодействию с природой [1].

Следовательно, учитель играет важную роль в формировании экологической культуры учащихся, вдохновляя их на бережное отношение к природе, развивая их понимание и ответственность за окружающую среду и способствуя формированию устойчивого экологического поведения.

Существует множество методов, которые учителя биологии используют для формирования экологической культуры учащихся. Вот некоторые из них:

1. Организация проектов по изучению экологических проблем, их анализ и поиску путей их решения. Это может быть исследование влияния человеческой деятельности на окружающую среду, разработка планов экологической реконструкции или создание проектов по сохранению биоразнообразия.

2. Организация выездов на природу, экскурсии в природные заповедники, парки или ботанические сады, где учащиеся смогут наблюдать живые организмы в их естественной среде обитания и понимать важность сохранения этих мест.

3. Проведение классных часов и внеклассных мероприятий в форме дискуссий, где учащиеся могут высказывать свои мнения по вопросам экологии, обсуждать актуальные проблемы окружающей среды и искать совместно пути их решения.

4. Использование интерактивных презентаций, мультимедийных материалов, онлайн-ресурсов и приложений для обучения и воспитания, чтобы сделать

процесс изучения экологии более интересным и доступным для учащихся.

5. Организация ролевых игр, симуляция экологических процессов или моделирование ситуаций, в которых учащиеся принимают решения, влияющие на окружающую среду, и оценивают их последствия.

Эти методы помогают учащимся лучше понять экологические проблемы, развивают ответственное отношение к природе и обеспечивают формирование экологической культуры в процессе изучения биологии.

Внеурочная деятельность также играет важную роль в формировании экологической культуры учащихся, так как она позволяет им более глубоко погрузиться в тему экологии, провести практические исследования, участвовать в проектах и мероприятиях, направленных на сохранение окружающей среды [2, с. 27].

Вот несколько идей для организации внеурочной деятельности по формированию экологической культуры:

1. Организация выездов на природу, походов, экскурсий в природные заповедники, парки, ботанические сады или научно-популярные мероприятия по экологии, где учащиеся смогут познакомиться с разнообразием живой природы и понять важность ее сохранения.

2. Проведение мастер-классов по переработке отходов, изготовлению экопродукции (например, поделок из пластиковых бутылок или из старой одежды и т. д.).

3. Организация тематических встреч, лекций и дискуссий с привлечением экспертов, экологов или других специалистов.

4. Проведение игровых мероприятий на основе экологической тематики (викторины, квесты, городские игры и т. д.).

5. Участие в экологических волонтерских программах, организация сбора мусора, уборки территории, посадки деревьев, участие в экологических акциях,

таких как «Сохраним нашу землю голубой и зелёной» и других мероприятиях экологической направленности.

6. Проведение фотоконкурсов или выставок на тему экологии и природы.

7. Создание экологического кружка или клуба, участники которого будут обсуждать и реализовывать различные проекты по защите окружающей среды.

Эти формы внеурочной деятельности помогут учащимся не только углубить свои знания по экологии, но и развить экологическую культуру, ответственное отношение к окружающей среде и активное участие в ее сохранении.

Для формирования экологической культуры учащихся предлагаются следующие практические рекомендации:

1. Использование интерактивных методов обучения, такие как игры, дискуссии, проекты. Это позволяет учащимся лучше усвоить материал и использовать их темой.

2. Организация экскурсий на природу, поездки в парки, заповедники. Это помогает учащимся на практике увидеть и оценить богатство и красоту окружающей среды.

3. Проведение уроков на открытом воздухе. Это помогает создать более благоприятную атмосферу для обучения и позволяет участвующим оценивать прямое воздействие человека на природу.

4. Поощрение учащихся к участию в экологических акциях и мероприятиях. Это помогает им понять, что они могут сделать для защиты окружающей среды и стать активными участниками экологического движения.

5. Вовлечение родителей в процесс обучения, где объясняется им смысл культуры для будущего своих детей и всего общества.

6. Обмен опытом с коллегами и участие в образовательных семинарах и конференциях по экологической тематике. Это позволяет обогатить свои знания и подходы к обучению.

7. Создание экологической атмо-

сферы в классе, использование растений, картинок, стендов. Это помогает учащимся постоянно находиться в условиях экологических последствий.

8. Организация личного порядка. Необходимо вести экологический образ жизни и делиться этим с учащимися. Таким образом, вы сможете вдохновить их на победу.

С помощью этих рекомендаций учитель сможет эффективно формировать экологическую культуру учащихся, развивать их ответственное отношение к окружающей среде и поощрять активное участие в ее сохранении.

В целом, сочетание различных методов формирования культуры на уроках биологии и во внеурочном времени позволяет учащимся проявлять осознанное

отношение к природе, поощряет экологические инициативы и воспитывает ответственность за будущее нашей планеты.

Список литературы:

1. Андреева, Н.Д. Теория и методика обучения экологии: учебник для вузов / Н.Д. Андреева, В.П. Соломин, Т.В. Васильева; под редакцией Н.Д. Андреевой. Текст: электронный. – Москва: Издательство Юрайт. – 2024. – 190 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/538212>.

2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие / С.Н. Николаева. – Москва: Издательский центр «Академия». – 2002. – 336 с. – Текст: непосредственный.

Ю.О. Ржевская

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В настоящее время происходит модернизация в школьном образовании. Модернизация учебного процесса подразумевает новые требования к участникам образовательного процесса, главной целью которого является воспитание, социально-педагогическая поддержка, развитие высококонтрастного, ответственного, творческого, инициативного человека.

Инновационные методы преподавания обладают большими коммуникативными средствами, которые позволяют вовлекать учащихся в языковую среду, повышать учебную деятельность, способствуют развитию умений и навыков говорения, формируют коммуникативную компетенцию учащихся [1, с. 162].

Актуальность данной статьи обусловлена стремительным развитием информационных технологий и цифровизации образования. Цель статьи заклю-

чается в исследовании и анализе применения современных технологий обучения на уроках английского языка с целью улучшения образовательного процесса, выявления эффективных методик и инструментов, которые способствуют повышению качества обучения и усвоения знаний учащимися, а также влияние новых технологий на мотивацию и интерес к изучению английского языка.

Основным принципом инновационной работы является креативность. Креативная деятельность включает в себя формирование личности во всех сферах жизни. Образовательный процесс в школе диктует использование методов, дающих результат [2, с. 142]. Методы представляют собой инновационные формы обучения, такие как: ролевая игра, проект, драматизация, ИКТ, скайп-технологии.

Главной проблемой является отбор

методов, которые смогут реализовать креативный потенциал всех участников образовательного процесса. Задача преподавателя состоит в том, чтобы повысить эффективность обучения и развить творческий потенциал обучающихся на уроках английского языка.

Инновационные технологии – это результативные методы совершенствования навыков коммуникативной компетенции учащихся, включающие в себя средства для создания самостоятельной и креативной личности. Составную часть инновационных технологий включает в себя формирование удобных условий, где участник образовательного процесса ощущает успех, интеллектуальную состоятельность.

Метод проекта – метод, который активизирует стремление и заинтересованность учащихся, повышает желание изучать иностранный язык при помощи выполнения различных проектов по заданной теме. Применение данного метода учитывает все виды работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, стимулирующие к индивидуальности и креативности учащихся. Создание проектов способствует тому, что учащиеся начинают понимать для чего им необходимо изучать английский язык, в следствии этого повышается интерес к его изучению. Нужно отметить что даже слабые учащиеся проявляют себя при выполнении тех или иных проектных работ на заданную тему. Когда ученики выполняют поставленную перед ними задачу при создании проектов, они применяют знания, полученные по теме проекта, у них открываются возможности проявить свою креативность, найти нужную информацию (лексическую, грамматическую, страноведческую), пользуясь при этом не только информацией из учебника, но и различными сайтами из интернета.

Классическая система образования отдаёт место информационно-коммуникативным технологиям. В настоящий момент знание английского

языка означает один из главных приоритетов в системе современного образования. Знание английского языка, новейших информационных технологий могут помочь в становлении, высокообразованного общества, в следствии этого знание и владение ИКТ становится обязательным для подростков и преподавателей – для более эффективной организации образовательного процесса. Компьютер и глобальная сеть стали неотъемлемой частью образовательного процесса и играют важную роль в формировании коммуникативных компетенций учеников.

Учащиеся на протяжении нескольких лет делают проекты с использованием ИКТ и различных программ. Хочется обозначить, что проекты учеников с каждым разом становятся более совершенными, если в начале пути это были просто картинки с информацией, или скачанные с интернета готовые презентации по какой-либо теме, то сейчас ребята сами стараются сделать свою презентацию, которая будет отличаться креативностью, красочностью. Также учащиеся часто используют различные эффекты, слайд-шоу, собственные видеофрагменты, гиперссылки и музыку. Проектами также интересуются родители учащихся, которые зачастую принимают активное участие в их создании. Применение компьютера и интернет-ресурсов на уроке английского языка фокусирует внимание учащихся, повышая их уровень языковой компетенции, расширяет кругозор, активизирует творческую активность

На различных сайтах предоставляется возможность не только читать статьи, но и слушать различные новости, смотреть видеоролики. Также хочется отметить, что на уроках мы работаем с онлайн тестами, которые позволяют подготовиться к контрольным работам. Онлайн тесты помогают проанализировать на каком этапе овладения грамматического или лексического материала находится тот или иной ученик [3, с. 433].

Рассмотрим скайп-технологии. Сегодня общение в программе «Скайп» стало очень популярно, эта программа позволяет легко общаться с родственниками и друзьями, в режиме реального времени. Очень интересно применять скайп-конференции на уроках английского языка, в течении такой конференции, учащиеся могут общаться на разные темы между собой, или даже сделать групповой звонок. Особенно это очень актуально сейчас, когда весь мир использует skype, zoom и другие платформы.

Из этого следует, что, применение скайп-технологий на уроках английского языка способствует созданию общения с носителями языка в реальном режиме времени, активизирует использования лексики, повышая тем самым коммуникативную компетенцию, формирует межличностное и межкультурное общение.

Для того чтобы повысить коммуникативную компетенцию учащихся, необходимо на уроках создавать ситуации, которые максимально будут приближены к реальным. Сценарно-контекстная технология основывается на общении в деловом стиле, приближенном к реальной жизни, что позволяет учащимся использовать лексику и устойчивые выражения по определенной теме [5, с. 11].

Например:

1. In the Conference.
2. In the office
3. In the library и другие.

Интерактивность предполагает имитацию жизненных ситуаций и стимулирует учащихся правильно и грамотно справляться с ними с помощью английского языка. Интерактивная технология обучения включает в себя работу в парах, группах, интервью, опросники. В работе в парах целесообразно использовать грамматику, чтение, аудирование. В группах 3-5 человек. Упражнения должны быть простыми. Группа формируется по уровню знаний: (сильная + слабая).

В настоящее время в образователь-

ном процессе на первом месте – ученик, его личность, его неповторимый внутренний мир. В связи с этим главным ориентиром преподавателя должны быть правильно выбранные технологии и методики, чтобы правильно и продуктивно организовать учебную деятельность и повысить тем самым языковую компетенцию. Инновационные технологии обучения активизируют учебный процесс и способствуют повышению результата учебной деятельности, создают комфортные условия на уроках английского языка, и делают процесс обучения эффективным и личностно-ориентированным [4, с. 286].

Современные технологии постоянно обновляются и предлагают новые возможности для обучения, что позволяет эффективно применять их в учебном процессе, позволяют расширить доступ к образованию, включая онлайн-курсы, вебинары, мобильные приложения и другие формы обучения, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения. Использование новых технологий на уроках английского языка способствует более глубокому усвоению материала, повышению мотивации учащихся, а также разнообразию методов обучения.

Таким образом, можно подчеркнуть, что применение современных технологий на уроках английского языка является необходимым и актуальным шагом в совершенствовании образовательного процесса, способствует повышению качества обучения и соответствует современным требованиям образования.

Список литературы:

1. Агоева, М.М. Мультимедийные технологии при обучении иностранному языку / М.М. Агоева. – Текст: электронный // *Мировая наука*. – 2024. – №1. – С. 162-164. – URL: <https://www.science-j.com/>
2. Ахметшина, Э.И. Современные образовательные технологии в препода-

вании английского языка / Э.И. Ахметшина. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2018. – №29. – С. 142-143. – URL: <https://moluch.ru/archive/215/51936/>

3. Батаев, А.В. Обзор систем дистанционного обучения в России и мире / А.В. Батаев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 17. – С. 433-436.

4. Дюмина, С.В. Условия формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи как компонента личностных

универсальных учебных действий / С.В. Дюмина. – Текст: непосредственный // Сборник научных статей международной научно-практической конференции. – Курск, 22-23 октября 2015 года. – С. 286-290.

5. Камянова, Т.Г. Коммуникативная ценность системного подхода к изучению иностранных языков / Т.Г. Камянова. – Текст: непосредственный // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2014. – №1. – С. 10-17.

*Л.С. Ротаренко,
Р.С. Филимонова,
А.А. Коберник*

РОЛУЛ АКТИВИТЭЦИЛОР ЕКСТРАШКОЛАРЕ ЫН ДЕЗВОЛТАРЯ КАЛИТЭЦИЛОР АРТИСТИЧЕ АЛЕ ЕЛЕВИЛОР

Активитэциле екстрашколаре сынт фоарте импортанте пентру дезволтаря армониоасэ а копиулуй. Активитэциле екстрашколаре репрезентэ активитэць, де регулэ, sportive ши артистиче каре се органиязэ ла нивелул унитэций де ынвэцэмынт, пе нивел де класе, суплиментар фацэ де дисциплинеле дин плануриле-кадру де ынвэцэмынт ши дин програм дечизия школий. Активитэциле екстрашколаре се органиязэ ын спацииле школаре дин унитатя де ынвэцэмынт, дар ын афара орарулуй школар.

Активитэциле екстрашколаре окупун лок импортант ын ансамблун инфлуенцелор едукативе. Партичипаря ла ачест тип де активитэць лэржеште оризонтул културал ал елевилор, комплетын д ку ноциунь ной волумул де куноштинце ынсушите ын кадрул орелор де курс. Деасеменя, конституе ун мижлок де формаре а компетенцелор, контрибуе ла едукаря моралэ, естетикэ а елевилор, дичиплинынду-ле акциуниле ши екстинзынду-ле оризонтул културал – артистик. Активитэциле екстрашколаре репрезентэ ун мижлок де формаре а депридерилор елевилор де а-шь фолоси,

ын мод рационал, тимпул либер, сынт пропиче манифестэрий спиритулуй де индепенденцэ ши инициативей. О алтэ партикуларитате а активитэцилор екстрашколаре, де о реалэ импортанцэ, о конституе легэтура ачестора ку партя практикэ.

Активитэциле екстрашколаре вин ын комплетаря прочесулуй де ынвэцэмынт ши контрибуе ла дескоперирия ши дезволтаря аптитудинилор елевилор ын диверсе домений артистиче. Прочесул дезволтэрий тинерей женераций ну поате фи редус нумай ла активитатя инструктив- едукативэ каре се десфэшоарэ ын кадрул лекциилор. Ын ачест скоп се фолосесек ши алте форме де активитате, кум ар фи: черкуруиле организате ла диферите объекте, визителе ши экскурсииле, конкурсуриле школаре каре контрибуе ла ла адынчиря куноаштерий, ла дескоперирия, дезволтаря ши валорификаря интереселор ши пасиунилор, стимулязэ краевитатя, оферэ кадрул афирмэрий ши рекуноаштерий префоманцелор. Ын план морал ачесте активитэць контрибуе ла формаря ши дезволтаря агитудинилор де респект

пентру куноаштере, пентру културэ, пентру креаторий ей, ла екрерсаря трэсэтурилор позитиве де воинцэ ши каракте [2, п. 34].

Никола И. консидерэ кэ «Активитатя екстрашколарэ оферэ индепенденцэ май маре елевилор ши асигурэ о посибилитате де вариетэць пентру манифестэриле дисциплинаре, еле пресупун респектаря уней гаме вариате де норме дисциплинаре» [3, п. 95].

Активитэциле екстрашколаре ау унеле партикуларитэць прин каре се деосебеск де активитэциле школаре. Еле сынт диферите дин пункт де ведере ал концинугулуй, дуратей, методелор фолосите ши формеле де организаре а активитэций. Концинугул активитэцилор екстрашколаре ну есте стабилит принтро програмэ облигаторие; елевий ау либертатя деплинэ де а алеже концинугуриле каре сынт ын перфектэ корелацие ку интереселе ши доринцеле елевилор. Астфел, ачестя девин о формэ комплементарэ де активитате – парте компонентэ а едукацией – каре стимулязэ валорь, аптитудинь ши дезволтэ вокация, талентул, ынконжурьнд компетиция, асумаря, комуникаря, абордэриле базате пе инициативэ, имагинацие ши опциуне. Тоате ачестя дук ла формаря унор персоналитэць комплете ши комплексе.

Авынд чел май ларг карактер интердисциплинар, активитэциле екстрашколаре пот ымбрэка диферите форме: экскурсий, друмеций, визите, спектаколе културал- артистиче, табере школаре, визионэрь де филме, компетиций sportive, черкурь де креацие, черкурь пе дисциipline, конкурсурь, каре прин спецификал лор, импримэ копилулуй ун анумит компортамент, о цинутэ адекватэ ситуацией, декланшынд анумите сентименте.

Прин активитэциле ла каре партичипэ, ей ышь ынсушеск куноштинце ын домениул штиинцей, техничий, литературий ши артей. Партичипынд ла акциунь ку карактер артистик, ла манифестэрь културал- артистиче, визионынд

спектаколе де театру ши филме ла чинематограф, елевий ышь култивэ драгостя пентру фрумос.

Организаря ши десфэшуаря активитэцилор екстрашколаре респектэ анумите кондиций: сынт субордонате прочесулуй де ынвэцэмынт каре се десфэшоарэ ын класэ; се евитэ супраынкэркаря елевилор; се десфэшоарэ ын коллектив, фиинд креате ши организате пе принчипиул либерулуй консимцэмынт; ла антренаря елевилор требуе сэ се цинэ сямэ де ырста ши интереселе елевилор, прекум ши де посибилитэциле де реализэриле пе каре ле ау, фэрэ сэ фие рецинуць де ла оре сау прегэтиря лекциилор.

Екскурсииле ши визителе сынт акциунь ку карактер де масэ организате ын скопул ымбогэцирий експериенцей де вяцэ а елевилор. Ачесте активитэць се организязэ ын функции де концинугул лекциилор ши «Прин концинугул лор се деосебеск де челе ку карактер дидактик. Организате ла нивелул класей сау школий, ку партичипаре биневолэ, еле урмэреск лэржирия оризонтулуй де куноштинце [3, п. 87].

Черкуриле де елевь сынт ун импортант мижлок де лэржирие а оризонтулуй културал ши штиинцифик ал елевилор ши де дезволтаре а интересулуй лор пентру артэ. Үн женерал, черкуриле купринд ун нумэр мик де елевь, ынскриеря фэкынду-се ын функции де интересул пе каре-л манифестэ елевий пентру о анумитэ дисциплинэ. Ла алежеря темелор каре се дискутэ ла черкурь, се ва цине сямэ де преокупэриле елевилор ши де нивелул лор де куноштинце. Дурата уней шединце а черкулуй есте, ын медие де 45 де минуте. Евиденца фреквенцей о цине кондукэторул черкулуй. Вариетатя активитэций ын черк конституете ши еа о кондицие а фреквентэрий луй ку плэчере де кэтре елевь. Ун рол импортант ын едукация елевилор ыл жоакэ черкуриле артистиче. Черкуриле контрибуе семнификатив ла дескоперирия ши стимуляря талентелор ши аптитудинилор елевилор,

ла култиваря интересулуй ши пасиуний пентру мештешугуриле популяре ши артэ ын женерал, ла едукаря елевилор пентру фолосиря утилэ ши плэкутэ а тимпулуй либер, ла дезволтаря имажи-нацией креатоаре ши а сенсibilitэций артистиче. Ынскриеря елевилор ын черк требуе сэ се факэ селектив, пе базэ де интересе ши аптитудинь, яр ла организа-ря активитэций черкулуй требуе сэ се цинэ сяма де преокупэриле, преферин-целе, ынклинацииле ши капачитэциле реале але елевилор. Ынтрия активитате ын кадрул черкулуй, де ла кончепцие ла реализаре есте опера елевилор. Скопул женерал ал черкулуй есте едукация ши култиваря драгостей пентру артэ. Черку-риле де креацие ау ка скоп дескопериря ши култиваря талантулуй, аптитудини-лор елевилор ын диверсе домений але артей популяре.

Активитэциле екстрашколаре чер о бунэ прегэтире методоложикэ дин партя професорилор. Есте нечесар сэ се креезе о атмосферэ деосебит де фаворабилэ пентру инструириле ши едукацие, сэ се офере посибилитатя де комплетаре ши де апрофундаре а куноштинцелор общи-нута ла лекций, сэ фие креате кондиций де формаре а персоналитэций ын спии-тул културий национале. Есте нечесар сэ се ымбине ын мод утил ши плэкут типул ын афара ораулуй школар ал елевилор, одихна активэ сэ фие маркатэ де черти-тудиня утилитэций организэрий плэкуте а тимпулуй либер ынтр-ун медиу сэрбэтореск сау фиреск – тоате ачесте сынт объективе преконизате де програ-меле школаре.

Педагогул К.Кукош консидерэ кэ, ынтре активитатя десфэшурачэ де кэтре елевь ын кадрул лекциилор ши активи-татя десфэшурачэ де ей ын афара класей ши а школий, екзистэ деосебирь дин пункт де ведере ал кончинутулуй ши ал формелор де организаре:

1. Активитатя ын афара класей ши екстрашколарэ аре ун кончинут деосебит де активитатя ын кадрул лекциилор. Десфэшуаря лекциилор ши волумул

куноштинцелор предате сынт детерми-нате де програма ла дисциплинэ, ын тимп че кончинутул ши десфэшуаря ак-тивитэцилор ын афара класей ау конци-нут флексибил ши фоарте вариат, купри-зынд куноштинце дин домениул артей, штиинцей, техничий, спортулуй. Тотушь нич кончинутул ачестор активитэць ну се стабилеште ын мод ынтымплэтор, чи пе база анумитор принчипий.

2. Ынкадраря елевилор ын дифери-те форме але активитэций ын афара кла-сей ши екстрашколаре се фаче пе база либерей алежерь, суб ындрумаря кадре-лор дидактиче, каре ый пот сужера фи-екэруй копил че формэ де активитате есте май потривитэ пентру интереселе ши ынклинацииле луй.

3. Дурата активитэцилор ын афара класей ши екстрашколаре вариазэ. О лекцие аре дурата фиксэ де 45 де минуте, яр активитэциле ын афара класей сау екстрашколаре дурязэ де ла о жумэтата де орэ пынэ ла доуэ оре.

4. Верификаря, апречиеря ши еви-денца резултателор активитэций ын афа-ра класей ши екстрашколаре ау форме спечифиче. Верификаря аре характер практик. Спре деосебире де апречиеря фэкутэ ын кадрул орелор прин интерме-диул нотелор, чея че а фэкут елевул ын афара орелор де класэ се конкретизязэ прин интермедиул калификативелор слаб, бине, фоарте бине.

5. Активитатя ын афара класей ши екстрашколарэ есте потривитэ пентру манифестаря спииулуй де индепен-денцэ ши а инициативей елевилор.

6. О алтэ партикуларитате а акти-витэций екстрашколаре о конституе легэтура ей ку практика. Апликаря ку-ноштинцелор ын кадрул активитэцилор екстрашколаре аре ши валоаря унуй екзерчициу де дезволтаре а аптитудини-лор елевилор [1, п. 56].

Прин урмаре, елевий требуе ажутаць сэ партичипе ла активитэциле едукативе, сэ се импличе афектив, ку плэчере ши букурие спонтанэ ын чея че фак. Деачея, ун рол импортант ын

дезволтаря аптитудинилор артистиче але копиилор ау илустраря повештилар, митурилар, басмелор ши поезиилар прин аппикаря методелор, прочедеелор ши техницилар артистико-пластиче.

Путем спуне кэ активитатя екстрашколарэ есте о компонентэ едукационалэ валороасэ ши ефичиентэ кэрея фиекаре кадру дидактик требуе сэ-й акорде о атенцие деосебитэ. Фиекаре кадру дидактик требуе сэ адопте о атитудине креатоаре атыт ын модул де реалizare а активитэций кыт ши ын релацииле ку копияй, асигурындр астфел о атмосферэ релаксантэ каре сэ пермитэ стимуларя креативэ а копиилор [2, п. 16].

Ын конклузие, путем менциона кэ активитэциле екстрашколаре женерязэ релаций де приетение ши ажурор речипрок ынтре елевь, едукэ симцул респонсабилитэций ши о атитудине жустэ фацэ де скопуриле урмэрите. Импортант есте

ка елевий сэ фие антренаць ну нумай ын десфэшураря унор асеменя активитэць, чи ши ын инициеря ши организаря лор. Валорификаря активитэцилар екстрашколаре ын практика едукационалэ ар требуи сэ се продукэ систематик ши ку май мултэ ефичиенць, пентру дезволтаря армониоасэ а елевилор.

Библиография:

1. Кукош, К. Педагожие (едиция а 2-а ши адэугатэ) / К. Кукош. – Букурешть, Полиром, 2002 – 123 п. – Текст: директ.

2. Лисиевич, П. Педагожие. Кончепте, методе ши техничь есенциале / П. Лисиевич. – Букурешть, Едитура Фондация де мыне, 2005. – 57 п. – Текст: директ.

3. Никола, И. Тратат де педагожие школарэ / И. Никола. – Букурешть, Ара-мис, 2000 – 134 п. – Текст: директ.

А.П. Руссу

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Главным ориентиром для совершенствования качества образования в настоящее время должно стать формирование функциональной грамотности школьников и учителей, так как в условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям.

Цель статьи состоит в обосновании педагогических условий для формирования этой важной компетенции.

Долгое время основное назначение функциональной грамотности ограничивалось идеей формирования элементарных знаний и умений, ценных в основном для человека, для его адаптации к окружающему миру. Формирование и

реализация функциональной грамотности учащихся в современной образовательной системе может быть решена в контексте каждой образовательной области, а также каждого учебного предмета, для этого сам педагог тоже должен быть функционально грамотным.

В современном понимании функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью. Эта особенность функциональной грамотности четко просматривается в ее определении как умения решать жизненные задачи в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний, необходимых всем в быстроменяющемся обществе. В условиях общеобразовательной

школы она служит основой подготовки к социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также самообразованию на протяжении всей жизни.

Функциональная грамотность выступает неизменным условием успешной адаптации школьников к окружающей среде. В современных условиях она является гарантией выживания человека и атрибутом непрерывного образования. В уровне функциональной грамотности просматривается социальный аспект, характеризующий зависимость способности молодых людей применять прикладные знания и умения от материального положения семьи, ее социального статуса. Вместе с тем вызывает тревогу снижение уровня грамотности выпускников вне зависимости от типа школы, в которой они учились. Недооценка уровня функциональной грамотности молодых людей как одного из показателей их готовности к взрослой жизни, надежда на «доучивание» в последующей деятельности усложняет процесс социализации и снижает значение школы как ее института [3, с. 45].

В учебном процессе функциональная грамотность учителя и учащихся играет ключевую роль в эффективной передаче и усвоении знаний. Вот основные аспекты функциональной грамотности для учителя:

– ясная коммуникация: учитель должен четко и ясно излагать материал, использовать понятный язык и методы преподавания;

– адаптация к уровню: способность адаптировать материал к уровню понимания учащихся, подстраиваясь под их потребности и способности;

– стимулирование активности: создание условий для активного участия учащихся в учебном процессе, поощрение вопросов и дискуссий.

Основные аспекты функциональной грамотности для учащихся:

– понимание целей: понимание целей учебного материала и его практиче-

ской применимости;

– активное участие: активное участие в уроке, задавание вопросов, обсуждение материала, самостоятельное решение задач;

– применение знаний: способность применять полученные знания в различных контекстах и решать проблемы.

Функциональная грамотность как учителя, так и учащихся, помогает создать благоприятную образовательную среду, способствующую успешному усвоению знаний и развитию навыков.

Как учитель может проверить уровень функциональной грамотности: учитель может убедиться в формировании функциональной грамотности у ученика с помощью следующих методов:

– Тестирование и оценка: проведение тестов и оценка выполненных заданий, которые проверяют уровень понимания материала и способность применять знания на практике.

– Наблюдение: внимательное наблюдение за активностью и поведением ученика во время урока, его способностью задавать вопросы, участвовать в обсуждениях и применять полученные знания.

– Индивидуальные консультации: проведение индивидуальных бесед с учениками для выявления их понимания материала, выявления проблемных моментов и помощи в их решении.

– Проекты и практические задания: задания, требующие применения знаний в реальной жизни или создание проектов, позволяют ученикам продемонстрировать свою функциональную грамотность.

– Обратная связь: предоставление обратной связи ученикам о качестве их работы, выделение сильных сторон и указание на области, где есть возможность улучшения.

После применения этих методов учитель сможет сделать выводы о формировании функциональной грамотности у ученика и принять меры для ее дальнейшего развития.

Функциональная грамотность в основном проявляется в способности применять знания и навыки на практике в различных контекстах. Вот несколько ключевых областей, где она проявляется.

1. Решении проблем: умение адаптировать полученные знания для решения конкретных проблем и ситуаций, выходящих за рамки учебного материала.

2. Критическом мышлении: способность анализировать информацию, выявлять связи, формулировать собственные выводы и аргументировать свою точку зрения.

3. Коммуникации: умение эффективно общаться, выражать свои мысли и идеи, адаптировать свой язык и стиль в зависимости от аудитории и контекста.

4. Принятии решений: способность принимать обоснованные решения на основе анализа имеющейся информации и оценки возможных последствий.

5. Творчестве: возможность создавать новые идеи, решения и продукты, основываясь на усвоенных знаниях и опыте.

Все эти аспекты функциональной грамотности важны как для успешной учебы, так и для дальнейшей профессиональной и личной жизни.

Применение функциональной грамотности при решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций и включает следующие шаги:

1. Анализ проблемы: понимание сути проблемы, выявление ее основных аспектов и факторов.

2. Использование знаний: применение усвоенных знаний из различных областей для анализа ситуации и поиска возможных решений.

3. Критическое мышление: анализ предлагаемых решений с точки зрения их эффективности, выявление преимуществ и недостатков.

4. Творческий подход: генерация новых идей и подходов к решению проблемы, возможно, используя нестандартные методы или ресурсы.

5. Коммуникация и сотрудничество: взаимодействие с другими людьми, обмен идеями, консультации с экспертами, совместная работа для нахождения оптимального решения.

6. Оценка и адаптация: оценка результатов принятых решений, адаптация стратегии в случае необходимости и извлечение уроков для будущих ситуаций [2].

Применение этих шагов с использованием функциональной грамотности поможет эффективно решать сложные проблемы в различных сферах жизни и деятельности.

Программа международной оценки качества образования (PISA) разрабатывает задания для измерения компетенций учащихся в различных областях знаний и умений. Приведем примеры типов заданий, используемых в PISA:

1. Чтение: задания, проверяющие умение учащихся понимать и интерпретировать тексты различной сложности, анализировать информацию и делать выводы.

2. Математика: задачи, направленные на проверку математических навыков и понимания математических концепций, включая решение проблем в реальных ситуациях.

3. Наука: задания, проверяющие знания учащихся в области естественных наук, их понимание научных концепций и способность применять их на практике.

4. Проблемное решение: задачи, требующие от учащихся анализа сложных ситуаций, выявления причин проблемы и разработки стратегии для ее решения.

5. Креативные задания: задания, стимулирующие креативное мышление и способность генерировать новые идеи или решения для различных задач.

6. Цифровая грамотность: задачи, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий, включая анализ данных, поиск информации и решение проблем в цифровой среде.

вой среде [1].

Эти задания разработаны с учетом международных стандартов и используются для сравнения образовательных систем разных стран по всему миру.

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении школьников. Основной задачей школы становится целенаправленная работа по формированию и развитию предметных компонентов функциональной грамотности школьников.

Предъявление учащимся и выполнение ими контекстных заданий по проблематике различных направлений функциональной грамотности, разработанных на основе проблемных ситуаций, является важным видом познавательной и практической деятельности, в ходе которой развивается функциональная грамотность. И эта деятельность требует, во-первых, применения осваиваемых школьниками знаний, умений и опыта, а во-вторых, переноса осваиваемых в рамках предметных областей знаний и умений на более широкую познавательную и практическую область — область, расширяющуюся по мере взросления школьников и в конечном счете охватывающую всю их жизнедеятельность. На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности [2].

*О.В. Савицкая,
Е.В. Харитонова*

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ (ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Творческое познание: ключ к развитию креативного мышления. В каждом

Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю — работать.

Таким образом, анализ метапредметных результатов обучения показывает, что акцент на функциональной грамотности делает ребят вовлеченными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях. Это закономерно повышает успеваемость класса.

Список литературы:

1. Международная программа PISA. Примеры заданий по чтению, математике и естествознанию. — URL: <https://krippo.ru/files/PISA/task.pdf>. — Текст: электронный.
2. Сборник информационных и методических материалов для педагогов. — Текст: электронный // Высшая школа экономики национальный исследовательский университет. — Москва, 2021. — 89 с. — URL: https://gimnazia133.myl.ru/FG/metod_rekom/sbornik_inf-materialov.pdf
3. Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Под общей редакцией А.В. Чесноковой. — Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. — 192 с. — Текст: электронный.

человеке заложена склонность к творчеству. Мы все стремимся реализовать себя в той или иной сфере, чтобы продемонстрировать свою уникальность. Однако потребность в творчестве у разных людей выражена по-разному.

Целью статьи является рассмотрение организации продуктивного, личностно-ориентированного обучения, нацеленного на развитие творческих способностей учащихся, посредством использования межпредметных проектов.

Цель современного педагога – организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы не только обеспечить их активное участие в обучении, но и, самое главное, сформировать у них потребность в самостоятельном поиске знаний и творческом подходе к решению задач. Организация творческого познавательного процесса – это необходимое условие для развития у учащихся креативного мышления, которое так необходимо современному человеку.

Креативное мышление – это способность:

- логически мыслить и исследовать проблемы;
- мысленно «прокручивать» различные варианты решения задач и отбрасывать ложные гипотезы;
- определять наиболее рациональный способ решения, опираясь на знания и интуицию;
- проявлять фантазию и использовать нестандартные методы решения задач [1, с. 18].

Формированию креативного мышления и исследовательских способностей учащихся уделялось внимание в педагогической литературе на протяжении многих лет. Однако, как показывает опыт, в традиционной классно-урочной системе доминируют репродуктивные методы обучения. Педагогу, обладающему большим запасом знаний и стремящемуся передать их учащимся в полном объеме, сложно удержаться от искушения обучать их основам дисциплин,

не направляя познавательную деятельность в "нужное русло" по давно известному пути. Лекционная форма изложения материала, доминирующая в классно-урочной системе, не способствует развитию творческого мышления. Она не учит учащихся самостоятельно добывать знания, анализировать информацию, генерировать идеи и находить нестандартные решения.

Для развития креативного мышления необходимо использовать следующие интерактивные методы обучения: проектную и исследовательскую деятельность, дебаты, мозговой штурм, игровые методы, проблемные ситуации и вопросы, поиск и решение проблем, анализ информации, формулирование собственных суждений, генерация идей, творческий подход к решению задач, использование нестандартных методов.

Важно создать атмосферу, в которой учащиеся не будут бояться ошибаться, а будут стремиться к поиску новых идей и решений. Развитие креативного мышления – это длительный процесс, который требует от педагога терпения. Но результат того стоит: креативные мыслящие люди – это будущее нашей страны, способное решать сложные задачи и создавать новое. Недостаточно вооружить ученика определенной суммой знаний, поскольку эти знания не являются продуктом его мыслительной деятельности, а лишь отражают способность воспроизводить некий информационный объем, накопленный предыдущими поколениями. И эти знания вряд ли будут для него лично значимыми. Необходимо научить его «добывать» эти знания самостоятельно, самому проектировать свой образовательный маршрут. Подтверждением чему является известное высказывание А. Дистервега: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к нему приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением» [1, с. 78].

Именно такая организация учебного процесса, в результате которой ученики вовлекаются в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике является основой для развития творческого мышления учащихся. Такой подход к обучению лежит в основе личностно-ориентированного продуктивного обучения, которое выступает альтернативой традиционному обучению.

Проектно-ориентированное обучение развивает творческий потенциал учащихся. Главной целью проектно-ориентированного обучения является не только передача знаний, но и формирование у учащихся компетенций по самостоятельному созданию новых знаний и решению проблем. Это не просто образовательный подход, но и средство формирования личности в целом, а также совершенствования социума. Проектно-ориентированное обучение ориентировано на практику, разработку реальных проектов и осмысление этой деятельности в команде при поддержке преподавателей. Данный подход требует радикальных изменений в традиционном образовании и перехода от авторитарного режима к консультированию на междисциплинарном уровне. Успешная реализация проектно-ориентированного обучения в школьной практике требует использования межпредметных учебных проектов с обязательной демонстрацией результатов. Такая проектная деятельность подразумевает построение учебного процесса на активной познавательной и исследовательской работе учащихся, направляемой учителем. Учащиеся определяют и ставят перед собой задачи, разрабатывают их решения, исследуют полученные данные и приходят к выводам, на основании которых формулируются новые проблемные вопросы. Проектно-ориентированное обучение пробуждает внутреннюю мотивацию учащихся и интерес к познанию, развивая их творческие, логические и интеллектуальные способности. Кроме того, меж-

предметные проекты позволяют интегрировать полученные знания из разных областей, формируя целостную картину мира и готовя учащихся к решению реальных жизненных задач. Реализация проектно-ориентированного обучения требует от учителей:

- глубокого понимания междисциплинарных связей;
- умения организовать командную работу и модерацию групповой дискуссии;
- навыков в оценке и рефлексии учебных достижений учащихся по проектам;
- готовности к постоянному профессиональному развитию и кооперации с коллегами из других дисциплин.

