ТИРАСПОЛЬСКО-ДУБОССАРСКАЯ ЕПАРХИЯ

ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Михаило-Архангельские чтения

Рыбница
2015

УДК 082:[004.2/.9+[124.2.5+26/28]+304.2+[321/324+329]+[330+336/338]+
+[371/378+37.01/.04]+[391+396+398]+501+[7.021+7.044/.046]+
+81-25/-26+616.126+796:378](478–24)=00

М69

М69 Михаило-Архангельские чтения: материалы X международной научно-практической конференции (17 ноября 2015 г., г. Рыбница) – Рыбница: 2015. – 515 с.

ISBN 978-9975-3081-5-1

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих направлений конференции: традиция, диалог, внешние связи; роль современных информационных технологий в гуманитарном, инженерном, экономическом образовании и в православном просвещении; религия, язык, культура, коммуникация.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

Главный редактор: Л.К. Скодорова, кандидат социологических наук, профессор

Редакционный совет:
И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор
В.И. Аверченков – доктор технических наук, профессор
В.А. Шкаберин – кандидат технических наук, доцент
И.К. Стратиевская – кандидат философских наук, доцент
Л.А. Тягульская – кандидат экономических наук, доцент
В.В. Проценко – доктор юридических наук, профессор

Редакционная коллегия:
Вычужин В.А.
Шестопал О.В.
Попадюк К.Н
Терлюга И.М.
Мазур К.В.
Басюк И.В.
Слободян М.М.

ISBN 978-9975-3081-5-1

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО АРХИЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО САВВЫ……..... 13

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПРОРЕКТОРА ПО НАУКЕ И НАУЧНЫМ СВЯЗЯМ СТРАТИЕВСКОЙ ИРИНЫ КИРИЛЛОВНЫ …….… 14

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА ФИЛИАЛА ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО ТЯГУЛЬСКОЙ ЛЮДМИЛЫ АНАТОЛЬЕВНЫ…….… 15

Павлинов И.А., Скодорова Л.К. МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ…….…..…... 16

Зрячкин А.Н. О ПРИЧИНАХ И ИСТОЧНИКАХ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОГО НИГИЛИЗМА..... 19

Сливка Александр. ОТНОШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ К ОСНОВНЫМ МИРОВЫМ РЕЛИГИЯМ .....……...….…. 22

Трач М.И., Мельничук Л.Д., Трач Д.М., Еремей А.А. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ И ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ 27

Саввина Л.И., Саввина М.Г. ГУМАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ..... 31

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ

Бабий Е.Н. УНЕЛЕ КОНСИДЕРЕНТЕ ПРИВИНД КОРЕКТИТУДИНЯ ЕКСПРИМЭРИЙ ..……..... 34

Бабина В.А. РОЛЬ ИНСТИТУТА РЕЛИГИИ В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ... 35

Борисюк О.В., Павловская Н.Б., Довбуш Е.М., Добровольская О.А., Годлевская В.В. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …….. 36

Бузук И.Л. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТА КУЛЬТУРНОГО КОДА В РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ …….…. 38

Василовский И.В., Кленова Л.В. ТРАДИЦИЯ БЛАГОСЛОВЕНИЯ …….… 41

Вилкова Л.А., Фисун А.Н., Иордатий И.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ……..…. 42

Голодная Е.Г., Сливинская М.А., Жеравина Т.А., Макаровская Л.П. ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ ..…….……..….. 43

Голодюк Т.А. СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КОМПЛЕКСА «ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД») …….… 45

Гуменко А.С., Дука Л.В. ПЛАЙ НАТАЛ ……..……. 48

Дедковская Л.Г., Вандышева Т.А. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ …….….... 51

Дружинець М.Л. *КОЛЬОРОВА ГАМА УКРАЇНСЬКИХ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ: ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ* …….… 52

Дубинина А.И. ЗЕРНО «РАЗУМНОГО, ДОБРОГО»… ……..... 54

Дубинина А.И. АККОРДЫ МУЖЕСТВА …….…. 56

Ерохина О.П., Арнаут Л.С. МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ ..……..….... 57

Жукова Е.В.,Чебан Е.А. ДЕКАБРИСТЫ. РЕЛИГИЯ. ЦЕРКОВЬ ……..……..… 59

Замыслаева Л.А., Волкова В.В., Шарова И.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ С ЦЕЛЬЮ ПРИОБЩЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ К НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ …… 61

Зинченко И.И. РЕЛИГИОЗНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, ЕЕ ЭТАПЫ (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО МОЛОДОСТИ) ……..…. 64

Иванова И.А. ЦЕННОСТИ НРАВСТВЕННО–ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ……... 66

Ивахнюк О.Ю., Макаровская Л.П., Затыка Л.Н. РОЛЬ СЕМЬИ И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА …….…… 68

Калина Л.П. МОТИВУЛ ФАМИЛИЕЙ ЫН КОЛИНДЕЛЕ ДИН НИСТРЕНИЯ……...….... 69

Караман Н.Л. АПОСТОЛ ПАВЕЛ: ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ СЛУЖЕНИЮ ……... 73

Кистол Л.П. ОПАСНОСТЬ ДЕСТРУКТИВНОГО ВЛИЯНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ СЕКТ НА СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА ……..... 75

Клищевская Т.В., Платонова Г.И., Рущинская Г.А. НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК ПРОВОДНИК КУЛЬТУРЫ В СЕРДЦЕ РЕБЕНКА …….…. 76

Кондратенко И.В., Звягина Т.В. ЛЕНЬ КАК ДУХОВНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА …….. 78

Кондратенко И.В., Младинова В.В. СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ ……..... 80

Коневникова Р.В., Бурлака М.Ю. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ НАРОДНОГО КОСТЮМА ….….. 81

Котляр С.Г. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР …….…... 83

Курлат Г.Б. АПОЖЕУЛ ВИТАЛИТЭЦИЙ, ТЕМЕЛИЯ НЕМУРИРИЙ - ФЫНТЫНА ВРЕМУРИЛОР ..……..…. 84

Курлат Г.Б. СЕАНСУЛ ДЕ СЕРМОТЕРАПИЕ АЛ ТАТЭЛУЙ АЛТАРУЛУЙ ШИ КУЛТУРИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ …….….. 87

Кутузова Н.Г. РЕЛИГИЯ И ПОЛИТИКА В XXI ВЕКЕ …….….. 89

Мазепа Т.А. ИНТЕРПРЕТЭРЬ СЧЕНИЧЕ А ДРАМАТУРЖИЕЙ ЛУЙ ИОН ДРУЦЭ ...…….…..... 90

Михайлова А.И., Ковальчук М.Н. ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ ……...…. 92

Моісеєва Т.М. СЕСТРИ МИЛОСЕРДЯ (НАРИСИ З ІСТОРІЇ ОДЕСЬКОЇ СТУРДЗОВСЬКОЇ БОГАДІЛЬНІ СЕРДОБОЛЬНИХ СЕСТЕР) ..……..….. 93

Молчанова Е.Л., Статник А.С. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ ..……..….. 95

Морарь В.Н. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ …….....…..... 97

Никитина Т.И., Бондаренко А.В. РОЛЬ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ МССР ……..... 99

Опря Е.К. КООРДОНАТЕЛЕ ВАЛОРИЧЕ АЛЕ ЛЕЖЕНДЕЙ РЕЛИЖИОАСЕ ……..... 100

Павлинов И.А., Хохлов В.А. ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО: СТАНОВЛЕНИЕ, ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (1930-2015)……... 102

Пазіна Н.В. УКРАЇНІЗМИ В ТВОРАХ РОСІЙСЬКОЮ МОВОЮ (ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРІВ «ЧЕРНЫЕ ЗВЕЗДЫ» В.І. САВЧЕНКО ТА «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» М.В. ГОГОЛЯ) ……... 109

Плацында Н.В. ФЕНОМЕН ЮРОДСТВА В ПРОЦЕССЕ ИНИЦИАЦИИ РУССКОЙ НАЦИИ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА) ……..... 111

Плешко А.И., Унтура С.П., Цветок Е.Б. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ……..... 113

Погорелая Е.А. СИМВОЛИКА СОМАТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИЗМЕРЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ …… 115

Попова В.Ф. ГРИГОРЕ УРЕКЕ ДЕСТИНС КОНДЕЕР АЛ НЯМУЛУЙ НОСТРУ ……... 116

Ротаренко Л.С., Паскарь А.М. ТЕЗАУРУЛ БАШТИНЕЙ НОАСТРЕ ……..……..… 118

Семенцул И.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ ПОЭЗИИ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ……..…. 119

Ситникова О.И., Топоровская В.Л., Бурлака С.В., Павлова Н.И., Леднева Л.Д. РАБОТА ДОО С СЕМЬЕЙ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ …..……..… 121

Скомаровская А.А. О НЕКОТОРЫХ ХРИСТИАНСКИХ МОТИВАХ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ ……..... 123

Соколовская С.П. 150-ЛЕТИЕ СВЯТО-ВОЗНЕСЕНСКОГО НОВО-НЯМЕЦКОГО КИЦКАНСКОГО МОНАСТЫРЯ ……..... 125

Солтан Р.В., Борсуковская Е.А. РОЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА В ШКОЛАХ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РОДНОГО КРАЯ ……... 127

Солтус Н.В., Платонова Л.Н., Красюк И.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ ……..... 129

Тамазлыкарь А.Ф. ДУМИТРУ МАТКОВСКИ – ПЕВЕЦ МОЛДАВСКОГО НАРОДА …….. 131

Тимовская Д.Д., Тимовская О.Г. СОХРАНЕНИЕ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ МОЛДАВСКОЙ СВАДЬБЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ ……..... 135

Тимошина Л.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ……..... 136

Тримурук Г.И., Андрусяк Т.М. ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ …….….. 138

Чупрына В.В., Кириченко Н.Б. УН КЭРТУРАР МОЛДОВЯН ЫН СЛУЖБА ДИПЛОМАЦИЕЙ РУСЕ ДИН СЕКОЛУЛ АЛ XIX-ЛЯ: АЛЕКСАНДРУ СТУРДЗА …….….... 140

Ящишин Андрей, Тягульская Л.А., Вильчик В.Ю. БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ ..……..... 143

Сидоровский Р. О ХРИСТИАНСКОМ ТЕРПЕНИИ …….…… 145

Сидоровский Р. ВРЕМЕННЫЕ НЕСЧАСТЬЯ ЕСТЬ БЛАГОДЕЯНИЯ БОЖИЯ …….….. 147

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Білоусов О.С. ФОРМИ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ 149

Брадик Г.М., Брадик А.О. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ..... 149

Бугайченко И.С., Рыбкина Т.В. СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НОРМАТИВНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ В ИЗМЕНИВШИХСЯ УСЛОВИЯХ .....……..…… 152

Буглак С.И. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ..... 155

Булаева Г.П., Булаев Е.А. ПРОБЛЕМЫ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА…….....…….…… 157

Васильев И.В., Матросова М.В. ПРОБЛЕМЫ КОНСЬЮМЕРИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ…….....……...… 160

Вердыш Т.А. КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ У ДЕТЕЙ…….....……...…… 162

Воробьева Г.В. О ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ..... 165

Вычужина Г.Б., Вычужин В.А. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО КОНФЛИКТА В НОВЕЛЛЕ Т. ШТОРМА «ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ»..... 166

Гайдей Е.А., Придыус С.Г. К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ РЫНКА ТРУДА МОЛОДЕЖИ ПМР..... 169

Ганин Ю.Г., Слободенюк Р.В. ВОВЛЕЧЕНИЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УВЗСТ МЕЖДУ РМ И ЕС: СИТУАТИВНЫЙ ВЫХОД ИЛИ ПРЕДДВЕРИЕ НОВОГО КРИЗИСА?..... 171

Гегечкорі О.В., Семенов С.С. ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НЕДЕРЖАВНОЇ СИСТЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ В УМОВАХ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА 176

Глушков Г.Е., Федоров В.Е., Делеу М.В. СТИЛЬ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ..... 177

Гук Н.А., Осадчая А.А., Шеремет А.С. НЕСТАНДАРТНАЯ ЗАНЯТОСТЬ И РЫНОК ТРУДА ПМР 179

Дідурик З.О., Попель В.Д. ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У БАГАТОМОВНОМУ СОЦІУМІ..... 181

Дьячук С.В., Гроза Т.Д. САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ ЛИЦЕЯ – ГАРАНТИЯ ВЫСОКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ..... 183

Климова Ж.И., Андриянова И.И., Грицкул А.В. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ..... 186

Козий Е.И. ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ..... 188

Кравчук В.В. ИТОГИ РАБОТЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ РЫБНИЦКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ 190

Кривдіна І.Б. ПОЛІТИЧНА ПОВЕДІНКА …… 191

Лозан Т.А. КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ВЫСОКООБРАЗОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА..... 192

Мазур К.В., Козьма Е.С., Вычужина И.В., Луговая Н.Г., Кравченко П.А. БЮДЖЕТИРОВАНИЕ КАК СИСТЕМА ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ..... 194

Маланчук О.А., Бодарева О.А. ПРОФИЛАКТИКА И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ТРАВМАТИЗМА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 205

Морарь О.В. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА..... 207

Павлова Л.В., Волошановская С.П., Синькевич О.В. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В РАЗВИТИИ ДОУ..... 208

Паранюк А.В., Джафарова А.Ф. ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ 210

Федоров В.Е., Паустовский Д.Ю., Глушкова Д.Г. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРОИЗВОДСТВА ОСНОВНЫХ ФОНДОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НА ПРИМЕРЕ ЗАО «РЫБНИЦКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ КОМБИНАТ»..... 212

Плацында О.В., Плацында Н.В. СЕМЬЯ КАК ЗАЛОГ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ОБЩЕСТВА. ОТРАЖЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРИДНЕСТРОВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ..... 215

Плесский Б.В. ШОУМИЗАЦИЯ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА..... 218

Проценко В.В. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАКОННОСТІ ТА ДИСЦИПЛІНИ У СФЕРІ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ..... 218

Проценко В.В., Венгеренко А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МОНИТОРИНГА В СТРАТЕГИЧЕСКОМ И ТАКТИЧЕСКОМ АНТИКРИЗИСНОМ УПРАВЛЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЕМ..... 220

Проценко В.И., Венгеренко А.Н., Малашевская К.А., Венгеренко О.В. ДИАГНОСТИКА И ЕЕ РОЛЬ В АНТИКРИЗИСНОМ УПРАВЛЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЕМ 222

Синявский Д.А. НЕОБХОДИМОСТЬ И НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ ПЕНСИОННОЙ СИСТЕМЫ ПМР..... 224

Сулак С.К. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НОВЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ..... 226

Сулима Л.А. ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ СЧЕТ ИЛИ ПОЛЕЗНАЯ ЭКОНОМИКА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА 228

Сытник С.В. ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ПМР..... 230

Татаки Д.Д., Татаки А.О. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФРОНТ «ГИБРИДНОЙ ВОЙНЫ»: ЛИВИЙСКИЙ ВАРИАНТ..... 232

Федоров В.Е., Цвинкайло П.С., Шкаберин В.А. СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ БРЯНСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ И ПРИДНЕСТРОВСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО 235

Федоров В.Е., Паустовский Д.Ю., Глушкова Д.Г. БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ..... 237

Филиппова Л.Б., Филиппов Р.А., Федоров В.Е., Глушков Г.Е. МОНИТОРИНГ ПОТРЕБНОСТИ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА В КАДРАХ ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ..... 240

Черноглазова Л.С. НРАВСТВЕННО-ОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА К СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 243

Чістякова І.М., Чернов Т.О. ФОРМИ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ПОЛІТИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ..... 246

Шкаберин В.А., Урсегова П.Ю. РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В АКТИВИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА..... 249

Шумилова И.Ф. МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ТУРИСТИЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 252

Яворський С.Х. МІСЦЕ ПОЛІТИЧНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ В СТАНОВЛЕННІ ОСОБИСТОСТІ..... 253

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГУМАНИТАРНОМ, ИНЖЕНЕРНОМ, ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И В ПРАВОСЛАВНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ

Аверченков А.В., Аверченкова Е.Э. ИНФОЛОГИЧЕСКАЯ И ДАТАЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ БАЗЫ ДАННЫХ ИНФОРМАЦИОННОЙ СОВЕТУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ…….…… 255

Аверченков В.И., Аверченков А.В., Колякин В.В., Орехов Д.В. НЕОБХОДИМОСТЬ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГИДРАВЛИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ …….…….…. 257

Аверченкова Е.Э., Аксененко Д.В. МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ НА ОСНОВЕ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ……..…. 260

Аверченков В.И., Кондратенко С.В., Спасенников В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ШКАЛЫ ЦВЕТОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ РЕСПОНДЕНТОВ В МЕТОДИКАХ ТЕСТИРОВАНИЯ …… 263

Анненков А.А., Дубинин И.А., Кучеренко Ю.М. СПОСОБ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВОНКОВ И ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОСВЕЩЕНИЕМ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ..……..... 269

Васильева Л.Б., Климчук Е.И. ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ……... 271

Готко Р.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ……...……. 273

Казаков Ю.М., Казаков Д.Ю., Тищенко А.А., Тягульская Л.А. КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ …….. 276

Козак О.А. ПРЕПОДАВАНИЕ МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ..……..... 279

Козак Л.Я., Кучеренко Ю.М., Дубинин И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ В РЫБНИЦКОМ ФИЛИАЛЕ ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО …..……...…… 281

Кулик А.В., Луценко И.В., Слободянюк В.В. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОВТОРНЫХ ДЕЙСТВИЙ ИНЖЕНЕРА В AUTODESK INVENTOR НА ОСНОВЕ API ФУНКЦИЙ AUTODESK ……... 283

Луценко И.В., Луценко М.А. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ …… 285

Лученецкий Р.О., Балан Л.А. АВТОМАТИЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ БАЗЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПОМОЩИ ТЕКСТОВОГО ПРОЦЕССОРА MICROSOFT WORD ……. 287

Рытов М.Ю., Горлов А.П., Луценко И.В. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЪЕКТА ИНФОРМАТИЗАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АППАРАТА СЕТЕЙ ПЕТРИ ……..…. 290

Сливка О.К. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ……..... 294

Филиппова Л.Б., Филиппов Р.А., Федоров В.Е., Глушков Г.Е. МЕТОДИКА УПРАВЛЕНИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ КОРПУСНЫХ ДЕТАЛЕЙ НА СТАНКАХ С ЧПУ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДАТЧИКОВ КОНТАКТНОГО ТИПА ……...……. 296

Шаинский А.М., Чырдаева Н.В., Шуляк С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ …….…… 299

Шестопал О.В., Ницуленко А.П. СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННО-АДМИНИСТРАТИВНОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ПОПЕНКСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА.…..... 301

Шкаберин В.А., Малофеев А.Е. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ САПР СТРУКТУРИРОВАННЫХ КАБЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ……..….. 302

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Аргунова В.Г. ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ОПОР …….….. 306

Балашова Ю.В. РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОВЕДЕНИИ ВНЕАУДИТОРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ……..... 308

Батрынся С.М. ОРИЖИНЯ ШИ ЕВОЛУЦИЯ ЖОКУЛУЙ ДИДАКТИК ……..... 310

Банчук О.С., Гушан Е.М., Ворничес К.Ю., Ребежа Е.С., Шаповал Е.А. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РАЗНЫХ СТРАН И НАРОДОВ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «Я ПОЗНАЮ МИР» …….……. 312

Балан Л.А., Ляху А.А., Богданова И.М. ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ ……..... 313

Болдецкая И.А, Карлюга Ф.В. SPEZIFIK VON LERNFORTSCHRITTSKONTROLLE UND LEISTUNGSMESSUNG IM SCHREIBEN …….….. 317

Будей Е.Н. ЗНАЧИМОСТЬ ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА……... 319

Бугайченко И.С. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ……..…... 321

Брихунец Д.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА …….….. 324

Буйместру Н.М. УНЕЛЕ КОНСИДЕРЕНТЕ СЕМАНТИЧЕ АЛЕ КЛАСИФИКЭРИЙ ВЕРБЕЛОР ... 326

Ведута Н.Н. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ …….…… 328

Войтенко Е.С., Доперук Т.А. ДОМАШНЯЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВАРИАТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ …... 330

Волкова В.В., Калугина О.А., Скорпан Ю.М. ШКОЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ И ЕЕ ПРОБЛЕМЫ ……..... 332

Герасимова С.В., Вылегжанин И.В. ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ …….… 335

Герасимова С.В., Вылегжанин И.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ УЧЕНИКОВ ……..... 337

Григориева А.А. ПРОЕКТУЛ ИНТЕРДИСЧИПЛИНАР КА МЕТОДЭ КОМПЛЕМЕНТАРЭ САУ АЛТЕРНАТИВЭ ДЕ ЕВАЛУАРЕ ……... 339

Дзекиш С.И. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ …..…….…. 341

Еладий О.Г. О ВОСПРИЯТИИ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА …….. 343

Егорова В.Г., Монятовская М.А. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ …….… 344

Жарких В.Ю. НУЖНА ЛИ НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ? …….… 346

Задобривская О.Ф. ОТТЕНКИ «ЗАПАХОВ» В РОМАНЕ ПАТРИКА ЗЮСКИНДА «ПАРФЮМЕР» ……. 347

Кабак Л.П., Шкваровская Т.Н. СИНКВЕЙНЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ …….. 349

Изотова Т.М., Наклицкая Г.Н., Торбина А.С., Марина К.М. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИТИЯ И НАВЫКОВ ЗВУКО-СЛОГОВОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ……..…. 350

Каморина Т.В., Павлюк Т.Н. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ...……..... 352

Кифорук А.А. РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ …….. 353

Кметь С.П., Минченко Г.П. ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ОРГАНИЗМ ШКОЛЬНИКА ……..... 355

Колесова И.Н. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ……..… 357

Корнієнко В.В. НОВІТНІЙ НАУКОВИЙ ДИСКУРС КУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ОСНОВНІ ТЕОРЕТИЧНІ ПАРАДИГМИ ТА СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ВИМІРИ ЗМІСТУ …….… 358

Corcevschi S. PROJEKTARBEIT ALS FORM AUTONOMEN LERNENS IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT …….…… 361

Косташ Л.Л. ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ В ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ РЕЧЕВЫХ АКТАХ КАК ОСОБАЯ СТРАТЕГИЯ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ……..……... 362

Котляр Е.В., Репенецкая Л.Н. ШКОЛА-СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МИКРОРАЙОНА, КАК МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ …… 364

Криворученко М.А. ТЕХНОЛОГИЯ ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ……... 366

Краснянская Г.Г., Ессапунду Т.П., Чимпоеш Т.А. РОЛЬ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ……..… 368

Краснянская Г.Г., Кречун Т.П. ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК, КАКОЙ ОН? …….…... 370

Леонтьева Н.Н., Писларь Т.С. КОМПЛЕКСИТАТЯ ФУНКЦИЕЙ СИНТАКТИЧЕ ДЕ АПОЗИЦИЕ ..…….….. 371

Лозовская Е.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ..…….……. 373

Лоскутова Е.В., Николаева Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .……. 374

Любинчак О.А., Бучацкая М.А. РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ…….….. 376

Мальцева Е.В., Писаренко Н.С. МАТЕМАТИКА ДИСТРАКТИВЭ–О ДИСЧИПЛИНЭ КУ ВАЛЕНЦЕ КРЕАТИВЕ …….….... 378

Мартынюк Н.Л. ВИДЫ РИФМЫ В ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ АНГЛИЙСКИХ ПОЭТОВ-МОДЕРНИСТОВ XX ВЕКА …….……... 380

Медушевская В.В. ТРАНСПУНЕРЯ ПСИХОЛОЖИКО–РЕАЛИСТЭ А ЕВЕНИМЕНТЕЛОР ДИН НУВЕЛА «МОАРА КУ НОРОК» ДЕ ИОАН СЛАВИЧ ……..…… 381

Мосийчук И.П., Брага Л.И., Борисюк О.В. МОДЕРНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ ……. 383

Мустя А.В. ПРЕГЭТИРЯ ЕЛЕВИЛОР ПЕНТРУ ЕКЗАМЕНУЛ УНИК ДЕ СТАТ ЛА ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ (ПАРТЯ С) ……...…… 385

Молдован В.М. ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ……... 387

Мошняга И.В. ФОРМУВАННЯ ШВИДКОГО ЧИТАННЯ ЯК ЗАСОБУ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ І РОЗВИТКУ ДИТИНИ …….. 389

Николаева А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ …… 391

Наклицкая Г.Н., Изотова Т.М., Брижатая И.Ф. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ-МЕТОДИСТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..……... 393

Павлинова И.В., Мартынова И.С. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ ……... 395

Панченко Т.А. МОТИВАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ……... 396

Пантелеймонова В.О. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ….…….. 399

Папиж Л.Г., Тымкован Т.А., Топольницкая Н.О. ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ …….. 400

Парфентьева И.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ …….. 403

Плацында О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛИТЕРАТУРЕ КАК КУЛЬТУРНОМ ФЕНОМЕНЕ, ЗАНИМАЮЩЕМ СПЕЦИФИЧЕСКОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ НАЦИИ И ЧЕЛОВЕКА ……. 404

Пахалюк И.Г. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, КАК ЛИЧНОСТИ, В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ …… 407

Паша Т.М., Загуральская А.А. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ …….. 408

Подолян А.С., К.М. Плукче. Фидельская Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ОСНОВЕ ГРАФИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ …….……. 411

Подолян А.С., Плукче К.М. СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ И ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК И ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.У. ДЖОНС “HOWL’S MOVING CASTLE”) …….. 415

Полшкова Н.А., Стан Д.Г. FROM THE EXPERIENCE OF USING HEALTH-TECHNOLOGIES AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS …… 418

Попченко О.П. ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ …….. 419

Pukall S. HAZARD AND GENDER IN MONIKA MARON’S NOVEL “FLUGASCHE” ...……..... 422

Пясецкая Е.В. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ….……..... 424

Рогозина О.С. ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА НА ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ..…… 425

Рыбка Н.Н. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ФИЛОСОФИИ …….….. 427

Сандецкая Т.Г., Крюков С.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ И НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА …… 429

Савицкая О.В., Трунько С.И. РОЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ …….. 430

Савицкая О.В., Трунько С.И. ЗАДАЧИ НА ЭКСТРЕМУМ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ …… 432

Саянская А.М. ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ …… 434

Серова Л.К. ПРАКТИКА РАБОТЫ С НОРМАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА …….. 436

Соловьянова Е.В. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРЕНТЕТИЧЕСКИХ ВНЕСЕНИЙ, ОБОСОБЛЕННЫХ ТИРЕ И СКОБКАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ПРОЗЫ) …… 438

Статник О.Г., Филиппова К.В. ПОЛИТИЧЕСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ “ZEIT ONLINE”) …… 440

Солодкая Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ …….. 442

Тушніцка Е.В. ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ» НА УРОКАХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ..……... 444

Фомич Н.В. ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ……. 445

Тамазлыкарь А.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРОЦЕССОВ РАБОТЫ С НОВЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В РУССКИХ ШКОЛАХ 447

Черний В.Н., Попадюк К.Н. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ …….…….. 451

Чебан В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ……...…… 453

Чорний А.А. НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ……. 455

Шпак Н.И., Шпак Е.Е. РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ ЭПИТЕТА В ТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОГО АНЕКДОТА ……... 457

Юзифович В.А. ВИДЫ СРАВНИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ИХ ФУНКЦИЯ В ЦИКЛЕ ОЧЕРКОВ И.М. ФЁДОРОВА «ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ» …….…... 459

Ярмуратий А.И. ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ГАЗЕТАМ И ЖУРНАЛАМ ……..… 461

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бабаян Н.Ф., Гаина Т.П. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ……... 465

Броничан Е.А., Чернова Н.Г., Курачева Э.Ф., Яковлева Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ……. 467

Волиханова О.В., Куржос М.Д. ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ …… 471

Коваль З.В., Тимовская Д.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ……... 473

Корчева Н.А. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФУНДАМЕНТ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА …….. 475

Молдован О.А., Вырныгора Н.С. ВНЕДРЕНИЕ ГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПМР В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ …….… 477

Мораренко Н.В., Гроник О.В., Волошановская С.П. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ……... 479

Пахалчук И.Н., Куркина И.В., Лихтецкая С.П., Сидорец Л.Г. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ …... 481

Пахалчук И.Н., Куркина И.В., Лихтецкая С.П., Сидорец Л.Г. ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕТСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ …….…….. 482

Потупина М.А., Процак Т.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ……... 484

Сидорец Л.Г., Барановская С.Н., Рудницкая С.Д., Пахалчук И.Н. РАЗВИТИЕ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ……..... 486

Шуляк С.В., Чырдаев А.А. ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.. 487

ABSTRACTS……..... 491

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского САВВЫ
на открытии X Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»

Уважаемая Людмила Анатольевна,
уважаемые руководители града Рыбница,
уважаемые участники и гости конференции!

Сердечно приветствую вас в столь значимый день, когда мы с вами отмечаем первый важный юбилей нашего совместного детища – Михаило-Архангельских чтений. Искренне желаю, чтобы нынешняя юбилейная дата была не последней, чтобы наш научный форум год от года приносил все больше и больше добрых плодов. Поздравляю вас также с грядущим престольным торжеством Михаило-Архангельского собора и Днем города.

В нынешнем году в Приднестровье торжественно отмечалось несколько знаменательных юбилеев: 70-летие победы в Великой Отечественной войне, 1000-летие преставления святого благоверного князя Владимира, крестителя Руси, 25-летие создания нашей республики, а также 20-летие Тираспольско-Дубоссарской епархии и 200-летие Преображенского собора г. Бендеры, одного из старейших в приднестровском крае.

Все эти важные исторические события так или иначе связаны и с выбором нашего цивилизационного пути, и с защитой наших традиционных духовных ценностей. Они напоминают нам о необходимости хранить, по примеру наших предков, Богом дарованное единство веры и общей истории. Наше духовное и культурное наследие – это стратегический ресурс любого государства. Именно он обеспечивает выживание страны в трудных ситуациях, в чем мы с вами можем убедиться как на примере наших дедов и прадедов, так и на собственном опыте, обретенном в 90-е годы прошлого века.

При утрате исторической памяти не только отдельный человек, но и целые народы лишаются мировоззренческого стержня. Это рождает незрелость, индифферентность, инфантилизм у молодежи, неумение и нежелание ставить на первое место не личные, а общественные интересы.

Любовь к родной земле, к традициям своего рода не препятствует, а предполагает уважительное отношение к духовным традициям и особенностям других народов и культур. На этой основе веками строилось Российское государство, на ней же строится и наша маленькая республика. Вся история подтверждает одну неоспоримую истину: «Мы сильны, когда мы едины». Мы едины, когда сохраняем внутреннюю духовную чистоту, культуру предков, завещавших нам беречь уникальное наследие исторической России.

Святейший Патриарх Кирилл выразил надежду на то, что именно «конструктивное соработничество Церкви, государства и общества будет и впредь способствовать духовно-нравственному воспитанию наших современников, сохранению национальной исторической памяти». Наш научный форум за десять лет своей истории внес посильный вклад в столь важное дело. Уверен, что так будет и впредь.

Божией помощи вам, дорогие участники конференции, в ваших научных трудах!

Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский
17 ноября 2015 г.

Уважаемые участники X Михаило-Архангельских чтений!
Дорогие коллеги и друзья!

Примите сердечные поздравления с началом работы юбилейной научно-практической конференции, которая проводится в рамках Михаило-Архангельских чтений, приуроченных к празднованию Дня города Рыбницы. Эти чтения для нас особенные, они проходят в рамках юбилейных мероприятий: 1000-летие преставления князя Владимира, 85-летие ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 70-летие Победы, 25-летие со дня образования Приднестровской Молдавской Республики, 20-летие со дня образования Тираспольско-Дубоссарской епархии.

Чтения, впервые прошедшие 10 лет назад, стали значимым событием в жизни нашей республики, примером плодотворного диалога и совместной работы православной церкви, органов государственной власти и общественных организаций. Несмотря на огромные проблемы, стоящие сегодня перед педагогическим сообществом, перед местными властями и руководителями общественных организаций, наша с вами – и, прежде всего, ваша – работа не прерывается. В тяжелейшие годы закладываются традиции исследований, о которых знают сегодня немногие, но которые завтра будут знать и ученые, и педагоги-практики, и общественные деятели. Тема нынешних Михаило-Архангельских чтений – «Традиция и новации: культура, общество, личность».

Михаило-Архангельские чтения дают нам возможность найти точки соприкосновения между различными современными представлениями и взаимодействие науки и религии, определить отношение каждого человека к этому, привлечь внимание общества к научным исследованиям истории нашего края. Мы не можем существовать без установления связей и контактов между наукой и религией.

Задачи развития нашей республики требуют постоянного внимания к вопросам, связанным с образованием, воспитанием подрастающего поколения в духе уважения к нравственным ценностям и патриотическим идеалам. Это основа для укрепления гражданского мира и межнационального согласия, и здесь крайне важно расширять взаимодействие государственных, общественных и религиозных организаций.

Совместная задача общества, государства и церкви состоит, во-первых, в повышении уровня компетентности всех участников образовательного процесса – не на уровне потребительских навыков, а в форме полноценного овладения знаниями и умения сопрягать информацию из различных сфер с практикой. Вторая важнейшая составляющая – воспитательная. Мы должны вместе формировать духовно сильное и нравственно здоровое юношество.

Проведение конференции является важным событием в жизни города, которое, несомненно, вносит вклад в улучшение процесса научных и духовных исследований, создает стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

Хочется отметить, что в рамках Михаило-Архангельских чтений участники получают возможность поделиться практическим опытом, наработками и материалами по профилю своей деятельности, развивать проблематику этого просветительского форума и усиливать значимость работы интеллигенции и духовного сообщества.

Желаю Вам успешной работы!

Проректор по науке и научным связям, канд. филос. наук, доцент

Стратиевская Ирина Кирилловна

Уважаемые участники
международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»!

Сегодня у нас маленький юбилей большой совместной работы, отражающий результат активного сотрудничества научно-просветительской и духовной сфер нашего региона, что позволило организовать X ежегодные чтения, приуроченные ко дню города Рыбница и ставшие уже по праву традиционными в стенах Рыбницкого филиала Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. Нам очень приятно, что это событие совпало с другим важным юбилеем нашего Приднестровского университета – 85-летием главного научного центра ПМР!

На фоне происходящих общемировых событий, открывших завесу межнациональной и межрелигиозной агрессии, особую значимость приобретают мероприятия, которые направлены на установление взаимопонимания и взаимодействия между разными областями человеческой деятельности и, в первую очередь, между наукой, религией и культурой.

В рамках X Международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения» мы постарались собрать и представить вашему вниманию наиболее значимые результаты деятельности, направленной на развитие научной и духовной составляющей современного общества, предоставленные научно-педагогическим сообществом и представителями духовенства ПМР, России, Молдовы, Украины. Идеи, предложения, рекомендации, которые вы сможете найти в публикациях сборника по итогам конференции, могут вооружить молодых специалистов знаниями о современных достижениях науки, о важности духовной составляющей человека, приобщить к актуальным научным разработкам, уберечь от типичных жизненных ошибок. Здесь представлены материалы по экономико-правовым аспектам развития государства, внедрению и использованию современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях, методологии подготовки и ведения занятий для будущих экономистов, учителей, инженеров, менеджеров и дизайнеров, а также уроков в современной средней школе, вопросам морального и идеологического воспитания, духовного развития человека.

Мы очень надеемся, что наши чтения внесут свой положительный вклад в развитие региона и Республики, будут способствовать созданию более благоприятных условий для духовно-нравственного и научно-просветительского воспитания подрастающей молодежи!

Еще раз разрешите поблагодарить всех тех, кто нашел возможность поделиться своим опытом, счел необходимым передать знания подрастающему поколению. Желаю всем творческих побед и, конечно же, получить положительные эмоции от участия в нашей конференции! В добрый час!

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница, канд. экон. наук, доцент

Тягульская Людмила Анатольевна

И.А. Павлинов, профессор
Л.К. Скодорова, профессор
филиал ПГУ им Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

Представлен краткий обзор становления международной конференции, проводимой в рамках Михаило-Архангельских чтений.

Ключевые слова: *день города, храмовый праздник, конференция, воспитание.*

День города – ежегодный праздник практически всех относительно крупных городов (России и стран СНГ), а также многих из городов мира, приуроченный, как правило, к выходным (воскресным) дням. В нашей республике этот праздник приурочен к храмовым праздникам. День города это, как правило, один из самых массовых по масштабу, самых больших по размаху подготовки праздников, затрагивающих всех жителей каждого города. В этот день проводятся праздничные мероприятия – выступления руководителей города, шествия, ярмарки, праздничные концерты, просветительские мероприятия. День города обычно заканчивается фейерверками и салютом.

Проведение научно-практической конференции в канун Храмового праздника города – Собора Архистратига Михаила в г. Рыбнице – стало уже доброй традицией, целью которой, является углубление диалога между наукой и религией. Чтения стали одним из представительных, интересных и значительных событий в жизни нашей республики, педагогической общественности, заинтересованной в нравственном возрождении школы, интеллигенции, ищущей пути выхода из духовного тупика.

Этот год ознаменован датами – 1000-летие преставления князя Владимира, 70-летие Победы, 25-летие со дня образования Приднестровской Молдавской Республики, 20-летие со дня образования Тираспольско-Дубоссарской епархии, 85-летие ПГУ им.Т.Г. Шевченко. И наши чтения – юбилейные, проводятся уже в десятый раз.

В ноябре 2006 года по инициативе Тираспольско-Дубоссарской Епархии и госадминистрации Рыбницкого района и г. Рыбница в стенах Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко впервые собрались преподаватели и студенты университета, учителя школ г. Рыбница и Рыбницкого района, чтобы приобщиться к богатой истории Приднестровского края. Тогда нам всем хотелось верить, что конференция «Рыбница православная» станет традиционной.

За десять лет вместе с филиалом менялась и конференция. Увеличение с каждым годом числа участников говорит о возрастающей роли научно-практической конференции, интересе к поднимаемым темам. Не может не радовать тот факт, что стали более разнообразными темы сообщений, более активно подключились к работе конференции студенты. В работе первых девяти конференций приняли участие более 1500 участников, все те, кто неравнодушен к проблемам современного общества, духовности и нравственности – работники образования всех уровней, среди которых и вузовские преподаватели, студенты, работники детских садов, учителя школ, представители культуры и духовенства, здравоохранения, предприятий и организаций: ПМР, Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Молдовы, Казахстана, Германии.

Одна из главных целей конференции – информационная деятельность. Начиная со второй научно-просветительской конференции «Рыбница православная» в 2007 году по итогам конференции стал выходить сборник материалов конференции. С годами интерес к конференции расширялся, это также хорошо прослеживается по печатным изданиям сборников материалов конференции: объем первых сборников (II и III конференции) составлял 15 усл. изд. л., последних 84 усл. изд. л.

В резолюции IV международной научно-просветительской конференции «Рыбница православная» по предложению архиепископа Тираспольского и Дубоссасрского Юстиниана было принято в дальнейшем преобразовать традиционную научно-просветительскую конференцию «Рыбница православная» в международную научно-практическую конференцию «Михаило-Архангельские чтения». И, начиная с 2010 года, конференция стала называться «Михаило-Архангельские чтения», и это не просто механическая смена названия, а выход на новый, более высокий, уровень. Если в первые годы на конференции звучали доклады, в первую очередь, краеведческой и православной тематики, то ныне докладчики для своих работ избирают самые разные темы. Сотрудники Брянского ОЦНИТ в ходе конференции в рамках пленарного и секционных заседаний организовывают вебинар с помощью программного комплекса Adobe Connect. Это позволило ученым Брянского ГТУ, Киевского национального университета им. Тараса Шевченко выступить с докладами непосредственно со своих рабочих мест в университете и транслировать конференцию в общеуниверситетскую компьютерную сеть.

Конференция, впервые прошедшая 10 лет назад, стала значимым событием в жизни нашей республики, примером плодотворного диалога и совместной работы православной церкви, органов государственной власти, университета и общественных организаций. Тема нынешних Михаило-Архангельских чтений – «Традиция и новации: культура, общество, личность». Нравственные основы жизни общества, воспитание подрастающего поколения приобретают сегодня особое значение для церковной и

общественной жизни города и республики. По традиции на конференции поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укреплением непреходящих духовно-нравственных и семейных ценностей.

Сегодня мир оказался в новой для себя ситуации, столкнулся со многими проблемами. Экономический и экологический кризисы, нравственная деградация людей – все это требует ответа от благонамеренных сил общества. А значит, требует диалога и сотрудничества служителей церкви со светскими учеными, педагогами и тружениками культуры, дает нам возможность найти точки соприкосновения науки и религии. В процессе диалога мы выступаем как партнеры, использующие не язык спора, а язык взаимной поддержки и общего дела. Ведь у церкви и светской педагогики по большому счету одна задача – воспитывать не только знающего и работоспособного человека, но и полноценную личность, живущую осмысленно и одухотворенно, имеющую нравственное измерение своих слов и дел, приносящую пользу не только себе, но и ближним, равно как и своему Отечеству. Наша главная задача – воспитание молодежи сильной духом, нравственно и интеллектуально развитой.

Мы живем в эпоху глобализации, которая как общемировая тенденция развития современного общества охватывает все сферы человеческой деятельности, в том числе и духовную жизнь. Данная конференция затрагивает многие актуальные вопросы современного этапа развития.

Цель нашей конференции – это дальнейшее углубление диалога между наукой и религией в связи с теми проблемами истории, педагогики и других наук, которые возникли в последнее время. Речь в первую очередь идет о традиционных общественных ценностях и взаимодействии духовного и светского образования. Православие занимает совершенно особое место в истории и культуре народов исторической Руси, является прочной основой их духовных и культурных традиций.

В последнее время заметно укрепилась роль Православия в просветительской сфере Приднестровья и его влияние на воспитательную сферу. Сегодня никто не сомневается, что мы решаем сходные задачи по развитию государственности республики и укреплению нравственного и духовного здоровья нашей науки. Мы не можем существовать без установления связей и контактов между наукой и религией. Конференция объединила людей, которые искренне отдают свои знания и способности идеалам просвещения. В этой среде вносится вклад каждого участника, в создание особой общественной атмосферы по формированию нового человека будущего.

В современном мире, который меняется все стремительнее, очень нелегко сохранить традиционные ценности. Возрождение и развитие духовности, укрепление связи образования с религиями, позволят объединить наше общество, сплотить его, сделать его сильным, способным осознать общность судьбы всех людей нашей планеты. Говоря о духовно-нравственных основах и путях развития науки, образования и культуры, мы должны ясно и с полной ответственностью понимать, что у нашего народа нет будущего, если наука и образование не станут национальными приоритетами. Полагаем, что церковь, СМИ должны помочь государству и обществу в координации научных, творческих и просветительских усилий. Реальное духовное развитие достигается только путем постоянных практических действий, направленных на благо людей, при обязательном знании и понимании ответственности за все, что делаешь.

Нестабильная обстановка в мире, сложная геополитическая ситуация, низкий рост мировой экономики, удешевление национальных валют – вот реалии сегодняшнего мира. Сложившаяся в мире геополитическая ситуация, вероятно, самая опасная с окончания Второй мировой войны из-за хаоса и роста экстремизма на Ближнем Востоке, а также ослабления Европы, которое подогревается ростом безработицы.

Ситуация в мире уже просто кричит о том, что надо что-то делать, надо предпринимать какие-то меры, просто наблюдать за тем, как словно по цепочке разваливаются страны, нельзя. Настало время называть вещи своими именами, уже невозможно притворяться и делать вид, что ничего не происходит. Мировое общество на грани катастрофы. Как бы банально не звучало, пора открыть глаза, пока не стало еще хуже, пока все не достигло точки невозврата. То, что уже давно происходит во всем мире, дошло и до нас, мы видим, что происходит в соседних с нами республиках. Нельзя не заметить, что в центре внимания оказались, как всегда, Соединенные Штаты Америки. Даже если их нет по факту рядом, их присутствие ощущается еще долго. Однако далеко не все представители стран мировой общественности это понимают, или же просто не хотят понимать. Но делать вид, что все в полном порядке, что ничего не происходит – не выход. Это тупик, в который Россия заходить не собирается и не позволит Штатам загнать в него других. По крайней мере, тех, кто готов противостоять, кто готов сказать американской демократии «НЕТ». Так, на прошедшем заседании БРИКС, Владимир Путин позволил, наконец, сказать вслух о том, что уже на протяжении долгого времени крутится на языке у всего мира.

«Мы же знаем, что сейчас происходит, скажем, на Ближнем Востоке, в Северной Африке, знаем проблемы, связанные с террористической организацией, которая присвоила себе право называться «Исламским государством». Но в этих странах, в которых она сегодня процветает, не было никакого терроризма, до того как произошло совершенно неприемлемое вмешательство извне, да ещё без санкций Совета Безопасности Организации Объединенных Наций. Ясно, что последствия тяжёлые. Корректировка всего, что происходило в предыдущие годы на международной арене, совершенно необходима», – заявил президент РФ Владимир Путин.

Нас еще непосредственно не коснулось самое страшное зло – терроризм, который с каждым днем лишь процветает, но и о какой жизни в принципе можно говорить, в то время как эта чума ходит по миру.

США представляют опасность для чуть ли не каждого государства, возможно, в разной степени, но сам факт угрозы имеет место быть. Агрессивная политика – вот причина всему кошмару, войнам, хаосу и беспорядку, который в настоящее время все больше пытается проникнуть в жизнь каждого государства, каждого человека, в каждую душу.

Вспомните ситуацию на Украине (да, забыть о ней нельзя, и не только потому, что каждый день из новостей только и слышно о том, что и как сейчас обстоит у Киева и тех, кто страдает от рук той же самой Верховной рады). Тьма накрыла с головой эту страну и виновник сего «торжества» – США. Сейчас поползновения США наблюдаются и в другой нашей соседней республике. За прошедшие 10 лет Соединенным Штатам Америки удалось сделать невообразимое, на первый взгляд и вовсе нереальное, – создать по всему миру огромнейшее количество горячих точек. Буквально в каждом уголке нашей планеты ступала нога и демократия американцев. И ведь это не пустые слова, вещи очевидные и имеющие все необходимые доказательства. Ситуация накалилась до предела. Остановить этот кошмар страны смогут лишь объединившись. В настоящее время Россия всеми силами пытается привлечь внимание мировой общественности, ведь пора уже дать отпор американской мечте, которая идет не просто вразрез с мировой, но и во вред всему живому.

Сегодня мы призваны бережно хранить национальную историческую память, не забывать о своих духовных истоках и не допускать ложной трактовки исторических событий, касающейся, в том числе и переосмысления роли народов-победителей в Великой Отечественной войне. Народы исторической Руси объединяет не только культура и традиции – нас объединяют общие духовно-нравственные ценности и православная вера, принесенная на наши земли святым равноапостольным и великим князем Владимиром, 1000-летие преставления которого отмечается в 2015 году. Задача особой важности для нашего общества сохранить духовное и культурное единство братских славянских народов, вышедших из крещальной Днепровской купели.

Язык ненависти абсолютно неприемлем как для решения внутригосударственных, так и международных проблем. Мы призываем правительства и народы руководствоваться этим принципом, в том числе и в случаях обострения внутриполитической ситуации и в отношениях между государствами.

Русская Православная Церковь сегодня является выразителем чаяний миллионов верующих России и других стран канонической ответственности Московского Патриархата и стремится содействовать подлинному единению и духовно-нравственному просвещению народов, сохранению и приумножению богатого духовного и культурного наследия, завещанного нам святым князем Владимиром.

Консолидация усилий государства, Церкви и общества в деле утверждения традиционных ценностей приносит свои плоды. Это содействует и решению насущных вопросов подготовки необходимых специалистов в вузах и повышения квалификации педагогов. Важно помнить о том, что главную роль в профилактике многих социальных недугов играет духовно-нравственное просвещение сограждан, утверждение в жизни общества традиционных моральных принципов и ценностей. Необходимо и дальше развивать социальное служение, служение милосердия, реализовывать новые проекты, направленные на поддержку кризисных семей, помощь детям-сиротам, на стимулирование усыновления сирот-инвалидов, помощь многодетным и неполным семьям, помощь нарко- и алкозависимым и т.д.

Говоря о духовно-нравственных основах и путях развития науки, образования и культуры, мы должны ясно и с полной ответственностью понимать проблематичность будущего состояния общества, если наука, образование и православное просвещение не станут национальными приоритетами.

Михаило-Архангельские чтения являются хорошей возможностью встретиться друг с другом и обсудить актуальные проблемы, стоящие перед образованием и общественной жизнью. Чтения способствуют углубленному осмыслению современных явлений с православной точки зрения, способствуют развитию взаимопонимания между людьми, занимающих различные позиции, открывая пути для их сближения и плодотворного сотрудничества. Совместными усилиями церковных, государственных и общественных деятелей можно избежать односторонности и ограниченности в суждениях, приступить к выработке общей позиции, базирующейся на фундаментальных ценностях.

Список литературы:

1. Рыбница православная: материалы III международной научно-просветительской конференции. – Рыбница: Рыбницкая типография, 2008. – С. 192-197.
2. Рыбница православная: материалы IV международной научно-практической конференции. – Рыбница: Рыбницкая типография, 2009. – С. 181-183.
3. Рыбница православная: материалы V международной научно-практической конференции. – Рыбница: Рыбницкая типография, 2009. – С. 44-146.
4. Михаило-Архангельские чтения: материалы VII международной научно-практической конференции. – Рыбница: Рыбницкая типография, 2012. – С. 147-149.
5. Михаило-Архангельские чтения: материалы VIII международной научно-практической конференции. Рыбница: Рыбницкая типография, 2013. – С. 429-430.
6. Михаило-Архангельские чтения: материалы IX международной научно-пратической конференции. – Рыбница: Рыбницкая типография, 2014.

А.Н. Зрячкин, доцент
ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная
юридическая академия»
г. Саратов, Россия

О ПРИЧИНАХ И ИСТОЧНИКАХ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОГО НИГИЛИЗМА

В статье говорится о причинах и источниках международного правового нигилизма, дается их характеристика, обосновываются различия и деструктивная роль для мирового сообщества.

***Ключевые слова**: правовой нигилизм, причины правового нигилизма, источники правового нигилизма, международное право.*

Вопрос о причинах и источниках международно-правового нигилизма является одним из наименее разработанных аспектов проблемы, но его раскрытие позволило бы более глубоко прояснить и в какой-то мере локализовать этот недуг.

Следует отметить, что понятия «причины» и «источники» применительно к международно-правовому нигилизму близки, но не тождественны – в противном случае не было бы смысла в употреблении двух категорий. Сам рассматриваемый феномен считаем необходимым определить как порожденное социальной средой активное или пассивное отрицание прав личности, а также установленных либо санкционированных государством норм и правил поведения, препятствующее прогрессивному развитию общества и способное стать источником для совершения противозаконных деяний [1, с. 57].

Как отмечается в литературе, непроходимой пропасти между причинами и источниками правового нигилизма нет, но отличие их состоит в следующем: источники, как правило, носят более глубинный, трудноустранимый характер, причины же более скоротечны, они могут появляться и исчезать или ликвидироваться. Источники – питательная среда для причин, это объективно существующие факторы и условия, постоянные или долговременные [2, с. 163]. В то же время следует помнить, что «определенные обстоятельства могут одновременно выступать и как источник, и как причина, и как форма выражения правового нигилизма. Всякие градации здесь условны, не абсолютны. Аналогичным образом в философии (диалектике), понятия “форма” и “содержание”, “сущность” и “явление”, “причина” и “следствие” могут меняться местами, переходить друг в друга» [2, с. 163].

Тем не менее, различать источники и причины правового нигилизма необходимо и полезно для более углубленного познания проблемы, особенно применительно к международно-правовому уровню. Термин «источник» означает «то, что дает начало чему-либо, то, откуда исходит это что-либо». «Причина» же – это явление, вызывающее, обусловливающее возникновение другого явления. Таким образом, связь правового нигилизма с его причинами носит непосредственный характер, а с источниками – опосредованный, более сложный и отдаленный.

Покажем это на следующем примере. Когда мигранты из стран Ближнего Востока, стремясь получить статус беженцев в Европе, любыми путями пытаются пересечь государственные границы, данный поступок с позиции юридических предписаний неправомерен, более того, противоправен, ибо допуская неуважение к закону, порядку и возможной безопасности людей. Непосредственной причиной его действий является стремление к лучшим условиям существования. Истоки же подобных явлений лежат гораздо глубже – они уходят в экономический кризис общества, в отсутствие финансирования, некомпетентное управление, военное положение и т.д. Однако повторяем: границы между причинами и источниками рассматриваемого зла не всегда четко различимы.

То же самое, по сути дела, можно сказать и о преступности, которая в целом, как явление, имеет глубокие социальные корни, служит постоянным источником, формой проявления и в то же время (в смысле отдельных обстоятельств) причиной конкретных проявлений правового нигилизма, в том числе на международной арене.

Бедность, нищета значительной части населения европейских (постсоветских, постсоциалистических) стран тоже не способствуют, мягко говоря, формированию глубокого чувства уважения к действующим международным нормам – наоборот, эти факторы культивируют правовой нигилизм.

На такой почве, как на постоянном источнике отчуждения народа от власти возникают разные социальные катаклизмы, в том числе правового характера. Причин для недовольства много, и их количество не уменьшается, а возрастает.

Освещая содержательную сторону источников и причин правового нигилизма, нельзя не отметить их отличия уже на этом уровне. Так, А.И. Демидов указывает в качестве источника правового нигилизма политический радикализм, выражающийся в устойчивом предпочтении решительных действий в политике всем иным шагам, в уверенности в наличии простых решений сложных проблем и стремлении к их реализации с неколебимым чувством собственной правоты [3, с. 74].

Акцентируя внимание на этой мысли, политолог и публицист А. Ципко в книге «Почему я не «демократ» отмечает: «Нельзя не видеть, что из всех возможных утопий мы всегда выбираем самую радикальную, самую разрушительную утопию. Это, конечно, связано со стремлением получить результат сразу и немедленно. Но все же глубинным мотивом этого выбора является, прежде всего, стремление

добиться разрушения, стать его свидетелем, получить возможность начать все сначала, построить то, чего никогда не было» [4]. С прагматической точки зрения радикализм определяется как неадекватная реакция на реальные вызовы. При такой ситуации право начинает трактоваться как внешнее ограничение благородных политических порывов, уловка политического противника или как инструмент поддержки осуществления определенной политической линии [5, с. 20-24]. Проявлением подобного отношения к праву становится «война законов» (например, федеральных и региональных), вызывающая пренебрежение к государственным установкам.

Однако, к сожалению, негативно-правовой радикализм в качестве особой разновидности профессиональной деформации правосознания не получил еще должной научной разработки [6, с.68], хотя это, как считают ученые, «наиболее опасная, точнее, социально вредная форма профессиональной деформации» [7, с.14] и, конечно, источник правового нигилизма.

Источники правового нигилизма создают ту благодатную среду, в которой зарождается и развивается рассматриваемый деструктивный феномен. Сами по себе эти источники не всегда и не обязательно опасны. Серьезная угроза для государства и общества наступает лишь тогда, когда на такой ухоженной почве возникают истоки правового нигилизма, и главным из них является состояние глубокого системного кризиса общества. Оно имеет место во многих странах и становится началом огромных бед.

Известный французский философ А. Глюксман отмечает: «Призрак бродит по планете, призрак нигилизма. Он использует древние религии, злоупотребляет старыми идеологиями, но не уважает их. Он берет на себя преступление как знак своей избранности. <…> Нигилисты совершают “двойной” разрыв: как с отторгаемым ими социумом – миром “противника”, так и с сообществом своих “друзей-отрицателей”, которое якобы регенерирует само по себе» [8, с. 12]. Таким образом, они «роют в каждой культуре пропасть, в которую толкают других людей, а иной раз и самих себя под нигилистическим лозунгом: нечего терять, нечего спасать» [9, с. 34-35].

Произошло расщепление сознания людей, потеря ориентиров, путаница в представлениях о добре и зле. Соответственно международное право, призванное обеспечить прогресс, стало восприниматься в отрицательном контексте, только как разрушитель свободы личности. Сформировалось то самое отчуждение, которое стало сутью и источником юридического нигилизма [10, с. 75]. При этом недоверие имеет место как к праву, так и к органам власти, принявшим действующие нормы, и обусловлено оно волокитой, бюрократизмом чиновников, их безответственностью, круговой порукой, коррупцией в ходе работы государственных механизмов.

Бюрократизм представляет собой негативную черту бюрократии, ее стремлений к групповой монополии на функции управления и средства власти. «В отличие от нормальной (рациональной) бюрократии, которая не имеет собственных групповых интересов и просто выполняет функции, отведенные ей законодательством, бюрократизированный аппарат превращается в своеобразный центр принятия решений, принципы действия которого скрыты от общества и поэтому им не контролируемы. В конечном счете, эта власть превращается в самодовлеющую организацию, ставящую во главу угла лишь собственные интересы, игнорируя общественные» [11, с. 262].

Нельзя не заметить и то, что гражданин тоже бывает разным. Он то культивирует холодный расчет, свойственный homo economicus, и без угрызений совести защищая свои корыстные интересы, отстаивая свои права, вступает в радикальные общества, присоединяется к разным группам давления, и, обладая звонкой монетой, при случае делает вложения и спекулирует, то он уступает порывам сердца и возносится до homo religious, делая вид, что перестал быть расчетливым корыстолюбцем, каким реально не перестает быть. В последнем состоянии нигилист проходит «от повседневного цинизма до ярой одержимости» [9, с.71], при которой сила отрицания способна сокрушить действующие правила и нормы.

Международно-правовой нигилизм может подпитываться и такими социальными аномалиями, как беспризорность, наркомания, алкоголизм, проституция. Данные проявления можно с полной уверенностью считать источниками правового нигилизма: существовали они в той или иной мере практически всегда и везде, а преодолеть их полностью не представляется возможным. Причинами же подобных отклонений могут быть конкретные обстоятельства.

Существует несколько классификаций причин правового нигилизма, которые можно распространить и на международный уровень. Например, О.Р. Гулина выделяет четыре их группы: экономические, социально-психологические, микросоциальные и информационные [12, с. 18-23].

В первую группу ею включены плановая командно-административная экономика и исторически сложившееся неуважение к частной собственности, не утраченное и в условиях новой общественно-экономической формации.

Между тем, как писал И.А. Ильин, именно «частная собственность пробуждает и воспитывает в человеке правосознание, научая его строго различать мое и твое, приучая его к правовой взаимности и к уважению чужих полномочий, взращивая в нем чувство гражданского порядка и гражданской самостоятельности, верный подход к политической свободе» [13].

К социально-психологическим причинам правового нигилизма относятся, в частности, искажение и дискредитация юридических ценностей в общественном мнении, а также демонстративное презрение власти к существующим законам.

Ослабление воспитательной функции в семье, огромное количество неустроенных, обездоленных детей, неспособность современной семьи на эффективную правовую социализацию своих членов, наконец, кризис традиционных семейных ценностей – это микросоциальные факторы, порождающие отторжение права. Заметим, что вопросам молодежи, семьи, детей в последнее время уделяется повышенное внимание в периодической печати и научной литературе.

Наконец, последнюю группу причин правового нигилизма образуют факторы, связанные со средствами массовой информации. СМИ и власть в правовом пространстве живут по принципу реторсии – ограничительных мер, принимаемых государствами в ответ на аналогичные действия других стран, что лишь усиливает взаимный конфликт, приводя к новым волнам международно-правового нигилизма: журналисты порой не знают законодательства, в то время как власть применяет административные рычаги для ограничения их деятельности.

Если те или иные обстоятельства приводят человека в государственный орган, где он наталкивается на бюрократические препоны и необоснованные отказы, если средства массовой информации сначала рассказывают о высоких достоинствах закона, а затем о том, как он искажается и препарируется, если гражданин обращается в суд за защитой своего права, а ему говорят, что судебной защите такое право не подлежит, то «именно эти “если” и есть та среда, которая ежедневно и повсеместно воспроизводит юридико-нигилистические установки и предубеждения» [5, с. 24-25].

Причиной международно-правового нигилизма способна стать и юридическая демагогия. Она порой «выступает тем социальным детонатором, той “гремучей смесью”, которая может привести социальную напряжённость к взрыву» [14, с. 47]. При этом надо иметь в виду, что во всяком обществе есть слои, которые чрезмерно склонны к демагогии (как в качестве субъекта, так и объекта) по самой своей сути. Прежде всего, речь идет о так называемых маргиналах – гражданах, у которых отсутствуют какие-либо связи с обществом, что проявляет себя в чувстве потерянности, в претенционизме, в цинизме, отчаянии.

Социологи, в частности, отмечают, что расширение в ближайшем будущем «зоны бедности» в российском обществе грозит переходом примерно пятой части граждан в категории люмпенов и маргиналов, еще стольким же – просто бедностью, при которой не хватает средств на обучение детей и удовлетворение главных жизненных потребностей [15]. Поскольку люмпенизация означает увеличение в населении доли бродяг, нищих, уголовных и антисоциальных элементов и распространение психологии люмпенов в условиях социального кризиса – налицо постоянный очаг, источник правового нигилизма.

«Нигилизм нередко возникает и как результат неудовлетворенности субъекта своим социально-правовым статусом, неадекватным, по его мнению, собственным потенциальным возможностям» [16, с. 24]. Все это составляет «правовую антикультуру личности – сплав незнания права, отрицательных правовых установок, правовой пассивности, противоправной мотивации индивида» [17, с. 23]. Налицо, таким образом, глубокий психологизм данного феномена, в значительной мере обусловливающий его возникновение.

Особо в ряду причин и источников правового нигилизма следует назвать преступность. Как объективный социальный фактор, возникающий в процессе развития общества, преступность является практически неустранимым источником правового нигилизма: пока существуют законы, будут и те, кто ими недоволен, кто их нарушает, не уважает и т.д.

Причиной же международного правового нигилизма необходимо считать не саму преступность, а конкретные уголовно наказуемые деяния.

Политико-правовые институты рассматриваются гражданами как носители зла, на которые возлагается ответственность за все беды нашей действительности. «Политико-правовая реальность такова, что права и свободы человека и гражданина не стали пока высшей ценностью, и государства, порой грубо нарушающие их, практически не несут за это никакой ответственности» [18, с. 130].

В целом следует отметить, что источники международно-правового нигилизма и его причины соотносятся между собой как общее и частное. Их корни необходимо искать в природе человека и общества. Нельзя какую-либо отдельную, внезапно возникшую причину, вызвавшую всплеск правового нигилизма, считать его постоянным источником. Только борясь с негативными явлениями нашей жизни, можно привить уважение к законам, действующему правопорядку, правовым ценностям.

Список литературы:

1. Зрячкин А.Н. Правовой нигилизм: причины и пути их преодоления (монография). Саратов, 2009.
2. Матузов Н.И. Актуальные проблемы теории права. Саратов, 2004.
3. Демидов А.И. Политический радикализм как источник правового нигилизма // Государство и право. 1992.
4. Ципко А.С. Почему я не “демократ”. Критика национального нигилизма российских либералов. М., 2005.
5. Туманов В.А. О правовом нигилизме // Советское государство и право. 1989. № 10.
6. Вопленко Н.Н. Правосознание юриста и проблемы его деформации // Вопросы теории государства и права. 2001. № 3.
7. Коробка В.Н. Деформация профессионального правосознания следователей органов внутренних дел: автореф. дис. канд. юрид. наук. Ростов н/Д: РГБ ОД, 1998.
8. Glucksmбnn A. La Troisème mort de Dieu. P., 2000.
9. Глюксман А. Достоевский на Манхэттене. Екатеринбург, У-Фактория, 2006.
10. Варламова М.В. Правовой нигилизм в постсоветской России: понимание, истоки, следствия // Драма российского закона. М.: 1996.

11. Воротников А.А. Бюрократия в Российском государстве: историко-теоретический аспект. Саратов, 2004.
12. Гулина О.Р. Исторические корни и особенности правового нигилизма в современной России автореф. дис. канд. юрид. наук. Уфа, 2002.
13. Ильин И.А. О частной собственности // Русский міръ. 2000. № 1.
14. Баранов В.М. Правовая демагогия // Вопросы теории государства и права. 2001. №3.
15. Мы не равны. Равны не мы // Российская газета. 2006.
16. Матузов Н.И. Правовой нигилизм как явление российской политической ментальности // Право и жизнь. Независимый научно-популярный журнал. М.: 2002. № 74.
17. Бондарев А.С. Правовой нигилизм – форма правовой антикультуры личности // Вестник Пермского университета. Сер. Юрид. науки. Пермь: 2001.
18. Цыбулевская О.И. Правовое и нравственное сознание субъектов власти // Философская и правовая мысль. Саратов: СПб., 2003.

Александр Сливка, протоиерей
г. Рыбница, Приднестровье

ОТНОШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ К ОСНОВНЫМ МИРОВЫМ РЕЛИГИЯМ

В работе рассмотрены виды мировых религий и взаимоотношение православия и иудаизма, православия и ислама, православия и буддизма.
***Ключевые слова**: религия, православие, иудаизм, ислам, буддизм.*

В настоящее время в мире существует много религий, а также их классификаций. В религиоведении принято выделение следующих типов: племенные, национальные и мировые религии. Точно подсчитать все религии мира, как и количество их последователей, весьма трудно. Причиной того, что на свете существует такое большое количество религий, является то, что люди различны, и живут в различных условиях в разных частях земного шара, по-разному воспринимают окружающее. Столь же различны и их представления о Боге или богах, о том, каким должен быть культ, как строить храмы (и строить ли их вообще). Но стоит заметить, что многие положения разных вероисповеданий, сюжеты мифов и священных писаний, нормы нравственности и правила богослужения у разных народов, живущих в отдаленных концах земли, могут быть в чем-то очень схожи. Иногда это сходство легко объяснимо заимствованиями, иногда оно является загадкой для исследователя. Ученые, изучающие культуру, называют совпадающие и очень близкие представления, мифологические сюжеты разных народов архетипами. Они возникают в сознании людей, разделенных тысячекилометровыми пространствами, параллельно и независимо друг от друга.

Общепризнано, что мировых религий три: буддизм, христианство и ислам.

Буддизм – наиболее древняя мировая религия. Она возникла в VI до н.э. в Индии, а в настоящее время распространена в странах Южной, Юго-Восточной, Центральной Азии и Дальнего Востока и насчитывает около 800 млн. последователей. Традиция связывает возникновение буддизма с именем царевича Сиддхартхи Гаутамы. Отец скрывал от Гаутамы плохое, тот жил в роскоши, женился на любимой девушке, которая родила ему сына. Толчком к душевному перевороту для царевича, как гласит предание, послужили четыре встречи. Вначале он увидел дряхлого старика, затем страдающего проказой и похоронную процессию. Так Гаутама узнал старость, болезнь и смерть – удел всех людей. Потом он увидел умиротворенного нищего странника, которому ничего не было нужно от жизни. Все это потрясло царевича, заставило его задуматься о судьбах людей. Он тайно покинул дворец и семью, в 29 лет он стал отшельником и пытался найти смысл жизни. В результате глубоких размышлений в 35 лет он стал Буддой – просветленным, пробужденным. 45 лет Будда проповедовал свое учение. В отличие от христианства и ислама в буддизме отсутствует идея Бога как творца мира и его управителя. Суть вероучения буддизма сводится к призыву к каждому человеку встать на путь поиска внутренней свободы, полной освобождения от всех оков, которые несет жизнь.

Христианство возникло в I в. н.э. в восточной части Римской империи – Палестине – как религия, обращенная ко всем униженным, жаждущим справедливости. В ее основе лежит идея мессианства - надежда на Божественного избавителя мира от всего плохого, что есть на Земле. За грехи людей пострадал Иисус Христос, имя которого в переводе с греческого означает «Мессия», «Спаситель». Этим именем Иисус связывается с ветхозаветными преданиями о приходе на Израильскую землю пророка, мессии, который освободит народ от страданий и установит праведную жизнь – Божье царство. Христиане полагают, что приход Бога на Землю будет сопровождаться «Страшным судом», когда Он будет судить живых и мертвых, направлять их в рай или ад.

В IV в. н.э. император Константин объявил христианство государственной религией Римской империи. Христианство не является единым. Оно распалось на три течения. В 1054г. христианство разделилось на римско-католическую и православную церкви. В XVI в. в Европе началась Реформация – антикатолическое движение. В результате появился протестантизм.

В православии нет единого главы, отсутствует представление о чистилище как месте временного помещения душ умерших, священство не дает обета безбрачия, как в католицизме. Во главе католической церкви стоит папа, избираемый пожизненно, центром римско-католической церкви является Ватикан – государство, занимающее несколько кварталов в Риме.

Протестантизм имеет три основных течения: англиканство, кальвинизм и лютеранство. Протестанты считают условием спасения христианина не формальное соблюдение обрядов, а его искреннюю личную веру в искупительную жертву Иисуса Христа. В их учении провозглашен принцип всеобщего священства, который означает, что каждый мирянин может проповедовать. Практически все протестантские конфессии сократили до минимума число таинств.

Ислам возник в VII в. н.э. среди арабских племен Аравийского полуострова. Это самая молодая религия из числа мировых. Последователей ислама насчитывается более 1 млрд. человек. Основатель ислама Мухаммед – историческая личность. Он родился в 570 г. в г. Мекке, который был для того времени довольно крупным городом на пересечении торговых путей. В Мекке располагалась святыня, почитавшаяся большинством арабов-язычников, – Кааба. Мать Мухаммеда умерла, когда ему исполнилось шесть лет, его отец умер до рождения сына. Мухаммед воспитывался в семье деда, семье знатной, но обедневшей. В 25 лет он стал управляющим хозяйством у богатой вдовы Хадиджы и вскоре женился на ней. В 40 лет Мухаммед выступил как религиозный проповедник. Он заявил, что Бог (Аллах) избрал его своим пророком. Проповедь не понравилась правящей верхушке Мекки, и Мухаммеду пришлось к 622 г. перебраться к г. Ясриб, позднее переименованный в Медину. 622 год считается началом мусульманского летосчисления по лунному календарю, а Мекка – центром мусульманской религии.

Иудаизм – это религия еврейского народа: невозможно принадлежать к ней, не имея еврейского происхождения. Иудаизм мыслит себя не как всемирная, а как национальная религия. В настоящее время ее исповедует около 17 миллионов человек, которые проживают как в Израиле, так и во многих других государствах мира. Исторически именно иудаизм был базой, на которой начало развиваться христианство. Иисус Христос был евреем, и вся Его деятельность протекала внутри тогдашнего еврейского государства, которое, правда, не обладало политической самостоятельностью, а находилось под властью римлян. В течение некоторого времени христианство оставалось в некоторой зависимости от иудаизма. В науке даже существует термин «иудеохристианство», который относится к первым десятилетиям развития христианской веры, когда она еще оставалась, связана с Иерусалимским храмом (мы знаем из Деяний апостольских, что апостолы посещали богослужения в храме) и еще довольно значительным оставалось влияние иудейского богословия и иудейского ритуала на общины христиан.

Переломным для истории иудаизма был 70-й год, когда Иерусалим был разграблен римлянами. С этого момента начинается та история рассеяния еврейского народа, которая продолжается до сих пор. После взятия Иерусалима Израиль перестал существовать не только как государство, но даже как национальная общность, привязанная к определенной территории. Кроме того, иудейство в лице своих религиозных лидеров очень отрицательно отнеслось к появлению и распространению христианства. Истоки этого конфликта мы находим уже в полемике Иисуса Христа с иудеями и их религиозными лидерами – фарисеями, которых Он жестко критиковал их, а они относились к Нему с крайней степенью неприязни. Именно религиозные лидеры израильского народа добились осуждения Спасителя на крестную смерть.

Взаимоотношения между христианством и иудаизмом на протяжении многих веков развивались в ключе полемики и полного взаимного неприятия. В раввинистическом иудаизме отношение к христианству было сугубо отрицательным. А между тем, у иудеев и христиан значительная часть Священного Писания является общей. Все то, что мы называем Ветхим Заветом, за исключением некоторых поздних книг, является также и Священным Писанием для иудейской традиции. В этом смысле у христиан и иудеев сохраняется некий единый вероучительный базис, на основе которого строилось богословие в обеих религиозных традициях. Но развитие иудейского богословия было связано с появлением новых книг – это иерусалимский и вавилонский Талмуды, Мишна́, Галаха. Все эти книги, точнее, собрания книг, носили толковательный характер. Они основаны на том Священном Писании, которое является общим для христиан и иудеев, но толковали его отлично от тех толкований, которые сложились в христианской среде. Если для христиан Ветхий Завет – важная, но не первостепенная часть Священного Писания, каковой является Новый Завет, в котором говорится о Христе как Боге и человеке, то иудейская традиция Христа как Богочеловека отвергла, а Ветхий Завет остается основной священной книгой.

К Новому Завету и вообще к христианской Церкви отношение в иудейской среде было резко негативным. В христианской среде отношение к иудеям также было отрицательным. Если мы обратимся к творениям отцов Церкви IV века, таких, как Иоанн Златоуст, то сможем найти очень резкие высказывания в адрес иудеев: по сегодняшним стандартам эти высказывания можно было бы квалифицировать как антисемитские. Но важно помнить, что они были продиктованы, конечно, не какой-то межнациональной ненавистью, а той полемикой, которая велась на протяжении веков между представителями двух религий. Суть разногласий заключалась в отношении к Иисусу Христу, потому что если христиане признают Его Воплотившимся Богом и Мессией, то есть тем Помазанником, о Котором предсказывали пророки и Которого ожидал израильский народ, то сам израильский народ в большинстве своем Христа как Мессию не принял и продолжает ожидать пришествия иного мессии. Причем этот мессия мыслится не столько духовным, сколько политическим лидером, который будет способен восстановить могущество израильского

народа, территориальную целостность израильского государства. Именно такое отношение было характерно уже для иудеев I века, поэтому многие из них совершенно искренне не приняли Христа – они были уверены, что мессия будет человеком, который, прежде всего, придет и освободит израильский народ от власти римлян.

В Талмуде содержится немало оскорбительных и даже кощунственных высказываний об Иисусе Христе, о Пресвятой Богородице. Кроме того, иудаизм является иконоборческой религией – в нем нет никаких священных изображений: ни Бога, ни людей. Это, конечно, связано с восходящей к ветхозаветным временам традицией, которая вообще запрещала всякие изображения Божества, святых. Поэтому, если вы зайдете в христианский храм, то увидите очень много изображений, если же посетите синагогу, то не увидите ничего, кроме орнаментов и символов. Это связано с особым богословским подходом к духовным реальностям. Если христианство является религией Бога Воплотившегося, то иудаизм является религией Бога Невидимого, Который являл Себя в истории израильского народа таинственным образом и воспринимался как Бог прежде всего израильского народа, а уже во вторую очередь – как Творец всего мира и Создатель всех людей.

Читая книги Ветхого Завета, мы увидим, что израильский народ воспринимал Бога как своего собственного Бога в отличие от богов других народов: если те поклонялись языческим божествам, то израильский народ поклонялся Истинному Богу и считал это своей законной привилегией. У древнего Израиля совершенно не было, как нет и до сих пор в иудейской религии, какого-либо миссионерского призвания к проповеди среди других народов, потому что иудаизм мыслится, повторюсь, как религия одного – израильского – народа.

В христианстве учение о богоизбранности израильского народа преломлялось в разные эпохи по-разному. Еще апостол Павел говорил о том, что «весь Израиль спасется» (Рим. 11. 26). Он верил в то, что весь израильский народ рано или поздно уверует во Христа. С другой стороны, уже в богословии отцов Церкви IV века, который, как мы помним, был временем формирования очень многих историософских концепций внутри христианского богословия, сложилось понимание, согласно которому богоизбранность израильского народа закончилась после того как он отверг Христа: он утратил свою богоизбранность, и к «новому Израилю», Церкви.

В современном богословии такой подход получил название «заместительной теологии». Речь идет о том, что новый Израиль как бы заместил древний Израиль в том плане, что все сказанное Ветхом Завете в отношении израильского народа относится уже к новому Израилю, то есть христианской Церкви как многонациональному богоизбранному народу, как новой реальности, прообразом которой был ветхий Израиль.

Во второй половине XX века в западном богословии сложилось и другое понимание, которое было связано с развитием взаимодействия между христианами и иудеями, с развитием христианско-иудейского диалога. Это новое понимание практически не коснулось Православной Церкви, но нашло достаточно широкое признание в католической и протестантской среде. Согласно ему, израильский народ продолжает оставаться богоизбранным, потому что если Бог кого-то избирает, то не меняет Своего отношения к человеку, к нескольким людям или к конкретному народу. Следовательно, богоизбранность остается некой печатью, которую израильский народ на себе продолжает нести. Реализация этой богоизбранности, с точки зрения придерживающихся данной точки зрения христианских богословов, заключается как раз в том, что представители израильского народа обращаются к вере во Христа, становятся христианами. Известно, что среди людей, которые по этническому происхождению являются евреями, немало тех, кто уверовал во Христа, – они принадлежат к разным конфессиям и живут в разных странах. В самом Израиле существует движение «Евреи за Христа», которое родилось в протестантской среде и направлено на обращение евреев в христианство.

Враждебное отношение иудеев к христианам и христиан к иудеям существовало на протяжении веков в разных странах и выходило в том числе на бытовой уровень. Оно принимало самые разные, иногда чудовищные формы, вплоть до Холокоста в XX веке, вплоть до еврейских погромов.

В прошлом до совсем недавнего времени, по сути, до XX века, как мы видим из истории, противоречия в религиозной сфере очень часто выливались в войны, в гражданское противостояние, в убийства. Но трагическая судьба израильского народа, в том числе в XX веке, когда он претерпел массовые репрессии, истребление, прежде всего, от нацистского режима, – режима, который мы никак не можем считать связанным с христианством, потому по своей идеологии он был антихристианским, – побудила мировое сообщество на политическом уровне переосмыслить взаимоотношения с иудаизмом, в том числе в религиозном контексте, и наладить диалог с иудейской религией.

Помимо официального диалога, который, конечно, не направлен на сближение позиций, потому что они все-таки очень разные, существуют и другие способы и формы взаимодействия между христианами и иудеями. В частности, на территории России христиане и иудеи на протяжении веков жили в мире и согласии, несмотря на все противоречия, конфликты, возникавшие на бытовом уровне. В настоящее время взаимодействие между Русской Православной Церковью и еврейской общиной Российской Федерации достаточно тесное. Это взаимодействие касается, прежде всего, социальной, а также нравственной проблематики. Здесь между христианами и иудеями, как и представителями других традиционных конфессий, имеется очень высокая степень согласия.

В этом отношении мы говорим об определённой вероучительной близости всех монотеистических религий, из которых три называются авраамическими, потому что все они восходят генетически к Аврааму

как отцу израильского народа. Авраамических религий три: иудаизм, христианство и ислам (я перечисляю их в порядке появления). И для христианства Авраам является праведником, и для христианства история израильского народа является Священной историей.

Ознакомившись с текстами, которые звучат на православном богослужении, очевидно, что все они наполнены рассказами из истории израильского народа и символическими их толкованиями. Конечно, в христианской традиции эти рассказы и истории преломляются сквозь опыт христианской Церкви. Большинство из них воспринимается как прообразы реалий, связанных с пришествием в мир Иисуса Христа, тогда как для израильского народа они представляют самостоятельную ценность. Например, если в иудейской традиции Пасха отмечается как праздник, связанный с воспоминанием о переходе израильского народа через Чермное море и об избавлении от египетского рабства, то для христиан эта история является прообразом освобождения человека от греха, победы Христа над смертью, и Пасха уже мыслится как праздник Воскресения Христова. Есть некая генетическая связь между двумя Пасхами – иудейской и христианской – но смысловое наполнение этих двух праздников совершенно разное.

Общая основа, которая существует между двумя религиями, помогает им уже в наши дни взаимодействовать, вести диалог и вместе трудиться на благо людей.

Взаимоотношения между христианством и исламом в истории были не менее сложными и не менее трагическими, чем взаимоотношения между христианством и иудаизмом. Ислам появился на рубеже VI и VII веков, его родоначальником является Мухаммад (Магомет), который в мусульманской традиции воспринимается как пророк. Книга, которая в мусульманской традиции играет роль Священного Писания, называется Кораном, причем мусульмане верят в то, что она продиктована самим Богом, что каждое ее слово верно и что Коран до того, как был записан, предсуществовал у Бога. Мусульмане считают роль Магомета пророческой в том смысле, что слова, которые он принес на землю, являются Божественным откровением.

Между христианством и исламом достаточно много общего в вероучительном плане. Так же, как и иудаизм, как и христианство, ислам является монотеистической религией, то есть мусульмане верят в Единого Бога, которого они называют арабским словом «Аллах» (Бог, Всевышний). Они верят в то, что, помимо Бога, существуют ангелы, что после смерти людей ждет загробное воздаяние. Верят в бессмертие человеческой души, в Страшный суд. Есть достаточно много других мусульманских догматов, которые в значительной мере схожи с христианскими. Более того, в Коране упоминаются и Иисус Христос, и Дева Мария, причем говорится о них неоднократно и достаточно уважительно. Христиане названы в Коране «людьми Книги», и последователи ислама призываются к тому, чтобы относиться к ним с уважением.

Исламский ритуал покоится на нескольких столпах. Прежде всего, это утверждение о том, что «нет Бога, кроме Аллаха, и Магомет – пророк его». Обязательна для всех мусульман пятикратная молитва в течение дня. Кроме того, так же, как и у христиан, у мусульман есть пост, но только постятся христиане и мусульмане по-разному: христиане в определенные дни воздерживаются от тех или иных видов пищи, тогда как для мусульман пост – это определенный временной отрезок, именуемый рамаданом, когда они не вкушают пищу и даже не пьют воду от восхода до захода солнца. Для мусульман обязательной является милостыня – закят, то есть ежегодный налог, который каждый из мусульман, имеющих определенный доход, должен платить в пользу своих более бедных собратьев. Наконец, считается, что правоверный мусульманин при наличии физических и материальных возможностей хотя бы раз в жизни должен совершить паломничество в Мекку, которое называется хаджем.

В исламе и христианстве, как я сказал, есть немало сходных элементов, однако следует отметить, что как христианство сегодня разделено на разные конфессии, так и ислам представляет собой явление неоднородное. Есть ислам суннитского толка, к которому принадлежит, по разным подсчетам, от 80 до 90 процентов всех мусульман мира. Есть ислам шиитского толка, который распространен достаточно широко, но преимущественно в странах Ближнего Востока. Есть целый ряд исламских сект, таких, например, как алавиты, которые живут в Сирии. Помимо этого, в последнее время все бо̀льшую роль, в том числе и в мировой политике, играет радикальное крыло исламского мира – салафизм (или, как сейчас его часто называют, ваххабизм), от которого лидеры официального ислама открещиваются как от извращения ислама, потому что ваххабизм призывает к ненависти, ставит своей целью создание всемирного исламского халифата, где либо вообще не будет места представителям других религий, либо они станут людьми второго сорта, которые должны будут платить дань только за то, что они не являются мусульманами.

Говоря об отличиях между христианством и исламом в целом, мы должны понять одну очень важную вещь. Христианство является религией свободного выбора того или иного человека, причем этот выбор делается вне зависимости от того, где человек родился, к какому народу он принадлежит, на каком говорит языке, какой у него цвет кожи, кто были его родители и так далее. В христианстве нет и не может быть какого-либо принуждения к вере. И, кроме того, христианство – это именно религиозная, а не политическая система. Христианство не выработало какие-либо конкретные формы существования государства, не рекомендует ту или иную предпочтительную государственную систему, не обладает собственной системой светского права, хотя, безусловно, христианские нравственные ценности оказали очень существенное влияние на формирование правовых норм в европейских государствах и в ряде государств других континентов (Северной и Южной Америки, Австралии).

Ислам, напротив, это не только религиозная, но и политическая, и правовая система. Магомет был не только религиозным, но также политическим лидером, создателем первого в мире исламского государства, законодателем и военачальником. В этом смысле в исламе религиозные элементы очень тесно переплетаются с элементами правовыми, политическими. Неслучайно, например, в целом ряде исламских государств у власти стоят религиозные лидеры, причем, в отличие от христианских, они не воспринимаются как священнослужители. Только на бытовом уровне принято говорить о «мусульманских священнослужителях» – на самом деле духовные лидеры ислама являются в нашем понимании мирянами: они не совершают каких-либо священнодействий или таинств, но только возглавляют молитвенные собрания и имеют право учить народ. Очень часто в исламе власть духовная соединяется с властью светской. Это мы наблюдаем на примере целого ряда государств, таких, как Иран, где у власти стоят духовные лидеры. Обращаясь к теме диалога между исламом и христианством, взаимоотношений между ними, надо сказать, что при всем горьком опыте сосуществования этих религий в разных условиях, в том числе истории страданий христиан под исламским игом, имеется и позитивный опыт совместного бытия. Здесь мы опять должны обратиться к примеру нашей страны, где на протяжении веков христиане и мусульмане жили и продолжают жить вместе. В истории России не было межрелигиозных войн. У нас были межэтнические конфликты, – этот взрывоопасный потенциал сохраняется до сих пор.

Сегодня в нашем Отечестве существуют такие органы взаимодействия между христианами, мусульманами и иудеями, как Межрелигиозный совет России, председателем которого избран Патриарх. В этот совет входят лидеры российского ислама и иудаизма. Он регулярно собирается для обсуждения различных социально значимых вопросов, связанных с повседневной жизнью людей. Внутри этого совета достигнута очень высокая степень взаимодействия, кроме того, религиозные лидеры совместно осуществляют контакты с государством. Имеется также Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации, который достаточно регулярно собирается и перед лицом государственной власти представляет общую согласованную позицию основных традиционных конфессий по многим вопросам.

Российский опыт взаимодействия между христианами и мусульманами показывает, что сосуществование вполне возможно. Имеющимся опытом мы делимся с нашими зарубежными партнерами. Сегодня он особенно востребован именно потому, что в странах Ближнего Востока, в Северной Африке, в некоторых государствах Азии растет ваххабитское движение, которое направлено на полное искоренение христианства и жертвами которого сегодня становятся христиане во многих частях света. Мы знаем, что происходит сейчас в Египте, где до недавнего времени у власти стояла радикальная исламская партия «Братья мусульмане», которые громили христианские церкви, поджигали их, убивали христианских священнослужителей, из-за чего сейчас мы наблюдаем массовый исход христиан-коптов из Египта. Мы знаем, что происходит в Ираке, где ещё десять лет назад было полтора миллиона христиан, а сейчас их осталось около 150 тысяч. Мы знаем, что происходит в тех районах Сирии, где власть удерживают ваххабиты. Там происходит практически полное истребление христиан, массовое осквернение христианских святынь. Напряжение, которое растет на Ближнем Востоке и целом ряде других регионов, требует политических решений и усилий религиозных лидеров.

Буддизм исповедует немалое число людей, при этом данная религия по своим вероучительным основам отстоит гораздо дальше от христианства, чем иудаизм или ислам. Некоторые ученые даже не соглашаются называть буддизм религией, поскольку в нем не существует представления о Боге. Далай-лама называет себя атеистом, поскольку не признает существование Бога как высшего Существа. У буддизма и христианства есть некоторые схожие черты. Например, в буддизме существуют монастыри, в буддистских храмах и монастырях люди молятся, становятся на колени. Однако качество опыта молитвы у буддистов и христиан совершенно различное.

Когда мы, христиане, молимся, у нас всегда есть конкретный адресат. Для нас молитва – не просто какое-то размышление, какие-то слова, которые мы произносим, – это беседа с Богом, Господом Иисусом Христом, или же с Богородицей, с кем-либо из святых. Причем наш религиозный опыт подтверждает убедительно для нас, что эта беседа не ведется лишь в одном направлении: обращая вопросы к Богу, мы получаем ответы; когда обращаемся с просьбами, они часто исполняются; если же мы прибываем в недоумении и изливаем его в молитве к Богу, то очень часто получаем от Бога вразумление. Оно может приходить в разных формах, например, в форме озарения, которое наступает у человека, когда он чего-то ищет и не находит, мечется, обращается к Богу и вдруг ему становится ясен ответ на вопрос. Ответ от Бога может происходить и в виде каких-то жизненных обстоятельств, уроков.

Таким образом, весь опыт молитвы христианина является опытом взаимодействия и диалога с живым Существом, Которое мы называем Богом. Для нас Бог – Личность, Которая способна нас слышать, отвечать на наши вопросы и молитвы. В буддизме же такой Личности не существует, поэтому буддистская молитва является, скорее, медитацией, размышлением, когда человек погружается в себя. Весь потенциал добра, который существует в буддизме, ее приверженцы пытаются извлечь из самих себя, то есть из самого естества человека.

Мы как люди, верующие в Единого Бога, не сомневаемся в том, что Бог действует в самой разной среде, в том числе за пределами Церкви, что Он может воздействовать и на людей, не принадлежащих к христианству. Недавно я беседовал с известным нашим буддистом Кирсаном Илюмжиновым: он пришел на

телевизионную передачу, которую я веду на канале «Россия-24», и мы говорили о христианстве и буддизме. В числе прочего он рассказывал о том, как посещал Афон, стоял по шесть или восемь часов в храме на богослужении и переживал совершенно особые ощущения: он назвал их «благодатью». Этот человек является буддистом, и по законам своей религии он и в Бога-то верить не должен, а между тем в разговоре со мной употреблял такие слова, как «Бог», «Всевышний». Мы понимаем, что тяга к общению с Высшим Существом существует и в буддизме тоже, только она выражается по-иному, чем в христианстве.

В буддизме есть много учений, которые неприемлемы для христианства. Например, учение о перевоплощении. Согласно христианскому вероучению (и с этим согласны и иудеи, и мусульмане), человек в этот мир приходит только один раз для того, чтобы прожить здесь человеческую жизнь и потом перейти в жизнь вечную. Причем на время его пребывания на земле душа соединяется с телом, душа и тело становятся единым неразрывным существом. В буддизме существует совершенно иное представление о ходе истории, о месте человека в ней и о взаимоотношении между душой и телом. Буддисты верят в то, что душа может кочевать из одного тела в другое, более того, что она может переселяться из тела человека в тело животного, и обратно: из тела животного − в тело человека. В буддизме существует целое учение о том, что поступки человека, совершенные в этой жизни, влияют на его дальнейшую судьбу. Мы, христиане, тоже говорим о том, что наши поступки в земной жизни влияют на нашу судьбу в вечности, но не верим, что душа человека может перейти в какое-то иное тело. Буддисты верят, что если человек в этой земной жизни был обжорой, то в следующей жизни может превратиться в свинью. Далай-лама в своей книге рассказывал об одной собаке, которая, сколько бы ни съела, всегда находила место для еще одного куска. «Я думаю, что в прошлой жизни она была одним из тибетских монахов, которые умерли от голода», − пишет Далай-лама. В этом плане буддизм очень далек от христианства.

Список литературы:

1. Аринин Е. И. Религиоведение: введение в основные концепции и термины: учебное пособие для вузов / Е. И. Аринин. - М.: Академический Проект, 2011.
2. Белла Р. Социология религии//Американская социология. Перспективы, проблемы, методы. – М.: 1972.
3. Бергер П. Еретический императив//Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. – М., 1996.
4. Васильев Л. С. История религий. – М.: 1998.
5. Гараджа В. И. Социология религии: Учеб. пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М.: 2005.
6. Козер Л. Функции социального конфликта. – М.: 2000.
7. Кривелев И. А. История религии. В 2-х томах. – М.: 1995 – 1996
8. Левин К. Разрешение социальных конфликтов. СПб., 2000.
9. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М.: 1998.
10. Мангейм К.А. Диагноз нашего времени / К.А. Мангейм. - М.: ИНФРА-М, 2011.
11. Савруцкая Е.П. Религия в становлении культурной традиции стран Запада и Востока // Православие и культура. – Н. Новгород, 2002.
12. Самыгин С.И. Религиоведение: социология и психология религии / С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
13. Яблоков И.Н. Основы религиоведения. – М.: 1997.
14. Яшин П.П. Христианство. – Харьков, 2000.
15. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. – М.: Наука, 2003.

М.И. Трач, профессор
Л.Д. Мельничук, доцент
Д.М. Трач, доцент
А.А. Еремей, специалист кафедры
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ И ЕЁ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

В статье рассматривается проблема модернизации системы высшего образования в условиях новых вызовов мировой цивилизации. Особое внимание уделяется необходимости заинтересованного участия в этом процессе семьи, школы, центров профориентационной работы, вузов, работодателей и государства. Выделяется необходимость гибкого взаимодействия вузов и работодателей в плане улучшения качества подготовки специалистов на основе тесной взаимоувязки образовательных и профессиональных стандартов.

Ключевые слова: *модернизация системы высшего образования, человеческий капитал, образовательные стандарты, справочник профессий, профессиональная ориентация, департамент образования и науки, попечительский совет, инновационные центры для детей.*

Экономическое состояние отдельно взятого субъекта или государства в целом, его развитие – это сложнейший процесс, требующий определённых условий. Прежде всего, это наличие соответствующих факторов производства, их рациональное использование и профессионального менеджмента. Большое значение имеет духовное состояние общества, его консолидация, уровень бизнес-культуры.

Если бегло пройтись по этим требованиям, то может показаться, что все это присутствует и, несмотря на ту или иную смену форм хозяйствования, оно будет работать.

Так, переход от централизованного государственного управления к рыночной экономике предусматривал дополнительный стимул экономического роста, прежде всего, за счёт предоставления хозяйствующим субъектам экономической свободы. Сделано это было путем демонополизации государственной собственности и принятия закона о частной собственности. Однако, как показал пройденный период (1985-2015), не всё так хорошо, как было задумано. Все выше перечисленные условия, обеспечивающие поступательное экономическое развитие или не срабатывают должным образом, или отсутствуют. Основной проблемой, на наш взгляд, является недооценка роли в экономическом развитии человеческого фактора. Это особенно важно при кардинальных сменах форм общественного хозяйства, которые меняются путём принятия соответствующих законов. Однако производственные отношения нельзя полностью регламентировать законами. И уж никак невозможно законодательным путём изменить менталитет людей, когда речь идёт о человеческом факторе в производстве. Это длительный процесс, требующий выработки соответствующей идеологии, формирования духовных, нравственных ценностей, умение использовать экономическую свободу не только в личных целях, но и на благо общества. Исключительно важную роль в этом плане должно выполнять государство.

Если активы формируются самими хозяйствующими субъектами, то формирование человеческого капитала, его развитие должно быть приоритетной задачей государства.

Кадры не должны быть полностью отданы рыночной стихии, в противном случае государство не получит человеческий капитал соответствующего уровня, будет иметь место «утечка мозгов» и соответственно отсюда все последствия для экономического развития, и государственной безопасности.

Задачей государства должно быть доведение молодёжи до активной фазы его жизни, а именно, осознанного выбор соответствующей профессии, специальности и способствование трудоустройству молодых специалистов.

Следует отметить, что на этапе подготовки молодых специалистов заинтересованное участие должны принять и работодатели.

Что же мы имеем сейчас?

Во-первых, по многим направлениям подготовки специалистов государство и работодатели или вообще не принимают участия, или это участие является пассивным, т.е. без гарантии трудоустройства молодого специалиста.

Во-вторых, на «выходе» из средней школы учащиеся практически не готовы к осознанному выбору будущей профессии, специальности.

В результате, молодые специалисты пополняют биржи труда или выезжают за пределы республики. Социальный эффект отрицательный.

В апреле текущего года в г. Московский состоялось заседание Учебно-методического объединения вузов России по образованию в области менеджмента, членом данного Совета является и наша кафедра, на котором были обсуждены итоги работы в 2013-2014 учебном году и задачи на ближайшую перспективу. Центральное место было уделено реализации требований образовательного стандарта поколения 3+.

Заседание проходило очень активно. Условия кризиса, санкций, проводимая модернизация высшего образования, а также результаты мониторинга эффективности работы вузов не прибавляли оптимизма его участникам.

Одной из причин этого является низкий уровень управления страной, низкий уровень менеджмента снизу доверху. Считаю, что это в полной мере относится и к нам.

К сожалению, регламент нашей конференции не даёт возможности детального анализа состояния системы образования. Это отдельная проблема, требующая глубокого изучения и заинтересованного обсуждения.

Поэтому, остановлюсь на тех вызовах, которые ставит перед нами как настоящее состояние экономики, так и ближайшая перспектива:

- во-первых, происходят серьёзные изменения в мировой экономике (а мы являемся её частью) в обществе, а значит в образовании, науке и культуре;
- во-вторых, мировая цивилизация охвачена цифровой революцией;
- в-третьих, необходима четкая ориентация высшей школы на потребности практики, в первую очередь, экономики и социальной сферы.

В этой связи уместен вопрос: А правильно ли мы делаем? Открытие филиала высшего учебного заведения в г. Рыбница оправдало себя или нет?

Думаю, что ответ будет положительным.

За истекшие 22 года, филиалом обеспечен выпуск 1302 молодых специалиста. Достигнуто это благодаря гибкой политике, проводимой филиалом на рынке образовательных услуг. Успешно проводить такую работу, нам позволяет хорошо придуманное сочетание образовательных услуг (экономическое

образование, менеджмент, информационные технологии, иностранный язык, дизайн). Но, к сожалению, не все молодые специалисты закрепились в Республике. На это есть свои причины. Несмотря на это, значительная их часть успешно трудится на предприятиях, в организациях города, района и Республики. Можно представить с какими кадровыми проблемами столкнулись бы предприятия и организации города и района, не будь здесь филиала университета. Вместе с тем, стремительные изменения во всех отраслях ставят новые задачи перед высшей школой, перед государством.

Человечеству нужен новый тип мышления – креативный. Будущему специалисту необходима принципиально новая культура мышления. В такой культуре акцент делается не столько на организацию и переработку знаний, сколько на их генерацию.

Ещё в июле 2007г. результаты опроса участников Санкт–Петербурского Международного экономического форума убедительно подтвердили роль человеческого фактора в экономическом развитии. Так, 49% экономического роста России к 2020 году обеспечат креативные люди, 37% – природные богатства и только 14% – промышленный комплекс. Под этими цифрами подразумевается, что за этот период должны произойти серьёзные изменения в кадровой политике. Эта работа уже проводится. Осуществлён переход на новые образовательные стандарты, проводится работа по повышению научно-методического уровня преподавателей, совершенствуется учебно-материальная база учебных заведений.

Однако, подготовка будущих специалистов начинается и формируется не только в стенах высшего учебного заведения. Этот процесс многогранный, длительный, требующий заинтересованного участия всех участников – от семьи до государственных структур.

В этой области пока слишком много проблем. Ещё в средней общеобразовательной школе учащимся необходимо крайне бережно, по государственному заинтересовано профессионально подавать определённый минимум информации об образовательных и профессиональных стандартах. К этой информации должны иметь доступ и родители. Это позволит выпускникам школ выбирать более правильный жизненный путь. Пока что на этом жизненном этапе выпускники школ испытывают серьёзные затруднения.

Они находятся под полным влиянием родителей и учителей школ, которые по объективным причинам (отсутствие информации) очень часто дают ошибочные советы. И как результат этого – будучи студентом, такие молодые люди или сходят с дистанции не получив образования, или закончив его и получив диплом не испытывают особого желания продолжать работать в полученной области образования. А это потеря 4-5 лет для молодого человека и для государства. Если такой специалист, т.е. сделавший неправильный выбор профессии, попытается работать по полученной специальности, то его отдача для общества будет незначительной. Выражаясь языком производственников, в таком случае общество получает некондиционный товар. Вот она цена неправильной профориентационной работы.

Будет уместно отметить, насколько сложной в настоящее время является профориентационная работа. Это объясняется новым, широким диапазоном компетенций, которыми должен обладать будущий специалист. Согласно исследованиям, проведенным российским Агентством стратегических инициатив в отраслях и профессиях на предстоящие 15-20 лет, пройдут колоссальные изменения. Уйдут в прошлое ныне существующие профессии и появятся новые. И это закономерно. В этом плане мы значительно отстаем. Работа в условиях рыночной экономики, экономическая свобода, условия неопределенности требуют от специалистов различного направления и ранга умения разрабатывать и принимать нестандартные решения, работать на опережение. Например, некоторые перспективные направления трудовой деятельности ближайшего будущего (к 2020 г.):

1. Тайм-менеджер – специалист по эффективному использованию и распределению личного и общего времени. Его основной задачей является оптимизация распределения времени с учётом появляющихся новых технологических возможностей и потребностей личности или коллектива.

2. Менеджер по кросс-культурной коммуникации – специалист, сопровождающий документооборот компании на иностранных языках, контролирующий ключевые смыслы (например, при выборе маркетинговых слоганов), обучающий сотрудников передаче смыслов на иностранных языках, а также особенности культуры при переговорах с иностранными партнерами. Консультирует руководство компании по ведению бизнеса в других странах.

3. Рендводчер/форсайтер – специалист, отслеживающий появление новых тенденций в разных отраслях экономики, общественной жизни, политике и культуре, составляющий отчёты о влиянии новых тенденций на клиентские потребности. На дальнем горизонте умение работать с «образами будущего» станет универсальной компетенцией любых управленцев.

4. Виртуальный адвокат – специалист по удаленному юридическому сопровождению через Сеть, в том числе по нормам законодательства той страны, в которой должно вестись дело (вне зависимости от страны, в которой практикует сам юрист).

5. Проектировщик индивидуальной финансовой траектории – специалист, рассчитывающий модель личных инвестиций, опираясь на планируемые доходы-расходы, дает рекомендации по планированию семейного и личного бюджета, развитию карьеры и др.

Следует отметить, что это потребует и пересмотра системы оплаты труда специалистов, для которых будет характерна многофункциональная подготовка. На следующем образовательном этапе – обучение в высшей школе, происходит формирование будущего специалиста, как профессионала и личности. Сразу

следует отметить, что в значительной степени конечный результат будет положительным, если учеба для молодого человека стала его жизненной потребностью, а это будет тогда, когда, как говорилось раньше, не будет допущено ошибок при выборе специальности. Вместе с тем, к подготовке будущего специалиста, его качеству, непосредственное отношение, кроме высшего учебного заведения, имеют государство и работодатели. Следует особо остановиться на роли работодателей в подготовке молодых специалистов. Как известно этот процесс состоит из теоретической и практической части. Мы благодарны тем коллективам, которые принимают активное участие в практической подготовке студентов, хотя и здесь проблем предостаточно.

Касательно государственного участия в подготовке специалистов, то, несмотря на экономические проблемы, оно есть, и мы его ощущаем, прежде всего, в финансовой поддержке. Это только некоторые штрихи текущего состояния подготовки специалистов с высшим образованием.

А что необходимо менять с учетом новых вызовов?

Следует отметить, что работа в этом плане уже начата.

Принимая во внимание, что мы работаем в Российском образовательном пространстве, отметим, что налицо серьезные изменения в системе высшего образования, которые направлены на улучшение качества подготовки специалистов.

Намечено устранение многих ошибок, допущенных в начале реформ. К 2020 году в России намечено закрыть 80% филиалов и 40% вузов, которые по оценке Минобрнауки РФ работают неэффективно.

Утверждена государственная программа Российской федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 гг., участниками которой являются все государственные институты.

А какие шаги видим мы, для совершенствования системы подготовки кадров?

В условиях политической неопределенности, социально-экономической нестабильности в стране, только формирующихся морально-психологических качеств молодых людей им крайне необходима заинтересованная поддержка государства и бизнес-сообщества. Начать необходимо с пересмотра подходов к профориентационной работе с молодежью. Для этого необходимо, во-первых, создать справочник специальностей, профессий как востребованных на рынке труда в настоящее время, так и перспективных. Он будет полезен: школам, семьям – для профориентационной работы и минимизации ошибок при выборе специальности, профессии; профессиональному образованию – для внесения коррективов в образовательные стандарты; работодателям – для обеспечения сбалансированности прогноза кадрового обеспечения с учетом опережающей подготовки кадров; органам государственной власти – для разработки кадровой политики в целом.

Во-вторых, разработать профессиональные стандарты, которые должны быть взяты за основу при разработке образовательных стандартов, прежде всего в части регионального компонента. В-третьих, создание центров практической подготовки студентов на ведущих предприятиях, в организациях города и района. В-четвертых, проведение мастер-классов ведущими специалистами-практиками для студентов и преподавателей высшего учебного заведения. В-пятых, проведение профессорско-преподавательским составом курсов повышения квалификации для сотрудников предприятий, организаций.

Учитывая, что мы не можем понимать, как будет развиваться ситуация, то в этом случае перед нами стоит задача готовить специалистов таким образом, чтобы они были способны сменить профессию. В научном мире это называется как «способность молодого специалиста каждые 5-8 лет к профессиональной смене профессии». Разумеется, что это качество требует соответствующей фундаментальной базовой подготовки молодого специалиста. Начать эту подготовку необходимо со школьной скамьи. Формировать творческую личность, начиная с 18-20 лет, это уже поздно. Поэтому, очень важную роль должны сыграть инновационные центры для детей. Финансирование их деятельности производится за счет местного бюджета. В этой связи потребуется решить проблему преподавания в школе математики, физики, химии, биологии, обеспечение которых творческими учителями пока оставляет желать лучшего. Для координации работы по всем перечисленным направлениям филиалом университета в г. Рыбница и региональными органами власти должна быть разработана нормативная база обязательного, а не рекомендательного характера использования.

Административными органами управления во всем этом процессе должен быть Департамент по образованию и науке в составе государственной администрации города и района и Попечительский Совет, который необходимо создать. Их целью должно быть содействие в решении актуальных задач развития и формирования филиала университета в г. Рыбница как центра подготовки высококвалифицированных специалистов, способных решать задачи прикладного характера на уровне современных требований, экспертной и консультационной деятельности, внедрении новейших информационных и педагогических технологий, обеспечение конкурентоспособности на рынках образовательных и научно-прикладных услуг.

Основными задачами попечительского совета должны быть:

– содействие развитию системы непрерывного образования, духовного и нравственного воспитания студентов, формированию их деловых и профессиональных качеств;

– содействие организации и совершенствованию общеобразовательного процесса, определению перспективных направлений подготовки специалистов и научно-технических кадров с учетом дальнейшего развития рынка труда;

– участие в работе по оценке качества подготовки бакалавров, специалистов и магистров и эффективности научных исследований, проводимых в РФ ПГУ;

– поддержание в развитии научно-исследовательской и инновационной деятельности, формировании и развитии научных школ вуза;

– содействие развитию фундаментальных и прикладных научно-технических разработок, интеграции учебного и научного процесса в вузе;

– привлечение ведущих специалистов предприятий и организаций для совместной подготовки специалистов;

– содействие становлению и развитию международного, научного, технического и культурного сотрудничества РФ ПГУ;

– оказание помощи в финансировании и реализации перспективных программ, способствующих повышению качества подготовки специалистов (на добровольной основе);

– содействие в строительстве объектов учебного, научного и социально-бытового назначения университета, приобретению оборудования, материалов, средств вычислительной и организационной техники, необходимых для учебного процесса и проведения научных исследований;

– оказание содействия по интегрированию научно-технического потенциала РФ ПГУ в отраслевые сферы, требующих решения вопросов повышения квалификации специалистов, экспертно-консультационной деятельности;

– оказание содействия в трудоустройстве выпускников РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко;

– оказание содействия в реализации информационной, общественной и выставочной деятельности;

– рассмотрение других вопросов, отнесенных к компетенции Попечительского Совета;

Если все это будет реализовано, то можно будет смело утверждать, что мы осознали роль кадров в государственном строительстве и сможем противостоять новым вызовам времени, а филиал по праву станет региональным центром высшего образования.

Список литературы:

1. Итоговое заседание Совета УМО вузов России по образованию в области «Менеджмента», Москва, 8-9 апреля 2015.

2. Агентство стратегических инициатив. г. Москва. «Атлас новых профессий». 2015.

Л.И. Саввина, доцент
М.Г. Саввина, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ГУМАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье представлены этапы разработки проблем гуманитарного сотрудничества стран БРИКС, основных направлений общей стратегии развития стран БРИКС в создании единого информационного образовательного пространства и институционального образования – Университет сети БРИКС.

Ключевые слова: *высшее образование, гуманитарное сотрудничество, виртуальное пространство, гуманизация информационных каналов, образовательные программы, открытые совместные информационные образовательные проекты, Университет сети БРИКС.*

Несомненно, что с развитием обширной информационной структуры в глобальных масштабах идет развитие взаимосвязанной с ней другой системы – виртуальной реальности. Виртуальная реальность – это создаваемый техническими средствами мир и передаваемый человеку через его привычные для восприятия материального мира ощущения: зрение, слух, обоняние и другие. Виртуальная реальность – это одно из самых перспективных направлений науки и культуры [1, с. 217].

Наиболее перспективные проекты ряда государств (в частности, стран БРИКС) направлены на духовное развитие личности и гуманизацию образовательного пространства, в том числе и виртуального.

Современный многополярный мир ставит перед исследователями и политиками, лидерами государств задачу разработки новых основ глобального управления. Страны БРИКС представляют собой не только социально-экономические модели развития, но и разные цивилизации. Именно цивилизации являются основными субъектами исторического развития, потому что они существуют длительное время и их влияние на мировой исторический процесс достаточно велико [5, с. 8].

Среди стратегических приоритетов развития и партнерства стран БРИКС, определенных на VII саммите БРИКС (8-10 июля 2015 г.), стала гуманитарная сферы. Приоритетами гуманитарного сотрудничества являются: здравоохранение, наука, культура, образование, международный туризм, гуманизация информационных сетей. Разработка проблем гуманитарного сотрудничества стран БРИКС

прошла два этапа (встреча Министры Образования стран БРИКС 5 ноября 2013 г. в Париже на 37 сессии Генеральной конференции ЮНЕСК; встреча Министров образования в Бразилии 18 марта 2015 г.). Необходимо подчеркнуть, что хотя страны-члены БРИКС имеют разные образовательные системы и находятся на разных стадиях развития, но их образовательные системы включают много общего, что требует дальнейшего развития в кооперации образовательных программ стран БРИКС [3, с. 1].

В ходе встреч встречи Министров образования были определены актуальные области образовательного сотрудничества и согласования механизмов взаимодействия, рассматривались вопросы возможной кооперации между БРИКС и ЮНЕСКО [3, с. 1]. Основные предложения участников встречи участников БРИКС представлены следующим образом.

Предложения России включали положения:

– создание Рабочей группы БРИКС по образованию для укрепления отношений между странами БРИКС путем создания национального координатора в каждой стране;

– повышение мобильности студентов и специалистов из университетов и научной среды стран БРИКС;

– принятие соглашения о взаимном признании и эквивалентности квалификаций дипломов между странами БРИКС и облегчение обмена студентами;

– содействие развитию информационно-образовательных сетей между университетами и развитие совместных образовательных программ;

– развитие системы ранжирования университетов стран БРИКС в целях повышения их международного статуса;

– сравнительные исследования качества образования (общего уровня образования) в пределах стран БРИКС для разработки единого стандарта образования;

– сотрудничество и обмен передовым опытом в профессионально-технической подготовке и образовании [3, с. 2].

Предложения Республики Индия были направлены на конкретизацию международных образовательных коммуникаций и технологий:

– разработка инструментов для улучшения качества преподавания и обучения преподавателей;

– обмены соответствующими системами оценки в образовательной сфере и анализ результатов;

– развитие технических возможностей для исключения проблем доступа в образовании;

– в области образования для взрослых найти соответствующие подходы и обменяться передовым опытом в области информационных и коммуникационных технологий открытого и дистанционного обучения, которые должны быть сертифицированы [3, с. 2].

Предложения Китая включают в себя конструктивные положения:

– создание механизмов для обмена с ЮНЕСКО информацией;

– совместные исследования и сотрудничество в области публикаций научных результатов по БРИКС учеными и университетами;

– укрепление систем высшего и профессионально-технического образования в пределах стран БРИКС;

– разработка общих инструментов для обеспечения качества образования в БРИКС [5, с. 3].

Проблемы повышения качества образования на всех уровнях при сохранении всех достижений систем образования различных государств были рассмотрены ЮАР:

– пропаганда достигнутого высокого уровня и критериев мирового образования, принятых в рамках мировых форумов самой БРИКС, в саммитах ООН, G8 и G20;

– содействие техническому сотрудничеству и обмену опытом, а также проведение сравнительных исследований и информирование по инструментам измерения и мониторинга качества образования;

– изучение взаимного опыта в разработке учебных программ, управлении школой и планировании ресурсов, а также критериев для преподавания и обучения;

– разработка протокола о квалификационной оценке труда преподавателей в рамках стран БРИКС, с должным учетом соответствующих стандартов, установленных Международной организацией труда;

– обмен знаниями и передовым опытом по размещению выпускников для структурированного обучения на рабочем месте в районах потенциального роста занятости и торговли;

– укрепление сотрудничества через Академический Форум и Аналитические центры [3, с. 4].

Предложения Бразилии относились к институциональной организации системы высшего и профессионально-технического образования:

– институциональное сотрудничество и обмен учеными;

– создание сети БРИКС элитных университетов, состоящей из пяти университетов от каждой страны-участницы, где каждое государство-член БРИКС должно совместно работать по целому ряду вопросов;

– обмен и совместное использование знаний в профессионально-техническом образовании и подготовки кадров между странами БРИКС;

– сотрудничество в слаборазвитых областях: здравоохранение, нанотехнологии и информационно-компьютерные технологии для образования [3, с. 4].

Осознание важности и необходимости всемерного развития взаимодействия в области информационных технологий отмечалось в решениях саммитов стран БРИКС [2, с. 35] В решении саммита БРИКС (16 июля 2014 г.) были определены ценностные основания и принципы организации открытых информационных образовательных проектов, принято решение о создании Университета сети БРИКС [4].

Университет сети БРИКС – это открытый образовательный проект. Действия Университета БРИКС ориентированы к формированию нового поколения мотивированных профессионалов высокой квалификации, которые получили навыки критического мышления, способных найти нестандартные решения относительно экономических и социальных проблем. Университет действует в качестве сетевого проекта, который не включает учреждение строгих организационных форм, таких как ректорат, секретариат и т.д. Университет следует следующим принципам:

– открытость, которая позволяет различным университетам присоединиться к сети, уважая национальные критерии;

– университет БРИКС – это консорциум университетов, разрабатывающий программы в различных дисциплинах, управляемый совместными стандартами;

– равные права всех участников, означает, что все его участники имеют равные права на участие в деятельности Сетевого Университета;

– страны-участники Университета БРИКС автономны, независимы друг от друга;

– распределение управления одному из участников относительно других участников Университета БРИКС недействительно;

– взаимность в обращении со всеми участниками, вовлеченными в совместные мероприятия, например, в распределение сборов и т.д.

Важным принципом в деятельности Сетевого Университета является обеспечение гарантии высокого качества образовательных программ.

Положительной стороной саммита явилось четкое определение целей и задач Университета БРИКС, которые включают в себя:

– обеспечение современного уровня подготовки профессионалов высокой квалификации, которые будут отвечать потребностям стран БРИКС в определенных областях знаний. В процессе обучения будут созданы условия для всемерного доступа студентов к современным методам, формам и технологиям образования;

– создание условий для высококачественного пожизненного изучения через гибкие формы образования, такие как традиционные академические программы, краткосрочные программы, модульные курсы, образование онлайн и т.д.;

Определено, что основные виды деятельности Университета БРИКС будут включать:

– развитие и внедрение программ обучение бакалавров и магистров, которые отражают общие интересы университетов партнера и проектов стран БРИКС;

– организация академической подвижности университетских учителей, штата и студентов университетов стран БРИКС;

– обеспечение совместного наблюдения проектов диссертаций, связанных с проведением совместных исследований;

– координация сотрудничества в сфере инноваций, особенно сотрудничества в области деятельности студентов, учащихся в рамках основных сетевых программ.

Решая проблему соответствия в развитии Университета сети БРИКС и основных стратегических направлений развития стран БРИКС, были указаны дисциплинарные приоритеты деятельности Университета БРИКС. Их должна учитывать международная группа экспертов в процессе создания университета сети БРИКС. Эти направления должны соответствовать приоритетам и главным областям экономического сотрудничества, исследований и инноваций [4].

Таким образом, современные процессы гуманизации образовательного пространства как необходимые и перспективные в противостоянии межцивилизационным конфликтам и противоречиям, требуют для своего разрешения комплексных усилий всех государств, заинтересованных в прогрессивном развитии, межцивилизованном дискурсе и коммуникациях.

Список литературы:

1. Носов Н. Виртуальная психология. – М.: Аграф, 2000.
2. Садовничий В.А., Акаев А.А., Коротаев А.В., Малков С.Ю. Комплексное моделирование и прогнозирование развития стран БРИКС в контексте мировой динамики. – М.: Наука, 2014.
3. Minutes from the BRICS finance ministerial, Fortaleza, July 15, 2014.
4. http://www.brics2015.ru/news/20150514/87700.html/.
5. Стратегия России в БРИКС: цели и инструменты. Сборник статей / Под ред. В.А. Никонова, Г.Д. Толорая. – М.: РУДН, 2013. – 430 с.

Е.Н. Бабий, преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

УНЕЛЕ КОНСИДЕРЕНТЕ ПРИВИНД КОРЕКТИТУДИНЯ ЕКСПРИМЭРИЙ

Артиколул де фацэ анализязэ унеле грешель лексикале депистате атыт ын комуникаря оралэ, кыт ши ын чя скрисэ, ын скопул пречизией, коректитудиний, адеквэрий стилистиче ши ынлэтурэрий лор дин експримаря котидианэ.

Кувинтеле кее: *лимбэ, нормэ литерарэ, култиваря ворбирий, коректитудине.*

«Орьче ом ну поате трэи ын афара кувынтулуй. Де аич ши рэспундеря. О рэспундере перманентэ, о рэспундере абсолутэ. Ачастэ рэспундере ын фаца кувынтулуй о авем ку тоций. Кэч ел – кувынтул – не поартэ гындуриле. Ши тот ел не поартэ ши чинстя.»
И.К. Чобану

Ынаалта културэ а ворбирий, компетенца де комуникаре пресупун респектаря рижидэ а нормелор литераре, поседаря унуй вокабулар богат, капачитатя де а гэси чел май потривит кувынт пентру експримаря гындурилор. Куноаштеря сенсурилор кувинтелор ши експресиилор, ынсуширя посибилитэцилор синонимиче але лимбий пермит ридикаря градулуй де културэ а експримэрий, контрибуинд ла редаря пречисэ ши кларэ а унуй анумит концинут прин алежеря ку екзактитате а кувынтулуй нечесар, контрибуе ла евитаря унор ерорь де ордин семантик сау функционал. Утилизаря ку екзактитате максимэ а кувинтелор ын стрынсэ конформитате ку семнификация фиекэруя динтре еле конституе о кондиция примордиалэ пентру орьче тип де експримаре вербалэ, деоареце ун кувынт ынтребуинцат импроприу есте ын детриментул орькэруй контекст.

Експримаря коректэ ши валорификаря ресурселор лингвистиче ши стилистиче але лимбий сынт субьекте але нумероаселор артиколе публикате ын диверсе периоаде де урмэторий лингвишть де вазэ: С. Бережан, В. Мындыкану, В. Марин, И. Ецко, А. Чобану, Н. Корлэтяну, И. Мокряк, Б. Ваксман ш.а. Черчетэторий ау атрас ын репетате рындурь атенция асупра нечеситэций култивэрий унуй лимбаж че ар кореспунде нормелор литераре актуале.

Артиколул де фацэ аре дрепт обьектив анализа унор грешель лексикале депистате атыт ын комуникаря оралэ, кыт ши ын чя скрисэ, ын скопул пречизией, коректитудиний, адеквэрий стилистиче ши ынлэтурэрий лор дин експримаря котидианэ. Казуриле конкрете де инкоректитудине ау сервит ка илустраре ши ка аргументе ын фавоаря нечеситэций де а респекта нормеле лимбий литераре, де а комбате девиериле инакчептабиле де ла регулиле стабилите. Коментарииле, сужестиииле ши конклузиииле пропусе се сприжинэ пе прескрипциииле дикционарелор ши пе черчэтэриле лингвиштилор ноторий.

Казуриле де фолосире арбитрарэ ши грешитэ а елементелор лексикале ын ворбиря скрисэ, дар май алес ын чя оралэ, сынт фоарте варияте. Ын челе че урмязэ вор фи анализате доар унеле динтре еле.

А ынтылни. А ынтымпина. Ын кадрул експримэрий утилизэм амбеле вербе фэрэ а фаче вре-о дистинкцие динтре еле. Ку тоате кэ ынтре еле екзистэ о анумитэ апропиере де формэ ши кяр де концинут, дупэ кум акчентуязэ В. Мындыкану, еле, тотушь, компортэ ши деосебирь пе каре фиекаре ар требуи сэ ле куноаскэ. ДЕЛМ-ул не дезвэлуе сенсуриле ачестор унитэць лексикале:

А ынтылни аре сенсул де «а гэси ын каля са»: *«Е о минуне пе каре тата о ынтылнеште пентру прима оарэ ын чей шаптезечь де ань.»* (Ион Друцэ)

А ынтымпина – 1) (персоане) А аштепта, ешинд ын кале. 2) (обстаколе, греутэць ш.а.) А гэси ын каля са; а ынтылни.

«Порнеште грэбитэ ын ынтымпинаря луй…» (Ион Друцэ)

Десеорь, ынсэ, вербул *а ынтылни* есте утилизат ын контексте ын каре есте ворба де *ынтымпинаре* - а еши интенционат ын каля куйва, чи ну де *ынтылнире* - а гэси ын каля са. Астфел, енунцул «*Мэ дук ла гарэ с-о ынтылнеск пе мама.»* есте формулат грешит. Варианта коректэ фиинд «*Мэ дук ла гарэ с-о ынтымпин пе мама».*

А петрече. А се петрече. Ачесте доуэ вербе пар а се диференция доар прин диатезэ (активэ ши рефлексивэ), деачея путем аузи астфел де формулэрь: *ам петрекут лекция, ам петрекут приетенул, с-а петрекут активитатя, ам петрекут адунаря* етч. Верификэм коректитудиня ачестор синтагме прин релиефаря сенсурилор вербелор ын каузэ.

А петрече – 1. транз. 1) (персоане) а ынсоци пе паркурсул унуй друм (дин политеце, пентру сигуранцэ етч.), а кондуче; 2) (тимпул сау периоаде де тимп) а фолоси пентру анумите преокупэрь; 3) (невой, неказурь ш.а.) а авя де суферит. 2. интранз. А консума тимпул ын дистракций, а се весели.

А се петрече – (деспре евенементе, фапте, ынтымплэрь етч.) а авя лок, а се ынтымпла.

Ашадар, динтре вариантеле презентате грешите сынт *ам петрекут лекция, ам петрекут адунаря.* Есте коректэ формуларя *лекция а авут лок* сау *с-а предат* (дакэ цине де предаре), *адунаря а авут лок, с-а десфэшурат*.

А феличита. Вербул ын каузэ есте фолосит ын компоненца формулелор де феличитаре. Де рецинут фаптул кэ атунч кынд ыл ынтребуинцэм ку препозиция *ку* есте нечесар де а утилиза ши субстантивул *прилеж* сау *оказие,* ка ын урмэтоареле енунцуль: «Вэ феличит ку прилежул сэрбэторий професионале - Зиуа пресей!» («Адевэрул нистрян» 2.V.2015); «Вэ феличит ку оказия Зилей Интернационале а Копилулуй!» («Адевэрул нистрян» 30.V.2015). В.Мындыкану менциона кэ фэрэ кувынтул *прилеж* (сау *оказие*) ачесте формуле де феличитаре ну пот екзиста, конституинд грешель де стил динтре челе май кондамнабиле. [4] Репродучем ун екземплу дин преса периодикэ ын каре идентификэм о астфел де грешялэ: «*Вэ феличит ку* Лумината Ынвиере а Домнулуй!» («Адевэрул нистрян» 19.IV.2014).

Ку тоате кэ спечиалиштий ын материе ау релеват ну о сингурэ датэ утилизаря инкоректэ а експресиилор апэруте ын урма традучерилор сау ын урма селектэрий екивалентелор импроприй лимбий, репрезентынд калкуль нерекомандабиле, ачестя континуэ сэ се ынтылнякэ дес атыт ын лимбажул орал, кыт ши ын чел скрис. Екземпле не сервеск урмэтоареле конструкций че ну сынт спечифиче лимбий молдовенешть, инфилтрате ын експримаре дин лимба русэ. Астфел, експресий де фелул «Ку сэрбэтоаря!», «Ку зиуа де наштере!» ши алтеле симиларе, ын каре липсеште атыт вербул *а феличита*, кыт ши субстантивул *прилеж (оказие*), репрезинтэ ниште калкуль нереушите дин лимба русэ (компарэм: С днем рождения!, С праздником! ш.а.). Ын формулеле де феличитаре презенца вербулуй *а феличита* есте нечесарэ, спре деосебире де лимба русэ ын каре ел поате фи омис. Ын лимба молдовенякэ, респектынду-се норма ши узул литерар традиционал, се ва фолоси доар *а феличита ку оказия* (сау *ку прилежул*) *сэрбэторий (зилей де наштере ш.а.).*

Субстантивул *прилеж* сау *оказие* ну есте нечесар доар ын казул ын каре ну есте ворба де ун прилеж сау о оказие проприу-зисэ, ын ачесте контексте ынтребуинцынду-се препозиция *пентру*. Де екземплу, «Вэ феличитэм пентру сукчесул обцинут». Екзистэ ши о грешялэ де натурэ ортоепикэ, привинд утилизаря вербулуй *а феличита*. Ын ворбиря оралэ мажоритатя ыл акчентуязэ *феличи́т, феличи́ць, феличи́тэ.* Нормеле литераре, ынсэ, соличитэ *фели́чит, фели́чиць, фели́читэ.* [2,3]

Факторул дечисив ынтр-о комуникаре ыл конституе коректитудиня експримэрий, че облигэ сэ цинем конт де нормеле лимбий литераре, де натура кувинтелор ши експресиилор фолосите, каре требуе куноскуте атыт суб аспект семантик, кыт ши суб аспект стилистик.

Литература консултатэ:

1. Дикционар експликатив ал лимбий молдовенешть: Ын доуэ волуме/суб ред. луй С.Г.Бережан – Вол.I (А-М) – Кишинэу, 1977.

2. Дикционар експликатив ал лимбий молдовенешть: Ын доуэ волуме/суб ред. луй С.Г.Бережан – Вол.II (Н-Я) – Кишинэу, 1985.

3. Дикционар ортографик ал лимбий молдовенешть (ку елементе де ортоепие)/ едиция II ревэзутэ ши комплетатэ – Кишинэу, 1978.

4. Мындыкану В. Кувынтул потривит ла локул потривит. – Кишинэу: «Картя Молдовенякэ», 1979.

В.А. Бабина, ст. преподаватель
ОНПУ
г. Одесса, Украина

РОЛЬ ИНСТИТУТА РЕЛИГИИ В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ

В тезисах рассмотрены место и роль религии в контексте политической модернизации. Проведен обзор стадий политизации религий в зависимости от специфики страны.

Ключевые слова*: модернизация, стадии политизации религии, социально-политическое развитие, политическая институализация религии.*

В теориях политических модернизаций первоначально развитие стран рассматривалось как универсальное. Модернизация трактовалась как развитие от традиционного к современному обществу. В экономической сфере осуществлялся переход от этатистской к рыночной модели экономики, в социальной сфере преобладала рационализация образа жизни и плюрализация форм сознания. Соответственно, политическая модернизация понималась как переход от тоталитаризма к демократии. Содержательно основа политической модернизации заключалась в способности политической системы адаптироваться к новым социальным и политическим целям, формировать новые виды политических институтов, обеспечивать контроль над их ресурсами [1].

Важным является тот факт, что общей тенденцией мирового развития выступает включённость религии в политический процесс, сопровождаемая её тотальной политизацией. Политизация религии представляет собой длительный процесс, в котором можно выделить определенные этапы и стадии, существование которых обусловлено религиозными и государственными структурообразующими компонентами, изменяющимися на протяжении исторических эпох. Современный этап политизации религии выступает, таким образом, как сложный стадиальный процесс, подверженный в ходе модернизации

существенным изменениям. Сравнительный анализ политизации религии в западноевропейских странах с христианской традицией, в восточных азиатских странах, в Северной Африке, Индии, Пакистане, там, где преобладает индуистская, буддийская и исламская традиции, позволяет выделить в этом порой противоречивом процессе несколько стадий – архаическую, интеграционную и стадию политической институционализации религии.

Архаическая стадия политизации религии, на наш взгляд, наиболее полно представлена в теократиях Персидского залива – Саудовской Аравии, Бахрейне, Омане, Катаре. Во многом формирование и функционирование теократий Персидского залива определялось способностью правящих кланов использовать религиозную идеологию в рамках крупных политических движений для объединения и мобилизации военной и политической силы аравийских племён [2].

Вторая стадия политизации религии – интеграционная – характеризуется участием религиозных организаций (церкви, умы, сангхи) в политическом процессе. Интеграционный потенциал политизации религии проявляется в многообразии форм, таких как участие религиозных организаций в освободительной борьбе за свободу и независимость своего народа, в политической модернизации общества, в деятельности законодательных и исполнительных органов власти, в избирательных кампаниях. Первоначально формирование интеграционной стадии имело место в странах Западной Европы, и было обусловлено социально-политической деятельностью Римской Католической Церкви. В дальнейшем социально-политические доктрины католической церкви способствовали развитию демократии в странах Латинской Америки. Высшей стадией политизации религии выступает стадия политической институционализации религии, обусловленная образованием и функционированием религиозных политических партий и общественных религиозно – националистических организаций, лоббирующих свои интересы. Всё чаще институциональными акторами политического процесса в странах, которые боролись за свою независимость, проводили политическую модернизацию, выступают религиозные политические партии, созданные адептами основных мировых религий.

Мир религиозных политических партий весьма разнообразен: одни из них регулярно побеждают на выборах и формируют правительства (ХДС, Федеративная Республика Германия), другие демонстративно отказываются от участия в коалициях (Политическая Реформаторская Партия, Королевство Нидерланды). Одни включают сотни тысяч верующих, другие же имеют в своём составе несколько сотен членов. Религиозные партии выступают институциональными акторами современного политического процесса. Их востребованность в конце XX в. во многом была обусловлена как религиозным ренессансом, охватившим страны постсоветского пространства, так и усилением роли и места института религии в политической жизни современного общества. Само же оживление и усиление религиозных верований обусловлено тотальной неопределенностью будущего человеческой цивилизации, возможно, утратой общечеловеческих ценностей и, как следствие, потерей смысложизненных ориентаций отдельного человека.

На современном этапе социально-политического развития многократно возрастает роль традиционных институтов при осуществлении модернизации страны. Многовариантность национальных моделей модернизации сопровождается усиленной политизацией религии; что обусловлено историческими, экономическими и социально-религиозными особенностями как социума в целом, так и отдельно взятой страны.

Список литературы:

1. Абрамов А.В. Становление теории модернизации и альтернативные концепции общественного развития [Электронный ресурс] // Вестник Московского государственного областного университета (электронный научный журнал). – 2012. – № 3. URL: http://evestnik-mgou.ru/Articles/View/212 (дата обращения 10.10.2014).

2. Inglehart R., Welzel G. Modernization Cultural Change and Democracy: The Human Development Sequence. – Cambridge, 2005. – 344 p.

О.В. Борисюк, воспитатель-методист
Н.Б. Павловская, Е.М. Довбуш, О.А. Добровольская, В.В. Годлевская, воспитатели
МДОУ «Рыбницкий д/с № 3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматриваются проблемы и возможности воспитания патриотических чувств и приобщения ребенка к традиционной отечественной культуре, воспитание бережного отношения и любви к ней.

***Ключевые слова**: воспитание, патриотизм, общечеловеческие ценности, нравственность, фольклор.*

«… воспитание, если оно не хочет быть бессильным,
должно быть народным»
К.Д. Ушинский

Дошкольное детство – это период начальной социализации ребенка, приобщения ребенка к миру культуры и общечеловеческих ценностей.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду, к своей стране. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не вовлекая в неё устное народное творчество.

Раннее детство – начало жизни. Его можно сравнить с утренней зарей, розовеющим нежным румянцем восходящего солнца. Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих начал.

А что может духовно обогатить среду ребёнка?

В первую очередь, это – народное поэтическое слово – образец духовного служения людям. Оно, как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. И передает народное слово прошлое, поступь настоящего и будущего. И звучат из поколения в поколение колыбельные песни, сказы, потешки, пословицы и поговорки.

Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотизм у него проявляется в чувстве восхищения своей страной, именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей со своей малой Родиной и большой родной страной. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору.

Патриотические чувства неразрывно связаны с чувством причастности человека к своему народу, единения с ним, привязанности к своей стране, стремления сохранять и уважать культурные ценности и традиции народа. Поэтому при организации и проведении фольклорных праздников важно целенаправленно акцентировать внимание дошкольников на культурных особенностях и фольклорных традициях своего народа, стремление к тому, чтобы дети понимали и осознавали эти особенности.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, проживающего в Приднестровье. Приднестровье – Родина для многих национальностей. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, историю и культуру страны как свои собственные. Именно поэтому духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Патриотическое воспитание – сложное и высокое человеческое чувство. Его содержание так многогранно, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким, к родным местам и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Патриотическое воспитание – понятие емкое. Оно должно начинаться с рождения, любви к матери, родным и близким. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, мы, взрослые, можем влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Каждый вид деятельности создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребенка, в игре – навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга.

Исходя из этого, можно определить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским, украинским и молдавским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Приднестровья;
- знакомство детей с символами государства (герб, гимн, флаг);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Приднестровья;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В период дошкольного детства закладываются и развиваются те черты характера, которые связывают ребенка со своим народом, его языком, песнями, музыкой, впечатлениями, получаемыми маленьким человеком от природы родного края, деталей быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет. Сквозь века пронес народ свое культурное достояние, самое ценное в фольклоре, христианских праздниках и ритуалах, сказках, былинах, песнях, изделиях народных промыслов и декоративно-прикладном искусстве. Любой народ продлевает себя в детях. Народное творчество неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ направленного эстетического и патриотического воспитания. Народная мудрость, запечатленная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках на протяжении многих веков, воспитала в детях гордость за свой талантливый народ, любовь к родному языку, интерес к меткому выразительному слову.

Много интересного о прошлом дети узнают от старых людей, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы. Бабушки приобщают детей к истокам народной поэзии и учат их родному языку. А главное – они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Наследование нравственных и эстетических ценностей в дошкольном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания и духовно-нравственного развития детей, воспитания у них чувства любви к Отечеству.

В старших группах МДОУ «Рыбницкий д/с № 3 комбинированного вида» г. Рыбница оформлены уголки патриотического воспитания, где размещена геральдика, альбомы о городах, памятниках, музеях, памятных местах Приднестровья, карта Приднестровья, фотографии музея, памятных мест и достопримечательностей города Рыбницы, книги о подвигах народа во время войны, фотографии детского сада. Хотелось бы, чтобы наряду с современными ритмами в домах наших воспитанников звучали народные песни, стихи, исполнялись народные танцы, с шутками, появились интересные творческие работы.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников/Н.В. Алешина. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2008.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину/ Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина. – М.:АРКТИ, 2003.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуре / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Народное искусство в воспитании дошкольников: Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

И.Л. Бузук, преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТА КУЛЬТУРНОГО КОДА В РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ

Статья посвящена такому явлению в языке, как цветонаименование. Цвет является важнейшей составляющей всей зрительной информации. Совокупность всех цветов отражает феномен цветового пространства, выражающегося в языке цветовой картиной мира. Рассматривается актуальная проблема определения общего и специфического в языковых картинах мира.

Ключевые слова: *цветовая картина мира, система цветообозначений, «базовые» цветонаименования, лексические единицы с компонентом «цвет».*

Понятие картины мира в лингвистике формируется на основе изучения системы представлений, знаний человека об окружающем мире. Все это находит отражение и фиксируется в языковой форме, в различных концепциях, представляющих собой «языковую картину мира».

Несмотря на тот факт, что мир един для всего человеческого сообщества, каждый отдельный этнос воспринимает и кодирует одни и те же предметы по-своему, в соответствии с выработанными в социуме представлениями о данном классе предметов. Получается, что каждый этнос имеет субъективный образ некоего предмета, который не совпадает в точности с образом того же предмета у другого этноса. В результате такого субъективного членения действительности формируется национальная языковая картина мира, которая представляет собой «вербализованную систему «матриц», в которой запечатлен национальный способ видения мира, формирующий и предопределяющий национальный характер» [6, с.80].

В рамках языковой картины мира выделяют разные виды картин мира, присущие человеку, однако на данный момент нас интересует один из ее фрагментов – система цветообозначений. Ведь по праву цвет

имеет огромное значение в жизни современного человека. Мы живем в мире, который пестрит красками, цвет затрагивает практически все социальные, межрасовые, классовые, национальные и другие отношения. Он является средством передачи культурного, зрительного, речевого и духовного опыта человека, способен оказывать воздействие на физическое и психо-эмоциональное состояние человека. Таким образом, система цветообозначений выступает как символическое кодирование наблюдаемых и представляемых природных, социальных явлений и процессов в семантических знаках: понятиях, обозначений, названиях.

В структуре любой национальной языковой картины мира цветообозначения настолько важны, что этот факт заставляет выделить их в особую, лингвоцветовую картину мира. Под лингвоцветовой картиной мира подразумевается «отраженный средствами языка и обусловленный зрительным восприятием цветовой образ сознания и реальности, модель знания этноса о концептуальной системе цветовизуальных представлений, репрезентируемых языком, а точнее, единицами языка, используемыми для цветообозначения» [7, с. 81].

Что же лежит в основе цветообозначений? Это вопрос, относительно которого споры продолжаются и по сей день. Интерес представляют исследования, проведенные английскими учёными Б.Берлином и П. Кеем, которыми был сделан следующий вывод: процесс возникновения и развития цветообозначений в различных языках является некой языковой универсалией. По их мнению, в основе происхождения цвета лежит название предмета, и таких 95% цветов. Остальные 5% цветообозначений не имеют чёткой этимологии.

Развитие основных цветообозначений в языках видится учёным как нечто стадиальное. На первой стадии появляются названия белого и чёрного цветов, на второй стадии к ним добавляется название красного цвета, на третьей стадии – зелёного и жёлтого, для четвёртой стадии характерно появление синего цвета, на пятой стадии появляется коричневый. После этого в любой последовательности и за короткий отрезок времени появляются названия фиолетового, розового, оранжевого и серого цветов [3, с.23]. Эта схема развития цветообозначений, согласно Б. Берлину и П. Кею, является универсальной для всех языков.

Названия цветов, их символика и переосмысленное значение подтверждают мнение, высказанное В.Г. Гаком: «Даже такое объективное, общее для всех людей физическое ощущение, как цвет, в разных языках отражается по-разному, наименования красок составляют в каждом языке сложную систему, и системы разных языков обнаруживают показательные расхождения» [5, с.221]. Эти расхождения касаются как выделения цветов, так и способов их обозначения. Х.Г. Амичба объясняет это, прежде всего тем, что «язык отражает цветовые традиции той или иной культуры, формирующейся в разных исторических и географических условиях» [1, с.5].

Как правило, цвет обозначается специальными цветовыми прилагательными: желтый, зеленый, красный и т.п. Несмотря на существующие расхождения, в системе цветообозначений разных языков обязательно есть нечто общее. В первую очередь это касается организации самой системы: лексико-семантическая группа прилагательных цвета включает в себя ядро, состоящее из основных (базовых) цветообозначений, и периферийную зону, образованную разнообразными оттеночными наименованиями.

