

В каждом задании может быть 1 правильный ответ. Номер выбранного ответа отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

A1. Ритмическую основу какого рассказа И. А. Бунина составляет чередование двух мотивов: искусственно-регламентированной жизни и жизни стихийной, подлинной?

- 1) «Антоновские яблоки» 2) «Господин из Сан-Франциско» 3) «Легкое дыхание»

A2. Первым опубликованным рассказом М. Горького является

- 1) «Макар Чудра» 2) «Песня о Соколе» 3) «Старуха Изергиль»

A3. «И вечный бой! Покой нам только снится...» – так пишет А.А. Блок в стихотворении

- 1) «Русь» 2) «Па железной дороге» 3) «На поде Куликовом»

A4. Эстетической декларацией футуристов является работа

- 1) «Ключи тайны» 2) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
3) «Пощечина общественному вкусу»

A5. События в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» происходят в течение

- 1) 1905-1917 гг. 2) 1912-1922 гг. 3) 1914-1945 гг.

A6. Писатель о своем замысле высказывался так: «Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и все-таки обреченная на - погибель, – потому что она всё-таки стоит еще в преддверии будущего». Кто же получился из этого замысла?

- 1) Базаров 2) Марк Волохов 3) Кудеяр

A7. Типичный герой является личностью исключительно «необыкновенной» в

- 1) реализме 2) классицизме 3) романтизме

A8. Назвать героя и произведение:

«О, мощный властелин судьбы!

Не так ли ты над самой бездной

На высоте, уздой железной Россию поднял на дыбы?»

- 1) Наполеон, «Евгений Онегин» 2) Пётр I, «Медный всадник» 3) Пётр I, «Полтава»

A9. Назовите героя:

«Всегда скромна, всегда послушна.

Всегда как утро весела,

Как жизнь поэта простодушна.

Как поцелуй любви мила»

- 1) Ольга Ларина 2) Татьяна Ларина 3) Светлана

A10. Укажите название стихотворения Н.А. Некрасова

«А ты, поэт! Избранник неба,

Глашатай истин вековых,

Не верь, что не имущий хлеба

Не стоит вещей струн твоих!»

- 1) «Поэт и гражданин» 2) «Музе» 3) «Размышление у парадного подъезда»

A11. «Я вернусь, когда раскинет ветви

По-весеннему наш белый сад», – так пишет С.А. Есенин стихотворении

- 1) «Возвращение на родину» 2) «Низкий дом с голубыми ставнями» 3) «Письмо матери»

A12. В каком стихотворении А.А. Блок сравнивает свою любовь к «нищей России» с чувством первой любви?

- 1) «На железной дороге» 2) «Россия» 3) «Русь»

A13. «Они люди как люди. Любят деньги... Ну, легкомысленны. Ну, что ж... и милосердие иногда стучится в их сердца», – говорит в романе «Мастер и Маргарита»

- 1) Воланд 2) Мастер 3) Пилат

A14. Назвать героя:

«Спрашиваю себя невольно: зачем я жил? Для какой цели я родился?... было мне назначение высокое... но я не угадал... Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил...»

- 1) Печорин 2) Швабрин 3) Германн

A15. Укажите героя «Мертвых душ»:

«Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями, картины с какими-то птицами, между окон старинные маленькие зеркала с темными рамками с виде свернувшихся листьев, за всяким зеркалом

заложены были или письмо, или колода карт, или чулок»

1) Плюшкин

2) Коробочка

3) Ноздрев

A16. Нобелевской премией в области литературы был награждён

1) М.А. Булгаков

2) М. Горький

3) М.А. Шолохов

A17. Какая пословица является эпиграфом к пьесе «Ревизор»?

1) «Береги платье снову, а честь смолоду»

2) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

3) «Не в свои сани не садись»

A18. Цезарь, Алешка, Кавторанг - это действующие лица произведения

1) «Сотников» В. Быкова

2) «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына

3) «Прощание с Матерой» В. Распутина

A19. Кому из героев романа «Преступление и наказание» принадлежат следующие слова:

«Сонечка, Сонечка Мармеладова, вечная Сонечка, пока мир стоит!»?

1) Раскольникову

2) Разумихину

3) Свидригайлову

A20. Укажите автора этих строк:

«Это было, когда улыбался

Только мёртвый, спокойствию рад.

И ненужным привеском болтался

Возле тюрем своих Ленинград»

1) Б. Пастернак

2) М. Цветаева

3) А. Ахматова