Следовательно, проектно-ориентированное обучение является мощным инструментом для развития творческого потенциала учащихся, формирования их целостного понимания мира и подготовки к успешной жизни в XXI веке.

Рассмотрим возможности использования межпредметных проектов как средства развития творческих способностей учащихся на уроках физики и биологии. Межпредметный ученический проект по теме «Диффузия в жизни человека». При изучении молекулярно-кинетической теории мы рассматриваем тепловое движение молекул, следствием которого является диффузия. И как пример этого явления разбираем товарное соседство. Учащиеся должны объяснить: почему нельзя вместе хранить чай и перец, кофе и другие приправы; как надо продавать кондитерские или бакалейные товары; зачем продавец надевает перчатки; учащиеся объясняют, что перчатки не только защищают руки, но и защищают продукты от попадания в них возбудителей кишечных заболеваний. Из приведенного примера видно, что здесь идет повторение знаний и по товароведению, санитарии и гигиене, ОБЖ. Материал достаточно объемный и сложный для восприятия, содержит большое ко-

личество новых понятий, которые необходимо не только запомнить, но и осмыслить. И здесь как раз имеется большая возможность так организовать групповую работу учащихся над проектом, чтобы все его участники были не просто исследователями, но и смогли выступать в роли обучающихся.

Проектная работа «Магнитное поле и его влияние на человека». Магнитное поле является неотъемлемой частью нашей планеты и играет важную роль в поддержании жизни на Земле. Оно защищает нас от вредных космических излучений, направляя их в протяженные радиационные пояса. Именно благодаря магнитному полю Земли существует северное сияние – красивое явление в атмосфере северных районов. В качестве домашней работы дается задание – найти в Интернете фотографии северного сияния, они очень украсят урок. Магнитное поле не так безобидно, как может показаться. Исследования показывают, что электромагнитные излучения разного диапазона могут оказывать негативное влияние на человека. Например, постоянное магнитное поле воздействует на атомы железа клеток гемоглобина, отвечающих за доставку кислорода тканям организма. Эти действия (колебания атомов под действием силы Лоренца) повышают густоту крови, способствуют образованию тромбов. Особую опасность представляют долгие разговоры по сотовым телефонам, так как действие электромагнитных излучений на человека еще не изучено до конца, и последствия могут быть непредсказуемы. Также вызывает беспокойство строительство жилых домов вблизи линий электропередач и организация детских площадок на земле, где проложен электрический кабель. Влияние компьютера на человека также является актуальной темой для обсуждения. При работе компьютера излучается электромагнитное излучение монитора (ультрафиолетовое, рентгеновское), накапливается статический заряд на экране монитора. Эти

вредные факторы могут негативно сказаться на здоровье человека, особенно детей и подростков, которые проводят много времени за компьютером. При работе с этой темой учащиеся знакомятся и обрабатывают дополнительную информацию: магнитное поле Земли постоянно меняется; эти изменения могут быть вызваны различными факторами, такими как солнечная активность, движение тектонических плит и т.д.; магнитное поле Земли имеет два полюса: северный и южный; северный полюс магнитного поля находится в районе Северного географического полюса, а южный полюс магнитного поля находится в районе Южного географического полюса; магнитное поле Земли используется для навигации; компас указывает на северный полюс магнитного поля, что позволяет людям ориентироваться в пространстве; магнитное поле Земли также используется в различных электрических устройствах, таких как трансформаторы, электродвигатели и генераторы [2, с. 74].

Предварительно обозначив сферы своей деятельности, педагоги-предметники могут предложить ученикам самостоятельно осмыслить и освоить учебный материал по данной теме, представив результаты своей работы в виде защиты проектов.

Для решения данной задачи учащимся можно предложить разбиться по желанию на две группы: «биологов», «физиков». Каждая группа будет подбирать и анализировать изучаемый материал с позиции выбранного направления.

Проектная деятельность учащихся является эффективным методом продуктивного обучения, который позволяет школьникам приобретать знания и навыки в процессе самостоятельной работы над исследовательскими и творческими проектами. Учащиеся работают в группах, совместно разрабатывают план проекта, определяют цели и задачи, распределяют обязанности между членами группы, осуществляют поиск информации, анализируют и обрабатывают полу-

ченные данные, представляют результаты своей работы в форме презентаций, рефератов, докладов, стендов и т.д. Проектная деятельность способствует развитию у учащихся критического мышления, навыков самостоятельного обучения, умения работать в команде, находить и использовать различные источники информации, представлять результаты своей работы в различных формах, формирует навыки коммуникации и сотрудничества.

Особая роль в организации проектной деятельности учащихся отводится педагогам, которые должны умело сочетать свободу действий учащихся с их четкой организованностью, оказывая необходимые консультации и координируя работу учеников в группах. Педагоги должны быть хорошо знакомы с основами проектной деятельности, уметь разрабатывать тематику проектов, консультировать учащихся по вопросам выбора темы, оказывать помощь в поиске информации, организации и проведении исследований, оформлении результатов проекта.

Проектная деятельность учащихся может быть организована на разных этапах обучения, в разных предметных областях и по различным темам. Она может быть краткосрочной или долгосрочной, индивидуальной или групповой, внутришкольной или межшкольной.

Проектная деятельность учащихся может быть реализована в различных формах: исследовательские проекты, в которых учащиеся проводят исследования по определенной теме, анализируют и обрабатывают полученные данные, формулируют выводы и рекомендации; творческие проекты, в которых учащиеся разрабатывают и реализуют собственные творческие идеи, создают произведения искусства, литературы, музыки,

театра и т.д.; социальные проекты, в которых учащиеся решают актуальные социальные проблемы, разрабатывают и реализуют проекты, направленные на улучшение жизни общества; информационные проекты, в которых учащиеся собирают и анализируют информацию по определенной теме, создают информационные продукты (рефераты, доклады, презентации, стенды и т.д.) [4, с. 75].

Таким образом, проектная деятельность учащихся является ценным инструментом для развития критического мышления, навыков самостоятельного обучения, умения работать в команде, находить и использовать различные источники информации, представлять результаты своей работы в различных формах, формирует навыки коммуникации и сотрудничества.

Список литературы:

1. Горлова, Л.А. Интегрированные уроки физики. 7-11 классы: основные темы программы средней и старшей школы, дифференцированный подход, варианты игровых уроков, творческие задания / Л.А. Горлова. – Москва: ВАКО, 2010. – 142 с. – Текст: непосредственный.
2. Кац, Ц.Б. Биофизика на уроках физики / Ц.Б. Кац. – Москва: Просвещение, 2001. – 126 с. – Текст: непосредственный.
3. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков; Отв. ред. М.А. Ушакова. – Москва: Сентябрь, 2003. – 205 с. – Текст: непосредственный.
4. Юркевич, В.С. Было бы желание / В.С. Юркевич. – Текст: непосредственный // Школьный психолог. – 2002. – №10. – С. 75-82.

Т.В. Серебряй

КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Главной целью изучения учебного предмета «Литература» в школе остается воспитание у школьной молодежи высокой читательской и общей культуры, эстетического вкуса путем привлечения ее к высоким достижениям литературы и культуры, общечеловеческих и духовных ценностей. Эта цель реализуется в такой первостепенной задаче как стимулирование интереса к чтению в целом, ощущение красоты и выразительности художественного слова, формирование читательской культуры, творческих способностей, критического мышления, навыков аргументированного оценивания прочитанного.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы проанализировать возможности применения креолизованных текстов в контексте школьного образования для активизации читательской деятельности учащихся.

Сегодня учитель имеет возможность заинтересовать учеников не только волнующим рассказом о писателе, выразительным эмоциональным чтением художественного произведения, использованием интерактивных технологий, яркой мультимедийной презентацией, которая дает возможность учащимся почувствовать атмосферу эпохи, о которой идет речь на уроке, прикоснуться к личности писателя, ощутить на себе взгляды людей с полотен выдающихся художников или любоваться природой, архитектурой, переписывать черновики писательских рукописей, сопоставлять атмосферу в романе и в кинофильме, эмоционально воспринимать художественные образы учениками, но и созданием и использованием постеров, комиксов, букки. Совсем по-другому учащиеся слушают мини лекцию, объяснение с использованием мультимедийного проек-

тора, с помощью которого демонстрируются интересные слайды, яркие схемы, высказывания, цитаты, отрывки произведений, заочная экскурсия в музей, отрывки из экранизации художественных произведений, небольшие рекламные произведения.

Именно при изучении литературы целесообразно активнее использовать современные педагогические технологии: компьютеризированное обучение, интерактивные виды формы работы, в частности, креолизованные тексты [1, с. 114]. Они увеличивают познавательную самостоятельность учащихся и мотивируют потребность в развитии их читательской культуры и представляют собой скоординированное одновременное функционирование визуального и аудио ряда, использование фото- и киноматериалов, рисунков, таблиц, схем текстов и прочее, подчиненных определенной учебной теме. В современных условиях обучение нужно организовывать таким образом, чтобы источником знаний выступал не только учитель, но и компьютер, телевизор, планшет, мобильный телефон, электронная книга. Учащиеся соответственно должны научиться осмысливать полученную информацию, трактовать ее, применять в конкретных условиях: одновременно думать, понимать суть вещей, уметь высказывать свое личное мнение. Именно этому способствуют креолизованные тексты. Информация, представленная с помощью креолизованных текстов, должна быть достоверной, доступной для восприятия учащимися определенного школьного возраста, полной, безусловно, интересной. Только тогда данная информация на уроке литературы будет выполнять свою главную функцию: способствовать заинтересо-

ванности учащихся учебным материалом, а учителям помогать влиять на развитие интереса к художественным произведениям литературы, воспитание компетентного читателя. Итак, главными задачами использования на уроках литературы креолизованных текстов являются [4, с. 78]:

- дать максимально возможный объем знаний, экономя время на уроке;
- обеспечить современный уровень наглядности и научности;
- развивать навыки самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности учащихся;
- развивать партнерские отношения «учитель-ученик»;
- повышать познавательный интерес к предмету;
- создавать ситуацию успеха для каждого учащегося.

Креолизованный текст – это сложное текстовое образование, в котором сочетаются вербальные (т.е. словесные) и невербальные (относящиеся к другим знаковым системам) элементы. Они создают определенное визуальное смысловое единство, комплексно влияющее на реципиент. То есть это структура смешанного типа, в котором есть цель создать лучшие требования для понимания текста, в которых представлены вербальные и визуальные средства передачи информации [2, с. 160].

Современный урок литературы призван заинтриговать ученика-читателя, вызвать у него желание самостоятельно прочесть художественное произведение. Эту функцию может выполнить такая разновидность креолизованных текстов, как буктрейлер. Буктрейлер – видеоролик рекламного характера о книге, целью которого является популяризация произведения. Мотивацией в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это реклама новых книг, продвижение книг юбиляров, создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям.

На уроках литературы может при-

ти на помощь скрапбукинг – альбом с фотографиями, фотоколлажами, декоративными элементами, картинками, афоризмами. Скрапбукинг можно создавать о писателе, литературном герое. Ученики подбирают фото, иллюстрируют сами. Кроме фото, в таких альбомах присутствуют какие-то памятные для человека вещи, например, газетные статьи, листовки, билеты, рисунки и другие мелочи. Основная идея – сохранить фотографии и другие вещи о каких-то событиях на длительный срок для будущих поколений. Чтобы заинтересовать учащихся таким видом работы, можно познакомить учащихся с альбомом, в котором писал А.С. Пушкин свои стихи «прекрасным дамам» [4, с. 87].

Как использовать скрапбукинг на уроке литературы? Сначала использовать скрап-открытку, скрап-альбом в виде наглядности, позже обратиться к символическому содержанию работ. Работа с символами позволит углубить представление учащихся о героях произведений. Разгадать символы, увидеть авторский замысел – все это мотивирует школьников. Скрапбукинг помогает раскрыть смысл изучаемой темы. Страницы такого «альбома» обычно оформляют по определенным разделам, художественным направлениям, по творчеству писателя или литературного героя. Создавать скрапбукинг можно своими руками или на компьютере. К примеру, в шестом классе на заключительном уроке по исследованию легенд народов мира создается скрап-альбом. Каждая группа работает над отдельной страницей: первая группа будет изготавливать страницы о мифах о сотворении мира, вторая – о богах и героях Древней Греции, третья – о Прометее и Геракле, четвертые – о самолюбленном Нарциссе. Затем страницы объединяются в скрап-альбом. Основная функция постеров – демонстрация материала. Использование постеров в учебном процессе способствует тому, что учащиеся лучше воспринимают материал, повышается интерес к предмету, эф-

фективность их самостоятельной работы и влияет на качество формирования самостоятельной работы с источниками информации, позволяет видеть результат и оценку своего труда.

Цель использования на уроке литературы креолизованных текстов – заменить устаревшие и примитивные дидактические средства, облегчить работу учителя, заинтересовать воспитанников прочесть литературные произведения, но ни в коем случае – не заменять текст. Сегодня в обучении особое значение придается самостоятельной деятельности ребенка, его поиску, осознанию и применению им новых знаний. Учитель в этом случае является организатором процесса обучения, руководителем, консультантом деятельности учащихся. Итак, сегодня учитель должен взять на себя функции PR-менеджера, рекламирующего чтение и книги, поскольку современная жизнь посылает учителю литературы разные вызовы, и он должен реагировать на них, быть конкурентоспособным в современном информативном пространстве [3, с. 6]. Для этого учителю не надо сторониться тех новых видов деятельности, которые способны путем переноса интереса с одного предмета на другой, учитывая индивидуальные предпочтения школьников, привлечь сегодня интернет-поколение учащихся-визуалов к чтению. Исследователи единодушны в том, что благодаря прочному взаимодействию текста и разнообразным визуальным составляющим, формируется своеобразный язык, имеющий различные терминологические номинации (креолизованный, изовербальный комплекс (изоверб), гетерогенный (негомогенный) текст, поликодовый текст). Визуализация текста, в результа-

те чего он становится креолизованным, может быть разнообразной: с помощью фотографий, рисунков, инфографики, фотоколлажей, диаграмм, графиков, схем, видео и т.д. Они могут передавать разную информацию: от описания портрета персонажа до обнаружения авторской оценки [2, с. 173].

Таким образом, в системе литературного образования применение креолизованных текстов нуждается в усиленном внимании со стороны учителей и ученых-методистов, поскольку такие тексты удачно выполняют функцию современного урока литературы – вызвать у ученика интерес и желание самостоятельно прочитать художественное произведение.

Список литературы:

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) / Е.Е. Анисимова. – Москва: Академия, 2003. – 128 с. – Текст: непосредственный.
2. Валгина, Н.С. Теория текста / Н.С. Валгина. – Москва: Логос, 2003. – 173 с. – Текст: непосредственный.
3. Корытникова, Н.М. Информационно-коммуникативные технологии для формирования ключевых компетентностей учащихся / Н.М. Корытникова. – Текст: непосредственный // Серия: Педагогическая мастерская. – 2012. – №11. – С.2-8.
4. Романичева, Е.С. Креолизованные тексты в литературном образовании: актуализируем и развиваем традиции методики / Е.С. Романичева. – Текст: непосредственный // Серия: Литература в школе. – 2022. – № 3. – С. 76–91.

*С.Б. Соловей,
В.А. Бойко*

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ФОРМА КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В современном образовании все больше признается важность индивидуализированного подхода к обучению, учитывающего потребности и способности каждого ученика [1, с. 45]. Дифференцированный подход позволяет адаптировать учебный процесс к различным стилям обучения и уровням владения языком.

Применение дифференцированного подхода способствует развитию разнообразных навыков учащихся, таких как самостоятельность, критическое мышление, коммуникативные навыки и т.д. Это способствует повышению мотивации учащихся, улучшению успеваемости и созданию поддерживающей обучающей среды. В условиях быстро меняющегося мира и развития технологий, дифференцированный подход к обучению позволяет учителям эффективно реагировать на потребности и запросы современных учащихся, делая учебный процесс более актуальным и интересным.

Цель статьи – предоставить педагогам и специалистам в области образования информацию о принципах и методах дифференцированного подхода в обучении на уроках английского языка; показать преимущества и эффективность дифференцированного подхода для улучшения качества обучения, мотивации учащихся и достижения учебных целей.

Дифференцированный подход – это методика преподавания, которая предполагает индивидуализацию образовательного процесса в зависимости от потребностей, способностей и уровня подготовки каждого конкретного ученика. Основная идея дифференцированного подхода заключается в том, что учащиеся могут иметь разные стили обучения,

темпы усвоения информации, уровни знаний и интересы, поэтому учителю необходимо адаптировать методики обучения таким образом, чтобы каждый ученик мог максимально эффективно усваивать материал.

Среди методов дифференцированного обучения, которые могут быть применены на уроках английского языка, выделяются:

1. Разноуровневые задания.
2. Использование разнообразных учебных материалов.
3. Индивидуализированные проекты.
4. Групповая работа.
5. Использование разнообразных учебных материалов и т.д.

Дифференцированный подход способствует более эффективному усвоению материала, повышению мотивации учащихся, улучшению успеваемости и созданию поддерживающей обучающей среды в классе.

Для ученика, который хорошо владеет английским языком, можно предложить более сложные тексты или задания на расширение словарного запаса, в то время как для другого, который испытывает трудности, можно предложить более простые задания или дополнительную поддержку. Формирование групп учащихся с разным уровнем знаний и навыков позволяет каждому ученику найти свое место и внести свой вклад в общий процесс обучения. Учащиеся могут помогать друг другу, обмениваться знаниями и опытом, что способствует более глубокому усвоению материала. Учителя могут варьировать методики обучения, чтобы учесть разнообразие стилей обучения учащихся [3, с. 301]. Ученики могут выбирать темы для

исследования, создавать собственные проекты и представлять их перед классом, что способствует развитию их творческих и аналитических способностей. Эффективным примером из собственной практики является метод «Кейсов».

Кейсы – это конкретные примеры и сценарии, в которых эффективно применяется дифференцированный подход к обучению на уроках английского языка. Наведем примеры таких кейсов.

Кейс №1: «Проектная работа по созданию собственного рассказа».

Описание: учитель английского языка разделил учеников на группы с учетом их языкового уровня. Каждая группа получила задание создать собственный рассказ на английском языке. Ученики с более продвинутым уровнем занимались написанием сложных рассказов, в то время как ученики с начальным уровнем создавали более простые и короткие истории.

В результате реализации проекта все ученики смогли проявить свои творческие способности и языковые навыки. Ученики с более высоким уровнем языка углубились в изучение сложных грамматических конструкций и лексики, в то время как ученики с начальным уровнем получили возможность применить базовые знания на практике.

Кейс №2: «Индивидуализированные проекты по страноведению».

Описание: учитель предложил учащимся выбрать страну, которую они хотели бы изучить более подробно. Ученики с более высоким уровнем занимались исследованием сложных аспектов культуры и истории выбранной страны, в то время как ученики с начальным уровнем изучали основные факты и традиции.

Результаты: каждый ученик представил свой проект перед классом, демонстрируя полученные знания на английском языке. Ученики проявили интерес к изучению различных стран и культур, а также развили навыки исследования и презентации.

Кейс №3: «Групповая работа по со-

зданию мультимедийных презентаций».

Описание: учитель разделил учеников на группы смешанного уровня языковых знаний. Каждая группа получила задание создать мультимедийную презентацию на заданную тему на английском языке. Ученики с более высоким уровнем помогали своим товарищам с начальным уровнем, обеспечивая поддержку и помощь.

Результаты: ученики научились работать в команде, обмениваться знаниями и навыками. Созданные презентации были представлены перед классом, что способствовало развитию устной речи и уверенности в себе учащихся.

Эти успешные кейсы демонстрируют, как дифференцированный подход к обучению на уроках английского языка может быть эффективно применен для удовлетворения потребностей различных учащихся и стимулирования их академического и личностного развития.

Дифференцированный подход в обучении представляет собой эффективную стратегию, которая позволяет учителям учитывать индивидуальные потребности, способности и стили обучения каждого ученика. Таким образом, можно сделать вывод, что дифференцированный подход к обучению имеет свои преимущества [2, с.15]:

1. Позволяет учителям адаптировать учебные материалы, методики и задания под уровень знаний и потребности каждого ученика.

2. Способствует развитию разнообразных навыков учащихся, таких как коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и проблемное решение. Эти навыки необходимы для успешного общения на английском языке и в повседневной жизни.

3. Учитывает различия в индивидуальных способностях, стилях обучения и темпах усвоения материала у учащихся. Это позволяет каждому ученику развиваться в соответствии с его потребностями и возможностями.

4. Развивает самостоятельность и

ответственность у учащихся за свое обучение. Ученики учатся самостоятельно работать над заданиями, инициировать свое обучение и принимать активное участие в учебном процессе.

В целом, дифференцированный подход к обучению позволяет создать более инклюзивную и поддерживающую обучающую среду, где каждый ученик имеет возможность достичь желаемого результата в соответствии с его индивидуальными потребностями и способностями. Этот подход способствует разностороннему развитию учащихся и формированию у них навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

Таким образом, статья о применении дифференцированного подхода к обучению в классе будет актуальной и полезной для учителей, которые стремятся улучшить качество обучения и сделать учебный процесс более эффективным и интересным для всех учащихся.

*А.Н. Сусак,
Л.В. Мальчук,
Н.И. Павлова*

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Развитие детей в современном обществе требует комплексного подхода к образованию, ориентированного не только на усвоение знаний, но и на формирование разносторонних навыков и способностей. В условиях быстро меняющегося мира и стремительного развития технологий, значимость навыков общения, творчества и критического мышления становится ключевой для успешной адаптации детей в будущем.

В данной статье мы рассмотрим, как творческая деятельность, а именно, театрализация влияет на эмоционально-эстетическое воспитание детей в детском саду; как данный вид деятельности

ся.

Список литературы:

1. Иохвидов, В.В., Веселова, В.Г. *Общепедагогический подход к решению проблемы эффективности обучения В.М. Блинова / В.В. Иохвидов, В.Г. Веселова. – Текст: непосредственный // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2014. – Т. 20. – № 4. – С. 44-46.*

2. Яцыневич, Л.А. *Индивидуально-дифференцированный подход в обучении как средство воспитания творческой активности учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Л.А. Яцыневич. – Казань, 1981. – 21 с.*

3. Краснянская, Т.М. *Психология нарушения собственной безопасности / Т.М. Краснянская. – Текст: непосредственный // Известия ЮФУ. Технич. науки. – 2006. – № 13 (68). – С. 299-305.*

позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, а театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе; как театральная деятельность влияет на развитие речи и языковых навыков, физическое развитие, на подготовку к школе.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного устройства [2, с. 4].

Различные виды театрализованной деятельности предоставляют уникальные возможности для развития различ-

ных аспектов личности ребенка, поддерживая его физическое, эмоциональное, социальное и когнитивное развитие. Активное вовлечение детей в театральные игры и представления способствует не только усвоению знаний, но и формирует устойчивый интерес к обучению, что является важным элементом их образовательного опыта.

Дошкольный возраст является критическим периодом в развитии ребенка, где формируются основы его будущего обучения и личностного роста. Театрализованная деятельность в дошкольных учреждениях не только обогащает образовательный процесс, но и способствует всестороннему развитию малышей, поддерживая их физическое здоровье, эмоциональное благополучие, социальные навыки и креативное мышление.

Давайте подробнее рассмотрим роль театрализованной деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Разнообразные виды театрализации, драматизации, сюжетно-ролевые игры существенно влияют на моторику и координацию движений. Физическая активность в процессе такого рода деятельности способствует развитию ловкости и гибкости. Театрализованные игры развивают пространственное восприятие и координацию. Групповые упражнения тренируют согласованность и взаимодействие. Реакция на ролевые сценарии развивает координацию.

Немаловажную роль театрализованная деятельность играет в эмоциональном развитии ребенка. Все виды театрализации позволяют детям выразить широкий спектр эмоций через воплощение различных персонажей и их чувств. Дети, принимая участие в различных постановках, учатся контролировать свои эмоциональные реакции и адаптироваться к ситуациям. Упражнения с элементами театрализации, помогают детям осознавать свое тело, контролировать его движения (мимику и жесты).

Таким образом, театр не только

позволяет детям выражать свои эмоции, но и активно вовлекает их в процесс саморегуляции, способствуя развитию эмоциональной сферы.

Процессе постановок требует от детей совместной работы, что способствует формированию навыков командной деятельности и сотрудничества. Сотрудничества не только между детьми, но и с педагогами. Совместная деятельность очень помогает замкнутым детям раскрепоститься и преодолеть свои страхи. Главное – создать между взрослым и детьми отношения доброты, сердечности и доброты [1, с. 4].

Театрализованная деятельность позволяет детям вместе выражать и переживать различные эмоции, что способствует формированию эмоциональной связи в группе. Работа над театральными сценариями учит детей разрешать конфликты и находить компромиссы в игровой среде. В итоге, театральная деятельность в дошкольном образовании является эффективным инструментом для формирования навыков социального взаимодействия и развития коммуникативных умений у детей.

Драматизация, позволяет детям взаимодействовать с разнообразными персонажами, что стимулирует использование новых слов и выражений. В процессе подготовки к спектаклю дети экспериментируют со своим голосом, улучшая произношение. Репетируя диалоги улучшаются навыки ясного и выразительного общения. Работа над речью требует внимания к деталям, что способствует улучшению произношения и ясности речи.

Сценарии для драматизаций могут включать в себя ситуации, требующие от детей принятия решений, что развивает навыки анализа и критического мышления. Дети учатся сравнивать и анализировать различных персонажей, их поступки и поведение, что развивает навыки сопоставительного анализа.

Следовательно, театрализованная деятельность играет важную роль в раз-

витии критического мышления у детей, обучая их анализу, принятию решений, творческому подходу и оценке окружающего мира.

Театрализация играет важную роль в формировании у детей уважения к культурному многообразию. Театральные постановки могут включать в себя элементы различных культур, историй и традиций. Участие в таких постановках позволяет детям погружаться в разнообразие культурного наследия, расширять свой кругозор. В результате, дети могут сопереживать персонажам, которые имеют разные жизненные и культурные опыты. Это помогает развивать эмпатию и понимание того, что у каждого человека есть своя уникальная история.

Театральная деятельность является эффективным средством формирования у детей уважения к различиям и культурному многообразию, а также способствует их общему развитию и пониманию мира.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но и жить в гармонии с ним [3, с. 6].

Театрализованная деятельность в дошкольных учреждениях играет важную роль в формировании личности ребенка. Она не только делает образовательный процесс более интересным и увлекательным, но также способствует комплексному развитию малышей. Среди таких навыков следующие:

Развитие социальных навыков: участие в театральных постановках помогает детям развивать навыки взаимодействия с окружающими. Они учатся работать в команде, общаться, слушать друг друга, проявлять эмпатию и сотрудничать.

Формирование креативности и воображения: театр позволяет детям воплощать свои фантазии и идеи, развивая при этом творческое мышление и воображение. Они учатся видеть мир через призму различных ролей и персонажей.

Развитие речи и языковых навыков: в процессе подготовки и исполнения ролей дети улучшают свои навыки общения, расширяют словарный запас, учатся ясно и выразительно выражать свои мысли.

Физическое развитие: танцы, движения, активные игры в рамках театральных постановок способствуют физическому развитию детей, улучшают координацию движений и развивают моторику.

Формирование самооверенности: выступление на сцене требует от детей смелости и уверенности в себе. Преодоление этого вызова помогает формировать у них положительное самовосприятие и уверенность в своих силах.

Подготовка к школе: театральная деятельность в дошкольных учреждениях создает благоприятные условия для развития когнитивных навыков, необходимых в школьном обучении, таких как внимание, концентрация, память.

Таким образом, театрализованная деятельность в дошкольных учреждениях не только обогащает образовательный опыт детей, но также формирует ключевые навыки, которые будут полезны им в долгосрочной перспективе, включая успешную адаптацию в обществе и процессе обучения.

Список литературы:

1. Сорокина, Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Под ред. О.Ф. Горбуновой / А.В. Щеткин. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Под редакцией О.Ф. Горбуновой / А.В. Щеткин. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с. – Текст: непосредственный.

Г.В. Терлецкая

ФОРМАРЯ УНЕЙ ЧИТИРЬ КОРЕКТЕ, КОНШТИЕНТЕ ШИ ЕКСПРЕСИВЕ ЛА ЕЛЕВИЙ ДИН ЧИКЛУЛ ПРИМАР

Порнинд де ла читатул «Елевул требуе ынвэцат сэ читяскэ орьче, ну сэ читяскэ нумай мануалул де лектурэ!», студиул де фацэ пропуне сэ формезе чититорулуй о визиуне асупра формэрий ши дезволтэрий компетенцелор де читире ла елевий каре конституе о активитате импортантэ а прочесулуй ынвэцэрий ла класеле примаре.

Лектура есте уна динтре активитэциле де базэ але елевулуй ын шко-алэ ши рэмыне пентру тоатэ вяца ун прочес прин каре ел ну доар куноаште лукрурь импортанте пентру реализаря са професионалэ, чи ши речептязэ системе коеренте де имажинь, валорь промовате ын лимбаж артистик.

Ноциуня де лектурэ ун систем специфик де абордаре а текстулуй, ун систем де интерпретаре ориентат пе май мулте нивеле концинуте ын оперэ. Лектура ну май пресупуне о речептаре пасивэ а месажулуй текстулуй, лектура, дупэ кум куноаштем, есте ун прочес персонал, актив че диференциязэ моделул актуал де чел традиционал [2, п. 34].

Чититул репрезинтэ прочесул примар прин каре елевий ынвэцэ штиинцифик ши систематик, ындрумаць де ынвэцэторь, сэ перчапэ сенсул реал сау потенциал ал унор месаже скрисе ши сэ рапортезе ачест сенс ла о структурэ когнитивэ, каре фак посибилэ ынцележеря ши комуникаря.

Читиря коректэ имплекэ аспектеле: читиря ши растиря кларэ, фэрэ омисиунь сау адэугэрь де сунете сау силабе, фэрэ репетэрь де силабе сау инверсиунь де силабе, о читире коректэ а кувинтелор ши респектаря интонацией импусэ де семнеле де пунктуацие.

Прочедееле де реализаре а читирий коректе сынт:

– се алег кувинтеле греле дин текст;

– се анализэзэ фонетик, се фаче синтеза фонетикэ;

– се експлекэ сенсул лор;

– пронунцаря ку глас тарэ, ку артикуларе кларэ а фиекэруй кувынт май greu де пронунцат;

– читиря ын кор а уней пэрць де текст, алесе де ынвэцэторь;

– контролул перманент асупра елевилор ши коректаря имедиятэ;

– читиря ын ритм потривит, маркынд прин интонацие семнификация семнелор де интонацие.

Читиря демонстративэ а ынвэцэторулуй есте о акциуне каре поате фи фэкутэ фие ынаинте де читиря елевилор ын казул унуй текст май лунг, фие дупэ читиря елевилор пентру а се евита читиря меканикэ.

Буна ынцележере а унуй текст се фаче принтр-о читире конштиентэ. Прин читиря конштиентэ се реализэзэ о читире активэ ын каре сынт ангажате операциле де гындири ши прочеселе афективе але елевулуй, контрибуинд астфел ла о амэнуцитэ ши сенсбилэ ынцележере а текстулуй [1, п. 104].

Елевий вор ынцележе сенсул ши месажул текстулуй нумай дакэ ынцелег сенсул кувинтелор каре ыл компун. Ынцележеря сенсулуй кувинтелор се вор реализа прин унул сау май мулте дин урмэтоареле модурь:

– се арагэ елевилор объектул сау ун десен ал объектулуй;

– жестуриле пот сужера о акциуне;

– мимика поате сужера стэрь афективе (уймире);

– се пот експлика прин синониме сау прин дефиницие;

– прин анализа ноциуний женерале; екземплу: унелте- топор, ферэстрэу, чокан етч; публикаций- зиаре, ревиسته;

– прин женерализаря ноциуний;

экземплу: урс - анимал, порумбел - пасэре, трандафир - флоаре;

– прин анализа лексикалэ сау гра-матикалэ;

– прин дескриера объектулуй - формэ, кулоаре, функции.

Методология лекциилор де читире урмэреште атыт формаря деприндерилор де читире коректэ ши конштиентэ кыт ши формаря капачитэций де читире экспресивэ. Читиря экспресивэ контрибуе ла ынцележера амэнуцитэ а сенсулуй ши а месажулуй текстулуй, дезволтэ имагинация, эмоциле ши симцул естетик ал елевулуй. Читинд конштиент ши экспресив, елевул ынцележе ши трэеште афектив месажул трансмис де текст, контрибуинд де асеменя ла формаря капачитэций де комуникаре коректэ, флуентэ ши экспресивэ [3, п. 89].

Ынсуширя ши консолидаря техничий читирий се реализязэ прин диферите екзерчиций де читире.

Читиря ын штафетэ: ун елев читеште пынэ ынвэцэторул ыл опреште. Чел каре а читит требуе сэ нумяскэ кыт май репеле ун колег каре сэ читяскэ май департе. Прин ачест прочедеу се фак екзерчиций де концентраре а атенцией волунтаре.

Читиря ын перекь: се читеште пе бэнчь сау пе перекь дупэ преферинца елевилор, ын аша фел ынкыт сэ партичипе ун елев каре читеште бине сау фарте бине ку унул каре аре ун ритм май лент сау каре читеште май пущин бине. Се урмэреште регларя ритмулуй читирий, апропиинд пе фиикаре копил де ритмул класей.

Читиря ын ланц: фиикаре елев ва чити кыте 1-2 пропозиций ын функции де лунжимя текстулуй. Се урмэреште екзерсаря актулуй читирий де кэтре ынтряга класэ, концентраря атенцией, коректитудиня ын читире.

Штафета грешелилор: ун елев читеште пынэ кынд фаче прима грешялэ, фиинд оприт де чейлалць елевь. Континуэ урмэторул пынэ кынд фаче прима грешялэ ши аша май департе. Се урмэ-

реште концентраря атенцией, регларя ритмулуй де читире.

Читиря алтернативэ: се читеште о пропозицие ку воче таре, урмэтоареле ын шоаптэ ши аша май департе. Се урмэреште концентраря атенцией, коректитудиня ын читире.

Читиря ын екоу: ун елев каре читеште бине ва чити ку воче таре кыте о пропозицие, яр алт елев ку дификултэць ла читит ва чити ачешь пропозицие ын шоаптэ. Се урмэреште ынтраиря ынкредерий ын форцеле проприй, читиря коректэ, дезволтаря спиритулуй уманист.

Читиря ынтырзиятэ: ун елев ынчепе сэ читяскэ, ун алт елев ынчепе сэ читяскэ дупэ ел ку о ынтырзиере де кытева минуте пынэ ла о пропозицие кэутынд сэ-л ажунгэ. Се урмэреште формаря деприндерий де читире коректэ, акчелераря ритмулуй читирий.

Читиря селективэ: се чере елевилор сэ читяскэ сау сэ ну читяскэ ануите кувинте сау пропозиций. Се урмэреште конштиентизаря актулуй читирий, путеря де селекционаре ши концентраря атенцией.

Читиря креатоаре: се фолосеште кэтре сфыршитул периоадей абечедаре ши ынчепутул периоадей постабечедаре. Се чере елевилор сэ урмэряскэ ын мануал текстул, дар сэ фолосяскэ кыт май мулте кувинте проприй. Прин ачастэ читире се урмэреште ынтребуинцаря капачитэций де повестире, конштиентизаря актулуй читирий, посибилитатя де адаптаре ын ситуаций конкрете.

Читиря пе ролурь: атунч кынд текстул пермите. Се урмэреште ынтраиря атенцией волунтаре, экспресивитатя актулуй читирий.

Читиря прин шаблон: се фолосеште ын спечиаал ын прима парте а периоадей абечедаре ла примеле текстеле. Динтр-ун картон се конфекционязэ ун шаблон. Се акоперэ пажина ку шаблонул ши ли се чере елевилор сэ читяскэ. Прин ачест прочедеу се верификэ читиря ложикэ депистынд ла тимп читиря меканикэ сау мемораря текстулуй.

Лимба матернэ ка объект де студиу, окупэ локул чентрал ын ансамблул женерал де прегэтире а елевилор, фиинд принципалул мижлок де комуникаре ши де информаре. Ын прочесул лектуриер мемория копиулул се ымбунэтэцеште, прекум ши абилитэциле сале минтале.

Библиография:

1. Бэрбулеску, Ж. Бешлиу, Д. Методика предэрий лимбий ши литературий

ын ынвэцэмынтул примар / Ж. Бэрбулеску, Д. Бешлиу. – Букурешть: Коринт, 2009. – 239 п. – Текст: директ.

2. Костя, О. Дидактика лектуриер, о абордаре функционалэ / О. Костя. – Яшь: Институтул Еуропян, 2006. – 148 п. – Текст: директ.

3. Марин, М. Дидактика лектуриер / М. Марин. – Кишинэу: Картиер, 2013. – 138 п. – Текст: директ.

*Д.Д. Тимовская,
И.Ф. Шумилова*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПУТЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОСТЕРОВ

Мир, в котором мы живем, в последнее время стремительно меняется. Во всех сферах деятельности человека за последнее десятилетие происходит быстрое внедрение информационных технологий, что, казалось бы, должно улучшить жизнь современного человека и принести максимальную пользу обществу. Однако любое новшество имеет как положительную, так и отрицательную сторону. Компьютерные новинки будоражат умы взрослых и особенно детей, которые вынуждены легко ориентироваться в компьютерном мире с самого раннего возраста. Подрастает новое поколение школьников, погруженных в виртуальное пространство и воспитанных блогерами и супергероями, поколение с новыми духовными ценностями. Как социализировать таких детей в общество? Как вернуть им те ценности, на которых существует наш мир, наша страна, наш край? Как объяснить современному ребенку, что такое Родина, родной край?