Центральная часть или ядро представлено семантически независимыми прилагательными, которым присущи следующие признаки: невозможность определения языкового значения прилагательного через другие цветовые прилагательные; первичность цветового значения при наличии у прилагательного переносных значений; возможность образования от данного прилагательного различных производных слов; способность прилагательного образовывать формы степеней сравнения и некоторые другие лексико-грамматические формы; вхождение слова в состав фразеологизмов, в том числе языковых сравнений по цвету; частотность употребления, т.к. прилагательные, входящие в ядерную зону, в среднем в десять раз более частотны, чем прилагательные, входящие в зону периферии [2, с.15].

В соответствии с выделенными признаками, во французском языке ядро составляют следующие цвета: blanc, noir, rouge, vert, jaune, bleu, brun, gris. В русском языке таких прилагательных на одно больше: белый, чёрный, красный, зелёный, жёлтый, синий, голубой, коричневый, серый. На сегодняшний день, по мнению ряда учёных, наметилась тенденция включения в ядерную зону следующих прилагательных: orange, rose, violet и соответственно, оранжевый, розовый и фиолетовый.

Получается, что среди лингвистов нет единой точкой зрения на выделение основных цветов. Так, например, Гак В.Г. отмечает, что к базовым цветообозначениям относятся «цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и другие важнейшие цвета (белый, черный, серый и коричневый). Следует отметить, что французское rose употребляется значительно чаще, чем русское розовый. Поэтому французские авторы нередко включают его в число основных цветов, в то время как «в русском языке розовый цвет считается оттенком красного» [5, с.225].

К числу тех, кто считает розовый цвет базовым, относится французский историк и исследователь в области цветов, образов и символов М. Пастуро, который указывает, что «существуют шесть базовых цветов: черный, белый, красный, синий, желтый и зеленый. Далее идут пять цветов второго ранга, которых несправедливо называют «полуцветами»: серый, коричневый, розовый, фиолетовый и оранжевый. Все другие цвета являются оттенками или оттенками оттенков»[8, p.87]. В целом же, поля основных цветов в русском и французском языках совпадают, за исключением голубого и синего, которым во французском соответствует bleu.

Обращаясь к памятникам фольклорной культуры России, А.П. Василевич объясняет это тем, что в русском языке синий цвет традиционно связывался с водой – местом обитания темных сил, враждебных человеку; вода издавна осознавалась как стихия, связанная со смертью и с загробным миром. Вследствие этого синий цвет был малоупотребительным. Голубой (светлый оттенок синего – цвет неба, где коннотация могла быть только положительной), напротив, имел положительные ассоциации и был весьма распространен. Отношение европейцев к синему цвету, очевидно, отличается от принятого в России. Вполне терпимое отношение европейцев к синему цвету проявляется, например, в мифах, где он чаще всего символизирует божественное проявление, цвет загадочности и значительности. В синий цвет одеты обычно маги и волшебники [4]. Это, пожалуй, является самым ярким примером того, как национальный «угол зрения» может по-разному преломлять один и тот же фрагмент реальности – признак синего цвета.

Периферия системы цветообозначения также организована чуть иначе. Лексическим единицам, входящим в периферийную зону цветообозначений, характерны следующие признаки: несамостоятельность лексического значения слова, возможность его определения через соответствующие прилагательные, входящие в ядро; принадлежность к языковому синонимическому ряду прилагательного ядра; зависимое положение единиц периферии в составе синонимических рядов.

Ближе всего к ядру находятся лексические единицы, передающие оттенки цветов. К этой группе целесообразно отнести, прежде всего, простые прилагательные, которые некоторыми учёными включаются в основные цвета. Сюда следует причислить розовый/rose, который схематически можно представить как [цвет «Красный»+Светлый], голубой [Цвет «Синий» +Светлый]. Дискуссии разворачиваются и в отношении серого цвета/gris [Цвет «Чёрный»+Светлый]. Во-вторых, к этой группе относятся производные прилагательные, образованные при помощи суффиксов: желтоватый/jaunâtre = [Цвет «Жёлтый»+Интенсивность (очень)+Светлый]. В-третьих, сложные прилагательные: светло-синий/bleu clair = [Цвет+Эталон (небо)+Светлый]. Прилагательные данной группы образованы при помощи модификаторов, выражающих яркость и чистоту цвета, его насыщенность и интенсивность.

Так во французском языке модификаторами, выражающими интенсивность, являются следующие лексические единицы: pâle, clair, foncé, sombre. В русском языке – это бледно-, блекло-, светло-, темно-. К модификаторам, выражающим яркость, следует причислить во французском языке: brilliant, gai, vif, riant, cru, mat, и соответствующие им в русском: ярко-, ослепительно-, интенсивно-, тускло-. К модификаторам насыщенности относятся во французском: profond, dur, pastel, délavé, в русском – густо-, насыщено-, ядовито-, глубоко-, пастельно-. И, наконец, среди модификаторов, выражающих чистоту, встречаются sale, cassé – во французском и грязно-, мутно-, прозрачно– в русском.

К следующей группе прилагательных, образующих периферию, относятся сложные цвета, значения которых отсылают сразу к двум эталонам, например: сине-зелёный/bleu-vert = [Цвет+Синий+Зелёный]. Сюда же относятся прилагательные, образованные от имён существительных и указывающих на эталонный носитель признака, например: лимонный/citron – «имеющий цвет лимона», оранжевый/orange – «имеющий цвет апельсина». Обозначение цвета у этих прилагательных является вторичным, производным.

В целом же, по наблюдениям А.П. Василевича, относительные прилагательные цветообозначения образуются от названий предметов, относящихся к следующим категориям: неживая природа (небесный/aurore); флора (мшистый/herbe); фауна (мышиный/souris); плоды, овощи (морковный /carotte); пищевые продукты (кофейный/café-crème); цветы (васильковый/ violet); драгоценные камни и металлы (бронзовый/bronze); продукты человеческой деятельности (бутылочный/bouteille); красители (охровый/ ôcre); названия со сложной этимологией (Прусская синь/rose de Siam) [4, с.46].

В русском языке имена цветов чаще всего образуются от названий драгоценных камней и минералов, плодов, явлений неживой природы и красителей; во французском – драгоценные металлы и минералы, цветы, плоды и сложные образования. При всём этом французскому языку больше присущи сложные и аналитические наименования, например, ventre de biche («цвета живой лани» – оттенок коричневого), queue de vache («цвета хвоста коровы» – оттенок коричневого), bleu andalou («голубой андалузский»).

Последней группой прилагательных, входящих в поле цвета, являются прилагательные, указывающие на наличие/отсутствие цвета: chromatique coloré – хроматический цветной, achromatique incolore – ахроматический бесцветный, décoloré – обесцвеченный, bicolore – двухцветный.

В целом, структуры поля цвета французского и русского языков совпадают. Различия заключаются лишь в количественном составе тех или иных групп, либо в передаче оттенков цвета. Расхождения также наблюдаются при выборе наименования признака. Таким образом, цветовая картина в языке предполагает в качестве своей составляющей национально-культурную семантику лексических единиц цветообозначения и включает цветовое пространство как совокупность всех цветов.

Список литературы:

1. Амичба Х.Г. Цветовая метафора в абхазском, немецком и английском языках Текст.: дис. канд. филолог, наук/ Х.Г.Амичба. – М., 1997. – 236 с.

2. Багана, Жером. Цветофразеологизмы русского и испанского языков в лингвокультурном аспекте / Ж.Багана, Д.Н.Еркова. – Москва: ИНФРА-М, 2014. – 115 с.

3. Берлин Б. Основные цвета: Их универсальность и видоизменения / Б.Берлин, П. Кей. – М.: Изд-во «Флинта», 1969. – 520 с.

4. Василевич А.П. Цвет и названия цвета в русском языке [Текст] / А.П. Василевич, С.Н. Кузнецова, С.С.Мищенко. – М.: Комкнига, 2005. – 216с.

5. Гак В.Г. Беседы о французском слове / В.Г. Гак. – М.: КомКнига, 2010. – 336с.

6. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. М.:ЧеРо, 2003. – 349с.

7. Нурадилов С.С. Феномен фразеоцветового подпространства языковой картины мира в разноструктурных языках (на примере русского, английского и карачаевского языков) / С.С. Нурадилов // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. – М., 2010. – №4. – С. 80-87.

8. Pastoureau M. Couleurs: toutes les couleurs du monde en 350 photos [Text] / M. Pastoureau. – Paris: Éditions du Chêne – Hachette Livre, 2010. – 479p.

И.В. Василовский, директор
МОУ «РРГ №1»
Л.В. Кленова, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИЯ БЛАГОСЛОВЕНИЯ

В статье представлена информация о такой традиции как благословение, в частности, о благословении защитников Родины. Представлены рассказы об участниках боевых действий.

***Ключевые слова**: православие, воин, благословение.*

Благословение на дело. Чтобы благодать обрела свою значимость, она должна быть угодна Богу. Очень часто перед началом нового дела мы говорим себе: «С Богом!». И тем самым программируем себя на успешное завершение начатого. Особенную надежду на благополучное завершение мы питаем когда речь идет о здоровье и жизни нас и близких нам людей.

У верующих принято благословлять иконой – держа ее в руках, крестить человека православным крестом. Благословляют иконой жениха и невесту перед венчанием, солдата, которому предстоит идти в армию, или человека, который должен поехать в трудное и далекое путешествие. Благословение – это, прежде всего, желание добра и блага тому, кого мы благословляем. Любому человеку необходимо родительское одобрение и признание того, что он делает. Как же это происходило в разные временные моменты нашей истории? Ни один учебник или энциклопедия не смогут передать ту глубину чувств и надежды, с которыми родные провожали своих отцов и сыновей на фронт.

Во все времена одним из самых тяжких испытаний была война. Война это разрушения, гибель и катастрофа, даже если это краткосрочный и локальный конфликт. Стать на защиту Родины всегда считалось делом чести и в минуты серьезных опасностей население объединяется в деле борьбы со злом. Каждый человек решивший стать в ряды защитников сделал свой выбор. Вместе с ним это выбор принимают родные и близкие солдата. Родители и жены испокон веков благословляли своих мужей, сынов на победу, на славное завершение дела и, конечно на возвращение домой. Каждый день военного времени защитники находились на передовой, а их родные каждый день, стоя перед образами святых, вымаливали у Господа защиты от беды и погибели. Сколько об этом написано песен, стихов, сказаний. Кажется, что все уже сказано и прочувствованно. И в тоже время в каждом отдельном случае это особенное чувство переживания, переходящее в категорию таинства.

Степан Колесник, житель села Красненькое Рыбницкого района, был призван на фронт в 1944 году, на тот момент ему исполнилось 19 лет. Что можно сказать о юноше тех лет, живущего в сельской местности. Все что он знал и умел, это пасти скот и вести хозяйство. Родные Степана Колесника рассказывали, что юноша, как и положено призывнику, отправился на предварительный пункт на узловую железнодорожную станцию в с. Воронково. Но в его душе был огромный страх перед предстоящим испытанием. Его бабушка отправилась пешком из Красненького в Воронково, чтобы поддержать внука. При встрече Степан сильно плакал и просил забрать его домой. Большого труда стоило бабушке успокоить внука. Степан получил от всего рода в лице бабушки благословение и отправился на фронт. Родственники с гордостью рассказывали, как Степан прошел всю войну и встретил Великую Победу в Берлине. Был награжден боевыми наградами, в том числе орденом «Великой Отечественной войны II степени». Вернулся домой, приступил к работе в колхозе и создал семью. Для человека верующего в этой истории ясно, что сила слова рода и молитва о воине помогли ему выжить и вернуться домой победителем.

Весь советский период нашей истории православный обычай благословлять иконой или просто крестным знамением практически ушел в историю. Да и действующих церквей на тот период в нашем крае было совсем не много. Поэтому на смену религиозной составляющей благословения пришла так сказать светская модель, когда просто желали удачи в деле и скорейшего возвращения живым и здоровым. Но когда речь шла об отправке на войну или опасный регион, то, конечно же, первые слова были связанны с именем

Господа и молитвой в помощь и возвращение домой. За время войны в Афганистане на просторах Советского Союза, пожалуй, не было населенного пункта, откуда бы не был призван служить житель именно в Афганистан. Традиция в молдавских селах украшать угол дома иконой, во многом обозначила, то, как проходила молитва матерей о своих сыновьях на той войне. Часто около иконы хранились письма домой, как символ того, что сын жив и Господь слышит их молитвы.

Для сбора материала для статьи было проведено ряд встреч с участниками войны в Афганистане. Но, как и предполагалось, никто не желает вспоминать те события, тяжко и больно. Единственное, что было рассказано, что когда было страшно, про себя говорили: «Господи, помоги!». И слова эти как вспышка возникали в сознании и помогали выходить из самых порой сложных ситуациях. Развал великого государства – Советского Союза привел к целому параду суверенитетов и вооруженных конфликтов на территории бывших союзных республик. Приднестровский вооруженный конфликт, порожденный межнациональными причинами, также повлек большое количество погибших, раненных и обездоленных жителей региона. На защиту молодой Республики становились вчерашние рабочие и колхозники, сотрудники правоохранительных органов. Всем им пришлось вспоминать азы армейской службы и применять свои знания для защиты своих семей.

В общении с участниками тех событий становится ясно, что страх присутствовал постоянно, но выше него был долг и понимание, что кроме них в тот период помочь молодой республики не мог никто. Как таковых молебнов перед отправкой на передовую никто не совершал. Но дома перед отъездом родные словами благословляли в дорогу и молились о скорейшем возвращении домой. А сами ребята рассказывали, что всегда перед выходом на задание говорили себе: «С Богом!». Ведь как они шутили, что даже когда за руль садишься в машину про себя говоришь «С Богом!», а тут в бой идти или в разведку.

В наше время традиция благословлять воинов укрепляется и становится нормой. Каждая церемония воинской присяги проходит в присутствии представителя духовенства. Для молодого пополнения совершается молебен, и священник благословляет на строевом плацу новобранцев и весь личный состав воинской части. Какими бы не были витки нашей истории, мы, православный народ, всегда даем возможность включиться нашему подсознанию, которое правильно реагирует на проявление к нам Божьей благодати. При окроплении нас святой водой мы в душе радуемся этому ритуалу, а на лице улыбка появляется сама собой. При представлении перед нами иконы с ликами святых, по команде внутри себя мы приклоняем голову. И объяснение этому простое – Православие это наш код. Код спасения наших душ и наша защита. И чем ближе мы к Господу, тем она сильнее!

Л.А. Вилкова, А.Н. Фисун, И.С. Иордатий, воспитатели
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16»
г. Рыбница, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье освещаются проблемы нравственно-патриотического и гражданственного воспитания дошкольников. Описывается опыт работы педагогов по данному направлению, в рамках деятельности дошкольной организации. Перечислены наиболее эффективные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

***Ключевые слова**: нравственно-патриотическое воспитание, гражданственность, толерантность, социокультурные объекты, народные традиции.*

Знания религии, языка культуры своего народа – это основа нравственно-патриотического воспитания человека. Гражданственно-патриотическое воспитание направленно на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины. События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных группы населения страны, резко снизили воспитательное воздействие культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Всё более заметна утрата нашим обществом патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании, получило широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

В этих условия очевидна неотложность решения проблемы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепление государства. Хочется остановиться на нравственно-патриотическом воспитании дошкольников как первом этапе воспитания гражданина. От эпохи к эпохе менялись воззрения, взгляды, идеи на проблемы нравственного воспитания. По мнению Аристотеля, нравственное воспитание

основывается на упражнениях в нравственных поступках. Я.А. Коменский считал, что нравственное воспитание должно иметь религиозную основу. Он советовал воспитывать в детях с раннего возраста справедливость, мужество, опрятность, вежливость, почитание старших. Большое внимание формированию нравственных ценностей у детей уделял К.Д. Ушинский. Нравственное воспитание, по его мнению, должно быть неразрывно связано с умственным и трудовым воспитанием.

Проблемами нравственности занимаются и современные педагоги, психологи и философы. В своих исследованиях они определяют главенствующее место различным вопросам нравственного воспитания: формированию культуры поведения – С.В. Петерина; формированию гуманных отношений – А.М. Виноградова, Л.А. Воробьева; формирование любви к Родине – С.А. Козлова. Все чувства к родной земле, знания о её истории формируются и развиваются в процессе работы в краеведческих центрах, которые созданы в групповых помещениях МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида». Они помогают ребенку приобщиться к природе, быту, истории, культуре, языку и религии родного края.

Приднестровье полиэтнично, в связи с этим особое внимание обращается на всестороннее этническое просвещение. Дети учатся жить в многонациональном обществе, приобщаются к культуре разных национальностей, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики, усваивают традиции, нормы, ценности общества, в котором детям в дальнейшем предстоит жить. В педагогической практике реализуются следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников: воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения к окружающим. Данная задача решается посредством ознакомления детей с молдавскими, русскими и украинскими народными промыслами: гончарное ремесло (дымковская игрушка), ковроткачество, вышивка и др.; закрепляются знания национальных орнаментов на основе организации художественно-продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Наиболее эффективной формой ознакомления воспитанников с родным городом являются экскурсии по памятным местам и достопримечательностям. Посещение социокультурных объектов (детской библиотеки, картинной галереи дворца культуры и др.) стало уже традиционным в работе педагогов детского сада. Особое внимание уделяется формированию и развитию таких чувств как сострадание, заботливое отношение к родным и близким окружающим людям, в том числе представителям других национальностей. В этом помогают сюжетно-ролевые игры, которые организуются с детьми. Воспитание уважительного отношения к людям и результату их труда, родной земле, традициям страны и государственным праздникам формируется в процессе приглашения на открытые мероприятия почётных граждан города и республики. В условиях образовательной деятельности формируется уважительное отношение не только к своей этнической группе, но уважение и симпатии к людям других национальностей, чувства толерантности. Ребята участвуют в тематических мероприятиях: «Масленица», «Мэрцишор», «Ивана Купала», «Пасха», «Рождественские колядки» и другие, на которые приглашаются и родители. Реализация в практической деятельности задач социально-нравственного и гражданственно-патриотического воспитания дошкольников обеспечит основу для воспитания достойного поколения, которое будет любить свою Родину, уважать прошлое своего народа и станет достойным созидателей будущего своей страны.

Список литературы

1. Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. Воробьева М.В. Воспитание гуманных чувства у дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2004.
3. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.
4. Суслова Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения. Спецкурс. – М.: АПО, 1994.
5. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании. – Санкт-Петербург, 1894.

Е.Г. Голодная, зам. заведующего по ОД
М.А. Сливинская, Т.А. Жеравина, воспитатели
Л.П. Макаровская, воспитатель-методист
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25»
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ

В статье традиция и новация рассматриваются как диалектически взаимосвязанные противоположности. Дисбаланс этих тенденций разрушает целостность культурного мира, что чревато катастрофами и срывами. Предполагается, что успешность культурной эволюции общества зависит от того, насколько удается согласовывать и реализовывать обе позиции.

Ключевые слова: *традиции, новации, культура, культурная традиция, человеческое общество.*

Всё в жизни изменяется столь стремительно, что невозможно предугадать, что же несёт век грядущий, что человечество воплотит в реальность, а что оставит за новым поворотом колеса истории. И всё-таки, есть ещё в мире вещи, которых не коснулась рука прогресса, то, что свято хранилось предками – это культура. Ведь культура – это не только прекрасные произведения искусства, это духовная жизнь общества в целом, достижения науки, искусства, усвоенный в процессе обучения и восприятия способ поведения, духовный мир личности, уровень развития чего-либо, совокупность традиций передаваемых норм деятельности и поведения. Действительно традиции, обычаи, обряды, ритуалы играют немаловажную роль в нашей жизнедеятельности и непосредственно в нашем развитии.

Традиции (от лат. traditio – «передача ценностей от поколения к поколению») составляют фундамент культурной жизни человеческого общества. Известный отечественный исследователь Э.С. Маркарян, определил традицию следующим образом: «Культурная традиция – это выраженный в социально организованных стереотипах групповой опыт, который путем пространственно-временной трансмиссии аккумулируется и воспроизводится в различных человеческих коллективах» [11]. В культурологии под традицией понимается способ осуществления преемственности, в котором интегрируются тенденции творческой деятельности прошлого, имеющие значение для современного развития. Понятие традиции получало разные теоретические истолкования в истории, что объясняется их разнообразием [9].

Традиции возникли со времени образования человеческого общества в процессе его трудовой и общественной жизни. Традиции и обычаи на протяжении всей истории жизни человечества служили средством закрепления морального опыта в сознание людей, способствовали формированию определенного типа личности. Постоянное воздействие их требований развивает мироощущение человека, его чувства, повышает его культурный уровень, влияет на его поведение и поступки. Но традиция – это не просто сохранение и передача ценностей. Она предполагает продуктивный тип связи между культурами, когда старое переходит в новое и активно работает в нем. Ускорение социально-культурного развития, многочисленные кризисы и явления, подобные «молодежной революции», заставляют ученых совершить настоящий прорыв в осмыслении традиций, ставя им в оппозицию понятие новации.

Сегодня традиция и новация трактуются как диалектически взаимосвязанные противоположности. Считается, что процесс саморазвития культуры происходит в результате непрерывного взаимодействия культурных процессов сохранения и изменения (традиции и новации). Вектор изменения обеспечивает развитие культурной системы, а традиции образуют «коллективную память» нации, выступая предпосылкой и условием сохранения ее исторической идентичности.

Дисбаланс этих тенденций разрушает целостность культурного мира. В частности, доминирование вектора сохранения искусственно «консервирует» исторически неоправданные нормы, традиции и соответствующие им социальные институты, блокируя тем самым естественные механизмы саморазвития культуры, «растворяет» личность в сверхзначимости целого, лишая ее самоценности. Проблематика свободного развития личности отодвигается на второй план. С другой стороны, инновационная модель, наоборот, вносит в социальную и индивидуальную жизнь динамизм, напряженность и нестабильность, провоцирует конфликтность социальных групп, институтов и государства, личности и общества. Вселяя в человека безграничную веру в его возможности, инновационное мировоззрение лишает человека «тыла», обрекая его на пустоту индивидуального существования [5]. Таким образом, эти крайности опасны.

Существует экстравагантная гипотеза, что в условиях общественной стабильности и индивидуального благополучия, совпадающих с бытием культурного целого в режиме оптимальной самоорганизации, количественное соотношение «атомов» изменения и сохранения подчиняется правилам золотого сечения (числовое выражение которого, как известно, близко соотношению 1/3). Изменение этого соотношения между суммой новаций и традиций в сторону обновления приближает культуру к некоему критическому порогу смены типа культурной системы. В плоскости социально-культурного бытия этот порог можно представить в виде соотношения количества носителей инноваций и количества традиционно ориентированных субъектов культуры, способных принять и усвоить новое. В пользу этой гипотезы свидетельствует множество фактов, в частности судьба различных моделей социального устройства, ряда оригинальных научных идей и художественных концепций и так далее, – всем им пришлось ждать до тех пор, пока культура «созреет» и сможет включить их в актуальное пространство своего бытия.

Следовательно, гармоничность «наложения» горизонтов традиции и новации оптимизирует культурную динамику, определяет глубину и целостность культуры в пространстве «здесь и теперь». Прошлое «оживает» в настоящем в форме преданий, ценностей, традиций, образа духовных референтов, и чем полнее оно представлено сегодня, тем объемнее и многограннее культура нации, тем осмысленнее ее видение своего будущего. Обращение к духовным традициям требует немалых усилий – духовность никогда не дается в виде готовой «формулы», которую можно просто усвоить, – она должна непрерывно реинтерпретироваться в контексте проблем настоящего и горизонтов будущего.

В настоящее время, основная «зона конфликта» образуется в результате взаимодействия двух центральных для отечественной культуры линий напряжения: с одной стороны, сохранение исторически сложившихся основ и традиций индивидуального и общественного бытия; с другой – изменение культурной модели (через ревизию исторического прошлого, разрушение настоящего, которое нередко воспринимается как «невыносимое» и «постыдное»), как правило, по образцам западной цивилизации.

Традиции играют особую роль – механизма воспроизводства культуры, в определенной мере необходимого условия ее существования. Поэтому утрата традиции может привести к деградации культуры. Как утверждал Д.С. Лихачев, «общее падение культуры непременно наступает при утрате какой-либо одной ее части» [6]. Если же рассматривать культуру как «куст» традиций, становится понятна их роль «стабилизатора» культуры, некой основы, фундамента ее динамичного развития. Несмотря на всю важность традиций, которые обеспечивают устойчивость, авторитет культуры и культурных норм, нельзя себе представить развитие культуры без обновления культурного опыта, без инноваций. Они проявляются в изменениях, которым подвергается весь образ жизни. Изменения в культуре происходят в результате накопления культурного опыта, они не могут быть внезапными. Чтобы стать достоянием и ценностью человеческого бытия, им требуется определенное время.

К XX веку инновационный тип культуры стал господствующим. Симптомы его были очевидны: научно-техническая революция, постоянно ускоряющиеся темпы развития производства, быстрая смена художественных стилей, непрерывное обновление условий жизни, лихорадочная погоня за новшествами во всех областях жизни. Прогнозы на XXI век обещают дальнейшее развитие инновационной культуры, связанное с техническим прогрессом средств информации и коммуникации, совершенствованием биотехнологий, открытиями в области генной инженерии, химии, энергетики и т.д. [4].

Традиционное и инновационное выступают пределами действия противоположных начал. Обществу, культуре необходимо хранить социальную память. Для этого стандартизируется коллективный опыт, насаждаются его образцы. В то же время как реакция на давление со стороны традиции развивается и реакция, отстаивающая возможность добровольного и суверенного избрания индивидуальностью собственного пути. Такое поведение человека непременно рано или поздно приводит к конфликту с нормативно установленными представлениями. Способ разрешения этого противоречия заключается в синтезе, конкретно-исторически примиряющем обе противоположные тенденции. И традиции, и инновации равно необходимы культуре для прогрессивного развития. Обе тенденции имманентны, т.е. внутренне присущи, культуре как таковой. Выдвижение на первый план одной и игнорирование другой чревато катастрофами и срывами. От того, насколько удается согласовывать и реализовывать обе позиции, зависит успешность культурной эволюции.

Список литературы:

1. Арутюнов С.А. Обычай, ритуал, традиция // Советская этнография. – 1981. – №2.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Развитие человеческого потенциала средствами воспитания и социализации в условиях модернизации России // Педагогика. – 2011. – № 1.
3. Кубель А.Е. Культурная традиция в информационной сети культуры: функционирование и трансформация. // Советская этнография, 1985.– №6.
4. Кармин А.С, Новикова Е.С. Культурология. – СПб.: Питер, 2006.
5. Леви-Строс К. Интервью журналу ЮНЕСКО // Журнал ЮНЕСКО. 1990. № 4.
6. Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре.
7. Лихачев Д.С. Избранные работы. Т. 2.
8. Марков Б.В. Человек в эпоху масс-медиа// Информационное общество: Сб.– М, 2004.
9. Плахов В.Д. Традиции и общество: опыт философско-социологического исследования. – М.: Мысль, 1982.
10. Соколов Э.В. Культурология. – М.: Интерпракс, 1994.
11. Советская этнография. – 1981. – № 2.

Т.А. Голодюк, зам. директора
МОУ «Белочинская ООШ-детский сад»
с. Белочи, Приднестровье

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КОМПЛЕКСА «ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»)

В данной статье рассматривается система патриотического воспитания в комплексе школа-детский сад, представлены факторы повышения эффективности воспитательного процесса.

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, детская организация, система соуправления, факторы повышения эффективности.*

В условиях модернизации образования воспитание патриотизма становится одним из главных направлений в работе с детьми. Задача у педагогического коллектива общая: создание условий для развития нравственной, культурной, творчески активной личности, живущей в связи с окружающим миром и осознающей свою ответственность перед ним; воспитание личности, любящей свою Родину.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в комплексе школа-детский сад является

формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ребёнка.

Содержание управления системой патриотического воспитания в комплексе школа-детский сад включает анализ, оценку, прогнозирование и моделирование состояния процесса патриотического воспитания с учетом тенденций общественного развития. К этому относятся определение и постановка текущих и перспективных задач воспитательной деятельности, научно обоснованное планирование патриотического воспитания; подбор, обучение, расстановка кадров, мониторинг состояния и действенности воспитательной работы, своевременная корректировка системы воспитательных воздействий, научная организация труда воспитателей и обеспечение субъектов патриотического воспитания прогрессивными методами и технологиями воспитательной работы.

Содержание программы патриотического воспитания в МОУ «Белочинская ООШ-детский сад» направлено на: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости; проявление гражданских чувств; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за символы государства, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения. С перечисленными организациями администрация школы поддерживает тесную связь, активное сотрудничество. В последнее время в стране активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения, в каждой школе формируются свои системы. Система воспитательной работы проходит в соуправлении с детской организацией «Флотилия Днестр», созданной в 1995 году.

Работа происходит по направлениям-маршрутам:

– «Память»;
– «Утренняя звезда»;
– «Твори добро»;
– «Спорт и здоровье»;
– «Поляна малышей»;
– «Живи, Земля».

Рис. 1. Атрибуты и структура детской организации «Флотилия Днестр»

Мероприятия проходят в виде игры-соревнования «Попутного ветра, юность!». Модель патриотического воспитания в комплексе школа-детский сад получила название «Мы вместе». Главными приоритетами являются создание демократической обстановки в школе, формирование правового пространства образовательного учреждение, участие обучающихся в управлении школой, в решении основных вопросов. Здесь интересен опыт по созданию особых документов, регламентирующих порядок школьной жизни, по их совместной выработке и принятию. Так, например, в учреждении выработан и действует Устав детской организации «Флотилия Днестр», Положения по штабной работе «Юный патриот ПМР». Управление программой патриотического воспитания осуществляется Советом школы, Советом музея, Советом ветеранов войны и труда, структурами соуправления (Совет Флотилии и Учком).

Рис. 2. Управление патриотическим воспитанием

Контроль выполнения мероприятий программы осуществляет администрация МОУ «Белочинская ООШ-детский сад». Рабочая группа разрабатывает план реализации мероприятий и своевременно подготавливает и сдаёт отчёты. Заведующий ДОУ, организатор, классные руководители в установленном порядке готовят отчеты, предложения о работе с учащимися по патриотическому воспитанию и представляют их заместителю директора по воспитательной работе.

Оценка эффективности программы патриотического воспитания «Мы вместе» осуществляется:

– посредством публичного докладом школы, «Дни открытых дверей», круглые столы, семинары, проводимые администрацией школы, управлением образования;

– регулярным обсуждением хода реализации в методических объединениях, на совещаниях;

– проведением диагностической работы в ходе внедрения программных мероприятий в практику воспитания школы;

– разработкой локальных актов, методических материалов, направленных на совершенствование системы воспитания в образовательном пространстве муниципального общеобразовательного учреждения.

– подготовкой и информационным обеспечением кадров, ведущих работу по реализации Программы;

– участием и победами в международных, республиканских, муниципальных конкурсах патриотической направленности.

Воспитательная система школы – это открытая система. Поэтому проблема взаимодействия образовательного учреждения и среды, выстраивание социальных отношений является актуальной, а главное в этой деятельности – это объединение усилий общеобразовательных, социальных, государственных структур, совместная деятельность которых может гарантировать качество воспитательного процесса по гражданскому, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, привитие ему вкуса к здоровому образу жизни.

С целью усиления эффективности патриотического воспитания школа стремится приобрести «свое лицо» – создать воспитательную систему (с индивидуальной системообразующей деятельностью), когда ребенок не просто учится, а развивается в этом учреждении, когда ему там комфортно, когда он имеет возможности для самостроительства. Школа постоянно участвует в международных, республиканских, районных конкурсах по патриотическому воспитанию, занимая призовые места: республиканские научно-практические конференции исследовательского общества учащихся, республиканский фестиваль «Юность, творчество, талант», районный фестиваль «Юный патриот Приднестровья», Слёт юных инспекторов дорожного движения. Рейтинг школы очень высокий – на протяжении 10 лет занимает это призовые места, и особое место принадлежит патриотическому воспитанию.

Система патриотического воспитания МОУ «Белочинская ООШ-детский сад» продуктивно работает, даёт высокие результаты, а значит, может быть использована в организациях подобного типа. Важнейшими факторами повышения эффективности патриотического воспитания в малокомплектной школе является:

– малая наполняемость классов (способствует осуществлению индивидуализированного подхода);

– возможность патриотического воспитания уже в дошкольном звене;

– целенаправленная многопрофильная подготовка и переподготовка педагогических кадров (курсы переквалификации);

– создание условий преемственности между дошкольным, начальным и средним звеном;

– большая сила общественного влияния (тесная взаимосвязь различных структур на селе);

– заметное усиление патриотических настроений, неподдельный интерес к истории и культуре нашей страны.

В комплексе школа-детский сад расширена учебно-методическая база патриотического воспитания. Осуществляется реализация инновационных методов и форм работы, разрабатываются и внедряются новые

методики организации воспитательной деятельности. Реализуется метод социального проектирования, позволяющего при управлении патриотическим воспитанием моделировать и разрабатывать основные направления деятельности на ближайшую и дальнюю перспективу. Это даёт возможность рассматривать работу по патриотическому воспитанию в её поступательном направлении, внедрять в практику работы новые методы и формы, разработанные как преподавателями, так и предложенные учащимися. Осуществляется взаимодействие по организации патриотического воспитания с другими социальными институтами: семьёй, учреждениями культуры, общественными организациями, райвоенкоматами, предприятиями в нашей местности (ООО «Славград», АЗС «Люка» и др.).

Решение проблемы патриотического воспитания сельской школой происходит на основе системного и личностно-ориентированного подходов. Деятельность руководителя и администрации, педагогов, учащихся, родителей, сельской общественности обеспечивается посредством планирования, организации, руководства, контроля и самоконтроля, функционирования и развития сельского образовательного учреждения.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я., Макарова М.Я., Турчак С.К. Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья. – Тирасполь, 2009.
2. Афанасьева М.Л. Патриотическое воспитание младших подростков как направление деятельности классного руководителя / М. Л. Афанасьева. – М., 2008.
3. Бутина Е.А. Управление системой патриотического воспитания обучающихся. / Материалы конференции. – Волгоград, 2012.
4. Материалы отчётной документации по воспитательной работе МОУ «Белочинская ООШ-детский сад». – Рыбница, 2015.
5. Патриотическая программа «Мы вместе». – МОУ «Белочинская ООШ-детский сад», 2015.
6. Материалы по детской организации «Флотилия Днестр». – МОУ «Белочинская ООШ-детский сад», 2014.

А.С. Гуменко, директор школы
Л.В. Дука, учитель
МОУ «Михайловская молдавская
Школа-детский сад им. Ю. Цуркана»
с. Михайловка, Приднестровье

ПЛАЙ НАТАЛ

Приднестровье – наш родной дом, самый любимый и самый дорогой. Родина у человека одна, как и мать – одна. Вечно в сердцах будет сохранена любовь к ее песням, к ее языку, красивым и интересным обычаям, к отцу и матери, к родным и друзьям. Может и есть места красивее и богаче чем наши, но для нас – самое дорогое место это то, где мы родились и живем, где жили наши предки.

Ключевые слова: *Родина, любовь к родному краю, отец, мать, родные, богатства края.*

Обьективе:

Едукатив: При интермедиул ачестей мэсурь екстраудиториале де едукат сентиментул драгостей де баштинэ, плай натал – сентимент адевэрат патриотик ши интернационалист.

Форматив: Де а едука деприндерь ши причеперь ла читиря експресивэ, студиеря елементарелор фолклорулуй молдовеняск, рус ши украинян.

Информатив: А-й ворби копиилор пе ынцелес, ку драг кэ Нистрения есте цара де кэпэтый, де ням, де грай-Патрия ноастрэ сфынтэ; тоате опереле литераре сэ фие алесе, сэ поатэ фи интерпретате де ей, интродучеря жокурилор, кынтечелор, а фрагментелор литераре каре сэ поарте ну нумай ун аспект форматив ал активитэций дидактиче, дар сэ се реализезе ши перфекционаря деприндерилор мотриче, дезволтаря унор калитэць интелектуале, морале.

Материале: Кэрць, десене, таблоурь, костумул национал пентру „Зына плаюлуй». Читате: «Патриотизмул есте чя динтый виртуте чивикэ ла ун попор. Адевэратул патриот есте ачела каре ышь куноаште история цэрий сале.»

Аменажаря сэлий: Сала е ымподобитэ ын стил молдовеняск, пе перете ковор, просоп молдовеняск, икоанэ, обьекте дин лут, спиче де грыу, пэсэрь декупате, анимале. Вернисажул «Сатул меу ын трекут»: цолурь цесуте пе жос, скауне лунжь, акоперите ку перетаре , перне бродате, скоарцэ, бусуйок-флоаря де норок а нямулуй, колак, о масэ микэ ротундэ ши скэунел мик, бродерий, ун соаре маре десенат, харта Транснистрией, балоане, флорь, десене а унуй сат молдовеняск, рус, украинян дин трекут.

Десфэшураря активитэций: (Копиий интрэ ын салэ либерь, акомпанияць де о мелодие молдовеняскэ, се ашазэ пе скауне).

Ын салэ сынт инвитаць оаспеций ачестей сэрбэторь. Ей сынт ынтылниць ку пыне ши саре де кэтре Зына плаюлуй!

Зына: – Буна зиуа копилашь, стимаць оаспець ! Сунт атыт де букуроасэ кэ аць венит ! Кред кэ аць мерс о кале лунгэ пынэ аць ажунс ын куртя мя ?

Царя мя е маре ши богатэ. Фрумусеця ей есте куноскутэ ын ынтряга луме. Де-а лунгул ей ышь дуче апеле кристалине бэтрынул Нистру. Царя мя аре ораше марь ши сате фрумоасе, яр оамений сунт харничь ши весель. Ей мунческ, штиу мулте кынтече фрумоасе ши дансурь сэлтэреце, скриу ши поезий.

Ун копил: Ла школэ ам ынвэцат мулте поезий семнате де поеций ноштри.

Зына. Аш фи фоарте букуроасэ сэ ле ауд.

Педагогул: Пряфрумоасэ Зынэ, копилаший о сэ-ць речите акум мулте поезий деспре фрумусеця плаюлуй ши таре не-ам дори сэ-ць фие пе плак.

Ун елев: **Ан. Чокану «Цара мя»**

Цара мя лягэн дулче,
Те висез ынкэ де мик.
Мыне зорий мэ вор дуче
Сэ-ць вэд ланул дат ын спик.
Лынгэ лягэн-стеле калде,
Окий мамей ынцелепць.
Бунэ време де департе,
Царэ каре мэ аштепць !

Ун елев: « Каса маре» Н.Андриуцэ

Ын Каса Маре а мамей меле
Пе перете –патру стеле.
Патру дорурь- окь фэклий
Зымбеск пе фотографий.
Суб икоанэ- бусуйок
Сэ ле фие ку норок.
Бун сэ фие друмул вьеций,
Вешник друмул тинереций.
Ын Каса Маре а мамей меле-
Пе перете- патру стеле,
Дойспрезече лучеферей –
Дулчий мамей непоцей.

Ун елев: Патрия Вас. Романчук

Дин орьче колц ал лумий
Ынкоаче вей збура.
Ку суфлетул, ку гындул-
Аич е цара та.
Нумай ла тине-н царэ
Извоареле куминць.
Ыць зик ку драг пе нуме,
Паркэ ць-ар фи пэринць.
Нумай ын цара аста
Стежарий, мунций ыналць
Ши флориле ын лункэ
Ыць сунт сурорь ши фраць.
Ши инима ыць бате,
Де паркэ-ар репета.
Ешть ом ши ешть акасэ,
Нумай ын цара та.

Тоць: Интерпретаря кынтекулуй «Цэришоара мя» .

Ам о касэ принтре рамурь
Ам ун сат ынтрег де нямурь.
Ам ун кодру шь-о кымпие
Ам ун плай че-мь плаче мие.
Ам ун плай ка дин повесте,
Алтул май фрумос ну есте.
Ел ми-й драг пынэ ла стеле
Пын ши динколо де еле.

Зына: Че поезий фрумоасе ! Мь-а плэкут кум ле-аць речитат. Ымь паре бине ши де кынтек.

- Да, поате карева не вас пуне ши вре-о сноавэ ?!

Кл. 1. Сноава : «Зарзэреле»

Ун елев. «Плаюл меу»Григоре Виеру

Сынт мулте цэрь пе луме
Че-нкынтэ ши те-атраг.
Дар плаюл меу ануме
Ымь есте чел май драг.
Ла ной май дулче-мь паре
Ши пыня дин штергар.
Ши апа дин извоаре,
Ши ачел чиреш амар.
Драгуле, мелягуле !
Дуйосул ностру кынт
Смолитуле, трудитуле,
Фрумосул меу пэмынт!

Зына: Сунт фоарте букуроасэ кэ вой, куноаштець атытя поезий, кынтече. Фиекаре требуе сэ куноаскэ традицииле, кынтечеле ши дансуриле попорулуй сэу. Пентру кэ еле алкэтуеск ширул де мэргэритаре че вор стрэлучи ын вечь. Яр акум доринца сэ аскулт ши вре-о повесте а попорулуй-рус, кэ таре е мултинационалэ цара мя - Нистрения!

Кл.2 Повестя «Ридикя».

Зына: -Дар че повешть русе май куноаштець ?

-Дар повешть популаре молдовенешть куноаштець ?

Зына: Стимаць копилашь, дар каре сунт богэцииле цэрий ноастре ?

Копиий: - Калкар, нисип, лут, апэ минералэ.

Зына: - Браво копий. Акум аскултаць о гичитоаре:

Пе мине мэ бат, мэ фрэмынтэ,
Мэ рэстоарнэ, мэ тае.
Еу тотул рэбд
Ши ла тоць ку бине ле плэтеск. (*солул*)

Зына: – Акум дражь копий, сэ вэд дакэ куноаштець анималеле ши пэсэриле плаюлуй нистрян ?!

1. Чине ышь кынтэ нумеле,
Прин тоате пэдуриле ? (*кукул*)

5. Цесе пынзэ минунатэ,
Фэрэ ице, фэрэ спатэ. (*пэянженул*)

2.Салтэ, салтэ ши яр салтэ,
Ну фаче ун пас вре-одатэ. (*врабия*)
3.Каре вынэтор вынязэ нумай ын збор ? (*вултурул*)
4. Чине кынтэ тоатэ вара,
Прин фынеце ку китара ? (*грееруул*)

6.Мерже мошул пе кэраре,
Ку о мие де аче ын спинаре? (*аричул*)
7. Е виклянэ, е ширятэ
Ярна ла котец с-аратэ ?! (*вулпя*)
8. Тече мошул пе кэраре
Ку кэсуца ын спинаре (*мелкул*)

Зына:– Браво копиий, куноаштець виетэциле плаюлуй. Еле сынт ынкэ мулте, дар ну авем тимп ка сэ ле нумим. Дар дата виитоаре кынд о сэ вениць, кред кэ о сэ ворбим ши деспре челелалте.

Цинець минте: Тоате виетэцие вор сэ фие окротите. Ну ле дистружець!

Тоць: **Интерпретаря кынтекулуй «Ураре»**

Ун елев: « Плай Нистрян» де В. Караджов

Ку соарта та ыс ын унире
Плай нистрян-меляг-юбире.
Ешть ун плай, ка дин повесте,
Кум ун алтул ну май есте.

Мэ мындреск орькынд ку тине,
Плай фрумос, богат ын пыне,
Ка пе-о мамэ бунэ, драгэ,
Те юбеште-о луме-нтрягэ.

Ун елев :Сатул Михайловка(креацие проприе

Сатул меу, Михайловка
Чел май драг дин луме.

Мындру ши фрумос,
Ка Ниструл, дуйос.

Ун елев: «Кулоаря дулче» Г.Гурски

Верде-й плаюл некупринс,
Рошу-й соареле апринс,
Галбенэ-й фрунза де тей,
Че албастру-й черул ей,

Ниструл меу, бэтрын!
Яр дойница-й дулче,
Ка мереу с-о - нгын.

Педагогул: Мемория есте чя май де прец авере пе каре не-ау лэсат-о дрепт моштенире пэринций ноштри. « Пэмынтул, история ши лимба сынт ын есенцэ трей пилонь пе каре се цине нямул. «Пэмынтул не-а дат соареле, история есте родул тречерий ноастре прин луме, яр лимба е дарул челуй де сус, кэч дупэ кум урмязэ ла ынчепут а фост кувынтул…» Ион Друцэ

Ун елев: «Патрия» де Вас. Романчук.

Чине а вэзут вре-о датэ,
Чине а вэзут ?
Пуй сэ ну-шь юбяскэ мама
Каре л-а крескут ?
Кынтек сэ ну-й плакэ Фрунза
Каре л-а дойнит –

Чине-а аузит вре-одатэ,
Чине-а аузит ?
Май фрумос декыт пэмынтул
Дин стрэмошь че-л ай,
Есте вре-ун алт плай пе луме,
Есте вре-ун алт плай ?

Ун елев: Деч, сэ ну не уйтэм трекутул, сэ ну уйтэм кэ пынэ ла ной пе ачесте локурь ау трэит оамень вредничь. Ши ын тоате челе фрумоасе кыте ле-ау фэптуит ши ла ной с-ау гындит.

Ун елев: М. Еминеску спуня: «Юбиря де царэ е путеря ши претутинденя юбиря трекутулуй. Патрия вине де ла кувынтул Патер. Ши нумай оамений каре цин ла институцииле пэринцилор, ла петикул де пэмынт, сфинцит де сынжеле пэринцилор, пот фи патриоць».

Зына: Дражий мей копилашь ! Аць фост минунаць ку челе интерпретате пынэ акум. Сэ вэ вэд дакэ о сэ вэ испрэвиць ку викторина пе каре в-о пропун

ВИКТОРИНЭ

1. Че рыу не мэржинеште цара де-а лунгул ей?
2. Нумиць орашеле де пе мелягул ностру.
3. Ал куй портрет есте репрезентат пе баний дин Република Нистрянэ ?
4. Нумиць стрэзиле дин сатул Михайловка.
5. Нумиць композиторий куноскуць ын лумя ынтрягэ, нэскуць ын районул Рыбница.
6. Нумиць поетеса че не дуче файма сатулуй, школий дражь прин тоатэ република ?

Зына: Мулцумеск копий пентру рэспунсурь коректе.

Педагогул: А венит тимпул сэ не деспэрцим,драгэ Зынэ. Ыць мулцумим кэ не-ай примит атыт де бине ын ымпэрэция та. Ла деспэрцире врем сэ-ць дэруим ун кынтек.

Тоць: Кынтекул « Кыте дой, кыте дой».

Зына: Вэ мулцумеск фоарте мулт де сэрбэтоаря пе каре мь-аць презентат-о. Сынт мындрэ де вой пентру драгостя пе каре аць демонстрат-о кэтре царэ, кэтре пэринць, кэтре ням.

Яр еу, ка о господинэ бунэ , вэ рог сэ густаць дин роаделе мелягулуй меу.

Вэ дэруеск ачест кошулец ку мере ши нучь.

Список литературы:

1.Андриуца Н.П. Шоапте де нук, 2008.
2. Гурски Г. Кулоаре дулче – Тираспол:ИСПК, 2004, п.12.
3.Караджов В. Кадран солар – Солнечный круг. – Тираспол, 2005, п.8.
4. Чемортан С.М., Габужа Д.А. Карте пентру едукаторь. Матинее литераре –Тираспол: ИСПК, 2006.

Л.Г. Дедковская, зам. заведующего по ОД
Т.А Вандышева, заведующяя
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16»
г. Рыбница, Приднестровье

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье освещена проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Перечислены основные документы, научно-методические источники по данной проблеме. Описывается опыт работы дошкольного учреждения по развитию чувства патриотизма у старших дошкольников посредством ознакомления детей с народными праздниками и традициями.

***Ключевые слова**: гражданственность, патриотизм, духовность, народные праздники, традиции.*

В настоящий исторический период происходят глобальные перемены в различных сферах деятельности человека. Высокими темпами развивается экономика, совершенно на новый уровень выведен технический прогресс. Однако вместе с этим современное общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Это обусловлено различными причинами, одна из которых является в доминировании материальных ценностей над духовными. В связи с этим у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

Низкие показатели и в формировании чувств гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. Это обусловлено тем, что отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые, что вызвало падение интереса и уважения к прошлому своего народа. Особую значимость этому вопросу уделяется в документе «Государственный образовательный стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики». Образовательная область «Социум» ориентирует деятельность педагогов на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Учитывая важность развития нравственных ориентиров у подрастающего поколения, был озвучен ряд проблем по данной теме на республиканской конференции работников системы просвещения ПМР в 2014 году:

– отсутствие глубоких духовных приоритетов в современном обществе;

– недостаточное количество программно-методических разработок, научно-методических изысканий по проблеме духовно-нравственного воспитания и т.д.

Акцент приоритетов работы образовательных учреждений нацелил каждый педагогический коллектив на поиск наиболее эффективных средств и форм работы с воспитанниками по приобщению их к духовным и нравственным ценностям. Наиболее значимым средством в аспекте данной деятельности является народные традиции, и культура. Они выражают совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Ребенок дошкольник, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Краеведческий, региональный подход в образовании дошкольников дает возможность выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и эмоциональном плане. Проблему приобщения дошкольников к русской, молдавской, украинской национальной культуре успешно решается педагогическим коллективом МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида» Результатом целенаправленной работы приоритетного направлении являются методические наработки, основанные на соблюдении календарной обрядности, свойственной народному быту и досугу.

Эффективно и целесообразно в рамках образовательного процесса детского сада применяется программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам народной культуры». Данная программа содержит годовой тематический план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающих эффективную реализацию программы в условиях ДОУ. На протяжении последних лет дошкольное учреждение накопило хороший опыт в проведение народных праздников в рамках педагогического процесса детского сада. Это важно с точки зрения воспитания у дошкольников представлений о разнообразии национальной культуры, развитию интереса к молдавским, русским, украинским народным традициям.

В процессе их реализации решается целый комплекс задач духовного и нравственного воспитания детей: формирование национального самосознания, самоидентичности; развитие творческих способностей; формирование у детей представлений о многообразии народных культур и положительное отношение к ним и др.

Вовлечение родителей в проведение праздников обеспечивает не только их прямое участие в образовательном процессе детского сада, но и создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. Взрослые стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских, молдавских народных праздников.

Основу любого праздника составляет огромный пласт народной мудрости и творчества музыкальный и художественный фольклор. В процессе отбора музыкально-фольклорного материала предусматривается его направленность на помощь детям в выражении своих чувств, переживаний через песни, танцы, стихи, потешки, прибаутки, в передаче основного колорита праздника.

Сценарии народных праздников обладают уникальной особенностью, где каждый ребенок стаёт активным участником, у каждого есть своя, пусть даже небольшая роль. Красота праздничного действа, образная выразительная речь, песни и хороводы – прекрасный материал для эмоционально-эстетического и нравственного воспитания детей.

Многогранны и разнообразны возможности народных праздников в формировании чувств гражданственности и патриотизма у старших дошкольников. Они обеспечивают воспитание детей в ДОУ на основе интернационального, поликультурного и этнопедагогического подхода. Педагог, осуществляя поликультурное воспитание, посредством приобщения воспитанников к народным праздникам формирует у них национальное самосознание путем обучения родному языку, ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, как своего народа, так и других.

Список литературы:

1. Государственные образовательные стандарты дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. – САЗ (08.12.2014). – № 14-49.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 2010. – 304 с.

3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с.

М.Л. Дружинець, доцент
ПДУ ім. Т.Г.Шевченка
м. Тирасполь, Придністров'я
ОНУ ім. І.І. Мечникова
м. Одеса, Україна

КОЛЬОРОВА ГАМА УКРАЇНСЬКИХ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ: ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ

Статья посвящена неисследованной проблеме в украинском языке – цветовым ассоциациям украинских гласных. На основании цветовой гаммы украинских гласных, изучая которую было проведено три эксперимента, охарактеризирована цветовая окраска женских имен.

***Ключевые слова**: цветовые ассоциации, гласные, украинский язык, эксперимент*

Особливій ролі звуків приділено значну увагу в працях В. Гумбольдта, Ж. Вандрієса, Р. Якобсона. Проблема звука і значення цікавила Св. Августина, Фому Аквінського, Ж.Ж. Руссо, Р. Декарта. На зв'язок звука і значення звертав увагу М.Ломоносов. Звукосимволізм займає значне місце в дослідженнях Р. Пейджета, А. Йоханнессона, Г. Ревеса, А. Стиркіна.

Початок теоретичного вивчення звукосимволізму знаходимо в 20-х роках в О. Експерсена, зокрема про символізм голосного [і]. Теорії звукосимволізму розглядалися С.В. Вороніним, І.І. Валуйцевою, В.В. Івановим, О.П. Журавльовим, В.В. Левицьким, М.В. Пановим. Звуко-кольорові зіставлення простежували Р. Якобсон, А. Рембо, а також А. Шлегель, Рене де Гіль, О. Білий і К. Ніроп.

Журавльов О.П. розробив експериментальний психометричний метод вивчення символічного значення звуків мовлення і досконало вивчив значення голосних звуків російської мови. Цей метод став основою нашого дослідження, зокрема основою вивчення кольорових забарвлень голосних звуків. Дослідження голосних, зокрема психофоносемантики та кольорових асоціацій голосних української мови, є актуальним і новим напрямком у мовознавчій науці. Українськими мовознавцями ця проблема не вивчалася.

Наша мета – вивчити кольорове забарвлення голосних звуків української мови, показати практичне застосування результатів. Своєрідним аспектом символіки звуківмовлення є звуко-кольорові

зіставлення. Вони мають сутосинестетичну основу і стосуються лише декотрих звуків. Наприклад, Р. Якобсон вважає, що кольоровий аспект є наявнимлише для голосних [4].

Як вважає О.П. Журавльов, хоч декотрі приголосні більшістю інформантівоцінюються як "кольорові", але все ж таки найбільш чіткі звуко-кольорові зіставлення дійсно простежуються в основному для голосних [3]. Цю думку підтверджують пошуки відповідностей між звуком і кольором поетів-символістів. Французький поет Артюх Рембо у сонеті "Голосні" подає опис своїх звуко – кольорових асоціацій [1]. Про звуко-кольорові зіставлення говорили А. Шлегель, Рене де Гіль, О.Білий і Ніроп [3].Їх судження про забарвлення голосних звуків можна звести в таблицю.

Таблиця 1

Суб'єктивнізвуко-кольоровіасоціації

	ЗВУКИ				
АВТОРИ	Е	0	У	І	А
О. Білий	жовто-зелений	червоно-оранжевий	чорний	синій	білий
А. Шлегель		пурпурний		небесно-блакитний	червоний
Рене де Гіль			червоний	золотистий	
Ніроп	білий-сірий	блакитний- коричнево-червоний	яскраво-жовтий	жовтий	червоний
А. Рембо	білий	синій	зелений	червоний	чорний

Як можна побачити, збігів у цих думках мало. Виявити серед даних суджень правильні, не виходячи за межіінтуїтивного методу, не можливо, тому що всі вони у рівній мірі недоказові. Ми намагались встановити характер звуко-кольорових зіставлень для українських голосних звуків декількома способами. Було проведено 3 експерименти, в яких приймали участь 50 респондентів. Респондентами Були студенти філологічного факультету українського відділення ОНУ ім. І.І. Мечникова.

Експеримент №1. Вільний вибір співвіднесень

Респондентам по черзі вимовлялися голосні звуки: [а], [о], [у], [и],

[і],[е]. Їм було запропоновано вказати колір кожного звука.

Отримано різні результати: звук [а] респонденти назвали червоним (33), білим (7), синім (4), жовтим (2), зеленим (2), чорним (1), сірим (1); звук [о] – білим (24), синім (11), жовтим (9), зеленим (2), сірим (2), червоним (1), рожевим (1); звук [у] – жовтим (19), синім (11), зеленим (10), червоним (3), білим (3), чорним (2), сірим (1) і коричневим (1); звук [и] – чорним (24), синім (7), коричневим (5), сірим (4), зеленим (3), білим (2), червоним (1), жовтим (1), рожевим (1), фіолетовим (1) і помаранчевим (1); звук [і] – синім (22), жовтим (10), рожевим (5), червоним (4), зеленим (4), білим (3), сірим (2); звук [е] – зеленим (26), синім (7), чорним (4), коричневим (4), жовтим (3), червоним (2), сірим (2), білим (1) і фіолетовим (1).

Отже, для звука [а] респонденти переважно називали червоний колір, для [о] – білий, для [у] – жовтий, для [и] – чорний, для [і] – синій, для [е] – зелений колір.

Експеримент №2. Вибір однозначних співвіднесень

Респондентам надавалися 2 списки – шістьголосних звуків: [а], [о], [у], [и], [і], [е] та шість назв кольорів: червоний, жовтий, зелений, синій, чорний, білий. Було запропоновано до кожного звука підібрати один з кольорів. Використовувати один колір два рази заборонялося.

Результати експерименту, проведеного за методикою вибору однозначних співвіднесень, підтверджують результати першого експерименту за методикою вільного вибору співвіднесень.

Для звука [а] респонденти підібрали червоний (36), чорний (6), білий (4), зелений (2),жовтий (1) і синій (1) кольори; для звука [о] – білий (21), жовтий (10), синій (6), червоний (5), зелений (5), чорний (3); для звука [у] – жовтий (23), зелений, (8),синій (6), чорний (5), білий (5), червоний (3); для звука [и] – чорний (28), синій (8), жовтий (6), зелений (5), червоний (2) і білий (1); для звука [і] – синій (24), жовтий (13), білий (5), червоний (4), зелений (3), чорний (1); для звука [е] – зелений (23), синій(9), жовтий (7), чорний (5), червоний (3), білий (3).

Таким чином, звук [а] респонденти охарактеризували як червоний, [о] – білий, [у] – жовтий, [и] – чорний, [і] – синій, [е] – зелений.

Отримані результати були перевірені за допомогою третього експерименту.

Експеримент №3. Безпосереднє співвіднесення звука з кольором

Респондентам надали список з шести голосних звуків : [а], [о], [у], [и], [і],[е] та шість квадратиків паперу шести кольорів: червоного, жовтого, зеленого, синього, чорного, білого. Пропонувалося на кожному квадраті написати одну з літер на позначення шести голосних. Писати один і той же звук на різних квадратах заборонялося.

Звук [а] респонденти охарактеризували як червоний (34), чорний (5), білий (5), зелений (3), синій (2) і жовтий (1); звук [о] – білий (23), зелений (7), жовтий (6), синій (5), червоний (5), чорний (4); звук [у] – жовтий (25), зелений (7), червоний (6), чорний (5), білий (4), синій (3);звук [и] – чорний (26), синій (9),

зелений (8), червоний (4), жовтий (2) і білий (1); звук [і] – синій (24), жовтий (9), білий (7), червоний (5), зелений (3), чорний (2); звук [е] – зелений (27), жовтий (8), чорний (6), синій (4), червоний (3) і білий (2).

Отже, звук [а] респонденти охарактеризували як червоний, [о] – білий, [у] – жовтий, [и] – чорний, [І] – синій, [е] – зелений. Як бачимо, результати трьох експериментів ідентичні.

Якщо порівняти результати наших експериментів №2, №3 з експериментами О.П. Журавльова [1], то виявиться, що кольорові характеристики деяких звуків відрізняються.

Кольорові зіставлення

ЗВУКИ	УКРАЇНСЬКА МОВА	РОСІЙСЬКА МОВА
[а]	червоний	червоний
[о]	білий	світло-жовтий або білий
[у]	жовтий	темно-синьо-зелений
[и]	чорний	темно-коричневийабочорний
[і]	синій	синій
[е]	зелений	зелений

Можна побачити, що звуки [а], [у], [і] забарвлені червоним, жовтим і синім кольорами, які є успектрі основними. При зіставленні кольорової гами українських і російських голосних виявилося, що кольорові характеристики більшості звуків збігаються або майже однакові. Різнезабарвлення голосного [у], який в українській мові жовтого кольору, а в російській – темно-синьо-зеленого. Помітний зв'язок між фоносемантикою та кольоровими асоціаціями голосних звуків. Зокрема, «світлі, веселі, добрі» звуки [а], [о], [у], [і] забарвлені відповідно червоним, білим, жовтим, синім кольором. А чорний голосний [и] за своїм фонетичним значенням темний, сумний і злий. Не простежується зв'язок між фоносемантикою та кольоровими асоціаціями для звука [е]. Цікаво, що голосний [е], який маєті ж самі значення що звук [и], пофарбований у світлий зелений колір, який вважається заспокійливим. На основі голосних звуків можна дослідити кольорові асоціації імені. Жіночі імена з наголошеним [а] – Богдана, Бронислава, Варвара, Ганна, Діана – червоного кольору; з наголошеним [і] – Альбіна, Анастасія, Ангеліна, Анжепіка, Антоніна – синього; з наголошеним [е] – Анжела, Белла, Валерія, Віолетта, Єва, Євгенія, Ізабелла – зеленого; з наголошеним [и] – Валентина, Галина, Ірина, Карина – чорного; з наголошеним [о] – Вікторія, Елеонора, Зоя, Любов, Ольга, Соня – білого; з наголошеним [у] – Юлія – жовтого. Отже, українські голосні характеризуються унікальним і багатим фонетичним значенням, а також кольоровим забарвленням. Таким чином, є можливим застосовування теоретичних положень психофоносемантики практично.

Список литературы:

1.Журавлёв А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклассного чтения (VIII – X кл.). – М.: Просвещение, 1981.

2.Журавлёв А.П. О мотивированности признаковой семантики слова // Материалы семинара по проблеме мотивированности языкового знака. – Л., 1969. – С. 64 – 68.

3.Журавлев А.П. Фонетическое значение. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1974. – 160 с.

4.Якобсон П.М. Психология художественного творчества. – У.: Знание, 1971. – 47 с.

А.И. Дубинина, музыкальный руководитель
«МДОУ №16 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ЗЕРНО «РАЗУМНОГО, ДОБРОГО»

В статье рассмотрен такой подход морального воспитания как воспитание на личном примере. А также рассматривается воспитание с помощью художественного слова – слова педагога.

Ключевые слова: *воспитание, показ, пример.*

Социально-экономические изменения, происходящие в обществе, ухудшение качества образования, размытость социально-культурных ориентиров, уменьшение воспитательных возможностей семьи, приводит к разнонаправленной активности подростков, падению обучаемости и воспитуемости. Таким образом, данная работа раскрывает тему морального воспитания ребенка через личный пример, художественное слово и слово педагога.

Каждый год воспитатели провожают дошколят-выпускников в школу. Их задание – дать им не только знания, необходимые для усвоения начальной программы, но и подготовить детей всесторонне: научить трудиться в коллективе, считаться с желаниями и интересами товарищей. Учителя, с которыми воспитатели тесно сотрудничают, очень довольны выпускниками детского сада: их знаниями, умением вести себя в коллективе. Конечно, такой результат не случайность – пришлось немало потрудиться и воспитателям, работая над собой, а также в работе с воспитанниками.

С самого начала педагог взял себе за правило поддерживать дружные взаимоотношения в коллективе как с детьми, так и со взрослыми, во всем быть для детей примером [1]. Моральное воспитание дошколят начинает очень рано – с момента его поступления в детский сад. Перейдя в подготовительную группу, дети уже владеют многими необходимыми навыками, культурой поведения: без напоминания приветствуют и прощаются с воспитателями, нянями и со всеми сотрудниками сада, уважительно относятся к старшим, чутко – к малышам. Задача педагога подготовительной группы – развивать у детей самостоятельность и организованность, трудолюбие и усидчивость, уважение и скромность, товарищество и добропорядочность, умение довести начатое дело до конца. И, конечно же, большое внимание уделяется воспитанию дисциплинированности.

Педагог ставит перед собой задачу: научить ребенка выполнять задание с первого пояснения, без повторений и напоминаний. Это облегчит им работу на уроках в школе, где каждое слово учителя – сигнал к действию, пропустив его, очень тяжело включиться в работу класса. Подготовить ребенка к школе означает также привить ему умение и желание помогать товарищам, придать уверенности в себе, в своих возможностях. Дома он был лишен возможности, что-либо делать. Все за него делали взрослые, он брал все готовое.

В детском саду мальчик не торопился помочь ни воспитателю, ни детям. Чтобы заинтересовать его работой, поверить в свои силы, воспитателю пришлось его стимулировать на примере других детей. И вот он – дежурный – сам выявил желание. Сначала ленился, а потом совсем изменился. Вечером воспитатель похвалила его за то, что хорошо дежурил [2]. На следующий день дети убирают в игровом уголке. Ребенок тоже моет игрушки, вытирает кубики. Таких, как он, педагог старается привлечь ко всем видам трудовой деятельности, причем вместе с теми детьми, у кого это хорошо получается. Ребята уже сами между собой распределяют обязанности.

На участке детского сада всегда чисто – и взрослые и дети поддерживают порядок. Малыши без напоминания подбирают с земли бумажки, выбрасывают их в урну. После прогулки, воспитатель обращает внимание на всех детей, хвалит за хорошее, уважительное отношение к труду взрослых и выделяет их поступок.

Немаловажным есть воспитание у детей чуткого отношения к людям, родным, знакомым. Человечность и щедрость воспитываются с детства. Верно говорится: не научившись делать добро в детстве, не узнаешь его и в старости. Важно обучать детей добру на повседневных примерах. Так педагог должен поощрять и поддерживать детей, если они проявляют сочувствие и милосердие к больным товарищам. Это может проявляться в желании угостить больного фруктами или сладостями, подарить поделку, изготовленную собственноручно.

В конце года в подготовительную группу пришел новенький, ничем ребенок не отличался от других детей. Но когда за ним приходила его бабушка, он кричал, не слушал ее, грубо с ней разговаривал. Педагог посетила ребенка на дому, познакомилась с его родителями, провела беседу с ними. А в группе рассказала детям, какая хорошая, трудолюбивая бабушка у него. Она вкусно готовит, печет пироги и красиво делает из бумаги цветы. Перед праздником восьмого марта воспитатель пригласила ее в детский сад помочь сделать цветы из бумаги. Дети быстро окружили бабушку на своих детских стульчиках, и все дружно изготовили красивые веточки мимозы. Ее внук тоже наблюдал за тем, как ловко получалось у бабушки изготавливать бумажные цветы. И когда она вечером пришла его забирать, уже не кричал, не грубил, был к ней уважительным и чутким [1].

Воспитанники подготовительной группы очень любят помогать малышам: девочки одевают и раздевают их на прогулку, играют с ними, мальчики изготавливают для них самолеты и кораблики. Любят для малышей показывать сказки и спектакли. Неоценимую помощь моральных качеств детей оказывает художественная литература. «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака дошкольники знают почти наизусть. На вопрос: «Почему парень так быстро поехал?» Отвечают: «Он хорошо сделал, но не хотел, чтобы его расспрашивали про это. Он был очень скромным, стеснительным...». Делая вывод, можно сказать, что дети ушли в школу, и для них началась новая жизнь. Хочется верить, что работа дошкольных педагогов не была напрасной, и то зерно разумного и доброго, какое они посеяли в их сердцах, пышно разовьется, мощно укоренится. Человек прекрасно образованный должен иметь прекрасную душу [2].

Список литературы:

1. Кудрявцев В. Дошкольное воспитание. – Москва, 2014.
2. Савченко В. Дошкольное воспитание. – Москва, 2014.

А.И. Дубинина, муз. руководитель
«МДОУ №16»
г. Рыбница, Приднестровье

АККОРДЫ МУЖЕСТВА

В статье рассмотривается вопрос, о роли музыки и поэтического слова в патриотическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: *песня, показ, рассказ.*

Время не властно. Об истинном смысле этих слов задумываешься не часто. Но в день, когда весь город замирает в ожидании праздника Победы, понимаешь – речь идет о подвиге. Сегодня трудно сказать, сколько жителей города и сел района ушли в действующую армию, в партизанские отряды, патриотическое подполье. Не удалось подсчитать эти цифры никому. А сколько было рыбничан среди тех ста с лишним тысяч человек, которые после освобождения ушли на фронт с левого берега Днестра. Много, очень много. Тема данной работы относится к разделу социально-нравственного воспитания дошкольников. Идея и цель этой темы развитие у дошкольников патриотических и интернациональных чувств средствами музыки, художественным и поэтическим словом.

Чтобы музыка запечатлелась в детских душах и чувствах детей, способствовала воспитанию патриотизма, любви к родной Отчизне, музыкальный руководитель обращает особое внимание на идею в музыкальном произведении, используя для этого разные способы. Например, перед прослушиванием «Песни о пограничниках» М. Богословского для создания необходимого настроения педагог показывает ребятам картину художника Б. Окорокова «Пограничники», рассказывая при этом, как стоят на охране рубежей нашей державы советские воины. Такая беседа помогает лучше воспринимать музыку, чувствовать ее текст и характер, вызывает у них ответные глубокие чувства. После этого, музыкальный руководитель выразительно, с чувством поет и играет произведение. Когда стихли последние аккорды, дошкольники продолжали сидеть молча. Потом в своих высказываниях они передавали те чувства, эмоции и мысли, какие вызывала у них эта песня. Слушанье таких песен, беседы по тексту, содержанию, способствует формированию у дошкольников глубоких патриотических чувств[1].

С большим удовольствием слушают ребята музыкальные пьесы в записи. С волнением воспринимают они «Песню о Чапаеве» Г. Милютина, «Песню о Щорсе» М. Блантера, «Три товарища» М. Красева. Песни о героях Великой Отечественной войны в исполнении детского хора вызывают у ребят трепет радости, волнение и гордость за своих прадедов, дедов. Особенно любят дошкольники слушать песню Е. Колмановского «Алеша», где повествуется история одного из героев Великой Отечественной войны.

С радостью дети встречаются с воинами, участниками Великой Отечественной войны, живыми свидетелями тех страшных дней. Их рассказы о героических подвигах советских людей, которые в жестоких сражениях победили общего злейшего врага, вызывают у детей желание быть достойными продолжателями великих традиций своего народа. Гости войны – неотъемлемые участники концертов и творческих площадок детей. Часто вместе с ними организуются игры: «Щорсовцы», «Донеси пакет», «Минное поле». Все эти игры усиливают чувства глубокого уважения к армии, большой и почетной обязанности граждан – защищать родную Отчизну [2].

Необходимо также рассказать ребятам о воинах-интернационалистах, которые всегда являются почетными гостями на тематических утренниках в детском саду. Предварительно воспитателем проводятся беседа на тему: «Люди каких национальностей проживают в нашем крае». Так постепенно, в процессе каждодневной кропотливой работы с раннего возраста прививается детям любовь к национальным танцам и песням, в каких образно рассказывается о жизни и традиции народов нашего многонационального края.

Разучивая украинские песни, музыкальный руководитель, обращает внимание воспитанников на правильное произношение слов, напевность, лиричность мелодии в украинских песнях. Протяжное звучание каждой музыкальной фразы дополняется движением самобытных гуцульских танцев. Любят ребята также и русские песни, танцы, игры, попевки. Музыкальный руководитель повествует ребятам о большой дружбе украинского и русского народов. Знают и с удовольствием исполняют дети знаменитую и знакомую всем «Молдовеняску». Особенно приятно смотреть на девочек в национальных костюмах, исполняющих «Женскую хору». С интересом ребята относятся и к белорусским песням, танцам и играм. Они знают о мужественности белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, о городах-героях Бресте и Минске с множеством памятников о героических подвигах советских людей [1].

Все эти истории, рассказы, беседы создают благоприятную почву для развития патриотических и интернациональных чувств у ребят. Моральному воспитанию дошкольников способствует ознакомление с трудом взрослых. Предварительные наблюдения показали, что при разучивании детьми песен и танцев к празднику урожая дети не испытывали положительных эмоций при исполнении произведения. Причина таилась в том, что ребята были не знакомы с работой колхозников. Педагоги организовали экскурсию в ближайший колхоз, где ребятам наглядно показали, как собирают урожай: яблоки,

помидоры, картофель. Они с удовольствием наблюдали процесс работы, с удивлением смотрели, как работают комбайны. Тут же на поле ребята исполнили песни, показали любимый хоровод. Эта экскурсия помогла им выразительно, душевно, исполнить песни на празднике в саду, мастерски они сыграли роль шофера в хороводе «Урожай собирай» [2].

К празднику урожая также была организована выставка детских работ с изображением работы хлеборобов: в корзинках и вазах – композиции из овощей и фруктов. В конкурсе на лучшую композицию из цветов победителями стали: «Пусть всегда будет солнце» (из ромашек) и «Помощники» (из гладиолусов). На праздник были приглашены работники колхоза, ветераны труда, дедушки и бабушки. Дошкольники с гордостью исполнили для гостей песню «Слава, слава хлеборобам!». Такие праздники приобщают детей к труду и уважению к труду взрослых.

Патриотическое воспитание средствами музыки и поэтического слова тесно связано с семьей. На групповых собраниях музыкальный руководитель рассказывает, насколько музыкальное занятие раскрывает душу ребенка для прекрасных чувств и переживаний. На вечерах «Музыка и дети», организованных для родителей, после выступления музыкального руководителя ребята исполняли песни и знакомые танцы, а также родителями и детьми совместно исполнялись знакомые песни [2].

Таким образом, если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников. И в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, и страна будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в стране и за ее пределами.

Список литературы:

1. Коротаева Е. Дошкольное воспитание. – Москва, апрель 2015. – 36 с.
2. Миленко В., Фирсова О. Дошкольное воспитание. – Москва, май 2015. – 12 с.

О.П. Ерохина, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Л.С. Арнаут, учитель
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

Представленный опыт данной исследовательской работы способствует в большей степени решению социально-гражданских задач, поставленных перед молодым поколением, а именно, сохранение памяти о подвиге советских солдат, детей, подростков – жителей Приднестровской Молдавской Республики;их вклад в дело Великой Победы 1941-1945.

Ключевые слова: *Великая Отечественная война, дети войны, память, духовность, традиции, подвиг.*

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно;
не уважать оной есть постыдное малодушие.
А.С. Пушкин

Семьдесят лет отделяют нас от событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Ее тяжести и кровопролитие оставили огромный отпечаток в сознании людей и имели тяжелые последствия для жизни целого поколения. Но в годы Великой Отечественной войны испытывали страдания и горе не только взрослые, но и дети. «Дети Великой Отечественной войны» – так называют сегодняшних 75 - 85 - летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война. Детство целого поколения совпало с великой трагедией народа. Детские мечты в один день разрушила война. Они навсегда стали взрослыми и обратной дороги в детство им уже никогда не найти. Дети и война – два несовместимых понятия. Война ломает и калечит судьбы детей. Но дети жили и работали рядом с взрослыми, своим посильным трудом старались приблизить победу. Разрушенные дома и звуки выстрелов – таким запомнилось детство тем, кто рос на оккупированной фашистами территории. А те, кто жил в тылу, запомнились воздушная тревога, письма и «похоронки» с фронта. Многие дети тогда потеряли близких людей на войне.

Нельзя забывать прошлое, иначе потеряем будущее, традиции, культуру, духовность. Память – самый прочный памятник. В данной статье представлены воспоминания бывших подростков, работников тыла, свидетелей Ясско-Кишиневской операции в августе 1944 года. Трудно давались им эти воспоминания. А ведь им во время Великой Отечественной войны, в далеком 1944-м, было по одиннадцать-пятнадцать лет. Пообщавшись с жителями сел Рыбницкого района, очевидцами тех страшных событий, мы задумались над тем, смогли бы мы пожертвовать самым дорогим – жизнью –

ради других. Многим героям не было и восемнадцати, когда они, а большинство это девочки и женщины работали в поле, сея пшеницу по 70 гектар, носили на себе мешки с зерном, копали окопы, ночью бегали в лес и кормили партизан. У многих братья и сестры, всякими правдами и неправдами, добивались призыва: приписывали года, проходили скоротечные курсы. Когда слушаешь их воспоминания, казалось, что они спрашивают, заглядывая в глаза: «А ты сможешь защитить нас, свой дом, Родину?». Решить вопрос помогает история, память. Как мальчишки и девчонки шли в бой или работали в тылу, о чем думали они, что чувствовали. Чем дальше уходят от нас те страшные годы, тем острее и ярче ощущаешь величие той Победы. Каждый год 9 мая поредевшим строем, старательно чеканя шаг, идут работники тыла, герои былых сражений. Тихий звон медалей на их груди выливается в печальный поминальный набат памяти навернувшимся. Когда началась Великая Отечественная война Караман (Стецкой) Анне Игнатьевне было 11 лет. Жила она в селе Ленино-Первомаск Рыбницкого района. В семье было семеро детей. Приходилось ей работать в поле наравне со взрослыми. В поле она узнала о начале войны. Плакали взрослые и дети. В ожидании немцев, румын решено было детей из села отправить в коммуну «Ленино». Родители остались. Как они рассказывали, все село было в оружии и окопах. В их доме жили военные. Родители спали в сенях. Через две недели вернулись домой дети [1]. Отца призвали в 1944 году, он так и не вернулся. Много людей из села ушли на фронт пешком, многие не вернулись. В лесу около Оргеева при Ясско-Кишиневской операции погиб отец и очень многие односельчане Анны Игнатьевны. Брат Федя ушел на войну в 1941 году. Учился на летчика. Где учился, там и остался воевать. В письме с фронта брат писал: «Отец, мать, сестры мои, как вы живы и здоровы. Когда я пролетал на самолете, показывал моим летчикам нашу деревню, где я родился в Молдавии» [2]. Послал отец Анны Игнатьевны письмо сыну на фронт. Ее брат, старший лейтенант Федор Игнатьевич, от радости, как им рассказывали, шел к своему начальнику поверх окопов. Его увидели немцы и расстреляли.

Ступнян Тихон Григорьевич во время Ясско-Кишиневской операции жил в селе Гидирим, было ему 14 лет. Работал пастухом. Слишком тяжело вспоминать ему, как со своими друзьями нарвался на мину, и один остался. Страшно было. Партизанам помогал, в лес еду ночью носил. Его супруга, с которой прожили 62 год, жила в селе Красненькое. Зинаиде Алексеевне было 13 лет. Когда румыны и немцы наступали, дети копали окопы, метром измеряли ширину. Вспоминает Зинаида Алексеевна: «Как-то смотрим, самолет над нами кружится, кружится. Один мальчик кричит: «Ложись!». Полетели бомбы, мы, дети, ничего не понимали, разбежались кто куда. Когда все закончилось, пошли посмотреть, где бомба упала. А там такая яма, что дом вместился бы. Один мальчик говорит: «Ты смотри, без лопаты, а как быстро яма выкопана». Голодно было после войны, везде разбитые танки. А работать надо. Собирали щавель, мыли, мяли и жарили плацинды со щавелем. А потом в поле. Работали тяжело, солнце пекло, воды попили и работать до заката. Так уставала, что возвращаясь домой иногда здоровалась то с бурьяном, то со свиньей. Темно, уставшая, тяжело было. Отдыха не знали. Паек давали килограмм жмыха, немного муки» [3].

Китикарь Домникия Павловна проживала в селе Гидирим. В 1944 году ей было 15 лет. Когда румыны пришли в село, порезали всех свиней колхозных. Из воспоминаний: «Партизаны пришли голодные. Папа принес им еды, за 1-2 минуты ее не было. У нас был бык. Партизаны зарезали его. Мой папа всю ночь понемногу варил и по одному кормил. Один поест, другого зовет. Тяжело было восстанавливать колхоз, мужчин не было, одни подростки, дети и старики. Я на единственной лошади возила воду в бочке, на поле сначала наберу ведер 10, а потом целую в бочку. Также я сеяла пшеницу по 70 гектаров, делала 97 соток, по пол гектара в день косила. Закончилась уборка, некому сдавать в государство. Я набирала мешки, закидывала в машину, отвозила, снимала мешки. В день я делала две машины. Вот как мы работали тяжело. Мужики не верили, что я столько работала» [4]. Изо дня в день наши герои совершали свой подвиг. И даже война не смогла заставить перестать радоваться жизни, любить и надеяться, что завтра вновь засияет солнце, что завтра все-таки наступит. С этим мыслями шли в поле, копали окопы.Сейчас дети войны уже стали пожилыми людьми. Им пришлось вынести такое, что мы себе не можем и представить. У детей войны можно узнать много полезного о том, как преодолевать трудности и радоваться малому. Тема Великой Отечественной войны 1941-1945 годов неисчерпаема. Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное. Подвиги наших героев наводит на многие мысли. Вера, любовь к своему Отечеству присуща каждому человеку, она спит, но в определенный момент пробуждается. Мы можем жить и побеждать только Верой и Любовью. А посему, и девиз наших воинов, должен быть соответствующий, с учетом и Заповедей Божьих, данных Им людям на все времена, и Православного Духа: «Душа – Богу, жизнь – Отечеству, сердце – людям, честь – никому!». Собственно именно так и поступали герои, жизнеописания которых представлены. Нет им числа, они жили и шли к Победе разными путями. Но их судьбы свидетельствуют об одном: именно вера, любовь к своему краю во все времена определяла духовный облик воина, давала им силу духа и стойкость в бою. Можно много говорить о детях войны, об их детстве, которого не было. Можно привести ещё не один пример мужества наших земляков. Но и этого будет достаточно, чтобы показать, что и через много – много лет память о героях Великой Отечественной войны будет жить. Наши потомки тоже будут помнить и подвиг солдат, и трудовой героизм тех, кто оставался в тылу, а также будут помнить о детях, которые несли на своих плечах непосильную ношу военных лет.

Список литературы:
1. Беседа-интервью с Караман (Стецкой) Анной Игнатьевной, 2015.
2. Письмо из семейного архива Караман (Стецкой) Анны Игнатьевны.
3. Беседа-интервью с Ступнян Тихоном Григорьевичем и Зинаидой Алексеевной, 2015.
4. Беседа-интервью с Китикарь Домникией Павловной, 2015.

Е.В. Жукова, ст. преподаватель
Е.А.Чебан, студент
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ДЕКАБРИСТЫ. РЕЛИГИЯ. ЦЕРКОВЬ

В статье представлены подходы авторов различных эпох к проблеме «декабристы-религия-церковь», позволяющие преодолеть односторонние ярлыки и штампы в оценках декабристов как атеистов и «дворянских революционеров».

Ключевые слова: *декабристы, религия, церковь, вера, атеизм.*

Почти два века общественно-политический феномен декабризма остается объектом пристрастного интереса, как рядовых граждан, так и представителей научных кругов. В центре их внимания вопросы, волновавшие декабристов: кризис власти, неудовлетворенность общественных надежд, идеальная форма правления, вопросы о собственности, проблемы свободы, справедливости, полной реализация личности, религии и многое другое. Однако, даже преодолев в подходах и оценке движения декабристов догматизм социалистической эпохи, проблеме «декабристы-религия-церковь» уделяется не достаточно глубокое внимание и осмысление. Вместе с тем, один из теоретиков евразийства, выдающийся русский ученый, историк, культуролог Георгий Владимирович Вернадский, ученик В.О. Ключевского и С.Ф. Платонова, считал, что декабристов невозможно понять, если подходить к ним исключительно только с революционной меркой. У декабристов был не только революционный лик, но и «религиозный, патриотический, бытовой» [1].

Первой работой, в которой рассматривались религиозные взгляды декабристов, стала книга профессора богословия Тимофея Ивановича Буткевича «Религиозные убеждения декабристов» (1899г.). В ней собраны не издававшиеся в России стихи поэтов-декабристов В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева и др., авторские рецензии Т.И. Буткевича, а также представлена его оценка декабристов как молодежи «обманутой западными лже-пророками», но вернувшимися в лоно церкви в ходе судебного процесса и приведения наказания в исполнение [2].

Доцент Иркутского государственного университета, кандидат исторических наук Татьяна Алексеевна Перцева (специалист по общественной мысли и общественному движению в России конца XVIII – первой половины XIX вв.; сибирской ссылке декабристов), отмечает положительные стороны исследований проблемы «декабристы и религия», но считает, что Т.И. Буткевич ряд примеров приводил «односторонне и тенденциозно», такой же «поверхностный и некритический» подход и в работах советских авторов 20-50-х годов XX века [3].

Более глубокое внимание анализу религиозных взглядов и идей, по мнению Т.А. Перцевой было уделено в статье Ю.Н. Башнина «Декабристы против религии и церкви» (1967год). В статье «Проблема «Декабристы и религия» в русской и советской историографии» историк Т.А. Перцева отмечает, что Ю.Н. Башнин «поставил перед собой конкретную задачу и на основе научных и публицистических работ, мемуаров и переписки самих декабристов (Н.И. Тургенева, А.А. Бестужева, А.Д. Улыбышева, В.Ф. Раевского, И.Д. Якушкина), показал причины несогласия их с официальной церковью, понимание ими тесной связи православной церкви и самодержавия. Правда, при этом он не указывал, как они относились к религии как таковой, т.е. были ли они идеалистами, верили ли сами и т.п. В результате при таком одностороннем подходе все они выглядят едва ли не воинствующими атеистами, чего в действительности не было» [4].

Большинство исследователей считают, что подлинно научным подходом в изучении проблемы «декабристы–религия–церковь», отличается работа профессора Санкт-Петербургского государственного университета, доктора философских наук Александра Фазлаевича Замалеева «Декабристы и христианство» [5]. Он первым отмечает разграничение декабристами религии и церкви, отмечает ориентацию некоторой части декабристов на язычески-двоеверное, еретическо-раскольничье понимание христианских вероисповедных догматов и др.

Декабристское сообщество было многочисленным и разнообразным по статусу, взглядам и убеждениям. Среди них, несомненно, были атеисты, порвавшие с церковью, но так или иначе соприкасавшиеся с действовавшими в стране церковными институтами и священнослужителями. Среди представителей декабризма, несомненно, были и те, кто, считая себя верующим, размышлял о том, как использовать народную веру в своих целях. И те и другие по рождению и по воспитанию были

православными христианами. Оставаясь людьми верующими, они отдавали должное разуму. «Культ Разума, Добродетели, Законности, Общественного мнения, как преобразующих действительность сил» становился основой просветительства, которое «оставляло в индивидуальном мировоззрении место для веры (или безверия) и любых политических взглядов», – считает доктор исторических наук, главный научный сотрудник ФГБУК «Государственный исторический музей» Вера Михайловна Бокова [6]. Выбор декабристов был непрост и нелегок. Когда А. Муравьев, долго колебавшись между атеизмом и деизмом, в конце концов, склонился к признанию религии, будущие декабристы его осудили. «Они же (члены тайного общества) со своей стороны достаточно презрением меня наделяли... много, однако, потерпел в публике, ибо выставлен был как ханжа, святоша, лицемер и религиозный фанатик», – писал А. Муравьев» [7]. Последовательными атеистами были декабристы И. Якушкин, Н. Крюков, В. Штейнгейль и др., не изменившие своим убеждениям ни на следствии, ни на каторге, ни в ссылке. Декабрист Владимир Штейнгейль на примере критики богословами научного объяснения солнечной системы Коперника, трудов великого ученого Галилея, написал работу о непримиримой борьбе религии против науки. Николай Крюков считал, что религия враждебна идее борьбы за свободу, а своими обещаниями блаженства в потустороннем мире она отвлекает трудящегося человека от борьбы за лучшее устройство жизни на земле. Кондратий Рылеев, рассматривая историю католической церкви и папства, отмечал, что религия всегда насаждала глубочайшие суеверия и закоснелые предрассудки. В своих стихах, не признавая христианского требования прощать обиды врагам, поэт обращается с призывом подняться на борьбу против бояр и попов. П. Пестель воспринимал духовенство как государственных чиновников: «...не государственное сословие, а класс служителей государства: они служат при алтарях, как артиллерист при своей пушке, как деревенский мэр наблюдает за чистотою улиц и безопасностью населения» [8].

Декабрист Владимир Федосеевич Раевский, проведший, как известно, четыре года одиночного заключения в Тираспольской крепости, называл религию «уздой для черни суеверной перед помазанной главой», «стальным щитом царей», который «смиряет разум дерзновенный» [9]. Декабристы-атеисты видели причину появления религии и веры в бога не в божественном откровении, а в трудной и безрадостной жизни людей, нехватке знаний для объяснения природных и общественных явлений [10]. Несмотря на свои атеистические взгляды, ссыльный декабрист Иван Якушкин открывает две Школы, предназначенные не только для элементарного обучения грамоте, но и для религиозно-нравственного воспитания. Школьная программа предусматривала преподавание Закона Божьего и И.Якушкин самостоятельно составляет учебные пособия по Закону Божьему, включив в них тексты из Священного писания и др.

«Декабристы, люди европейской культуры, последователи идей Вольтера и Руссо, признавали свободу вероисповедания и выступали за подлинную веротерпимость», – приходит к выводу историк Виктор Данилович Юшковский [11]. Так, в Главе V «О народе в гражданском отношении» Русской Правды православная вера определена как господствующая, а «все прочие христианские исповедания, равно, как и все инородные веры дозволяются в России, если только не противны они российским законам духовным и политическим, правилам чистой нравственности и не нарушают естественных обязанностей человека» [12].

Однако были и такие декабристы, которые не разделяли атеистические взгляды своих соратников, ряд их них были весьма религиозны: «Следует отметить, пишет И.Н. Никулина, – что обращение к христианству диктовалось не только социально-политическими, но и нравственно-этическими соображениями, т.к. понятие морали было неразрывно связано с религией. Многие декабристы искали в христианской морали то, что соответствовало их революционным устремлениям, выделяя то, что давало нравственное оправдание их антимонархическим взглядам, и, отвергая то, что служило самодержавию и официальной церкви» [13].

Как свидетельствуют современники и собственно переписка декабристов, глубоко верующими были: Г. Батеньков, А. Беляев, Ф. Глинка, В. Кюхельбекер, Е. Оболенский, П. Бобрищев-Пушкин, А. Одоевский, М. Фонвизини многие другие. Широко известен эпизод о том, как ссыльные декабристы с семьями (Фонвизин, Свистунов, Бобрищев-Пушкин, Францев) отправились в большой нанятой лодке на освещение церкви, расположенной в 25 верстах от Тобольска. Многие из них и сами приняли участие в возведении храма. Так, Павел Бобрищев-Пушкин подготовил смету, составил план, непосредственно следил за работами и фактически выполнял обязанности архитектора.

С целью изыскания средств на строительство новой церкви на Воскресенском прииске ссыльный декабрист Г. Батеньков обращался к золотопромышленникам Томского округа с просьбой о пожертвованиях. Находясь в ссылке, декабристы изучали, переводили и создавали богословские сочинения. Сохранились произведения М.А. Фонвизина: «Проповедь на текст послания апостола Павла», «Краткое обозрение пути, ведущего к богу, и соединения с ним» и толкование евангельского текста «Притча о милосердном самарянине» и др. Вместе с тем, М. Фонвизин, выделяя в религии как положительные те положения, что соответствовали прогрессивным взглядам декабристов, критиковал церковь и ее служителей как часть самодержавного строя. В тоже время его взгляды не мешало дружбе со священником Иоанном Александровым, игуменом Абалакского монастыря Антонием, священником А.И. Сулоцким и др.

Несомненно, обращение к вере и чтение богословской литературы помогало декабристам перенести физическую и духовную тяжесть ссылки, а также продолжить в новых условиях свою прогрессивную, просветительскую деятельность. Таким образом, отношение декабристов к религии и Церкви – тема, не имеющая однозначного ответа и, несомненно, несущая отпечаток своего времени. Для одних религия – источник бед русского общества, и они вели непримиримую борьбу с ней; для других религия – источник духовно-нравственного вдохновения, кодекс правил и установок, влияющий на их взгляды, деятельность и образ жизни. Но декабристов-атеистов и сторонников религии объединяла любовь к Родине и понимание назревших в государстве, обществе и церкви прогрессивных реформ.

Список литературы:

1. Вернадский Г.В. Два лика декабристов // Свободная мысль. – М., 1993. – № 15. – С. 81 – 92.
2. Буткевич Т.И. Религиозные убеждения декабристов [Электронный ресурс] // Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». URL: http://www.knigafund.ru/books/8435.
3. Перцева Т.А. Декабристы и религия: исторический аспект [Электронный ресурс] // URL: http://ellib.library.isu.ru/docs/istoria/p527_5_E5_3139.pdf
4. Перцева Т.А. «Проблема «Декабристы и религия» в русской и советской историографии» // Декабристи в Україні: дослідження й матеріали упоряд.: Казьмирчук Г.Д., Латиш Ю.В.; редкол.: В.А. Смолій (гол. проекту) та ін.- т.7. – К., 2012. – С. 406 – 423.
5. Замалеев А. Декабристы и христианство // «Наука и религия». 1975.– №12. – С.59 – 62
6. Бокова В.М. Эпоха тайных обществ: Русские общественные объединения первой трети XIX в. / М.: Реалии-Пресс, 2003 . – С.17.
7. Габов Г.И. Общественно-политические и философские взгляды декабристов [Электронный ресурс] // URL: http://books.house/filosofskih-ucheniy-istoriya/borba-dekabristov-materialistov-protiv-21843.html.
8. Вороницын И. История атеизма [Электронный ресурс] // Библиотека Гумер. URL:. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Ateizm/voron/06.php.
9. Раевский В.Ф. Певец в темнице [Электронный ресурс] //Русская поэзия. Сайт RUSpoeti.ru. URL: http://ruspoeti.ru/aut/raevskij/11066/
10. Габов Г.И. Общественно-политические и философские взгляды декабристов [Электронный ресурс] // URL: http://www.twirpx.com/file/777340/
11. Юшковский В.Д. «Отсутствие божества есть погибель»: религиозное сознание декабристов и восприятие церкви: к вопросу о развитии взглядов [Электронный ресурс] // Электронная Томская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина. URL: http://elib.tomsk.ru/purl/1-1128/
12. Пестель П.И. Русская Правда или Заповедная Государственная грамота великого народа российского, служащая заветом для усовершенствования государственного устройства России и содержащая верный наказ как для народа, так и для Временного верховного правления / «Русская правда» П.И. Пестеля и сочинения, ей предшествующие / п/р чл-корр. АН СССР М.В. Нечкиной / Восстание декабристов. Документы. Т. VII. –М., 1958. С. 111–209.
13. Никулина И.Н. Религия и политические ссыльные Западной Сибири в XIX в. (20-е – первая половина 70- х гг.). – Иркутск: Оттиск, 2011. С. 82 – 83.

Л.А. Замыслаева, заведующяя
В.В. Волкова, зам. заведующего по ОД
И.Ю. Шарова, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №12»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ С ЦЕЛЬЮ ПРИОБЩЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ К НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

В статье проанализированны основные научные исследования в области нравственного воспитания дошкольников, а также взаимодействие дошкольного учреждения с семьей по вопросу приобщения воспитанников к гражданственности и патриотизму.

Ключевые слова: *Родина, патриотизм, гражданственность, дошкольник, семья, общество, духовность, личность, доброта, нравственность, ценности, воспитание, детский сад, социально-нравственное воспитание, педагоги, традиции.*

Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце
и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина.
В.А. Сухомлинский

Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы, поля подсолнечника и реки, расположенных рядом. Черноземье – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма, так как основным источником

впечатлений дошкольников является ближайшее окружение (природное и социальное), та общественная среда, в которой они живут.

В настоящее время современное общество переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая нас сегодня, – не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Продолжается разрушение института семьи: через так называемое «половое просвещение» у детей формируются несупружеские, антиродительские и антисемейные установки. На данный период времени семейное воспитание находится в стадии кризиса. Причинами кризиса современной семьи и семейного воспитания является рекламирование СМИ образцов низкопробной культуры, разгул бескультурья, распущенности, эгоизма и насилия; материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о милосердии, великодушии, доброте, справедливости, патриотизме, гражданственности. Смещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации не способствуют нравственному развитию, в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость [6]. Большая роль в решении задач нравственного воспитания личности ребенка принадлежит семье. Семья имеет значительные воспитательные возможности, обладает рядом специфических особенностей как коллектив, объединенный не только общностью цели и деятельностью по ее достижению, но и кровнородственными связями. Родительские чувства, родительская любовь – это своеобразный катализатор, ускоряющий развитие личности.

Детским садом накоплен большой практический опыт по работе с семьями воспитанников по данной теме, разработана своя воспитательная система по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников (с учётом регионального компонента). Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [3]. В своей работе с родителями по данному направлению педагоги детского сада отдают предпочтение нетрадиционным формам взаимодействия как наиболее продуктивным и интересным, при этом, не отвергая уже проверенные годами и зарекомендовавшие себя формы работы. Основные формы работы с родителями: проведение дней открытых дверей, круглые столы, наглядная пропаганда и просвещение, организация выставок, семейные конкурсы, различного рода развлекательные и спортивные мероприятия. Одной из традиционных, но в тоже время наиболее эффективной формой работы с родителями, оказались индивидуальные консультации, учитывающие изменяющиеся запросы и потребности родителей в нравственном воспитании детей. Педагоги привлекают родителей к совместному проведению экскурсий, посещению выставок и музеев. Так совместными усилиями организованы экскурсии в музей боевой славы, в выставочный зал на выставку художников родного края, в Рыбницкий краеведческий музей.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе принципа единства координации усилий ДОУ и семьи, принципе совместной деятельности воспитателей и родителей: действуя сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, идя рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. В нравственном воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи проводится работа по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д. Например, становится традицией проведение игры «Бабушкин сундук», когда детям, нашедшим старые вещи, предоставляется возможность рассказать о том, где и в какое время были найдены, где хранились, как использовались и используются ли сейчас и так далее. Доставались из этого сундука и разнообразные шали, и рушники, и соломенная кукла, и другие интересные вещи. Особый интерес вызвали фронтовая фляжка и стеклянная бутыль, которые семья привезла из села нашего района. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине.

К современным подходам взаимодействия ДОУ и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. В основном задачи нравственного воспитания решаются педагогами в разных видах деятельности с детьми. Родителям предлагается поучаствовать в процессе нравственного воспитания детей с помощью взаимодействия. В наше сложное время, каждый

человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости, агрессии жестокого мира [2].

Задача педагогов – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками и что именно родители ответственны за воспитание детей. Педагогическим коллективом были проведены занятия «Генеалогическое дерево» и «Моя семья» с детьми 6-7 лет. Умелое педагогическое воздействие произвело громадный эффект: активное участие приняли не только родители, бабушки, дедушки, но и прабабушки и прадедушки. Дети с гордостью рассказывали о своей семье, бережно относились к семейным фотографиям.

Для решения нравственной направленности педагоги дошкольного учреждения проводят родительские собрания: «Семья–ребенок–детский сад», «Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста», «Интеллектуальные и нравственные аспекты экологического воспитания». Основная цель собрания – интеграция нравственного содержания в повседневную жизнь, как детского сада, так и семьи. Большим подспорьем в работе детского сада над проблемой стало использование нетрадиционных форм работы с родителями: клуб «Радость общения», «Школа молодой семьи», где в неформальной обстановке, часто в процессе совместной деятельности, решаются вопросы нравственного развития детей. Заметное место отводится организации и проведению общенародных праздников. Целью таких праздников, является приобщение воспитанников и родителей к истокам народной культуры, восстановление традиционного уклада. К праздникам организуются выставки работ педагогов, семейные работы. На каждом празднике родители – участники конкурсов, игр и выступлений. Приобщение детей и родителей к нравственности проходит во всех видах деятельности: через воспроизведения народных сказок, на театрализованных представлениях, при активном использовании малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, потешек, которые родители разучивают вместе с детьми. Особое значение в дошкольном учреждении стали встречи с ветеранами войны и детьми войны. С особой любовью и трепетом дети и взрослые готовят ветеранам сувениры. Активное участие в организации и проведении таких акций принимают родители. Общее дело объединяет. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства. У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа [4].

Задача педагогов прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый и старый и малый ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желание и уверенность в том, что его поймут. Самые близкие люди ребенка – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни! «Родительское сердце – в детках», «Дети не в тягость, а в радость» – так говорится в мудрых пословицах.

Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, уже тем самым прививается любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. (Знают ли они, за что их прадедушка и прабабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.).

Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Особенно остро данная проблема обстоит в семьях, где дети воспитываются бабушкой и дедушкой в связи с выездом родителей на пределы республики в поисках работы. При знакомстве с детьми и членами их семей педагогический коллектив изучает элементы патриотического воспитания в семье, традиции русской народной культуры. Для поддержания благоприятного нравственного климата в семье совместно с детьми можно читать сказки, играть в народные игры, знакомиться со старинными обрядами и обычаями. Взаимное общение дарит огромную радость, развивает чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств. Педагогический коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад общеразвивающего вида №12» уверен в том, что дети вырастут настоящими защитниками Родины, и будут укреплять рубежи нашей Отчизны.

Список литературы:

1. Авраменко О.В. Нравственное воспитание дошкольников в игре: Образовательно-профессиональные программы. – Елец, 2001. – 12 с.

2. Акимова. Ю. Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 2. – С. 21-23.
3. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М., 1995.
4. Евстратова Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции / Л. Евстратова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 17-20.
5. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте/А.Н. Леонтьев. – Минск: Амалфея, 2009.
6. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников/Учебное пособие для студентов факультета дошкольного образования высших педагогических учебных заведений; под ред. С.А. Козлова. – М., 2002.

И.И. Зинченко, психолог
МОУ «Бендерская гимназия № 2»
г. Бендеры, Приднестровье

РЕЛИГИОЗНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, ЕЕ ЭТАПЫ (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО МОЛОДОСТИ)

В статье рассматриваются особенности поэтапного проявления религиозного развития личности в системе внутриличностной рефлексии и межличностного взаимодействия.
Ключевые слова: *религиозное развитие, религиозная вера, религиозность.*

В современном обществе актуальность приобретает проблема религиозного развития личности. Этот процесс, как и любое развитие, имеет свои этапы. Традиционная периодизация развития личности обозначает этапы, отражающие характеристики психологического развития, которые тесно связаны с методами педагогического влияния, ведущим типом деятельности, но не отражают в достаточной мере возрастные кризисы. Предметом моего исследования являются этапы религиозного развития личности (от рождения до молодости), а целью – активизация интереса психологов, педагогов к глубокому и всестороннему изучению и анализу внутренних состояний верующих учащихся. Учитывая исследования российских и украинских ученых Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.М. Гридковца, М.В. Моргунова, предлагаю рассмотреть следующие этапы религиозного развития личности:

- пренатальный период (до рождения);
- новорожденный период (0-7 м, 7 м-1,5 года);
- период раннего детства (1,5-2,5-3 г.);
- дошкольный период (2,5-3-5,5-6,5 лет);
- младший школьный возраст (6-7-10-11 лет);
- подростковый возраст (11-16 лет);
- юношеский (ранний и старший) (16-18, 20-21 год);
- молодость (22-30 г.) [1, с.21].

Рассмотрим основные характеристики религиозного развития на представленных выше возрастных этапах. Пренатальный период. В христианской семье приобщение к Богу происходит еще в утробе матери. Достоверно известно, что еще у внутриутробного ребенка в той или иной степени развиты слух, зрение, вкус, тактильные ощущения, обоняние. Находясь в утробе матери, ребенок не только слышит разные звуки, но и реагирует на них. Если беременная женщина регулярно посещает богослужения, то ребенок привыкает и позитивно реагирует на голос священника, выделяя его, как и голос матери, ближайшего окружения. Последнее приводит к тому, что все божественное, например, Литургия, активизирует положительное эмоциональное состояние у рожденного ребенка, которое корнями уходит во внутриутробный период.

Новорожденный период. Хотя некоторые ученые и считают этот период абсолютно безрелигиозным, но это не совсем так. Этот возраст является своеобразным психологическим фундаментом развития религиозности ребенка и обеспечивает формирование его доверия к Богу. Данное доверие формируется в первую очередь через доброту, ласковое отношение близких людей. В практике данного периода мы наблюдаем переживание ребенком позитивного эмоционального состояния и отношения к радостному пребыванию в церкви, а в родном месте, в семье – благоприятное эмоциональное состояние при ежедневной молитве, умиротворение при звучании религиозной музыки. В 6-7 месячный период можно также наблюдать активизацию речевой деятельности (лепет, напев), а к одному году младенец может отдельные религиозные слова объединять с жестами, по образцу «сложить ладони на слова «Аминь» и «Бог» [4, с. 201].

Ошибочно было бы думать, что развитие религиозности ребенка этого периода ограничивается несколькими словами и жестами. Младенец через отношение людей в церковной среде к нему,

формирует и свое отношение. Если ребенок чувствует себя спокойно, свободно в храме, то у него происходит перенесение образа собственного дома, семьи на церковь, что является предпосылкой формирования религиозной веры.

Период раннего детства. Зарубежные исследователи определяют этот период как фазу развития предпосылок индивидуальной религиозности. Ребенок чувствует потребность в интимном общении с Богом, особое доверие к нему, хотя и молитвы – обращения по своему содержанию носят конкретный характер (например: почувствовав боль среди ночи, ребенок обращается к матери для общей молитвы, чтобы Господь его вылечил). Он акцентирует свое внимание на половой принадлежности Марии, Иисуса Христа, отождествляя при этом Богородицу с матерью, а Бога – отца Христа с отцом. Поскольку связь с мамой очень сильна, то на данном этапе образ Богородицы для него является особо близким в повседневной жизни, а в затруднительных ситуациях внимание уделяется Богу. Религиозные понятия в конце данного периода начинают наполняться определенным символизмом, мистикой. При положительном эмоциональном развитии религиозности, Бог начинает отождествляться с любовью и защитой.

Дошкольный период. На фоне бурного развития познавательной сферы, углубляется образность в восприятии мира, что приводит к усилению влияния на детей религиозных обрядов, музыки, иконографии. Общение с Богом несет более выразительный чувственный характер. Исследовательница детской веры М.Кравцова отмечает, что «религиозное в детской душе оформляется именно в чувствах - неясных, но зовущих и одушевляющих ребенка, и от этих чувств зреют религиозные силы, высокая религиозная настроенность души» [3, с. 46]. По мысли Зеньковского В.В. основным религиозным чувством является «непосредственное чувство Бога, ощущение его близости, переживание встречи души с Богом» [2, с. 201]. Именно в возрасте 4-5 лет ребенок очень отзывчив и чувствителен к мистическим идеям. Он легко принимает и понимает саму мысль о существовании Бога, потому что она базируется на понятной для него потребности в безопасности. Интерес ребенка к религиозной теме носит предметный характер: он хочет понять, кто такой Бог и что факт существования Бога означает для него лично. Ребенок 5-6 лет воспринимает Бога как всемогущего Творца, способен верить с присущей детской непосредственностью. Его начинают волновать сложные вопросы: «Что такое душа?», «Куда я попаду, когда умру?», возрастает заинтересованность обрядами и религиозными действиями.

Младший школьный возраст. Еще недавно, начало этого периода совпадало с кризисом семи лет. В научной литературе мы не встречали ни одного разграничения психологических возрастных кризисов и религиозных, поскольку религиозно-духовный кризис встречается лишь у детей из христианских, воцерковленных семей. В этом возрасте ребенок может понять смысловое и этическое содержание обрядов, религиозных форм, а главное отличить их от социальных императивов: начинает осознавать, чем заповедь «не убий» отличается от маминого «драться нехорошо». В возрасте 9-10 лет ребенок вступает в период (полоролевого развития через обозначение полоролевых стандартов и отношений [4, с.176]. Традиционно считается, что отец для мальчика это пример для подражания, который помогает понять свое место в церкви и в жизни как мужчины. Также девочки через образ матери начинают осознавать свое женское предназначение и место в церкви. Девочки в меньшей мере переносят на Бога образ отца, наоборот образ матери отождествляется с образом Девы Марии, которая в свою очередь воспринимается как утешительница, заступница. В этом возрасте дети через материнский образ дети познают такие ценности, как терпение, кротость, нежность, милосердие.

Подростковый возраст. Начало обозначенного периода совпадает с подростковым кризисом, когда у детей усиливается критичность оценок, суждений и соответственно некоторых проявлений религиозности. Наблюдается растерянность и тревожность в мировосприятии и мировоззрении. Бурное развитие эмоционально-чувственной сферы, абстрактного мышления подростка пробуждает в нем персонифицированное представление образа Бога (явление персонификации), что рассматривается сквозь призму субъективности подросткового возраста (интериоризация) [1, с. 25]. Интеллектуальные способности интенсивно развиваются, так что подросток осознает духовное содержание и суть христианской религии. В этот период формируется доверие к Богу как к источнику личностных выборов, начинает функционировать так называемая «автономная религиозность». Однако, внутренние противоречия, которые связаны с психолого-социальными факторами, приводят к формированию определенного скептицизма и уклонению подростка от исповеди и молитвы. Для нормального формирования религиозной веры рекомендуется акцентировать внимание ребенка на безусловную любовь Бога, подчеркивать «необходимость внутренней религиозности ближайшего окружения» [4].

Юношеский возраст. В этом периоде как продолжении подросткового возраста возникают идеальные условия для появления и возможного решения экзистенциального вопроса. Возрастающее осознание себя самостоятельной личностью [5, с. 195], ощущение трагизма, формирование системы нравственных ценностей – все это способствует увеличению интереса к таинственному, религиозному. Даже тогда, когда протестует повзрослевший ребенок с присущим ему юношеским максимализмом, внутри у него идет напряженный процесс поиска личного смысла [6, с. 128]. В восприятии Бога у юношей и девушек можно наблюдать ярко выраженные отличия. Если для юношей более принимаемым является образ Бога Творца, то девушки склоняются больше к образу Бога Любви, акцентируя снимание не на переживании Божественной любви, а на романтизации образа Всевышнего? Юношеская вера в «Волшебника – Бога» иногда приводит к разочарованиям, к бунтарским проявлениям. Семья, где

культивируются христианские ценности и «правдивая вера», становится своего рода крепостью, которая охраняет молодого человека от негативного влияния внешней среды. Религиозность формируется и изменяется в соответствии с интеллектуальными, эмоциональными, волевыми и нравственными процессами развития личности. На формирование религиозности личности влияет много факторов, а именно: коллективное бессознательное (религиозный и исторический опыт народа), социальное окружение (семья, общество, социальные группы), личностные характеристики (потребности, эмоции и чувства, воля, нравственные установки, опыт). В реальной жизни встречаются примеры опережающего обычное психическое развитие, но подобное опережение является своего рода гениальностью, врожденной одаренностью.

Список литературы:

1.Гридковець Л.М. Етапи релігійного розвитку людини // Практична психологія та соціальна работа – 2007. № 6 – с. 21-27.

2.Зеньковский В.В. Психология детства / Зеньковский В.В. Учебное пособие. М. Академия, 1996.–347 с.

3.Кравцова М. Дети и Бог: Мысли о детской веры / Кравцова М. – М.-Лента книга, 2009. – 320 с.

4.Москалець В.П. Психологія религіі [посібник] / Москалець В.П. Академвизав 2004. – 240 с.

5.Peter Bros On adolescence a psycho-analytic interpretation. The Free Press, Now York, 1962. – 195-198 с.

6. V. Bailey Gillespie The experience of faith Religious Education Press, 1988. – 128-129, 158 с.

И.А Иванова, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ЦЕННОСТИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.
Ключевые слова: *патриотизм, нравственность, обряд.*

Одной из наиболее важных ценностей в системе дошкольного образования является нравственно-патриотическое воспитание. Формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Ведь именно в дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудится на ее благо, беречь и умножать богатство.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Также недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно – патриотического воспитания в семье. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка-дошкольника – сложный педагогический процесс. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувства к родному городу, стране, начинаются с того, что видит перед собой малыш, чему он радуется, восхищается. И хотя многие впечатления еще не осознаны им, но играют огромную роль в становлении личности патриота.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребёнке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Современные исследователи, осмысливая проблемы нравственного воспитания дошкольников, значительное место отводят разным аспектам нравственного воспитания: формированию гуманных отношений – Виноградова А.М., Воробева М.В., Буре Р.С., и др.; формированию любви к Родине – Козлова С.А., Беляева Л.И., Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И., Суслова Э.К.; воспитанию нравственно-волевых качеств – Суровцева А.Р., Демурова Е.Ю., Буре Р.С., Стародубова Н.А и др.

Для полноценного патриотического воспитания в нашем детском саду используются разнообразные методы и формы работы с учетом психологических особенностей детей:

- Целевые прогулки и экскурсии.
- Рассказы воспитателя.
- Беседы о родном крае, городе, стране.
- Показ иллюстраций о родном городе.
- Знакомство с творчеством известных поэтов и художников.
- Организация тематических выставок.
- Участие в календарных праздниках.

– Чтение художественной литературы.
– Встреча с ветеранами.

Патриотическое воспитание затрагивает все виды детской деятельности, как в повседневной жизни, так и на специально организованных занятиях. Педагоги стараются сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины. Трудно сформировать у ребенка уважительное отношение к малой родине, который не имеет достаточно знаний о ней. Детские воспоминания самые яркие и волнительные, поэтому, чем больше ребенок с детства будет знать о родных местах, тем ближе и роднее будет становиться ему его большая Родина. В ноябре каждого учебного года, ко дню рождения нашего города, педагоги МДОУ проводят различные мероприятия, посвященные знакомству с родным городом:

– Беседы о символах нашего города.
– Просмотр фильма «Рыбница– город моей мечты».
– Конкурс чтецов « Я люблю места родные».
– Целевые прогулки « Достопримечательности города».
– Экскурсии в Историко-краеведческий музей».

Также совместно с родителями, в галереях оформляем тематические выставки-конкурсы « Я люблю тебя, мой город», где дети вместе с родителями могут проявить своё творчество и фантазию. Для реализации задач нравственно-патриотического воспитания в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка № 2» созданы необходимые условия. В группах оформлены уголки по нравственно-патриотическому воспитанию, фотовыставки: «Люби и знай, родной свой край», «Мой город» – подобраны книги о нашем городе, тематические папки «Земляки-герои», «История города»; имеются предметы народного декоративно-прикладного искусства, дидактические и сюжетно-ролевые игры патриотической направленности. Педагоги МДОУ знакомят детей с народными праздниками и обрядами – Рождество, Масленица, Пасха.

Ежегодно педагоги старших и подготовительных групп проводят развлечения на тему «Поклонимся великим тем годам», целью которых является формирование у детей потребности совершать добрые дела и поступки, вызвать чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность. Также наши воспитанники участвуют в различных городских конкурсах, например, в конкурсе чтецов «Этих дней не смолкнет слава», где воспитанники ДОУ стали победителями и лауреатами и награждены почетными грамотами. Педагоги проводят много бесед о том, какой ценной досталась нашему народу Победа. Они рассказывают о бесстрашных героях войны, о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, о могиле неизвестного солдата у Кремлевской стены, куда приходят поклониться миллионы людей. В каждой группе с помощью родителей оформляется стенд ко дню Великой Победы, куда помещаются детские рисунки, поделки, а также фотографии ветеранов. Помощь родителей и совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости.

В 2015 году команда наших воспитанников «Юные патриоты» принимали участие в городском смотре – конкурсе строевой песни. Дошкольники показали отличное владение строевой подготовкой, произносили речевку, девиз, исполняли строевую песню. Среди всех конкурсантов были не только мальчики, но и девочки, которые ничуть не уступали будущим защитникам, а в некоторых состязаниях были даже более успешны. Особенно радовала глаз форма дошкольников. Каждый отряд постарался отличиться от других своим внешним видом. Ребята были одеты в форму пограничников, в солдат и моряков. Наши воспитанники очень ответственно подготовились к смотру, за что и получили заслуженное первое место.

Благодаря тесной связи с родителями, активной их помощи, повышается качество учебно-воспитательного процесса по патриотическому воспитанию дошкольников. Работа, построенная нами, значительно расширяет знания детей о родном городе, республике, стране, воспитывает в них чувство уважения к родной земле и растит настоящих патриотов.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, 2010.
2.Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников, 2011.
3.Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Духовно-нравственное, патриотическое образование и воспитание, 2001.

О.Ю. Ивахнюк, педагог-психолог
Л.П. Макаровская, Л.Н. Затыка, воспитатели-методисты
МДОУ «Рыбницкий детский сад №25»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СЕМЬИ И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Развитие и формирование личности начинается с момента ее рождения. Для ребенка семья является первым воспитателем, ближайшей средой передачи ему духовного богатства, культурных и семейных традиций, формирования ценностных ориентаций, практических умений и навыков. Именно в семье ребенок получает все самое необходимое для своего развития.
Ключевые слова: *семья, традиции, личность, ребёнок, родители*

Выражение «дети – зеркало семьи» при всей своей кажущейся банальности удивительно точно передает смысл ориентации ребенка на те духовные и моральные ценности, которые исповедует его семья [5]. Известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Но в октябре 1917 года многие традиции были упразднены, как народные, так и семейные. Часть осталась, трансформировавшись, часть канула в небытие, и появились новые. Перемены коснулись и изначальных ролей мужчины и женщины. Женщины захотели равноправия: получения такого же образования, как у мужчин, возможности решать за кого она бы хотела проголосовать, даже заработки стали примерно равными. Всё это способствовало тому, что основные природные роли, отошли на задний план. Женщина перестала быть хранительницей, а мужчина основным добытчиком и защитником. Древнее предназначение женщины, хранительницы семейных традиций отошло на вторые роли. Также изменились и взгляды на понятие «семьи», верность в семье, воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью семьёй, были потеряны. А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта [4]. Жизнь ребенка в большинстве своем происходит в семье. Семья – это естественная среда воспитательного процесса. Семья – это его первая культурная и образовательная ниша. Она информирует ребенка о том, что происходит за ее границей, учит позиционировать себя, как личность, развивает духовные, творческие и даже профессиональные возможности, способности и навыки. Не менее важную роль играет и среда обитания – гигиенические условия, питание, интерьер, домашняя библиотека – способствует не только развитию и воспитанию ребенка, но и положительно или отрицательно воздействуют на его психику. Например, если убрать все острые, колющие, режущие, мелкие и другие не желательные для малыша предметы, тем самым, создав безопасность в его передвижении, вы исключаете из вашего общения крики, одергивания, шлепки, порицания и пр. негатив, тем самым не сковываете активность ребенка, не зажимаете его, не делаете нерешительным, а воспитываете свободную и спокойную личность.

Вся жизнь в семье – это образовательный процесс для ребенка и педагогический для родителя. Учите своим примером! Важны любые ситуации – как вы говорите, кормите, как вы его укладываете спать, как вы его будите, как провожаете в детский садик, школу, как расстаетесь с ним, как встречаетесь, что при этом рассказываете друг другу. Как проводите время дома. Так же не менее важен и словесный контакт: общайтесь с ребенком с пеленок, рассказывайте ему об окружающем мире, о нем самом, о себе, о пространстве вокруг него. Когда ребенок подрастет, не ленитесь спрашивать у него о каждой минуте его времяпровождения без вас, как он провел его в детском саду, школе. Как и что кушал, как спал, что делал, как себя вел. Кто и что ему сказал и многое другое. Ребенок с радостью поддержит разговор с вами. И будет рассказывать вам целые истории о том, как они играли в полицейских, собирали листики и каштаны и не хотели есть кашу.

Семья первая, кто приобщает ребенка к разным видам деятельности – познавательной, предметной, игровой, творческой, образовательной, коммуникативной. Семья поддерживает ребенка, стимулирует и развивает в нем все то, что находится в зачаточном состоянии, организовывает его. Поэтому семейный традиции – это основа уклада семьи, семьи дружной и крепкой, у которой есть будущее. Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей. Семейные традиции способны сближать, укреплять любовь, взаимоуважение и взаимопонимание в семье. Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей с малого возраста откладываются привычки, вкусы, пристрастия, предпочтения (построение поведения детей идёт по примеру копирования) [3]. Дети воспитываются не только родителями, но и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей. Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Семья рождает ощущение преемственности

поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы у каждого члена семьи. Именно семье принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка. Развитию и сохранению семейных традиций способствуют народные праздники [2]. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей. Неплохой традицией является обсуждение вопросов семейной жизни. За вечерним ужином, когда все члены семьи рассказывают о том, что сегодня с ними произошло интересного, обсуждают планы на будущие выходные. Главное, чтобы и дети также высказывали свои мнения. Полезный обычай разбирать собственные ошибки вслух, это даёт возможность проводить беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее [1].

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными. Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни. К примеру, традиция читать на ночь. Даже если малыш пока ещё слишком мал, и не всё понимает из того, что Вы ему читаете. Ему полезен будет звук Вашего голоса. Роль семейных традиций в жизни ребёнка дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь каждый день – праздник. Дети гордятся своей семьёй, ощущают стабильность. Традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято. Детские воспоминания передаются в следующее поколение. Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём семейные праздники должны сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники необычны и сказочны, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастит и будет воспитывать своего малыша. Вместе с ребёнком можно начать составлять древо генеалогии, на котором будут присутствовать все предки семьи. Главное, чтобы Ваши традиции, приносили счастье и интерес всей семье и не были ей в тягость.

Список литература:

1. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. – № 1, 2006.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
3. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей. – Минск, 1983.
4. Земска М. Семья и личность. – М., 1986.
5. Макаренко А.С. О воспитании. – М., Полит.литер. 1988.

Л.П. Калина, преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

МОТИВУЛ ФАМИЛИЕЙ ЫН КОЛИНДЕЛЕ ДИН НИСТРЕНИЯ

В данной статье отражается сущность семьи в молдавских колядках. В основе текстов, предлагаемых автором, используется традиционная лексика, где любовные семейные идиллии присутствуют на протяжении всего цикла рождественских праздников.

Ключевые слова: *семья, колядки, мотив, варианты.*

Диспунем де акте ши материале прециоасе ши конвингэтоаре деспре династий ынтрежь, каре шь-ау пэстрат идентитатя прин традицииле валорификате кяр ын интериорул фамилией. Ануме прин фамилий традицииле ау ажунс сэ фие апречияте ши ынсушите де кэтре копий. О реалэ сурсэ де информацие деспре фамилие не-а сервит студиул етнологулуй Т. Колак «Фамилия: валорь ши дименсиунь културале». Ачя «стабилитате ши репетабилитате» а партикуларитэцилор психоложиче, морале ши културале але попорулуй коекзистэ даторитэ «комунитэций групурилор, фамилией ын сочиетате, фииндкэ нич о сферэ а вьеций сочиале ну се поате липси де нечеситэць, интересе, симцурь, емоций, аспираций, деприндерь, де ун анумит мод де гындире».

Дин нумэрул информаторилор кестионаць ын сателе дин Нистрения ам стабилит кэ пунктажул актанцилор ши репрезентанцилор ла офичиеря сэрбэторий Крэчунулуй есте ковыршитор, деоареце апроапе ын фиекаре фамилие се пэстрязэ датина колиндатулуй. Нуанцэм, трасеул кэпэтуирий уний фамилий ера кондиционат де кыцьва факторь нечесарь ын комунитатя руралэ. Бэрбатул авя мениря де а фаче о фынтынэ, де а сэди ун копак ши де а фи ун татэ екземплар, стабилинд ачест «рапорт де патернитате-филиацие» ын сочиетате, деоареце аколо унде ера суспендат ролул мамей ла ботез, бэрбатул, ымпреунэ ку моаша ши наний, авя грижэ де копил.

Май мулт, бэрбаций плекау ын пэдуре дупэ лемне, вынау ши пескуяу, яр фемеиле менциняу ачест фок сакру дин касэ, букурынду-се де привилежиул де а фи маме, юбите ши, дакэ «е о социе ши

господинэ адевэратэ, аре ун рол атыт де импортант ын просперитатя господэрией. Бэрбатул, прин активитатя луй, адуче, де обичей, бунуриле нечесаре ын касэ, яр фемея, де регулэ, е ачея каре ле господэреште ши ну ле ласэ сэ се иросяскэ. Дакэ тотул е бине орындуит, господэрия просперэ; де ну, ачаста слэбеште ши се дуче де рыпэ». Пе тимпурь, пентру кэ фемеиле стэтяу акасэ ши пе атунч ну се ворбя де о еманчипаре а лор, диалектоложий, лингвиштий ау консакрат о бунэ парте де студий лимбажулуй бэрбацилор, фемеилор ши копиилор ши ау ажунс ла урмэтоаря конклузие: модификэриле каре ау лок ын лимбажул фемеилор сынт резултатул черкулуй лимитат - каса; фемеиле, де челе май мулте орь, рефузэ елементеле стрэине, каре интервин ын сочиетате. «Тотодатэ, липсите де инфлуенца школий ши а нормей литераре, интродук иноваций проприй. Ашадар, каузеле сочиале дау наштере уней менталитэць манифестатэ прин аспекте контрарий: консерваторисм спонтан ши иновацие конштиентэ».

Евиденцием ролул фамилией ын сочиетате, деспре каре амынтеск ши студииле лингвистиче, историче, литераре, антрополоджиче. Сэ урмэрим текстеле ын каре предоминэ мотивул фамилией, структура лор композиционалэ, дегажатэ ын либера експримаре а симболурилор, епитетелор ши метафорелор (унеорь ачестя сынт нумите метафоре негативе орь инфирмате, ынсэ ачастэ делимитаре а лор ну денатурязэ нич пе департе сенсул, колоритул ши фрумусеця колинделор), каре сужерязэ аспектул де букурие ши ымпэкаре а триадей бэрбат-фемее-копил. Текстеле колинделор армонизязэ ролул фамилией, ын каре феминитатя ши маскулинитатя сынт о синтезэ а имажинилор лудиче, традиционал-еротиче, ын каре с-а кристализат експресия дормитулуй социлор «фацэ-н фацэ», прекум Думнезеу ый ынвацэ.

Мотивул фамилией експримат ын колинделе нистрене, ыл ынтылним ын студииле луй К. Ионеску ши Н. Бэешу, ын каетеле дин Архива де Фолклор а Институтулуй де Филоложие ал АШМ, дар ши ын Архива катедрей де филоложие молдовеняскэ де ла Факултатя де Филоложие дин Тираспол. Пентру о май бунэ куноаштере а ынтрегулуй ареал ал колинделор ку аспект де еложиу ал тинерилор кэсэториць, ам консултат о бунэ парте дин колекцииле де тексте «Фолклор дин пэрциле кодрилор», «Фолклор дин степа Бэлцилор», «Фолклор дин кымпия Сорочий». Фолклористул Г. Бостан евиденциязэ факторий есенциаль, каре деосебеск о колиндэ де алта - прин попор ши история луй, прин мотивеле ши структура колиндей. Фолклористул акчентуязэ аспектул физик еложиос ал господарулуй Иван дин колинда русяскэ, дескриере че апаре ши ын колинделе молдовенешть, ынсэ чея че деосебеште о колиндэ де алта е кэ ла рушь газда, каре аре о курте ку «стылпий аурицъ ла вырф» ну есте гэситэ акасэ де кэтре колиндэторь, чи е плекатэ дупэ кадоурь.

Конструкция трипартитэ менцине стереотипик деруларя еложиулуй кэсэторицилор ын колинделе нистрене, ку о структурэ моделатэ, ын секвенце де типул A+B+C+D, конформе ку текстеле луй Ж. Дем.Теодореску, ку челе але Сабиней Испас. Инициеря ын текстул колинделор е прилежуитэ де презенца курцилор. Ши ын колинделе адунате де етномузикологул К.Ионеску (1. «*А куй курцю аестя-с курцю»,* 1943, комуна Плопь, жуд. Рыбница, инф. Владимир Хлинка, 45 де ань; 2. «*Динаинтя ишлор курцю»*, колиндэ де оамень ынсурацъ, аугуст 1943, комуна Зозулень, жуд. Рыбница, инф. Марку Памфил, 44 де ань), ши ын челе пэстрате ын архива катедрей («*Динаинтя истор курцурь»*, АФИЛЛ; 2009, мс.6, ф.15, с.Строешть, Рыбница; инф. Светлана Кира, 36 де ань; кулег. С.Кира) сесизэм коезиуня ши рапортаря експресиилор ла о сингурэ формулэ: а социлор ын пат мындру.

Атмосфера спациулуй интим е окротитэ де копачий каре ау ешире спре космос ши гувернязэ старя еуфорикэ, де фаст а чея че се ынкадрязэ ын чиркуитул де басм ал акциуний; ку алтэ оказие, имажиниле де натурэ естивалэ ну кореспунд ку атмосфера Крэчунулуй, дар сынт добындите пе дрепт ши екилибрязэ ку идея супрапунерий обичеюрилор де ярнэ ши ынрежистраря унуй ноу ан ла дата де 1 Мартие. Пентру о май бунэ куноаштере а организэрий интерне а текстелор колинделор, екземплификэм доар кытева: 1. «*Ла дой мерь, ла дой прэсазь о, Войлерум ши флорь де мэр. /Де трукинэ дипэртацю, /Ди вырвурь ымпреунацю»* (юлие, 1943, комуна Катериновка, жуд. Рыбница, кулег. К. Ионеску); 2. «Ла дой мерю, ла дой перю, /Ла трукина де мэр долше» (колиндэ де оамень ынсурацъ, аугуст 1943, ком. Зозулень, жуд. Рыбница, инф. Марку Памфил); 3. «Пе сус бате-ун вынт де варэ,/ Далбе-с, Доамне, кэ-с де мэр. ‘Наинтя аистор курцю/ Сынт дой мерю ши дой перю» (колиндэ де тинерь ынсурацъ, аугуст 1943, ком. Плопь, жуд. Рыбница, инф. Владимир Хлинка, 45 де ань). 4. «*Валя Рошие ши флорь де мэр*, / Креск дой мерю ши дой перю,/ Ий креск нанцу шы ротацу,/ Пи ла вырф ынвырфурацу» (АФИЛЛ; 2013; мс.10, ф.9; с. Подоймица, Каменка; инф. Солония В. Малачинская, 69 де ань; кулег. Е. Малачинская).

Ам релиефат, прин ненумэрате репетэрь, кэ мажоритатя колинделор сынт орнаментате де симболул мерилор, каре, дупэ етнологул Ромулус Вулкэнеску, репрезинтэ Арборе́ле вьеций, «плантэ миракулоасэ, есте фэрэ вырстэ ши жен дефинит». Ын ачастэ ордине де идей, Ромулус Вулкэнеску детерминэ кинтесенца ачестуй «мэр де мэргэрит» ынкэ де ла дако-романь, яр колинделе кулесе де фолклориштий Сабин В. Дрэгой ши Т. Херсени деспре ачешть помь, дук «спре идея централэ а фабулацией черемониале ши спре анализа рефренелор колинделор, каре сынт ын ансамблул лор формуле ритуале де инкантацие дендолатрикэ». Май мулт, Г. Врабие дефинеште ачастэ асимиларе клишеикэ а мерилор ын колинде дрепт «симболурь ку рэдэчинь историче стрэвекь», кончепт пе каре, де алтфел, л-а поменит ши митологул Ромулус Вулкэнеску ын монументала са лукраре. Г. Врабие сусцине имедиата репетабилитате стереотипикэ а мерилор прин «скурте нарациунь че експримэ драгосте, бунэ ынцележере». Спре деосебире де «мотивул арборилор ымбрэцишаць» дин куноскута баладэ «Тристан ши

Изолда», каре ку тимпул а трекут ынтр-о формэ май симплэ - ын кынтек, М. Буга изолязэ ачастэ неферичире дин текстул колинделор, атрибуинду-й куплулуй прин «мерий ымплетиць» о «унире перфектэ (тоталэ) прин драгосте. Ла полул опус ал куплулуй неферичит етнологул конклузионязэ, тотушь, принтр-о ремаркэ: «Дар аич мэрул, ка ши ын басмеле ноастре сау ын митоложия алтор попоаре, есте ун симбол еротик, дар ши симбол ал родирий» (ын Ревиста де етнографие ши фолклор, Томул 14, Букурешть, №1, 1969, п.49, Марин Буга). Ачест план космик ал помилор легаць де чер ши пэмынт се сприжинэ пе фундалул имажиний терестре - патул: «мындру-нкигат-у, ку стылкий бунь ши ди фаг-у,/Ши ку скындур'ле де брад-у» (1943, колиндэ де оамень ынсураць; комуна Катериновка, жуд.Рыбница; Татиана Скрипник, авя 57 де ань). Ын текстул дин ачеяшь режиуне ый гэсим пе тинерь ынтр-ун пат мындру жэлцат-у,/Ку стылкь галгинь е'нгропат-у» (аугуст 1943; колиндэ де оамень ынсураць; ком.Зозулень, жуд. Рыбница; инф. Марку Памфил, 44 де ань; кулег.К. Ионеску); ын алтэ вариантэ дин Подоймица: «Сус, май сус де жумэтати/С-а искат ун лок де пат/Ку пичоареле де брад,/Ку скындуриле де фаг» (АФИЛЛ; 2009; мс.1, ф.8-10, с. Подоймица, Каменка; инф. Михаил С. Сандул, 75 де ань; кулег. Е. Барановская). Ын варианта дин Коконь-Илфов креаторул популар транспуне форме ной пентру а реда аштернутул патулуй, адэугынд челе май симпле, дар нобиле партикуларитэць, пе каре требуе сэ ле поседе о доамнэ кэсэоритэ, дар ши уна некэсэоритэ – хэрничия, курэцения дин касэ. Сублинием «доуэ перне курэцеле»: «Дар ын пат че мь-аштернут?/Д-о пилотэ ш-ун чаршаф,/Песте-ачеле, песте тоате/Доуэ перне курэцеле,/Ка сэ-шь доармэ домнь пе еле» (дин каетеле Лучией Чиреш).

Патул, чаршафул ши, алтеорь, коворул сынт ынсемне але фиделитэций ши трэйничией релациилор динтре соц ши социе, унеорь апаре ши копилул ка легэмынт де фиксаре а унор ной репере де конституире а фамилией ын фолклористика молдовеняскэ. Яр пе пат ый арункат/О простире де бумбак./Суб простире чине-мь доарме?/Ун хулуб ши-о хулубицэ (Арх. кулег; Цыбулэука-Дубэсарь; инф. Еужения Рожко; н.1936); орь: Ши пе дынсу ше-й аштернут?/ Ковор верде ынфлорит,/Дар пе дынсу чине-й кулкат?/Тот куконул/Ку-а луй фемее фрумоасэ,/Ку-а луй дражь куконашь (АФ, 1947, мс.7, ф.143; Дороцкая-Дубэсарь; инф. Г. Чобану, 48 де ань; кулег. М. Ипати, Савин). Ануме ачесте атрибуте господэрешть, каре се гэсяу ын грэдинэ орь ын интериорул касей, демонстрау «ла тоате попоареле индо-еуропене спациул сакру дин касэ, унде се циня фокул мереу апринс (мэкар ку тэчунь аскуншь суб ченушэ. Ватра касей репрезента алтарул пе каре фемеиле офичияу ынтый ритуриле доместиче, легате де чиклул вьеций (наштере, нунтэ, моарте) ши де черемонииле фестиве кореспунзэтоаре».

Метафоризынд интериорул касей ши мобилиерул, дар ши курциле, порциле ши ушиле (масэ мындрэ, дрясэ, ку колачь ши вин лынгэ каре шед газделе- домнул ши ку доамна – ши пун ла кале господэрия орь се ламентязэ, спунынд кэ н-о пот скоате ла капэт «кэ ли дор мыниле» ку атыт амар де вите ши ку алте требурь але «касей мындре»), черчетэторул Г. Бостан констатэ «о тряптэ суперioарэ, ла каре а ажунс колинда ын еволуция ей артистикэ». Дин мотивул фетей некэсэторите с-а супрапус елементул декоратив ал лягэнулуй де мэтасе, пе каре-л поартэ боурул ын коарне. Алтэдатэ, лягэнул (боурул е абсент ын екземплул де фацэ) се афлэ «пи карари», яр ын ел тинерий ынсурэцей, каре «шед фацэ-н фацэ». Мама интервине ын конструкция феричирий тинерилор ши-й ынвацэ кум сэ стя. Екземплификэм о колиндэ кулясэ ын сатул Вэрэнкэу, Рыбница, текст каре ну фигурязэ ын индичеле тиположик ал М. Брэтулеску, дар се ынтылнеште ын сателе дин Басарабия: «Ын пояна грешилор,/ Валор, волеруле мэй/Ишь ын вали, май ла вали/Сынт трий друмурь ш-о карари,/Пи карари-он лиганаш-у,/Лиганаш-у ди матасы. Шини-нь шэди-н лигэнаш-у? /Шэд-у-нь, шэд-у тинерий,/Шэд-у-нь, шэд фацы ла фацы,/К-аша мама ни-й ынвацы./ Яры е-ю кум сы кямы? /Тот [нумеле соцулуй колиндат, ын орижинал е Сирожа] ши ку [нумеле социей, ын орижинал е Ана]. (АФ, 1980, мс. 116, ф. 58; Вэрэнкэу-Рыбница; инф. «фемеиле дин сат, ла шезэтоаре»). Дескоперим, ын сателе дин Григориопол ши Дубэсарь, дар ши ын Басарабия, тексте ын каре сынт оглиндите симболурь але мунчий аграре; «яр култул венерэрий примэверий се пэстрязэ ынкэ дин епока епипалеолитикэ, ка о датинэ а аратулуй ши семэнатулуй, а крештерий роадей». Ын ачастэ периоадэ апар инструментеле агриколе.

Аич ар фи казул сэ релиефэм симболул фынтыний, дэтэтоаре де апэ вие пентру сатисфачеря кондициилор умане ши пентру лукраря пэмынтурилор арабиле. Ын кондицииле ын каре ну ера суфичиентэ апэ, оамений рекуржяу ла фынтынэ, ка аджувант ал лор. Ачест култ де венераре а фынтыний, дар ши а фынтынарилор, пынэ ла а ноуа женерацие, се пэстрязэ ши акум. Деачея текстеле, ын каре апаре симболул фынтыний, сынт интерпретате линеар ши ракордате директ ла мотивул примэверий, конформ кончепцией популаре, дакэ есте роадэ, есте ши пыне. Експресия интерпретатэ ши аузитэ ла кондиционалул виитор **де-аш ажунже-н примэварэ** импримэ текстулуй о посибилитате доритэ дин партя челор презенць. Менционэм кэ цесэтура дезинволтэ а кувинтелор дин колинде се апропие де критерииле уней вьець котидиене, яр фаптул кэ еле сынт интерпретате ын сяра де Крэчун, фиксязэ ача солемнитате спечиалэ ритуал-мажикэ ши естетикэ. Релиефэм о вариантэ де колиндэ, каре чиркулэ апроапе ын тоате сателе дин Григориопол: «Де-аш ажунже-н примэварэ, Аш сэди о грэдиньоарэ,/Валером ши флорь де мэр. Ын грэдинэ - о фынтынэ,/Пе фынтынэ - о простире,/Пе простире - дой колашь,/Пе колашь - дой хулубашь:/Хулубица е Лудмила,/Хулубашу е Андрей,/Ей сэ-мь фие сэнэтошь/Ши ку фрац, ши ку сурорь,/Ши ку ной, колиндэторь» (АФП; 2014, мс.17, ф.2; Григориопол; инф. Валентина Г. Постика, 51 ань, Анастасия В. Постика, 19 ань; кулег. Л. Калина).

