**Программа курса «Конструирование и пошив одежды»**

Мы рады приветствовать будущих слушателей курсов и гостей нашего сайта. Здесь дана информация о курсах, которые мы проводим. У нас можно посетить **курсы «Конструирование и пошив одежды»** и освоить творческую интересную специальность. Мы даем основы технологий кроя и конструирования одежды. Наше обучение строится на изучении и наглядном применении эффективных методик.

Так, в наше время популярность захватила немецкую методику кроя Мюллера. Она оказалась идеально подходящей под наши стандарты в сфере конструирования и моделирования предметов гардероба. Современный рынок швейного назначения очень часто предлагает изделия, которые сконструированы по этой системе.

Мы обучаем секретам самых точных систем кроя на основании геометрического метода. Тело условно разделяется на определенные системы. Их можно учитывать в качестве различных анатомических особенностей фигуры. Это удобная практика при:

- снятии мерок,

- построении чертежа.

Мы обучаем на наших курсах всему, что необходимо знать в данной сфере деятельности. Одежда может производиться в двух основных направлениях - массовое производство и индивидуальный пошив. Приобретая необходимое оборудование, можно быть уверенным, что в сложный момент всегда будет возможность стороннего заработка. Многие сделали пошив одежды на заказ своим постоянным источником заработка, посетив **курсы «Конструирование и пошив одежды».** При определенной уверенности в себе за такую работу получают хорошие деньги.

Сфера данной деятельности достаточно интересна. Задача наших курсов - предоставить знания в максимально полном размере.

По окончанию курсов «Конструирование и пошив одежды» выпускникам выдается лицензированное свидетельство установленного образца.

**Учебный план:**

1. Материаловедение.
2. Виды современных материалов и их свойства.
3. Способы технологической обработки материалов.
4. Оборудование.
5 Технология одежды.
6. Моделирование и основы художественного проектирования одежды.
7. Конструирование одежды.
8. Телосложение. Типы осанок. Конструктивные пояса фигуры.
9. Размерные признаки фигуры.
10. Прибавки в одежде.
11. Конструирование основы женских плечевых изделий. Этапы работы над чертежом.
12. Построение боковых и других конструктивных линий, определяющих форму изделия.
13. Техническое моделирование, его методы.
14. Конструирование втачных рукавов в женской одежде платьево-блузочного ассортимента.

15. Конструирование бортов и воротников.
16. Особенности конструирования женских изделий с втачными рукавами.
18. Особенности конструирования женских изделий покроя "реглан".
19. Особенности конструирования женских изделий с цельнокроенными рукавами.
20. Конструирование юбок.
21. Конструирование брюк.
22. Создание конструкции модели на заданный размеро-рост.
23. Конструирование женских изделий с учетом особенностей телосложения (не типовые фигуры).
24. Изготовление лекал.
25. Разработка конструкций моделей по лекалам базовых конструкций с учетом индивидуальных особенностей телосложения.
26. Обмеловка деталей на материале по лекалам базовых конструкций с учетом измерений фигуры.
28. Конструктивные дефекты, их классификация и методы устранения.