Важную роль в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания играют краеведческие кружки, где школьникам дают знания об истории и достопримечательностях Приднестров-

ского края, учат любить Родину и родной край. Обучающиеся с большим желанием посещают музеи и парки, участвуют в различных конкурсах и мероприятиях патриотической и краеведческой направленности. Но в последнее время сложилась тенденция: современный ребенок делает выбор между кружком и гаджетами в пользу последних. И это очень печально. Нужна коренная перестройка методов и приемов работы с современными детьми, материальная оснащенность кружка, компьютерная грамотность и заинтересованность в работе самого педагога дополнительного образования.

Наряду с традиционными методами работы в деле краеведческого воспитания хорошим подспорьем будут интерактивные плакаты и постеры с творческой составляющей. Обучающиеся будут получать информацию о родном крае в интересном формате [1].

Постер – это художественный плакат в бумажном или цифровом виде, который отражает уникальную творческую идею автора. Термин произошел от английского слова «poster» – афиша, объявление. Композиция постера может включать фотографию, коллаж или ил-

люстрацию с текстом или без него. Использование постеров широко и зависит от цели: реклама, социальные или мотивационные проекты, декор в интерьере и др.

В сфере образования получают распространение научные постеры, которые представляют собой одностраничную презентацию исследования или проекта, содержащую тематическую информацию в виде текста и иллюстраций уточняющих, дополняющих, аргументирующих поданный текст.

Интерактивные постеры представляют собой инновационный инструмент обучения, который активно применяется в современной педагогике. Этот метод сочетает в себе визуальные элементы с интерактивной функциональностью, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным [2].

Основное преимущество интерактивных постеров заключается в их способности привлечь внимание обучающихся и активизировать их познавательный интерес. Вместо традиционной статичной информации, представленной на обычном постере, интерактивные постеры предлагают возможность взаимодействия с содержанием. Это может включать в себя использование QR-кодов, аудио- и видеоматериалов, анимации, игр и других интерактивных элементов.

Один из основных принципов интерактивного постера - это принцип активного участия. Обучающиеся не просто просматривают информацию, но и взаимодействуют с ней, решая задачи, отвечая на вопросы, решая головоломки и т.д. Это способствует более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления.

Другим важным аспектом интерактивных постеров является их адаптивность. Они могут быть использованы в различных образовательных ситуациях и адаптированы под конкретные потребности учащихся. Например, они могут быть использованы для обучения новому материалу, проверки знаний, проведения

исследовательских проектов и т.д.

Кроме того, интерактивные постеры способствуют развитию технологических навыков обучающихся, так как часто требуют использования современных устройств и программного обеспечения.

Постер выполняется таким образом, чтобы обучающиеся не нуждались в дополнительных источниках или пояснениях, и могли легко понять его содержание (что обусловлено не только поданной информацией, но и композиционным решением).

Сотрудниками и обучающимися МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбницы в рамках Республиканского конкурса электронных образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй» был разработан интерактивный постер «Храмовые праздники Рыбницкого района», составленный в видеопрезентации в формате PowerPoint.

В постере в интересной форме представлен проект обучаемых по исследованию храмовых праздников сел Рыбницкого района. На постере размещены цель, ход, методы и выводы исследования; одним кликом мыши можно ознакомиться с обычаями и традициями храмового праздника, а так же датами проведения храмовых праздников в Рыбницком районе.

Данный постер можно использовать как в обучении в онлайн-формате, так и очно, при помощи мультимедийных технологий.

С целью распространения опыта по созданию интерактивных плакатов и постеров сотрудники МОУ ДО «ЦДЮТ» Е.В. Пясецкая и Д.Д. Тимовская представили мастер-класс «Создание интерактивного постера с использованием функции «триггер» на Республиканском фестивале творческих идей «Энергия креатива-2022» в номинации «Веб-технологии в творчестве детей и педагогов» [4]. Ссылка на мастер-класс <https://www.youtube.com/watch?v=00IH1Laxsgg>.



Просмотрев мастер-класс, педагог может создать свой интерактивный плакат или постер.

В заключение хотелось бы отметить, что актуальность использования подобных краеведческих интерактивных плакатов и постеров несомненна.

Интерактивные постеры представляют собой мощный инструмент развития познавательного интереса обучающихся. Их эффективное использование в образовательном процессе может значительно улучшить качество обучения и повысить мотивацию обучающихся к изучению новых знаний.

Обращаясь к своим истокам, к истории своей страны, обучающиеся изучают Приднестровье и учатся ценить и любить свою малую Родину при помощи современных компьютерных технологий, которые должны, наряду с традиционными методами изучения родного

края, не отвлекать, а помогать в организации работы по краеведению.

Список литературы:

1. Дубовин В.В. Информационные технологии в современном образовании. – М.: Просвещение, 2018. – 168 с.
2. Жаренов, А.В. Применение интерактивных плакатов в предметной деятельности педагога [Текст] / А.В. Жаренов // X Масловские чтения: сборник научных статей. – Мурманск: МГГУ, 2012. – С. 237-239
3. Пясецкая Е.В., Тимовская Д.Д. Создание интерактивного постера с использованием функции «триггер» / Материалы Республиканского фестиваля творческих идей «Энергия креатива-2022». – Тирасполь, 2022. – 134 с.
4. Мастер-класс «Энергия креатива-2022». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=00IH1Laxsgg>.

О.Б. Ткач

ПРОБЛЕМА ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ШКОЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перестройка школьного образования – важнейшее общенародное дело. Знания, умения и навыки, приобретен-

ные учащимися в школе, должны стать основой их убеждений, проявляться в отношении будущих членов общества к

труду, коллективу, своим общественным обязанностям.

В основной своей массе молодые люди сейчас не выносят из школы знания, умения и навыки, удовлетворяющие этим требованиям. Результаты диагностических работ свидетельствуют о том, что знания многих учащихся по математике поверхностны, формальны, не прочны. Выпускники 9 класса не умеют выполнять операции над простейшими обыкновенными и десятичными дробями, не умеют строить и анализировать графики линейной и квадратичной функции, не обладают сформированными знаниями, необходимыми для решения линейных и квадратных уравнений. На недопустимо низком уровне находится знания учащихся геометрического материала, умение обосновывать простые геометрические факты. Чрезвычайно беден запас их пространственных представлений, не развито умение ориентироваться в геометрических ситуациях. И это при том, что на изучение курса математики только в 5-9 классах отводится свыше тысячи уроков! Разумеется, было бы неверно утверждать, что все учащиеся так плохо подготовлены. Но к сожалению, школьники, обладающие добротными знаниями, составляют от общего числа весьма невысокий процент.

Проблема качества математических знаний определяет актуальность поиска путей и средств, повышающих эффективность образовательного процесса на уроках математики. Наиболее оптимальный результат в данной ситуации даст технология дифференцированного обучения.

Цель статьи – выявление эффективных педагогических условий реализации дифференциации школьного математического образования.

Всестороннее решение проблемы школьного преподавания невозможно без разработки принципиально новой концепции общего среднего образования, учитывающей разносторонние интересы и склонности школьников, раз-

личие их жизненных планов, связанных с их будущей трудовой деятельностью, условиями жизни в обществе, возможностью дальнейшего продолжения образования.

Долгое время органы народного образования под единством школы понимали обязательную одинаковость школьной программ, учебников, форм и методов обучения, требований к знаниям применительно ко всем школьникам без учета их способностей, склонностей, интересов, реальных учебных возможностей. Вследствие такого подхода суммарный объем знаний по математике, физике, химии, биологии, литературе, истории, географии и другим предметам в настоящее время стал намного превосходить не только реальные возможности, но и потребности в знаниях для многих категорий трудящихся. Так, программами по математике девятилетней школы предусмотрена отработка навыков выполнения тождественных преобразований тригонометрических выражений, преобразований с корнями, изучение прогрессий и овладение многими другими умениями и навыками, существенно не влияющими на уровень математического развития учащихся и на формирование их готовности к продолжению образования. Несомненно, названные умения и навыки нельзя отнести к той общеобразовательной базе, которая определяет культурный уровень современного человека [1, с. 39].

Следствиями искаженного понимания единства современной школы явились перегрузки, снижение интереса к учебе и в конечном итоге снижение качества знаний учащихся. По этой же причине многие выпускники средней школы не усваивают то главное, что определяет культурный уровень человека. Их оглушают стремительные потоки информации по разным учебным предметам, замусоренные второстепенными деталями, не связанными в единую систему. Радостный по своему существу процесс обучения в школе и приобрете-

ния знаний об окружающем мире для многих юношей и девушек превращается в мучительную обязанность, усугубляемую формальностью и сухостью изложения в школьных учебниках [2].

По нашему глубокому убеждению, ключ к решению проблемы перегрузки учащихся и повышения их интереса к учебе следует искать не в общем снижении уровня знаний, а в глубокой дифференциации обучения.

Применительно к обучению математике это означает, что базовая программа должна быть в современной школе одна, но уровень обучения, глубина приобретаемых знаний и формируемых навыков могут быть различными для разных категорий учащихся соответственно их возможностям, интересам, склонностям. Например, в XXI в. всем необходимо знать понятия производной и интеграла. Но если для одной категории учащихся достаточно лишь общего знакомства с понятием интеграла, понимание его идейной значимости в науке и роли в производстве (что требует, скажем, 5 уроков), то для другой категории существенно умение вычислять простейшие интегралы и применять их к задачам практики (что требует, возможно, 15 уроков). Для третьей категории необходимо творчески овладеть идеей интегрирования и научиться решать на этой основе научные и производственные задачи (для этого потребуется, скажем, 25 уроков). Иными словами, при наличии единой программы необходимы различные уровни изучения и усвоения материала по математике [1, с. 42].

Предлагаем разделить учащихся по отношению к курсу математики на три группы.

Первую группу должны составлять школьники, для которых математика является лишь элементом общего развития, и в их дальнейшей производственной деятельности будет использоваться лишь в незначительном объеме. Мы уже говорили выше, что для этой категории учащихся существенно овладение общей

математической культурой, а вовсе не ремесленными навыками решения стандартных задач.

Во вторую группу могут входить учащиеся, для которых математика будет важным инструментом в их профессиональной деятельности. Для этой категории существенны не только знания о математических фактах, навыки логического мышления, пространственные представления, но и прочные навыки решения математических задач.

В третью группу нужно отнести тех учащихся, которые выберут математику в качестве основы своей будущей деятельности. Учащиеся этой группы проявляют повышенный интерес к изучению математики и должны творчески овладеть ее основами [3, с. 6].

Условно уровни знания учащихся этих трех групп можно соответственно назвать общекультурным, прикладным и творческим. Одна из главных задач учителя и состоит в том, чтобы как можно раньше уловить эти способности, осуществить целенаправленный индивидуальный подход к учащимся, поддержать и интерес к предмету. При желании, определенном трудолюбии, настойчивости и в связи с более поздним проявлением математических интересов учащиеся могут переходить из одной группы в другую.

В качестве примера покажем, в чем может состоять различие в изучении уравнений на каждом из трех вышеуказанных уровней.

Общекультурный уровень. Рассматриваются различные задачи практического характера, решаемые с помощью уравнений. Учащиеся знакомятся с приемом «уравнивания» величин при решении текстовых задач как с основным источником возникновения уравнений. Учащиеся на этом уровне должны приобрести прочные навыки в решении линейных и квадратных уравнений, а также систем линейных уравнений. Они должны быть ознакомлены с применением метода замены переменных. На об-

шекультурном уровне должно быть решено достаточно большое число типовых задач, приводящих к линейным или квадратным уравнениям. Важно на этом уровне добиться хорошего понимания графического метода решения уравнений, четких представлений о приближенном решении уравнения.

Прикладной уровень. Учащиеся дополнительно разбирают следующие вопросы: методы приближенного решения уравнений, решение уравнений на компьютере, понятие о методах решения иррациональных уравнений, способы проверки корней с помощью вычислительной техники, решение систем линейных уравнений с двумя и тремя переменными, метод последовательного исключения переменных, примеры решения систем нелинейных уравнений, примеры решения уравнений введением вспомогательных неизвестных.

Творческий уровень. Здесь изложение не только обогащается новыми вопросами, но и проводится с доказательствами. Дополнительно рассматриваются понятия о равносильных и неравносильных уравнениях, причины появления посторонних корней, решение алгебраических уравнений и теорема Безу, основная теорема алгебры (понятие о комплексных числах изучается отдельной темой). На этом уровне учащиеся знакомятся с определителями второго порядка, решают задачи на исследование систем двух линейных уравнений с двумя переменными, рассматривают примеры решения уравнений с параметрами [4, с. 52].

Приведенный пример позволяет лишь грубо приближенно охарактеризовать требования к знаниям учащихся на каждом из рассматриваемых уровней. Так, на общекультурном уровне учащиеся должны понимать основные ведущие идеи курса и уметь их объяснять. На прикладном уровне от учащихся можно требовать глубокого понимания этих идей. Школьники должны аргументиро-

ванно иллюстрировать основные факты, приводить доказательства и главное, научиться применять полученные знания в различных жизненных и производственных ситуациях. Учащиеся, достигшие творческого уровня, характеризуются не только глубоким пониманием учебного материала, но и умением проводить основные доказательства, применять знания, как в прикладном аспекте, так и в чисто математическом.

Во избежание недоразумений в конце отметим, что мы не являемся сторонниками раннего профилирования обучения математике. Однако развиваемая здесь схема требует от учителя заранее проводить подготовительную работу в направлении дальнейшей дифференциации, выявлять склонности школьников, проводить внеклассную работу по математике, осуществлять индивидуальный подход к учащимся.

Список литературы:

1. Епишева, О.Б. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода: книга для учителя / О.Б. Епишева. – М.: Просвещение, 2003. – 223 с. – Текст: непосредственный.
2. Капитонова, Т.А., Лебедева, С.В. Дифференцированный подход в обучении математике: учебно-методическое пособие / Т.А. Капитонова, С.В. Лебедева – Текст: электронный. – Саратов: ООО «Издательский центр «Наука», 2008. – 124 с. – URL: <http://url.li/qzahn>.
3. Перевозный, А.В. Дифференциация как путь совершенствования современного школьного образования / А.В. Перевозный. – Текст: непосредственный // Профильная шк.: учеб.-метод. и науч.-практ. журн. – 2007. – №6. – С. 3-11.
4. Перевозный, А.В. Дифференциация школьного образования: существенные характеристики и структура / А.В. Перевозный. – Текст: непосредственный // Школьные технологии. – 2007. – № 2. – С. 48-53.

*Л.П. Чебан,
Н.К. Олейник,
Т.А. Вытушинская,
Н.Н. Сурду*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ АЙРИС ФОЛДИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В последние годы повышенный интерес педагогов, психологов и медицинских работников вызывает проблема психического здоровья дошкольников. Активно ведётся поиск эффективных средств формирования личности, развития и совершенствования психических процессов и творческих способностей детей. Опыт практических работников показывает, что почти все дошкольники в той или иной степени нуждаются в психологической коррекции.

Цель статьи – рассмотреть возможности и эффективность использования нетрадиционной техники айрис фолдинг в работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития для формирования творчески активной личности, сохранения и укрепления здоровья ребенка.

Традиционно коррекция психических процессов осуществляется уже на стадии реабилитации и охватывает узкий круг детей с выраженными недостатками в психическом развитии. Ощутимый эффект в укреплении психического здоровья дошкольников может быть достигнут путём внедрения в оздоровительную работу изобразительной деятельности. Этот вид деятельности может быть органично включен в комплексную оздоровительную систему детского дошкольного учреждения в качестве самостоятельного направления.

Оздоровительные возможности изобразительной деятельности известны: в процессе неё ребёнок учится яснее смотреть и видеть, яснее мыслить и глубже чувствовать; она формирует пылливость, наблюдательность и эмоци-

ональность; активизирует мыслительную деятельность и желание творить, создавать красивое. В процессе изобразительной деятельности ребёнок совершает умственные и духовные усилия над собой, он как бы преодолевает себя, реализует свой творческий замысел, речевые и двигательные умения. Параллельно с этим у ребёнка совершенствуются нервные процессы, лежащие в основе психической деятельности [5, с. 9].

Актуальность использования нетрадиционной техники айрис фолдинг в работе с детьми объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что изобразительная деятельность выполняет и терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение и страхи, повышает настроение, вызывает радость.

В этом виде деятельности решается ряд весьма важных коррекционных задач: коррекция зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочения процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия, уточнения образа предмета; усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта; преодоление речевых патологий, недостатков развития личностных качеств, таких, как неуверен-

ность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др. [2, с. 12].

Опыт показывает, что одно из благоприятных условий успешного укрепления психического и физического здоровья ребенка на занятиях по изобразительной деятельности – включение в образовательный процесс самых необычных (нетрадиционных) средств изображения. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Можно на занятиях использовать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее. Результативным является применение звуков природы: шум дождя, ветра, звуки набегавшей волны, шелест листьев, звуки леса и джунглей.

Каждая техника выступает как самостоятельный приём и как дополняющий другие. Все техники направлены на гармоничное сочетание индивидуальной и групповой работы, на развитие и формирование творческих способностей ребёнка и психических процессов. Само творчество ребёнка на таких занятиях является одним из механизмов психического оздоровления [4, с. 3].

В своей работе с детьми ЗПР используем такие нетрадиционные техники:

- тычок жесткой полусухой кистью, рисование порононом (в работах получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности);

- рисование пальчиками и ладошками (увлекательное, оригинальное и очень веселое занятие, ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой);

- рисование ватными палочками (очень интересно получаются рисунки из точек);

- рисование на наждачной бумаге (дети с увлечением используют данную

технику, создавая творческие работы);

- набрызг (применяется для тонирования бумаги, а так же с помощью этого способа можно изображать падающий снег на зимних пейзажах);

- тонирование бумаги цветными мыльными пузырями, мятой бумагой или тканью;

- кляксография (основой данной техники является клякса, к которой дорисовываются недостающие элементы предмета, придуманного ребенком);

- кляксография с нитками (вызывает бурный восторг детей). Нитка пропитанная краской укладывается на лист и сверху накрывается другим листом, прижимая рукой листы бумаги, нитка за кончик вытягивается. Для изображения получившегося предмета дорисовываются недостающие детали;

- кляксография с трубочкой (капельки туши раздуваются при помощи трубочки для коктейля) детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки»;

- монотипия (используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади);

- печатание природными материалами (растения покрываются густой гуашевой краской, затем прижимаются к поверхности листа или прокатываются по нему (шишка);

- оттиск пробками и другими печатями, печатание по трафарету (детям очень нравится получать изображения, используя готовые формы);

- граттаж (способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, покрытых воском и залитых тушью);

- фотокопия, проступающий рисунок (наносится при помощи водоотталкивающего материала (свечи или восковых мелков), контуры не окрашиваются при нанесении поверх них акварельной краски);

- витражи (на первом этапе изготавливаются с помощью клея ПВА и гуашевой краски, далее используют краски

и контуры для витражей);

- каракулеграфия (изображаются каракули на листе и дорисовываются необходимыми элементами до целостности объекта);

- ожившие предметы (обычным предметам придается человеческий облик);

- фитодизайн, аппликация из природных материалов (для лучшего усвоения приемов обработки природного материала работа проводится блоками по несколько занятий);

- лоскутная аппликация (напоминает и мозаику, и старинные лоскутные техники);

- декупаж (заключается в наклеивании картинок, вырезанных с салфеток. Этот вид любят даже дети с низким уровнем аппликативных навыков);

- пластилинография (картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности);

- лепка из теста (с готовыми, высушенными изделиями дети могут играть);

- лепка с использованием природных материалов;

- обрывание и скатывание бумаги;

- торцевание.

Хотя все эти техники и называются нетрадиционными, они уже не один год используются воспитателями детских садов, разработаны конспекты занятий, написаны методические пособия.

Педагогами ОДО была изучена новая (для меня и детей дошкольного возраста) нетрадиционная техника Айрис Фолдинг. Были разработаны конспекты занятий, изготовлены технологические карты с «пошаговым» показом выполнения работ в этой технике, которые я использую на практике.

Айрис Фолдинг. Если перевести дословно, – радужная оболочка + складывание (сворачивание). Иными словами Айрис Фолдинг – техника выкладывания картинок полосками в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, обладают эффектом объемного изображения.

Техника Айрис Фолдинг появилась в Голландии, местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня эту технику применяют для украшения открыток, книг, фотоальбомов, изготовления коллажей и т.д.

Выполнение работ в этой технике заключается: в вырезании необходимой картинки по контуру (получается «окошко»), наклеивании с обратной стороны полосок цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленной схемой, заклеивании изнаночной стороны листом бумаги [1, с. 31].

Готовые работы, если это необходимо, дополняются деталями.

На первый взгляд может показаться, что эта техника очень сложна для детей дошкольного возраста. Но если работа с детьми будет вестись постепенно, от простого к сложному, то и у дошкольников все получится.

Целью этой методики, как и других нетрадиционных техник, является: сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Задачи данной методики следующие:

- развивать аппликативные навыки (симметричное вырезание, деление листа бумаги, складывая лист гармошкой);

- развивать глазомер, координацию глаза и руки, мелкую моторику;

- упражнять в различении и назывании цвета;

- учить самостоятельно, подбирать цветовую гамму, определять насыщенность, тональность и контрастность;

- формировать наблюдательность;

- активизировать мыслительную деятельность;

- вызвать желание творить, создавать красивое;

- развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать;

- учить преодолевать трудности, повышать уверенность ребенка в себе;
- вызвать радость от проделанной работы.

Работу с детьми необходимо начинать с изучения симметричных предметов и способа их вырезания, так как для детей вырезание «окошка» из бумаги сложенной пополам легче.

1. На первом занятии идет ознакомление с одним симметричным предметом и способом его вырезания при помощи трафарета. На этом занятии используем сам предмет, наклеивая его на лист бумаги.

2. На следующем занятии трафарет (половина головы и туловища) обводится и к нему дети сами дорисовывают недостающие детали, после чего вырезают. Получаются «окошки» в виде животных, неваляшек, куколок, которых дети наклеивают на цветной фон и дорисовывают.

3. Далее дети по своему желанию выбирают симметричный предмет и уже без трафарета получают «окошко», наклеивают, дорисовывают.

Теперь можно начинать выкладывание, полосками бумаги, используя схемы, изготовленные воспитателем. Готовые схемы лучше заламинировать, так как клей может попасть на схему и полоски бумаги приклеятся к ней.

Таким образом, систематические занятия с детьми старшего дошкольного возраста айрис фолдингом – гарантия их всестороннего развития и успешной учебы в школе. Техника айрис фолдинг (радужная аппликация) как нельзя подходит к арт-терапевтическим техникам. Ис-

пользование этой техники решает ряд образовательных и коррекционных задач.

Список литературы:

1. Баранова, Е.В., Савельева, А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64 с. – Текст: непосредственный.

2. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы / О.А. Белобрыкина – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993. – 62 с. – Текст: непосредственный.

3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. / Г.Н. Давыдова – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с. – Текст: непосредственный.

4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с. – Текст: непосредственный.

5. Молчатская, В.Ф., Козлова, О.С., Никитина, Т.О. Изобразительная деятельность в системе оздоровительной работы с дошкольниками. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений / В.Ф. Молчатская, О.С. Козлова, Т.О. Никитина. – Самара: Изд-во СФ МГПУ, 2006. – 92 с. – Текст: непосредственный.

*Л.П. Чебан,
Н.В. Каленюк,
О.А. Танитовская,
Т.В. Хитрук*

КАРТЫ ПРОППА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СКАЗОК

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. От уровня овладения речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Введение в действие Государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых подходов к планированию и организации работы с детьми. Поэтому в своей работе стали искать инновационные подходы. Для развития связной речи и обучению детей творческому рассказыванию начали применять карты Проппа, которые относятся к инновационной развивающей технологии наглядного моделирования.

Что же такое карты Проппа? Карты Проппа - это своего рода сказочный конструктор, где каждая карта – определенное событие сказки. Владимир Яковлевич Пропп был известным филологом, фольклористом. Он подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов. В ходе своей работы В.Я. Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 28 функций, 20 из которых являются основными. Эти функции можно представить в виде схем (карт): запрет или предписание, нарушение, вредительство, отъезд героя, волшебные дары, появление героя, сверхъестественные свойства антигероя, борьба, победа и т.д.

Благодаря картам Проппа, можно легко проанализировать структуру сказки, разбив ее на функции, хотя не каждая сказка содержит их в полном объеме. Может нарушаться и последователь-

ность функций: перескоки, добавления, объединения, которые не противоречат основному ходу сказки. При помощи карт ребенок легко усваивает содержание сказки, в дальнейшем будет способствовать созданию собственной сказки. Целесообразность использования карт Проппа. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности. Как же работать с картами Проппа? Карты Проппа подразумевают несколько этапов работы с ними.

На первом этапе необходимо познакомить детей с жанром литературного произведения - сказкой. Выявляем ее отличие от других жанров и вычленяем структуру сказки. Знакомим детей с тем, что такое присказка, зачин, повествование, концовка. Сказка обычно насыщена традиционными присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей, постоянными эпитетами, с которыми также необходимо познакомить дошкольников.

На втором этапе необходимо познакомить детей и помочь им освоить все сказочные функции. Для этого мы изго-

тавливаем вместе с детьми карты. Дети лучше запоминают функции сказки, т. е. при совместном обсуждении они сами решают, как их обозначить. Карты, используемые в начале работы, должны быть выполнены в сюжетной манере и красочно. Это могут быть готовые картинки или иллюстрации, рисунки детей. В дальнейшем, необходимо пользоваться картами с довольно схематичным изображением каждой функции, смысл, которой был бы понятен детям, или вместе с ними оговаривается каждое изображение.

Практика показывает, что дошкольникам бывает сложно запомнить функции карт Проппа. Учитывая это обстоятельство, играем с детьми в игры, которые помогут освоить карты.

Игра «Волшебные имена» с перечислением всех волшебных героев. Почему Золушку назвали Золушкой, а Кощей Бессмертного именно Кощеем Бессмертным.

Игра «Кто на свете всех злее (милее, умнее)?» направлена на выявление положительных, а также злых и коварных героев сказок, описание их облика, характера, образа жизни.

Игра «Хороший-плохой», где проводится сравнительный анализ положительных и отрицательных качеств любого героя. Например, Емеля, имеет отрицательные качества, он ленивый, а также положительные - добрый и отзывчивый.

Игра «Что в дороге пригодится?». Припоминание детьми различных волшебных вещей из сказок, как русских народных, так и зарубежных (Скатерть-самобранка, волшебное кольцо, клубочек, волшебная палочка).

Игра «Волшебные или чудесные вещи». В этой игре мы придумываем волшебную вещь для какого-либо героя. Игра направлена на запоминание и освоение функций карт. В ходе работы мною была создана картотека творческих игр: игра-ходилка «По дорожкам сказок»; настольная игра «Подбери картинку»; лепбук «Волшебный мир сказок». Эти

игры помогают детям запомнить функции карт Проппа.

На третьем этапе читаем сказку и сопровождаем ее выкладыванием карт. Предлагаем детям найти обозначенные функции в новых сказках. В дальнейшем дети самостоятельно осуществляют поиск функций на материале знакомых, затем новых сказок.

В начале работы с картами Проппа важно использовать не более 5-8 карт, также стоит подбирать небольшие сказки, состоящие из 5 - 8 функций и постепенно изготавливать, и добавлять остальные карты. Данные карты подписаны для удобства их освоения взрослыми, для детей карты делают без подписей.

На четвертом этапе мы предлагаем пересказать детям сказку, опираясь на карты Проппа.

На пятом этапе происходит самая интересная работа, дети сочиняют сказку сами, используя «волшебные карты». С детьми оговариваются следующие вопросы: Кто будет главным героем? Кто или что будет мешать герою? Кто будет помогать ему решать трудную задачу? Какие волшебные средства будут у героя? Какой будет зачин и концовка? На этом этапе ребенок может сам выбрать героя, причем можно героем сделать антигероя, наделив его положительными качествами. Ребенок может изменить место действия придумать свое. Придумать волшебный предмет, наделив повседневную вещь волшебными свойствами.

Накопленный опыт работы с картами Проппа показывает, что их использование способствует возникновению интереса к родному языку, желанию играть со словами и сочинять свои неповторимые сказки.

Педагогами детского сада составлен методический кейс, в который входят конспекты занятий с применением карт Проппа. Предлагаем конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи на тему: Путешествие

по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Воспитатель: Сегодня у меня очень хорошее настроение. И я хочу поделиться своим хорошим настроением с вами (приветствует детей, даря хорошее настроение в ладошки).

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в гости к сказке. Кто мне скажет, что такое сказка? (Сказка - это выдуманная история, в которой происходит волшебство.)

Воспитатель: Сказок все мы много знаем,

С интересом их читаем,

Изумительны на слух,

В них живет наш русский дух!

Воспитатель: Посмотрите перед вами иллюстрации к сказкам.

Воспитатель: Ребята, знакомы ли вам эти сказки? Назовите их.

Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и его работника Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «О золотом петушке».

Воспитатель: Кто автор этих сказок?

Дети: А.С. Пушкин

Воспитатель: А эти герои, из какой сказки?

Дети: Из сказки о царе Салтане.

Воспитатель: Слышите? Это открывается волшебная дверь в удивительный мир сказки (открывается дверь, за ней учёный кот).



1. Жили-были

Кот: Стоп, стоп!!!
Слышу здесь кто-то захотел попасть в сказку? Только сказки не будет, потому что я их все забыл.

Воспитатель: Так у тебя же есть палочка-выручалочка: волшебная шкатулка, в которой собраны все сказки.

Кот: Сами открывайте, мне лень (воспитатель открывает шкатулку, в которой лежат карты Проппа).

Кот: Не пойму, а где же сказки? И что это за непонятные картинки. Что же

делать? Ребята помогите найти сказки и вернуть все чудеса в шкатулку, один я не справлюсь. Да и испытания на пути могут встретиться.

Воспитатель: Ребята, поможем коту вернуть сказку? (Да). Дети, а вы помните, как, называются эти карты?

Дети: Карты Проппа! (Ответы детей о том, что такое карты Проппа: эти карты, как схема помогают вспомнить и восстановить сказку от начала до самого конца?)

Кот: Я никогда не встречал таких карт. Вы научите меня ими пользоваться?

Дети: Да

Кот: Тогда я дам вам волшебную карту путешественника, чтобы вы их нашли.

Первый остров: «Остров Сказочных Вопросов»

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, на каком транспортном средстве передвигались герои разных сказок (На мольберте картинки с лодкой самолётом, кораблём, такси, ковром самолётом, ступой и т. п.), а герои сказки о царе Салтане?

Дети: На древнерусском корабле.

Воспитатель: А вот и он, занимайте места на корабле, мы отправляемся в плавание.

Воспитатель: Вот мы и приплыли на первый остров. Ребята, а кто скажет, как начинаются все сказки?

Дети: Жили-были, в некотором царстве, в тридесятном царстве, в тридевятном государстве и т.д. (карта «Жили-были»).

Воспитатель: Ребята, что обозначает эта карта?

Дети: Жили - были

Воспитатель: Давайте вывесим карту Проппа на волшебный камень (декорированная магнитная доска или мольберт). И начнем поиски сказки.

Воспитатель:

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

-«Кабы я была царица,

Говорит одна девица,

То на весь крещеный мир.

Приготовила б я пир».

- «Кабы я была царица,

Говорит ее сестрица,

То на весь бы мир одна.

Наткала я полотна».

- «Кабы я была царица,

Третья молвила сестрица,

Я б для батюшки-царяю.

Родила богатыря».

Воспитатель: А что произошло дальше?

Дети: Царь женился на одной из сестриц, а одну из девиц сделал ткачихой, другую поварихой (воспитатель достаёт 2 карту, показывает детям).

Воспитатель: Посмотрите внимательно на эту карту, что она обозначает?

Дети: Герой покидает дом.

Воспитатель: Кто мне подскажет сюжет сказки, связанный с этой картой?

Дети: После свадьбы царю Салтану пришлось отправиться на войну (картинка из сказки «Царь отправляется на войну»)

Ребенок:

В те поры война была.

Царь Салтан, с женой простясь,

На добра коня садясь,

Ей наказывал себя.

Побережь, его любя.

Между тем, как он далеко.

Бьется долго и жестоко,

Наступает срок родин;

Сына бог им дал в аршин (карта «Враг начинает действовать»).

Воспитатель: Как называется эта карта?

Дети: Враг начинает действовать.

Воспитатель: Как вы думаете, кого в этой сказке можно назвать врагом?

Дети: Ткачиху с поварихой, со сватьей бабой Бабарихой.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что они обманули царя, и поменяли письмо от него.

Воспитатель: Ребята, а что случилось с царицей и её ребенком?

Дети: Их посадили в бочку и бросили в море (видео с фрагментом из сказки).

В тот же день приказ такой:

«Царь велит своим боярам,

Времени, не тратя даром,

И царицу и приплод

Тайно бросить в бездну вод».

Делать нечего: бояре,

Потужив о государе.

И царице молодой,

В спальню к ней пришли толпой.

Объявили царску волю -

Ей и сыну злую долю,

Прочитали вслух указ.

И царицу в тот же час.

В бочку с сыном посадили,

Засмолили, покатали.

И пустили в Окиян -

Так велел-де царь Салтан.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какое море неспокойное.

Дыхательная гимнастика «Ветерок»

Дует сильный ветер (громко): «У-у-у-у-у» (3-раза).

Чтобы море успокоилось, нужно чтобы подул легкий ветерок (тихо): «У-у-у-у-у» (3-раза).

Воспитатель: Давайте поможем нашим героям: нарисуем спокойное море. Подойдите к своим рабочим местам. И, прежде чем вы приступите к работе, давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Волна».

Светит полная луна,

За волной бежит волна,

Ветер веет на просторе,

И всю ночь волнует море.

Волн спокойный мерный шум

Усыпляет праздный ум... (соединить пальцы рук в замок, совершать волнообразные движения, затем разжать пальцы сразу обеих рук).

Дети рисуют волны на цветной соли под спокойную музыку.

Воспитатель: Молодцы, ветер стих, и волны на море успокоились (карта «Герой вы-



держивает испытание»).

Воспитатель: Что эта карта обозначает?

Дети: Герой выдерживает испытание.

Воспитатель: Какое испытание прошли наши герои?

Дети: Плыли в бочке по морю.

Воспитатель: А как они выбрались из бочки?

Дети: Царевич с матерью почувствовали, что бочку больше не качает, тогда он вышиб дно бочки. Они оказались на пустом острове и были спасены.

Воспитатель: И решил царевич осмотреть остров, на котором им предстояло остаться жить. Что же он там увидел? (фрагмент из сказки)

Ребенок:

Мать и сын теперь на воле;

Видят холм в широком поле;

Море синее кругом,

Дуб зеленый над холмом (воспитатель показывает карту «Герой вступает в битву с врагом»).

Воспитатель: Что эта карта обозначает?

Дети: Герой вступает в битву с врагом (фрагмент из сказки: коршун нападает на лебедь.)

Воспитатель: Посмотрите на слайд и опишите сюжет сказки.

Дети: На море лебедь белая, а над ней кружит коршун. Он ее хочет погубить. Царевич стрелой выстрелил в коршуна, и тот упал в море. Царевич спас лебедь.

Воспитатель: Как отблагодарила лебедь - птица царевича за спасение?

Дети: Когда царевич проснулся, то увидел перед собой большой город.

Воспитатель: Ребята, на карте у нас второй остров - «Чудо - остров». Значит, на этом острове мы все кусочки сказки собрали. Занимайте места на корабле, отправляемся в путь (воспитатель и дети садятся в корабль, продолжают путь-шум моря).

Пальчиковая гимнастика

Ветер по морю гуляет.

И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах.
На поднятых парусах.
Мимо острова крутого,
Мимо города большого.
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят (видео «Чудо – остров»).

На столе разложены карты Проппа для выбора детей.

Второй остров: «Чудо - остров»

Воспитатель: На этом острове много чудес и загадок, ведь этот остров называется «Чудо - остров»

Воспитатель: Ребята, а вот и первая загадка - она музыкальная. Музыка тоже может рассказывать сказки, но не словами, а звуками: ласковыми, добрыми, тревожными, таинственными. Если проследить, как меняется окраска музыки, ее настроение, то становится понятным, о чем говорится в сказке. Итак, слушаем музыкальный фрагмент. Как вы думаете, какого персонажа сказки он описывает?

Дети: Белку (иллюстрация Белочки из сказки.)

Воспитатель: Правильно, Белка - одно из чудес острова. Но почему ее считают чудом острова?



16. Герой вступает в битву с врагом

Ребенок:

Ель в лесу, под елью белка,

Белка песенки поет.

И орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра - чистый изумруд;

Вот что чудом-то зовут.

Воспитатель: Как задорно белка грызет орешки. Давайте и мы их погрызем.

Артикуляционная гимнастика: «Орешек».

Рот закрыт, напряженный кончик языка упираем то в правую, то в левую щеку.

«Белочка грызет орешки» (улыбнуться и постучать зубами).

Воспитатель: У вас на столах при-

готовлено задание. Пройдите, пожалуйста, к своим рабочим местам. Перед вами листы с нарисованными «бесцветными орешками», давайте мы их раскрасим. Какого цвета орехи? (ответы детей). Правильно, коричневые. А у нашей белочки, они какие? (ответы детей) Правильно, золотые.