Колачий ау ролул де иницiере ын кэсэторие а тинерилор. Дупэ А.С. Хынку ши В.С. Зеленчук, де ла «рышнитул грэунцелор» ын зиуа чернутулуй ши адучеря фэиний ын каса мирелуй, коачеря колачилор «ку дестинацие диферитэ» ши пынэ ла обичеюл руперий колакулуй де-асупра капулуй мирелуй орь де-асупра гирландей миресей пробязэ резистенца, алкэтуиря ши униря комплексэ а ымплетирий черемониалулуй нунций, дупэ кум сынт копць колачий. Ла фел, ауторий кэрций «Фолклорул обичеюрилор де фамилие» дезволтэ семнификация колачилор прин «скимбул де колачь ши ымпэрциря букэцилор де колак челор презенць, че-шь аре орижиня ын епока антикэ. Ын нунта романэ веке ера обичеюл офранделор нупциале. Челор презенць ли се оферяу букэць де карне, ынлокуите май алес ку пыне. Май тырзиу ачесте ритуалурь ау интрат ла тоате попоареле славе». Симболул колачилор се екстинде пынэ ла формулеле-ораций, де ынкинаре а дарурилор ла ымпреунат, ши фемеиле, каре «умблэ ка албинеле», партичипэ ла коачеря лор директэ орь алузивэ, ынкыт «с-аратэ ку колэчей, мындри ши фрумушей». Колачий финилор, ынкинате нашилор, се супрапун, танженциал, ку текстеле колинделор дин мотивул фамилией: «Пофтим, нашуле,/О переке де колачь/Де ла финий думнявоастрэ! Колачь де пыне фрумоасэ,/Сэ вэ фие де стат ла масэ,/Пе колачь о шалинкэ де ла рэсэрит,/Сэ вэ фие де логодит./ Ш-ун просоп де ин,/Сэ вэ фие де штерс мустециле де вин!/Пофтим ши примиць/Ши ку драгосте мулцэмиць». О алтэ вариантэ ексклуде дин текст енунцул кондиционал ши симболул колакулуй, ка лок де попас ал тинерилор; ын скимб, ачаста дин урмэ паркэ о комплетязэ пе чя иницiалэ, адэугынду-й алте нуанце, крейонате ын стилул формулей финале, каре, ла сфыршит де верс, де челе май мулте орь, се пронунцэ ка о ураре орь, де че ну, ка о сорковэ. Лукрул ын комун ши луаря месей де кэтре соць дефинеск, ын есенцэ, кэ идила жокуларэ а челор дой ну се терминэ ничкынд - еа трече ынтр-о алтэ формулэ, обишнуитэ пентру фетеле некэсэторите ши пентру флэкэий-холтей, дар делок рэспындитэ ын конфигурация ын каре апаре аич: «Шей грэдин’, ашей толоакы, Лели Улианы,/Да’н грэдины - о фынтынэ./Ши сы веди ла фынтыны?/Ла фынтыны - о простири./Шини-нь шэди пи простири?/Хулугица ш’ хулубашу./Кум ыл кямы хулубашу?/Хулубашу ый [нумеле соцулуй]. Кум сы кямы хулугица?/Хулугица ый [нумеле социей]./Ши ли-й да-ли ди мынкат?/Лапти дулши ку алак./Ши ли-й май да ди лукрат?/Галгинаш ди нумэрат» (АФ, 1987, мс.380, ф.42-43; Плопь-Рыбница; инф.Матроана Хлинка, 80 де ань; кулег.В.Чиримпей).

Хулубий, ка месажерь ай феричирий ши фертилитэций ын куплу, се ипостазиязэ ын плинэ десфэшураре а екзотисмулуй, пласынду-се ын спациул мэрий, луынд апэ-н «дежицэли» ши стропинд газделе. «Атрибутеле симболиче», «збураря лор ын сус ши ын жос» ши «аместекаря ку норий», дупэ колинделе луй Теодореску, дар ши але алтор фолклориштъ, адаугэ орациилор «идея де ыналт ши жос», яр вештиле, пе каре ле поартэ ей, «сынт де бун аугур». Ку тоате кэ сынт интерпретате десеорь ла ферястрэ, тиположик, ачесте колинде сынт акчептате де кэтре фолклориштъ дрепт колинде фамилиале. Валенца еротикэ а текстелор ку мотивул «Газда ши хулубий» сужерязэ карактерул епик, жестионат де «дой хулубаш ын пене» («Дин трей край ла рэсэрит», АФП; мс. 1, ф. 9-10, с. Подоймица, Каменка; инф. Елена В. Кучук, 22 де ань; 2006, кулег. Л. Калина), каре «дорм стрынс ши куприншь». Дормитул орь ачастэ одихнэ а социлор е кэлэузитэ де хулубаший, каре плякэ спре остров ши ревин дин чиркуитул текстулуй иницiал, «ридикынду-се ши апой лэсынду-се пе пат». Пентру о експликаре деслушитэ, че атестэ орижиналитатя ачестуй тип де колинде, вом екземплифика урмэтоаря вариантэ: «Куй дэ-й, Доамне, ашей ходинэ?/ Ла дой хулубаш ын пене./ Хулубашу кум ци-л кямэ?/ Хулубашу-й тот [пренумеле господарулуй],/ Хулудица-й тот [пренумеле господиней]. Ей дорм стрынсу ши купринсу./Динтре ей, динтре-амындой/Ау збурат дой хулудей,/Сус, ын сус с-о ридикату/Ши спре маре с-о лэсату,/Ши пе-ун остру ей о стат,/Апэ-н гурэ ей о луат,/Пьетричеле-н дежецеле/Ши’напой с-о ридикат./Пе ферястрэ ей о стат,/Апа дин гушэ о ревэрсат,/Пьетричеле о сэмэнат/Ши ла икоане с’о’нкинат./Ла Анул ши ла Мулць Ань» («Дин трей край ла рэсэрит», АФП, мс.1, ф.9-10, с. Подоймица, Каменка; инф. Елена В. Кучук, 22 де ань; 2006, кулег. Л. Калина). Колинда ку хулубий екземплификэ унул динтре мотивеле рэспындите ын сателе дин районул Каменка, ку тоате кэ симболул хулубилор се ынтылнеште ши ын алте колинде пентру нэнашь ын ор.Дубэсарь, с.Дубэу. («Ла дой мерь ши ла дой перь», АФИЛЛ; мс.8, ф.15, инф. Александра И.Кожухарь, 54 де ань, 1937; кулег.Т.Пана, п.73).

Менционэм, ын Нистрения есте рэспындит симболул хулубилор прин имажинь де пе переций дин фаца касей; хулубь каре ынтымпинэ оаспеций сынт зугрэвиць пе ла порциле оаменилор, хулубь адукэторь де роадэ ши белшуг, хулубь потолиторь де сете, орнаментаць пе фынтынь, кусуць ши бродаць пе шервете. Пе база мотивулуй кэ ачешть хулубь «апа дин гушэ о ревэрсат», етнологул Н. Бэешу урмэреште аич о реминисченцэ а унуй мотив митоложик: пасэря адукэтоаре де плоае. Конклузие: Ын унеле колинде дин стынга Ниструлуй дескоперим суфичиенте мотиве фамилиале пентру а фи експлорате ын контекстул черемониилор де ярнэ ши а фи презентате ын каса омулуй орь ла ферястра касей, пе счена касей де культурэ, пентру о промоваре а фолклорулуй ши кончепцией де рудение.

Дин библиографие:

1. Бэешу Н.М. Фолклор де ла ест де Нистру ши Буг. Тексте инедите ын доуэ волуме. К.: Академия де Штиинце а Молдовей, 2007, п.594.
2. Бостан Г.К. Поезия популарэ ын Спациул Карпато-Нистрян. Яшь:Кантес, 1998, п.53
3. Буга М. ын Ревиста де етнографие ши фолклор. Т.14.Букурешть, 1969.

4. Врабие Г. Дин естетика поезией популаре. Букурешть: Албатрос, 1990.
5. Вулкэнеску Р. Колоана Черулуй. Букурешть, 1972, п. 44, 46, 47, 48.
6. Вулкэнеску Р. Митоложие. Букурешть,1985, п.18.
7. Зеленчук В.С. Очерки молдавской народной обрядности. Кишинев, 1959, ын кулежеря Фолклорул обичеюрилор де фамилие. Алкэтуиря, артиколул интродуктив ши коментарииле де Хынку А.С. ши Зеленчук В.С.
8. Ионеску К. Колинде дин Транснистрия. К.:Штиинца, 1994.
9. Колак Т.В. Фамилия: валорь ши дименсиунь культурале. К.: Универсул, 2005, п.161.
10. Ксенофон. Аминтирь деспре Сократе. К.: Хиперион, 1990, п.135.
11. Крынгуш Ю. Ипостаза матернэ а феминитэций ын фолклор, ын // Корин Антуан. Гид психоложик пентру сарчинэ ши матернитате. Букурешть: Трей, 2008.

Н.Л. Караман, учитель
МОУ «Рыбницкая РСОШ №6»
г. Рыбница, Приднестровье

АПОСТОЛ ПАВЕЛ: ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ СЛУЖЕНИЮ

Путь апостола Павла к христианской вере, его размышления о нравственном законе, о моральных категориях добра: вере, надежде и любви, о духовном спасении человека, о таинстве христианского брака, о великом значении любви.

Ключевые слова: *нравственный закон, нравственное служение, вера, надежда, любовь, «избранный сосуд», проповедь, добрая совесть.*

«… И уже не я живу,
Но живет во мне Христос»
(Из послания апостола Павла к Галатам 2:20)

Святитель Филарет Московский, следуя апостольскому завету, говорил: «…поминайте наставников ваших, подражайте вере их». Таким великим наставником можно смело назвать апостола Павла, человека с удивительной и загадочной судьбой. Более всех новозаветных священных писателей он потрудился в раскрытии, объяснении, толковании христианского учения об истиной вере, надежде и любви. Его учение по праву называют «вторым Евангелием». Многие апостолы считали Павла «возлюбленным братом», равным им по духу и благодатным дарам, хотя он не входил в число главных апостолов. Как апостол Христа Пётр создал на камне Христианскую церковь, так апостол Павел стал создателем её учения. Многие Отцы и Учители Церкви занимались изучением посланий Святого Апостола Павла. Они признавали высоту и глубину его мысли, своеобразность выражений, обширную ученость, знание жизни людей. Широкое познание Священного писания Ветхого Завета позволило апостолу Павлу вникнуть в глубины христианского учения и передать его смысл в нравоучительных проповедях своих посланий. Из гонителя христиан он превратился в ревностного просветителя и защитника сего учения, в главного проповедника и воспитателя масс верующих.

Святой апостол Павел первоначально носил еврейское имя Савл (Саул). Он родился в главном килийском городе Тарсе в Малой Азии – крупнейшем центре эллинистической культуры. Он получил по тем временам высочайшее образование и благочестивое воспитание в семье фарисея, был учеником знаменитого учителя Гамалиила. В раввинской академии Иерусалима Павел обучался Торе и искусству её толкования, как в еврейском, так и древнегреческом вариантах. По некоторым сведениям, как человек, родившийся на территории Римской империи, он унаследовал от отца право римского гражданина. В его последующих речах и посланиях прослеживалось хорошее знание языческой культуры, трудов ее ученых и писателей. По принятым древнееврейским обычаям Савл в это же время обучился ремеслу изготовления палаток, что помогало ему собственным трудом обеспечивать себя пропитанием и всем необходимым. Скорее всего, Павел собирался стать раввином (наставником), а за обучение Торе нельзя было брать деньги. Православные предания говорят нам о том, что Павел не имел ни семьи, ни детей, он был именно девственником. Книга Деяний Апостолов сообщает, что Павел становится членом синедриона (судебного органа), так как мог иметь право голоса при казни первых христиан, активно участвовал в гонениях на Христианскую Церковь. Савл со всеми законоучителями иудейскими спорил с христианами, ненавидел святых апостолов, издевался над святым апостолом Варнавой, входил в дома христиан, посылая невинных в темницы. Он присутствовал при казни своего дяди - первомученика Стефана. Во время правления римского императора Тиверия это было нормальным явлением в эллинистических общинах. Павел занимался также изучением греко-римской философии, литературы, религии и риторики, о чем свидетельствует его проповеди. Послания Павла написаны живым языком с использованием приёмов греческой философской полемики. Вскоре Павел официально получил власть преследовать христиан за пределами Палестины в г.Дамаске. Судьбоносный переворот в сознании и мировоззрении Савла происходит как раз во время путешествия в Дамаск. Его внезапно, сильно и

ослепительно осиял свет с неба. Савл упал на землю и в то же мгновение услышал голос: «Савл! Что ты гонишь меня?». «Кто ты, Господи?» – спросил Савл, полный изумления. Ответ был таков: «Я Иисус, которого ты гонишь. Трудно тебе будет идти против Силы Божественной». Господь тут же повелел ему делать то, что будет сказано свыше. Все сопровождающие Савла люди были в ужасе от услышанного. Они привели внезапно ослепшего Савла в Дамаск, где он не ел и не пил три дня, только усердно молился, чтобы Господь открыл ему свою волю. По повелению Господа, Савла разыскал святой апостол Анания, возложил на него руки, и тотчас прозрел Савл. Открылись не только телесные очи его, но и духовные. Приняв крещение и новое имя Павел, он стал «избранным сосудом», чтобы возвещать имя Иисуса перед народами. Каждый день Савл все более укреплялся в вере и апостольском служении, чем вызвал ненависть иудейских первосвященников.

Святой Апостол Павел находит поддержку у святых апостолов Анании и Петра, его сподвижниками становятся апостолы Варнава и Марк. В дальнейшем апостол Павел становится ревностным проповедником Евангелия в Палестине, Греции, Малой Азии, Италии и других античных областях. За распространение веры Христовой апостол Павел перенёс много страданий и был обезглавлен в Риме при императоре Нероне в 64г. Наряду с апостолом Петром он стал почитаться православными христианами как первоверховный апостол за особое служение Господу и распространение веры.

В своих четырнадцати посланиях апостол Павел говорит, какова должна быть нравственность христианина. Он обращает внимание на то, что акт крещения человека , его покаяние, отвращение от греха и есть «обещание Богу доброй совести». Важным в его учении является понятие веры. «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом.» – говорит апостол Павел. В современном понимании вера помогает понять человеку мироустройство, строить правильно отношения с Богом, с окружающими людьми, быть терпеливым, спокойным, мужественным в преодолении препятствий и сложностей жизни, доверять Богу, а не своевольничать, быть смелым в защите Православной веры, не поддаваться на различные яркие заморские соблазны. Это чудная вера, с помощью которой верующий может «передвигать горы» и делать большие дела, бывать в добром расположении духа. Как будто глядя в сегодняшний день, апостол Павел говорит о наступлении тяжких времён, когда люди будут «самолюбивы, сребролюбивы, надменны, злоречивы, родителям непокорны, неблагодарны, нечестивы, недружелюбны, непримирительны, невоздержны, жестоки, клеветники, наглы, предатели, сластолюбивы, не любящие добра, имеющие вид благочестия, но не соответствующие ему». Апостол Павел предупреждает таковых удаляться. Злые люди, которые преуспевают во зле, в нечестно нажитом богатстве, в так называемом быстром успехе, способны ввести в заблуждение многих. Современные пороки приводят людей в безумие, когда нравственные устои уже не признаются правильными, когда все традиционные понятия о морали переворачиваются, человек добрый честный, порядочный становится объектом нападок и насмешек, а то и прямого преследования. Только вера помогает человеку разобраться, что хорошо и что плохо, для чего он живет и как ему себя вести. Только Священное Писание, по мысли апостола, научит человека исправить его поведение, наставит его к добрым делам.

Апостол Павел обращает наше внимание на то, что любовь, вера и надежда имеют самое необходимое и решающее значение для людей. Любовь – это духовное и светлое чувство. Она «долго терпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, «она никогда не перестает». Любовь Павел ставит выше веры и надежды, выше мудрости, учености, пророчества и готовности пожертвовать своим телом. Любовь «все покрывает, всё переносит», без любви нет никакой силы, никакой пользы, никакой жертвы. На что надеется верующий православный христианин? Только на волю Божью, на промысел Божий, на то, что ни один волосок не упадёт с его головы без Высшей Силы. Он будет молитвенно просить у Господа принятия покаяния, помощи и благословения, он не будет суетиться, нервничать, желать невозможного. Он знает, что всё, что ему даётся в жизни, даётся во благо и для спасения, для нравственного очищения и духовного умиротворения.

Особо бережно и трепетно апостол Павел просит людей относиться к браку, так как брак есть любовь двух людей, соединяющихся во Христе единой плотью. Он предостерегает их от блуда, измен, так как тело есть «Храм Святого Духа, которого имеете вы от Бога». Апостол сравнивает Союз Христа и Церкви с союзом мужа и жены. Как Христос является главой Церкви, так и муж – главой семьи. Призывает жен повиноваться своим мужьям, а мужей заботится о своих женах, любить и защищать их. Мудрая жена своей любовью к мужу помогает ему найти правильное решение в жизненных ситуациях. Рождение ребёнка в христианской семье есть порождение взаимной любви, оно свято и божественно, оно продолжение жизни на Земле – это, как и сам брак, есть великое таинство. Согласно христианскому учению блудники и прелюбодеи Царства Божия не наследуют. К ним апостол Павел относит и мужеложников (гомосексуалистов). Гомосексуализм, распространённый у язычников, он называет противоестественной вещью, следствием отпадения людей от Бога, который несёт человеку духовную погибель. Апостол Павел призывает побеждать в самом себе грехи подобного рода, жить по Заповедям христианства, следовать закону.

Значение нравственного наследия апостола Павла очень велико. По его мнению, нравственный закон дан человеку самым Богом и является общим достоянием всех людей. Это закон заставляет

человека разумно выбирать путь добра, обязательно следовать нравственным категориям добра. Все люди в одинаковой мере несут ответственность за нарушение требований нравственного закона и знают, вне зависимости от степени их веры, что неповиновение закону влёчет за собой будущее возмездие. Послания апостола Павла о естественном нравственном законе являются выводами из его богословского учения, благовестием и наставлением современному миру.

Список литературы:

1. Апостол Павел. Википедия.ru.wikipedia.org
2. Апостол Павел. Материал из Викицитатника https;//ru.wikipedia.org
3. Апостол Павел о гомосексуализме. kropalik.ru
4. Архиепископ Аверкий (Таушев). Жизнь и личность святого Апостола Павла. soborgatehina.ru
5. Архиепископ Аверкий (Таушев, 1906-1976). Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. azbuka.ru
6. Бог есть любовь, и брак есть любовь. www.mgarski-monastery.org
7. Вера, надежда, любовь. www.afonnews.ru
8. Дар веры или особая вера.www.blagovestnik.org
9. Житие, подвиги и страдания святого славного и всехвального верховного апостола Павла. sueverija.narod.ru
10. Святой Апостол Павел. www.adamovka.ru
11. Святые апостолы Петр и Павел: день казни и день торжества над смертью. www.donor.org.ua

Л.П. Кистол, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ОПАСНОСТЬ ДЕСТРУКТИВНОГО ВЛИЯНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ СЕКТ НА СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Статья рассматривает вопрос о разрушительном проникновении различных религиозных доктрин и групп, тоталитарных сект, которые привели к отрицательному влиянию на формирование мировоззрения современной молодежи из-за отсутствия идеологического направления в нашей системе образования.

Ключевые слова: *идеологическое направление, деструктивное влияние тоталитарных сект, образовательная система, формирование мировоззрения, современная молодежь.*

Многолетняя педагогическая деятельность в последнее время убеждает меня в том, что отсутствие идеологического направления в образовательной системе привели к проникновению различных деструктивных религиозных учений, сект, религиозных групп, которые имеют отрицательное влияние на формирование мировоззренческих взглядов современной молодежи. Естественно, я согласно с тем, что мы живем в обществе, где каждый волен, в силу своей индивидуальности, сделать свой личный выбор и следовать религиозным убеждениям по своему желанию. К сожалению, распад Советского государства привел к открытию границу с зарубежными странами, а, заодно, и к проникновению импортированных деструктивных религиозных объединений, которые пагубно влияют на развитие естественного гармоничного духовного сознания нашей молодежи. Все авторитарные религиозные организации любой ориентации практикуют скрытое психологическое насилие, ибо пытаются контролировать сознание, поведение и жизнь других личностей без их на то добровольного и осознанного согласия. Если верующий христианин шел к своей вере в Бога столетия, то новые религиозные организации растут, как грибы после дождя, причем настолько активно, что диву даешься, и становится страшно за судьбу, сознание и будущее нашего молодого поколения. Ухудшение экономической стабильности, спад материального благосостояния граждан, безработица и вакуум нравственного состояния делают людей, особенно молодежь, слабыми и легкоуправляемыми. Неокрепшая психика юношей и девушек, попавшие в религиозные секты, делают их зависимыми и неспособными к разумному мышлению и самостоятельности.

Категорию таких неуверенных в себе людей и ловят в свои сети различные псевдорелигиозные секты. Сектанты охотятся за молодежью, которая отличается высокой работоспособностью, самоотдачей. Именно такие качества молодых, а также плюс манипуляции лидеров сект «умами золотой молодежи» дадут возможность в ближайшее будущее заработать и приумножать богатство и доходы для лидеров сект. Как предостеречь молодежь от вербовки в секты и от разрушительного влияния религиозных организаций на общество в целом? Этот вопрос в советское время решался на государственном уровне. Тогда государство запрещало действия культовых сект и старалось контролировать эту область. Актуально то, что секты оказывают разрушительное влияние не только на самого сектанта как индивидуума, а также на членов семьи, коллектива, где он учится или работает, и на

общество в целом. Более двадцати лет прошло с момента самоустранения нашего государства от контроля духовного и (не только) воспитания молодого поколения. Это приводит к тому, что студенты, ученики пропускают занятия, а если приходят на занятия, то без охоты и с неподготовленными заданиями, мотивируя это тем, что они заняты своей сектантской проповедью по улицам населенных городов и деревень и не только нашей республики.

В студенческих группах часто учатся студенты – члены секты «Свидетели Иеговы», которые целыми семьями проповедуют учения секты. Адептами этой секты запрещено почитание отечественного флага и гимна, запрещено участвовать в голосовании и отмечать государственные праздники. Молодые люди ищут любой предлог, чтобы не служить в армии, ибо это противоречит их вере. Студенты – сектанты на первый взгляд безропотные, послушные, тихие, но стоит перечить догмам секты, они становятся злыми, агрессивными. (Из опыта работы со студентами). Они эгоистичны, замкнуты, не участвуют в общественной жизни группы, колледжа, университета. В секты часто вовлечены не только дети, молодежь, но и члены их семьи. Если у одного из родителей более стойкая психика, и он не вступает в секту, то, как правило, такая семья распадается. Можно привести десятки, а то и сотни примеров разрушительного воздействия религиозных групп на семейные отношения. Хочется надеяться, что государство законодательно возьмет на себя ответственность за нравственное сознание будущего поколения, а политика, которая будет направлена на создание необходимых для этого законов, обеспечит достойную жизнь и свободное развитие личности, гарантированную свободу совести и вероисповедания.

В течение последних 25 лет нашу страну заполонили различные религиозные миссионеры; их цель охватить своей «сектантской вербовкой» как можно большее количество молодого поколения. Они окутывают деструктивными силами сект молодые умы, ломая хрупкую психику юношей и девушек уверенно подчиняя их чужой воле. Миссионеры, применяя отработанную систему убеждения, подчиняют своему влиянию молодежь, у которой мировоззрение не сформировалось до конца. Примером «захвата молодых умов» являются и исламские сектантские течения. Доказательство этому воздействию являются ежедневные сообщения по телевидению.

Психологическая обработка – один из самых активных методов воздействия и управления психикой людей. Психологическое программирование останавливает мышление и вводит человека в состояние сильной внушаемости. Такие разрушительные приемы приводят к развитию новых психических качеств; «зависимое расстройство личности». Человек теряет смысл жизни и переключается полностью на проблемы и жизнь секты. Он становится управляемым, и все действия совершает в угоду лидеров секты. С каждым днем зомбированный член секты теряет интерес к обычной жизни, к семье, к обществу.

В некоторых Европейских странах (Германия, Франция) существуют государственные органы, которые прослеживают деятельность различных сект. Они проводят информационные мероприятия и привлекают внимание молодежи к разрушительным действиям сект, используя многочисленный информационно-наглядный материал. А еще специальные парламентские комиссии зорко исследуют незаконные действия сектантов. У нас в этом отношении почти ничего не делается.

Всё Приднестровье охвачено сектантами: с раннего утра и до поздней ночи можно встретить членов сект, которые останавливают под любым предлогом как пожилых, так и молодых людей, навязывая прохожим свой религиозный бред.

Список литературы:

1. Дворкин А.Л. Сектоведение: Тоталитарные секты. – Нижний Новгород: Издательство братства во имя св. князя Александра Невского, 2002.

2. Низамутдинов Э.М. «Осторожно: секты. Методическая разработка классного часа».

Т.В. Клищевская, Г.И. Платонова, Г.А. Рущинская
МОУ «Ержовский детский сад»
с. Ержово, Приднестровье

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК ПРОВОДНИК КУЛЬТУРЫ В СЕРДЦЕ РЕБЕНКА

В статье излагается актуальность проблемы знакомства детей с народным творчеством. Раскрывается вопрос о ценности знакомства детей со сказками народов, проживающих на территории нашей страны, в частности, русского, молдавского и украинского.

***Ключевые слова**: народный фольклор, культура, русская народная сказка, молдавская народная сказка, украинская народная сказка*

В настоящее время народное творчество утратило свою ценность. Народ, не передающий все ценное из поколения в поколение – народ без будущего. Таким проводником из прошлого в будущее является народный фольклор. Ознакомление детей с народным фольклором очень важная и неотъемлемая часть воспитания. В последние годы в системе образования произошли определенные

позитивные перемены. В связи с этим, министерством просвещения ПМР введена примерная программа вариативной части плана образовательной деятельности «Аистенок», направленная на поликультурное воспитание детей, в которой большое внимание уделяется фольклору.

В переводе с английского слово «фольклор» означает народная мудрость. Уважение к культуре своего народа – это формирование представлений о богатстве, разнообразии, нравственности, красоте, приобщение к традициям народа, воспитание лучших качеств: трудолюбия, доброты, взаимовыручки, сочувствия. Самым любимым видом фольклора для детей является сказка. Сказка – проводник культуры в сердце ребенка. Ведь любая сказка открывает для ребенка целый мир. Мир с волшебством, с невероятными приключениями, со страшными тайнами и добрыми героями, с победой добра над злом, и обязательно со счастливым концом. Сказки для детей выполняют такие функции, о которых многие родители даже не задумывались. Слушая сказку, ребенок сопереживает главным героям. Так он учится сострадать или радоваться. Хорошие сказки для детей избавят ребенка от личных переживаний и повысят уверенность в себе. Сказки помогут детям побороть хвастовство, заносчивость, завистливость и жадность. Помогут обогатить словарный запас и развить воображение у ребенка.

Сказка имеет познавательное, идейно-воспитательное и эстетическое значения, которые неразрывно связаны между собой. Познавательное значение сказки проявляется, прежде всего, в том, что она отражает особенности реальной жизни, дает знания о труде и быте, а также представление о мировоззрении и психологии народа. Познавательное значение сказки увеличивается тем, что ее сюжеты и образы заключают в себе обобщения явлений, жизни и характеров людей. Так образ Ивана – крестьянского сына, дает представление о русском крестьянстве вообще, один образ характеризует целый социальный слой людей. Идейно-воспитательное значение сказки в том, что она вдохновлена стремлением к добру, защитой слабых, победой над злом. Кроме того, сказка развивает эстетическое чувство, т.е. чувство прекрасного. Для нее характерно раскрытие прекрасного в природе и человеке, единство эстетического и морального начал, соединение реального и вымысла, яркая изобразительность и выразительность.

В связи с тем, что Приднестровье многонационально, в работе были использованы сказки русского, молдавского и украинского народов. В русских сказках нарисованы картины русского народного быта и обрядов. Главные образы дополняет бытовая обстановка – жилье, костюм, быт и обычаи. Русскому народу свойственно сознание того, что человек всегда встречается на своем пути с жизненными трудностями, а своими добрыми поступками он их обязательно преодолеет. Так герой самых популярных волшебных сказок – Иван-царевич представлен в сказках как народный герой, воплощение смелости, честности, доброты. Он молод, красив, умен и силен. Это тип смелого и сильного богатыря, он глубоко симпатичен русскому народу.

Героини-женщины также занимают значительное место в русских народных сказках. Они воплощают в себе народный идеал красоты, ума, доброты, смелости. В образе Василисы Премудрой отражены замечательные особенности русской женщины-красавицы: величественная простота, гордость, ум и глубокое, полное любви сердце. Сознанию русского народа именно такой представлялась женская красота.

Сказки о животных – один из древнейших видов. Возникнув в глубокой древности, они отразили наблюдения над животными человека первобытного общества – охотника и зверолова, а затем и скотовода. Смысл этих сказок состоял, в те времена, прежде всего в передаче молодым людям жизненного опыта и знаний о животном мире. В сказках о животных действуют и птицы и рыбы и животные и растения. В каждой из этих сказок заложен смысл. Например, в сказке про репку смысл оказался в том, что никакая, даже самая малая сила в деле нелишняя, а случается, что ее-то и не хватает, чтобы добиться результата. В молдавских народных сказках все цари, змеи, драконы в повседневной жизни заняты традиционными делами молдаванина: сбором урожая, уходом за стадом. Они одеты в национальную одежду, на их столе национальные блюда, речь их пестрит молдавскими пословицами и поговорками, они любят рассказывать небылицы. Все заботы у них такие же, как и у молдавского крестьянина, они все соблюдают старинные традиции. Всё это не заимствовано, а является сюжетами, основанными на происходивших в молдавской древности реальных событиях, подкрепленные фантазией народных сказителей. Традиционный и любимый герой молдавских народных сказок Фэт-Фрумос наделён огромной силой. Герой обладает волшебной способностью превращаться в животное, птицу, насекомое, неодушевлённый предмет и др. Он освобождает Солнце из темницы, возвращает людям свет, он хороший стрелок и искусный охотник. Победа Фэт-Фрумоса над драконом говорит о его мужестве, а выполнение сложных заданий (посадить волшебный сад и виноградник, построить золотой мост и серебряную дорогу, коралловый дворец и т.д.) свидетельствует о его трудолюбии.

С образом Василисы Прекрасной из русских сказок перекликается образ Иляны Косынзяны, любимой народом волшебницей. Перед лицом её несравненной красоты бледнеют Солнце, Луна, Заря. Эта сказочная героиня символизирует щедрость, доброту, мечтает о счастье, у неё нежные руки и верное сердце. В некоторых сказках она переодевается парнем и совершает те же подвиги, что и Фэт-Фрумос.

Украинские народные сказки, обладают особым национальным колоритом, присущим только этому народу. Многие из них повествуют об уважении к старшему поколению, женщинам и матерям, о пользе труда и верности в дружбе. Очень интересны украинские сказки для детей, в которых главными

героями становятся животные, очень живописно описанные и наделенные лучшими чертами человеческого характера. Так сказка «Хроменькая уточка» рассказывает о том, что никто не сможет построить свое счастье и благополучие на беде другого человека и нужно всегда быть благодарным тем людям, кто протягивает тебе руку помощи в трудную минуту. Читать украинские народные сказки рекомендуют с младшего дошкольного возраста. Всем известны украинские сказки «Рукавичка», «Колосок», «Козел и баран», «Собака и волк» и др.

Сказки для ребенка – это рассказы о жизни, переведенные на простой, понятный для него язык. Они дают простор для фантазии и логического мышления, помогают отделить плохое от хорошего. Не у всех детей к определенному возрасту достигается уровень развития речи. И вот здесь одну из главных ролей могут сыграть именно народные сказки, которые читают родители дома, которые читаются в детском саду. Но не только читаются, дети учатся пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию, придумывают свои концовки сказочных историй, беседуют о прочитанном, рисуют любимых персонажей и составляют рассказы о них. Игра в сказку способствует активизации разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи, совершенствование звуковой стороны речи. Сказки раскрывают перед детьми весь мир, создают необыкновенные образы.

Очень эффективны и интересны занятия по физической культуре, построенные на сказочной основе. Беря за основу классическую структуру занятия, содержание двигательной деятельности, мы согласуем с сюжетом. Тематика должна соответствовать возрастным возможностям детей. Такие занятия позволяют повысить двигательную активность на занятии и повысить интерес детей к физической культуре. Любая народная сказка может быть инсценирована с музыкальным сопровождением. Привлечением детей к участию в инсценировке сказки удается развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение, способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность. Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, не только развивает его фантазию, но и помогает понять выразительность музыкальной речи. Музыкальное сопровождение усиливает духовно – нравственное содержание сказки. Сказки, особенно народные всегда будут пользоваться большой любовью детей. С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности.

Список литературы:

1.Арзамасцева И.Н. Хрестоматия по детской литературе. – М.: Академия, 2000.
2.Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.:ФОЛИО, АСТ, 2000.

И.В. Кондратенко, доцент
Т.В. Звягина, студентка
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЛЕНЬ КАК ДУХОВНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

В статье рассмотрена проблема лени как психологического и духовного феномена. Проведен сравнительный анализ представлений о лени в науке и в религиозной литературе.

Ключевые слова: *лень, воля, мотивация, праздность, тунеядство.*

В шутку и всерьёз говорят, что если немецкая национальная черта – трудолюбие, английская – бережливость, американская – независимость, то русская – лень. Предметом научного исследования лень стала сравнительно недавно, в то время как духовная составляющая проблемы имеет глубокую историю. Лень – очень распространенный феномен, представляющий собой состояние человека, которое испытывает каждый из нас. При этом, нет точного определения, что же такое лень. Она многогранна, и дать ей системную характеристику сложно. Очень много сторон человеческой жизни и общественных отношений можно назвать ленью. Леность, пассивность проявляются в отсутствии желания трудиться, в безразличии к окружающей действительности, в безучастности. Лень (праздность, тунеядство) – вялость и бездействие, появление страсти и уныния. Священное Писание лень определяет как нравственный порок. Пассивность и равнодушие вредны и губительны для христианина не менее, чем откровенные враги.

В православии лень и уныние (расслабленность) считается одним из восьми смертных грехов. Лень описывается святыми отцами как желание не обременять плоть, какими-то ни было действиями, даже ведущими к приятному; праздность, успокоение сном. Уныние проявляется как леность ко всякому доброму делу. Феномен лени стали исследовать сравнительно недавно, но он представляет интерес как для западных исследователей (Дж. Бука, Л. Йен, А. Гинни, П. Стилл и др.), так и отечественных (Понарадова Т.В., Якиманская И.С., Нарицын Н.Н., Воробьева В.В. и др.) [3]. В психологической литературе выделяют следующие направления для рассмотрения феномена лени:

1. Лень как низкий уровень мотивации. Человек предпочитает бездействовать по причине понимания отсутствия личной выгоды от какой-либо активности.

2. Лень как следствие слабой волевой сферы. Чтобы успешно осуществлять деятельность часто необходимо прилагать волевые усилия. Если этого не происходит, то деятельность приостанавливается.

3. Лень как индивидуальный стиль деятельности. Лень выступает как элемент индивидуально своеобразной системы психологических средств, к которым прибегает человек в целях наилучшего уравновешивания своей деятельности с внешними условиями. Это может происходить как сознательно, так и стихийно.

4. Лень боязнь ответственности. В таком случае человек старается избежать любую ситуацию, связанную с ответственностью, т.к. она воспринимается как угрожающая и травмирующая.

5. Лень как защитная реакция. Часто нежелание что-то делать бывает результатом физической или умственной перегрузки. Физиологи характеризуют такое состояние как "охранительное торможение".

6. Лень как проявление негативизма.

7. Лень как стремление к удовольствию. Здесь механизмом возникновения лени является стремление человека получить удовольствие в настоящий момент от процесса, не дожидаясь результата.

8. Лень как ресурсное состояние. Проявляется в случаях, когда человек или вообще исчерпал в процессе предшествующей деятельности энергетический запас (устал), или не считает нужным тратить энергию на то, что определяет для себя как не важное.

9. Лень как деятельность. Здесь лень трактуется как делание чего-нибудь другого вместо деятельности, которая осознается более важной и приоритетной. Лень является деятельностью, когда она осуществляется вместо другой более значимой деятельности [4].

Главными причинами возникновения лени считают отрицательное влияние родителей, которые полагают, что их детям до периода трудовой самостоятельной жизни следует жить в праздности и неге, отдыхать от тягот жизни, они стремятся оградить своих детей от любого труда и дать им больше развлечений; внушённое родителями пренебрежительное отношение к физическому труду; ограждение ребёнка от физического труда по причине его слабого здоровья; избалованность ребёнка, когда родители выполняют все его желания и капризы, не побуждают к труду; пример родителей, отсутствие трудовой обстановки в семье и пр. Ф.Н. Гоноболин говорит о лени как о вредной привычке. Якиманская И.С., Воробьева В.В. исследовав особенности представлений студентов о лени выделили следующие стороны лени как психологического феномена: деятельностная сторона (тормозится реализация деятельности); потребностно-мотивационная; волевая; эмоциональная; характерологическая; творческая и другие [1]. Сравнение лени в психологии и христианстве показало, что взгляды на пути возникновения и её преодоления, за небольшим исключением, совпадают. В таблице 1 представлен сравнительный анализ представлений о лени в психологии и христианстве.

Таблица 1

Сравнительный анализ представлений о лени в психологии и христианстве

Лень	В психологии	В христианстве
Содержание	Отсутствие желания учиться и трудиться	Греховное качество, желание не обременять плоть какими-бы ни было действиями, даже ведущими к приятному
Как возникает	лень как привычка, как модель поведения; в результате гиперопеки; влияние близкого окружения; в результате неверных взглядов на себя и на людей; влияние товарищей; как реакция протеста на дурное поведение	передаётся детям от родителей; распространяется на окружающих, усваивается ими; бывает связана с мечтательностью
Пути преодоления	воспитание потребности в труде; применение методов наказания и поощрения; воспитание волевых качеств, самоконтроля	воспитание трудолюбия; ответственности, воздержания (пост)

Христианство считает жизнь человека на земле периодом испытаний, через которые проходят все люди. Испытаний трудностями не следует избегать, ибо путь спасения лежит через их преодоление. Воспитание в христианских семьях направлено на подготовку ребёнка к преодолению жизненных трудностей. Пост, молитва, послушание приучают с раннего возраста, служат средством для развития волевых качеств в характере ребёнка. Воля условие и инструмент преодоления лени.

Таким образом, проведя теоретический анализ, можно отметить, что проблема феномена лени недостаточно изучена. Феномен необходимо рассматривать значительно шире, т.к. особенности лени конкретного человека являются определенным показателем его жизненных проблем и трудностей. Очевидно, что лень относится одновременно к научным и духовным проблемам. Анализ психологической и религиозной литературы показал, что в целом, подходы к описанию лени значительно не отличаются. Объединив усилия, можно разработать программы по коррекции лени, противодействию лени, воспитания у людей стойкого желания не поддаваться лени.

Список литературы:
1.Воробьева В.В., Якиманская И.С. Психология лени: постановка проблемы. – Оренбург, 2013.
2.Выготский Л.С. Психология. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
3.Петровский В.А. К психологии активности личности. – Вопросы психологии, 1975, №3. С.26-38.
4.Понарядова Т.В. Лень: причины, признаки, преодоление:Учебное пособие. – СПб.: образование,1996.

И.В. Кондратенко, доцент
В.В. Младинова, студентка
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

В статье рассмотрена проблема смысложизненных ориентаций студенческой молодежи. Проведен сравнительный анализ по гендерному признаку. Изложены результаты исследования.
Ключевые слова: *смысложизненные ориентации, молодежь, самоопределение, самосознание.*

Смысложизненные ориентации, или жизненные стратегии, – один из наиболее влиятельных компонентов индивидуальности, определяющих формирование личности [2]. Смысложизненные ориентации – это целостная система сознательных избирательных связей, отражающая направленность личности, осмысленность ее выборов и оценок (А.Г. Асмолов, Б.С. Братусь, Д.А. Леонтьев и др.). Особое значение смысложизненные ориентации и их формирование приобретают в юношеском возрасте [3]. Проблема смысла жизни интересовала исследователей не только в рамках психологических исследований, но изначально в философских (Аристотель, Н.А. Бердяев, Г.В.Ф. Гегель, Р. Декарт, И. Кант, К. Ясперс и др.).

Целью нашего исследования является попытка изучить особенности смысложизненных ориентаций в системе нравственных ценностей современной молодежи. Объектом исследования выступило самосознание студенческой молодежи. Предметом исследования – смысложизненные ориентации студентов.

В исследовании приняли участие 100 человек, студенты различных факультетов, разных курсов Приднестровского Государственного Университета им. Т.Г. Шевченко. Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к миру. Ценности – это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ. Ценностный мир каждого человека необъятен. Однако существуют некие "сквозные" ценности, которые являются практически стержневыми в любой сфере деятельности. К ним можно отнести трудолюбие, образованность, доброту, воспитанность, честность, порядочность, терпимость, человечность.

Современное общество придает особую роль проблемам молодежи. В том числе и профессиональной подготовке молодежи, потенциал которой является важным условием социального прогресса. Особая социальная нагрузка ложится на молодежь, так как именно с этой социальной общностью связано настоящее и будущее любого государства [1]. В Приднестровье, превалирующее большинство молодежи представлено студенчеством. Следовательно, профессиональное образование представляет собой ведущий фактор общественного и нравственного развития, ориентированного в будущее.

В ходе самоопределения, попыток разобраться в окружающем мире и в самом себе, лицами юношеского возраста осуществляется поиск смысла жизни вообще и своей жизни в частности. В результате у них формируются не только убеждения и взгляды, но и мировоззрение – взгляд на мир в целом, система убеждений, выражающих отношение человека к миру и его главные ценностные ориентации [4]. И от того насколько этот процесс будет благополучно протекать, зависит то, насколько мировоззрение будет правильно и глубоко отражать объективный мир, будет истинным или ложным, научным или религиозным, материалистическим или идеалистическим, прогрессивным или реакционным, оптимистическим или пессимистическим, насколько личность сможет определить свою социальную ориентацию.

Высокий уровень самосознания побуждает юношей и девушек систематизировать и обобщать свои знания о себе, что в свою очередь, приводит к самоопределению через самовоспитание. Исследование проводились при помощи Теста смысложизненных ориентаций (СЖО) Д. Крамбо и Л. Махолик, адаптация Д.А. Леонтьева (А.Н. Суханова и А.А. Деркача, 1998.), направленного на исследование представлений юношей о будущей жизни по таким характеристикам, как: наличие или отсутствие целей в будущем, осмысленность жизненной перспективы, интерес к жизни, удовлетворенность жизнью, представления о себе как об активной и сильной личности, самостоятельно принимающей решения и контролирующей свою жизнь [3]. Качественный и количественный анализ

позволил установить общие закономерности в представленности смысложизненных ориентациях студентов юношей и девушек ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Средние показатели по шкалам методики отдельно для юношей и девушек представлены в таблице 1.

Таблица 1

Шкалы	юноши	девушки
	Среднее значение	
Цели	средний уровень	средний уровень
Процесс	средний уровень	средний уровень
Результат	средний уровень	средний уровень
Локус-контроля Я	высокий уровень	средний уровень
Локус-контроля жизнь	низкий уровень	средний уровень
Общий показатель осмысленности жизни	высокий уровень	высокий уровень

Из анализа представленных в таблице данных видно, что сравнение полученных данных с нормами, содержащимися в методике, позволяет заключить следующее: – результаты юношей входят в зону нормальности по факторам Цели, Результат, Процесс; у девушек – Цели, Результат, Процесс, Локус-контроля-Я, Локус-контроля – жизнь; – результаты юношей попадают с зону ниже нормы по фактору Локус-контроля-жизнь; у девушек – низких показателей нет. – результаты юношей попадают с зону выше нормы по факторам Локус-контроля-Я и Общая осмысленность жизни; у девушек – Общая осмысленность жизни.

Таким образом, оказалось, что в юношеском возрасте одним из центральных новообразований является самоопределение через самопознание и уже самоопределение определяет смысложизненные ориентации юноши. Следовательно, самоопределение осуществляется на основе смысложизненных ориентаций и в то же время является источником их изменения. Исходя из различий между показателями, мы видим, что юноши обладают большей свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целями и контролировать события собственной жизни (Я-концепция). При этом девушки уверены, что человеку дано контролировать свою жизнь и свободно принимать решения, убеждены в том, что жизнь человека подвластна сознательному контролю. Эмпирическое исследование показало наличие значимых различий между смысложизненными ориентациями юношей и девушек.

Список литературы:

1. Каунова Н.Г. Исследование смысложизненных ориентаций и значимости смысла жизни современной молодежи (на материале Молдовы). Автореферат дис.канд. психол. наук. – М., 2006.
2. Леонтьев Д.А. Психология смысла/ Д.А. Леонтьев.– Москва, изд-во Смысл, 2003.
3. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентации (СЖО). 2-е изд. – М.: Смысл, 2000.
4. Пашукова Т.И. Формирование мировоззрения и смысложизненные ориентации в юношеском возрасте. // Психологические проблемы смысла жизни и акме. Материалы XIV симпозиума. – М.: ПИ РАО, 2009.

Р.В. Коневникова, ст. преподаватель
М.Ю. Бурлака, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ НАРОДНОГО КОСТЮМА

В статье рассмотрены стилистические черты народного костюма и проблемы, связанные с изучением истоков народного костюма, оценкой его культурного наследия и сохранением народных традиций в современном национальном костюме.

Ключевые слова: *декоративно-прикладное искусство, народные мастера, «этностиль», народный костюм, многовековые традиции, целесообразность и красота*.

Каждому народу достается наследство от предыдущих поколений, сделанное их руками, созданное их гениями и талантами. Произведения декоративно-прикладного искусства составляют часть предметной среды, окружающей человека, и эстетически ее обогащают. «Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества, его история тесно связана с художественным ремеслом, художественной промышленностью, с деятельностью профессиональных художников и народных мастеров» – пишет Д.И. Гольцов [1. с37]. В этой связи декоративно-прикладное творчество в повседневной жизни приобретает особую актуальность и значимость. Народные мастера на современном этапе наполняют прикладное творчество новым содержанием, поднимают этот вид искусства на новую высоту. Искусство не умирает, не стареет, оно –

как дерево, постоянно обрастая новыми листьями, цветет и плодоносит. Как знать, может все это остается в глубинах памяти, как чудное сочетание звуков и цвета, и кто может ручаться, что не они определили круг интересов человека и заставили изучать, искать, думать и стараться понять красоту народного костюма. Актуальность темы объясняется необходимостью изучения истоков народного костюма, его культурную ценность и оценка его культурного наследия с современной точки зрения; степень влияния народных традиций на мастеров современного декоративного искусства в целом. Также исследовать интересный процесс «прорастания» старого наследия в творения современных мастеров народного костюма. Сегодня новейшим направлением развития современного декоративно – прикладного искусства является «этностиль» и его воплощение в народном костюме. Прикладное творчество всегда было составляющей культуры народа, носителем и хранителем прошлого, отражая мудрость народа, его характер и образ жизни, мысли и чувства. «Что такое национальный костюм? Под этим обычно понимают комплекс традиционной крестьянской одежды, сложившийся в период завершения феодальной эпохи» – указывает тот же автор [1, с. 49].

Отдельные элементы костюма, возникшие в различные эпохи на национальной почве или заимствованные у других народов, с течением времени объединились и образовали своеобразный тип одежды, характерный только для данной этнической общности. Народный костюм любого народа адаптируется к условиям окружающей среды, на него влияют местное сырьё и социально-экономические факторы, с течением времени он становится отличительным признаком этноса. Наряду с практическим значением, народный костюм имеет ряд других функций: этнических, знаковых, коммуникативных, социальных, региональных, обрядовых и др., которые должны быть приняты во внимание при изучении его компонентов. Одним из основных правил, при создании народного костюма, было соблюдение равновесия и гармонии, внутренней логики вещей, между целесообразностью и красотой, традицией и новаторством, между коллективным мнением и личным предпочтениям. В прошлом народный костюм каждого человека был индивидуальным, неся печать персонального творчества, потому что каждая мастерица старалась быть оригинальной и избегать повторений либо копирования, так как это осуждалось общественным мнением. Между женщинами существовала конкуренция в сфере творчества, прекрасного, они должны были поддерживать свою репутацию создательниц новых творений, оставаясь в рамках традиции. Одежда создавалась вручную в зависимости от возраста, назначения, цвета глаз, волос, роста, социального статуса и др. Таким образом, в костюме соблюдались местные многовековые традиции, одежда являлась отражением образа мысли и эстетических вкусов её создателей.

«Чем пристальней изучаешь народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам сокровенне тайны и законы красоты народного искусства» – подчеркивает М.Н. Мерцалова [2. с. 12]. По сравнению с этнографическим богатством тканых и вышитых вручную костюмов, сегодня сценические костюмы шьются из фабричных тканей и часто украшены машинной вышивкой или декоративным ткачеством вместо вышивки. Одной из важных причин того, что мы говорим о проблеме национального костюма сегодня, заключается в том, что он совершенно исчез из сельской среды, и используется только на сцене и для различных официальных встреч. Второй – является отсутствие систематических научных исследований о народном костюме, отсутствие интереса к сохранению народного костюма как матрицу преемственности и этнической идентичности, как визуального и эстетического образца, обладающего коммуникативными и информативными функциями, говорящего об уровне культуры, вкусах, творческом потенциале и таланте народа. Для освоения традиций народного костюма необходимо знание техник тканья, шитья и вышивки женских и мужских рубашек, принципов композиции и декора, типологии деталей одежды. В сценических костюмах для фольклорных или танцевальных коллективов, в которых бы соблюдались народные традиции, важно сохранять схожесть, общую символику, обращая особое внимание на композицию, орнаменты, цвет, фактуру ткани, и т.д.

В заключение необходимо отметить, что традиции национального костюма следует сохранять, исследовать, осваивать и совершенствовать, так же, как народный танец и музыку. Благодаря своей оригинальности и эстетической ценности, традиции молдавского народного костюма могут служить источником вдохновения, новаторских идей в создании новых современных моделей одежды: новаторской, праздничной, обрядовой, повседневной. Во имя сохранения духовной культуры народа призываем не пренебрегать этим огромным потенциалом, содержащим истинные ценности, разумно осваивать и использовать его.

Список литературы:

1. Гольцов Д.И. Изобразительное искусство Молдавской ССР. – Кишинев. Изд-во «Лумина», 1975. – 215с.

2. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. –2-е изд., перераб.,и доп. – М.:«Молодая гвардия», 1988. –224с.

3. Калашникова Н.И. Традиционный молдавский костюм. /«Юный художник». 2008. – 15-16. №3.

С.Г. Котляр, воспитатель
МДОУ ЦРР №2
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Человек ощущает связь с семьей на протяжении всей своей жизни. Прямая функция семьи как социального института – обучение ребенка: социальному опыту, который накопило человечество, культуре страны, ее нравственным нормам, традициям народа. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: *воспитание ребенка, дошкольное воспитание ребенка, всестороннее развитие личности, взаимодействие родителей и воспитателей, роль детских дошкольных учреждений в развитии и становлении личности.*

Одной из главных проблем современного общества является духовно-нравственное воспитание детей. Сегодня в детской среде наблюдается дефицит таких понятий как добро, любовь и сострадание. Основная причина этих явлений – утрата обществом семейных традиций и ценностей, которые сохранялись и приумножались на протяжении многих поколений. Именно с семьи начинается приобщение ребенка к основам материальной и духовной культуры, формируются человеческие формы поведения: речь и мышление, нравственные качества, идеалы и стремления. Кроме того, главная роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество таким образом, чтобы его развитие шло сообразно природе ребенка и культуре страны, где он появился на свет. Именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе.

Кризис современных семей выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание, образование детей, противоречивость представлений о целях, задачах воспитания, закономерностях психического развития ребенка – все это отрицательно влияет на стабильность молодой семьи и полноценное становление личности ребенка, усиливает эмоциональную напряженность в семье, негативно сказывается на развитии детей. Но, несмотря на то, что в последнее время и наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще всего работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере. В МДОУ ЦРР №2 созданы все условия для всестороннего развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов МДОУ обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. В своей практике мы используем нетрадиционные формы и методы работы.

Так, совместно с родителями был создан клуб «Дружная семья». Работа в этом клубе строится под девизом «Моя семья – моя радость!». В рамках этого клуба был проведен цикл бесед за круглым столом. Родители могли свободно высказывать свое мнение по проблемам воспитания, делиться своим опытом. Подобные дискуссии побуждают родителей к поиску наиболее подходящей формы поведения, развивают чувство педагогического такта, обогащают арсенал способов взаимодействия с ребенком, помогают понять мотивы поведения детей, психические и возрастные потребности. Побуждение родителей к обмену опытом стимулирует их анализировать собственные удачи и промахи, соотносить их с приемами и способами воспитания, применяемыми в аналогичных ситуациях другими родителями.

Кроме того, был проведен марафон «Моя дружная семейка». В стихах, песнях и играх дети выражали свое отношение к родителям, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам. Дети высказывали свое понимание выражения «Мир семьи». Каждая семья выпустила стенгазету под заголовком «Вот мы, какие!», где в шутливой или серьезной форме, в стихах или прозе были описаны семейные увлечения. Очень интересной получилась выставка семейных альбомов. Марафон превратился в чудесный праздник, в котором приняла участие каждая семья. В МДОУ ЦЦР №2 регулярно проводятся выставки детских работ, выполненных вместе с родителями: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Макет моей улицы», «Увлечения моей семьи». Дети с огромным удовольствием выполняют работу вместе с родителями. Проводятся праздники «День Матери», «День здоровья», «День пожилого человека». На таких праздниках дети вместе со взрослыми готовят костюмы, показывают инсценировки, отгадывают загадки, исполняют народные песни, рассказывают стихи, участвуют в конкурсах, готовят костюмы, оформляют фотовыставки. Интересно прошел праздник «Деревенские посиделки». В исполнении бабушек звучали народные песни, мамы инсценировали народные сказки, дети разгадывали загадки, демонстрировали старинные вещи, найденные у своих бабушек и прабабушек, дети вместе с родителями готовили народные костюмы, знакомились со старинными традициями и обрядами молдавских, украинских и русских народов.

Одной из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей и формирования родительского коллектива являются родительские собрания. Каждая встреча с родителями заставляет задуматься, вызывает желание анализировать, рассуждать. В последнее время педагогический коллектив пришел к выводу, что родительские собрания нужно проводить по-новому.

Наши родительские собрания – это и педагогическое просвещение, и консультация, и дискуссия, и семейные праздники. Например, проведенное нами родительское собрание совместно с детьми на тему «У каждой семьи свои традиции» вызвало у всех участников массу положительных эмоций. На этом собрании родители прослушивали аудиозаписи с голосами своих детей, которые рассказывали о своих семейных традициях, разгадывали кроссворды на тему «Моя семья» и рисовали генеалогическое древо – дерево жизни каждой семьи.

Проведение различных праздников, родительских собраний, встреч за круглым столом – все эти формы сотрудничества воспитателей, родителей и детей являются очень эффективными, так как во время подготовки к различным мероприятиям возникает много возможностей для общения детей и родителей. Подготовительная работа создает благоприятную атмосферу для творчества, проявления активности, положительно воздействуют на формирование личности ребенка. Таким образом, использование нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

Список литературы:

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина и др. – М.: Линка-Пресс. – 2001.
3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста/Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М., 1999.
4. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 8.

Г.Б. Курлат, доцент
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

АПОЖЕУЛ ВИТАЛИТЭЦИЙ, ТЕМЕЛИЯ НЕМУРИРИЙ – ФЫНТЫНА ВРЕМУРИЛОР

В данной работе подчёркивается человеческая ценность: вода. Церковь, экологи и писатели призывают нас беречь её с честью, потому что она дана нам Богом и держит нас на земле. Каждое слово о воде, о колодцах должно пройти через душу молодёжи, через менталитет поколения 21 века. Именно на наши плечи пала ответственность перед настоящим и будущим: воспитать внутреннюю и социальную культуру во имя хранения сокровищницы народа-колодца.

***Ключевые слова**: вода, жизнь, коммуникационный источник, культура воды, колодец, источник жизни, ценность, писатели-носители информации, ответственность за менталитет и душу, социальная и внутренняя культура, Ион Друцэ.*

Поет ын прозэ», гынд ши спирит, /Че-ай ынфлорит ун сат молдовенеск, /Не-ай стрэмутат дин тине дорул аминтирий, /Ка сэ юбим, сэ прецуим че-й стрэмошеск ./
/Г. Гурски/

Фынтына – а фост прима бинекувынтаре а луй Думнезеу. Есте о зикалэ ын попор: «*Фынтына-й адынкэ, да грижа-й инфинитэ»*. Деспре ачастэ «*грижэ стрэвеке»* (*кувинтеле луй Ион Друцэ)* не спуне ынсушь ауторул, кынд не кямэ сэ не ынтоарчем ла «*невоиле зилей де азь*», каре конституе – *АПА.*

Ын стрэлучита оперэ а думисале «*Пэмынтул, апа ши виргулеле»* маестру Друцэ не реадуче ун еписод, кынд татэл, венинд ын оспеция ла фийкэ, о ынтрябэ дакэ аре акасэ пыне ши апэ». О фи девенит ачесте кувинте датинь дупэ че-ау фост фолосите секоле ла рынд, пентру кэ *пыня чя де тоате зилеле ши апа ау фост грижиле ноастре де тотдяуна*. Кыте сечете ау бынтуит, кыте семэнэтурь ау арс абя дате ын флоаре, кытэ луме с-а стинс ку гындул ла пыне ши ла апэ!

Студиинд ачест есеу, промицэтор а медитацие, тиклуит ку о деосебитэ драгосте ши грижэ де Ион Друцэ, м-ам гындит ла апа ноастрэ, каре не мынгые малуриле мелягулуй, ла Нистру ностру бэтрын ши фалник, ши мь-ам зис: ехе-й кыте секоле ла рынд не-ай тот адэпат кымпииле мэноасе, не-ай ымпроспэтат ку апеле тале, пе тимпурь- кристалине…Аша мэ гындям еу…

Дар ын капитолул ал трейля ал немуритоарей кэрць «*Дескриеря Молдовей*»(паж.34,а.1957) а луй Димитрие Кантемир, гэсеск кувинтеле че дин ноу мэ пун пе гындурь. Ятэ че домниторул не скрие: «*Ниструл, нумит одиниоарэ Тирас, де кэтре скрииторий гречь-Династрис, яр де турчь - Турла, удэ ун*

територию маре спре мязэ-зи ши апус, аре о апэ фоарте лимпеде, дар гря ши фоарте вэтэмэтоаре сэнэтэций омулуй».

Апа дин каре се алиментязэ орашеле ши сателе Нистрениеи пынэ ын зилеле ноастре ну е ла ун нивел потабил. Статистика не демонстрязэ кэ 80% дин тоате болиле лумий сынт некруцэтор легате де калитатя апей ши дерогэриле нормелор санитаро-ижиениче ын тимпул алиментэрий ку апа.

Болиле се класификэ ын патру типурь:

1. боала че се провоакэ де ла апа контаминатэ (тиф, холерэ, дизентерие, полиомелитэ, гастроентеритэ, хепатитэ);

2. болиле пьелий (трахома ши лепра);

3. боль че ле провоакэ молуштеле (шистозоматоз ши ришта);

4. болиле провокате де инсектеле че вьецуеск ын апэ (малария, фригурь галбене).

Ниструл е ун рыу изворынд дин мунций Карпаць ши цине атыта кыт цин зэпезиле дин мунць. Кум се топеск зэпезиле, скаде пе жумэтате ши атунч калитатя апей се скимбэ мулт, е ун перикол пентру оамень. Скрииторул Ион Друцэ, коментынд ачесте лукрурь реале, не фаче сэ ну пьердем крезул ын курэцения ши дулчеле апей: «Оптимисмул ынсэ ну не-а пэрэсит ши пус ын фаца сорций сале витреже, омул ностру че шь-а зис? Мэй, да я сэ май пун мына пе хырлец! Сэ сэп о фынтынэ ку апэ де извор».

Фынтына ла сат е о минуне думнезеяскэ. Господарий сапэ фынтынь секоле ла рынд, пентру кэ «е ку непутинцэ сэ фий господар ши сэ ну ай фынтынэ ын оградэ, яр молдовений ау висат сэ фие господарь ку тоций де тотдяуна…».

Орьче сат аре фынтынь, ачесте идиле жингаше де омение ши бунэтате. «*Ци се букурэ инима кынд тречь сатул динтр-ун капэт ын алтул ши везь ку кытэ дуйошие ышь фак фынтыниле оамений».*

Интересул пентру консумул зилник констант ал апей потабиле дин фынтынь а фост манифестат ын антикитате, май ынтый де Хипократе, апой с-а дезволтат ын епока викторианэ. Май тырзиу, ын периоада Ренаштерий, оамений де штиинцэ девеняу май интересаць де черчетэриле бенефичиулуй апей потабиле дин фынтынэ.

Изворул, фынтына ера сурса де непрецуит а апей, деачея, кум не скрие Друцэ *«с-а нэруит фынтына сэпатэ де тата, ау коборыт ла фундурь извоареле ей, дар ятэ кэ локул ачела сау поате леспедя де пятрэ, се май нумеште ши астэзь: «Фынтына луй Пинтилие», «Фынтына лу Мирон», «Фынтына луй Ион», фииндкэ дин татэ ын фиу тот се реконструя фынтына сателор».*

Дакэ се ынфундэ фынтыниле, ной вом пьери…

Ши атыт де диферите фынтынь ам вэзут еу ын вяца мя: ба ку ун кокостырк, ба ку о клопотницэ, ба ку ун колак, ба ку роатэ; дин скындурэ бунэ, дин кэрэмидэ, дин бетон, дин фер. (слайд №1) Че минунате ынцелепчунь популаре деспре фынтынэ сынт тиклуите де жениул попорулуй!

Ной ну прецуим апа пынэ атунч, пынэ кынд ну се ва уска о фынтынэ.

Ун ом сапэ фынтына, о мие де оамень бяу апа.

Ну скуйпа ын фынтынэ - вей авя невое сэ бей.

Фынтына е копилэрия мя. Кынд читям ла Друцэ «*кэ зиуа ынтрягэ тот о фугэ ла фынтынэ ши ынапой: ынколо ку дешертул, ынапой ку плинул. Чине поате зиче кэ а крескут ла сат ши ну а кэрат апэ ку кэлдаря?»,* апой ымь ревеня ын фацэ таблоул прунчией. Локул принчипал ал жокурилор ноастре, ал ынтылнирилор ноастре ын амург, ера фынтына ку улук, пе каре ау ботезат-о «Ла Херца». Чикэ ера ун ом господар, кэруя ый зичя Херца ши с-а апукат ел ши а сэпат фынтына ачаста ку улук, унде ынкэ пе тимпуриле меле адэпау каий, венинд де пе кымпуриле колхозулуй, вачиле, че се деспэрцяу де чирядэ ын сярэ. Апа ера рече, рэкоритоаре, дар де ла Думнезеу. Оаре пот сэ фие дате уйтэрий ачесте клипе але копилэрией?

«Сериле ын амург, се адунэ вечиний, куметрий, мэхэлений ла кыте-о фынтынэ, май дискутэ ынде ей, май пун цара ла кале. Орькыт ар фи де чудат, ын пряжма фынтыний молдовянул паре май весел, май истец, май дештепт». - скрие маеструл.

Ничодатэ ну уйт пьерлеле креацией популаре орале: сэ сэдешть ун копак, сэ сапь о фынтынэ ши сэ крешть ун копил е датор фиекаре ом, астфел ыць вей симци мениря пе пэмынт. О фынтынэ ымпэрэтяскэ е ла мине ын оградэ, лынгэ ун нук вынжос. *(слайд №2*) Е сэпатэ де оамень де нэдежде, пе каре-й куноск де микэ. Ау сэпат-о фынтынарий, дар ку кытэ грижэ ый оспэтам еу ка сэ айбэ путере ши бунэтате сэ сапе ачастэ фынтынэ. Кынд ам инвитат преотул ши вечиний сэ сфинцим фынтына, ера о сэрбэтоаре маре пентру мине. Ши аич ам фост тоць марторь ла о минунэцие думнезеяскэ. Ын тимпул сфинцирий ну штиу де унде с-ау луат зечь де кокостырчь каре ау ынчепут а збура черкурь дулчь де асупра ноастрэ, де паркэ благословинду-не. Дин фынтына ноастрэ яу апэ тоць вечиний, е о апэ куратэ, бунэ, густоасэ.

Фынтына есте о датинэ стрэбунэ. Еа се пэстрязэ ши се прелунжеште дин татэ ын фиу, де паркэ не-ау легат рудениие ку стрэмоший ноштри. Фынтыниле сынт извор де вяцэ ши сурсэ де комуникаре. Грижа оаменилор фацэ де фынтынь е инфинитэ.

Ной, адулций, веним ын лумя ачаста ку месажеле деспре апэ, деспре фынтынь кэтре тинерь. Ной требуе сэ-й ынвэцэм сэ юбяскэ апа, сэ штие сэ курэце фынтыниле извоареле, сэ се атырне фацэ де апэ ку челе май сфинте сентименте. Ну демулт ам партичипат ла о активитате ын колежиул де медичинэ а ор.Тираспол. Ам фост фоарте мулцумитэ де атитудиня лор фацэ де проблема еколожией ын ачест ашезэмынт де ынвэцэмынт. Ау фост илустрате ши аргументате ексчелент чинч пажинь але ревистей

орале а натурий: «*Еколожия- штиинца деспре касэ», «Натура есте чея че апарцине оаменилор», «Ну-й зэкэмынт май прециос, ка апа», «Пэдуря – богэцие националэ», «Натура ши сэнэтатя – монолит етерн».* С-ау рулат фрагменте дин кытева филме компутеризате деспре натурэ, студенций ау декламат версуриле ауторилор юбиць. Лекторул Ирина Добрянская а повестит кэ студенций колежиулуй ау черчетат унеле райоане але Тирасполулуй («*Аерул ши апа режиуний ноастре*») ку скопул де а карактериза объективул ситуацией еколожиче ку конклузий конкрете ла проблема принчипалэ: ын а преведя резултателе активитэций омулуй, каре адуче ла скимбэрь радикале ын медиул амбиант. *«Ануме пе умерий ши капачитатя ноастрэ каде респонсабилитатя ын фаца презентулуй ши вииторулуй»*, – а конкис Ирина Викторовна.

Студента Татиана Смирнова а анунцат кэ Организация Нациунилор Уните есе ку инициатива: *уний ань ай секолулуй ностру сэ-й прокламе ань интернациональ ай апровизионэрий ку апэ потабилэ ши сэнитэрие.*

Ын Нистрения 90% де извоаре ши фынтынь сынт анунцате ка перикулоасе пентру сэнэтатя омулуй.Конформ информацией Министерулуй агрикултурий ши ресурселор натурале але Нистренией, доар 41 де извоаре дин 2575 рэспунд нормелор санитаре.Ку фынтыниле ла фел ну е регулэ:ятэ информация, диспусэ де Центрул де ижиенэ ши епидемиоложие. Ын 2014 апа дин фынтынь ну кореспундя нормей ын урмэторул прочентаж: Бендер-100%(2013-100 %); Слобозия-94%(2013-100%); Дубэсарь-88,2%(2013-100%); Григориопол-83%(2013-80%); Рыбница-87,5%(2013-97%); Каменка-57,5%(2013-53%); Медичий-санитарь дин ЧИЕ сублиниязэ кауза принчипалэ а мурдэрией апей: акчидентеле нумероасе ын системеле де апэ ши челе де канализаре.

Ымь плаче мулт сэ речитеск дин опереле поетулуй ши скрииторулуй, Траян Дорз. Ын «*История уней жертфе*» (вол.4, кап.26) ел скрие: *«Кыт адевэр аре Библия, кувынтул луй Думнезеу чел вешник!»* Повестеште кэ Библия ворбеште ын картя Женезей, ын капитолул 26 деспре челе *патру фынтынь*, пе каре ле-а сэпат Авраам, Исаак а прелунжит ши Домнул л-а бинекувынтат. Дар врэжмаший тот аступау фынтыниле ка сэ ну айбэ апэ ши сэ пьярэ де сете ку тоций. Дупэ мулте ругэчунь кэтре Домнул ынсэ Исаак ярэшь десфунда фынтыниле. Рэбдаря ши статорничия, прекум драгостя ши рывна пентру извоареле дин каре трэяу, а бируит. Ши пынэ астэзь не букурэм де дулчаца ши проспецимя апелор вий, пентру каре луптасерэ стрэмоший ши де каре ну вои сэ се липсяскэ…

Астэзь требуе сэ авем о грижэ деосебитэ фацэ де фынтыниле нямулуй. Сэ ле курэцим, сэ ле сфинцим ла тимп, сэ ле юбим. Фиинд локцииторул прешединтелуй Униуний молдовенилор нистрень, ам иницият о акциуне ын република ноастрэ, каре с-а нумит «*Фынтына - изворул вьеций».* Ам организат май мулт де 200 де нистрень ла ачесте акциунь ын Незавертайловка, ла Чобручиу, ын Слобозия, ын Строешть (Рыбница), ын Ташлык (Григориопол), Подоймица (Каменка). Принтре алтеле, ау партичипат ла 90 % - тинерий.

А фост екстрем де фрумоасэ сэрбэтоаря сфинцирий фынтыний ын Суклея р.Слобозия. Пе страда Гагарин лынгэ каса №17 ла ругэминтя сэтенилор а фост рестауратэ фынтына ши ла 22 аугуст а авут лок сфинциря ей.

Ау луат парте фынтынарий, сэтений, организация обштяскэ «Фамилия». Зече лунь ын урмэ ынчепурэ лукрул ши астэзь фынтына аре ку тотул алт аспект. Каркасул л-а ындеплинит маестру – фынтынар Алексей Русский. Думнялуй а зис кэ путяу ши май ынаинте сэ десфунде фынтына, дар ау лукрат мулт асупра калитэций апей, ау фэкут черчетэрь ши май мулте експертизе индивидуале. Ачест лок – фынтына, ачастэ мамэ, дэтэтоаре де вяцэ, е ун лок импортант ши пентру тинерий ынсурэцей. Се опреск аич ши се фотографиязэ. Е ун семн бун фынтына. Ши алте махале ау ынчепут рестауряря фынтынилор. Пэринтеле Алексий а сфинцит фынтына ши чей каре ау партичипат ау примит кыте о канэ ка сэ густе влага рэкоритоаре пе лок. Соций Тудор ши Любовь Швец, ку фийкулица Ирина, каре трэеск апроапе де фынтынэ, ау адус ла дескидеря фынтыний хулубь ши й-ау авынтат ын черурь ка ун семн де паче ши сусцинере а унуй лукру бун, прекум есте сфинциря фынтыний думнезеешть.

Изворул фынтыний не дэ путерь. Ши кыт де метафорик не скрие Библия: «*Патру фынтынь, патру извоаре вий не-а сэпат ши ноуэ пэринтеле ностру суфлетеск, ачел Авраам-Иосиф ал ностру. Ел не-а адус пе ной ын ачест попор минунат ал Оастей Домнулуй ка стрэинь прин локуриле ачестя,кэлэторинд спре Патрия ноастрэ чя черяскэ.Ачесте патру фынтынь ку извоаре вий сунт: адунаря, кувынтул, ругэчуня ши кынтаря. Дин ачесте патру извоаре не-а адэпат ел ын тимпул вьеций сале ши дин ачесте апе вий ной не-ам цинут вяца ши не-ам примит путеря ши сэнэтатя суфлетелор ноастре ын ускэчуня пустией лумь, прин каре тречем. Прин ачастэ сечетэ духовничяскэ, ын каре ну гэсим ун рыу де апэ куратэ пентру суфлетеле ноастре никэерь…*»

Унул динтре скрииторий нистрень, кэруя-й зиче Петря Хрисанович Данич, приетенул меу, каре а ымплинит анул ачеста 90 де ань, ши трэеште ын сатул Незавертайловка р.Слобозия, а скрис о повестире симплэ, дар ку мулт сенс «Фынтына флэкэилор». Ын ачастэ микэ оперэ ауторул не демонстрязэ кум ун улчор де апэ дин фынтынэ а реадус ла вяцэ ун осташ рэнит. Тот аич ка ун фир рошу трече легэтура ынтре женераций. Се скимбэ женерацииле уна ку алта, дар фынтына е вешникэ. Еа аре невое де оамень: сэ винэ, с-о курэце, сэ ворбяскэ ку дынса, сэ-й ынгыне ун кынтек. «Сэпаць фынтынь, тинерилор!» не ындямнэ ла финеле повестиоарей Петря Данич.

Ной вом пэстра фынтыниле, вом фи демнь стрэмошилор, вом аскулта апелул скрииторилор ши бисеричий, тотодатэ ши звыкнетул инимий проприй. Не вом ынвэца де ла апе: сэ ну дэм ынапой!

Библиографие селективэ:
1. Друцэ И.П. -Пэмынтул, апа ши виргулиле.- (текст)/Кишинэу,2000.-паж.50
2. Кантемир Д. -Дескриеря Молдовей- (текст) / Кишинэу,1957, паж.34
3. Дорз Траян -История уней жертфе- (текст) (вол.4, кап.26)
4. Данич П.Х.- Извоаре, - (текст) Тираспол, Типар, 2000, паж.109
5. Ага Е, Мырзак З.-Думиника суфлетулуй-(текст) Кишинэу, Лумина, 2005 (паж.256)
6. Электронный ресурс//adevarul.moldova/social/
7. Электронный ресурс // http://newdaynews.ru/tourism/77301.html

Г.Б. Курлат, доцент
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

СЕАНСУЛ ДЕ СЕРМОТЕРАПИЕ АЛ ТАТЭЛУЙ АЛТАРУЛУЙ ШИ КУЛТУРИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ

«Псалтырь» – это исповедь о существовании и бессмертии Дософтея-духовного отца всех поэтов после него, включая моих современников. Через изучение и исследование псалмов поэта эпохи Средневековья, мы снизойдём до награды сеансом сермотерапии: очистим душу, вылечим мысль и слово, и осветимся, чествуя наших мудрых предков.

***Ключевые слова**: связь веков, чистота души, лечение мысли и слова, сермотерапия, автор первого напечатанного сборника стихов на молдавском языке, хронологическая поэма, род духа.*

Кынд женерация мя ва ворби деспре Дософтей, ачел иерарх ынарипат ал харулуй ши духулуй прин скрис ши трудэ, ми се ва огои кужетул пентру лучида ши неынтрерупта рудение а вякурилор. «*Спре чер ридик окий инимий меле*,»- скрие Дософтей ын «Псалтиря ын версурь», адусэ пе луме ын 1665-1673. Еу, роаба луй Думнезеу, смерит, адаог: «Доамне-Думнезеуле, ажутэ-не сэ не курэцим суфлетул, сэ не виндекэм гындул ши кувынтул ши сэ не луминэм, чинстинду-не стрэмоший ынцелепць.

Дософтей ера ши ва рэмыне унул динтре чей май вестиць поець ай Молдовей медиевале, аутор ал примей кулежерь де поезие молдовеняскэ типэритэ – «Псалтиря ын версурь», че а вэзут лумина ла Униев (ун орэшел полонез) ын 1673, асупра кэрея ауторул а мунчит ку персеверенцэ токмай опт ань.

«*Сэ-мь ынцелягэ кувынтул/Омул де пре тот пэмынтул»* – е доринца ачестуй псалмист ын граюл мултиколор, «осырдник тэлмач ал извоарелор гречешть ши славонешть пентру а фаче спре ынцелес консынженилор сэй лауда сфынтэ.»

Дин 1671 Митрополит ал Цэрий Молдовей, Дософтей (Досифей) – аний де вяцэ 1624-1693 – се трэжя динтр-о фамилие де негусторь дин Львов.

Ера бине едукат ши дэруит ку о рэдэчинэ трайникэ ын култура нямулуй. Поетул а луптат тоатэ вяца пентру «*ярэренаштере» (*термин фолосит де Дософтей), адикэ «ренаштере» а културий, а векилор традиций кэртурэрешть.

«*Ачест Дософтей митрополитул,* – скрие Ион Некулче, – *ну ера ом прост де фелул луй; ера ням де мазил, пря ынвэцат; мулте лимбь штия: елинесте, словенисте, латинисте. Адынк дин кэрць штия, ши деплин кэлугэр, ши кучерник, ши блынд, ка ун мьел; ын цара ноастрэ пре ачесте времь ну се афла ом ка ачеста».*

Митрополитул Дософтей а лэсат о урмэ адынкэ ын вяца релижиоасэ а Цэрий Молдовей, дынду-й ачестей вьець ун импулс ноу.

«Кынтаць Домнулуй ын струне/Ын кобуз де версурь буне», – скрие Дософтей ын «*Псалтире*», пентру кэ е ынкрезут ши не роагэ ши пе ной сэ-й аузим «*гласул де букурие*» пентру Думнезеу – фэуриторул.

«*Псалтиря»* е принчипала оперэ а луй Дософтей. А фост традусэ дин славонеште. Е ун фел де «трансмитере прин тестаменте». Е интересант кэ ачест «монумент типарник» а фост транскрис ши трансмис дин мынэ ын мынэ, аша чиркулынд пынэ ын секолул XIX-ля. Строфеле дин «*Псалтире*» сынт супербе прин проспециме ши фрумусеця лор поетикэ.

«Лимба ымь вой фаче кондей де скрисоаре/А скрииитор грабник че ну-й пре субт соаре»... «Лимбиле сэ салте ку кынтече налте»...

Тотодатэ о сумедение динтре копишть, кум се афирмэ ын архиве, спун кэ версуриле луй Дософтей ау асемэнаре ку колинделе ши кынтечеле де стя, ын аша фел сублиниинду-се карактерул популар ал «*Псалтирий»*. Де екземплу, ын кулежеря луй *Антон Панн*(1830) *«Версурь музичешть че се кынтэ ын Наштеря Мынтуиторулуй ностру Иисус Христос ши алте сэрбэторь але омулуй*» вор фигура версуриле

дин «*Псалтиря*» луй Дософтей. Май апой – ын тоате кэрциле де ачест фел ын ултимиле дечений але вякулуй XIX-ля ши ынчепутул вякулуй XX.

Псалмий ашезаць пе музикэ ынтр-о време, ла диферите праздниче бисеричешть, ау фост ынтродушь де даскэлий де пе времурь ын школиле дин епархия бисеричилор, ын аша фел, прин копий, векиле имнурь де славэ релижиоасэ ау пэтрунс май департе. Ынтр-ун манускрис ын 1758 ла *Ибашфэлэу* гэсим ал 46-ля псалм ал луй Дософтей:

«*Домнул есте таре лэудат ши маре*» ши ал 47-ля «*Ла апа Вавилонулуй, аколо шезум ши плынсем*». Ымпреунэ ку алте кынтече де стя, псалмул луй Дософтей а интрат ын структура Виклеимулуй. Алтфел, кынтекул пе каре-л кынтэ трупа ла ынкееря пэрций а трея: «*Домнул стэту граю-н царэ*» есте псалмул 96 ал луй Дософтей ши ынкееря «*Вениць ку тоций димпреунэ сэ не фачем вое бунэ*» есте псалмул 94. Пот сэ конкид кэ авынд, ынтр-адевэр, ун карактер популар, тотушь густул естетик литерар ал псалмилор експликэ сочиоложия контемплаторулуй адевэрурилор «челор май пресус де фире».

«*Псалтиря*» есте о мэртурие а екзистенцей ши немуририй ачестуй Пэринте спиритуал ал поецилор де дупэ ел ши ажунгынд кэтре контемпораний мей.

«Аний ну се трек ын грабэ/Ка о паинжинэ слабэ»/«Чине фаче зид де паче, турнурь де фрэцие,/Дуче вяцэ фэрэ гряцэ ынтр-а са богэцие,/кэ-й май бунэ, де-мпреунэ, вяца чя фрэцяскэ,/Декыт арма че дестрамэ оасте витежяскэ...».

Дософтей не-а лэсат ка моштенире май мулте опере. Реферинду-не ла продучеря едиториалэ, требуе сублиният фаптул кэ Митрополитул а урмэрит сэ комплектезе «сегментул де публикаций «неакоперит де Варлаам». Аша дар, не букурэм де «*Думнезеяска литургие»(*1679), «*Молитвеникул»*(1680), «*Пармиие»*(1683), «*Вяца ши петречеря сфинцилор»(*1682-1686).

Ын «*Пармий»* Дософтей типэреште о лунгэ кроноложие а цэрий, скрисэ ын версурь силабиче, компусе дин 136 де рындурь. Аре ши ниште версурь, дедикате *Патриархулуй Московей – Иоаким*, пе каре вряу сэ ле експун. Ын примул рынд, скрие дедикация пентру *Иоаким* ын лимба славонэ ши пе деплин: *«Светейшему господину Иоакиму Патриарху царского града Москвы и всея Руси Великой и Малой и прочее».*

«*Лэудатэ сэ айбэ дирептул поманэ/ын черю ши пре луме фэр де приханэ/Кэ ши* ***де ла Москова лучаште лукоаре,/****Ынтинзынд лунжь радзе и бун нуме суб соаре./Иоаким свынтул а свынтэ четате,/ачя ымпэрэтясэ а крештинэтате,/Ла дынсул пентру мила чине нэзуеште/Ку овилитул суфлет бине-л дэруеште./Дин патриаршие дату-не-ау типаре,/суфлетяскэ трябэ ши бине не паре./Дя-й думнедзеу парте, ши-н черю сэ лучяскэ,/Де-а рындул ку сфинций сэ се прослэвяскэ. Амин».*

Се искэлеште пе деплин: Сын святости твоея смиренный Дософтей, митрополит. Ну май пуцин интерес презинтэ поемул кроноложик деспре домний Молдовей. Инициал а фост типэрит де Дософтей ын картя «*Молитвенник де-нцелес*»(1681). Апропо, ун екземплар ал поемулуй се пэстрязэ ын библиотека централэ «В.И.Ленин» дин орашул Москова, Русия. Ачелашь поем ва фи редактат апой ын «*Пармий»*, деспре каре ам ворбит май сус, ши ва фи комплектат ын тимпул екзилулуй де ла Стрый ын Жолква.

«Домний Цэрий Молдовей пус-ау невоинцэ,/Де-ау ынвэцату-ш цара диряптэ-н крединцэ,/Правлоославника леже ферин некорчитэ,/Ши-н черю Христос ле круцэ вяцэ феричитэ...».

Дософтей ера нэскут ши дестинат пентру рывнэ ши нэзуинцэ, каре ыл ридика май пресус де лумя вякулуй сэу. Труда «тылкованилор», приносул псалмилор есте о ымпэртэшире а суфлетулуй духулуй луй сфынт.

Черчетэторий лингвишть *Н.А. Урсу* ши Н.А. Дэскэлэу не сужерязэ идея примирий ын сынул вякулуй проприу пе «полиглотул, служиторул типарулуй, кувынтэтор ал луй Думнезеу – Дософтей». Не ва фи мэсурэториу ностру пентру служение смирелникэ, пентру дескоперире а сенсулуй кувынтулуй ши респонсабилитатя ноастрэ фацэ де челе спусе. Дософтей а пус инима ын тот че а скрис ши а традус, а ридикат престижиул типографией бисеричешть ши а дат лимбий подоабе де сенс ши стил, яр кувынтулуй й-а дескоперит тайна ростирий. Ши кум зиче Теоктист: «*Е время сэ не ындемнэм пентру а прими де ла ынаинташий ноштри «родул духулуй».*

Е тражик епископул финалулуй кэртурарулуй. Конформ «Мэртуриилор документаре, привитоаре ла вяца ши активитатя митрополитулуй Дософтей»(Н.А. Урсу): Тезаурул, архива ши моаштеле луй Иоан чел Ноу де ла Сучава ау фост дусе ын Полония ын анул 1686, ка прадэ де рэзбой, яр митрополитул Дософтей требуя сэ ле ынсоцяскэ, фиинд респонсабил де соарта лор. Ын аша каз, ера призониер. Ымпреунэ ку кэлугэрий, каре ыл ынсоцяу, Дософтей а девенит ун адевэрат мартириу ын екзил, фэрэ мижлоаче де трай ши невоит сэ апелезе ла мила патриархулуй Иоаким ал Московей. Липсит де сперанца ынтоарчерий ын цара са ши апэсат де ынстрэинаря моаштелор Сфынтулуй Иоан чел Ноу ши а уней пэрць дин авуция Митрополией Цэрий Молдовей, Дософтей моаре ла Золкиев(Жолква) (азь орэшелул Нестеров, режиуня Лвов) ку гындул ла царэ ши ла кэрциле сале нескрисе. Е ынмормынтат ла Униев (астэзь Межгорье).

Дософтей ва рэмыня ун тезаур универсал ал суфлетелор ноастре, ун ынчепут ал ынчепутурилор, ун апостол ал служирий алтарулуй ши ал версулуй.

«Ши ци-й налт сфинцитул нуме престе тоць бозый дин луме...» (псалмул 96).

Библиографие селективэ:

1. Мазилу Д.Х. Ынтродучере ын опера луй Дософтей, – Кишинэу, Минерва,1997.
2. Бачинский М.Д. Антоложия поезией векь молдовенешть,– Кишинэу, Литература артистикэ, 1986.
3. Кябуру Е.И. Карактерул популар ал псалмелор луй Дософтей,– Кишинэу, Лумина, 1987.

Н.Г. Кутузова, доцент
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

РЕЛИГИЯ И ПОЛИТИКА В XXI ВЕКЕ

В своей работе автор анализирует особенности отношений религии и политики в Украине на современном этапе.

Ключевые слова: *политика, церковь, духовенство, консолидация общества, религиозные конфессии.*

Соотношение религии (на Земле существует 50 тысяч больших и малых религий) с политикой – одна из наиболее актуальных и острых тем религиоведения. Эта проблема обсуждается в средствах массовой информации, но, к сожалению, недостаточно разработана религиоведами и политологами. В третьем тысячелетии характер государственно-церковных отношений – один из главных показателей уровня развития государства и религиозных направлений, поскольку он определяет степень реализации свободы совести как одной из главных составляющих фундаментальных прав и свобод человека.

Межрелигиозные отношения ныне переходят в разряд стратегических глобальных проблем, решение которых должно стать предметом глубокого изучения и международного урегулирования наравне с проблемами разоружения, экологии, безопасности, прав человека.

Политика рождается с появлением государств и классов, то есть возникает значительно позже религии. Ещё до появления политики, при общинном строе, именно религия во многом обеспечивала организацию поведения наших далёких предков и соблюдение нравственных обычаев, складывавшихся на основе норм вероучения и культовых ритуалов. Она сакрализовала авторитет вождя племени, поэтому первыми носителями власти были жрецы, маги, колдуны. Жречество и Церковь способствовали легитимации формирующейся публичной власти её признанием, оправданием и освящением. Ореол священности особенно выгоден государственной власти: подданные должны видеть в ней небесное установление. Многие государственные ритуалы (принятие присяги главою страны, символов власти, официальные церемонии и парады) и сегодня воспроизводят ритуально-канонические моменты религиозного культа.

Для политики сугубо «мирские», властные интересы и цели имеют самодовлеющее значение. Она чрезвычайно динамична и специфична в каждой стране, в каждом регионе. В отличие от религии, которая чрезвычайно консервативна, политика пронизана сиюминутными интересами и непрерывно меняющимися расчётами. Политика прагматична в выдвижении исключительно земных краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных целей. Долгосрочные цели осуществляются в ней разнообразными изощрёнными, а нередко и нечистоплотными средствами: запугивание, подавление противников, шпионаж, дезинформация, манипулирование общественным мнением, а иногда и предательство своих союзников.

Находясь в государстве, ни одно из социальных учреждений не может изолировать себя от политики. Религия, тоже втягивается в сферу политической жизни и становится составной частью государственного аппарата. Церковь особо не противится этому, так как обычно и сама не чужда лежащим в основе политики экономическим интересам. Власти настойчиво втягивают Церковь в политику из-за того, что она имеет огромное духовное влияние на граждан и располагает сильными рычагами психологического воздействия на их поведение, а также влияет на отношение граждан к власти. Но политизация Церкви понуждает её подчиняться жёстким правилам политического поведения. По этой причине духовно-нравственный потенциал религии оказывается скованным, а иногда и извращённым вследствие её политического служения власть имущим.

Это не удивительно – Церковь сама всегда располагала крупным богатством. Многие противоречия, сложнейшие проблемы и трагедии: вспышки фанатизма, проявления экстремизма, межконфессиональные распри и религиозные войны обусловлены именно политизацией религии. Будучи в русле государственной политики, духовенство нередко включалось в противоборства рвущихся к власти групп, втягиваясь в политические игры. На этой основе возникают конфессиональные политические союзы, объединения и партии. Политические страсти заслоняют неотложные задачи религиозного характера. И духовное служение обществу подменяется политиканством. Роль религии в общественной жизни XXI века возрастает: религия заметно активизировалась и начинает играть всё

более значительную роль и в форме социального института, и как субъект политики, и как кладезь национальной культуры, и как колыбель философско-этического учения в своём реальном облике.

Общее между политикой и религией заключается в том, что обе эти сферы являются областью регулирования связей и отношений между людьми, их единения или разъединения. Но более существенны и глубоки различия между ними. Очень важен в этом сопоставлении следующий момент: если политика опирается на насилие, то религия исторически оценивала насилие по-разному. Если в Древнем мире и в Средние века национальные религии обычно открыто одобряли применение насилия по отношению к иноверцам или своим политическим врагам, то в настоящее время подавляющее большинство национальных религий и представители мировых религий обычно осуждают насилие в любых формах. В религии отчётливо доминирует моральное начало. Религиозные служители ревностно заботятся об авторитете Церкви и избегают участия в рискованных для её репутации политических акциях.

Религиозные организации, как правило, поддерживают гуманистические политические акции и часто выступают их инициаторами. Например, такие акции, как призывы к гражданской и моральной консолидации общества, миротворческая и благотворительная деятельность уже не политизируют, а гуманизируют и облагораживают религиозную жизнь, стимулируют выявление и актуализацию нравственного потенциала религии и потому получают активное одобрение религиозной и светской общественности. Например, недавно в Украине руководители десяти церквей и религиозных организаций подписали обращение к украинскому народу, в котором с одной стороны поддержали движение страны в Европу, с другой – отметили, что европейский путь Украины не может противопоставляться России.

Среди подписавших документ – глава УПЦ (МП) митрополит Владимир, глава УПЦ (КП) Филарет, глава УГКЦ Святослав, епископ УЛЦ Вячеслав Горпинчук, глава духовного управления мусульман Муфтий Ахмед Тамим, главный раввин Киева и Украины Яков Дов Блайх. Инициатором обращения выступил Совет церквей при Минкульте. Представители Церкви надеются, что Украина выберет свой путь развития через общественную дискуссию.

Церковь должна предостерегать священнослужителей от включения в политическую деятельность, от выдвижения своей кандидатуры при выборах представительной власти всех уровней, от участия в агитации за того или иного кандидата. Разумеется, священнослужителям, наряду со светскими гражданами, не возбраняется самим участвовать в голосовании. Однако отстранение от политической борьбы позволяет религиозным конфессиям быть независимыми и авторитетными субъектами общественной жизни и выступать с важными инициативами по консолидации граждан для преодоления политического и экономического кризиса страны. Оптимальный вариант существования современного общества – секулярное государство, открытое к религии, признающее её положительное общественное значение и осознающее ограниченность своей собственной политической сферы.

Список литературы:

1. Зеленков М.Ю. Мировые религии. – М., 2004.
2. Литвинчук В. Религиозность в изменяющемся мире. – Волгоград, 2008.
3. Мень А. История религии. – М., 1994.
4. Токарев С.А. Религии в истории народов мира. – М., 1996.
5. Шаргунов А. Церковь и власть.// Москва. – 2006. № 1.

Т.А. Мазепа, лектор супериор
УСН «Т.Г. Шевченко ор. Тираспол» РМН

ИНТЕРПРЕТЭРЬ СЧЕНИЧЕ А ДРАМАТУРЖИЕЙ ЛУЙ ИОН ДРУЦЭ

Произведения Иона Друцэ отличает особое философско-поэтическое видение мира. Для его драматургии характерны оригинальность поднимаемых тем, представляемых конфликтов и героев, новизна используемых художественных приемов.

***Ключевые слова**: театральное искусство, сценическая интерпретация, художественная ценность.*

Опера луй Ион Друцэ трече прин де албия уней визиунь философико-поетиче орижинале. Драматуржия луй Ион Друцэ с-а импус де ла бун ынчепут прин орижиналитатя субьектелор, а ероилор ши а конфликтелор презентате, прекум ши прин ноутатя прочедеелор артистиче утилизате.

Пунеря ын сченэ а драмей «Каса маре» ера о сериоасэ пробэ де професионалисм атыт пентру режизор, кыт ши пентру акторий деприншь сэ жоаче ын пьесе ку конфликте дескисе.Прин структура са сурпринзэтор де орижиналэ, прин релацииле необишнуите ши, тотодатэ, ынтру тотул фирешть динтре ерой, ын пьесэ практик липсинд персонажеле негативе, прин репличиле адеся метафориче, прин интегритатя ши финеця са поетикэ, пьеса луй Ион Друцэ импуня ши о реализаре сценикэ адекватэ. Кэч, дупэ кум ремаркау критичий, дакэ се инсиста асупра спечификулуй етнографик, репрезентация се путя

трансформа ынтр-о драмэ де моравурь дин вяца сатулуй молдовенеск, яр дакэ се пуня акчент пе латура сентименталэ, спектаколул путя девени о баналэ повесте дедрагосте динтре о вэдувэ ши ун флэкэу де о сямэ ку фечорул ей. Жукатэ фэрэ симцул уморулуй друциан , пьеса шь-ар фи пердут фармекул ей.

Пентру а евита о интерпретаре минорэ а драмей ши а сублиния легэтуриле ероиней ку вяца, прин ферестреле дескисе але касей марь се ынтреведя о ларгэ перспективэ че сужера «тумултул вьеций ной».

Асеменя прочедее, оарекум суперфичиале, прекум ши тендинца унор интерпрець де а презента персонажеле ши фаптеле ын кея реалисмулуй конкрет, котидиан, ку каре се обишнуисерэ, н-ау путут ынсэ редуче спектаколул ла о баналэ повесте де драгосте. Стрэдуинца режизорулуй ши а акторилор де а евиденция богэция де сенсурь ши семнификаций але текстулуй друциан а контрибуит ла релеваря ши дезволтаря ын сченэ а унор теме де ордин етико-философик:Омул ши дрептул сэу ла феричире, Фемея ши мама, Омул ши лежиле фирешть але натурий, непутинца омулуй де а депэши тимпул етч. диферите ипостазе. Ла ынчепут еа апаре ка о вэдувэ фрэмынтатэ де дорурь неымплините, коплешитэ де грижь ши неказурь, че се циня май мулт ку аминтириле деспре аний де тинереце трэиць ку соцул ей драг, кэзут ын рэзбой, ши ку гындул ла уникул сэу фечор че-шь фэчя армата департе де каса пэринтяскэ.Рэзбоюл й-а луат бэрбатул кынд ей нич ну-шь ынкегасерэ де-а бинеля куйбул лор фамилиал.Рэмасе нетерминатэ ши каса маре, унде, дупэ обичей, се пэстрязэ зестря ши тот чея че е май де прец, унде сынт примиць оаспеций ши унде се цин сэрбэториле дин вяца фамилией. О касэ де господар е де неынкипуит фэрэ ачастэ одае ынкэпэтоаре, куратэ ши фрумос ымподобитэ. Василуца цине ку тот динадинсул сэ гэтяскэ каса маре ши с-о «ботезе», сэрбэторинд зиуа де наштере а фиулуй ей, кынд се ва жука аич периница. Е ун вис каре а кинуит-о де май демулт, ун дор де ревенире ла плинэтатя вьеций.

Ку о деосебитэ пластичитате а фост портретизатэ Василуца ка фемее ындрэгоститэ, ынсуфлецитэ, ынтинеритэ, пентру ка спре финал сэ девинэ о аутентикэ ынтрупаре а сентиментулуй матерн, апэрынд ка о мамэ дуйоасэ, ынцеляптэ ши ынгэдуитоаре, че-шь жертфеште юбиря де драгул фечорулуй, ал луй Пэвэлаке, ал Софикэй, кыт ши ал копиилор лор, афлынд супрема сатисфакцие суфлетяскэ ын а-й фаче феричиць пе тоць чей дин журул сэу.Юбиря фемеий се трансформэ ынтр-о нецэрмуитэ драгосте де мамэ.

Пьеса луй Ион Друцэ – о пасионатэ пледоарие пентру фрумусеця ши курэцения суфлетяскэ а омулуй, ал кэрей симбол ера ынсэшь каса маре, а фост о оперэ сченикэ де о сусцинутэ валоаре артистикэ. Спектаколул , девенит о емблемэ а Театрулуй Молдовенеск, а фост жукат ань ын шир ын орашеле ши сателе цэрий, кыт ши ла Одеса Вилнус, Рига, Талин, Санкт-Петербург ши алте центре културале, букурынду-се де ун константсукчес.

Монтаря драмей «Пэсэриле тинереций ноастре» ера о сериоасэ ынчеркаре атыт пентру трупа театрулуй «Лучафэрул», кыт ши пентру режизорул Ион Сандри Шкуря, директорул ачестуй театру. Пэтрунсэ де ун рэвэшитор суфлу поетик ши де ун вибрант драматисм, пьеса ера богатэ ын сенсурь профунде, адеся де ордин филозофик, ши ын семнификаций поетико-метафориче. Челе доуэ персонаже централе – Мэтуша Руца ши ун непот де-ал ей, Павел Русу, прешединтеле колхозулуй дин Валя Кукоарелор, каре акум зэчя пе патул де моарте, репрезинтэ челе доуэ линий але дезбатерий етико-филозофиче дин пьесэ.

Павел шь-а вэзут ростул вьеций ын а служи оаменилор, адукынд ын сатул натал чивилизация материалэ ши култура модернэ. Ел шь-а трэит вяца пентру оамень, ынсэ акум, ын прагул морций, и се паре кэ ну шь-а ындеплинит ынтру тотул датория фацэ де консэтений сэй.

Порнинд де ла текстул друциан, пе каре ыл урмязэ ку фиделитате, режизорул «Лучафэрулуй» Ион Сандри Шкуря шь-а конченрат атенция асупра интерпретэрий ролурилор централе, май алес ал Руцей.

Ын фебруарие 1973 аре лок премиера ку ачастэ драмэ друцианэ ши ла Театрул Академик Молдовенеск. Режизорул Валериу Купчя а цинут сэ презинте о лектурэ апрофундатэ а пьесей, конфликтуя Павел-Руца контурынду-се ка о конфрунтаре а доуэ суфлете марь, а дой оамень бунь, каре, деши ресимцяу амындой ун тэйнуит сентимент де атракцие ши симпатие речипрокэ, ну се путяу ынцележе, деоареце апречияу ын кип диферит время ши оаменій.

Пьеселе луй Ион Друцэ девенисерэ ун семн емблематик ал артей театрале молдовенешть. А интерпрета ла ун нивел адекват о драмэ друцианэ ера пентру орьче режизор ши актор ну нумай ун лукру де чинсте, дар ши ун сериос екзамен каре путя атеста матуритатя лор артистикэ.

Ынтре тимп, скрииторул лансасе ши алте пьесе – «Дойна», «Хория», «Фрумос ши сфынт». Апропиятэ тематик де «Пэсэриле тинереций ноастре», луынд ын дезбатере проблеме етико-спиритуале але вьеций сатулуй молдовенеск колективизат, драма Дойна ера ун пасионат алел кэтре оамень: ын лупта лор пентру бунэстраря материала сэ ну уйте де суфлет, де фрумос, де поезие. Ачест месаж се деспринде, май алес, дин диалогуриле челор дой ерой принчипаль – Тудор Мокану, ом господар, татэ а чинч копий ши бригадир ын колхозул дин сат, ши мусафира луй Дойна е ун персонаж алегорик, ун алтер его ал бригадирулуй, астфел кэ, де фапт, рэмыня ун сингур рол централ – Тудор Мокану.

Дар, ажунс ын прагул бэтрынецилор, ероул луй В.Купчя констатэ ку амэрэчуне кэ роаделе трудей сале де о вяцэ ну-с пря ымбукурэтоаре. Е адевэрат, шь-а крескут копий, й-а ынвэцат сэ мунчаскэ. Дар ну штиу кум с-а ынтымплат кэ ынтре татэ ши копий ну екзистэ вре-о оарекаре апропиере суфлетяскэ. Фечорул Михай, поетул, чел май курат ши май бун ла инимэ динтре фиий сэй, а пэрэсит пентру тотдяуна каса пэринтяскэ, дезикынду-се кяр ши де нумеле татэлуй сэу, Мокану, пентру а прелуа нумеле мамей Косашу. Ажутат де Дойна, Тудор ажунже ла

дезвэлуиря унуй маре адевэр: мунка ши лупта пентру о вяцэ материалэ май бунэ требуе сэ фие ыннобилатэ де идей ши принчипий ынэлцэтоаре, де бунэтате ши курэцение суфлетяскэ, де фармекул фрумосулуй, ал поезией.

Ачастэ еволуцие ын креация драматикэ а скрииторулуй атестэ ку елоквенцэ фаптул кэ ын персоана луй Ион Друцэ авем де а фаче ну нумай ку ун ынзестрат поет ши ун профунд гындитор, чи ши ун ынфокат апэрэтор а тот че е фрумос ши сфынт ын натурэ, ын вяца сочиалэ, ын суфлетул омулуй, ын традицииле морале ши ын богэция спиритуалэ а нямулуй.

Список литературы:

1. Руснак Е. Форма ши идея сакралитэций ын драматуржия луй Ион Друцэ// Ын монография колективэ:опера луй Ион Друцэ: универс артистик, спиритуал, филозофик. Ын 2 волуме. Вол. 2 – Кишинэу: УСМ, 2004.

2. Феноменул артистик Ион Друцэ: Академия де Штиинце а Молдовей – Кишинэу. «Типография Централэ», 2008. – 75бп.

А.И. Михайлова, педагог-психолог
М.Н. Ковальчук, воспитатель-методист
МДОУ «Рыбницкий детский сад №16»
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИЯ И НОВАЦИИ: КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ

В статье освещается проблема нравственно-духовного воспитания дошкольников. Перечислены основные документы, научно-методические источники по данной проблеме.

Ключевые слова: *духовность, общество, традиции, новации, культура, личность*.

«Уклад слагается, формируется и закрепляется, прежде всего, и больше всего – в детстве».
И.А. Ильин.

На современном этапе развития личности любой дошкольной организации необходимо ссылаться на ряд вещей, которые бы помогли воспитать и развить полноценного, здорового, счастливого гражданина Приднестровской Молдавской Республики. Именно поэтому дошкольная организация отдаёт предпочтение введению новаций в такие важные сферы как: традиции, культура, общество и личность. Разграничение этих понятий поможет воспитать духовно-нравственного, высококультурного, доброго, разносторонне-развитого человека. Заложит в нём, как в развивающейся личности основы целостности и неразрывной связи с культурой, бытом, традициями общества, а также знанием истории своих прародителей, уважением к их труду, разовьёт чувство патриотизма и любви к своему народу. Система духовно-нравственного воспитания ребёнка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях.

Сегодня большинство родителей увлечены интеллектуализацией детей, что не способствует духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, её без преувеличения необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения благополучия детей.

В учреждении МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида» ведётся работа по духовно-нравственному воспитанию детей. Педагоги знакомят детей с традициями своего народа и народов ближайших государств, воспитывают уважительное отношение к культуре, быту, личности, как своего народа, так и народов ближних территорий. В данной работе основной упор делается на программу, «Аистёнок» разработанную Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики. Основой содержания программы является православная культура, формирование морально-этического отношения:

– к семье, родному дому, городу (селу, посёлку), Родине;
– к природе родного края;
– к языку, культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;
– к традициям современного быта и уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, традициям страны, к государственным праздникам;
– воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности;
– ознакомление с особенностями языка, быта, традициями людей, проживающих в Приднестровье, в том числе с семейными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства;

– обучению этике межнационального общения к разнообразию культур и т.д.

Целью данной работы является целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребёнка-дошкольника. Посредством его приобщения к высшим ценностям православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков взаимодействия в обществе и взаимной помощи). Данное содержание позволяет реализовать целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности: образовательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной и т.д.

Для решения этих задач используются следующие методы и формы работы: чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов и книжных иллюстраций, репродукций; организация экскурсий по городу, проведение различных игр и т.д. Воспитание духовной, разносторонней, богатой, здоровой личности осуществляется совместными усилиями детского сада и семьи. Семья рассматривается как основа воспитания. Педагогический коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида» старается соблюдать принцип непрерывности и преемственности воспитания на уровне родителей и педагогов дошкольной организации. Главным условием успешной работы является включение семьи в жизнь детского сада так, чтобы они друг друга дополняли.

Итак, проанализировав данную тематику, можно с уверенностью сказать, что духовно-нравственное воспитание, знакомство с традициями и культурой своей страны и других народов – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее. Сегодня закладывается маленькое зёрнышко в душу ребёнка, который прорастает в будущем. И каким он вырастет, зависит от педагогов!

Список литературы:

1. Жуковская Р.И. О воспитании чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. – Советская педагогика № 4, 1974.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб: 2010.

3. Примерная программа вариативной части, плана образовательной деятельности «Аистёнок»; Министерство просвещения ПМР, научно-исследовательская лаборатория «Стандарты образования» – Тирасполь, 2014.

Т.М. Моісеєва, доцент
Одеський національний політехнічний університет
м. Одеса, Україна

СЕСТРИ МИЛОСЕРДЯ
(НАРИСИ З ІСТОРІЇ ОДЕСЬКОЇ СТУРДЗОВСЬКОЇ БОГАДІЛЬНІ СЕРДОБОЛЬНИХ СЕСТЕР)

В тезах дається короткий огляд формування та практичної діяльності общини сестер милосердя Одеської Стурдзовської богадільні.

***Ключові слова**: богадільня, сердобольні сестри, статут, курси для сестер, Є.А. Хітрово, М.В. Гервер.*

Відлік історії Одеської Стурдзовської богадільні сердобольних сестер слід вести ще з 1846 р., коли таємним радником Олександром Скарлатовичем Стурдзою було складено проект заснування в Одесі під віданням Імператорського Людинолюбного Товариства (в подальшому – І.Л.Т.) особливого закладу для надання населенню дарової медичної допомоги та підготовки «больничных прислужниц в духе христианском» [1, с. 1-2; 11, с. 3]. В листопаді 1850 р. побудовану богадільню та влаштовану при ній церкву було освячено і заклад розпочав свою діяльність, прийнявши декілька бідних хворих та трьох сестер, що повинні були за ними доглядати: Марію Фищикову, Олександру Минську та Марію Юрисову Для надання медичної допомоги та підготовки сестер при богадільні були засновані лікарня та община сестер [1, с. 3; 11, с. 6].

У відділення сердобольних сестер, згідно §27 Статуту, мали прийматися удовиці та дівиці всіх вільних станів, православного віросповідання від 20 до 40 років [12, с. 6]. Життя і трудова діяльність сестер визначалися близьким до монастирського статутом. Так, керуючись, як духовна дочка, настановами священика, сестра повинна була виявляти цілковиту покору та беззаперечно виконувати накази сестри-настоятельки (§ 50), яка давала і дозвіл на вихід сестер за межі закладу та на відвідування їх родичами, або сторонніми особами, що проводилося не інакше, як в приймальній залі та у відведені для цього дні (§ 54) [12, с. 12-13].

В громаді сестри знаходилися на повному утриманні (одежа, їжа та ін.) і не мали права вносити в богадільню будь-яку власність, в тому числі гроші, які вони повинні були внести в дар закладу, або довірити родичам, чи покласти в кредитні установи (§§ 51, 53). Забезпечені всім необхідним, сестри не

отримували за свою працю жалування і, навіть, якщо одержували за надані послуги від хворих гроші або дарунки, зобов'язані були віддати їх в богадільню (§52) [12, с. 13].

Вимоги Статуту до претенденток на звання «сердобольної» сестри були досить жорсткими. Жінці, або дівиці, яка вирішила присвятити себе служінню хворим необхідно було пройти попереднє річне випробування. Якщо в ході нього вона довела свою здатність виконувати обов'язки і це було засвідчено Комітетом, то з дозволу Ради І.Л.Т. претендентка у присутності Попечителя приводилася священиком до присяги і отримувала відзнаку у вигляді золотого хреста (з одного боку хреста була зображена Пресвята Богородиця та напис «всех скорбящих радость», з іншого – напис «милосердя») для носіння на зеленій стрічці (§ 28,29) [12, с. 6-7].

Статут богадільні (§§ 30, 31) визначав і подальшу долю тих сестер, які за віком, станом здоров'я, чи іншим поважним причинам, змушені будуть закінчити своє служіння. Так, сестра, за власним бажанням, могла залишитися в стінах богадільні, зберігаючи своє звання та відзнаку, чи залишити її, отримавши свідоцтво з прописаними в ньому заслугами, а в деяких випадках і разову грошову допомогу для перших потреб при переході до домашнього життя та приватних занять (в такому випадку сестра складала з себе звання і повертала відзнаку) [12, с. 7].

Ми вже зазначали, що при відкритті общини, в неї, в якості випробуваних вступили 3 сестри. На протязі перших 15 років, кількість сестер, що часто змінювалися, рідко піднімалася вище десяти. Спочатку робота сестер, в основному, зосереджувалася в стінах богадільні. В подальшому, зростає авторитет закладу і попит на послуги сестер: окрім виконання обов'язків в стінах богадільні, вони починають доглядати за хворими в сім'ях заможних городян (з 1852 р); чергувати в міській лікарні (з1864 р.), з 1869 р. вісім сестер, зміняючись круглий рік, працюють в аккерманському притулку опіки хворих [11, с. 32-37]. Багато сестер не витримували такого навантаження і покидали заклад, тому, особливо на першому етапі існування, однією з головних турбот керівників богадільні було поповнення сестринського складу.

Слід віддати належне членам Комітету богадільні, які, вбачаючи однією з причин плинності сестринських кадрів тяжкі умови праці та непристосованість побуту, з часом, здійснювали спроби хоча б частково вирішити ці проблеми. Так, в 1885 р. Комітетом було впроваджено при установі, із спеціально пожертвуваних для цього коштів, касу для видавання сестрам певних сум для особистих потреб. Окрім цього, було також установлено спеціальний пенсійний капітал для тих сестер, що за віком, або станом здоров'я вже не могли працювати і не воліли залишатися в якості опікуваних в закладі [11, с. 43].

Для тих же сестер, що виявили бажання, після закінчення трудового шляху зостатися в богадільні, в жовтні 1899 р. було закінчено будівництво, освячено та відкрито «Будинок відпочинку для старих сестер общини». Догляд сестер за хворими потребував не тільки чуйності, співчуття, жертовності, а й спеціальних знань. В 1880 р. лікарі Фрикер, Грабовський, Горецький взяли на себе обов'язок повідомлення сестрам теоретичних елементарних знань по догляду за хворими, а також про різного роду хвороби [5, с. 4].

З розширенням сфери діяльності громади, ускладнювався і труд сестер: вони вже не тільки чергували при хворих, а й допомагали лікарям при операціях в амбулаторії, слідкували за утриманням інструментів, готували перев'язочні матеріали, тобто часто виконували фельдшерські обов'язки. Це робило необхідним отримання більш системних та фундаментальних знань. В 1895 р. помічник Попечителя М.І. Моісеєв запропонував організувати спеціальні курси для сестер, що і було зроблено в 1897 р. [6, с. 4].

На курсах лікарями безкоштовно читалися лекції з таких дисциплін як: терапевтичні хвороби: загальна та часткова патологія; акушерство і гінекологія; хірургія, приготування матеріалів і предметів для операцій, перев'язок, догляд за хворими; масаж; анатомія і фізіологія; лікарняна гігієна і дієтика; фармакологія і рецептура [7, с. 5-6]. Пізніше до цих предметів додалися: загальноосвітні предмети; інфекційні захворювання, латинська мова [9, с. 5]. По закінченні курсів сестри складали іспит, за підсумками якого їх переводили з категорії тих, що знаходилися на випробуванні до розряду «сердобольних».

Справжнім подвигом стала діяльність сестер в роки воєнних кампаній. Так, під час Кримської кампанії, в 1854 р. Комітет відправив на театр військових дій 12 сестер на чолі з Є.А. Хітрово (яка повинна була вступити на посаду сестри-настоятельниці Хрестовоздвиженської общини сестер опікування про поранених і хворих) і відвів 12 ліжок для лікування поранених офіцерів та рядових в самій богадільні [11, с. 34].

Діяльність Є.А. Хітрово на цій посаді високо оцінив видатний хірург, академік М.І. Пирогов: «Крестовоздвиженская община, находящаяся в середине самого театра войны, разделенная на отряды, составленные из сестер, еще не приготовленных жить общиною, требует настоятельницы зрелой духом и опытом. В целой России едва ли найдется другая Е.А. Хитрово. Лучшего выбора нельзя было придумать. Е.А. Хитрово, одаренная от природы всеми свойствами души, необходимыми для сестры-настоятельницы, приобрела трудно покупаемую опытность пребыванием своим при одном из самых замечательных благотворительных учреждений нашего Отечества» [2, с. 17].

Під час російсько-турецької війни 1877-1878 рр. 16 сестер Стурдзовської общини були направлені в розпорядження Товариства Червоного Хреста [3, с. 4]. За участь в цих двох кампаніях бронзовими

медалями були нагороджені сестри: М. Рещикова, Н. Кохановська, Крижанівська, Прохорова, сестри Сіліни, Шамраєнкова, Матвеєва, Щербакова, Тихмановська, Компаненко, Елецька, Савчукова, Тимошенкова, Данилова, сестри на випробуванні - Л. Яковлєва, Ф. Вигелі, А. Ковальська [4, с. 4-5].

Прикладом високого, подвижницького служіння є життєвий шлях сестри М.В. Гервер, яка віддала догляду за хворими 25 років життя. Пройшовши через всі різновиди сестринських обов'язків, в 1897 р. вона була призначена помічницею керівниці общини, а в 1906 р. зайняла посаду керівниці. В 1904 р., під час російсько-японської війни М.В. Гервер, прикріпившись до Червоного Хреста, відправилася на фронт, де була призначена Старшою сестрою 69-го воєнно-польового шпиталю. За заслуги по відомству Червоного Хреста Марія Володимирівна була нагороджена золотою медаллю на Аннінській стрічці [10].

В своїй промові з приводу 50-річчя Стурдзовської громади Попечителька Касперовської общини Червоного Хреста графиня Е.В. Капніст, даючи оцінку діяльності сестер, зауважила: «Не всем нам суждено быть матерями, но у каждой из нас есть большой запас материнских чувств, которые вы всецело изливаете на страждущее человечество» [8, с. 12].

Список літератури:

1. Краткая историческая записка о деятельности Стурдзовской Богадельни сердобольных сестер в г. Одессе с 1851 по 1893 гг., прочтенная в Торжественном Собрании 24-го октября 1893 года, в день основания Богадельни. – Одесса: Типография «Одесского Листка», 2 ноября 1893 г. – 14 с.
2. Отчет Комитета Одесской богадельни сердобольных сестер за 1855 год. – Одесса: в городской типографии. – 1856.
3. Отчет Комитета Одесской Стурдзовской богадельни Сердобольных Сестер за 1877 год. – Одесса: в тип. Алексомати, 1878 г. – 19 с.
4. Отчет Комитета Одесской Стурдзовской богадельни Сердобольных Сестер за 1879 год. – Одесса: в тип. Алексомати, 1880 г. – 20 с.
5. Отчет Комитета Одесской Стурдзовской богадельни Сердобольных Сестер за 1880 год. – Одесса: в тип. Алексомати, 1881 г. – 23 с.
6. Отчет о деятельности Одесской Стурдзовской общины Сердобольных Сестер за 1895 год. – Одесса: «Славянская» типография Н. Хрисогелос, 1896. – 49 с.
7. Отчет о деятельности Одесской Стурдзовской общины Сердобольных Сестер за 1897 год. – Одесса: «Славянская» типография Н. Хрисогелос, 1898. – 51 с.
8. Отчет о деятельности Одесской Стурдзовской богадельни Сердобольных Сестер за 1900 год. – Одесса: «Славянская» типография Н. Хрисогелос, 1901. – 75 с.
9. Отчет о деятельности Одесской Стурдзовской богадельни Сердобольных Сестер за 1908 год. – Одесса: типография А.Л. Хакаловского, 1909. – 61 с.
10. Отчет о деятельности Одесской Стурдзовской богадельни Сердобольных Сестер за 1910 год. – Одесса: типография А.Л. Хакаловского, 1910. – 55 с.
11. Пятидесятилетие Стурдзовской общины сердобольных сестер в Одессе. Исторический очерк. – Одесса: Тип. Акционерного Южно-Русского Общества Печатного Дела, 1900. – 99 с.
12. Устав Одесской Богадельни сердобольных сестер. – Одесса: в городской типографии, 1850.

Е.Л. Молчанова, зам. директора по делам молодежи
А.С. Статник, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

В статье рассмотрены проблемы формирования духовной культуры в студенческой среде. Одним из способов решения данной проблемы авторы видят в приобщении студенческой молодежи к культурным ценностям, преобладающим в данном обществе, в том числе и к целостной культурной среде вуза.

Ключевые слова: *духовная культура, нравственность, досуг, досуговая деятельность, студенческая молодежь.*

Проблемы формирования духовно-нравственных ценностей личности студента многоаспектны, сложны и связаны с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Основная задача воспитания в вузе состоит в том, чтобы в процессе обучения будущий специалист овладел не только системой профессиональных знаний, но и приобщился к культурным ценностям общества, в том числе и к культурной среде университета. Осуществление гражданского,

патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи является приоритетным направлением государственной молодежной политики в Приднестровской Молдавской Республике [1].

Актуальная для наших дней проблема формирования духовной культуры в студенческой среде в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко решается педагогическим коллективом, кураторами академических групп, органами студенческого самоуправления и различными студенческими формированиями. Студенчество – это особая социальная общность и огромная инновационная сила, находящаяся в стадии становления и формирования структуры ценностной системы, и здесь одним из главных средств социализации молодёжи выступает культура, включающая в себя накопленные человечеством знания, ценности, нормы и образцы, представляющие духовный мир отдельных индивидов, социальных групп, общностей и всего общества [2].

Безусловно, ценности личности, в первую очередь формируются в семье. Однако системно, последовательно и глубоко формирование духовной культуры личности происходит в системе образования. Поэтому именно здесь должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь молодежи. Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы овладение культурным наследием общества стало внутренней потребностью личности каждого студента.

Воспитание духовной культуры студенческой молодежи в Рыбницком филиале ПГУ им.Т.Г. Шевченко начинается с уважения к старшим, поддержки традиций университета и создания новых, с понятия и приятия университетских, корпоративных и государственных ценностей. Духовно-нравственное воспитание в студенческом коллективе осуществляется как фронтально, так и в индивидуальной форме. Ориентируясь в основном на коллектив студентов, на организацию коллективной деятельности, профессорско-преподавательский состав, кураторы и органы студенческого самоуправления учитывают особенности характера каждого студента и уровень воспитанности его в культурном отношении.

Одной из форм досуга является проведение культурно-массовых мероприятий («Капустник первокурсников», «День вуза», «Масленица», «День студента» и др.). Популярны и развлекательно-образовательные формы досуга (интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», просмотр художественных и документальных фильмов с последующим их обсуждением, экскурсии по культурно-историческим местам Приднестровья и Молдовы, музеям, выставочным залам), поскольку позволяют студентам в доступной форме повышать свой культурный уровень. Студенты филиала посещают храмы, монастыри, праздничные службы, крестные ходы, приуроченные к различным православным праздникам.

Неотъемлемой формой формирования духовной культуры студентов является благотворительность, которой в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко отводится особое место. В интегрированном виде многие активные формы работы по духовно-нравственному воспитанию студенчества в течение последнего десятилетия используются в ходе общеуниверситетской программы «Твори добро!». Все структурные подразделения филиала задействованы в рамках программы и принимают участие в городском студенческом благотворительном концерте «Голос сердца моего», ярмарках-продажах, сборе благотворительных пожертвований, вещей, игрушек и художественной литературы, проведении новогоднего утренника в Доме ребенка с. Попенки. Студенты филиала принимают активное участие в городских и республиканских благотворительных акциях. Для повышения эффективности работы по формированию духовной культуры в Рыбницком филиале ПГУ им.Т.Г. Шевченко осуществляется социальное партнерство с представителями других учреждений и организаций: Тираспольско-Дубоссарской епархией, отделом молодежной политики госадминистрации Рыбницкого района и г.Рыбницы, территориальными представительскими молодежными органами. С МУ «Рыбницкое управление культуры» в 2015 году заключено соглашение о сотрудничестве, которое позволяет не только реализовать культурные, творческие и образовательные потребности молодежи, но и расширяет их возможности за счет использования средств искусства и культуры. На базе Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко был проведен социологический опрос, целью которого являлось изучение особенностей развития духовной культуры в студенческой среде. Объём целевой выборки составил 20% от общего количества студентов I-V курсов дневной формы обучения, из которых 51,3% – девушки и 48,7% – юноши.

Анализ полученных данных показывает, что первое место в ценностных ориентациях студентов занимает «семья», что составляет 99,7%, второе место занимает «здоровье» (43,8%), «хорошая, интересная работа в будущем» на третьем месте – 38,8%, далее ранжирование общечеловеческих ценностей распределилось следующим образом: «материальное благополучие» – 35%, «любовь» – 25%, «стать хорошим профессиональным специалистом» – 17,5%, «дети» – 12,5%, «духовное развитие» – 6,3%, «хобби» – 3,8%, «принесение пользы обществу», «знания», «творчество» и «секс» набрали равное количество – 2,5%. Исходя из полученных результатов, можно сказать, что такие ценности как «семья», «хорошая, интересная работа в будущем», «материальное благополучие», «здоровье», «любовь» - являются самыми ценными для студентов.

Следующий вопрос в анкете касался проблемы духовности. Под духовностью 47,5% студентов понимают «высокую культуру, моральные ценности, высокие цели», 36,6% – «гармонию внутреннего и внешнего мира», 6,3% – «вера в бога», 5% – «отзывчивость, доброта» 1,3% – «искусство, культура (посещение театров, музеев и др.)». Молодежь осознает, что моральные ценности, гармония внутреннего

и внешнего мира, отзывчивость и доброта – это те качества, которыми должен обладать человек для успешной жизнедеятельности.

Что же оказывает наибольшее влияние на формирование духовной культуры? По мнению студентов, в первую очередь – это семья – 48,8%, далее следует саморазвитие (34,8%), церковь занимает третье место – 6,3%, государственное учебное заведение – 5% и средства массовой информации – 2,5%. Повышение общекультурных и профессиональных требований общества к молодой личности влечёт за собой необходимость в её самообразовании, саморазвитии. Таким образом, главное место в формировании духовной культуры студенческая молодежь отводит семье, но осознает и необходимость саморазвития и самообучения. Воспитательное пространство в вузе должно создавать условия для свободного саморазвития студента, воспитания ценностного отношения к окружающей действительности, формирования культуры поведения, на что и направлена деятельность профессорско-преподавательского состава Рыбницкого филиала.

Список литературы:

1. О государственной молодежной политике: Закон ПМР от 21 апреля 2004г. №408-З-III: принят Верховным Советом ПМР 24 марта 2004. 26 с.
2. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи/ Р.Н. Азарова //Педагогика. – 2005. – №1, 29 с.

В.Н. Морарь, учитель
МОУ «Журская МСОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ

В статье рассмотрены аспекты духовно-нравственного развития и воспитания детей, формирование человеческих ценностей: долг, честь, ответственность за свои поступки, любовь, семья.

Ключевые слова: *духовно-нравственное развитие и воспитание ответственность добро, справедливость.*

Современное общество переживает духовно-нравственный кризис. В обществе исчезли представления о высших ценностях и идеалах, оно стало ареной необузданного эгоизма и нравственного хаоса. Сегодня дети часто воспринимают отрицательный опыт – безнравственное поведение взрослых, сквернословие окружающих на фоне жестокости, насилия, агрессивной рекламы. Всё это оказывает отрицательное воздействие, разрушает традиции и культуру нашего народа, наносит вред процессу воспитания, приводит к формированию вредных привычек у детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы. Ключевая роль в духовно-нравственном воспитании отводится образованию. Детский сад, школа – то место, в котором ребенок начинает в полной мере развиваться духовно и нравственно. Но, наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в школе. Именно поэтому школа должна осуществлять не только познавательную функцию, но и активно участвовать в духовном развитии ребенка. Конечно же, ценности личности в первую очередь формируются в семье. Но очень часто оказывается, что ценности, пропагандируемые в семье, входят в противоречие с ценностями, которые пытается привить школа. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды. Возложив всю ответственность за воспитание на школу, родители устраняются от решения проблем, возникающих у подростка.

В новом образовательном стандарте по литературе на воспитание духовно-развитой личности сделан особый акцент. Трудная задача стоит перед учителем, призванным будить души детей и наполнять их красотой и добром, развивать их как высоконравственную, гармоничную, физически развитую и духовно здоровую личность, способную к творчеству и самоопределению. Я работаю учителем русского языка и литературы и считаю, что мои предметы позволяют на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: приобщить детей к нравственным устоям культуры; помочь раскрыть смысл нравственных ценностей; воспитать любовь и

уважение к народу, к культуре, языку, святыням; выработать позицию непринятия жестокости, пошлости. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся.

Для решения гражданственного, духовно-нравственного воспитания на уроках литературы провожу уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье. Изучая «Устное народное творчество» (5-6 классы) мы не можем не говорить о житейской народной мудрости, о противоборстве добра и зла, о нравственных достоинствах былинных героев, их силе и мужестве, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. При изучении знаменитой сказки «Снежная королева» перед пятиклассниками предстаёт великая сила любви и светлых человеческих чувств, мужество и стойкость главных героев Герды и Кая. На уроках литературы обращаемся и к далекому прошлому. В 6 классе, например, обучающиеся знакомятся с отрывками из «Повести временных лет», потому что учащиеся должны знать свою историю. Ведь именно знакомство с ней учит человека ценить то прекрасное, что создал народ.

Воспитание любви к родной природе – одна из важнейших сторон патриотического воспитания. Любовь к природе закладывается в детстве. Нет детей, равнодушных к цветам и деревьям. Моя задача – развить в человеке важную грань общей культуры – интерес к родной природе, любовь к ней. Это чувство – одно из проявлений любви к Родине. И это мне удаётся сделать через уроки поэзии. Дети с удовольствием учат стихи о родной природе наизусть, пробуют создавать свои, и у них это получается. Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского» открывает мир, увиденный детскими глазами. В произведении писатель ставит важные нравственные вопросы, заставляя читателя задуматься и поразмышлять над такими понятиями как «ответственность за свои поступки», «ответственность за другого человека», «самовоспитание», «добро», «бескорыстие».

Формирование духовно-нравственных качеств обучающихся происходит и на уроках литературы в 9 классе. При изучении, например, произведения А. Платонова «Юшка», обучающиеся не только работают над изученным материалом по данной теме, но и размышляют о том, для каких высоких целей рождается человек, дают ответы на вопросы духовно-нравственного содержания: для чего нам дается жизнь, что такое ответственность и важна ли она для нас. Проблема нравственного выбора, борьба долга и чувства, остро встают перед обучающимися при изучении повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Знакомясь с произведениями, школьники работают с понятиями: «самоотверженность», «героизм».

Анализируя произведение древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» говорим о гражданской позиции автора, о патриотизме русского народа, рассуждаем о честолюбии и человеческой гордыне как об одном из смертных грехов человека. Гордыня и потеря ответственности за свои поступки влекут за собой огромные человеческие трагедии. Знакомясь с произведениями русской литературы 18 века, мы говорим о проблемах воспитания и образования гражданина (Д.И. Фонвизин «Недоросль»), об истинных и ложных ценностях (Н.М. Карамзин «Бедная Лиза).

Большую роль в формировании духовно-нравственных качеств личности несет и знакомство с Библией. Никогда не совершат ошибку те молодые люди, которые будут строить жизнь на вечных христианских принципах добра, любви и справедливости. На уроках русского языка просто необходимо показать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Учащиеся охотно заучивают наизусть пословицы. Ведь в пословицах содержится народная мудрость; воспитывают социально одобряемое поведение: хвалят, осуждают, высмеивают, одобряют; содержат правила и нормы поведения.

Мы живем в Приднестровской Молдавской Республике. Приднестровье издавна является зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских, что создало благоприятные предпосылки для поликультурного воспитания детей. Именно через знакомство, изучение, анализ фольклора, традиций и обрядов народов Приднестровья на уроках, внеклассных мероприятиях возможно развить нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства, обеспечить укоренение ребенка в родной национальной культуре. Поэтому, как гражданин своей страны, я не могу равнодушно смотреть на происходящее; считаю, что ответственна за формирование личности учащегося на своих уроках, за воспитание будущего поколения. В руках у учителя литературы – самое богатое наследие в мире, самое влиятельное на душу учение о добре, самые чудные страницы о детстве. Это могучая духовная защита, опора, ограда от зла, тьмы и нищеты душевной и духовной.

Список литературы:

1. Бершадская Н.Р. Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., «Просвещение», 1986.

2. Донченко Л. М. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников: На уроках литературы и во внеурочной деятельности.

3. Драгунова Т.В. Подросток. – М, «Знание», 1988.

4. Лушникова О. Н. Духовно-нравственный потенциал современного урока литературы.

Т.И. Никитина, ст. преподаватель
А.В. Бондаренко студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ МССР

В статье рассмотрены основные этапы и роль партизанского движения Молдавии в годы Великой Отечественной войны. Достаточно высокая активность партизан, действенная поддержка со стороны местного населения являлась показателем антифашистских, и в частности антирумынских настроений населения советской Молдавии.

Ключевые слова: *партизанское движение, Молдавская ССР, роль партизан, этапы партизанского движения.*

Великая Отечественная Война 1941-1945гг. вписала трагические страницы в историю края и стала неотъемлемой частью военно-исторического наследия Приднестровья и воспринимается как общая неоспоримая святыня. Данная тема всегда была и продолжает быть актуальной, ее актуальность будет возрастать, ввиду нового обострения идеологического противостояния на постсоветском пространстве. В данной работе хотелось бы рассмотреть роль партизанского движения во время Великой Отечественной войны на территории МССР.

Согласно плану «Барбаросса» около 4 часов утра 22 июня 1941г над Кишиневом появились боевые самолеты с опознавательными знаками военно-воздушных сил фашистской Германии и Румынии. Перед советскими войсками стояла тяжелая задача – выиграть время для мобилизации военнообязанных, эвакуации населения и материальных ценностей. На советско-румынской границе противник сосредоточил три армии 11-ю немецкую, 3-ю и 4-ю румынские – общей численностью свыше 600 тыс. из которых составляли румыны. Фашистское командование отвело на захват Пруто-Днестровского междуречья всего 6 дней, но задержались на 1,5 месяца.

В Молдавии, как на территории других временно-захваченных фашистами республик и областей Советского Союза, был установлен гитлеровский «новый порядок» – режим террора и военно-полицейской диктатуры, массовых истреблений, бесчинств и грабежей. 8 июля 1941 г. на заседании правительства И. Антонеску объявил о своих планах насильственного выселения всех «инопленных» с территории Бессорабии и Буковины. «Мне безразлично, войдем ли мы в историю как варвары, заявил он. – Если есть потребность, стреляйте из пулемета» [1, с. 37]. В сложившихся условиях на территории МССР развернулась народная борьба. Целью партизанского движения было разрушение системы обеспечения немецкого фронта. Мы можем разделить партизанское движение за период оккупации на два этапа: I этап: (1941-1942 г.); II этап: (1943-1944г.)

Первый этап. Накануне отхода советских войск партийные организации, а также органы НКВД МССР приняли определенные меры к формированию ядра подполья. Для работы в подполье было выделено 1479 человек. Нужно отметить, что партийное подполье и партизанские отряды создавались в республике поспешно, без должной подготовки людей к длительной работе в тылу врага, их ориентировали на то, что через несколько недель Красная Армия вернется. Кроме того, в их состав попадали люди недостаточно проверенные, нередко случайные, нерешительные. Поэтому часть созданных подпольных организаций погибла в жестоких схватках с фашистами. Однако, начиная с осени 1941 года происходит формирование новых подпольных групп в Тирасполе, Бендерах, Рыбнице, Дубоссарах, Григориополе, Слободзее, Кагуле, Сороках, Кишиневе. Наиболее разветвленная сеть возникла в Каменском районе. Организацию возглавил А.Я. Кучеров, председатель Совета села Хрустовая.

Всего в 1941-1945гг на территории Молдавии функционировало более 30 подпольных организаций. Подпольщики вели устную агитацию, распространяли листовки со сведениями о ходе боевых действий на фронте, совершали диверсии. Партизанские отряды, действовали на территории Молдавии и в смежных районах Одесской области, провели успешные, хотя и разрозненные операции против фашистских войск и жандармов. Кроме этого, все местное население оказывало пассивное сопротивление. Осенью 1941г большинство рабочих уклонилось от регистрации, а среди тех, кто на нее явился, 30-40% скрыли производственную квалификацию. Крестьяне вместе с рабочими в период осады Одессы сорвали восстановление железной дороги на территории Молдавии. Вместо 10 дней, намеченных командованием румынских войск, оно затянулось почти на полгода. Это была реальная помощь войскам. Можно отметить, что в данный период партизанские организации – проводили отдельные, разрозненные, не с кем не согласованные действия.

Второй этап. На данном этапе роль партизанских отрядов стала значительно возрастать, и была хорошо оценена. В 1943 году после победы советских войск под Сталинградом усилилась борьба населения республики против фашистских оккупантов. Существенную роль в этом сыграли мероприятия

по централизации и военному руководству партизанским движением. Начиная с весны 1943 г. молдавское подполье вошло в состав УШПД. Был образован Молдавский отдел УШПБ. За период его работы было подготовлено более 200 организаторов партизанского движения. Например, март – май 1943г в Лельчицкий район Полесской области БССР были направлены три группы, создавшие партизанские рейдовые отряди им. М.В. Фрунзе, возглавляемые М.А. Кожухарем, Р.Е. Бабичем. Который к лету 1943 г. насчитывал от 80 до 340 партизан. Украинские и белорусские партизаны помогали группам молдавских организаторов в создании отрядов, передавали им свой опыт борьбы.

В мае 1943г принимается решение об организации Первого молдавского партизанского соединения, в которое вошли три отряда, действовавших в Полесской области. Его командиром был утвержден В.А. Андреев. В августе 1943 г на базе отрядов им К.Е. Ворошилова и им С.М. Буденного было создано Второе молдавское партизанское соединение под командой Я.П. Шкрябача. Они вели диверсионно-разведовательную деятельность на территории УССР, БССР, МССР т.е. были летучи и долго не задерживались на одном месте.

Необходимо отметить, что с приходом партизан действовавшие весь период оккупации подпольные организации значительно активизировали свою деятельность, она стала целеустремленнее. Многим удалось установить связи с партизанами и работать сообща: вести разведку, переправлять на партизанские базы бежавших из лагерей военнопленных и узников тюрем, даже совершать совместно с партизанами боевые операции. Некоторые подпольные организации ушли в партизаны.

«С приближением фронта оккупантами были усилены широкомасштабные карательные акции, на территорию Молдавии вошли отступавшие немецкие войска. Были арестованы подпольщики Бендер, учинена зверская расправа над заключенными рыбницкой и тираспольской тюрем. Стены камер тюрем сохранили надписи «Страшные, невыносимые пытки не поколеблют нашу веру в правое дело, а закаляют еще больше волю к борьбе против фашизма. Не отчаивайтесь, победа будет на нашей стороне, потому что мы более стойки. Надежда на победу пусть будет вам путеводной звездой в черные минуты. Не теряйте надежды. За справедливость, за нашу жизнь борется целый мир. Мы победим» [2, с. 22].

Роль партизанского движения в годы Великой Отечественной войны на территории МССР была велика, так например, отряд им. Котовского (командир А. Обушинский) с 23 июня по 24 августа 1944 г. провел 23 боевые операции , в результате которых было уничтожено 450 фашистских солдат и офицеров, разбито 29 автомашин с живой силой и боеприпасами, подорваны один воинский эшелон, одна танкета, захвачено большое количество оружия. Другой отряд им. Алёшина (командир Я. Бовин) с 3 по 26 августа вывел из строя 668 солдат и офицеров противника, пустил под откос 1 воинский эшелон, подорвали 25 автомашин, 15 мотоциклов, 1 орудия. [2, с. 39].

В истории человечества партизаны всегда выступали как патриоты своих стран и народов. Они пользовались поддержкой народных масс, горели ненавистью к оккупантам и иноземным захватчикам. Но никогда еще партизанское движение не было таким мощным и организованным как во время Великой Отечественной войны 1941-1945 года. Партизанское движение в республике было главной формой народной борьбы против оккупантов. Партизаны и подпольщики внесли огромный вклад в общую Победу советского народа перед немецко-фашистскими захватчиками.

Список литературы:

1. Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. Кишинёв, 1976. т.2.
2. Страницы истории советской Молдавии, Автор: А.Г. Морарь, Кишинев, 1990.
3. Приднестровье в Великой Отечественной Войне 1941-1945 г. Автор: А.Паламарь, Тирасполь, 2010.
4. Курс лекций по истории Молдавии. Автор: Н.В. Бабилунга, Б.Г. Бомешко, Тирасполь 1994.

Е.К. Опря, доцент
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

КООРДОНАТЕЛЕ ВАЛОРИЧЕ АЛЕ ЛЕЖЕНДЕЙ РЕЛИЖИОАСЕ

В статье рассматриваются особенности народной легенды и ее типология, особое место занимает религиозная легенда.

Ключевые слова: *легенда, происхождение, библейский сюжет.*

Леженда провине дин латинескул lego, legere- а чити, леженда ынсемнынд «чея че требуе читит». Ын калитате де термен литерар лексемул «лежендэ» апаре ын секолул ал XIII-ля ын лукраря деспре вьециле сфинцилор де скрииторулуй италиян Якоб Воражин. Дикционарул де терминоложие литерарэ дефинеште астфел кувынтул ын каузэ: о спечие а женулуй епик, о нарациуне ын версурь сау ын прозэ,

аместек де адевэр ши фикциуне ку привире ла орижиня унор фиинце, лукрурь, моменте историче, цинут сау фапте але унор ерой. Ын челе че урмязэ вом пуне ын дискуцие корелация динтре леженда популарэ ши чяултэ, тиположия лежендей, акордынд о атенцие деосебитэ лежендей релижиоасе ши функцией ачестея.

Ын литература греко-романэ, леженда ера синонимэ ку митул. Уна динтре челе май рэспындите леженде есте чя а луй Прометеу, педепсит де Зеус пентру кэ а оферит оаменилор фокулуй рэпит дин чер. Леженда а дат наштере митулуй прометеик ын литература универсалэ: тражикул Прометеу ал драматургул антик Ескил, драматикул Прометеу ал класикулуй литературий жермане И.В. Гьоте, романтикул Прометеу ал скрииторулуй енглез П.Б. Шелли. Леженделе ау пэтрунс де тимпуриу ын литератураултэ молдовеняскэ: «Илиада» ши «Одисея» л-ау инспират пе И.Некулче, каре а ашезат «О самэ де кувинте» ын фрунтя «Летописецулуй» сэу; о деосебитэ предилекцие пентру леженда ын версурь а авут В.Александри, култивынд мулте спечий але ей: леженда историкэ «Ана Доамнэ», леженда митоложикэ «Баба Одокия», леженда-басм «Ынширэ-те-мэргэрите», леженда зоогоникэ «Леженда рындуничий», леженде деспре флорь «Леженда кринулуй», дупэ кум менционязэ Л. Куруч [4, п. 9].

Штиинца фолклористикэ дефинеште леженда дрепт о креацие литерар-артистикэ ла интерференца динтре басм ши мит ын каре експликацииле, ку елементе фантастиче ши миракулоасе порнеск де ла ун фонд реал сау де ла ун адевэр штиинцифик кэрора ли се адаугэ унеорь ун ынвелиш де глумэ, ынкыт десеорь акциуня кончентратэ алунекэ ну нумай спре басм, чи ши спре сноавэ. Фапт експликапбил прин невоя нараторулуй де а се рефери ла конкрет, пресэрынд нарциуня ку репличь импревизибиле ши питореск. Ын чуда тонулуй каре паре глумец, функция лор есте експликативэ, ну де батжокурэ. Ну авем де-а фаче ын нич ун каз ку сноаве-леженде. Де пилдэ унеле леженде деспре креаря фемеий сау деспре орижиня унор попоаре ку пресупуселе лор трэсэтурь карактеристиче.Пасионат кулегэтор де фолклор, Б.П. Хашдеу ын студииле сале нумя леженделе «дечеурь», ынтрукыт рэспунд ла ынтребаря «Де че?». Атунч кынд омул симплу а вэзут о плантэ, ун феномен натурал, с-а ынтребат де че а луат наштере ши пе мэсура имажинацией сале а оферит о експликацие, адикэ о лежендэ.

Класификаря лежендeлор а конституит о преокупаре сериоасэ пентру черчетэторий прозей популаре дин а доуа жумэтате а секолулуй ал ХХ-ля. Ын 1963 Сочиетатя интернационалэ де черчетаре а нарациунилор популаре не пропуне о ноуэ тиположие базатэ пе инвестигаря колекциилор екзистенте, десемнынд урмэтоареле категорий де леженде: етиоложиче, историче ши релижиоасе.

Лежендeле етиоложиче сау митоложиче (дин грякэ etios- каузэ) тримит ла орижиня унор феномене натурале, планте ши анимале а кэрор апарицие есте експликатэ прин повестиря унор ынтымплэрь миракулоасе («Леженда мэрцишорулуй»). Ачесте леженде, челе май нумероасе ши ку ынкэркэтурэ поетикэ деосебитэ, инклуд нарациунь деспре соарта омулуй ши фиинцеле митиче каре о моделязэ (урситориле, норокул), деспре моарте, стригой, деспре локурь реле, деспре фиинце супранатурале ка вылвеле, штимеле, мума пэдурий, змей, балаурь, деспре персонаже ку ынсуширь ши путерь мажиче ка врэжиторий ши соломонарий, леженде деспре коморь.

Лежендeле историче повестеск анумите евениментe историче, деформате прин интервенция миракулосулуй сау а инвенцией поетиче, авынд о интерпретаре а историей прин традицие. Лежендeле историче ворбеск деспре фигуриле историче национале: хайдучь ши кэпетений де рэскоале, домниторь, фигурь феминине че ау рэмас ын историе, персонаже локале ши диферите алте ынтымплэрь каре зугрэвеск трекутул. Ын еле сынт репрезентэрь але збучуматей ноастре историй, реуните ынтр-ун спациу ши ынтр-ун тимп митик, оферинд чититорилор моменте де адынкэ вибрацие суфлетскэ. Асеменя тексте ау ун асчендент инструктив- едукатив ши форматив, пентру кэ ау ла базэ повестирь ши интерпретэрь але унор сентименте ши атитудинь нобиле але стрэбунилор ноштри («Апродул Пуриче» де К. Негруци).

Лежендeле хажиографиче сау релижиоасе не ынфэцишазэ фигуриле библиче, сфинций ши сэрбэториря лор, обичеюрь ши сэрбэторь легате де алте зиле пречисе ка ши сэрбэториря унора динтре зилеле сэптэмыний. Конструкция композиционалэ а ачестор леженде есте адеся чя карактеристикэ лежендeлор проприу-зисе, компусе дин кытева мотиве скурте. Субспечия датэ куприндe песте 600 де типурь реферитоаре ла фигуриле библиче. Лежендeле релижиоасе интегрязэ лежендeле: «Сфынтул Илие»; «Каин ши Абел»; «Сфынтул Михаил»; «Зилеле Сэптэмыний»; «Сфынта Думиникэ».

Майка Домнулуй есте уна динтре фигуриле челе май проеминенте «прин афекциуня ей матернэ, каре се рэсфрынже асупра тутурор креатурилор» [2, п.120], еа ажутэ ероинеле сэ ясэ дин ситуаций дифичиле ши ый сфэтуеште пе войничь. Сфынтул Петру есте фигура централэ а лежендeлор популаре, ел ынтрунинд атрибутеле май мултор фиинце каре с-ау афлат ынтр-о позицие симиларэ. Астфел ел апаре ын фрунтя лупилор, унеорь ши а алтор фяре, ачештя фиинд супуший сэй каре и се ынкинэ пентру хранэ. Есте патронул гриндиней ши ал фуртуний, дар ши портарул раюлуй. Ын унеле леженде, дупэ кум афирмэ О. Бырля, апаре ка окротиторул копиилор, фиинд тотодатэ консидерат чел май апроапе де Думнезеу.

Фолклористул рус А.Н. Афанасиев ын кулежеря са де леженде идентификэ о конексиуне евидентэ а лежендей ку «репрезентэриле крештине» ши сусцине кэ «языческая старина служила обильным материалом для народной поэзии»; абордынд вестижииле прекрештине солидификате ын лежендeле библиче черчетэторул сублиния кэ чея че есте ымпрумутат «подчиняется произволу народной фантазии, видоизменяется сообразно её требованиям и даже связывается с теми преданиями и поверьями, которые

уцелели от эпохи доисторической и которые, по-видимому, так противоположны началам христианского учения» [1]. Интересанте пар а фи релацииле леженделор релижиоасе ку литература апокрифэ, ултима девиинд адеся де ла канонул библик ши фиинд ун продус ал имажинацией попорулуй. Се асямэнэ ынсэ прин тематикэ: лупта луй Думнезеу ку Дяволул, креаря омулуй. Доар кэ ын апокрифе привитор ла орижиня омулуй се повестеште кэ Дяволул а креат трупул омулуй, яр Думнезеу й-а суфлат ын труп вяцэ.

Нарациуня лежендей аре о композиие трипартитэ, ку дилуаря сау резумаря унор пэрць, ын функцие де талентул повеститорулуй:

– прологул ку детерминаря спациалэ ши темпоралэ;
– партя финалэ ку експликаций де натурэ моралэ.

Формулеле лежендей ау екиваленце атыт ын леженделе антикитэций греко- романе, кыт ши ын примеле лукрэрь ку карактер историк: «Ла ынчепут де ынчепутурь…», «Прима датэ…», «Ын время ачея…», «Се спуне».

Леженда аре о композиие униеписодикэ, дар ынтылним ши леженде компусе дин доуэ еписоаде. Индифирент де нумэрул лор, леженда есте конструитэ пе опозиие каре провоакэ десфэшураря нарациуний ши жустификэ метаморфоза сау модификаря статутулуй инициал ал ероулуй. Ын експликаря унор адевэрурь, хипербола ши фантастикул ындеплинеск ын лежендэ о функцие естетико- етикэ. Лежендарул есте, прин урмаре, о модалитате де трансфигураре а реалитэций.

Валоаря инструктив-едукативэ а лежендей ну констэ атыт ын концинут, кыт ын форма литерар-артистикэ де а комуника адевэрурь ши а нуанца богате валорь морале. Лектура сау повестиря леженделор ымбогэцеште фондул когнитив ши афектив ал копиилор де вырстэ прешколарэ сау школарэ. Анализа атентэ а структурий леженделор ши а персонажелор супрадименсионате ый ажутэ пе копий сэ десчифрезе месажул естетик, фондул реал ал оперей, кончизия, симплитатя ши експресивитатя лимбий ши стилулуй, ле дезволтэ капачитэциле интелектуале ши вербале, трэсэтуриле де воинцэ ши де карактер.

Список литературы:

1. Афанасьев А. Н. Народные русские легенды – Москва:Наука, 1990
2. Бырля О. Поетика фолклорулуй. – Букурешть: Универс, 1979
3. Врабие Д. Литература пентру копий. – Кишинэу: Integritas, 2009
4. Куруч Л. Ынтродучере ын штиинца литературий. Мануал пентру студенций факултэций де филоложие (секция молдовеняскэ). – Тираспол: КРЕ ал УСН, 1999.

И.А. Павлинов, профессор, первый проректор
В.А. Хохлов, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО: СТАНОВЛЕНИЕ, ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (1930-2015)

В статье рассматриваются материалы по истории Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. Раскрывается сложный процесс формирования и развития Приднестровского государственного университета, от создания в Тирасполе педагогического института в 1930 г. и становления первого высшего учебного заведения Приднестровья, до превращения его в ведущий научно-образовательный центр республики и в один из крупнейших вузов юго-западного региона СНГ.

Ключевые слова: *ПГУ им. Т.Г. Шевченко, вуз, образования, открылся, учебный год, кафедра, факультет, институт.*

1 октября 2015г. четырежды орденоносному Приднестровскому государственному университету (ПГУ) им. Т.Г.Шевченко исполнилось 85 лет. Вуз продолжил лучшие педагогические, научные и культурно-просветительские традиции, заложенные еще в 30-е годы XX века Молдавским институтом народного образования.

13 августа 1930г. Совет Народных Комиссаров (СНК) Молдавской АССР и секретариат Молдавского обкома КП (б) Украинской ССР приняли резолюцию по докладу Народного комиссариата просвещения автономии «О сети профобра на 1930/31 год и ходе комплектования». Этот документ предусматривал создание в г. Тирасполе Института народного образования с трехлетним сроком обучения. Планировалось открытие четырех факультетов: агробиологического, механико-математического, лингвистического и социально-экономического. В сентябре 1930г. из студентов старших курсов Балтского молдавского педагогического техникума (открыт в 1926г.) были укомплектованы I-III курсы агробиологического и механико-математического факультетов и I-II курсы лингвистического факультета.

1 октября 1930г. первый директор Молдавского института народного образования и.о. профессора А.Я. Бихман подписал приказ № 1, которым определялась структура вуза. Свою деятельность начали 5 кафедр: биологии, физики, математики, молдавского языка и литературы, дидактики. Преподавание велось на молдавском, русском и украинском языках. Таким образом, этот день считается официальной датой создания первого высшего учебного заведения Приднестровья.

К моменту образования вуза отсутствовала база для его комплектования студентами, так как в МАССР не было еще средних общеобразовательных школ. Поэтому в 1930г. с целью подготовки молодежи к поступлению в институт создается одногодичный рабфак (подготовительные курсы). Позднее он становится двухгодичным и действует вплоть до 1940г. Его учащимися стали лица, окончившие семилетние или приравненные к ним школы. В декабре 1930г. в институте открылся заочный сектор (отделение).

В 1930/31 учебном году к занятиям приступили 123 студента института, а вместе со слушателями рабфака их насчитывалось 203 человека. В 1931г. Институт народного образования был преобразован в Институт социального воспитания, 25 августа того же года состоялся первый выпуск 19 учителей биологии, физики и математики.

К началу 1932/33 учебного года открылся социально-экономический факультет. В 1933г. произошли изменения структуры народного образования республики, и вуз снова реорганизуется уже в педагогический с четырехлетним сроком обучения. С 1940г. – это Молдавский государственный педагогический институт.

Ассигнования на учебную и научную работу вуза ежегодно увеличивались. Если в 1934г. они составляли 319 тыс. 255 руб., то в 1938г. достигли 1 млн. 616 тыс. 500 руб. Особенно большую роль в становлении института сыграли вузы РСФСР и УССР. Также, в первые годы его деятельности ряд учебных дисциплин вели сотрудники Молдавского научного комитета и Наркомпросса республики, 2 молдавские поэты и писатели.

В формировании профессорско-преподавательского состава вуза участвовали преподаватели и сотрудники Балтского молдавского педтехникума, техникумов г. Тирасполя. Подготовка педагогических и научных кадров для института началась уже в 1931г. через аспирантуру при Молдавском научном комитете и, с 1934г. через аспирантуру Одесского госуниверситета. Кроме того, профессорско-преподавательский состав института и работавшего при нем рабфака пополнялся в течение всех довоенных лет за счет наиболее способных выпускников (Н.А. Агасьева, А.Г. Барановский, О.Г. Андрус, С.Я. Афтенюк, М.М. Радул и др.). Таким образом, к началу 1940-х годов вуз уже обладал квалифицированными педагогическими и научными кадрами.

В 1935г. Президиум ЦИК и СНК МАССР, отмечая роль Молдавского пединститута в национально-культурном развитии, постановили присвоить ему имя революционера, партийного и государственного деятеля С.В. Косиора. К 5-летнему юбилею вуза высшее педагогическое образование получили 106 студентов, обучавшихся на стационарном отделении и 25 – на заочном.

В 1936/37 учебном году при институте был открыт вечерний Учительский институт, на котором обучались учителя школ города и ближайших сел, а в 1939г. – его дневное отделение. Это позволило подготовить к концу 1930-х годов еще более 100 специалистов. В 1937г. состоялся первый выпуск Молдавского пединститута с четырехлетним сроком обучения. Только на стационаре для школ республики было подготовлено 65 учителей, из них 10 человек оставлено при вузе для преподавательской работы. В этом же году состоялся первый выпуск исторического факультета – дипломы получили 12 человек, 7 из которых направлялись на руководящую работу в систему Наркомпроса республики.

В 1938г. стационарное отделение вуза окончили 84 человека. В этом же году на филологическом факультете было организовано отделение русского языка и литературы.

Перед началом 1938/39 учебного года в институте создается географический факультет, открываются зоологический и минералогический музеи. Фонд библиотеки и читального зала насчитывал более 120 тыс. экземпляров учебной, методической и научной литературы. В 1939г. С.В. Косиор был осужден как «враг народа» и его имя исчезло из названия института. Поэтому в марте того же года, в ознаменование 125-летия со дня рождения Т.Г. Шевченко, Молдавскому пединституту было присвоено имя великого украинского поэта.

В 1939/40 учебном году в вузе уже работали 10 кафедр: молдавского языка и литературы, русского языка и литературы, украинского языка и литературы, математики, физики, биологии, основ марксизма-ленинизма, истории, педагогики и психологии, географии. Из более 40 преподавателей, 5 имели ученую степень. В целом, за период с 1930г. по 1940г. институт подготовил 785 учителей для школ Приднестровья. После образования в 1940 г. Молдавской ССР в г. Кишиневе открываются педагогический и учительский институты. Многие преподаватели Тираспольского вуза были направлены в эти образовательные учреждения, чтобы оказать помощь в учебной, методической и научной работе.

С началом Великой Отечественной войны ход боевых действий на юго-западе СССР не позволил институту продолжить свою деятельность в г. Тирасполе, ставшим прифронтовым. В течение 1941г. и в первой половине 1942г. студенты, преподаватели и другие работники Молдавского пединститута им. Т.Г. Шевченко и Кишиневского пединститута были эвакуированы в г. Чкалов (совр. Оренбургской),

где эти вузы объединялись в один – Молдавский педагогический. В связи с военными событиями занятия в 1941/42 учебном году не проводились. Институт начал 1942/43 учебный год в г. Бугуруслане Чкаловской (совр.Оренбургской) области. Его профессорско-преподавательский состав включал 30 преподавателей (3 доктора наук, 6 кандидатов наук, 7 старших преподавателей). Открылись кафедры языка и литературы, физики и математики, естествознания, географии, марксизма-ленинизма, истории, 4 педагогики и психологии. Был образован Ученый совет из 12 человек. Уже в январе 1944г. в институте насчитывалось 374 студента, объединенных в 16 учебных групп. В период эвакуации был произведен только один выпуск специалистов. В 1944г. Дипломы получили 19 человек: 1 филолог, 4 математика и физика, 14 историков.

На фронтах Великой Отечественной воны погибли два преподавателя и более тридцати студентов Тираспольского пединститута. После освобождения МССР в августе 1944г. Молдавский пединститут переводится в г. Кишинев. Постановлением Правительства республики от 24 мая 1944г. было определено восстановление в г. Тирасполе Учительского института. К началу 1944/45 учебного года на четыре факультета: языка и литературы, естествознания и географии, физики и математики, истории, были зачислены 209 человек. Занятия в вузе велись на молдавском и русском языках.

В период с октября 1945г. по август 1948г. действовал рабфак по подготовке молодежи для поступления в Учительский институт со сроком обучения от одного до трех лет. В 1946/47 учебном году впервые в институте был составлен план научно-исследовательской работы на год и на пятилетку (1946 – 1950 гг.), содержавший 9 тем. В начале 1950-х годов в институте обучались около 450 студентов на стационарном отделении и почти 1 тыс – на заочном. На 8 кафедрах работали свыше 30 преподавателей.

В связи с тем, что с 1 сентября 1949г. во всех районах Приднестровья был введен семилетний всеобуч, а в городах Тирасполь, Рыбница, Бендеры – десятилетний, возросла численность учащихся 5-10 классов. Данные обстоятельства потребовали увеличения числа учителей более высокой квалификации. Распоряжением Совета Министров СССР от 19 ноября 1951г. и в соответствии с Приказом Министерства высшего образования СССР от 28 ноября 1951г. Тираспольский государственный учительский институт с 1 сентября 1952г. был реорганизован в государственный педагогический институт (ТГПИ) им. Т.Г. Шевченко с сохранением при нем Учительского института. В ТГПИ вошло четыре факультета: филологический, физико-математический, естествознания, географический, стационарного и заочного отделений.

В 1955г. в штате вуза насчитывалось 106 человек, 20 из которых были кандидатами наук. В апреле этого же года коллектив института провел первую послевоенную итоговую научную конференцию. На ней работали секции общественных, физических, биологических и географических наук, было заслушано и обсуждено 30 докладов. С этого времени в практику работы ТГПИ вошло проведение научных конференций преподавателей и студентов. Возросло количество студентов стационарного и заочного отделений. Если в 1954/55 учебном году в институте обучались 2 тыс. 942 человека (1 тыс. 161 стационарно и 1 тыс. 781 заочно), то в 1966г. их насчитывалось уже 7 тыс. 043 (соответственно 3 тыс. 214 и 3 тыс. 829). Увеличилось и число выпускников – молодых специалистов. Так, в 1955/56 учебном году институт окончили 409 человек, а в 1968/69 – 1 тыс. 241. В начале 1956/57 учебного года вуз перешел на подготовку учителей по специальностям широкого профиля с пятилетним сроком обучения. Факультет естествознания был объединен с географическим. В 1957г. открылся планетарий.

Свое 30-летие ТГПИ им. Т.Г. Шевченко отметил в 1960г. Были проведены юбилейные теоретические и научно-практические конференции профессорско-преподавательского состава и студентов вуза. Уже к 1960г. в институте действовали открытые на общественных началах 4 научно-исследовательские лаборатории (НИЛ): роста кристаллов, физики полупроводников, экспериментальной физиологии животных, эмбриологии и цитологии высших растений. В середине 1960-х годов в рамках научных исследований разрабатывалось уже 17 направлений, что способствовало повышению квалификации преподавателей вуза. Если в 1955г. в ТГПИ работало 20 кандидатов наук, то в 1965г. их стало 45, а в 1970г. – 79. Большое внимание уделялось и научной работе студентов. Создавались студенческие научные общества (СНО). Первое из них открылось на физико-математическом факультете. С 1956г. по 1960г. число студентов, участвующих в работе СНО, возросло с 40 до 146 человек. В 1961/62 учебном году был утвержден Устав ТГПИ им. Т.Г. Шевченко.

С целью подготовки молодых специалистов к активной общественной деятельности в октябре 1966г. в институте начал свою работу факультет общественных профессий (ФОП), состоящий из двух отделений, слушателями которых стали 130 студентов. В 1980г. он включал 16 школ и отделений, выпускавших лекторов-пропагандистов, методистов, инструкторов-организаторов. Со дня создания факультета и до конца 1980-х годов более 5 тыс. студентов приобрели вторую специальность. В 1966г. естественно-географический факультет был разделен на биолого-химический и географический факультеты. В ноябре 1967г. в институте был создан Клуб интернациональной дружбы (КИД) «Приетения». С целью закрепления знаний, полученных в процессе обучения, формирования у студентов навыков, научно-исследовательской и опытно- конструкторской работы в 1960г. при ТГПИ было организовано первое среди вузов МССР студенческое конструкторское бюро (СКВ), а в 1977г. – СКБ-2. В 1970г. в институте открылось подготовительное отделение. В этом же году ТГПИ им. Т.Г. Шевченко отметил – 40-летие деятельности вуза. С 1930г. вуз подготовил более 14 тыс. учителей для школ

республики. Указом Президиума Верховного Совета МССР ТГПИ им. Т.Г.Шевченко был награжден Почетной грамотой, а в 1974г. занесен в «Золотую книгу Почета» Молдавской ССР с вручение знака «Трудовая слава». В 1979г. состоялся первый набор на педагогический факультет. С января 1980г. при вузе открылись постоянно действующие одномесячные курсы повышения квалификации учителей русского языка и литературы молдавских школ. По данным на 1 января 1980г., на пяти факультетах: филологическом, физико-математическом, педагогическом, биолого-химическом, географическом и 25 кафедрах работали 219 штатных преподавателей, в том числе 7 докторов наук, 112 кандидатов наук (из них 6 – с ученым званием профессора и 74 – со званием доцента). Следует отметить, что все доктора наук и большинство кандидатов наук защитили диссертации в период работы в институте.

В 1980г. ТГПИ им. Т.Г. Шевченко отметил знаменательную дату – 50 лет со дня своего основания. Указом Президиума Верховного Совета СССР «За достигнутые успехи в подготовке кадров для народного образования, обучении и коммунистическом воспитании студентов...», вуз был награжден первым орденом – «Знак Почета».

В 80-е годы XX века ТГПИ являлся ведущим региональным учебно-методическим центром подготовки учителей географии, биологии и химии, неоднократно становился победителем соцсоревнования педагогических вузов Советского Союза и Молдавской ССР. Здесь ежегодно проводились методические и научно-практические конференции, в которых принимали участие школьные учителя города и ближайших районов. При институте функционировали физико-математическая школа, научное общество учащихся, клуб кинопутешествий и другие структуры. В 1982г. при ТГПИ был создан научно-исследовательский сектор.

По данным на 1 января 1990г., в штате института состояло 5 докторов наук и 163 кандидата наук. На пяти факультетах по 11 специальностям обучалось 5 тыс. 800 студентов стационарного и заочного отделений. Ежегодный выпуск составлял около тысячи молодых специалистов. За годы своей деятельности Тираспольский государственный педагогический институт им. Т.Г. Шевченко подготовил более 30 тыс. учителей. Каждый четвертый школьный учитель Советской Молдавии был его выпускником.

Начало 1990-х годов – новый этап в развитии вуза. 2 сентября 1990г. была провозглашена Приднестровская МССР (ПМССР, с 1991г. ПМР). Одним из главных приоритетов в сфере государственной политики стало развитие системы образования. Уже на первом своем заседании Временный Верховный Совет ПМССР принял Постановление № 25 от 21.09.1990г. п.1 8 которого гласил «Образовать в г.Тирасполе Государственный университет». В октябре 1990г. был утвержден Устав Тираспольского госуниверситета (ТГУ). Открытию вуза способствовала Социально-экономическая ассоциация местных Советов народных депутатов и предприятий Приднестровского региона, ставшая его учредителем. В феврале 1991г. Всероссийский фонд образования при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации выступил иностранным соучредителем университета. В Тираспольском университете было создано четыре факультета: историко-юридический, экономический, аграрно-экологический, физико-технический и технологический. 25 декабря 1990г. в ТГУ начались учебные занятия. Из 558 абитуриентов были зачислены 152 человека, а учебный процесс обеспечивали 29 преподавателей и сотрудников. Возглавил вуз доктор юридических наук, профессор В.Н. Яковлев. В 1991г. открылся медицинский факультет, а при историко-юридическом факультете – отделение искусств. В 1992г. было образовано отделение лингвистики.

С 11 января 1991г. ТГУ стал именоваться Государственно-корпоративным университетом Приднестровского региона (ТГКУ). Правовой статус университета – первого высшего учебного заведения республики, был оформлен 18 октября 1991г. Постановлением Правительства № 29. 25 июня 1992г. вышел Указ Президента ПМР И.Н. Смирнова № 158 «О неотложных мерах по реализации Постановления Президиума Верховного Совета Приднестровской Молдавской Республики от 11.03.1992 года "О концепции непрерывного профессионального образования в Приднестровской Молдавской Республике"». Согласно этому документу, Тираспольский государственный педагогический институт им. Т.Г. Шевченко был объединен с Тираспольским государственно-корпоративным университетом и в дальнейшем получил наименование Приднестровский государственно-корпоративный университет (ПГКУ) им. Т.Г.Шевченко. Решением Совета ассоциации «Содействие высшим учебным заведениям» от 28 июня 1992г. коллектив университета становится первым иностранным ассоциированным членом Ассоциации вузов Российской Федерации, объединяющей 10 университетских округов и 600 центров. Новый вуз приступил к работе 1 сентября 1992г., количество студентов составило более 4 тыс. 800 человек. В 1992г. в результате разделения историко-юридического факультета, а также физико-технического и технологического факультета были образованы исторический, юридический, физико-математический и инженерно-технический факультеты.

1 октября 1992г. ПГКУ им. Т.Г.Шевченко Указом Президента ПМР И.Н.Смирнова «В связи с 200-летием со дня основания г. Тирасполя...», был награжден медалью «Трудовая доблесть». В университете прошла первая международная научная конференция «Приднестровье: прошлое, настоящее, будущее».

В 1993г. в составе ПГКУ действовали десять факультетов, 39 кафедр, которые вели подготовку на стационарном и заочном отделениях по 40 специальностям, 17 научно-исследовательских лабораторий

(НИЛ), где проводились исследования по 8 направлениям и 19 темам. Был открыт инженерно-педагогический факультет в г. Рыбница для обеспечения потребностей промышленно развитого северного региона ПМР в специалистах с высшим образованием (с 1997г. – филиал университета). В этом же году создается военная кафедра. 21 июня 1994г. ПГКУ был принят в коллективные члены Международного гуманитарного фонда «Знание». В 1994г. в университете на 54 кафедрах работало 450 преподавателей, из них 20 докторов наук, профессоров, 156 кандидатов наук, доцентов. Сотрудниками кафедр было издано 32 наименования учебников, учебных пособий, методических разработок, указаний, практикумов, функционировали студенческие научные общества (СНО). Факультеты провели 10 научно-практических конференций, в том числе 2 международных и 4 республиканских. В 1994г. в университете создается музыкальное отделение, в 1995г. – отделение архитектуры. Уже через четыре года после объединения ТГПИ и ПГКУ в университете обучалось более 5 тыс. студентов.

Первый выпуск ПГКУ состоялся 7 июля 1995г. – на стационарном и заочном отделениях было подготовлено 517 специалистов по 19 различным направлениям. В 1996г. в университете начался переход на Государственные стандарты высшего профессионального образования Российской Федерации, в соответствии с которыми произошло сокращений количества специальностей с 56 до 32 при одновременном увеличении числа специализаций. 12 июня 1996г. коллектив ПГКУ им. Т.Г. Шевченко на демократической основе избрал ректором вуза доктора физико-математических наук, действительного члена Российской Академии естественных наук (РАЕН), профессора С.И. Берила.

В апреле 1997г. произошло объединение инженерно-технического факультета и Тираспольского технического колледжа им. Ю.А. Гагарина в современный учебный и научный комплекс в составе вуза, где обучение осуществляется по схеме «лицей-колледж-факультет». В связи с изменением статуса вуза с июня 1997г. ПГКУ переименовывается в Приднестровский государственный университет (ПГУ) им. Т.Г.Шевченко.

В 2000г. на базе открытой в 1993г. при естественно-географическом факультете специальности, а позднее отделении физической культуры в университете был создан факультет физической культуры и спорта. В 2003г. на базе военной кафедры создается факультет военного обучения, в 2008г. реорганизованный в военный институт. В 2004г. открылся факультет искусства и архитектуры, а исторический факультет реорганизуется в факультет истории, социологии и политологии. В этом же году в состав вуза вошел политехнический филиал в г. Бендеры.

В 2005г. на базе факультета истории, социологии и политологии, а также юридического факультета создается институт истории, государства и права. В 2013г. он был преобразован в институт истории и государственного управления и юридический факультет.

В 2006г. на базе филологического факультета создается институт языка и литературы. В 2007г. на базе инженерно-технического факультета был создан инженерно-технический институт, который в 2011г. произвел выпуск первых бакалавров, а в 2013г. – первых магистров вуза.

В 2003г. по инициативе студентов и при содействии Министерства иностранных дел ПМР, совместно с посольством Франции в Молдове, в ПГУ открылся первый образовательный центр французской культуры.

В 2006г. Был создан лингвистический центр, в 2007г. Образовательные центры русского языка и российской культуры, а также украинской литературы. В следующем году к ним добавился образовательный центр болгарской культуры. Значимым событием для Приднестровья стало создание в 2009г. начал действовать образовательный центр молдавской культуры.

Существование этих структур в составе ПГУ отражает многонациональный состав населения Приднестровья и реальную политическую ситуацию на территории региона. Главной целью культурно-просветительской деятельности 7 образовательных центров университета, в условиях непризнанности ПМР, является обеспечение безопасности, а также легитимности международного статуса государства.

В 2002г. при ПГУ был создан отдел международных связей, в задачу которого входило дальнейшее установление и развитие контактов с различными образовательными и научными учреждениями. Активизировалась работа по расширению учебно-методического и научного обмена со многими вузами государств ближнего и дальнего зарубежья.

К 2015г. университет заключил более 150 договоров и соглашений о сотрудничестве и партнерстве по учебным, методическим, научным и культурным направлениям. Это вузы, академические и научные центры 18 государств Мира и более 80 из них - организации России. При этом предусматривались встречи на уровне посещений вузов учебными и научно-исследовательскими группами, экспертами, а также обмен информацией.

В 2004/05 учебном году количество студентов ПГУ составил 11 тыс. 500 человек. В составе вуза действовали один институт, одиннадцать факультетов, 86 кафедр, а также Рыбницкий и Бендерский филиалы. Университет в короткие сроки становится одним из ведущих вузов на юго-западе постсоветского пространства. С 1995г. ПГУ – действительный член Ассоциации вузов Российской Федерации, в 1999г. он вступает в евразийскую Ассоциацию ведущих государственных университетов стран СНГ (ЕАУ), а в 2007г. – Ассоциацию университетов самоопределившихся государств. С 2015г. ПГУ – действительный член ЕАУ.

В 2000г. ПГУ им. Т.Г. Шевченко отметил 70-летний юбилей. Указом Президента ПМР

И.Н. Смирнова «За большой вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов в области науки, образования и культуры…», вуз был награжден высшей наградой Приднестровья – «Орденом Республики». В 2000/01 учебном году был утвержден устав ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Согласно общим положениям (Раздел 1) Устава и п.1 – «ПГУ является высшим учебным заведением, осуществляющим образовательную, научно-исследовательскую, культурно-просветительскую и иную деятельность по широкому спектру естественнонаучных и гуманитарных областей знания на трех языках.

Основу ПГУ образует академическое сообщество – творческое объединение научно-педагогических работников, сотрудников и учащихся, видящих свою деятельность в соответствии с классическими традициями университетского образования на основе принципов Великой Хартии университетов…» (устав государственного образовательного учреждения Приднестровский Государственный университет им. Т.Г. Шевченко//Сборник нормативно-правовых и методических документов по основным направлениям деятельности ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Тирасполь, 2005.

В 2001г. в университете открывается первый специализированный совет по защите кандидатских диссертаций (специальности «Теоретическая физика» и «Физика полупроводников»), что позволило обеспечить полный цикл обучения и подготовки кадров высшей квалификации в республике.

Решением коллегии Комитета по высшему образованию РФ с 1995г. Высшая аттестационная комиссия принимала к рассмотрению от ПГУ документы претендентов на присвоение ученых званий «профессор» и «доцент». Поддержка вуза со стороны России помогла обеспечить основные направления его деятельности в условиях непризнанности республики.

Все учебные планы ПГУ приведены в полное соответствие с Государственными стандартами высшего профессионального образования РФ. С 1999г. выпускникам университета вместе с дипломом государственного образца выдается сертификат соответствия данного документа аналогичному диплому аккредитованных высших учебных заведений России. Ряд факультетов вуза был принят в коллективные члены учебно-методических объединений (УМО) России по соответствующим профилям различных направлений и специальностей.

Важной составной частью подготовки специалистов высокой квалификации является практика студентов, которая проводится на базе промышленных предприятий, учреждений и организаций просвещения, культуры, здравоохранения республики. В 2005г. ПГУ им. Т.Г. Шевченко отметил 75-летний юбилей. Указом Президента ПМР И.Н. Смирнова «...за большой вклад педагогического коллектива в дело подготовки, обучения и воспитания высококвалифицированных специалистов для всех отраслей народного хозяйства...», вуз был награжден орденом «Трудовая Слава». В 2008г. в ПГУ было создано научно-инновационное объединение, в состав которого вошло 5 научно-исследовательских институтов (НИИ): социогуманитарных и экономических исследований, физики, математики и технологических процессов, медицинских исследований, биологических исследований, стратегического анализа и прогнозирования; 2 центра (инновационный центр, Приднестровский научно-образовательный центр ЮО «РАО») и Приднестровское отделение «РАЕН». Научные исследования ведутся лабораториями, центрами и кафедрами вуза по пяти основным направлениям:

– социогуманитарные и экономические проблемы ПМР;
– естественнонаучные основы устойчивого развития Приднестровского региона;
– информационные технологии;
– ресурсосберегающие технологии производства;
– высокоэффективные энергосберегающие технологии в народном хозяйстве.

На основе действующего патентного законодательства ПМР по всем результатам научно-исследовательских, опытных и конструкторских работ, выполненных на высоком уровне, ведется патентная защита. На имя университета зарегистрировано три научных открытия: «Явление распространения поверхностных пространственно-протяженных фононных поляритонов в композиционных сверхрешетках» (один из авторов – профессор С.И. Берил); «Явление функциональной изменчивости наружных слоев эмали зуба» (автор – профессор В.Р. Окушко); «Явление гибридной мощности у растений во втором поколении» (автор – профессор В.Ф. Хлебников). На эти разработки получено более 145 охранных документов. По результатам научно-исследовательской работы университет осуществляет информационную деятельность путем организации научных семинаров, конференций, в том числе международных. Таким образом, на протяжении последних лет именно ПГУ стал центром развития научного потенциала республики. В целях подготовки собственных кадров высшей квалификации в 1993г. в университете была создана аспирантура, где в настоящее время обучаются свыше 200 человек по 31 специальности.

Деятельность ПГУ им. Т.Г. Шевченко в образовательном и научном пространстве СНГ и на Международном уровне имеет большое значение, поскольку высокий авторитет университета в решении региональных проблем объективно способствует международному признанию Приднестровья. Примечательным является факт открытия при ПГУ в 2014г. Днестровско-Прутского центра Российского института стратегических исследований (РИСИ). В 2004г., 2009г. и в 2014г., соответственно, университет прошел процедуру аттестации и аккредитации Министерством просвещения ПМР с получением соответствующего свидетельства. В 2005г. и 2010г., соответственно, на основании

экспертизы, проведенной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки РФ, вуз получил подтверждение соответствия качества реализуемого образования российским Государственным стандартам высшего профессионального образования. Университет был аттестован и аккредитован в статусе классического университета.

В 2010г. ПГУ им. Т.Г. Шевченко отметил 80-летний юбилей. Указом президента ПМР И.Н.Смирнова «...за большой вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов в области науки, образования и культуры...», вуз был награжден орденом «За заслуги» I степени.

В 2012-2013 гг. ректор С.И. Берил совместно с Международным департаментом Министерства образования и науки РФ, Федеральным агентством по делам СНГ и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и более чем с 20 российскими вузами-партнерами провел работу по созданию Российско-Приднестровского Консорциума вузов на базе ПГУ.

В июле 2013г. и в феврале 2014г. в Министерстве образования и науки РФ состоялись совещания с заместителем министра В.Ш. Кагановым по проблеме реализации цели, определенной заместителем Председателя Правительства, Специальным представителем Президента РФ по Приднестровью Д.О.Рогозиным по интеграции ПГУ в российскую систему образования. Важнейшим этапом интеграции стала поставка университету автономной некоммерческой организацией «Евразийская интеграция» электронных ресурсов, а также выделение значительных средств на строительство нового корпуса медицинского факультета вуза и на закупку для него учебно-лабораторного и научного оборудования.

С 11 июля 2014г. к исполнению обязанностей ректора ПГУ им. Т.Г. Шевченко приступил доктор исторических наук, профессор В.П. Степанов. Одновременно, профессор С.В. Берил возглавлявший вуз с 1996 г., когда началось формирование его классических основ, стал Почетным ректором. Указом Президента ПМР Е.В. Шевчука от 5 декабря 2014г. профессор В.П. Степанов был утвержден в должности ректора, а с 18 марта 2015г. по Указу Президента ПМР ректором ПГУ им. Т.Г. Шевченко является кандидат юридических наук, доцент Г.И. Сандуца.

С 1 сентября 2015г. произошли очередные структурные изменения в ПГУ: институт истории и государственно управления, а также институт языка и литературы реорганизованы, соответственно, в факультет общественных наук и филологический факультет. Такое решение было принято в целях приведения организации этих подразделений к требованиям стандарта университета (СТ ПГУ 2002-2014). В 2015г. было подписано соглашение о сотрудничестве между российским Технопарком «Сколково» и Технопарком «Тирас-Инновации» ПГУ.

Сегодня ПГУ им. Т.Г. Шевченко является крупнейшим в ПМР образовательным, научным и культурным центром. В его составе работает Инженерно-технический институт, входят десять факультетов: экономический, медицинский, аграрно-технологический, естественно-географический, педагогики и психологии, юридический, физико-математический, физкультуры и спорта, общественных наук, филологический и 2 филиала (Рыбницкий и Бендерский политехнический), управления и отделы, а также ряд других структур, обеспечивающих учебный, научный и воспитательный процессы.

В структуре университета функционируют: подготовительное отделение; Центр МГУ-ПГУ, научно-методический филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова; центр СМИ; ботанический сад; культурно-просветительский центр им. Св. равноапостольных Кирилла и Мефодия. Библиотека ПГУ, с электронным читальным залом, является самой крупной в Приднестровье – универсальный библиотечный фонд насчитывает свыше 900 тыс. наименований книг. Издательство ПГУ ежегодно выпускает различную учебную, методическую и научную литературу, подготовленную профессорско-преподавательским коллективом вуза. Большая учебно-просветительская работа научного значения проводится в музейном комплексе ПГУ, который включает четыре музея: истории университета (открыт в 2002г.), археологический (открыт в 1997г.), зоологический (открыт в 1993г.), геолого-палеонтологический (открыт в 1999г.).

Деятельность университета обеспечивают Управление академической политики, Управление научной политики, отдел молодежной политики, Управление информационного развития, отдел психологического сопровождения и профработы. В настоящее время в университете работает высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив, включающий около 1 тыс. педагогических и научных сотрудников. Из них 46 докторов наук, профессоров, 226 – кандидатов наук, доцентов, 300 старших преподавателей. В составе научно-исследовательских лабораторий более 360 научных сотрудников и инженерно-технических работников.

В 2014/15 учебном году количество студентов ПГУ составило около 12 тыс. человек из Приднестровья, России, Украины и Молдовы. Университет обеспечивает реализацию гражданского компонента образовательных программ для военного института Министерства обороны ПМР. Преподавание осуществляется на трех государственных языках республики – молдавском, русском и украинском, по более чем 100 профилям различных направлений и специальностей. Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко продолжает стратегию развития в качестве классического многопрофильного вуза российского образца.

Н.В. Пазіна, преподаватель
ПДУ ім. Т.Г. Шевченко
м. Тирасполь, Придністров'я

УКРАЇНІЗМИ В ТВОРАХ РОСІЙСЬКОЮ МОВОЮ (ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРІВ «ЧЕРНЫЕ ЗВЕЗДЫ» В.І. САВЧЕНКО ТА «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» М.В. ГОГОЛЯ)

У статті аналізується проблема вживання українських слів в російськомовних творах на прикладі творів Володимира Савченко та Миколи Гоголя. Дана спроба порівняти два різних твори, подається значення українізмів, з якою метою вжито та наведено приклади їх вживання в російськомовному контексті.

Ключові слова: *експресивність, лексика, словник, російськомовний, українізми.*

Вчені, які досліджують російськомовні твори, написані на території України, помічають випадки взаємовпливу цих двох мов, наслідком якого є взаємне збагачення. Найбільш яскраво вплив української мови на російську відображається в лексиці та фразеології, навіть деякі слова та словосполучення настільки тісно ввійшли в мову українців, що деякі з них фіксуються в тлумачних словниках.

Микола Васильович Гоголь – геніальний російський письменник. Але витоки його творчості закладені в основі української культури. Українець за походженням, він з самого дитинства цікавився та полюбляв українські казки, пісні, прислів'я та приказки. Як зазначав Микола Томенко, серед чи не найбільш дискусійних й досі тем – тема українськості чи російськості унікального письменника Миколи Гоголя, який був неоднозначно прийнятий як російською, так і українською елітою [5, с. 9]. Українські народні традиції, на яких виховувався та добре знав Микола Гоголь, створили основу таких відомих творів, як «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Миргород» та ін. Власне, в цих творах зустрічаються і найчастіше українськомовні слова чи українізми, які створюють повну картину уявлення про побут, звичаї, культуру українського народу.

Володимир Іванович Савченко – маловідомий російський письменник-фантаст. Але суто російським його назвати неможна, тому що він писав твори й українською мовою, такі, як «Зустрічники», «Ризиконавти» та ін. Найбільшу цікавість викликає твір В.І. Савченко «Черные звезды», написаний російською мовою, а потім перекладений багатьма іншими мовами, в тому числі й українською.

Твір Миколи Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» вабить своєю оригінальністю, змістом, зображенням культури українського народу, мова твору перенасичена українськомовною лексикою, чого не можна сказати про твір «Черные звезды», де багато наукової термінології, оскільки зображується події Чорнобильської катастрофи з наукової точки зору.

Отже, **українізми** – граматичні форми, вислови чи слова, запозичені іншою мовою з української мови [3, с. 1291]. Раніше українізми були характерні лише для лексики і були це, в основному, назви суто українських реалій, або ж вони вживалися в творах російських письменників з метою надання тексту певної експресивності чи місцевого колориту на тлі російських слів.

Для створення українського мовного колориту письменник В. Савченко додає в російську мову героїв твору «Черные звезды» лексичні, морфологічні та синтаксичні українізми *(«Ни пуха ни пера вам, хлопцы»* [6, с. 53]*, «...не любил выпячиваться впереди других»* [6, с. 2]).

Різноманітний підбір та засоби використання українізмів і в авторській мові письменників. Відчувається їх особливе відношення до української мови, тому що вони відображають її мелодійність, емоційність. Це допомагає письменникам створювати яскраві образи героїв, додає певних рис характеру *(«...про таких на Украине говорят: «Довгый, аж гнеться», «Говорит он с нами на том преувеличенно чистом русском языке, на котором говорят*
украинцы, поживше в России, однако буква "г" у него все равно получается мягкая, как галушка...» [6]*; «...Деды его, наверное, были чумаками, возили "силь з Крыму" и снисходительно-философски смотрели на суету жизни, проходившей мимо их скрипящих возов»* [6, с. 8]).

Доречним буде розподілити українізми на тематичні групи, вживаних у творах «Вечера на хуторе близ Диканьки» М. Гоголя та «Черные звезды» В. Савченко з метою зображення повної картини уявлення про український народ, його побут, звичаї, традиції та культуру українців, або ж задля того, щоб надати тексту певної експресивності та місцевого колориту. Але слід зауважити, що в останньому творі, їх не дуже багато. Значення слів з'ясовано за Великим тлумачним словником сучасної української мови під ред. В.Г. Бусел.

Першу та досить вагому групу становлять слова на позначення їжі та напоїв. Харчування відіграє головну роль в житті людства, мабуть тому й лексика, пов'язана з їжею та напоями, має важливе значення для історії та мовознавчої науки, зокрема, **бублик** – круглий крендель із заварного тіста, що має форму кільця: «*...продавица бубликов…раскланивалась весь день без надобности...»* [2, с. 21]; **варенуха** – горілка, яка зварена з прянощами, медом, ягодами чи сухими фруктами: *«...он знал, что богатый козак Чуб приглашен дьяком на кутью, ... где, кроме кутьи, будет варенуха, перегонная на шафран водка и*

много всякого съестного» [2, с. 91]; **галушки** – різаний або рваний шматок прісного тіста, який зварений на молоці або на воді: *«- Вот ваши приношения, Афанасий Иванович! – проговорила она, ставя на стол миски… - варенички, галушечки пшеничные, пампушечки, товченики»;*[2, с. 20]*;* **книш** – різновид білого хліба з загорнутими всередину краями та змазаного салом або олією; **коровай -** великий пухкий круглий хліб із прикрасами з тіста, спечений на весілля: «*Гостям поднесли **варенуху** с изюмом и сливами и на немалом блюде коровай»* [2, с. 79]*;* **паляниця -** хлібина з пшеничного борошна, замішаний певним чином: «*Все наперерыв спешили рассказать красавице что-нибудь новое, выгружали мешки и хвастались **паляницами**, колбасами, варениками, которых успели уже набрать довольно за свои колядки»* [2, с. 66]; слив'янка - сливова наливка або настойка на спирті, горілці і та ін.

В окрему групу можна віднести українськомовні слова, які вживаються в якості звертання до осіб жіночої та чоловічої статі – **дивчина, дивчата** – неодружена молода особа жіночої статі, **молодиця –** заміжня молода жінка: *« - Славная дивчина ! – продолжал парубок в белой свитке, не сводя с нее глаз»* [2]*;* **панночка, пани –** незаміжня молода поміщиця або дочка пана; **жинка** – особа жіночої статті чи заміжня особа стосовно до свого чоловіка: *«С этого берега кинулась панночка в воду, и с той поры не стало ее на свете»* [2; 68]. Микола Васильович Гоголь у своїх творах вживає дуже багато слів-синонімів, наприклад слова **хлопець** та **парубок** в значенні юнак, молодий чоловік: «*Рассеянно глядел парубок в белой свитке, сидя у своэго воза, на глухо шумевший вокруг него народ»* [2, с. 18].

Окрему групу становлять назви одягу та взуття: **жупан -** старовинний верхній чоловічий одяг, оздоблений хутром та позументом, що був поширений серед заможного козацтва та польської шляхти: «*Кузнец схватился натянуть на себя зеленый жупан, как вдруг дверь отворилась и вошедший с позументами человек сказал, что пора ехать»* [2, с. 57]*;* **капелюх -** чоловічий або жіночий головний убір із соломи, фетру, тощо: «*В самом деле, едва только поднялась метель и ветер стал резать прямо в глаза, как Чуб уже изъявил раскаяние и, нахлобучивая глубже на голову **капелюхи**, угощал побранками себя, черта и кума»* [2, с. 101]*;* **хустка** – шматок тканини або трикотажний, в'язаний виріб, переважно квадратний, який напинають на плечі або пов'язують на шию, голову: «*Вот, скинувши новые сапоги и обернувши в **хустку**, чтобы не покоробились от дождя, задал он такого бегуна, как будто панский иноходец»* [2, с. 69]*;* **черевики** – вид невисокого взуття іноді на ґудзиках або шнурках: «*-Э, Одарка! – сказала веселая красавица, оборотившись к одной из девушек, – у тебя новые черевики! Ах, какие хорошие! и с золотом!»* [2, с. 104].

Як бачимо з прикладів, герої використовують не тільки українізми, а фразеологізми, які передають колорит української мови. Особливу ласку та ніжність виражають пестливі слова та форми при звертанні до людини, які ми можемо зустріти як в мові твору «Черные звезды» (*«Оксанонько, рыбонько,... приготовь, детка, эту партию образцов»* [6, с. 9]*)*, і в «Вечерах…» *(«- Не бойся, серденько, не бойся!- говорил он ей вполголоса, взявши за руку…»* [2, с. 14]). Клична форма звертання, яка збереглася в українській мові, передає задушевність та ліричний настрій героя. Активно використовують обидва письменника уривки української поезії. Савченко, коли характеризує одну з головних героїнь Оксану, говорить *«...самая типичная из всех украинских Оксан со всеми их атрибутами: «чорнии брови», «карии очи...», которые, согласно популярной песне, сводят с ума молодых людей, круглое личико, звонкий голос»* [6, с. 9]. Що ж стосується Миколи Гоголя, то він зображував переважно простий трудовий народ, то до тексту вводив уривки з українських пісень, вставних епітетів, щедрівок. Це було підтвердженням національного духу народу, його гумору, веселості та хоробрості:

Щедрик, ведрик!
Дайте вареник,
Грудочку кашки,
Кільце ковбаски! [2, с. 30].

Доречним є також широке використання різноманітних українських власних імен, прізвищ, географічних назв, так в «Черных звездах» це *Голуб, Оксана, Сердюк*: *«Иван Гаврилович Голуб, наш начальник, доктор физико-математических наук и, насколько я понял, автор основных идей, из которых возник проект мезонатора»;* та у творі «Вечера на хуторе близ Диканьки» – *Чухопупенко, Смачненький, Чуб, Свербыгуз, Вакула, Курочка, Солоха, Рудій Панько, Цыбуля, Голопупенков* та ін.: *«Вот приехали ко мне гости: Захар Кирилович Чухопупенко, Степан Иванович Курочка, Тарас Иванович Смачненький, заседатель Харлампий Кирилович Хлоста...»* [2, с. 5].

Можливість використання українізмів в творах російською мовою залежить передусім від їх експресивності, вони вносять у мову деяку незвичайність, виразність внаслідок меншої вживаності, але головною умовою звернення письменників до української лексики насамперед є можливість цих слів набувати мовленнєвої стилістичної забарвленості у російськомовному контексті.

Література:

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови/ укл. і гол. ред. В.Г.Бусел – К., Ірпінь: ВТФ «Перун», 2002. – 1400 стор.
2. Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород». М.: Худож. лит., 1982. – 431 стор.
3. Літературна компаративістика. Вип. III. – Ч. II.: ВД «Стилос», 2008. – 408 стор.
4. Мельниченко В.Ю. Гоголівська Москва. Авторська енциклопедія-хроноскоп. – М. Олма Медіагрупп, 2011.

5. Томенко М.В. Український романтик Микола Гоголь. К.: «Генеза», 2009. – 120 стор.
6. Савченко В.И. Черные звезды, М.: Детгиз, 1960. – 248 стор.

Н.В. Плацында, учитель
МОУ «РРСОШ № 10»
г. Рыбница, Приднестровье

ФЕНОМЕН ЮРОДСТВА В ПРОЦЕССЕ ИНИЦИАЦИИ РУССКОЙ НАЦИИ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА)

В работе исследуется вопрос о роли юродивых в процессе инициации русской нации. На основе наблюдений, полученных при анализе трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов», романа А.К. Толстого «Князь Серебряный» и рассказа Г.И. Успенского «Парамон юродивый», делается вывод, что феномен юродства есть своего рода факт национальной самоидентификации русского человека.

Ключевые слова: *юродивый, русская душа, грех, самопознание.*

Проводники по тернистым дорогам ошибок и прозрений… Для многих поколений ими стали юродивые. Какой след они оставили в духовной жизни русского народа? Как повлияли на духовное взросление человека и русской нации? На эти вопросы отвечают русские писатели XIX века, исследуя процесс самопознания в проекции сакральной встречи человека с Богом в лице блаженного. Интересны в этом отношении трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов», роман А.К. Толстого «Князь Серебряный» и рассказ Г.И. Успенского «Парамон юродивый». Анализируя образную структуру текстов, убеждаешься, что в произведениях XIX века герои-юродивые занимают периферийное место. В творчестве большинства писателей это эпизодические персонажи, но в то же время они появляются в кульминационных сценах и во многом выражают авторскую концепцию национального мира – мира, вписанного в рамки категорий *греха* и *праведности.*

Русская ментальность находит отражение в свете героев-праведников… Это один из выводов, к которому приходишь в процессе исследования литературы XIX века. Русские всегда живут страстями, а потом в страданиях искупают свои грехи. Только так, а не иначе. И блаженные, эти «безумцы Христа ради», выводят заблудших на дороги покаяния и прозрения.

Встреча юродивого и героя произведения ***запускает процесс инициации***. Что понимается под инициацией в свете выбранной темы? *Во-первых*, инициация – это процесс самопознания, и блаженный как никто другой проекцию нового знания о жизни вписывает в ретроспективу духовного взросления героя. *Во-вторых*, инициация – это осознание себя частью, продолжением Бога, когда ты кротость и смирение Творца предпочитаешь наглости и злобе. И, *наконец*, инициация – это открытие в себе национальных черт русского характера. Умение прощать, единение в общей беде и радости, жертвенность, по-детски просветленное восприятие мира и себя в этом мире – вот приметы русского духа. И блаженные открывают героям глаза на эти сокровища духа.

XVI-е столетие считается веком расцвета феномена юродства на Руси. Для сравнения, по векам чтимые русские юродивые распределяются так: XIV в. – 4 человека; XV – 11; XVI – 14; XVII – 7 (всего – 36). К XVI в. юродство стало специфически русским явлением, а ***имена*** Прокопия Устюжского, Василия Блаженного (XV-XVI вв.), Иоанна Вологодского (Иоанн Большой Колпак, XV-XVI вв.), Николы Псковского (Никола Салос, XVI век), Михаила Клопского (XV век), Николы Кочанова Новгородского (XIV век) остались в памяти русских людей как незабываемый пример парадоксального духовного подвижничества.

XIX век считается ренессансом русского юродства, о чем свидетельствует появление большого количества как светской, так и духовной литературы, написанной о юродивых. Почему юродство вызвало столь сильный интерес? Потому что юродивые (и это явно заявлено в литературе) стали для народа своеобразными проводниками по лабиринтам собственной души. Об этом рассказ Глеба Успенского «Парамон юродивый».

Глеб Успенский сознательно делит внутреннее пространство рассказа на ДО и ПОСЛЕ. Водоразделом двух жизненных правд стал блаженный, который пришел в израненный мир мещанского дома. Пришел, как кажется, случайно. Но случайностей в жизни духа не бывает, случай – это ведь улыбка Бога. И именно творец выбирает среди тысячи других людей маленький кружок избранных, которые заслуживают высшей правды. К ним и отправлен Парамон. До встречи с Парамоном люди представляют собой безликую массу, безголосую, животно-покорную. Они живут в постоянном страхе, не верят в добро, не умеют мечтать и дарить счастье. И вот появился он – блаженный. Через свет высшей правды происходит *инициация.* В зеркале духа люди угадывают свои отражения, но уже без уродливых, карикатурных масок. И тут начинается нравственное взросление. «Мы можем быть лучше, мы можем быть добрее» – к этой истине приходит каждый, но почему-то в реальной жизни от неё быстро отказывается. Когда появляется жандарм с требованием паспорта от Парамона, иллюзия рая

разрушается. Взрослые, да и дети, снова попадают под вязкое давление страха. И крылья теперь, этот подарок Парамона, становятся чем-то лишним, ненужным, чем-то постыдно-унизительным.

Открыть двери рая, а потом своими же руками захлопнуть их – это, по крайней мере, глупо. Но глупость, или простота, тоже ведь черта русской ментальности. И, как знать, может быть, глупцу – этакому русскому Ивану-дураку – проще идти своим крестным путем: не так больно терять, не так страшно обманываться.

Простота, глупость, безумие, детскость – эти понятия отмечают определенную веху духовного роста. Интересно, что *детскость* тоже является одной из важнейших черт в личности юродивых. Наивным ребенком показан блаженный Николка в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Прототипами пушкинского героя стали юродивый Иоанн, называемый в народе Большой Колпак, святой Василий Блаженный и блаженный Николай Псковский. В «Борисе Годунове» вразрез с житиями блаженный Николушка выглядит беззащитным ребенком. Блаженный напевает песенку «Месяц светит, котенок плачет…». Говорит совершенно по-детски: «А у меня копеечка есть». Лишившись копеечки, плачет. Такая концентрация детской беззащитности в едином образе не случайна. Для А.С. Пушкина блаженный Николка – средоточие памяти об убитом царевиче Дмитрии.

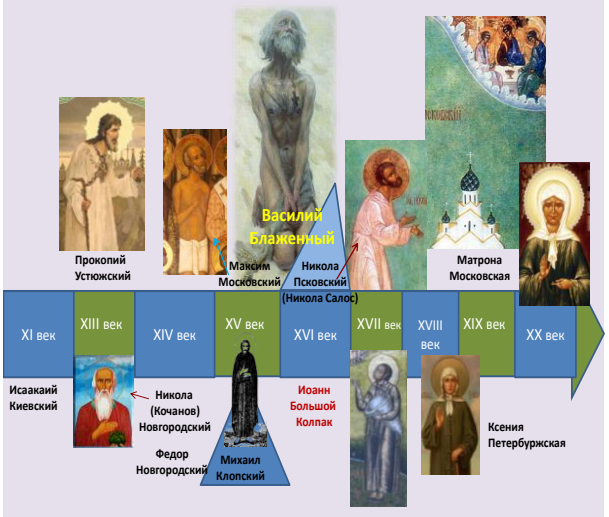


Рис. 1. Шкала времени

Парадоксально близкими становятся понятия *сумасшествие* и *детская беззащитность*. Сумасшедший и ребенок, как два полюса одной правды, угадываются и в образе Бориса, и в образе блаженного. Юродство как явление, символизирующее особенность русского национального сознания, не могло не привлечь внимание А.К. Толстого, автора романа «Князь Серебряный» (1863 год). В романе воскрешается жестокое время правления Иоанна Грозного. В изломанный противоречиями мир послан блаженный. В Васе блаженном явно угадывается реально существовавший юродивый Василий, живший в XV-XVI веках в Москве. В пространстве романа блаженный Вася появляется дважды: в начале произведения и под финал романа, в главе «Казнь». В *эпизоде казни* Вася блаженный появляется на пике эмоционального взрыва. «Помилуй их, Господи!» – раздаются голоса из толпы. «Прости, народ православный!» – звучат в ответ покаянные слова. И юродивый сейчас концентрирует в себе всю боль невинно осужденных и грозит страшным судом главному палачу – Иоанну Грозному. Иоанн Грозный сейчас проходит свой этап инициации, это он после встречи с блаженным может прозреть, а может снова закрыться в своем безумии. Но однозначно, что встреча с вечностью в лице блаженного не проходит для Иоанна бесследно. Ситуация *мимолетного прозрения* запускает в герое механизм внутреннего преображения и духовного роста.

Рис. 2

Картина духовного самопознания русских людей может быть представлена в схеме (рис. 2). Человек находится в центре мироздания. Он может быть точкой, песчинкой в калейдоскопе жизненных страстей. И, напротив, может стать главной пружиной в часовом механизме жизни. Где место блаженных в этой жизненной схеме? Возможно, на одном из витков самопознания. Это юродивые открывают глаза человеку на семь смертных грехов и семь добродетелей и, главное, вызывают единственно верную реакцию на людские пороки.

Пролить свет на такие истины, как любовь, смирение, кротость, – дело сродни христианскому подвигу, потому что мир живет, балансируя между грехом и праведностью. И чтобы люди этого мира не стали навсегда пленниками страстей, Бог посылает блаженных – проводников по тернистым дорогам ошибок и прозрений. Исповедуя святость в миру, юродивые инициируют процесс духовного взросления, а кратковременные встречи с Богом в своем лице блаженные превращают в сакральный ритуал самопознания.

Список литературы:

1. Пушкин А.С. Сочинения. Т. 2. – М.: Худож. лит., 1986.
2. Толстой А.К. Князь Серебряный // az.lib.ru›t/tolstoj_a_k/text_0030.shtml

3. Успенский Г. Парамон юродивый // ModernLib.ru›books/ uspenskiy_gleb/ paramon…read/
4. Федотов Г. Святые Древней Руси. – М., 1991.
5. Феномен юродства на Руси // http://www.allbest.ru/

А.И. Плешко, Е.Б. Цветок, воспитатели-методисты
С.П. Унтура, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №18»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются вопросы этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте.
Ключевые слова: *Этнокультурный компонент, национальное самосознание, традиции, фольклор, декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество, поликультурное пространство музея.*

Дошкольный возраст – сложный и драматический (как, впрочем, и любой другой). Маленький человек начинает открывать для себя окружающий мир, делает первые шаги на пути познания себя и другого, близкого и далекого. Интерес к окружающей действительности пробуждается у ребенка в раннем возрасте, когда рамки этой действительности ограничиваются стенами дома, самыми близкими людьми, привычными предметами, установившимися правилами и нормами поведения в семье. Далее этот интерес возрастает и крепнет. Юный исследователь начинает задавать многочисленные вопросы («Как появилась жизнь на Земле?», «Всегда человек был таким, как сегодня?»), бесстрашно отправляется в путешествие в неведомый мир тайн и открытий. Задумываясь о вечных ценностях, о будущем потомков, человек неизбежно обращается к прогрессивной мысли прошлого, к жизненному опыту всех времен и поколений, к основе основ – народной философии, мудрости традиционного мировоззрения.

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре – актуальный педагогический вопрос современности. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, в формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы.

Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, педагоги формируют у них представления о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Усваивать ценности, значимые для всех людей на земле, ребенок может только в творческой деятельности, т.к. именно она отражает его мировоззренческую позицию, его понимание добра и зла, справедливости, любви и т.п. Этнокультурная составляющая образовательного процесса в МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида», осуществляющем образовательную деятельность по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство», основывается на таких принципах, как: – принцип связи детского сада с окружающей действительностью, предполагающий расширение детских представлений в процессе ознакомления с бытом, культурой своего народа, с культурными достижениями всего человечества; – построение воспитательной работы в детском саду на родном для детей языке, использование произведений устного народного творчества; – принцип изучения окружающей ребенка социальной среды, в том числе и национальной.

В последние годы изменилось отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Поэтому для педагогов стала актуальна проблема – найти такие формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур, которые были бы педагогически целесообразными и адекватными характеру деятельности дошкольников. Наиболее доступными для детей дошкольного возраста средствами и формами этнокультурного воспитания, используемыми педагогами в дошкольном учреждении «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида» стали следующие:

Народная игровая культура. Опыт работы показывает: у современного ребенка, который живет в условиях города, нет выраженного ощущения этнической принадлежности. Традиционную культуру своего народа городские дети воспринимают как чужую. В то же время «этнографическую компетентность» дошкольника можно охарактеризовать как первичное накопление. Интерес к теме возникает у него лишь тогда, когда затронута его эмоционально-чувственная сфера. Решается эта задача включением в ход занятий игр, элементов театрализаций, фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Разрабатывая тематику театрализованных представлений, необходимо не забыть учесть одну

из народных традиций – участие всех. На праздниках никогда не бывает пассивных зрителей. Поэтому должны активно ролевые игры, детей необходимо знакомить с давно забытыми народными играми.

Устное народное творчество. Погружение ребенка в мир традиционной культуры разумнее начинать с культуры более близкой ему, знакомой, родной. Поэтому в занятия необходимо включать материал по этнографии и фольклору. Этнография, т.е. знание народных обычаев, дает возможность детям лучше понять смысл фольклорных текстов. В свою очередь фольклор, затрагивая эмоционально-чувственную сферу, делает занятия более яркими, образными, интересными. Вот почему важно обращаться к текстам народных сказок, тех, что живут тысячелетия, «доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, воспитывают любовь к родной земле» уже потому, что это творение народа (В.А. Сухомлинский).

Декоративно-прикладное искусство разных народов, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания).

Поликультурное пространство музея. Музей, как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам. Современные технологии делают доступными и интересными процесс приобщения дошкольника к различным культурам в условиях музей. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации детского мини-музея.

В МЛОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида» действует мини-музей. Он является одной из основных форм работы с детьми, родителями, педагогами. Для сбора выставочного материала привлекали как педагогов, так и родителей. Каждый год экспозиции обновляются и расширяются. В настоящее время собрана коллекция старинных предметов быта, представлена крестьянская утварь (прялка, гребень, старинная вышивка, самотканый ковер и др.), народные игрушки, молдавский и украинский национальные костюмы, предметы народного декоративно-прикладного творчества.

При создании мини музея были соблюдены все требования: выбор профиля, выделение изолированного помещения, написано положение, паспорт и программа музея. Творческой группой детского сада разработан перспективный тематический план работы мини музея. Ценность заключается в том, что все предметы доступны не только для зрительного, но и для тактильного восприятия. Ребенок может взять в руки любой предмет, рассмотреть его не спеша, поупражняться с ним в действии. Систематическая работа в данном направлении убедила нас в том, что музейная педагогика позитивно влияет на повышение интереса социума к традиционной культуре, а также оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальных и творческих способностей наших детей, их духовно-нравственной сферы. Кроме того, активизирует творческую инициативность педагогического коллектива и способствует повышению этнокультурной компетентности педагогов.

Познание истории, культуры, окружающего мира должно приносить радость. Тогда исторические и культурологические факты, великие имена, стиль, вкусовые ориентиры эпохи, то, что составляет понятие «чувство времени», – останутся не только в сознании, но и в сердцах детей навсегда. Такими могут быть сценарии вводных занятий при подготовке детей к посещению музея. Одно из них – для детей старшего возраста – подготовлено педагогами МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида».

Тема: *«Я поведу тебя в музей...»*

Цель. Развивать творческое воображение, образное мышление.

Содержание. Воспитатель. Я вам предлагаю совершить путешествие по времени. О таком путешествии люди мечтали всегда. А чтобы мечта эта осуществилась, изобретали всевозможные волшебные «транспортные средства». И вы их знаете. Вспомните, пожалуйста, удивительные путешествия сказочных героев. *(Ответы.)* А на чем мы можем отправиться в путешествие по реке времени? Какие сказочные средства нам помогут? *(Ответы.)* Правильно, можно воспользоваться ковром-самолетом, шапкой-невидимкой... Предлагаю отправиться в путь на машине времени. А для этого вам придется стать конструкторами-изобретателями, сконструировать свою, уникальную машину времени. На каждой машине вы должны изобразить символы времени – ленту времени, колодец времени. *(На фланелеграфе вывешиваются рисунки – символы времени.)* Вот вам бумага и фломастеры. Приступаем к работе.

А теперь посмотрим, кто какую машину придумал? *(Следует разбор каждой работы, в каждом рисунке, отмечается наиболее интересная идея.)* Скажите, а существует, ли в действительности машина времени? *(Ответы.)* Вы думаете, только в сказке? А вот и нет! Чтобы мечта осуществилась, люди придумали такую машину. Она есть почта в каждом городе. Часто мы становимся ее «пассажирами». Угадайте, что это за машина? Во-первых, она похожа на дом, но дом необычный. Во-вторых, чтобы попасть в эту машину, необходимо взять билет. В-третьих, в машине этой нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным и осторожным, чтобы не метать другим и не сбиться с пути. В-четвертых, двигатели этой машины – редкие, старинные вещи, произведения

искусства, уникальные создания природы и многое другое. Итак, что это за машина? *(Ответы.)* Правильно, это музей. Почему музей можно назвать машиной времени? Как он может перенести нас в другие страны, в иные эпохи? Правильно, в музее хранится много старинных предметов из разных стран; хранятся картины, которые рассказывают о жизни в прошлом. Музей, как огромный волшебный ларец, хранит необычную драгоценность – время. Живет оно в музее в виде музейных предметов, созданных или человеком, или природой. В музее можно встретиться с мифами, сказками, легендами – неизменными спутниками путешественников в прошлое. Музейные предметы хранят многочисленные тайны и загадки, связанные с историей своего возникновения. Рассматривая их, можно совершить увлекательное путешествие по лабиринту историй. Но разгадать эти тайны непросто. Пассажиром чудесной машины времени-музея – может стать лишь тот, кто много знает и умеет понимать особый язык безмолвных предметов. А еще одно важное условие благополучного путешествия во времени – помнить главные правила поведения в музее: Кто скажет, как можно и как нельзя вести себя в музее? *(Ответы.)* Правильно, в музее следует смотреть, слушать, думать, размышлять, отвечать и спрашивать. А как нельзя? *(Ответы.)* Конечно, в музее нельзя бегать, громко разговаривать, трогать экспонаты руками. Чтобы не забыть все то, что вы перечислили, нам осталось нарисовать разрешающие и запрещающие знаки, которые на дороге регулируют движение настоящих машин. *(Дети рисуют правила поведения в музее в виде пиктограмм.)* Ну, теперь вы настоящие пассажиры удивительной машины времени – музея!

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. – Издательство «Детство-пресс», 2004.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие.– М: Издательский центр «Академия», 1998.
3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Ченкураева Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии) :автореф.дис. к.пед.н. Волгоград, 2007.
5. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – № 6, 2006.

Е.А. Погорелая, профессор
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

СИМВОЛИКА СОМАТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИЗМЕРЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ

В статье рассматривается культурологическая символика одной из соматических констант социокультурной идентичности личности.

Ключевые слова: *идентификационный дискурс, соматический атрибут, аксиологическая шкала, инаковость, самость.*

Социокультурные константы символического характера – традиционный атрибут личности, народа и государства. Как правило, среди них в первую очередь называют флаг, герб, гимн и конституцию государства, символика которых способствует формированию единства социокультурной идентичности членов каждого из этносов. На идентификационный дискурс отдельной личности в процессе ее социализации и историческое становление целостной этнокультурной группы оказывали свое влияние факторы мифологического, философского, психологического, социокультурного, религиозного характера. Диахронически на процесс самоидентификации оказывали воздействие и экзотические артефакты, обретавшие впоследствии мощное символическое значение не столько для идентификации народа, сколько для самоидентификации личности. К их числу можно отнести и такой соматический атрибут, как борода, превратившийся, по данным историко-культурологических изысканий, в предмет богословских дискуссий уже на самых ранних этапах формирования религиозной идентичности, как личности, так и целостных этнокультурных групп – этносов.

Краткий исторический экскурс свидетельствует о том, что уже в ветхозаветной Торе, которую пророку Моисею даровал Господь в честь избавления иудеев от египетского рабства, содержится божественное повеление не брить и не стричь бороду: «Не порти края бороды твоей» (Левит 19, 27). Как видим, закрепляя в Торе закон новой веры иудеев, Господь включает в его текст и *символ их новой свободы – бороду*. Отныне бритая борода считается потерей чести и свободы, а ношение бороды превращается в благочестивый христианский обычай. Статус бороды разделил не только народы –

греков и римлян, но и, шире, предопределил ее символическую функцию в восточном и западном христианстве. Так, если сторонники Римской церкви предпочитали брить бороду, то в Греческой церкви ношение бороды для духовенства становится обязательным.

Крещение Руси и широкое распространение христианского вероучения в славянских землях усиливают символическое значение бороды, которая становится не только стабильным маркером каждого христианина, но и индикатором его отличия от иноверца. Киевский князь Святослав, а затем и его сын князь Владимир, по данным историков, предстают еще безбородыми. Как свидетельствует греческий летописец, вот как выглядел в 971 году киевский князь Святослав, представший перед византийским императором Иоанном Цимисхеем. Он пишет: «Показался и Святослав, переплывающий реку на скифской ладье. Он сидел на веслах и греб вместе с остальными, ничем не отличаясь от них. Вот какой была его наружность: умеренного роста, не слишком высокого и не слишком низкого, с мохнатыми бровями и светло – синими глазами, курносый, *безбородый,* с густыми, чрезмерно длинными волосами над верхней губой. Голова у него была совершенно голая, но с одной стороны ее свисал клок волос – признак знатности рода». По данным другого значительного памятника древнерусской языковой культуры – «Повести временных лет» – и сын Святослава – Великий креститель Руси Владимир, – вероятнее всего, не носил бороды: отдавая дань языческой традиции восточных славян, он, по утверждению летописца, установил в древнем Киеве изображения языческих богов, среди которых выделялся *безбородый Перун*, сделанный из дерева, но «*с серебряной головой и золотыми усами*». Как известно, именно этот языческий образ восточных славян отразил мифологическое представление древневосточных славян об идеальном князе и воине. Значит, символом настоящего воина для еще не крещенных восточных славян выступает *не носитель бороды, а усов.* При князе Ярославе Мудром – сыне князя Владимира – создается древнейший отечественный свод законов «Русская правда», в котором за «порчу бороды» уже предусмотрен немалый по тем временам штраф в 12 гривен. Более того, с этого времени борода в народном сознании восточных славян начинает выступать атрибутом взрослости, мудрости, мужественности.

Знаменитый Стоглавый собор, созванный митрополитом Макарием в 1551 году в Москве, подтверждает, что и Московская Русь следовала библейской традиции – не брить бороды – и даже наказывала тех, кто дерзал нарушить этот древний и такой важный обычай. Но затем, в середине XVII в., происходит трагическое разделение Русской церкви, в результате которого московское православие с его приверженностью византийским и древнерусским традициям ушло в «раскол». Борода стала символом истинной веры, подлинной религиозности и обязательным атрибутом только для старообрядцев.

Позднее события развивались еще более стремительно, т.к. Московская Русь петровских времен стремилась в Европу, целенаправленно разрушая многочисленную культурную атрибутику, символизирующую народный дух старой Руси и этот христианский символ, включая – бороду. В 1698 году указом Петра I была введена даже пошлина за право носить бороду, отмененная лишь при Екатерине II.

Полагаем, нет необходимости продолжать исторический экскурс манифестирующий усиление или ослабления внимания к одному из символических компонентов соматического характера в духовной жизни русского общества. Важно другое: данный штрих – один из многих символических компонентов православной традиции восточных славян – и в новых геополитических и социокультурных условиях может, как нам представляется, вернуть современное сообщество к духовным истокам истинной русскости, которая интенсивно размывается в рамках современной идентификационной парадигмы. Сохранение естественного права любой из этнокультурных групп на свою самость, инаковость было и остается залогом толерантного взаимодействия народов, аксиологическая шкала которых, бесспорно, признает ценность голоса «безбородых и бородатых», без которых, по выражению одного из персонажей романа А.Платонова, «народ неполный».

В.Ф. Попова, лектор супериор
факултатя де филоложие
УСН «Т.Г. Шевченко», Тираспол

ГРИГОРЕ УРЕКЕ ДЕСТИНС КОНДЕЕР АЛ НЯМУЛУЙ НОСТРУ
(425 ань де ла наштере)

Ын артиколул дат ам урмэрит скопул де а оглинди активитатя кроникарулуй Григоре Уреке ши опера каре й-а адус файма де чел май искусит кроникар молдовян.

***Кувинте-кее**: летописец, кроникэ, кроникар, домние, евениментe, манускрис.*

Григоре Уреке, маре кроникар ал нямулуй ностру, а контрибуит ла дезволтаря лимбий ши литературий молдовенешть. Ел есте примул кроникар каре ышь скрие лукраря са ын лимба молдовеняскэ. Опера каре й-а адус файма де чел май искусит кроникар молдовян есте *«Летописецул*

цэрий Молдовей, де кынд с-ау дескэлекат цара ши де курсул анилор ши де вяца домнилор каре скрие де ла Драгош Водэ пынэ ла Арон Водэ». Летописецул, скрис ынтре аний 1642-1647, кынд Григоре Уреке дециня ворничия Цэрий де Жос, дескрие евениментеле дин анул 1359 пынэ ын анул 1594.

Орижиналул летописецулуй ну с-а пэстрат. Манускрисул аутограф ал ауторулуй а фост копият, комплетат ши прелукрат де Симион Даскэлул ши Мисаил Кэлугэрул, каре ау комплетат ку унеле евениментe ной, че липсяу ын кроникэ.

Уреке ышь я пана ын мынэ де бунэ вое ши ынчепе а скрие. Черчетязэ диферите извоаре, чея че ши релевэ ел ын предисловие*: «ну нумай летописецул ностру, че ши кэрць стреине ау черкат, ка сэ путем афла адевэрул, ка сэ ну мэ афлу скрииторю де кувинте дешарте, че де дрептате…»* [3,п.57] Ла база кроничий стау атыт извоаре интерне кыт ши стрэине, аша сынт менционате де аутор «Летописецул молдовенеск», «Кроникарул лешеск», «Летописецул латинеск». Фолосинд дате дин ачесте извоаре ши фиинд комплетате ку проприиле сале обсервэрь, ку штириле луате дин традиция нямулуй боереск ал Урекештилор, кыт ши дин креация популарэ, й-ау пермис луй Г. Уреке сэ елаборезе чя май валороасэ ши май куприндзэтоаре кроникэ а цэрий дин секолеле XIV-XVI. Есте уникул летописец че концине дате историче че ау авут лок ынтре аний 1574-1595.

Скопул пе каре л-а урмэрит кроникарул ыл гэсим ын предисловие: *«Мулць скрииторь ау невоит де ау скрис рындул ши повестя цэрилор, де ау лэсат извод пе урмэ, ши буне ши реле, сэ рэмые фечорилор ши непоцилор, сэ ле фие де ынвэцэтурэ, деспре челе реле сэ се ферякэ ши сэ се сокотякэ, яр дупэ челе буне сэ урмезе ши сэ сэ ынвеце ши сэ сэ ындирептезе.»*[3, п.57].

Кроникарул дескрие ку мултэ кэлдурэ ши луминэ тимпул глориос ал цэрий де пынэ ла инстауряря жугулуй турческ ши ку мултэ дурере ын суфлет времуриле де рестриште дупэ субжугаря цэрий де турчь. Г. Уреке ынцележя бине кэ цара ну ва реуши сэ скутуре жугул турческ ку путериле проприй, дар нумай ын алианцэ ку Полония ши нумай пе кымпул де луптэ.

Фаптеле де витежие але неынфрикацилор стрэбунь сынт дескрисе ку мултэ драгосте ши кэлдурэ. Рэсунэтоареле фапте де луптэ ши бируинцэ але стрэмошилор ый умпле инима де букурие ши мындрие пентру нямул сэу. Деачея ероул кроничий луй Григоре Уреке есте Штефан чел Маре, лунга ши ероика луй домние. Ку драгосте ворбеште кроникарул деспре стрэлучителе бируинце, кыштигате де оастя молдовеняскэ суб кондучеря командантулуй де ошть Штефан чел Маре. Ауторул дореште сэ ле инсуфле урмашилор ынкредере ын ероисмул ши витежия лор, сэ-й ымбэрбэтезе, сэ ле инсуфле патриотисмул ын лупта пентру индепенденца цэрий.

Уреке Г. дескрие дестул де детайлат капаниие ынтрепринсе де Штефан чел Маре ымпотрива лешилор, унгурилор, тэтарилор, турчилор че доряу сэ-й праде ши сэ-й субжуже цара. Дескриеря реалистэ а бэтэлиилор реынвие мерсул операциилор милитаре ши-л транспуне имажинар пе чититор пе кымпул де луптэ. Сынт дескрисе амэнунцит луптеле дусе де Штефан чел Маре: Луаря четэцилор Килия ши Четатя албэ де ла турчь (1465); Лупта де ла Бая ку Матеяш, краюл унгуреск (1467); Рэзбоюл де ла Сочь ку Раду водэ, домнул мунтенеск (1471); Рэзбоюл де ла подул ыналт ку турчий (1475); Рэзбоюл ку турчий ла Валя Албэ (1476); Рэзбоюл де ла Рымник ку Цэпэлуш водэ, домнул мунтенеск(1481); Рэзбоюл де ла Шкее ку Хройот унгурул (1486); Рэзбоюл де ла кодрул Козминулуй ку Албрехт краюл лешеск (1497)…

Г. Уреке цине сэ релеве стрэдуинца домниторулуй де а менцине духул рэзбойник ын пьептул товарэшилор де луптэ: *«Штефан водэ, фиинд апринсэ инима луй де лукруриле витежешть, ый пэря кэ ун ан, че н-ау авут трябэ де рэзбою, кэ аре мултэ скэдере, сокотинд кэ ши инимиле войничилор, ын рэзбоае трэинд, сэ аскут, ши остеняла, ку каря сэ депринсесе, есте а доао витежие, стрынсэ де изноавэ оасте… »* [3,п.91].

Ку мындрие дескрие кроникарул мэчелэриря турчилор ын крынчена бэтэлие де ла Васлуй (10 януарие 1475) ши ынтоарчеря триумфалэ а домнулуй, каре есте примит ын четатя де скаун ка «*ун ымпэрат ши бируитор де лимбь пэгыне»,* прекум ши букурия каре *«ау фост тутурор домнилор ши краилор де примпрежур де бируинца, че-ау фэкут Штефан-водэ»* [3,п.96].

Инсукчесул луптей де ла Рэзбоень (1476), ын тимпул кэрея «*молдовений обосиць ши не виинду-ле ажуторю де нич о парте…нич бируиць динтру арме, чи стропшиць де мулцимя турчяскэ…ау ынэлбит пояна де трупуриле де а челор периць…»* [3, п.98] есте урмат де бируинца дефинитивэ а луй Штефан, каре, стрынже о ноуэ оштире ши *«с-ау дус дупэ турчь ши й-ау ажунсу трекынду Дунэря ла време де мас ши, ловинду-й фэрэ весте, й-ау сперият де ау кэутат а фужи, лэсынду плянул ши тот че ау прэдату. Ярэ Штефан водэ ле-ау апукату плянул тот ши с-ау ынторус ынапой ку избында.»* [3, п.99].

Дупэ бируинца луй Штефан чел Маре асупра мунтенилор ын лупта де ла Рымник (1481), кроникарул ексклaмэ ку ынкынтаре: *«Минунат лукру: дупэ потикала динтэй ши дупэ перзаря оштий динтэй, чела че ну авя войничь де оасте ,чи стрынжя пэсторий дин мунць ши аргаций де-й ынтр-арма, акму ярэ сэ рэдика де асупра бируиторилор динтэй, дака ау пердут цара, акму домнь алтора ле да ши цара лэция»* [3, п.101].

Портретул луй Штефан чел Маре есте консидерат класик, фиинд презентат ын ынтряга луй комплекситате, порнинд де ла дескриеря статурий, се трече трептат ла трэсэтуриле де карактер але домниторулуй, ла ынчепут арэтынду-л ка круд ши вэрсэтор де сынже невиноват, апой ни-л презинтэ пе домн юте дин фире, ажер ла минте, витяз, искусит кондукэтор де ошть, бируитор ын рэзбоае. Астфел се ынкее дескриеря домнией луй Штефан чел Маре, ынкунынынду-л ку лаурий унуй ероу лежендар. Аний

де домние ай луй Штефан чел Маре сынт челе май луминоасе пажинь але глориоасей историй молдовенешть.

Трекутул глориос есте дескрис ши трэит интенс де кроникар, индентификынду-се ку ел ши ымпэртэшинд сентиментеле стрэмошилор. Екземплу не поате серви петречеря ын ултима кале а луй Штефан чел Маре: *«… Ярэ пе Штефан водэ л-ау ынгропат цара ку мултэ жале ши плынжере ын мэнэстире ын Путна, каре ера зидитэ де дынсул. Атыта жале ера, де плынжя тоць ка дупэ ун пэринте ал сэу, кэ куноштя тоць, кэ с-ау скэпат де мулт бине ши де мултэ апэрэтурэ…»* [3, п.115].

Ын артикол ам оглиндит май детайлат периоада де домние а луй Штефан чел Маре, каре ера консидератэ де кроникар дрепт чя май глориоасэ ын история цэрий дин епока феудалисмулуй.

Е.Руссев сублиниязэ импортанца кроникарулуй ла дезволтаря лимбий ши литературий молдовенешть: *«Опера луй Гр.Уреке – адевэрат дескизэтор де друмурь ын историография феудалэ а Молдовей – маркязэ ун пункт де котитурэ ын дезволтаря векий литературь молдовенешть».*

Библиографие:

1. История литературий молдовенешть.В., –1. – Кишинэу, 1986.
2. Руссев Е.М. Кронография молдовеняскэ дин вякуриле XV- XVIII. – Кишинэу,1977.
3. Уреке Гр. Летописецул Цэрий Молдовей. – Кишинэу, 1971.

Л.С. Ротаренко, учитель
А.М. Паскарь, учитель
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»
с. Строенцы, Приднестровье

ТЕЗАУРУЛ БАШТИНЕЙ НОАСТРЕ

Ын артиколул дат сынт презентате ниште крымпее де фолклор дин мултеле традиций ши обичее дин локалитатя сатулуй Строешть, кулесе дин ынцелепчуня попорулуй молдовенеск.

Кувинтеле-кее: *фолклор, традиций ши обичее: де нунтэ, де наштере ши ботез, де моарте.*

Орьче локалитате аре историкул сэу скрис ын монографий сау ынвешничит ын леженде че се трансмит де-а лунгул вякурилор. Луынд ка пункт де плекаре драгостя де баштинэ, де сатул натал вом презента ниште крымпее де фолклор дин мултеле традиций ши обичее дин локалитатя сатулуй Строешть, кулесе дин ынцелепчуня попорулуй молдовенеск. Е маре букурия кэ песте ань прин интермедиул креациилор популаре орале сэ ынчеркэм а ыннода фирул рупт ал датинилор креате де попор.

Фолклорул се дисчифрязэ ка «Ынцелепчуне популарэ» аша се традуче терменул интродус ын секолул XIX де ынвэцатул Томкон, адевэрате перле але сатулуй. Ел есте креация поетикэ а попорулуй, каре се трансмите де ла женерацие ла алта ши рефлектэ вяца луй спиритуалэ ын диверсе епочь историче. Омул аре датиниле луй ши обичеюриле сале, пэстрате дин стрэбунь ши де ла каре ну се абате. Наштеря, копилэрия, тинереця, бэрбэция ши бэтрынеця луй се петрек ла фел кум ле-ау петрекут стрэбуний луй, каре нич ей ну с-ау цинут де мода епочий. Омул ачеста пэстрязэ мулте куноштинце моштените дин стрэбунь, о комоарэ пе каре о трансмите ла чей ку каре-шь дуче траюл ымпрунэ ши о ласэ женерациилор виитоаре. Богат есте колоритул фолклорик ал бэштинашилор ноштри ши май алес не импресионязэ традицииле ши обичеюриле де фамилие, каре, парциал, дар се пэстрязэ пынэ ын презент.

Нунта. Примул акт ал чиклулуй нунциал есте легат де обичеюл «пецитулуй». Ачеста авя лок традиционал ын трей етапе: пецитул, логодна ши рэспунсул. Пециторий провеняу дин руде апропияте. Ын зиуа стабилитэ пециторий вин ын каса миресей. Кынд пэринций акчептэ кэсэтория, се стабилеште зиуа логодней, дата ши локул унде се ва жука нунта, се алеже нунул. Ла Строешть, нунта, де обичей, ынчепя сымбэтэ, циня 3 зиле. Ын ажун друштеле се дучяу ла мирясэ, прегэтяу «букетеле», че се приндяу ын зиуа нунций ла пьепт ын партя стынгэ, ынфрумусецау кортул, унде авя сэ се петрякэ нунта. Винерь сяра ворничеий, легаць ку просоапе молдовенешть, инвитау нуний, старостий ши оаспеций инвитаць ла нунтэ. Ажунгынд ын прагул касей, киуяу ши, кынд ешя господарул афарэ, зичяу: «С-а ругат мireле, миряса ши пэринций чей де-акасэ, не ругэм ши ной сэ вениць ла нунтэ ши вэ ругэм де сэнэтатя лор сэ ынкинаць ун пахар ку вин…»

Ын прима зи мireле ши миряса ымпреунэ ку тоате руделе сале се дучяу ла ынскриере (ла примэрие). Ворничеий ши друштеле жукау ынаинтя мirелуй ши миресей, нунилор марь, каре мержяу ку лумынэриле де кунуние ын мынь. Старостий мержяу ку дулчурь ши улчорул ку вин, сервинд оамений дин ынтымпинаре, яр фанфара кынта дин урмэ весел ши ку кеф. Дупэ ынскиере миряса ку руделе сале се дучя ла каса ей, яр мireле ла каса луй. Акасэ пэринций ый пофтяу пе осапець ла масэ ши авя лок «Ымпрунаря». Спре сярэ старостий мirелуй ши ай миресей скимбау колачий, яр миряса, ешинд ынаинте ку ун колак маре ши ку ун мэнункь де бусуйок ын мынэ, сфинця мireле. Апой, оаспеций вениць де ла

мире, се ашезау ла масэ. Оаспеций миресей дансау ынаинтя месей ши нумай дупэ ачея се дэдяу ла масэ гэлуштеле, пунынду-се песте еле доуэ фуркулице ын круче. Руделе миресей, дансынд, ынчепяу сэ леже ку просоапе ши бэсмэль оаспеций мирелуй. Доар кынд се термина легэтура, оамений густау гэлуштеле.Тоць оаспеций дансау де трей орь ын журул месей, пентру а скоате миряса ла примул данс. Нуний луау зестря миресей ши, дансынд, порняу спре каса мирелуй. Аич пэринций мирелуй ый ынтылняу ку колачь ши ку вин. Апой руделе миресей ерау пофтите ын касэ ла масэ пентру а ынчепе «Маса маре». Пэринций миресей ынкинау колачь акопериць оаспецилор мирелуй, яр ей ла рындул лор, пуняу бань ши кадоу, доринду-ле ла тинерь норок ши феричире. Дупэ «Маса маре» нуна скотя короница миресей ши друштеле пе рынд о дансау. Се спуне кэ аша май репеде се вор мэрита ши еле.

А доуа зи де нунтэ тинерий, ынсоциць де руде се дучяу дупэ нунь, стау ла масэ апой нуна ку короница миресей веня дансынд спре каса мирелуй. Апой тоць плекау ла кунуние. Пэринтеле фэчя служба де кунуние, ла еширя дин бисерикэ бэтяу клопотеле, ка сэ рэсуне песте тот сатул ши мержяу спре касэ. Аич нуна ый ындулчя пе тоць оаспеций ку о букэцикэ де пыне ку мьере ши ун фир де ацэ рошие. Фиекаре оаспете аца о лега ла вре-ун настуре ка аминтире. А трея зи де нунтэ се петречя букэтэряса. Пэринций ый мулцумяу пентру лукру.

Наштеря ши ботезул. Копиий сынт феричиря ноастрэ. Ын попор се спуне: «Омул пе пэмынт требуе сэ конструяскэ о касэ, сэ сэдяскэ ун пом ши сэ кряскэ ун копил». Кынд фемея е ынсэрчинатэ и се интерзиче: сэ мэнынче фрукте ынжемэнате, сэ се уйте ла оамень урыць, ла анимале страшниче, ла инчендий ши ла алте лукрурь каре провоакэ спаймэ. Фемеий ынсэрчинате ну е бине сэ-й рефузь, кэ-ць род шоаречий хайнеле челе май буне ши скумпе. Дакэ интри ын касэ, неапэрат требуе с-о сервешть ку чева, ка сэ ну-й фие пофтэ ши сэ пярдэ копилул. Дакэ фемея, тотушь, а комис ун астфел де «пэкат» требуе сэ се уйте ла унгий.

Дупэ наштере фемея шасе сэптэмынь ну мерже ла фынтынэ дупэ апэ. Прима датэ копилул се алэптязэ дин пьептул дрепт, сэ ну фие стынгачь. Апой копилулуй и се я нунь де ботез. Ын зиуа де ботез тоць мерг ла бисерикэ ку крижме дин штергар, материал, флорь, бусуйок ши лумынаре. Ла ун анишор и се ретязэ пэрул де кэтре нунэ, се пэстрязэ пынэ креште маре. Се организязэ оспэц ши се дэруе копилулуй дарурь.

Моартя. Челора каре зак мултэ време, ле кямэ преотул ши ле фак аша нумителе «сфинтиле масли, сэ-л ерти Думнязэу, кэ-й пэкэтос». Де обичей, се каде ка болнавул сэ моарэ ку лумынаря ын мынэ, ка сэ ну-й фие ынтунерик пе лумя чялалтэ. Дупэ че моаре се дескиде имедиат уша, сэ ясэ суфлетул афарэ. Мортул се ласэ доуэ оре неатинс, апой и се фаче «скэлдатул», скэлдэтоаря о варсэ суб ун копак, гард, ла ун лок ферит, сэ ну калче нимень. Ыл ымбракэ апой ын хайне ной ши-л ынтинд «пе лайцэ», суб икоане-н «каса шей маре». Се акопере ку о пынзэ албэ. Пе пьепт и се пуне о иконицэ. Бэтрыний ау грижэ, кыт сынт ынкэ ын вяцэ сэ-шь гэтяскэ «хайне де моарте» пе каре ле пэстрязэ «ын софкэ».

Ын мына мортулуй пун кручилицэ дин чарэ ши бэсмэлуцэ де мынэ. Кыт стэ мортул ын касэ, доуэ нопць, вин руделе ла «страстуит». Ла капул мортулуй и се пуне ун сфешник, унде чей каре вин пун лумынэрь. Боческ кынд ыл скот дин касэ, ын бисерикэ ши ла гроапэ. Се дэ де поманэ ын праг ла касэ, ын поартэ, пе друм ши ла чимитир.

Дупэ че се ынторк де ла ынмормынтаре, ну интрэ нимень ын касэ, ла празник, пынэ ну-шь «спалэ мыниле». А доуа зи руделе се дук ла чимитир, пентру а «тэмые ши а-л бочи». Апой се фаче празник а ноуа зи , а 40 зи ши ла анул, дау де поманэ.

Пынэ ын презент ын сатул ностру парциал се май пэстрязэ унеле елементе дин фрумоаселе обичее ши традиций. Ачаста даторитэ валорий пе каре ле ау, фииндкэ еле ын маре мэсурэ презинтэ вяца сочиалэ, диверсе аспекте але ей. Фолклорул вине дин адынкул суфлетулуй. Молдовянул ку тот суфлетут е дедикат фолклорулуй. Ку пэрере де рэу фрумоаселе обичеюрь ши традицийдакэ ну вор фи пэстрате, вор рэмыне доар аминтирь.

Библиографие:

1.Хынку А.С. Дин история фолклористичий молдовенешть // Скице де фолклор молдовенеск. – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1965 –55 паж.

И.П. Семенцул, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ ПОЭЗИИ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Воспитание патриотизма дошкольников через воспитание любви к ближайшему окружению ребёнка, обогащая его внутренний мир посредствам приобщения к поэтическим образом природы.

Ключевые слова: *поэзия, игры, наблюдения, чтение, заучивание, беседы, игры.*

С первых дней своей жизни человек слышит речь, близких ему людей мамы, папы, бабушки и дедушки. И как бы впитывает интонации их голосов. Еще не зная слов, ребенок по звукам голосов узнает близких и дорогих ему людей, спустя год и чуть больше он сам слово за словом начинает повторять то, что говорят вокруг него люди. Так постепенно малыш начинает овладевать речью. А к 6-7 годам, как подсчитывали ученные, ребенок запоминает слов больше, чем за всю остальную часть своей жизни.

Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества. К сожалению, повседневная речь детей не отвечает этим качествам. Ученье этих задач следует начинать уже в детском саду. Необходимо развивать особенности эстетического восприятия детьми прекрасного в поэтических произведениях, в частности природы, в окружающем мире, а также влияние его на формирование детского творчества, эмоционально-творческого настроения и чувства у дошкольников пробуждает поэзия. Пока ребенок мал, его нужно заинтересовать читаемым произведением, но главное учить понимать прочитанное, использовать добытое в книгах для познания окружающей нас действительности. Много надо приложить усилий, чтобы заставить ребенка полюбить стихотворные произведения, а значит полюбить окружающую действительность, а это и есть в его понимании Малая Родина. Поэтому педагог дошкольного образования должен особенно тщательно подбирать произведения для чтения детям, продумывать сюжеты для самостоятельного рассказывания и детского творчества.

В МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» выполнению этой задачи во многом способствует хрестоматия для детей дошкольного возраста (составители Р.И. Беленькая, К.А. Горбатенко г. Тирасполь) в которой представлены произведения, рекомендованные для реализации республиканского компонента в содержании дошкольного образования. Это фольклорные произведения молдавского и украинского народа, художественные произведения, созданные приднестровскими, молдавскими и украинскими авторами, которые помогают лучше узнать о природе, обычаях, традициях, истории приднестровского народа, полюбить песенное и стихотворное творчество, увидеть мир в поэтическом свете.

Поэтическое слово звучит при каждом удобном случае: на занятиях, на прогулках во время наблюдений, экскурсий, игр, при рассматривании картин и иллюстраций, во время выполнения режимных моментов. Воспитывать патриотизм нужно, прежде всего через воспитание любви к ближайшему окружению ребенка, как во внешней среде, социальных отношениях, обогащая его внутренний мир посредством приобщения к поэтическим образам природы. Особенно много поводов для чтения Приднестровских поэтов (И. Ткаченко, Н. Кулик, Н. Божко, Б. Челышев), дают наблюдение в природе. Именно они позволяют почувствовать поэтичность образов, понять, что о привычных явлениях можно сказать непривычно красиво, почувствовать ритмичность, музыкальность, напевность стихотворной речи.

Сопоставляя жизненные явления с произведениями приднестровских писателей дошкольник опирается, прежде всего, на собственный опыт. Он воспринимает окружающую действительность не только созерцательно, но и действительно. Следует чаще делать экскурсии с детьми на природу. Педагоги проводят наблюдение не только на прогулке в саду, а также совершают целевые прогулки в парк, лес, на луг, приобщая к этим мероприятиям и родителей.

Живое наблюдение природы подготавливает восприятие ее в стихах. Рассматривание иллюстраций, картин о природе конкретизирует это восприятие, делает его более осмысленным. Детям старшего дошкольного возраста доступно рассматривание двух-трех иллюстраций или репродукции, которые отражают сходный пейзаж, причем описания его может быть представлено в двух-трех стихотворениях.

Педагоги стремятся обеспечить двигательную и словесную активность детей: на основе знания произведения, дети должны отыскать объекты, описанные в стихотворении, потрогать, рассмотреть их. Попробовать прочитать строчки стихотворения, отражающие картины природы. Наблюдения способствуют развитию чуткости, восприимчивости к поэтическим образам. В детском саду ведется системная работа по ознакомлению детей с Приднестровской поэзией и прозой. Используются наглядные и словесные методы и приемы ознакомления:

– беседы после чтения произведения, помогающие определить жанр;
– выборочное чтение, зачитывание фрагментов произведения по просьбе детей;
– беседы о ранее прочитанных произведениях;
– знакомство с автором;
– просмотр слайдов, мультфильмов по художественному произведению, только по после прочтения произведения;
– использование творческих заданий к детям на подбор синонимов, антонимов, рифмы, на продолжение авторского текста, на придумывание сюжета сказок, на составление творческого рассказа по потешке, загадке;
– инсценировка художественного произведения: театральные игры, игры драматизации, сюжетно-ролевые игры.

Для обеспечения системы работы данному направлению коллективом муниципального образовательного учреждения «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» собран богатый материал по взаимодействию с семьями воспитанников по ознакомлению дошкольников с художественной литературой, а также материал по работе с педагогами по разделу «Художественная литература». В детском саду работает служба «Секреты радости с книгой» и «Малыш и книга», которые способствуют глубокому развитию патриотических чувств.

К 385-летию основанию г. Рыбница и 70-летию ее освобождения от немецко-фашистских захватчиков, творческой группой педагогов и воспитанниками детского сада было инициировано иллюстрирование стихотворений о городе. Результатом сотворчества педагогов – воспитанников – родителей стал альбом стихотворений «Мое Приднестровье», иллюстрированный детьми и их родителями. В помощь педагогам был составлен и оформлен сборник произведений Приднестровских авторов для детей, в котором были собраны произведения по тематическим разделам: о здоровье и безопасности детей, о родном крае, о природе (животные, растения, явления природы), о временах года, о профессиях, стихи к праздникам. По формированию интереса у детей к русским народным сказкам и песням проводится ряд занятий по следующей тематике: «Народные потешки»; «Там, на неведанных дорожках»; «Солнечная птица»; «Сказочный дворец»; «Мой любимый сказочный герой»; «Придумай и нарисуй свою сказку».

В группах старшего дошкольного возраста детского сада, в книжных уголках собрана галерея портретов поэтов Приднестровской Молдавской Республики. В родительских уголках в разделе «Учите вместе с нами» педагогами регулярно помещаются стихи приднестровских авторов, которые заучиваются с детьми, рекомендации о том, как дома драматизировать, какие игровые приемы можно использовать при заучивании стихотворений наизусть. Знакомство детей с поэзией имеет огромную пользу: расширяет кругозор, дает чувство рифмы, дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивает память, формируется культурный уровень маленького человека. Каждое произведение усвоено памятью ребенка, обогащает словарный запас, формирующий его собственную речь. Хочется верить: если дети полюбят поэзию, будут знать наизусть много стихотворений, знать поэтов своей республики они станут интеллектуально и духовно богаче.

Список литературы:

1. Беленькая И., Горбатенко К.А. Хрестоматия для детей дошкольного возраста – Тирасполь,2007.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2005.
3. Бреслав Г.М. Воспитание нравственных чувств ребенка в семье, 1986.

О.И. Ситникова, В.Л. Топоровская
С.В. Бурлака, Н.И. Павлова, воспитатели
Л.Д. Леднёва, муз. руководитель
МДОУ №3
г. Рыбница, Приднестровье

РАБОТА ДОО С СЕМЬЁЙ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

В статье рассматривается влияние семейного воспитания на развитие духовно-нравственных качеств ребёнка, работа ДОО с семьёй, приведены практические советы воспитателям и родителям по воспитанию.

Ключевые слова: *Семья, родители, ребёнок, духовно – нравственное воспитание, культура, нравственность, педагог.*

Важность духовно-нравственного воспитания подчёркивали многие известные философы, педагоги. Так Э. Кант писал «…в воспитании кроется великая тайна усовершенствования человеческой природы», В. Сухомлинский указывал на то, что « …годы детства это, прежде всего воспитание сердца». Вопросы духовно-нравственного воспитания рассматривали такие учёные, как П.Н. Енгалычёв: «Всякого благоразумного человека обязанность состоит в том, чтобы доставить детям своим телесное здравие, основательный разум, твёрдую душу, хороший нрав и доброе сердце». А.Г. Ободовский говорил: «Для человека нет высшей цели, кроме нравственности». Много внимания нравственному воспитанию уделяли К.Д. Ушинский, который основным принципом считал принцип народности и предавал особую роль христианской религии, и Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого по праву можно считать основоположниками гуманистической педагогики. Основы личностно-ориентированного воспитания были заложены Сухомлинским, который поддерживал устои гуманистической педагогики. Принципы, изложенные Сухомлинским, были взяты за основу системы нравственного воспитания во многих программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Семья издавна считается первостепенным институтом воспитания. В семье ребёнок находится значительный временной отрезок своей жизни, поэтому, по длительности воздействия, с ней не может сравниться ни один институт воспитания. В семье будут заложены основы личностных качеств ребёнка. Семья может выступить как положительным, так и отрицательным фактором в воспитании детей. В связи с этим положительные моменты нужно стремиться максимизировать и стараться сводить к минимуму отрицательные. В наш век, когда материальные ценности становятся выше духовных, воспитание духовно-нравственных качеств личности может показаться лишним, препятствующим достижению материальных благ, но давно известно, что не хлебом единым жив человек, поэтому, чтобы не допустить искажения представлений о добре, милосердии, великодушии и справедливости, необходимо сохранять вечные и истинные ценности.

Дошкольный возраст – важный этап нравственного становления человека. Именно в эти годы закладываются основные моральные качества, так как, в период дошкольного детства ребёнок особенно восприимчив и внушаем. В связи с этим, родителям отводится первостепенная роль в закладке духовно-нравственных качеств личности ребёнка, в силу того, что они являются первыми воспитателями, а семья считается первой социальной ячейкой, оказывающей воздействие на формирование качеств личности.

В последнее время ведутся споры о приоритете образовательных учреждений и семьи в вопросах нравственного воспитания. Существует мнение, что образовательные учреждения должны самоустраниться от этого вопроса, отдав прерогативу семье. Но, на фоне современной политической, экономической ситуации, такие утверждения не обоснованы. Образовательные учреждения всегда поддерживали семью, помогали ей в решении воспитательных задач, при этом признавали ведущую роль семьи в вопросах воспитания. Этой линии они должны придерживаться и в дальнейшем, учитывая ситуацию, сложившуюся во многих семьях.

В современном мире семья является участницей множества сфер жизнедеятельности человеческого общества, поэтому на внутрисемейные отношения накладывают отпечаток многие факторы: политические, социальные, экономические, психологические. Психологи и социологи с тревогой сообщают об общей тенденции к невыполнению родительских обязанностей. Это происходит по причине отсутствия свободного времени, психологических стрессов, синдрома хронической усталости у родителей. Семьи, в которых наблюдается подобное отношение к воспитанию детей, должны быть на особом контроле у педагогов. Таким семьям необходима помощь по возврату исконной функции – хранение и передача социокультурных традиций. Педагогам необходимо осознать, что субъектом духовно-нравственного воспитания является не только ребёнок, но и его семья.

Активизация семьи по привитию нравственных качеств личности на современном этапе не может заключаться лишь в информировании родителей об успехах и проблемах ребёнка и за счёт психолого-педагогического просвещения родителей. Необходимо опираться на новую модель воспитания, ориентированную на развитие активного нравственного сознания взрослых и детей, формирование нравственной и духовной компетентности, предоставление родителям педагогических технологий, позволяющих решать актуальные вопросы нравственного развития ребёнка. Сотрудничество с семьей, помимо традиционных форм, можно проводить и в форме детско-родительских семинаров, активных занятий, путём проектной деятельности и др. Итогом работы ДОО с родителями в приднестровских детских садах должно стать осознание и принятие родителями основной цели государственной образовательной политики, которая предусматривает то, что целью воспитания является воспитание высоконравственной, творческой, компетентной личности, укоренённой в духовных и культурных традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа, как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее Приднестровья.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.
2. Актуальные вопросы нравственного и эстетического воспитания. Сб. ст./Под ред. Э.В. Бурмакина. – Томск: изд-во ТГУ, 1982.
3. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. – М., «Дошкольное воспитание» № 2, 2001. – 7с.
4. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольника в процессе ознакомления с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1988.
5. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2008.
7. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987.
8. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания. – М.: Просвещения, 1986.

А.А. Скомаровская, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

О НЕКОТОРЫХ ХРИСТИАНСКИХ МОТИВАХ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Статья обращена к русской народной сказке, древнейшему жанру фольклора, позволяющему проникнуть в особенности психологии и философии народа. Рассматриваются наиболее яркие христианские мотивы, нашедшие отражение в русских народных сказках.

Ключевые слова: *народная сказка, миропонимание, язычество, христианство.*

Русская народная сказка – один из древнейших жанров фольклора, который вобрал в себя все основы миропонимания и мироощущения русского народа. Сказка помогает проникнуть в глубины народной философии и психологии, найти первопричины того или иного явления в жизни русского общества, основы формирования народного характера. Существуя испокон веков, сказка вобрала в себя идеи различных философских систем. Долгое время наши предки по своему миропониманию были язычниками, что, безусловно, нашло выражение в языческих образах и мотивах русской сказки. Но по своему аксиологическому наполнению сказка, по нашему мнению, во многом соотносится с идеями христианства.

Образы русской народной сказки как-то совершенно естественно вбирают в себя христианский смысл. В частности, в сказке легко христианизируются человеческие типы. Одним из самых распространенных образов сказки является образ дурака. Просто и естественно сказочный “дурак” превращается в “блаженного” или юродивого. Превращение это известно многим христианским народам. Так, в немецком сказании о Граале “чистый глупец” Парсиваль подвигом целомудрия превращается в блаженного и христианского подвижника. В русской сказке это превращение облегчается самим сходством между дураком и “блаженным”. Общая черта того и другого – вещее безумие, отсутствие человеческого “здравого рассудка” и в то же время обладание иною *чудесною мудростью.* У дурака эта мудрость волшебная, а у юродивого “ум Христов”, но в сказке легко стирается грань, отделяющая одно от другого; тогда в одном и том же лице смешиваются черты дурака и юродивого. Обычные слова и поступки дурака получают религиозное истолкование. Действует герой всегда вопреки здравому смыслу. Затрата всего состояния на кошку и собаку приводит его к счастью и вот, истолкование придает этому странному поступку оттенок *прозорливости.* Обычная черта сказочного дурака – презрение к деньгам путем истолкования же превращается в *добродетель бессребренника.* Образ героя приобретает невероятную нравственную высоту, если рассматривать простоту "дурачка", как символ всего того, что чуждо христианской морали и осуждено ею: жадность, хитрость, корысть. Простота героя помогает ему поверить в чудо, ведь только при этом условии чудеса возможны. Случайно ему достались за кота три бочонка золота. “Экая пропасть золота, куда мне с ним деваться”, – подумал дурак и пошел по городам да селам оделять нищую братию; роздал два бочонка, а на третий купил ладану, сложил в чистом поле и зажег: воскурилось благоухание и пошло к Богу на небеса. Вдруг появляется ангел; “Господь приказал спросить, чего ты желаешь?” “Не знаю”, – отвечает дурак и спрашивает совета у старца. А тот ему в ответ: “Коли тебе богатство дать, ты, пожалуй. Бога забудешь. Пожелай лучше жену мудрую”.

Тип “блаженного” вообще принадлежит к числу любимых в сказке. Например, он встречается в сказке “Три копейки”, где работник (а по другим вариантам мальчик-сиротинка) отказывается брать с хозяина более трех копеек вознаграждения за три года службы. Получив условленную мзду, он бросает деньги в реку: “Если, – говорит, – я служил верой и правдой, то моя копейка не утонет”. На третий год “глядь – все три копейки поверх воды”. Одну копеечку отдал работник купцу – в церкви свечку ставить; тот ее на полу обронил, и “вдруг от той копеечки огонь возгорел”; “люди взяли по свечке и зажгли от той копеечки”. На вторую копеечку другой купец купил работнику кота, продал его в “ином государстве” за три корабля; а третья копеечка чудесно воспламенилась в царском дворце и тем спасла царскую дочь от “Ерахты” (сатаны), пытавшегося ее похитить. Смешение различных планов нравственного сознания, христианского и сказочного, замечается и тут. Юродивый уже здесь, на земле, получает награду, становится богачом и женится на царевне [1, с. 496].

Глубоко сродно христианству и любящее *жалостливое отношение* сказки к *животному миру*. Этот момент является одним из христианских откровений и, в частности, одной из любимых тем русского “жития святых”. Не удивительно, что и здесь происходит слияние между сказочным и христианским. Благодарность животного человеку, его пожалевшему, в сказке благочестивой получает значение *Божьей награды.* Это также обычная черта о сказочных блаженных. В сказке “Три копеечки” сиротинка выкупает из жалости котенка, которого малые ребятишки мучают [1, с. 496], в сказке о Царевне-Несмеяне работник, у которого одна забота “как бы перед Богом не согрешить”, вознагражден за то, что роздал животным все свои денежки [1, с. 695].

Самое существо христианства выражается в учении о всеобщем воскресении, о вечной *целостной* жизни, в которой весь мир достигает совершенного и полного исцеления. Поэтому христианству не может не быть близко сказочное искание вечной молодости и живой воды. И “молодильные яблоки” и

“вода целящая”, суть как бы языческие, мифологические предварения величайшего из христианских откровений. Поэтому не удивительно, что и здесь намечаются точки соприкосновения и как бы переходные ступени от сказочного к христианскому. Есть, например, сказка “О серебряном блюдечке и наливном яблочке” [1, с. 998], одно из прекраснейших созданий народного творчества, где рассказ о “живой воде” прямо-таки получает значение *чуда* в христианском смысле слова.

Героиня этой сказки – обиженная сестрами дурочка, блаженная, своего рода “золушка”, всеми притесняемая и работающая за всех. Достается ей в руки чудесное блюдечко и наливное яблочко; сестры из зависти заманивают ее в лес и убивают. На могиле в лесу вырастает тростинка, из тростинки пастушок делает дудку, а дудка сама поет, выговаривает: “Свет мой батюшка родимый! Меня сестры в лес зазвали, меня, бедную, загубили за серебряное блюдечко, за наливное яблочко, не пробудишь ты меня от сна тяжкого, пока не достанешь воды из колодезя царского”. Отец достает у царя живую воду, оживляет дочь и идет с нею в царские палаты. И видит царь старика с тремя дочерьми: “две за руки связаны, а третья дочь как весенний цвет, очи – райский свет, по лицу заря, из очей слезы катятся, будто жемчуг падают”. И показывает блаженная царю чудеса, все его царство и весь мир на серебряном блюдечке, города, корабли, полки с воеводами. “Яблочко по блюдечку катится, наливное по серебряному; в блюдечке все небо красуется, солнышко за солнышком кружится, звезды в хороводе собираются. Царь удивлен чудесами, а красавица льется слезами, перед царем в ноги падает, просит помиловать: “Царь-государь, говорит она, возьми мое серебряное блюдечко и наливное яблочко, лишь прости ты сестер моих, за меня не губи ты их”.

Тут христианство выражается не в отдельных чертах и подробностях, а во всем миропонимании сказки. Вообще христианское жизнечувствие проникает в сказку очень глубоко: оно сказывается и там, где оно с первого взгляда не бросается в глаза. В частности, недаром Василиса Премудрая учит своего суженого молиться: в самом отношении сказочного героя к высшей мудрости, которая им руководит, есть столько близкого и сродного христианству, что предположение о влиянии, о бессознательном проникновении христианских мыслей и в особенности чувств в сказку возникает само собою. Отзвуки христианства чувствуются и в глубоком сознании человеком своего ничтожества, и в беззаветной отдаче себя высшей чудесной силе, и в самом образе вещей невесты, которой он обручен. Сочетание в едином женственном образе высшей Премудрости, красоты и власти над всею тварью - чрезвычайно напоминает тот лик Софии Премудрости; Божией, коим вдохновлялись наши отдаленные предки - строители храмов и иконописцы. Во всяком случае, в лице Василисы Премудрой, Мудрой жены и Ненаглядной Красоты воплотились те искания человеческой души, которые в образе Софии находят себе высшее, полное удовлетворение.

Одним из определяющих мотивов русских народных сказок является также мотив *смирения и незлобливости.* В известной сказке «Морозко» говорится о девочке-сиротке, которую невзлюбила злая мачеха. Свою родную дочку баловала и лелеяла, а старикову дочку работой тяжёлой изводила и при этом сильно обижала. Но именно кроткая и незлобливая падчерица здравствует и вознаграждается судьбой. Мачехина дочка была избалована и ничего не делала, и от этого она стала грубиянкой и ленивицей. Судьба наказывает её, воздавая своеобразную плату за грехи. Только смирение и покорность, трудолюбие и честность являясь истинными христианскими ценностями, вознаграждаются в сказке.

Еще одна важная особенность народной духовной жизни находит свое отражение в народных сказках – *соборность*. Труд выступает не как повинность, а как праздник. Соборность – единство дела, мысли, чувства – противостоит в русских сказках эгоизму, жадности, всему тому, что в свою очередь делает жизнь серой, скучной, прозаической. Все русские сказки, олицетворяющие радость труда, кончаются одной и той же сказкой: "Тут на радостях все они вместе в пляс-то и пустились…".

В сказке отражаются многие нравственные ценности русского христианского народа: доброта, как жалость к слабому, которая торжествует над эгоизмом и проявляется в способности отдать другому последнее и отдать за другого жизнь; страдание как мотив добродетельных поступков и подвигов; победа силы духовной над силой физической. Воплощение этих ценностей делает смысл сказки глубочайшим. Утверждение победы добра над злом, порядка над хаосом определяет смысл жизненного цикла сущего живого.

В отдельных случаях трудно решить, где кончается *сказочное* и начинается *христианское*. Одно представляется несомненным – сказка заключает в себе богатое мистическое откровение, ее подъем от житейского к чудесному, ее искание “иного царства” представляет собою великую ценность духовной жизни и несомненную ступень в той лестнице, которая приводит народное сознание от язычества к христианству.

Список литературы:

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. Полное издание в одном томе.– М.: «Альфа-книга», 2008.
2. Седов А.К. Зачем детям нужны сказки? – «Русский дом», 2007, №9.
3. Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. – М.: «Лепта», 2000.

С.П. Соколовская, учитель
МОУ «Бендерская гимназия № 3»
г. Бендеры, Приднестровье

150-ЛЕТИЕ СВЯТО-ВОЗНЕСЕНСКОГО НОВО-НЯМЕЦКОГО КИЦКАНСКОГО МОНАСТЫРЯ

В статье рассмотрена уникальная многовековая история, Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого мужского Кицканского монастыря. Сама по себе Нямецкая лавра исчисляет свою историю с 1367 г., т.е. практически со времени образования независимого молдавского княжества, и, являясь ровесницей молдавской государственности, по словам историка монастыря архимандрита Гурия, «имела для Молдавии такое же значение, какое имела Киево-Печерская и Свято-Троицкая лавры в России».

Ключевые слова: *монашество, старец, просветитель, православное наследие, историческая память.*

«Аз монашества и священничества недостойный
иеросхимонах Паисий рожден и воспитан
есмь в преславном малороссийском граде полтаве
от благочестивых и православных родителей»

Ново-Нямецкий Свято-Вознесенский монастырь в с. Кицканы является уникальным памятником истории культуры Молдавии второй половины XIX – начала XX вв. Значимость этого монастыря для культуры нашего края трудно переоценить. Ведь с его историей связаны многие события в Бессарабии второй половины XIX века.

Кицканский, как принято называть его в народе, монастырь был действующим менее ста лет. Но и за столь короткий срок он стал свидетелем многих интересных событий и исторических перипетий.

Возьмем в руки изданную в 1911 году книгу «История Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря», которую составил архимандрит Гурий по рукописям бывшего настоятеля монастыря архимандрита Андроника. Читаем: «В Бессарабии, на правом высоком берегу судоходной реки Днестр, ниже впадения в нее реки Ботна, в 12 верстах от города Бендеры, а от города Тирасполь в 6 верстах, стоит монастырь, называемый Ново-Нямецким. Величественный, поднимающийся к небу купол соборного монастырского храма, посвященного памяти Вознесения Господня на небо, издали виден подъезжающим по железной дороге из Кишинева и Одессы к станциям: Бендеры и Тирасполь.

Ново-Нямецкая Вознесенкая обитель богомольцам больше известна под именем «Кицканы», так как монастырь построен в с. Кицканах Бендерского уезда, на монастырской вотчине «Кицканской». Ново-Нямецким этот монастырь назван основателями его в отличие от древней Нямецкой лавры, находящейся в Румынском королевстве, в Карпатских горах, недалеко от границы австрийской провинции Буковины». Действительно, Ново-Нямецкая обитель образовалась не на пустом месте, а была преемницей традиций православной Нямецкой лавры – религиозно-нравственного и просветительского центра земли Молдавской. Нямецкая лавра в Запрутье ведет свою историю с 1367 года. Она пользовалась покровительством молдавских господарей. Доподлинно известно, что устроителем соборного храма лавры в 1497 году был господарь Стефан Великий. Этот монастырь, по мнению многих авторитетных историков, имел для молдавского края такое же значение, как Киево-Печерская и Троице-Сергиева лавры для России.

В течение пяти столетий Нямецкая лавра служила источником религиозно – нравственного просвещения для православных молдаван. Из стен монастыря вышло много молдавских епископов и митрополитов. Большое место в истории Нямецкой лавры занимают жизнь и деяние известного в Молдавии и России преподобного Паисия Величковского (1722-1794).

Большое место в истории Нямецкой лавры занимают жизнь и деяние известного в Молдавии и России преподобного Паисия Величковского (1722-1794). Золотыми страницами в историю лавры вписана жизнь и деятельность архимандрита Нямецкого монастыря Паисия Величковского знаменитого просветителя, духовного подвижника. Известный славист А.И. Яцимирский в конце XIX века отыскал рукописную автобиографию старца Паисия. Начиналась она так: «Аз монашества и священничества недостойный иеросхимонах Паисий рожден и воспитан есмь в преславном малороссийском граде полтаве от благочестивых и православных родителей». Старец Паисий (в миру Петр Иванович Величковский) прошел жизненный путь от полтавского подростка до обогащенного духовным опытом игуменя Нямецкой лавры.

В поисках знаний и истины Паисий странствует по России, югу Украины, Молдавии, долго живет на святой Горе Афон, постигая тайны исихазма. На святой Горе он собирает вокруг себя единомышленников, с которыми в 1763 году переселяется в дальний молдавский монастырь Драгомирна. А с 1778 года и до самого смертного часа исправляет обязанности игумена Нямецкой лавры. Благочестивый старец, объединив вокруг себя нямецких иноков и послушников, возродил в монастыре традиции древней православной монашеской жизни на основе составленного им «Устава и чина общежительной жизни». Вокруг него объединяются иноки, желающие проходить послушание в соответствии с традициями древнего православного монашества, В нямецком монастыре преподобный

Паисий создает своеобразную духовную школу. Его учение и сыграли большую роль в возрождении православного монашества. К архимандриту, испытывая его сильнейшее духовное влияние, тянулись не только молдаване, но и украинцы, русские, сербы, валахи, болгары. Поэтому преподобный Паисий ввел в обычай проводить богослужение, как на молдавском, так и на церковнославянском языках.

По указанию Ясского митрополита, Паисий составляет монашеский «Устав и чин общежительной жизни». Данный устав соблюдался в Нямецкой лавре и впоследствии был полностью перенят монахами Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря в Кицканах.

Широко была известна просветительская деятельность Паисия Величковского. Наиболее полный компендиум сочинений старца и произведений, ему посвященных, был собран архимандритом Анроником. Среди них: «Житин Паисия Величковского», «Житие Паисия Величковского от рождества до 25 лет», «История о начале общежительной жизни, установленной Паисием Величковским на Афрне, и потом в Молдавии», «История, содержащая переписку с духовным и гражданскими лицами» и т.д. К 1898 году И.А. Яцимирский выявил примерно 300 рукописей с переводами Паисия Величковского и его учеников. В 1794 году старец Паисий окончил свой жизненный путь.

Подвижническая деятельность Паисия, высоко ценилось не только братией Нямецкой лавры, но и многочисленными приверженцами и последователями из различных стран, ибо она сближала и связывала православные народы (в 1988 г. преподобный старец Паисий был причисленным Русской православной церквью к лику святых). Однако заветы святого старца были грубо попраны как и весь монастырский клад жизни, почти сразу после объединения Молдовы и Валахии в единое государство. Когда мы обратились в монастырь за помощью по вопросу исследования монастыря к нынешнему наместнику Ново-Нямецкого мужского Кицканского монастыря, Архимандриту Паисию, то в ходе беседы выяснили и о заветах преподобного старца Паисия, нам пояснили следующее: «Следует отметить, что отцы-основатели обители переняли устав преподобного Паисия и бережно соблюдали его даже в самые трудные времена, отмеченные гонениями и богоотступничеством. До сих пор великого старца считают небесным покровителем общины, а его наставления являются для насельников путеводителем по монашеской жизни». Из этого следует, что заветы преподобного старца Паисия сохранены и по настоящее время в духовной жизни монастыря. И ныне в Ново-Нямецком монастыре строго соблюдается и превосходно исполняется чтение и пение в церкви на обоих языках, как соблюдается Устав общежития.

Нынешним наместником монастыря является архимандрит Паисий (Чекан). Получив духовое образование в стенах Троице-Сергиевой Лавры, он с первых же дней после возобновления богослужений в Ново-Нямецком монастыре поселился в нем. Именно он сподобился быть и первым пострижником возобновившейся обители. С 1998 года он усердно исполняет возложенные на него обязанности и ежечасно заботится о вверенной ему святой обители.

Архимандрит Паисий наместник Ново-Нямецкого Кицканского монастыря в миру Чекан Василий Федорович. Родился 1 июня 1966г. в с. Петруня Глодянского района Молдавской СССР. Родился в семье крестьянина. Семья многочисленная, 9 детей (4 мальчика и 5 девочек). Учился в обычной сельской школе. Окончил 10 классов средней школы. Окончил курсы водителя в школе ДОСАФ. Призвали в Советскую Армию в 1984г. и уволился в запас в 1986г. После армии в 1987г. поступил в Духовную семинарию г. Сергиев – Посад Московской области. Окончил в 1991г. 14 марта 1991г. принял монашеский постриг в Кицканском монастыре 9 апреля 1991г. был рукопопожен в дьяконы епископом в Бендерским Викептисм (Морарь) 28 ноября 1994г. принял священнический сан. 15 ноября 1998г. указом метрополита Владимира был назначен наместником монастыря. Из четырех братьев три стали монахами и один мирской священнослужитель. На вопрос: «Что заставило вас стать монахом?» Архимандрит Паисий ответил: «У каждого из нас возникает такой вопрос» и мы узнали, что родители батюшки Паисия верующие люди, ходили в храм и регулярно и воспитывали нас в духе православной веры. Пример старших братьев которые уже были монахами, желание постичь Бога, желание помогать людям словом божьим, желание прославлять Бога нашего Иисуса Христа сподвигнуло батюшку Паисия стать монахом.

Имя Паисий в переводе с греческого языка означает – детский, и родился батюшка 1 июня в День защиты детей. Удивительный путь истории основания и становления Ново-Нямецкого монастыря. Удивительная жизнь преподобного старца Паисия и нынешнего наместника Ново-Нямецкого мужского Кицканского монастыря, Архимандрита Паисия.

Ново-Нямецкий монастырь является самым большим монастырем на территории Молдавии. В нем несут послушание около 50 насельников. Строительство монастырского комплекса велось почти 50 лет. Вознесенский соборный храм и колокольня, входящие в состав монастырского ансамбля, были спроектированы в 1864 году неизвестным петербургским архитектором. Позже, в начале XX века, были возведены остальные постройки: трапезная, больница, каменная кухня и двухэтажный корпус для келий, а также надвратная колокольня.

В 1861 году монастырь получает в собственность 1859 десятин лесных угодий. В 1862 году казённое село Кицканы было передано в собственность монастырю. В полукрепостную зависимость попали 272 кицканских и копанских семьи.

В 1994 году в честь небесного покровителя монастыря преподобного Паисия была построена приходская церковь селе Кицканы. В этом же году на территории монастыря была заложена часовня в

честь чудотворной иконы Божьей Матери Ново-Нямецкой, предназначенная для малого освящения воды. В восстановленном здании библиотеки расположен музей истории монастыря. Восстанавливается монастырское хозяйство. За ним закреплено 20 га плодородных пахотных земель, на которых в основном разбиты огороды и фруктовые сады. Ведётся интенсивная реставрация монастырских зданий. Например, восстановление купола колокольни потребовало 5 кг сусального золота. Огромную финансовую помощь в восстановлении монастыря оказывает Московский патриархат Русской православной церкви.

В состав монастырского ансамбля входят 4 храма. В самом центре обители находится дивный по красоте Свято-Вознесенский собор (летний), (1867-1878). Слева от него расположен старинный Никольский храм (семинарский) (1830-1834). Напротив Никольского возвышается трапезный храм Кресто-Воздвиженский, с корпусом келий для братии(1885-1886) К храму ведёт дубовая аллея с вырезанными в стволах фигурами послушников. Пятикупольный Успенский храм (зимний) 1913-1914 дополняет стройный монастырскй ансамбль. Но жемчужиной обители является пятиярусная колокольня (1913-1914) высотой в шестьдесят семь метров. С Верховного его яруса открывается удивительная и живописная панорама приднестровской равнины.

Кроме храмов и братских келий в обители есть гостиницы для паломников, церковный музей, библиотека в которой до наших дней сохранились документы, миниатюры и старинные книги XV-XIX вв., типография и иконописная мастерская. В 7 км от монастыря расположен скит Святых Мучеников Викентия и Дормедонта.

С 1990 по 2001гг при монастыре действовала Кишиневская Духовная Семинария. Многие студенты духовной школы приняли священнический сан и ныне проходят свое пастырское служение на приходах Молдовы, Украины и Румынии. А также из братии монастыря архиерейский сан в лоне Русской Православной Церкви: Епископ Орекий и Гайский Ириней (Тафуня) и Епископ Нефтекамский и Бирский Амвросий (Мунтяну) Пострижники Ново-Нямецкого монастыря ведут миссионерское служение во Франции, Болгарии и подвизаются на Святой Горе Афон, что свидетельствует о преемственности и сохранении духа преподобного Паисия Величковского в этой святой обители.

Безусловно, православное наследие Ново-Нямецкого монастыря является неотъемлемой частью православной памяти. Важнейшим хранилищем исторической, духовной и православной культуры Приднестровского края. На протяжении столетий Приднестровье является краем со сложившиейся традиционно-православной культурой. На пример истории Кицканского монастыря мы видим, что традиции, обычаи, быт трех основных этносов Приднестровья – молдаван, украинцев, русских складывались в лоне Православной веры и хранились в простом народе, что говорит о славяно-православной преемственности.

Список литературы:

1. Православное Чтение (ежегодная научная конференция) 2004, Бендеры. 2005.
2. История России. Русская Православная Культура. М.изд. Белый, 2008.
3. «О делах нашей Епархии – в Москве» Приднестровье.18.01. Панова О., 2007.
4. Юбилейный альбом «Свято-Вознесенски Ново-Нямецкий Кицканский монастырь « 150 лет. Типография ООО ИПП «ПАПФ», 2014.
5. Покровские Чтения. Книга 5 2002, Бендеры.

Р.В. Солтан, учитель
Е.А. Барсуковская, учитель
МОУ «Рыбницкая СОШ-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА В ШКОЛАХ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РОДНОГО КРАЯ

В данной статье пойдет речь о роли республиканского компонента, который является основой развития и воспитания школьников. Приведены примеры из практики по реализации республиканского компонента педагогов МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа - интернат».

Ключевые слова: *республиканский компонент, культурное и историческое наследие, природа края.*

Республиканский компонент даёт возможность ознакомить учащихся с особенностями культуры, истории Приднестровья. Он также знакомит школьников с природными особенностями нашего края: животным и растительным миром. Республиканский компонент помогает формированию личности ученика не только как гражданина, но и как создателя и пользователя культурных ценностей ПМР. Первостепенными задачами республиканского компонента являются:

- Социализация учащихся.
- Развитие у учащихся понимания ценности вклада приднестровского региона в мировую историю.

– Реализует право учащихся на получение знаний об истории, культуре и природе родного края.

Материалы республиканского компонента в первую очередь призваны раскрывать:

– Своеобразие Приднестровья в историческом, культурном, природно-экологическом и демографическом плане.

– Духовную культуру и менталитет народов, проживающих на территории ПМР [1].

Главным аспектом республиканского компонента является не только обучение и расширение знаний о нашем крае, но и возможность их дальнейшего применения. В последнее время в нашей республике наблюдается повышение интереса к изучению природы, истории и культуры родного края. Это связано, в первую очередь, необходимостью формирования личности гражданина, который бережно относится к природным, культурным и историческим ценностям своего края. Интерес к родине начинается, несомненно, с изучения своих корней, формирования интереса к истории своего рода. Приднестровье – это продукт взаимодействия различных цивилизаций. Характерными чертами данного процесса являются: способность к диалогу разных культур, толерантность, веротерпимость и многое другое [2].

Утверждение республиканского компонента в школьной программе дало возможность учащимся осмыслить явления и события, происходящие в данный момент и происходившие когда-либо, на нашей земле. Отсюда вытекает необходимость формирования мировоззренческой, нравственной и политической культуры учащихся, а также ориентация их на гражданские и патриотические ценности. Формирование позитивного отношения к родному краю.

Содержание приднестровского образования должно способствовать реализации его в новом качестве, которое соответствует требованиям общества, родителей и учащихся, являющихся его основными потребителями. В учебной деятельности учащихся следует ориентировать на самостоятельный поиск информации, а значит на самостоятельное дополнительное образование. Особо важным является обучение умению выстраивать собственную стратегию жизни и в дальнейшем уметь применять полученные знания на практике. Основными целями республиканского компонента является создание всех необходимых условий развития личности школьника, формирование у него собственной системы взглядов, а также принципов и необходимых норм поведения. Пониманию роли и значения людей в отношении природы и общества.

В настоящее время республиканский компонент реализуется во всех предметах школьного цикла. Но именно краеведческое образование дает возможность постоянного изучения нашего края, развивает у учеников интерес к жизни, формирует бережное отношение к природе, к родному народу, а также ко всем согражданам. В Приднестровье насчитывается около 2 тысяч растений и 12 тысяч представителей животного мира. Кроме этого, как говорилось выше, наш край имеет богатое культурное и историческое наследие [3]. Именно поэтому одной из первостепенных задач при изучении истории, биологии и краеведения является необходимость формирования у школьников базовых знаний по сохранению наследия ПМР. Поиск идеалов гармонии не только в окружающих, но и в себе самом является основой развития человека. Именно потребность к поиску характеризует уровень культуры каждого из нас. Еще одной важной особенностью развития современного приднестровского школьника является осознание ценности и самобытности собственной культуры и цивилизации. В силу всего выше сказанного можно сделать вывод, что изучение истории, биологии и краеведения следует начинать с анализа особенностей нашего региона. Следует изучить, в первую очередь, множество природных и культурных ценностей, сосредоточенных на территории нашего края. Очень большой воспитательный потенциал заложен также в традициях нашей республики.

В МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» работа по использованию республиканского компонента на уроках истории, биологии и краеведения ведется регулярно. В частности предусмотрены уроки на следующие темы: «Люби природу Приднестровья и охраняй её», «О, как чудесен ты, мой край родной». В этом году праздновалась круглая дата – 25-летие ПМР. Учителя нашей школы отразили это событие на своих уроках и занятиях, организовали конкурсы и викторины. На этих занятиях нашли свое отражение темы уникальных особенностей богатой культуры, истории и природы Приднестровья. Тема изучения Приднестровского региона тесно связана с краеведением. В связи с этим часто проводятся экскурсии в местные музеи и музеи Тирасполя и Бендер. Во время их проведения учащиеся знакомятся с экспонатами и тематическими выставками, посвященными истории, культуре и природе нашего региона. На уроках истории и обществознания педагоги используют статьи из местных периодических изданий, а также литературу приднестровских авторов.

При осуществлении экскурсий и походов особое внимание обращается на соблюдение правил пожарной безопасности и поддержания санитарного состояния места посещения. На прогулках ребята не только подкармливают птиц, но и наблюдают за их поведением.

Регулярно проводятся экологические акции по благоустройству и озеленению территории школы-интерната. Данную работу осуществляет отряд нашей школы «Юный эколог» В школе ведется кружок «Цветоводство», в рамках Эксперимента, проходящего в нашем учебном заведении «Школа творчества и труда». В школе также ведется кружок краеведение, который знакомит учащихся с природой, населением, хозяйством, историей и культурой родного края.

В заключении хочется отметить, что очень важно заложить у подрастающего поколения базовые знания природного, культурного и исторического наследия нашего края. Именно поэтому, для полной реализации республиканского компонента в нашей школе ведется работа с целью усовершенствования материально-учебной базы в данном направлении (имеются в виду атласы, карты, наглядные пособия).

Список литературы:

1. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования Приднестровской молдавской республики – Тирасполь, 2012 Министерство просвещения ПМР приднестровский государственный институт развития. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pgiro-resurs.3dn.ru/GOS_ALL Koncepciya_standartov _obschego_obrazovaniya.doc

2. Бабилунга Н.В. Приднестровье: шаги истории – Изд-во «Тирасполь», 2015. – 75 с.

3. В Приднестровье более 2 тысяч видов растений и более 12 тысяч видов животных [Электронный ресурс] http://pmrnews.org/12883-v-pridnestrove-bolee-2-tysyach-vidov-rasteniy-i-bolee-12-tysyach-vidov-zhivotnyh.html – статья в интернете.

Н.В. Солтус, муз. руководитель
Л.Н. Платонова, воспитатель
И.В. Красюк, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №12»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

В статье проанализированы основные исследования в области формирования основ народной культуры у детей дошкольного возраста, а также показана роль развлечений и праздников в приобщении дошкольников к народным традициям.

Ключевые слова: *дошкольник, народные традиции, праздники, народная культура, ребенок, фольклор, народное творчество, музыкальное воспитание, детский сад, народные обряды, искусство, потешки, колядки, частушки, загадки, народные игры.*

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. еньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: дошкольный возраст является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры. Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Отсюда вытекает важная проблема: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре и быть эстетически развитой личностью. Нет в мире ни одного народа, который бы не стремился сохранить свое национальное своеобразие, проявляющееся в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Исторически сложилось так, что территорию Приднестровской Молдавской Республики населяют многие народы, в первую очередь молдаване, украинцы и русские со своим языком и своей культурой. И задача педагога – донести детям красоту, самобытность этих народов, уважая все национальности с их традициями.

На современном этапе одной из задач музыкального воспитания, начиная с раннего возраста, когда еще закладываются основные понятия ребенка, формируется мышление и речь, развиваются способности, умения и навыки, является приобщение ребенка к народному творчеству. Этническая близость русского, украинского и молдавского народов проявляется в схожести национальных культур. Аналогичные мотивы звучат в колядках и щедривках, взакличках и присказках, в потешках и частушках, в пословицах и загадках. Близкие по смыслу сюжеты встречаются в народной лирике и сказках. Народные инструменты также имеют схожее происхождение (дудка-флуер, гусли-кобза, волынка-чимпой).

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют праздники и развлечения. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Основным условием успешного внедрения народных праздников в жизнь дошкольника всегда было и остается глубокое знание и свободное владение педагогом обширным народным репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям. Народные праздники, по мнению Р. Гареевой, К. Жигульского, могут быть производственными, семейно-родовыми и обрядовыми, уже в самих названиях могут нести этническую нагрузку и выступают специфичными во всем своем оформлении. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора, произведения соответствуют содержанию праздника, высокохудожественные, интересные и доступные детям.

Рис. 1. Празднование «Рождества»

Традиционно в МДОУ «Рыбницкий детский сад общеразвивающего вида №12» праздники и развлечения начинаются с «Осенин». Затем «Новый год» и «Рождество», «Мэрцишор» и «Масленица», которую педагоги стараются провести в форме ярмарки или посиделок, в форме народного гулянья, где используем такие народные игры, как «Гори, гори ясно», «Горелки», «Хлебец» и др. Не для кого не секрет, что народное творчество – это источник мудрости и красоты, жизненного опыта народа. А это очень понятно и интересно детям. Уже который год в детском саду проходят традиционные «Колядки». Старшие дошкольники с большим удовольствием совместно со взрослыми наряжаются в различные костюмы и обходят весь детский сад выкрикивая колядки и щедривки украинского и молдавского народа. В каждой группе, в каждом кабинете их с нетерпением ждут и дети, и сотрудники. Также ежегодно проводится развлечение ко дню рождения родного города. Дети, начиная со средней группы, с удовольствием и гордостью читают стихи и исполняют песни о любимом городе Рыбница. В такие развлечения включаются стихи, игры народов, живущих в Приднестровской Молдавской Республике. Любовь к Родине и уважение к людям, живущим в республике, воспитывается на таких праздниках и развлечениях, как «8 Марта», «День защитника Отечества», «День Победы». На всех этих праздниках и развлечениях используются народные песни и танцы, народные игры и забавы, знакомство с народными инструментами.

Рис. 2. Молдавская народная игра «Барашек»

Нельзя остаться равнодушными к танцевальному искусству молдавского, украинского и русского народов. Народные детские танцы были популярны всегда. Они не только развивают пластичность, улучшают координацию и учат чувствам ритма. Народная хореография знакомит ребенка с культурой его страны, национальными особенностями. Выступления проводятся в народных костюмах, а музыкальное сопровождение почти полностью повторяет мелодии, под которые танцевали предки. Такие

танцы могут быть и веселыми, бодрыми, и печальными, медленными. Конечно, дети дошкольного возраста не все танцы могут танцевать, но с удовольствием разучивают и танцуют на праздниках и развлечениях такие народные танцы, как русские пляски (хоровод, перепляс), кадриль; украинские «Веснянки», казачок; молдавеняску.

Традиции народа выражаются не только в танцах, но и в народных песнях. Образы природы – зимы снежной с ее морозами, лета жаркого с веселыми хороводами, весны-красны со звонким гомоном птиц, вернувшихся на родную землю, осени с закромами хлебными – живут в народном музыкальном творчестве. Шум леса, гомон птиц, шелест листьев удивительно сливаются с народными мелодиями песен, хороводов, таких, как: «Во поле береза стояла», «Землюшка-чернозем», «Ясные денечки», «Весняночка», «Пэдуре, драгэпэдуре». Эти мелодии, звучащие широко, напевно или весело, задорно, помогают формированию в ребенке эстетических чувств, делая его добрее, эмоциональнее, отзывчивее. И задача педагога – познакомить детей с богатством народной песни, донести до них всю красоту этой музыкальной формы. Опыт работы показал, что широкое включение фольклора, народных песен, танцев и игр в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями народов, живущих в нашей республике, создает положительную эмоциональную обстановку в детском учреждении.

Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – М.:Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
2. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 304 с.
3. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением № 1, 2005. –. 67-73 с.
4. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
5. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. (Программа наблюдений) – Иркутск, 1925. – 54 с.

А.Ф. Тамазлыкарь, учитель
МОУ «ТГМГ»
г. Тирасполь, Приднестровье

ДУМИТРУ МАТКОВСКИ – ПЕВЕЦ МОЛДАВСКОГО НАРОДА

Статья посвящена талантливому писателю молдавского народа – Думитру Матковски. В ней рассматривается вклад выдающегося писателя в молдавскую литературу. Его творчество никого не может оставить равнодушным. В своих произведениях Думитру Матковски призывает к милосердию, пониманию и любви. Именно такие писатели способствуют нравственному обогащению народа.

Ключевые слова: *Думитру Матковски, молдавская поэзия, молдавские поэты, молдавская литература.*

А зиди о луме ши о женерацие ноуэ ынсямнэ а не ынгрижи ын перманенцэ де формаря ачестей ной женераций, кыт ши де креаря ей идеоложико – моралэ. Ануме суб ачест унгь де ведере ши де кларитате моралэ ши етикэ мунческ ши вор мунчи тотдяуна ши скрииторий дин диферите тимпурь. Аша а фост ши тот аша требуе сэ фие, деоареце ей - скрииторий, поеций, сынт даскэлий суфлетелор ноастре. Ануме ей с-ау афлат, се афлэ ши се вор афла пе примеле позиций ын едукаря женерациилор де трэиторь ши ал плаюлуй ностру миоритик. Принтре ачешть скрииторь мулте дечений ла рынд а ши мунчит ши а креат мулте валорь ши лукрэрь литераре де суфлет ши скрииторул молдавян Думитру Матковски, каре а дечедат аку кыцьва ань ын урмэ, ачел че не-а лэсат ка аминтире аверя са литерарэ.

Ын литературэ ка ши ын вяца де тоате зилеле лупта де идей прогресисте експримате литерар а фост май ынтотдяуна компликатэ ши плинэ де сенс. Ши ачастэ луптэ, ачастэ мункэ плинэ де елан креатор ну с-а симплификат нич ын зилеле ноастре ши кред кэ се ва прелунжи атыт, кыт ва дэйнуи лумя пе ачест пэмынт мултпэтимит. Ачаста а штиут-о ши поетул Д.Матковски. Форцеле литературий универсале ши май ку сямэ ал артей кувынтулуй поетик а фост ши а рэмас дестул де семнификатив. Картя стэ ши астэзь де фиекаре елев, де фиекаре трэитор пе тот паркурсул веций лор. Ачесте едукэтоаре де идей ши сентименте фрумоасе ши умане не фаче вяца ноастрэ кыт се поате май интересантэ, май плинэ де сенс, ынкэркатэ де мулте букурий поетиче ши ну нумай. Е бине штиут кэ о путерникэ резонанцэ ын инима ши суфлетул чититорулуй, принтре алтеле о ау поезииле, поемеле, романеле, нувелеле, кынтечеле, ши десигур кэ ши филмеле монтате пе база мултор креаций литераре кыт ши документаре. Ши десигур, кэ датория скрииторилор есте ши спер кэ ва фи сэ-шь факэ чинстит ши кыт май талентат мунка са де креацие.

Матковски Д. с-а нэскут ла 20 октомбрие анул 1939 ын сатул Вадул-Рашков, жудецул Сорока ын презент районул Шолдэнешть. Пе паркурсул анилор а абсолвит шкоала медие дин сатул натал. Ын анул 1956 Д.Матковски девине студент ла институтул педагожик «И.Крянгэ» дин Кишинэу ла факултатя де

истории ши филоложие, яр май тырзиу а трекут ла факултатя де филоложие ал Университэций де стат. Дупэ абсолвире с-а ангажат ын калитате де редактор ла зиарул республикан «Молдова сочиалистэ». Тот прин аний 60 девине мембру ал ПКУС ши ый апаре прима плакетэ де версурь ку титлул «Мичий ын роуэ» ш.а.

Ын аний 1966-1976 а лукрат ка редактор – шеф ла сэптэмыналул «Култура». Ын анул 1969 ый апаре волумул де версурь «Дескынтече де алб ши негру», каре а фост имедиат интерзис. Пе паркурсул урмэторилор ань а адус ла лумина зилей мулте лукрэрь литераре скрисе ын прозэ ши поезие кыт ши лукрэрь ын драматуржие.

Мулте кипурь литерар-артистиче але скрииторулуй Д. Матковски, скрисе ын прозэ ши драматуржие ау интрат ын листа персонажелор артистиче дин литература молдовеняскэ контемпоранэ. Принтре еле-с ероий пьеселор пентру театру «Прешединтеле», «Тата», «Кынтек де лягэн пентру буничь», «Троица», «Помул веций», «Абечедарул», «Ион Водэ чел Витяз», «Пьесэ пентру ун театру провинчиал». Пьеса «Троица» а фост екранизатэ ын анул 1993 прин премиера филмулуй телевизат де лунг метраж ку ачелашь нуме.

Мулте дин версуриле луй Д.Матковски ау фост транспусе де кэтре композиторь ка Ион Алдя Теодорович, Петре Теодорович, Мирчя Оцел, Михаил Долган, Константин Руснак, Тудор Кирияк, Ион Енаке, Еужен Дога. Яр кынтекул «Букураци-вэ, приетень», фиинд унул дин челе май соличитате кынтече дин реперториул музичий ушоаре аутохтоне молдовенешть. Поетул а презентат ун интерес апарте пентру креация популарэ оралэ ал попорулуй молдовенеск. Ын лукрэриле сале литерар-артистиче ши май алес ын поезий Д.Матковски с-а стрэдуит сэ рефлекте оризонтул интелектуал ал чититорилор де орьче вырстэ, кыт ши градул де експресие емоционал - поетикэ ши сужестивэ де фиекаре зи, спориря форцей де инфлуенцэ асупра чититорулуй крештеря ролулуй едукатив ын сочиетатя контемпоранэ, кыт ши ын вииторул ей.

О трэсэтурэ карактеристикэ а поезией луй Д. Матковски о конституе диапазонул ей ларг, пэтрундеря тот май консеквентэ ын вяца реалэ а тимпулуй, кыт ши тратаря проблемелор актуале. Грэитоаре ын привинца ачаста сынт чиклуриле де поезий скрисе пентру тинеретул ностру «Ын пас ку вяца», «Спре вииторул ностру», «Сэ фим ку тоций ла ун лок» ши алтеле:

Де че ну штим сэ не юбим пэринций?
Де че ну штим копий куминць сэ фим?
Пэринций ноштри луминошь ка сфинций
Коборыторь ши дор ши суферинце,
Де че ну штим, чинстит сэ-й прецуим?

Пентру Думитру Матковски ачастэ сперанцэ че не-о дэ вяца есте ун императив ал тимпулуй, ба ши о кэлэузэ ын соартэ. Скрииторул ну с-а мулцумит сэ редукэ адевэрул рефлекциилор ла симплеле ей аспекте, чи а ымбогэцит-о ку ной екоурь ши ку рефлекселе интериоаре, уманизынд реалитатя, ши прин анализа персонажелор, пэтрунзынд ын мистереле проприей екзистенце а чититорулуй де рынд, а орькэруй пэмынтян, каре аре кыт де кыт, о вяцэ плинэ де сенс оменеск:

Кред ын дор ши кред ын стя поларэ,
Кред ын шоапта фрунзелор де нук,
Мунтеле аскунде пятра рарэ
Мунтеле рэсторн ши ць-о адук.

Тоатэ опера луй Думитру Матковски поартэ печета веций пе каре н-а импримат-о реалитатя. Прин анализа ей литерарэ, опера луй Думитру Матковски висязэ ши трече динколо де парациуне, трече динколо де кларвизиуня са. Опера луй Думитру Матковски репрезинтэ тот ачея че поетул а симцит пе паркурсул анилор де креацие. Ятэ че не скрие поетул:

Май режинэ декыт флоаря
Доар фемея поате фи,
Май адынкэ декыт маря
Доар фемея поате фи.
Май ыналтэ ка дестинул
Доар фемея поате фи,
Май амарэ ка пелинул
Доар фемея поате фи…

Еволуаря литерарэ а луй Думитру Матковски поате фи урмэритэ пе база анализелор конкрете а май мултор чиклурь де версурь тематиче. Поетул аре посибилитатя ну нумай де а ведя, дар ши де а кынта ын версуриле сале тот че ера май де прец ын ынконжурул сэу. Ын еле ел редэ ын имажинь поетиче релеванте ши пластиче гындуриле ши фрэмынтэриле сале. Грэитоаре ын ачастэ ордине де идей сынт ши версуриле «Кипул тэу». Поетул ку драг не скрие:

Кред ын чер албастру ши ын соаре,
Кред ын вяца, кред ын виитор –
Спуне-мь сэ кобор ла фунд де маре,
Еу аколо ындатэ ам сэ кобор…

Ын май мулте поезий поетул фолосеште май пе ларг мотивеле популаре молдовенешть. Ын еле ел презинтэ ун васт таблоу лирик ал веций попорулуй алтернынд ын еле букурия ши феричиря оменяскэ, драгостя де реалитатя веций сале. Скрииторул симте пулсул тимпулуй ши абордязэ ын лукрэриле сале литераре теме мажоре, проблеме акуте. Ера ун лирик ал поезиилор е омул де рынд, каре ши презинтэ пуртэторул идеилор прогресисте, пуртэторул драгостей плаюлуй сэу натал, ал попорулуй сэу.

Скриериле луй Думитру Матковски не кынтэ ши сентиментул де кураж ши бэрбэция, де адевэр ын релацииле ку оамений. Еле ши конституе ла ымбогэциря лимбий литераре ши а культурий попорулуй. Поетул пе паркурсул анилор де вяцэ а креат о поезие органик легатэ де омул контемпоран ши тимп. Еле не версификэ:

Сынт плаюрь май фрумоасе
Ка орьшиче повесте,
Дар че ам еу ку еле?
Ал меу е чел де-акасэ
Мий скумп аша кум есте.

Феричиря ын мункэ, есенца креацией, ростул артей – тоате ачесте проблеме де ларгэ резонанцэ уманэ, че цин ши де филозофия веций кыт ши а креацией артистиче ымбракэ ку мулт хар вешминтеле унор дестине умане конкрете. Де ачея чититорул поате дедуче фиреште аспекте де вяцэ, ажунгынд ла май мулте проблеме котидиене, че-л фрэмынтэ зи де зи, ань ла рынд. Суб ачест аспект порблематик скрииторул не ворбеште тот май респикат деспре драгостя де оамений дин жур, деспре вяца пе каре фиекаре шь-о трэеште ын фелул ши сенсул сэу, деспре тот че е май фрумос ын релацииле оаменилор.

Поетул Думитру Матковски ка ши пентру фиекаре дин ной - чей де рынд, патрия ынчепе де ла прагул касей пэринтешть, ачея каре не-а дат вяца ши харул ступид де а не конфирма фиекаре ын фелул сэу, кыт ши дин граюл дулче ал мамей ноастре, ши десигур кэ дин басмеле ши минунателе кынтече але баштиний натале. Сэрбэториле ноастре ау девенит пе вечь сэрбэторь де суфлет, трансформынду-се пе деплин ши дестул де армоник ын суфлетул фиекэруя дин ной ка ниште нестемате стрэлучитоаре. Ануме деспре еле не скрие ын версурь дестул де рэсунэтор поетул Думитру Матковски. Лумя луй поетикэ ышь я вибрация дин суспинул фрунзелор де кодру, кыт ши ал спичелор дин ланул чел де грыу, дин мурмурул извоарелор, дин вуетул трактоарелор, каре стрынг олада бине ши господэрос крескутэ пе тот ынтинсул ланурилор молдаве.

Амалчамул версиунилор фолосит де кэтре поет ын мултеле сале поезий се потривеште кыт де перфект ку стилистика традиционалэ фолклорикэ а версурилор поетулуй нэскут ла царэ. Ынэлцэтор ши сублин, ымпресурат де май мулте грижь, стрэлуминат де букурия ымплинирилор суфлетешть, каре-с май дес ынкрустате пе рэбожул веций ноастре мултпэтимите есте ши тимпул ку каре поетул Думитру Матковски с-а луат кыт де трапиник ла брац. Ачаста се веде кыт де мэрец ын поезия, консакратэ марелуй поет М. Еминеску:

Дин вяк трекут, дин стрэмошешть цэрыне,
Дин збор фулжерэтор де метеор,
Спре зи де астэзь ши спре зи де мыне
Рэзбате глас адынк рэсколитор.
Поетул кынтэ тынэр ка лумина,
Поетул кынтэ пэмынтян ши зеу,
Поетул кынтэ збучумат ши дулче
Ыг граюл меу, пентру попорул меу.

Челе май репрезинтативе опере литераре але луй Думитру Матковски не супринде пе деплин пулсул веций ноастре котидиене, кыт ши мултиплеле проблеме, каре не преокупэ пе фиекаре зи де зи, ан де ан ла рынд. Антенеле ноастре сенсибиле але инимий ши але суфлетулуй збучумат не сурпринд фрэмынтул ши ангажаментул сэу феерик:

Аузь кум плынже омул де алэтурь?
Де че ар плынже ел аша де дурерос?
Поате болнав е омул де алэтурь?
Поате ловит е омул де алэтурь?

Челе май реушите лукрэрь поетиче але луй Думитру Матковски не дау ачя маре ши есенциалэ посибилитате де а перчепе кыт май сенсибил, кыт май амплу ши кыт май адынк вяца ноастрэ де астэзь, презентынду-се астфел де пунте, де легэтурэ сау де тречере спиритуалэ че не фаче вяца трэитэ чева май интересант, чева май фрумоасэ, плинэ де харул ей оменеск. Ачаста о ведем дестул ши ын поезия луй «Сэрут, юбито, мына та»:

Сэрут, юбито, мына та,
Ынтотдяуна мунчитоаре,
Атыт де микэ ши де флоаре,
Сэрут, юбито, мына та.
Сэрут, юбито, окий тэй,
Де лакримэ ши де скынтей,
Де ымпэратэ ши де зее
Сэрут, юбито, окий тэй.

Челе май реушите лукрэрь литераре але луй Думитру Матковски сынт скрисе пе диферите теме ши ын диферите стилурь, ши кяр ла диферите нивелурь литерар-артистиче, дар еле тоате се карактеризязэ, дар еле се карактеризязэ прин тендинца лор ымбукурэтоаре де карактер пур литерар, кыт ши де о редаре дестул де лаконикэ ши плинэ де акценте натурале. Мулте дин еле ау фост традусе ши ын алте лимбь стрэине, унде ау фост апречияте ла жуста лор валоаре. Ымбукурэтор е фаптул кэ мажоритатя лор презинтэ теме актуале мажоре, каре-с легате немижлочит де контемпораниетатя ын каре ел шь-а дус вяца са збучуматэ.

Думитру Матковски май тотдяуна с-а стрэдуит сэ рефлекте реалитатя веридик, адынк ши тот атыт де конвингэтор. Ел с-а стэруит сэ лэржяскэ оризонтул интелектуал ши градул де експресие емоционалэ, кыт ши сужестивэ а оперелор сале, сэ евиденциезе ши сэ мобилизезе ын фелул сэу поетик оамений мунчий, кыт ши пе чей дин апропиеря са.

Ел не-а ымбогэцит литература ноастрэ ку мулте лукрэрь валороасе ын драматуржия контемпоранэ, кыт ши ын поезия молдовеняскэ дин ултимий ань. Пе паркурсул анилор де креацие скрииторяскэ Думитру Матковски а десфэшурат о родникэ активитате литерарэ. Ын тимпул ачеста ел а скрис ши а публикат зечь ши суте де поезий, повестирь, артиколе деспре креация оралэ ши поетикэ а конфрациилор сэй де бряслэ.

Деосебит де импортантэ есте ши контрибуция луй ла деволтаря ноилор дирекций ын литературэ. О трэсэтурэ карактеристикэ а поезией луй Д. Матковски о конституе диапазонул ей ларг, пэтрундеря тот май консеквентэ ын вяца реалэ а тимпулуй, кыт ши тратаря проблемелор актуале але тимпулуй веций сале. Ятэ че спуне поетул ын ачест контекст:

Авем де тоате: пыне ши ла пыне
Дойне чева май ной ши дойне май бэтрыне,
Пэдурь адынчь прин каре алярэ чербий,
Ши паск, ын вое, фирул дулче ал ербий…

Еволуция литерарэ а луй Думитру Матковски поате фи бине урмэритэ пе база анализей конкрете ал поезиилор скрисе пе паркурсул веций, кыт ши ал мултор чиклурь скрисе май алес ын ултимий ань де вяцэ ши де креацие. Поетул симте прин версурь старя реалэ ал ноилор скимбэрь ын вяца реалэ. Линииле идейнико-тематиче дин креация луй ау женерат ши имажинеле поетиче кореспунзэтоаре. Еле ау детерминат ынсемнэтатя лор композиционал-артистикэ.

Версул луй сакадат, имажинеле хиперболиче, дескриериле лириче але таблоурилор баштиней молдаве сынт трэсэтурь карактеристиче креацией сале литераре. Ын ел ел пэстрязэ ритмул, музикалитатя версулуй еминесчиан, метафореле сужестиве, ынтрежеште гындул поетик ши пластичиязэ имажиниле супреме. Мулте дин версуриле луй Думитру Матковски се ынскриу дестул де армониос принтре реализэриле валороасе але скрииторулуй, каре а доведит мулт сэ факэ ын литературэ.

Фий ом ку ом ши фрате фий ку фрате,
Ын каля веций че-о трэешть,
Кэч ну штий че те май аштяптэ
Ши-ун ажутор, ла греу, ыл поць прими.

Поезия луй Думитру Матковски е стрынс легатэ де тот че е акциуне, де тот че е афирмаре а адевэрулуй оменеск. Ероул лирик ал май мултор поезий е о фире мындрэ ла суфлет. Фаптул ачеста а ымпрумутат поезией луй веридичитате ши форцэ де адевэр артистик.

Крешть ун пом, адунь о карте
Ши рэмый ку нямул тэу.
Чинева-шь адуче аминте
Май девреме, орь май тырзиу.
Ну мь-е тямэ де нимика
Вой плека ши вой кынта:
Те-ам юбит, ка пе о мамэ
Скумпа мя – Молдова мя!

Пе тот паркурсул веций сале Думитру Матковски шь-а пэстрат ын суфлет ачастэ стрэлуминаре фирякэ, ачастэ драгосте оменяскэ. Друмул де вяцэ ши де креацие литерарэ а луй Думитру Матковски н-а фост ун друм нетед, фэрэ де ынторсэтурь, н-а фост ун друм ку флорь ши букурий оменешть. Ла котитуриле ши рэспынтииле луй драматиче ел а авут невое де мулт кураж, де май мултэ бэрбэцие, де мултэ мункэ асидуэ, де мункэ де креацие артистикэ, ши десигур кэ ши де мултэ жертфире де сине.

Думитру Матковски ка скрииитор, поет ал нямулуй сэу молдав а авут невое ши де мултэ кларвизиуне, де май мултэ ынцелепчуне ла резолваря тутурор проблемелор, че й-ау рэсэрит ын каля веций сале делок ушоаре. Ши дынсул с-а манифестат май кэ тотдяуна ку конштииинца са, каре ера ын стрынсэ легэтурэ ку императивул тимпулуй пе паркурсул кэруя шь-а трэит вяца ши каля де креацие скрииторяскэ. Принчипалул е кэ дынсул а фост ун кынтэрец ал плаюлуй сэу молдав. Ши ануме ын ачаста ел не-а ши рэмас ын мемория чититорилор сэй. Ын уна дин поезииле луй аранжате ынтр-ун кынтек поетул Думитру Матковски скрия:

Букураци-вэ, приетень, де приетень ши де фраць,
Букураци-вэ де ун нуме, че ви-й дат ка сэ-л пуртаць,

Букураци-вэ де ун кынтек, де ун амург ку флорь де тей,
Букураци-вэ о вяцэ де лумина драгостей!
Аша а фост, аша есте ши аша требуе сэ не букурэм ши ной ку тоций.

Листа библиографикэ:
1. Габужп Д.А. Крестомацие. – Кишинэу,1985. – 202 п.
2. Габужа Д.А. Мануал де лимба ши литература молдовеняскэ. – Кишинэу, 1985. – 119 п.
3. Гросул Я. Енчиклопедие советикэ молдовеняскэ// Вол. 1. – Кишинэу, 1970. – 814 п.
4. Хропотинский А. Униуня скрииторилор.– Тираспол, 2010. – П. 6 – 7.

Д.Д. Тимовская
МОУ ДО «ЦДиЮТ» г. Рыбница
О.Г. Тимовская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОХРАНЕНИЕ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ МОЛДАВСКОЙ СВАДЬБЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье рассмотрено явление сохранения обычаев и традиций молдавского свадебного обряда на территории Приднестровской Молдавской Республики.

Ключевые слова: *народные традиции, свадебные обряды и традиции, ритуалы, культурное наследие.*

У каждого народа есть свои традиции, которые воплощаются в культуре, обрядах, фольклоре, литературе. Народные традиции составляют неотъемлемую часть культурного наследия, причём этническое многообразие территории нашего государства не только не разрушает традиционный уклад, но и придает ему новый колорит, образуя оригинальный конгломерат обычаев, ритуалов, обрядов [1]. На территории Приднестровья проживают русские, молдаване, украинцы, гагаузы, болгары и представители других национальностей. У каждого из этих народов есть свои праздники, обряды, ритуалы. Традиции и обычаи жителей нашего края, уходящие своими корнями глубоко в прошлое, свято хранятся и передаются из поколения в поколение. Особого внимания заслуживают молдавские свадебные обряды и традиции, как наиболее соблюдаемые на территории нашего государства, особенно в сельской местности.

Со временем многие традиции исчезают, упрощаются, но традиционный свадебный дух остается. Свадебные традиции всегда составляли большую часть обычаев и обрядов, передаваясь из поколения в поколение, сохраняя национальный дух и колорит. Эти традиции всегда в моде, в них есть много полезного и ценного, что стоит использовать и на современных свадьбах [2].

Свадьба является самым ярким семейным праздником. Это важный шаг в жизни каждого человека. Планируя свадебное торжество, хочется сделать его особенным и неповторимым. Современная свадьба – это самовыражение. В наше время большинство молодоженов организуют свою свадьбу сами и хотят, чтобы она была необыкновенной. Одним из вариантов сделать свадьбу уникальной и неповторимой, может быть проведение традиционной обрядовой молдавской свадьбы. Для того чтобы узнать, что думают по этому поводу современные потенциальные «женихи» и «невесты», каким они хотят видеть свое свадебное торжество, был проведен социологический опрос «Какой Вы видите вашу свадьбу» среди 107 женщин и мужчин в возрасте от 16 до 30 лет. Результаты опроса показали, что большинство респондентов (61%) считают, что «свадьба мечты – это пышное торжество с большим числом гостей, организованное в ресторане, со всеми атрибутами современной свадьбы». Некоторые считают (28%), что свадьба – это праздник в семейном кругу, который может быть проведен дома или на природе. Небольшое количество (10%) опрошенных хотели бы отметить свадьбу за границей, на теплоходе или яхте в необычном стиле, а самое минимальное число (1%) людей видят свою свадьбу, как обычная роспись в ЗАГСе, без какого-либо следования свадебным традициям и обрядам (Рис.1). На вопрос «Будете ли вы следовать традиционным молдавским свадебным традициям и обрядам?» многие (51 %) отвечали что будут, но не всем (Рис.2).

Исследовав историю молдавских обрядов и традиций, их роль в жизни наших далёких предков и в наши дни, проведя социологический опрос, был сделан вывод, что молдавские свадебные обряды являются частью огромного культурного наследия Приднестровья. Вместе с тем, далеко не все знают смысл и значение тех или иных свадебных обрядов, но хотели бы узнать и использовать при организации своего свадебного торжества. После изучения свадебных обычаев и традиции народов мира, был сделан вывод, что свадебный обряд есть у всех народов, независимо от их географического положения и степени развития общества.

Рис.1. Результаты социологического опроса

Рис.2. Результаты социологического опроса

Свадебный обряд молдавского народа очень интересен и неповторим. Опрос респондентов показал, что многие заинтересованы в проведении своей свадьбы «не как у всех», красиво, но с минимумом расходов. Многих заинтересовал вариант проведения в соответствии с молдавскими традициями и / или с их элементами. Таким образом, как показали результаты исследования, сегодня, большинство молодых людей заинтересовано в изучении традиций обрядовой молдавской свадьбы и возможностью их использования на своем торжестве, что, конечно, не может не радовать, и говорит о возрождении интереса молодежи к своим корням, традициям своей семьи и своего народа.

Список литературы:

1. Гроссу Я.К., Молдаване. Очерки истории, этнографии, искусствоведения. Кишинев,1977.
2. Николаева И.Н. Свадебные традиции народов мира/ Николаева И.//Воспитание школьников №4, 2003.

Л.И. Тимошина
МОУ «Ульманская РСОШ им. И.Я. Донцова»
с. Ульма, Приднестровье

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной работе раскрыты методы воспитания в духе патриотизма, интернационализма. Приведены примеры данных методов на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: *воспитательная работа, младший школьник, систематическая работа, патриотизм, гражданин, внеклассное мероприятие.*

Ребёнок стал школьником. Это событие имеет огромное значение для него самого, его родителей, для учителей и воспитателей. Он впервые включается в серьёзную общественно значимую деятельность – учение. Основная задача школы состоит в том, чтобы вооружить учащихся знанием основ наук, сформировать личность гармонический сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство. Задача это очень сложная и может быть решена в процессе всей учебно-воспитательной работы школы. Успешному решению её способствует комплексный подход к воспитанию.

Воспитание детей – сложное, тонкое и ответственное дело. Перед учителем неизбежно встает масса труднейших вопросов: как научиться детей учиться, как воспитать в каждом любовь к Родине, интернационализм, чувство доброты, отзывчивость и непримиримость к злу, сформировать потребность в труде на благо общества. Обучая и воспитывая, педагог постоянно анализирует, как идет развитие ребенка, причины, вызывающие те или иные его поступки, задумывается об индивидуальных особенностях детей. Факторов, влияющих на развитие ребёнка, много. И все их необходимо учитывать в воспитательной работе с детьми.

Младшие школьники находятся в том возрасте, когда под влиянием систематического обучения у них продолжают формироваться и закрепляться черты, определяющие развитие личности ребенка. Учитель начальных классов берет на себя большую ответственность. От методики его воспитательной работы во многом зависит, станет ли ребенок добросовестным и честным работником, хорошим человеком, активным творцом за все лучшее на земле.

Целенаправленная систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дает устойчивые положительные результаты: дети овладевают системой знаний о своей малой Родине; проявляют интерес к культуре, традициям и обычаям народов, осознают себя гражданами своего Отечества, стремятся к самовоспитанию, к самореализации. У детей формируются начала действенного отношения к Родине, проявляющегося в умении заботиться о родных и близких людях, совершать добрые поступки по отношению к другим, беречь то, что создано трудом человека, природу, ответственно относиться к порученному делу.

Мои ребята активно принимают участие во всех классных и внеурочных мероприятиях, посвященных Дням воинской славы, создают проекты, помогают природе (делают кормушки и скворечники для птиц); принимают участие в творческих конкурсах и выставках. Как показывает опыт моей работы, уважение к своей стране, к её национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и патриота своей страны без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Внеклассные мероприятия, такие как беседы, уроки мужества, литературное кафе, конкурсы творческих работ, а также посещение ветеранов войны, тружеников тыла, детей войны, поздравления и концерты для них, беседы с сельчанами помогают детям вырасти добрыми, честными, преданными, отзывчивыми и любящими людьми. Так как в этом году большинство мероприятий было посвящено 70-летию Победы в ВОВ, мной было разработано и проведено внеклассное мероприятие под названием «Мы помним, мы гордимся». Целью данного мероприятия было, показать, какое большое историческое значение имеет День Победы – 9 Мая в истории развития нашей страны, расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к пожилым людям: ветеранам войны, труженикам тыла – участникам Великой Победы, чувство гордости за народ, который выстоял и победил.

Ход мероприятия:

Звучит голос Левитана о начале войны.

Ведущий: На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Давайте рассказывать об этой справедливой войне нашим детям и внукам, чтобы помнили.

Звучит песня «Священная война».

1. В первый день войны им было по 17–20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война!

2. Война – это 1725 разрушенных и сожженных городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война – это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.

3. Война – это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

4. Война – это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты.

5. Война… От Бреста до Москвы – 1000 км, от Москвы до Берлина – 1600. Итого: 2600 км – это если считать по прямой.

6. Кажется мало, правда? Самолётом примерно 4 часа, а вот перебежками и по-пластунски – 4 года 1418 дней.

7. Люди погибали, не щадили своей жизни, шли на смерть, чтобы прогнать фашистов с нашей земли. Вот, например, 28 Панфиловцев. Они не пропустили к Москве ни один из 50 с лишним вражеских танков. "Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва". Защищая столицу, почти все бойцы погибли, но они подбили 50 фашистских танков.

Ведущий: Около 40 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит? Это значит – 30 убитых на 2 метра земли, 28 тысяч убитых ежедневно. Это значит – каждый четвёртый житель страны погиб. *Стих: «Вам, ветераны...» (Г. Кучер).*

Ученик 1: У фашистов на главных направлениях было больше пушек, самолетов, танков, хорошо обученных солдат. Перед тем как напасть на Советский Союз Фашистская германия захватила Австрию, Чехословакию, Польшу, Францию и ряд других государств Европы. Промышленность этих стран стала работать на фашистов. Враги рассчитывали расправиться с нами быстрым, стремительным ударом. Они запланировали операцию под названием «Барбаросса» то есть молниеносная война. Но фашисты глубоко просчитались. Как один поднялись советские люди на защиту своей Родины и свободы. *Стихи: «На фотографии в газете». (Римма Казакова.)*

Ученик 2: На Украине, в Белоруссии, в Прибалтике, на землях Смоленска, на юге у Одессы и Севастополя, на севере у Ленинграда развернулись огромные битвы с фашистами. Одно из наиболее упорных сражений Великой Отечественной Войны произошло на подступах к Москве. Потерпев поражение под Москвой, летом 1942 года, фашисты начали новые наступления на юге. Для продолжения войны, для танков, самолетов, автомашин, самоходных орудий нужно много горючего. Нефтью, из которой делают горючее, богат Советский Кавказ. Для того чтобы кормить миллионную армию, необходимо много продуктов. Хлебом богата Советская Кубань. Фашисты стремились выйти к Волге, захватить Кавказ и Кубань и отрезать их от Москвы. *Стихи: «Давно закончилась война». (С.Кочурова)*

Ученик 3: Грозным было лето 1942 года. 23 августа враги прорвались к Волге и начали штурм Сталинграда. Сталинград – город-легенда. Здесь люди стояли как скалы. Здесь жизнь победила смерть. Здесь началось контрнаступление советских войск, здесь была окружена и разгромлена огромная 330-тысячная фашистская армия гитлеровского фельдмаршала Паулюса, а сам Паулюс взят советскими войсками в плен.2 февраля 1943 года фашистские войска окончательно сложили оружие. *Стихи: «Летела с фронта похоронка». (Л. Кадашников)*

Ученик 4: Стояло лето 1943 года. Прошло два года с того дня, как фашисты напали на нашу Родину. Многое изменилось за эти два года. Немало славных побед уже было на счету у Советской Армии. После поражения под Сталинградом и на Кавказе фашисты откатились на многие километры на запад. Фашисты мечтали о реванше. Они хотели отомстить за поражения под Москвой и под Сталинградом и надеялись на новые победы.

Ученик 5: Курская дуга – вот самое лучшее место, чтобы нанести сокрушительный удар советским войскам, рассуждали фашистские генералы. 5 июня 19943 года фашисты перешли в наступление. Курская битва была одним из самых грандиозных сражений Великой Отечественной войны. И конечно фашистские войска был разгромлены на Курской дуге, а затем на Днепре. *Стихи: «Памятник». (Г.Чокой)*

Ученик 6: 900 дней и ночей находился Ленинград в осаде. Фашисты постоянно атаковали и обстреливали с суши, с моря, с воздуха. Бросали на город даже морские мины. В городе начались пожары, рушились дома, не было топлива, замерло электричество, вышел из строя водопровод, начался голод. По Ленинграду ходила смерть. Люди погибали на улицах и в домах, но не сдавался город. *Стихи: «Ленинградские мальчишки». (В. Коростылев)*

Ученик 7: Выстоял Ленинград! Не взяли его фашисты! Советские армии наступали. Удары, которые нанесли наши войска по фашистам, были роковыми для фашистских захватчиков. Начались годы поражений, годы окончательного изгнания фашистов с советских земель, время полного разгрома фашистов. *Стихи: «Мальчик из села Поповки». (С. Маршак)*

Ученик 8: Советские войска наносили один за другим удары по фашистским захватчикам. Удары стремительные, неожиданные. Фронт растянулся на многие километры. Он шел от Баренцева моря на севере и до Черного моря на юге. Враги были еще сильными. Они упорно сопротивлялись. Но не было уже силы, которая смогла бы остановить наступательный порыв советских войск. Советские войска громили фашистов на Украине, в Белоруссии, в советской Прибалтике, в Молдавии, на крайнем советском Севере, окончательно изгоняли врагов с советских земель и приближали час полной победы над фашистами. *Стих: «Да, мы не помним той войны». (С. Левин)*

Ученик 9: Шел 1945 год. Великая Отечественная война Советского народа против фашистских захватчиков приближалась к концу. Разгромив фашистов на территории Советского Союза, советские войска протянули руку порабощенным странам Европы. Они принесли свободу Польше, Румынии, Болгарии, Венгрии. Ввели бои за освобождение Чехословакии и Югославии. Весной 1945 года советские войска подошли к столице фашистской Германии, городу Берлину. 16 апреля 1945 года началась последняя из грандиозных битв Великой Отечественной войны – битва за Берлин. Песня День Победы.

Ведущий: В этом году 9 Мая наш народ отметит 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. 70 лет прошло с того времени, как закончилась война. Всё дальше уходят в глубь истории её грозные, героические годы. Но время не властно предать их забвению, выветрить из народной памяти. Мы не забыли тяжкие военные испытания, жуткую цену, заплаченную за Победу,– эта цена – миллионы человеческих жизней. Давайте будем хранить память о тех, кто защитил и спас нашу Родину от фашистского порабощения, о тех, кто выжил в этой войне, и кто нет…

Опыт, проведенных мероприятий по патриотическому воспитанию младших школьников, показывает успешность выбранной стратегии и тактики учителя. Работая в данном направлении систематически и целенаправленно, можно достичь высоких результатов.

Список литературы:

1. Богданова О.С. Методика воспитательной работы в начальных классах. – 3-е изд., дораб.– М.: Просвещение, 1986.
2. Захарова А.В. Особенности нравственного развития учащихся малокомплектных школ// Начальная школа – 1992– №9.
3. [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/580629/

Г.И. Тримурук, воспитатель
Т.М. Андрусяк, воспитатель-методист ПНД
МДОУ «Рыбницкий ЦРР №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрываются особенности воспитания чувства патриотизма. Обосновывается возможность воспитания личности ребенка, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры и ее продолжателем.

Ключевые слова: *патриотические чувства, любовь к Родине, семья, праздники.*

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, заложенных в образовательной программе независимо от его профиля, является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среде. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Исходя из опыта работы в данном направлении, можно сказать, что дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познание, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Коллектив считает, что задача воспитателей и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком, гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижение страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Чувство любви и уважения к Родине начинается у ребенка к семье, к самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке, к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Семья – первый коллектив ребенка, и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную лепту в семейное дело.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольника с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

В группе осуществляется тесное сотрудничество с родителями, которое основывается на принципе доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Педагоги опираются на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Положительно зарекомендовали себя «Дни открытых дверей», спортивные и фольклорные праздники с участием родителей. Родители принимают участие в экскурсиях, оказывают помощь в оформлении интерьера группы, веранды, в благоустройстве территории детского сада. Педагоги советуют родителям такие формы привлечения детей к общественной жизни как: прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами, памятниками, музеями родного края.

Большое место в приобщение детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времена года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом различными сторонами общественной жизни человека во всех их ценностях и многообразии. Издавна люди любили праздники и с особым почтением их отмечали. Народные праздники носили природно-земледельческий характер. В праздники русского, молдавского, украинского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени. Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубокой содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе праздники, взрослые воздействуют на эмоциональную сферу детей, и это оставляет в их памяти глубокий след. В настоящее время совместно с родителями проводятся праздничные мероприятия, которые ежегодно проводятся в нашей группе. Это:

– *народные и фольклорные праздники (*Масленица, Весенние и летние игры и забавы, Осенняя ярмарка, Посиделки);

– *государственно-гражданские праздники (*День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День республики, День города);

– *международные праздники* (День матери, Международный женский день, День Защиты детей);

– *бытовые и семейные праздники* (Новый год, дни рождения, Выпуск в школу).

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением зала, интересной сюжетной игрой, разными сюрпризами. Также очень важно знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Осуществить это можно практически через все виды деятельности детей. Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка. Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Это помогает детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

В своей работе с детьми широко используются все виды фольклора (сказки, былины, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомясь с поговорками, загадками, пословицами, сказками, дети тем самым приобщаются к общечеловеческим нравственным ценностям. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитники Отечества». Воины, защитники Отечества есть практически в каждой семье, поэтому праздник – день Защитника Отечества – считается всенародным. Оказывает наибольшее влияние на патриотическое воспитание детей подготовка и проведение праздников, развлечений, занятий, посвященных Дням воинской славы. Организация и проведение таких праздников является основными направлениями патриотического воспитания долга защитника Отечества. Эти праздники воспевают и поднимают на новую ступень смелость, отвагу, терпение к нуждам и выносливость народа, героизм взрослых и молодежи, победивших смертельного врага. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Отечественной войны. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их трудовых и фронтовых подвигах) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству». Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Главной задачей является расширение представлений детей о Великой Отечественной войне, воспитание уважения и чувства благодарности к воинам – защитникам Родины. Продолжением данной работы является знакомство детей с городами ПМР, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что наша Родина – Приднестровье. Она одна для всех, кто родился в ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилие, чтобы она стала еще краше, богаче, стала могучей державой. И каждому из граждан надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь, с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем и на благо всей страны. Если человек заботиться о своей Родине – значит, он является его сыном, значит Приднестровье для него Родина. Делая вывод из всего выше сказанного, хотелось бы закончить статью следующими словами: важность воспитания гражданственности огромна, но и для всего общество в целом. А задача воспитателя, несмотря на трудности – воспитать достойного человека, гражданина ПМР, любящего и гордящегося своей Родиной, городом в котором он живет.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.,: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Витохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Детство-пресс, 2013.
3. Миханева М.Д., Цветкова Т. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2013.
4. Никонова Л.Г. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Минск, 1991.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание. – М.: LINKA-PRES, 2003.
6. Титаренко Т.М. Нравственное воспитание дошкольников в семье. – К.: Родная школа, 1995.

В.В. Чупрына, ст. преподаватель
Н.Б. Кириченко, мл. научный сотрудник
ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, ПМР

УН КЭРТУРАР МОЛДОВЯН ЫН СЛУЖБА ДИПЛОМАЦИЕЙ РУСЕ ДИН СЕКОЛУЛ АЛ XIX-ЛЯ: АЛЕКСАНДРУ СТУРДЗА

Александр Стурдза – философ, историк, дипломат, советник царя Александра I, яркий представитель религиозной и мирской социологии, народной и политической теологии- своей дипломатической деятельностью сегодня притягивает взгляды общественности в стране и за рубежом.

***Ключевые слова**: православие, геополитика, трактат, советник, дипломат, теолог.*

Александру Стурдза (1791-1854) а фост фиул ворникулуй Скарлат Стурдза ши а Султаней,фийка домниторулуй Молдовей Константин Морузи.Ынтре аний 1812-1813 Скарлат Стурдза а фост примул гувернатор чивил ал Басарабией, ынсэ ын кондиииле репетателор конфликте турко-русо-аустриече дин епокэ а дечис ликидаря проприетэцилор сале дин Молдова ши емиграря ын Русия, унде ышь акизиционязэ о мошие ла Могильов .Ын каса пэринтяскэ\молдова копиилор ли се асигурэ о едукацие

примарэ ку дистиншь инструкторь, култивынду-ле интересул фацэ де тот че е спиритуал. Урмэринд десэвырширя прегэтирий интелектуале а копиилор сэй, Скарлат Стурдза ышь пэрэсеште мошия ши плякэ ын Санкт-Петерсбург. Конформ дателор биографиче, Александру Стурдза – полиглотул дин корпул дипломатик ал Империулуй Рус де пе тимпуриле рэзбоаелор ку Наполеон, с-а нэскут ла Яшь ын анул1791. А крескут, а фост едукат ши инструит ын фамилия унуй симпатизант ал Русией, ал унуй славянофил, каре ера ын релаций буне ку черкуриле аристократиче апропияте фамилией ымпэратулуй Александру I. Александру Стурдза ворбя жермана ши франчеза, де асеменеа неогряка, молдовеняска, италияна ши руса, куноштя лимбиле славона бисеричяскэ, латина ши гряка веке.

Даторитэ калитэцилор сале деосебите ши а инфлуенцей сурорий сале Роксандра, (домнишоара де оноаре а цариней Елизавета Алексеевна, ултериор контеса Едлинг-Стурдза), боерул молдовян Александру Стурдза а жукат, ын декурсул анилор 1814-1818 ун рол ынсемнат, дар пуцин куноскут, ын вяца политико-дипломатикэ а Европей секолулуй ал XIX-ля. Философ, историк, дипломат, консилиер де стат ла куртя луй Александру I, репрезентант де фрунте ал сочиоложией релижиоасе, теоложией лаиче ши политиче – де ла наштеря кэруя се ымплинеск ла 18 ноембрие 224 де ань – Александру Стурдза астэзь провоакэ интерес тот май виу ла черчетэторий дин царэ ши де песте хотаре. Атыт ын тимпул вьеций, кыт ши ын периоада имедиатэ дупэ моарте, опера са а фост пе ларг публикатэ, чититэ ши апречиятэ, ын деосебь ын Франца ши ын Русия. Дар одатэ ку инсталаря ла гувернаре ын фостул Империу Рус а режимулуй советик, роаделе активитэций сале философиче, дипломатиче, релижиоасе, дидактиче, филантропиче етч., ау нимерит суб периколул де а фи штерсе дин мемория сочиалэ. Ын ачастэ периоадэ ел ера интерпретат ын ачеле мичь релатэрь дин унеле дикционаре ши енчиклопедий, ын каре активитатя луй, де обичей, ера коментатэ суперфичиал ши унилатерал. Ын казул кынд идеиле сале ерау ын радикалэ контрадикцие, чея че ера фиреск пентру менталитатя прогресистэ а луй Ал. Ск. Стурдза, ку доктрина идеоложикэ а марксисм-ленинисмулуй , ел ера калификат дрепт реакционар ши обскурантист. Дрепт екземплу поате серви казул Верей М. Смелых дин Кишинэу, каре, реферинду-се ла Ал. Ск. Стурдза, сусциня ын мод категорик: „Ын персоана луй, царисмул авя ун апэрэтор ынфокат ал орындуирий монархисте, ун душман крынчен ал луптей революционаре” [apud Мирча Пэкурариу, *Стурдза Алегсандру Скарлат*, ын Мирча Пэкурариу, *Дикционарул теоложилор ромынь*. Едиция aII-a, ревэзутэ ши ынтрежитэ. Едитура Енчиклопедикэ, Букурешть, 2002, паж. 465-466]. Принтре чей интересаць де окротиря ши рэспындиря моштенирий литераре лэсате де Ал. Ск. Стурдза а фост Николай Неводчиков, секретар приват ал философулуй-дипломат, ажунс ынтре аний 1891-1898 архиепископ ал Басарабией. Ачеста, ындатэ дупэ моартя философулуй, ын 1854, дин порунка фийчей луй Александру Стурза, Мария Александровна Гагарина-Стурдза а скрис *Скуртэ скицэ а вьеций ши активитэций луй Александру Скарлат Стурдза*, типэритэ ын *Месажерул де Одеса*. Тот Н.Неводчиков а дат публичитэций ын *Месажерул де Одеса* дин 1855 *Кореспонденца луй Ал. Ск. Стурдза ку В. А. Жуковский*. Май тырзиу, ын 1876, Н.Неводчиков а едитат ын *Булетинул думиникал дин Одеса* але сале *Аминтирь синчере ши веридиче деспре Александру Скарлат Стурдза* [apud Костаке Буздуган, *Александру Скарлат Стурдза (1791-1854) ши ролул сэу ын Бисерика Ортодоксэ*, ын *Студий теоложиче*, анул Букурешть, 1972, № 3-4, паж. 259]. Ун лукру енорм де импортант пентру салваря моштенирий литераре а луй Ал. Ск. Стурдза л-а жукат фаптул , кэ студииле ши артиколеле философулуй ностру, каре ау фост скрисе, дупэ кум се штие, ын лимбиле русэ, грякэ, франчезэ ши жерманэ, ау фост адунате, апроапе интеграл, ын патру волуме ши публикате ла Едитура „Денту”, дин Парис, суб титлул *Oeuvresposthumesréligieuses, historiques, philosophiquesetlittéraires.* Ачаста а фачилитат черчетэриле ултериоаре але оперей стурдзиене.

Ынтыя са ремаркаре ла нивелул дипломацией окчидентале с-а петрекут ын луниле юлие-аугуст 1815, ла Парис. Александру Стурдза се афла ын капитала Францей ын калитате де секретар ал контелуй Каподистрия, шеф ал амбасадей русешть ын Елвеция ши ко-министру де Екстерне. Ын ачеле времурь постбеличе се хотэра ку ынфлэкэраре вииторул Францей. Ын пофида доринцей Марий Британий ши Русией, алте марь путерь урмэряу дезмембраря територуулуй национал франчез. Ын виртутя ачестор периколе каре визау секуритатя ши суверанитатя цэрий, дучеле де Ришелье, приетен ку Каподистрия ши Александру I, визитынду-л пе амбасадорул рус, шь-а ымпэртэшит темериле сале привинд соарта Европей. Прин урмаре, ачештя, дин акорд комун, вор чере режелуй Луи ал XVIII-ля сэ адресезе о скрисоаре луй Александру I, унде монархул Русией урма сэ фие ругат сэ интервинэ ымпотрива дезмембрэрий Францей. Режеле Луи ал XVIII аменинца, кэ дакэ ну се вор блока тендинцеле анексионаре але стателор ынвечинате (Империул Хабсбуржик етч.) атунчь ел ну ва май домни ынтр-о астфел де царэ, рэзлецитэ територуал. Ачастэ епистолэ а фост скрисэ де кэтре ынсушь Александру Стурдза. Роксандра, сора ачестуя, ын мемориле сале нота урмэтоареле: “Фрателе меу а редактат рапид ачастэ скрисоаре скуртэ, рече ши пречисэ.Дучеле де Ришелье а дус имедият скрисоаря луй Луи ал XVIII-ля, каре а копиат-о ку мына са.”. Концинутул ши скопуриле ачестей епистоле ау фост акчептате де кэтре царул Русией. Обьективул а фост атинс, яр Франца ну с-а вэзут дезмембратэ. Луи ал XVIII-ля л-а феличитат пе Каподистрия, мулцуминду-й ындеосебь тынэрулуй секретар Стурдза пентру промптитудиня ши кувинтеле ынцелепте аштернуте ын респектива скрисоаре. Куноскынд индискутабила капачитате а тынэрулуй Ал. Стурдза, аутократул Русией й-а акордат ынкэ о шансэ мажорэ де афирмаре атыт ын амбиентул дипломацией марилор путерь, кыт ши ын история модернэ а Европей. Ашадар, Александру I й-а ынкрединцат тынэрулуй дипломат текстул прокламацией че требуя сэ девинэ ын скурт тимп актул

конститутив ал Сфинтей Алианце. Ачеста авя датория сэ-л коректезе ши, евентуал, сэ-л ымбунэтэцяскэ пентру а-л презента царулуй. Пентру а ынтэри аргументация, е де менционат кытева рындурь пе каре ле дескоперим ын *Меморииле персонале* але луй Александру Стурдза:"…ам фост чел динтый каре ам читит, ам копият ши ам коректат текстул актулуй Сфинтей Алианце, скрис ын ынтрежиме ку крейонул де ынсэшь мына ымпэратулуй…". Ын лукраря са ку карактер май мулт мемориалистик интитулатэ *Отрывок истории 19-го века*, Стурдза менциона клар че фел де модификэрь а инклус ын актул конститутив ал Сфинтей Алианце. Астфел тынэрул дипломат а репартизат актул, каре инициал ера ын трей секциунь, ын патру пэрць. Апой, тот ку акордул царулуй, а трансформат ачест документ динтр-ун манифест догматик, стрикт релижиос, ынтр-ун дискурс идеоложико-политик. Актул финал ал Сфинтей Алианце урмэря, десигур, доминаря Европей Окчидентале. Стратежия луй Стурдза ера ка импунеря стэпынирий политиче сэ ымбраче вештиментеле ориентале але ортодоксисмулуй, ла фел прекум алтэдатэ прочедасе Окчидентул утилизынд ка претекст католичисмул. Ын ачест домениу Ал. Стурдза ера дестул де версат. Дупэ сфыршитул рэзбоюлуй дин 1812 ши а кампанией дин аний 1813-1815, луй Александру Стурдза, консилиерул де стат ал ымпэратулуй Александру I, пе лынгэ партичипаря ла перфектаря кончептулуй де Сфынта Алианцэ ый ревине ши о алтэ сарчинэ – сэ апере оноаря Бисеричий Ортодоксе Русе, ын ситуация ын каре принтре рындуриле аристократиче русе се рэспындеште ун "вал" де тайниче конвертирь ла католичисм. Ку ефортуриле пэринцилор иезуиць принтре чей конвертиць се нумэрау, бунэоарэ, соция гувернаторулуй милитар ал капиталей С. Свечин, принцеса Голицына, контеса Головина,. П.Е Ростопчина ши алций. Уна динтре челе май екстраваганте конвертирь а девенит чя а унуй непот ал министрулуй Култелор ши Инструкциуний Публиче, Александру Михайлович Голицын, май тырзиу ревенит тотушь ла ортодоксие, инфлуенцат де конверсацииле пе каре ле-а ынтрецинут ку Митрополитул Филарет (Дроздов). Тотодатэ, ачаста а релеват пе деплин о липсэ де куноштинце компетитиве ын домениул историей бисеричий ши а догматичий ну нумай ын рындуриле нобилимий дин Санкт - Петерсбург, дар ши а алтор пэтурь але сочиетэций. Ши дакэ пе умерий митрополитулуй Филарет а фост пусэ респонсабилитатя пентру елабораря ши едитаря литературий катехетиче, апой пе сяма скрииторилор лаичь, каре штияу ши юбяу Ортодоксия, а рэмас сарчина де а ворби деспре ачест сентимет астфел, ынкыт сэ трезяскэ ла публикул ларг интересул пентру лектурэ, интересул де а студия традицииле, де а перигрина спре локуриле сфинте. Конта мулт ши капачитатя де а пурта о диспутэ ку ун публик лаик ын проприул луй лимбаж, ла фел абилитатя де дискурс философик, дат фиинд кэ ын диалогуриле иезуицилор аргументеле филозофиче ау жукат ун рол импортант. Ануме ын ачастэ ситуацие капачитэциле мултилатерале а луй Александру Стурдза с-ау доведит а фи кыт се поате де биневените. Астфел Александру Стурдза а фост ун дипломат каре а лукрат ла Министерул де Екстерне ал Русией суб дирижаря директэ а луй Каподистрия, а фост импликат директ ын проектеле де елибераре а Гречией, а партичипат ла Конгресул де ла Виена, а дискутат ку Жозеф де Местр, а инспират Регуламентеле Органиче але Принчипателор дунэрене, л-а куноскут пе поетул жерман Гьоте. Ку ачест палмарес презентат сумар Александру Стурдза ар требуи сэ се афле ын Пантеонул фигурилор историче де вазэ. О тристэ миопие етноцентрикэ а културилор национале але секолелор XIX ши XX л-а ексклус дин оризонтул ностру де куноаштере. Интегрынду-се ын сервичиул дипломатик ал империулуй рус, Александру Стурдза с-а афлат ын немижлочитэ колабораре ку царул Алксандру I ши ын субординя министрулуй де Екстерне ал Русией, контелуй Каподистриа. А фост актив ын апаратул дипломатик империал дин 1809 пынэ ын 1822 ынтр-о примэ фазэ ши дин 1828 пынэ ын 1836 ынтр-а доуа. Ын фелул ачеста тынэрул дипломат а фост асочият, принтре алтеле, ши ла редактаря трататулуй Сфинтей Алианце ын 1815 дупэ ынфрынжеря луй Наполеон.Дипломатул ши интелектуалул Александру Стурдза кончепя континентул еуропян ка пе о фамилие пе каре вроя с-о реуняскэ политик. Ел а фост ачела каре а трансформат манускриселе царулуй Александру I ынтр-ун проект политик ын ведеря креэрий примей алианце де солидаритате ынтре Стателе еуропене. Ачаста а дат наштере трататулуй Сфинтей Алианце ын 1815, тратат семнат де тоате стателе еуропене. Ын визиуня луй Ал. Стурдза, популация спациулуй сэу де баштинэ апарциня евидент ачестей «фамилий еуропене». Тот ка дипломат ал царулуй, Александру Стурдза а фэкут май мулте кэлэторий ын Балкань, ын аний кручиаль ай рэзбоаелор наполеониене (1812-1813) ши ын 1828-1829, жукынд, прин пропунериле фэкуте, ун рол ши ын елабораря Регуламентелор Органиче дин 1831-1832 (се паре кэ Стурдза спера ка, ын ачест фел, челе доуэ Принчипате сэ акчепте интеграря ын маря фамилие а попоарелор ортодоксе). Тынэрул влэстар ал боеримий молдовене а сприжинит ку ардоаре ши мишкаря де елибераре а гречилор, фиинд – ын спиритул времий – ун филоеленист конвинс, дар, десигур, ну дин симпатие пентру афирмаря националэ а гречилор, чи дин ачелашь мотив ал пан-ортодоксисмулуй: ридикаря антиотоманэ а ачестей нациунь ера консидератэ де Стурдза ка ун прим пас пе друмул конституирий уней марь лумь ортодоксе суд – ест еуропене ши балканиче, капабилэ, прин ревигораря традицией културале ши политиче бизантине (суб ежида Русией, десигур), сэ фие о павэзэ ын каля аваланшей асимиланте а културий апусене. Доктрина идеоложико-политико-ортодоксэ кореспундя, пе де о парте, диспозицией царулуй, яр пе де алта, формэрий ка персоналитате а луй Александру Стурдза. Потривит ынсемнэрилор дипломатулуй, ел а алкэтуит интеграл преамбулул актулуй Сфинтей Алианце.Александру Стурдза, прин микул сэу апорт дипломатик, а женерат марь скимбэрь ын жеополитика ши история модернэ а Европей ши меритэ пе деплин ка нумеле луй сэ ну фие дат уйтэрий.

Референце библиографиче:

1. Негреску И.Александру Стурдза ын Вяца Басарабией, – №1, 1933.
2. Стурдза А.С.Записная книжка путешественника против воли. Университетская типография, Москва, 1846.
3. Стурдза А.С. Ручная книга православного христианина, перевод с молдавскогоязыка. Одесса, 1848.
4. Стурдза А.С. Беседа любителей русского слова и Арзамас в царствование Александра I. Москвитянин 1851 г., ч. VI, NoNo 11 и 21.
5. StourdzaA. de. Œuvresposthumesréligieuses, historiques, philosophiquesetlittéraires. Paris, 1858-1861.
6. Stella Ghervas.Alexandre Stourdza (1791-1854). Un intellectuel orthodoxe face à l'Occident. Genève, Ed. Suzanne Hurter.
7. Stella Ghervas. Réinventer la tradition. Alexandre Stourdza et l'Europe de la Sainte-Alliance. Paris, Honoré Champion, 2008

Андрей Ящишин, архимандрит благочинный Рыбницкого церковного округа
Л.А. Тягульская, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
В.Ю. Вильчик, студентка
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ

Благодатный Огонь считается одним из чудес православного христианства. Его происхождение несколько столетий остается самой великой и огромной тайной для всего человечества.

Ключевые слова: *Благодатный Огонь, православное христианство.*

Благодатный Огонь считается одним из чудес Православного Христианства.Явление Благодатного Огня на Гробе Господнем не перестает привлекать к себе внимания множества людей. Природа Благодатного Огня сверхъестественна, и как всякое сверхъестественное явление продолжает оставаться для ограниченного человеческого ума тайною, воспринимаемою лишь верою, а не разумом. Это чудо-явление, празднование которого принадлежит исключительно Иерусалиму и нигде более не повторяется и появляется один раз в год.

Раньше обряд получения Благодатного огня входил в состав чина вечернего Великосубботнего Богослужения, в настоящее время превратился в святогробскую литанию. Между 10 и 11 утра Великой субботы совершается строгий контроль. Особые уполномоченные лица входят в Кувуклию святого Гроба, над которым в виде золотой занавеси висят 43 золотые лампады, горят они там денно и нощно: 13 из них принадлежат православным, 13 – католикам, 13 – армянам и 4 – коптам. Эти лампады, как светоносные небесные чины, осеняют собою Гроб Христа. Внутрь Живоносного Гроба входят только специально уполномоченные лица для того, чтобы в последнюю минуту, перед тем как войдет в нее патриарх, погасить все 43 лампады.

В день схождения Благодатного огня установлен строжайший порядок, который веками здесь неукоснительно соблюдается. Еще в отдаленном прошлом тщательно следили за этим: турецкими властями производился строжайший обыск внутри часовни доходили даже до ревизии карманов священнослужителей. В этот день обязательно присутствуют и наблюдают за всем представители других вероисповеданий: католики, армяне и копты, вместе с ними входит в Кувуклию и православный уполномоченный. Их присутствие имеет лишь одну цель – проследить за тем, чтобы не была случайно или же намеренно оставлена зажженной какая-нибудь лампада или какой-то предмет, от которого можно было бы зажечь огонь, а также не скрылся ли там какой-нибудь человек. Кувуклия проверяется трижды. Погасив все лампады и свечи, уполномоченные выходят из Кувуклии. Храм Живоносного Гроба Господня погружается в полный мрак. Ровно в 11 часов утра Великой субботы совершается процедура запечатывания Гроба. К этому времени воск, на

котором предварительно совершалось 40 литургий, должен быть готов, то есть заранее расплавлен для наложения печати на вход в Кувуклию.

Патриарх в сопровождении духовенства шествуетвВоскресенский храм в обычной торжественной обстановке. В алтаре он облачается в белые одежды, во весь светлейший сан. Перед началом Крестного хода православные арабы шумною толпою оббегаю три раза вокруг святой Кувуклии, бьют в ладоши, громко восклицая: «Господи помилуй! Нет другой Веры, кроме веры Православной!» После этого все участвующие в литании входят в алтарь, один патриарх остается у входа во Гроб. Он слагает с себя все священные одежды и остается в одном подрязнике. Проводится официальный осмотр Патриарха: нет ли у него спичек или фосфора. Затем печать с дверей снимается, и он входит в тёмный Гроб один. Вместе с греческим патриархом входит и Армянский, но он остается в пределе Ангела близ южного отверстия в нём, тогда как православный Патриарх идет к ложу Спасителя и, преклонив колена, со слезами молится Господу Спасителю о том, чтобы он просветил язычников, прибывающих во мраке. С трепетом и замиранием сердца ожидают все, находящиеся в храме, вожделенного момента первого появления Святого огня из Святого Гроба. В томительном ожидании минуты кажутся часами, а четверть часа горячей молитвы Патриарха – даже целой вечностью.

Как вдруг в два отверстия с боков Кувуклии показывается Святой огонь, который переходит и на факел Патриарха. К Новому Огню на двух факелах Патриарха устремляется вся толпа, чтобы зажечь свои свечи именно от него.Святой огонь разливается по всему обширному пространству храма, из груди тысячи богомольцев вырывается невольный восторженный крик радости и неподдельного восторга. А кругом уже все в огнях, и только Диву даешься, как еще ни разу не было пожара в этот день. Огонь повсюду, у всех в руках, в нем купают лицо и бороды, все радуются, торжествуют и веселятся. При получении благодати от умиления и восторга многие плачут слезами радости, а туземцы святым огнем опаляют себе лоб, голову, руки, грудь. Сошедший Огонь обладает уникальным свойством: он не обжигает первые минуты. Повелевая Огню сойти, Господь свидетельствует о Своем Воскресении. Первым свидетелем схождения Благодатного Света во Гробе Господнем явился, по свидетельствам св. Отцов, апостол Петр. Прибежав ко Гробу после известия о Воскресении Спасителя, он увидел внутри Гроба Христова удивительный свет. Хотя по многим, как древним, так и современным свидетельствам появления благодатного света могут наблюдаться в Храме Гроба Господня в течение всего года, наиболее известным и впечатляющим является чудесное схождение Благодатного Огня накануне Праздника Светлого Христова Воскресения, в Великую Субботу. Даже турки следует обычаю православных и в этот день тоже приходят в храм Гроба Господня.

Когда-то давно, еще за многие сотни лет до Рождества Христова, до Его искупительных страданий и Воскресения, перед жителями Израиля (и в лице их – перед всем человечеством) встал вопрос о том, кто же прав: служители Бога Истинного или служители языческих богов? Так было, когда возник спор между служителями идола Ваала и пророком Божиим Илией. И после долгих споров Илия предложил им простой способ проверки того, кто же прав. Предложение было таково: «Пусть каждый из нас призовет имя своего Бога, и тот Бог, который даст ответ посредством огня, – тот есть Бог истинный. И если Господь Бог, то пойдем за Ним, а если Ваал Бог то пойдем за Ваалом». И тогда по милости Божией было явлено, Кто есть истинный Бог и кто есть истинный Его почитатель. И тогда стало ясно всем, где же подлинное богопочитание.

Однако, несмотря на это, во все времена людей христианской веры интересовал один единственный вопрос: «Почему именно у Православного Патриарха зажигаются свечи Святым Огнем?» Так например в 1579 году православного Патриарха со священнослужителями в Великую Субботу даже не пустили в Храм Гроба Господня. Они стояли перед закрытыми дверями Храма с внешней стороны. Армянские священнослужители вошли в Кувуклию и приступили к молитвенным призывам к Господу о схождении Огня. Но их молитвы не были услышаны. Стоящие у закрытых дверей Храма православные священники также обращались ко Господу с молитвами. Внезапно послышался шум, колонна, находящаяся слева от закрытых дверей Храма, треснула, из нее вышел Огонь и зажег свечи в руках у Иерусалимского Патриарха. С 1579 года никто больше не оспаривал и не делал попыток получать Благодатный Огонь в обход Иерусалимского Православного Патриарха. Представители других христианских вероисповеданий обязательно присутствуют в Храме в Великую Субботу, но получают Огонь из рук Православного Патриарха.

У этого чудодейственного явления, конечно же, есть множество критиков, пытающихся на протяжении всей истории найти в этом какой-то подвох. Однако внимательному человеку нетрудно убедиться в обратном. По свидетельству очевидцев, температура Благодатного Огня составляет не более 45°С, что невозможно объяснить естественными причинами. Химии не известны вещества, которые горят при подобных условиях с такой температурой пламени. Паломники не отмечают и необычного

запаха, свойственного посторонним веществам. Не возгорается все пространство или какие-то отдельные его объемы, а горят только свечи и лампады, причем многие из них загораются сами.

Кроме того, вся история этого явления под критическим взглядом оппонентов и скептиков подтверждает факт его нерукотворности. Православные принимали Благодатный Огонь на протяжении более тысячи лет, при правлении враждебно настроенных к ним арабов-мусульман, турок, латинян, евреев, и никто из них не смог уличить православное духовенство в каком-либо подвохе. Много веков загадка Благодатного Огня является предметом изучения и споров, а для православного мира это было и есть одним из подтверждений истинности их веры.

Следует добавить, что не только Благодатный Огонь является единственным источником Божественной Благодати на Святых Местах, привлекающий толпы верующих людей со всей планеты. Присутствие Бога в Святых местах, жившего некогда под видом смиренного Учителя, ощущается здесь всюду. Его Присутствие освятило здесь все. Солнце, воздух, деревья, воды, землю, горы, долины, дороги и тропинки. Все здесь иное, все уникально на всем пространстве Святой Земли. Каждый кусочек земли может рассказать человеку о Христе, либо о том или ином чуде, совершенным здесь Господом. Каждая пядь земли, - если бы только она могла заговорить, – возвестила бы слово Божественного Учителя всех времен, веков и народов. Благодатный Огонь, появляясь ежегодно, в один и тот же день, освящает всех верующих, прибывающих сюда со всех концов земли. Благороднейшие мечты и желания каждого благочестивого христианина осуществляются, когда он решается побывать и поклониться Святым Местам. Когда верующий человек удостаивается посетить Святые Места, исхоженные Божественными стопами Спасителя, тогда в сердце его возжигается, как огненное пламя, сильное желание снова и снова поклониться им.

Однако не каждый, кто входит в Храм Божий, ищет в нем умиротворение и искупление грехов, находятся люди, жаждущие выгоды. Они используют Святые Места совсем иначе. Для нихэто всего лишь выгодные места, которые можно эксплуатировать для извлечения большей прибыли. Они мечтают только об одном, как бы больше заработать на этом деле, и весьма сомнительно, чтобы такиелюди хотя бы раз в жизни пошли поклониться Гробу Господню.Но несмотря на это каждый верит, что от Гроба Христова проистекают все благодатные харизмы, здесь щедро изливается милость Божия на каждого человека. У верующего христианина это самое дорогое, самое священное место какое только существует на нашей планете и не вызывает ни проблем, ни сомнений, ни вопросов, т.к. он верует, что Тот, кто был погребен здесь – воскрес, как Победитель смерти.

Список литературы:

1. Я видел Благодатный Огонь – архимандрит Савва Ахиллеос.
2. Очерк отца Митрофана.
3. Воздвижение честного и животворящего креста Господня – Андрей Критский
4. Явление Благодатного Огня на Гробе Господнем. Храните старый стиль – Макет, издание, Свято-Успенская Почаевская Лавра 2002г.

Роман Сидоровский
Московская Православная духовная академия
г. Москва, Россия

О ХРИСТИАНСКОМ ТЕРПЕНИИ

Праведный Иов жил в Аравии за 1900 лет до Рождества Христова. Был он человек богатый и славный. У него было семь сыновей и три дочери. Имения у него было семь тысяч мелкого скота, три тысячи верблюдов, пятьсот пар волов, пятьсот ослиц, и весьма много прислуги. Дети его любили и почитали его; все ближние и знакомые его воздавали ему особенное уважение. Но не в этом состояла слава Иова; он был богат св. верою в Бога и добрыми делами; он был человек милостивый и много добра делал людям.

Чтобы прославить добродетели праведного Иова, Господь попустил дьяволу поразить Иова самым тяжким и горьким испытанием. Иов лишается всего земного своего богатства и счастья. В один день приходит к Иову вестник и говорит ему, что недобрые люди – савеяне – увели с поля его волов и ослиц, а слуг побили мечом. Приходит другой вестник и говорит ему: упал с неба огонь, опалил его овец и слуг и истребил их. Приходит третий вестник и сказывает: халдеи взяли его верблюдов, а слуг побили мечом.

Приходит и четвертый вестник и говорит: сыновья и дочери твои пировали в доме старшего брата своего, и вот подул сильный ветер, охватил четыре угла дома: дом упал и все, кто были там, погибли. Что было делать Иову в таком тяжком горе? Но среди тяжких искушений он не только не теряет веры в Бога, а, напротив, благословляет Его и смиренно покоряется воле Его. Он пал на землю, поклонился и сказал: «Господь дал, Господь и взял; как угодно было Господу, так и сделалось, да будет имя Господне благословенно» (Иов. 1:21, 22). Но вскоре Иова постигает новое тяжкое испытание: Господь допустил дьяволу поразить Иова с ног до головы лютой проказой, и Иов, покрытый мучительными струпьями, сидел на гноище вдали от своего дома. Жена Иова, не могла выносить его страданий, желает ему смерти и побуждает его к ропоту на Бога. Но праведный страдалец сказал ей: «Ты говоришь, как одна из безумных; Мы умели принимать добро от руки Господней: почему же не потерпеть и зла?» (Иов. 2:9, 10). Великого страдальца и праведника стали обижать и люди. Те, которые прежде уважали его, теперь стали презирать его; близкие и знакомые чуждаются его; рабы его не повинуются ему (Иов. 19:13,16); люди ничтожные гнушаются им и не боятся плевать ему в лице (Иов. 30:10).

Пришли к нему три друга, но вместо того, чтобы утешить его в горести, они признавали его великим грешником и говорили ему, что он такое великое бедствие заслужил за свои грехи, и потому советовали ему покаяться пред Богом в тайных грехах своих. Но Иов защищал свою невинность, был тверд в вере в Бога и, перенося с великим терпением все свои страдания, всю свою надежду возлагал на Бога (Иов. 19:25—26). И вера праведника не посрамила его: Господь торжественно засвидетельствовал невинность Иова, благословил терпение его, возвратил ему и здравие, и богатство, и честь, благословил последние дни его более, нежели прежде. Господь благословил его и семейством: у него вновь родилось семь сыновей и три дочери (Иов. 42:12—13). Он скончался в глубокой старости, и Господь прославил его вечною славой.

Св. праведный и многострадальный Иов есть великий учитель для всех христиан истинного терпения. Ни с чем мы так часто не встречаемся в жизни, как с несчастиями и скорбями. Нас удручают болезни телесные, огорчает смерть близких нам людей, огорчает высокомерие людское, преследует нас зависть и ненависть человеческая, иногда налетают на нас неожиданные бедствия, пожар, хищение, и в один день, в одну ночь лишает нас нажитого многими трудами и годами. Нет человека, который бы на свою долю не испытал в жизни своей скорби и печали. Поэтому необходимо иметь христианское терпение.

Без терпения невозможно обойтись. Между началом бедствий и печалей, постигающих нас, и окончанием их проходит немало времени, когда волей или неволей приходится терпеть. Часто мы страдаем, потому что не могли избежать причины своих страданий, и при этом ропщем, унываем, всем печалимся на свою несчастную судьбу. Не такого терпения требует от нас святая вера. Святая вера требует, чтобы терпели скорби и несчастия во имя Господа Иисуса Христа, претерпевшего крестные страдания и смерть ради нашего спасения, утешаясь участием в страданиях Его (Флп 3.10). «Чтобы познать Его, и силу воскресения Его, и участие в страданиях Его, сообразуясь смерти Его» (Флп 3.10).

Ибо то угодно Богу, если кто, помышляя о Боге, переносит скорби, страдая несправедливо. Ибо что за похвала, если вы терпите, когда вас бьют за проступки? Но если, делая добро и страдая, терпите, это угодно Богу. Ибо вы к тому призваны, потому и Христос пострадал за нас, оставив нам пример, дабы мы шли по следам Его (1 Петр. 2:19-21). Незлобие, кротость, глубокое смирение, полная и всецелая преданность воле Божией — вот черты, в которых должно выказываться наше терпение! «Терпение, – говорит святитель Тихон Задонский, – есть изрядное врачевство против всякого бедствия. Терпением облегчается всякое страдание.

Посмотрите на тех, которые в долговременной находятся болезни: они так к этому бедствию привыкают, что как будто не чувствуют того. «От скорби, происходит терпение» (Рим 5.3). Христос Господь призывает: «Возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим» (? 11.29). Терпением подобает вооружаться. Чтобы спокойно жить, нужно уметь терпеть. Но не одно временное спокойствие получаем мы от терпения; оно отворяет нам двери и к вечному покою, к вечной радости и блаженству: «Сеявшие со слезами будут пожинать с радостью» (Пс. 125.5). Скорбным только путем и терпением достигается вечное блаженство: «многими скорбями надлежит нам войти в царствие Божие» (Деян. 14.22). Для того чтобы побуждать себя к терпению, помнить нужно многострадального Иова. Праведный Иов, потерявший все свои богатства и детей, покрытый струпами, влачит многие дни на гноище, утешая себя таким благочестивым сознанием: «Неужели доброе мы будем принимать от Бога, а злого не будем принимать?» (Иов. 2.10).

Вывод: все будем переносить терпеливо, великое и малое, с верой и надеждой, принимая все злострадания свои, как наказание и как милость Божию.

Роман Сидоровский
Московская Православная духовная академия
г. Москва, Россия

ВРЕМЕННЫЕ НЕСЧАСТЬЯ ЕСТЬ БЛАГОДЕЯНИЯ БОЖИЯ

Все несчастья настоящей жизни, какого бы рода они ни были, действительно есть весьма спасительное для нас Божие благодеяние, ибо все несчастья, во-первых, есть весьма сильное средство к освобождению нашего сердца от грехов, его обременяющих.

В настоящей жизни многие люди, по действию разных господствующих в них страстей, забываются до того, что почти никогда не вспомнят ни о Боге, ни о своей душе, ни о своих обязанностях, живут только жизнью плоти и умножают грехи на грехи. Что, наконец, должно принести этим людям такое худое состояние их сердца? Очевидно, вечную погибель! Посему Бог, пламенно желающий всем человекам спастися (Иез. 33. 1), предвидя несчастный конец таковых людей и желая избавить их от такого конца, посылает на них какую-нибудь чувствительную болезнь, нужду, разные огорчения, страхи, какие-либо другие несчастья, – посылает с тем, чтобы напомнить им о Себе, привести их в сознание худого состояния их сердца и расположить их к исправлению. Не благодеяние ли это? Когда у кого-либо из нас оказывается на теле заразительная, крайне опасная рана, то все признаем за благодеяние, когда кто-нибудь вырезает у нас ту рану с ее корнями. Операция бывает, конечно, весьма болезненна, однако ж мы добровольно принимаем и переносим ее, потому что без операции мы непременно потеряли бы жизнь. Равным образом все признаем за благодеяние наказание, какое употребляет над беспутным сыном благоразумный отец, желая исправить его дурное поведение, потому что он наказывает своего сына из любви к нему. Точно так же наказывает или правильно сказать, вразумляет нас Господь Бог, когда мы перестаем жить по Его святым заповедям, – наказывает потому, что любит нас и желает сделать нас чистыми и блаженными, как Сам. Кого любит Господь, говорит апостол, того наказывает, да причастимся святыни Его (Евр. 12, 6 и 10). Так Бог поступал и поступает не только с отдельными людьми, но и с целыми народами. Священная история говорит, что во время израильского царя Ахаава Господь Бог не давал дождя на землю три года с половиной (Иаков 5, 17), по всей земле сделался величайший голод (Лука 4. 25). Для чего Господь поступил так? Господь желал этим несчастием вразумить нечестивого царя с его народом, побудить их оставить служение идолу Ваалу и обратить к Себе – Богу истинному и к соблюдению святых Своих заповедей (3 Цар. 18, 18-42). Но как действовал Бог во время Ахаава, без сомнения, так же действует Он и в наше время, ибо Он не изменяется (Мал. 3, 6). Поэтому при всяком постигающем нас несчастии, какого бы рода оно ни было, мы должны тотчас же внимательно осматривать, что в нашем сердце требует исправления, и немедленно исправляться.

Несчастья настоящей жизни для нас суть благодеяния Божия, потому, что они предохраняют нас от греха. Многие жалуются на свою бедность, на трудное положение свое или своего семейства; но знают ли они, какова была бы их жизнь, если бы они были богаты? Как часто богатые бывают весьма жестокие и притеснительные. Не были ли бы и они таковы же? Теперь они непрестанно чувствуют нужду в Божией помощи, и молятся усердно. Но многие богатые совершенно забывают Бога и не молятся, а когда и молятся, молятся без должного внимания и благоговения. Могут ли твердо сказать о себе, что не сделались бы так же бесчувственными? Многие жалуются, что они родились весьма слабыми и часто или почти непрерывно бывают подвержены разным болезням. Их состояние, в самом деле, тягостно. Но уверены ли они, что, имея крепкое телосложение и прочное здоровье, не стали бы употреблять свое тело и здоровье во зло? Как часто люди крепкого телосложения живут беспутно, предаются всякого рода неумеренности, веселятся без ума, ссорятся, дерутся, крадут, расстраивают благосостояние своих близких и собственное, попадают в руки земного правосудия и всенародно теряют доброе имя! Известно ли им, что и они не подверглись бы тому же? Здоровье есть великое благо, но только для того, кто пользуется им не во вред своей душе; для многих людей оно весьма опасное благо – благо, опаснейшее денег.

Несчастья настоящей жизни есть благодеяние Божие для людей даже благочестивых, ибо несчастья доставляют им случай к упражнению и укреплению себя в добродетели. До этого у человека нет случая для пробуждения его сил, до тех пор его силы спят, часто так глубоко, что он сам о них не знает и оставляет их без всякого упражнения. Но когда открывается случай и пробуждает его силы, он действует ими и нередко становится совершенно другим человеком. Всякий благочестивый человек чувствует эту истину, и в минуты оживляющего сознания ее, говорит самому себе: «Что была бы со мной без моей болезни, без моей бедности или иного несчастья? Так ли часто и усердно я прилеплялся бы к Богу в молитве? Так ли ревностно я заботился бы об удалении себя от того или другого порока? Так ли твердо я решился бы укрепить себя в том или другом добром расположении или действии? Так ли был бы я снисходителен к своим ближним, как теперь, будучи научен долговременным страданием, долговременными нуждами и т. п.? Если бы я не имел таких нужд, такой болезни, таких теснот, такой беспомощности, то так ли ясно видел бы суету всего земного и непрестанную нужду в Божией помощи, как вижу теперь? Так ли жива и крепка была бы моя любовь к Богу? Так ли было бы постоянно и крепко

мое упование на Бога? Так ли ясно усматривал бы я над собой премудрую и благодетельную руку Божия?» Так говорит и должен говорить себе всякий истинно благочестивый.

Впрочем, Бог, подвергающий людей различным несчастьям, никогда не подвергает их несчастьям так, что они бывают не в силах переносить их. Это ясно утверждает святой апостол, вразумляя «Бог не оставит вас (1 Кор. 10. 13). И читая книгу Иова, мы видим как Господь помогает Иову через некоторые. Книга Иова учит спокойно полагаться на отеческую Божию благость и не ропщите, а прославляйте Бога при всяких тягостных вас несчастьях. Все посылаемые на нас от Бога несчастья, какого бы рода они ни были, есть благодеяния Божия.

1) Ибо всяким из несчастий Бог поправляет грешника, обращает его внимание на несчастное состояние его души и говорит ему: «Покайся! перестань грешить! спасай свою душу!»

2) Ибо всяким несчастием Бог предохраняет нас от разных грехов и глупостей, в которые мы, по нашей легкомысленности и преклонности ко злу, удобно погрязли бы и потеряли бы свою душу.

3) Ибо при всяком несчастии Бог подает нам случай упражнять и укреплять себя в благочестии, а посему всяким из постигающих нас несчастий Бог показывает нам Свою отеческую любовь и сильное отеческое желание спасти нас.

Будем благодарить его премудрого, преисполненного любви к нам и крайне желающего спасти нас.

О.С. Білоусов, доцент
Одеський національний політехнічний університет
м. Одеса, Україна

ФОРМИ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

В статті розглядаються форми політичної діяльності, їх культурологічний аспект.
Ключові слова: *політична діяльність, форми політичної діяльності, вплив культури на політичну діяльність.*

Політична діяльність – специфічна форма активного ставлення людей до свого суспільного середовища, яка має на меті цілеспрямоване його регулювання та перетворення за допомогою фактора влади. Це комплекс дій як окремих осіб, так і великих груп людей і цілих народів, спрямований на здобуття та здійснення влади або впливу на неї. Прикладами політичної діяльності можуть бути: дебати в парламенті, переговорний процес, вибори, референдум, мітинг, пікетування, державний заколот, реформи, повстання, революції тощо. У політології немає єдиного принципу типології політичної діяльності. З нашої точки зору є доцільним розглянути таку типологію, в основу якої покладено принцип політичних дій, що приводять до змін у політичних стосунках:

а) повстання, революції, контрреволюції. Дії, що приводять до зміни правлячого класу або групи шляхом використання насилля по відношенню до попередньої групи або груп;

б) реформи та контрреформи. Інновації, що вводять за допомогою реформ, не знищують саму владу, а лише поступаються певними її елементами. Реформи, що проводить «зверху» з використанням легальних засобів (наприклад, часткова приватизація чи націоналізація), хоча при цьому не виключаються і методи примусу;

в) політичні заколоти. Держанні або палацові заколоти, путч, військовий заколот. Дії такого характеру приводять до зміни стосунків тільки внутрі самої влади, в першу чергу, до персональних змін в центрі, що приймає політичні рішення. Політичні заколоти, як правило, пов'язані з насиллям та наступними репресіями.

Крім типів, можна відокремити також і форми політичної діяльності: мітинги, демонстрації, маніфестації, пікетування, вибори представницьких органів влади. Теоретична розумова політичної діяльності формує політичну свідомість, мислення, менталітет, які характеризують носіїв політики, їхніх суб'єктів, їхні орієнтації. Вона вивчає ряд творчих початків: мистецтво, творчість, інтуїцію, емоційний стан, політичне проектування, планування. Сучасна теорія культури виходить з широкого розуміння національної культури, як певної сторони життєдіяльності суспільства в усіх її сферах, а разом з тим як система матеріальних та духовних цінностей, створених людьми й застосованих в їхній діяльності, норм поведінки та стимулювання людей.

Досліджуючи зміст впливу культури на політичну діяльність, ми повинні зосереджувати увагу як на матеріальній так і на духовній культурі людства. Культура є похідною від людської діяльності у тому сенсі, в якому діяльність творить людський світ. Вона не виробляється у вигляді безпосереднього продукту певної діяльності. Її створює вся сукупність суспільної життєдіяльності, циклічний і повторювальний характер якої в кінцевому рахунку утворює ряд стійких і загальнозначущих станів, котрі мають силу регуляторів людського буття. У більш широкому розумінні культура є процес та наслідок людської діяльності. Люди не лише створюють культуру в процесі матеріальної та духовної діяльності, але й оволодівають здобутими знаннями, тобто зайняті засвоєнням культури. Будь-яка діяльність – практична чи теоретична, матеріальна чи духовна, поряд із творчим аспектом включає й аспект функціонування, тобто завоювання культури.

Г.М. Брадик, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
А.О. Брадик, аспирант МЛГУ
г. Москва, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

В работе представлен анализ исследований состояния здоровья и жизнедеятельности, кризиса социализации молодежи. Выбор темы был связан с проблемой снижения компонентов здоровья молодежи и необходимостью поиска решения выше названных проблем.
Ключевые слова*: состояние здоровья, кризис социализации, асоциальное поведение*

В многочисленных медицинских и социологических исследованиях ученых констатируется ухудшение здоровья и рост асоциального поведения среди молодого поколения [8].

По статистическим данным самый значительный за последние 10 лет рост заболеваемости и асоциального поведения отмечается в подростковой и юношеской возрастных группах. Так, здоровье современных подростков характеризуется ростом частоты хронической патологии, которой страдают около 70% детей этой возрастной группы [9]. Исследования НИИ социальной гигиены и управления здравоохранением им. Н.А.Семашко РАМН свидетельствуют, что общая заболеваемость подростков и молодежи еще не достигла своего предела, который может составить 1500-1600 заболеваний на 1000 граждан и выше, что уже регистрируется в ряде регионов России [7]. Согласно имеющимся данным, уровень хронической неинфекционной пораженности молодого населения колеблется в очень широком диапазоне (от 36 до 95 %). Причем в структуре патологической пораженности ведущие места занимают болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани (плоскостопие, болезни позвоночника и др.), болезни органов чувств (прежде всего, аномалии рефракции и аккомодации), болезни органов пищеварения (гастриты, дуадениты и др.) и органов дыхания (хронические воспаления миндалин и аденоидов) [10]. Одновременно важно отметить, что в последнее время происходит резкий рост функциональных нарушений сердечно-сосудистой системы (практически 1/3 всех нарушений). За 13 лет распространенность функциональных нарушений сердечно – сосудистой системы, в частности, среди подростков увеличилась более чем в 3 раза [8]. По данным руководителя Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека – Главного санитарного врача РФ, 75% школьников страдают гиподинамией, у 60% регистрируется изменение артериального давления по гипертоническому типу [9]. Можно не сомневаться, что основная причина роста функциональных нарушений сердечно – сосудистой системы среди подростков заключается в крайне низком уровне их физической активности. Между тем, хорошо известно, что развитие аэробных возможностей в подростковом и юношеском возрасте обеспечивает формирование долгосрочных резервов здоровья и профессионального долголетия человека.

Большую тревогу вызывает психический статус подростков и молодежи. В последние годы среди них широкое распространение получили отклонения в поведении, задержка личностного развития, психические расстройства. По некоторым данным нервно-психические отклонения диагностируются у 30% школьников [10]. Эти отклонения чаще всего формируются у школьников при переходе в «среднее звено» (5-ый класс) и нарастают в процессе последующего обучения.

Подавляющее большинство представителей молодого поколения по состоянию здоровья в настоящее время можно отнести к группе «риска». Об этом свидетельствует, прежде всего, нарастание частоты так называемых социальных заболеваний (прежде всего – алкоголизма, наркомании, СПИДа и др.), первопричиной которых, согласно последним исследованиям, является личностно-психологический фактор – деформации в мотивационной и смысловой сфере молодых людей, обусловленные неправильным (или неполноценным) воспитание в детстве и отрочестве [4].

Подробнее остановимся на проблемах в здоровье молодежи, для которых характерно вступление на путь профессионального образования и брачно-семейной ориентации.

Современные исследования показывают, что готовность молодежи к социальной жизни, пригодность к профессиональной деятельности прогрессивно снижается.

Распространенные и выраженные нарушения физического и психического здоровья, низкий уровень социальной адаптации, как у юношей, так и у девушек представляют угрозу развитию и безопасности страны. Рост заболеваемости среди молодого населения может служить не только серьезным препятствием для освоения специальностей, связанных с экстремальной (прежде всего, военной) деятельностью, но и для целого ряда гражданских профессий, способствовать снижению трудового потенциала. На сегодняшний день до 53% юношей и 41 % девушек по уровню развития ключевых профессионально значимых функций и качеств не отвечают требованиям большинства рабочих специальностей [9].

По мнению А.И. Ковалевой, для современной молодежи типичны кризисы социализации, проявляющиеся в рассогласовании путей, сроков и способов личностного становления. В результате у юношей и девушек происходит запаздывание в освоении социальных норм и культурных ценностей и рост «отклоняющейся социализации» как в форме самовредительства, так и в виде преступного отношения к другим людям [5].

Особенно сильно «отклоняющаяся социализация» проявляется в половых взаимоотношениях молодых людей. В последние годы сексуальная активность молодежи приобрела характер девиантного (нередко агрессивного) поведения. Четко просматриваются негативные тенденции в брачно-семейных отношениях среди молодежи. Растет положительное отношение молодых людей к добрачным связям и, соответственно, распространение такой формы брака как сожительство [3]. «Сожительствующие» молодые люди, как правило, откладывают на неопределенный срок рождение ребенка или стремятся иметь не более одного ребенка, что отрицательно сказывается на демографическом будущем страны. Сожительство (его нередко ошибочно рассматривают как способ приобретения сексуального опыта) отнюдь не готовит должным образом будущих супругов к браку. Напротив, сожительство выхолащивает эротическую сферу молодых людей. В результате у них не развивается способность к любви, не

созревают чувства ответственности и супружеского долга, не формируется готовность к рождению и воспитанию собственных детей – важнейшие предпосылки крепкой (счастливой) семейной жизни. Одновременно важно отметить, что среди «сожительствующих» молодых людей типичным явлением становится незапланированная беременность и аборт (со всеми вытекающими отсюда негативными последствиями – увеличением случаев бесплодия среди молодых женщин, отказов от рожденных детей и т.п.). К сожалению не лучше складывается семейная жизнь и у молодых людей, юридически оформивших свои брачные отношения. Среди них разводы становятся ординарным событием [3].

Незарегистрированные браки, снижение официальных (юридически оформленных) браков и рост разводов, низкая общая рождаемость и рост внебрачной рождаемости становятся «социальной нормой» жизни современных молодых людей. Однако такие, с позволения сказать, «нормы» не могут не иметь для страны негативные последствия. Уже сегодня это прослеживается в увеличении числа неполных и конфликтных семей, где не уделяется должного внимания воспитанию детей, и, соответственно, в росте беспризорности, наркомании, проституции, преступности и других асоциальных явлений современной российской жизни [1].

В этой связи для сравнения отметим, что в 1993 году несовершеннолетними или при их участии было совершено 224 тыс. преступлений (8% от общего числа зарегистрированных в России преступлений). За прошедшие годы эта «цифра» удвоилась. При этом постоянно растет число тяжких преступлений (грабежей, убийств, разбойных нападений), совершаемых подростками [1, 6].

Все выше названные проблемы современной жизни большинство аналитиков связывают с плохим экономическим состоянием страны, неэффективностью деятельности правоохранительных и здравоохранительных органов. Одновременно существует мнение, что первопричины нездоровья и асоциального поведения, которые проявляются уже на этапе взросления человека, лежат совершенно в другой области – в сфере воспитания, или педагогики [4]. Обосновывается это тем, что любое асоциальное действие (то есть действие, противоречащее нормальной социализации человека) обусловлено, прежде всего, деформациями личности человека, доминированием у него ложных мотивов и смыслов, которые напрямую связаны с особенностями пройденного им «курса воспитания» в школе и семье. То же самое можно сказать и относительно нездоровья и нездорового поведения людей. Ведь ни учителя в школе, ни родители в семье не побуждают детей с раннего возраста вести здоровый образ жизни и не обучают этому должным образом. И это является основной причиной того, почему у большинства населения не сформирована устойчивая установка на здоровье.

Обобщая приведенный материал, можно констатировать, что для современного молодого поколения типичны слабое здоровье, вредные привычки, «отклоняющаяся социализация», свидетельствующие об их неготовности к валеологически обусловленной и культурной во всех отношениях жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Анурин В.Ф. Сексуальная революция: двойной стандарт // Социологические исследования. – 2000. – 88-95 с. №9.

2. Величковский Б.Т., Баранов А.А., Кучма В.Р. Рост и развитие детей и подростков в России // Вестник РАМН. – 2004. – 43-45 с. № 1.

3. Долбик–Воробей Т.А. Студенческая молодежь о проблемах брака и рождаемости // Социологические исследования – 2003. – 78-83 с. №11.

4. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Валеология взросления: Педагогические основы обеспечения здоровья подростков и молодежи. – СПб.: ИОВ РАО, 2004. – 167 с.

5. Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: нормы, отклонения, социализационная траектория // Социологические исследования – 2003. – 109-115 с. №1

6. Кудрявцев И.А. Нравственная сфера сознания ограниченно вменяемых правонарушителей // Психологический журнал. – 2007. – 76-95 с. № 3

7. Куликов А.М. Подростки в современной России: здоровье и медико - социальные особенности // Журнал акушерства и женских болезней. Том.LVI: 2007. – 36-39 с.

8. Кучма В.Р., Сухарева Л.М. Состояние здоровья и медицинское обеспечение подростков Российской Федерации. // Вестник РАМН.– 2003. – 6-10 с. № 8

9.Онищенко Г.Г. О реализации федерального закона «О санитарно–эпидемиологическом благополучии населения» и мерах по совершенствованию его применения // Гигиена и санитария – 2004. – 3-5 с. №1

10.Тишук Е.А. Современное состояние и особенности заболеваемости населения Российской Федерации // Профилактика заболеваний и укрепление здоровья. – 2009. – 3-1 с. №1

И.С. Бугайченко, руководитель структурного подразделения
ГБОУ «Гимназия № 1554»
Т.В. Рыбкина, руководитель структурного подразделения
ГБОУ ЦПМСС «Открытый Мир»
г. Москва, Россия

СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НОРМАТИВНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ В ИЗМЕНИВШИХСЯ УСЛОВИЯХ

В статье представлены различные подходы к пониманию процесса социализации, рассматривается проблема развития социальной компетентности ребенка в современном мире, проанализированы особенности развития данной компетентности как у детей с ОВЗ, так и у детей с нормативным развитием.

Ключевые слова: *социальная компетентность, социализация, инклюзивное обучение, совместная деятельность, коммуникация.*

Дошкольный возраст представляет собой важный период с точки зрения подготовки к вхождению в сложную социальную жизнь, накопления необходимого социального опыта, овладения социальными эмоциями, представлениями, деятельностью. В этом возрасте у ребенка происходит формирование социальных навыков, усвоение объективно заданных норм, правил человеческого общества, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установление начальных отношений с ведущими сферами бытия и утверждение себя как социального субъекта. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка, определяя траектории развития и адаптации в меняющемся социуме. В своих исследованиях Л.В. Гордиевских отмечает**,** что социальная компетентность дошкольника **–** это приобретаемые им компетенции, необходимые для вхождения в общество (познавательные, коммуникативные, общекультурные, физические, ценностно-смысловые, личностные) ценные для его последующей жизни умения и навыки коллективного поведения и коллективной деятельности, умение принимать общие цели, осуществлять познавательную деятельность. Благодаря этому формируется социальный опыт и социальная зрелость, раскрываются скрытые потенциальные возможности [8].

В проекте Государственного стандарта дошкольного образования, а также в Федеральных Государственных Требованиях (ФГТ) дошкольного образования в качестве одной из характеристик развития ребенка на этапе дошкольного детства названа именно ***компетентность***. Отмечается, что дошкольное учреждение призвано создавать условия для того, чтобы у ребенка к концу дошкольного возраста сформировалось данное качество. Некоторые современные программы дошкольного образования выделяют в качестве основных ориентиров развития детей овладение компетентностями.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить разные группы компетентностей. Наиболее значимые из них – ключевые, базовые, универсальные компетентности, напрямую не связанны с содержанием конкретного вида деятельности, но в то же время, их развитие обусловлено включением в различные деятельности. Все компетентности социальны в широком смысле этого слова, ибо они вырабатываются, формируются и проявляются в социуме, т.е. они социальны по своему содержанию. Мы полагаем, что особое место в базовых компетентностях занимает именно **социальная компетентность** как личностное качество.

В настоящий момент отсутствует единое мнение относительно цели и результата социального воспитания детей, адекватного возрасту и соотносимого с социальной компетентностью как личностной характеристикой и показателем успешности социализации ребенка. Однако, согласно ФГТ формирование социальной компетентности должно стать одним из приоритетных направлений компетентностного подхода в образовании.

В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» получило широкое распространение сравнительно недавно. Так, в конце 1960 – начале 1970-х гг. в западной, а в конце 1980-х гг. – в отечественной науке зарождается специальное направление – компетентностный подход в образовании (Д. Хаймс, Н. Хомского, Р. Уайта, Дж. Равена, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, В.Н. Кунициной, Г.Э. Белицкой, Л.И. Берестовой, В.И. Байденко, А.В. Хуторского, Н.А. Гришановой и др.). В данном подходе отмечается введение и активное использование категорий «компетенция» и «компетентность». Причем анализ литературы показал, что данные понятия разными авторами определяются по-разному, но часто упоминаются как тесно связанные между собой: от их синонимичного использования, до взаимозамещения.

Шадриков В.Д. понимает под **компетентностью** «владение определенными знаниями, навыками, жизненным опытом, позволяющими судить о чем-либо, делать или решать что-либо» [25]. Следовательно, **компетенция** – это то, что в большей степенью определяется видом деятельности, а **компетентность** – это то, что формируется в личности в результате освоения конкретной деятельности.

Равен Дж. определяет понятие **компетентности** как специфической способности, необходимой для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области, и включающей

узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия [9]. Дж. Равеном дается и первое развернутое толкование феномена компетентности, состоящей, по мнению автора, «из большого числа компонентов, многие из которых относительно независимы друг от друга некоторые компоненты относятся скорее к когнитивной сфере, а другие – к эмоциональной эти компоненты могут заменять друг друга, в качестве составляющих эффективного поведения» [9]. Как подчеркивает автор, сущность всех видов компетентности заключается в том, что они являются «мотивированными способностями», проявляющимися в личностно значимой для субъекта деятельности, причем ценностный аспект является решающим при определении компетентности [9]. В этой же работе ученый приводит 37 видов компетентностей, среди которых: тенденция к более ясному пониманию ценностей и установок по отношению к конкретной цели, эмоциональное отношение к деятельности, готовность и способность к самообучению, уверенность в себе и адаптивность, некоторые характеристики мышления (в частности, привычка к абстрагированию, критичность, реакция на существующую проблему), готовность к инновациям и способность к принятию решений, способность к коллективной деятельности [9].

В целом, в зарубежных исследованиях социальная компетентность рассматривалась как адекватность и пригодность человека к действию (Wiemann, Bradac, 1989), способность к эффективному поведению (Spitzberg, Cupuch, 1989), способность к адаптации, сотрудничеству и контролю ситуации (Parks, 1994), совокупность базовых личностных характеристик, детерминирующих эффективность действий на работе и в других ситуациях (McClelland, 1993). Указывалось на то, что уровень социальной компетентности отражает определённый уровень личностной и социальной зрелости человека, который складывается одновременно в двух измерениях: самоактуализации и соответствия социальным ожиданиям (Zigler, Philli ps, 1961).

В отечественной современной педагогике и психологии социальная компетентность рассматривается как совокупность характеристик личности учащегося, определяющих эффективность его действий в широком социальном контексте, как целостное интегративное личностное образование, позволяющее человеку быть успешным в его жизнедеятельности. Она представляет определённый уровень овладения индивидом в контексте социальной ситуации развития общественно-историческим и поликультурным опытом в процессе практической деятельности на основе адаптивной и неадаптивной активности. Это психологический результат личностного, когнитивного, поведенческого и мотивационно-ценностного развития, достигаемый посредством овладения обобщающими тематическими содержательными конструктами (метакомпетентностями) и накопления опыта реализации полученных знаний и навыков [1].

Куницина В.Н. в своих трудах определяет социальную компетентность как систему знаний о социальной действительности и о себе, систему сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно адаптироваться, принимать решения со знанием дела, учитывая сложившуюся конъюнктуру, действуя по принципу «здесь, сейчас и наилучшим образом», извлекать максимум возможного из сложившихся обстоятельств. Социальная компетентность трактуется автором как оперативное понятие, которое имеет временные, исторические рамки. Основные функции социальной компетентности – социальная ориентация, адаптация, интеграция общесоциального и личного опыта [17].

Асмолов А.Г. понимает социальную компетентность как продукт социальной ситуации развития специфической системы отношений среды и субъекта, отраженной в его переживаниях и реализуемой в совместной деятельности с другими людьми.

Зимняя И.А. определяет социальную компетентность как собирательное понятие, определяющее уровень социализации человека, высший уровень его социальной активности и освоения действительности; моральную и правовую зрелость личности; личностное свойство, обеспечивающее взаимоотношения человека с миром на основе его отношения к себе, к обществу, к деятельности.

В работах Гладилиной И.П., Жировой М.В., Михно О.С. социальная компетентность рассматривается как совокупность качеств личности, социальных знаний и умений, которые обеспечивают положительную интеграцию в социум в процессе творческого решения социальных задач и выполнения социальных ролей

Спирин А.В. определяет соц. компетентность как сложную динамическую интегральную систему личностных качеств, обеспечивающую их способность действовать в социуме с учетом позиций других людей.

В своем исследовании Почебут Д.А. понимает социальную компетентность как способность к конструктивному использованию социальных знаний, умений и навыков для успешного создания системы формальных и неформальных социальных связей, обеспечивающих адаптацию и самореализацию в системе социальных взаимоотношений.

Таким образом, компетентность многокомпонентна, ее компоненты относительно независимы друг от друга, а сами компетентности обладают качествами кумулятивности и взаимозаменяемости. Социальная компетентность человека формируется широким набором средств, специфичных для каждого общества, социального слоя и возраста. Развитие социальной компетентности – важный и

необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений.

Мы под **социальной компетентностью дошкольника** будем понимать качество личности, сформированное в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребенком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений.

В связи с техническим прогрессом у значительного числа современных дошкольников область социально-коммуникативного развития оказывается в зоне риска. Из жизни современного дошкольника фактически вытеснены детские совместные ролевые игры, включения в дворовые сообщества. В настоящее время процесс общения все больше становится опосредован различными гаджетами, что рано или поздно, ведет к дефициту непосредственного взаимодействия. Специальное исследование развития современных дошкольников, проведенное МГППУ с участием психологической службы по заданию Департамента образования г. Москвы, выявило у старших дошкольников существенное отставание по такому параметру развития, как коммуникация. У них отмечены повышение агрессивности, слабая способность к взаимодействию на паритетных началах, фактическое вытеснение из их жизни детских совместных ролевых игр, в процессе которых ребенок овладевает коммуникативными и коммуникативно-речевыми умениями. Коммуникативный дефицит приводит к нежелательным последствиям в виде доминирования собственных интересов и неумения учитывать содержательную линию поведения собеседника или игрового партнера, желания «подавить» программу поведения другого ребенка, стремления разрешить коммуникативную проблему «силовым» способом [4].

Основной формой коммуникации является **диалог**. В лингвистическом энциклопедическом словаре диалог определяется как "форма речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами". Но в детском общении обмен репликами происходит чаще всего не ради самого разговора, а для решения проблем, связанных с содержанием совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности. Детский диалог является, по сути, органической частью интегративной системы коммуникативно-деятельностных взаимоотношений детей, возникающих в результате объединения усилий для достижения общего результата, что характерно для совместной деятельности.

Мы под совместной деятельностью будем понимать такую деятельность, в процессе которой осуществляется общение между её участниками, направленное на согласование усилий для достижения общей цели. Онтогенетический аспект становления различных форм взаимодействия активно разрабатывается в отечественной детской, возрастной и специальной психологии (В.В. Агеева, О.П. Гаврилушкина, Т.Ю. Щербакова, Л.Н. Галигузова, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, И.В. Маврина, В.В. Рубцов, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина, В.В. Цымбал и др.). Это связано с чрезвычайно важной ролью, которую выполняет совместная деятельность в социально-личностном развитии ребенка. Она выступает как условие формирования сложной системы коммуникативно-деятельностного содержания и предметно-практического взаимодействия.

Исследования показывают, что обучение способами социального взаимодействия посредством различных форм совместной деятельности представляется продуктивным и перспективным как в системе дошкольного воспитания, так и специального образования. Это окажется особенно эффективным в условиях инклюзивного и интегрированного обучения.

Современные социально-экономические условия, сложившиеся в России, неоднозначно сказываются на здоровье подрастающего поколения. Растет число детей с пониженной способностью к адаптации, то есть с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок с отклонениями в развитии "выпадает" из ситуации социального и культурного пласта общечеловеческого развития так как «…дефект, создавая отклонение от устойчивого биологического типа человека, вызывая выпадение отдельных функций, недостаток или повреждение органов, более или менее существенную перестройку всего развития на новых основаниях, по новому типу, естественно нарушает тем самым нормальное течение процесса врастания в культуру» Выготский Л.С. Следовательно, дети с ОВЗ затрудняются использовать традиционную "взрослую" культуру как источник развития своих высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности.

В связи с этим, по отношению к детям с нарушениями развития перестают действовать соответствующие для каждого возрастного этапа способы решения традиционных воспитательно-образовательных задач, рассчитанные на нормальный тип развития. Возникает объективная потребность в "обходных путях", других способах педагогического воздействия, т.е. ином, специально организованном образовательном пространстве для детей с ОВЗ. Причем, развитие всех сторон психики детей данной категории находится в гораздо большей зависимости от способов и качества структурирования образовательной среды, чем это имеет место у их сверстников, таких ограничений не имеющих.

Таким образом, коррекционно-развивающим условием для детей с ОВЗ может выступать специально организованная образовательная среда с учетом вида, тяжести, структуры первичного нарушения, а также возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Все это требует внесения существенных изменений в организацию и содержание образовательного процесса во всех типах

дошкольных учреждений (общих, специальных, инклюзивных). Сотрудничество, выполнение заданий, требующих кооперации, совместные виды деятельности необходимо использовать как одну из эффективных форм психолого-педагогической коррекции в образовательных учреждениях. Учитывая изменения современной ССР, наличие дефицита непосредственного взаимодействия, влияющие не только на развитие детей с ОВЗ, но и на детей с нормативным развитием, возникает необходимость в организации психолого-педагогических условий для овладения инструментарием совместной деятельности как ресурса социальной компетентности.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. 1984.
2. Выготский, Л.С. Обучение и развитие детей в дошкольном возрасте Текст. / Л.С. Выготский // Умственное развитие в процессе обучения. – М.: Л, 1935. – 135 с.
3. Гаврилушкина О.П. Комплект диагностических методик для изучения развития детей младшего дошкольного возраста. – М.: МГППУ, 2002.
4. Гаврилушкина О.П. Социальное взаимодействие современных дошкольников и проблема инклюзивного и интегрированного обучения//Материалы городской межвузовской научно-практической конференции "Равные возможности – новые перспективы". М.: МГПУ, 2010.
5. Гаврилушкина О.П. Характеристика совместной деятельности дошкольников с нормальным и сниженным интеллектом//Коррекционно-логопедическая работа образовательных учреждений в условиях модернизации Российского образования. Владимир. 2007.
6. Гаврилушкина О.П. Речевое общение как условие личностного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью//Коррекционное обучение как основа личностного развития аномального дошкольника/Под ред. Л.П. Носковой. М., 1989.
7. Галигузова Л.Н. Формирование потребности в общении со сверстниками у детей раннего возраста//Вопросы психологии, 1985. №5.
8. Гордиевских Л.В. Актуальность проблемы социализации дошкольников – М., 2004.
9. Дж. Равен Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / пер. с анг. М.: 2002.
10. Заречная А.А. Особенности совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста с нормальным и задержанным психофизическим развитием//Журнал Психологическая наука и образование. 2009.
11. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: 2002.
12. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С.А. Козлова. – М., 1998.
13. Коломийченко Л.В.Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Коломийченко // Детский сад от А до Я, 2000– №5.
14. Компетентностный подход к развитию личности : Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Отв. Ред. Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во НГГУ, 2007. – 151 с.
15. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности): Учеб. Пособие. Минск, 2000.

С.И. Буглак, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий ЦРР №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. От совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок.

Ключевые слова: *семейное воспитание, социализация, сотрудничество, взаимодействие.*

Собраться вместе – это начало.
Держаться вместе – это прогресс.
Работать вместе – это успех.
Генри Форд.

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Ведь семья обладает особыми педагогическими возможностями,

которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок.

Психолого-педагогические исследования (Е.П. Арнаутовой, А.И. Божович, Н.Ф. Виноградовой и др.) показали, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении создаются необходимые условия для полноценного сотрудничества с семьей. [2]

Также ряд современных исследователей (А.А. Майер, О.И. Давыдова и др.) заявили о том, что процесс социализации ребенка-дошкольника будет протекать наиболее полно при выполнении некоторых условий, среди которых посредничество взрослых, через достижение взаимодействия процесса социально-педагогической деятельности ДОУ и семьи. [1]

Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно-образовательный процесс, и совместное сотрудничество и взаимодействие всех его участников. Однако, практика семейного воспитания показывает, что оно не всегда бывает «качественным» в силу того, что одни родители не умеют растить и способствовать развитию собственных детей, другие не хотят, третьи не могут в силу каких-либо жизненных обстоятельств (тяжёлые болезни, потеря работы и средств к существованию, аморальное поведение и др.), четвёртые просто не придают этому должного значения. Следовательно, каждая семья обладает большими или меньшими воспитательными возможностями. От этих возможностей и от того, насколько обоснованно и целенаправленно родители используют их, зависят результаты семейного воспитания.

В МДОУ «Рыбницкий ЦРР №2» кроме традиционных форм работы наглядной агитации педагоги используют и нетрадиционные формы работы с родителями. Педагоги начинают работу с самого близкого, родного, знакомого. Мой дом, моя семья, детский сад – вот начальные ступени в работе с ребенком и его семьей. Педагоги стараются поддерживать любовь, внимание, сочувствие к родным людям. Дети приносят свои семейные фотографии и рассказывают о своих родных. Оформляется фотоальбом, к которому ребята постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Они делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику.

Педагогический коллектив старается привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Родители приглашаются на выступления, для них организуются концерты, различные мероприятия, проводятся праздники семьи. Ко дню пожилого человека был проведен литературно – музыкальный праздник «Моя бабушка самая, самая». На мероприятие были приглашены дедушки и бабушки. Им было очень приятно услышать слова благодарности в свой адрес. В ходе праздника провели несколько игр, в которых участвовали дети с бабушками. Такие праздники сближают разные поколения. Они учат бережнее относиться друг к другу, воспитывают терпимость. К 23февраля было проведено мероприятие «Мы с моим папой большие друзья». Мамы были в группе поддержки. Всё мероприятие прошло в теплой, трогательной обстановке. Команды действовали сообща, приходили друг другу на помощь. Соревнование закончилось чаепитием. Такие мероприятия сближают родителей с детьми. Взрослые стали чаще интересоваться успехами ребят в детском саду, стали изучать литературу учебно-воспитательного процесса.

Родители оказывают помощь в пошиве костюмов, оформлении и проведении выставок, экскурсий, принимают активное участие в жизни детского коллектива, в оснащении предметно-развивающей среды. В дошкольном учреждении проходят различные конкурсы, в которых родители принимают активное участие: «Поделки из природного материала», «Новогодние игрушки», в вечерах досуга: «День именинника», «Веселые старты», «Папа, мама, я – дружная семья». Благодаря таким праздникам и развлечениям, и дети, и родители приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям.

Для знакомства детей с профессиями педагоги приглашают родителей на занятия, на которых они рассказывают о своей профессии, о том какие обязанности выполняют. Такие занятия очень полезны и родителям и детям. С одной стороны, рассказ о специальности становится не таким «сухим», что положительно сказывается на обучении. А с другой стороны такие занятия сближают родителей с детьми, ребята с уважением относятся к своим родителям, гордятся ими, начинают ценить труд родителей.

Специально для родителей организован семейный клуб «Очаг». Заседания клуба проходят в оригинальной форме: чаепитие, мастер-класс, школа для родителей, театрализованное костюмированное представление, презентация опыта работы с детьми. На заседания клуба по просьбе родителей приглашаются разные специалисты: психологи, логопеды, медсестра и др.

Педагогический коллектив рад, когда после таких встреч родители обращаются к ним за советом, становятся более внимательными к детям, больше проводят с ними времени. Эта работа способствует

формированию общности интересов детей и родителей, служит укреплению эмоциональной и духовной близости детей и родителей.

Список литературы:
1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г. Майер А. Работа с родителями в детском саду – М., 2005.– 144 с.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., 2002. – 120 с.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ – М., 2005. – 80 с.

Г.П. Булаева, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Е.А. Булаев, врач «РЦРБ»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В статье рассмотрены проблемы здоровья Приднестровцев, представлен анализ основных причин заболеваемости и смертности населения в Рыбницком районе за последние 37 лет, в сравнении с данными по РФ и данных ВОЗ.

***Ключевые слова**: здоровье, заболеваемость, смертность, рождаемость, социальные болезни.*

Здоровье народа – высший закон
Цицерон

Здоровье народа – это важнейший индивидуальный и общественный ресурс, и потому общество должно быть заинтересовано в увеличении числа здоровых граждан и с позиции экономики, и с социальных позиций. Ведь главным образом здоровые люди способны созидать, строить, восстанавливать, защищать, создавать возможности для содержания социально уязвимых групп населения и давать здоровое потомство. Среди факторов непосредственно влияющих на качество здоровья населения, особого внимания заслуживают: доходы населения, условия труда, число безработных, наличие убыточных предприятий, качество и доступность продуктов питания, условия жилищно-бытовой сферы, качество и доступность социальной сферы (транспорт и транспортные коммуникации, детские сады и школы, качество и доступность медицинских услуг), условия жизни пенсионеров и инвалидов и многие другие.

Цель исследования: анализ основных причин заболеваемости и смертности населения в Рыбницком районе за последние 37 лет, в сравнении с данными по РФ и данных ВОЗ.

Материал: В предлагаемом исследовании представлен анализ демографических тенденций в Рыбницком районе и в ПМР на современном этапе социально-экономического развития, которое характеризуется неблагополучным состоянием экономики и неблагоприятными демографическими тенденциями, проблемами здоровья и воспроизводства человеческого капитала.

Оценка состояния здоровья населения характеризуются рядом статистических показателей: рождаемость, смертность, заболеваемость, средняя продолжительность жизни и др. Состояние здоровья населения в странах СНГ в последние годы вызывает определенный оптимизм, так как наметились определенные положительные тенденции в демографической ситуации, особенно это заметно в Российской Федерации, но говорить об устойчивой положительной динамике еще не приходится. Демографическая ситуация в Рыбницком районе и в целом в Приднестровье остается неблагополучной.

Если рассматривать демографическую ситуацию в ПМР, то расчётная численность населения Республики на 01.01.2014года составила 505,2 тыс. человек и сократилась на 225,5 тыс. человек по сравнению с 1991 годом (730,7 тыс.), что составило 30,8% за 23 года. В Рыбницком районе за 37 лет численность населения сократилась на 20885 человек, что составило 23%, в том числе сельское население сократилось в районе на 32%.

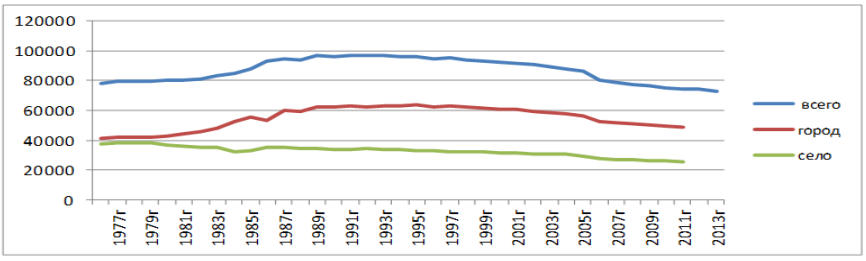


Рис. 1. Динамика численности населения по Рыбнице и Рыбницкому р-ну за 1976-2013гг.

В России коэффициент рождаемости с 2004 года начал постепенно повышаться и к 2013 году достиг рекорда 13,3 промилле (рис. 2). На фоне снижения смертности до 13,3 промилле впервые прирост населения вышел за отрицательные показатели и даже появилась тенденция к положительной динамике в 2014году на 0,2 промилле (рис. 3).

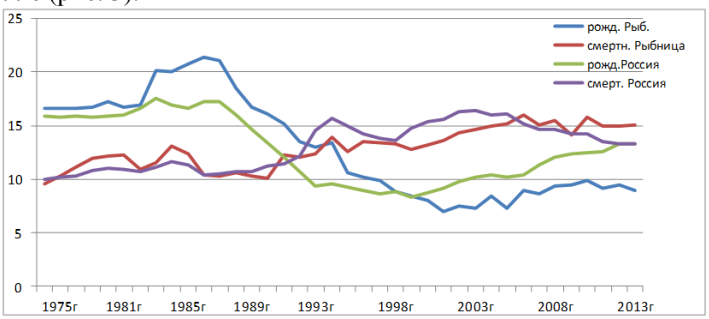


Рис. 2. Динамика рождаемости и смертности в Рыбницком районе в сравнении с Россией за 1976-2013гг.

В Рыбницком районе на фоне низких показателей рождаемости 8,9 ‰ в 2013 году и высокой смертности 15,1‰ сохраняется отрицательный прирост населения, что видно из диаграммы 3

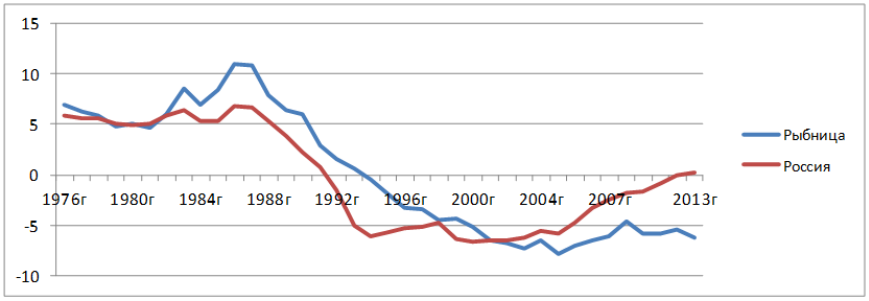


Рис. 3. Динамика естественного прироста населения Рыбницкого района в сравнении с Россией за 1976-2013гг.

Среди причин смертности во всем Мире на первом месте стоят сердечно-сосудистые заболевания. По оценкам ВОЗ, в 2012 году от сердечно-сосудистых заболеваний умерло 17,5 миллиона человек, что составило 31% всех случаев смерти в мире. Из этого числа 7,4 миллиона человек умерли от ишемической болезни сердца и 6,7 миллиона человек в результате инсульта. Более 75% случаев смерти от этих болезней происходят в странах с низким и средним уровнем дохода. В Рыбницком районе показатели смертности от сердечно-сосудистых заболеваний крайне высоки (57.1% в 2013г.), как и в России (56,5%) и превышают показатели развитых стран в два раза (рис.4).

Инфаркты и инсульты обычно являются острыми заболеваниями и происходят, главным образом, в результате закупоривания сосудов, которое препятствует току крови к сердцу или мозгу. Самой распространенной причиной этого является образование жировых отложений на внутренних стенках кровеносных сосудов, снабжающих кровью сердце или мозг. Причиной инфаркта миокарда и инсульта обычно является наличие сочетания таких факторов риска, как употребление табака, нездоровое питание и ожирение, отсутствие физической активности и вредное употребление алкоголя, повышенное кровяное давление, диабет и гиперлипидемия (повышенное содержание липидов в крови).

Доказано, что прекращение употребления табака, уменьшение потребления соли, потребление фруктов и овощей, регулярная физическая активность и предотвращение вредного употребления алкоголя снижают риск развития сердечно-сосудистых заболеваний. Кроме того, для снижения риска развития сердечно-сосудистых заболеваний и профилактики инфаркта и инсульта при диабете, повышенном кровяном давлении и повышенном уровне липидов может быть необходима лекарственная терапия. Существует также целый ряд факторов, влияющих на развитие хронических болезней, или основополагающих причин. Они являются отражением основных движущих сил, приводящих к социальным, экономическим и культурным изменениям – это глобализация, урбанизация и старение населения. Другими определяющими факторами для сердечно-сосудистых заболеваний являются нищета, стресс и наследственные факторы.

На втором месте по причинам заболеваемости и смертности в Мире являются онкологические заболевания. По данным ВОЗ – в 2012 году произошло около 14 миллионов новых случаев заболевания и 8,2 миллиона случаев смерти, связанных с раком. Ожидается, что за ближайшие 20 лет число новых случаев заболевания возрастет примерно на 70%. В 2012 году у мужчин чаще всего диагностировался рак легких, простаты, прямой кишки, желудка и печени. У женщин чаще всего диагностировался рак молочной железы, прямой кишки, легких, шейки матки и желудка. Около одной трети случаев смерти от рака вызваны 5 основными факторами риска, которые связаны с поведением и питанием, такими как высокий индекс массы тела, недостаточное употребление в пищу фруктов и овощей, отсутствие

физической активности, употребление табака и употребление алкоголя. Употребление табака является самым значительным фактором риска развития рака, который приводит почти к 20% глобальных случаев смерти от рака и примерно 70% глобальных случаев смерти от рака легких. Инфекции, вызывающие рак, такие как ВИЧ и гепатиты, приводят к 20% случаев смерти от рака в странах с низким и средним уровнем дохода. Более 60% новых случаев заболевания раком зарегистрированы в странах Африки, Азии и Центральной и Южной Америки. В этих регионах происходит 70% всех случаев смерти от рака. По прогнозам, число случаев заболевания от рака будет продолжать расти от 14 миллионов в 2012 году до 22 миллионов в следующие десятилетия. В Рыбницком районе из года в год показатели заболеваемости и смертности от злокачественных опухолей выше, чем в других районах. Это можно объяснить наличием промышленных предприятий с их вредными выбросами (рис. 4).

На третьем месте по причинам заболеваний и смерти являются травмы. По данным ВОЗ травмы и другие несчастные случаи составляют около 12% от общего числа заболеваний. Ежегодно в мире от различных травм погибает более 5 млн. человек – это почти 9% от общего числа смертей. Среди причин, способствовавших получению травмы, можно выделить следующие: гололедица, листопад, неисправность тротуаров и мостовых, проведение ремонтных работ на улице и во дворах без достаточных ограждений, захламленность двора, плохая уборка улиц (скверов, пляжей), недостаточная освещенность двора (улицы, лестницы).

Неудовлетворительное состояние лестниц, полов, неисправность электропроводки, низкое санитарное состояние квартир, недостаточная освещенность и благоустройство подсобных и хозяйственных помещений. Изношенность или неисправность посуды отсутствие сноровки в домашней работе, неосторожность пострадавшего, ходьба в местах, не предназначенных для прохода (пустыри, переход дороги по запрещающему знаку), хулиганские действия, недостаточный надзор за животными, нарушение Правил дорожного движения водителями.

В Рыбницком районе показатель смертности от несчастных случаев в последние годы значительно и устойчиво снизился с 12% в 1992 году до 4% в 2012 году (см. рис. №4) – это говорит об эффективной работе по профилактике травматизма во всех ведомствах, призванных обеспечивать безопасное состояние среды обитания.

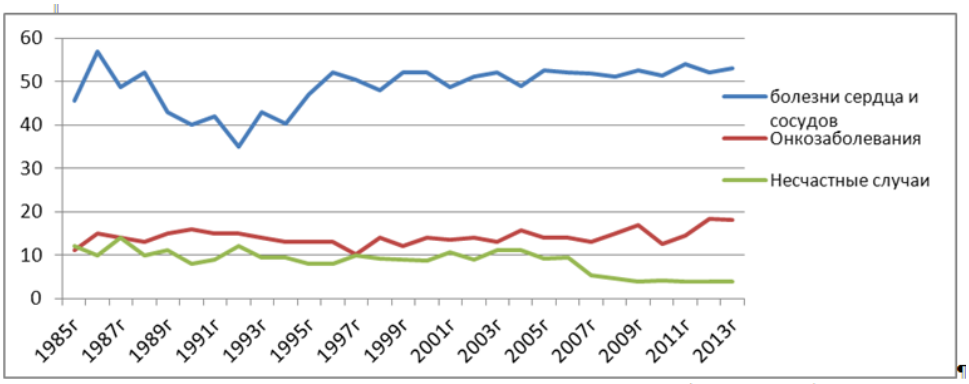


Рис. 4. Показатели смертности по основным причинам (1985-2013гг.)

Из причин преждевременной смертности в первую очередь обращают на себя внимание высокая смертность среди лиц трудоспособного возраста. В России треть умерших (610580 человек в 2008 году) уходит из жизни в трудоспособном возрасте, из них 80% – мужчины, которые погибают преимущественно от несчастных случаев, отравлений и травм. Этот показатель в 4-5 раз выше, чем в странах Европы, в США и Японии. В Рыбницком районе с 1996 года наметилась тенденция к снижению этого показателя с 35% в 1996г до 20% в 2013году (рис. 5).

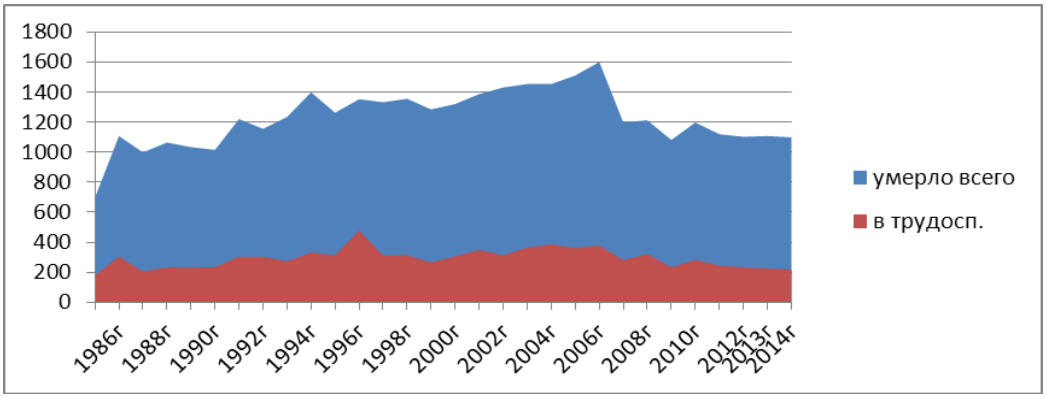


Рис. 5. Смертность в трудоспособном возрасте в Рыбницком районе (1985-2013гг.)

Среди болезней, которые напрямую зависят от социально-экономического состояния государства, являются туберкулез, ВИЧ-СПИД инфекция, болезни передающиеся половым путем и другие. В РФ заболеваемость туберкулезом мужчин в возрасте 25-34 лет в 100 раз выше, чем, например, в Великобритании. В Рыбницком районе заболеваемость туберкулезом выросла с 66,3 в 1976 году до 138,1 на 100 тыс. человек в 2013 году (рис.6), а смертность выросла более чем 5 раз.

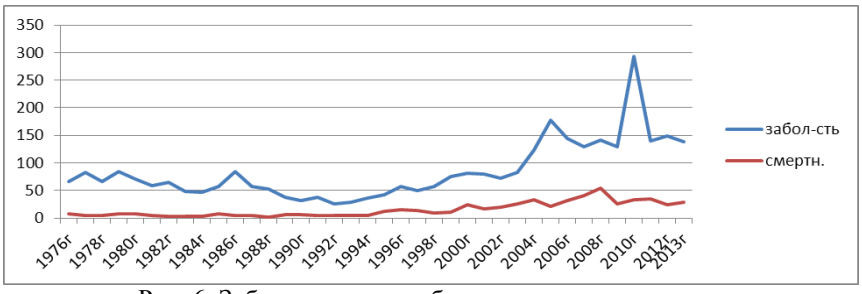


Рис. 6. Заболеваемость туберкулезом и смертность

Это инфекционное заболевание зависит от социальных факторов и основной контингент больных – это лица находящиеся в местах заключения, наркоманы, алкоголики, БОМЖи (их сегодня в России около 3-х миллионов). Данных статистики по ПМР нет. Кроме этого продолжается рост таких инфекционных заболеваний, как ВИЧ, СПИД, вирусный гепатит В и С, которыми чаще болеют наркоманы, проститутки. Необходимо отметить, что благодаря целевым государственным программам, которые проводятся уже много лет, появилась тенденция к стабилизации этих показателей и тенденция к снижению. Изменения уровня заболеваемости социальными болезнями может играть роль «барометра» состояния социально-экономической ситуации в стране и регионах.

Таким образом, не смотря на непростое экономическое и политическое положение Приднестровья, демографические процессы, которые происходят в течение последних 37 лет в нашем районе, практически не отличаются от таковых в Российской Федерации.

Анализируя причины, которые вызывают «главные болезни» современности и меры их профилактики, можно с уверенностью утверждать, что основной причиной перечисленных болезней и многих других является образ жизни большей части населения. В этой трактовке образ жизни включает доходы населения, обеспеченность жильем по цитированным нормам, доступную высококвалифицированную медицинскую помощь, возможность оздоровительной рекреации, самосохранительное поведение и ответственность за собственное здоровье и здоровье своей семьи.

Список литературы:

1. Тищук Е., Гундаров И. Проблемы здорового образа жизни / Медицинская газета, 2001. №9
2. Лисицин Ю. Здоровье и смертность в России / Медицинская газета, 2001. №30.
3. Состояние психического здоровья населения по данным ВОЗ // Врач.– 1998. № 4.
4. Струтинский Ф.А. Физиологически адекватное питание и здоровье. – Кишинев, 2006.
5. Ярчанов А.М. Питание и здоровье: биологически активные добавки к пище. – М., 1996.
6. Трач М.И., Павлинов И.А Воспроизводство человеческого капитала – необходимый экономической стратегии ПМР.// Экономика Приднестровья. – 2004. № 11-12.
7. Богомолов О.Т. Экономика и социальная среда // Экономика Приднестровья. – 2005. № 11-12.
8.Информационный бюллетень ВОЗ № 297
9. http://www.imcl.ru/news/060113 coctail.php
10. http://www.znopr.ru/media/news/?rubric=2

И.В. Васильев, профессор
М.В. Матросова, доцент
филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРОБЛЕМЫ КОНСЬЮМЕРИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

В статье раскрывается сущность понятия «консьюмеризм». Рассматриваются стратегические проблемы социально-экономического развития государства, где проблема обеспечения прав населения на потребление качественных жизненных благ является одной из главных.

Ключевые слова: *консьюмеризм, экономический кризис, экономические интересы, запланированное устаревание, недобросовестные производители, социально-ответственный бизнес.*

Консьюмеризм – это концепция, согласно которой экономическая деятельность должна быть организована в соответствии с интересами потребителей, а не производителей.

Консьюмеризм возник как процесс эволюции экономических отношений между производителями и потребителями. В эпоху высшего расцвета производства «на заказ» все продукты производились в желательный для потребителя момент и в соответствии с его потребностями. Когда «ненасыщенность» была основной характеристикой экономической ситуации, любой производитель мог продать то, что он произвел. Противоположная ситуация складывается в условиях насыщенного рынка. Производитель и потребитель становятся антиподами. Это объясняется диаметральной противоположностью экономических интересов.

С одной стороны, преследуется цель получения прибыли, а с другой – приобретение недорогого и качественного товара. На этой почве начинают возникать разногласия, противоречия. Например, множество недобросовестных производителей указывают недостоверную либо неполную информацию о своей продукции. Некоторые компании идут на всяческие уловки, не указывая входящие в состав вредные консерванты, красители, ароматизаторы и др., а также всячески маскируют вредные добавки, называя их «идентичными натуральным». Наиболее опасной является недобросовестная деятельность фармацевтических компаний. Неполнота состава препаратов, либо замена дорогостоящих компонентов на более бюджетные способны причинить наибольший вред потребителю, усугубив заболевание, либо вызвав негативные последствия приема препарата.

Активно внедряется модель потребления, основанная на схеме «купил–выбросил–купил снова». Таким образом, реализуется так называемая теория «запланированного устаревания». Планируемое, ***запланированное устаревание*** – создание товара с неоправданно коротким сроком эксплуатации с целью вынудить потребителя делать повторные покупки. Производитель может использоваться как прямое ограничение срока эксплуатации (товар ломается, перестаёт работать), так и различные непрямые способы (выходит из моды, прекращается поддержка и др.). Запланированное устаревание имеет потенциальное преимущество для производителя, так как его товар ломается, и потребитель вынужден купить товар снова. Например, обычные лампы в 1924 году работали по 1500-1800 часов, а спустя всего два года – не дольше 1000 часов. Причиной этого явилось создание первого всемирного картеля «Феб», объединившего производителей со всего мира. Среди них такие известные гиганты, как, например, голландская компания «Philips» и немецкая «Osram» [1, 98].

«Феб» создал специальный комитет, который обязал производителей выпускать лампы, работающие не более тысячи часов. Те компании, которые не укладывались в эту норму, подвергались штрафованию со стороны картеля – и так до тех пор, пока мир не получил лампы ещё худшего качества, чем их изначальный прототип. Кстати, за последующие десятилетия было изобретено и запатентовано множество новых долговечных ламп, которые так и не поступили в продажу, потому что срок их службы достигал до 100 000 часов [2, 15].

Ярким примером умышленного состаривания вещей служит открытие химическим гигантом «DuPont» революционной синтетической ткани – нейлона, из которого были созданы сверхпрочные женские чулки. Однако «DuPont» срочно изменил формулу нейлона и покупательницы были вынуждены постоянно приобретать новые, т.к. чулки быстро «выходили из строя». Современные холодильники выпускаются с заводов с заявленным сроком эксплуатации – не более 10 лет, но ломаются они часто в первые 3-4 года – почти сразу после истечения срока гарантийного обслуживания.

«Хитрость» товаров от Apple – монокорпусы, которые невозможно разобрать без специальных инструментов. В итоге – ремонт выходит настолько дорогостоящим, что проще купить новую модель.

Дешевые принтеры потребители используют не более 1-2 лет. Причина – в почти незаметной детали. В принтере установлена микросхема, которая отсчитывает количество напечатанных листов. При выполнении нескольких тысяч копий (число программирует производитель) эта микросхема стопорит работу, и принтер «ломается». Ведущие автоконцерны мира используют для производства своих изделий заведомо некачественные компоненты. Данная «хитрость» внедрена для того, чтобы получать дополнительный доход с потребителя и содержать сервисные мастерские, дилерские представительства и т.д.

«Неремонтируемый сегмент» – так производители называют товары, которые нет смысла ремонтировать. Корпус умышленно делается хрупким и с пластиковыми застежками. При малейшем ударе пластик ломается, застежки вылетают. Ремонт таких товаров невозможен.

В 1954 году Брукс Стивенс, промышленный дизайнер и инженер, предложил дополнительную идею «как заставить покупателей снова и снова возвращаться в магазин»: для этого нужно постоянно изменять дизайн одного и того же продукта, чтобы вчерашняя модель уже казалась «немодной» и не такой хорошей, как вещь в рекламном ролике [3, 5]. В Интернете свобода слова, свобода доступа к информации, право на неприкосновенность частной жизни практически не защищены. Информацию о пользователях Интернета собирают коммерческие компании. Собранными базами активно интересуются маркетологи, рекламисты, менеджеры сетевых магазинов, профессиональные спамеры. Для сбора информации используются специальные компьютерные программы-шпионы (spyware), которые незаметно для пользователя собирают заданную информацию.

Проблема шпионского программного обеспечения одинаково актуальна для всех пользователей сети Интернет независимо от гражданства. Ответственность, которая предусматривается законодательством большинства стран за разработку вредоносных вирусных программ, как правило, не распространяется на шпионские программы, которые находятся большей частью в юридически

неоформленной зоне навязчивых рекламных предложений. Кроме того, разработчиками подобного шпионского программного обеспечения являются компании монополисты, такие как Microsoft, которые не поддаются законодательному регулированию отдельных государств, а сами устанавливают правила в сфере использования программного обеспечения.

Консьюмеризм является своеобразным защитным барьером между потребителями и недобросовестными производителями. Приоритеты политики консьюмеризма заключаются в удовлетворении основных потребностей людей: справедливое распределение природных ресурсов между населением, доступ общественности к информации и участие в процессе принятия решений, снижение цен на продукцию, формирование социально-ответственного бизнеса, выработка общеевропейской и мировой стратегий энергосбережения и тому подобное.

В 1960 г. была создана Международная организация союзов потребителей (International Organization of Consumers Unions), начавшая обеспечивать международное сотрудничество и координацию организаций потребителей разных стран. Бенито Мурос – один из тех бизнесменов мира, которые не приняли концепцию запланированного устаревания. Мурос создал «вечную» электролампу и основал движение SOP (Sin Obsolescencia Programada – «Без запланированного устаревания»). Целью движения является борьба с предумышленными манипуляциями промышленных производителей, направленными на сокращение сроков службы выпускаемой ими техники.

Сегодня консьюмеризм – это уже сфера самовыражения общества, а не только движение за расширение и защиту прав потребителей. Причем ценностные приоритеты в этой сфере со временем меняются. Экономический кризис в первую очередь отразился на доходе потребителя, заставил его более аккуратно и внимательно относиться к продукции и приобретать по-возможности универсальный товар. Как следствие, продукция, выбранная с точки зрения консьюмеризма, является экономически разумной. И не случайно что при экономическом кризисе идеи био- и экомоды, которые пропагандируют не только простоту в повседневной жизни но и простоту вещей, пользуются наибольшим интересом.

Среди стратегических проблем социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики проблема обеспечения прав населения по обеспечению потребления качественных жизненных благ является одной из главных и острых. Ее практическое решение непосредственно влияет на обеспечение социальной стабильности и национальной безопасности государства.

Защита прав потребителей в Приднестровье – реальный механизм. Регулирование этой сферы на государственном уровне носит комплексный характер: есть законодательная база и специальные органы власти, в задачи которых входит надзор за соблюдением законодательства в области прав потребителей.

Базовым документом в этой сфере является Закон «О защите прав потребителей». В Приднестровье за соблюдением законодательства в сфере защиты прав потребителей следит Служба государственного надзора. В данный орган можно сообщить о конкретном случае нарушения прав; заявление рассмотрят и примут меры. Кроме того, существует общественная организация «Права потребителей Приднестровья», куда также можно обратиться за защитой своих прав. Основной целью функционирования Приднестровья, как и любой экономической системы, является удовлетворение потребностей общества и индивидов. С достижением этой цели связаны две фундаментальные аксиомы: первая – потребности общества и индивидов безграничны, вторая – материальные ресурсы, необходимые для их удовлетворения, ограничены.

Значительная часть решений, связанных с данной проблемой, может быть найдена в консьюмеризме, среди основных функций которого являются обеспечение свободы выбора, регулирование макроэкономических процессов, защита интересов потребителей, их информирование и просвещение.

Список литературы:

1. Березин И.М. Маркетинг и консьюмеризм. – М.: Русская деловая литература, 2007.
2. Воробьев А.Д. Консьюмеризм в стратегическом планировании и управлении //Менеджмент в России и за рубежом. – 2009. – № 1.
3. Ефремов В.С. Консьюмеризм // Менеджмент в России и за рубежом. – 2008. – № 2.

Т.А. Вердыш, методист-инструктор по ИО
МОУ «РРСОШ №6 с л/к»
г. Рыбница, Приднестровье

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ У ДЕТЕЙ

В статье показано влияние компьютера на современную жизнь. Рассказывается о проведённом исследовании влияния компьютера на психику школьника. Перечислены причины, по которым дети садятся за компьютер; количество времени, проводимое за компьютерными играми. Утверждается,

что воспитание компьютерной культуры, самовоспитание пользователей – вот противоядие компьютерной зависимости.

Ключевые слова: *компьютер, психика школьника, вредное воздействие, компьютерная культура.*

В наше время, когда почти у всех есть дома компьютер, никто не сомневается в том, что он может во многом помочь человеку: в учебе или работе, в самообразовании, отдыхе от напряженного рабочего дня. Но, с другой стороны, компьютер также может стать причиной серьезных проблем.

Компьютер становится не только рабочим инструментом, он начинает влиять на поведение человека, его межличностные контакты и отношения. Персональный компьютер, включенный в информационную среду, подобен пуповине, связывающей человека с внешним миром. Такой человек «растворен» в информационной среде и во многом зависим от нее. Постепенно информационная среда приобретает характер базисной среды обитания для пользователя компьютером, а межличностные и социальные взаимодействия приобретают характер вторичных, а порою и малозначимых. Требования современного общества таковы, что отказаться от общения с компьютером невозможно.

Исследователи считают, что потребность в игре как таковой, свойственна человеку на протяжении всей его жизни. В процессе игры удовлетворяется познавательная неосознаваемая потребность, вследствие чего ребенок получает удовольствие. Детское восприятие устроено таким образом, что для запоминания и усвоения информации нужны ассоциации игры.

В современном мире с появлением компьютеров появились новые игры – компьютерные, которые сразу же нашли массу поклонников. С совершенствованием компьютеров совершенствовались и игры, привлекая все больше и больше людей. С каждым скачком в области компьютерных технологий растет количество людей, которых в народе называют «компьютерными фанатами» или «гамерами» (от английского «game» – игра).