Дети украшают орешки (работа с пеной для бритья).

Воспитатель: Как вы думаете, какое в этой сказке второе чудо?

Дети: Второе чудо в «Сказке о царе Салтане» - это тридцать три богатыря во главе с дядькой Черномором.

Воспитатель: Море вскипает, бушует, плещет и постепенно из него появляются богатыри.

Физминутка «Богатыри»

Дружно встанем - раз, два, три - (дети шагают на месте).

Мы теперь богатыри! (руки согнуты в локтях, показываю силу)

Мы ладонь к глазам приставим, (правую руку подносят козырьком к глазам)

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо - оглядимся величаво (повороты вправо, влево).

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё, через левое плечо.

Дружно встанем - раз, два, три - (встали ровно, выпрямили спинки)

Мы теперь богатыри!

Воспитатель: Ребята, какое самое яркое чудо в волшебном городе?

Дети: Царевна-

Лебедь

Воспитатель:

Правильно, самая прекрасная Царевна-Лебедь. Царевна эта необычная, волшебная, это и человек, и птица лебедь. А кем же была Царевна-

Лебедь для князя Гвидона?

Дети: Помощником.

Воспитатель: Выберите, подходящую карту Проппа и скажи, что она обозначает.

Ребенок: Карта «Друг - помощник».

Воспитатель: Что я слышу (звучит «Полет шмеля»). Давайте вспомним, в каком отрывке сказки появляется этот знаменитый шмель?

Дети: Гвидона одолела тоска по родному батюшке-царю, и Царевна-Лебедь, обрызгала с ног до головы его морской водой, превратила в шмеля.

Воспитатель: Выберите одну из подходящих карт. Как она называется?

Ребёнок: Герою дается новый облик. Будь же, князь, ты комаром.

И крылами замахала,

Воду с шумом расплескала

И обрызгала его

С головы до ног всего.

Тут он в точку уменьшился,

Комаром оборотился

Воспитатель: И полетел счастливый царевич-шмель на родную землю. Чему так радуется шмель - Гвидон?

Дети: Наконец-то, увидит отца.

Воспитатель: Богдан, к какой карте подходит этот отрывок из сказки? (ребенок выбирает карту «Способ достижения цели»)

Воспитатель: Царь Гвидон превратился в комара. Давайте с вами проговорим чистоговорки про комара.

Дети:

РА-РА-РА - превращаюсь в комара.

РУ-РУ-РУ - плывёт лебедь к комару.

РЫ-РЫ-РЫ - очень дружат комары.

РЕ-РЕ-РЕ - говорят о комаре,

АР-АР-АР - вот летит комар.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, посмотрите, что лежит в нашей волшебной шкатулке кроме карт Проппа (воспитатель достает и показывает конверт).

Интересно, что в нём?



Здесь зашифровано слово, но ответ мы увидим только после того, как вы выполните задание (картинки: кошка, осы, мак, аист, рак.)

Воспитатель: Посмотрите, чтобы составить нужное слово, мы должны взять по первому звуку каждой картинке. Какое слово у нас получилось?

Дети: Мы составили слово - комар.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы справились.

Воспитатель: Посмотрите на карту последний остров. Прошу всех на борт (видео и изображением моря).

На ковре под музыку проводится артикуляционная гимнастика «Ветер на море»: рот приоткрыт, нижняя челюсть неподвижна, язык поднят и обхватывает верхнюю губу. Из этого положения подуть 10 раз.

«Кораблик»: улыбаемся и широко открываем рот; ставим кончик язычка за верхние зубки. Придерживает на счет 8.

Третий остров.

Воспитатель: Наш корабль приплыл к последнему острову. Что же за задание нас тут ждет? (разрезанными картинками к сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде»)

Дети: Нам нужно собрать картинки.

Воспитатель: Я тоже так думаю. Давайте поделимся на две команды, соберем пазлы и назовем сказки.

Воспитатель: Молодцы, вы собрали свои картинки. Как вы думаете, что же их объединяет?

Дети: «Счастливый конец».

Воспитатель: Кристина, найди карту Проппа, которая их объединяет (ребенок выставляет карты Проппа - «Счастливый конец», «Мораль»).



Воспитатель: Правильно. Тайное становится явным, зло наказывается, добро побеждает зло. А чем заканчивается наша сказка?

Дети: Царь - Салтан приплыл на Чудо-остров и встретил жену и сына. Устроили пир горой. Ткачиха, повариха и сватьей бабой Бабарихой. Во всем признались и их отпустили домой.

Воспитатель: Сказка собрана, нам пора возвращаться домой (дети садятся на корабль, возвращаются в детский сад. Встречает Кот).

Воспитатель: Ну вот, Кот, мы и нашли одну сказку, положи её в сундучок и больше не теряй. Теперь ты знаешь, что такое карты Проппа и как восстановить остальные сказки.

Кот: Спасибо, ребята. За вашу помощь я хочу подарить вам раскраски со сказками А. С. Пушкина. До свидания.

Дети: Спасибо. До свидания
Рефлексия.

Воспитатель: Какое интересное сказочное приключение произошло сегодня с нами. Интересно, что вам больше всего понравилось? В чем были затруднения? О чем вы хотели бы рассказать сегодня своим родителям? (ответы детей).

Таким образом, использование карт Проппа позволяет детям легко понять структуру сказок, формирует умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев. Карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников [Текст]/М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. 2009 – 211 с.

2. Большева, Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - Учебно-методическое пособие [Текст]/Т.В. Большева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 – 433 с.

3. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст]/Л.М. Выготский. - 5-е изд., испр. - М.: Изд-во «Лабиринт», 1999 - 352с.

4. Приходько, Е.В. Технологии обучения пересказу старших дошкольников

[Текст]/Е.В. Приходько// Молодой ученый. – 2017 – №3.1. – С. 59-60.

5. Пропп, В.Я. Русская сказка. (Собрание трудов В.Я. Проппа)/ В.Я. Пропп. - М., 2010 – 290 с.

*Л.П. Чебан,
Н.К. Олейник,
Г.М. Токарева,
Т.В. Незнайко,
О.М. Трибусян*

НЕЙРОИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ

Современные достижения в области нейронауки и технологий открыли новые горизонты в образовании и развитии детей с задержкой психического развития. Нейроигры, сочетающие в себе научные знания и инновационные подходы, представляют собой мощный инструмент, способный значительно улучшить качество жизни этих детей. Эти игры помогают в стимуляции когнитивных процессов и социальных навыков, что крайне важно для интеграции детей в общество [1, с. 54].

Цель статьи – рассмотреть сущность и эффективность применения нейроигр в обучении и развитии, создание условий для интеллектуального, психомоторного развития детей с задержкой психического развития посредством нейроигр.

Актуальность данной проблемы во многом обусловлена социальным запросом. В последние годы значительно увеличилось количество детей с задержкой психического развития. Перед педагогами встаёт вопрос раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов воздействия в работе с данной категорией детей. У детей, как правило, наблюдаются и другие нарушения – в области речевого разви-

тия, психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия. Для того чтобы восполнить этот дефицит, есть эффективный инструмент, который помогает детям развить мышление, память, речь, – это нейроигры, т.е. различные телесно-ориентированные упражнения, которые активно воздействуют на мозговые структуры, в результате чего создаются нейронные связи. Чем их больше, тем выше способность к обучению.

Новизна практики в том, что использование нейроигр является одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в процесс обучения. Данные методики выявляют скрытые способности ребенка и расширяют границы возможностей его мозга.

Что такое нейроигры? Нейроигры – это специализированные игровые приложения, разработанные с учетом последних научных данных о работе мозга. Они ориентированы на стимуляцию ко-

гнитивных функций, таких как внимание, память, мышление и принятие решений, а также на развитие моторных навыков и эмоционального интеллекта. Эти игры предлагают разнообразные задачи – от простых упражнений на запоминание до комплексных интерактивных сценариев, где дети учатся решать проблемы и взаимодействовать с окружающим миром [2, с. 86].

Нейроигры основываются на принципе нейропластичности мозга, который гласит, что мозг способен к обучению и адаптации на протяжении всей жизни. В этих играх используются разнообразные методы для стимуляции мозговой активности: от повторения и практики до задач, развивающих творческое мышление и стратегическое планирование. Они также включают элементы, направленные на развитие социальных навыков, такие как понимание эмоций, умение сотрудничать и общаться.

Среди преимуществ нейроигр в работе с детьми с задержкой психического развития различают:

1. Индивидуализированный подход: нейроигры позволяют создавать персонализированные программы обучения, учитывая индивидуальные особенности и уровень развития каждого ребенка. Это делает обучение более эффективным и адаптированным к потребностям ребенка.

2. Мотивация и удержание внимания: использование игровых элементов способствует повышению интереса и мотивации у детей, что особенно важно при работе с детьми, имеющими трудности с концентрацией внимания.

3. Комплексное развитие: нейроигры охватывают широкий спектр навыков – от улучшения памяти и внимания до развития моторных функций и социально-эмоциональных навыков.

4. Обратная связь и отслеживание прогресса: благодаря встроенным механизмам отслеживания и анализа результатов, нейроигры позволяют педагогам и родителям видеть прогресс ребенка и

адаптировать программу обучения.

5. Сенсорное развитие: многие нейроигры включают в себя элементы, стимулирующие сенсорное восприятие, такие как звуки, визуальные эффекты и тактильные задания. Это особенно важно для детей, которые испытывают трудности в обработке сенсорной информации.

6. Эмоциональная регуляция: игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, помогают детям учиться распознавать и выражать свои чувства, а также понимать эмоции других.

7. Гибкость мышления: нейроигры, развивающие креативное и критическое мышление, способствуют формированию гибкости мышления и способности к решению нестандартных задач.

8. Повышение самостоятельности: нейроигры часто нацелены на развитие навыков самостоятельности, помогая детям учиться принимать решения и решать задачи без посторонней помощи. Это способствует развитию уверенности в собственных силах и независимости.

9. Развитие терпимости к ошибкам: многие игры созданы таким образом, чтобы дети учились видеть в ошибках не провал, а возможность для обучения и развития.

10. Улучшение сна и релаксации: некоторые нейроигры включают элементы медитации и релаксации, которые могут помочь улучшить качество сна и общее эмоциональное состояние детей [4, с. 56].

Назовем примеры нейроигр.

1. Игры на развитие внимания: игры, требующие отслеживания движущихся объектов, поиска отличий или быстрого реагирования, помогают улучшить концентрацию и способность к сосредоточению.

2. Игры для тренировки памяти: различные виды памятных игр, включая игры на запоминание последовательностей, картинок или слов, стимулируют как кратковременную, так и долговременную память.

3. Игры на развитие моторики: игры, включающие физическую активность или использование сенсорных устройств, способствуют улучшению мелкой и крупной моторики.

4. Игры для социальных навыков: игры, моделирующие социальные ситуации, обучают детей основам коммуникации, эмпатии и сотрудничества.

5. Игры для развития музыкальных и артистических навыков: игры, включающие элементы музыки, рисования и творчества, могут стимулировать артистические способности и творческое самовыражение.

6. Игры на развитие чувства времени и организационных навыков: задачи на планирование и управление временем помогают детям лучше организовывать свои действия и развивать ответственность.

7. Игры для развития восприятия окружающей среды: игры, моделирующие различные окружающие ситуации, учат детей адаптации и взаимодействию с внешним миром.

Научные исследования показывают, что нейроигры могут оказывать значительное положительное влияние на развитие детей с задержкой психического развития. Улучшения заметны в различных областях: от повышения уровня внимания и памяти до улучшения социальных навыков и эмоционального благополучия.

Дополнительно к улучшению когнитивных навыков, исследователи утверждают, что нейроигры могут способствовать улучшению поведенческих реакций и снижению уровня стресса у детей с задержкой психического развития. Также отмечается положительное влияние на самооценку и уверенность в себе, что играет важную роль в общем эмоциональном благополучии ребенка.

Исследования также свидетельствуют, что использование нейроигр может способствовать снижению уровня тревожности и стресса у детей с задержкой психического развития. Это особен-

но важно, учитывая, что эмоциональное благополучие напрямую влияет на обучаемость и социальную адаптацию.

Интеграция нейроигр в образовательный процесс требует грамотного сочетания этих инструментов с традиционными методами обучения. Это может включать в себя использование игр в качестве дополнения к урокам, специализированной терапии или в качестве части домашних заданий.

Помимо использования в учебных заведениях, нейроигры могут быть эффективно интегрированы в домашнюю образовательную среду. Родители могут использовать эти игры как часть ежедневных образовательных активностей, что способствует укреплению связи между домом и школой и обеспечивает более целостный подход к развитию ребенка.

Внедрение нейроигр в образовательный процесс также включает обучение учителей, педагогов и терапевтов, чтобы они могли эффективно использовать эти инструменты в своей практике. Профессиональное развитие педагогов в этой области является ключевым для успешной интеграции нейроигр в образовательную систему [3, с. 146].

Эмоциональный интеллект играет важную роль в социальной адаптации и успехе в жизни. Нейроигры могут способствовать развитию этого аспекта, обучая детей пониманию и выражению своих чувств, а также распознаванию и интерпретации эмоций других. Игры, включающие сценарии социальных взаимодействий, могут помочь детям лучше понять социальные сигналы и адекватно реагировать на них.

Когнитивные функции, такие как внимание, память, логическое мышление и способность к решению проблем, могут быть значительно улучшены с помощью нейроигр. Игры, направленные на эти аспекты, предлагают различные задачи и упражнения, которые требуют от детей активного мышления и решения проблем, стимулируя таким образом их

когнитивное развитие.

Современные технологии, такие как искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, открывают новые горизонты в разработке и применении нейроигр. Эти технологии позволяют создавать более погружающие и интерактивные игровые среды, которые могут быть настроены для адресации конкретных образовательных и терапевтических целей.

Эффективность нейроигр значительно возрастает, когда они используются в сочетании с традиционными методами обучения и терапии. Интеграция игр в общий образовательный процесс позволяет создать более гармоничную и эффективную систему обучения, где традиционные и инновационные методы дополняют друг друга.

Разработка эффективных педагогических стратегий для внедрения нейроигр в образовательный процесс является ключевым аспектом их успешного использования. Педагоги должны обладать знаниями и навыками для интеграции этих игр в учебную программу, а также уметь адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ребенка.

Перспективы развития нейроигр кажутся безграничными, учитывая постоянное развитие технологий и углубление понимания человеческого мозга. В будущем эти игры могут стать еще более интегрированными в образовательные системы, предлагая индивидуализированные и гибкие подходы к обучению и развитию детей с различными образовательными потребностями.

Социальная интеграция детей с задержкой психического развития является одной из ключевых задач современного образования. Нейроигры могут играть значительную роль в этом процессе, предоставляя безопасную и контролируемую среду, в которой дети могут учиться социальным навыкам, таким как общение, эмпатия и сотрудничество. Это особенно важно для детей, которым сложно устанавливать социальные кон-

такты в реальной жизни.

Многие нейроигры направлены на развитие физических навыков, таких как координация, баланс и моторика. Использование игр с физической активностью не только способствует улучшению физического здоровья, но и укрепляет нейромоторные связи, что особенно важно для детей с задержкой психического развития.

Эффективность нейроигр может варьироваться в зависимости от того, используются ли они в индивидуальной или групповой форме. В то время как индивидуальное использование позволяет точно настроить игру на нужды конкретного ребенка, групповые сессии могут способствовать развитию коммуникативных навыков и учить детей работе в команде.

Нейроигры также могут быть эффективным инструментом для домашнего обучения. Они предоставляют родителям возможность более активно участвовать в образовательном процессе своих детей, обеспечивая при этом гибкий и интерактивный способ обучения, который может быть легко адаптирован под домашние условия.

Нейроигры также могут быть использованы для развития эмпатии и моральных ценностей у детей. Игры, моделирующие социальные ситуации и моральные дилеммы, могут помочь детям лучше понять чувства других и научиться принимать этически обоснованные решения.

Нейроигры могут стать важным инструментом в рамках инклюзивного образования, предоставляя возможности для обучения детей с разными потребностями в общем образовательном пространстве. Использование таких игр помогает создать более гибкую и адаптивную учебную среду, способствующую интеграции всех учеников в учебный процесс.

Возможности для дальнейшего развития нейроигр огромны. С учетом быстрого развития технологий и углуб-

ления понимания человеческого мозга, можно ожидать появления новых видов игр, которые будут еще более точно нацелены на развитие конкретных навыков и способности к адаптации под индивидуальные потребности каждого ребенка [5, с. 78].

Нейроигры являются перспективным инструментом в обучении и развитии детей с задержкой психического развития. Они предлагают новаторские подходы, делают обучение более увлекательным и эффективным, и открывают новые перспективы для развития каждого ребенка, учитывая его уникальные потребности и возможности.

Таким образом, использование нейроигр в обучении повышает интерес и мотивацию к занятиям, у дошкольников развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние и является одним из условий успешной социализации личности ребёнка.

Список литературы:

1. Глозман, Ж.М., Потанина, А.Ю., Соболева, А.Е. Нейропсихологическая

диагностика в дошкольном возрасте. – 2-е изд. / Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева. – СПб.: Питер, 2008. – 80 с. – Текст: непосредственный.

2. Колганова, В.С., Пивоварова, Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие в 2-х частях / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – М., Айрис-пресс, 2015. – 167 с. – Текст: непосредственный.

3. Семенович, А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2008. – 132 с. – Текст: непосредственный.

4. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2010. – 156 с. – Текст: непосредственный.

5. Цветкова, Л.С. и др. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили. – М.: 2001. – 318 с. – Текст: непосредственный.

*Н.Г. Чернова,
Л.С. Демченко*

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО АЙ – СТОППЕРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Глобальная экологическая ситуация стала настоящей проблемой для всех стран мира на сегодняшний день. Растительность планеты становится все скуднее, некоторые виды животных и птиц, практически, исчезают, идет непрерывный выброс опасных химических веществ в атмосферу, а накопление неразлагающихся отходов растет в геометрической прогрессии.

Актуальность этой проблемы несомненна и, является ключевым моментом,

для образования. Вырастить и воспитать человека с активной жизненной позицией, защитника природы и есть одна из основных задач детского сада.

Перманентный процесс развития детей, основой, которого является экологический подход, непосредственно направленный на формирование у них экологической культуры, это ознакомление детей с природой, при котором педагогический процесс опирается на основные идеи и понятия экологии, тем са-

мым, это и есть экологическое воспитание.

Процесс направленный на формирование у детей осознанно-структурированного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы; выработка навыков по охране природы, адекватное восприятие знаний и их использование по охране природы стремление к приобщению к мировому уровню экологической культуры и есть основная цель экологического воспитания. Обогащение детей знаниями, привитие им любви к природе и бережному отношению к своей земле, природе, вот что и является задачей педагога [1. с. 43].

Задачи экологического воспитания в детском саду:

- способствовать формированию первичных представлений об объектах, свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

- внедрять элементы экологического сознания, определяя содержание и характер (степень сложности) экологических знаний по устройству мира природы, а также месте в нем человека, сущности человеческой жизни, осознанием и пониманием ведущих взаимосвязей в мире, потребностью в экспериментировании и исследовании объектов природы посредством создания развивающей предметно - пространственной среды;

- культивировать у детей умения и навыки деятельности экологически- ориентированной направленности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе;

- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, осознанное отношение к природе на основе присвоения личносно значимых экологических ценностей [4. с. 126].

Таким образом, формирование осознанного понимания взаимосвязей живого и неживого в природе, задачи экологического воспитания у дошкольников: формировать осознанное пони-

мание взаимосвязей всего живого и неживого в природе; формирование умений и навыков по уходу за растениями и животными, воспитание чувственно-эмоциональных реакций детей на окружающую среду, формирование заботливого отношения к природе, путем целенаправленного общения их с окружающей средой, воспитание эстетических и патриотических чувств, все это и есть задачи экологического воспитания.

Формирование первичных представлений у дошкольников об объектах окружающего мира и их свойствах и является содержанием образовательной области, и несомненно, оно должно соответствовать требованиям.

Содержание образовательных областей напрямую зависит от индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников и может быть реализована и интегрирована в различных видах детской экологической деятельности. Так как среда, в данном случае, будет выступать в роли реальной действительности, в которой происходит развитие и становление экологически воспитанного человека, то необходимым и достаточным условием эффективного внедрения и реализации представленных идей в дошкольном учреждении является экологизация среды. На развитие психики ребенка, его двигательную активность и процесс становления его физически более крепким и здоровым, влияет взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования.

Важнейшей задачей является развитие эмоционально-ценностного отношения ко всему живому (т.е. к жизни как таковой), помимо формирования представлений о природе, значении для здоровья человека, а также элементарных навыков здорового образа жизни. Решить данную задачу можно, способствуя использованию методов формирования субъективного отношения к природе в образовательном процессе дошкольного учреждения.

К этой группе методов необходимо

отнести методы экологической идентификации и экологического ай-стоппера. Суть данного метода, экологической идентификации, состоит в том, чтобы предложить ребенку поставить себя на место природного объекта и описать, что он чувствует при этом. Этот метод способствует развитию у ребенка широкого спектра важнейших эмоциональных переживаний. Ведя наблюдение за тем, как дошкольник собирается раздавить насекомое, педагог может заметить: «Попробуй представить, что этот жучок - ты. Что ты чувствуешь, когда огромный сильный человек хочет наступить на тебя?». Представив себя в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок меняет свой алгоритм действий, начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей...», «Я - сломанное дерево...», «Я - птенчик, выпавший из гнезда...», «Я- засохшее комнатное растение».

Ребенку необходимо рассказать о своих ощущениях. Задача педагога заключается в том, чтобы направить логику оценочных рассуждений ребенка о собственном поступке, а не сделать назидательный вывод самому [3].

Беда современных детей в том, что они отличаются «клиповым мышлением», воспитанные экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. И очень сложно привлечь к проблеме экологии их внимание. Архиважен визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо, то есть что - то яркое, необычное, бросающееся в глаза.

Интересные визуальные эффекты, основанные на применении креативных, ярких решений это и есть методы для привлечения внимания детей. К примеру - ай-стоппер - рекламный элемент для привлечения внимания это модное, широко применяемое слово, звучит сложно, а на самом деле все просто.

Ай-стоппер (от англ. Eye stopper - ловушка для глаза) - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации,

привлекающий внимание. Ай-стоппер (от англ. Eye stopper - ловушка для глаз). Стоппер не имеет четко ограниченных правил оформления. Это может быть изображение, или надпись, или игрушка. Особенность стопперов состоит в том, что они практически не содержат текстового описания. Вызвать любопытство, привлечь внимание к нему в целях решения вопроса, обеспечив, тем самым интерес и запоминаемость, является задачей ай-стоппера. Совершенно, ординарные предметы, очень яркие и красочные, а также какие-то необычные животные, растения, простейшие надписи, которые дети 5-7 лет могут прочитать, могут быть ай-стопперами. Цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего призванных обратить внимание, приковать взгляд к экологическим объектам - это сильнейший ай-стоппер [2. с. 52].

Это могут быть различные герои сказок, на лестничных пролетах, которые приглашают детей и родителей в детский сад. Такие яркие картины создающие положительный настрой и вовлекающие окружающих в сказочный мир чудес и волшебства, выполняют функцию ай-стоппера.

Всегда привлекают внимание детей красочное оформление игровых зон в группах, музыкальных и спортивных залах и способствуют созданию хорошего настроения. В нашей работе по использованию метода «Ай-стоппер», в подготовительной к школе группе, мы создали инициативную группу по изготовлению макета муравейника, а затем по созданию небольших презентаций с детьми, совместно с родителями, в ходе которых натолкнулись на массу интересных фактов о жизни муравьев. Поняв, что нам и детям это интересно, решили продолжить работу по изучению жизни социальных насекомых, в результате чего, дети делали потрясающие умозаключения. Например, узнав о распределении функций в муравейнике и

улье, дети поняли, почему у насекомых все действия настолько слажены.

Изучая жизнь зимующих птиц нами было предложено детям представить себя в роли одной из птиц и рассказать о их повадках и привычках, создав презентацию с помощью мнемотаблицы. Дети были в восторге от такой формы работы, и каждому хотелось в этом поучаствовать. Затем перешли к жизни растений в разных климатических зонах. Особенно дети были впечатлены способностью растений лечить людей и быть им полезными. Когда на тематической неделе по продуктам питания воспитатель представил материал о лечебных свойствах овощей, ребята были поражены. Особенно их поразили свойства таких растений, как капуста и петрушка. Воспитатели позволили себе немного отойти от рекомендованных источников и рассказали детям о некоторых учениях по реинкарнации душ, что тоже стало своеобразным ай-стоппером.

В ходе работы нами замечены такие изменения, как: были заметно расширены экологические представления детей, они могли объяснить свое умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос их интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу стала более устойчивой, появилось стойкое желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, что было направленно на сохранение ценностей природы, у них появился интерес к природе своего города, республики.

Из этого следует, что данные формы и методы экологического образования детей в ОДО и в повседневной жизни достаточно результативны и эффек-

тивны. Ну, а самое главное, в экологическом воспитании важна личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что эффективное применение инновационных методов обучения и привлечения детей, а также правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей их родителей в разных видах деятельности является одним из важнейших условий экологического воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Библиотека воспитателя).
2. Грецкая Ю. П. Инновационные подходы в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС / Ю. П. Грецкая // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 3 (9). - С. 51-54.
3. Зербеева В.А. О зависимости экологического развития детей дошкольного возраста от уровня идентификации с экологической субкультурой детства // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 4.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с

*Н.Г. Чернова,
Л.С. Демченко,
О.В. Литвак,
Т.В. Пащенко*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ И УСЛОВИЯМИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА

К современным дошкольным образовательным учреждениям, и к организации в них воспитательного процесса, к уровню качества образовательных услуг предъявляются новые требования с целью усовершенствования системы образования. Так как, в последние десятилетия идет перестройка системы дошкольного воспитания, целью которой является свободное развитие личности ребенка, особенно острой проблемой стала проблема взаимодействия семьи и детского сада.

Цель статьи – рассмотреть особенности работы с родителями на основе интеграции семейных и общественных ценностей, в соответствии с требованиями и условиями реализации государственного стандарта

Понимание того, что за воспитание детей несут ответственность родители или законные представители, а дошкольная организация лишь дополняет их воспитательную деятельность, стало основой взаимодействия семьи и детского сада. Тем самым, целью взаимодействия, на основе интеграции семейных и общественных ценностей между организацией дошкольного образования и родителями, является – создание единого, полноценного, образовательного пространства для всестороннего развития и воспитания ребенка.

Одной из основополагающих целей взаимодействия детского сада с семьей – создание парадигмы для возникновения в детском саду необходимых условий,

обеспечивающих развитие ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, дающих возможность целостного развития личности дошкольника, повышение уровня компетентности родителей в области воспитания.

Качество воспитания детей, их обучение и развитие будет зависеть от согласованных действий дошкольной организации и их родителей. Необходимым условием для установления отношения доверия и сотрудничества, является взаимопонимание и взаимодействие между воспитателями и родителями.

Собственные убеждения родителей и источник их происхождения лежит в основе подхода родителей к воспитанию детей в семье, при этом, родители категорически настроены на снятие с себя обязанностей воспитания и перенос их на дошкольное образовательное учреждение. В этой связи возникают следующие вопросы:

– Какие ценности ставятся во главу угла и наиболее приемлемы при интеграции семейного и общественного воспитания детей?

– Может ли плюрализм системы ценностей стать основой процесса воспитания?

– Где границы прав родителей, опирающихся на свою собственную систему ценностей в процессе воспитания?

Необходимо соблюдать следующие условия для успешного приобщения до-

школьников к семейным ценностям, это взаимодействие организаций дошкольного образования с родителями по данному вопросу:

1. Установление партнерских отношений педагогов и родителей.

2. Просвещение (с учетом возрастных особенностей и особенности темперамента) родителей по вопросам взаимодействия с членами семьи.

3. Просвещение родителей в вопросах приобщения дошкольников к культуре собственного народа.

4. Разработка совместных проектов и мероприятий детского сада и семьи, направленных на формирование у дошкольников прочного механизма семейных ценностей.

Стремление детского сада и семьи к созданию единого образовательного пространства развития и воспитания ребенка, должно стать основополагающим фактором в вопросах взаимодействия.

Важной предпосылкой повышения его эффективности, а задача родителей – развивать у детей здоровые и духовные потребности и интересы является сотрудничество дошкольного и семейного воспитания [2, с. 43].

В детском саду ребенок – равноправный член социальной группы, а в семье – объект обожания, всепрощения. Вот в этом – то и есть парадокс!

Так как характер воспитания в детском саду является целенаправленным, а в семье воспитание зачастую является стихийным! В этом – то и заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия. Для полноценного развития личности могут создаваться условия лишь во взаимодействии детского сада и семьи. Взаимодействие детского сада с родителями можно назвать дружным сообществом, содружеством педагогов, детей и родителей, лишь при соблюдении определенных условий! Своей целью, такое содружество, считает организацию нового культурно-образовательного пространства, где личность ребенка и благополучная семья является главной цен-

ностью.

Интеграция семейного воспитания и дошкольного образования, переход к качественно новому содержанию образования, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи требует незамедлительного осуществления. Эффективным решением данных задач будет:

– активизация родителей в непосредственно воспитательно-образовательный процесс и деятельность дошкольного учреждения, деловое сотрудничество;

– создание общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста;

– неуклонное повышение педагогической компетентности и воспитательной культуры родителей по всем фундаментальным основам воспитания в интерактивных формах;

– направленность процесса гармонизации детско-родительских взаимоотношений, оказание помощи в организации семейного досуга;

– выработка и создание общей стратегии действий по целенаправленному развитию личности дошкольника.

Соответствующие новые подходы, интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников, которые могут сформировать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, это могут быть семейные клубы, детско-родительские проекты, проведение совместных мероприятий, мастер-классов требуются для реализации этих задач [3, с. 54].

Очень важно широко использовать групповые и индивидуальные формы работы с родителями, такие как беседы, консультации, совместные конкурсы, выставки, праздники и поручения, фольклорные праздники.

Когда с одной стороны учитываются семейные ценности, а с другой стороны четко декларируются те ценности, которые заложены в осуществляемой программе детского учреждения, чрез-

вычайно важна и необходима рациональная система работы дошкольного образования. Ибо каждая из этих программ, предполагает участие родителей в реализации программы, индивидуальное консультирование каждой семьи, организацию групповых конференций, участие родителей в утренних встречах со специалистами.

Архиважно использовать и широко применять групповые, и индивидуальные формы работы с родителями:

- беседы;
- консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как воспитать маленького гражданина»;
- совместные конкурсы, сезонные выставки совместных работ;
- совместные творческие работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Оформления фотоальбомов «Это- Я», «Моя семья», «Создания древа «Семьи»» к которым ребята потом постоянно обращаются. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику, дети знакомятся с традициями других семей;
- праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты», «Бабушкины посиделки» и т.д.;
- поручения родителям.

Планирование программ работы ОДО с участием родителей возможно лишь при непосредственной заинтересованности родителей в развитии своего ребенка. Эффективное включение родителей в учебно-воспитательный процесс и способность успешно обучать как своих, так и чужих детей, их эмоциональный настрой на такой род деятельности должен быть детерминирующим фактором.

Желание многих родителей иметь право решения всех образовательно-воспитательных вопросов, имеющих отношение к программе развития их ребенка, вполне оправдано. Практика показала, что если родители участвуют в

принятии решений, то они проявляют большую заинтересованность в самых разнообразных видах деятельности в рамках программы. Родители обязательно найдут время для участия в программ, если оно будет для них значимо.

Участие родителей оправданно, уместно в программе тогда, когда с ними будут работать высококвалифицированные педагогические кадры. Эффективность участия родителей будет лишь в том случае, если они прошли специальную подготовку и видят путь практического применения полученных знаний и навыков. Родителей гораздо легче привлечь к участию в программе, в случае, если цели и задачи и ценностные ориентации совпадают. И, как раз, напротив, когда родители не могут по достоинству оценить значение программы, они неохотно соглашаются на сотрудничество, поскольку их система ценностей, весьма отличается от существующей в данном детском саду и обществе в целом. Поэтому задача состоит в том, чтобы показать, что с течением времени цели ОДО и цели родителей начинают совпадать. Здесь уместно сказать, что данная ситуация требует максимальной гибкости от образовательного учреждения [1, с. 32].

В том случае, если существует значительный разрыв между целями и ценностными ориентациями семьи и ОДО, родители потребуют максимальной гибкости от педагогов при составлении программ воспитания и обучения. Поэтому педагогам следует провести предварительную оценку потребностей семей воспитанников. Такая оценка поможет педагогу в каждом конкретном случае выявить несоответствия между целевыми установками родителей и задачами ОДО.

Активность родителей возрастает, если их участие в программе будет успешным, и они будут осведомлены о результатах своих усилий. Наличие обратной связи особенно необходимо, если родители намерены продолжить свою работу. Эта обратная связь должна но-

сить позитивный характер.

Подход к родителям должен быть индивидуализированным. Родители будут принимать участие в программе только при условии, если педагоги будут к ним относиться с искренним уважением. В данном случае не принципиально, насколько различаются цели, ценностные ориентации и практический опыт родителей ОДО.

В связи с тем, что родители знают своих детей лучше, они могут участвовать в постановке целей программы, максимально отвечающих потребностям их ребенка, и помочь специалистам в оценке уровня развития ребенка. Эта информация обеспечивает сотрудников программы важной обратной связью, результаты которой используются при принятии решений. Один из наиболее редко используемых в нашей практике методов – это консультирование других родителей. Родители, которые выступают в качестве консультантов, должны быть подготовлены ведущим специалистом педагогического коллектива заранее.

Для того чтобы программы, предусматривающие участие родителей в процессе воспитания и обучения их детей, были эффективными, они должны строиться в соответствии с целями, совместно разработанными родителями и педагогами. Эти цели должны отражать потребности как родителей, так и самих детей. Чтобы помочь родителям в определении целей, педагог должен выяснить их семейные потребности и интересы. Для этого можно использовать анкеты, собрания группы или интервью, проводимые как дома, так и в ОДО. В эффективно функционирующую систему, предусматривающую участие родителей, могут быть включены следующие цели:

- помочь родителям стать хорошими воспитателями своих детей;
- оказать содействие родителям, стремящимся поддержать программу;
- улучшить представление родителей о самих себе;

– усовершенствовать взаимоотношения родителей в группе.

Следующим шагом после постановки целей и задач программы является составление плана адекватных действий по их достижению, который должен быть достаточно подробным.

Завершающий этап предполагает использование методов, позволяющих определить, были ли достигнуты конечные цели программы. Существует несколько способов оценки результатов программы: заполнение родителями анкет, организация дискуссий, деловых встреч типа «круглого стола», которые планируются с целью получения специфической информации, какие методы приемлемы в работе с детьми в домашних условиях.

Работа с родителями должна представлять собой долгосрочное деловое сотрудничество, вселяющее уверенность и дающее свободу в обсуждении проблем и планов, касающееся как ребенка, так и всей семьи в целом. Надо быть готовыми к некоторым разногласиям с родителями. Главным образом эти противоречия возникают из-за различий в ценностных ориентациях.

Родители, владеющие необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включающиеся в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса удовлетворены образовательными услугами, так как сами являются создателями данных условий и могут легко контролировать их. Таким образом, сопоставив требования, предъявляемые в Государственном стандарте к содержанию программы дошкольного образования, учитывая важность выявленной проблемы, считаем, что одним из компонентов содержания педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста, должно стать усиление внимания педагогов к вопросу формирования семейных ценностей у воспитанников, что и определило актуальность

нашей работы.

Различные виды деятельности, формы и методы работы, позволяют приобщать детей к семейным ценностям! А именно: важным становится выстраивание продуктивного взаимодействия педагогов и родителей, так, и только так, общими усилиями детского сада и семьи можно сформировать у дошкольников образ семьи, соответствующий традиционному идеалу и современным реалиям.

Таким образом, формирование семейных ценностей у дошкольников, позволяет расширять представления воспитанников об особенностях и традициях семьи и общества в целом, посредством активного включения детей в специально организованную деятельность на ос-

нове оптимизации внутрисемейных и общественных взаимоотношений.

Список литературы:

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М., 2003. – 80 с. – Текст: непосредственный.
2. Данилина, Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание, 2015. – №1. – С. 41-49.
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М., 2002. – 120 с. – Текст: непосредственный.

ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

*Г.М. Брадик,
А.С. Бабий,
Ю.Н. Олейникова*

УПРАВЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ: СОДЕРЖАНИЕ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Развитие региональной экономики на современном этапе связано с региональной экономической политикой. В самом общем виде региональную политику можно определить как деятельность органов власти какой-либо страны или органов, созданных на межгосударственной правовой основе, по отношению к одной или нескольким частям национальной либо совокупной территории нескольких государств.

А. Куклинский утверждает следующее: «Региональную политику можно определить как искусство применения правительством различных подходов к разным частям страны. В этом смысле мы можем дискутировать о региональных политиках не только в современных государствах, но и в Римской империи. Однако понятие региональной политики и сам термин относятся к опыту двадцатого столетия. Региональная политика первоначально появилась как некое заранее обдуманное усилие органов государственной власти, и в частности национальных правительств, чтобы уменьшить неравенство между регионами посредством использования специально разработанных инструментов» [5].

Среди основных целей и задач региональной политики обычно выделяют следующие: достижение «сбалансированного» регионального экономического развития, равномерное и эффективное

размещение и использование материальных, трудовых и других ресурсов всех регионов страны, сглаживание порайонных различий в уровнях безработицы и доходов на душу населения, стимулирование экономического роста отсталых и слабо развитых районов [2, 5].

Как видно из перечисленных целей и задач, региональная политика имеет два аспекта: социальный и экономический. Такие социальные проблемы, как высокий уровень безработицы, рост преступности, низкие доходы населения, имеют глубокие экономические корни. В свою очередь, задачи развития производства в отсталых регионах невозможно решить, не уделив соответствующего внимания их социальным проблемам, в частности без реализации программ общеобразовательной и профессиональной подготовки кадров, развития здравоохранения и т.д. При определении региональной политики государственные органы вынуждены учитывать национальные и политические факторы (наличие межнациональных конфликтов, различие в уровнях безработицы и доходах представителей различных национальностей, местного населения и иммигрантов, политическую стабильность в регионе и т.п.). Анализируя причины проведения региональных мероприятий в странах с рыночной экономикой, английский регионалист М. Макленнан констатирует

следующий факт: «Решения правительства направить капитал и рабочую силу в определенные районы принимаются в ответ на политическое, социальное и экономическое давление» [6]. Последние десятилетия отмечены пристальным вниманием к экологическому аспекту региональной политики. Все отмеченные выше, а также другие аспекты региональной политики тесно взаимосвязаны.

Э.Б. Алаев дает следующее определение: «Региональная политика государства – сфера деятельности по управлению экономическим, социальным и политическим развитием страны в пространственном, региональном аспекте, т.е. связанная с взаимоотношениями между государством и районами, а также между собой» [3].

Эффективность реализации региональной политики предопределяется, в том числе, и инструментарием, с помощью которого она осуществляется. От того, насколько широк и разнообразен арсенал средств, инструментов, рычагов воздействия национальных и местных органов власти на развитие регионов, в какой степени они обоснованы и удачно подобраны (как с точки зрения учета интересов различных социальных групп и индивидов, так и с позиций «совместимости» отдельных средств), в конечном счете, зависит содержание и результативность региональной политики. Инструментарий в значительной мере определяет особенности региональной и макроэкономической политики государства. На современном этапе накоплен значительный опыт проведения региональной политики. В зарубежных и российских исследованиях наиболее часто рассматриваются следующие инструменты:

– размещение новых государственных (или подконтрольных государству) предприятий или перемещение существующих фирм в проблемные районы;

– приватизация государственных предприятий, приобретение акций част-

ных фирм, а также другие формы изменения соотношения доли государственного и частного сектора в экономическом развитии определенных регионов;

– государственные субсидии местным органам власти, в том числе целевые, обусловленные рядом требований (например, долевого участия региональных органов в финансировании национальных программ), а также бесконтрольные, предусматривающие свободное расходование средств по усмотрению местных властей;

– регионально ориентированные государственные инвестиции в производственную, социальную и экологическую инфраструктуру;

– субсидии и кредиты муниципальных и других местных и локальных органов на реализацию социально значимых целей;

– субсидии и кредиты межгосударственных организаций, направленные на реализацию социально значимых целей;

– субсидии и кредиты частным компаниям для стимулирования деловой активности в проблемных районах, в том числе на приобретение промышленных зданий, машин, оборудования, на покрытие расходов на рабочую силу, транспортных и энергетических затрат, выплату страховых взносов, арендной платы и т.д.;

– регионально ориентированные субсидии и кредиты предприятиям и организациям, находящимся в затруднительном положении;

– законодательное регулирование сроков амортизации основных средств, в частности предоставление прав ускоренной амортизации;

– государственные заказы на продукцию и услуги частных фирм;

– налоговая политика (в том числе различные льготы или полное освобождение от отдельных налогов с целью стимулирования размещения производства в регионах приоритетного развития,

исключение из системы налоговых льгот за инвестиции в перенаселенные или перенасыщенные производством районы);

- регионально дифференцированные программы занятости, профессиональной подготовки, жилищного строительства, охраны окружающей среды и др.;

- меры, стимулирующие мобильность населения и производства, например миграционные субсидии или премии для переселенцев или перемещаемых предприятий;

- разрешения, запреты, лицензии, сертификаты и другие средства прямого контроля строительства производственных объектов и административных зданий;

- нормирование, рационирование потребления отдельных видов ресурсов;

- принудительные правительственные контракты на поставки в проблемные районы;

- правовые нормы в области землепользования, охраны окружающей среды и других сферах.

Как и все инструменты макроэкономического регулирования, арсенал средств и мер региональной политики обычно разделяется на: поощрительные (стимулирующие) и ограничительные, прямые и косвенные, активные и пассивные. Однако, одни и те же рычаги в разных случаях могут выступать как поощрительные, так и ограничительные, оказывать и прямое, и косвенное влияние, действовать в качестве пассивного и активного фактора регионального развития.

В отечественной научной литературе по управлению экономикой выделяют следующие методы управления: административные (или административно-командные, директивные, организационно-распорядительные, правовые), экономические, социально-психологические, идеологические. В зарубежной литературе выделяют прямые

и косвенные методы управления.

Рыночному механизму хозяйствования в большей мере соответствуют косвенные методы управления. В процессе осуществления региональной политики, как правило, используются и прямые и косвенные методы регулирования, поскольку они тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Более или менее широкое использование прямого контроля, элементов директивного управления, как в отраслевом, так и в региональном аспектах характерно для кризисных ситуаций, для регионов, характеризующихся отрицательными социально-экономическими показателями. Для стабильно функционирующих регионов наблюдается устойчивая тенденция к сокращению сферы использования административных методов управления.

В мировой практике прослеживается тенденция замены административных мер кредитно-денежными и финансово-бюджетными рычагами. Состав последних существенно расширяется, что позволяет проводить достаточно гибкую региональную политику. Однако следует согласиться с точкой зрения о том, что использование косвенных инструментов и средств «осуществляется столь активно, жестко и целенаправленно, что по силе своего воздействия на хозяйственные процессы не уступает прямым административно-правовым рычагам их государственного регулирования» [1, 3].

«Региональная политика» – более широкая категория, чем понятие «инструменты региональной политики», поэтому она имеет более общие и абстрактные объекты (регионы, группы регионов или стран), а также субъекты, которые обеспечивают проведение политики (формальные и социокультурные). Действие инструментов региональной политики всегда связано с конкретными объектами и субъектами – юридическими и физическими лицами. Американский исследователь Дж. Демко выделяет три объекта, на которые направлены все

средства региональной политики: организации-работодатели, индивиды и семьи [4]. При этом, местные органы власти находятся в двойственном положении: с одной стороны, возрастает их роль как субъектов региональной политики, расширяется круг используемых на этом уровне инструментов макроэкономического регулирования, расширяется круг полномочий и повышается степень их самостоятельности в принятии решений; с другой стороны – локальные власти сами являются объектами воздействия со стороны правительства, что также предопределяет специфику их деятельности.

Определение правовых рамок использования тех или иных средств, реализацию региональной политики и контроль за законностью ее проведения обеспечивают законодательные, исполнительные и судебные органы на государственном и локальном уровне, а также уполномоченные ими учреждения.

Тем не менее, необходимо отметить, что в конечном итоге любой инструмент если не прямо, то косвенно оказывает влияние на направленность и содержание государственной региональной политики.

Применительно к государственным структурам следует более решительно, и что исключительно важно, более эффективно использовать принадлежащую им регулирующую функцию, а именно, принимать превентивные меры по стабилизации экономической ситуации в республике.

Актуальной видится необходимость проведения тщательного анализа внешних факторов и внутренних возможностей с целью выработки конкретных мер по проведению структурной перестройки экономики. В качестве приоритетных направлений развития экономики региона видится совершенствование и развитие отраслевой структуры экономики, развитие агропромышленного комплекса.

Рассмотрев факторы, оказывающие влияние на формирование и развитие отраслевой структуры экономики, считаем необходимым проведение следующих преобразований:

– для улучшения социально-экономической ситуации необходимо принять ряд краткосрочных и долгосрочных мер по восстановлению развития традиционных для региона отраслей, таких как: сельское хозяйство; перерабатывающая промышленность; виноделие; промышленность строительных материалов; легкая промышленность.

В настоящее время необходима реструктуризация экономики региона с ориентацией её на использование местных природных и трудовых ресурсов, а также имеющейся инфраструктуры. Нынешнее состояние агропромышленного комплекса региона остро нуждается в инновационном развитии в таких областях как, семеноводство, селекционная работа, животноводство, птицеводство, глубокая переработка сельскохозяйственного сырья, хранение и переработка овощей фруктов. Это потребует усилий приднестровских ученых и практиков по разработке и внедрению управленческих и технологических инноваций.

Агропромышленный комплекс является сложной структурой, объединяющей многие отрасли и производства, которые взаимосвязаны экономически, технологически и организационно. Его важнейшими отраслями являются сельское хозяйство и перерабатывающая сельскохозяйственное сырье промышленность. С ними непосредственно связаны отрасли: строительство, транспорт, элеваторно - складское хозяйство, животноводство, ветеринарное обслуживание и т.п.

Только один перечень основных и сопутствующих технологических подразделений АПК убедительно свидетельствует, какое количество дополнительных рабочих мест может быть полу-

чено. Политика государства должна быть направлена на организацию взаимодействия всех участников АПК в рыночных условиях. Эти меры должны включать (предусматривать):

- продолжение работы по созданию законодательной и нормативной базы реформирования отношений форм собственности на селе;

- закрепление прав пользования землей и ответственности;

- «Обременение» пользователей землей социальными программами на селе;

- государственная поддержка агропромышленных формирований с полным технологическим циклом (сельскохозяйственных, перерабатывающих и обслуживающих предприятий);

- активизация кредитной политики банка сельскохозяйственного развития и других банков в аграрном секторе;

- стимулирование частных и иностранных инвестиций в АПК;

- бюджетное финансирование затрат на восстановление оросительной системы, на ведение племенного дела.

Процесс разработки законодательной и нормативной базы функционирования АПК не однозначный и исключительно сложный. Было бы неверно со стороны государства навязывать всем участникам АПК правила взаимодействия. В тоже время быть инициатором, авторитетным организатором и участником формирования этих взаимоотно-

шений государство обязано.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что главенствующую роль в совершенствовании региональной политики должно играть государство, используя для этого общепринятые экономические рычаги и инструментарий развития.

Список литературы:

Байе, М. Р. Управленческая экономика и стратегия бизнеса: Учеб. пособие / М. Р. Байе. – М.: Юнити-Дана, 1999. – 743 с. – Текст: непосредственный.

Государственное регулирование национальной экономики: Учебное пособие / Под ред. Н.А. Платоновой и др. – М.: Альфа-М, 2014. – 653 с. – Текст: непосредственный.

Кит П. Управленческая экономика. Инструментарий руководителя./ П. Кит, Ф. Янг.– СПб.: Питер, 2008. – 624 с. – Текст: непосредственный.

Крутиков В.К. Региональная экономика. / В.К. Крутиков, С.А. Аракелян. – М: Эйдос, 2017. – 202 с. – Текст: непосредственный.

Леш А. Географическое размещение хозяйства. /А. Леш. – М.: Альфа-М, 1982. – 321 с. – Текст: непосредственный.

Маршалл А. Принципы политической экономии. /А. Маршал. – М.: Прогрес, 1984. – 345 с. – Текст: непосредственный.

*В.А. Власенко,
А.М. Леонтьева*

РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА И РАЙОНА

Волонтерская деятельность является одной из самых распространенных форм социальной активности личности.

Добровольная помощь, оказываемая человеком или группой людей обществу в целом или отдельным людям, основана

на идеях бескорыстного служения гуманным идеалам человечества и не преследует целей извлечения прибыли, получения оплаты или карьерного роста.

Приднестровье не является исключением – молодежные волонтерские организации функционируют здесь уже на протяжении нескольких лет. Волонтерское движение объединяет молодых людей – инициативных старшеклассников и студентов, желающих с пользой провести свой досуг и помочь окружающим.

Информация, представленная на официальных сайтах министерства просвещения, новостных сайтах республики, позволила сформировать следующий перечень молодежных волонтерских организаций: «Поможем вместе», «ЭкоПриднестровья», «Волонтеры Победы», «Молодежное Обновление», «Звезда», «Доброе сердце», «Творцы добра», «От сердца к лапе» «Мы из ПГУ!», «Радуга друзей», «Я – лидер». Опишем кратко деятельность данных организаций.

Общественное движение «ЭкоПриднестровья» организует акции по уборке берега Днестра, сбору отработанных батареек и озеленению городов Приднестровья.

Молодежное движение «Звезда» в 2014 году начало один из волонтерских проектов «Хочу помочь». В его рамках ребята навещают пожилых людей, помогают им с уборкой дома и двора.

Добровольческая организация «Доброе сердце» осуществляет свою деятельность в нескольких направлениях. Это и эковолонтерство (прямая помощь в сохранении природы: субботники, посадка деревьев и кустарников, сортировка мусора); медицинское волонтерство (популяризация здорового образа жизни); патриотическое волонтерство (помощь ветеранам, благоустройство военных памятников и захоронений); социальное волонтерство (помощь социально незащищенным людям, нуждающимся в особой поддержке).

Организация «От сердца к лапе»

оказывает помощь бездомным животным.

В городе Рыбница функционирует молодежная организация «Радуга друзей», членами которой являются учащиеся Рыбницкого политехнического техникума. Они оказывают помощь приюту для животных «Белый Бим».

«Я – лидер» – штаб ученического соуправления и добровольческого движения на базе Центра детского и юношеского творчества г. Рыбница, куда входят ученики старших классов города и района. Действует она с 2010 года, организатор и активный участник муниципальных и республиканских общественно значимых мероприятий, фестивалей, таких как: «Цветик-Семицветик», «Открытое сердце», «Дорогою добра», «Яблоко»; проектов: «Школа волонтера», «Школа лидера».

Экологические волонтеры г. Рыбница создали граффити на стене школы села Ержово. Данное эко-арт произведение призвано напомнить местным жителям о том, как долго разлагаются разные виды мусора в природе. Создание эко-графффити – одно из мероприятий проекта «ЭКО тут. Рыбница». Все акции экологических волонтеров направлены на защиту окружающей среды. Также ими был организован просмотр документального фильма «Дом» под открытым небом, велопробег, субботники на набережной, акции по плетению авосек и оформление шопперов из эко материалов.

На базе МОУ ДО «ЦДЮТ» действует муниципальная инновационная площадка «Зелёная школа», сроки реализации которой рассчитаны на 2022-2026 гг. Цели площадки: обеспечение благоприятных условий для создания системы социально-педагогической поддержки; эффективного выбора и проектирования индивидуальной образовательной траектории ребёнка через творческое развитие, здоровый образ жизни и организацию досуговой деятельности. Задачи площадки: создание условий для

развития навыков коммуникативного общения и здорового образа жизни участников проекта. Организация и проведение профильных лагерей, фестивальных проектов, этнографических площадок, экологических и краеведческих мероприятий, туристических выходов, тематических выставок, мастер-классов, семинаров-практикумов. В 2022-2023 учебном году стартовал организационный этап деятельности инновационной площадки «Зелёная школа». Так, в период с 25 июля по 3 августа 2022г. на территории турбазы с. Строенцы прошла летняя экспериментальная площадка «Зелёная школа – 2022». Учитывая экологические проблемы города, эмоционально-психические перегрузки ребят в сложный период пандемии, дистанционных занятий и карантин, особое внимание уделено организации эффективной оздоровительной работы с детьми.

В Рыбницком районе прошел фестиваль «АРТ-ЭКОФЕСТ – 2022». Палаточный лагерь развернулся в живописном месте на берегу Днестра между сёлами Ержово и Сарацея. Инициатором фестиваля являлся добровольческий актив «Экофест» при поддержке отдела молодёжной политики Рыбницкой администрации. Организаторы мероприятия предлагали участникам присоединиться к идеям экологически дружелюбного образа жизни и приобщиться к спорту.

Также студенты кафедры прикладной информатики Рыбницкого филиала ПГУ представили свои новые проекты. Одним из проектов является ГИС «Экология Рыбницы». Данный проект позволит проводить совместный пространственный анализ данных о состоянии природной среды территории и результатах моделирования загрязнения среды с использованием цифровых карт. Это упрощает процедуры решения задач экологического прогнозирования и позволяет решать сложные задачи оценки комплексного воздействия на окружающую

среду, оперативно выявлять намечающиеся аномалии и принимать решения по их устранению [2, с. 144].

В госадминистрации г. Рыбница ежегодно проходят встречи с представителями волонтерских движений города и района. Это те люди, которые помогают в организации различных мероприятий и акций, оказывают помощь приютам для животных, участвуют в решении экологических вопросов, принимают активное участие в субботниках, помогают гражданам. Большинство уделяют особое внимание экологии.

Бесспорен тот факт, что волонтерская деятельность имеет огромное нравственно-воспитательное значение для подрастающего молодого поколения. Это один из действенных методов формирования ответственности, социальной активности, гражданственности, патриотизма. Она воспитывает в детях такие важные человеческие качества, как доброта, сочувствие, милосердие [1, с. 20].

В своей деятельности молодежные волонтерские организации руководствуются законом «О добровольческой деятельности», который вступил в силу 1 января 2014 года. Данный закон определяет основы создания правовых, социальных и иных условий, направленных на реализацию прав и интересов граждан, организаций в сфере добровольческой деятельности; определяет возможные формы ее поддержки органами государственной власти и управления, особенности создания и деятельности добровольческих организаций в целях широкого распространения и развития добровольческой деятельности в Приднестровье.

Однако, несмотря на это, молодежные волонтерские организации сталкиваются с рядом трудностей.

Так, волонтерство в Рыбнице (как и во всей республике) сегодня находится на этапе становления, накопления опыта. В этой сфере в настоящее время недостаточно профессионалов, не отработаны необходимые социальные техноло-

гии, не всегда и не все государственные учреждения готовы сотрудничать с волонтерами.

Кроме того, волонтерский опыт и поощрения за эту работу пока не учитываются при поступлении в вузы.

Сегодня привлечение молодежи к участию в жизни страны является одной из наиболее приоритетных задач государства. В этой связи развитие волонтерства рассматривают как важное направление молодежной политики [3, с. 330].

Именно поэтому волонтерскому движению уделяется особое внимание в стратегии развития нашего региона на 2019-2026 гг. Согласно данной стратегии важным является повышение престижа общественной деятельности и гражданской активности среди молодежи. Такой подход позволит сформировать у молодых граждан Приднестровья понимание возможности напрямую влиять на развитие своего государства через инициативу и деятельное участие в гражданских объединениях.

Волонтерская деятельность решает определенные задачи и выполняет такие функции, как аксиологическая, функция повышения гражданской активности, функция социализации и содействия решению социальных проблем.

Молодежное волонтерское движение – это институт воспитания честности, справедливости, дружбы, верности, милосердия, ответственности, творчества, терпимости, трудолюбия и доброты.

Волонтерское движение – это добровольная консолидированная общественно полезная деятельность самоуправляющихся, открытых молодежных объединений. Молодежь, активно занимающаяся волонтерством, получает навыки и умения организовывать мероприятия, акции и тренинги для общения с различными категориями населения, что впоследствии делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

Анализ состояния молодежной волонтерской деятельности дал возмож-

ность сформулировать следующие предложения по дальнейшему развитию данного движения в нашем городе.

1. Активно вовлекать молодежь в волонтерскую деятельность.

2. Осуществлять деятельность по популяризации идей развития молодежных и добровольческих движений путем размещения информации на информационных ресурсах образовательных организаций, в социальных сетях, СМИ.

3. Проводить различного рода тренинги, семинары, специальные курсы среди активных молодых рыбничан.

4. Осуществлять волонтерскую деятельность не на событийной, а постоянной основе.

5. Создать единую базу волонтерских объединений.

6. Развивать онлайн-платформу «Волонтеры Рыбницы», на которой размещается информация о ближайших волонтерских акциях, проектах и пошаговая инструкция, как можно присоединиться к тому или иному волонтерскому движению.

7. Оказывать со стороны Государственной администрации г. Рыбницы всевозможную материально-техническую помощь всем волонтерским объединениям.

8. Создать систему муниципальных грантов, которые выделялись бы под конкретный волонтерский проект.

Актуальность развития волонтерского движения в нашей республике обосновывается необходимостью формирования позитивного социального опыта растущего человека третьего тысячелетия, его гражданского становления через лидерство и волонтерскую деятельность.

Список литературы:

1. Ершова, Н.Н. Модель привлечения волонтеров к социально-профессиональной работе в подростковой и молодежной среде // Беспризорник. – 2007. – №2. – С. 20-23.

2. Савина, Л.И., Лозан Т.А., Шуми-

лова И.Ф. Булаева Г.П., Борисюк В.Н, Никитина Т.Н. Процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации // Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко, Рыб-

ницкий филиал кафедры общенаучных дисциплин. – 2021. – 330 с.

3. Хулин, А.А. Добровольчество как вид благотворительности // Социальная работа. – 2003. – № 3. – С. 51-54.

*И.А. Иоос,
Г.М. Брэдик*

УПРАВЛЕНИЕ МАРКЕТИНГОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Сфера малого и среднего бизнеса развивается очень динамично и характеризуется высоким уровнем сложности и динамики внешней и внутренней маркетинговой среды при относительно небольшом объеме рынка, что существенно усложняет эффективный процесс управления маркетингом.

Сложность процесса управления маркетингом связана с необходимостью учитывать множество внешних факторов при развитии производственной и маркетинговой деятельности малых и средних предприятий и, как следствие, значительными затратами на проведение маркетинговых исследований, что не всегда возможно из-за небольших мощностей и доли рынка этих предприятий. Однако в экономических отношениях в сфере малого и среднего бизнеса невозможно не учитывать влияние факторов окружающей среды [3, с. 400].

Таким образом, существует определенный диссонанс между внутренними возможностями этих компаний и необходимостью использования значительного объема ресурсов для учета этих выводов при изучении внешней среды и разработке эффективных инструментов управления маркетингом. Однако объективная реальность в сфере малого и среднего бизнеса такова, что элементы внешней среды фактически формируют внутренние возможности предприятия.

В условиях рыночной экономики компании работают в условиях высокой

конкуренции, что требует гораздо большего внимания к внутренней и внешней маркетинговой среде, конъюнктуре рынка, изучению предпочтений потребителей, прогнозам продаж и исследованиям воздействия рекламы.

Основанный на исследованиях внутренней и внешней среды, процесс управления маркетингом малого и среднего бизнеса позволяет корректировать ассортимент продукции в соответствии с текущими предпочтениями рынка, повышать качество продукции, совершенствовать процессы производства и продаж, ценовые механизмы и коммуникацию. Внешняя и внутренняя среда малых и средних предприятий может представлять различные уровни экономического и финансового риска из-за различных уровней контроля самой компании.

Структура внутренней среды определяется организационной структурой компании и ее материально-технической базой. Внутренняя среда полностью контролируется компанией и, следовательно, является источником наименьшего риска. В данном случае контроль распространяется на ассортимент продукции и структуру наименований, систему распределения продукции, выбор системы логистики, целевой рынок, систему контроля, инструменты коммуникации и способы создания корпоративного имиджа.

Из-за неэффективного управления маркетингом внутренняя среда все еще

может привести к риску снижения финансовых результатов и даже к банкротству и ликвидации компании. Поэтому периодический анализ внутренней среды очень важен для выявления сильных и слабых сторон компании. Результаты такого анализа позволяют разработать рыночную стратегию для достижения желаемой доли рынка и в то же время принять меры по устранению слабых мест в деятельности компании.

Основой для анализа внутренней среды компании является оценка ресурсной базы в соответствии с фактическим объемом предложения и потенциалом, то есть емкостью рынка с точки зрения целевых сегментов. Эффективное управление маркетингом учитывает результаты такого анализа, но не зависит от него, поскольку такой подход имеет смысл только в рыночной ситуации продавца. По своей природе деятельность малых и средних предприятий может осуществляться только в условиях рынка покупателя, то есть избыточного рынка. Следовательно, эффективность управления маркетингом напрямую зависит от результатов анализа внешней маркетинговой среды компании и использования этих результатов при разработке и реализации политики в области продуктов, цен, продаж и коммуникаций.

Внешнюю среду следует разделить на две составляющие: непосредственное окружение компании и макросреду. К непосредственному окружению относятся потребители, конкуренты, посредники, поставщики и другие субъекты экономических отношений, прямо или косвенно связанные с данной компанией и ее деятельностью. Обычно представителями общественности являются представители общественных движений. Поскольку непосредственное окружение частично контролируется компанией, оно представляет собой средний источник риска. Хотя наиболее важным источником риска является макроэкономическая среда, которая определенным об-

разом контролируется компанией, однако для достижения долгосрочного экономического успеха следует учитывать экономические, финансовые, политические, правовые, демографические, социальные и культурные факторы, влияющие на экономическую деятельность.

Анализ внешней маркетинговой среды малых и средних предприятий включает оценку рыночной конъюнктуры с точки зрения факторов продуктового портфеля, факторов, формирующих рынок, то есть определяющих соотношение спроса и предложения в целевом сегменте рынка в динамике и корректирующих собственное постоянство, отслеживающих маркетинговые методы и инструменты. С точки зрения управления маркетингом, ядром является анализ поведения потребителей в целевом сегменте рынка, определение моделей поведения потребителей, влияющих на покупку товаров, анализ и оценка влияния культурных, социальных, личностных и психологических факторов.

Рекомендуется оценивать и обосновывать перспективы развития рыночного сектора малого и среднего бизнеса с использованием профессиональных методов относительно перспектив развития смежных отраслей, влияния рынка на развитие смежных отраслей, размера рынка и эффективности предприятий. Организационная структура компании, технический уровень производства. В то же время важным инструментом экспертного метода является разработка критериев оценки и показателей, учитывающих специфические характеристики конкретной компании, целевой рынок, силу конкуренции и конкурентоспособность продукции.

При оценке потребительского поведения рекомендуется сравнивать следующие показатели: функциональные и потребительские характеристики продукта, дизайн, восприятие потребителем и удовлетворенность потребностью в данном продукте, потенциал разработки

продукта, совместимость и соответствие стандартам, экологичность, безопасность, цену и себестоимость производства. Существующая практика компаний, которые продвигают и стимулируют продажи в целевых сегментах рынка, также должна быть критически проанализирована.

Внешняя среда организации как субъекта маркетингового управления будет способствовать эффективности такого управления, если малые и средние предприятия перспективных секторов экономики будут работать на быстро развивающихся и растущих рынках с достаточно высоким техническим уровнем, что положительно влияет на развитие соответствующего рынка [6, с. 765].

Эффективное управление маркетингом возможно только на основе объективной оценки влияния внешних и внутренних факторов маркетинговой среды. Целью этих оценок является своевременное выявление причин бизнес-риска, определение интенсивности влияния на финансовые результаты, а также разработка и внедрение комплекса мер по минимизации выявленных рисков.

Управление маркетингом малых и средних предприятий осложняется сложностью и динамичностью внешней маркетинговой среды, и одновременным воздействием ограниченных внутренних возможностей. Методы и инструменты эффективного управления маркетингом основаны на результатах изучения маркетинговой среды компании, динамики конъюнктуры рынка, соответствующих изменениях в продуктовом портфеле компании, разработке эффективной и прибыльной системы продаж и дистрибуции и оптимизации ценовой политики в контексте целевого сегмента рынка.

В то же время внутренняя среда является основой долгосрочного экономического успеха компании, но это влечет за собой значительные ограничения ресурсов с точки зрения объема, а, следо-

вательно, и эффекта маркетинговых исследований среди малых и средних предприятий, что снижает интерес клиентов компании.

Эффективное управление маркетингом возможно только в том случае, если внутренняя среда компании объективно оценивается как часть ее интеграции с внешней средой. Такой подход является единственно приемлемым на высококонкурентном товарном рынке, где работают предприятия малого и среднего бизнеса. Направление маркетингового менеджмента во внешнюю бизнес-среду, по сути, относится к потребительскому направлению на основе получения конкурентного преимущества, возможности расширить долю рынка, обеспечить финансовую стабильность и долгосрочный успех бизнеса для малых и средних предприятий.

Список литературы:

1. Берман, Б. Маркетинг. – М.: Экономика, 2006. – 367 с.-Текст: непосредственный.
2. Болт, Г.Дж. Практическое руководство по управлению сбытом. – М.: Экономика, 2017. – 278 с.-Текст: непосредственный.
3. Дихтель, Е., / Хермеген Х. Практический маркетинг. – М.: Высшая школа, 2017. – 423 с.
4. Дурович, А.П. Конкурентоспособность товаров в системе маркетинга. Минск: БГЭУ, 2018 – 561 с.-Текст: непосредственный.
5. Котлер, Ф. Основы маркетинга. – М.: Прогресс, 2018. – 735 с.-Текст: непосредственный.
6. Маркетинг / ред. А.Н. Романова. – М.: ЮНИТИ, 2017. – 867 с.-Текст: непосредственный.
7. Моррис, Р. Маркетинг: ситуации и примеры. – М.: Банки и биржи, 2015. – 257 с. -Текст: непосредственный.
8. Панкрухин, А.Н. Маркетинг: теория и практика. – М.: Экономическая литература, 2018. – 485 с.

*Е.С. Козьма,
Е.С. Шантефраць*

ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ МЕНЕДЖМЕНТА

Управление персоналом является одним из ключевых аспектов эффективного функционирования организации. Система управления персоналом – это набор инструментов, которые помогают компании эффективно строить кадровую политику. Это не только подбор сотрудников. Найти среди них таланты, определить потенциал, замотивировать на более продуктивную работу, сохранить ценные кадры – все это система управления персоналом. От того, насколько она развита, будет зависеть успех в бизнесе и репутация на рынке.

Однако на современном этапе развития менеджмента существует несколько проблем, которые затрудняют эффективное управление персоналом [1]. В данной статье рассмотрим эти проблемы и сделаем попытку найти возможные пути их решения.

1. Кадровый дефицит.

Одной из главных проблем управления персоналом в современных условиях является кадровый дефицит. С развитием технологий и расширением сферы деятельности компаний требуется все больше квалифицированных специалистов. Вместе с тем, спрос на специалистов превышает их предложение, что ведет к дефициту кадров.

Для решения данной проблемы организации могут использовать следующие стратегии:

- активное развитие собственных кадров. Компании могут инвестировать в обучение и развитие персонала, чтобы увеличить внутренний потенциал и компетенции сотрудников;

- привлечение иностранных специалистов. В условиях кадрового дефицита организации могут обратиться вни-

мание на зарубежных специалистов и разработать программы для их привлечения;

- автоматизация и использование технологий. Внедрение автоматизированных систем и использование современных технологий может помочь компаниям рационализировать процессы и сократить зависимость от большого числа сотрудников.

2. Нестабильность рынка труда.

Еще одной проблемой, с которой сталкиваются организации при управлении персоналом, является нестабильность рынка труда. Меняющиеся экономические условия, технологические инновации и глобализация создают неопределенность и меняющиеся требования к рабочим местам и квалификации сотрудников [2].

С целью справиться с нестабильностью рынка труда, компании могут применять следующие подходы:

- гибкое управление персоналом. Организации должны быть готовы к изменениям и гибко реагировать на меняющиеся условия, адаптируясь к новым требованиям рынка;

- развитие универсальных навыков. Фокусировка на развитии универсальных навыков, таких как творческое мышление, коммуникация и умение работать в команде, может помочь сотрудникам адаптироваться к различным задачам и изменениям на рынке труда;

- установление партнерских отношений с вузами и образовательными учреждениями. Сотрудничество с образовательными учреждениями позволяет компаниям быть в курсе последних трендов и обучать своих сотрудников в соответствии с требованиями рынка тру-

да.

3. Управление многообразием.

Еще одной проблемой в управлении персоналом на современном этапе является управление многообразием. Разнообразие в культурных, возрастных и родовых аспектах может создавать сложности для эффективного управления персоналом [3].

Чтобы успешно управлять многообразием в коллективе, организации могут применять следующие меры:

- развитие инклюзивной корпоративной культуры. Организации должны создать атмосферу, которая приветствует разнообразие и уважает индивидуальные различия сотрудников;

- обучение и осведомленность руководителей. Руководители должны быть осведомлены о преимуществах многообразия и быть обученными в области управления разнообразным персоналом;

- разработка гибких и инклюзивных политик в отношении равных возможностей. Организации должны установить политики, призванные обеспечить равные возможности для всех сотрудников, независимо от их индивидуальных характеристик;

- сотрудничество с внешними поставщиками труда. Вместо постоянного найма новых сотрудников, компании могут устанавливать партнерские отношения с внешними поставщиками труда, которые могут предоставить квалифицированных специалистов при необходимости.

4. Удержание талантов [3].

Существует также проблема удержания талантов в организации. Развитие и обучение квалифицированных специалистов требует значительных затрат и времени, и потеря таких сотрудников может негативно сказаться на результативности компании.

Чтобы удержать талантливых сотрудников, организации могут применять следующие подходы:

- повышение уровня удовлетворенности сотрудников. Компании должны создавать благоприятные условия работы, предоставлять достойную заработную плату и развивать программы мотивации, чтобы удержать своих сотрудников;

- карьерный рост и развитие. Для талантливых сотрудников важно иметь возможности для профессионального роста и развития. Организации могут предлагать программы обучения, возможности повышения в должности и развития лидерских навыков;

- корпоративная культура и работа в команде. Создание благоприятной корпоративной культуры, где ценятся сотрудничество, взаимодействие и общие ценности, может помочь удержать талантливых сотрудников.

В заключение можно сказать, что управление персоналом в современных условиях развития менеджмента сталкивается с несколькими проблемами, такими как кадровый дефицит, нестабильность рынка труда и управление многообразием. Однако при наличии правильных стратегий и подходов эти проблемы можно преодолеть. Компании должны инвестировать в обучение, развивать гибкость управления и создавать инклюзивную корпоративную культуру, чтобы эффективно управлять своим персоналом и достигать поставленных целей. специалистов. Вместо специализированных сотрудников, которые могут быть ненужными при изменении требований рынка, организации могут предпочесть развивать универсальные навыки у своего персонала, чтобы они могли адаптироваться к новым задачам и обязанностям.

Список литературы:

1. Верна, В.В. Управление персоналом организации как основополагающий фактор ее устойчивого развития / В.В. Верна // Успехи современной науки. – 2019. – Т. 3. – № 1. – С. 171-173.

2. Дергачев В.Д. Современные тенденции управления персоналом / В.Д. Дергачев // Современные проблемы и тенденции развития экономики и управления. – 2017. – №2. – С. 105-107.

3. Комиссарова, Т. А. Управление человеческими ресурсами: учеб. пособие / Т. А. Комиссарова. – М.: Дело, 2018. – 312с.

Е.В. Лоскутова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЕЛЕНИЕМ ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ФОНДОВОГО РЫНКА: РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА

Фондовый рынок является частью общего финансового рынка, на котором элементом купли-продажи выступают ценные бумаги, валютные и прочие активы. [1] Для эффективной работы фондовый рынок должен иметь развитую инфраструктуру. В первую очередь, это функционал самого рынка – непосредственно торговые площадки. Второе, наличие профессиональных участников, составляющих инвестиционную группу, которая представлена банками, брокерами, дилерами и другими организациями, вовлеченными в торговые отношения. В третьих, торговый процесс необходимо обеспечить технической составляющей – регистраторы, клиринговые центры, депозитарии. И наконец, информационное обеспечение, которое опосредствуется информационными агентствами и деловой прессой.

В нашем регионе фондовый рынок пока находится в зачаточном состоянии. Однако процессы цифровизации неизбежно приведут и к его бурному развитию как одной из сфер экономики. Поэтому рассмотрение и использование опыта стран, в частности России, поможет избежать многих ошибок в его эффективном функционировании. Определенная схожесть в развитии нашего региона и России позволяет применить этот опыт на практике.

Развитие фондового рынка в общей финансовой структуре приобретает осо-

бое значение, так как в условиях санкционного существования России роль внутренних источников в финансировании цифровой трансформации экономики значительно повышается. Одним из таких источников являются инвестиционные вложения населения.

В связи с этим приоритетным становится направление по привлечению населения к осуществлению деятельности на фондовых рынках. Важным в данном контексте экономического развития встает вопрос повышения финансовой грамотности населения, постоянного его информирования обо всех изменениях финансовой системы и условий функционирования фондового рынка, что будет способствовать принятию гражданами грамотных финансовых решений и снизит риски необдуманных, спонтанных действий, которые могут повлиять на их благосостояние. При этом в условиях структурных и цифровых изменений во внутренней экономике РФ важно сохранение и расширение финансовой доступности, то есть доступности таких инструментов фондового рынка, которые будут удовлетворять потребности не только населения в росте благосостояния, но и других его участников в сфере роста эффективности функционирования самого рынка.

Необходимо также обеспечить и финансовую стабильность в обществе с целью создания определенных условий и

возможностей для дальнейшего развития фондового рынка и экономики в целом. Российская экономика остро нуждается в привлечении дополнительных инвестиционных ресурсов.

Ценные бумаги продолжают оставаться для большинства россиян одним из самых непопулярных инструментов инвестирования. Безусловно, проблемы, которые создают препятствия появлению индивидуальных инвесторов на фондовом рынке, продолжают оставаться актуальными и сегодня. Население по отношению к фондовому рынку сохраняет консерватизм в силу традиций и вследствие того, что совокупные активы институтов коллективного инвестирования относительно невелики, и население не испытывает к ним доверия в большинстве своем.

Остро стоит необходимость популяризации финансовых знаний и повышение финансовой грамотности. Определенные шаги в этом направлении уже предпринимаются: разрабатываются проекты, которые вовлекают основную массу населения, включая взрослое население и подростков как основу будущего развития экономики. Однако ожидать действенного, а главное быстрого эффекта от реализуемых мер вряд ли следует. Кроме того, зарубежный опыт показывает, что инвестиционная активность граждан не всегда напрямую связана с уровнем финансовой грамотности.

Для привлечения инвестиционных вложений населения в фондовый рынок созданы и используются следующие инструменты.