Проблема зависимости детей от компьютерных игр остро стоит в наши дни. Поэтому профилактика компьютерной зависимости является актуальнейшей проблемой современного общества.

Практическая часть работы заключалась в проведении социологического опроса, в котором приняли участие 74 учащихся нашей школы. Среди них были выделены три возрастные группы:7 класс (12-13 лет), 8класс (14 лет), 9 класс (15-16 лет). Учащимся предлагалось ответить на вопросы анкеты, которые были разбиты на 5 групп. Построены диаграммы, отражающие результаты тестирования.

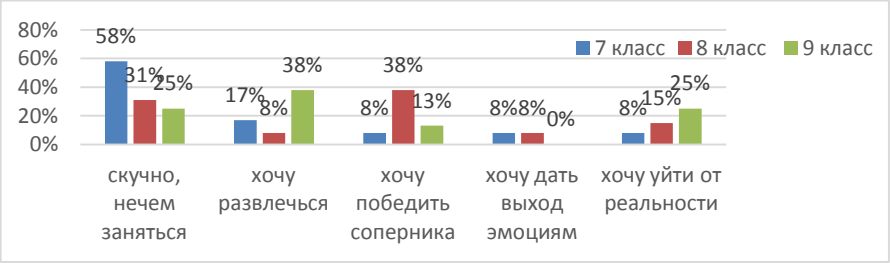


Рис. 1. Причины, по которым вы садитесь за компьютер

От скуки за компьютер садятся 58% семиклассников, для развлечения 38% девятиклассников, ради победы над соперником 38% восьмиклассников, хотят уйти от реальности 25% девятиклассников.

Больше 2 часов с риском для своего здоровья проводят за компьютером 75% семиклассников, 74% девятиклассников и 54% восьмиклассников.

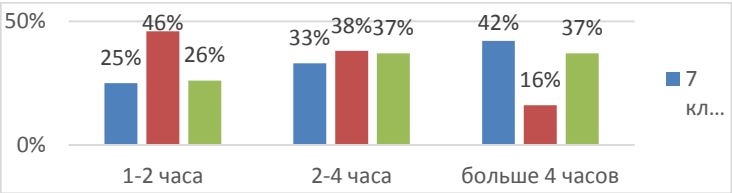


Рис. 2. Время, проводимое за компьютерными играми

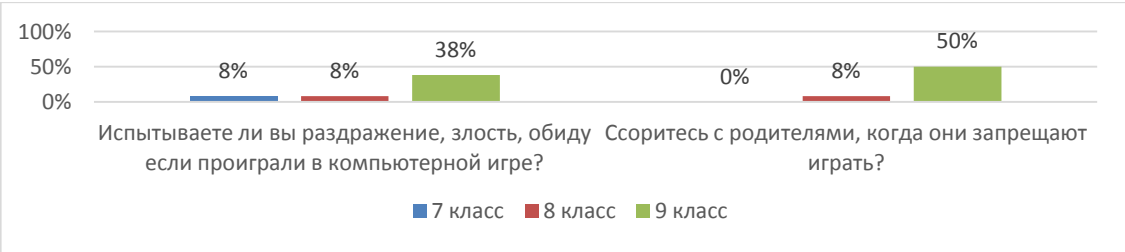


Рис. 3. Отношение к игре

Своё право играть в компьютерные игры бурно отстаивают учащиеся 9 класса: они и раздражаются 38% и сорятся с родителями 50%, если им запрещают играть. Так как результаты анкетирования показали, что есть ребята, которые хотят уйти от реальности, выбирают игры, за компьютером проводят больше 4 часов, испытывают раздражение, злость, обиду если проиграли в компьютерной игре, ссорятся с родителями, когда они запрещают играть, то всем испытуемым была предложена анкета идентификации компьютерной игровой зависимости.

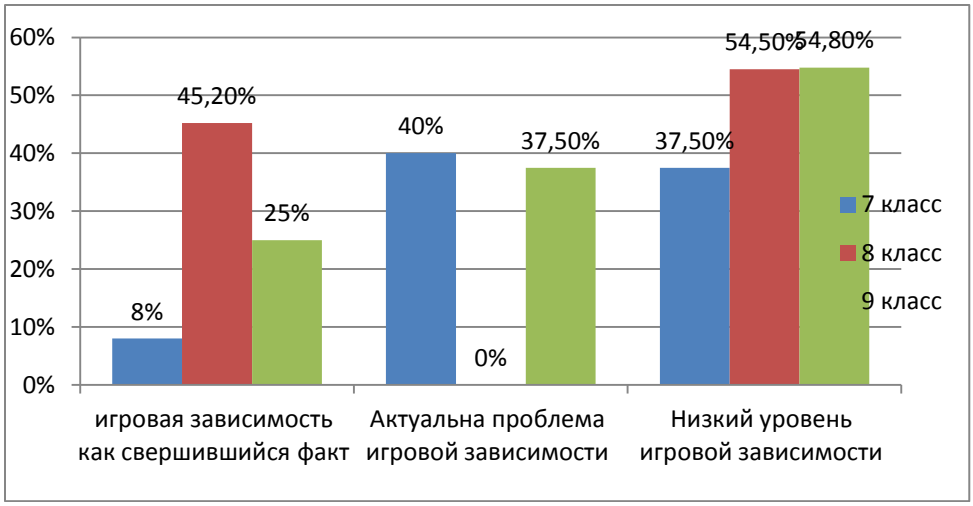


Рис. 4. Анкета идентификации компьютерной игровой зависимости

По результатам анкеты видно, что высокий уровень игровой зависимости, игровая зависимость как свершившийся факт у 45,2% учащихся 8 класса, 25% учащихся 9 класса и у 8% учащихся 7 класса. Актуальной проблема игровой зависимости является для 40% семиклассников и 37,5% девятиклассников. Низкий уровень игровой зависимости у 54,8% восьмиклассников, 54,5% семиклассников и 37,5% учащихся 9 класса.

Рассуждать о вреде и пользе компьютерных игр для детей можно бесконечно. Главное заключается в том, что сами по себе детские компьютерные игры не обладают особыми признаками вредности или полезности, точно так же, как любая другая игрушка.

Вопрос в том, кто и как будет в неё играть. Ведь все люди держат в доме нож, не считая его орудием для убийства. А чтобы ребёнок не порезался, учат его правильному обращению с этим предметом.

Вопросы о вреде и пользе компьютерных игр для детей, это такие вопросы на которых не существует однозначных ответов. Совершенно очевидно одно: все хорошо в меру. Компьютерные игры могут приносить вред, если ребёнок сидит за ними целыми днями, не отрываясь ни на что другое, портя свою осанку, зрение и нервную систему. При разумном же подходе, польза от детских компьютерных игр может быть явной: ведь одни игры – это лучший способ расслабиться, другие развивают у детей скорость реакции и логическое мышление, третьи – дают возможность выплеснуть накопившуюся энергию. А совместные игры детей, посредством Интернета или локальной сети, развивают навыки общения.

Предположение о том, что дети и подростки в современном обществе подвержены зависимости от компьютерных игр, подтвердилось. Особую тревогу вызывают дети в возрасте 12 – 14 лет, причем большинство из них мальчики. Результаты нашего опроса подтверждаются научными исследованиями.

Все сказанное заставляет задуматься, ведь от того, чем занимается подросток в свободное время, как организовывает свой досуг, зависит дальнейшее формирование его личностных качеств, потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, а в целом предопределяет его положение в обществе. Воспитание компьютерной культуры, самовоспитание пользователей – вот противоядие компьютерной зависимости.

Список литературы:

1. Кузнецов Л.С. Компьютеризация делопроизводства, – М.,1997.
2. Леонова Л.А., Макарова Л.В. Компьютер и здоровье ребенка. – М.: Ванта-Граф, 2003.
3. Мегаполис и здоровье – №2, 2005.
4. Москаленко В.Д. Зависимость: семейная болезнь, – М.: PerSe: ПЕР СЭ, 2002.
5. Опойцев А. И кому нужен этот компьютер? - М.: «Детская литература»,1987-128с.
6. Свит Коринн Соскочить с крючка: Как избавиться от вредных привычек и пристрастий. – Спб.и др.: Питер, 1997.

Г.В. Воробьева, доцент
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

О ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

В статье рассмотрены вопросы особенностей политической психологии в разных политических системах.

Ключевые слова: *конформизм, политическое приспособленчество, типы политкультуры, авторитарный климат, политическое поведение, политический процесс.*

Политическая психология – одна из новых политических наук. Развитие политпсихологии имеет свои особенности в разных политических системах, как за рубежом, так и в Украине.

Актуальным вопросом в современной политпсихологии является политический конформизм, создание и поведение которого формируется в условиях тоталитарного и авторитарного политических режимов. На наш взгляд, изучение данного поведения и психологии важно в нашей стране, как стране, которая имела в своем недалеком историческом прошлом данные режимы. Конформизм в политике – способ политического приспособленчества, который характеризуется пассивным принятием существующего порядка, отсутствием собственных политических позиций, принципов, «слепым» подражанием любым политическим стереотипам поведения, господствующим п данной политической системе. Г. Алмонд и С. Верба одним из 3-х чистых типов политкультуры выделяли «подданническую политическую культуру», которая характеризуется конформизмом [2, с. 225].

Политический конформизм – явление, заслуживающее внимания со стороны политических психологов. Например, если человек идет голосовать на выборы не в силу собственной убежденности в достоинствах того или иного кандидата, а потому, что так проголосовал его знакомый или родственник, то он поступает как политический конформист. Конформизм определяется в социальной психологии как поведение индивида в ситуации давлення на него группы. При этом не всегда такое психологическое давление осознается. Исследуя проблемы политического конформизма можно отметить, что есть определенные объективные и субъективные условия, при которых конформизм расцветает. Например, в УССР в силу политического конформизма голосовали «за» практически безальтернативного кандидата свыше 90% избирателей.

Проявление политического конформизма встречается в политической жизни партий и организаций, движений и групп, давление которых на своих членов осознается ими в некоторой степени. Развитию политического конформизма, способствует авторитарный климат, между тем как демократический способствует тому, что личность вырабатнвает независимое мнение по политическим вопросам и не боится высказать свое несогласие с группой. Однако климат конформизма встречается и в самих демократических и прогрессивных политических организациях.

В международной политике также присутствует политико-психологической феномен, например, в восприятии международными партнерами друг друга. Роберт Джарвис, американский политический психолог, показал, что многие национальные лидеры не замечают угрозу своей стране на международной арене в силу того, что их внимание сосредоточено, бывает на проблемах внутриполитической борьбы. Также причиной неверного восприятия международных партнеров и следующих за этим просчетов политиков можно считать искажения их образа стереотипами, действие которых усиливает состояние стресса, в котором руководители государств быстро реагируют на ситуацию, в силу чего стресс усиливается, например, Карибский кризис. Причиной прямой конфронтации были представления о возможных действиях друг друга (возможно ошибочные). Сработал феномен группового мышления, усиливший риск. Советники Д. Кеннеди и Н. Хрущева по отдельности давали более осторожные рекомендации, а, собравшись в группу, пришли к рискованнм выводам.

Воспринимать верно или неверно друг друга могут не только профессиональные политики, но и политические блоки, регионы, народы. Они могут не видеть реальной международной опасности и, напротив, видеть ее там, где она не существует, например, некоторые явления современного мира. Политические имиджи государства и его лидеров могут быть реальными или иллюзорными. Возможно проблема в том, что они серьезно влияют на политическое поведение и становятся неотъемлемой частью политического процесса в современном мире.

Список литературы:

1. Политико – правовая мысль XXст. о политической власти, государственном управлении, праве. – Одесса, 2007. – 144 с.
2. Политология: Краткий энциклопедический словарь – справочник. – М., 2007. – 608 с.
3. Шестопал Е.Б. Политическая психология // Политология. – М.,2011. – С.244-279.

Г.Б. Вычужина, учитель
МОУ «Рыбницкая русская средняя
общеобразовательная школа №10
с гимназическими классами»
В.А. Вычужин, ст. преподаватель
филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО КОНФЛИКТА В НОВЕЛЛЕ Т. ШТОРМА «ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ»

В статье анализируется новелла Т.Шторма «Всадник на белом коне» и дается оценка её главным героям. Также авторы обращают внимание на художественный метод писателя, на использование легенд и преданий народа севера Германии в новелле.

Ключевые слова: *новелла, поэтические традиции, легенда, социальный аспект, север Германии, «косная толпа», новатор.*

Теодор Шторм (1817 – 1888) – немецкий реалист, поэт и прозаик. Эпоха Т. Шторма – это XIX век. Но интерес к его творчеству не угасает до сих пор. Современные читатели находят в его книгах то, что созвучно уму и сердцу людей любого времени.

Кто хочет понять поэта, должен отправиться на его родину, – сказал в свое время Гёте, и мы тоже отправимся на север Германии, туда, где жил Теодор Шторм. Этот край во многом определил художественное своеобразие его творчества. «Последний великий мастер мелодичной песенной поэзии, Шторм продолжил и довел до совершенства поэтическую традицию, начатую в первые годы 19 в. Л.Тиком»,– пишет о нем энциклопедия Кольера [7]. Новелла «Всадник на белом коне» дает прекрасное представление о родной земле автора.

Нежная, тонкая, изящная проза Шторма вбирает в себя беды и горе современного человека, его чувства и переживания [6]. Погружение Шторма в мир человеческих чувств, сентиментальное изображение окружающего убогого мещанского бытия вполне отражало настроения и духовное состояние общества в эпоху после поражения революции 1848 года, когда горизонт всеобщих интересов сужается до интереса отдельного человека, а всеобщий подъем сменяется упадком и пессимизмом [3].

Ганс Теодор Вольдзен Шторм родился 14 сентября 1817 года в Хузуме, на побережье Северного моря, примерно в 80 километрах к северу от Гамбурга.

Он начинал как лирический поэт. Прозаические произведения станут выходить лишь с конца 1840-х годов и будут пронизаны лирическим настроением, присущим поэту. Он говорил, что его новеллистика выросла из его поэзии и тесно с нею связана.

Известный немецкий исследователь творчества писателя, издатель и комментатор 4-томного собрания его сочинений, П. Гольдаммер считает, что новелла Т. Шторма, несмотря на пройденный ею путь развития от новеллы лирической через ее эпическую разновидность к новелле драматической, все же не относится ни к каким специфическим видам этого жанра. Отмеченные П. Гольдаммером специфические особенности отличали уже самые первые произведения писателя, и это не являлось ни случайностью, ни художественным просчетом молодого автора, ни попыткой обойти цензурные препоны [2].

Особое место в художественном мире Шторма занимает город Хузум и его окрестности с их незабываемым приморским северным ландшафтом. Особенно, с любовью автор показывает свою родину и народ в новелле "Всадник на белом коне" – последнем (1888) и самом значительном произведении, итоге его творческой биографии, признанном шедевре немецкой литературы.

«Русскоязычный перевод заглавия новеллы не совсем точно передает нюансы немецкого названия "Der Schimmelreiter" (дословно: "Всадник, едущий на сивой лошади"), ибо словосочетание "белый конь" теснейшим образом связано для русских с победой и триумфом ("въехать в город на белом коне"), чего у Шторма нет. Для немецкого читателя таких ассоциаций вообще не возникает. Напротив, всякая попытка пафосного восприятия названия свелась бы на нет вторым значением слова "der Schimmel" – "плесень", – так считает А.С. Бакалов, автор перевода произведения [2].

В основу новеллы положено народное сказание (северонемецкая легенда) о белом коне - вестнике несчастья. И само повествование приближено к народной саге. Важную роль играют в произведении этнографические подробности: обычаи (принесение человеческой жертвы при строительстве дамбы), народные игры (состязание, в котором участвует главный герой), диалектная окрашенность речи.

Последняя новелла Шторма по-философски глубока. В сюжетную линию о новаторе Хауке Хайене писатель вплел несколько распространенных среди жителей Фрисландии легенд об обычаях восточных фризов, о плотинах и их строителях, о трагедиях, которые приключались на морских побережьях. Шторм часто вел в суде дела жителей побережья, знал их быт и обычаи и, как литератор, собирал и публиковал устные североморские предания.

Повесть о жизни Хауке Хайена, рассказанная в прибрежной сельской таверне во время бури, предстает в таком же легендарном виде, что и легенда о нем как о призрачном всаднике.

Новелла начинается с описания места, где море постоянно забирает землю у людей: «Я ехал вдоль северофризской плотины. По левую сторону более часа тянулись безжизненные марши, на которых уже не пасся скот; по правую, в угрожающей близости, плескалось мелководье Северного моря…. я ничего не различал, кроме желтовато-серых волн, которые неустанно, с яростным ревом набегали и разбивались о плотину; в сумерках пустынное море неразличимо сливалось с небом Закоченевшие от ледяного ветра руки едва держали поводья, и я сочувствовал воронам и чайкам, которые с немолчным карканьем и пронзительными криками летели дальше от моря, гонимые бурей» [1]. Читатель понимает, какие сильные люди, любящие свой родной край, должны жить здесь, на севере Германии.

В центре новеллы – конфликт личности и общества, деятельного человека и старого жизненного уклада.

Хауке Хайен – передовой человек, новатор, интеллигент во втором поколении, выбивается в люди благодаря природному уму, воле и способностям ученого-исследователя. Благодаря природной сметке, уму, твердому характеру и трудолюбию он не только сумел самостоятельно овладеть технически сложной профессией смотрителя плотин, но и с раннего отрочества задумался о существенном конструктивном изъяне в традиционном оформлении профиля фрисландской плотины.

«Как только старик заметил, что сын не интересуется ни коровой, ни готовыми вот-вот зацвести на радость любому жителю маршей бобами послал своего подросшего мальчика на плотину, чтобы от Пасхи до дня святого Мартина Хауке вместе с другими работниками возил там землю в тачках.

«Это излечит его от Евклида», – рассудил старик.

И юноша возил землю, но Евклида все время держал в сумке и, когда рабочие завтракали или ужинали, усаживался на перевернутую тачку и раскрывал книгу. Хауке усаживался на краю плотины со стороны моря, обхватывал руками колени, и часами глядел, как мутные волны, вздымаясь все выше и выше, набегают на землю. Изредка Хауке медленно качал головой, затем чертил рукой в воздухе плавные линии, как если бы хотел придать плотине большую пологость» [1].

Путем наблюдений и достаточно примитивных опытов (глиняная модель дамбы в корыте с водой) мальчик обнаруживает, что защитные сооружения на побережье из века в век строились со слишком крутым скатом в сторону моря, а потому прибойная волна, методично разбиваясь о такой откос, рано или поздно разбивала и размывала насыпь. Пытливый молодой человек предложил землякам, не наращивая дамбу в высоту, расширить ее основание.

В общем-то, истинным смотрителем плотин Хауке Хайен стал еще в ранней юности, когда находился в батраках у прежнего смотрителя, отца своей невесты – человека небрежно исполнявшего свои обязанности. Став после смерти Теде Фолькертса "графом плотин" (таков дословный перевод названия этой должности – Deichgraf), герой развертывает энергичную деятельность, чтобы с помощью дамб нового профиля не только обезопасить жизнь людей на века вперед, но и в полной мере обеспечить земляков новыми землями на будущих когах.

В новелле жизнь и дела главного героя распадаются на две части:

1) жизненный путь героя вместе с его заслугами;

2) посмертное бытование легенды о нем, включая загадочные выезды из потустороннего пространства, когда он в непогоду в облике призрачного всадника указывает, где следует ожидать прорыва плотин.

В первой части новеллы Хауке Хайен – это герой-победитель, твердо знающий свою цель, пробивающий себе дорогу через трудности.

«Смелые замыслы зароились в душе смотрителя; надо не только укрепить старую плотину, придав ей мягкий профиль; но прежде всего, нужно отвести опасный ток воды, построив запруду или частокол, переплетенный прутьями. Хауке проехал еще раз вдоль новой плотины вплоть до ее северо-западной стороны и затем обратно, не отрывая взгляда от четко обозначенного в илистой почве русла, вновь проложенного течением. Конь рвался вперед и бил копытами, но всадник сдерживал его, желая ехать медленно, чтобы улеглось возраставшее в душе беспокойство» [1].

И все же под влиянием минутной слабости (автор новеллы объясняет ее недавней серьезной болезнью героя) смотритель плотин пошел на поводу у толпы, у большинства, враждебного к его новшествам. Обнаружив во время осмотра побережья слабое место в корпусе старой плотины, Хауке, несущий по должности ответственность за безопасность сооружений, под давлением обстоятельств не настоял на необходимости должного укрепления подмытой течением дамбы, отложив это на неопределенный срок, позволил себе расслабиться, и за эту небрежность судьба отомстила ему и всему побережью самым жестоким образом.

«Только он, Хауке, один он распознал ненадежность старой плотины; и, несмотря ни на что, нужно было начать новые работы. Господи!.. Да, я признаю свою вину! – прозвучал его крик посреди бушующего шторма. – Я плохо исполнил свою службу!..» [1]. И однажды пришла буря – одна на сто лет, – которая сокрушает все, что выдерживало обычные штормы, и прорвала плотину в том самом слабом месте, на укрепление которого недостало настойчивости у смотрителя, уставшего бороться с недругами.

«– Это наша борьба, – сказал Хауке. – Оставайтесь спокойно здесь, к дому вода не подберется. И молитесь Богу, чтобы он и меня не оставил!

Хауке завернулся в свой плащ; Эльке взяла шарф и заботливо обмотала его мужу вокруг шеи; она хотела еще что-то сказать, но не смогла, так как у нее дрожали губы» [1].

В результате оказались затоплены деревни и поля, в волнах нашла смерть семья Хауке – любимая жена Эльке с дочкой. И тогда герой без колебаний карает смертью и себя, направив своего "дьявольского" белого коня в пропасть, в морскую пучину, в клокочущую водоворотами промоину злосчастной дамбы. «Спустя миг ветер донес до Хауке лай маленькой собачонки. Всемогущий Боже! Это были его жена и ребенок! Они уже совсем рядом, и пенящийся поток подбирается к ним все ближе. Из груди всадника вырвался отчаянный крик.

– Эльке! – взывал Хауке. – Эльке! Назад, назад!

Но шторм и море не знают милосердия; шум стихий заглушил его слова; порыв урагана подхватил его плащ и едва не скинул всадника с лошади. Повозка неслась навстречу ревущему потоку. Хауке увидел, что женщина как будто протянула руки ему навстречу… – О мое дитя! О Эльке, верная Эльке! – в отчаянии воскликнул Хауке. Новый кусок плотины перед Хауке осел вглубь, и море с ревом залило сушу. Над пенящимися волнами мелькнули голова лошади и колеса повозки и затем, крутясь в водовороте, исчезли. Как ни вглядывался всадник, он ничего уже не мог различить.

– Конец! – тихо сказал он и поскакал по направлению к пропасти, где море, разливаясь с чудовищным шумом, затапливало его родную деревню. В последний раз взглянул он на свет своего окна – он показался ему мертвенным. Выпрямившись в седле, Хауке резко пришпорил коня. Скакун взвился на дыбы и чуть не перевернулся, но воля человека возобладала» [1]. Однако и сама смерть не принесет герою успокоения. Во второй части новеллы мы видим, что бесплотный дух Хауке витает и по сей день над фризским побережьем, воплощаясь в призрачную долговязую фигуру всякий раз, когда с моря налетает ураган особой мощи, грозя бедой плотинам и укрывшимся за ними людям. И тогда всякий, встретивший в ненастье бесшумно налетающую зловещую фигуру всадника на белом коне, знает, что с третьим его появлением плотинам грозит прорыв – и как раз в том месте, в которое всадник направит на этот раз своего белого коня.

«Вдруг мимо окна с шумом что-то пронеслось; люди повскакивали с мест, и один из присутствующих сказал: "Где-то на плотине возникла опасность, потому что вновь нам явился всадник на белом коне".[1]

Одним из самых нежных образов новеллы является образ Эльке Фолькертс – невесты и впоследствии жены Хауке. В то время, когда Т.Шторм работает над новеллой, царицей его сердца становится Констанция, дочь бургомистра города Зегеберга. Литературным памятником любимой жене станет образ верной Эльке в новелле "Всадник на белом коне". Вот так описывает Шторм знакомство Эльке и Хауке. «Он вдруг запнулся и только посмотрел ей в глаза, как будто передоверив им высказать все, что творилось у него на душе.

– Что ты хотел сказать, Хауке? – тихо спросила она.

– Я хотел только сказать, Эльке, что сегодня – самый чудесный день в моей жизни.

Она еще что-то разглядывала на полу; но затем медленно подняла глаза, в которых отражалась вся непоколебимая сила ее натуры; и на миг Хауке показалось, будто в него вливается горячий летний воздух. В тот вечер домой они шли вместе, взявшись за руки. В небесной вышине над безмолвными маршами мерцали звезды; с востока дул ледяной ветер, но обоим, несмотря на легкую одежду, казалось, что наступила весна» [1]. Став женой Хауке, Эльке будет ему верной соратницей, советчицей и ангелом-хранителем, именно в этом качестве она и изображена в новелле. С присущей ей мудростью и рассудительностью Эльке проведет любимого через все острые углы их жизни (последовавшая одна за другой смерть их отцов, назначение Хауке на должность смотрителя, женитьба, едва не наложившаяся на похороны обоих Теде – их родителей, сложные отношения с односельчанами). Она же, заботясь о муже, постарается предостеречь его и от опрометчивых поступков, когда первой узнает о его решении перестроить по новому типу все плотины побережья.

Так кто же он, Хайке Хайен, с точки зрения автора? Победил ли всадник на белом коне своих недоброжелателей или же потерпел поражение? Ответить на эти вопросы однозначно невозможно. Неоднозначность финала и двойственность смысла новеллы показывают, что вопрос не разрешен для самого автора, что прошлое таит в себе те же противоречия, что и настоящее. Мотивируя причины разлада героя с окружающими, автор не только осуждает это окружение, он и самого Хайке Хайена наделяет чертами, малоприятными для окружающих. С другой же стороны, и "косная толпа" – это фризский народ, породивший самого Хауке Хайена. Этот народ – не только его современники, не сумевшие подняться до понимания исторической правоты смотрителя плотин, но и их потомки, которые прозреют только после гибели героя и окончательно закрепят за плодами его трудов имя своего земляка [5]. Кстати, имя этого литературного героя и в самом деле закреплено в настоящее время за плотиной и за целым рядом других гидротехнических сооружений на фризском побережье Северного моря вблизи города Хатштедт. Победителю память народная прощает все, а в исторической перспективе Хауке Хайен оказался и победителем, и покровителем своих не всегда достойных земляков.

Итак, новеллистика Шторма была созвучна времени общечеловеческих социальных проблем. Теодор Шторм в своем творчестве также предвосхищает тягу к внутренней жизни человека, к ее

потаенным глубинам, которая характерна для культуры и литературы «конца века», т.е. следующей за Штормом эпохи.

Список литературы:

1. Шторм Т. Всадник на белом коне. М. Изд-во «Наука», «Ладомир», 2005. – 288 с.
2. Бакалов А.С. Теодор Шторм и его «Всадник на белом коне», Библиотека RIN.RU
3. Ковалева Т.В. и др. История зарубежной литературы (Вторая половина XIX - начало XX века). Минск: Завигар, 1997.– 198 с.
4. Данилкова Ю. Ю. Композиция новеллы Т. Шторма «Всадник на белом коне» и её художественные функции, Новый филологический вестник. Выпуск № 3 (30) / 2014.
5. Бакалов А.С. Психологизм в лирике Теодора Шторма, Москва, МГУ, 1985.–194 с.
6. Данилкова Ю.Ю. Между преданием и легендой: новелла Т. Шторма «Всадник на белом коне», научный журнал \\ Серия «Филологические науки. Литературоведение. Фольклористика» № 18 (98) 7.
7. Энциклопедия Кольера, www.onlinedics.ru/slovar/colier.html

Е.А. Гайдей, ст. преподаватель
С.Г. Придыус, студентка
филиал им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ РЫНКА ТРУДА МОЛОДЁЖИ ПМР

В статье рассматривается и анализируется рынок труда молодёжи ПМР. На основе анализа выработан ряд рекомендаций для его регулирования. Данные рекомендации могут быть использованы в практической деятельности.

Ключевые слова: *труд, рынок труда, безработица, трудоустройство, работодатель.*

Труд, являющийся важнейшим социальным процессом, представляет собой «фундаментальную форму человеческой деятельности, основу удовлетворения всей совокупности материальных и духовных потребностей человека, условие существования и развития человека и общества» [1, с. 477]. Суть данной формулировки предопределяет интерес к рынку труда. Рынок труда представляет собой систему отношений между покупателем рабочей силы (работодателем) и ее продавцом (работником), который продает свои интеллектуальные и физические возможности. В этой системе также учитываются спрос и предложение. Естественным видится стремление к совпадению совокупного спроса на труд и совокупного предложения труда, т.е. к максимальному удовлетворению спроса на труд. Дисбаланс в этой системе приводит к безработице, особенно в условиях трансформируемой экономики [1, с. 488]. Так по данным ПГУ им. Т.Г. Шевченко за 2014 год выпустилось 116 студентов, из которых 70 трудоустроились, а 24 человека иммигрировали за границу в поисках работы. Проанализировав данные, можно отметить, что 60% студентов смогли трудоустроиться в ПМР, а 20% решили найти себе подходящую работу за границей.

Самым уязвимым элементом в системе трудовых отношений является экономически активное население, в разряд которого попадает молодежь. Численность населения в трудоспособном возрасте составляет 65%, из них около 30% людей в возрасте от 18-29 лет. Регулирование рынка труда является важнейшей частью экономической и социальной политики государства. Современный рынок труда в ПМР характеризуется такими явлениями, как самозанятость, предпринимательство, наёмный труд. В первом полугодии нынешнего года уровень безработицы, по данным Госслужбы статистики Министерства экономического развития ПМР, составил порядка 2,7%.

За январь-июль 2015 года в Центры социального страхования и социальной защиты республики за содействием в поиске подходящей работы и получением консультаций обратились 16 878 граждан (за январь-июль 2014 года – 17 108 чел.). В качестве лиц, ищущих работу зарегистрировано 4 815 человек (за январь-июль 2014 года – 6 507 чел.), официально признаны безработными 3 025 граждан, из них лиц от 18 до 25 лет – 1329 человек(в январе-июле 2014 года – 4 581 человек, из них 1547 человек в возрасте от 18 до 25 лет) [4]. Эти статистические данные говорят нам о том, что по сравнению с 2014 годом, где безработными людьми в возрасте от 18-25 лет было признано 33%, в 2015 году эта численность увеличилась до 44%. Несмотря на небольшую площадь республики, наблюдаются существенные территориальные различия в величине трудового потенциала и в структуре занятости, показателях безработицы. В низкоурбанизированных районах (Каменский, Григориопольский, Слободзейский) намного ниже абсолютная численность занятых, чем в целом на территориях с преобладанием городского населения.

Показателен коэффициент напряженности на рынке труда, то есть соотношение численности незанятых граждан, ищущих работу, к числу вакансий, заявленных работодателями. Этот показатель чутко реагирует на кризисные явления в экономике, поэтому в 2014 году он составил 3,7 на 1 вакансию, а

за 6 месяцев 2015 года коэффициент напряженности находится на уровне 3,3 зарегистрированных в службе занятости граждан на 1 вакантное место [3].

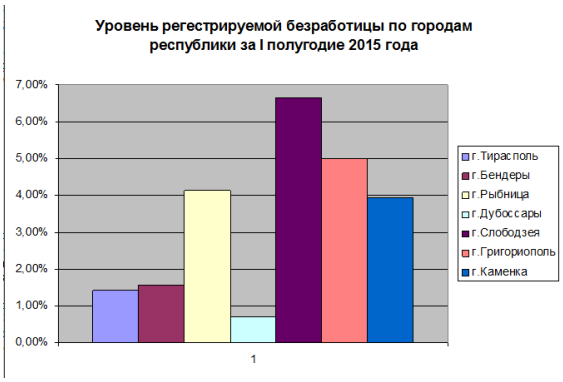


Рис. 1. Уровень регистрируемой безработицы по городам республики за I полугодие 2015 года

Важнейшим направлением активной политики в решении проблемы занятости населения является повышение качества рабочей силы путём повышения профессиональной квалификации и переподготовки безработных граждан, благодаря чему они могут повысить свою конкурентоспособность на рынке труда и найти подходящее место работы. Единый государственный фонд социального страхования делает все возможное для того, чтобы снизить напряженность на рынке труда. Так, в 2014 году на профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации было направлено 146 человек. 102 из них после окончания обучения трудоустроились. В 2015 году в связи со сложной социально-экономической ситуацией ЕГФСС приостановил кампанию по профессиональной подготовке, переподготовке и повышению квалификации. Следует отметить, что предприятия не заинтересованы в сотрудниках, не имеющих стажа и опыта работы. Важным средством решения проблемы трудоустройства молодёжи является реализация программ «Молодёжная практика» и «Стажёр». Для этого на договорной основе с предприятием создаются временные рабочие места, на которых выпускник под руководством опытного наставника приобретает профессиональные навыки. В целях снижения безработицы государство располагает различными методами, связанными с разработкой способов переподготовки безработного населения, социальной поддержкой безработных, содействием в создании дополнительных рабочих мест и т.д. Данные методы можно классифицировать следующим образом: активные и пассивные.

Активные методы нацелены на создание дополнительных рабочих мест, организацию системы образования и производственно-технического обучения кадров в соответствиями с требованиями современной экономики; регулирование отраслевой и региональной мобильности кадров, создание рабочих мест для молодежи, субсидии по занятости лиц, нуждающихся в социальной защите и т.д. [5].

Пассивные методы включают создание системы социального страхования и материальной помощи безработным. Система социального страхования предусматривает выплату пособий по безработице с учетом прежних заработков, система материальной помощи направлена на обеспечение безработному прожиточного минимума [5]. В Приднестровье, которое трансформирует свою экономику в социально-рыночную, проблемы функционирования рынка труда приобретают статус первоочередных. Вместе с тем, в условиях переходного периода, затяжного экономического кризиса, непризнанности нашего государства, ситуация на отечественном рынке труда характеризуется большим количеством негативных тенденций.

В современных условиях исходным постулатом стратегии занятости в приднестровском обществе должен стать принцип достижения и поддержания эффективной занятости, допускающий безработицу в социально приемлемых пределах. Реализации этого принципа может способствовать оптимальное сочетание экономической эффективности и социальных результатов, которое будет различным в регионах, отличающихся своим экономическим потенциалом, структурой хозяйства, ресурсообеспеченностью и т.д.

На наш взгляд, первоочередное внимание следует уделять трудоспособным молодым специалистам и студентам старших курсов. Сегодня работа для студента – получение практического профессионального опыта, новых знаний, недополученных в вузе и ускоряющих процесс их профессионального становления и последующего трудоустройства; ознакомление с условиями работы в различных организациях, что помогает студентам формироваться как работникам, выбирать место постоянной работы после окончания учебы, заинтересовать собой работодателя. Для значительной части студентов работа – возможность самостоятельно зарабатывать деньги. Эффективным решением проблемы занятости молодёжи может стать комплексная программа адаптации студентов на рынке труда. Важнейшими ее направлениями должны стать:

– обучение студентов процессу трудоустройства, широкое информирование о возможностях трудоустройства, профессионального роста и развития для студентов. Важным моментом является

стимулирование активности самих студентов через их участие в развивающей их деятельности (общественных организациях, деловых играх и пр.);

– принятие мер по расширению потенциального объема спроса на работника- студента (как стажера, так и полноценного работника) с разработкой системы стимулирования работодателя (налоговые льготы, частичная компенсация затрат на дообучение работника, совместные проекты по решению внутренних задач предприятий и пр.);

– содействие в разработке приемлемых форм сотрудничества студента и работодателя с необходимым учетом интересов и прав обеих сторон.

Таким образом, молодежь на рынке труда представляет собой достаточно уязвимую категорию граждан, вопросы контролирования и помощи которой являются вопросами государственной политики. Разумеется, все пути выхода из сложившейся кризисной ситуации на молодежном рынке труда наталкиваются на препятствия в социальной, экономической, правовой, политической сферах нашей жизни, поэтому все меры должны приниматься комплексно.

Список литературы:

1. П.Д.Павленок, Л.И.Саввинов, Г.Т.Журавлёв «Социология», учебное пособие, 3-е издание. М. Издательско – торговая корпорация «Дашков и К», 2011. – 734с.
2. Н.Н. Смоленский «Анализ состояния рынка труда и обеспечения занятости населения как элемент экономической безопасности Приднестровья» журнал «Экономика Приднестровья», 2015, №2-3.
3. Т. Овчинникова «Рынок труда стабилен» Газета «Приднестровье», за 29.09.2015;
4. Министерства по социальной защите и труду ПМР. Эектронный ресурс. URL: http://minsoctrud.org/ryinok_truda/
5. http://www.finaroad.ru/rifs-254-1.html

Ю.Г. Ганин, кандидат физико-математических наук,вице-президент ТПП ПМР
Р.В. Слободенюк, руководитель политических программ НП «Сигма-эксперт»
Тирасполь, Приднестровье

ВОВЛЕЧЕНИЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УВЗСТ МЕЖДУ РМ И ЕС: СИТУАТИВНЫЙ ВЫХОД ИЛИ ПРЕДДВЕРИЕ НОВОГО КРИЗИСА?

Статья посвящена анализу текущей ситуации в приднестровской внешней торговле, затрагивает некоторые аспекты политических переговоров и потенциальной роли внешних участников в приднестровском урегулировании и содержит авторскую оценку перспектив регионального развития.

***Ключевые слова**: Приднестровское урегулирование, Углубленная всеобъемлющая зона свободной торговли, соглашение о взаимной торговле, интеграционная модель, система региональной безопасности*

Соглашение об ассоциации между РМ и ЕС, включающее создание углубленной и всеобъемлющей зоны свободной торговли (УВЗСТ) было подписано 27 июня 2014 года в Брюсселе, ратифицировано Парламентом РМ 2 июля и вступило в силу с 1 сентября 2014 года. Реакция Приднестровья на это соглашение была продемонстрирована синхронизацией дат ратификации соглашения об ассоциации ЕС-РМ в парламенте Молдовы с подписанием в Москве семи межведомственных Меморандумов между правительственными структурами Приднестровья и РФ (2 июля) с последующим подписанием (28 августа, 16 сентября и 11 ноября) еще 7 аналогичных соглашений. Тем самым, два берега Днестра продемонстрировали свои диаметрально противоположные стратегические ориентиры. Геополитический выбор Приднестровья хорошо известен. Он был определен на референдуме 2006 года, а также в Концепции внешней политики от 20.11.2012 г. Суть этого выбора состоит в комплексной евразийской интеграции.

Начало внедрения Соглашения РМ с ЕС вызвало ухудшение торговых отношений Молдовы с Российской Федерацией, оно стало новым фактором, усиливающим проблему будущих торговых отношений Приднестровья с Евросоюзом и с Молдовой. Для Молдовы нормы УВЗСТ начали действовать с 1 сентября 2014 года. Для Приднестровья, которое в ходе переговоров по подготовке соглашения об УВЗСТ было представлено одним политическим наблюдателем и, фактически, не участвовало в его создании, срок беспошлинной торговли с ЕС продлен до 1 января 2016 года («час Х»).

Далее Приднестровье должно сделать выбор: или принять условия УВЗСТ, или потерять режим свободной торговли с Европой. Сложность этого выбора состоит в том, что он содержит не только экономический, но и политический аспект, а наличие политического конфликта между Молдовой и Приднестровьем при разработке Соглашения было полностью проигнорировано. Время неумолимо приближает «час Х». Никаких решений по поводу будущих правил внешней торговли Приднестровья не

принято. Из-за этого напряжение в самом Приднестровье и вокруг него стремительно нарастает. По состоянию на начало ноября 2015 года ситуация остается крайне туманной.

1. Ключевые требования и интересы Евросоюза

Однозначно сформулированных требований к Приднестровью со стороны Европейской Комиссии (ЕК), как исполнительного органа Евросоюза, не существует. Сегодня известно несколько вариантов таких требований.

1.1. Позиция Департамента торговли ЕК

Люк Девинь – главный переговорщик ЕС по соглашению о зоне углубленной и всеобъемлющей свободной торговли, глава Департамента торговли ЕК (DG Trade), считает, что Приднестровье обязано выполнить все правила УВЗСТ. К первоочередным требованиям, которые должны быть выполнены до «часа Х», относятся: политическая декларация руководства Приднестровья о присоединении к УВЗСТ, отмена пошлин на европейские товары, доступ представителей молдавских госструктур к контролю приднестровских производств, переход Приднестровья на европейские стандарты. Люк Девинь сторонник наиболее жесткой линии и по переговорному формату: прямые переговоры и договоренности между ПМР и ЕС в рамках двухстороннего формата категорически исключены; отклонения от правил Соглашения могут иметь место только в результате договоренностей между Приднестровьем и Молдовой; специальных торговый механизм для Приднестровья невозможен. В противном случае, если правила УВЗСТ не будут приняты Приднестровьем в полном объеме, тогда его торговля с ЕС будет в дальнейшем осуществляться на условиях режима наибольшего благоприятствования (РНБ), который предполагает взимание пошлин на импортируемый в ЕС товар. В обобщенном виде эта радикальная позиция характеризуется формулой «или все, или ничего».

При таком ультимативном подходе Приднестровье может сохранить беспошлинную торговлю с Евросоюзом только при условии, что оно полностью перейдет под юрисдикцию Молдовы и фактически растворится в ней. Вариант «ничего» будет означать существенное сокращение внешнеторговых отношений Приднестровья, усиление административной границы между Молдовой и Приднестровьем и углубление раскола между ними, формирование изолированного по всему периметру анклава внутри про-европейского молдавско-украинского пространства.

1.2. Позиция Европейской службы действий (EEAS) и делегации ЕС в РМ

В отличие от экономического блока, политический блок Еврокомиссии имеет несколько иную позицию, относительно торговых взаимоотношений с Приднестровьем. Исходя из стратегических планов Евросоюза по распространению своего влияния на Восточную Европу через программу «Восточного партнерства» представители политического блока выступают за более взвешенный и конструктивный диалог с приднестровской стороной. Они действуют с позиции «мягкой силы». Эту позицию отражает делегация Евросоюза в Молдове в лице ее руководителя Пиркки Тапиолы. Благодаря влиянию политического блока приднестровским предприятиям сохранен режим автономных торговых преференций до конца 2015 года, в то время как для Республики Молдова данный режим действовал только до 1 января 2015 года. Сейчас в ЕК, с позиций «мягкой силы» разработана «дорожная карта» по сохранению беспошлинной торговли Приднестровья с ЕС после наступления **«часа Х»**. Она вручена молдавской и приднестровской стороне в начале сентября в форме «non paper». Из инсайдерских источников стало известно, что в этом документе первоочередные требования сводятся к следующему: Приднестровье должно обнулить пошлины на европейские товары; процедура подтверждения страны происхождения может быть решена через сотрудничество таможенных органов сторон и с привлечением экспертов Торгово-промышленных палат; фитосанитарный, ветеринарный контроль производств продуктов питания тоже может быть организован через сотрудничество соответствующих органов сторон. Другие положения этого документа остаются закрытыми.

По мнению представителей Делегации ЕС в РМ, условия участи Приднестровья в свободной торговле с ЕС должны стать предметом договоренностей между Молдовой и Приднестровьем. Так как механизм фиксации и легализации таких договоренностей сегодня отсутствует, то ЕС может взять на себя функции гаранта их исполнения. В этом предложении следует выделить два новых и очень важных момента:

- ЕС делегирует РМ полномочия по определению механизма торговли Приднестровья с ЕС;
- ЕС претендует на смену своего статуса «Наблюдателя» в молдавско-приднестровском переговорном процессе на статус «Гаранта».

1.3. Позиция миссии EUBAM

Миссия Европейского Союза по приграничной помощи Молдове и Украине (EUBAM) начала свою деятельность 30 ноября 2005 года в ответ на совместное обращение Президентов Республики Молдова и Украины к Европейской Комиссии. Зоной ее действия является молдавско-украинская граница протяженностью 1222 км, включая приднестровский участок на протяжении 453 км. С ее помощью в 2006 году Украина по договоренности с Молдовой перекрыла прямой вывоз и транзит экспортируемой продукции из Приднестровья в/через Украину. С этого момента все приднестровские товары стали перемещаться только через территорию Молдовы и при наличии молдавского таможенного обеспечения. С момента подписания Молдовой и Украиной Соглашений об ассоциации с ЕС в 2014 году, в задачи Миссии входит также контроль за выполнением требований данных Соглашений, включая

торговый блок – УВЗСТ. С мая текущего года Украина предприняла еще один недружественный к Приднестровью шаг – она запретила прямой ввоз в Приднестровье подакцизных товаров. Теперь это стало возможным делать только через Молдову. Мандат Миссии продлевался уже трижды (в 2007, 2009 и 2011 годах), при этом действующий ныне мандат истекает 30 ноября 2015 года.

На данный момент Молдова и Украина при участии Миссии EUBAM разрабатывают проект по размещению на пункте пропуска «Кучурган», граничащим с Приднестровьем, совместного молдавско-украинского таможенного поста. В случае его создания, вся импортируемая в Приднестровье продукция будет подвержена контролю молдавских таможенных органов. В будущем это откроет для Молдовы потенциальную возможность взимать НДС и пошлины на ввозимую в Приднестровье продукцию, что будет существенной угрозой для доходов бюджета Приднестровья. Миссия увязывает добровольное согласие Приднестровья на открытие молдавско-украинского поста с сохранением для Приднестровья беспошлинной торговли с Евросоюзом после 1 января 2016 года. В дальнейшем, по мнению представителей Миссии, может быть рассмотрена возможность движения экспортных приднестровских грузов, не только через Молдову, но и через эти посты. При этом Приднестровье должно стать частью таможенной территории Молдовы.

2. Ключевые интересы и требования Молдовы

Проблемы Приднестровья по торговому режиму с Евросоюзом после 2015 года и антиприднестровская риторика Украины с 2014 года послужили базовыми основами для современной политики Молдовы в отношении Приднестровья. Суть ее состоит в том, что «Тирасполю деваться некуда», «яблоко созреет и само упадет в руки». Сегодня все действия Молдовы рассматриваются только через призму давних стратегических целей – реинтеграции страны. Используя статус признанного государства и предоставленное ЕС ей право определять механизм торговых отношений ПМР-ЕС, Молдова существенно расширяет объем требований к Приднестровью.

Наряду с вышеизложенными первоочередными положениями «дорожной карты» ЕК для Приднестровья, Молдова предлагает дополнить их новыми реинтеграционными требованиями:

– привести приднестровскую таможенную номенклатуру товаров в соответствие с молдавской номенклатурой;

– сравнять таможенные тарифы и акцизы с молдавскими;

– принять к исполнению молдавские правила доступа европейских товаров на внутренний рынок;

– не применять технические барьеры к товарам из ЕС, внедрить европейские стандарты;

– предоставить допуск молдавской санитарной и фитосанитарной службы на предприятия левобережья Днестра;

– обеспечить молдавским таможенным службам условия для проведения процедур подтверждения происхождения товаров;

– предоставить европейским поставщикам услуг равные возможности с местными компаниями;

– ежегодно расширять нормы УВЗСТ ЕС-РМ и прочее.

Важным моментом в позиции Молдовы является то, что она отказывается заключать с Приднестровьем какие-либо соглашения с последующим приданием им юридической силы. Сегодня все отношения с Приднестровьем Молдова регулирует своими односторонними актами.

В качестве будущей системы экономических отношений с Приднестровьем Кишинев предлагает «единое экономическое пространство», а Тирасполь в свою очередь оперирует понятиями «режим / зона свободной торговли». Кишинев исходит из того, что в целях сохранения европейских рынков Приднестровье вынужденно будет принять идею «единого экономического пространства», как непременное условие торговли ПМР с ЕС и с РМ. По мнению Кишинева, расширение молдавского таможенного, банковского, правового, финансового и всех других видов пространств на Приднестровье и составляет суть «единого экономического пространства» и соответствует стратегии реинтеграции Молдовы на принципах унитарного государства.

Тирасполь предлагает Кишиневу заключить соглашение о региональной зоне свободной торговли. Для этого стороны могли бы сделать два предварительных шага. Во-первых, выработать и формализовать правила взаимной торговли, во-вторых, ввести элементы либерализации торговли через снижение или ликвидацию целого ряда нетарифных барьеров. В интересах Тирасполя – отразить эти договоренности в соглашении о торговом режиме, в интересах Кишинева – принудить Тирасполь действовать по молдавским правилам. За прошедшие 25 лет конфликта сторонам так и не удалось выработать согласованную формулу их взаимоотношений. Исходя из существующих противоречий, стороны должны будут на прагматичной основе искать третий компромиссный вариант для формирования стабильных транс-днестровских отношений.

3. Ключевые интересы Приднестровья

Для Приднестровья, оказавшегося в кольце молдавско-украинского окружения, ключевой политической и экономической задачей стало обеспечение внешнеторговой деятельности. В зависимости от того, как эта задача будет решена, зависит его будущая судьба.

География внешнеторговых отношений в разные годы насчитывает от 80 до 120 стран. Но главными торговыми партнерами являются страны СНГ и ЕС.

Показатели торговых отношений Приднестровья в первом полугодии 2015 года*

*Параметры торговли	Общие показатели	СНГ	РФ	РМ	ТС	ЕС	ДЗ (ЕС и др.)
-товарооборот млн. дол.: 2015	905,2	686,4	384,2	184,7	414,1	191,4	218,7
2014	1187,3	835,9	434,6	190,5	510,4	295,9	351,4
-темп роста 2015 к 2014,%	-23,8	-18	-12	-3	-19	-35	-38
-доля в общем товарообороте, %, :							
2015	100	75,8	42,4	20,4	45,7	21,1	24,1
2014	100	70	37	16	43	25	30
-экспорт млн. дол.: 2015	288,6	186,7	23,7	143,4	24,5	98,1	101,9
2014	363,0	206,1	50,0	134,7	52,1	160,0	156,9
-темп роста 2015 к 2014, %	-20,5	-9,5	-52,6	6.4	-53	-38,7	-35,1
-доля в общем экспорте, %:							
2015	100	64,6	8,2	49,6	8,4	33,9	35,3
2014	100	56,7	13,7	37,1	14,3	44,0	43,2

По итогам первого полугодия 2015 года при общем товарообороте 905,2 млн. дол. на СНГ приходится 75%, на ЕС – 21%. Противоположная картина наблюдается в распределении экспортируемой продукции: общий экспорт составляет 288,6 млн. дол., из которого на Молдову приходится 50%, на ЕС – 34%, на РФ – 8,2%, на ТС – 8,4%. Доля ЕС+РМ составляет 84%. Такой перекос приднестровского экспорта на Европу и Молдову сложился не так давно.

Распределение экспорта Приднестровья среди основных потребителей в 2002-2012гг.

Страна экспорта	**год**										
	2002	**2003**	**2004**	**2005**	**2006**	**2007**	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**
РМ											
млн. дол.	56,5	78,2	72,9	59,4	35,3	47,0	82,6	192,3	202,9	214,3	248,8
%	14,5	18,1	13,6	10,2	8,4	6,5	8,9	33,3	34,7	31,0	35,7
Украина											
млн. дол.	9,6	19,5	18,9	12,8	16,2	31,7	45,0	17,9	31,2	70,6	59,6
%	2,5	4,5	3,5	2,2	3,8	4,4	4,8	3,1	5,3	10,2	8,5
ЕС											
млн. дол.	67,0	133,7	138,2	140,9	112	260,7	307,2	167,2	173,7	203,5	204,1
%	17,2	30,1	25,8	24,3	26,5	35,9	33,1	28,9	29,7	29,4	29
РФ											
млн. дол.	42,7	80,5	128,8	231,5	195,2	312,1	376,5	116,4	104,3	162,8	154,7
%	11,0	18,6	24,1	39,9	46,2	42,9	40,5	20,1	17,8	23,5	22,7
Общий экспорт млн. дол.	390,2	432,2	535,1	579,7	422,1	727,0	928,9	577,5	584,9	691,8	696,6

Еще в 2006 году экспорт в ЕС составлял 26,5%, в РМ 8,4%, в РФ 46,2%. С тех пор конъюнктура мировых рынков существенно изменилась. После введения Молдовой и Украиной в 2006 году для Приднестровья новых торговых правил, а также после международного финансового кризиса в 2008-2009 году и девальвации валют многих стран в 2014 году приднестровский экспорт на Восток стал снижаться, а на Запад и в Молдову – увеличиваться. По меткому выражению экс-министра иностранных дел ПМР В.А. Лицкая, у Приднестровья «голова смотрит на восток, а ноги идут на запад». По расчетам правительства Приднестровья потеря торговых преференций в торговле с ЕС может обернуться потерей 39% производства, 65% экспорта, 57% внешнеторгового оборота, 36% налоговых поступлений в бюджет и 23% ВВП. Объективная реальность, в которой находится Приднестровье, диктует необходимость поиска безошибочно выверенных решений и эффективных шагов для отстаивания своих собственных интересов:

– Геополитический выбор Приднестровья состоит в комплексной евразийской интеграции, сохранении и развитии стратегического партнерства с Российской Федерацией.

– В сфере внешнеторговых отношений ключевые интересы Приднестровья состоят в сохранении и развитии товарооборота с Молдовой, Европейским Союзом и со странами ЕАЭС. Взаимоотношения с РМ должны строиться на равноправной основе. Рамки торговых отношений с ЕС не должны содержать

требований по реинтеграции Приднестровья в состав Молдовы и интеграции в ЕС или создавать условия для возникновения таких требований.

– Приднестровье, в рамках своих реальных возможностей, может изыскать способы выполнения отдельных технических и экономических требований Евросоюза для сохранения с этим объединением беспошлинной торговли. Исключение составляют политические требования.

– Приднестровье заинтересовано в выработке устойчивого механизма всей внешнеторговой деятельности, как с РМ, так и с ЕС, и с СНГ. В качестве нормативной базы такого механизма должен быть использован Московский Меморандум 1997 года.

Сегодня в регионе складываются два конкурирующих проекта – европейская и евразийская интеграционные модели. Будут ли они взаимоисключающими или, возможно, в будущем будет найден механизм взаимодействия этих систем, пока не ясно Перспективы этого процесса туманны, поскольку Европейский союз переживает серьезный экономический и институциональный кризис, а пространство СНГ фрагментировано на целый ряд организаций экономического и военно-политического характера. Пока же Европа и Россия де-факто рассматривают наш регион как совместную периферию, что оказывает огромное воздействие на процесс урегулирования. По сути, с момента остановки полноценного переговорного процесса, наиболее полно отвечавшего долгосрочным интересам сторон средства урегулирования конфликта (не только, и не столько в политической составляющей, сколько в вопросах региональной безопасности, экономики, социальной сферы и т.д.), произошла серия односторонних шагов, на каждый из которых Приднестровье с разной степенью эффективности реагировало противодействием. В то же время и Европа неоднократно нарушала «красные линии» в отношениях с Россией в регионе.

Один из основных элементов переговорного процесса – отсутствие лучшей альтернативы переговорному соглашению (Best Alternative To a Negotiated Agreement). В случае с приднестровским урегулированием с 2006 года в качестве альтернативы были избраны несогласованные с Приднестровьем односторонние действия, приведшие лишь к очередному тупику в переговорах. Мы уверены, что продвижение в урегулировании будет невозможно до тех пор, пока сохраняется такая практика и не используются полноценные механизмы решений, в том числе и в отношении DCFTA.

Сложившаяся вокруг Приднестровья ситуация на конец сентября 2015 года напоминает известную басню Крылова. Из всех ключевых интересов ЕС, РМ, и ПМР только в одном вопросе есть общее понимание – Приднестровье заинтересовано в торговле со странами Евросоюза. Однако, эта проблема не может быть решена только на техническом уровне, минуя политические аспекты происходящего. Для Приднестровья это открывает слишком малое окно возможностей, так как его собственный потенциал в одиночку противостоять требованиям оппонентов слишком мал. Вторая проблема состоит в том, что практически все ключевые интересы задействованных акторов затрагивают политические аспекты приднестровского урегулирования и законодательство сторон конфликта.

Наконец, третья проблема, без учета которой невозможно прийти к моменту истины на Днестре, состоит в необходимости учета геополитических интересов в отношении Молдовы и Приднестровья европейского и евразийского (в лице РФ) интеграционных формирований. С учетом всех вышеизложенных факторов можно предположить, что к наступлению «часа Х» все задействованные стороны вынуждены будут снизить планки своих требований и стать более склонными к поиску взаимоприемлемых компромиссов для обеспечения региональной стабильности, что особенно актуально в свете событий на Украине и политического кризиса в Молдове. Очевидно, что при любых условиях Молдавия и Приднестровье «обречены» жить рядом друг с другом, исходя из простых географических причин, и выстраивать отношения, исходя из этой реальности. При этом, совместная работа по урегулированию политико-экономических отношений, подкрепленная поддержкой России и Европы, была бы однозначным залогом успешного развития региона в долгосрочной перспективе.

Возможности сотрудничества России с Евросоюзом сегодня, вследствие украинского кризиса и других очевидных проблем, нивелируются взаимным недоверием и санкциями. Тем не менее, по нашему мнению, это пока лучшая площадка для открытого диалога между Россией и ЕС по вопросу будущего Украины, Молдавии и Приднестровья, целью которого должно стать определение взаимовыгодных точек сотрудничества, усилия по нормализации ситуации в регионе, четкое определение «красных линий» в отношениях друг с другом, удовлетворение заинтересованности России в сохранении своих долгосрочных проектов в Северном Причерноморье, а ЕС – в установлении у своих границ пояса стабильных государств-соседей.

Приднестровский конфликт, а точнее отсутствие урегулированных отношений между Молдавией и Приднестровьем, после политического и вооруженного противостояния начала 90-х годов XX века, продолжает оказывать свое негативное влияние на ситуацию в регионе уже на протяжении более двадцати лет. Как и любая иная точка противостояния, он содержит в себе несколько измерений - политическое, экономическое, военное, информационное и социальное. При этом, если экономическая и информационная составляющие конфликта находятся на поверхности, обладают ярко выраженными чертами, последствиями и издержками (что с одной стороны представляется набором противоречий и препятствий в процессе разрешения конфликта, а с другой стороны все же позволяет наметить общий контур проблемы и попытаться подобрать ключи для ее разрешения), то политическое измерение

конфликта находится в тени, в то время, как именно от него будет зависеть жизнеспособность и эффективность окончательного урегулирования приднестровской проблемы. На примере работы формата политических консультаций (формат 5+2), находящегося в поиске ситуативных решений, заметна его перегруженность несвойственными политическим представителям темами обсуждения. Безусловно, главной из этих тем является круг вопросов, связанных с зоной свободной торговли ЕС. Именно эти вопросы, выходя за рамки сугубо экономической проблематики, так или иначе, предваряют политические аспекты будущих договоренностей между сторонами и итоги урегулирования. Односторонние меры в этом вопросе нарушают основной принцип переговоров – принятие согласованных решений.

На наш взгляд, было бы необходимо развить переговорное пространство между сторонами и внешними факторами вне контекста DCFTA. Такой подход позволил бы закрепить долгосрочные правила торговли Приднестровья с Европейским Союзом, Российской Федерацией и Республикой Молдова, опираясь на положения Московского Меморандума 1997 года. Возможно, это стало бы еще одной темой для расширенного диалога о системе региональной безопасности, а значит и ещё одной возможностью исключить новую конфронтацию в зоне молдо-приднестровского конфликта, задействовать потенциал восстановления межрегиональных экономических связей, создать на этом направлении площадки для политического сотрудничества крупных международных актеров, прежде всего России и Европы. Всё это постепенно могло бы стать универсальным средством предотвращения региональных конфликтов и контурами достижения согласия во всем регионе Северного Причерноморья.

О.В. Гегечкорі , доцент
С.С. Семенов, доцент
Національна академія Національної гвардії України
м. Одеса, Україна

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НЕДЕРЖАВНОЇ СИСТЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ В УМОВАХ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА

Розглядається проблема формування недержавної системи національної безпеки в умовах становлення і розвитку інформаційного суспільства.

Ключові слова: *національна безпека, інформаційне суспільство, недержавна система національної безпеки.*

Сучасний досвід становлення і розвитку інформаційного суспільства свідчить, що неодмінним атрибутом сильної держави є ефективно діюча система національної безпеки, яка включає державну і недержавну складові.

На думку аналітиків, актуальність проблеми удосконалювання управління у сфері безпеки визначається складними соціально-економічними процесами сучасності, появою нових загроз безпеці, об’єктивною потребою розвитку демократичних процесів. У цьому зв’язку постає завдання акцентувати увагу громадськості на тому, що ефективне функціонування недержавного сектору безпеки – лише питання часу і залежить від усвідомлення, нагромадження і реалізації конструктивного громадського потенціалу.

Ми зауважуємо, на необхідності, в умовах становлення і розвитку інформаційного суспільства, об’єднання громадських зусиль, щоб максимально сприяти формуванню і розвитку недержавної системи національної безпеки, суб’єкти якої могли б вирішувати такі принципові завдання:

– проведення моніторингу й аналізу загроз національній безпеці, що зароджуються, виявлення джерел напруженості і конфліктогенності, розробка механізму керування загрозами і небезпеками, участь у формуванні ідеології безпеки і на її основі сприяння забезпеченню соціального миру, підвищенню громадянської відповідальності, розвиткові правової і патріотичної самосвідомості;

– організація і здійснення громадського контролю за діяльністю як недержавної, так і державної систем безпеки, сприяння їх погодженому функціонуванню як єдиного організму;

– розробка і реалізація проектів, спрямованих на забезпечення національної безпеки (інформаційно-аналітичних, експертно-правових, організаційно-прикладних, пропагандистських та ін.), залучення широких верств населення до процесу забезпечення життєдіяльності держави, підготовка кадрів для недержавної системи безпеки.

– сприяння посиленню превентивної функції вільних засобів масової інформації, враховуючи кращу практику із задоволення законних потреб суспільства в інформації, не надаючи при цьому трибуни для терористів, а також звернень і промов, що розпалюють ненависть і агресивність;

Створення дієздатної недержавної системи національної безпеки в умовах становлення і розвитку інформаційного суспільства вимагає застосування найсучасніших засобів, форм та прийомів

попередження глобальним викликам сучасності. Зважаючи на це, вельми суттєвим є розуміння того, що ефективне запобігання цим викликам можливе лише за умов, коли до зусиль протидії ним на державному і міжнародному рівнях приєднається громадянське суспільство, всі його інституції, коли ідеологія агресивності блокуватиметься позитивним потенціалом співтовариства. Історичний досвід вчить, що силовими методами можна боротися з носіями ідеології, але не з нею самою.

Г.Е. Глушков, главный специалист-юрист
В.Е. Федоров, доцент
М.В. Делеу, ст. преподаватель
ГОУ филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТИЛЬ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Рассмотрен теоретический аспект понятия «Стиль управления», раскрыты подходы классификации стилей управления, представлены наиболее распространенные и приемлемые в образовательном менеджменте стили руководства.

***Ключевые слова**: стиль управления, авторитарный, демократический и либеральный стили, патернализм, оппортунизм, фасадизм, «предписание», «убеждение», «сотрудничество», «делегирование».*

Успешность (или, напротив, неуспешность) деятельности любой организации, как показывают многочисленные отечественные и зарубежные исследования в области теории и практики управления, определяется именно качеством руководства. Поэтому и такое пристальное внимание к личности руководителя, к его профессионализму как со стороны подчиненных ему сотрудников, так и вышестоящего начальства.

Профессионализм руководителя заключается в оптимальном выборе методов реализации предоставленных ему полномочий в интересах достижения поставленных целей. Способы и формы управления в коллективе – дело сугубо личное, но не в разрез принятых норм и стилей. Руководитель, используя свои, осознанные или неосознанные, но излюбленные, стереотипные стили, чувствуя себя в их рамках наиболее комфортно, естественно, и ведет себя соответственно. Но при этом нередко оказывается, что наиболее удобный для нас стиль вовсе не является самым эффективным и приемлемым. Чувствуя это, мы напрягаемся, стараясь в определенных обстоятельствах изменить присущий нам стиль руководства. Например, будучи по природе человеком мягким и деликатным, жестко и безапелляционно ведем себя в отношениях с отдельными сотрудниками, либо, наоборот, проявляем несвойственные нам снисходительность и терпимость.

Необходимо различать поведение на руководящей работе и стиль руководства. Поведение – это отдельные действия руководителя в процессе управленческой и координирующей деятельности, обусловленные конкретным содержанием. Стиль руководящей работы детерминирован структурой обязанностей руководителя, которая направляет его поведение в самых различных ситуациях. Стиль обусловлен формой деятельности (наказание, поддержка, совет, информация, организация).

Различают несколько подходов к определению стилей, выделяя их по тем или иным критериям. Однако не всегда указанные подходы независимы друг от друга. Они могут пересекаться, но различаются по своим доминирующим идеям. В соответствии с ними выделяются следующие подходы: личностный, поведенческий, ситуационный.

Согласно личностному подходу, лучшие из руководителей обладают определенным набором общих для всех личностных качеств. К ним относятся: уровень интеллекта и знания, впечатляющая внешность, честность, здравый смысл, инициативность, социальное и экономическое образование, высокая степень уверенности в себе и в своих сотрудниках.

Поведенческий подход создал основу для классификации стилей руководства. Согласно поведенческому подходу эффективность определяется не личностными качествами руководителя, а его манерой поведения по отношению к подчиненным.

Поведенческий подход углубил понимание лидерства, сосредоточив внимание на поведении руководителя, желающего побудить людей к достижению целей организации.

Ситуационный подход основан на положении о том, что для эффективного управления стили поведения и личностные качества руководителя должны соответствовать конкретной ситуации поставленной цели. Руководитель-лидер, как показывают результаты исследований, должен уметь вести себя эффективно в различных ситуациях.

Управленческие стили, в основном, классифицируются по характеру отношений между руководителем и подчиненными. На данном подходе основана и типология К. Левина, рассматривающая

три основных управленческих стиля: *авторитарный, демократический и либеральный (или стиль невмешательства)*. Данная типология относится к «одномерным», то есть обусловленным одним каким-то фактором.

По мнению К. Левина, наиболее предпочтителен демократический стиль.

Мы не можем предписать определенный управленческий стиль как наилучший, понимая, что ни один из трех названных стилей не бывает характерен для руководителей в «чистом виде», а также то, что демократический стиль далеко не всегда целесообразен и эффективен. Каждый руководитель формирует свой индивидуальный стиль, который относительно стабилен, обладает незначительной динамикой (т.е. меняется достаточно медленно) и может совершенствоваться в различных направлениях и ситуациях.

Названные типы управления являются основными. Однако в управленческой практике выделяются еще три дополнительных типа управления.

Патернализм – это сочетание высокого уровня заботы о производстве с высоким уровнем заботы о людях, когда приоритет отдается исполнительности.

Оппортунизм – сочетание любых или всех подходов к управлению, которые способны укрепить положение и статус руководителя или дать ему определенные личные преимущества.

Фасадизм, от архитектурного «фасад», означающего лицевую, фронтальную сторону здания. При этом фронтальная сторона может быть фальшивой, так как загораживает то, что в действительности находится за ней.

Руководитель избегает раскрывать свои мысли, пытается создать впечатление, что он честный и откровенный человек. Создатель фасада не только избегает раскрывать свои намерения, но и создает позитивную репутацию, помогающую поддерживать обман. Руководитель-фасадист не избегает конфликтов. Цель заключается не в разрешении конфликтов, а в получении определенных для себя выгод. Основная цель создания фасада состоит в том, чтобы скрыть стремление к контролю, господству и власти.

В основании теории Херси и Бланшард лежит утверждение, что нет наилучшего стиля управления, все зависит от ситуации, в которой он используется, и еще от способности руководителя менять эти стили управления в зависимости от сложившейся ситуации. Такое утверждение широко распространенное в мире теории ситуационного управления и находит свое непосредственное применение.

Данная теория рассматривает четыре стиля управленческого поведения: «предписание», «убеждение», «сотрудничество», «делегирование». Дадим их краткое описание.

Стиль "делегирование" характеризуется наиболее низкой ориентацией на результат и на людей. Руководитель делегирует право принятия решений группе (подчиненному), однако при необходимости готов оказать помощь. Стиль "сотрудничество" характеризуется высокой ориентацией на людей и более высокой, чем в предыдущем случае, на результат. Руководитель "на равных" с подчиненными участвует в формулировании задач. Инициатива в определении тактики и ее реализации принадлежит группе, а задача руководителя – постоянно поддерживать инициативу и заинтересованность подчиненных. Стиль "убеждение" по сравнению с предыдущим характеризуется более высокой ориентацией, как на результат, так и на людей. Руководитель "рекламирует" свою позицию и идеи, старается убедить подчиненных, которые будут выполнять поставленную задачу.

Херси и Бланшард, классифицируя стили, используют принцип «двойного деления», исходя из соотношения ориентации руководителя «на результат» и «на людей». Однако есть существенные различия. Под ориентацией «на результат» подразумевается не само по себе понятие результата (что при низкой ориентации означает вообще его отсутствие), а скорее направленность на процесс выполнения конкретного задания, степень его проработанности, структурированности. Тогда низкая ориентация «на результат» не является негативной характеристикой, а означает лишь, что задание сформулировано без конкретной детализации и алгоритма выполнения. Ориентация же «на людей» означает, в какой степени руководитель учитывает мнение подчиненных, их способность к самоорганизации, самосовершенствованию, уровень мотивации на выполнение работы.

Решение проблемы эффективного руководства согласно теории «ситуационного управления» обеспечивается развитием его гибкости, универсальности.

Гибкость – способность переходить от одного стиля к другому, при этом меняя их. Эффективность предполагает адекватность (соответствие) избранного стиля ситуации, руководства в соответствии с ситуацией.

Гибкость и эффективность – связаны между собой. Так, если показатель гибкости невысок, то и эффективность не будет высокой.

Таким образом, мы рассмотрели «одномерные» и «многомерные» стили управления. Самым эффективным стилем управления считается тот, при котором менеджер ориентирован на высокоэффективную работу в сочетании с доверием и уважением к людям. Это обеспечивает и высокий моральный настрой, и высокую степень эффективности управления. Успех организации воспринимается как успех всего коллектива и каждого сотрудника в отдельности. Тем не менее, исследования не выявили явной зависимости между стилями управления и эффективностью производства в организации.

Список литературы:

1. Базаров, Т.Ю., Рыбкин, И.В., Пыркова, Т.С. Управленческие команды и их формирование. [Электронный ресурс]./Т.Ю. Базаров, И.В. Рыбкин, Т.С., Пыркова.
2. Бандурка А.М., Бочарова С.П., Землянская Е.В. Психология управления. – Харьков: ООО «Фортуна-пресс».
3. Белова Е.Н. Управленческая компетентность руководителя: монография / Е.Н. Белова; Красноярск.
4. Жилина, А.И. Теория и практика управления профессиональной подготовкой и карьерой руководителей системы образования. Книга 2: монография / А.И. Жилина. – СПб.: ИОВ РАО, 2001.
5. Организационная культура и лидерство [Текст] / Э. Шейн - СПб: Питер, 2001.

Н.А. Гук, ст. преподаватель
А.А. Осадчая, студентка
А.С. Шеремет, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

НЕСТАНДАРТНАЯ ЗАНЯТОСТЬ И РЫНОК ТРУДА ПМР

Структурные преобразования современного рынка труда выдвигают на первый план проблему нестандартной занятости. В статье рассматриваются особенности данного явления и специфика проявления в экономике ПМР. Предлагаются направления регулирования нестандартной занятости.

Ключевые слова: *занятость, нестандартная занятость, рынок труда, неформально занятые.*

Современный этап развития страны характеризуется серьёзными проблемами в сфере труда и занятости, включая нарастающую структурную безработицу, низкое качество рабочих мест и низкий уровень производительности труда и т.д. В современном обществе выходит на передний план проблема нестандартной занятости в условиях структурных преобразований на рынке труда.

Согласно Закону ПМР «О занятости населения», под занятостью понимается деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей, не противоречащая законодательству и приносящая, как правило, им заработок, трудовой доход. Различные виды такой деятельности рассматриваются как формы занятости.

Нестандартная занятость отличается от стандартной, как правило, отсутствием трудового договора между работником и работодателем.

Причины, по которым люди выбирают такую форму занятости, могут быть разные.

Во-первых, выбор нестандартной занятости может быть обусловлен личными предпочтениями, например, желанием располагать большим свободным временем или приверженностью к такому образу жизни.

Во-вторых, нестандартной занятостью могут заниматься те, кто не может найти постоянную работу в силу отсутствия профессионального опыта, требуемого образования или квалификации. В этом случае случайная работа приобретает вынужденный характер.

В-третьих, разовые подработки могут служить хорошим подспорьем к трудовым доходам от основной работы.

В-четвертых, развитие информационного общества привело к тому, что сегодня в результате структурных изменений в экономике быстро растет сектор услуг. Теперь он нуждается в иных работниках, которые могли бы функционировать в условиях гибкого временного режима с большей или меньшей продолжительностью, чем предусмотрено законодательством. Они должны быть более мобильными и в случае необходимости легко перемещаться на другие рабочие места, сочетать исполнительские и предпринимательские функции и т.д. Технологический прогресс и прежде всего революция в компьютерных технологиях обеспечили технические предпосылки для развития небольших гибких производств. В результате возрос спрос на работников, способных и готовых работать в часто меняющихся и нестандартных условиях. А потребность в работниках, занятых полный рабочий день, наоборот, стала снижаться даже на крупных предприятиях.

В контексте указанной проблемы происходят структурные изменения на рынке труда ПМР. Так, за период с 2009 по 2014 год общая численность трудовых ресурсов снизилась с 319,9 до 315,6 тыс. человек. Среди них экономически активное население составляло 149,7 и 147,5 тыс. человек в 2009 и 2014 гг. соответственно.

Но, несмотря на столь высокие показатели, количество безработных в 2009 году составило 8,4 тыс. человек, а к 2014 году этот же показатель снизился более чем в 2 раза и составил 4,4 тыс. человек. Доля безработных с высшим профессиональным образованием составила 9%, со средним специальным – 17% и с основным общим образованием – 20%. Остальные же безработные не имеют никакого образования

вовсе. При этом число вакантных мест на бирже труда в 2009 году составляло 2098, к 2013 году увеличилось до 2479, но в 2014 году сократилось до 1393 мест.

На основе приведенных показателей нетрудно подсчитать, что в нашей республике в 2009 году на одно вакантное место приходилось 4,5 безработных, а в 2014 году их количество сократилось до 3,1.

За рассматриваемый период число безработных, приходящихся на одно вакантное место, снизилось почти в три раза и при этом большая доля безработных (до 50%) имеют профессиональное образование (рис.1). Поэтому можно предположить, что работники с профессиональным образованием стали меньше регистрироваться в службе занятости, так как вовлечены в неформальные формы занятости.

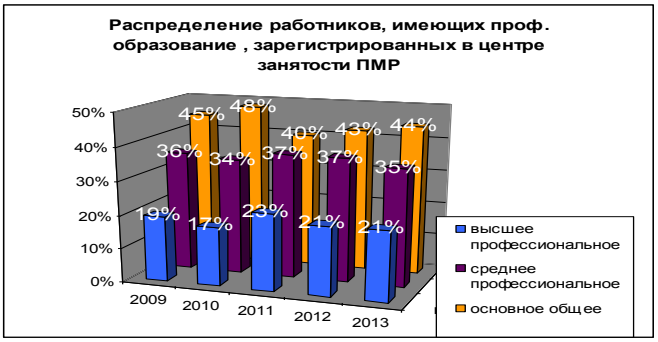


Рис.1. Профессиональная структура работников, зарегистрированных в центре занятости ПМР

Такая ситуация в республике объясняется следующими причинами:

1) в центрах занятости в основном заявлены вакансии с низкой заработной платой;

2) первая причина влечет за собой вторую – отток людей за пределы республики в поисках лучшей жизни и заработка.

Следует также отметить, что на фоне общего экономического, социального и демографического спада в Приднестровье изменяется качество и структура интеллектуального потенциала. Низкий уровень жизни населения на первый план выдвигает высокую материальную заинтересованность работников, отодвигая культурное развитие. Это зачастую вынуждает искать новые, ещё не совсем традиционные для нашего общества формы занятости.

Ситуация усугубляется в связи с проблемой трудоустройства молодых специалистов на рынке труда. К примеру, в ПМР в 2013 году на каждые 10 тысяч человек населения приходилось 260 студентов. Многие из них, закончив вуз, не смогут получить работу по специальности в экономике ПМР, не говоря уже об уровне оплаты труда. Это, как и другие факторы, обусловит рост нестандартной занятости.

В теоретических источниках по рассматриваемой проблеме выделяют большое количество форм нестандартной занятости:

– непостоянную (временную) занятость;
– неполную занятость;
– недозанятость;
– сверхзанятость;
– занятость в домашних хозяйствах населения;
– неформальную занятость, которая среди указанных форм сегодня является наиболее распространенной. Сюда относятся занятые индивидуальным (некорпорированным) предпринимательством; занятые по найму у физических лиц; занятые в домашних хозяйствах населения; занятые в формальном секторе на основе устной договоренности [1].

Уровень неформально занятых работников в современном мире достаточно велик. В России в 20% всех компаний есть удаленные сотрудники, оформленные в штат; 10% – имеют удаленных сотрудников, работающих на аутсорсинге. Если обратиться к рейтингу ТОП-5 специальностей, то среди всех удаленных кадров 24% относятся к IT-специалистам, 18% являются менеджерами отдела продаж, 11% заняты в бухгалтерии, финансовом секторе, 10% – в рекрутинговых агентствах и 9% – в сфере дизайна [2].

Безусловно, нестандартная занятость имеет свои преимущества и недостатки, вызванные следующей особенностью. С одной стороны такая форма занятости повышает гибкость рынка труда. Но, с другой стороны, она ослабляет позиции работников.

Для работодателя нестандартная занятость означает расширение возможностей снижения издержек на труд и повышение конкурентоспособности в кратко- и среднесрочной перспективе.

Для работников нестандартная занятость ассоциируется, прежде всего с отсутствием гарантий занятости, социальной защиты и перспектив вертикальной карьеры, а также с низкой оплатой труда.

Основные черты нестандартной занятости в этом случае следующие:

– риск увольнения без предупреждения;
– нерегулярный (непредсказуемый) график работы;

– зарплата ниже уровня зарплаты штатных постоянных работников за труд равной ценности;
– нестабильность уровня зарплаты;
– возможность изменения выполняемых функций в любое время;
– ограниченные возможности повышения квалификации;
– ограниченный доступ к социальным льготам, в том числе стандартным (предусмотренным на уровне законодательства);
– ограниченные возможности защиты со стороны профсоюзов [1].

Для экономики в целом развитие нестандартных форм занятости с акцентом на новые виды коммерческой деятельности, позволяет сгладить существенный дисбаланс в профессиональной структуре современного приднестровского общества.

Таким образом, нестандартные трудовые отношения можно охарактеризовать как неустойчивую занятость с увеличенной степенью риска возможности продолжения трудовых отношений с работодателем, со сниженными гарантиями в оплате труда и социальной защиты работника.

Однако, несмотря на неоднозначность данного явления, нестандартная занятость неизбежна в условиях развития современного общества. Но этот процесс необходимо регулировать. Учитывая растущую популярность нестандартной занятости, государство должно найти такие средства регулирования трудовых отношений, которые бы обеспечили достойные социальные гарантии наемным работникам и способствовали привлечению в бюджеты и системы государственного социального страхования «теневых» средств.

В этом аспекте в качестве приоритетов государственной политики содействия нестандартной занятости населения можно выделить следующее.

Организационные направления должны включать создание базы вакансий нестандартного трудоустройства, государственной системы профориентации, подготовки и переподготовки кадров.

Социальные направления государственной политики в области регулирования нестандартной занятости должны обеспечивать социальную поддержку граждан, которые не способны на равных условиях конкурировать на рынке труда.

Крайне важным будет дальнейшее развитие системы корпоративной социальной ответственности, основанной на создании и реализации совместных программ образовательного сектора и крупных предприятий сфер бизнеса.

Реализация указанных направлений будет способствовать совершенствованию структуры занятости, повысит уровень социальной защищенности наемных работников и повлияет на легализацию процесса использования заемного труда.

Список литературы:

1. Гимпельсон В., Капелюшников Р. Нестандартная занятость и Российский рынок труда. // Вопросы экономики. – 2006. №1.

2. Башкатов А.М. Дистанционная разработка информационных систем как форма занятости и трудоустройства молодежи. // Экономика Приднестровья. – 2014. №11-12.

З.О. Дідурик, вчитель
В.Д. Попель, вчитель
МОЗ «Рибницька СШ №8»
м. Рибниця, Придністров`я

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У БАГАТОМОВНОМУ СОЦІУМІ

В статье представлен научно-теоретический анализ проблемы многоязычия и выработки отдельных аспектов воспитательной стратегии формирования национально-языковой личности, основанный на этнолингвистическом подходе к обучению языку.

***Ключевые слова**: многонациональный, национально-языковая личность, этнолингвистичний подход, коммуникативные умения, лингводидактики.*

У світовому процесі розвитку людських спільнот від етносу, нації – до народу провідна роль належить мові. Мова є своєрідним духовним кодом, який об`єднає громадян незалежно від їх національності. Це зумовлює важливість проблеми вивчення української мови як державної в Придністров`ї. Адже мова – це найвища форма організації суспільства, котра забезпечує функціонування і розвиток людської спільноти у просторі і часі.

В багатонаціональному суспільстві мова виступає як могутній консолідуючий засіб. Вона спроможна об`єднати людей більшою мірою, ніж, наприклад, партійна належність.

Актуальність порушеної у заголовку проблеми зумовлена соціальними та культурними змінами в житті українського суспільства. Під впливом політичних змін в Україні у свідомості громадян теж

відбулися певні зрушення, тому потрібні нові підходи щодо навчання та виховання національно-мовної особистості в переважно багатомовному соціумі.

Метою статті є науково-теоретичний аналіз багатомовності та вироблення окремих аспектів навчально-виховної стратегії, формування національно-мовної особистості, що ґрунтується на етнолінгвістичному підході до навчання мови.

У світлі сказаного важливим є правильне розуміння поняття рідної мови. Доцільним вважаємо трактування рідної мови Н. Шумарової. Рідною дослідниця називає мову, яку дитина чує від матері, мова засвоєння знань про навколишній світ у перші роки життя, засіб формування пізнавально-комунікативних навичок в одномовному чи багатомовному середовищі. Тут можна виділити суб`єкта передачі мови – мати, родина, суспільство.

Взаємодіючи ці суб`єкти збагачують лінгвокультурологічні знання дитини. О. Потебня вважав, що в багатомовному суспільстві дитині, особливо на ранніх етапах життя, важче оволодіти будь-якою з двох мов [3].

А.О. Пінчук зазначає, що існування та використання суржику породжує напівкультуру, особливо серед російськомовних українців [4, с. 50] Однак Л. Щерба стверджує, що володіння хоча б двома мовами дає можливість мовцю відділити думку від знака, визволити її з полону слова за допомогою зіставлення різних форм вираження.

На вивчення української мови, особливо в старших класах, програмою відведено недостатньо годин, щоб учитель мав на уроці час для того, аби повною мірою допомогти учням зрозуміти роль української мови у власному становищі як особистостей. На наш погляд потрібно створити якісно нову систему навчання української мови і літератури, що сприятиме розширенню світогляду учнів та вихованню всебічно розвиненої мовної особистості.

Симоненко Т. визначає національно мовну особистість як носія мови, «що має досконалі лінгвістичні знання з мови в поєднанні з національними особливостями, володіє високим рівнем комунікативних умінь, любить і поважає рідну мову, яка є для нього частиною світогляду та світосприйняття» [2, с. 23]. Також дослідниця перераховує якості, уміння і навички, якими має володіти така особистість:

– виявляти інтерес до вивчення української мови, відчувати потребу у здобутті знань і виробленні комунікативних умінь;

– створювати тексти, використовуючи різноманітні засоби;

– імпровізувати мовлення відповідно до ситуації спілкування;

– розрізняти мовлення художнього, офіційно-ділового, розмовного і наукового стилів під час слухання готових текстів так і в процесі продукування усних висловлювань;

– будувати монологічний виступ;

– користуватися різними типами мовлення;

– переказувати прослуханий текст за самостійно складеним планом;

– уміти поєднувати репліки в процесі діалогу, розгортати діалог;

– додержувати основних правил спілкування під час монологічного та діалогічного мовлення [1, с.40].

Сучасна лінгводидактика надає особливого значення розвитку діалогічного і монологічного мовлення. У старших класах особливо важливо, що б учні могли правильно, швидко і якісно будувати як діалоги, так і монологічні тексти в будь-яких стилях і комунікативних ситуаціях спілкування. Цей вид мовленнєвої діяльності сприяє ефективному засвоєнню навчального матеріалу і певною мірою формуванню навичок говоріння. Ефективним є використання в роботі аудіо записів. Це дає можливість варіацій. Діалоги, де обоє учасників досконало володіють українською мовою, можуть змінюватись діалогами, де один із співрозмовників розмовляє російською або змішаною українсько-російською мовою(суржиком).

У контексті сказаного правильні розмови побутового характеру продемонструють учням влучність і різноманітність української лексики, доцільність і тонкощі використання фразеологізмів. Складніші за змістом діалоги, де обговорюються проблеми науки, культури, життя республіки та ін., мають на меті навчити старшокласників використовувати у своєму мовленні разом з простими складніші граматичні та синтаксичні конструкції. Не варто забувати про аналіз змісту діалогів, їх структури та специфічних мовних засобів, що відбивають світогляд, культуру рідного народу.

Мета такої роботи – навчити учнів свідомо, з власної ініціативи, цілеспрямовано використовувати засоби рідної мови.

Як один з видів дослідницької роботи старшокласників може бути створення, а потім аналізування власного діалогу з етнолінгвістичного погляду. Варто включити до плану аналізу оцінку реакції співрозмовника (батьків, друзів, знайомих) цього діалогу.

Дослідження учнів також можуть проводитись в дещо іншому руслі. Наприклад, перегляд та аналіз телепередач, новин на вказаному вчителем каналі у відповідний час. Така робота повинна включати в себе саме момент перегляду, коли фіксуються певні мовні явища(мовлення ведучих, учасників) та аналіз фактичного мовленнєвого матеріалу(виявляються помилки, звертається увага на інтонацію, дотримання мовного етикету).

Ще одним з видів роботи є написання відгуків, резюме, газетних статей. Статті треба підбирати досить ретельно. Вони мають відображати культурне і мовне життя країни так, щоб у підсвідомості старшокласників підвищувався статус української мови, складалося адекватне розуміння ролі специфічних засобів української мови (загальних і власних назв, фразеологізмів, синтаксичних конструкцій).

Щоб збагатити національно-мовний потенціал учня, зацікавити його, пропонуємо використати такі види вправ:

1) мовно-мовленнєві:

– вправи на переклад;

– розкрити зміст фразеологізму, замінити його відповідним словом;

– описати ситуацію за допомогою українських фразеологізмів;

– дібрати синонім до запропонованого слова;

– змінити недоречно вжиті слова;

– відредагувати текст;

2) вправи комунікативного характеру:

– скласти твір на основі запропонованого вчителем фразеологізму, прислів`я, приказки тощо;

– описати вибрану вчителем картину в науковому і художньому стилях;

– побудувати розповідь на певну тему;

– провести міні дискусію, будуючи висловлювання в різних стилях мовлення.

Таким чином методика роботи вчителя у світлі окресленого підходу передбачає підпорядкування освіти комплексним потребам виховання національно-мовної особистості. Без сумніву, це сприятиме ефективному становленню і розвиткові духовності учня, активному засвоєнню знань з мови, їх застосуванню в процесі спілкування.

Цей підхід до навчання української мови як другої офіційної спонукатиме учня до творчого вираження власної індивідуальності засобами української мови, що і є однією з головних ознак сформованої україномовної особистості.

Список літератури:

1. Симоненко Т.В. Формування національно-мовної особистості на уроках української мови в 5-7 кл. // Дивослово. – 2000. – №1. – С. 39-40.

2. Симоненко Т.В. Формування національно-мовної особистості на уроках української мови в 5-7 кл.: дис. канд. пед. наук. – К., 2000. – 180 с.

3. Потебня А.А. Мысль и язык. – К., 1993.

4. Пінчук О.Ф. нариси з етно- та соціолінгвістики / О.Ф. Пінчук, П.І. Червяк. – К.: Вид. центр. «Просвіта», 2005. – 152с .

С.В. Дьячук, зам. директора по УВР
Т.Д. Гроза, зам. директора по УВР
МОУ «РТЛ-К»
г. Рыбница, Приднестровье

САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ ЛИЦЕЯ – ГАРАНТИЯ ВЫСОКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье рассмотрены подходы к анализу самообразования и саморазвития педагогов как необходимых условий профессиональной деятельности. Обобщается опыт по данной проблематике учителей теоретического лицея. Авторы раскрывают суть процесса самообразования, его этапы и содержание.

***Ключевые слова**: самообразование, саморазвитие.*

«Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни, знает способ и средства, как он это может осуществить в качестве индивидуума, воздействующего на мир». А. Дистервег.

Совершенствование качества обучения и воспитания в лицейском образовательном пространстве напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Этот уровень должен постоянно расти, и в этом случае эффективность курсов повышения квалификации педагогов, проводимых семинаров среди учителей Рыбницкого района и города Рыбница, международных вэбинаров с участием педагогов и конференций невелика без процесса самообразования учителя.

Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессий с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия учителя.

Если процесс образования осуществляется добровольно и сознательно, планируется, управляется и контролируется самим человеком, необходим для совершенствования каких-либо качеств или навыков, то речь идет о самообразовании.

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет, владеть методикой его преподавания, но иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике. Учитель должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного учителя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Однако, как бы ни были высоки способности учителя к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют учителя – это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Это всего лишь проявление инертности мышления и лености ума, так как самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Определим составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:

– ежедневная работа с информацией. Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации;

– желание творчества;

– стремительный рост современной науки;

– изменения, происходящие в жизни общества, которые в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просятся в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю.

– Общественное мнение.

– Материальное стимулирование. Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

– Интерес. Учиться просто интересно!

В МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс» проводится работа, направленная на самообразование педагогов.

Специфика нашей педагогической деятельности такова, что для эффективного преподавания учитель должен владеть знанием собственного предмета, методиками его преподавания, психологией и педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, знать приемы риторики, основы мониторинга, обладать большой эрудицией. Наш педагогический коллектив включает 32 педагога: 12 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 14педагогов – первую квалификационную категорию, а также награждены отраслевыми и государственными наградами: Орденом «Знак почета» –1 педагог, имеет Почетное звание «Заслуженный работник» – 1 педагог, Медалью «За трудовую доблесть» – 2 педагога, Почетная грамота Президента Приднестровской Молдавской Республики-5 педагогов, Благодарственное письмо Президента Приднестровской Молдавской Республики-1 педагог, Почетное звание «Отличник народного образования Приднестровской Молдавской Республики »-10педагогов, Почетная грамота МП ПМР-12 педагогов.

Этот перечень далеко не полон. Все эти достижения свидетельствуют о том, учителя нашего лицея совершенствуют свои педагогические навыки и занимаются самообразованием.

В чем заключается суть процесса самообразования? Учитель самостоятельно добывает знания из различных источников: телевидение, газеты, журналы, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.) интернет, видео, аудио информация на различных носителях, платные курсы, семинары и конференции, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом, курсы повышения квалификации и использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

Учителя теоретического лицея используют как индивидуальную, так и групповые формы самообразования. В индивидуальной форме инициатором является сам учитель. Групповая форма в виде деятельности заседаний предметных кафедр физико-математического, естественнонаучного, социально-гумманитарного циклов и методических объединений учителей начальных классов и учителей предметов эстетического цикла, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим учителем. За последние несколько лет на базе МОУ «РТЛ-К» прошли научно-практические семинары: для учителей математики по теме «Развивающие технологии с мультимедийной и информационной основой в контексте подготовки

учащихся к ЕГЭ по математике и внедрению новых тем учебных программ», для заместителей директоров по внеклассной воспитательной работе по теме «Применение инновационных методов в системе воспитательной работы теоретического лицея», семинар для учителей химии по теме « Организация учебного процесса на уроках химии с использованием здоровье сберегающих технологий», для заместителей директоров по научно-методической и учебно-воспитательной работе по теме «Применение инновационных форм в системе методической работы», для учителей украинского языка и литературы «Проектные технологии как одно из направлений развития речевой особенности», для учителей иностранных языков по теме «Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ по иностранным языкам», семинар учителей биологии, обществознания и технологии Рыбницкого района и г. Рыбница.

Наши педагоги – активные участники международных проектов: «Энергия и среда обитания», «INFOUROK», «Учебно-методический кабинет», международного сообщества школ «SPARE» международного конкурса «Учитель русского мира», «Лучший педагог ПМР». Принимали активное участие в НПК международного уровня по теме «Аксеологические основы семьи и семейного воспитания в новых условиях», республиканского уровня по теме«Пути совершенствования естественно-географического образования в ПМР», Интернет – конкурс «Ломоносову – 300» и других

Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений.

Участниками административного процесса контроля за самообразованием являются: директор школы, завучи по учебной и воспитательной работе, председатели методических объединений, и конечно, самое главное лицо – сам учитель.

Администрация лицея контролирует выбор темы работы, личного плана самообразования учителя, наблюдает за этапами их выполнения. Они же организовывают отчетные работы в форме обобщения опыта, докладов, сбор и анализ отчетной документации, презентации результатов работ перед педагогическим коллективом. Любая тема должна быть направлена на повышение эффективности обучения предмету, воспитательной цели, выработке новых педагогических приемов и методик.

Темы педагогов соответствуют теме, над которой работает лицей: «Совершенствование системы инноваций в лицейском образовательном пространстве как основной парадигмы повышения качества обучения и формирования ключевых компетенций педагогов».

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта;
- обладает развитой способностью к рефлексии;
- возможностью к исследовательской, поисковой деятельности;
- готовностью к педагогическому творчеству;
- осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Имидж современного учителя немыслим без знания им информационно-компьютерных технологий. С появлением в работе учителя компьютера и Интернета значительно повышаются возможности учительского самообразования. Появляются новые темы, интересные задачи и способы их реализации. Цель в этом случае остается прежней – «Повышение эффективности обучения». При использовании компьютера и Интернета перед учителем открываются новые способы самореализации:

- Разработка комплекта электронных уроков, объединенных предметной тематикой или методикой преподавания.
- Разработка пакета тестового материала в электронном виде.
- Разработка пакета стандартного поурочного планирования по теме или группе тем.
- Комплект дидактики по предмету (самостоятельные, практические и контрольные работы).
- Разработка комплекта раздаточного материала по предмету (карточки, задания и вопросы по предмету)
- Разработка комплекта тематических классных часов, родительских собраний или внеклассных предметных мероприятий (познавательные игры, конкурсы, представления)
- Разработка пакета олимпиадного материала для подготовки учащегося.
- Разработка проекта организации и занятий кружковой работы.
- Пакет административной документации классного руководителя.
- Пакет административной документации методического предметного объединения
- Пакет материалов по одной из педагогических технологий (интерактивное, дифференцированное, блочное, опережающее и др. обучение)

Конечно, самым эффективным способом показать результаты учительского творчества является размещение материалов в Интернете. Возможность разместить свой материал в Интернете, позволяет учителю аккумулировать свои работы в некой виртуальной учительской библиотеке, где его коллеги могут посмотреть работу педагога, воспользоваться ее результатами, дополнить, оставить отзыв и обсудить. В этом случае бесценный педагогический опыт становится независимым от времени и

пространства. Чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует учитель, тем больше эффект от его работы. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый Интернет учителю не обеспечить, самое главное – это желание учителя работать над собой и способность учителя творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

Список литературы:
1. Айзенберг А.Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. – М., 1986.
2. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М., 2001.
3. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии. – Минск: Сэр-Вит, 2010.

Ж.И. Климова, директор
И.И. Андриянова, заместитель директора
А.В. Грицкул, учитель-логопед
МОУ «Рыбницкая СКОШ-Д/С»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Все имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения. Инвалиды – одна из наиболее уязвимых категорий граждан в любом обществе. Перед обществом стоит задача создания достаточных условий для полноценной жизни и деятельности инвалидов, разработки необходимой для этого системы их социальной реабилитации.
Ключевые слова: *социальные, экономические, проблемы, инвалид, общество, закон.*

Статья 16 Конституции ПМР гласит: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью общества и государства. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения». Статья 17 добавляет: «Все имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения». Остальные статьи раздела II основного закона республики перечисляют, какими же правами, свободами наделен гражданин. Звучит красиво, демократично, справедливо.

Есть у нас несколько категорий населения, которые зачастую остаются «невидимыми» для закона и всех тех благ, которые он гарантирует: они либо изолированы от общества, либо просто им игнорируются, либо воспринимаются как объекты благотворительности, но только не как равноправные члены общества. Среди них – люди с инвалидностью.

Инвалиды – одна из наиболее уязвимых категорий граждан в любом обществе. Их материальное и социальное положение подчас всецело зависит от помощи государства. Перед государством тем самым стоит задача создания достаточных условий для полноценной жизни и деятельности инвалидов, разработки необходимой для этого системы их социальной реабилитации.

Дети с ограниченными возможностями составляют особую социальную группу населения, неоднородную по своему составу и дифференцированную по возрасту, полу и социальному статусу, занимающую значительное место в социально-демографической структуре общества. Особенностью этой социальной группы является неспособность самостоятельно реализовать свои конституционные права на охрану здоровья, реабилитацию, труд и независимую жизнь. Несмотря на гарантированные Конституцией равные права всем детям ПМР, возможности реализации этих прав у детей-инвалидов различны и зависят от социального статуса родителей.

Реализацию гарантированных государством прав и удовлетворение основных потребностей, а также дальнейшее включение в общество детей с ограниченными возможностями осуществляют семья, школа, лечебные и реабилитационные учреждения, общество в целом.

В связи с социально-экономическими преобразованиями и переходом к рыночным отношениям во всех сферах жизнедеятельности приднестровского социума, отмечается усугубление старых и появление новых социальных проблем, связанных с социализацией детей с ограниченными возможностями, решение которых требует новых дифференцированных подходов, учитывающих специфику этой группы населения, особенно в регионах. Политические, экономические, социокультурные преобразования в ПМР привели к обострению демографической ситуации, ухудшению экологической среды, расслоению населения по уровню доходов и качеству жизни, переходу на платные медицинские и образовательные услуги, девальвации семьи как социального института, росту числа неполных семей, увеличению количества детей-инвалидов, смене нравственных норм и ценностей в обществе. Инфраструктура населенных пунктов не приспособлена для жизни инвалидов.

Все эти обстоятельства способствуют возникновению многих социальных проблем детей-инвалидов. Основными социальными проблемами детей с ограниченными возможностями являются барьеры в осуществлении прав на охрану здоровья и социальную адаптацию, образование, трудоустройство. Переход на платные медицинские услуги, платное образование, неприспособленность архитектурно-строительной среды к особым нуждам детей-инвалидов в зданиях общественной инфраструктуры (больницах, школах, средних и высших образовательных учреждениях), финансирование государством социальной сферы по остаточному принципу усложняют процессы социализации и включение их в общество.

Особо значимой социальной проблемой детей с ограниченными возможностями является отсутствие специальных законов и нормативных актов, устанавливающих ответственность органов государственной власти и управления, должностных лиц учреждений и организаций за реализацию прав детей-инвалидов на охрану здоровья и социальную реабилитацию и независимое существование. Решение социальных проблем детей с ограниченными возможностями, связанных с включением их в общество может быть только комплексным, с участием органов управления социальной защиты населения, экономики, здравоохранения, культуры, образования, транспорта, строительства и архитектуры, а также в разработке единой, целостной системы социальной реабилитации.

При комплексном взаимодействии различных государственных и общественных структур можно достичь такого уровня адаптации детей с ограниченными возможностями, что они смогут в будущем трудиться и вносить свой посильный вклад в развитие экономики ПМР.

Специалисты, работающие с инвалидами, выделили следующие проблемы (барьеры, с которыми сталкивается семья с ребенком-инвалидом и сам ребенок):

1) социальная, территориальная и экономическая зависимость инвалида от родителей и опекунов;

2) при рождении ребенка с особенностями психофизиологического развития семья либо распадается, либо усилено опекает ребенка, не давая ему развиваться;

3) выделяется слабая профессиональная подготовка таких детей;

4) трудности при передвижении по городу (не предусмотрены условия для передвижения в архитектурных сооружениях, транспорте и т.п.), что приводит к изоляции инвалида;

5) отсутствие достаточного правового обеспечения (несовершенство законодательной базы в отношении детей с ограниченными возможностями);

6) сформированность негативного общественного мнения по отношению к инвалидам (существование стереотипа "инвалид – бесполезный" и т.п.).

К сожалению, барьеры, о которых упомянуто выше – это лишь малая часть тех проблем, с которыми инвалиды встречаются повседневно. Существующая экономическая и социальная ситуация, сложившаяся в республике, не позволяет решить в комплексе все проблемы, с которыми сталкиваются дети с ограниченными возможностями здоровья.

Итак, инвалидность – это ограничения в возможностях, обусловленные физическими, психологическими, сенсорными отклонениями. Вследствие этого возникают социальные, законодательные и иные проблемы, которые не позволяют человеку, имеющему инвалидность, быть интегрированным в общество и принимать участие в жизни семьи или общества на таких же основаниях, как и другие члены общества. Общество обязано адаптировать существующие в нем стандарты к особым нуждам людей, имеющих инвалидность, для того чтобы они могли жить независимой жизнью.

Следует отметить и то, что если вопросы реализации права каждого ребенка на образование поднимаются как государственными, так и общественными организациями, то вопросы общего развития детей-инвалидов, в том числе культурного и спортивного, приходится решать семье и отдельным энтузиастам. Дети-инвалиды способны заниматься в драматических, танцевальных кружках и спортивных секциях, участвовать в конкурсах и олимпиадах, реализовывать себя в живописи и музыке. При этом дети, имеющие возможности развития за пределами семьи и образовательных учреждений, испытывают меньшее чувство неполноценности, психологического дискомфорта, впоследствии легче интегрируются в общество.

Таким образом, существует необходимость ориентировать государственную систему дополнительного образования на работу с детьми-инвалидами.

Для решения данных проблем необходим комплекс мероприятий, не требующих финансирования:

– освещение проблемы в СМИ, организации тематических открытых уроков в школах, социализации детей-инвалидов, через сеть учреждений дополнительного образования;

– обеспечение протезно-ортопедическими изделиями, слуховыми аппаратами, организация санаторно-курортного лечения, а также комплекс медицинских и диагностических мероприятий по профилактике инвалидности, по обеспечению профильных учреждений социальной защиты и учреждений системы просвещения новым оборудованием;

– обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной инфраструктуры и информации;

– вовлечение инвалидов в культурную, спортивную и общественную жизнь города и района;

– оказание поддержки социально-ориентированным некоммерческим организациям, объединяющим инвалидов и ветеранов войны и труда в решении социально-значимых проблем в интересах инвалидов и ветеранов войны и труда, проживающих на территории ПМР.

Включение инвалидов во все сферы жизни невозможно без ответных шагов со стороны самих людей с инвалидностью. Нельзя замыкаться в себе и смиряться с ролью иждивенца на шее государства – надо действовать и доказывать, что ты такой же, как и другие, что ты – личность, а не коляска, как обычно и воспринимают таких людей.

А такие возможности у ребенка с ОВЗ есть: это и занятия спортом, и трудовая деятельность, и активное участие в общественной жизни республики. Они могут приносить пользу обществу. И масса людей с инвалидностью могут и хотят это делать. Для этого обществу надо просто обратить на них внимание и создать им условия, при которых оно само же и выиграет.

Защита и помощь людям с ограниченными возможностями – это долг каждого.

Список литературы:

1. Айшервуд М.М. Полноценная жизнь инвалида: Пер. с. англ. – М.: Педагогика, 1991.
2. Быков Д.А. Дети с ограниченными возможностями и общество// Дополнительное образование, 2001. – №1.
3. Володина Н.В. Реабилитация тех, кто не «вписывается» в стандарт // «Директор школы», 1997, №6. – 64 с.
4. Грузинова Т.В. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции //Директор школы, 1999, № 4.
5. Добровольская Т.А., Шабалина Н.Б. Инвалид и общество: социально-психологическая интеграция// Социум. – 1991. – №5.
6. Ярская-Смирнова Е.Р., Лошакова И.И.. Инклюзивное образование детей-инвалидов // «СОЦИС», 2003, №1 – 90 с.

Е.И. Козий, директор ГО
«Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

В статье затронуты вопросы необходимости подготовки выпускников интернатных учреждений к самостоятельной жизни, поставлен ряд вопросов, которые являются актуальными в современной жизни, так как ставят выпускника школы-интерната перед необходимостью жизненного самоопределения.

Ключевые слова*: жизненное самоопределение, социализация, дезадаптация.*

Интеграция выпускников детских интернатных учреждений в общество является главной и конечной задачей подготовки детей-сирот к самостоятельной жизни и их постинтернатной адаптации. От каких факторов зависит успешность самостоятельного жизнеустройства молодых людей, находившихся в учреждениях для детей-сирот? Скольких выпускников мы можем назвать успешными? Эти вопросы волнуют сегодня всех неравнодушных людей, ищущих пути решения проблемы социального сиротства, так как именно от успешности каждого человека зависит благополучие нашего общества. Условия успешной социализации связаны с подготовкой к самостоятельной жизни в условиях интернатных учреждений. Успешность социализации по окончании школы-интерната определяется следующими факторами:

1. Государственная поддержка и помощь в вопросах получения образования, обеспечения жильем, трудоустойство;
2. Социальное окружение воспитанников;
3. Личные характеристики и качества выпускника.

Если действие первых двух факторов проявляется сразу после выхода из интернатного учреждения, то готовность к самостоятельной жизни и личностные качества детей-сирот целиком формируются в рамках воспитания и обучения в самом учреждении. Чаще всего целеустремленный, знающий, чего хочет добиться в жизни, выпускник умеет контролировать свои желания и эмоции, умеет выстраивать отношения с окружающими. Поэтому он может многого достичь в самостоятельной жизни. Мы, работники школы-интерната, хотели бы видеть в своих выпускниках следующие качества:

– наличие навыков самообслуживания;
– сознательность и дисциплинированность в разных сферах деятельности;
– наличие целей и планов в будущей жизни;
– упорство в достижении поставленных целей;

- сформированность социальных знаний и умений;
- активная жизненная позиция, уважение коллективных норм и интересов;
- понимание необходимости вести здоровый образ жизни;
- умение строить отношения с окружающими людьми, коммуникабельность;
- самокритичность и способность адекватно реагировать на замечания;
- уверенность в себе, адекватная самооценка, психологическая устойчивость.

Сформированность данных качеств является залогом успешности в самостоятельной жизни. К сожалению, мы сталкиваемся с серьезными проблемами в социализации воспитанников интернатных учреждений, которые приводят к социальной дезадаптации. Нередко мы наблюдаем у своих выпускников низкую активность, потребительское отношение к людям, неумение преодолевать трудности, нежелание трудиться. Многие из них неразборчивы в средствах достижения желаемой цели, так как привыкают жить под руководством воспитателя, что способствует формированию иждивенческой позиции, неподготовленности к самостоятельной жизни. Возникает вопрос: что является причиной противоречий между стремлением педагогического коллектива подготовить воспитанников к самостоятельной жизни и конечным результатом? Анализируя сложившуюся ситуацию, приходим к выводу, что такие личностные характеристики, как сила воли, умение планировать свою жизнь, признание ценности труда, ответственное отношение к делам, не могут быть сформированы в зрелом возрасте. Воспитание этих качеств должно быть целью учебно-воспитательного процесса в учреждениях интернатного типа, так как целый ряд проблем, с которыми сталкиваются выпускники, не решаются в одночасье. Педагогическая работа должна состоять в том, чтобы помочь воспитанникам определить свое место в обществе, то есть понять себя и свои возможности и соотнести их с запросами общества. С помощью педагогов дети должны осознать образ своего «Я», найти себя в окружающем мире.

В школе-интернате создаются условия, способствующие формированию жизненного самоопределения:

1. Воспитательная среда, которая базируется на уважении личности ребенка, его потребностей и интересов;
2. Мотивация на успех и благополучие в самостоятельной жизни;
3. Проведение целенаправленной подготовки детей-сирот к самостоятельной жизни, обогащение социального опыта;
4. Формирование жизненного самоопределения.

В процессе самоопределения ребенок усваивает основные социальные роли, необходимые ему для самостоятельной жизни в обществе. Именно самоопределение влияет на выбор воспитанника, обуславливает его поведение. Жизненное самоопределение является главной задачей подготовки старшеклассников к жизни за порогом учебного заведения. Важное место в этой работе отводится программе: « Подготовка воспитанников школы-интерната к самостоятельной жизни». Целью данной программы является содействие в жизненном самоопределении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, снижение риска их социальной дезадаптации, предупреждение социально опасного поведения. Программа включает в себя 5 разделов, каждый из которых состоит из цикла занятий:

- «Я и мой жизненный путь»;
- «Я в обществе»;
- «Я и профессия»;
- «Я и моя будущая семья»;
- «Я – автор моей жизни».

Их содержание направлено на освоение воспитанниками важнейших социальных ролей: личности, гражданина, профессионала, семьянина, определение своей жизненной позиции, жизненных целей и планов, формирование убеждения в том, что человек сам выбирает свой жизненный путь. В ходе занятий воспитанники имеют возможность изучить не только теоретический материал, актуализирующий имеющийся у них опыт, но и познакомиться с притчами, философскими сказками, мудрыми изречениями и примерами из жизни известных людей. Нравственно-целевой компонент занятий направлен на воспитание позитивного отношения к миру. Формирование поведенческого опыта реализуется через упражнения, тренинги, мозговые штурмы, диспуты. Такие методы обучения весьма интересны и содержательны для учащихся, заставляют их мыслить, рассуждать, сопоставлять и применять полученные знания в реальной жизни. Новым элементом в реализации программы подготовки выпускников к самостоятельной жизни является портфолио класса, в котором можно проследить личностный рост, как каждого ученика, так и класса в целом. Портфолио – это хороший способ создать свою «историю» жизни в школе-интернате, отразить успехи и проблемы в учебе и внеурочной деятельности. С особым трепетом создают свои портфолио ученики среднего звена, желая рассказать о себе одноклассникам, самоутвердиться в их глазах, поверить в себя, создать мотивацию на успех.

Каждому ребенку, живущему в школе-интернате, нужна уверенность в своих силах, настойчивость в достижении целей, самостоятельность и трудолюбие. Педагогический коллектив учреждения уверен, что в ходе реализации программы выпускники станут лучше понимать себя, свои

потребности, соотносить желаемое с действительным, сумеют противостоять негативному влиянию, смогут планировать свою жизнь. На каждом занятии, в любой беседе звучит мысль о том, что в жизни все зависит от самого человека, от того, каким он видит мир и кого выбирает в попутчики. Главное для нас – научить воспитанников ставить перед собой достижимые цели и находить возможности для их реализации.

Список литературы:

1. Алиева М.А. Я сам строю жизнь / М.А.Алиева, Т.В. Гришанович, Е.Г. Трошихина / Под ред. Е.Г.Трошихиной. – СПб.:Изд-во «Речь». – 216 с.
2. Алтынцева Е.Н. «Мой жизненный путь: программа по подготовке выпускников детских интернатных учреждений к самостоятельной жизни». – Минск: В.И.З.А. ГРУПП 2009. – 216 с.
3. Тренинг жизненных навыков для подростков с трудностями социальной адаптации / Под науч. ред. А.Ф. Шадуры. – СПб.: Изд-во «Речь», 2005. – 176 с.

В.В. Кравчук, депутат
Рыбницкий городской и районый Совет народных депутатов
г. Рыбница, Приднестровье

ИТОГИ РАБОТЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ РЫБНИЦКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

В статье рассмотрены проблемы Рыбницкого городского и районного Совета народных депутатов за период 2010-2015 гг.

Ключевые слова: *депутаты, избиратели, Совет, Рыбницкий городской и районный Совет.*

Завершается период нашего с вами представительства избирателей в Рыбницком городском и Районном Совете Народных депутатов 24 созыва. Пришло время, когда нужно подводить итоги и отчитываться перед избирателями за проделанную работу.

Получая мандат доверия избирателей в 2010 году во второй раз, у меня, как и у многих из вас, были большие надежды, вера в то, что мы действительно можем многое изменить к лучшему, придать импульс развития нашему обществу на благо нынешнего и будущего поколения.

Увы, даже с учетом того, что наши полномочия длились дольше на полгода, чем предусмотрено Конституцией, я не могу сказать, что наш Совет реально влиял на изменение ситуации в нашем городе и районе. Более того, местные Советы в нашем лице, если сравнивать с прошлым созывом, утратили, или сами отдали еще больше полномочий из тех, которые у нас еще оставались.

В нашем городе за этот период сменилось 4 главы. У нас в памяти осталось противостояние, когда администрация не предоставляла или задерживала информацию, игнорировала отчетность перед депутатским корпусом, не предоставила на утверждение бюджет, вследствие чего город и район в 2013г. прожил без бюджета, значит, и без контроля Советов за бюджетными средствами. Мы, представители народа, безмолвно наблюдали за этой «около законной» чехардой, надеясь, что власть остепенится, станет уважать и соблюдать закон, исполнять свои прямые обязанности.

Но дальше – больше. Со стороны нашего Совета не последовало никакой реакции, когда по волевому решению сверху была резко увеличена стоимость природного газа для предприятий, из-за чего остановилась, практически, вся промышленность города, включая наши бюджетообразующие предприятия ММЗ и РЦК. Простой длился более 9 месяцев и нанес колоссальные потери для нашего бюджета. Этот «искусственный дефолт» от собственной власти до сих пор окончательно не преодолен. И никто не понес ответственность за эту экономическую диверсию против своего города. Сегодня эти предприятия работают по отдельным соглашениям (меморандумам) с правительством, условия которые скрыты от общественности.

Мы ничего не смогли сделать для возобновления работы Рыбницкого насосного завода. Несмотря на наши усилия, он так и не заработал, а имущество его уходит за бесценок с молотка. Это свидетельствует о том, что и насосный завод, как и ушедший уже в историю Рыбницкий Сах-спирт завод, уже никогда не возобновит свою деятельность.

Мы не протянули руку помощи рыбницким молочникам, взывавших о помощи, когда действия таможенных и ветеринарных служб фактически заблокировали деятельность Рыбницкого молочного комбината. В конечном счете, это привело к полной остановке работы комбината, и более 350 человек остались без работы, а бюджет города потерял очередного крупного налогоплательщика, занимавшего третью строчку в его доходной части. Таким же образом, у нас исчезло из списков 30-ти крупных налогоплательщиков предприятие ООО «Радикал» и переведен в разряд должников.

Мы, практически, ничего не знаем о том, кем, на каких условиях, как, сколько, и за какие заслуги в нашем районе происходит распределение и перераспределение сельскохозяйственных земель. Какими инвестиционными обязательствами новые пользователи обременяются, исполняют условия, и кто их контролирует? Мы с Вами согласились предать в центр городские предприятия коммунального обслуживания. Результаты такого решения уже сказываются, и еще не раз будут предметом обсуждения нашими избирателями.

Эти, далеко не все, но наиболее яркие действия власти на фоне нашего бездействия, и привели к тому, что наш город, вот уже третий год подряд, является дотационным. То есть, средств нам только хватает, а, судя по информации, которую в последнее время озвучивает наша государственная администрация, уже и не хватает, даже на социально незащищенные статьи расходов.

Однако, одновременно с этим, в нашем городе проходится забытая с времен СССР реконструкция освещения центральных улиц и дорог дорогостоящими светодиодными светильниками, ремонт фасадов домов, школ и культурно-массовых заведений, замена окон и пышные празднества у дорогостоящих новогодних елках, что требует колоссальных финансовых средств. Жители города со страхом ждут, что после реконструкций им объявят, как это уже случилось с Рыбницкой поликлиникой, расценки на медуслуги, которые стали просто недоступны большинству. Мы с вами промолчали и по поводу того, что государственное медучреждение после реконструкции стало вдруг закрытым акционерным обществом, не зная, кто его учредители, почему и на каких условиях они получили в собственность государственное имущество, и как долго будут сохранять установленный так называемый перечень и объем «бесплатных услуг».

Клеймо «дотационный» отразилось на выплате не в полной мере заработных плат наших бюджетников, не смотря на то что, в Тирасполе бюджетники получают все 100%. А с марта месяца и пенсионеры нашего города и района получают только 70% от установленного уровня пенсий. При этом, мы, народные представители, не поддержали депутатский запрос нашего коллеги «о проверке законности удержаний 30% пенсий и заработных плат бюджетников». Этим мы лишили защиты своих избирателей, давших нам право представлять и отстаивать их интересы.

Оглядываясь на пройденный этап нашего депутатства, мы обязаны сегодня объективно признать, а я делаю это с горечью, что наш созыв не в полной мере воспользовался данными нам полномочиями по защите прав и свобод наших граждан. Наша инертность дорого обходится обществу, жителям города и района. Наше с вами бездействие привело к дальнейшей утрате экономической самостоятельности и части местных полномочий.

Но кое-что можно поставить в заслугу нашему созыву – то обстоятельство, что мы с вами не допустили открытого противостояния между госадминистрацией и депутатским корпусом, как это происходило в других районах, и сегодня обернулось беспрецедентным открытым давлением на ВС ПМР.

Часть из нынешнего состава наверняка не будет больше баллотироваться на выборах в местные Советы, а большинство, я думаю, снова пойдет на перевыборы. Скорее всего, Рыбницкий депутатский корпус обновится более, чем на половину. Хочется пожелать новому созыву больше смелости и твердости в отстаивании законных прав и свобод граждан нашего города и района. На будущих, депутатах, лежит обязанность вернуть гордое имя города-труженика, самодостаточного города, промышленность и экономика которого были в состоянии не только содержать всю инфраструктуру города, но и быть донором для всей Республики.

І.Б. Кривдіна, доцент
Одеський національний політехнічний університет
м. Одеса, Україна

ПОЛІТИЧНА ПОВЕДІНКА

У статті розглядається питання зв'язку політичної поведінки з діяльністю політичного суб'єкта. Надано загальну характеристику різноманітним типам політичної поведінки.

Ключові слова: *політична поведінка, діяльність політичного суб'єкта, типи політичної поведінки, політичний процес.*

Політична поведінка пов'язана з діяльністю політичного суб'єкта та визначає передусім стиль участі суб'єкта в політичному житті, тобто сукупність методів і засобів його політичної практики, компетентність, моральність тощо. **Поняття** «політична поведінка» **однопорядкове з такими поняттями, як** «політична активність» **та** «політична участь». Під *політичною поведінкою* розуміють будь-яку форму участі у здійсненні влади або протидії її здійсненню. **Це поняття розкриває структуру й механізм політичної діяльності. Виявляється вона у багатьох** *формах:* участі у формальних організаціях і масових рухах, залученості до різних елементів політичної системи чи свідомому відмежуванні від них, активної публічної маніфестації своїх поглядів, політичної апатії.

Найбільш загальну типологію політичної поведінки здійснив М. Вебер. Залежно від ступеня участі людей у здійсненні влади він розрізняв три типи політичної поведінки:

– політики за випадком (більшість громадян країни);

– політики за сумісництвом (ведуть політичну діяльність лише в разі необхідності, наприклад у роботі представницьких органів);

– політики за професією (професійно займаються і вона є для них головним засобом існування).

Поширеною є також типологія політичної поведінки, запропонована польськими дослідниками. Вони розрізняють два основних типи:

– відкритий (політична дія);

– закритий (політична бездіяльність, або іммобільність).

У політичній поведінці як колективній дії залежно від ступеня активності її учасників можна виокремити такі основні групи:

– лідери – очолюють політичні організації і рухи;

– послідовники – підтримують висунуті лідерами цілі як такі, що відповідають їхнім інтересам;

– активісти – є посередниками між лідерами й послідовниками, організують учасників політичного руху, постачають лідерам інформацію про його розвиток;

– лідери думки – справляють на політичну організацію чи рух, політичне життя в цілому не організаційний, а інтелектуальний вплив. Це, наприклад, публіцисти, письменники, поети, відомі актори й журналісти, ведучі популярних теле-радіопрограм та ін.

Політична участь виявляється у різноманітних формах політичної поведінки. До найбільш поширених форм належить електоральна поведінка. Вона зумовлюється, перш за все, соціальними та культурологічними факторами. Найпоширенішою є участь: у виборах, референдумах, плебісцитах, суспільно-політичних рухах, роботі політичних партій.

У структурі політичної поведінки та участі певне місце займають протестуючі форми.

Політичний протест – це прояв негативного відношення до політичної системи в цілому, її окремих елементів, норм, цінностей, прийнятих політичних рішень у формі відкритої демонстрації. **До** протестуючих форм **поведінки належать:** мітинги, демонстрації, страйки, пікетування, масові та групові насильницькі акції. **Серед насильницьких форм політичної поведінки** окреме місце посідає тероризм.

Політичній участі протистоїть такий тип політичної поведінки, як абсентеїзм (ухилення від участі у політичному житті, втрата інтересу до політики та політичних норм, політична апатія). Абсентеїзм присутній у кожному суспільстві, однак, його зростання свідчить про серйозну кризу легітимності політичної системи, її норм та цінностей.

1. Політична участь та політичне функціонування – дві формоутворюючі складові поняття політичної діяльності.

2. Політична участь – це прояв політичної діяльності на рівні індивідів та соціальних спільнот. Форми політичної участі охоплюють широкий спектр поведінки від участі у виборах до терористичних актів.

3. Політичне функціонування – це різновид політичної діяльності, яка здійснюється на професійному рівні.

4. Домінування окремих форм політичної участі та стилів політичного функціонування у певному суспільстві залежить від низки факторів, серед яких чинне місце посідає тип політичної культури та культурний та екзистенціальний простір.

Т.А. Лозан, доцент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ВЫСОКООБРАЗОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА

В статье идет речь о важности культуры профессиональной речи. Проанализированы понятия «речевая компетентность» и «речевой этикет». Рассматриваются варианты комплексного подхода к формированию культуры речи и культуры общения будущих специалистов.

Ключевые слова: *профессиональная культура, деловое общение, культура речи, речевая компетентность, речевой этикет, этика делового общения.*

Одной из важнейших проблем каждой страны, в том числе и ПМР, является повышение ее конкурентоспособности во всех сферах жизнедеятельности. Это зависит от уровня конкурентоспособности будущих специалистов, составляющей которой является и профессиональная культура, включающая в себя культуру речи.

Поэтому целью статьи является определение содержания и специфики понятия культуры профессиональной речи в контексте подготовки будущих специалистов.

Под культурой речи понимается такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач [2].

Современные ученые (Грудцына Н.Г., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Михальская А.К., Панов М.И., Смелкова З.С. и др.), исследующие культуру речи, провели анализ состояния современной речевой среды и пришли к выводу о необходимости профессиональной ориентации риторики и культуры речи.

Многие будущие специалисты не обращают внимания на свою речевую культуру. Часто они не задумываются о том, как говорят и какое впечатление производят на собеседника. Почти все говорят «как придётся». Речь студентов, не соответствующая норме, сегодня явление частое, в то же время все большее количество молодых людей начинают понимать, что овладение основами культуры речи позволит им достичь полноценного развития языковой личности и сформировать профессиональные умения.

Кризисная языковая ситуация не разрешится сама по себе, необходимы самые решительные меры со стороны общества, в первую очередь со стороны образовательных учреждений, что должно повлечь за собой существенную перестройку отношения обучаемых к слову, формирование речевой культуры.

Первым шагом к подготовке конкурентоспособного специалиста в вузе может послужить изучение дисциплины «Культура речи». Основной целью данного курса является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов определенного профиля речевых ситуациях.

Исходя из новых образовательных стандартов, возрастает значимость развития профессиональной направленности культуры речи, практическая необходимость создания методической системы обучения речевому мастерству в процессе профессиональной подготовки студентов-нефилологов.

Концептуальным основанием государственных образовательных стандартов высшего образования избран компетентностный подход. При этом компетенция трактуется как система ценностей и личностных качеств, знаний, умений, навыков и способностей человека, обеспечивающая его готовность к компетентному выполнению профессиональной деятельности. Соответственно, компетентность – это реализованная на практике компетенция [3, с. 32].

Владение нормами литературного языка, умелый выбор и использование языковых средств, соблюдение этики общения в разнообразных коммуникативных ситуациях, способствующие достижению поставленных задач коммуникации, непосредственно влияют на успех трудовой деятельности молодого специалиста. Без такой речевой компетентности невозможно представить общую культуру молодого человека.

Понятия «компетентность» и «профессионализм» тождественны. Их основу составляют правильная и эмоциональная речь, при помощи которой достигаются взаимопонимание между людьми, успешное общение с окружающими, профессиональный успех. Речевая компетентность состоит из трёх составляющих компонентов: нормативного (включающего правильность речи, соблюдение норм литературного языка); коммуникативного (выбор необходимых для поставленной цели языковых средств, помогающих выражаться точно, логично, образно); этического (предполагающего соблюдение речевого этикета).

На современном этапе развития общества всё большее значение придаётся владению культурой профессионального общения, готовности применять профессионально-значимые качества, компетенции на практике. Деловое общение – это самый массовый вид общения людей в обществе. Он просто необходим в сфере экономической, правовой, дипломатической и коммерческой сфере. Умение успешно вести деловые переговоры, грамотно и правильно заключать деловые бумаги становится неотъемлемой частью профессиональной культуры. В ходе осуществления профессиональной деятельности происходит профессиональное общение, которое представляет собой речевое взаимодействие специалиста с другими специалистами и клиентами организации. Поэтому для успеха в профессиональной деятельности современному специалисту требуется в совершенстве владеть навыками культуры речи, обладать лингвистическими, коммуникативными и поведенческими компетенциями в профессиональном общении. Для этого следует знать нормы литературного языка и правила этикета; уметь следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; строить выступление на профессиональную тему; учитывать социальные и индивидуальные черты личности собеседника; создавать и поддерживать благоприятную атмосферу общения; общаться с неспециалистами по вопросам профессиональной деятельности; направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности; владеть профессиональной терминологией и т.п.

Профессор А.П. Загнитко подчеркивает, что «культура делового общения способствует установлению и развитию отношений сотрудничества и партнерства между коллегами, руководителями и подчиненными, партнерами и конкурентами, во многом определяя их (отношений) эффективность: будут ли эти отношения успешно реализовываться в интересах партнеров или же станут

малосодержательными, неэффективными, а то и совсем прекратятся, если партнеры не найдут взаимопонимания» [4, с. 187].

Нравственная культура общения является составной частью культуры общения в целом и культуры делового общения в частности. Именно поэтому важным аспектом делового общения является этика речи. Вообще «этикет, – указывает А.П. Загнитко, – это установленные нормы поведения и правила вежливости в каком-либо обществе» [4, с. 188]. Это утверждение перекликается с мнением Н.Д. Бабич, которая отмечает: «Система ритуалов и соответствующих словесных формул, предпринимаемых с целью установления контакта и поддержание благожелательной тональности общения, составляет речевой этикет. Речевой этикет представлен в каждом языке значительным спектром выражений, которые охватывают формулы приветствия, прощания, привлечения внимания, знакомства, поздравления, пожелания, приглашения, просьбы, благодарности, совета, извинения, подтверждения, согласия, отказа, возражения, соболезнования, предложения. Эти формулы обязательны, устойчивые, но исторически переменные, отмечены чертами национальной специфики» [1].

Бесспорно, сами знания не обеспечат культуры общения, если их не будут использовать должным образом. Чтобы общение было успешным, стоит иметь надлежащие умения. Их приобретают с опытом, с помощью определенных упражнений. Для того чтобы контакт был на самом деле глубоким, будущий специалист, кроме знаний об общении, определенных навыков и умений, должен обладать еще и умением делать коммуникативную установку на общение. Специфика профессиональной деятельности требует от будущих специалистов владение профессиональной лексикой, формирование навыков ведения деловых переговоров, что является основой профессионального общения и важным рычагом влияния на достижение консенсуса между сторонами – участниками определенного вида деятельности [5]. Одним словом, имидж специалиста предполагает наличие общей культуры, без которой вряд ли будет культура профессиональная. В свою очередь, общая культура невозможна без речевой культуры.

Таким образом, именно формирование культуры речи, способностей к деловому общению может стать, по нашему мнению, системообразующим фактором профессиональной компетентности будущих специалистов в любой деятельности. Дальнейшего исследования требуют различные направления подготовки будущих специалистов к деловому общению, в частности диагностика уровней сформированности умений делового общения специалистов, определение стилей делового общения, овладение основами риторики как составляющей части делового общения.

Список литературы:

1. Бабич Н. Д. Основы культуры речи // Н.Д. Бабич. – Львов, 1990. – 232 с.

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е., дополненное и переработанное // Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов на Дону, 2003. – 448 с.

3. Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход в модернизации образования // А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. 2010. – 32-37 с. № 5

4. Загнитко А.П., Данилюк И.Г. Украинская деловая речь: профессиональное и непрофессиональное общение // А.П. Загнитко, И.Г. Данилюк. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2004. – 480 с.

5. Пустовод. Ю.М. Хорошая речь – основа культуры профессионального общения инженера // Молодой учёный. 2012. – 293–296 с. № 2.

К.В. Мазур, преподаватель
Е.С. Козьма, ст. преподаватель
И.В. Вычужина, ст. преподаватель
Н.Г. Луговая, ст. преподаватель
П.А. Кравченко, преподаватель
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ КАК СИСТЕМА ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье предпринята попытка составления прогнозной системы бюджетов для ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» на 2015 – 2016 гг. в рамках постановки системы управленческого учета предприятия.

Ключевые слова: *бюджетирование, планирование, бюджет, прямые трудовые затраты, себестоимость продаж, прогнозный баланс предприятия.*

При рассмотрении планирования деятельности предприятия речь пойдет о краткосрочном (или сметном) бюджетировании. Бюджет представляет собой финансовый документ, созданный до выполнения предполагаемых действий. Это прогноз будущих финансовых операций [1, с.293].

Бюджет является количественным выражением планов деятельности и развития организации, координирующим и конкретизирующим в цифрах проекты руководителей. В результате его составления становится ясно, какую прибыль получит предприятие при одобрении того или иного плана развития. Использование бюджета создает для организации следующие преимущества.

Процесс составления организацией бюджета называется бюджетным циклом, который состоит из таких этапов, как:

– планирование, с участием руководителей всех центров ответственности, деятельности организации в целом, а также ее структурных подразделений;

– определение показателей, которые будут использоваться при оценке этой деятельности;

– обсуждение возможных изменений в планах, связанных с новой ситуацией;

– корректировка планов, с учетом предложенных поправок.

Мы сделаем несколько оговорок, которые в рамках наших рекомендаций позволят нам показать пример планирования бюджетов на ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» (далее по тексту ЗАО «РХК»). К ним можно отнести, во-первых, что выполнение плановых бюджетов должно обеспечить безубыточность предприятия, и, во-вторых, что те предложения, которые мы сделаем по незначительному увеличению объемов продаж, явились плодом обоснованных выводов специалистов предприятия.

Генеральный бюджет производственного предприятия состоит из операционного и финансового бюджетов [2, с.331].

В составление операционного бюджета входят следующие этапы:

– разработка бюджета продаж;

– разработка бюджета производства;

– разработка бюджета затрат материалов и бюджета закупок материалов в натуральных единицах;

– разработка бюджета прямых трудовых затрат; разработка бюджета накладных расходов;

– разработка бюджета запасов готовой продукции на конец отчетного периода в натуральном и стоимостном выражении;

– разработка бюджета себестоимости продаж;

– разработка бюджета административных, маркетинговых, коммерческих и других периодических расходов;

– разработка плана прибылей и убытков [1, с.311].

В составление финансового бюджета входят следующие этапы: разработка бюджета денежных средств; разработка прогнозного баланса предприятия [1, с.314-318].

В результате совместного согласования между специалистами «сверху вниз» и «снизу вверх» появился плановый бюджет продаж выпускаемой продукции собственного производства на 2015 – 2016 гг. на каждый месяц года (табл. 1, 2). В таблице 3 показан фактический бюджет продаж предприятия за 2014 г. и плановый бюджет продаж на планируемый период.

Представим, что в результате исследований специалистов, отвечающих за маркетинговую, сбытовую работу, и технологов, были предложены мероприятия по улучшению качества производимой продукции, а также мероприятия по улучшению организации сбыта продукции. На основе экспертных оценок специалисты прогнозируют увеличение объемов производства: в 2015 г. с 3,7 тонн в сутки до 4,1 тонн, т.е. на 10,8%; в 2016 г. – до 4,38 тонн, т.е. на 6,8% по сравнению с 2015 г.

Таблица 1

Бюджет продаж (прогноз) ЗАО «РХК» на 2015 г.

Наименование	**Месяца**												**Итого прогноз 2015 г.**
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	
Запланированные продажи (кг)													
Булки	27754	27374	27992	27137	24177	24529	24295	25310	27524	27428	27323	27813	318656
Калачи	5201	3279	3629	3112	6659	2060	2101	2155	2618	2783	2833	2855	39285
Кондитерские изделия	16996	16701	16753	16887	16028	16000	16013	16929	16514	16130	16812	16211	197974
Хлеб	73411	73814	73023	73608	56601	55217	55730	63217	73601	73453	73917	73730	819322
Хлебный квас	-	-	-	-	-	31881	35638	30314	1870	-	-	-	99703
Цена за единицу (руб./ кг)													
Булки	12,30	12,30	12,30	12,30	12,30	12,30	12,45	12,45	12,45	12,50	12,50	12,50	12,39
Калачи	13,00	13,00	13,00	13,20	13,20	13,20	13,35	13,35	13,35	13,45	13,45	13,45	13,25
Кондитерские изделия	26,45	26,45	26,45	26,60	26,60	26,60	27,00	27,00	27,00	27,75	27,75	27,75	26,95
Хлеб	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,50	7,50	7,50	7,55	7,55	7,55	7,39
Хлебный квас	-	-	-	-	-	10,50	10,50	10,50	10,50	-	-	-	10,50
Запланированные продажи (руб.)													
Булки	341374	336700	344302	333785	297377	301707	302473	315110	342674	342850	341538	347663	3947351
Калачи	67613	42627	47177	41078	87899	27192	28048	28769	34950	37431	38104	38400	520526
Кондитерские изделия	449544	441741	443117	449194	426345	425600	432351	457083	445878	447608	466533	449855	5335399
Хлеб	532230	535152	529417	533658	410357	400323	417975	474128	552008	554570	558073	556662	6052741
Хлебный квас	-	-	-	-	-	334751	374199	318297	19635	-	-	-	1046882
Всего продажи (руб.)	1390761	1356220	1364012	1357716	1221978	1489572	1555046	1593386	1395145	1382459	1404248	1392579	**16 903 122**

Таблица 2

Бюджет продаж (план) ЗАО «РХК» на 2016 г.

Наименование	Месяца												Итого план 2016 г.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Запланированные продажи (кг)													
Булки	27900	27905	27497	27945	27950	26000	26000	26910	27999	28000	28199	28210	330515
Калачи	5661	3379	3720	3312	6751	2082	2991	2999	3000	3003	3008	3010	42916
Кондитерские изделия	16963	16979	16993	16995	17000	17009	17017	17329	17711	17139	17819	17000	205954
Хлеб	74000	74030	74145	74220	74702	74134	75001	75870	75900	75901	75131	75174	898208
Хлебный квас	-	-	-	-	-	32021	36156	30176	1920	-	-	-	100273
Цена за единицу (руб./ кг)													
Булки	12,55	12,55	12,55	12,80	12,80	12,80	13,25	13,25	13,25	14,10	14,10	14,10	13,18
Калачи	13,45	13,45	13,45	13,80	13,80	13,80	13,80	13,80	13,80	14,00	14,00	14,00	13,76
Кондитерские изделия	26,25	26,25	26,25	26,90	26,90	26,90	27,10	27,10	27,10	27,50	27,50	27,50	26,94
Хлеб	7,45	7,45	7,45	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,75	7,75	7,75	7,58
Хлебный квас	-	-	-	-	-	11,35	11,35	11,35	11,35	-	-	-	11,35
Запланированные продажи (руб.)													
Булки	350145	350208	345087	357696	357760	332800	344500	356558	370987	394800	397606	397761	4354535
Калачи	76140	45448	50034	45706	93164	28732	41276	41386	41400	42042	42112	42140	590631
Кондитерские изделия	445279	445699	446066	457166	457300	457542	461161	469616	479968	471323	490023	467500	5547886
Хлеб	551300	551524	552380	560361	564000	559712	566258	572819	573045	588233	582265	582599	6803926
Хлебный квас	-	-	-	-	-	363438	410371	342498	21792	-	-	-	1138099
Всего продажи (руб.)	1422864	1392878	1393568	1420928	1472224	1742224	1823565	1782876	1487192	1496397	1512006	1490000	**18 436 720**

Таблица 3

Укрупненный бюджет продаж (план) ЗАО «РХК» на 2015-2016 гг.

Наименование	Факт 2014 г.	Прогноз 2015 г.	План 2016 г.
Запланированные продажи (кг.)			
Булки	306022	318656	330515
Калачи	29324	39285	42916
Кондитерские изделия	190563	197974	205954
Хлеб	756310	819322	898208
Хлебный квас	59868	99 703	100273
Цена за единицу (руб./кг)			
Булки	12,6	12,39	13,18
Калачи	13,33	13,25	13,76
Кондитерские изделия	26,14	26,95	26,94
Хлеб	7,33	7,39	7,58
Хлебный квас	10,5	10,50	11,35
Запланированные продажи (руб.)			
Булки	3855878	3947351	4354535
Калачи	390889	520526	590631
Кондитерские изделия	4981317	5335399	5547886
Хлеб	5543752	6052741	6803926
Хлебный квас	628614	1046882	1138099
Всего продажи (руб.)	**15400450**	**16903122**	**18436720**

Для того, чтобы иметь возможность продать планируемое количество выпущенной продукции, ЗАО «РХК» должно их произвести. Следовательно, в этом случае необходимо составление бюджета производства. Он представлен в таблице 4.

Объем незавершенного производства определяется, исходя из технологических особенностей изготовления продукции. Незавершенное производство состаляет незначительную часть производства для ЗАО «РХК», поскольку данное предприятие выпускает скоропортящуюся продукцию, поэтому на предприятии в планах не отражают его. И, как правило, данная продукция проходит полный производственный цикл за небольшой отрезок времени. Итак, бюджет производства будет приравнен бюджету продаж.

В таблице 5 представлены нормативные запасы материалов на начало 2015 г. и планируемые запасы материалов на начало и конец периода за два года. Также учитывая расход материалов (в килограммах) на единицу продукции определили затраты материалов при выполнении производственного плана. Затем рассчитывается расход материалов в денежных единицах.

Расчет прямых материальных затрат, необходимых для производства запланированного объема продукции на 2015 – 2016 гг., представлен в таблицах 6, 7.

Для того, чтобы определить, сколько материалов необходимо закупить в планируемом периоде, следует учесть, какой уровень запасов был запланирован к концу периода (табл. 5).

Таблица 4

Бюджет производства в натуральных единицах ЗАО «РХК» на 2015-2016 гг.