Продолжается совершенствование механизма ИИС [6] – индивидуальный инвестиционный счет. Отличие этого счета от обычного брокерского счета в том, что через него осуществляются инвестиции только в ценные бумаги российских компаний и только в национальной валюте страны. Кроме того, он предполагает получение налоговых вы-

четов с совершаемой сделки. В 2024-2026 годах планируется введение нового долгосрочного ИИС типа III, а также расширение списка финансовых площадок, через которые можно открыть ИИС. Будут также привлечены и операторы финансовых платформ. До января 2024 года существовали два типа ИИС:

Первый тип (А) возвращает владельцу счета 13% от суммы, которую он внес на счет. Максимальный вычет при этом составляет не более 52 000 руб. в год, то есть максимальная сумма, с которой его можно получить – 400 000 руб. в год и не более общей суммы НДФЛ, которую инвестор заплатил в том же году. При налоговой ставке 15% сумма вычета составляет до 60 000 рублей в год.

Второй тип (Б) освобождает инвестора от налога на весь доход от ценных бумаг за период от трех лет. При этом лимит на взнос составляет 1 млн рублей в год. Все, что будет заработано с этой суммы на ИИС, налогом не облагается.

С января открыть можно только индивидуальный инвестиционный счет третьего типа (ИИС-3). ИИС третьего типа – новый тип инвестиционного счета, который должен заменить ИИС типа А и ИИС типа Б. Счета старых типов продолжают действовать наряду с ИИС-3 на прежних условиях, но открыть такие счета уже нельзя. ИИС-3 позволяет его владельцам получать сразу две налоговые льготы.

Вычет на взнос. Это возможность вернуть часть внесенных на счет денег, но не больше суммы уплаченного НДФЛ. Чтобы воспользоваться льготой, инвестор должен иметь официальный заработок и отчислять с него налоги.

Вычет на доход. Он освобождает инвесторов от НДФЛ с прибыли по операциям на счете.

То есть ИИС третьего типа с некоторыми оговорками совмещает налоговые льготы индивидуальных инвестиционных счетов типа А и типа Б. Минимальный срок хранения денежных

средств на ИИС-3 для получения льгот зависит от даты открытия счета.

Необходимо также отметить и появление возможностей у физических лиц, которые выступают клиентами какого-либо из крупных российских брокеров, продавать и покупать физическое золото и серебро отдельных региональных биржах. [7] Скорее всего, эта практика будет со временем только расширяться. Преимущество таких сделок в первую очередь заключается в минимальном спреде цены покупки и продажи.

Бурное развитие биржевых технологий позволяет предполагать, что в недалеком будущем даже на стандартных брокерских счетах окажутся доступными инструменты, которые пока интересны в основном представителям реального сектора экономики. Так, например, даже физическим лицам будет предоставляться легкий «бесшовный» доступ на большое количество конкурирующих биржевых площадок.

Список литературы:

1. Безсмертная, Е.Р. Инвестиции населения в инструменты финансового

рынка: текущее состояние и перспективы развития // Экономика. Налоги. Право. 2016. № 6. С. 17– 25.

2. Гузнов, А. Г. Публично-правовое регулирование финансового рынка в Российской Федерации: монография / А. Г. Гузнов, Т. Э. Рождественская. – М.: Издательство Юрайт, 2019.– 438 с.

3. Любягина, Д.В. Влияние цифровизации на развитие финансовых инструментов фондового рынка России: правовые аспекты // Вестник университета МПОА. 2020. №7. С.83– 89.

4. Никитина, Т. В. Финансовые рынки и институты: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Никитина, А. В. Репета-Турсунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 139 с.

5. Рынок ценных бумаг: учебник для академического бакалавриата / Н. И. Берзон [и др.]; под общ. ред. Н. И. Берзона. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.– 443 с.

6. URL: <https://www.banki.ru/news/daytheme/> – Текст: электронный.

7. URL: <https://tass.ru/opinions/15202655> – Текст: электронный.

*Н.И. Мазур,
С.Р. Вакарчук,
А.Н. Олейник*

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ГОУ СПО «РЫБНИЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Образование сегодня требует такого объёма содержания при подготовке специалиста, чтобы он обладал возможностью трудоустройства при минимальном дополнительном (адаптирующем) обучении в случае изменения требований к профессии.

Хотелось бы, чтобы при разработке и корректировке ОППП работодатели, выдвигали свои требования к профессиональным компетенциям выпускников тех или иных профессий, что бы они хотели видеть от наших обучающихся на выпуске. И эти требования будут заложены

жены в основу ОППП профессий.

Профессиональная подготовка на производстве осуществляется в пределах рабочего времени слушателя по соответствующим образовательным программам профессиональной подготовки.

Реализация образовательных программ профессиональной подготовки сопровождается проведением промежуточной аттестации слушателей. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации слушателей устанавливается локальным актом организации.

Согласно приказу «Об утверждении рекомендаций по организации и проведению практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования в соответствии с государственными образовательными стандартами третьего поколения» практика имеет целью комплексное освоение слушателями всех видов профессиональной деятельности по профессии, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по профессии.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у слушателей системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями работодателя и ГОС НПО/СПО.

Программы практики разрабатываются и утверждаются техникумом самостоятельно и являются составной частью ОППП. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с ОППП. В ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» составляется график проведения учебной и производственной практики на соответствующую профессиональную подготовку. В графике отражаются виды практики, сроки проведения, количество отведенных ча-

сов по практике согласно учебному плану, руководитель практики, форма аттестации по практике, дата проведения аттестации.

Видами практики слушателей являются: учебная практика и производственная практика (стажировка).

Учебная практика реализуется, как концентрировано, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках ОППП по профессии. Способ реализации практики определяется практической целесообразностью с точки зрения освоения профессиональных компетенций и организационными возможностями реализации данного вида практики. Способ реализации практики по профессиональной подготовке и переподготовке закрепляется в рабочем учебном плане и календарном учебном графике по профессии.

Учебная практика по профессии направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках ОППП по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Учебная практика проводится в учебных, учебно-производственных мастерских, лабораториях, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях организации профессионального образования либо в организациях, предприятиях, учреждениях, осуществляющих деятельность по соответствующему профилю на основе двухсторонних или трехсторонних договоров.

ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» располагает материально-технической базой, которая соответствует требованиям образовательных программ профессиональной подготовки, для обеспечения полноценной подготовки будущих специалистов. Учебное

заведение находится в социально-промышленной зоне, где растет спрос на профессиональную подготовку и переподготовку. Открытие новых профессий будет способствовать дальнейшему росту квалификации кадров и значительно расширит возможности для трудоустройства и профессиональной самореализации населения.

Производственная практика по практико-ориентированному дуальному обучению проводится на основании договоров на производственную практику, на предприятиях с которыми заключены трехсторонние договора. Формой отчетной документации слушателей по учебные и производственные практики являются дневники, отчеты, характеристики с предприятия. Отчетная документация подписывается ежедневно руководителем практики от предприятия и руководителем практики от учебного заведения. Завершение учебной и производственной практики осуществляется проведением дифференцированных зачетов или зачетов. Руководитель практик составляет отчет о проверке и прохождении производственной практики слушателями, составляет график проверки по предприятиям.

При проведении учебной практики со слушателями проводится вводный и текущий инструктаж по технике безопасности, при направлении на производственную практику со слушателями проводится вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж оформляется в журнале по технике безопасности при направлении слушателей на производственную и учебную практику. Инструкции по технике безопасности и охране труда разрабатываются инженером по охране труда, утверждаются директором техникума и согласовываются председателем профсоюзного комитета организации образования.

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалифика-

ционный экзамен проводится организацией для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков образовательной программе профессиональной подготовки и установления (в соответствии с образовательной программой профессиональной подготовки) на этой основе лицам, прошедшим профессиональную подготовку, квалификационных разрядов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих.

Квалификационный экзамен независимо от вида профессиональной подготовки включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих (при наличии). К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Лицам, успешно сдавшим квалификационный экзамен, присваивается разряд (в соответствии с образовательной программой профессиональной подготовки) и выдается свидетельство о профессиональной подготовке.

Важнейшим показателем качества образования любого учебного заведения системы СПО является, в первую очередь, трудоустройство выпускников и начало их профессиональной деятельности по полученной специальности.

Эпидемия коронавируса и связанные с ней ограничения негативно сказались на экономике: упал спрос, снизилась деловая активность, заморожены многие кооперационные связи и инвестиционные планы. Трудности возникли у тех, кто в прошлом году закончил учёбу и начинает свою трудовую деятельность, свою профессиональную карьеру. Образовательные учреждения вместе с предприятиями, организациями, работодателями необходимо совместно содей-

ствовать трудоустройству молодым специалистам. В настоящее время работодатель требует разносторонне подготовленного, профессионально мобильного работника, способного к эффективной производственной деятельности с первых дней самостоятельной трудовой деятельности.

Учебному заведению жизненно необходимо создать эффективный диалог между профессиональным образованием и предприятиями-работодателями. Трудоустройство молодых специалистов мы понимаем, как особая форма взаимодействия учебного заведения и бизнес-сообщества.

Цель социального партнерства для ГОУ СПО «Рыбницкого политехнического техникума» заключается в успешном решении основной задачи учебного заведения – подготовки высококвалифицированных специалистов, отвечающих требованиям работодателей. Развитие системы социального партнерства – совместное осуществление конкретных мер, направленных на повышение качества профессионального образования.

ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» продолжает сотрудничать со своими социальными партнерами, в том числе и в вопросах трудоустройства. Выпускники по профессиональной подготовке по практико-ориентированному (дуальному) обучению были трудоустроены на те предприятия, с которыми заключались договора, срок отработки по договору о распределении определен 6 месяцев. Основные сельскохозяйственные предприятия – это ООО «Рист», ООО «Фиальт-агро», ООО «Петролюкс», ООО «Агро-ФА», ООО «Садома», ООО «Агроресурс», ООО «Агро-торг», ООО «Селен» и другие.

Распределение молодых специалистов в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании», положения «О распределении молодых специалистов», которое является обязательным для всех отраслевых министерств и ведомств, организаций профессионального образования, осуществляющие обучение за счет средств республиканского бюджета и других организаций.

Список литературы:

1. Егоршин, А.П. Маркетинг организации. Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2016. 384 с.
2. Ермаков, Д.С. Компетентностный подход в образовании // Педагогика. – 2017.- №4.
3. Кит, П., Янг Ф. Управленческая экономика. Инструментарий руководителя. СПб.: Питер, 2018. 624 с.
4. Кузнецов, Ю. В. Менеджмент. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Кузнецов [и др.]; под редакцией Ю. В. Кузнецова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с.
5. Петров, А. Н. Менеджмент в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / А. Н. Петров; ответственный редактор А. Н. Петров. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 349 с.
6. Погодина, Т. В. Финансовый менеджмент: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Погодина. – Москва: Издательство Юрайт, 2015. – 351 с.
7. Райзберг, Б.А. Современный социальноэкономический словарь. М.: ИНФРА-М, 2016. 629 с.

*Л.Д. Мельничук,
А.В. Гайбура*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В РЕГИОНЕ

Здравоохранение представляет собой систему мер различного характера, которые предназначены для обеспечения поддержания и укрепления здоровья нации, создания условий для активной и продолжительной жизни граждан, путем развития сферы медицинского обслуживания.

В республике разработана Концепция развития здравоохранения на период 2020-2026 годы. Участие в ее разработке принимали представители Минздрава, медицинские работники и эксперты Всемирной организации здравоохранения. Впервые она была представлена на медицинском форуме в конце прошлого года, затем с основными ее положениями была ознакомлена общественность и медицинское сообщество в каждом районе.

Документ должен представлять план решения первоочередных проблемных моментов, накопившихся в сфере медицины из-за отсутствия достаточного материального стимулирования медперсонала, отсутствия возможности повышения его квалификации, неудовлетворительного состояния медучреждений. Все это привело к дефициту кадров и низкому качеству медицинской помощи.

В медицинском ведомстве считают, что для улучшения качества медицинской помощи нужно сделать упор на первичную медико-санитарную помощь и перейти к общеврачебной практике. До 75% заболеваний должно выявляться и лечиться именно этими специалистами. Их количество, как и число участков, будет увеличено.

Два ключевых этапа реализации Концепции развития здравоохранения – это укрепление первичной сети, то есть

обеспечение текущей сети врачами общей врачебной практики, затем увеличение количества участков, снижение нагрузки на врача, разукрупнение участков. При этом параллельно будет запущен процесс централизации скорой помощи и создание единой диспетчерской службы. Вся информация о состоянии здоровья граждан должна находиться на уровне врача первичного звена.

Планируется увеличение количества таких врачей с имеющихся 133 до 359 к 2026 году. Уже в этом году запланирована переподготовка 32 подобных специалистов, которые сегодня работают в качестве участковых терапевтов. Далее: 20 интернов, которые пошли в интернатуру; 26 участковых терапевтов после переподготовки. По итогам 2023 года – 79 врачей общей врачебной практики появится в системе здравоохранения. В 2023 году основной приток кадров предусмотрен за счет выпускников 2022 года и 2023 года. За счет их планируется увеличение врачей еще на 73 специалиста.

Кроме того, планируется обратить внимание на средний медицинский персонал. Сегодня в республике соотношение количества медсестер и врачей 2 к 1 при норме – 4 к 1. Ситуацию планируется исправить путем увеличения не только количества медперсонала, но и качества их подготовки. Именно на эту категорию медработников поступает больше всего жалоб от населения. Кроме того, на медсестер возложат некоторые врачебные функции.

Реформы будут сопровождаться увеличением заработной платы. В министерстве рассчитывают на то, что зарплата медика будет сопоставима со

средней по экономике. Начало роста оплата труда медработникам ожидается уже с середины этого года.

Над моделью финансирования системы здравоохранения еще предстоит поработать. Как вариант, рассматривается создание целевого Фонда финансирования здравоохранения в составе республиканского бюджета. Это позволит более целевым способом подходить к финансированию системы в целом, считают в правительстве.

На сегодняшний день здравоохранение имеет ряд проблем, которые необходимо решить, чтобы система полноценно функционировала.

Среди проблем стоит выделить следующие:

- недостаточность финансирования медицинских учреждений;
- нехватка квалифицированных специалистов;
- низкий уровень заработной платы медицинских работников;
- низкая квалификация медицинского персонала;
- нехватка нового оборудования, преобладание старых технологий;
- недоступность лекарственных

средств.

Финансирование медицинских учреждений на сегодняшний день недостаточно для того, чтобы специалисты могли более качественно оказывать услуги пациентам.

В рамках Концепции будет рассмотрена централизация скорой медицинской помощи, а также информатизация системы здравоохранения. Это необходимо для сокращения бумажной работы, чтобы дать врачу больше времени на работу с пациентами.

Минздрав продолжает работу над Концепцией развития здравоохранения. Глава ведомства поставила перед начальниками управлений задачи по реализации этого документа. На первом этапе, который рассчитан на три года, предполагается обеспечить отрасль врачами общей врачебной практики и централизовать диспетчерскую службу скорой медицинской помощи. Далее – переход на новую систему организации стационарной помощи и разукрупнение участков амбулаторной сети.

В таблице 1 даны основные показатели системы здравоохранения за период 2019-2023г.

Таблица 1

Основные показатели здравоохранения (2019-2023 гг.)

Год	2019г.	2020г.	2021г.	2022г.	2023г.
Численность врачей всех специальностей, чел.	1924	1923	1889	1746	1709
Численность среднего медицинского персонала, чел.	4179	4133	3989	3772	3745
Число больничных учреждений, единиц	14	13	14	14	14
Число больничных коек, единиц	4245	4250	4230	4230	4237
Число амбулаторно-поликлинических учреждений здравоохранения – всего, единиц	132	131	131	131	131
из них:					

число поликлиник	18	17	17	17	17
число сельских врачебных амбулаторий	38	38	38	38	38
число фельдшерских здравпунктов при лечебно-профилактических учреждениях	19	19	19	18	18
число фельдшерско-акушерских пунктов при лечебно-профилактических учреждениях	57	57	57	57	57
Число противотуберкулезных, онкологических, психоневрологических, наркологических и кожно-венерологических диспансеров и кабинетов, единиц	31	31	31	31	31
Число центров и отделений переливания крови, единиц	3	3	3	3	3
Число станций, отделений и пунктов скорой медицинской помощи, единиц	8	8	8	8	8
Дом ребенка, единиц	1	1	1	1	1
Число Центров гигиены и эпидемиологии, единиц	7	7	7	7	7
Число психоневрологических домов-интернатов, реабилитационных центров, единиц	3	3	3	3	3
в них мест:	660	660	660	660	660
Число государственных фармацевтических организаций (аптеки готовых форм, фармпункты, аптечные киоски, аптеки ЛПУ, аптечные склады, филиалы при СВА и ФАПах), единиц	66	73	74	61	60

Анализ основных показателей системы здравоохранения за 2019 – 2023 года, представленных в таблице 1, позволяет утверждать, что имеет место снижение численности врачей и среднего медицинского персонала, что обусловлено низкой возможностью карьерного роста, моральным износом и медицинского персонала и оборудования, невысоким уровнем заработной платы, отсутствием возможности повышения квалификации.

В таблице 2 представлены данные по численности врачей в регионе по от-

дельным специальностям за период 2019-2023г.

Анализ данных по численности врачей по отдельным специальностям за 2019 – 2023 года, показал их стабильное снижение. Так в 2019 году численность составляла 1924 чел., а в 2023 году она снизилась на 205 человек и составила 1719 чел., что, безусловно, является отрицательным эффектом и связано с тем, что не хватает кадровых пополнений.

Данная динамика наблюдается по всем категориям врачей, что является негативным фактом функционирования

системы здравоохранения.

Таблица 2

Численность врачей по отдельным специальностям
(2019-2023гг)

Год	2019г.	2020г.	2021г.	2022г.	2023г.
Всего врачей	1924	1923	1889	1746	1719
из них:					
терапевтического профиля	416	407	388	360	372
хирургического профиля	273	269	272	275	261
акушеров-гинекологов	129	122	121	112	101
педиатров	148	143	144	150	139
офтальмологов	29	33	36	36	30
отоларингологов	27	29	29	31	26
невропатологов	65	69	66	65	66
психиатров-наркологов	45	43	41	37	35
фтизиатров	23	26	26	22	22
дермато-венерологов	27	25	23	23	23
врачей санитарно- противоэпидемической группы	67	72	68	66	65
стоматологов и зубных врачей	186	191	197	198	159

По результатам основных показателей здравоохранения на конец 2023 года можно сделать вывод, что современная медицина требует от системы профессионального образования таких специалистов, которые сразу, без адаптационного периода, стажировки могли бы качественно выполнять специфические профессиональные обязанности. Поэтому учебным заведениям необходимо повысить качество подготовки специалистов с ориентацией на практическую направленность в процессе обучения, а лечебному учреждению необходимо оперативно обновлять и корректировать содержание процесса профессионального

роста специалиста, особенно это касается узких специалистов, таких как врачи экстренной хирургии, после чего показатели смертности значительно уменьшаются, и уровень заболеваемости снижается.

Список литературы:

1. Логинов, В. А. Компендиум истории медицины / В. А. Логинов, Д. Д. Проценко. – Москва: Практическая медицина, 2021. – 208 с. (Шифр КНМБ 61(091) Л 69).

2. Устав государственного учреждения «Рыбницкая центральная районная больница». 2011. – 457 с.

И.И. Попик

ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЭКОНОМИКЕ И БИЗНЕСЕ

Одним из наиболее эффективных путей выхода рыночной экономики из системного кризиса и перехода к новому технологическому укладу является расширение применения возможностей искусственного интеллекта и цифровой трансформации общества.

Включение в жизнедеятельность человека алгоритмов ИИ в качестве помощника с дополнительными возможностями и опциями позволяет получить основное преимущество такой интеграции – это не только ускорить процесс принятия решений, но и существенно повысить их качество.

Сегодня ядром сервисов искусственного интеллекта, применяемых в бизнес-сфере, являются ИИ-рекомендации онлайн-магазинов и виртуальные ассистенты. Искусственный интеллект сортирует контент по предпочтениям и популярности пользователей, распознает, понимает и самостоятельно пишет тексты, распознает человеческую речь, идентифицирует людей по фотографии, сетчатке глаза и другими способами. Это приводит экономистов и экспертов к противоречивым выводам по вопросу влияния ИИ на рынок труда вследствие ограниченных данных о негативных последствиях такого воздействия.

Технологии искусственного интеллекта широко используются в таких разных сферах бизнеса, как строительство, информационные технологии, образование и т.д. В каждой из указанных бизнес-сфер применяются технологии управления поведением потребителей, изучения будущих тенденций рынка и автоматизации различных рутинных процессов. Одним из секторов применения возможностей искусственного интеллекта явля-

ется производство. Применение высокопроизводительных роботов способствует быстрому и качественному выполнению задач, более эффективной, чем у человека, деятельности. Благодаря использованию 3D-технологий и машинного зрения роботы способны в разы ускорить процесс производства в любой сфере. Еще одним примером является здравоохранение. Автономные хирургические роботы, виртуальные помощники медицинского персонала и автоматическая диагностика изображений – это новейшие разработки, благодаря которым искусственный интеллект начинает играть решающую роль в технологическом прогрессе сферы здравоохранения, а также в развитии услуг телемедицины в трансграничном режиме [2].

Искусственный интеллект, применяемый в бизнесе, способствует улучшению показателей во всех сферах. К примеру, к процессам, в рамках которых ИИ решает определенные узконаправленные задачи, следует отнести следующие:

1. **Ценообразование.** Искусственный интеллект осуществляет изучение статистики и выполняет прогностические функции, обрабатывая гигантские массивы информации в целях подбора наиболее оптимального распределения цен на конкретный вид продукции. Это позволяет в несколько раз повысить объемы выручки и доходов компании.

2. **Безопасность.** Самообучающиеся нейронные сети анализируют поведение клиентов и вычисляют подозрительные операции, существенно снижая таким образом негативные последствия действий кибермошенников и киберпреступников, что приводит к значительному снижению финансовых потерь, по-

вышенной защищенности системы и росту доверия пользователей.

3. Маркетинговая сфера. Системы искусственного интеллекта на основе изучения предыдущих продаж и глубокого изучения рынков осуществляют прогнозирование сценариев развития событий. Алгоритмами изучаются контактные данные клиентов, суммы сделок и приобретенные ими товары или услуги. Кроме того, ИИ анализирует поведение конкурентов в целях сопоставления эффективных и неудачных решений и действий. Это позволяет компании разрабатывать и реализовывать грамотную маркетинговую стратегию, которая с высокой степенью вероятности завершится финансовым успехом [1].

4. Скорость обработки данных. Big Data (большие данные) – это основной инструмент работы искусственного интеллекта. ИИ позволяет быстро и эффективно анализировать большие объемы информации, разрабатывать пути реакции, а также осуществлять построение стратегического планирования.

5. Процессы автоматизации. Существует большое количество факторов, вызывающих возможные ошибки в работе персонала. Искусственный интеллект, у которого отсутствуют эмоции и чувства, характерные для человека (человеческий фактор), используя данные, функции и технологии, позволяет осуществлять безошибочную и точную работу.

Постоянный контроль и мониторинг инфраструктуры различных компаний – это еще одно направление применения искусственного интеллекта. ИИ-системы контроля и мониторинга широко используются и в городской среде. Наиболее простой пример – система распознавания автомобильных номеров с помощью камер видеослежения, применяемая муниципальными организациями. Кроме того, подобные алгоритмы применяются для систем распознавания лиц

Искусственный интеллект способен снижать риски износа и повреждения оборудования, а также создавать систему безопасности для различных компаний. Автоматизация ручного труда также является важной и неоднозначной темой, поскольку использование алгоритмов искусственного интеллекта в промышленности способно вытеснить из этой сферы человеческий труд. Автоматизированные технологии выполняют сложные процессы быстрее и качественнее, чем человек, они способны работать 24 часа в сутки. Следует подчеркнуть, что основная цель внедрения высокоинтеллектуальных решений сегодня – это не полная замена человека в производственных и бизнес-процессах, но повышение эффективности человеческого труда.

Еще одно направление применения алгоритмов искусственного интеллекта – это предиктивная аналитика. ИИ-алгоритмические технологии способны обрабатывать огромные массивы данных, выявлять закономерности и осуществлять прогностические функции.

Внедрение искусственного интеллекта в различные бизнес-сферы начинается, как было показано выше, со сбора и обработки необходимых данных, трансформирования и систематизации их в нужный структурированный вид. Следующим шагом является разработка ИИ-алгоритмов, которые будут способны к самообучению. Здесь необходимы квалифицированные ИТ-специалисты, которые смогут научить систему искусственного интеллекта всем необходимым для компании или бизнеса действиям. Сегодня на рынке создано достаточно большое количество готовых ИИ-решений, которые помогут настроить алгоритмы искусственного интеллекта быстрее и качественнее. После получения необходимой информации от системы искусственного интеллекта осуществляется перестройка всех технологических и бизнес-процессов, на кото-

рые оказывают влияние алгоритмы ИИ.

Однако, применение систем искусственного интеллекта порождает ряд проблем, которые требуют устранения или дополнительного контроля со стороны человека. Во-первых, требуется формирование новой нормативно-правовой базы (цифрового права) и определение ответственности перед законом стороны за возможные ошибки роботов (проектировщик, разработчик, создавший алгоритм или сотрудник, бухгалтер, оператор, не проверивший результат).

Во-вторых, необходимо определить, каким образом будет соблюдаться конфиденциальность данных и обеспечиваться экономическая безопасность, если машины будут анализировать здоровье, пол, возраст, распознавать лица автоматически, не запрашивая согласия человека. Кроме того, остается проблемой качество баз данных, на которых строятся модели и машинное обучение, поскольку огромный массив данных после очистки и предобработки может существенно сократиться и оказаться недостаточного объема для целей построения качественной модели для решения первоначальной задачи.

В-третьих, быстрое устаревание исходных баз данных, что может стать причиной получения неверных выводов и некорректных результатов при машинном обучении.

В-четвертых, наличие человеческого фактора, поскольку люди (человек) становятся посредниками, автоматизаторами, контролерами для систем ИИ, и этот процесс неизбежно приводит к сокращению рабочих мест [3].

Сегодня вполне реально применять алгоритмы ИИ в малом и среднем бизне-

се при наличии достаточного объема и качества данных, которые обеспечат построение процесса эффективного обучения ИИ. В этих целях существует ряд доступных платформ, которые предоставляют свои мощности и инструменты для машинного обучения

Использование искусственного интеллекта имеет огромный потенциал для повышения эффективности развития бизнеса и государства. Он способен

- автоматизировать процессы, улучшать принятие решений, улучшать
- взаимодействие с клиентами и гражданами, а также повышать безопасность и
- качество образования и здравоохранения. Однако необходимо учитывать
- этические и юридические аспекты использования искусственного интеллекта,
- чтобы обеспечить его справедливое и ответственное применение.

Список литературы:

1. Архипов, Л.И. Большие данные и искусственный интеллект в бизнесе: развитие и регулирование // Big Data and Advanced Analytics. – 2020. – № 6-3. – С. 122-127.
2. Дудин, М.Н., Шкодинский, С.В. Тенденции, возможности и угрозы цифровизации национальной экономики в современных условиях // Экономика, предпринимательство и право. – 2021. – № 3. – С. 689-714.
3. Лапаев, Д.Н., Морозова, Г.А. Искусственный интеллект: за и против // Развитие и безопасность. – 2020. – № 3(7). – С. 70-77.

*М.И. Трач,
Н.И. Мазур,
С.Р. Вакарчук*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ГОУ СПО «РЫБНИЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Главной задачей осуществления профессиональной подготовки является создание необходимых условий для удовлетворения потребности личности в профессиональных образовательных услугах соответствующего уровня квалификации путем ускоренного приобретения трудовых навыков для выполнения определенной работы или группы работ.

ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» может осуществлять профессиональную подготовку, переподготовку граждан, не занятых в народном хозяйстве и высвобождающихся работников по договорам с Государственным учреждением «Центр занятости населения», предприятиями, учреждениями, фирмами и другими организациями. Профессиональная подготовка, переподготовка рабочих кадров осуществляется по дневной, вечерней (сменной) формам обучения, с отрывом и без отрыва от производства, путем сочетания этих форм, а также посредством индивидуального обучения.

В своей деятельности ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» руководствуется нормативными документами.

Процесс организации профессиональной подготовки в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом потребности предприятий и заявлений от населения г. Рыбница.

Процесс профессиональной подготовки включает ускоренное приобретение обучающимися трудовых навыков,

необходимых для выполнения определенной работы, группы работ.

Профессиональная подготовка в техникуме регламентируется учебными планами, программами, разработанными в соответствии с требованиями профессиональной подготовке. Содержание рабочих программ соответствует профессиональным стандартам и квалификационным характеристикам.

Профессиональная подготовка осуществляется с отрывом и без отрыва от производственной деятельности. Сроки освоения обучающимися профессиональных программ (по конкретной профессии, специальности) определяются ГОС стандартами и техникумом в соответствии с учебными планами.

Переподготовка и обучение вторым профессиям, осуществляется по профессиям в сроки, определяемые Техникумом, применительно к срокам подготовки новых рабочих по соответствующим профессиям.

Техникум самостоятелен в выборе методов оценок, форм, порядка, периодичности контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Профессиональная подготовка осуществляется в учебно-производственных мастерских, на полигонах, учебных участках, цехах организаций, полях, фермах, строительных и других объектах.

Комплектование групп обучающихся производится с учетом их образовательного уровня, профессий и квалификации. Время и место проведения занятий по теоретическому и производственному обучению устанавливаются расписанием учебных занятий, которое утвер-

ждается директором техникума. При организации профессиональной подготовки или переподготовки создается график учебного процесса, график проведения учебной и производственной практики, график проведения квалификационных экзаменов.

Наполняемость групп при обучении определяется техникумом, исходя из местных условий, экономической целесообразности и требований техники безопасности. Для наиболее эффективной работы создаются группы от 15 до 20 слушателей, но возможно формирование и малочисленных групп от 7 слушателей.

Прием на обучение осуществляется по заявлению в порядке, установленном в техникуме.

Профессиональная подготовка, переподготовка в техникуме осуществляется по профессиям согласно Перечню профессий.

Техникум выдает выпускникам, прошедшим итоговую государственную аттестацию, документ государственного образца (свидетельство) о присвоении выпускнику квалификации по профессии, а не прошедшим итоговую аттестацию – документ о присвоении квалификации, образец которой утверждён техникумом самостоятельно.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам профессиональной подготовки в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» по профессиям рабочих, должностям служащих осуществляется на основании порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, положения о порядке разработки и утверждения образовательных программ профессиональной подготовки, дополнительным профессиональным образовательным программам профессиональной пе-

реподготовки и повышения квалификации, а также требований к их содержанию.

Содержание и продолжительность профессиональной подготовки по каждой профессии рабочего, должности служащего определяются конкретной образовательной программой профессиональной подготовки, разрабатываемой и утверждаемой ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».

Образовательная программа профессиональной подготовки разрабатывается на основании установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требований соответствующих государственных образовательных стандартов начального профессионального образования к результатам освоения образовательных программ.

Обучение по образовательной программе профессиональной подготовки по индивидуальному учебному плану осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом организации.

При прохождении профессиональной подготовки в соответствии с индивидуальным учебным планом его продолжительность может быть изменена организацией с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного слушателя.

Продолжительность обучения по образовательным программам профессиональной подготовки в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» определяются исходя из специфики профессии, необходимого уровня квалификации, начальной образовательной и специальной подготовки, профессионального и возрастного опыта, в соответствии с учебным планом конкретной образовательной программы профессиональной подготовки.

Учебный план образовательной программы профессиональной подготовки разрабатывается в соответствии с

моделью учебного плана по профессиональной подготовке.

Преподаватели на основе требований ГОС и с учетом интересов работодателей разрабатывают программы. Этот процесс сопровождается обновлением и корректировкой дисциплин в зависимости от достигнутых результатов. В связи с этим можно говорить о постоянном циклическом процессе развития, направленном на определение новых потребностей в обучении и обновлении содержания обучения. Поскольку этот процесс определяется рынком труда, работодатели и их ассоциации должны тесно сотрудничать с учебными заведениями профессионального образования. Только такое сотрудничество может обеспечить необходимое качество обучения и соответствие необходимым стандартам. Присвоение квалификаций, разрядов и категорий осуществляется после сдачи квалификационного экзамена и проведения практического экзамена. К сдаче квалификационного экзамена допускаются только те слушатели, которые прошли учебную и производственную практику (индивидуальное вождение), и не имеют отрицательного результата по дисциплинам.

В связи с этим ГОУ СПО «Рыбницкому политехническому техникуму» вместе с социальными партнерами приходится решать задачи по определению основного перечня нормативно-правовых документов, определяющих механизмы реализации данной формы обучения:

1. Положения о практико-ориентированной (дуальной) системе подготовки кадров.
2. Разъяснения по реализации обучения профессиональной подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации в организациях профессионального образования.
3. Рекомендации по организации и проведению практики обучающихся, осваивающих основные профессиональ-

ные образовательные программы начального и среднего профессионального образования в соответствии с государственными образовательными стандартами третьего поколения.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».

5. Положение об организации и проведении итоговой аттестации по образовательным программам профессиональной подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».

6. Методические рекомендации по организации и проведению практики по образовательным программам профессиональной подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».

Опыт ГОУ СПО «Рыбницкого политехнического техникума» позволяет определить круг вопросов, положений, которые при внедрении дуального обучения необходимо нормативно обеспечить. Нормативных документов достаточно много, так как назначение нормативно-правовой документации связано с закреплением «зон ответственности» образовательной организации и предприятия-партнера.

Список литературы:

1. Арещенко, В. Д. Экономика трудовых ресурсов – Мн.: Выш. шк., 2001. – С. 124.
2. Голубков, Е. П. Стратегический менеджмент: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. П. Голубков. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 290 с.
3. Егоршин, А.П. Маркетинг организации. Учебник для вузов. □ СПб.:

Питер, 2016. □ 384 с.

4. Ермаков, Д.С. Компетентностный подход в образовании // Педагогика. – 2017. - №4.

5. Стратегический менеджмент: Учебное пособие / Ю.В. Гуськов. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2016. – 192 с.

ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Д.И. Кошелев,
Л.К. Скородова*

СОВРЕМЕННЫЕ ПЛАТФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON

В современном мире информационных технологий студенты сталкиваются с рядом вызовов и возможностей. Изучение программирования в учебных заведениях становится неотъемлемой частью их образования. В этом контексте Python выделяется как один из наиболее актуальных и востребованных языков программирования. Первоначально созданный как простой и интуитивно понятный язык программирования, Python быстро завоевал популярность среди студентов благодаря своей доступности и гибкости. Он предоставляет идеальную платформу для изучения основ программирования, позволяя студентам сосредоточиться на алгоритмическом мышлении, а не на сложностях синтаксиса. Кроме того, Python активно используется в многих областях исследований и разработок, начиная от анализа данных и машинного обучения и заканчивая веб-разработкой и автоматизацией. Это открывает перед студентами широкие горизонты для применения их знаний и навыков в практической деятельности. Студенты, изучающие Python, обнаруживают его применимость не только в академическом контексте, но и в реальной жизни. Этот язык становится мощным инструментом для решения повседневных задач, автоматизации рутинных процессов и создания инновационных проектов. Важно отметить, что Python обладает активным и развитым сообществом. Студенты могут легко находить

ресурсы для самостоятельного изучения, участвовать в проектах с открытым исходным кодом и обмениваться опытом с профессионалами из различных областей.

Python не просто язык программирования, это целая экосистема, влияющая на множество областей науки и технологий. Для современных студентов это предоставляет ряд уникальных возможностей. Интеграция с новыми технологиями. Python тесно связан с различными новаторскими технологиями, такими как искусственный интеллект, облачные вычисления и интернет вещей. Студенты, овладевая этим языком, получают возможность глубже понимать и активно участвовать в развитии этих перспективных областей.

Благодаря богатым возможностям библиотек и фреймворков, Python предлагает эффективные инструменты для решения сложных вычислительных задач, что особенно ценно для студентов, занимающихся научными исследованиями.

Python является международным языком с огромной глобальной аудиторией. Это предоставляет студентам возможность работать на международном уровне, участвовать в глобальных проектах и расширять свои профессиональные связи.

Знание Python становится ключевым конкурентным преимуществом при поиске работы в IT-секторе. Студенты,

освоившие этот язык, обнаруживают, что их шансы на успешное трудоустройство и возможность карьерного роста значительно увеличиваются.

Для студентов, планирующих карьеру в образовании или научной деятельности, знание Python открывает возможности для создания образовательных ресурсов, разработки новых методик преподавания и проведения исследований в области образовательных технологий.

Таким образом, изучение языка программирования Python для студентов представляет собой не только образовательную необходимость, но и стратегический шаг на пути к профессиональному росту в быстро меняющемся мире информационных технологий.

Python остается самым популярным языком программирования, согласно рейтингу компании Tiobe (индекс попу-

лярности языков программирования) за июнь 2023 года, а вот Java вылетел из топ-3 – его обошел язык C++. Python тянулся к первому месту давно, постоянно поднимаясь в рейтинге с 2003 года. Третью позицию он занял в июле 2021 г., а уже в сентябре того же года обошел Java. На то, чтобы скинуть с первого места язык C, ему понадобился всего месяц – с октября 2021 года Python является самым популярным языком программирования.

Сегодня процент популярности в рейтинге лидеров Tiobe такой, у Python он достиг уже 12,46% и продолжает расти. На втором месте, и очень близко, язык C с показателем 12,37%, который набирает популярность быстрее, чем Python [1]. На третье место вышел C++ с показателем 11,36%. В пятерку лидеров также попали Java и C# (рис. 1).