Выпускаемая продукция на 2015 – 2016 гг.	Показатели				
	Продажи по плану	(+) Планируемые запасы на конец периода	Всего необходимо	(-) Запасы на начало периода	Планируемое производство
Булки					
2015	318656	–	318656	–	318656
2016	330515	–	330515	–	330515
Калачи					
2015	39285	–	39285	–	39285
2016	42916	–	42916	–	42916
Кондитерские изделия					
2015	197974	–	197974	–	197974
2016	205954	–	205954	–	205954
Хлеб					
2015	819322	–	819322	–	819322
2016	898208	–	898208	–	898208
Хлебный квас					
2015	99703	–	99703	–	99703
2016	100273	–	100273	–	100273

Бюджет закупок основных материалов показан в таблицах 8, 9. Стоимость затраченного труда зависит от типа и количества производимой продукции, ее трудоемкости, системы оплаты труда. Эти данные используются при составлении бюджета прямых трудозатрат (табл. 10). Планируется, что почасовая ставка оплаты труда рабочих в 2015 году будет составлять 17 руб., в 2016 – 17,5 руб. При этом количество работников непосредственно занятых в производстве продукции составляет 43 человека в 2015 году. Планируется увеличить численность рабочих в 2016 г. на 2 человека. Численность рабочих по плану составит 45 человек. Увеличение непосредственно будет связано с увеличением объемов выпускаемой продукции. Средняя заработная плата основных производственных работников рассчитана исходя из МРОТ.

Таблица 5

Планируемые запасы материалов ЗАО «РХК» на 2015-2016 гг.

№ строки	Материалы	Запасы материалов на нач. периода 2015 г., кг	Планируемые запасы материалов на кон. 2015 г., кг	Запасы материалов на нач. периода 2016 г., кг	Планируемые запасы материалов на кон. 2016 г., кг
1	Мука пшеничная выс. сорт	38152	30522	30522	27470
2	Мука пшеничная I сорт	79309	63447	63447	57103
3	Мука пшеничная II сорт	15735	12588	12588	11329
4	Ржаная мука	23659	18927	18927	17034
5	Дрожжи	174	139	139	125
6	Сахар	285	228	228	205
7	Соль	596	477	477	429
8	Ванилин	14	12	12	10
9	Разрыхлитель теста	18	14	14	13
10	Молоко	33	26	26	24
11	Яйцо	33	26	26	24
12	Кондитерская глазурь	58	46	46	42
13	Сахарная пудра	104	83	83	75
14	Повидло	306	245	245	220
15	Сгущенное молоко	390	312	312	281
16	Сухари	0	0	0	0

В соответствии с учетной политикой ЗАО «РХК», базой распределения накладных расходов между отдельными видами продукции является заработная плата основных производственных рабочих. Их планирование также зависит от ожидаемого фонда времени труда основных производственных

рабочих. Ниже в таблицах 11, 12 приводится бюджет накладных расходов на 2015 – 2016 гг., который составлен исходя из прогнозируемых трудозатрат основных производственных рабочих в 76654 ч., 81219 ч., соответственно (табл. 10). По плану вспомогательных рабочих на предприятии 25 человек и 21 человек контролеров, мастеров, начальников цехов. Их заработная плата рассчитана исходя из минимального размера оплаты труда квалифицированных работников и технического персонала.

Средняя заработная плата в 2015 г. вспомогательных работников составит 2400 руб., а контролеров, мастеров, начальников цехов – 3400 руб.

Таким образом, в 2015 г. одному часу труда производственных рабочих соответствует 58 руб. накладных расходов (4479232 : 76654).

Таблица 6

Бюджет прямых материальных затрат ЗАО «РХК» на 2015 г.

№	Наименование показателя	Вид материала																
		Мука пшеничная высший сорт	Мука пшеничная I сорт	Мука пшеничная II сорт	Ржаная мука	Дрожжи	Сахар	Соль	Ванилин	Разрыхлитель теста	Молоко	Яйцо	Кондитерская глазурь	Сахарная пудра	Повидло	Сгущенное молоко	Сухари	Итого материальных ресурсов, руб.
1	**Цена, руб./кг**	3,33	2,75	2,25	3,34	26,30	9	3,60	294	250	8	14,28	75	15	25	28,50	7,39	
2	**Норма расхода на единицу продукции, кг**																	
	– Булки		0,428			0,01	0,007	0,014										
	– Калачи	0,42				0,01	0,007	0,014			0,285	0,14						
	– Кондитерские изделия	0,30				0,009	0,20	0,014	0,001	0,01	0,25	0,07	0,17	0,10	0,20	0,20		
	– Хлеб	0,55	0,60	0,65	0,50	0,01	0,005	0,015										
	– Хлебный квас					0,003	0,03										0,05	
3	**Расход на весь выпуск продукции, кг**																	
	– Булки		136385			3187	2231	4461										
	– Калачи	16500				393	275	550			11196	5500						
	– Кондитерские изделия	59392				1782	39595	2772	198	1980	49494	13858	16828	9899	19797	19797		
	– Хлеб	112657	73739	239652	61449	8193	4097	12290				16386						
	– Хлебный квас					299	2991										4985	
4	**Стоимость материальных ресурсов на весь выпуск, руб.**																	
	– Булки		375058			83807	20075	16060										495000
	– Калачи	54944				10332	2475	1980			89570	78539						237839
	– Кондитерские изделия	197776				46860	356353	9978	58204	494935	395948	197895	1262084	148481	494935	564226		4227675
	– Хлеб	375147	202782	539216	205240	215482	36869	44243				233998						1852979
	– Хлебный квас					7867	26920										36840	71627
5	**Итого материальных ресурсов, руб.**	627867	577840	539216	205240	364347	442693	72262	58204	494935	485518	510432	1262084	148481	494935	564226	36840	**6885120**

Таблица 7

Бюджет прямых материальных затрат ЗАО «РХК» на 2016 г.

№	Наименование показателя	Вид материала																
		Мука пшеничная высший сорт	Мука пшеничная I сорт	Мука пшеничная II сорт	Ржаная мука	Дрожжи	Сахар	Соль	Ванилин	Разрыхлитель теста	Молоко	Яйцо	Кондитерская глазурь	Сахарная пудра	Повидло	Сгущенное молоко	Сухари	Итого материальных ресурсов, руб.
1	**Цена, руб./кг**	3,38	2,80	2,35	3,40	26,70	9,50	3,70	295	251	8,50	14,50	76	15,80	27,50	29	7,58	
2	**Норма расхода на единицу продукции, кг**																	
	– Булки		0,428			0,01	0,007	0,014										
	– Калачи	0,42				0,01	0,007	0,014			0,285	0,14						
	– Кондитерские изделия	0,30				0,009	0,2	0,014	0,001	0,01	0,25	0,07	0,17	0,10	0,20	0,20		
	– Хлеб	0,55	0,60	0,65	0,50	0,01	0,005	0,015				0,02						
	– Хлебный квас					0,003	0,03										0,05	

3	**Расход на весь выпуск продукции, кг**																	
	– Булки		141460			3305	2314	4627										
	– Калачи	18025				429	333	601			12231	6008						
	– Кондитерские изделия	61786				1854	42070	2883	206	2060	51489	14417	17506	10298	20595	20595		
	– Хлеб	123504	80839	262726	67366	8982	4551	13473				17964						
	– Хлебный квас					301	3054										5014	
4	**Стоимость материальных ресурсов на весь выпуск, руб.**																	
	– Булки		396089			88248	21979	17121										523437
	– Калачи	60924				11459	3165	2223			103964	87119						268854
	– Кондитерские изделия	208837				49491	399665	10668	60756	516945	437652	209043	1330463	162704	566374	597267		4549865
	– Хлеб	417442	226348	617406	229043	239822	43233	49851				260480						2083624
	– Хлебный квас					8032	29013										38003	75048
5	**Итого материальных ресурсов, руб.**	687203	622438	617406	229043	397050	497055	79863	60756	516945	541616	556643	1330463	162704	566374	597267	38003	**7500828**

Таблица 8

Бюджет закупок основных материалов в натуральном и стоимостном выражении ЗАО «РХК» на 2015 г.

№ строки	Показатели	Вид материала															
		Мука пшеничная высший сорт	**Мука пшеничная I сорт**	**Мука пшеничная II сорт**	**Ржаная мука**	**Дрожжи**	**Сахар**	**Соль**	**Ванилин**	**Разрыхлитель теста**	**Молоко**	**Яйцо**	**Кондитерская глазурь**	**Сахарная пудра**	**Повидло**	**Сгущенное молоко**	**Сухари**
1	Потребности в материалах для производства, кг	188549	210124	239652	61449	13854	49188	20073	198	1980	60690	35745	16828	9899	19797	19797	4985
2	Планируемые запасы материалов на конец периода, кг	30522	63447	12588	18927	139	228	477	12	14	26	26	46	83	245	312	0
3	Всего потребности в материалах (стр. 1 + стр. 2), кг	219070	273571	252240	80376	13992	49416	20550	210	1994	60716	35771	16874	9982	20042	20110	4985
4	Запасы материалов на начало периода, кг.	38152	79309	15735	23659	174	285	596	14	18	33	33	58	104	306	390	0
5	Объем закупок (стр. 3 - стр. 4), кг	180918	194262	236505	56717	13819	49131	19953	195	1976	60683	35738	16816	9878	19736	19719	4985
6	Цена за 1 кг, руб.	3,33	2,75	2,25	3,34	26,30	9,00	3,60	294,00	250,00	8,00	14,28	75,00	15,00	25,00	28,50	7,39
7	Объем закупок материалов (стр. 5 х стр. 6), руб.	602458	534220	532135	189436	363434	442181	71832	57352	494044	485465	510338	1261213	148168	493405	562002	36840
8	**Всего, руб.**	**6784523**															

Таблица 9

Бюджет закупок основных материалов в натуральном и стоимостном выражении ЗАО «РХК» на 2016 г.

№ строки	Показатели	Вид материала															
		Мука пшеничная высший сорт	**Мука пшеничная I сорт**	**Мука пшеничная II сорт**	**Ржаная мука**	**Дрожжи**	**Сахар**	**Соль**	**Ванилин**	**Разрыхлитель теста**	**Молоко**	**Яйцо**	**Кондитерская глазурь**	**Сахарная пудра**	**Повидло**	**Сгущенное молоко**	**Сухари**
1	Потребности в материалах для производства, кг	203315	222299	262726	67366	14871	52322	21585	206	2060	63720	38389	17506	10298	20595	20595	5014
2	Планируемые запасы материалов на конец периода, кг	27470	57103	11329	17034	125	205	429	10	13	24	24	42	75	220	281	0
3	Всего потребности в материалах (стр. 1 + стр. 2), кг	230784	279402	274055	84400	14996	52526	22014	216	2072	63743	38413	17548	10373	20816	20876	5014

4	Запасы материалов на начало периода, кг	30522	63447	12588	18927	139	228	477	12	14	26	26	46	83	245	312	0
5	Объем закупок (стр. 3 - стр. 4), кг	200262	215954	261467	65473	14857	52299	21537	205	2058	63717	38387	17501	10289	20571	20564	5014
6	Цена за 1 кг., руб.	3,38	2,80	2,35	3,40	26,70	9,50	3,70	295,00	251,00	8,50	14,50	76,00	15,80	27,50	29,00	7,58
7	Объем закупок материалов (стр. 5 х стр. 6), руб.	676887	604672	614448	222608	396679	496839	79686	60414	516587	541594	556605	1330110	162572	565700	596361	38003
8	**Всего, руб.**	**7459765**															

Таблица 10

Бюджет затрат труда в натуральном и стоимостном выражении ЗАО «РХК» на 2015-2016 гг.

Выпускаемая продукция	**Показатели**				**Итого заработная плата рабочих, руб.**	**Единый соц. налог на заработную плату рабочих, руб.**	**Всего заработная плата с отчислениями, руб.**
	Количество произведенной продукции, кг.	**Затраты рабочего времени на единицу продукции, ч.**	**Общие затраты рабочего времени, ч.**	**Почасовая ставка, руб.**			
2015 год							
Булки	318656	0,027	8604	17	146263	36566	182829
Калачи	39285	0,14	5500	17	93498	23375	116873
Кондитерские изделия	197974	0,19	37615	17	639456	159864	799320
Хлеб	819322	0,028	22941	17	389997	97499	487497
Хлебный квас	99703	0,02	1994	17	33899	8475	42374
Итого	–	–	76654	–	1303114	325778	1628892
2016 год							
Булки	330515	0,027	8924	17,5	156168	39042	195210
Калачи	42916	0,14	6008	17,5	105144	26286	131430
Кондитерские изделия	205954	0,19	39131	17,5	684797	171199	855996
Хлеб	898208	0,028	25150	17,5	440122	110030	550152
Хлебный квас	100273	0,02	2005	17,5	35096	8774	43869
Итого	–	–	81219	–	1421327	355332	1776659

Средняя заработная плата в 2016 г. вспомогательных работников составит 2450 руб., а контролеров, мастеров, начальников цехов – 3450 руб. Итак, в 2016 г. одному часу труда производственных рабочих соответствует 58 руб. накладных расходов (4531402 : 81219). Каждая строка накладных расходов в 2015 г. и 2016 г. по сравнению с 2014 г. увеличивается за счет увеличения объемов выпуска продукции. В соответствии с учетной политикой ЗАО «РХК», применяется метод учета затрат и калькулирования полной себестоимости. Итак, в себестоимость готовой продукции будут включены как прямые, так и косвенные производственные и непроизводственные расходы. К концу отчетного периода на складе предприятия готовая продукция составляет незначительную часть, так как она скоропортящаяся, поэтому руководство в планах не отражает ее (табл. 4).

К настоящему моменту имеются все необходимые данные для составления бюджета себестоимости произведенной продукции (табл. 13).

Таблица 11

Бюджет накладных расходов ЗАО «РХК» на 2016 г.

Накладные расходы	**Сумма, руб.**
Переменные накладные расходы - всего	**3160000**
в том числе:	
вспомогательные материалы	500000
заработная плата вспомогательных рабочих	720000
ЕСН на заработную плату вспомогательных рабочих	180000
расходы на содержание и эксплуатацию оборудования	220000
двигательная электроэнергия	700000
водоснабжение	800000
прочие переменные расходы	40000

Постоянные накладные расходы - всего	**1319232**
в том числе:	
амортизация	188020
налоги	17012
заработная плата контролеров, мастеров, начальников цехов	856800
ЕСН на заработную плату контролеров, мастеров, начальников цехов	214200
содержание помещений	8200
электроэнергия на освещение	9000
ремонт цехов	26000
Всего	**4479232**

Таблица 12

Бюджет себестоимости произведенной продукции ЗАО «РХК» на 2015-2016 гг.

Накладные расходы	**Сумма, руб.**
Переменные накладные расходы – всего	**3206750**
в том числе:	
вспомогательные материалы	510000
заработная плата вспомогательных рабочих	735000
ЕСН на заработную плату вспомогательных рабочих	183750
расходы на содержание и эксплуатацию оборудования	225000
двигательная электроэнергия	705000
водоснабжение	807000
прочие переменные расходы	41000
Постоянные накладные расходы - всего	**1324652**
в том числе:	
амортизация	175987
налоги	17715
заработная плата контролеров, мастеров, начальников цехов	869400
ЕСН на заработную плату контролеров, мастеров, начальников цехов	217350
содержание помещений	8500
электроэнергия на освещение	9200
ремонт цехов	26500
Всего	**4531402**

Таблица 13

Бюджет коммерческих расходов ЗАО «РХК» на 2015 – 2016 гг.

Показатели	**Ед. изм.**	**Прогноз 2015 г.**	**План 2016 г.**
Заработная плата служащих	руб.	1761552	1840800
ЕСН на заработную плату служащих	руб.	440388	460200
Амортизация зданий магазинов и торгового оборудования	руб.	18700	18500
Реклама	руб.	1500	1700
Командировки	руб.	12000	13500
Аренда помещений	руб.	30000	31000
Амортизация транспортных средств	руб.	55000	50000
Горюче-смазочные материалы	руб.	118000	130000
Итого	**руб.**	**2437140**	**2545700**

Из таблицы 14 видно, что себестоимость продукции с каждым годом возрастает, это связано с увеличением выпуска продукции.

Рассчитаем бюджет коммерческих расходов на два года (табл. 14). На предприятии работает 52 человека служащих. Их средняя заработная плата в 2015 г. составляет 2823 руб., в 2016 г. – 2950 руб.

Рассчитаем бюджет управленческих расходов на 2015 – 2016 гг. (табл. 15). На ЗАО «РХК» работают 6 управляющих. Размер их средней заработной платы в 2015 г. составляет 4600 руб., в 2016 г. – 4950 руб.

Рассмотренные выше виды затрат (коммерческие и управленческие) являются постоянными, т.е. независящими от объемов производства.

Составление операционного бюджета завершается подготовкой плана прибылей и убытков (табл. 15).

Таблица 14

Бюджет управленческих расходов ЗАО «РХК» на 2015 – 2016 гг.

Показатели	**Ед. изм.**	**Прогноз 2015 г.**	**План 2016 г.**
Заработная плата управляющих	руб.	331200	356400
ЕСН на заработную плату управляющих	руб.	82800	89100
Содержание административных помещений	руб.	5800	6000
Итого	**руб.**	**419800**	**451500**

Таблица 15

Прогноз прибылей и убытков ЗАО «РХК» на 2015-2016 гг.

№ строки	**Показатели**	**Ед. изм.**	**Прогноз 2015 г.**	**План 2016 г.**
1	Выручка от продаж	руб.	16903122	18436720
2	Себестоимость произведенной продукции	руб.	12892647	13767826
3	Валовая прибыль (стр.1 - тр.2)	руб.	4010475	4668894
4	Операционные расходы:			
	коммерческие расходы	руб.	2437140	2545700
	управленческие расходы	руб.	419800	451500
	Итого операционных расходов	руб.	2856940	2997200
5	Прибыль от основной деятельности (стр.3 - стр.4)	руб.	1153535	1671694
6	Налог на доходы	руб.	557803	608412
7	Чистая прибыль	руб.	595732	1063283
8	Рентабельность продаж	%	6,8	9,1
9	Рентабельность производства	%	4,6	7,7

Как видно из таблицы 15, налог на доходы в 2015 г. составит 557803 руб. (1153535 * 3,3%), в 2016г. – 608412 руб. Прибыль от основной деятельности в 2015 г. по сравнению с 2014г. возрастет на 25%, в 2016 г. по сравнению с 2015 г. – на 45%. Рентабельность продаж в сравнении с предыдущим годом в 2015 г. возрастет на 0,8%, в 2016 г. – 2,2%. Рентабельность производства в сравнении с предыдущим годом в 2015 г. возрастет на 1,2%, в 2016 г. – на 3,1%.

Составим бюджет денежных средств на два года (табл. 16, 17).

Дебиторская задолженность ЗАО «РХК» по состоянию на 01.01.2015 г. – 3707204 руб.

Из плана прибылей и убытков следует, что размер дебиторской задолженности в 2015 г. составит 3574350 руб. т.е. 21% от планируемой выручки (табл. 15), а поступление денежных средств за реализованную продукцию ожидается в сумме 17035977 руб. (табл. 16).

Запасы материалов были определены при составлении бюджета закупок основных материалов (табл. 8). Кредиторская задолженность предприятия складывается из обязательств оплаты приобретенных материалов, задолженности по заработной плате и расчетов с бюджетом. Задолженность по заработной плате отсутствует.

Кредиторская задолженность предприятия на 01.01.2015 г. составляла 2096359 руб., закупки материалов составляли 6784523 руб., а выплаты за материалы в 2015 г. должны были составить 6913370 руб. (табл. 16). Следовательно, размер кредиторской задолженности по состоянию на 01.01.2016 г. рассчитывается как 2096359 + 6784523 – 6913370 = 1967512 руб. Размер уставного капитала предприятия остался без изменений.

Таблица 16

Бюджет денежных средств ЗАО «РХК» на 2015 г.

№ строки	**Показатели**	**Кварталы**				**Итого за 2015 г.**
		I	**II**	**III**	**IV**	
1	Остаток денежных средств на начало отчетного периода	176897	661606	763851	830921	176897
2	Поступление денежных средств от основной деятельности предприятия	5037795	4996067	4692855	2309260	17035977
3	Денежные выплаты:	3623117	4683829	3335828	2358616	14001390
	поставщикам	2133703	2880001	1221214	678452	6913370
	персоналу и отчисления на социальное страхование	1243166	1553958	1864750	1553958	6215832

	налога на доходы	166247	164870	154864	76206	562187
	по кредитам и займам	80000	85000	95000	50000	310000
4	Прочие выбытия денежных средств	929969	209993	1289957	569981	2999900
5	Остаток денежных средств в конце отчетного периода	661606	763851	830921	211584	211584

Таблица 17

Бюджет денежных средств ЗАО «РХК» на 2016 г.

№ строки	**Показатели**	**Кварталы**				**Итого за 2016 г.**
		I	**II**	**III**	**IV**	
1	Остаток денежных средств на начало отчетного периода	211584	436058	895393	447626	211584
2	Поступление денежных средств от основной деятельности предприятия	5102897	4940074	4500028	3901990	18444989
3	Денежные выплаты:	3436805	3441432	4713113	3498328	15089679
	поставщикам	1536245	1536245	2506014	1983831	7562335
	персоналу и отчисления на социальное страхование	1632165	1632165	1958598	1305732	6528659
	налога на доходы	168396	163022	148501	128766	608685
	по кредитам и займам	100000	110000	100000	80000	390000
4	Прочие выбытия денежных средств	1441618	1039306	234682	636994	3352600
5	Остаток денежных средств в конце отчетного периода	436058	895393	447626	214294	214294

Дебиторская задолженность предприятия по состоянию на 01.01.2016 г. – 3574350 руб.

Из плана прибылей и убытков следует, что размер дебиторской задолженности в 2016 г. составит 3566081 руб. т.е. 19% от планируемой выручки (табл. 15), а поступление денежных средств за реализованную продукцию ожидается в сумме 18444989 руб. (табл. 17).

Запасы материалов были определены при составлении бюджета закупок основных материалов (табл. 8). Кредиторская задолженность предприятия на 01.01.2016 г. составляла 1967512 руб., закупки материалов составляли 7459765 руб. (табл. 9), а выплаты за материалы должны были составить в 2016 г. 7562335 руб. (табл. 17). Следовательно, размер кредиторской задолженности по состоянию на 01.01.2017 г. рассчитывается как 1967512 + 7459765 – 7562335 = 1864941 руб.

Нераспределенная прибыль (чистая) в 2015 г. составит 595732 руб., в 2016 г. – 1063283 руб.

Сведения об имуществе и обязательствах ЗАО «РХК» сводятся в прогнозируемый баланс (табл. 18, 19).

Из прогозируемых балансов (табл. 18, 19) видно, что мы планируем уменьшить величину дебиторской задолженности, учитывая даже тот факт, что объем выпускаемой продукции вырастет. Также планируется уменьшить размер кредиторской задолженности. Наличие такой закономерности свидетельствует о хорошей работе с дебиторами и об увеличении деловой активности предприятия. Основной капитал будет уменьшен за три года на сумму износа оборудования, помещений, зданий магазинов. Запасы материалов планируется в какой-то степени сократить, так как это излишнее отвлечение оборотных средств. Долгосрочный заемный капитал также уменьшается, так как по плану предприятие будет своевременно выплачивать задолженность по кредитам с учетом процентной ставки за кредит.

На основе прогнозируемого расчета в 2015 г. произойдет увеличение выручки на 9,8%. Цены в 2015 году на булки, калачи, кондитерские изделия, хлеб и квас планируется оставить на прежнем уровне за счет того, что закупочные цены на материалы не выросли. В результате за счет увеличения объемов производства себестоимость произведенной продукции возрастет на 6,5%. В 2016 г. выручка от продаж увеличится на 9%. Цены на закупочные материалы вырастут 1,2%, а рост цен на продукцию составит в среднем 3,3%.

Таким образом, планирование системы бюджетов для данного предприятия позволит руководству вести мониторинг по всем центрам ответственности, более оперативно реагировать на изменения условий хозяйствования, а следовательно, повышать эффективность производственной деятельности предприятия.

Таблица 18

Прогнозируемый баланс ЗАО «РХК» на 01.01.2016 г.

Группировка статей актива	**Сумма, руб.**	
	на начало отчетного периода	**на конец отчетного периода**
Основной капитал	4700503	4493783
Оборотный капитал, в том числе:	5432288	5785893
запасы	502 987	402 390
дебиторская задолженность	3707204	3574350
денежные средства	176897	211584
краткосрочные финансовые вложения	1045200	1597570
Итого активов	**10132791**	**10279676**
Группировка статей пассива	**Сумма, руб.**	
	на начало отчетного периода	**на конец отчетного периода**
Собственный капитал	3130432	3726164
Долгосрочный заемный капитал	3986000	3676000
Краткосрочный заемный капитал, в том числе:	3016359	2877512
кредиты банков	920000	910000
кредиторская задолженность	2096359	1967512
Итого пассивов	**10132791**	**10279676**

Таблица 19

Прогнозируемый баланс ЗАО «РХК» на 01.01.2017 г.

Группировка статей актива	**Сумма, руб.**	
	на начало отчетного периода	**на конец отчетного периода**
Основной капитал	4493783	4317996
Оборотный капитал, в том числе:	5785893	7488663
запасы	402390	369563
дебиторская задолженность	3574350	3566081
денежные средства	211584	214294
краткосрочные финансовые вложения	1597570	3338725
Итого активов	**10279676**	**11806659**
Группировка статей пассива	Сумма, руб.	
	на начало отчетного периода	на конец отчетного периода
Собственный капитал	3726164	4789447
Долгосрочный заемный капитал	3676000	3286000
Краткосрочный заемный капитал, в том числе:	2877512	3731212
кредиты банков	910000	1866271
кредиторская задолженность	1967512	1864941
Итого пассивов	**10279676**	**11806659**

Список литературы:

1. Вахрушина М.А. Бухгалтерский управленческий учет: Учебник для вузов. 2-е изд., доп. и пер. – М.: ИКФ Омега-Л; Высш. шк., 2002. – 528 с.
2. Вахрушина М.А. Бухгалтерский управленческий учет: Учебник для вузов, обучающихся по экон. специальностям/ М.А. Вахрушина. – 6 изд., испр. – М.: Омега-Л, 2007. – 570 с.
3. Справочное пособие менеджеру: 2-е изд., перераб. и доп. Под. ред. к.э.н., проф. М.И. Трача. – Рыбница, 2012. – 640 с.

О.А. Маланчук, учитель
МОУ «РТЛ–К»
О.А. Бодарева, учитель
МОУ «РРСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОФИЛАКТИКА И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ТРАВМАТИЗМА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В работе рассматриваются основные причины травматизма на уроках физической культуры и вооружение преподавателей необходимыми знаниями по предупреждению и профилактике травматизма на уроках физического воспитания.

Ключевые слова: *причины травматизма, профилактика, предупреждение травматизма, охрана труда, страховка, самостраховка, учащиеся.*

«Только в сильном, здоровом теле дух
сохраняет равновесие, и характер
развивается во всем своем могуществе»
Герберт Спенсер

В нынешнее время безопасности в школах нашего региона уделяется повышенное внимание организации работы по предупреждению травматизма детей и работников. На занятиях физической культуры учащиеся относятся к группе риска, которая подвержена травматизму, так как урок физической культуры отличается от других высокой двигательной активностью занимающихся, с использованием различного спортивного оборудования и инвентаря.

Предупреждение травматизма. За период трудовой деятельности, в 2012-2015 учебном году в МОУ «РТЛ – К» случаев травматизма не происходило, но учитывая деятельность учителей и тренеров в городе и по Республике в целом, можно сказать, что при разных видах физических упражнений травмы случаются, поэтому работа по профилактике травматизма является одной из важных задач учителей, тренеров, медицинских работников и администрации школ. Но не всегда все придерживаются требований техники безопасности и охраны труда. Много случаев нарушений организационного, методического, санитарно-гигиенического характера приводило и приводит учащихся к травмам.

На занятиях по физической культуре учителя используют различное спортивное оборудование. Безопасность таких занятий зависит, в первую очередь, от знаний учащимися правил поведения и обучения учителем приемам страховки и самостраховки. Для того, чтобы избежать получение возможных травм, режде всего,необходима постоянная проверка прочности установки снарядов, растяжек для крепления снарядов к полу, страхующих устройств.

В целях безопасной работы на спортивных снарядах важное значение имеет страховка и самостраховка учеников на занятиях. Помощь заключается в физических усилиях учителя или учащегося. К основным видам физической помощи относятся: помощь проводкой; поддержка фиксаций; помощь подталкиванием.

Страховка – это готовность учителя или учащегося оказать помощь занимающемуся, неудачно исполняющему упражнение. Страховка и помощь связаны между собой. Физическая помощь сводится к минимуму или прекращается на уроках совершенствования физических упражнений, когда учащиеся выполняют их самостоятельно.

Самостраховка – способность занимающихся самостоятельно выходить из сложных ситуаций, прекращая при этом выполнение упражнения или изменяя его для предотвращения возможной травмы. Например, при выполнении стойки на плечах на брусьях в случае падения вперед учащийся должен сделать кувырок вперед ноги врозь; при соскоках со снарядов, ведущих за собой падение и выполнение кувырков.

Одна из основных функций учителей физкультуры – это профилактика травматизма. Причины травматизма: нарушение учебно-тренировочного процесса и санитарно-гигиенического характера. Как правило, ученики получают травмы из-за неудовлетворительного состояния покрытий в местах занятий: неровный, твердый грунт площадок, неисправный или скользкий пол гимнастических залов, плохое состояние мест отталкивания и приземления для прыжков. Недостаточный контроль за исправностью спортивного оборудования и несоответствие размеров и веса спортивного инвентаря возрастным особенностям учащихся (в метаниях возможны растяжения или разрывы связок, мышц, сухожилий, особенно в плечевом суставе).Неправильное размещение групп и нарушение учащимися очередности при выполнении заданий учителя, неправильная дозировка нагрузки, особенно на занятиях с детьми, отнесенных к подготовительной медицинской группе (в беге на средние дистанции) [2].

При занятиях гимнастикой возможны ссадины, потертости, срывы мозолей в области кистей, ушибы и растяжения связочно-суставного аппарата.

При метании необходимо: правильно размещать группы, соблюдая безопасные расстояния, не разрешать самостоятельных метаний, не оставлять спортивный инвентарь без присмотра, следить, чтобы ближе 1 метра к границе площадки не было никаких предметов и зрителей [1].

Травматизм при занятиях легкой атлетикой отличается в зависимости от специализации. Спринтеры, например, чаще страдают от растяжений и надрывов двуглавой мышцы бедра, икроножной мышцы, ахиллова сухожилия, растяжений связок голеностопного сустава.

Травмы на уроках игровой формы, часто возникают в тех случаях, когда скамейки, столбы или другие предметы расположены слишком близко к площадке. Линии площадки обозначены деревянными бортиками, которые выступают на поверхность грунта.

Для баскетболистов свойственны травмы связочного аппарата голеностопного сустава, ушибы, растяжения боковых, крестообразных связок, повреждения менисков коленного сустава, а также ушибы и растяжения связок пальцев и кистей рук [4]. Травмы у волейболистов: ушибы пальцев кисти, плечевого и локтевого суставов, ушибы туловища, чаше связанные с дефектами оборудования, неудовлетворительным санитарным состоянием зала.

На занятиях по футболу травмируются, как правило, нижние конечности, возникают хронические артриты коленного сустава, растяжение связок коленного и голеностопного суставов, ушибы, надрывы и разрывы мышц задней поверхности бедра и приводящих мышц.

На уроках по разделу «Гимнастика» травмы возможны тогда, когда учитель игнорирует (полностью или частично) средства пассивной страховки (ограждения, маты и т.д.) или не умеет пользоваться приемами активной страховки. Нередко травматизм вызывается тем, что зачастую перегружаются одни и те же группы мышц (если, например, преобладают висовые упражнения); не учитываются индивидуальные особенности учащихся (их физическое развитие, физическая подготовленность); школьники плохо знают элементы самостраховки; ученики занимаются в спортивном костюме, который не соответствует требованиям физической культуры.

Для профилактики травматизма на занятиях по физической культуре учитель физическойкультуры обязан:

- строго соблюдать правила рациональной методики обучения и тренировки;
- учитывать индивидуальные особенности занимающихся;
- обеспечивать необходимую страховку при выполнении упражнений;
- обучать учащихся правилам страховки и самостраховки.

В педагогической практике недопустимы случаи, когда, вместо того, чтобы укрепить свое здоровье и улучшить физическое развитие, ученик надолго выходит из строя [3].

К причинам следует отнести: слабую подготовку организма к нагрузке в основной части урока; неподготовленность учителя к уроку (урок проводится методически неграмотно, не обеспечена страховка); отсутствие дисциплины на уроке, неточный показ и непонятное объяснение упражнений. Для того, чтобы избежать опасность травматизма на уроках физической культуры, необходимо тщательно продумывать содержание каждого урока, проверять исправность спортивного инвентаря и оборудования, уделять должное внимание разминке, совершенствовать навыки в страховке и самостраховке учащихся, требовать от школьников строгого соблюдения правил поведения на уроках. Во время проведения урока выбирать такое место, чтобы хорошо были видны все занимающиеся, и находиться в том месте, где большая вероятность срывов и падений [5]. В сентябре 2015 года на базе МОУ «РТЛ – К» с учащимися 5-6 классов было проведено тестирование на выявление знаний по технике безопасности и правилах поведения на уроках физической культуры. В результате тестирования были выявлены следующие диагностические данные:

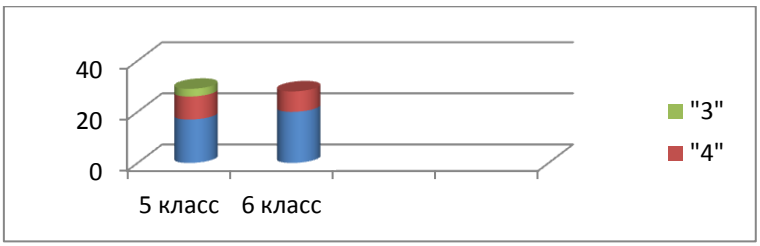


Рис. 1. Диаграмма уровня знаний учащихся

В тестировании участвовало 55 учеников 5-6 классов. Результаты тестирования показали, что учащиеся шестого класса освоили лучше информацию по технике безопасности и правилам поведения на уроках физической культуры, чем ребята пятого класса. Это связано с тем, что ученики 6-го класса более осознанно относятся к своему здоровью и правилам поведения.

Надо всегда помнить, что нам доверен самый ценный капитал – здоровье детей, если будем стремиться устранять причины, вызывающие несчастные случаи, спортивный травматизм в школах нашей Республики приравняется к нулю.

Исходя из вышеизложенного и опираясь на многолетний опыт работников физического воспитания и спорта, можно сделать вывод, что предупреждение и профилактика травматизма при занятиях являются важнейшей задачей всех работников спортивной сферы.

Список литературы:

1. Алексеев П.И., Афанасьев В.З., и др. /Под ред. А.П. Матвеева. Физическая культура: образовательная программа для учащихся средней общеобразовательной школы. – М.: Фрахт, 1995.
2. Башкиров В. Ф. «Профилактика травм у школьников» М. 1987. – 109 с.
3. Гимнастика и методика преподавания: Учебник Г48 для институтов физической культуры/Под ред. В. М. Смолевского. – Изд. 3-е, перераб., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 336 с, ил.
4. Нестеровский Д. И. Баскетбол: теория и методика обучения: учебное пособие для вузов / Д.И. Нестеровский. – М.: Академия, 2008. – 336 с.: ил.
5. Ступницкая М. А. Травматизм у детей школьного возраста: причина и профилактика // Школа здоровья. – 2001. – №4. – 196 с.

О.В. Морарь, учитель
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В данной статье рассмотрено, какую роль играет в нашей жизни физическая культура. Физическая культура занимает одно из важных мест в создании «нового человека», в котором должны сочетаться духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство. Она оказывает благотворное влияние, продлевает жизнь, омолаживает организм, делает человека красивее. Занятие физическими упражнениями вызывает положительные эмоции, бодрость, создает хорошее настроение. Поэтому становится понятным, почему человек, познавший «вкус» физических упражнений и спорта, стремится к регулярным занятиям ими. Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. «Здоровый ребенок – успешный ребенок» (В.А. Сухомлинский).

***Ключевые слова**: физическая культура, физические упражнения, здоровье, воспитанники школы-интерната.*

Физическая культура – это часть образа жизни человека и в частности, его здорового образа жизни.

Регулярные занятия физической культурой и спортом, особенно на свежем воздухе, укрепляют здоровье, повышают закаленность организма. Юные спортсмены не боятся резких охлаждений, меньше болеют простудными заболеваниями. Спортивные занятия помогают отвлечься от вредных привычек. Во время этих занятий происходит развитие детей. Физическая культура развивает мышление, учит межличностному общению, уважению к себе и окружающим. Физкультура в школе-интернате имеет решающее значение для воспитания полноценной, целостной личности школьника. Ведь физкультура в школе-интернате решает задачи не только сохранения и укрепления здоровья, но и повышает уровень активности ребенка. А именно, физкультура в начальных классах развивает выносливость, ловкость, силу рук и ног, координацию движений, правильно дышать, сочетать дыхание с движением, метать мяч в цель, лазать по гимнастической стенке, подбрасывать и ловить мяч одной и двумя руками. Физическая культура в старших классах осуществляется в более многообразных формах. Эти формы взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физического воспитания. Наша школа – интернат призвана сформировать привычку к занятиям физкультурой на всю оставшуюся жизнь наших воспитанников, чтобы дети ориентировались на здоровый образ жизни. В нашей школе – интернате ежегодно по заявлениям учащихся работают спортивные кружки («Футбол», «Баскетбол», «Настольный теннис», «Подвижные игры», «Общая физическая подготовка»). Все ребята с 1 по 11 класс с удовольствием посещают данные секции и принимают активное участие во всех спортивных мероприятиях, проводимых в школе-интернате, а именно («Веселые старты», «А ну-ка мальчики», «Парни бравые», «Смотр строя и песни», «День памяти защитников ПМР»). «ОФП» является хорошей основой физической культуры каждого воспитанника школы-интерната.

Кружковые работы проводятся с целью:

- укрепления здоровья и закаливания;
- достижения всестороннего развития;
- приобретения инструкторских навыков и умений самостоятельно заниматься физической культурой;
- формирование моральных и волевых качеств.

Занятие школьников физической культурой не только их личное дело, но и общественный долг: физическая культура и спорт помогают стать достойными гражданами, готовыми к общественно – полезному труду и защите Родины. Укрепление здоровья учеников является важной задачей нашей школы-интерната.

Физические упражнения являются основным средством формирования правильной осанки. Правильная осанка ребенка зависит от многих условий, а именно от того, как ученик ходит, стоит, сидит,

выполняет утреннюю гимнастику, физкультминутки на уроках. У малоподвижных детей очень слабые мышцы, они не в состоянии поддерживать тело в правильном положении, у них образуется плохая осанка, сутулость.

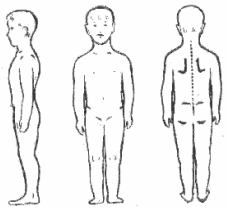


Рис 1. Правильная осанка

Рис. 2. Режим труда и отдыха

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности, поэтому значение физической культуры в развитии здорового образа жизни школьников огромное. Я считаю, что мне повезло, попала в школу, где наши дети физическую культуру обожают. Гимнастика, физические упражнения, ходьба, бег, прыжки в повседневный быт каждого, кто хочет сохранять работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь. Каждому школьнику, прививаю желание заниматься физкультурой, поэтому большое значение имеет налаживания образа жизни. Со школьной поры, человек должен правильно организовать свой режим.

Список литературы:
1. И.В. Абрамова / Физическая культура. – 2014.
2. Б.Б. Егоров / Физическая культура – 2012.
3. А.А. Лях / Физическая культура – 2014.
4. А.А. Зданевич / Физическая культура. – 2012.

Л.В. Павлова, воспитатель
С.П. Волошановская, воспитатель
О.В. Синькевич, воспитатель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
г. Рыбница, Приднестровье

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В РАЗВИТИИ ДОУ

В данной статье рассматриваются современные социально-экономические проблемы, а также социальное партнерство между родителями и дошкольными учреждениями, которое может быть направлено на коррекцию неблагоприятных социально-экономических условий, в которых живут дети дошкольного возраста.

***Ключевые слова**: социально-экономические проблемы, социальная адаптация, воспитание толерантности, физическое и психическое здоровье.*

В странах с переходной экономикой, к которым относится Российская Федерация и большинство постсоветских государств, возникает ряд схожих социально-экономических проблем. Учет данных обстоятельств необходимо принимать во внимание при организации дошкольного образования.

Значительное социальное расслоение, увеличение количества семей, находящихся за чертой бедности, воспитание детей в неполных или неблагополучных семьях, рост количества беженцев и трудовых эмигрантов. Это основные проблемы, которые должны быть приняты во внимание в детских

дошкольных организациях. Названные социально-экономические явления ведут к трансформации общества, в котором все больше проявляется агрессивное поведение и нетерпимое отношение к окружающим людям.

Социальное партнерство между родителями и дошкольными учреждениями должно быть направлено на коррекцию неблагоприятных социально-экономических условий, в которых живут дети дошкольного возраста. Несомненно, что уклад жизни семьи является определяющим в становлении мировоззрения ребенка. Но роль профессиональных педагогов, детских и социальных психологов также очень велика.

Большинство педагогов-практиков уверено в том, что коррекция неблагоприятных факторов должна проводиться системно в рамках образовательных программ в дошкольных образовательных учреждениях [2].

Масштабные экономические перемены в нашей стране привели к расслоению общества на богатых и бедных. Образовательные программы, направленные на формирование элементарных экономических знаний у старших дошкольников, в состоянии сформировать взаимосвязь между необходимостью трудовой деятельности и достижением богатства. Важной целью таких программ, также должно являться уважение к людям из различных слоев общества, независимо от материального благополучия. Этический аспект проблемы социального и материального расслоения должен быть в центре внимания педагогов и воспитателей. Очень важно с дошкольного возраста сформировать у детей представление о справедливости и честности, о заботливом отношении к тем, кто испытывает нужду и бедность. Именно в старшем дошкольном возрасте складывается чувство мировосприятия, в рамках которого формируются социальные мотивы поведения и потребности. В становлении полноценной личности огромное влияние оказывает понимание социальных потребностей.

В современных обществах постепенно происходит девальвация ценности полной семьи. За последние десятилетия количество неполных семей в Молдове удвоилось. Все больше молодых родителей предпочитает воспитывать детей, не вступая в брак, стремительно растет число разводов. Многолетние исследования подтверждают данные о том, что дети из неполных семей имеют особенности личностного становления. Прежде всего, дети, воспитанные в неполных семьях обладают низкой коммуникативной культурой и высоким риском приобщения к асоциальному поведению. Эти негативные факторы оказывают влияние на способность ребенка к социальной адаптации. Такие дети имеют более низкий уровень способности к самоконтролю, высокий уровень тревожности, эмоциональные проблемы и девиантное поведение [1].

В случае успешной социальной адаптации ребенок в состоянии без внутренних и внешних конфликтов взаимодействовать с социальной средой, переживать состояние самоутверждения и полноценного выражения своих творческих способностей. Задача дошкольного образовательного учреждения для решения проблемы социальной адаптации состоит в организации консультирования родителей, а также коррекции психо-эмоционального состояния дошкольников, принадлежащих к группам риска.

В условиях постиндустриального общества, когда многократно увеличиваются миграционные потоки населения из одной страны в другую, особо остро стоит проблема сохранения национальной и культурной самобытности представителей всех национальностей, проживающих в стране. С другой стороны, возникает проблема воспитания толерантности и терпимости к проявлениям различных культур и менталитета. Прививать и закреплять данные качества необходимо с раннего дошкольного возраста. Ценностные ориентиры, усвоенные в детстве, довольно сложно изменяются во взрослой жизни. Маленькие дети в отличие от взрослых свободны от национальных и культурных предубеждений. Но из-за различных ценностных установок по отношению к людям других национальностей, господствующие в разных семьях, дети с маленького возраста становятся носителями дискриминационных представлений о людях разных культур, религий и национальностей. В данной ситуации дошкольные учреждения в рамках специализированных образовательных программ могут корректировать этот важнейший аспект воспитательного и образовательного процесса.

Для преодоления негативных социально-экономических последствий последних десятилетий важно понимать не только центральную роль семьи в процессе воспитания в содружестве с педагогами и психологами дошкольных учреждений. Успешный воспитательный процесс требует всесторонней поддержки со стороны местных и федеральных органов власти на государственном уровне. Необходима всесторонняя нормативно-правовая база, которая регулирует решение социально-экономических проблем в системе дошкольного образования.

Хочется отметить, что социально-экономические проблемы и их решение тесно взаимосвязаны с вопросами демографии и медицины. В семьях с низким материальным доходом и неполных семьях, дети с первых лет жизни имеют повышенный риск приобретения проблем с физическим и психическим здоровьем, что отрицательно сказывается на их дальнейшем интеллектуальном и физическом развитии. Неуменьшающееся количество семей с детьми дошкольного возраста, находящихся за чертой бедности, делает эту проблему общегосударственной.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений в детской субкультуре. –Воронеж, 2000.
2. Шибутани Т. Социальная психология. – Ростов н /Д: Феникс, 1999.

А.В. Паранюк, воспитатель-методист по физической культуре
А.Ф. Джафарова, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад №17 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением познавательного развития»
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

В статье рассмотрены традиционные и инновационные подходы к формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста путём сотрудничества педагогов и родителей. Описан практический опыт работы педагогического коллектива МОУ «Рыбницкий детский сад №17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного развития».

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, здоровье сберегающие технологии, сотрудничество педагогов и родителей.*

«…Здоровье – это соотношение полного физического,
душевного и социального благополучия,
а не только отсутствие болезней и физических недостатков…»
Всемирная Организация Здравоохранения

По данным министерства здравоохранения ПМР в последнее время происходит снижение числа абсолютно здоровых детей и рост заболеваемости дошкольников по всем классам болезней. В связи с этим для большинства дошкольных учреждений приоритетным направлением деятельности становится оздоровление детей. Оздоровление проявляется в формировании у дошкольников элементарных представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ), направленном на развитие поведения, адаптированного к социальным и природным условиям окружающей среды, с целью сохранения и укрепления здоровья, достижения психологического комфорта, всестороннего развития потенциальных возможностей личности на основе понимания взаимосвязи состояния здоровья и образа жизни. Осмысленное отношение к своему здоровью со стороны дошкольников и укреплению его с детских лет – вот решение этой проблемы.

Поиск эффективных мер, направленных на оздоровление детей, для Л.В. Яковлевой, Р.А. Юдиной приобретает первостепенное значение. Они отмечают, что воспитание привычек ЗОЖ у детей дошкольного возраста может осуществляться эффективно, если в учебно-воспитательном процессе ДОУ соблюдаются следующие условия: воспитание привычек ЗОЖ у детей рассматривается как результат специально организованной, непрерывной и целенаправленной работы ДОУ и семьи; используется метод положительных социальных подкреплений при воспитании у детей желаемой линии поведения; социально-педагогические условия воспитания привычек ЗОЖ у старших дошкольников определяются социальной средой, основными компонентами которой являются ДОУ и семья; учитываются индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

С целью более эффективной работы по оздоровлению дошкольников в детском саду в рамках образовательной программы ДОУ реализуется парциальная программа «Старт», помогающая формировать двигательную сферу и создавать психолого-педагогические условия развития здоровья детей на основе их творческой активности.

Педагоги МОУ «Рыбницкий детский сад №17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного развития» считают, что потребность в сохранении здоровья необходимо формировать с детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. У детей укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслуживать и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим. С помощью взрослого, ребенок осознает: для того, чтобы быть здоровым, нужно ежедневно выполнять физические упражнения, закаляться, делать зарядку, соблюдать режим дня, есть здоровую пищу, следить за чистотой окружающей среды и помещения, а также соблюдать правила гигиены.

Особое внимание в оздоровительной работе уделяется созданию здоровьесберегающего пространства в ДОУ, формированию осознанного отношения к своему здоровью всех участников воспитательно-образовательного процесса. А это невозможно без применения ***здоровьесберегающих технологий***. Одним из самых важных элементов всех здоровьесберегающих технологий является закаливание. Самым доступным закаливающим средством в детском саду является *хождение босиком.*

Активным пропагандистом этого метода закаливания является Ю.Ф. Змановский. В детском саду №17 этот самый распространенный способ закаливания несколько модернизировался – это *бег босиком* после дневного сна с постепенным увеличением нагрузки в соответствии с возрастом и состоянием здоровья детей. После бега обязательно проводится комплекс *дыхательной гимнастики* (по В.Т. Кудрявцеву). Строго соблюдается индивидуальный подход к ослабленным детям и в период после болезни. Бег босиком чередуется со следующим видом закаливания: *хождение по солевым и рефлекторным дорожкам (*«рижский» метод закаливания), который проводится также после дневного сна.

Для детей младшей и средней группы используется *«гимнастика пробуждения».* Дети, постепенно просыпаясь после дневного сна, лежа в кроватках, выполняют комплекс упражнений. Здесь тоже присутствуют закаливающий момент – смена температурного режима и закаливание воздухом. И, конечно, дети получают массу положительных эмоций при пробуждении.

Очень простой и эффективный способ оздоровления – *полоскание горла и ротовой полости* отварами трав, кипяченой водой с понижением температуры. Эта процедура обеспечивает и закаливание, и профилактику кариеса.

Данные оздоровительные технологии и приемы используются ежедневно и стали неотъемлемой частью разработанного в ДОУ здоровьесберегающего режима дня. Совместно со старшей медсестрой и воспитателем-методистом по физической культуре разработаны перспективно-тематические планы работы кружка «Крепыши» для ослабленных и часто болеющих детей на основе принципов и основных положений, разработанных доктором медицинских наук Ю.Ф. Змановским.

Особую значимость в процессе сохранения здоровья дошкольников имеют игровые двигательные задания, подвижные спортивные игры, спортивные развлечения которые всегда интересны детям, они обладают большим эмоциональным зарядом, отличаются вариативностью составных компонентов, дают возможность быстро осуществлять решение двигательных задач.

Поэтому в практической деятельности воспитателя используются разнообразные формы приобщения детей к здоровому образу жизни:

– беседы «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Здоровье и болезнь», «Внутренние органы человека», «Физкультура и здоровье, «Прогулка для здоровья», «Ребенок дома» и др.;

– экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную детского сада, по улице города, мини-походы в парк, на берег реки Днестр;

– дидактические, развивающие игры и упражнения: «Кому что нужно?», «Угадай на вкус», «Назови правильно», «Назови вид спорта», «Источники опасности», «По грибы» и др.;

– сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин продукты», «Парикмахерская», «Семья», «Аптека»;

– опытно-исследовательская деятельность: пройти расстояние с развязанными шнурками, определение продуктов по вкусу, опыты со снегом (качество талой воды), посадка лука и др.;

– чтение произведений художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Ю. Тувим «Овощи», К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая» и др.;

– пословицы, загадки, потешки;

– подвижные игры в группе, на улице и занятиях по физкультуре: «Жмурки», «Хитрая лиса» и многие другие;

– развлечения и досуг: «Осторожно микробы», «Кто в лесу живет», «Девочка чумазая», «Мы мороза не боимся» (День спорта), «Советы Доктора Айболита».

Главным педагогическим условием формирования культуры здоровья дошкольников является сотрудничество педагогов ДОУ и родителей, поскольку дети ориентируются на примеры жизнедеятельности взрослых. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная работа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей.

Вырастить ребенка крепким, сильным и здоровым – это желание каждого родителя. В совместной работе детского сада и семьи используются консультации для родителей, анкетирования, семинары-практикумы для родителей с целью предупреждения у детей нарушения осанки и профилактики плоскостопия, на которых родители сами становятся участниками, выполняя предлагаемые упражнения. Чтобы помочь понять родителям значение всех составляющих системы физического воспитания, их приглашают присутствовать на утренней гимнастике, что позволяет им понять ее структуру и значение в жизни детей.

Удачно проходят совместные спортивные праздники с родителями, многие из которых уже стали традиционными: осенние семейные веселые старты «Мама, папа, я – спортивная Семья!», праздники с разноименными названиями, посвященные 23 февраля, весенний спортивный праздник «А ну-ка, девушки!», в которых соревнуются между собой сотрудники ДОУ и мамы. Этот спортивный праздник вызывает особый восторг у детей и взрослых.

В совместной работе детского сада и семьи широко используются индивидуальные консультации, информация в родительских уголках, папках-передвижках. В детском саду работает родительский стенд-уголок, расположенный при входе в детский сад, на котором помещается фото-отчет о проводимых спортивных мероприятиях. Ведется фото-альбом «Спорт, ребята, очень нужен. Мы со спортом крепко

дружим!», в котором размещены фотографии занятий, утренних гимнастик, подвижных игр и других режимных моментов, отображающих деятельность детского сада по физическому воспитанию и развитию детей.

В детском саду №17 стали традиционными «Дни открытых дверей» для родителей, когда они могут посетить любое мероприятие и стать его участником (совместные занятия родители-дети). Родители являются и помощниками в изготовлении спортивного оборудования, что вызывает особую гордость у детей за папу (маму) – «Это сделал мой (-я) Папа (Мама)!». Все совместные мероприятия взрослых и детей дают хороший заряд бодрости, формируют позитивное отношение родителей к работе дошкольного учреждения и вызывают желание новых встреч.

Все вышеперечисленные формы работы, позволяют быть родителям активными участниками жизни детского сада и вызывают у детей активный отклик и желание заниматься физкультурой, а, следовательно, у них формируется культура здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». – С.-Пб.: Детство-пресс., 2012.
2. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
3. Змановский Ю.Ф. Воспитание здорового ребенка (физиологические аспекты). М.: Знание, 1987.

В.Е. Федоров, доцент
Д.Ю. Паустовский, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
Д.Г. Глушкова, студентка магистратуры
Тираспольский межрегиональный университет
г. Тирасполь, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРОИЗВОДСТВА ОСНОВНЫХ ФОНДОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НА ПРИМЕРЕ ЗАО «РЫБНИЦКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ КОМБИНАТ»

В данной статье рассматривается роль воспроизводства основных фондов промышленного предприятия, анализ их использования, особенности и направления повышения эффективности их использования.

Ключевые слова: *воспроизводство основных фондов, анализ, структура фондов, эффективность использования основных фондов, плановая деятельность, предпринимательство, перспектива, стратегия, диверсификация, ресурсы, развитие.*

Изучению и анализу состояния состава, структуры, а также движения основных фондов уделяется особое внимание, так как они занимают достаточно большой удельный вес в долгосрочных активах предприятия. От их количества, стоимости, эффективности использования и воспроизводства во многом зависят финансовые результаты деятельности предприятия.

Динамика стоимости основных производственных фондов ЗАО «РЦК» за период 2012-2014 отражена в таблице 1.

Таблица 1

Динамика стоимости ОПФ ЗАО «РЦК» за период 2012-2014гг., у.е.

Группа	2012	2013	2014	Изменения(+/-)	
				В 2013 по сравнению с 2012	В 2014 по сравнению с 2013
Здания, сооружения	10520824	10693939	10246539	173115	-447400
Машины, оборудование и передаточные устройства	8220075	9960168	10341273	1740093	381105
Транспортные средства	1233067	1146866	1212903	-86201	66037
Прочие	141240	162838	163997	21598	1159
Всего	20125206	21963812	21964712	1848605	901

Отметим, что при анализе использования основных средств предприятия немаловажно оценить их величину не только в денежном выражении, но также представить структуру в разрезе видов.

Структура основных фондов – это удельный вес отдельных видов основных фондов в общей стоимости всех фондов. Структура основных фондов ЗАО «РЦК» за период 2013-2014 год представлена в таблице 2.

Изменения, как в общей величине, так и по элементам основных фондов обусловлены обновлением устаревшего оборудования и производственной необходимостью. Повышение удельного веса активной части фондов характеризует прогрессивность их структуры, рост технической оснащенности предприятия. В целом, по результатам проведенного анализа обеспеченности предприятия основными фондами и с учетом мнения управленческого персонала ЗАО «РЦК», можно сделать вывод, что предприятие достаточно обеспеченно необходимыми для ведения производственной деятельности основными средствами.

Таблица 2

Динамика структуры ОПФ ЗАО «РЦК» за 2013-2014 г.,%

Группа	2012	2013	2014	Изменения(+/-)	
				В 2013 по сравнению с 2013	В 2014 по сравнению с 2013
Здания, сооружения	52,30	48,69	46,65	-3,61	-2,04
Машины, оборудование и передаточные устройства	40,86	45,35	47,08	4,48	1,73
Транспортные средства	6,13	5,22	5,52	-0,91	0,30
Прочие	0,70	0,74	0,75	0,04	0,01
Всего	100	100	100	–	–

В рамках проведения практического анализа рассмотрим наличие и движение основных фондов на основании данных ЗАО «РЦК» за 2014 год, которые представлены в виде балансов основных фондов предприятия в таблице3.

В общей сумме основного капитала предприятия наибольший удельный вес занимают основные фонды. От их количества, стоимости, технического уровня, эффективности использования во многом зависят конечные результаты деятельности предприятия: выпуск продукции ее себестоимость, прибыль, рентабельность.

Таблица 3

Баланс наличия и движения основных производственных фондов ЗАО «РЦК» за 2014 год

Группа	Наличие на начало года		Поступило		Выбыло		Наличие на конец года	
	У.е.	%	У.е.	%	У.е.	%	У.е.	%
Здания, сооружения	10693939	48,69	178960	8,65	626360	30,27	10246539	46,65
Машины, оборудование и передаточные устройства	9960168	45,35	1740093	84,06	1358988	65,68	10341273	47,08
Транспортные средства	1146866	5,22	86200,5	4,16	20163,5	0,97	1212903	5,52
Прочие	162838	0,74	64794	3,13	63635	3,08	163997	0,75
Всего	21963812	100	2070048	100	2069147	100	21964712	100

Использование основных фондов это один из важнейших аспектов анализа, так как именно средства труда являются материальным воплощением научно-технического прогресса – главного фактора повышения эффективности производства, прямо влияют на финансовые результаты производственной деятельности.

Данные, необходимые для расчета показателей эффективности использования ОПФ представлены в таблице 4.

Таблица 4

Данные для расчета показателей эффективности использования ОПФ на ЗАО «РЦК» за 2013-2014 г.,у.е.

Показатель	**2013 год**	**2014 год**	**2014 год**
ОСП (стоимость поступивших ОС)	1768807	1433840	2070048
ОС(среднегодовая стоимость ОС)	19587753	21039509	21964262
ОСВ(стоимость выбывших ОС)	713901	745297	2069147
ОСВП (стоимость абсолютно новых поступивших ОС)	1768807	1433840	2070048
ОСн(стоимость Ос на начало года)	19060300	20135206	21963812
ОСк(стоимость ОС на конец года)	20135206	21963812	21964712
ВП(Выпущенная продукция)	35718 941	39 272 681	32 254 197
ЧР(среднесписочная численность работников)	783	774	765
АО(сумма амортизационных отчислений)	1405624	2164114	2142325

Данные приведенных выше расчетов представлены в таблице 5. Повышение коэффициента поступления основных средств, а именно активной их части, характеризует увеличение в общем парке машин и оборудования новых, более эффективных машин, что создает условия для увеличения выпуска новой продукции, повышения ее качества, конкурентоспособности.

Рост коэффициента выбытия основных фондов говорит об уменьшении срока службы элементов основных фондов. Его целесообразно рассматривать в сопоставлении с коэффициентом (поступления) обновления основных средств.

Таблица 5

Показатели использования ОПФ на ЗАО «РЦК» за период 2012-2014 год

Наименование показателя	Результат на 2012 год	Результат на 2013 год	Результат за 2014 год	Динамика(+/-)	
				В 2013 году по сравнению с 2012	В 2014 году по сравнению с 2013
Коэффициент поступления	0,09	0,07	0,09	-0,02	0,02
Коэффициент выбытия	0,04	0,04	0,09	–	0,05
Коэффициент износа	0,07	0,10	0,10	0,09	–
Коэффициент годности	0,93	0,90	0,90	-0,09	–
Фондоотдача	1,83	1,87	1,48	0,04	-0,39
Фондоемкость	0,55	0,54	0,68	-0,01	0,15
Фондовооруженность	25016	27183	28711	2167	1529
Амортизациоемкость	0,04	0,06	0,07	-	0,02

Если коэффициент выбытия меньше коэффициента обновления, то имеет место расширенное воспроизводство основных фондов; если больше – суженное воспроизводство основных фондов. На анализируемом предприятии коэффициент выбытия меньше чем коэффициент обновления, что говорит о расширенном воспроизводстве основных фондов.

Коэффициент износа характеризует состояние объекта, степень его изношенности, его значение не должно превышать 50% и в2014 году был стабилен и составлял 10%. Что является положительным показателем для ЗАО «РЦК».

В целом, анализ показателей эффективности использования основных фондов предприятия позволяет сделать следующий вывод. Так как фондоотдача имеет тенденцию к увеличению, а фондоёмкость – к уменьшению, то можно сделать вывод, что эффективность использования основных фондов на рассматриваемом предприятии в целом улучшается.

Можно сказать, что за анализируемый период на ЗАО «РЦК» техническое состояние основных фондов несколько улучшилось за счет более интенсивного их обновления. За рассматриваемый период коэффициент обновления превышает коэффициент выбытия, что свидетельствует о проводимой на предприятии политике обновления объектов ОПФ.

Анализ инновационных процессов диверсификации, используемых в целях адаптации к изменениям внешней среды, позволяет сделать вывод о существовании субстратегии в рамках самой стратегии диверсификации. Для повышения эффективности использования основных фондов ЗАО «РЦК» предлагаем предприятию использовать субстратегию горизонтальной диверсификации (расширение ассортимента).

Такая субстратегия означает, что предприятие расширяет масштабы своей деятельности за счет выпуска новых товаров или услуг в рамках одной отрасли.

Это такой вид диверсификации, при котором расширение производственного выпуска компании производится на вид продукции, который не используется в производственной цепочке основного вида продукции, но который производится с использованием имеющейся на данном предприятии технологии (определенного оборудования или рабочей силы определенной квалификации).

Процесс диверсификации обусловлен высвобождением по завершению модернизации производственных площадей, производственного оборудования и персонала.

С целью извлечения положительного эффекта от неиспользуемого после модернизации оборудования, а также с целью снижения затрат на демонтаж площадей, предлагаем перепрофилировать их под схожее по технологии производство строительных материалов, задействовав при этом высвободившийся производственный персонал предприятия.

Технологические линию обжига клинкера предлагаем использовать для производства керамзита. Данное решение обусловлено тем, что технология производства, а так же сырьевые компоненты для производства клинкера незначительно отличаются от производства строительного керамзита.

Данный строительный материал является дефицитным на рынках нашего региона, поэтому на него существует большой спрос и так же держится высокая устойчивая цена.

Высвобождаемую в результате модернизации производственную площадь можно использовать для изготовления газобетона.

Производство газобетона – высокодоходный бизнес: на рынке ПМР затраты на производство (себестоимость) 1 куб. метра составляют 54у.е., розничная же цена достигает 74у.е.Таким образом, если изготавливать и продавать 250 куб. метров блоков в месяц, чистый доход составит 5000у.е. Срок окупаемости капитальных вложений прогнозируется от одного до двух лет. Таким образом, после модернизации можно прогнозировать рост прибыли и рентабельности продукции.

Проведение диверсификации позволит создать на базе основного предприятия новые производственные направления. Они будут осуществлять выпуск новой номенклатуры изделий, которые будут являться конкурентоспособными на внутреннем и внешних рынках. Диверсифицируя своё производство, ЗАО «РЦК» сможет проникнуть в новые для себя отрасли и сферы. Продуманная диверсификация, основанная на эффекте разнообразия, является перспективным путем развития современного крупного производства и будет способствовать воспроизводству его основных фондов.

Список литературы:

1. Баскакова, Л. Ф. Сейко. Экономика предприятия (организации): Учебник – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. – 372 с.
2. Бердникова Т.Б. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия: Учебное пособие. / Т.Б. Бердникова. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 215 с.
3. Горфинкель В.Я., Швандар В.А. Экономика предприятия: Учебник для вузов . – 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 670 с.
4. Лысенко Д.В. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности: Учебник для вузов – М.: Инфра-М, 2009. –320 с.
5. Отчетные материалы ЗАО РЦК за период 2012-2014 г.г.
6. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: 4-е изд., перераб. и доп. – Минск: ООО «Новое знание», 2000. – 688 с.

О.В. Плацында, учитель
Н.В. Плацында, учитель
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

СЕМЬЯ КАК ЗАЛОГ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ОБЩЕСТВА. ОТРАЖЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРИДНЕСТРОВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В статье идет речь о семье и о преодолении болезненного эгоизма. Представлены примеры разных типов семей и семейных отношений. Предпринята попытка убедить читателей в том, что не ненависть и одиночество, а прощение и любовь объединяют человека.

Ключевые слова: *семья, одиночество, ненависть, предательство, искупление грехов, приднестровские писатели.*

«Если кто спросит, что такое душа Японии, – писал японский поэт Мотоори, – покажи ему цветок, благоухающий на утреннем солнце». Перефразировав Мотоори, скажем: «Если хочешь понять душу Приднестровья, открой себе его мир через слово». Слово, разрушающее иллюзию эгоистичного счастья, несут современникам приднестровские авторы. И в этом они идут вслед за Олегом Юзифовичем, который дарит своим читателям «*любовь*, обнимающую мир, *свет*, окрыляющий слепых, и, наконец, *музыку*, возникающую из немоты несовершенства» [5, с. 86].

Любви, света и музыки не хватает нынешнему поколению, которое интересуется зачастую только своими проблемами. Душевную слепоту скрывает под светом софитов. И, чтобы не слышать голоса бунтующей совести, музыке предпочитает речитатив рэпа. Всё это – порождение философии наслаждения, которая глубоко представлена в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». И наш современник, как следствие, сегодня легко поддается искушению, становясь пленником развращающей роскоши и отравляющей душу вседозволенности.

В чем приднестровские авторы видят причину нравственного вырождения человека? В силах ли человек восстановить мир, не изуродованный практицизмом и циничной наглостью? Всё в руках человека – вот подтекст многих произведений наших соотечественников. А начать надо с семьи. О семье, о преодолении болезненного эгоизма и пойдет речь.

Рассказ Александра Загороднего «Продавец рассветов» – первое произведение, в котором предпринята попытка осмыслить жизнь человека, получившего психологическую травму в детстве. Из разнообразной палитры современных семей автор выбирает модель *семьи-пазла*. Что это за семья? Ребенок, родная мать, отчим и сводный брат. Создается некая иллюзия счастливого детства. Детские праздники, гости, прилично ведущие себя до первых двух-трех тостов, кажущееся взаимопонимание между родителями и детьми. А на самом деле дикая ненависть подростка по отношению ко всем, кто украл у него право быть самим собой. А. Загородний отмечает: «Он [главный герой] рос в несколько странной семье: с матерью, отчимом и сводным одногодкой-братом. Колорита прибавляло то, что звали их с братом одинаково. В своей семье он оказался на положении гостя, чужого. Сводного брата считал самозванцем» [1].

С образом самозванца связаны все психологические мотивы поступков главного героя. В детстве он пытался «скинуть с трона» брата-тезку. Поэтому чужому, не родному брату, доставались и тумаки, и обидные слова. Но сути дела это не меняло: мать всё равно больше любила пасынка и этим отдаляла себя

от сына. Нарушение духовных связей между родными, естественно, привело подростка к пропасти. Он начал жить под девизом «Я Бог, судья и палач в одном лице». Холодный цинизм противопоставил псевдолюбви равнодушного взрослого мира. И в результате оказался на войне.

Герой А. Загороднего – участник Афганской войны и очевидец событий 1992 года в Приднестровье. Он снайпер, холодный, расчетливый, неотвратимый в решениях и поступках, всегда готовый отразить удар. Героя не любят ни свои, ни чужие, потому что в зверином взгляде исподлобья видят презрение ко всем, кто проявляет слабость. Он одинокий волк, не дающий другим права на ошибку.

«Счастлив ли этот человек?» – задает вопрос А. Загородний. Вряд ли. Романтика силы не может дать настоящего счастья. Опасный лютый зверь, которого вскормил в себе герой, может лишь убивать. Снайпер и убийца – вот портрет героя. А на весах человеческой души только смерть, которая настигает того, кто не умеет прощать.

В каждом человеке есть созидающие и разрушающие начала. Верность в дружбе, умение прощать, потребность в красоте, отцовский или материнский инстинкт, благодарность родителям, бескорыстная любовь – это созидающие начала. А на другом полюсе – зависть, обиды, желание во всём быть первым, неумение достойно переживать ситуацию проигрыша и, как результат, НЕНАВИСТЬ, которая делает тебя невыносимо раздражительным.

Что должно произойти в жизни человека, чтобы он перестал быть пленником ненависти? Нужно пережить СМЕРТЬ, оказаться *в ситуации за гранью*. Или же нужно пройти свою дорогу страданий, искупления.

Герой рассказа проходит испытание смертью. Автор этот последний шаг в никуда рисует невероятно эмоционально: «В то утро он не предполагал работать. Но не удержался. Солнце первым мощным лучом ударило по кургану. Блики заплясали по железу и стеклу, но один дерзко соперничал яркостью с самим солнцем. Глянул в прицел, привычно представил знакомый ненавистный образ и, в который раз, послал ему пулю. Попал.

Ответили споро. Били наугад, как-то хаотично. Он не беспокоился – прямое попадание маловероятно. Риск не больше, чем при авианалётах. Обстрел, было, закончился, он ещё успел подумать, что невеликую птичку завалил, но... небеса ещё требовали крови. Солнце вдруг ударило и его! Небо осветилось нестерпимо оранжевым. В уши врезался истерический визг тёток в разноцветных купальниках – кто-то тонул. Визг невыносимый, пульсирующий, запредельный. И спасаясь, он рванулся на глубину» [1].

Умереть, чтобы воскреснуть, – в этом смысл поисков героя. А финал рассказа – это торжество любви, а не ненависти. Это победа жизни над смертью. После ранения жена выходила мужа, а он стал рисовать рассветы. И если раньше герой дарил рассветы как шанс продлить жизнь, то теперь он понял, что сила не в ненависти, а в красоте, в любви близкого человека, в жизни, которая не должна попасть под прицел снайперской винтовки.

Обидно, что эту истину понимают не все и не всегда. *Рассказ Юрия Самуся «Вторжение»* тоже воскрешает события 1992 года. Мирная жизнь здесь снова оказывается под прицелом снайперской винтовки. Но трагизм ситуации заключается в том, что по разным сторонам баррикад оказываются кумовья – Сергей-бендерчанин и Александр-кишинёвец. Дочь Александра, Родика, – крестница Сергея. Жену и дочь Сергея, Наталью и Настю, Александр знал как веселых и светлых людей. Но война не щадит никого. И от счастливой семьи Сергея остаются только воспоминания. «Сергей был уже почти дома, всего в квартале от него. Легкие бешено прокачивали через себя воздух, сердце билось, словно секундная стрелка в миниатюрных женских часиках. И тут земля вздрогнула, послышался звон стекла, скрежет раздираемого на части камня. Сергей поднял голову и увидел, как в небо взмывает туча пыли, освещаемая слабыми отблесками разгорающегося пожара.

– Боже мой! – прошептал Сергей, вскакивая на ноги. – Этого не может быть!

Он бежал, но уже понимал, что опоздал. Дом, в котором он жил, превратился в развалины. Он ещё верил, что Наталья догадалась спрятаться в подвал или уйти из дома в бомбоубежище, но внутренне он понимал, что этого не произошло. И когда он увидел под грудой щебня маленькую детскую ручку, он даже не закричал. Он просто сел на землю и прижал нежные, ещё теплые пальчики к своим губам» [3].

Оборвать ниточку чьей-то жизни легко решаются те, кто одурманен прорумынскими идеями о национальном шовинизме молдавского народа. В рассказе «Вторжение» это Александр, кум главного героя Сергея. Когда-то Александр ценил право другого человека на свой язык, культуру, традиции. Сейчас Александр – один из волонтёров, снайпер, который подло, по-воровски, под прикрытием чердачных окон забирает чужие жизни. Правде Александра (национальная гордость молдаванина) противопоставлена правда Сергея, который защищает своё право на мирную жизнь в родном городе.

Кульминацией рассказа становится эпизод, когда Александр направляет дуло винтовки в сердце Сергея, но выстрелить не может. «Нет, не могу, – пробормотал он. – Ты победил» [3, с. 63]. Сергей действительно победил, потому что не отказался бороться за Александра, за его израненную душу.

Достаточно часто встречающийся в приднестровской литературе персонаж – герой-одиночка, лишенный семьи. Чем вызвана эта тенденция? Почему не гармонию безоблачного счастья, а мир изломанных судеб отражают в своих произведениях наши соотечественники? Наверное, стоит вспомнить

Л.Н.Толстого: «Все счастливые семьи счастливы одинаково, каждая несчастливая семья несчастна по-своему». Беда многолика, и горе изобретательно, а зло всесильно, если у человека нет крепкого духовного стержня – семьи. И когда человек семейным ценностям, таким как: верность, забота, любовь, – предпочитает дорогу греха, он становится пленником одиночества. Психологический портрет героини, разорвавшей всякие связи с близкими, родными, рисует в своем рассказе «Надо жить» Лариса Стойлова.

Рассказ начинается с описания онкоцентра. Боль, отчаяние, состояние глубокой депрессии – всё это пугающая реальность для тех, кого не пощадила болезнь. Анна, главная героиня, тоже среди обреченных. Сейчас это её новая семья, в которой нет места скандалам, изменам, предательству. Спрятаться от мира и близких так, чтобы прошлое не напоминало о себе, – это сознательный выбор Анны. И болезнь помогает ей уйти от этого мира, хотя жизнь ещё теплится в её хрупком теле. Но всё же убежать от себя невозможно. Предательская память рисует картины счастливой юности, первой любви, свадьбы. И сердце тоскует по тому, что утрачено навсегда.

История любви и предательства не нова в литературе. Но Лариса Стойлова смещает нравственные акценты: в ситуации «муж-изменник и оскорбленная жена» большую долю вины автор возлагает на Анну. Не на мужчину, призвание которого – защищать слабого в семье. Не на разлучницу-подругу Ингу, которая стала демоном-искусителем в этой ситуации. А на Анну, вина которой, с точки зрения автора, на порядок выше, чем вина мужа Вадима. Анна убила в себе ребенка – сделала аборт. Убила, поддавшись уговорам подруги Инги: «Рожать нужно лет в двадцать восемь! А то и в тридцать. Только наивные дуры рожают сразу, чтобы муж разлюбил! Не успели насладиться любовью, и давай пеленки-распашонки стирать, горшки выносить! Представь себя с огромным животом, опухшую! То нельзя, это нельзя…» Анна так ничего и не рассказала тогда Вадиму. Только через год поняла роковой смысл сделанного: детей может не быть. Никогда.

Автор не оправдывает жестокого выбора своей героини, списывая всё на юность и неопытность. Лариса Стойлова предельно категорична: если ты выбрала легкомысленную молодость и развлечения в ущерб жизни ребенка, будь готова к страшным испытаниям судьбы. Рак грудной железы – это та цена, которую заплатила Анна за то, что отказалась вскормить грудью своего ребенка.

Наказан и муж Вадим. От Инги у него рождается слепой мальчик. Образ ребенка-инвалида запускает в рассказе механизм духовного перелома в жизни героев. Мотив слепоты тоже не случаен. Ослепленная счастьем, Анна не видела, кого можно впускать в свой мир, а кому дорога туда закрыта. А потом, после предательства, героиня оказалась в плену обиды и одиночества.

Финал рассказа вселяет надежду на чудо. Бывший муж вместе со слепым ребенком приезжает в онкоцентр к Анне. Две половинки разбитой семьи соединяются. Чужого ребенка Анна признает как своего, из сердца уходят боль и обида. И как знать, может, отступит и болезнь.

Приднестровские авторы в своих произведениях отмечают интересную жизненную тенденцию: мудрость жизни человек обретает (что отчасти парадоксально), когда теряет почти всё, семью в том числе. Такого героя-философа показывает в своем *рассказе «Магарыч» Валерий Кожушнян*. В таежном мире бараков и вагончиков, где привыкли после работы до изнурения души и тела пить, герой воспринимается как отщепенец, отверженный. Он не ввязывается в драки. Не пьет. Во время частых гулянок в уголке барака читает! Это странно, дико, не по законам барачной жизни. Но у героя свои законы. И свой кодекс чести. Он не простил жене, когда она ему изменила. За то, что избил начальника, соблазнившего жену, три года отсидел в тюрьме. Но вышел оттуда человеком со своей правдой жизни.

Ядро рассказа составляет исповедь Магарычева. Но исповедуется герой не батюшке, а 17-летнему юноше Евгению. Такой поворот событий не случаен. Валерий Кожушнян подчёркивает, как не хватает человеку веры, как задыхается грешник без покаяния, исповеди. Изломанный мир отражает изломанные судьбы, но вечные истины в нём остаются без изменений. «Кто водку глотает, – говорит главный герой, – не умеет жизни радоваться. Душу взаперти держит. Незрячая душа пострашней истинной слепоты будет» [2, с. 81]. Человек со слепым сердцем и душой – вот кто интересует автора. Таких людей хочет вернуть к жизни Валерий Кожушнян, к таким людям обращается словами Магарычева: «И я хлестал водку безбожно… И что я за это время скопил себе? Да окромя дряни – ничего. Эх, и напакостил я за свою жизнь… Да, человеку крепкая вера нужна. Звезда, что ль. Путеводная. Тогда он многое сможет» [2].

Во что верит главный герой? В жизнь, красоту и слово. «Как человека довести до принятия красоты, не знаю. Эх, кабы в каждую душу бросить семя доброе да и взрастить. Многое из этого родиться должно хорошего на земле», – эти рассуждения «бродячего философа» обнажают истину, которая отражённым светом горит на лице Магарычева [2, с. 82]. И выходит, что нет счастья без добра, без чистых помыслов и без слова, которое подымает человека с колен. Главный герой своему собеседнику читает стихи Николая Алексеевича Некрасова. Читает так, что у Евгения подкатывает комок к горлу. Слово обретает силу очищения. Слово зарубцовывает обиды и боль. А слёзы отражают первозданную чистоту человека.

Почему так страдает Магарычев? Потому что в поисках себя и счастья понял, что значит для него жена и семья. Слабая, трепетная искра счастья горит для него в воспоминаниях о доме. Но приехать к родным и покаяться перед ними герой ещё не готов. Видимо, считает, что не всю долю страданий ещё испил. И всё же где-то далеко теплится надежда на встречу с родными, на обретение семьи.

Семья перед лицом жизненных испытаний (Юрий Баранов, «Пряники московские»), нарушение духовных связей между родными, модель несчастливой семьи, в которой слабость мужчины омрачена пьянством, тема сиротства и его преодоления – о многом ещё говорят наши соотечественники в своих произведениях. И каждый из авторов надеется на то, что его читатель не станет блудным сыном, который слишком поздно понял: семью предавать преступно.

Список литературы:
1. Загородний А. Продавец рассветов. // Днестр. – 2006, № 3.
2. Кожушнян В.И. Магарыч.//Литературное Приднестровье. Антология 1990-2000.
3. Самусь Ю. Вторжение. // Литературное Приднестровье, 2002,– 62 с.
4. Стойлова Л. Надо жить. // Днестр. – 2006, № 3.
5. Юзифович О.А. Так рождаются страны: Стихи и проза. – Тирасполь, 2000.

Б.В. Плесский, доцент
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

ШОУМИЗАЦИЯ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

В тезисах рассматриваются тенденции презентации в средствах массовой информации различных форм общественной деятельности.
***Ключевые слова**: шоумизация, внешний эффект, параллельная реальность.*

Возрастание влияния средств массовой информации на все стороны жизни современного общества сопровождается существенными изменениями функционирования многих социальных систем. Одну из наиболее заметных тенденций, проявившихся в последние десятилетия, можно назвать шоумизацией.

Шоумизация – это доминирование в социальных системах функции информирования общества о своей деятельности над всеми другими функциями этой системы. Ориентация на СМИ заставляет перестраивать формы деятельности в соответствии с требованиями и законами жанра шоу, в которых зрелищность, внешний эффект, легкость становятся системообразующими принципами ее организации, способом ее существования.

В шоу превращаются заседания парламентов, политические и экономические форумы, саммиты большой семерки и двадцатки, вооруженные конфликты, казни политических лидеров, массовые убийства, технологические катастрофы и т.д. При этом происходит качественное изменение процесса информирования общества о происходящих событиях, он, как правило становится специально срежиссированной постановкой, в которой яркость, зрелищность, эпатажность происходящего отодвигают на второй план объективность и сущностность.

Специалисты по связи с общественностью превращаются в шоуменов, создающих сценарии и осуществляющих постановку «спектаклей». Они фактически создают параллельную реальность, простую , доступную для массового потребителя этой по сути дела «псевдоинформации».

Одной из причин феномена шоумизации является агрессивная экспансия массовой культуры во все сферы жизни современного общества и особенно в системы средств массовой информации.

В.В. Проценко, професор
Тираспольська філія МАУП
м. Тирасполь, Придністров'я

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАКОННОСТІ ТА ДИСЦИПЛІНИ У СФЕРІ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ

Розглядаються сутність, принципи та гарантії законності, що встановлюють необхідність неухильного дотримання всіма суб'єктами правовідносин положень Конституції та законів країни.
***Ключові слова:** законність, дисципліна, державне управління, правова держава.*

Законність і дисципліна – основні умови існування будь-якої демократичної держави, її обов'язкові риси. Вони невід'ємні одна від одної. Законність можлива тільки при суворому дотриманні дисципліни всіма фізичними та юридичними особами, а дисципліна, в свою чергу, обумовлюється рамками закону. Новий тлумачний словник української мови визначає законність як «загальноприйняте усталене правило співжиття, норму поведінки», що охороняється законами, а дисципліну – як «твердо встановлений порядок, дотримання якого є обов'язковим для всіх членів даного колективу; розпорядок» [6, с. 680]. У загальнотеоретичному розумінні «законність» розглядається як специфічний державно-

правовий режим, за допомогою якого забезпечуються загальнообов'язковості юридичних норм у суспільстві та державі. Її суть полягає в обов'язковості виконання приписів правового характеру.

В юридичній науці під законністю розуміється «неухильне виконання законів і відповідних їм інших нормативних актів органами держави, посадовими особами, громадянами та громадськими організаціями» [5, с. 342]. У сфері функціонування виконавчої влади, у діяльності органів державного управління ця вимога проявляється особливо суворо. Вона міститься у багатьох нормативних актах, починаючи з Конституції України, та формулюється, як правило, згідно із законом і заснована на ньому. Юридичні норми є обов'язковими для всіх і доти, поки вони не змінені або не відмінені, всі державні і недержавні структури, їх представники, формування громадськості, громадяни України та іноземці зобов'язані суворо їх дотримуватися [1].

Законність – багатогранне поняття, яке визначається по-різному. Її можна розглядати як принцип діяльності держави, сутність якого полягає в обов'язку державних органів, інших фізичних і юридичних осіб діяти відповідно до вимог законів.

Якщо розглядати принцип законності щодо практичного застосування, то законність означає, що всяке рішення державних і недержавних органів, уповноважених на те осіб не повинно суперечити чинному законодавству; має бути прийняте в межах компетенції органу або посадової особи, що його приймає з додержанням необхідної процедури; мусить сприяти створенню, закріпленню або розвитку корисних для суспільства відносин.

Законність можна розглядати і як метод державного управління, тобто як сукупність прийомів, способів, за допомогою яких держава забезпечує належну поведінку своїх суб'єктів. Законність – це також режим системи відносин громадян, громадських та інших недержавних утворень, органів місцевого самоврядування з органами, що представляють різні гілки державної влади. Такий режим має сприяти забезпеченню прав і законних інтересів особи, її всебічному розвитку, формуванню та розвитку громадянського суспільства, ефективній діяльності державного механізму.

Для того щоб забезпечити режим законності, держава повинна створити основу (або гарантії) для цього. Гарантії законності – це обумовлені закономірності суспільного розвитку умови, засоби, фактори, що забезпечують дотримання законності. Гарантії законності можна поділити на загальні та спеціальні.

До загальних гарантій законності відносяться:

– політичні умови – розвиток демократії, гласність, поділ влади, свобода інформації;

– економічні умови – рівень розвитку ринкових відносин, виробництва, гарантованість економічної свободи тощо;

– ідеологічні умови – рівень розвитку правосвідомості, заснованої на визнанні пріоритету прав і свобод людини, правової культури громадян та насамперед державних службовців.

До спеціальних гарантій законності відносяться:

– стан законодавства, його стабільність і відповідність розвитку відносин у суспільстві, рівень юридичної техніки;

– рівень діяльності з попередження та припинення проступків, у тому числі заходів юридичної відповідальності;

– доступність та якість правосуддя;

– ефективність контролю за реалізацією правових фактів [4, с. 82].

Законність у сфері державного управління ґрунтується на таких принципах:

– загальнообов'язковість законів для всіх без винятку органів, закладів, організацій, посадових осіб тощо. Саме в цьому проявляється загальність приписів, які містяться у законах і підзаконних актах;

– єдність законності, тобто одноманітне розуміння і застосування законів на всій території держави;

– неприпустиме протиставлення законності та доцільності. Це означає, що сам закон є вищим ступенем прояву доцільності [3, с. 11].

Даний принцип не виключає творчого розуміння закону та законності, а саме передбачає, що будь-який варіант рішення при застосуванні закону повинен обов'язково здійснюватися в рамках правових приписів.

Сутність законності та дисципліни полягає в необхідності суворого, точного і неухильного дотримання всіма без винятку суб'єктами права положень Конституції та законів України. Велике значення для існування та правопорядку має правова культура посадових осіб і громадян, правосвідомість, засновані на визнанні абсолютної цінності основних прав людини. Законність і дисципліна в державному управлінні забезпечуються трьома основними способами – проведенням контролю, здійсненням нагляду та за допомогою звернень громадян. Проте здійсненню цих конкретно юридично значущих дій передує переконання, яке виявляється в попередженні, роз'ясненні, вихованні, а також в утворенні певних стимулів законослухняної поведінки суб'єктів державного управління.

Забезпечення законності та дисципліни в державному управлінні досягається в процесі повсякденної діяльності державних органів і знаходить своє зовнішнє відображення в припиненні порушень законів і дисципліни; здійсненні заходів щодо ліквідації причин і умов, які їх породжують; відновленні порушених прав і законних інтересів громадян, громадських організацій; притягненні до

відповідальності та покаранні осіб, винних у порушенні законності і дисципліни; вихованні працівників апарату управління в дусі суворого додержання існуючих правил. Цим забезпечується додержання законності кожною ланкою державного управління, кожним службовцем з метою чіткої організації їх роботи, підтримання державної дисципліни, а також охорони та захисту прав і свобод громадян, інтересів юридичних осіб у повсякденній діяльності апарату управління.

На стан законності в управлінні також суттєво впливають такі організаційні фактори, як структура апарату, кваліфікація службовців, ефективність функціонування системи підготовки персоналу, чіткий та раціональний поділ повноважень тощо. Таким чином, законність і дисципліна – це обов'язкові риси правової держави, сукупність форм і методів державного управління, які знаходять своє відображення в чинному законодавстві, за допомогою яких держава регулює взаємовідносини в суспільстві; досягається стан законослухняної поведінки об'єктів управління.

Список літератури:

1.Конституція України. Прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28 червня 1996 р. //Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 141.

2. Про прокуратуру. Закон України від 14 жовтня 2014 р. № 1697-VII //Урядовий кур'єр. – 2014. – № 212, 14 листопада.

3. Алфьоров С.М., Ващенко С.В., Долгополова М.М. та ін. Адміністративне право. Загальна частина: навч. посіб. – К.: Центр учбової літератури, 2011.

4. Битяк Ю.П., Гаращук В.М., Дяченко О.В. та ін. Адміністративне право України: підручник /За ред. Ю.П. Битяка. – К.: Юрінком Інтер, 2006.

5. Загуменник В.І., Проценко В.В. Адміністративне право України: Збірник основних питань та відповідей (загальна частина): навч. посіб. /Під заг. ред. і з передмовою академіка НАПрН України О.Д. Крупчана. – Бендери-Київ: Поліграфіст, 2012.

6. Новий тлумачний словник української мови у 3-х томах. Т.1, Під ред. Яременко В.В. – К., 2008.

В.В. Проценко, профессор
А.Н. Венгеренко, профессор
филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МОНИТОРИНГА В СТРАТЕГИЧЕСКОМ И ТАКТИЧЕСКОМ АНТИКРИЗИСНОМ УПРАВЛЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЕМ

В статье рассмотрены особенности антикризисного управления с точки зрения стратегии и тактики. Проведена классификация средств мониторинга в стратегическом и тактическом контурах антикризисного управления.

Ключевые слова: *управляемые и неуправляемые процессы, антикризисное управление, мониторинг, стратегическое и тактическое антикризисное управление.*

Все экономические процессы, протекающие в деятельности предприятия можно разделить на управляемые и неуправляемые. Различия между управляемыми и неуправляемыми процессами относительны: неуправляемые процессы (хотя и в незначительной степени) могут поддаваться воздействиям управленческих решений, а воздействие на управляемые процессы может не дать ожидаемых результатов, что помимо объективных условий определяется качеством управления.

Антикризисное управление – это формы, методы, алгоритмы управления процессами, протекающими на предприятии, с целью предотвращения или преодоления кризиса. В этом определении объединены две составляющие антикризисного управления:

1. Управление кризисами, т.е. предотвращение не наступившего кризиса.
2. Антикризисное управление, т.е. преодоление уже наступившего кризиса.

В реальной практике задачи антикризисного управления часто разнесены во времени, характеризуют качественно различающиеся состояния предприятия и предполагают использование разных инструментов управления.

Решение первой задачи антикризисного управления (управление кризисами) – это управление изменениями. Под изменениями понимаются все запланированные, организуемые и контролируемые модификации в области стратегии, производственных процессов, структуры и культуры предприятия. Управление кризисами включает в себя следующие направления:

– подготовка к кризисам, формирование антикризисных команд, необходимых резервов;

– управление кризисами: ограничение их последствий, компенсация причинённого ущерба и возврат к предшествующей ситуации;

– предупреждение кризисов: снижение вероятности их возникновения на основе критической оценки различных сторон деятельности предприятия.

Решение второй задачи (антикризисное управление) – это управление в условиях конкретной кризисной ситуации и направлено на вывод предприятия из данной кризисной ситуации. Оно предполагает предотвращение банкротства и восстановление платежеспособности предприятия. Следовательно, антикризисное управление – это совокупность форм, методов, алгоритмов реализации антикризисных процедур применительно к конкретному направлению, которое включает в себя следующие этапы:

1. Познание экономического механизма возникновения кризисной ситуации, т.е. создание системы сканирования внешней и внутренней среды с целью раннего обнаружения сигналов приближения кризиса;

2. Стратегический контроллинг предприятия (система обеспечения долгосрочного существования предприятия на рынке) и выработку стратегии предотвращения его несостоятельности, а также выживание предприятия на рынке, которое обеспечивает своевременное зарождение очередного цикла конкурентного преимущества как реакцию на сигналы о возможной утрате существующей конкурентоспособности;

3. Оперативный контроллинг – оценка и анализ финансового состояния предприятия и выявление возможности наступления несостоятельности (банкротства);

4. Разработка эффективной политики поведения предприятия в условиях наступившего кризиса и выхода из него.

Как видим, в рамках антикризисного управления выделяются стратегический и тактический контуры. Следовательно, антикризисное управление деятельностью предприятия необходимо рассматривать как совокупность стратегического и тактического контуров управления.

Стратегический контур антикризисного управления предполагает системный подход к анализу и разрешению проблем. Целью стратегического контура антикризисного управления является сохранение и укрепление конкурентного положения предприятия. Стратегическое антикризисное управление независимо от экономического положения предприятия используется на всех стадиях его жизненного цикла.

Тактический контур антикризисного управления предполагает разработку предпочтительной политики поведения предприятия в условиях наступившего кризиса и вывода его из этого кризиса. Целью тактического контура антикризисного управления предприятием является восстановление платежеспособности и предотвращение банкротства предприятия. Тактический контур антикризисного управления используется на стадии спада. Ключевым элементом стратегического и тактического контуров управления является мониторинг. Под мониторингом подразумевается «методика и система наблюдений за состоянием определённого объекта или процесса, дающая возможность наблюдать их в развитии, оценивать, оперативно выявлять результаты воздействия на них различных факторов, а также прогнозировать их развитие» [1, с. 45].

Элемент прогнозирования позволяет включить в состав мониторинга функции формирования управленческих решений. С позиций стратегического управления этот подход очень важен, так как по результатам наблюдения можно осуществлять анализ объекта в динамике и разрабатывать варианты стратегических управленческих решений. Эти варианты составят основу оптимизации управленческих решений, агрегированных в экономической политике предприятия. В случае использования такого подхода результатом мониторинга будет совокупность вариантов стратегических решений.

Рассмотрим структуру стратегического контура управления, состоящего из двух компонентов: стратегического мониторинга и стратегического управления.

Таблица 1

Структура антикризисного управления предприятием

Стратегический контур управления	Тактический контур управления
Стратегический мониторинг: 1. Мониторинг и прогнозирование долгосрочной кредиторской и дебиторской задолженности предприятия. 2. Анализ рынка, опирающийся на поиск устойчивых тенденций рынка. 3. Долгосрочный прогноз рынка. ***Стратегическое управление:*** 1. Исследование причин кризисного состояния предприятия и оценка возможностей финансового оздоровления. 2. Разработка финансовой программы для вывода предприятия из кризиса на основании стратегического мониторинга. 3. Создание условий для развития предприятия, его организационной структуры. 4. Разработка программы антикризисного управления.	***Тактический мониторинг:*** 1. Мониторинг и прогнозирование краткосрочной кредиторской и дебиторской задолженности предприятия. 2. Анализ текущего состояния рынка. 3. Среднесрочный и краткосрочный прогноз рынка. ***Тактическое управление:*** 1. Тактическое управление производством. 2. Тактическое управление запасами. 3. Тактическое управление затратами и закупками. 4. Управление дебиторской задолженностью. 5. Управление краткосрочными финансовыми вложениями. 6. Управление кассовой наличностью.

Как видно из таблицы, стратегический мониторинг включает в себя функции сбора и обработки информации, используемой менеджментом предприятия для принятия управленческих решений, а также

служит инструментом для обратной связи в целях разработки и осуществления проектов перспективных направлений развития, и выработки антикризисной политики.

В основе системы стратегического управления лежат принципы адаптивности, своевременности, рациональности и группировки. Принцип адаптивности позволяет адаптировать типовые подходы для решения различных проблем. Принцип своевременности заключается в оперативном реагировании субъектов управления на изменения информации о функционировании объекта управления. Согласно принципу рациональности затраты на решение проблемы не должны превышать возможных потерь или убытков. Принцип группировки состоит в том, что некоторые проблемы или события в деятельности предприятия могут быть сгруппированными для их наиболее эффективного решения.

К тактическому контуру антикризисного управления относятся задачи, непосредственно связанные с реализацией планов, выработанных группой тактического мониторинга предприятия. Тактический мониторинг насыщает информацией средства стратегического мониторинга и позволяет фиксировать временные границы каждой из стадий жизненного цикла, и особенно точку «перелома», что крайне важно как с тактических, так и со стратегических позиций.

Следует также помнить, что тактический мониторинг включает в себя следующие организационные функции:

1. Формирование текущих задач. При осуществлении повседневной деятельности в условиях внешних и внутренних воздействий состояние предприятия подвержено постоянным колебаниям. Поэтому для предупреждения нежелательных воздействий осуществляется анализ текущего состояния рынка и прогноз его развития в среднесрочной и краткосрочной перспективе.

2. Минимизация связывания оборотных средств. Одной из основных задач антикризисного управления активами предприятия является повышение их оборачиваемости за счёт грамотной логистики [2, с. 203].

3. Временная организация деятельности. В качестве реакции на колебания рыночных характеристик предприятие может принять решение о переходе на особый график работы, учитывающий эти колебания.

Тактическое управление направлено на управление ресурсным обеспечением предприятия. Создание условий для развития предприятия, совершенствование организационной структуры управления им нуждается в соответствующем ресурсном обеспечении. Ресурсы предприятия, затрачиваемые на основную деятельность, должны быть распределены таким образом, чтобы существовал резерв для собственного поступательного развития и других мероприятий, позволяющих укрепить положение на рынке [3, с. 35].

Таким образом, преодоление кризисов зависит от методики анализа кризисных ситуаций и наличия специалистов в области антикризисного управления. Профессионализм управления должен проявляться не только в нормальных, обычных условиях, но и в условиях повышенного риска, экстремальных ситуациях проявления кризисных явлений.

Список литературы:

1. Проценко В.В., Венгеренко А.Н. Мониторинг, как инструмент превентивного антикризисного управления предприятием //Вестник славянских вузов. Ежегодный международный научно-педагогический журнал. – 2015. – № 4.

2. Венгеренко А.Н., Проценко В.И. Логистика. Учебное пособие. Бендеры – Киев, 2013.

3. Венгеренко А.Н., Венгеренко М.А. Превентивная антикризисная диагностика предприятий в современных условиях //Экономика Приднестровья. – 2014. – № 8.

В.И. Проценко, профессор
А.Н. Венгеренко, профессор
К.А. Малашевская, ведущий методист
филиал МАУП
О.В. Венгеренко, преподаватель
ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»
г. Тирасполь, Приднестровье

ДИАГНОСТИКА И ЕЁ РОЛЬ В АНТИКРИЗИСНОМ УПРАВЛЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЕМ

В статье рассмотрены особенности кризис-диагностики деятельности предприятия, определены требования, объекты, цели и задачи диагностики кризисного состояния предприятия.

Ключевые слова: *кризис-диагностика, антикризисное управление, мониторинг.*

Диагностика и прогнозирование кризисов в деятельности предприятий – взаимосвязанные и взаимодополняющие процессы. С одной стороны, прогнозы вероятности возникновения кризисной

ситуации строятся на данных диагностики состояния предприятия в определённые моменты времени. С другой стороны, спрогнозированные значения параметров деятельности предприятия являются базой для диагностики возникновения кризисов в будущем.

Для высшего руководства и собственников предприятия диагностика – это средство получения достоверной, качественной информации о реальных возможностях предприятия на начальной стадии кризиса и основа для введения в действие особых методов и механизмов менеджмента. Опираясь на результаты диагностических исследований различных сторон деятельности предприятия, менеджеры и собственники имеют возможность приступить к разработке модели антикризисного управления предприятием, соответствующей выявленной ситуации.

Диагностика – это в то же время оценка достоверности текущего управленческого учёта и отчётности, основа для выработки гипотез о закономерностях и возможном неустойчивом финансово-экономическом состоянии. Кроме того, диагностика позволяет выявлять причинно-следственные связи в деятельности предприятия, а затем переходить к построению объяснительной и прогнозной модели функционирования и развития предприятия, осуществляя при этом предупреждение его банкротства.

Следовательно, *управленческая диагностика* – это агрегированное синтетическое заключение о состоянии исследуемого объекта, предмета, явления или процесса управления, которое делается на основе различной аналитической информации, её синтеза и сопоставления с целью определения проблем развития и разработки направлений по устранению выявленных проблем. Управленческая диагностика ближе по своей сути к экономическому анализу, однако, это не одно и то же. Они различаются по целям, задачам и используемому инструментарию. Так, под «анализом понимается способ познания предметов, явлений и процессов окружающей среды, основанный на расчленении целого на составные части и изучении их во всем многообразии» [1, с. 7]. Следовательно, основное отличие управленческой диагностики от анализа заключается в её целевой направленности на выявление отклонений от нормы. Кроме того, управленческая диагностика – это:

– деятельность по оценке состояния предприятия с целью определения проблем его развития и вероятности наступления кризиса;

– инструмент планирования и финансового мониторинга, включающий широкий спектр аналитических и исследовательских процедур, позволяющий определить причины возникновения проблем, оценить количественно их влияние на деятельность предприятия, а так же прогнозировать вероятность его банкротства;

– процесс, который осуществляется во времени и пространстве, является исследовательским, поисковым, познавательным процессом.

Повышение уровня сложности функционирующих социально-экономических систем отражается в требованиях к качеству и эффективности антикризисного менеджмента. Это влечёт концептуальное переосмысление некоторых свойств управленческой диагностики, проявляемых в антикризисном менеджменте, но не реализуемых в других областях. Этими свойствами являются:

– изучение новых качеств объекта управления, возникающих в результате развития социально-экономической системы (кризисной ситуации);

– определение границ экспертного знания менеджера и используемых им экспертных систем в диагностике кризиса, его предупреждении и выходе из него;

– мониторинг за изменением состояний ситуации в условиях высокой энтропии рыночного окружения предприятия, которая существенно снижает управляемость, степень информационного контроля и вероятность прогнозирования;

– необходимость повышения эффективности антикризисных прогностических функций диагностики.

Таким образом, на основе кризис-диагностики экономического состояния предприятия появляется возможность в процессе аналитического исследования системы выработанных признаков достоверно распознавать действительное положение предприятия на рынке, установить для него характер и причины выявленных отклонений от заданного режима функционирования, выделить основные направления экономической работы [2, с. 153]. Процесс *кризис-диагностики* – исследовательский процесс, а это значит, что на него автоматически переносятся все требования, предъявляемые к любому исследованию [3, с. 228]:

1. Диагностирование должно быть основано на первичной, достоверной информации любого вида и любой формы представления, т.е. аутентичным.

2. Диагностирование должно быть объективным. Это значит, что перед тем как начать процесс диагностирования, его участникам необходимо выработать процедуру оценки и составить программу исследования объекта. Эта процедура должна учитывать три обязательных условия:

– лицо, проводящее исследование;

– место его проведения;

– чёткое определение базовых параметров, по которым проводится исследование.

Выполнение этих условий позволит минимизировать влияние фактора субъективизма при постановке диагноза, а значит, повысят его объективность и точность. Определим понятие «базовые параметры». Для того, чтобы правильно оценить состояние объекта диагноза, необходима система

критериев, способных адекватно отражать специфику конкретного объекта (явления или процесса) с учётом влияющих на него в тот или иной период времени факторов. Это, прежде всего, построение системы показателей для оценки состояния объекта, разработка качественных и количественных характеристик и показателей. Выбор существенных факторов, оказывающих влияние на предприятие, а так же показателей его деятельности осуществляется исходя из отраслевых, региональных и индивидуальных особенностей конкретного предприятия.

3. Диагностирование должно быть точным, т.е. соответствовать объекту исследования.

Объектом кризис-диагностики может быть как сложная, высокоорганизованная динамическая система (экономика страны, отрасли предприятия), так и любой элемент этих систем (внутренняя среда предприятия, производственные функции, организационная структура и др.). *Целью кризис-диагностики* является диагноз объекта исследования, заключение о его состоянии на дату завершения этого исследования и на перспективу, что позволит внести коррективы в экономическую политику, стратегию и тактику предприятия.

К основным *задачам кризис-диагностики* можно отнести:

– возможность получения необходимой информации для принятия управленческих решений;

– определение неэффективных элементов в системе управления предприятием;

– выявление узких мест при осуществлении бизнес-процессов;

– определение неблагоприятных тенденций и анализ причин их возникновения;

– прогнозирование вероятности банкротства предприятия.

Следует отметить, что цель, задачи и соответствие требованиям, предъявляемым к процессу диагностирования, осуществимы, если всё исследование планируется, организуется и контролируется согласно логике диагноза. Таким образом, для распознавания симптомов и причин кризиса в деятельности предприятия, его предупреждения, предотвращения и успешной локализации необходимо использовать специальные методики кризис-диагностики состояния объекта. С их помощью возможно выявление причинно-следственных связей в нарушениях деятельности объекта исследования. Заинтересованные экономические агенты получают возможность вовремя приступить к разработке предупреждающей или рефлексивной модели управления ситуацией. В конечном итоге формируется целостная исследовательская кризис-система: анализ финансовой отчётности, специальные методики диагностики, прогнозирование, экономическое моделирование возможных дисфункций и сценариев развития, построение реальной многовариантной стратегической модели функционирования и развития предприятия.

Список литературы:

1. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия. – Минск: ООО «Новое знание», 2000.

2. Венгеренко А.Н., Проценко В.И. Логистика. Учебное пособие. Бендеры: Полиграфист, 2013.

3. Антикризисное управление: учебник для академического бакалавриата /под ред. Н.Д. Корякина. – М.: Юрайт, 2015.

Д.А. Синявский, студент
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

НЕОБХОДИМОСТЬ И НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ ПЕНСИОННОЙ СИСТЕМЫ ПМР

Система пенсионного обеспечения Приднестровья на протяжении длительного времени находится в неустойчивом положении, в связи с чем назрела необходимость разработки концепции её реформирования. Исследование текущего состояния пенсионной системы республики, выявление проблемных вопросов являются основой выбора направления будущих трансформаций в данной сфере, которые должны сопровождаться информационной поддержкой и дискуссией на различных уровнях.

В настоящий момент солидарная пенсионная система республики неустойчива по ряду причин, среди которых можно выделить системное ухудшения финансового состояния ЕГФСС, критическое соотношение работающих и пенсионеров, обусловленных процессами трудовой миграции и низкой вовлечённостью трудоспособного населения в экономику нашей республики, и, что самое важное, на мой взгляд – связь размера трудовой пенсии с продолжительностью страхования и размером зарплаты носит исключительно декларативный характер. В отсутствие шагов в направлении улучшения соотношения между численностью пенсионеров и работников, данный показатель будет только ухудшаться. При этом вопрос обеспечения пенсиями остро стоит не только перед нашей республикой, имеющей специфические факторы влияния на стабильность пенсионной системы, но и перед развитыми странами. Следовательно, стоит изучать и внедрять зарубежный опыт реформирования, учитывая

местные реалии и возможности, влияя на компоненты, находящиеся в зоне государственного регулирования.

На мой взгляд, для выполнения государством своих обязательств перед сегодняшними и будущими пенсионерами, для увеличения размеров пенсий, повышения личной заинтересованности граждан в уверенности за свою старость переход на многоуровневую систему пенсионного обеспечения неизбежен. При этом время существования I-го уровня (распределительного) в пенсионной системе будет продолжаться с начала пенсионной реформы, когда гражданин 18-ти лет вступит в рабочую силу и откроет индивидуальный накопительный счет в одном из созданных пенсионных фондов, до выполнения обязательств перед последним участником распределительной системы. Таким образом, произойдет полная деполитизация пенсионной системы, будет восстановлена ее изначальная страховая природа, восстановлена справедливость этого важнейшего элемента социальной политики государства.

Успешная реализация всей совокупности мероприятий, которые составляют пенсионную реформу, невозможна без проведения системных рыночных реформ (создание фондового рынка ПМР и/или отсутствие ограничений на размещение средств частных пенсионных взносов в высоколиквидные ценные бумаги мирового финансового рынка), создания эффективной законодательной системы защиты прав собственности, свободного ценообразования на рынках всех факторов производства, обеспечения высокого индекса экономической свободы, низкой инфляции и совместимости основных параметров монетарной и фискальной политики. Механизм реализации пенсионной реформы включает назначение чиновника высшего ранга, несущего полную ответственность за ее реализацию, создание 4-6 Частных пенсионных фондов (ЧПФ) посредством проведения конкурса на получение лицензии на управление средствами пенсионного фонда и широкое информационное освещение всего хода реформы и разъяснение гражданам всех ее элементов.

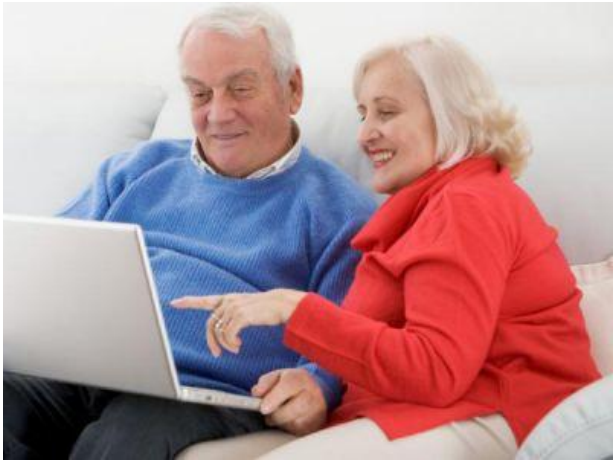
Необходимо выделить три возрастные группы населения, которые будут вовлечены в процесс реформы:

1. Граждане, которые сегодня находятся на пенсии и которым для достижения базового пенсионного возраста осталось 5 лет – остаются в государственной пенсионной системе, представленной Государственным пенсионным фондом (ГПФ).

2. Граждане от 18 до 50 лет, участники рабочей силы – получат право самостоятельно открывать индивидуальный пенсионный счет в одном из ЧПФ, которые на момент начала реформы получат соответствующую лицензию от Агентства по надзору за деятельностью ЧПФ (АНДЧПФ). При открытии счета каждому выдается пенсионная книжка, в которой ведется учет всех взносов и начисленных процентов. Гражданин уплачивает 10% от начисленной зарплаты на свой пенсионный счет, при этом данные отчисления сокращают базу налогообложения при расчете подоходного налога. При переходе гражданина из государственной системы в частную ему выдаются государственные пенсионные облигации, и при выходе на пенсию ГПФ перечисляет на индивидуальный пенсионный счет сумму денег, соответствующую обязательствам по облигациям. Независимо от взносов в ГПФ каждый гражданин имеет право на минимальную социальную пенсию.

3. Граждане, которые вступают в рабочую силу и ранее не участвовали в пенсионной системе - обязаны открыть индивидуальный пенсионный счет в одном из уполномоченных пенсионных фондов, при этом каждый гражданин самостоятельно определяет свою актуарную политику.

При этом обеспечивается законодательное ограничение процесса инвестирования аккумулируемых на индивидуальных счетах средств, разделение активов и их принадлежности: управление пенсионным фондом и пенсионный фонд как таковой – два юридических лица, обязательный ежегодный аудит пенсионных фондов и введение обязательства обеспечения минимальной доходности по вкладам. На начальном этапе трансформаций не стоит ожидать повышения уровня материального обеспечения пенсионеров, поскольку в первую очередь следует поставить задачу достижения устойчивости и сбалансированности пенсионной системы, способной финансировать выплаты без наращивания долгов и привлечения внешних ресурсов. Однако результатом станет превращение пенсионеров в мощный средний класс состоятельных рантье, в чьих интересах будет и стабильная валюта, и поддержка бизнеса, и развитие инфраструктуры рынка.



ПМР стоит перед принципиальнейшим выбором: ответственность или иждивенчество. При этом важно помнить один факт: если бы 140 тысяч нынешних пенсионеров на момент начала трудовой карьеры открыли индивидуальные пенсионные счета, то к нынешнему 2015 году совокупные сбережения пенсионеров составили бы как минимум 4,2 миллиарда долларов США.

Список литературы:
1. Статистический ежегодник ПМР 2014.
2. Студенческая Программа социально-экономического развития ПМР на 2016-2021 годы.

С.К. Сулак, доцент
Комратский государственный университет
г. Комрат, Молдова

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НОВЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В данной статье рассмотрены современные политические и социально-экономические условия, которые выдвигают новые требования к профессиональной подготовке специалистов в разных областях, к степени их конкурентоспособности на рынке труда, что требует от них владение профессиональными и иностранными языками.

Ключевые слова: *профессиональные и иностранные языки, профессиональная коммуникация, социально-экономические отношения.*

Изменения в сознании, обществе и языке в условиях индустриализации современного общества и глобализации социально-экономических отношений явились причиной необходимости изучения форм языка, обслуживающих определенные профессиональные сферы. Вместе с развитием профессиональной коммуникации возрастает важность *согласованности* специальной лексики и терминологии, используемых специалистами в различных странах, поскольку современная ситуация профессионального международного общения диктует определенные требования, для выполнения которых необходимым является не только правильное оформление единиц языка профессиональной коммуникации и эквивалентность их значений, но и соответствие стандартам этнокультуры для правильного восприятия их специалистами. Современные политические, экономические и социальные условия выдвигают новые требования к профессиональной подготовке специалистов в разных областях, к степени их конкурентоспособности на рынке труда. Это, в свою очередь, выдвигает качественно новые требования к содержанию, формам и способам проведения учебного процесса и профессиональной подготовки, что меняет статус преподавателя и учащихся [3, с. 577].

Говоря о владении иностранными языками, следует отметить, что сегодня это – одно из основных требований к современным специалистам во всех областях. Если раньше вузы готовили специалистов для конкретных предприятий, и количество мест при поступлении определялось количеством мест на предприятиях соответствующего профиля, то сегодня специалистов готовят для рынка труда, чтобы они могли сами трудоустроиться на уже существующие предприятия либо создать свои. Принцип того, что нужно уметь не только производить продукцию, но и реализовывать еѐ, относится не только к товарам и услугам, но и к специалистам, порождающим новые социально-экономические отношения на данном этапе современного общества. Таким образом, вышеназванный принцип предполагает, что специалист должен владеть не только своей специальностью, но и рядом других навыков, делающих его конкурентоспособным на рынке труда [3, с. 578].

Наряду со знанием основ предпринимательской деятельности и умением пользоваться компьютером, специалисту также необходимо владеть иностранными языками. Он должен уметь не только работать с письменными материалами на иностранных языках и получать нужную информацию, но и устно владеть ими как средством общения и инструментом для решения тех или иных конкретных проблем в повседневной и профессиональной жизни. Исходя из этого, понятие владения тем или иным языком предполагает способность быть участником процесса общения на данном языке, развивая свой профессиональный язык.

Говоря о процессе общения, мы имеем в виду, прежде всего, устное общение, первичное по отношению к письменному. То, что после рождения ребенок овладевает сначала навыками устной, а затем и письменной речи, причем способность овладения письмом зависит от того, как усвоены навыки устной речи, является тому подтверждением.

Явления объективной и независимой от человека действительности изменяются сравнительно медленно. Более быстрому изменению подвержена действительность, созданная человеком. Не вызывает сомнения тот факт, что технический прогресс влечет за собой развитие отдельных областей знаний, а вместе с тем и развитие терминологического состава языков для специальных целей, т.е. профессиональных языков.

Поэтому в условиях динамичного развития процесса международной интеграции и обмена информацией специалистам любой отрасли, кроме традиционной подготовки, необходим был инструмент, позволяющий результативно и эффективно обмениваться профессиональной информацией. Таким инструментом стал язык для специальных целей (English for Specific Purposes), операционный язык международных трансакций. Изучение языков для специальных целей составляет основу

подготовки переводчиков в университетах Европы и поддерживается Всемирной ассоциацией германистов. Такой прагматический подход определяется тем, что словарный состав современных европейских языков состоит из терминов, перешедших границы своих терминологических систем.

Приоритетным направлением в последнее время на кафедре иностранных языков Комратского госуниверситета является подготовка специалистов со знанием немецкого языка. Деловые контакты с Институтом им. Гете и Немецкой Службой Академических Обменов (DAAD) позволяют студентам получить профессиональный опыт на стажировках в Германии по квалификации: *лингвист-преподаватель* или *лингвист-переводчик*.

Обмен профессиональной информацией и профессиональным опытом, как преподавателей, так и студентов осуществляется через деловые контакты с учебными заведениями Европы и России, имеется также договоренность о проведении совместных конференций по теоретическим проблемам перевода и языкам для специальных целей. Рассматриваются вопросы об академических обменах на срок до одного семестра для лучших студентов одинакового профиля подготовки.

Рассматривая вопрос об академической мобильности студентов Вузов, следует отметить, что она, по сути, представляет собой многоаспектный феномен и может трактоваться с позиции готовности студентов в использовании международного и отечественного ресурса в сфере будущей профессиональной деятельности, отмечая при этом право студентов на выбор учебного заведения. С точки зрения развития личности академическая мобильность представляет собой систему личностных качеств студента, ориентированных на достижение социально и профессионально значимых целей.

Предполагается, что эти качества обеспечивают и оптимизируют процесс обучения в рамках международных образовательных программ. Следует также обратить внимание на тот факт, что положения Болонской Декларации имеют рекомендательный характер, что дает возможность вузам Р. Молдова творчески подходить к разработке преобразовательных стратегий системы высшего профессионального образования. В контексте развития академической мобильности студентов, а также следуя наиболее приоритетным образовательным ориентирам, одним из перспективных направлений следует выделить обучение студентов в рамках дополнительных квалификаций. В частности, формирование и последующее развитие академической, а в дальнейшем и профессиональной мобильности будущего специалиста, обязательным условием предполагает развитие умений иноязычного общения. В цели лингвистического образования будущих специалистов на современном этапе включается развитие коммуникативной компетенции и готовности к межкультурной коммуникации с использованием изучаемого языка как инструмента этой коммуникации, параллельно развивая свой профессиональный язык.

Глобализация, как процесс ускорения мировой экономики, изменения социально-экономических отношений способствует формированию новых социокультурных ценностей, которые находят отражение в профессиональных языках на национальном уровне и в особенностях их функционирования в обществе. Это обстоятельство неизбежно влечет за собой задачу гармонизации социально ориентированных терминологий, адекватную также для межкультурного образования. Требует решения проблема использования профессиональных языков при реализации формальных и неформальных форм обучения на разных уровнях образования. Эта задача, в свою очередь, неизбежно актуализирует проблему репрезентации профессиональных языков и соответствующей терминологии в неспециальных, филологических словарях.

Таким образом, профессиональные языки – языки для специальных целей, имея изначально, исторически, социальную основу, не только продолжают отражать дифференциацию «социального сознания», но и обеспечивают различные сферы жизни общества, в которых они функционируют, порождая, таким образом, новые социально-экономические отношения.

Список литературы:

1. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения (вопросы методологии). – М.: 1986. – 219 с.
2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. /Отв. ред. член-кор. Д.Н. Шмелев. – М.: Наука, 1987. – 263 с.
3. Кирдякин А.А., Сулак С.К., Бабырэ Н.М. К вопросу о применении инновационных технологий в обучении иностранным языкам//Материалы международной научно-практической конференции «Инновационное развитие Республики Молдова: национальные задачи и мировые тенденции», Комрат: КГУ, 2013. – 577-578 с.
4. Сулак С.К. Fachsprachen als Forschungsgegenstand /Сборник материалов «От традиционной лингвистики к синергетической», Кишинев: ULIM, 2014. – 154 с.
5. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология. Вопросы теории, М.: 1989. – 244 с.

Л.А. Сулима, зам. директора по ВР
ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей»
с. Попенки, Приднестровье

ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ СЧЕТ ИЛИ ПОЛЕЗНАЯ ЭКОНОМИКА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В современных условиях общество предъявляет требования не только к уровню знаний выпускников школ, но и умению адаптироваться к современным экономическим условиям. В данной статье рассматривается процесс экономического образования воспитанников в ГОУ «Попенкская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

***Ключевые слова**: нравственные ориентации, постинтернатный период, экономическое воспитание и образование.*

Детство – это период, когда закладываются основные качества личности, которые обеспечивают психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации на людей, формируют жизнеспособность и целеустремленность. Эти качества личности не развиваются спонтанно, а формируются в условиях выраженной родительской любви, когда семья созидает у ребенка потребность быть признанным, стремление научиться многому, в том числе стать ответственным за себя и за других.

Выпускникам интернатов трудно адаптироваться в обществе, поскольку они отличаются небольшим практическим опытом и слабым его осмыслением, интуитивностью поступков, непониманием индивидуальных жизненных интересов и целей. Дети-сироты замкнуты, не хотят считаться с мнением других людей, с трудом находят работу и легко ее теряют. Им тяжело привыкать сначала к режиму профессиональных учреждений, затем к трудовой дисциплине и служебным обязанностям, трудно долго находиться на рабочем месте и, наконец, планировать и распределять свой бюджет.

Можно выделить ряд типичных моделей поведения выпускников в постинтернатный период: переход после окончания первого профессионального училища во второе (не для получения новой профессии, а для того чтобы находиться на полном государственном обеспечении); вместо устройства на работу – обращение на биржу труда, где выплаты по безработице выше возможного заработка.

Экономическое воспитание наших детей должно заключаться в воспитании гражданина. И чем он лучше будет подготовлен, тем больше принесет пользы и обществу и самому себе.

При помощи правильных методов и приемов экономического воспитания формируются такие важные достоинства характера: честность, заботливость, бережливость, ответственность, способность ориентировки, оперативная способность, жизнестойкость.

В интернате мы заботимся, чтобы у ребенка было всё, чтобы он был сыт, хорошо одет, снабжен игрушками и удовольствиями. С малых лет воспитанник не знает, откуда берутся средства на существование, он привыкает, только удовлетворять свои потребности. В своей основе интернаты растят потребителей. Когда в интернатном учреждении имеется богатая материальная база, ограничен круг обязанностей воспитанников, не уделяется должное внимание экономическому, трудовому и правовому воспитанию, можно наблюдать не только потребительское отношение к жизни, но и случаи суицида среди данной категории детей.

Наблюдая за жизнью выпускников в постинтернатный период, анализируя их ошибки, мы пришли к выводу, что необходимо, чтобы программа воспитательной работы в интернате включала раздел полезной экономики и содержала в себе следующее:

Темы:

Понятие бюджета в семье.

Основные статьи расходов семьи (питание, содержание жилища, приобретение одежды и обуви, культурные потребности, помощь родственникам).

Планирование расходов на день; две недели с учетом бюджета и состава семьи.

Расходы на питание и содержание жилища. Оплата жилой площади и коммунальных услуг.

Планирование крупных покупок.

Практические работы:

Упражнение в планировании расходов на день, две недели (на конкретных примерах).

Снятие показаний счетчика, расчет стоимости израсходованной электроэнергии, заполнение квитанции.

Планирование крупных покупок и оказание материальной помощи родственникам (на конкретных примерах).

Воспитанники должны знать:

Основные статьи расходов в семье;

Порядок расчета квартплаты;

Периодичность и порядок оплаты коммунальных услуг, услуг интернета;

Порядок планирования крупных покупок;

Примерную стоимость одежды, обуви, мебели и т д.;

Воспитанники должны уметь:

Подсчитывать расходы;

Планировать расходы на день, две недели;

Стоимость показания счетчика, подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии, заполнять квитанции;

Оплачивать коммунальные и др. платежи;

Планировать крупные покупки.

Приводим пример разработанного нами и проведенного с выпускниками нашей школы-интерната тренинга по теме: «Деньги любят счет».

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Вступительная беседа. Тема нашего занятия «Деньги любят счет». Эта тема очень важна для наших старшеклассников, так как 11-классникам скоро предстоит самостоятельно распределять свой бюджет, 10-классникам уже надо задумываться об этом. Сегодня мы поговорим о деньгах – великом изобретении человечества, без которого невозможен прогресс (Слайды). Вот такой парадокс: с одной стороны, деньги – великое изобретение человечества, без которого невозможен был прогресс, а с другой стороны, это зло, от которого нужно избавиться. Мы относимся к деньгам, как неразумное дитя к строгому учителю. А учитель вовсе не хочет нас пугать, не ищет нашей любви или ненависти, он добивается лишь понимания.

Западный человек начинает обучаться искусству обращения с деньгами с раннего детства, и учеба продолжается всю жизнь. Примеры из жизни успешных людей.

3. Представление команд. Наша дискуссия будет построена на поиске истины «Деньги нужно считать? Или деньги – это вода?», которую будут помогать нашим старшеклассникам искать команда «Мудрых» – это педагоги, которые уже умеют обращаться с деньгами, команда «В поисках мудрости» – 11-классники и команда «Начинающих» – 10-классники.

4. Первое задание. Прежде чем начать, познакомьтесь с потребительской корзиной (слайд с информацией о прожиточном минимуме в ПМР). Величина прожиточного минимума представляет собой показатель минимального объема и структуры потребления материальных благ и услуг, необходимых для сохранения здоровья и поддержания жизнедеятельности человека. Каждая команда обсуждает и записывает 5 основных показателей распределения зарплаты (питание, коммунальные услуги и т.д.) семьи, состоящей из трех человек (муж, жена, ребенок), работающих в бюджетной сфере. Их зарплата – это 100%, распределение по %, записываем, обсуждаем, выступаем. Начинает 10 кл., 11, сравниваем с решением «мудрых». Кто ближе к правильному распределению. Команды работают. Делают выводы.

5. Второе задание. Представьте вы студент ВУЗа в ПМР, выпускник школы-интерната, у вас стипендия и пособие на 01.11.12г составляет 1040 рублей. Вам необходимо распределить в рублях эту сумму на месяц так, чтобы вам хватило жить и учиться этот период. Обсуждаем, записываем.

А сейчас сравним ваши расходы с распределением бюджета нашей выпускницы, студентки 1 курса Ирины Гонцы (слайд расходов выпускницы).

6. Третье задание. Студенты часто допускают ошибки в распределении бюджета, тратят на ненужные покупки, вещи и это приводит их к сложным ситуациям, продумайте команды каким, запишите их. Выступают.

Прослушайте ситуации, которые случились с нашими выпускниками и их решение. Как бы вы поступили в данной ситуации, к кому обратились за помощью? (Знакомство с УК, статьями закона об ответственности за хищение, заемы, долги).

7. Домашнее задание. Возможности нынешних студентов пополнить свой бюджет. Представление работы.

8. Выводы.

Советы учащимся:

1. Не стыдитесь вести денежные подсчеты. Стендаль до франка прикидывал, сколько ему требуется на содержание дома, сколько – на путешествия и даже сколько – на любимую женщину.

2. Избегайте вести подсчеты прилюдно. Многие люди могут вас не понять и счесть скрягой.

3. Планируя расходы, будьте сдержанны.

4. Не экономьте на заботе о своих близких! Подарки обрадуют их и вас: ведь подарки так же приятно дарить, как и получать. Неужели это удовольствие не стоит денег?

5. Если вы в состоянии дать в долг – давайте и никогда не настаивайте, если ваш должник тянет с возвращением.

6. Старайтесь не влезать в долги!

Культура общения с деньгами – это часть общей культуры человека. Она заключается в здоровом отношении человека к деньгам, должна воспитываться с детства и быть основой отношений, в которых, так или иначе, используются деньги, между людьми.

Список литературы:

1. Агапова О., Дедков К. Детей-сирот подготовят к рыночным отношениям. – Режим доступа: www.chelyabinsk.rfn.ru
2. Назарова И.Б. Адаптация и возможные модели мобильности сирот.
3. Назарова И. Б. Возможности и условия адаптации сирот: В последующей жизни // СОЦИС, 2001, №4.

С.В. Сытник, профессор
филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ПМР

Анализируются проекты государственной молодежной политики Приднестровской Молдавской Республики, раскрываются права и возможности равного участия в них молодых людей независимо от пола, национальности, профессии, места жительства и социального статуса.

Ключевые слова: *Проект, "Гражданин", "Дорогою добра", "Завтра начинается сегодня", "Успех в твоих руках", "Молодая семья", "Сохраним нашу Землю голубой и зеленой", "Здоровое Приднестровье".*

Государственная политика Приднестровья в сфере воспитания определена Постановлением Правительства «Об утверждении Стратегии государственной молодежной политики Приднестровской Молдавской Республики на 2014-2020 годы» [1]. Она предполагает активное участие молодежи в жизни общества, создает условия для предоставления ей прав и возможностей в решении ее собственных проблем, возлагает на молодых людей и их объединения реальную ответственность, вовлекает молодежь в созидательные процессы, в активную общественно-полезную деятельность.

Ниже приведена краткая характеристика проектов, реализуемых в рамках Стратегии государственной молодежной политики. Они обращены ко всей молодежи Приднестровской Молдавской Республики и предполагают возможности для равного участия в них всех молодых людей независимо от пола, национальности, профессии, места жительства и социального статуса.

Наименование проекта	Основная цель и задачи
Проект "Гражданин"	Становление самостоятельной, гармонически развитой, патриотически настроенной, высоконравственной и культурной личности, осознающей свою ответственность перед государством, обществом и семьей, уважающей права и свободы других граждан, Конституцию, законы Приднестровской Молдавской Республики. Задача проекта – содействие формированию у молодого поколения ответственного отношения к своим правам и обязанностям как гражданина Приднестровской Молдавской Республики, содействие формированию правовой культуры молодых граждан. Предполагает реализацию следующих мероприятий: 1) совершенствование системы подготовки кадров в сфере государственной молодежной политики; 2) разработку и реализацию муниципальных программ по гражданско-правовому воспитанию; 3) создание общественного республиканского центра гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи для проведения основных республиканских и международных молодежных слетов и фестивалей.
Проект "Дорогою добра"	Интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества. Цель – развитие и популяризация в молодежной среде идей толерантности и содействия людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Задачи проекта: – развитие и поддержка молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческого труда, – помощь молодым людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, интеграция в общество.
"Завтра начинается сегодня"	Основными целями проекта являются: 1) обеспечение участия молодежи в процессе коллективного управления общественной жизнедеятельностью;

Наименование проекта	Основная цель и задачи
	2) развитие у молодых людей положительных навыков индивидуального и коллективного управления общественной жизнью. К задачам, решаемым в рамках этого проекта, относятся: 1) распространение эффективных моделей и форм участия молодежи в управлении общественной жизнью; 2) привлечение молодых людей к работе в исполнительных и представительных органах власти; 3) привлечение молодежи к участию в проектной, управленческой, исследовательской деятельности и к участию в выборах органов власти; 4) развитие молодежного предпринимательства и деловой активности молодежи; 5) поощрение молодежи за ее разработки и исследования проблем, имеющих значение для развития страны; 6) внедрение системы развивающих спортивных игр, конкурсов и фестивалей по профилям деятельности и интересам молодежи; 7) вовлечение молодежи в инновационные международные проекты в сфере образования, науки, культуры, технологий.
"Успех в твоих руках"	Обеспечение условий для достижения экономической самостоятельности и реализации прав молодых граждан на труд, создание новых рабочих мест, системы профессиональной ориентации и подготовки, повышения квалификации, переподготовки и подготовки новых кадров.
"Молодая семья"	Укрепление института молодой семьи, пропаганда семейных ценностей среди молодежи, формирование механизмов поддержки молодой семьи, в том числе создание стартовых возможностей для становления молодой семьи.
"Сохраним нашу Землю голубой и зеленой"	Формирование у молодежи экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы.
"Здоровое Приднестровье"	Развитие физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости, что способствует приобретению знаний о здоровом образе жизни, теории физической культуры и спорта.

Реализация названных социальных проектов, перечисленных в Стратегии государственной молодежной политики ПМР на 2014-2020 годы. позволяет молодежи республики активно участвовать в жизни общества, дает право принять участие в решении его проблем, вовлекает в созидательные процессы.

На первое место среди личностных качеств выдвигается социальная мобильность – умение общаться, адаптироваться к новым условиям, решать возникающие проблемы. Именно ученическое и студенческое соуправление позволяет создавать условия для творческой, научно-профессиональной и культурной деятельности молодежи. По своей сути и содержанию соуправление – социально-полезная общественная деятельность, сфера, благоприятная для успешной социализации. Органы студенческого и ученического соуправления принимают активное участие в очередной Республиканской патриотической акции «Весна милосердия», которая включает в себя проведение молодежных акций по оказанию адресной помощи ветеранам Великой Отечественной войны, участникам боевых действий в Афганистане и защитникам Приднестровья, а также поддержание порядка мест захоронения на мемориальных комплексах; участвуют в Республиканской гражданско-патриотической акции «Георгиевская ленточка» и др. [2].

В целях воспитания молодежи в духе любви и уважения к старшему поколению, к истории своего Отечества, стимулирования роста патриотических настроений в обществе, в ознаменование 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 25-й годовщины образования Приднестровской Молдавской Республики, Президент страны издал указ: «Об объявлении 2015 года Годом ветеранов Великой Отечественной войны и защитников ПМР» [3]. Правительству было поручено в тридцатидневный срок, обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в ПМР Года ветеранов Великой Отечественной войны и защитников Приднестровской Молдавской Республики, а также предложено общественным объединениям направить в Правительство Приднестровской Молдавской Республики предложения по подготовке и проведению в Приднестровской Молдавской Республике соответствующих мероприятий.

Таким образом, можно констатировать, что в Приднестровской Молдавской Республике созданы хорошие основы для ведения гражданско-патриотического воспитания молодежи, реализация которых позволит шире и глубже проникать ей во все сферы жизни страны, влиять на все стороны ее развития.

Список литературы:

1. «Об утверждении Стратегии государственной молодежной политики Приднестровской Молдавской Республики на 2014-2020 годы»: Постановление Правительства ПМР № 228 от 8 октября 2013 г. САЗ (14.10.2013) № 13-40. [Электронный ресурс] // http:// pravo.pmr-online.com/View.aspx?id
2. Турчак С.К. Система духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья //Известия ВГПУ. – 2010. – вып. 1/ Том 45. [Электронный ресурс]: http://cyberleninka.ru/article/n/sistema-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-detey-i-molodezhi-pridnestrovya
3. Указ Президента ПМР № 3 «Об объявлении 2015 года Годом ветеранов Великой Отечественной войны и защитников ПМР» /[Электронный ресурс] http: //president.gospmr.ru/ru /news/ukaz-prezidenta-pmr-no-3-ob-obyavlenii-2015-goda-godom-veteranov-velikoy-otechestvennoy-voyny-i

Д.Д. Татаки, ст. преподаватель
А.О. Татаки, ст. преподаватель
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФРОНТ «ГИБРИДНОЙ ВОЙНЫ»: ЛИВИЙСКИЙ ВАРИАНТ

Рассматриваются основные объекты, цели и задачи информационной кампании против Ливии, как средства достижения военно-политических интересов других стран.

***Ключевые слова**: информационная операция, информационная подготовка, информационно-психологическое воздействие, гуманитарная интервенция в Ливию.*

В свете актуальной международной повестки дня интересно проанализировать первый вариант «гибридной войны» (а именно вооружённый конфликт в Ливии в 2011 году) приведший к падению режима полковника Муаммара Каддафи.

Выступления в Бенгази, начавшиеся 15 февраля 2011 года, уже на третий день превратились в вооружённое противостояние между повстанцами и верными правительству войсками. Ещё через месяц, 17 марта 2011 года Совет Безопасности ООН санкционировал проведение «гуманитарной интервенции» «с целью защиты мирного населения»[6]. Опираясь на указанную резолюции СБ ООН №1973 ряд стран НАТО (в основном Франция, Великобритания и США) при поддержке монархий Персидского залива приступили к бомбардировкам Ливии. Также в Ливию (в обход ООН) были отправлены бойцы французского Иностранного Легиона, 22-го полка британских SAS, спецназовцы из Катара, Иордании и Объединённых Арабских Эмиратов, которые обучали повстанцев и помогали им координировать свои действия с авиацией интервентов [7]. Франция и Катар дополнительно поставляли повстанцам оружие.

Финал этой кампании и её последствия хорошо известны: линчевание самого полковника под крики «Бог велик!», гибель 50 тысяч ливийцев, прямой материальный урон в 200 млрд долларов, фактический развал страны, разгул банд джихадистов, убийство американского посла, поток беженцев в Европу и многое другое [1, с. 5].

Ранее Ливия уже становилась мишенью для американских авиаударов, а за М. Каддафи (с подачи Рональда Рейгана) закрепился ярлык «бешенного пса». Почему же ливийскому долгожителю (Муаммар в переводе с арабского означает «живущий долго») не удалось противостоять «гибридной войне» против себя? Осмелимся предположить, что не только ракетно-бомбовое, но и информационное оружие было выведено на качественно новый уровень.

Идея о военной интервенции в Ливию, целью которой предполагалась защита основ демократии и гражданского населения Ливии лоббировалась отдельными политиками, как на Западе так и на Востоке (в первую очередь Николя Саркози и эмиром Катара) [2] задолго до ракетно-бомбовых ударов. Для осуществления реальных политических или военных мер появилась необходимость заблаговременной информационной подготовки. Деятельность СМИ имела целью сформировать необходимое мнение у мирового сообщества, осуществить информационно-психологическое воздействие на различные группы ливийского общества, международные организации, государства арабского мира, побудить западные державы к вмешательству во внутреннюю политику Ливии с возможным использованием силовых методов [4].

Информационную операцию, предшествующую военным действиям можно разделить на несколько этапов:

В ходе предварительного этапа вырабатывалась общая концепция информационной деятельности, привлекались арабские и западные СМИ, специалисты по формированию общественного мнения, крупнейшие мировые информационные агентства.

Основными объектами информационно-психологического воздействия явились:

– мировая общественность;

– ливийское население (посредством арабских СМИ);
– ливийские повстанцы;
– население и личный состав ВС арабских государств;
– личный состав ВС Ливии;

Задачи информационной операции:

– распространение на международной арене взглядов, отвечающих интересам стран, поддерживающих оппозиционные силы в Ливии;
– формирование отрицательного образа М. Каддафи и беззащитного образа ливийского народа не согласного с политикой правящего режима;
– дискредитация внутренней и внешней политики военно-политического руководства Ливии;
– ослабление морально-психологического состояния населения и личного состава ВС Ливии;
– дезинформация мирового сообщества, военнослужащих и населения Ливии относительно реального положения дел в стране;
– нейтрализация пропаганды ливийских государственных СМИ, направленной на население Ливии;
– создание паники, пораженческих настроений среди гражданского населения Ливии и военнослужащих ливийской армии.

Основными формами информационной операции были выбраны:

– радио и телевещание;
– использование Интернет-ресурсов;
– устное вещание (данная форма использовалась путем вторжения в радиосети ливийских войск).

Так как информационно-психологическое воздействие начало осуществляться задолго до военного вмешательства, субъекты взяли за основу использование убеждения как основного метода. В последующем он реализовывался через оперативное распространение мировыми новостными агентствами неподтвержденных информационных и аналитических материалов с мест событий. Большое внимание уделялось созданию и распространению постановочных фотографий и видеорядов, свидетельствующих о нарушении прав человека, жертвах, потенциальной угрозе западному обществу [4]. На втором этапе информационной операции было создано несколько информационных поводов. Основная цель которых – показ мировой общественности и другим объектам информационно-психологического воздействия неправомерности действий ливийского политического руководства, заключавшееся в следующих действиях:

– применение оружия против народа;
– использование тяжелой техники и авиации;
– привлечение ливийским лидером иностранных наемников.

Следующий этап представлял собой последовательную аргументацию в материалах СМИ вышеупомянутых тезисов и являлся основной частью информационной операции. Его сущность состояла в показе небезопасности политики действующей власти для ливийского народа, потенциальной угрозы для европейских государств и как следствие необходимого принятия как политических, так и военных мер на международном уровне.

Для распространения необходимой информации были привлечены крупнейшие мировые информационные агентства, в том числе и арабские. Особо «отличились» в информационной войне против Ливии катарская «Аль-Джазира» и британская ВВС, неоднократно сообщавшие недостоверную информацию о боях правительственных сил с повстанцами Распространение достоверной информации с мест событий пресекалось. Очевидцам, пытавшимся предоставить реальные факты происходящего, эфир не предоставлялся. Выступления оппозиции в Ливии пытались представить «народной революцией», в которой участвуют большие массы ливийского населения, на самом деле, это было не так, или совсем не так.

Вот что, в частности, сказал посол Украины в Ливии Николай Нагорный в интервью газете «2000»: «Информация идет очень искаженная, преувеличенная и непроверенная. Создается впечатление, что это делается умышленно. В частности, во время отправки наших граждан, когда мы находились в аэропорту, нам сообщили, что по «Аль-Джазире» передали: район, где находится наше посольство, уже захвачен повстанцами. Мы позвонили в посольство и нам сказали, что ничего такого не заметили, никаких движений. В Триполи в целом ситуация контролируется властями. Аналогично, в ближайших регионах от Триполи она под контролем правительства. Эту информацию мы получаем от наших специалистов – врачей, которые продолжают находиться в различных местах страны. На востоке другая ситуация. Но, тем не менее, не так все страшно, не так все трагично, как это изображается в некоторых СМИ… Очень много дезинформации. Мы внимательно следим за арабскими каналами, и бывает порой странно узнавать, что люди, с которыми встречался 15-20 минут назад, оказывается, «перешли» на сторону оппозиции» [3].