Dec 2023	Dec 2022	Change	Programming Language	Ratings	Change
1	1		 Python	13.86%	-2.80%
2	2		 C	11.44%	-5.12%
3	3		 C++	10.01%	-1.92%
4	4		 Java	7.99%	-3.83%
5	5		 C#	7.30%	+2.38%
6	7	▲	 JavaScript	2.90%	-0.30%
7	10	▲	 PHP	2.01%	+0.39%
8	6	▼	 Visual Basic	1.82%	-2.12%
9	8	▼	 SQL	1.61%	-0.61%
10	9	▼	 Assembly language	1.11%	-0.76%

Рис. 1. Рейтинг лидеров Tiobe

Рейтинг Tiobe составляется с 2003 года. Он делается по статистике поисковых систем, таких как Google или Bing, с учетом различных слов в запросах, включая language (язык) и programming (программирование). Также используются данные рейтинга Alexa (система оценки сайтов, основанная на подсчете общего количества просмотра страниц и частоты посещений).

Язык Python создал нидерландский разработчик Гвидо ван Россум в конце 1980-х годов (сегодня он работает в Microsoft). Но полноценный релиз языка Python 1.0 состоялся только в 1994 году. Язык постоянно развивается: в 2000 году появилась версия Python 2.0, а в 2008 году – Python 3.0. Новейшая версия языка сегодня – Python 3.11.4.

Существует ряд онлайн курсов по

программированию на языке Python, которые предоставляют студентам возможность глубоко погрузиться в мир этого универсального языка программирования. От основных принципов до продвинутых техник и библиотек, эти курсы охватывают широкий спектр тем, чтобы обеспечить всестороннее и глубокое понимание Python. Благодаря активному и обширному сообществу разработчиков, Python всегда поддерживается и развивается, предоставляя студентам множество ресурсов, форумов и библиотек для изучения и применения. Этот язык также известен своей универсальностью, обеспечивая возможность применения в различных областях, от веб-разработки до искусственного интеллекта. Богатая экосистема библиотек и инструментов Python позволяет разработчикам ускорять процесс создания программ, а практическая направленность многих курсов по Python стимулирует студентов к созданию реальных проектов и задач.

Изучение Python может служить отличной отправной точкой для дальнейшего развития в программировании, предоставляя базовые навыки и концепции, которые легко переносятся на изучение других языков и технологий. Одними из самых популярных курсов являются:

1. Хекслет [2]. Курс «Основы Python». Формат обучения строится на изучении видеоуроков, выполнении проверочных заданий на тренажере и тестовых заданий. Количество уроков – 44. Общее время прохождения – 55 часов. Курс отличается хорошей структурированностью, большим количеством практики и регулярным обновлением обучающей программы. По ходу обучения слушатели последовательно знакомятся с базовыми понятиями Python: синтаксис, условия и циклы, типы данных, библиотеки. Программа выстроена таким образом, чтобы закреплять теорию практикой и постепенно привыкать к

синтаксису Python. В финальной части авторы курса собрали дополнительные полезные материалы в виде статей и лекций, которые помогут лучше погрузиться в тему курса. Плюсы – короткая программа, наличие тренажера и проверочных тестов, поддержка на сайте, асинхронность обучения. Минусы не выявлены.

2. Coursera [3]. Курс «Программирование для всех (начало работы с Python)». Формат изучения материала построен на теории и практических заданиях. Общее время выполнения – 19 часов. Слушатели изучают, как на основе серии простых инструкций Python собрать простую программу. Особенность курса в том, что его можно пройти в формате слушателя (бесплатно). Однако, чтобы открыть оцениваемые задания и возможность получить сертификат, необходимо будет приобрести прохождение с сертификатом. Плюсы – модульная система, профессиональный сертификат, возможность выстраивать дальнейшее обучение под свои задачи. Минусы – нет тренажера, некорректные переводы на русский язык, мало практики.

3. Академия IT [4]. Курс «Python для начинающих». Обучение строится на видео-уроках, выложенных на канале YouTube учебного центра. В общей сложности – 42 урока. Бесплатное обучение строится с самого нуля от установки Python до вычислительных операций и записи файлов. Уроки короткие и не отнимают много времени. Тем не менее, чтобы получить доступ ко всему курсу, понадобится регистрация на сайте Академии. Плюсы – формат видеоуроков и возможность заниматься в своем темпе; возможность изучить дополнительные языки; есть задания для самопроверки. Минус – много теории и мало практических задач.

4. Stepik [5]. Курс «Инди-курс программирования на Python». Сборник обучающих видео по Python от IT-

разработчика Артема Егорова. Курс состоит из 91 видеоурока, а также 249 тестов и 474 интерактивных задач для самопроверки. Плюс курса в том, что он постоянно пополняется новыми заданиями, уроками и разборами решений. Автор уделяет большое внимание устранению недочетов и ошибок, а также обратной связи со слушателями. Плюсы – имеется большое количество тестов и задач для индивидуального решения, регулярно обновляются учебный курс и добавляются новые задания. Минусы – для новичков многие задачи представляют сложность в понимании.

5. Skillfactory [6]. Курс «Python для непрограммистов». Микрокурс по Python из трех уроков предназначен для начинающих и позволяет освоить базовые навыки на встроенном тренажере. Занятия проходят в игровой интерактивной форме. Безусловным достоинством является сжатая подача материала с базовыми темами. Обучение проходит с использованием инструмента Jupyter Notebook, который применяют в работе как программисты Python, так и Data-аналитики. Микрокурс от Skillfactory будет полезен будущим тестировщикам, fullstack-разработчикам, а также frontend-разработчикам. Общее время прохождения от 1 до 3 часов. Плюсы –

применение игрового формата, возможность использования встроенного тренажера для практики, наличие готового списка упражнений и задач. Минусы – ограниченная продолжительность обучения (всего 3 часа).

Список литературы:

1. Самый конец 2023 года: оцениваем рейтинги языков программирования по версии ТЮОБЕ и PYPL / Хабр [сайт]. – URL: https://habr.com/ru/companies/ru_mts/articles/783180. Дата публикации: 26.12.2023.
2. Онлайн-школа программирования Хекслет: сайт. Ульяновск. – URL: <https://ru.hexlet.io> (дата обращения 28.02.2024).
3. Платформа онлайн-обучения Coursera: сайт. – URL: <https://www.coursera.org> (дата обращения 28.02.2024).
4. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия АйТи»: офиц. сайт. Москва. – URL: <https://www.academyit.ru> (дата обращения 28.02.2024).
5. Образовательная платформа Stepik: сайт. – URL: <https://stepik.org> (дата обращения 28.02.2024).

Г.П. Минченко,

Т.А. Вердыш

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Во многих странах мира наблюдается заметный рост интереса к детским шахматам. И это не случайно. Древняя игра оказывает огромное влияние на развитие тех личностных качеств ребенка, которые крайне необходимы в современном мире. В последние годы компьютеры прочно заняли место в самых разных сферах жизни. Сейчас невозмож-

но представить нашу жизнь без компьютеров. Персональные компьютеры также проникли в шахматы. Появились компьютерные шахматные программы.

Актуальность данной темы заключается в том, что тема использования программного обеспечения и других компьютерных ресурсов, связанных с разработкой методов и систем обучения

шахматам, разработана недостаточно. Научная новизна данной темы заключается в том, что условия использования компьютера в процессе обучения игре в шахматы изучаются как средство обучения, а шахматы рассматриваются как средство развития интеллекта и повышения качества обучения учащихся.

Компьютерное обучение шахматистов проводится в школе уже много лет. За это время были достигнуты отличные результаты. Хотелось бы поделиться некоторыми примерами и соображениями из наблюдений и практики.

В школе внедрена программа «Школа компьютерных шахмат». Обучение проводится с использованием мультимедийных обучающих программ. Постоянно проводятся тренировочные онлайн-турниры и их анализ. Для этого используется шахматное программное обеспечение. Для обучения и тренировок необходима современная компьютерная техника, а существующая в школе и у учащихся дома уже устарела. Но несмотря на это проведённый эксперимент показал благотворное влияние ИКТ. Компьютер стал хорошим помощником учителю в обучении шахматистов. В игре с компьютером дети учатся правильно ходить. Компьютер – очень внимательный учитель, никогда не пропустит невозможный ход и с помощью стрелок покажет возможные ходы. Ребёнку остаётся только выбрать в какую сторону походить. А после сделанного хода можно узнать хороший был ход или нет. Шахматная программа может анализировать любые шахматные позиции, перебирая в секунду миллионы комбинаций, на что неспособен человек, в результате выдавать уже готовое решение (вариант) в сложившейся ситуации. Сейчас все гроссмейстеры, чемпионы мира не представляют свою подготовку без шахматных программ [1].

Психодиагностика проводилась с целью выявления интеллектуальных способностей учащихся. После заверше-

ния курса учебной программы была проведена повторная психодиагностика с использованием тех же методов.

Также был проведен сравнительный анализ достижений шахматистов школы на районном, городском и республиканском уровнях. Количество участников растёт с каждым годом, все больше детей интересуются шахматами. На чемпионате ПМР появились чемпионы и призеры ПМР во всех возрастных категориях.

Необходимо затронуть еще несколько вопросов, которые возникают как бы сами по себе. Это размышления о будущем в свете сегодняшних тенденций. В некоторых публикациях прощальствуют идеи об обучении шахматистов только с помощью компьютера. На мой взгляд, это не совсем верно. Это приносит наибольшую пользу в сочетании со стандартными методами обучения. Лучшим, как показала практика учителей школы, является комплексное преподавание шахмат. Использование техники – это хорошо, но должно быть и живое общение.

Экспериментально было установлено, что скорость интеллектуальной реакции у детей, активно играющих в шахматы, на 40% выше, чем у детей неиграющих в шахматы. Введение шахмат в учебный план позволит снизить уровень интеллектуальной пассивности у большей группы детей. Особенности интеллекта каждого ребенка не являются застывшими, раз и навсегда данными, а подвержены прогрессивным изменениям при определенных условиях обучения. Важная роль в обеспечении таких условий принадлежит шахматам. Научить шахматам надо всех детей. И лучше всего это сделать, как считают специалисты, в начальных классах или еще раньше. А тем школьникам, кому шахматы придутся по душе, надо дать возможность продолжить занятия и в старших классах.

Игра в шахматы расширяет ваш

кругозор, учит думать, быть внимательным, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Развивает сообразительность и логическое мышление. У ребенка развивается самоконтроль, сила воли, настойчивость, внимательность и концентрация. Он становится более самокритичным, учится самостоятельно принимать решения, не расстраиваться из-за неудач, когда проигрывает в игре. Особенно важно обучать шахматам детей, которые с трудом могут усидеть на месте в течение пяти минут. Они становятся более спокойными, уравновешенными. Поэтому родители должны знать, что если они хотят, чтобы их ребенок был не просто красивым и умным, но и мыслит логически, то необходимо познакомить его с этой игрой. Шахматы для ребенка – это увлекательная игра, в которой нужно не просто победить, но и оправдать свою победу. Практика показала, что обучение школьников игре в шахматы повышает качество образования по другим предметам. Все шахматисты школы учатся на отлично или на «4» и «5».

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельской местности и учится в маленькой школе, открывает путь к творчеству сотням тысяч некоммуникабельных детей. Расширение круга общения, возможностей для полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую неполноценность.

В младшем школьном возрасте у ребенка происходит интенсивное развитие интеллекта, который играет важную роль не только в психике человека, но и

в целом в его жизни. Если всех обучать шахматам, то ведущим становится «образовательный» подход, связанный с пониманием того, что именно дает игра в шахматы всем детям, независимо от того, будут они продолжать играть в шахматы или нет [1].

Итак, можно смело утверждать, что шахматы могут быть полезны в школе. Однако, при обязательном условии, что в школу придут преподаватели, способные передать детям свою увлеченность шахматами. Причём это должны быть не тренеры, нацеленные на подготовку чемпионов, а педагоги, которые научат школьников понимать и ценить мудрость и красоту шахмат.

Одной из задач решения кадрового вопроса является увеличение специалистов по шахматному образованию. Подготовка кадров – это одна из основных проблем, от решения которой зависит качество преподавания. И в этом направлении необходимо проводить дальнейшую работу. Но в наше время на помощь педагогам пришли компьютеры, на которых установлено такое программное обеспечение, которое легко справляется с ролью учителя и позволяет современному педагогу модернизировать учебно-воспитательный процесс и способствовать его эффективности.

Список литературы:

1. Клейман Т.М. Школы будущего: Компьютеры в процессе обучения. – М.: Радио и связь, 1997.
2. Тимофеев А.А. Уроки шахмат в начальной школе. – М.: Департамент образования г. Москвы, Школа-лаборатория №825, 2003.

А.П. Руссу

ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Эффективное сочетание технологий и компетенций учителя способствует созданию стимулирующей обучающей среды, повышению мотивации и успеваемости учеников, а также развитию ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Учитель, использующий цифровой инструментарий, должен обладать определенными компетенциями для эффективного применения технологий в образовательном процессе:

1. Техническая грамотность: учитель должен быть уверенным пользователем компьютера, интернета и основных программных приложений, а также обладать навыками работы с цифровыми устройствами, такими как интерактивная доска или планшет.

2. Педагогическая компетенция: необходимо умение интегрировать цифровые технологии в учебный процесс таким образом, чтобы они поддерживали достижение образовательных целей и способствовали активному взаимодействию учеников.

3. Умение создавать контент: учитель должен уметь создавать и адаптировать учебные материалы для работы в цифровом формате, включая презентации, интерактивные задания, видеоматериалы и другие ресурсы.

4. Умение оценивать и анализировать данные: важно уметь эффективно использовать данные, полученные из цифровых инструментов, для оценки прогресса учеников, анализа эффективности образовательных методов и принятия обоснованных решений.

5. Креативность и инновационность: учитель должен быть готов к постоянному обучению и освоению новых цифровых технологий, а также к экспе-

риментированию с новыми методами обучения и их применению в практике.

Эти компетенции помогают учителю успешно интегрировать цифровые технологии в учебный процесс, создавать стимулирующую обучающую среду и повышать качество образования.

Цифровизация работы учителя означает использование цифровых технологий и инструментов для улучшения процессов обучения и повышения эффективности педагогической деятельности. Вот как это происходит:

1. Использование электронных ресурсов: Учителя могут использовать электронные учебники, онлайн-библиотеки, интерактивные учебные приложения и другие цифровые ресурсы для обогащения учебного материала и привлечения внимания учеников.

2. Организация онлайн-уроков и заданий: Цифровые платформы для обучения позволяют учителям создавать и проводить онлайн-уроки, выдавать задания, следить за успеваемостью учеников и обеспечивать обратную связь.

3. Индивидуализация обучения: С помощью цифровых технологий учителя могут создавать персонализированные образовательные планы, адаптированные под индивидуальные потребности и уровень подготовки каждого ученика.

4. Обмен информацией с коллегами и родителями: Цифровые платформы обеспечивают коммуникацию между учителями, родителями и учениками, позволяя делиться информацией о прогрессе учебы, проводить совместные проекты и решать вопросы в режиме реального времени.

Цифровизация работы учителя улучшает доступность образования, способствует разнообразию методов обучения и повышает эффективность педаго-

гического процесса.

Использование искусственного интеллекта (ИИ) в работе учителя может значительно улучшить эффективность образовательного процесса. Вот несколько способов, как это может происходить:

1. Персонализированное обучение: ИИ может анализировать данные обучающихся и предлагать персонализированные образовательные программы, учитывая индивидуальные потребности, стиль обучения и уровень знаний каждого ученика.

2. Автоматизация оценивания: системы ИИ могут автоматически оценивать работы учеников, анализировать их ответы и предоставлять обратную связь, что помогает учителям более эффективно использовать свое время и обеспечивает более непредвзятую оценку.

3. Поддержка преподавания: ИИ может предложить учителям рекомендации по улучшению учебных материалов, методик преподавания и организации уроков на основе анализа данных обучения и передовых педагогических методов.

4. Автоматизация административных задач: использование ИИ может упростить административные задачи учителя, такие как составление расписаний, учет посещаемости, организация родительских собраний и т. д.

Все это позволяет учителям более эффективно использовать свое время, адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого ученика и повышать качество образования.

В современном образовании требования к педагогам постоянно меняются. Они должны обладать не только знаниями и методическими навыками, но и компетенциями, которые позволяют им успешно решать разнообразные задачи в учебной среде. Давайте рассмотрим некоторые аспекты профессиональной компетентности педагогов:

Психолого-педагогическая компетентность: включает в себя понимание психологических особенностей учащихся, умение применять различные педагогические методы и подходы [1].

Предметно-методическая компетентность: связана с глубоким знанием предмета, умением разрабатывать уроки, применять инновационные методы обучения [2].

Цифровая компетентность: важна в современном мире. Педагоги должны уметь работать с цифровыми технологиями, использовать их в образовательном процессе [3].

Социокультурная компетентность: педагоги должны уметь работать с разнообразными культурными и социальными контекстами, учитывать различия в культурных ценностях и обычаях.

Коммуникативная компетентность: включает навыки эффективного общения с учащимися, родителями, коллегами.

Саморазвитие и самосовершенствование: педагоги должны стремиться к постоянному обучению, изучению новых методов и подходов.

Цифровые технологии становятся неотъемлемой частью современного образования, обеспечивая учителям мощные инструменты для улучшения преподавания, повышения мотивации учеников и достижения образовательных целей.

Список литературы:

1. Курлыгина О.Е. Профессиональная компетентность педагога: теоретический аспект // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5.

2. Адольф В.А. Диагностика предметной и методической компетенций педагогов // Наука и образование – 2021.

3. Келентрич М. Цифровая компетентность будущего педагога: компонентный состав. – 2013.

ИНДИКАТОР ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА РЕГИОНА

Цифровая трансформация затрагивает все аспекты жизни общества. Для устойчивого развития человеческого капитала цифровые навыки становятся просто необходимыми жизненными навыками. По мере роста зависимости от Интернета и цифровых технологий рабочая сила должна идти в ногу с растущим спросом на эти навыки. Без твердого владения цифровыми навыками невозможно продвигать инновации и оставаться конкурентоспособными специалистами. То же самое относится и к обществу, которому цифровые навыки необходимы в повседневном, профессиональном или личном контексте. На этом фоне переход к цифровым технологиям становится приоритетом для всех государств. Ключом к достижению этой цели являются квалифицированные сотрудники с необходимыми цифровыми навыками, наряду с развитой инфраструктурой, цифровой трансформацией бизнеса и государственных услуг.

Европейский союз стремится вооружить не менее 80% граждан хотя бы базовыми цифровыми навыками и увеличить число специалистов в области ИКТ до 20 миллионов (около 10% от общего числа занятых) к 2030 году. Сегодня 54% европейцев владеют хотя бы базовыми цифровыми навыками, что на 26 процентных пунктов ниже целевого показателя с резкими различиями между странами. Некоторые государства-члены ЕС, такие как Нидерланды и Финляндия, приблизились к этой цели: к 2021 году 79% людей обладали хотя бы базовыми цифровыми навыками. В восьми государствах-членах ЕС доля лиц, обладающих по крайней мере базовыми цифровыми навыками, составляет менее 50%. Румыния, Болгария, Польша и Италия занимают самые низкие места в этом рейтинге. В 2021 году занятость специа-

листов в сфере ИКТ составила 8,9 млн (4,5% от общего числа занятых). Даже лидеры далеки от целевого показателя: Швеция – 8%, а Финляндия – 7,4%. При нынешних темпах роста ЕС не достигнет целевого показателя, установленного на 2030 год.

Доступ к Интернету является главным фактором повышения цифровой грамотности граждан. Главный рубеж доступности к интернету был преодолен в 2007 году, когда 53% европейских домохозяйств имели постоянный доступ к Интернету. Эта доля продолжала расти, достигнув в 2021 году уровня в 92% домохозяйств в ЕС. В 2021 году в Люксембурге и Нидерландах была самая высокая доля домохозяйств (99%) с доступом к Интернету, за ними следуют Ирландия, Финляндия (обе с 97%) и Дания и Испания (96%). В Болгарии (84%) и Греции (85%) был самый низкий уровень использования интернета среди государств-членов ЕС, но вместе с Кипром, Румынией, Словенией и Литвой доля домохозяйств с подключением к Интернету в 2016-2021 годах быстро увеличилась на 15-20 процентных пунктов.

Разрыв между городом и деревней в использовании Интернета сохраняется. Домохозяйства в городах, поселках и пригородах имели сравнительно более высокие показатели доступа (94% в городах и 92% в городах и пригородах), в то время как домохозяйства в сельской местности зафиксировали несколько меньшие показатели (89%). Разрыв между городскими и сельскими районами был особенно заметен в Болгарии, Греции и Португалии (где домохозяйства в сельской местности зафиксировали значения ниже 80%).

В 2021 году регулярные пользователи Интернета составляли 87% (по крайней мере еженедельное использова-

ние), в то время как почти 80% использовали его каждый день или почти каждый день. Доля населения ЕС, которое никогда не пользовалось Интернетом, в 2021 году составила 8% (на 1 процентный пункт ниже, чем в 2020 году). Тем не менее, эта цифра выше в некоторых странах, таких как Греция и Болгария, где каждый пятый человек никогда не пользовался Интернетом. Для сравнения, 1%-0% взрослого населения Ирландии, Швеции и Люксембурга никогда не пользовались Интернетом. Хотя 87% европейцев регулярно пользуются Интернетом, только 54% обладают хотя бы базовыми цифровыми навыками. Недостаточно иметь доступ к Интернету для того, чтобы им пользоваться. Использование Интернета идет рука об руку с соответствующими навыками, позволяющими извлечь выгоду из цифрового общества.

Показатель цифровых навыков – это инструмент, который призван отслеживать результаты работы государств по достижению целевых показателей в области навыков и предоставлять полезную информацию о поведении граждан в Интернете, а также о навыках и компетенциях людей в различных цифровых областях.

С 2015 года Европейская комиссия измеряет цифровые навыки граждан с помощью Индикатора цифровых навыков Digital Skills Indicator (DSI). Это составной показатель, основанный на отдельных критериях, связанных с использованием интернета или программного обеспечения, которые выполняются лицами в возрасте от 16 до 74 лет. Новый DSI, введенный в 2022 году, DSI 2.0, измеряет активность граждан в Интернете за последние 3 месяца в пяти конкретных областях:

1. Информационная грамотность и грамотность в области данных;
2. Коммуникация и сотрудничество;
3. Создание цифрового контента;
4. Безопасность;

5. Решение проблем.

Согласно Индикатору цифровых навыков 2.0, предполагается, что лица, выполнявшие определенные действия через Интернет с использованием цифровых инструментов и программного обеспечения, обладают соответствующими навыками. Таким образом, активность людей, измеренная с помощью индикатора цифровых навыков, может рассматриваться как показатель цифровых навыков людей. В зависимости от количества выполненных действий в каждой области рассчитываются два уровня навыков: «базовый» («basic») и «выше базового» («above basic»). На основе уровня индивидуальных навыков в каждой области затем рассчитывается общий уровень. Для того, чтобы люди могли считаться обладающими общим уровнем цифровых навыков «выше базового», они должны обладать навыками выше базовых во всех пяти областях. Если человек обладает «базовыми» в одних областях и «выше базовых» в других, то считается, что у него есть общие «базовые цифровые навыки».

В новом DSI 2.0 представлены более детальные варианты цифровых навыков: «низкие» («low»), «узкие» («narrow») и «ограниченные цифровые навыки» («limited»), которые позволяют более внимательно отслеживать освоение цифровых навыков. В 2021 году 3% лиц были классифицированы как не обладающие общими цифровыми навыками, 5% – в 2 из 5 областей («ограниченные цифровые навыки») и 9% – как «узкие навыки» (3 из 5 областей). 17% людей обладали цифровыми навыками в 4 из 5 отслеживаемых областей («низкие цифровые навыки»). Это означает, что они находятся в шаге от достижения базового уровня цифровых навыков. Дальнейшие инвестиции и возможности повышения квалификации могут помочь им продвинуться вперед и довести общую долю базовых цифровых навыков до 71% (рис. 1).

Страны, в которых респонденты

обладают навыками, ограниченными «онлайн-информацией и общением», – это Румыния (10%), Болгария (9%) и Кипр (6%). Вместе с Польшей это также страны с самой высокой долей респондентов с ограниченными цифровыми навыками (навыки в 2 областях из 5). Эти люди не обладают цифровыми навыками в таких категориях, как безопасность, это означает, что они не

находятся в безопасности в Интернете и уязвимы для утечек персональных данных, онлайн-мошенничества и других подобных действий. Целевое обучение для лиц в категории «Информация и коммуникация в Интернете» в таких областях, как «Безопасность», «Решение проблем» и «Создание цифрового контента», повысит их общие цифровые навыки.

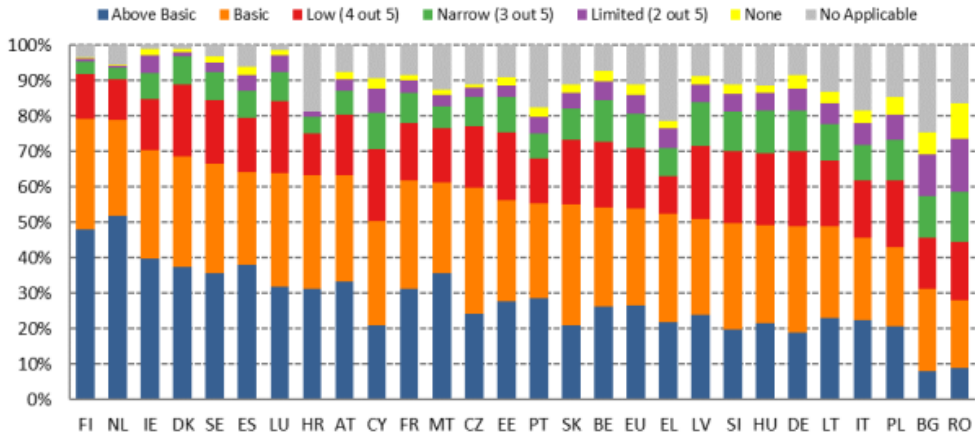


Рис. 1. Уровень DSI в странах Европейского союза (2022 г.)

Социально-демографические факторы влияют на уровень цифровых навыков. Например, 71% молодых людей (в возрасте 16-24 лет), 79% лиц с высшим образованием и 77% студентов высших учебных заведений обладают по крайней мере базовыми цифровыми навыками. Напротив, только 35% людей в возрасте 55-74 лет и 29% пенсионеров и неактивных людей владеют хотя бы базовыми цифровыми навыками. Разрыв между сельскими и городскими районами по-прежнему значителен в отношении цифровых навыков населения: только 46% людей, живущих в сельской местности, владеют хотя бы базовыми цифровыми навыками по сравнению с людьми, проживающими преимущественно в городских районах (61%).

Цифровые навыки больше не являются «необязательными», а становятся «критически важными» для бизнеса и рабочей силы. По мере того, как рутин-

ные задачи становятся все более автоматизированными, существует риск потери работы для сотрудников, выполняющих в основном такие задачи. Все большему числу работников необходимо будет приобретать новые навыки для работы в тандеме с цифровыми технологиями. Все государства сталкиваются с критической нехваткой специалистов в области цифровых технологий. В ключевых областях, таких как кибербезопасность или анализ данных, постоянно существуют сотни тысяч вакансий, которые трудно заполнить. В 2021 году в ЕС в качестве специалистов по ИКТ работало около 9 млн человек. Самые высокие цифры были зарегистрированы в Германии (2 миллиона специалистов в области ИКТ), которая предоставила работу более чем одной пятой (22,5%) рабочей силы в области ИКТ в ЕС. За Германией следуют Франция с 1,2 млн специалистов в области ИКТ (13,9% от общего числа в ЕС) и

Италия с 0,8 млн (9,5% от общего числа в ЕС). Их совокупная доля составляла более 40% рабочей силы ЕС в сфере ИКТ. Цель ЕС требует, чтобы к 2030 году в стране насчитывалось 20 миллионов специалистов в области ИКТ, что составляет около 10% от общего числа занятых, при этом соотношение мужчин и женщин должно быть совмещено. По-прежнему сохраняется гендерный разрыв: только каждый пятый специалист в области ИКТ и выпускник в области ИКТ является женщиной, что может повлиять на способы разработки и внедрения цифровых решений. Это усугубляется демографическим спадом в ЕС и нехваткой предложений специализированного образования в ключевых цифровых областях.

В условиях растущего числа рабочих мест для людей с передовыми цифровыми навыками образовательная по-

литика, поощряющая студентов к выбору технических специальностей, может улучшить их перспективы трудоустройства, связанные с более высоким потенциалом заработка. Многие из этих рабочих мест остаются незаполненными, что делает передовые цифровые навыки частью решения проблемы безработицы. Обеспечение широкого спектра легкодоступных и актуальных возможностей повышения квалификации и переподготовки для рабочей силы может помочь удовлетворить спрос на большее количество специалистов в области ИКТ.

Список литературы:

Digital Economy and Society Index 2022. Human Capital. URL: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/desi-human-capital> (Дата обращения: 28.02.2024).

В.Н.Черный

МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ И НЕЙРОСЕТИ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИЙ

Основы машинного обучения составляют основательную платформу для разработки компьютерных систем, способных самостоятельно извлекать знания из данных и использовать их для выполнения разнообразных задач, от предсказаний до принятия сложных решений. Это достигается без необходимости ввода явных программных инструкций для каждой конкретной задачи, что отличает машинное обучение от традиционного программирования.

На теоретическом уровне, машинное обучение изучает алгоритмы и статистические модели, которые позволяют компьютерным системам выполнить определенную задачу, опираясь на образцы и выводы, а не на предварительно заданные правила. Это включает изучение методов обучения, таких как обуче-

ние с учителем, обучение без учителя, и обучение с подкреплением, каждый из которых применяется в зависимости от характера доступных данных и конкретной проблемы.

На практике, машинное обучение включает в себя разработку и применение алгоритмов, которые могут автоматически анализировать и интерпретировать большие объемы данных. Эти алгоритмы учатся на наборах данных, обнаруживая в них закономерности и регулярности, которые затем могут быть использованы для прогнозирования или принятия решений в новых, непредвиденных условиях.

Машинное обучение нашло широкое применение во многих отраслях, благодаря своей способности обрабатывать и анализировать данные гораздо

эффективнее, чем это возможно с помощью человеческих усилий. В медицине, алгоритмы машинного обучения используются для анализа изображений, данных пациентов и историй болезней для более точной диагностики, и персонализированного лечения. В финансах, они помогают в управлении рисками, автоматизации торговли и обнаружении мошенничества. В области распознавания образов и обработки естественного языка, машинное обучение стоит за развитием технологий, позволяющих устройствам понимать и реагировать на человеческий язык в естественной манере.

Нейросети представляют собой один из самых мощных и популярных классов алгоритмов в машинном обучении. Они особенно эффективны в задачах, где требуется обработка сложных данных и выявление нелинейных зависимостей, таких как распознавание образов, анализ естественного языка, и множество других применений в разных областях.

Машинное обучение можно разделить на три основных типа, в зависимости от того, какая обратная связь доступна системе в процессе обучения.

Обучение с учителем (Supervised Learning). Данный тип машинного обучения является фундаментальным подходом в машинном обучении, где модели предоставляются данные, каждый элемент которых уже содержит правильный ответ или метку. Этот метод особенно ценен тем, что позволяет алгоритму явно изучать зависимости между входными данными и желаемыми выходными значениями, что делает его идеальным для задач, где необходимо точно предсказывать результаты на основе предварительно известных образцов. Например, в задаче классификации, такой как определение типа объекта на изображении, модель учится распознавать и присваивать правильную категорию каждому объекту. В задаче регрессии, такой как прогнозирование цен на недвижимость, модель стремится пред-

сказать непрерывные значения, базируясь на входных данных, которые описывают свойства объекта, такие как площадь, расположение и возраст здания. Процесс обучения включает в себя использование алгоритмов для анализа обучающего набора данных, где каждый пример сопровождается меткой или ответом, и определении наилучшей математической модели, которая может предсказывать эти ответы. Модель оценивается на основе её способности точно предсказывать ответы для новых данных, что проверяется в ходе тестирования с использованием отдельного набора данных, который не участвовал в обучении. Эффективность модели и её способность к обобщению – ключевые моменты, определяющие успех в решении реальных задач с помощью обучения с учителем. Этот подход не только эффективен, но и широко применяется во многих областях благодаря своей прямолинейности и точности в задачах, где известны правильные ответы и важно получать предсказания, основанные на фактических данных.

Обучение без учителя (Unsupervised Learning) представляет собой подход в машинном обучении, при котором алгоритмам предоставляются данные без каких-либо предварительно определённых меток или ответов. Задача этих алгоритмов заключается в изучении структуры данных, чтобы найти в них осмысленные закономерности или группы. Такой подход особенно полезен, когда мы сталкиваемся с большими объемами неструктурированных данных и хотим понять скрытые связи и структуры без предвзятого вмешательства на основе предположений или предварительных категорий. Один из распространенных методов в рамках обучения без учителя – это кластеризация, которая включает группировку данных на основе схожести их характеристик. Алгоритмы кластеризации стремятся собрать вместе примеры данных, которые похожи друг на друга, образуя кластеры. Это может быть полезно

во множестве приложений, от сегментации рынка до анализа социальных сетей, где кластеры помогают выявить неявные группы пользователей или объектов с похожими интересами или свойствами. Другой важный метод в обучении без учителя – уменьшение размерности. Этот процесс направлен на сокращение количества случайных переменных, которые рассматриваются, путем получения набора главных переменных. Это не только облегчает визуализацию данных на двухмерной или трехмерной плоскости, но и улучшает эффективность других алгоритмов машинного обучения, уменьшая проклятие размерности и шум. Ассоциативное обучение является ещё одной формой обучения без учителя, где алгоритм пытается найти правила, которые описывают сильные регулярности или ассоциации в данных. Например, в розничной торговле, анализ корзины покупок может помочь выявить, какие продукты часто покупаются вместе, что может быть использовано для оптимизации маркетинговых стратегий и управления запасами.

Обучение с подкреплением (Reinforcement Learning) – это метод машинного обучения, где алгоритм, часто называемый агентом, учится принимать решения, основываясь на системе наград и наказаний. Агент взаимодействует с динамической средой, в которой каждое его действие влечёт за собой определённые последствия, включая получение награды или штрафа. Цель агента – максимизировать сумму наград, которую он может получить в долгосрочной перспективе, что требует не только реакции на непосредственные последствия его действий, но и стратегического планирования на будущее. В процессе обучения с подкреплением агент исследует среду и последствия различных серий действий, что позволяет ему выявлять, ка-

кие стратегии приводят к максимальной выгоде. Это обучение основывается на методах проб и ошибок, а также на использовании различных алгоритмов для оценки полезности каждого возможного шага. Используемые алгоритмы включают, например, Q-learning и глубокое обучение с подкреплением, где агенты могут вырабатывать сложные стратегии для игр, таких как шахматы, а также для управления автономными транспортными средствами или роботами. Этот тип обучения особенно ценен в ситуациях, где ясные или немедленные обратные связи отсутствуют, а последствия действий проявляются только со временем. Это делает его идеальным для задач, где необходима последовательность хорошо продуманных действий, направленных на достижение долгосрочной цели, таких как навигация, автоматизированное вождение, стратегические игры, управление энергопотреблением в сетях и многие другие. Обучение с подкреплением продолжает развиваться, и его возможности расширяются с улучшением алгоритмов и ростом вычислительных мощностей, позволяя машинам принимать все более сложные и значимые решения в реальном мире. Все три основных типа машинного обучения могут быть реализованы с использованием нейронных сетей.

Нейронные сети представляют собой одну из наиболее передовых технологий в области искусственного интеллекта, обеспечивающих широкие возможности для решения различных задач. Эти системы моделируют некоторые аспекты человеческого мозга, предоставляя компьютерам возможность обучения и адаптации, что делает их исключительно полезными во множестве приложений. Нейронные сети нашли свое применение в различных областях.

Распознавание образов является одной из наиболее значимых и широко распространенных областей применения нейронных сетей, демонстрируя их способность эффективно обрабатывать и анализировать визуальную информацию. С помощью нейронных сетей, особенно

сверточных нейронных сетей (CNN), компьютерные системы научились распознавать и интерпретировать изображения с высокой точностью (рис. 1), что стало основой для развития множества приложений.

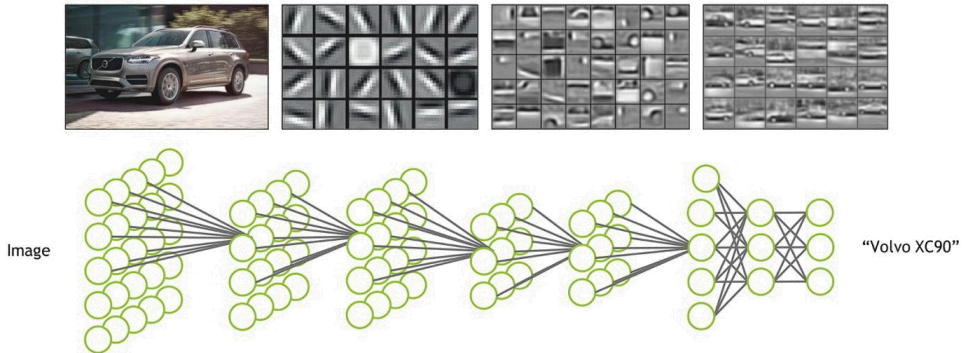


Рис. 1. Архитектура сверточной нейронной сети

В автоматических системах видеонаблюдения нейронные сети используются для обнаружения и отслеживания объектов, распознавания лиц и мониторинга аномальных событий. Это позволяет значительно улучшить безопасность и эффективность операций в общественных местах, на предприятиях и в частных зонах. В медицинской диагностике применение нейронных сетей для анализа рентгеновских снимков, МРТ и других медицинских изображений революционизировало способы обнаружения и диагностики заболеваний. Алгоритмы глубокого обучения могут выявлять патологические изменения, которые могут остаться незамеченными врачами, повышая точность диагностики и скорость принятия клинических решений. В области мобильных приложений нейронные сети улучшают пользовательский интерфейс и функциональность путем распознавания рукописного ввода, оптимизации фотографий и предоставления интерактивных возможностей, таких как анимированные фильтры для лиц, которые могут изменять и улучшать визуальный контент в реальном времени. Ав-

тономные транспортные средства также значительно зависят от технологий распознавания образов, используя нейронные сети для обработки входящих визуальных данных от камер и сенсоров для навигации, избежания препятствий и принятия решений в сложных дорожных условиях. Это позволяет автомобилям самостоятельно маневрировать в городской среде, обеспечивая безопасность и комфорт пассажиров.

Обработка естественного языка (NLP) с помощью нейронных сетей является одной из наиболее динамично развивающихся областей в сфере искусственного интеллекта. На рисунке 2 представлена схема, отображающая компоненты обработки естественного языка.

Обработка естественного языка включает две основные области: обработку речи и обработку текстов. В области обработки речи осуществляется преобразование устной речи в текст для анализа и дальнейшего понимания, а также синтез речи, где текст возвращается в звуковую форму. В области обработки текстов, анализ письменного ма-

териала позволяет извлекать важную информацию, на основе которой затем генерируется новый текст.



Рис. 2. Компоненты обработки естественного языка

Нейронные сети, особенно такие структуры как рекуррентные нейронные сети (RNN) и трансформеры, значительно улучшили способность компьютерных систем понимать, обрабатывать и генерировать естественный язык. Эти технологии лежат в основе множества приложений, которые мы ежедневно используем.

Среди применений нейронных сетей в NLP особое место занимает машинный перевод. Системы машинного перевода, такие как Google Translate, используют сложные модели глубокого обучения для перевода текста между различными языками, обеспечивая высокую точность и учитывая контекстуальные особенности языка. Автоматическое резюмирование текстов также является ключевой областью, где нейронные сети показывают выдающиеся результаты. Эти системы способны анализировать большие объемы текста и выделять наиболее важную информацию, создавая краткие и содержательные резюме, что особенно полезно в области научных исследований и медиа. Определение тональности текста позволяет компаниям анализировать отзывы и комментарии пользователей для понимания общего восприятия их продуктов или услуг. Нейронные сети эффективно обрабатывают и классифицируют тексты, выявляя эмоциональные окраски, будь то поло-

жительные, отрицательные или нейтральные. Генерация ответов в чат-ботах и виртуальных помощниках демонстрирует ещё одно важное применение нейронных сетей в NLP. Системы, такие как ChatGPT от OpenAI, основываются на трансформерах и способны вести беседу, генерируя осмысленные и релевантные ответы в режиме реального времени. Эти технологии находят применение в обслуживании клиентов, образовании, интерактивной развлекательной индустрии и многих других сферах.

Нейронные сети являются ценным инструментом в области прогнозирования и анализа данных, особенно когда речь идет о временных рядах, которые часто встречаются в финансах, метеорологии и управлении энергетическими ресурсами. Эти модели способны анализировать большие объемы данных и выявлять в них сложные закономерности и тенденции, что делает их идеальными для задач, требующих детального и точного прогнозирования.

В финансовом секторе нейронные сети используются для прогнозирования цен на акции, валютных курсов и других рыночных индикаторов. Эти системы способны учитывать множество переменных, включая исторические данные, текущие рыночные тенденции и даже новостные сообщения, которые могут повлиять на рыночные условия. Нейрон-

ные сети помогают трейдерам и финансовым аналитикам принимать обоснованные инвестиционные решения, основанные на сложных и динамичных данных. В метеорологии прогнозирование погодных условий с помощью нейронных сетей позволяет более точно предсказывать такие явления, как осадки, температуру, ветер и другие погодные условия. Нейронные сети анализируют данные с метеорологических станций, спутниковых снимков и других источников, обеспечивая более точные и своевременные прогнозы. Это улучшает планирование в сельском хозяйстве, транспортной отрасли и помогает в управлении природными и техногенными катастрофами. В области управления энергетическими ресурсами нейронные сети применяются для прогнозирования потребления энергии, что помогает энергетическим компаниям оптимизировать производство и распределение энергии. Анализируя исторические данные потребления, погодные условия и экономические показатели, нейронные сети помогают прогнозировать будущее потребление, что критически важно для обеспечения стабильности и эффективности энергосистем.

Рекомендательные системы, основанные на нейронных сетях, играют ключевую роль в повышении пользовательского опыта в различных онлайн-сервисах, таких как интернет-магазины, стриминговые платформы и социальные сети. Эти системы используют алгоритмы машинного обучения для анализа данных о предыдущих действиях и предпочтениях пользователей, чтобы предложить персонализированные рекомендации, которые максимально соответствуют их интересам и вкусам.

Нейронные сети особенно эффективны в рекомендательных системах благодаря их способности обрабатывать и анализировать большие объемы данных, включая не только явные предпочтения пользователей, такие как оценки и отзывы, но и неявные показатели, та-

кие как история просмотров или покупок. Сложные модели, такие как глубокие сверточные или рекуррентные нейронные сети, могут изучать сложные шаблоны в данных, что позволяет выявлять скрытые связи и предлагать продукты, которые с наибольшей вероятностью будут интересны конкретному пользователю. Примером применения нейронных сетей в рекомендательных системах является их использование в стриминговых сервисах, где они помогают предлагать фильмы, сериалы или музыку на основе предыдущих взаимодействий пользователя с контентом. Нейронные сети анализируют не только жанры или исполнителей, которые выбирал пользователь, но и контекстные данные, такие как время суток или устройства, с которых осуществляется доступ, что позволяет сделать рекомендации еще более точными и своевременными. В интернет-магазинах нейронные сети помогают улучшить продажи, предлагая покупателям товары, которые дополняют уже просмотренные или купленные товары, или же предлагая альтернативные варианты на основе предпочтений похожих пользователей. Это не только улучшает пользовательский опыт, но и значительно увеличивает вероятность покупки.

Нейронные сети играют значительную роль в революционизации игровой индустрии и симуляциях, предоставляя возможности для создания более интеллектуальных и адаптивных игровых сред. Использование нейронных сетей в играх и симуляторах позволяет разработчикам проектировать персонажей и среды, которые не просто реагируют на действия игрока по заранее заданным сценариям, но и способны обучаться и адаптироваться к его стилю игры, что делает игровой процесс более динамичным, интерактивным и персонализированным.

В играх нейронные сети могут быть использованы для создания NPC (неигровых персонажей), которые способны

демонстрировать сложное поведение, например, стратегическое мышление, способность адаптироваться к тактике игрока и даже предсказывать его действия. Это не только повышает сложность и интерес игры, но и делает взаимодействие с игровым миром более естественным и увлекательным. В симуляциях нейронные сети используются для моделирования реалистичных сценариев, которые требуют от пользователя принятия решений и адаптации к меняющимся условиям. Примером может служить тренировка пилотов с использованием авиасимуляторов, где искусственный интеллект на основе нейронных сетей контролирует поведение виртуальной среды и реагирует на действия обучаемого, имитируя реальные воздушные потоки, погодные условия и другие переменные. Также нейронные сети применяются в играх для оптимизации графики и создания впечатляющих визуальных эффектов.

Технологии, такие как NVIDIA's Deep Learning Super Sampling (DLSS), используют машинное обучение для улучшения качества изображения в реальном времени, увеличивая производительность и качество графики без значительного увеличения требований к аппаратному обеспечению. Эти примеры демонстрируют лишь малую часть широ-

кого спектра возможностей, которые нейронные сети предоставляют в самых разных областях применения. От распознавания образов и обработки естественного языка до прогнозирования и анализа данных.

Таким образом, благодаря активному развитию исследований и инноваций в области искусственного интеллекта и машинного обучения, потенциал нейронных сетей продолжает расширяться, открывая новые горизонты и возможности для научного и технологического прогресса. Это активное развитие обеспечивает лидирующую позицию нейронных сетей в передовых технологических решениях, способствуя созданию новаторских продуктов и услуг, которые будут определять направление будущего развития нашего общества.

Список литературы:

Сверточные нейронные сети: основы и принцип работы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gb.ru/blog/svertochnye-nejronnye-seti/>

Тарик Рашид. Создаем нейронную сеть. – СПб.: Диалектика, 2019. – 272 с.

Терренс Сейновски. Антология машинного обучения. Важнейшие исследования в области ИИ за последние 60 лет. – М.: Эксмо, 2022. – 304 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Г.М. Брадик

КВАЛИФИКАЦИЯ КАДРОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ - ОСНОВА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня стратегическими задачами развития нашего края является новое качество образования. Это возможно лишь в случае эффективной, квалифицированной кадровой политики в образовательном учреждении. Ведь имея высоко профессиональных сотрудников можно осваивать и реализовать в образовательном процессе современные эффективные технологии. Система образования Рыбницкого и Каменского районов представлена организациями образования, охватывающими детей с самого раннего возраста (детские сады, центры развития ребенка), так и формируются профессиональные навыки (ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса», ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбницкий филиал ГОУ ДПО «Института развития образования и повышения квалификации» и др.).

Кадры характеризуют человеческие ресурсы организаций образования, состоящих в трудовых отношениях с образовательными учреждениями. Менеджеры образовательных учреждений уделяют большое внимание работе с кадрами и включают как в годовой план, так и в процессе стратегического планирования направления работы с кадрами. Управление персоналом организации образования осуществляется на основе принципа одинаковой необходимости достижения индивидуальных и организационных целей. Для этого осуществляется поиск честных компромиссов между администрацией и работниками для повы-

шения профессиональной компетентности педагогов. Подбор и расстановка персонала организаций образования осуществляется в соответствии принципов соответствия, профессиональной компетенции, практических достижений, индивидуальности. Ведь педагогические работники не только должны владеть знаниями и методикой преподавания своей дисциплины, но в первую очередь они являются образцом для подражания подрастающему поколению. Мотивация и стимулирование педагогического персонала, оплата труда осуществляются в соответствии принципов соответствия оплаты труда объему и сложности выполняемой работы, равномерного сочетания стимулов и санкций.

Особое значение в формировании мотивации имеет оценка и аттестация педагога. И здесь нужно соблюдать принцип отбора показателей оценки профпригодности. Нужен анализ системы показателей, которые учитывают цель, критерии и частоту оценки квалификации. Нужна разработка инструментария определения профпригодности, определение уровня знаний, которые необходимы для выполнения данного вида деятельности, оценка результатов деятельности.

Основными этапами выработки кадровой политики в системе образования: профессиональных учреждениях, дошкольных организациях, школах являются анализ кадров учреждения и на основании этого определение кадровой политики, разработка плана мероприятий и их реализация, улучшающих каче-

ство кадрового состава, оценка результатов деятельности.

Администрацией учреждения осуществляется анализ кадрового потенциала и определение общих принципов кадровой политики. Большое значение имеет определение финансовых ресурсов по повышению мотивации педагога. Ведь не секрет, что заработная плата в образовательных учреждениях региона ниже среднестатистической по республике.

Большое значение имеет качественная разработка «Положения о поощрении работников», способная повышать мотивацию педагога на эффективный образовательный процесс. Не оценимы в кадровой политике разработка плана и его реализации в оперативных мероприятиях: планирование потребности в трудовых ресурсах, прогноз численности кадров, формирование структуры и штата, назначение, создание резерва, перемещение.

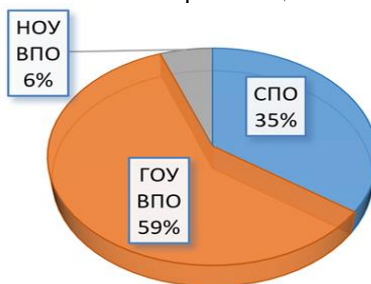
Любая работа с кадрами должна завершаться оценкой результатов деятельности руководства учреждения по решению кадровых вопросов. Перед тем, как остановиться на анализе кадровой политики менеджеров организаций образования, определим, что же составляет наша система образования.

Сегодня в г. Тирасполь, г. Днестровск, г. Бендеры, Рыбнице и районе, Дубосарском районе, Слободзейскому району функционирует 158 организаций общего образования, в том числе 37 комплексов «Общеобразовательная школа – детский сад», 155 организаций дошкольного образования. В 2023 г. количество детей в возрасте от 0 до 18 лет составляло 71 588 человек. Общее количество учащихся составило 44 772 человека. Работают группы для детей дошкольного возраста в государственных образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Сегодня процент охвата детей дошкольным образованием составляет

94%, а укомплектованы детьми на 72,5% от проектной мощности, при этом наиболее высокий процент укомплектованности детских садов детьми отмечается по г. Тирасполь, г. Бендеры, г. Днестровск, г. Слободзея и Слободзейскому району.

Система профессионального образования у нас представлена 21 организацией среднего, высшего профессионального образования. Система организаций среднего профессионального образования включает 14 организаций.



Система организаций высшего профессионального образования включает 7 организаций высшего профессионального образования, в том числе 5 государственных организаций, 2 – негосударственных.

В системе общего образования продолжена работа по переходу на реализацию стандартов общего образования нового поколения. Переход к профильному обучению позволит обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы среднего (полного) общего образования, расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования [1].

В целях совершенствования информационного обеспечения процессов управления, планирования и организации учебного процесса на основе внедрения информационных технологий в организациях образования с 1 сентября

2022 года АИС «Электронный журнал» внедрена в деятельность всех 158 общеобразовательных организаций.

В целях нормативно-правового сопровождения профессионального развития молодых учителей, оказания им методической, педагогической, психологической и информационной помощи в период профессиональной адаптации, содействия их закреплению в организациях образования осуществляется координация деятельности клуба молодых учителей: организованы встречи с представителями органов управления образованием, опытными педагогами, организовано ряд мероприятий.

На основании заявок руководителей управлений народного образования и руководителей государственных организаций образования сформирован список работников для обучения по дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки «Менеджмент в образовании».

В 2023г. квалификационная категория присвоена 243 работникам системы образования, в том числе высшая квалификационная категория – 212 работникам (21 руководителю и 191 педагогическому работнику), и первая – 31 работнику (3 руководящим работникам и 28 педагогам). Можно отметить:

- положительную динамику в области повышения профессиональных компетенций руководящих и педагогических кадров, о чем свидетельствуют рост научно-методической подготовки педагогического сообщества, рост числа при-

зовых мест учащихся на различных олимпиадах и конкурсах, активное распространение педагогами опыта положительных результатов профессиональной деятельности;

В 2023 году основными направлениями деятельности в сфере профессионального образования являлись:

- пополнение банка нормативно-правовых документов в области профессионального образования;

- проведена экспертиза 26 учебных планов по различным направлениям подготовки организаций профессионального образования;

- продолжена работа по внедрению современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий;

- ведется работа по внедрению новых и инновационных технологий, которые апробируются на инновационных площадках.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что в последние годы приоритетным направлением менеджеров в системе образования является работа с педагогическими кадрами, повышение их квалификации, педагогического мастерства.

Список литературы:

1. Лапчук, М.П. Подготовка педагогических кадров в условиях информатизации образования. / М.П. Лапчук – Москва: Лаборатория знаний, 2015. – 185 с. – Текст: непосредственный.

*Л.И. Саввина,
В.Н. Борисюк,
В.И. Мосежний*

КУЛЬТУРА И РЫНОК: РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Современные реалии деятельности учреждений культуры связаны с наличием ряда особенностей рынка: наличие

внешних эффектов (общественных благ), информационная асимметрия, локальная монополия. Как отмечают исследовате-

ли, только три элемента из комплекса продвижения продукта (услуги, блага) могут применяться на практике в сфере культуры: прямой маркетинг, реклама и общественные связи (PR-деятельность) [7]. Такой элемент комплекса продвижения продукта (услуги) как стимулирование продаж учреждения культуры не могут использовать как систематический элемент. Хотя в инновационных культурных проектах стимулирование продаж (например, при открытии интерактивных музеев, галерей и т.д.) возможно, что, несомненно, потребует от работников учреждений культуры дополнительных навыков в области маркетинга и рекламы.

Цель статьи – рассмотреть особенности соотношения культуры и рынка в современных условиях, основные механизмы брендинга региона.

В условиях развития рыночной экономики и активного проникновения ее принципов и ценностей в сферу культуры в Приднестровье изменился вектор и

приоритеты государственной культурной политики. «...Современные исследователи сферы культурной политики предлагают рассматривать ее в широком и узком смысле. В широком смысле под культурной политикой понимают совокупность государственных программ развития, направленных на сохранение и развитие общенациональной культуры. В узком смысле слова под культурной политикой понимают совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры. При этом под культурой понимают сферу художественной культуры, образования и науки» [5, с. 11-12].

Разнообразие моделей государственной культурной политики в различных странах детерминируется сущностью и спецификой культурной политики [1, с. 14], которая включает в себя три ее уровня (табл.1).

Таблица 1

Уровни государственной культурной политики

№ п/п	Вид уровня	Содержания уровня
1	Идеолого-концептуальный	Основные положения, раскрывающие ценности и идеалы общества и государства
2	Политический	Конкретные установки и требования политической элиты
3	Реализационный	Степень освоения и воплощения целей и принципов данной идеологии

В ПМР на первое место в культурной политике государства вышли задачи перенесения центра тяжести на регионы [9]. При этом необходимо указать, что современное инновационное развитие культуры детерминируется как социокультурными факторами, так и особенностями продвижения рынка культурных услуг. Несомненно, для успешной и эффективной государственной культурной политики в Приднестровье ее цели и задачи определяются стратегическими направлениями культурной политики:

– сохранение и преемственность

культурных традиций, культурно- исторического наследия, национальной идентичности всех этносов, проживающих на территории ПМР;

– обеспечение доступности к культурным ценностям всем членам социума.

Но при этом нам важно отметить, что ПМР выбрала демократические традиции развития государственности, поэтому формы и содержание конкретных действий культурной политики определяются в самих регионах (городах, районах).

Поэтому стержнем региональной

культурной политики является деятельность учреждений культуры, общественности, бизнеса по созданию возможностей для привлечения различных социальных групп и слоев общества к социально-культурному творчеству.

Региональная культурная политика в Приднестровье представляет собой систему, которая включает в себя ряд направлений деятельности:

- разработку и формы реализации общегосударственной культурной политики;
- конкретизацию инновационного развития культуры в системе региональных социокультурных программ;
- проектную деятельность в сфере региональной культурной политики, направленную на;
- всестороннее изучение и развитие историко-культурной самобытности каждой территории;
- определение и эффективное использование имеющихся в регионе ресурсов (интеллектуальных, финансовых, материально-технических и др.);
- разработку и реализацию региональных программ поддержки и развития сферы культуры, развития культурной жизни и т.д.

Обязательным элементом ускоренного развития территориальных образований становится разработка и создание брендов территорий или территориальных (региональных) брендов. Этот процесс характерен для большинства промышленно развитых стран мира [8, с. 112].

Государственная культурная политика на уровне региона акцентирует особое внимание на создании культурных брендов, что позволит продвигать уникальную культуру и традиции народов Приднестровья, сохраняя при этом национальную идентичность этносов. Национальный и религиозный состав: молдаване – 28,6 %, русские – 29,1 %, украинцы – 22,9 %. В общем, насчитывается 35 национальностей, проживающих на территории Приднестровской Мол-

давской Республики. Большая часть населения исповедует православие (Русская Православная Церковь Московского Патриархата). Официальные языки: молдавский, русский, украинский [11].

Приднестровская Молдавская Республика является небольшим по территории и численности населения государством: площадь ПМР составляет 4163 км² [10], и региональная культурная политика осуществляется в небольших городах и селах. На 2021 год численность населения, согласно данным службы государственной статистики, составляла 465 800 человек [11].

Актуальные технологии организации и проведения региональной культурной политики в Приднестровье предполагают тесное взаимодействие учреждений культуры и социальной сферы, как с бизнесом, так и с активным вовлечением населения региона в различные формы социально-культурной деятельности.

Следует подчеркнуть, что социокультурные проекты, трансформирующиеся в бренд территории, – один из инструментов городского планирования (помощь в создании рабочих мест, решении экологических проблем, привлечении потенциальных партнеров).

Инновационные технологии в региональной культурной политике наиболее успешно в ПМР внедряются на основе разработки территориально-культурного и этнокультурного брендинга.

Территориальный бренд – это бренд региона или другой ограниченной территории, который является ключевым продвигающим фактором, опирающимся на культурные, социальные, политические, экономические ресурсы рассматриваемого объекта. Задачи территориального брендинга: привлечь туристов и инвесторов; «удержать» коренное население. Проблема создания бренда территории и его интеграции во внутреннюю и внешнюю среду является одной из актуальных в плане привлечения также и туристов в регионы Приднестровья.

В настоящее время процесс регионального продвижения рынка культурных услуг обязательно учитывает значимость и необходимость для каждого региона представить собственную идентичность. Она позволит через различные символы создать такой уникальный и при этом узнаваемый образ, который отличал бы город, село, район от других мест. Например, основой для формирования идентичности г. Рыбницы стала металлургия. Территориальный бренд г. Рыбницы (ПМР) представлен местом, ролью Молдавского металлургического завода в экономике и социально-культурной сфере всего Приднестровья. ОАО «ММЗ» является также градообразующим предприятием города Рыбницы.

Поликультурность и поликонфессиональность Приднестровья позволяют успешно продвигать и этнокультурный брендинг, с помощью которого решаются важнейшие задачи культурного развития и культурной политики как нашего государства, так и отдельных регионов.

Задачи этнокультурного брендинга:

- формирование значимой региональной идентичности;
- выравнивания возможностей в культурном развитии регионов и столицы на базе эффективного использования этнокультурного потенциала регионов;

- внесения эффективных изменений в качество культурной жизни региона через поддержку культурных и творческих проектов, индустрий в целях решения социокультурных вопросов региона;

- расширения и диверсификации культурного предложения для внешних и внутренних целевых групп в рамках региональной культурной политики;

- повышения привлекательности региона и корректировки содержания разрабатываемых культурных программ для целевых групп территории.

Программа этнокультурного брендинга регионов включает выделение основных этапов:

- описание основных характеристик территории этнокультурного брендинга, определение целей и задач;

- выбор внешних и внутренних целевых аудиторий;

- проведение аналитических и социологических исследований по ожиданиям потребителей бренда;

- выбор этнокультурных образов, персоналий и событий для формирования этнокультурного бренда;

- создание визуализации бренда, выбор каналов коммуникации для продвижения и развития этнокультурного бренда.



Рис. 1. Народный самодеятельный коллектив: Хор русской песни «Родные напевы», г. Тирасполь, МУ «Тираспольский дом народных традиций и ремесел». Руководитель Н.В. Петрунова [6]

Например, этнокультурный бренд г. Тирасполя представлен МУ «Тираспольский дом народных традиций и ремесел» [3]. Главной задачей, поставленной перед учреждением, стала организация досуга граждан разных возрастных категорий, а также популяризация народного творчества, сохранение и развитие обычаев и традиций нашего края, воспитание подрастающего поколения на основе народных традиций и обрядов (рис. 1).

Примером успешного этнокультурного бренда в Приднестровье можно назвать Дом-музей «Каса Караман» в селе Терновка (Слободзейский район). Дом предназначен не только как туристический проект, но и как социально-культурное пространство, где встречаются местные жители села Терновка, и где проводятся различные культурные мероприятия (рис. 2).



Рис. 2. Дом-музей в с. Терновка, Слободзейский район, ПМР [4]

В музее проводятся уникальные кулинарные мастер-классы по приготовлению национальных молдавских блюд. Праздники здесь проводят в национальной молдавской одежде с традиционным фольклором, песнями, посиделками и конечно же чаепитием [4].

Этнокультурный бренд декоративно-прикладного творчества представлен гончарной мастерской села Владимировка Слободзейского района. В этом селе есть место, где можно увидеть предметы, которым около 100 лет [6]. Это гончарная мастерская Галины Харченко. Здесь находятся не только старинные экспонаты – ковры, домотканые полотенца, но и современные изделия из глины – тарелки, чашки, кувшины, сувениры (рис. 3).

Реализация программы продвиже-

ния этнокультурного бренда должна быть включена в работу исполнительных органов местной власти и содержать несколько этапов:

- разработка нормативной базы по этнокультурному брендингованию;
- включение в программу разделов по этнокультурному брендингованию;
- планирование деятельности по продвижению этнокультурного бренда;
- создание в составе исполнительных органов местной власти структурного подразделения по работе с этнокультурными брендами и контролю по продвижению этнокультурного бренда (брендов);
- максимально открытая деятельность исполнительных органов местной власти через формы обратной связи с населением региона;

– разработка системы информационной поддержки этнокультурного брендинга для всех целевых ауди-

торий населения с функцией мониторинга эффективности информационного обеспечения.



Рис. 3. Мастер-класс Галины Харченко в гончарной мастерской, с. Владимировка, Слободзейский район, ПМР [2].

Таким образом, региональные особенности культурной политики в ПРМ включают в себя задачи продвижения рынка культурных услуг на уровне городов, сел, районов. В Приднестровье накоплен определенный опыт по созданию и продвижению территориального и этнокультурного брендинга, который необходимо развивать, используя рыночные механизмы и максимально активно привлекая население регионов к культурному творчеству. Однако важно отметить, что в Приднестровье могут и уже развиваются и другие виды брендинга: историко-культурный, религиозный, туристический, гастрономический, санитарно-курортный, экологический, сельский, событийный.

Несомненно, что продвижение рынка культурных услуг на региональном уровне требует совместных усилий по менеджменту и маркетингу не только от учреждений культуры, но и от местных органов власти, бизнеса и ответственности региона.

Список литературы:

1. Востряков, Л.Е. Государственная

культурная политика современной России: региональное измерение Автореф. дисс... доктора политических наук / Л.Е. Востряков. – Москва, 2007. – 65 с. – Текст: непосредственный.

2. Гончарная мастерская Галины Харченко. – URL: <https://slobodzeya.gospmr.org/gorod-i-rayon/dostoprimechateljnosti-rayona/goncharnaya-masterskaya-galini-harchenko.html>. – Текст: электронный.

3. Государственная служба по культуре и историческому наследию: официальный сайт. – URL: <https://culture.gospmr.org/uchrezhdeniya-kultury-pmr/mu-kultury/uchrezhdeniya-kultury-klubnogo-tipa/doma-kultury/mu-tiraspolkskij-dom-narodnykh-traditsij-i-remesel>. – Текст: электронный.

4. Дом-музей «Каса Караман». – URL: <https://tourismpmr.org/registry/dom-muzej-kasa-karaman/>. – Текст: электронный.

5. Мурзина, И.Я. Основы культурной политики / И.Я. Мурзина. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ), 2017. – 149 с. – Текст: непосредственный.

ный.

6. Общество. – URL: <https://tiraspol-news.ru/society/2023/07/31/66019.html>. – Текст: электронный.

7. Пылаев, И.В. Особенности рекламной деятельности в учреждениях и организациях сферы культуры / И.В. Пылаев. – Текст: электронный // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL: <https://www.scienceforum.ru/2016/article/2016026721>"><https://www.scienceforum.ru/2016>.

8. Саввина, Л.И., Саввина, М.Г. Проблемы региональной поддержки и развития культуры в контексте глобализации / Л.И. Саввина, М.Г. Саввина – Текст: непосредственный // Россия и мир XXI века в зеркале социально-гуманитарных исследований: межвузов-

ский научный сборник. – ВИВТ-АНОО ВО. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2023. – Выпуск. 21. – 236 с. – С. 110-114.

9. Стратегия развития Приднестровской Молдавской Республики. – URL: <https://novostipmr.com/ru/news/18-12-17/strategiya-razvitiya-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-na-2019>. – Текст: электронный.

10. 12 интересных фактов о Приднестровье. – URL: <https://novostipmr.com/ru/news/18-05-14/12-interesnyh-faktov-o-pridnestrove>. – Текст: электронный.

11. URL: <https://www.google.com/search?q=%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%B8%>. – Текст: электронный.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акинина О.Б. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «РРСОШ № 6 с лицейскими классами», г. Рыбница

Баркаръ Л.Д. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида», г. Рыбница

Бабий А.С. – студент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Борисюк В.Н. – ст. преподаватель, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Бодюл Л.Л. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2», г. Рыбница, *e-mail: lychiaa@gmail.com*

Бойко В.А. – учитель английского языка МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Болдецкая И.А. – учитель немецкого языка МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», г. Рыбница, *e-mail: olyaburlaka78@mail.ru*

Бурдиян И.Д. – заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3», г. Рыбница

Бурлака О.Н. – учитель английского языка, МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», г. Рыбница, *e-mail: olyaburlaka78@mail.ru*

Брадик Г.М. – доцент кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: gbradik@mail.ru*

Вакарчук С.Р. – заместитель директора УПР, преподаватель профессионального цикла ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница

Вергос Ж.В. – учитель математики. МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Веряскина О.С. – воспитатель-методист ПНД, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница

Вердыш Т.А. – методист-организатор по ИО, МОУ «РРСОШ №6 с лицейскими классами», г. Рыбница

Воробьева С.В. – зав. отделом, педагог-организатор МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Власенко В.А. – учитель английского языка МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки», г. Рыбница

Вытушинская Т.А. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Гайбура А.В. – студент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Глинка Н.М. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида», г. Рыбница

Грабко Е.А. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2», г. Рыбница

Граждарь А.В. – воспитатель, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница

Грамма Л.М. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Выхватинецкая МСОШ-д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район, с. Выхватинцы, *e-mail: lara.gramma.67@inbox.ru*

Гилка М.Ф. – учитель географии, МОУ «Советская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад», Рыбницкий район, с. Советское, *e-mail: maria_fomovna@mail.ru*

Демченко Л.С. – учитель-логопед, воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Довбуш Е.М. – воспитатель МОУ «Воронковский детский сад», Рыбницкий район, с. Воронково

Дорош В.М. – заместитель директора по ДО, МОУ «Белочинская ООШ-д/с», Рыбницкий район, с. Белочи

Ессапунду Т.П. – учитель химии и биологии МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Землянских А.В. – методист отдела туризма и краеведения, педагог дополнительного образования, МОУ ДО «ЦДЮТ», руководитель Рыбницкого городского/районного Штаба детско-юношеского общественного движения «Юный эколог Приднестровья», г. Рыбница

Зенкина А.А. – воспитатель ГПД, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6 с л/кл», г. Рыбница, *e-mail: zenkine@inbox.ru*

Иовица О.П. – педагог-организатор МОУ «РРМСОШ №9», МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Иоос И.А. – студент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Каленюк Н.В. – воспитатель, учитель-дефектолог МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Кальчева Л.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида», г. Рыбница

Коберник А.А. – учитель, библиотекарь МОУ «Строенецкая СОШ-д/с», Рыбницкий район, с. Строенцы

Коваленок И.П. – воспитатель-методист ПНД, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница, *e-mail: ira.kovalyonok@mail.ru*

Коваль О.В. – заведующая спортивно-развлекательным центром для детей с ОВЖ, педагог-психолог, МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Ковтуненко Ю.А. – учитель английского языка, МОУ «РРМСОШ № 9» г. Рыбница

Козьма Е.С. – ст. преподаватель кафедры менеджмента, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: elena-kozma@mail.ru*

Котляр Е.В. – директор, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Кошелев Д.И. – студент магистратуры, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: daniil.koshelev_young@mail.ru*

Краснянская Г.Г. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Круша О.А. – учитель математики, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Кулава Л.П. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «РРСОШ № 6 с лицейскими классами», г. Рыбница

Леонтьева А.М. – учитель химии, биологии, ОБЖ МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки», г. Рыбница

Лоскутова Е.В. – ст. преподаватель, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Литвак О.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Мазур Н.И. – студент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко; преподаватель профессионального цикла ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница

Мазуренко Я.В. – педагог-организатор, педагог дополнительного образования, МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Майдан Е.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2», г. Рыбница

Маличук В.М. – учитель истории и обществознания, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Мальчук Л.В. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: innamaljhuk@mail.ru*

Мараренко Е.А. – учитель, педагог дополнительного образования, МОУ «РРМСОШ № 9» г. Рыбница

Мельничук Л.Д. – к.соц.н., доцент кафедры менеджмента, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Микулец Т.А. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: tmikulecz@mail.ru*

Минченко Г.П. – педагог дополнительного образования, МОУ «Ержовская СОШ», г. Рыбница, *e-mail: zamdiruvrerj@mail.ru*

Монастырская С.М. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида», г. Рыбница

Мосежный В.И. – преподаватель, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Мустя Л.Д. – учитель истории и обществознания, МОУ «Выхватинецкая МСОШ д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район, с. Выхватинцы, *e-mail: gabriela951@mail.ru*

Незнайко Т.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Николай Д.В. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница, *e-mail: valentinanikolai@mail.ru*

Носовская Е.В. – учитель начальных классов, воспитатель ГПД, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3», г. Рыбница, *e-mail: nosovskaaelena25@gmail.com*

Олейник Н.К. – учитель-дефектолог, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Олейник А.Н. – преподаватель профессионального цикла, мастер производственного обучения ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», г. Рыбница

Олейникова Ю.Н. – студент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Орошук Е.А. – заведующий МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Осадчая Л.Г. – учитель математики. МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с г/к им. А.К. Белитченко», г. Рыбница, *e-mail: osadcha.438@gmail.com*

Павлова Н.И. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница

Павлюченко О.А. – директор МОУ «Белочинская ООШ-д/с», Рыбницкий район, с. Белочи

Пашенюк Т.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Перели Н.А. – учитель географии, МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1», г. Рыбница

Поворознюк В.М. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский №3 сад комбинированного вида», г. Рыбница

Попа Е.В. – директор МОУ «Выхватинецкая МСОШ д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район, с. Выхватинцы

Попик И.И. – ст. преподаватель, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Райко А.И. – учитель технологии, МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс», г. Рыбница

Репенецкая Л.Н. – заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Репецкая А.Ю. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «РРМСОШ № 9» г. Рыбница

Ржевская Ю.О. – учитель английского языка, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница, *e-mail: artem_rjevskia@mail.ru*

Ротаренко Л.С. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель, МОУ «Строенецкая СОШ-д/с», Рыбницкий район, с. Строенцы

Руссу А.П. – учитель информатики и ИКТ, методист-организатор по информатизации образования, МОУ «Рыбницкая гимназия №1», г. Рыбница, *e-mail: vizer7777@mail.ru*

Савицкая О.В. – учитель физики, МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с г/к им. А.К. Белитченко», г. Рыбница

Савченко О.М. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «РРМСОШ № 9», г. Рыбница, *e-mail: ksenocka@mail.ru*

Саввина Л.И. – канд. философ. наук, доцент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Серебряный Т.В. – учитель русского языка и литературы МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с г/к им. А.К. Белитченко», г. Рыбница

Солтан В.И. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида», г. Рыбница

Соловей С.Б. – учитель английского языка, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8», г. Рыбница

Сурду Н.Н. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Сусак А.Н. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница

Скородова Л.К. – канд. социол. наук, доцент кафедры прикладной информатики в экономике, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: skodorova@rambler.ru*

Сыротюк Л.В. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Сычёва И.И. – ст. преподаватель, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Табанская А.Е. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «РРСОШ № 6 с лицейскими классами», г. Рыбница

Танитовская О.А. – воспитатель-методист ПНД МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Терлецкая Г.В. – учитель начальных классов МОУ «Выхватинецкая МСОШ д/с им. А.Г. Рубинштейна» Рыбницкий район, с. Выхватинцы

Тимовская Д.Д. – методист, педагог – организатор МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбница, студент магистратуры, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Ткач О.Б. – учитель математики, МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с г/ кл. им. А.К. Белитченко», г. Рыбница, *e-mail: tkaco72@gmail.com*

Токарева Г.М. – учитель-дефектолог, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Трач М.И. – профессор, кандидат экономических наук, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Трибусян Л.П. – воспитатель ГПД МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №6 с л/кл», г. Рыбница

Трибусян О.М. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Тягульская Л.А. – учитель математики, МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки», педагог дополнительного образования, г. Рыбница, *e-mail: tla.ki@list.ru*

Филимонова Р.С. – учитель, педагог-организатор, МОУ «Строенецкая СОШ-д/с», Рыбницкий район, с. Строенцы

Харитонова Е.В. – учитель биологии и ОБЖ МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с г/к им. А.К. Белитченко», г. Рыбница

Хитрук Т.В. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 19 комбинированного вида», г. Рыбница

Чебан Л.П. – заместитель заведующего по ОД, воспитатель-методист по ПНД, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Черний В.Н. – ст. преподаватель, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: valentinka-cerni@mail.ru*

Чернова Н.Г. – педагог-психолог, воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: nadia_chernova2021@mail.ru*

Чырдаева Н.В. – заведующий отделом туризма и краеведения, педагог дополнительного образования, МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Шаптефраць Е.С. – студент, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Шестопал М.В. – педагог-психолог МДОУ «Рыбницкий детский сад № 4 компенсирующего вида», г. Рыбница

Шумилова И.Ф. – ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбница

Юренко Т.А. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2», г. Рыбница

Ямщикова Д.Д. – методист, педагог - организатор МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии. Социальные исследования. Социальная экология
Сборник статей
Выпуск №14

Главный редактор Г.П. Леонтьев
Компьютерная верстка: В.Н. Черный
Дизайн обложки: И.В. Филиппова, Т.В. Гулинская

Формат 70x100 1/16.
Усл. печ. л. 17,55. Тираж 20 экз.
Заказ № 232

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Горького, 80а