Неоднократно применялся прием устрашения. Распространялась информация о многочисленных жертвах от применения тяжелого вооружения и авиации войсками М. Каддафи. Информация из Ливии при частичном отсутствии Интернета и телефонной связи поступала неподтвержденной.

Проведенный анализ информационных, фото и видеоматериалов, распространенных в СМИ и Интернет показал, что многие из них являлись ложными и не соответствовали действительности. Несмотря на многочисленные сообщения о боях, в СМИ распространялось мало фото- и видеоматериалов раненых, практически не было показано убитых вследствие действий ливийских сил. За три недели гражданской войны в СМИ не было показано ни одной записи реального боя с повстанцами. Свидетельств участия тяжелой техники в боях в Ливии практически отсутствуют – в основном, это касается города Завийя (там западные фотографы обнаружили один поврежденный танк и отсняли его со всех сторон). Из этого можно сделать вывод, что организованных отрядов борющихся против Каддафи и способных уничтожать тяжелую военную технику не существовало. В руках боевиков, судя по фотографиям, находилось вооружение стран Североатлантического Альянса [4].

В целях противодействия информационному прессингу против правящего режима в Ливии на государственном уровне был предпринят ряд мер. Власти заблокировали некоторые арабские ресурсы антиправительственной направленности. До этого в Интернете была прекращена работа некоторых сайтов американских социальных сетей.

Ливийское государственное телевидение сообщало, что в стране действуют организованные диверсионные группы, и призывало граждан сотрудничать с силами безопасности и полицией на всей территории Ливии.

Но, по замечанию М.С. Ходынской-Голенищевой, «в борьбе с диктатором все средства хороши». Уже на второй день авиаударов НАТО (сразу после подавления ливийских ПВО) бомбардировке подверглась инфраструктура ливийского государственного теле- и радиовещания [8]. Одновременно с этим США задействовали специальный самолет психологической борьбы «Commando Solo», который передавал над территорией Ливии пропагандистские сообщения для судов ВМС Ливии. «Если вы попытаетесь покинуть порт, вы подвергнетесь нападению и будете уничтожены… Моряки Ливии, не заходите на ваши корабли…Идите домой к вашим семьям…Покидайте корабли…Не пытайтесь заглушить наши передачи…» [4].

Тем самым фаза информационного противоборства на стратегическом уровне была дополнена уровнем оперативным, позволяющим нанести точечные удары по морально-психологическому состоянию ливийских сил и населения страны.

Таким образом, можно сделать вывод, что информационная операция достигла своих целей, а именно:

– в мировых СМИ достигнуто информационное доминирование позиций противников режима М. Каддафи;
– в срочном порядке достигнуто принятие резолюции СБ ООН, позволяющих применить силу против М. Каддафи;
– США дали согласие на участие в боевых действиях;
– для осуществления военной операции задействованы силы арабских государств;
– осуществлена планомерная деморализация сторонников М. Каддафи и населения страны.

Учитывая приведенный анализ информационной кампании против Ливии, возможно совершенствование контрмер для отражения информационных атак на другие государства.

Список литературы:

1. Быстров А.А. Еще раз о последствиях международной операции в Ливии. // http://www.iimes.ru/?p=12356#more-12356
2. Дорошенко Е.И. Цель – Каддафи: «ливийская кампания» в СМИ // Азия и Африка сегодня. – 2014. – С. 26-30. № 10.
3. Мирошниченко В., Дроботун Д. Посол Украины в Ливии Н. Нагорный: «В стране разворачивается широкомасштабная информационная война?» // «2000». – 04.03.2011.
4. Михайлевский Е.В. СМИ как основной субъект информационной операции против Ливии. // http://www.iimes.ru/?p=12349
5. Подцероб А.Б. Ливийская трагедия: причины и последствия // http://www.iimes.ru/?p=13368&print=1
6. Резолюция 1973 (2011), принятая Советом Безопасности на его 6498-м заседании 17 марта 2011 года. // http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_j33
7. Урбан М. Закулисная сторона действий британских спецсил в Ливии. // http://www.bbc.co.uk/russian/international/2012/01/120118_libya_uk_intervention.shtml
8. Ходынская-Голенищева М.С. Оборотная сторона операции «Объединенный защитник» // Азия и Африка сегодня. – 2012. – № 8.

В.Е. Федоров, доцент
П.С. Цвинкайло, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
В.А. Шкаберин, доцент, проректор
ФГБОУ ВПО Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Россия

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ БРЯНСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ И ПРИДНЕСТРОВСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Рассмотрены предложения по взаимному сотрудничеству между вузами, программа взаимодействия с 2008 года по настоящее время, перспективы взаимодействия в инженерном образовании.

***Ключевые слова**: инженер, программа, ВУЗ, студент, аспират, образование, компетенция, потенциал, перспектива.*

«…Сегодня лидерами глобального развития становятся те страны, которые способны создавать прорывные технологии и на их основе формировать собственную мощную производственную базу. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства…». Эти слова, высказанные Президентом РФ В.В. Путиным на заседании совета при президенте по науке и образованию являются актуальными и для нашей республики.

Приднестровская Молдавская Республика обладает мощным промышленным потенциалом, технологическая модернизация которого неосуществима без развития и совершенствования инженерного образования, которое, в свою очередь, должно базироваться на лучших традициях инженерной школы.

Деятельность инженеров в современной профессиональной реальности носит многофункциональный характер. Она включает проектирование технологических процессов и выбор технологического оборудования, контроль за правильной эксплуатацией техники, рациональную организацию взаимодействия людей и техники, повышение эффективности ее использования и т.д.

В условиях рыночной экономики потенциал инженерно-технического работника, найдет применение, если будет качественной или другими словами обеспечение конкурентоспособности молодого специалиста на современном рынке труда возможно, если уровень формируемой в процессе профессионально-ориентированной (контекстной) подготовки будущего инженера соответствует его готовности к самостоятельному качественному решению реальных многокритериальных производственных задач.

«…Нужны не только инженеры, но и лидеры больших коллективов, способные реализовать масштабные проекты. В этой связи считаю необходимым создать условия для развития проектно-ориентированного образования инженерных кадров, адаптировать к этим задачам образовательные стандарты, использовав лучшие наработки и советской инженерной школы, передовой зарубежной, и наш отечественный опыт» отметил В.В. Путин.

Инженер – это профессионал высокого уровня, который не только обеспечивает работу сложнейшего оборудования, но, по сути, и формирует окружающую действительность.

Основная компетенция таких инженеров – создание новых конкурентоспособных продуктов на основе интеграции достижений в различных областях знаний и передовых наукоёмких технологий.

На сегодняшний день, безусловно, нам мало иметь инженеров, которые имеют хорошую специализированную подготовку в каком-то конкретном направлении. Важно, чтобы люди, которые приходят на предприятие, понимали методы проектного управления, знали принципы бережливого производства, разбирались в управлении себестоимостью продукции на всех этапах жизненного цикла, разбирались в вопросах сервиса и послепродажного обслуживания, потому что без того, что эти вопросы будут закладываться на этапе разработки, на этапе производства, не обеспечить конкурентоспособность.

Современный инженер должен знать перспективу развития экономического потенциала ПМР, особенно в производственной сфере. Нужно видеть масштаб задачи, нужно видеть, то, чем ты будешь заниматься и чему ты учишься, – это приобщение к масштабным задачам уровня республики, то есть человек должен гордиться тем, что он будет делать.

Инженер обязан понимать, как снижать себестоимость, как оптимизировать поставщиков, как выстраивать отношения с потребителями, с кредитными организациями, с государственными органами.

Основная задача современного вузовского педагога и ученого – формирование у студентов наряду с общечеловеческими ценностями профессиональных компетенций, необходимых для успешной жизнедеятельности в любой стране. Вне зависимости от общественного или политического выбора тех или иных участников, сфера образования и науки должна быть способна выработать критерии взаимной оценки и совмещения направлений деятельности.

Ведущий вуз Приднестровской Молдавской Республики Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, с момента его преобразования в университет в 1992 году, был безальтернативно сориентирован на российскую систему образования. В основу его деятельности был положен принцип преемственности и традиций отечественного образования, истории и культуры.

Сегодня Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко успешно взаимодействует с вузами России, Украины и научными центрами стран СНГ и дальнего зарубежья, реализуя различные совместные программы в области образования и воспитания студенческой молодежи.

Такие факторы, как: формирование многоуровневой образовательной структуры, разработка образовательных стандартов, адекватных императивам современного цивилизационного развития, тенденции фундаментализации, то есть в повышение качества основательности и глубины взаимодействия процессов обучения, воспитания, развития с одной стороны и гуманизации, которая выражается в учете индивидуальных личностных особенностей, направленности образовательного процесса на развитие тех способностей личности, которые нужны ей самой и востребованы обществом, на приобщение к активному участию в жизни общества для удовлетворения своих потребностей личности, на соединение бытия каждого индивидуума с культурой с другой стороны, инженерного образования – обуславливают необходимость комплексного рассмотрения вопросов подготовки специалиста инженерно-технического профиля в контексте профессиональной мобильности и конкурентоспособности, а также в контексте становления его как социально и гуманистически ориентированной личности.

При подготовке инженеров сегодня нужно выделять три основных типа: это линейные инженеры, инженеры-конструкторы-технологи и инженеры-исследователи, организаторы, инженеры-предприниматели.

Для комплексной подготовки инженеров всех типов важную роль могут играть сетевые формы обучения, объединяющие под эгидой ведущих технических вузов, на примере БГТУ.

Так, на базе Рыбницкого филиала университета успешно развиваются контакты в образовательной, научной и воспитательной сферах ВПО с Брянским государственным техническим университетом (Россия).

В 2008г. заключены договора о сотрудничестве между ПГУ им. Т.Г. Шевченко и Рыбницкий филиалом (РФ) ПГУ им. Т.Г. Шевченко с Брянским государственным техническим университетом (БГТУ).

В 2009 году на базе Рыбницкого филиала ПГУ открыт совместный научно-методический центр БГТУ (Россия) – ПГУ (Приднестровье) в рамках Центра Российского образования и науки в ПГУ им. Т.Г. Шевченко, курирующий обучение студентов ПГУ в БГТУ по совместным образовательным программам (СОПам), а также другие вопросы совместного сотрудничества.

Согласно программе сотрудничества между Рыбницким филиалом Приднестровского Государственного Университета и Брянским Государственным Техническим Университетом за истекший период с 1.09.2008 г. по настоящее время были реализованы различные программы в области образования, науки и воспитания.

На примере взаимодействия БГТУ с Брянским механическим заводом в Рыбницком филиале проводится работа по организации эффективного взаимодействия с высокотехнологичными предприятиями (ОАО «ММЗ», ЗАО «РЦК»), особенно в части использования их материально-технической базы через создание базовых кафедр, совместных учебно-научных и инновационных лабораторий.

Система технического образования должна быть нацелена на подготовку инженеров, чья квалификация отвечает потребностям предприятий.

Со времени зарождения сотрудничества профессорско-преподавательский состав БГТУ принимает деятельное участие в образовательном процессе ПГУ: это начитки лекций профессорами Кожухар В.М., Аверченковым В.И., доцентами БГТУ Шкабериным В.А. и Рытовым М.Ю, кураторство специальностей «Системы автоматизированного проектирования» и «Организация и технологии защиты информации», Шкабериным В.А. и Рытовым М.Ю., руководство дипломными работами и др.

В феврале 2015-2016 учебном году председателем ГАК специальности автоматизация технологических процессов и производств утвержден директор Брянского учебно-научного технологического института ФГБОУ ВПО «БГТУ» доктор технических наук, доцент, Петрешин Д.И.

Дальнейшее развитие сетевого взаимодействия даст возможность подготовки инженерных специалистов для обеспечения кадрами промышленные предприятия Приднестровья в отраслях: энергетики, тяжелой промышленности, машиностроения, металлургии, легкой и пищевой промышленности.

Для реализации планов взаимодействия с БГТУ предлагается:

– продолжить опыт совместного проведения международных конференций и форумов с использованием информационно-коммуникационных технологий (вебинары, видеоконференции и др.);

– осуществить проработку мероприятий по получению двух дипломов (ПГУ и БГТУ) с унификацией учебных планов по ряду направлений подготовки (например, «Конструкторско-технологическое обеспечение производств», «Прикладная информатика» и др.);

– расширить Международную ассоциацию славянских вузов, пригласив в ее состав образовательные учреждения, ведущие преподавание за рубежом на русском языке, представляющие интересы некоренного славянского населения в неславянских государствах. Под эгидой МГУ и Международной ассоциации славянских вузов провести Фестиваль науки славянских вузов;

– официально зарегистрировать и совместно издавать регулярный периодический электронный научно-практический журнал «Славянский вестник: философия, социология, экономика, образование, информатика». Учредитель – Международная ассоциация славянских вузов, издатели – члены ассоциации;

– профессорско-преподавательскому составу ПГУ участвовать в издании коллективных монографий «Машиностроение: технологии, оборудование, кадры» (изд. дом «Спектр», г. Москва), представляя к публикации материалы глав тематических книг;

– обеспечить возможность сотрудникам и аспирантам ПГУ публиковать статьи в научно-техническом журнале «Вестник Брянского государственного технического университета», включенном в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных для опубликования основных результатов диссертационных исследований (Приказ Минобрнауки России № 560 от 03.06.2015) по следующим направлениям: машиностроение и машиноведение; информатика, вычислительная техника, управление; металлургия и материаловедение; транспорт; экономика и управление народным хозяйством (по отраслям);

– рассмотреть возможность сотрудничества между ПГУ и БГТУ в области проведения совместных научных исследований в интересах промышленности Приднестровской Молдавской Республики и Российской Федерации по линии фондов РФФИ, РГНФ ;

– рассмотреть возможность участия студенческих делегаций ПГУ в культурно-творческих мероприятиях БГТУ (турниры по интеллектуальным играм, культурно-творческие конкурсы);

– рассмотреть возможность участия студенческих делегаций ПГУ в научно-исследовательской деятельности студентов, аспирантов и молодых ученых БГТУ (в рамках календарных планов работы научных кружков и научных конкурсных мероприятий);

– предоставить возможность обучения сотрудников ПГУ в докторантуре БГТУ.

Взаимодействие между вузами обеспечит практическую подготовку инженеров высокой квалификации по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств» и возможность совершенствовать материально-техническую базу и лабораторий в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Дальнейшее развитие взаимодействия с БГТУ даст возможность создать системы научно-методических центров объединить ресурсы с привлечением других российских и зарубежных специалистов по различным приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий, и организации сетевого, кластерного взаимодействия в рамках интеграции образования, науки и бизнеса, а также межвузовской, в том числе международной кооперации.

В.Е. Федоров, доцент
Д.Ю. Паустовский, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
Д.Г. Глушкова, студентка магистратуры
Тираспольский межрегиональный университет
г. Тирасполь, Приднестровье

БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ

В данной статье рассматривается роль бизнес-планирования в процессе управления предприятием и теоретические вопросы о решении стратегических и тактических задач стоящих перед предприятием.

Ключевые слова: *бизнес-планирование, бизнес-план, плановая деятельность, предпринимательство, перспектива, стратегия, риски, ресурсы, развитие.*

Бизнес-планирование – самостоятельный вид плановой деятельности, которая непосредственно связана с предпринимательством. В условиях рынка нереально добиться стабильного успеха в бизнесе, если не планировать эффективно его развитии, не аккумулировать постоянно информацию о собственном состоянии и перспективах, о состоянии целевых рынков, положения на них конкурентов и партнеров. Бизнес-планирование предусматривает решение стратегических и тактических задач, стоящих перед предприятием. Основным инструментом бизнес-планирования является бизнес-план. Бизнес-план – краткое, точное, доступное и понятное описание предполагаемого бизнеса, важнейший инструмент при

рассмотрении большого количества различных ситуаций, позволяющий выбрать наиболее перспективные решения и определить средства для их достижения.

Бизнес-план является документом, позволяющим управлять бизнесом, поэтому он является неотъемлемым элементом стратегического планирования и руководством для исполнения и контроля. Важно рассматривать бизнес-план как сам процесс планирования и инструмент внутрифирменного управления.

Процесс разработки бизнес-плана включает анализ экономических и организационных вопросов. Целью такого документа может быть получение кредита, привлечение инвестиций, определение стратегических и тактических ориентиров фирмы, оценка ее рыночного положения, достижение необходимых результатов по объемам сбыта продукции и т.д. Бизнес-план должен включать организационно-управленческую и финансово-экономическую оценку состояния предприятия. Он позволяет выявлять потенциальные возможности бизнеса, анализировать сильные и слабые его стороны, формировать инвестиционные цели на планируемый период. В бизнес-плане обосновываются общие и специфические элементы функционирования предприятия в условиях рыночных отношений, выбор стратегии и тактики конкуренции, проводится оценка финансовых, материальных, трудовых ресурсов, необходимых для достижения поставленных целей предприятия.

Основной целью разработки бизнес-плана является планирование хозяйственной деятельности фирмы на текущий и будущий периоды в соответствии с потребностями рынка и возможностями получения необходимых ресурсов.

Основной центр бизнес-плана – концентрирование финансовых ресурсов для решения стратегических задач, то есть он призван помочь предпринимателю решить следующие основные задачи, связанные с функционированием предприятия:

1) определить конкретные направления деятельности, перспективные рынки сбыта и место фирмы на этих рынках;

2) оценить затраты, необходимые для изготовления и сбыта продукции, соизмерить их с ценами, по которым будут продаваться товары, чтобы определить потенциальную прибыльность проекта;

3) выявить соответствие кадрового состава фирмы и условий для мотивации их труда требованиям по достижению поставленных целей;

4) проанализировать материальное и финансовое положение фирмы и определить, соответствуют ли материальные и финансовые ресурсы достижению намеченных целей;

5) просчитать риски и предусмотреть трудности, которые могут помешать выполнению бизнес-плана.

В современной практике бизнес-план выполняет ряд функций:

– *инициирование* (активизация, стимулирование и мотивирование планируемых действий, реализация проектов и отдельных мероприятий, возможность использования для разработки стратегии бизнеса. Эта функция жизненно необходима в период создания предприятия, а также при выработке новых направлений деятельности);

– *прогнозирование* (предвидение и обоснование идеального состояния организации на основе анализа и учета совокупности факторов внешней и внутренней среды, планирование. Она позволяет оценить возможности развития нового направления деятельности, контролировать процессы внутри фирмы);

– *оптимизация* (обеспечение выбора эффективного варианта развития организации в условиях влияния конкретных внешних факторов);

– *координация и интеграция* (определение взаимосвязи и взаимозависимости всех структурных подразделений организации с ориентацией их на достижение единой цели);

– *безопасность управления* (обеспечение информацией о существующих рисках для своевременного принятия мер по снижению их отрицательного влияния);

– *упорядочение* (единый порядок работы и ответственность за принимаемые решения);

– *контроль* (отслеживание выполнения плана, выявление ошибок и своевременная корректировка);

– *воспитание и обучение* (непрерывный процесс обучения сотрудников при реализации бизнес-плана развития организации, учет ошибок, в том числе собственных, для повышения эффективности организации);

– *документирование* (представление спланированных действий в виде единого документа, позволяющего судить о правильности или ошибочности действий менеджеров организации).

Кроме того, бизнес-план, как результат процесса бизнес-планирования, способствует привлечению инвестиционных ресурсов (банковских кредитов, средств инвесторов, в том числе иностранных, бюджетных и других средств). В современных условиях без кредитных ресурсов практически невозможно осуществить любой крупный проект, однако получить кредит непросто. Главная причина заключается не столько в проблеме высоких процентных ставок, сколько в росте рисков невозврата кредитов. В этой ситуации банки предпринимают целый комплекс мер по обеспечению возврата денежных средств, среди которых следует отметить требования банковских гарантий, реального

залога и другие, но решающим фактором при предоставлении кредита является наличие проработанного бизнес-плана. Бизнес-план позволяет привлечь к реализации планов компании потенциальных партнеров, которые пожелают вложить в производство собственный капитал или имеющуюся у них технологию. Решение вопроса о предоставлении капитала, ресурсов или технологии возможно лишь при наличии бизнес-плана, отражающего курс развития компании на определенный период времени.

Процесс бизнес-планирования можно представить как совокупность взаимосвязанных этапов (рис. 1.).

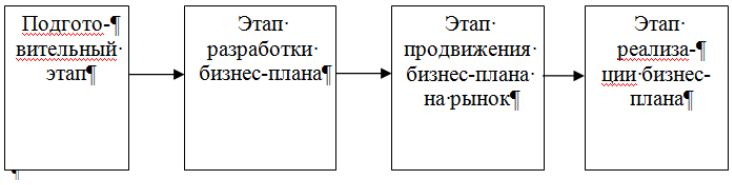


Рис. 1. Этапы процесса бизнес-планирования

Подготовительный этап – предусматривает формирование перспективной бизнес-идеи развития организации. Сама бизнес-идея представляет собой форму отражения в мыслях явлений объективной действительности, включающую обобщение опыта предшествующего развития и осознания дальнейшего преобразования организации. Она тесно связана с философией развития организации, которая, в свою очередь, состоит из видения, миссии и стратегических целей развития организации.

Видение – это идеальная картина будущего, то состояние, которое может быть достигнуто при самых благоприятных условиях. Видение определяет *миссию организации* – то, что организация собирается делать и чем она хочет стать, т.е. ее предназначение. Переходу от общей формулировки миссии к конкретным планам помогает определение конкретных целей организации.

Этап разработки бизнес-плана будет рассмотрен несколько позже, детально и более подробно.

Этап продвижения бизнес-плана на рынок имеет место в случае привлечения к реализации бизнес-плана внешних инвесторов.

Этап реализации бизнес-плана заключается в выполнении всех рабочих задач и достижении поставленных целей как внутри организации, так и вне ее.

Итак, бизнес-планирование – это неотъемлемый и специфический элемент системы планирования в организации, а результат – грамотно разработанный и реализованный бизнес-план развития организации.

Создание бизнес-плана выполняется для достижения внешних и внутренних целей. Анализ внешних условий предусматривает изучение рынка, жизненного цикла продукции (услуг), циклов деловой активности (например, воспроизводственного цикла), а также анализ налогообложения и контроль за ценами и др.

Гораздо важнее для предприятия являются внутренние цели, для которых составляется бизнес-план. Внутренние цели – проверка знаний управленческие персонала, понимания ими рыночной среды и реального положения предприятия на рынке. С помощью бизнес-плана можно обнаружить в начальном состоянии те недостатки в развитии предприятия, которые в будущем грозят перерасти в серьезные препятствия и существенно усложнить работу.

Итак, бизнес-план оценивает перспективную ситуацию как внутри фирмы, так и вне ее. Именно, он помогает руководству фирмы принимать решения о том, какая часть прибыли может быть оставлена для накопления, а какую можно распределить в форме дивидендов между акционерами.

Список литературы:

1.Алексеева М.М. Планирование деятельности фирмы. Учебное пособие. – М.: Финансы и статистика, 2011. – 248 с.

2.Маркова В.Д., Кравченко Н.А. Бизнес-планирование. – М.: Проспект, 2009. – 216 с.

3.Пашута М. Бизнес-планирование как фактор успешной предпринимательской деятельности / М. Пашута. // Персонал. – 2006. – № 10. – С. 66-74.

4.Петухова С. Бизнес – планирование.– М.: Омега-Л, 2009.– 236 с.

5.Платонова Н.А., Харитонова Т.. Планирование деятельности предприятия. – М.: Дело и сервис, 2005. – 432 с.

6.Покропивный С.Ф., Соболь С.М., Швыденко Г.А., Деревянко А.Г. Бизнес-план: технология разработки и обоснования. Учебное пособие. Изд. 2-е, доп. – М.: Финансы, 2010. – 379 с.

7.Справочное пособие менеджеру. 2-е изд. перераб. и доп. Под ред. Трача М.И. Авторский коллектив. – Бендеры: ООО «РВТ», 2012. – 640 с.

8.Чичун В.А., Паламарчук В.Д. Бизнес-планирование как фактор успешной предпринимательской деятельности // Социум. Наука. Культура. – 2010. – с 58-63.

Л.Б. Филиппова, доцент
Р.А. Филиппов, доцент
ФГБОУ ВПО Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Россия
В.Е. Федоров, доцент
Г.Е. Глушков, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МОНИТОРИНГ ПОТРЕБНОСТИ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА В КАДРАХ ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрены вопросы мониторинга потребности экономики региона в кадрах, для информационного сопровождения принятия управленческих решений в сфере образования и рынка труда. Описано применение метода построения информационной системы на основе формирования баланса трудовых ресурсов.

Ключевые слова: *научные кадры, система управления, прогнозирование, математическое моделирование.*

Эффективность кадровой политики в регионе сегодня во многом зависит от того, насколько согласуются рыночные ориентации образования с государственными интересами, общенациональными и региональными приоритетами. Удовлетворение стихийного спроса на определенные специальности в отрыве от объективных потребностей развития области приводит к серьезным диспропорциям на рынке людских ресурсов, на устранение которых уходит в несколько раз больше средств, чем на собственно подготовку специалиста. Недостаток информации о региональных и федеральных рынках труда, перспективах их развития, неготовность руководителей предприятий решать кадровые вопросы в новых условиях, недостаточная устойчивость связей образования с производством и бизнесом препятствуют достижению необходимого равновесия между количеством и качеством выпускников учебных заведений и существующими запросами социально-экономической сферы.

На рынке труда действует система саморегуляции занятости, миграции, выбора профессии, здесь могут присутствовать внешние и внутренние регуляторы его функционирования, позволяющие государству ускорять прогрессивные тенденции.

Для регулирования рынка труда большое значение имеет классификация рынков труда по различным критериям:

1. По критериям *пространственной протяженности и административно-территориальной зависимости*: международный рынок труда; национальный рынок труда, действующий на территории страны; региональный рынок труда, охватывающий территорию отдельного региона (республики, края, области, района) страны; внутрифирменный рынок труда – рынок труда внутри конкретной организации.

2. По критерию *временных параметров:* текущий (реальный), перспективный, потенциальный и прогнозируемый рынки труда.

3. По *степени эластичности:* жесткий рынок труда, основанный на строгой регламентации рабочего времени и стандартных формах занятости, и гибкий рынок труда, быстро приспосабливающийся к изменяющимся условиям хозяйствования.

4. В зависимости от *степени конкуренции* на рынке труда и взаимодействия продавцов и покупателей рабочей силы: чисто конкурентный рынок труда, монопсонистический рынок труда, модель при участии профсоюзов, модель двусторонней монополии.

5. В разных странах рынок труда приобретает свои специфические *национальные модели,* например, выделяют японскую, американскую, шведскую модели рынка труда.

6. В зависимости от *степени развития рыночных отношений* рынок труда может быть фрагментарным (частичным), регулируемым, организованным и теневым (нерегулируемым).

7. В зависимости от контингента работников, занятых по определенным профессиям и работам в отдельных отраслях промышленности или сферах экономики, складывается рынок труда *по критериям сегментации.* В качестве таких критериев используется географическое положение, экономические показатели, демографические, социально-экономические, психографические, поведенческие характеристики.

8. В зависимости от политики занятости, проводимой в различных странах, можно говорить о двух основных моделях рынка труда по *критерию моделирования среды* – внешнем и внутреннем.

9. По *профессиональным признакам*: рынок труда инженеров, рынок труда ученых, рынок труда учителей, рынок труда врачей и т.д.

На рисунке 1.представлены показатели социально-экономического развития (количественные и качественные), установленные в стратегических документах России [1, 2, 4] , выступающие факторами формирования совокупного спроса на рабочую силу. Характеристиками совокупного спроса в данной

ситуации будут выступать количество, качество, структурное соответствие рабочей силы потребностям экономики.

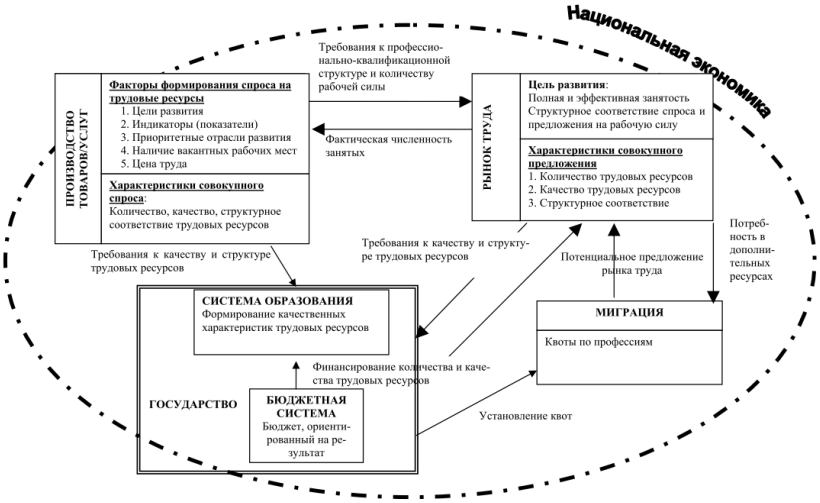


Рис. 1. Функциональная схема взаимодействия элементов внутренней и внешней среды

Существует много вопросов, связанных с эффективным управлением рынком труда: каковы потребности растущей экономики по количеству специалистов; какой требуется качественный состав, в какие сроки. Современные исследования по данной проблематике и соответствующий аппарат математического моделирования позволяют получить ответы на поставленные вопросы.

Вполне очевидно, что данная проблема должна рассматриваться во взаимосвязи с рынком образовательных услуг.

Таким образом, государство может обеспечивать потребности растущей экономики в трудовых ресурсах за счет регулирования образовательных услуг исходя из потребностей рынка труда.

Соответствие требованиям рынка труда провозглашается одним из критериев, определяющих современность системы профессионального образования, а несоответствие структуры и содержания профессионального образования потребностям современного рынка труда положено в основу необходимости модернизации этой системы.

Проблемы информационного сопровождения кадровой политики и прогнозирования потребности экономики в профессиональных кадрах обсуждаются уже много лет. За последние годы предложено немало оригинальных подходов по этому направлению, разработаны рекомендации относительно возможностей апробации в России зарубежного опыта, а также определены механизмы воздействия государственной власти в данной области.

Решением многих проблем в области мониторинга и прогнозирования потребности экономики в профессиональных кадрах, является построение информационной системы на основе формирования баланса трудовых ресурсов.

Эффективность реализации стратегии развития региона во многом зависит от создания системы мониторинга социально-экономических процессов. Организация мониторинга определяется комплексом механизмов практической реализации стратегии и при этом применимость тех или иных методов и инструментов управления зависит от достоверности и оперативности оценки происходящих процессов в социально-экономической сфере.

Вопрос по созданию достаточных информационных ресурсов для целей эффективного управления реальным сектором экономики, регулирования социальными процессами, разработки среднесрочных и долгосрочных программ развития на уровне региона и муниципального образования, находится в стадии теоретических разработок.

Это обусловлено тем, что во-первых, действующая система показателей, методология их сбора иразработки в рамках Федеральной программы, приемлемые для Федерального центра, мало приспособлены для регионального уровня и еще меньше для уровня муниципального. Применяемые методы наблюдения, досчеты и дорасчеты, корректирующие коэффициенты, не дают полной и объективной оценки происходящих в реальном секторе экономики процессов и явлений на уровне региона.

Во-вторых, для восприятия статистической информации, ее эффективного использования в управлении необходимы специальные знания, профессиональная подготовка, способность четко сформулировать задачу, запрос на ту или иную информацию, а это порой отсутствует у многих специалистов и руководителей, занятых в сфере экономики и управления.

Следует отметить, что государственная статистика необходима, имеет важное значение для управления, но она не улавливает многие нюансы, многое ею остается незамеченным, особенно что касается жизни людей и их реакции на происходящие экономические преобразования.

По результатам анализа, обеспечения объектов экономики региона специалистами различного уровня профессиональной подготовки представлены принципиальные схемы взаимодействия рынков капитала, труда, товаров и образовательных услуг. Рынок труда занимает центральную часть и является системообразующей силой.

Это обусловило многофакторность анализа формирования спроса и предложения на рынке труда и рынке образовательных услуг через учет вариантов взаимодействия рынка труда и рынка его результатов, то спрос на рабочие места, устанавливает рыночную потребность на рабочую силу по конкретным профессиям и определенному уровню квалификации. Все эти процессы гармонизируются при условии наличия развитого рынка образовательных услуг (и, конечно, при наличии достаточного интереса инвесторов, то есть рынка капиталов).

Изучение моделей и алгоритмов маркетингового исследования рынка труда подтверждает сложность и неоднозначность процессов, которые необходимо учитывать при мониторинге и прогнозировании кадровой потребности региона.

Примененные методы исследования направлены на решение вопроса обеспечения регионального рынка труда квалифицированными кадрами, то есть создание системы управления качеством и количеством специалистов.

Проблема качества, содержания и адекватного количества специалистов различного уровня профессиональной подготовки продолжает оставаться основной проблемой на рынке труда и образовательных услуг

На рисунке 2 представлены основные направления формирования системы мониторинга потребности в кадрах [5].

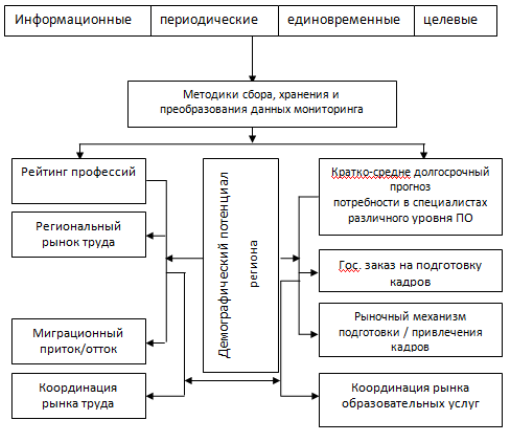


Рис. 2. Основные направления формирования системы мониторинга

На рисунке 3 представлена обобщающая схема системы анализа мониторинга потребности в квалифицированных кадрах. Аналитические отчеты оценивают объемы и структуру подготовки кадров в разрезе профессий (специальностей), отраслей, секторам экономики, крупным предприятиям, демографическим признакам, в свою очередь объединяя данные по административно-территориальным образованиям что в принципе позволяет формировать направленную систему регионального заказа на подготовку кадров.

Профессиональные прогнозы оценивают объемы и структуру подготовки кадров в разрезе профессий (специальностей), что в принципе позволяет формировать систему регионального заказа на подготовку кадров.

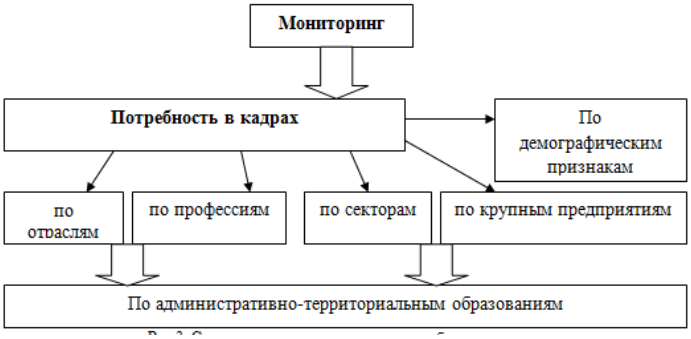


Рис.3. Система анализа мониторинга потребности в кадрах

Концепция определения кадровой потребности, основана на системном подходе к демографическому, трудовому, инфраструктурному и институциональному потребностям (рис. 4) [5].

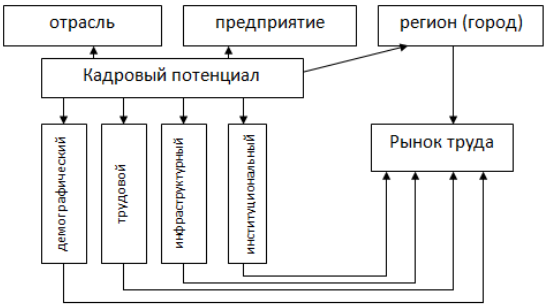


Рис. 4. Кадровый потенциал региона

Статический блок – демографический (определяется исходя из общей численности населения региона (города) с учетом динамики роста/убыли и характеризует общую численность населения трудоспособного возраста) и трудовой (определяется образовательным, квалификационным, профессиональным составом кадров, образующих предложение рынка труда).

С точки зрения мониторинга динамики рынка труда наибольшее значение отнести динамическим элементам кадрового потенциала – другими словами инфраструктурному (что предполагает потребность в номенклатуре и качестве работ) и институциональному (обусловленному резервами повышения квалификационного уровня профессиональной подготовки, освоением инновационных профессий).

Базой для решения задачи мониторинга служит система математических моделей, описывающих динамику взаимосвязей экономики, рынка труда и профессионального образования.

При этом эффективно решать задачу программирования перспектив занятости населения можно лишь на основе комплексного рассмотрения воспроизводства рабочей силы и основных макроэкономических процессов, связанных с ним, решения проблемы согласования спроса на рабочую силу и ее предложения.

Список литературы:

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008. № 1662.
2. Сценарные условия и основные макроэкономические параметры прогноза социально-экономического развития Российской Федерации на 2010 г. и плановый период 2011 и 2012 гг. Официальный сайт Министерства экономического развития РФ. – Режим доступа: http://www.economy.gov.ru. Данные на 10.05.2010.
3. Федеральный закон от 22.07.2010 г. № 162-ФЗ «О внесении изменений в статью 7 Закона Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации"». – Режим доступа из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Долгосрочный прогноз научно-технологического развития Российской Федерации (до 2025 г.): Проект Минобрнауки России от 11 ноября 2008.
5. Карапетов Г.Л. Мониторинг и прогнозирование востребованности профессий, специальностей на рынке труда Республики Карелия / Г.Л. Карапетов // Рынок труда и рынок образования в Республике Карелия. Петрозаводск, 2007. С. 174-183.

Л.С. Черноглазова, доцент
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

НРАВСТВЕННО-ОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА К СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается нравственно-ориентационный аспект профессиональной готовности как важный этап в формировании будущего специалиста социальной сферы, а также пути формирования профессиональных ценностей.

Ключевые слова: *профессиональная готовность, компоненты профессиональной готовности, ценностные ориентации личности, профессионально-этический потенциал социального педагога, нравственно-ориентационный аспект профессиональной готовности.*

Профессиональная готовность социального педагога как система многоуровневых личностных образований, охватывающих информационные образы (знания, взгляды, убеждения) и диспозиционно-интенциональные характеристики (профессиональная направленность и мотивация), а также психологические черты и свойства личности формируются всем строем внутреннего мира личности –

эмоционально-чувственной, волевой, интеллектуальной сферами, навыками и привычками. С помощью теоретического анализа, рейтинга, аутотренинга, длительного, фиксированного наблюдения за деятельностью социальных педагогов-практиков и студентов нами было разработано следующее структурное содержание профессиональной готовности социального педагога, состоящее из следующих компонентов.

1. Мотивационный – профессиональные установки, интересы, стремление заниматься социопедагогической деятельностью, диспозиция, профессиональная направленность – интенция.

2. Нравственно-ориентационный – нравственно-профессиональная ориентация, основой которой является профессиональная этика, профессионально-нравственные взгляды, убеждения, принципы, готовность действовать в соответствии с ними.

Познавательно-операциональный – мышление, внимание, память, восприятие, воображение, педагогические способности, действия, необходимые социальному педагогу для успешного осуществления профессиональной деятельности).

Эмоционально-волевой – волевые процессы, обеспечивающие успешность процесса и результативности деятельности социального педагога: восприимчивость, целеустремленность, самообладание, настойчивость, решительность, уравновешенность, выдержка, способность произвольно управлять своим поведением и поведением других, активность и саморегуляция, подвижность темпа работы, эмоциональный тонус.

Рефлексивно-оценочный – самооценка своих личностных качеств, адекватная уровню профессиональной подготовленности в соответствии с процессом решения профессиональных задач, оптимальным педагогическим образцам и действиям, самопознание, отношение к себе.

Результативность профессиональной деятельности во многом определяется характером ценностных ориентаций личности, глубиной профессионально-педагогического мировоззрения, составляющего ядро нравственно-ориентационного компонента готовности. Остановимся более подробно на этом компоненте. Профессионально-педагогическое мировоззрение – это система профессионально-педагогических координированных и субкоординированных убеждений, определяющих профессиональную позицию социального педагога. Основными структурными единицами его являются знания-выводы, способствующие формированию готовности действовать в профессиональных ситуациях в соответствии с этическими нормами общества. Они представляют собой систему нравственно-педагогических взглядов, в основе которых лежит направленность личности социального педагога, его интенция. Нравственно-педагогические убеждения обеспечивают последовательность педагогических действий в целеустремленности, в общении с воспитанниками, в рамках этических норм и правил. Поэтому они являются важной содержательной стороной нравственно-психологической готовности выпускника среднего профессионального учебного заведения к профессиональной деятельности.

Наши наблюдения позволили сделать вывод, что профессиональная подготовка социальных педагогов должна обязательно включать в себя формирование профессионально-этического потенциала социального педагога, его умения учитывать нравственно-психологическую суть дела, в профессиональной деятельности использовать свой профессионализм, моральную безупречность, авторитет, стиль работы в создании морального климата, в нравственном воспитании детей и молодежи.

Профессиональная этика социального работника – это диалектическое сочетание моральных прав и обязанностей, свободы и ответственности, добра, индивидуальной воли и общественной необходимости. Этическая деятельность социального педагога расширяет возможности нравственного воспитания людей и выполнения служебных обязанностей.

Следует особо остановиться на вопросе нравственной культуры социального педагога, которая представляет собой определенную систему взаимосвязанных элементов. Условно она включает в себя: культуру этического мышления, культуру чувств, культуру речи, общения и поведения – этикета.

Культура этического мышления дает ориентиры решения проблемы взаимосвязи с рассудочным и интуитивным моментом в принятии нравственно-оправданных решений. Культура этического мышления не отрицает здравого смысла, которому противостоит моральная наивность и моральная интуиция, то есть неосознанное чувство правды, справедливости, правильности того или иного поступка. Вместе с тем предостерегает от односторонности, узости индивидуального житейского опыта, ограниченности рассудительного способа, морального мышления в сложных ситуациях. Критерием этического мышления является способность человека решать встающие перед ним проблемы, правильно анализировать ситуацию затруднения в деятельности. Культура этического мышления проявляется и в оптимальном сочетании общественного и личного, творческого и привычного, элементов общения и поведения, а также применение эффективных интеллектуальных средств в принятии моральных решений в различных ситуациях.

Важным составным элементом нравственной культуры является культура чувств, которая служит основным показателем духовно-нравственного мира личности. Формирование культуры чувств – могучий фактор морального психологического климата личности, как способность взаимопонимания, сопереживания, сочувствия, терпимости, солидарности. Обеспечивает сплоченность членов коллектива, исключает тяготы морального одиночества человека.

Эмоциональная сторона нравственной деятельности, нравственного чувства характеризует жизненную позицию личности, раскрывает степень его субъективной готовности принимать и выполнять нравственные требования.

Нравственная культура будущего социального педагога проявляет себя также в соблюдении этикета – правил, манер поведения в межличностном общении, принятой в конкретной социальной, профессиональной среде. Совпадение внешней формы поведения сего истинно нравственным содержанием – отличительная черта этикета. Вежливость, деликатность, умение выслушивать собеседника, умение владеть собой, самокритично подходить к своим поступкам – суть этикета социального педагога. Из многочисленных принципов этикета целесообразно выделить тактичность, так как в ней выражена исходная рационально мотивированная основа этикета и метод реализации его правил.

В числе профессионально-этических качеств важное место занимает профессиональная ответственность, которая предполагает высокую дисциплину, сочетающуюся с инициативностью и готовностью отвечать за результаты своей работы. Ответственность специалиста – это моральная категория, но в тоже время и профессиональное качество социального педагога. Ответственность выступает как целостная совокупность или система положительных отношений личности к обществу, труду, самому себе, взаимопроникновения смысла и знания, нравственная позиция и мотивы поведения формируемой личности. В профессиональной ответственности определяющим результатом поведения становится самосознание личности, проявляющееся в бескорыстии и глубокой преданности педагогической работе. В данном блоке мы можем рассматривать и необходимость наличия и развития у социальных педагогов интерсоциальных способностей (социально-перцептивных, интегративных, коммуникативных) для эффективного выполнения своих профессиональных функций в помощи нуждающимся в защите, поддержке. Профессию социального работника можно назвать «коммуникативной» профессией, поскольку общение тесно вплетено в контекст практической деятельности на основе нравственных взаимоотношений с окружающими. Это профессия, успех которой в значительной мере зависит от его коммуникативной компетенции – компетентности в межличностных коммуникациях, в межличностном взаимодействии и восприятии. Кроме того, интенсификация социальных связей, расширение поля общения, связанные с этим психологические нагрузки создают напряженность в процессе общения. Высокий же уровень коммуникативной компетенции делает социального работника более подготовленным и защищенным в условиях интенсивного межличностного общения. Под коммуникативной компетентностью понимается, во-первых, совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса, ориентированность в различных ситуациях общения; во-вторых, систему внутренних ресурсов, необходимых для построения продуктивного взаимодействия, основанного на чувственном опыте, понимании себя и других.

Таким образом выделяются две группы критериев готовности к профессиональному общению:

– наличие знаний о социально-психологических особенностях общения, владении вербальными и невербальными средствами;

– развитие сензитивных способностей, предполагающих развитие эмпатии, идентификации, рефлексии.

Вторая группа качеств тесно переплетается с нравственными качествами личности, исходными от вышеперечисленных. То есть, во-первых, для продуктивного общения социальному педагогу необходима сформированность соответствующих коммуникативных и социальных установок на общение. Под коммуникативными установками, прежде всего, подразумевается готовность вступить в контакт, ориентация на диалогическое общение, именно диалогическое, основанное на субъект-субъектном принципе. Необходима сформированность социальных установок, предполагающих принятие своего воспитанника таким, какой он есть; проявление интереса и уважения; установка на то, что в центре внимания должны быть потребности воспитанника, это объективное понимание его, уважение его права на принятие собственного решения; терпимость к недостаткам, готовность взять на себя ответственность за принятое решение. Чтобы будущий специалист мог успешно реализовать эти установки, ему необходимо владеть вербальными и невербальными коммуникативными техниками – совокупностью средств и приемов, используемых в процессе общения для достижения желаемых эффектов, овладение которыми характеризуют не только его коммуникативные способности, но и этические ценности и установки. Основа коммуникативной компетентности – социальный интеллект – устойчивая, основанная на специфике мыслительных процессов и эффективного реагирования, способность понимать самого себя, других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события.

Формированию социального интеллекта способствует, прежде всего, наличие сензитивности, особой, имеющей эмоциональную природу чувствительности к психическим состояниям и проявлениям других людей. Наличие такого качества является и показателем нравственной культуры человека, его культуры чувств. В связи с этим можно обозначить вторую группу качеств, наличие которых обеспечит нравственно-психологическую готовность социального педагога к эффективному коммуникативному взаимодействию, что скажется и на эффективности его социопедагогической деятельности. Среди них: развитие наблюдательной сензитивности – способности наблюдать другого человека и одновременно запоминать, как он выглядит, что говорит; теоретической сензитивности – способности выбирать и

применять теории для более точного предсказания и объяснения чувств, мыслей и действий других людей; н омотети – ческой сензитивности – способности понимать типичного представителя той или иной группы; идеографической сензитивности – способности понимать своеобразие каждого человека. Развитие сензитивности способствует более яркому проявлению эмпатии – способности вчувствования, принятия другого, эмоционального резонанса на его переживания, помогающих осознанию идентификаций – отождествления, уподобления себя другому, освоению приема построения внутреннего состояния: воспитанника на основе попытки поставить себя на его место. Здесь следует заметить, что в идентификации, в отличие от эмпатии, выражающейся в стремлении эмоционально откликнуться на проблемы воспитанника, присутствует рациональное осмысление проблемы, что ни в коей мере не ослабляет нравственную сущность установки социального педагога на оказание помощи своему подопечному.

Таким образом, нравственно-ориентационный аспект профессиональной готовности представляет собой важный этап в формировании будущего специалиста, так как от того, какие профессиональные ценности сформированы у будущего социального педагога за годы обучения, каковы его профессионально-педагогические взгляды, принципы и убеждения, зависят его профессиональные действия и поступки. Профессиональные ценности и психологические механизмы (установки, убежденности, например, в том, что твое решение правильно, что его реализации надо добиваться и отстаивать) оказываются часто решающими этическими факторами в деятельности специалиста.

Список литературы:

1. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. – М.: 2004.
2. Наторп П. Социальная педагогика: Теория воспитания воли на основе общности. – СПб.: 1911.
3. Lorenz W. Social Work in a Changing Europe. – London & New York: 1994.

І.М. Чістякова, доцент
Т.О. Чернов, провідний фахівець
Одеський національний політехнічний університет
м. Одеса, Україна

ФОРМИ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ПОЛІТИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ

У статті розглядаються культурні вимоги сучасних форм політичної поведінки.

Ключові слова: *політична поведінка, хепенінг, перформанс, електоральний абсентеїзм, протестна активність та протестний потенціал, депривація.*

Політичний процес складається з дій і взаємодій акторів. Більшість цих дій і взаємодій здійснюється за допомогою політичної поведінки та політичної діяльності людей.

Загалом політичну діяльність можна класифікувати наступним чином.

Конвенціональні форми: Абсентеїзм, читання про політику в газетах, обговорення політичних сюжетів з друзями і знайомими, голосування, робота з просування іміджу політичної партії або кандидата, переконання оточуючих голосувати певним чином, участь в мітингах і зборах, звертання у владні структури або до їх представників, активність у якості політичного діяча (висунення кандидатури, участь у виборах, робота представника керівної ланки партії або іншої організації, робота депутата, міністра і т.д.)

Неконвенціональні форми: підписання петицій, участь в недозволених демонстраціях, участь в бойкотах, відмова від сплати податків, участь в захопленні будівель, підприємств і сидячих страйках в їх стінах, блокування дорожнього руху, участь в стихійних страйках, терористична діяльність.

Суб'єктами політичної поведінки можуть бути індивіди і їх колективні об'єднання. До колективних суб'єктів відносяться:

– електорат (виборці), – масовидні утворення – суспільні рухи, натовп, маса, народ;
– соціальні групи – територіальні спільності, городяни;
– корпоративні групи – це групи утворені людьми близькими за статусом пов'язані з професією, отриманні освіти або організацією дозвілля та інше;
– бюрократія;
– інтелігенція;
– аристократія;
– організації – політичні партії, їх союзи, об'єднання, блоки, дії партій і їх об'єднань.

Індивідуальні і колективні суб'єкти, тісно взаємозв'язані, найважливіші властивості суб'єкта, а саме здатність усвідомити власні інтереси і сформулювати цілі власної діяльності, ці найважливіші властивості по різному виявляються, як у індивідів так і у груп. Для колективних суб'єктів ця властивість залежить від згуртованості і організованості, наявність організації і лідера.

Однією з форм політичної поведінки є протестна поведінка. У вітчизняній і закордонній літературі дуже поширеним є погляд на протесту поведінку як на форму неконвенціональної дії, не відповідної законним і традиційним нормам режиму, регулюючим політичну поведінку. Відповідно виділяються і основні форми протестної поведінки, такі як написання петицій, участь в демонстраціях, бойкоти, захоплення будівель, несплата податків, блокади, неофіційні страйки і т. п. Але, як показує досвід проведення подібних акцій в країнах Західної Європи і США, вони можуть мати і конвенціональний характер, відповідаючи як юридичним нормам, так і традиціям національної політичної культури. Так, демонстрації і пікети часто здійснюються, наприклад, для захисту цивільних і соціальних прав населення, закріплених законодавчо. Частіше за все учасники таких акцій протестують проти порушення якихось домовленостей (закріплених у вигляді законів, формальних і неформальних норм) з боку органів влади або інших політичних суб'єктів. Вони не виступають за кардинальні перетворення політичної системи, а закликають лише до коректування політичного курсу, що проводиться, інституційного контексту і т. ін. Тому в країнах стабільної демократії рівень протестної активності населення, часто конвенціональний за своєю суттю, може розглядатися як один з показників зрілості цивільного суспільства.

Проведення масових політичних акцій, таких як мітинги та демонстрації, є цікавим явищем політичної дійсності. Культура проведення масових політичних заходів поширилась у сер. XVIII ст. В новітній історії тактика масових ненасильницьких акцій громадянської непокори була обґрунтована М. Ганди і М. Л. Кингом. Виступаючи за незалежність Індії, М. Ганди в 1930 р. очолив «Соляний похід» – своєрідну символічну акцію протесту проти урядової соляної монополії. Ця і подібні акції сприяли досягненню національної незалежності Індії. В США в кінці 50-х – першій половині 60-х рр. рух за цивільні права негрів, очолюваний М. Л. Кингом, використовуючи ненасильницькі акції, зумів добитися ухвалення законів, що відміняють расову сегрегацію в південних штатах США. Ця акція надала афроамериканцям рівні з іншими виборчі права. Відомі інші прийоми ефективного використання мирних форм громадянської непокори – «оксамитова революція» в Празі, в Угорщині, об'єднання Німеччини, що сприяли демократичним перетворенням в країнах Східної Європи в кінці 80-х рр. В нашій країні «вибух» різних форм політичної активності спостерігався в кінці 80-х – початку 90-х рр. – діяльність УГС, Рух за Незалежність України.

Культурні витоки таких протестних форм політичної поведінки, як демонстрації, мітинги, мають давню історію. Вони починаються з традиції середньовічних карнавалів. Які, в свою чергу ввібрали в себе традиції стародавніх релігійних свят. Карнавал став тим резервуаром, якій об'єднав цілу низку релігійних свят різного походження, приурочені до різних термінів, вони мали деякі спільні риси народних свят.

Процес карнавального об'єднання проходив по-своєму в різні терміни, в різних країнах. Найбільш класичних форм він набув в Італії (Рим, Венеція). Тут він проходив у формі народного свята з театралізованими імпровізованими виставами, переодяганнями, виборами святкового короля, спаленнями опудал. Цікава традиція mardi gras (жирний вівторок), який проходив в останній тиждень перед пасхальним постом. Це свято характеризувалося показною непристойністю.

На Україні процес карнавалізації не завершився, хоч в традиційній культурі були поширені різні форми народно-святкових гулянь. Серед них Масляниця, Святки, Великдень. Цікавою традицією було проведення ярмарок, на яких влаштовувались імпровізовані вистави. Дуже часто ці вистави носили політичний характер.

Ці явища перейшли в сучасну політичну культуру. Представники різних політичних партій проводять акції, які містять в собі елементи театралізованих міні-вистав. Вони отримали назву політичний пеформанс та політичний хеппенінг. Наприклад акції підготовлені активістами організації Грін Піс, антиглобалістів та ін. Ці терміни запозичені із сфери мистецтва і, зазвичай, означають певні форми творчого виразу.

Перформанс – вид візуального мистецтва в XX сторіччі, в якому твором є будь-які дії художника, які спостерігаються в реальному часі. Він ближче до поетичного читання і виконання музичного твору і може бути визначений як публічний жест (фізичний, словесний, поведінковий, соціальний і т.ін.). Термін перформанс був поширений в 1970-х рр. В основі його лежить уявлення про мистецтво як про спосіб життя, що передує створенню яких-небудь матеріальних об'єктів і що навіть робить їх зайвими. Перформанс – одна з форм мистецтва дії, яка полягає у виконанні певних, наперед спланованих дій перед публікою. Дозволяє в ефемерних подіях утілювати художні ідеї, не вдаючись до їх пластичної фіксації. Позбавляючи глядача дистанції по відношенню до мистецтва, такі дії не просто інтенсифікують естетичне переживання, але й ставлять глядача перед необхідністю наново визначати і формулювати систему взаємостосунків з мистецтвом.

Хепенінг (від англ. Happening – подія) – художня подія, позбавлена і драматургії, і навіть цілі. Тут немає ні сценарію, ні приблизного плану поведінки, ніхто з учасників не може знати наперед, як розвиватиметься подія і коли вона закінчиться. Все абсолютно непередбачуване. Хепенінг розрахований виключно на імпровізацію вищої міри абсурду. Цілі, як такої, не висувається, головне, що повинне бути досягнуте в ході хепенінгу – це взаємостосунки з глядачем, який надзвичайно активно повинен включаться в художню гру. Політичний перформанс – це та ж вистава: її ціллю також є привернути увагу

глядача. Чим яскравіше дія, тим більший вона має ефект. Саме на це розраховують ті політичні сили, що вдаються до подібних акцій.

Як продовження традицій хеппенінгу сприймається нова течія в масовій культурі, яка отримала назву флеш-моб. Слово можна перекласти як «миттєвий натовп». Задача дії в тому, щоб зібрати якомога більше людей, які впродовж певного періоду часу синхронно виконують якийсь безглуздий вчинок. Про місце та час події повідомляється в Інтернеті. Таким чином, виконавці не повинні навіть знати одне одного. Бажання справити враження на нічого не очикуючих людей, які мимоволі стають глядачами запланованої акції, ріднить флеш-моб з перформансом. Одне з правил флеш-мобу – не втручатись в політичне життя, але не виключають можливості проведення політичної або несучої соціальне навантаження дії.

Функцію політичного протесту можуть виконувати і інші види політичної поведінки, які в умовах демократичного політичного режиму є конвенвенційними, за визначенням: електоральний абсентеїзм або певні форми голосування як вираз політичних орієнтацій, що несуть протестний заряд, – різновиди «тихого» протесту, наслідки якого для соціально-політичного життя не менше значущі, ніж участь в активних формах протесту.

Як одна форм політичного протесту може розглядатися електоральний абсентеїзм, точніше абсентеїзм, пов'язаний з певною протестною мотивацією неучасті у виборах (недовіра або незадоволеність правилами гри, невіра в можливість вплинути на процес ухвалення політичних рішень, недовіра основним політичним силам). Як показують результати соціологічних опитів, мотивація приблизно половини виборців, що не беруть участь в парламентських виборах, носить протестний характер.

Іншою формою протестної поведінки на виборах є голосування за певні опозиційні політичні сили, або голосування «проти всіх». Таке голосування може бути виразом недовіри (протесту) не тільки до політичного курсу, що проводиться, але і до всього політичного режиму в цілому і його окремим інститутам (наприклад, політичним партіям).

Відомо, що не всі суб'єкти політичного процесу обов'язково мають виражати протест. Багато громадян, що беруть участь в політиці, не виражають ніякого протесту. Не всі громадяни задоволені правилами гри, пануючими нормами, що проводиться політично курсом і т. д. Проте далеко не всі незадоволені виражають намір взяти участь в протестних акціях і ще менше громадян бере участь в політиці скоює протестні дії.

Для того, щоб розрізнити ступінь незадоволеності, готовності прийняти участь в протестних акціях і дійсний рівень протестної активності, в науці існують поняття протестна активність і протестний потенціал. Під протестною активністю розуміють обхват (залучення) громадян до різних форм протестної активності і його динаміку. Під протестним потенціалом розуміють намір (схильність) громадян брати участь в протестних акціях за певних умов (наприклад, «якби робітники мого заводу вийшли на вулицю з вимогою відставки уряду, я можливо взяв би участь в демонстрації»; це зовсім не означає, що розмірковуючи так людина реалізує свої наміри насправді).

Які ж чинники впливають на формування протестного потенціалу і протестної активності?

Найпоширенішою теорією, що пояснює формування протестного потенціалу, є теорія відносної депривації. Представники цієї теорії виходять з того, що в основі формування протестного потенціалу лежить депривація, тобто суб'єктивне відчуття незадоволеності по відношенню до свого теперішнього стану. Основними причинами такої незадоволеності є те, що суб'єкт не володіє яким-небудь об'єктом, прагне його володіння, при цьому порівнює себе з іншими суб'єктами що володіють цим об'єктом і розглядає можливість володіння ним як цілком реальну. Таким чином, для виникнення депривації важливий не тільки сам факт володіння чим-небудь, скільки бажання володіти об'єктом, а також надія на можливість зміни положення за допомогою зміни соціального і політичного порядку. При цьому велику роль відігріває те, що депривація виникає у певному соціальному середовищі: оцінюючи своє положення і формуючи свої запити, індивід порівнює себе з оточуючими. Якщо рівень споживання оточуючих невисокий то це сприятиме зниженню домагання і приглушенню депривації. Якщо рівень споживання оточуючих істотно відрізняється, це сприяє формуванню відчуття несправедливості і є однією з передумов депривації. Тому говорять про відносну протестну активність. Саме подібного роду потреби керували більшістю учасників студентських виступів 60-х років XX століття. Тому в цілому депривацію можна також визначити як невідповідність між ціннісними очікуваннями і реальними можливостями суб'єкта.

На протестний потенціал, крім відносної депривації, впливають такі чинники, як здатність суб'єктів до концептуалізації соціальних і політичних відносин і незадоволеність діяльністю органів влади. При цьому дослідники відзначають, що ніж більше чинників, що впливають на формування протестного потенціалу, присутні одночасно, тим він більше.

На протестну активність додатково впливає ряд чинників, що відносяться не тільки до особливостей актора і його соціального середовища, але і до політичних умов. Серед цих чинників слід зазначити наявність у суб'єкта тих соціальних якостей, які дозволяють йому бути політично компетентним, мобільнішим і незалежним: згідно численним опитам, проведеним в країнах розвиненої демократії, протестна активність негативно корелює з такою якістю, як вік і позитивно – з рівнем освіти і

доходів. Крім того, спостерігається позитивна кореляція між участю в протестних акціях і участю в традиційних формах політичної активності (наприклад, в діяльності партійної організації і т. д.).

Дослідники наголошують і на такому важливому політичному чиннику, як здатність системи представництва каналізувати соціальні інтереси і соціальну незадоволеність. Йдеться про те, що рівень протестної активності підвищується там, де система представництва виявляється нездатною інтегрувати ті або інші соціальні, етнічні, релігійні і т. п. групи, або інститути політичного представництва виявляються нездатними виконувати свою основну функцію. Відбувається загострення відносин між системою та суспільством яке переростає у політичний конфлікт.

Таким чином, до різних видів протестної політичної активності громадяни вдаються в тому випадку, якщо традиційна політична участь виявляється неефективною, або у разі потреби привернути увагу властей і громадськості до якого-небудь політичного явища. Але при цьому велику роль грає також упевненість громадян в ефективності протестних дій.

Ці основні висновки підтверджуються не тільки на прикладі західних, але і на прикладі посткомуністичних суспільств. Разом з тим, в цих суспільствах спостерігаються деякі відмінності, обумовлені особливостями їх соціально-політичного розвитку. Як могло б показатися на перший погляд громадяни України що демонструють більш низький рівень соціального самопочуття, ніж громадяни країн стабільної демократії, повинні були бути більш схильні до участі в акціях протесту. Разом з тим, дані статистики і результати опитів свідчать про те, що вони демонструють більш низький рівень участі в протестних акціях і більш низький ступінь готовності взяти в них участь. Крім того, в наш час, всі масові форми протестної активності користуються в Україні меншою популярністю, ніж на Заході – це особливо торкається бойкотів, мітингів, демонстрацій і неофіційних страйків. Не дивлячись на різке погіршення соціального статусу жителів і зростання гіротестного потенціалу після кризи серпня 1998 р., рівень їх участі в протестних акціях залишається стабільним.

Значущим чинником такого становища є невисока здатність системи політичного представництва інтегрувати інтереси окремих груп, а також національні особливості політичної культури, наявність і своєрідність політичних субкультур.

В.А. Шкаберин, доцент
П.Ю. Урсегова, начальник отдела по внеучебной и социальной работе
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В АКТИВИЗАЦИИ ВНЕУЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В данной статье описан опыт развития студенческого самоуправления, реализации внеучебной и воспитательной работы со студентами в Брянском государственном техническом университете.

Ключевые слова: *студенческое самоуправление, молодежная политика, внеучебная и воспитательная работа, объединенный совет обучающихся.*

В настоящее время в России уделяется огромное внимание реализации государственной молодежной политики, стратегическим приоритетом которой является создание условий для формирования личности гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, неравнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям. Ключевой задачей при этом является воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи [1].

Одной из приоритетных задач при реализации государственной молодежной политики в России является развитие молодежного самоуправления в образовательных организациях [1]. Важнейшими механизмами решения задач государственной молодежной политики на уровне вуза являются:

1) реализация воспитательной деятельности с обучающимися вуза;

2) создание условий для развития и плодотворной деятельности независимого студенческого самоуправления в вузе.

В настоящее время в Брянском государственном техническом университете (БГТУ) активно развивается студенческое самоуправление, способствующее повышению качества и эффективности внеучебной и воспитательной работы со студентами. Рассмотрим подробнее опыт создания и роль студенческого самоуправления в активизации внеучебной и воспитательной работы в вузе на примере БГТУ.

До октября 2014 г. в университете функционировали 2 крупные студенческие организации, которые представляли мнения студентов вуза по всем вопросам, затрагивающим их права и законные интересы: молодежный совет Брянского государственного технического университета; первичная профсоюзная организация студентов вуза.

При этом наблюдались следующие недостатки: деятельность молодежного совета в основном затрагивала культурно-творческую деятельность вуза, а приоритет в деятельности первичной профсоюзной организации студентов вуза – общественная деятельность; в вузе не было системы оперативного взаимодействия органов студенческого самоуправления с деканатами/директоратами при организации спортивно-массовой работы; имелись пробелы в реализации волонтерского движения в вузе; имелись проблемы массового вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность; в состав ученого совета вуза, советов факультетов/институтов вуза, в профильные комиссии вуза часто входили студенты, не делегируемые студенческим сообществом и не обладающие возможностями продвижения политики вуза в вопросах студенческой жизни в студенческую среду.

Для устранения указанных недостатков в 2014 г. в вузе созданы советы обучающихся в учебно-научных институтах, на факультетах и в политехническом колледже БГТУ. Был сформирован объединенный совет обучающихся (ОСО) БГТУ, который является коллегиальным органом управления образовательной организации и сформирован по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Основными нормативными документами, регламентирующими деятельность ОСО БГТУ, являются: Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Письмо Минобрнауки России 14.02.2014 г. ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных учреждениях» и Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных учреждениях; Положение об Объединенном совете обучающихся ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет». Целями деятельности созданных советов является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

ОСО БГТУ наделен самыми широкими полномочиями. К основным решаемым этим советом задачам относятся следующие: участие в решении вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов; разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов обучающихся; содействие органам управления, студенческого самоуправления вуза, студенческим объединениям в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта обучающихся, в проведении мероприятий вузом, направленных на пропаганду здорового образа жизни; интегрирование студенческих объединений обучающихся для решения социальных задач, реализации общественно значимых молодежных инициатив и повышения вовлеченности обучающихся в деятельность органов студенческого самоуправления; содействие вузу в проведении работы с обучающимися, направленной на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу БГТУ; укрепление межрегиональных и международных отношений между различными образовательными организациями и др.

В настоящее время члены ОСО БГТУ введены во все основные профильные комиссии вуза, деятельность которых затрагивает права и законные интересы студентов и аспирантов БГТУ (комиссии по вселению студентов в общежития, комиссии по назначению стипендий и выплат нуждающимся студентам, комиссия по организации оздоровления и отдыха студентов и др.), и активно взаимодействуют с администрацией вуза.

Структура ОСО БГТУ и советов обучающихся факультетов/институтов/колледжа вуза создавалась специально для максимального охвата всех видов деятельности вуза и соответственно обеспечения эффективного взаимодействия со структурными подразделениями, отвечающими за реализацию этих видов деятельности в БГТУ (рис. 1). В состав каждого совета обучающихся факультета/института/колледжа входят председатель и 4 заместителя.

Все заместители председателей советов факультетов/институтов/колледжа по каждому направлению образуют секцию по этому направлению. В рамках секции выбирается председатель секции, который координирует деятельность секции с председателем ОСО БГТУ. Соответственно, заместитель по учебной и научно-исследовательской деятельности взаимодействует с заместителем декана по учебной работе, отделом организации научно-исследовательской работы студентов, аспирантов и молодых ученых, заведующими кафедрами; заместитель по культурно-творческой деятельности – с отделом по внеучебной и социальной работе, заместителями деканов по воспитательной работе; заместитель по спортивной деятельности – со студенческим спортивным клубом, кафедрой «Физическое воспитание и спорт», руководителями спортивных секций и туристских клубов; заместитель по общественной деятельности – с отделом по внеучебной и социальной работе,

волонтерским корпусом вуза, профкомом студентов, заместителями деканов/директоров по воспитательной работе и др.

Были выработаны механизмы и принципы организации взаимодействия администрации вуза и ОСО БГТУ, которые обсуждались на заседании учёного совета ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет». Администрацией вуза при разработке нормативно-правовых актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся вуза, обеспечен процесс согласования этих актов с представителями ОСО БГТУ. Также обеспечено размещение всех принятых нормативных документов и информации, касающейся деятельности ОСО БГТУ, на официальном сайте вуза (www.tu-bryansk.ru) в сети Интернет в разделе «Студентам/Объединенный совет обучающихся БГТУ».

Следует отметить, что большое внимание руководством вуза уделяется обучению членов студенческого самоуправления БГТУ. Проводятся зимняя смены студенческого актива БГТУ «Лидер» в оздоровительном лагере «Березка», летняя смена студенческого актива БГТУ в студенческом спортивно-оздоровительном лагере «Сосновка», школа актива ОСО БГТУ в пансионате «Салынь».

Участие в распределении стипендиального фонда и поддержки малообеспеченных категорий студентов, профилактика асоциальных явлений в студенческой среде, помощь в организации и реализация мероприятий спортивной и культурно-творческой направленности, создание волонтерского корпуса в вузе – вот неполный перечень задач, которые в 2014-2015 годах решались членами ОСО БГТУ. С участием членов ОСО БГТУ активизировалась культурно-творческая деятельность в вузе. Ежегодно на базе БГТУ проводится более 80 культурно-творческих студенческих мероприятий. Особенно активно при содействии ОСО БГТУ развивается в вузе волонтерское движение, которое является важной, неотъемлемой частью внеучебной работы со студентами, направленной на патриотическое, культурное воспитание молодежи, развитие личностных качеств у студентов. Сегодня в состав волонтерского корпуса БГТУ входят более 150 человек, среди которых студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели вуза. Волонтерский корпус включает в себя несколько отрядов, за каждым из которых закреплен координатор и рабочая группа. Для формирования здорового образа жизни у студентов, укрепления их здоровья, достижения высоких спортивных результатов вузом при участии ОСО БГТУ ежегодно на базе БГТУ проводится более 30 крупных спортивных мероприятий.

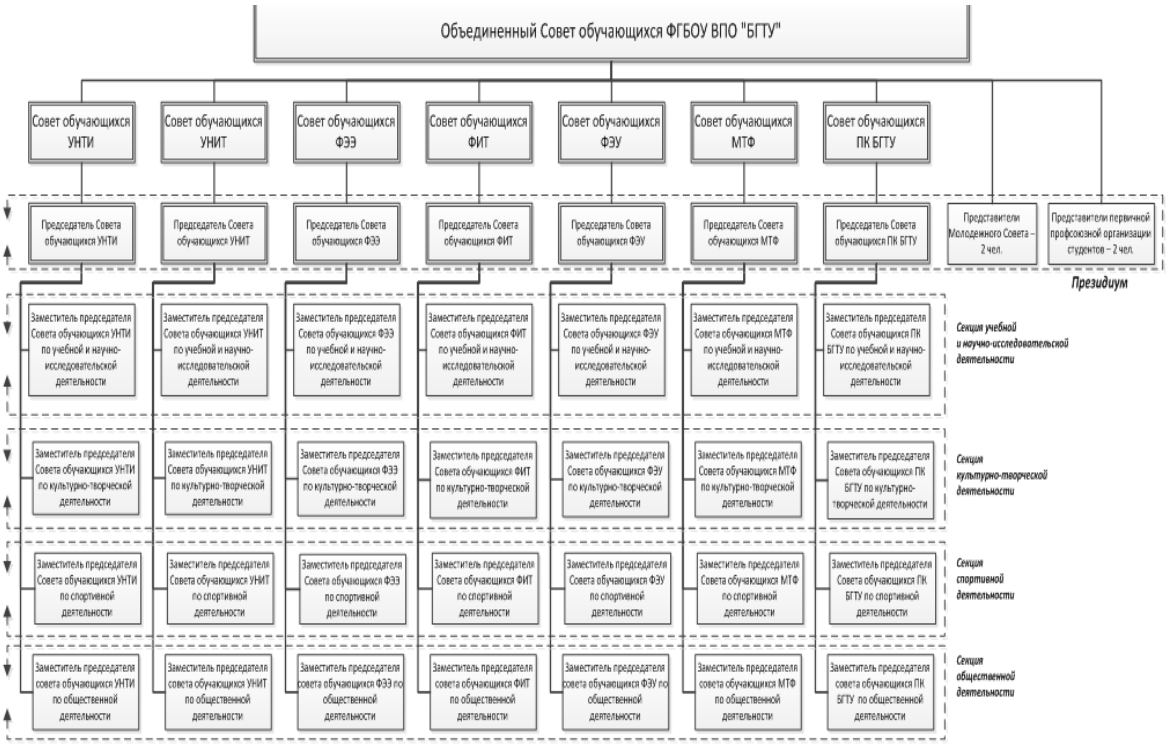


Рис. 1. Структура объединенного совета обучающихся Брянского государственного технического университета

В настоящее время дальнейшее развитие студенческого самоуправления рассматривается в БГТУ как одно из приоритетных направлений внеучебной работы в вузе, способствующее повышению качества воспитательной работы с обучающимися в БГТУ и создающее условия для саморазвития, самоопределения и самореализации обучающихся в нашем вузе на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей в интересах человека, семьи, общества и России как государства в целом.

Список литературы:

1. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014. №2403).
2. Шкаберин, В.А. Перспективные направления и опыт реализации внеучебной работы со студентами в Брянском государственном техническом университете /В.А. Шкаберин/ Михаило-Архангельские чтения: материалы IX международной научно-практической конференции. (18 ноября 2014 г., г. Рыбница) – Рыбница: 2014. – 22-27 с.

И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ТУРИСТИЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается мотивация студенческой молодежи к туристическо-краеведческой деятельности, здоровому образу жизни посредством физических упражнений, виды туризма.

Ключевые слова: *мотивация, туристическо-краеведческая деятельность, студенты, виды туризма, здоровый образ жизни.*

Туризм – один из самых массовых видов спорта и активного отдыха, как одно из ярких явлений, которое проникает во все сферы нашей жизни. Туризм важнейший фактор экономики, поэтому рассматривается не просто как поездка или отдых. Его аспекты значительно шире и представляет собой совокупность отношений, которые сопровождают человека в путешествиях.

В наше время состояние здоровья студенческой молодежи недостаточно и на это есть некоторые причины, такие как нагрузки учебного процесса, несбалансированное питание, неблагополучная экологическая ситуация, стрессы, несоблюдение режима и многое другое.

Актуальность данной темы в том, что активный туризм, являясь сильным экономическим фактором развития общества, так же важен для сохранения и укрепления здоровья студенческой молодежи. Многие исследователи считают, что активный отдых – это поход с отягощением рюкзака, экстрим, отсутствие комфорта и много трудностей при организации туристического похода.

Существует несколько видов активного туризма: горный пеший поход (трекинг), восхождения, сплавы (рафтинг), велотуры, альпинизм.

Горный пеший поход – это путешествие в горах по склонам, гребням, ледникам, через перевалы и горные потоки.

Водным туризмом – сплавы по рекам. К ним относятся: сплавы на катамаранах, плотах, байдарках и экстремальные виды спорта.

Велотуризм – путешествия и спортивные походы на велосипедах по равнине, оврагам, пескам, горным тропам и рекам. Велотуризм привлекает не только ощущением скорости, свободы, но и интересными экскурсиями и возможностью полноценного отдыха на природе. Но велотуризм требует тренировок и значительного объема предварительной подготовки.

Альпинизм – вид спорта и активного отдыха, цель которого, восхождение на вершины гор. Альпинизм требует максимального объема тренировок и тщательной подготовки [1].

Жизнь молодого человека зависит от состояния здоровья организма. Как беззаботно порой человек относится к своему организму, загружая его неумеренным питанием, чрезмерными нагрузками, стрессами. С раннего детства нам твердят о том, что тело – помощник человека в обеспечении его самого материальными благами. Тело нужно тренировать, загружать оптимальной работой, учить выполнять максимально возможное количество движений для достижения поставленной цели [3].

Каждое образовательное учреждение призвано обеспечить оптимальное функционирование учебного процесса, а так же содействовать в развитии студенческой молодежи в их начинаниях различными видами спорта, в том числе и туристическо-краеведческой деятельности.

Проблема здоровья, развития и воспитания студенческой молодежи остается одной из основных и важнейших задач нашего столетия. Все это и можно называть – образом жизни.

Что же понимается под понятием образ жизни? Образ жизни – это в первую очередь трудовая деятельность, быт, удовлетворение материальных и духовных потребностей, а так же поведение индивидуума в обществе. В современном представлении, в понятие здоровый образ жизни (ЗОЖ) входят: отказ от вредных привычек; оптимальный двигательный режим; личная гигиена; сбалансированное питание; режим дня; закаливание; положительные эмоции [2].

Молодой человек, выбирающий здоровый образ жизни, несомненно, говорит «нет» вредным привычкам, жирной пище и т.д.

В последние 30 лет появляется все больше исследований, демонстрирующих связь положительных эмоций и здоровья человека. Их результаты убедительно доказывают, что в целом хорошее физическое состояние вплотную связано с удовлетворенностью молодого человека. Изучив большое количество

литературных источников по туристическо-краеведческой деятельности, и используя опыт, полученный в процессе участия в туристическом слете, мы попытались выявить элементы здорового образа жизни, которые, воздействуя в комплексе, способствуют оздоровлению студентов – участников пешего похода.

I туристическо-патриотический слет студентов проходил в Рыбницком районе село Буськи. Участие в слете приняли пять команд, состоящих из восьми студентов разных курсов от каждой кафедры филиала.

Цель похода: изучение туристической базы Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в аспекте развития пешего туризма.

Во время похода применялись полученные знания, умения и навыки углубленной подготовки в области пешего туризма. Туристические команды занимались расчисткой троп, разбивкой биваков, разведением костров, наблюдением и изучением местной флоры и фауны, изучали карту местности.

Здоровый образ жизни – это система поведения и привычек каждого отдельного человека, обеспечивающая ему необходимый уровень жизнедеятельности и здоровое долголетие. В основе здорового образа жизни лежат как биологические, так и социальные принципы.

Пеший туризм можно рассматривать, как здоровый образ жизни потому, что гармонично сочетаются физическая нагрузка, оптимальный двигательный режим и источник положительных эмоций.

Выявив довольномного компонентов ЗОЖ, можно сделать вывод, что студенты, занимающиеся туризмом, принимающие участие в походах, во всех их проявлениях ведут здоровый образ жизни.

Таким образом, студенты, занимающиеся пешеходным туризмом, ведут здоровый образ жизни, т.к. туризм дисциплинирует, мотивирует к положительным эмоциям и приучает человека заботиться о своем здоровье.

На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что туризм становится одним из важнейших факторов развития не только отдельной личности, но и целого региона, а так же важен для развития и сохранения здоровья студентов Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Список литераторы:

1. Бардин К.В. Азбука туризма: Пособие для учителей, руководителей туристских походов со школьниками. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 206 с.
2. Бушманова Н.В. Оздоровительное воздействие туристских походов на организм подростков //Материалы Первой конференции Адыгейского регионального отделения Российского психологического общества. Майкоп, 1996. – 19-25 с.
3. Владимирский Б.С. Выбираю тропу: Книга о туризме. Киев: Молодь, 1990. – 120 с.

С.Х. Яворський, доцент
Одеський національний політехнічний університет
м. Одеса, Україна

МІСЦЕ ПОЛІТИЧНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ В СТАНОВЛЕННІ ОСОБИСТОСТІ

У статті розглядається питання місця політичної соціалізації в становленні особистості.
Ключові слова: *соціалізація, політична соціалізація, участь в політиці.*

Доля будь-якого суспільства значною мірою залежить від того, яких саме соціально-політичних цінностей, норм і правил життєдіяльності дотримуються його члени. Люди не народжуються з готовою сумою знань про соціальні закони розвитку і політичної участі – це знання здобувається і перевіряється ними протягом усього життя. Процес прилучення індивідів до існуючих соціальних норм і культурних цінностей називається соціалізацією. З огляду на важливість цього процесу соціалізацію можна визначити як процес цивілізації суспільства.

Поняття соціалізації було введено в науковий обіг наприкінці XIX ст. американським соціологом Ф. Гіддінгсом і французьким соціопсихологом Г. Тардом. Вони розуміли під ним «процес розвитку соціальної природи людини і формування особистості під впливом соціального середовища». На межі 50-60-х рр. XX ст. за аналогією з цим поняттям було сформульовано і поняття «політичної соціалізації», під яким розуміється процес сприйняття і засвоєння індивідами відповідних політичних цінностей, норм і правил поведінки в даному суспільстві й активному відтворенні ними політичних знань і досвіду, здійснюваних у спілкуванні і діяльності.

Політична соціалізація – процес засвоєння визначених політичних знань, цінностей і норм, передачі і придбання політичного досвіду, накопиченого попередніми поколіннями людей, що дозволяють особистості стати повноправним учасником політичного життя суспільства, орієнтуватися в складних суспільних процесах, робити свідомий вибір у політиці.

Під політичною соціалізацією слід розуміти всю сукупність процесів становлення політичної свідомості і поводження особистості, прийняття і виконання політичних ролей, прояву політичної активності. Це поняття ширше, ніж політичне виховання чи освіта, тому що включає не тільки цілеспрямований вплив на особистість пануючої ідеології і політичної лінії, але і власну політичну активність суб'єкта.

У результаті процесу політичної соціалізації індивідуум прилучається до політичної культури, формує свою політичну орієнтацію і позицію. Зміни в моделі політичної культури також здійснюються за допомогою політичної соціалізації.

Політична соціалізація має місце в будь-якій країні і при будь-яких формах правління, оскільки правлячі кола прагнуть популяризувати серед громадян сприятливі для керівництва норми політичного поводження й участі в політиці.

Процес політичної соціалізації націлений на рішення таких головних завдань: передачу новим членам суспільства основних елементів його політичної культури і свідомості; створення сприятливих умов для нагромадження членами співтовариства необхідного політичного досвіду, для політичної діяльності і творчості всіх бажаючих; перетворення відповідних елементів політичної культури як необхідної умови змін.

Особливий інтерес до змісту і можливих наслідків процесу політичної соціалізації обумовлений двома новими явищами. По-перше, процес соціалізації став більш помітним і визначеним за рахунок розширення системи шкільної освіти в усьому світі. Технологічна революція, відкриваючи можливість створення сучасної системи шкільної освіти, одночасно зробила функціонально необхідним відносне вирівнювання досвіду соціалізації, якій піддаються діти всіляких верств населення. У силу цього політичні лідери мають можливість передачі політичних цінностей широким шарам молоді за допомогою визначеного числа каналів, якими можна маніпулювати. По-друге, це служить поширенню «духу участі» у суспільному житті серед членів усіх сучасних політичних систем. Незалежно від реального розподілу фактичної влади, лідери змушені теоретично обґрунтовувати своє право на керівництво підтримкою з боку тих, хто виявляється залежно від прийнятих ними рішень. Символічно поширення «духу участі» знаменує собою зміну статусу індивідуума, позбавленого офіційних посад: з «суб′єкта» він перетворюється в «громадянина».

Процес політичної соціалізації протікає безупинно протягом усього життя індивідуума. В світі нагромадження соціально-політичного досвіду відбувається постійна видозміна, зміцнення відповідних позицій і діяльності індивідуума.

Політична соціалізація може приймати форму явної чи прихованої передачі досвіду. Явна включає безпосередню передачу інформації, почуттів, цінностей, наприклад вивчення суспільних дисциплін. Прихована – передачу неполітичних настанов, що впливають на політичні відносини, на прийняття політичних рішень або поведінки.

Процес політичної соціалізації має історичний характер, що визначається специфікою цивілізаційного розвитку, розміщенням соціальних і політичних сил, особливостями політичної системи, а також своєрідністю сприйняття всіх цих факторів кожним індивідуумом. Політична соціалізація має визначену класову, політичну, моральну, естетичну й етичну спрямованість, ставить своїм завданням формування потенційного «виборця» з визначеною політичною культурою і спрямованістю.

А.В. Аверченков, доцент
Е.Э. Аверченкова, доцент
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

ИНФОЛОГИЧЕСКАЯ И ДАТАЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ БАЗЫ ДАННЫХ ИНФОРМАЦИОННОЙ СОВЕТУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

В статье рассмотрены основы формирования концептуальной и физической модели базы данных информационной советующей системы расчетно-диагностического типа, позволяющей принимать управленческие решения на региональном уровне. Основная цель программного комплекса – мониторинг и выявление положительных и негативных тенденций со стороны динамично меняющейся региональной социально-экономической системы, а также внешней среды.

Ключевые слова: *инфологическая и даталогическая модели, информационная советующая система, управленческие решения*

Автоматизация управленческой деятельности широко применяется в современном бизнесе, однако разработка программных средств, позволяющих повысить качество принимаемых управленческих решений на региональном уровне, остается актуальным направлением информатизации [4, 5]. Для формирования информационного решения, обеспечивающего мониторинг и автоматизацию принятия управленческих решений, в данной статье предлагается концептуальная и физическая модель советующей информационной системы.

Рассматриваемая информационная советующая система основывается на построении нечетких моделей, описывающих влияние факторов внешней среды на составляющие региональной социально-экономической системы [6]. Это позволит выявить наиболее сильные взаимосвязи и учесть их при разработке эффективных управленческих решений. С другой стороны создание советующей системы потребует формирование нечеткой модели функционирования внешней среды региона [1, 3]. Ранее в работах [1, 2] уже описывалась нечеткая модель региона как открытой социально-экономической системы, ее математический аппарат и алгоритмы. Результатом работы информационной советующей системы является комплекс рекомендаций, позволяющих повысить качество принимаемых управленческих решений для различных уровней управленческий кадров в региональных правительствах.

Рассмотрим архитектуру формирования базы данных советующей информационной системы (СИС), позволяющей принимать управленческие решения на региональном уровне. Она предполагает наличие и взаимосвязь инфологической, даталогической и физической модели построения СИС (рис. 1).

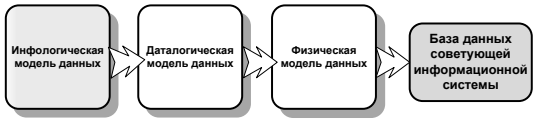


Рис.1. Процесс формирования базы данных советующей информационной системы

Такая трехуровневая архитектура позволяет обеспечить независимость хранимых данных от пользователей и программ. Инфологическая модель базы данных советующей информационной системы является человеко-ориентированной моделью и независима от физических параметров среды хранения данных. Даталогическая модель базы данных советующей информационной системы является компьютерно-ориентированной, т.е. с ее помощью СУБД дает возможность пользователям и программам осуществлять доступ к хранимым данным исключительно по именам, а не с учетом физического расположения этих данных. Физическая модель советующей информационной системы предполагает конкретизацию направлений поиска СУБД необходимой информации на внешних запоминающих устройствах.

Конкретизируем понятие предметной области СИС как процесс принятия управленческих решений на региональном уровне с учетом влияния внешней среды.

Объектом рассматриваемой СИС являются процессы воздействия факторов внешней среды F_{ijk} (политические, экономические, социальные и технологические) на составляющие региональной

социально-экономической системы S_{mn} (промышленные, общегосударственные, общеэкономические, составляющие региона, социально-демографические составляющие, инвестиционной привлекательности региона, инновационного развития региона, рейтинговые). Эти объекты СИС представлены в виде соответствующих классификаторов в базе даннах СИС.

Каждый объект СИС обладает набором свойств, который представлен в рассматриваемой СИС как результат расчета влияния F_{ijk} на S_{mn} в соответствии проводимыми экспертными оценками. Кроме того, к свойствам объекта СИС относится результат подбора управленческих решений на основе сформированного набора мероприятий $M_t^{'}$ с учетом влияния внешней среды на региональную социально-экономическую систему ($F_{ijk} \rightarrow S_{mn}$).

Используем ER-диаграммаму в нотации Баркера для моделирования предметной области СИС. При разработке ER-модели базы данных используется следующая информация о предметной области СИС, в том числе список сущностей предметной области, список атрибутов сущностей, описание взаимосвязей между сущностями.

Определим сущности предметной области как экспертов, их ответы, классификатор факторов внешней среды, классификатор составляющих региональной социально-экономической системы, мероприятия, определяющие управленческие решения, и силу влияния F_{ijk} на S_{mn} . В каждой сущности ключевые атрибуты изображаются на диаграмме подчеркиванием. На рисунке 2 представлена инфологическая модель базы данных рассматриваемой СИС.

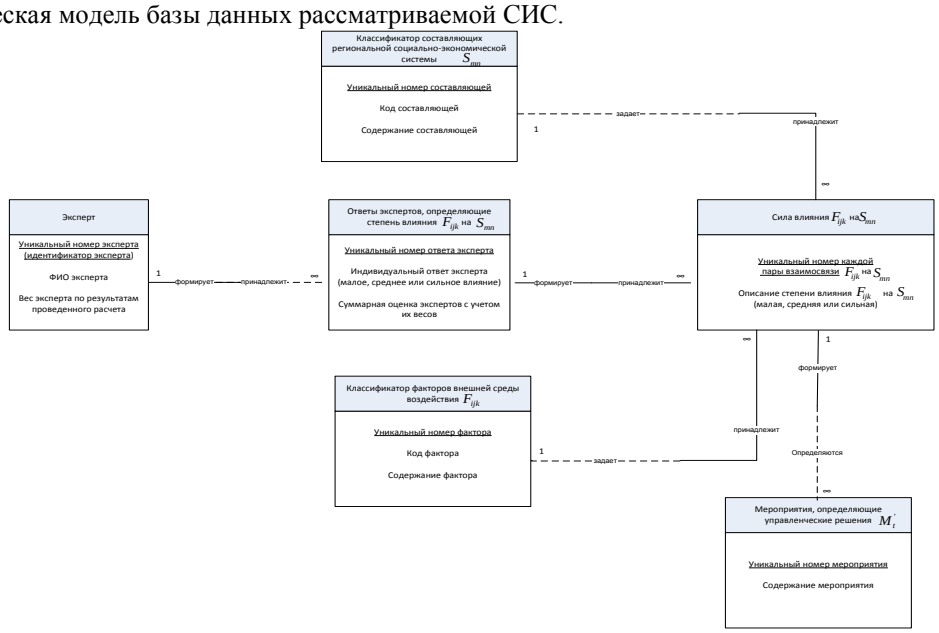


Рис. 2. Инфологическая модель базы данных СИС

Приведенная выше ER-диаграмма предметной области СИС является концептуальной, т.е. эта диаграмма не учитывает особенности конкретной СУБД. На основе концептуальной диаграммы построим даталогическую модель базы данных, в которой уже будут учитываться такие особенности СУБД, как ограничения целостности, допустимые типы, наименования таблиц, полей. (рис. 3).

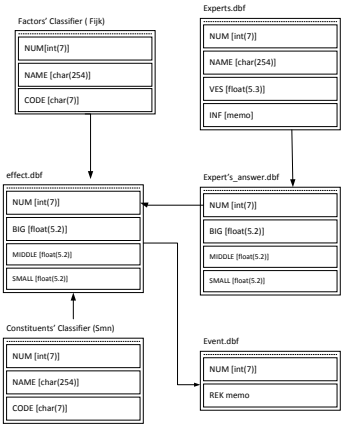


Рис. 3. Даталогическая модель базы данных СИС

В представленной даталогической модели представлены сущности базы данных с описанием типов их атрибутов, а также связи между сущностями модели. Первичные ключи в модели – это номера сущностей в базе данных, вторичные ключи – это вторичные характеристики сущностей (например, вес эксперта, его имя, код фактора внешней среды и т.д.)

Таким образом, описанные в данной статье инфологическая и даталогическая модели базы данных советующей информационной системы являются основой для дальнейших разработок физической модели в среде конкретной СУБД.

Список литературы:

1. Аверченкова Е.Э., Аверченков А.В., Черкасов В.К., Аксененко Д.В. Модель региональной социально-экономической системы, функционирующей в условиях малопрогнозируемой внешней среды для информационной советующей системы (на примере Брянской области) / Е.Э. Аверченкова и [др.] // – Вестник БГТУ. 2015. – 45-49 с.

2. Аверченкова, Е.Э., Аверченков А.В. Нечеткая модель внутренней среды промышленного предприятия Экономические системы современной России: теоретические и практические проблемы развития: Коллективная монография / Под ред. А.Д. Шафронова, Ю.Н. Каткова – Брянск: ООО «Новый проект», 2015. – 500 с.

3. Аверченкова, Е.Э., Аверченков А.В. Особенности управления региональными социально-экономическими системами на основе нечеткой логики (на примере Брянской области) Экономические системы современной России: теоретические и практические проблемы развития: Коллективная монография / Под ред. А.Д. Шафронова, Ю.Н. Каткова – Брянск: ООО «Новый проект», 2015. – 500 с.

4. Аверченкова, Е.Э., Аверченков, А.В. Особенности производственной деятельности малых инновационных предприятий / Е.Э. Аверченкова, А.В. Аверченков.- Москва: Московского психолого-социального университета, 2012. – 124 с.

5. Аверченкова, Е.Э., Аверченков, А.В. Перспективы развития технологического предпринимательства и инноваций на базе российских университетов / Е.Э. Аверченкова, А.В. Аверченков // Михаило-архангельские чтения: сборник статей VIII международной научно-практической конференции. – Рыбница: Преднестровского государственного университета. 2013. – 56-59 с.

В.И. Аверченков, профессор
А.В. Аверченков, доцент
В.В. Колякин, аспирант
Д.В. Орехов, аспирант
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

НЕОБХОДИМОСТЬ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГИДРАВЛИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Рассмотрены предпосылки автоматизации проектирования гидравлического оборудования в условиях малых инновационных предприятий. Описана разработанная система автоматизированного проектирования гидравлических домкратов. Рассмотрены принципы расширения разработанной системы.

Ключевые слова: *гидравлический домкрат, автоматизация проектирования, САПР, проектирование.*

В период кризиса в деятельности предприятий происходят глубокие изменения. Одни предприятия не могут справиться с проблемами, вызванными данными изменениями, и вынуждены свернуть свою деятельность, другие – наоборот начинают развиваться.

Причина в том, что во многом судьба малых предприятий зависит от принимаемых руководством решений. Для предпринимателей в сложной экономической ситуации особенно важна оперативность оценки эффективности принимаемых решений.

В данных условиях успешность предприятия напрямую зависит от того, в какие сроки будут представлены расчеты будущего изделия, его модели, чертежи, спецификации, т.е. все элементы конструкторской документации, а так же качество и точность их выполнения. Для обеспечения описанных параметров документациииспользуются интегрированные системы автоматизированного проектирования (САПР) [2, 3].

В настоящий момент актуальность систем автоматизированного проектирования обусловлена необходимым повышением числа проектных решений. Однако большинство предприятий, если и используют САПР, то не для автоматизации процессов проектирования, а для более удобного формирования конструкторской документации [4]. К тому же системы автоматизированного проектирования нацелены на какую-либо предметную область – машиностроение, приборостроение и др.

Для автоматизации полностью или частично формализованных задач, реализацию которых можно автоматизировать, не составляет большой сложности создать программное обеспечение для их решения, которое должно решать проблемы конструкторской, а в некоторых случаях и технологической, подготовки производства.

Конструкторская подготовка производства включает проектирование новой продукции и модернизацию ранее производившейся. В процессе проектирования определяется характер продукции, ее конструкция, физико-химические свойства, внешний вид, технико-экономические и другие показатели[5]. Результаты конструкторской подготовки оформляются в виде технической документации: чертежей, спецификаций материалов, деталей и узлов, образцов готовой продукции и т.п.

Проектирования гидравлического оборудования является трудоемкой задачей, включающей в себя расчет силовых параметров гидравлического оборудования, расчет его геометрических параметров, проверочные расчеты и т.д. Поэтому созданиеузкоспециализированной системы автоматизированного проектирования гидравлического оборудования является актуальной.

На рынке представлены программные продукты, которые могут частично облегчить проектирование гидравлического оборудования. Эти программы позволяют рассчитывать основные параметры гидравлического оборудования, выполнять проверку гидравлических цилиндров на устойчивость, проверять геометрические параметры. Все эти решения не охватывают полный цикл проектирования и их нельзя относить к системам автоматизированного проектирования.

На данный момент не существует систем, все стадии проектирования гидравлического оборудования, а именно гидравлических станций и гидравлических домкратов, разновидностей которых достаточно много, но проектирования всех этих видов можно структурировать и автоматизировать.

Разработка системы автоматизированного проектирования состоит в проработке семи видов обеспечения: математического, информационного, лингвистического, программного, технического, организационного, методического [7].

После разработки системы для автоматизации проектирования гидравлических домкратов с пружинным возвратом, данная система была внедрена на малое предприятие. После внедрения системы время на проектирование и разработку конструкторской документации сократилось в несколько раз [1]. Главное окно разработанной САПР представлено на рис. 1.

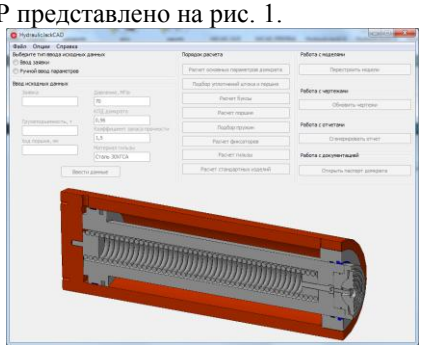


Рис.1. Главное окно САПР гидравлических домкратов

Гидравлический домкрат – это сложное устройство, которое состоит из нескольких деталей и сборочных единиц, таких как:

- гильза из прутка;
- гильза сборная;
- корпус;
- дно;
- букса;
- поршень;
- фиксаторы пружины;
- пружина;
- опора плавающая.

Одним из результатов работы САПР гидравлических домкратовявляется построение трехмерной модели сборки гидравлического домкрата (рис. 2).

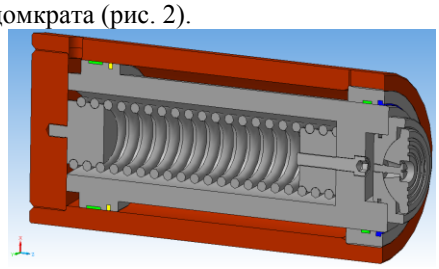


Рис.2. Трехмерная модель сборки домкрата

Также, результатом работы САПР гидравлических домкратовявляется автоматизированное оформление конструкторской документации. Пример обновления ассоциативного сборочного чертежа представлен на рис. 3.

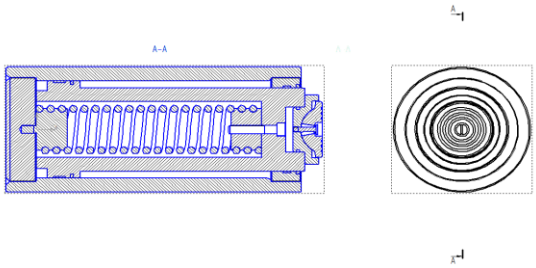


Рис.3. Обновление ассоциативного сборочного чертежа

Дальнейшая автоматизация затрагивает такие виды домкратов как:

- домкраты универсальные;
- домкраты с гидравлическим возвратом;
- домкраты низкие;
- домкраты тянущие;
- домкраты с полым штоком;
- домкраты алюминиевые;
- домкраты с низким подхватом.

Что касается гидравлических станций, полную автоматизацию проектирования произвести затруднительно, а в некоторых случаях даже и невозможно. Поэтому на первых этапах автоматизация будет сводиться к созданию библиотек основных элементов гидравлической станции.

К основным элементам насосной гидростанции можно отнести: бак, двигатель, муфта упругая втулочно-пальцевая, насос, колокол, гидроблок, клапан предохранительный, манометр, индикатор масла, заливная горловина, фильтр всасывающий, фильтр сливной. Данный набор элементов является обязательным при проектировании насосной станции.

В ходе работы по автоматизации проектирования насосной гидростанции планируется создать: методику расчета насосной гидростанции, библиотеки основных геометрических элементов станции, алгоритм подбора оптимальной конструкции станции.

В методике расчета насосной гидравлической станции необходимо описать основные характеристики станции: расход(л/мин), давление(МПа), мощность двигателя(кВт), рабочий объем насоса(см^3/об), диаметр условного прохода(мм), количество теплоты получаемое в секунду работы станции(Дж/с), номинальный объем бака(л).

Что касается создания библиотек, то они будут создаваться уже на базе существующей системы трехмерного моделирования. Каждая из библиотек будет включать в себя несколько типов комплектующих.

Библиотека гидравлических баков включает в себя: баки алюминиевые от 5 до 65 литров, баки металлические с толщиной стенки до трех миллиметров от 5 до 100 литров, баки металлические с толщиной стенки 3-4 миллиметра от 65 до 300 литров, крышки баков толщиной 5-10 миллиметров с отверстиями под гидравлическую аппаратуру.

В библиотеке двигателей будет выбор из трех видов: двигатели асинхронные, двигатели пневматические, двигатели дизельные. Для данной библиотеки не важна детальная проработка геометрических моделей, поэтому достаточно передать основные габаритные и присоединительные размеры двигателей.

Библиотека насосов должна позволять выбрать пользователю необходимый вид насоса, поэтому она включает в себя несколько видов насосов: шестеренчатые насосы объемом до 50см^3/об, аксиально-поршневые насосы, сдвоенные насосы. Так же, как и в библиотеке двигателей, детализация геометрических моделей не нужна, необходимо передать основные габаритные и присоединительные размеры насосов.

Переходя к теме автоматизации муфты упругой втулочно-пальцевой, можно отметить, что уже существуют библиотеки позволяющие строить модели МУВП, поэтому целесообразно использовать именно их.

Библиотека колоколов соединительных будет включать в себя геометрические модели, размеры которых будут изменяться относительно мощности двигателя и насоса.

Разработка библиотеки гидравлических блоков будет являться самой трудоемкой и долгосрочной, потому что она должна тесно пересекаться с библиотеками манометров, клапанов предохранительных, сливных фильтров и также не стоит забывать, про основные присоединительные размеры гидравлического оборудования. Следует отметить, что полной автоматизации гидравлических блоков добиться достаточно проблематично, так как гидравлическое оборудование необходимо располагать исходя из его габаритных размеров. Поэтому библиотека должна включать в себя возможность выбора

элементов уже существующих стандартизированных гидроблоков и возможность создания гидроблоков непосредственно проектировщиком. При проектировании в ручном режиме, достаточно высокая вероятность ошибки, вследствие чего необходимо предусмотреть вариант проверки гидроблока.

Библиотека предохранительных клапанов должна давать пользователю возможность выбора конструкции и параметров клапана, поэтому необходимо включить в нее несколько видов оборудования. Она будет включать в себя геометрические модели клапанов, которые можно применять при сборке гидравлической станции и возможность узнать посадку определенного клапана, вывод которой будет в виде чертежа.

Элементы фильтрации, манометры, индикаторы масла и заливные горловины можно объединить в одну библиотеку.

Список литературы:

1. Терехов М.В., Колякин В.В., Леонов Ю.А. Автоматизация проектирования гидравлических систем с использованием параметрического моделирования // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Технические науки . 2014. №4 (32).
2. Норенков, И.П. Основы автоматизированного проектирования [Текст] : учеб.пособие для вузов / И.П. Норенков. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002. – 336 с. ; ил.
3. Капустин, Н.М. Автоматизация производственных процессов в машиностроении [Текст] / Н.М. Капустин, П.М. Кузнецов, А.Г. Схиртладзе ; под общ.ред. Н.М. Капустина. – М. :Высш. шк., 2004. – 415 с. ; ил.
4. Марутов, В.А. Гидроцилиндры. Конструкции и расчет [Текст] / В.А. Марутов, С.А. Павловский. – М. : Машиностроение, 1966. – 191 с. ; ил.
5. Экснер, Х. Гидропривод. Основы и компоненты [Текст] / Х. Экснер, Р. Фрейтаг, Х. Гайс; перевод с нем. Д.В. Горобец. – М. : Бош Рексрот АГ, 2003. – 323 с. ; ил.
6. Митрофанов, В.Г. САПР в технологии машиностроения [Текст] / В.Г. Митрофанов, О.Н. Калачев, А.Г. Схиртладзе; под общ.ред. В.Г. Митрофанова. – М. : АООТ «Полиграфия», 1995. – 290 с. ; ил.
7. Орлов, П.И. Основы конструирования [Текст] / П.И. Орлов. – Изд. 2-е, перераб. и доп. : в 3 т. – М. : Машиностроение, 1977. – 623 с. – 1 т. ; ил.
8. Корчак, С.Н. САПР технологических процессов, приспособлений и режущих инструментов [Текст] / С.Н. Корчак, А.А. Кошин, А.Г. Ракович ; под общ.ред. С.Н. Корчака. – М. : Машиностроение, 1988. – 352 с. ; ил.

Е.Э. Аверченкова, доцент
Д.В. Аксененко, аспирант
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ НА ОСНОВЕ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК

На основе разработанного классификатора показателей мониторинга авторами была сформирована многомерная модель, определяющая совокупную оценку состояния машиностроительного комплекса на примере Брянской области, с использованием метода непосредственных экспертных оценок. В статье приводятся результаты оценки по состоянию на июнь 2015 года.

Ключевые слова: *машиностроительный комплекс, показатели мониторинга, алгоритм мониторинга, экспертные оценки*

Проведение мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области является одним из необходимых условий реализации инвестиционной стратегии региона в рамках государственной программы развития субъектов РФ [1, 3]. Целью данной статьи является формирование алгоритмов проведения мониторинга и выработка показателей, определяющих уровень текущего состояния машиностроительного комплекса региона РФ. Для реализации поставленной цели обработаны мнения восьми опытных экспертов методом непосредственной оценки и определен тип состояния машиностроительного комплекса Брянской области как удовлетворительный.

Машиностроительный комплекс можно рассматривать как составную часть национальной экономики, следовательно оценка его текущего состояния позволит выявить направления повышения конкурентоспособности регионального машиностроения, определить пути освоения производства новых образцов унифицированного импортозамещающего оборудования [1, 4]. На примере Брянской области покажем особенности проведения мониторинга оценки состояния машиностроительного комплекса региона.

Для проведения мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области сформируем множество показателей K_{pq}, характеризующих его состояние:

$$K = \{K_{pq}\}_{p=1,\ \dots\ ,\ 5}\ , \qquad (1)$$

где K – множество показателей, позволяющих оценить состояние машиностроительного комплекса Брянской области; p – группы частных показателей 1-го порядка ($i=1\dots5$); q – группы частных показателей 2-го порядка.

Всего было выделено 22 показателя K_{pq}, разбитых на 5 групп. Предлагается следующая разбивка всех показателей по группам 1-го порядка:

K_1 – политико-правовые показатели$;

K_2 – показатели промышленного потенциала;

K_3 – показатели инновационного развития;

K_4 – социально-демографические показатели;

K_5 – природно-географические показатели, оценивающие состояние машиностроения в регионе.

Мониторинг машиностроительного комплекса Брянской области проведем на основе следующего классификатора показателей K_{pq} (фрагмент представлен в таблице 1).

Таблица 1

Фрагмент классификатора показателей K_{pq}, используемых для мониторинга состояния машиностроительного комплекса Брянской области

Показатели 1-го порядка, K_p	Код показателей 2-го порядка, K_{pq}	Лингвистическая характеристика показателей 2-го порядка, K_{pq}	Порядок расчета показателей K_{pq}
Политико-правовые показатели, K_1	K_{12}	Коэффициент локализации по участию предприятий региона в деятельности холдингов, ассоциациях и т.д.	Удельный вес предприятий i-й отрасли, участвующих в деятельности холдингов, ассоциациях и т.д., по отношению к предприятиям, задействованным в региональной деятельности холдингов, ассоциациях и т.д. / Удельный вес предприятий i-й отрасли, участвующих в деятельности холдингов, ассоциациях и т.д., по отношению к предприятиям, задействованным в деятельности холдингов, ассоциациях и т.д.по все стране
	…	…	…
Экономические показатели, K_2	K_{21}	Коэффициент локализации по объему произведенной продукции	Удельный вес выпуска продукции i-й отрасли в общем объеме производства региона / Удельный вес выпуска продукции i-й отрасли в общем объеме производства страны
	…	…	…
Показатели инновационного развития, K_3	K_{31}	Коэффициент локализации по производству инновационной продукции	Удельный вес отгруженной инновационной продукции i-й отрасли в общем объеме произведенной продукции региона/ Удельный вес отгруженной инновационной продукции i-й отрасли в общем объеме произведенной продукции страны
	…	…	…
Социально-демографические показатели, K_4	K_{41}	Коэффициент локализации по уровню заработной платы	Удельный вес среднемесячной заработной платы i-й отрасли в общем размере среднемесячной заработной платы в промышленности региона/ Удельный вес среднемесячной заработной платы i-й отрасли в общем объеме среднемесячной заработной платы в промышленности страны
	…	…	…

Алгоритм проведения мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области на основе экспертных оценок

Сформируем алгоритм проведения мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области на основе экспертных оценок (рис. 1)

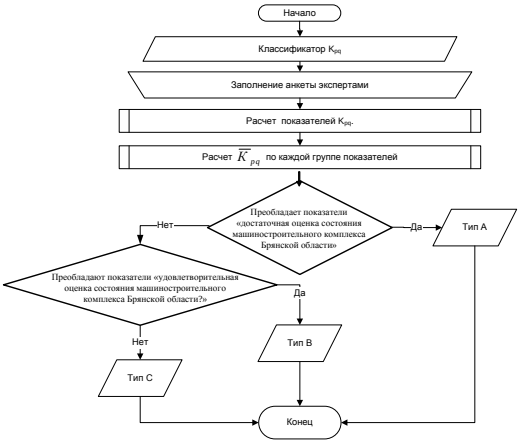


Рис. 1. Алгоритм проведения мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области

На первом этапе необходимо сформировать классификатор показателей Kpq. На его основе формируется анкета для восьми экспертов для проведения мониторинга оценки состояния машиностроительного комплекса Брянской области. По результатам обработки анкеты формируется вывод о состоянии регионального машиностроительного комплекса по трем типам (А, В и С).

Модель оценки состояния машиностроительного комплекса Брянской области на основе экспертных оценок. Множество ответов экспертов, определяющих значения показателей K_{pq}, (для восьми экспертах) рассчитывается по следующей формуле:

$$\overline{K_{pq}} = \sum_{h=1}^{8} (\alpha_h \cdot \sqrt[n]{\prod_{q=1}^{n} K_{pq}}), \qquad (2)$$

где $\overline{K}_{pq}$ – усредненное значение K_{pq} по каждой группе показателей, определяющих состояние машиностроительного комплекса; n – количество показателей K_{pq} в каждой группе p ($p=1,\ldots,5$); α_h – вес экспертов, h – количество экспертов, $h= 1,..8$.

α_h - вес h-го эксперта – будет рассчитываться по формуле:

$$\alpha_h = \frac{\sum_{s=1}^{22} \omega_{hs}}{\sum_{h=1}^{8} \sum_{s=1}^{22} \omega_{hs}}, \qquad (3)$$

где s – количество ответов экспертов, определяющие значения K_{pq} ($s=1,\ldots, 22$).

Необходимо помнить, что одним из условий работы с экспертами является многократное привлечение одних и тех же экспертов для оценки числовых величин. Ошибка h-го эксперта определяется по формуле:

$$\omega_{hc} = \frac{\left| \sqrt[n]{\prod_{q=1}^{n} K_{pq}} - K_{pq} \right|}{\sqrt[n]{\prod_{q=1}^{n} K_{pq}}}, \qquad (4)$$

где ω_{hc} – ошибка h-го эксперта, определяющего значение показателей состояния машиностроительного комплекса; K_{pq} – текущий ответ h-го эксперта.

Оценка состояния машиностроительного комплекса Брянской области может быть определена как «достаточная», «удовлетворительная» или «неудовлетворительная» в соответствии с конкретными значениями $\overline{K}_{pq}$ (табл. 2).

Таблица 2

Градация состояний машиностроительного комплекса Брянской области

Средняя геометрическая по каждой группе показателей K_{pq}, %	Оценка состояния машиностроительного комплекса		
	Достаточная	Удовлетворительная	Неудовлетворительная
$\overline{K}_{pq}$	Свыше 55%	От 25 до 55%	Менее 25%

Далее формируется многомерная модель, определяющая совокупную оценку состояния машиностроительного комплекса Брянской области:

$$Z = f\,(\overline{K}_{1q}, \overline{K}_{2q}, \ldots, \overline{K}_{5q}), \qquad (5)$$

где Z – совокупная оценка состояния машиностроительного комплекса Брянской области; $\overline{K}_{pq}$ – значение средней геометрической по каждой группе показателей K_{pq}.

В работе предлагается выделять следующие виды совокупной оценки состояния машиностроительного комплекса Брянской области (в соответствии с табл.):

1. «А» – если преобладают показатели «достаточная оценка состояния машиностроительного комплекса».

2. «В» – если преобладают показатели «удовлетворительная оценка состояния машиностроительного комплекса».

3. «С» – если преобладают показатели «неудовлетворительная оценка состояния машиностроительного комплекса».

В таблице 3 приведен пример заполнения итоговой матрицы, оценивающей состояние машиностроительного комплекса Брянской области по состоянию на июнь 2015 года. Таким образом, результаты мониторинга показали, что Брянская область может характеризоваться удовлетворительной оценкой состояния машиностроительного комплекса.

Таблица 3

Пример заполнения матрицы мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области на основе экспертных оценок

Оценка состояния машиностроительного комплекса по показателям K_{pq}	Среднегеометрическая средняя по каждой группе показателей K_{pq}, %					Совокупная оценка состояния машиностроительного комплекса
	$\overline{K}_{1q}$	$\overline{K}_{2q}$	$\overline{K}_{3q}$	$\overline{K}_{4q}$	$\overline{K}_{5q}$	
Достаточная						
Удовлетворительная						«В»
Неудовлетворительная						

Результаты проводимого мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области РФ будут способствовать:

– преодолению технического и технологического отставания регионального машиностроения;

– созданию условий для инновационного развития регионального машиностроения на основе отечественного научно-технического и инновационного потенциала;

– созданию конкурентоспособной новой техники и технологий [1,4].

Кроме того, результаты мониторинга машиностроительного комплекса Брянской области станут информационной основой для формирования инвестиционной инфраструктуры региона, привлечению отечественных и иностранных инвестиций, повышению конкурентных преимуществ региона в целом.

Список литературы:

1. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 328 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности"

2. Аверченкова Е.Э., Аверченков А.В., Кулагина Н.А., Черкасов В.К. Проектирование информационной советующей системы для оценки потенциала создания и развития кластерной агломерации в промышленном комплексе региона / Е.Э. Аверченкова и [др.] // Вестник БГТУ № 3 (47) 2015, С. 73-79.

3. Аверченкова Е.Э., Кулагина Н.А. Инновационно-технологический кластер транспортного машиностроения Брянской области: информационный подход // Инновации и исследования в транспортном комплексе: Материалы III Международной научно-практической конференции. Часть II (в двух частях) – Курган, 2015. – 272 с. – С. 159-166.

4. Аверченкова, Е.Э. Автоматизированная подготовка производства малого машиностроительного предприятия / Аверченкова Е.Э., Аверченков А.В. // Известия ТулГУ. Вып. 6. ч. 2 – Тула: Из-во ТулГУ, 2011. – С. 444-450.

В.И. Аверченков, профессор
С.В. Кондратенко, аспирант
В.В. Спасенников, профессор
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ШКАЛЫ ЦВЕТОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ РЕСПОНДЕНТОВ В МЕТОДИКАХ ТЕСТИРОВАНИЯ

В статье рассмотренаметодика построения индивидуальной шкалы цветовых предпочтений респондента на основе метода парных выборов. Разработан и представлен алгоритм применения этой методики в рамках программного комплекса.

Ключевые слова: *цветовые предпочтения, метод парных выборов, индивидуальная шкала цветовых предпочтений, методики тестирования.*

Эмоциональные процессы и определение отношения личности к какому-то предмету являются одними из наиболее сложных проблем для психологических исследований. Прежде всего, это обусловлено трудоемкостью методик диагностики эмоциональной сферы, они отличаются, как правило, большим количеством вопросов в анкетах, либо требуют много времени для проведения опроса и его интерпретации, либо вообще, отличаются высокой степенью субъективности, т.к. в основном они основаны на проективных рисуночных методах [3].

Именно поэтому в последнее время все актуальнее встает вопрос применения цветовых методик с целью эмоциональной диагностики и выявления отношений респондента к определенному предмету. Цветовой спектр позволяет представить эмоции человека через большое количество промежуточных оттенков и состояний.

В работах российских исследователейпод руководством Измайлова Ч.А. [1] утверждается, что цветовую палитру можно представить в виде непрерывного континуума, на котором можно расположить большинство человеческих эмоций. Большая часть наших эмоций коррелируется с цветовой палитрой от синего до сине-красного, малинового или фиолетового цвета. Оставшаяся часть эмоций соотносится со спектром зеленого и зелено-синих цветов и совсем мало эмоций со спектром салатовых тонов.

Г. Флиринг и К.Ауэр [5] в ходе своей работы пришли к выводу, что у всех людей есть свое индивидуальное отношение к цвету. Человек испытывает симпатию к одним цветам и антипатию к другим, таким образом можно сказать, что у каждого человека есть свой рейтинг любимых и нелюбимых цветов. Однако, стоит иметь ввиду, что предрасположенность человека к тому или иному цвету изменяется вследствие временных или культурных факторов.

Построение индивидуальной шкалы цветопредпочтений является важным этапом при создании системы тестирования на основе цветовых предпочтений респондентов. Ниже в статье предлагается алгоритм реализации подобного процесса, в основу которого положен метод парных выборов.

Существует множество способов построения индивидуальной шкалы цветопредпочтений. Самые распространенные в настоящее время методы шкалирования субъективных характеристик стимулов, не имеющих прямых физических коррелятов, основаны на модели шкалирования *Терстоуна* [6]. Суть ее заключается в следующем:

1. Данное множество объектов можно *упорядочить в континуум* по какому-либо из параметров, который может служить стимулом, причем этот параметр не обязательно имеет физическую меру. Обозначим ряд стимулов как*{1, ... i, ... n}*.

2. Каждый стимул теоретически вызывает у субъекта только один, свой *процесс различения* (обозначим его буквой S). Процессы различения составляют *психологический континуум, или континуум различения* (D_1 ... D_i ... D_n). Однако вследствие мгновенных флуктуаций организма, данный стимул может вызвать не только свой процесс различения, но и какие-то соседние. Поэтому, если один и тот же стимул предъявлять много раз, то на психологическом континууме ему будет соответствовать некоторое *распределение процессов различения*. При этом предполагается, что *форма распределения нормальна*.

3. В качестве значения i-го стимула на психологической шкале принимается *среднее* (S_i) распределение процессов различения, а дисперсия распределения рассматривается как *дисперсия различения* (s_i).

4. Предъявление одновременно пары стимулов вызывает два процесса различения d_i и d_j. Разность (d_j - d_i) называется *различительной разностью*. При большом числе предъявлений двух стимулов различительные разности также формируют свое нормальное распределение на психологическом континууме. Поэтому среднее распределение разностей различения (d_j - d_i) будет равно разности средних распределений самих процессов различения – (S_j - S_i), в этом случае дисперсия распределения различительных разностей будет равна

$$s(d_j - d_i) = (s_j^2 + s_i - 2r_{i,j}s_i s_j)^{\frac{1}{2}}, \qquad (1)$$

где s_i и s_j – дисперсии процессов различения i-го и j-го стимулов, соответственно, а $r_{i,j}$ – есть корреляция между мгновенными значениями процессов различения стимулов i и j.

Рассмотрим теперь следующую ситуацию. Пусть наблюдателю предъявляются пары цветов i и j и от него требуется выбрать из предлагаемой пары наиболее предпочтительный цветовой стимул.

Предполагается, что если различительный процесс для стимула j окажется на психологическом континууме выше, чем для стимула i, т.е. если различительная разность (d_j - d_i) > 0, то последует суждение, что цвет j нравится больше, чем цвет i. И соответственно при (d_j - d_i) < 0 – произойдет обратное суждение.

Рассмотрим теперь, как соотносятся исходные данные с теоретической формой их выражения. Число независимых элементов в матрице выборов*F* равно n(n-1)/2, где n – число стимулов. Тогда как закон сравнительных оценок имеет для тех же n стимулов и n неизвестных шкальных значений, n неизвестных дисперсий различительных процессов и n(n-1)/2 неизвестных корреляций. Совершенно

очевидно, что при таком соотношении числа уравнений n(n-1)/2 и числа неизвестных 2n+n(n-1)/2, решить данную систему невозможно. Поэтому необходимо ввести условия, упрощающие структуру выражения

Л. Терстоун рассматривал 5 вариантов применения этого закона.[6]

Пятый вариант закона сравнительных оценок Терстоуна нашел наибольшее применение вследствие простоты своей формы. Этот вариант основывается на допущении нулевой корреляции между двумя процессами различения (r = 0) и равенства различительных дисперсий этих процессов ($s_j = s_i = s$). Тогда выражение (1) преобразуется в:

$$S_j - S_i = z_{j,i}s \ , \tag{2}$$

где $z_{j,i}$ – обозначает искомое различие между предлагаемыми стимулами на психологическом континууме.

В пятом варианте закона, записанном в общем виде (2), единицы измерения шкальных значений всегда можно подобрать так, чтобы константа “c” была равна 1. Тогда:

$$S_j - S_i = z_{j,i}. \tag{3}$$

В случае отсутствия ошибок в оценках искомое различие будет равно наблюдаемому (обозначим его $z'_{j,i}$). Но в результате ошибок между $z'_{j,i}$ и $z_{j,i}$ будет некоторое расхождение *a*. Задача заключается в получении такого множества оценок шкальных значений стимулов, для которых сумма квадратов всех расхождений является минимальной, т.е. необходимо минимизировать величину

$$\alpha_{i,j} = \sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{n}\left(z'_{i,j} - z_{i,j}\right)^2 \ . \tag{4}$$

Подставив вместо $z_{i,j}$ шкальные значения, получим:

$$\alpha_{i,j} = \sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{n}\left(z'_{i,j} - S_i + S_j\right)^2 \tag{5}$$

Все $a_{i,j}$ для всех $z_{i,j}$ из матрицы *Z* дадут матрицу ошибок *a*. Чтобы минимизировать каждую $a_{i,j}$, необходимо взять частную производную $a_{i,j}$ по S_i и S_j. Каждое частное значение S_i в матрице ошибок *a* появляется только в i-той строке и i-том столбце, но поскольку матрица ошибок так же кососимметрична, как и матрица *Z*, то для каждой S_i частная производная будет касаться только i-го столбца. Дифференцируя элементы каждого столбца по S_i, получим:

$$\frac{d\alpha_{i,j}}{dS_{i,j}} = \sum_{i=1}^{n}\sum_{j=1}^{n}\left(z'_{i,j} - S_i + S_j\right)^2 \text{, где } i = 1, 2 \dots , n. \tag{6}$$

Приравняем частную производную нулю и после переноса получим:

$$\sum_{j=1}^{n} z_{j,i} + \sum_{j=1}^{n} S_j = \sum_{j=1}^{n} S_i \ . \tag{7}$$

Разделим выражение (7) на n и возьмем начальное значение шкалы, в результате получим количественное выражение отношения респондента к стимулу S_i:

$$S_i = \frac{1}{n}\sum_{j=1}^{n} z_{i,l} \ , \quad \text{где } i=1,2 \dots , n \ . \tag{8}$$

Таким образом, для минимизации ошибки необходимо просто взять *среднее арифметическое по столбцу матрицы Z* и мы получим оптимальное значение шкальной величины S_i.

Рассмотренная процедура дает возможность для каждого стимула S_i получить его значение на *шкале интервалов*.

Реальные экспериментальные данные очень часто отличаются от той классической матрицы данных, которая анализировалась выше. Наиболее распространенный *артефакт* в процедуре парного сравнения, который связан с ограничением на возможное число предъявлений, – стопроцентное предпочтение одного стимула другому приводит к появлению в матрице вероятностей нулей и единиц. Ноль и единица в терминах модели Терстоуна*не несут сравнительной информации* о различии стимулов, поэтому не могут быть использованы для расчетов шкальных значений стимулов.

Для матриц с нулями и единицами (они называются неполными матрицами) существуют особые алгоритмы анализа. Наиболее распространенный из них подробно описан в работе В. Торгерсона[8] и вкратце состоит в следующем.

Из выражения (3) для стимула j следует, что стимул j+l будет описываться следующим выражением:

$$S_{j+e} - S_i = z_{j,i} + e. \tag{9}$$

Вычтя из уравнения (9) уравнение (3), мы получим $d_{i,j+e}$ – сравнительное различие для интересующего нас стимула косвенным путем. В терминах минимизированной ошибки эта величина может быть вычислена из выражения:

$$d_{i,j+e} = S_{j+e} - S_j = \frac{1}{n_j}\sum_{i=1}^{n_j}\left(z_{i,j+e} + z_{i,j}\right), \quad (10)$$

где n_j – индекс суммирования.

Для практического удобства матрицу *Z* следует перестроить таким образом, чтобы столбцы были упорядочены по величине. Порядок столбцов в матрице *Z* определяется суммой по столбцу матрицы *P*. Для такой упорядоченной матрицы *Z* различие S_{j+e}- S_i можно прямо вычислить из выражения (10). Если мы шкальное значение первого стимула (S_i) приравняем к нулю, то шкальное значение любого стимула есть сумма шкального значения стимула и расстояния между данным стимулом и предшествующим:

$$\begin{gathered} S_1 = 0, \\ S_2 = d_{1.2}, \\ S_3 = S_2 + d_{2.3}, \\ S_n = S_{n-1} + d_{n-1.n}, \end{gathered} \quad (11)$$

Рассмотрим практический пример решения пятого варианта закона сравнительных оценок методом наименьших квадратов. Испытуемому в случайном порядке предъявляются 8 цветных карт из малого набора теста Люшера[4] и просят в каждой паре выбрать наиболее предпочтительный. Каждая пара предъявляется по 6 раз, каждая карточка предъявляется 3 раза слева 3 раза справа. В итоге для одного из испытуемых была получена следующая матрица частот выбора цвета F_i (табл. 1):

Таблица 1

Матрица частот, F_i

Цвета fij	Серый	Синий	Зеленый	Красный	Желтый	Фиолетовый	Коричневый	Черный
Серый	-	2	1	3	4	3	6	2
Синий	4	-	4	4	3	1	2	2
Зеленый	5	2	-	5	3	2	1	3
Красный	3	2	1	-	2	0	3	1
Желтый	2	3	3	4	-	2	5	6
Фиолетовый	3	5	4	6	4	-	3	4
Коричневый	0	4	5	3	1	3	-	1
Черный	4	4	1	5	0	2	5	-

Элементом матрицы $f_{i,j}$ является частота, с которой в паре j,i стимул i оценивался более предпочтительным, чем стимул j.

Полученная матрица частот F_i преобразуется в матрицу вероятностей P_i делением частоты $f_{i,j}$ на число предъявлений (N=6).

Таблица 2

Матрица вероятностей, P_i

Цвета Pij	Серый	Синий	Зеленый	Красный	Желтый	Фиолетовый	Коричневый	Черный
Серый	-	0,33	0,17	0,50	0,67	0,50	1,00	0,33
Синий	0,66	-	0,67	0,67	0,50	0,17	0,33	0,33
Зеленый	0,83	0,33	-	0,83	0,50	0,33	0,17	0,50
Красный	0,5	0,33	0,17	-	0,33	0,00	0,50	0,17
Желтый	0,33	0,50	0,50	0,67	-	0,33	0,83	1,00
Фиолетовый	0,5	0,83	0,67	1,00	0,67	-	0,50	0,67
Коричневый	0	0,67	0,83	0,50	0,17	0,50	-	0,17
Черный	0,66	0,67	0,17	0,83	0,00	0,33	0,83	-
∑ Pij	3,5	3,66	3,16	5	2,83	2,16	4,16	3,16

Элементом матрицы $p_{i,j}$ является вероятность, с которой стимул i в паре j,i оценивался более предпочтительным, чем стимул j.

Каждое значение вероятности $p_{i,j}$ из матрицы P_i переводится далее с помощью таблицы в единицы стандартного отклонения нормальной кривой – $z_{i,j}$, по которым и вычисляются шкальные значения S_i каждого стимула.

Таблица 3

Матрица Z_i – оценок

Цвета Zij	Серый	Синий	Зеленый	Красный	Желтый	Фиолетовый	Коричневый	Черный
Серый	0,00	-0,44	-0,95	0,00	0,44	0,00	-	-0,44
Синий	0,44	0,00	0,44	0,44	0,00	-0,95	-0,44	-0,44
Зеленый	0,95	-0,44	0,00	0,95	0,00	-0,44	-0,95	0,00
Красный	0,00	-0,44	-0,95	0,00	-0,44	-	0,00	-0,95
Желтый	-0,44	0,00	0,00	0,44	0,00	-0,44	0,95	-
Фиолетовый	0,00	0,95	0,44	-	0,44	0,00	0,00	0,44
Коричневый	-	0,44	0,95	0,00	-0,95	0,00	0,00	-0,95
Черный	0,44	0,44	-0,95	0,95	-	-0,44	0,95	0,00
∑ Zij	1,39	0,51	-1,02	2,78	-0,51	-2,27	0,51	-2,34

Элементом матрицы $Z'_{i,j}$ является вероятность $p'_{j,i}$, преобразованная в единицы стандартного отклонения. Переставим столбцы в матрице Z в таком порядке, чтобы первый столбец имел наименьшую сумму элементов, а последний – наибольшую.

Таблица 4

Матрица Z'_i – оценок

Стимулы Z'ij	Черный (8)	Фиолетовый (6)	Зеленый (3)	Желтый (5)	Синий (2)	Коричневый (7)	Серый (1)	Красный (4)
Серый	-0,44	0,00	-0,95	0,44	-0,44	-	0,00	0,00
Синий	-0,44	-0,95	0,44	0,00	0,00	-0,44	0,44	0,44
Зеленый	0,00	-0,44	0,00	0,00	-0,44	-0,95	0,95	0,95
Красный	-0,95	-	-0,95	-0,44	-0,44	0,00	0,00	0,00
Желтый	-	-0,44	0,00	0,00	0,00	0,95	-0,44	0,44
Фиолетовый	0,44	0,00	0,44	0,44	0,95	0,00	0,00	-
Коричневый	-0,95	0,00	0,95	-0,95	0,44	0,00	-	0,00
Черный	0,00	-0,44	-0,95	-	0,44	0,95	0,44	0,95
∑ Z'ij	-2,34	-2,27	-1,02	-0,51	0,51	0,51	1,39	2,78

Из матрицы Z'_i можно получить матрицу различий между соседними парами столбцов, вычитая их поэлементно один из другого. В каждой j-й строке элемент этой матрицы будет равен ($z_{j,i+1}$ - $z_{j,i}$).

Таблица 5

Матрица разностей между столбцами

St/di,j	Фиолетовый (6)	Зеленый (3)	Желтый (5)	Синий (2)	Коричневый (7)	Серый (1)	Красный (4)
Серый	0,44	-0,95	1,39	-0,88	0,44	0,00	0,00
Синий	-0,51	1,39	-0,44	0,00	-0,44	0,88	0,00
Зеленый	-0,44	0,44	0,00	-0,44	-0,51	1,90	0,00
Красный	0,95	-0,95	0,51	0,00	0,44	0,00	0,00
Желтый	-0,44	0,44	0,00	0,00	0,95	-1,39	0,00
Фиолетовый	-0,44	0,44	0,00	0,51	-0,95	0,00	0,00
Коричневый	0,95	0,95	1,90	1,39	-0,44	0,00	0,00
Черный	-0,44	-0,51	0,95	0,44	0,51	-0,51	0,51
∑	0,07	1,25	4,31	1,02	0,00	0,88	0,51
Число элементов	8,00	8,00	5,00	5,00	8,00	4,00	7,00
1/n	0,0087	0,1562	0,862	0,204	0	0,22	0,0728

Пользуясь выражением (11), вычисляем из полученных различий шкальные значения стимулов, приняв, что $S_8 = 0$:

$S_8 = 0$,

S_6= 0 + 0,0087= 0,0087,

S_3 = 0,0087+ 0,1562 = 0,165,

S_5 = 0,165 + 0,862= 1,027,

S_2 = 1,027 + 0,204 = 1,231.

S_7 = 1,231 + 0 = 1,231.

S_1 = 1,231 + 0,22 = 1,451.

S_4 = 1,451 + 0,0728= 1,523.

Получается следующая шкала индивидуальных цветовых предпочтений исследуемого респондента.

Черный	Фиолетовый	Зеленый	Желтый	Синий	Коричневый	Серый	Красный
0	0,0087	0,165	1,027	1,231	1,231	1,451	1,523

Описанная выше методика была выбрана для создания модуля предварительного опроса в системе тестирования на основе цветовых предпочтений респондентов. Ниже, на рисунке 1 представлен алгоритм реализации методики построения шкалы индивидуальных цветовых предпочтений с использованием предлагаемого программного комплекса.

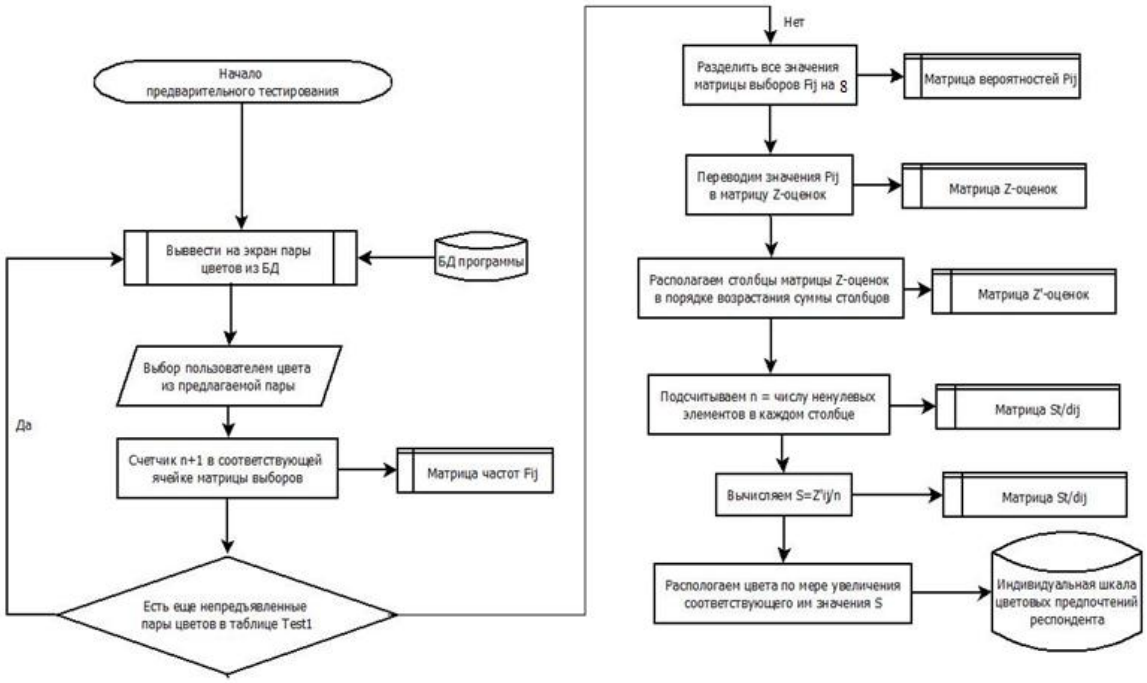


Рис. 1. Алгоритм построения индивидуальной шкалы индивидуальных предпочтений

Процесс предварительного опроса выглядит следующим образом: В окне программы респонденту предъявляются парами цветные прямоугольники, его задача заключается в том, чтобы оценить, какой из 2-х цветов для него наиболее предпочтителен. Как только испытуемый дает ответ, на экране появляется следующая пара стимулов. Все цвета встречается друг с другом по 6 раз. Три раза каждый из цветов предъявляется слева, три раза – справа. В верхнем правом углу экрана каждый раз высвечивается порядковый номер пробы [3].

После того как респондент ответит на все цветовые пары, составляется его индивидуальная шкала цветовых предпочтений. Каждому цвету присваивается определенный балл, в зависимости от его положения в шкале. Что позволяет нам в дальнейшем использовать цветовые оценки в качестве альтернативы традиционным количественнымметодам дискретных оценок, посредством перевода цветовых ответов в традиционные балльные. Это позволяет исключить субъективный фактор в ответах респондента, связанный с традициями социума, стремлением отвечать на вопросы как принято в обществе. Цвет, в отличие от балльных оценок позволяет получать значительно более точные результаты опросов, не зависящие от субъективных факторов.

На данный момент уже разработан программный комплекс, реализующий приведенный выше алгоритм и ведутся работы по автоматизации процесса обработки ответов респондента на вопросы основного тестирования с использованием цветовых оценок.

Список литературы:

1. Гусев А. Н. Измерение в психологии. Общий психологический практикум. / А. Н. Гусев, Ч.А. Измайлов, М.Б. Михалевская – М: Смысл, 1997. – 229 с.
2. СпасенниковВ.В. Методы анализа и моделирования деятельности операторов в процессе эргономического обеспечения разработки и эксплуатации человекомашинных комплексов/ С.В. Кондратенко, В.В. Спасенников // Вестник БГТУ, 2015 №1(45).– С.87-94.
3. Кондратенко. С.В.Структура системы діагностики индивидуальных цветопредпочтений для оценки отношений респондентов к визуальнымобъектам / С.В.Кондратенко сборник трудов Международнойнаучно-практической конференции «Психология труда, инженерная психология и эргономика 2014» (Эрго 2014) Подредакцией. А. Н. Анохина, П. И. Падерно, С. Ф. Сергеева. Санкт-Петербург, 2014. – С. 60-63.
4. Люшер, М. Цветовой тест Люшера [Текст] / М. Люшер; пер. с англ. А. Никоновой. – М.; СПб.: АСТ : Сова, 2007. – 190 с.
5. Соломин, И.Л. Современные методы психологической экспресс-диагностики и профессионального консультирования / И. Л. Соломин. – СПб.: Речь, 2006. – 280 с.
6. Терстуон Л.Л.Психофизическийанализ // Проблемы и методыпсихофизики / Под ред. А.Г.Асмолова, М.Б.Михалевской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1974.
7. Guilford J. P. Psychometric Methods. N. Y., Toronto, London: Mc-Grow-Hill, 1954.
8. Torgerson N.S. Theory and Method of scaling. N. Y.: John Wiley and Sons, 1958.

А.А. Анненков, преподаватель
И.А. Дубинин, студент
Ю.М. Кучеренко, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СПОСОБ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВОНКОВ И ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОСВЕЩЕНИЕМ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

В статье рассмотрен один из методов автоматизации звонков и дистанционное управление освещением в учебных заведениях. Данный способ построен на интерфейсе RS-485 и протоколе Modbus.

Ключевые слова: *автоматизация, RS-485, микроконтроллеры, Modbus.*

Сегодня, в большей части учебных заведений наблюдается подача звонков вручную. Вследствие чего возможно возникновение ряда проблем: неточная подача звонков дежурным из-за некорректно настроенных часов, дежурный забыл про подачу звонков, дежурного отвлекли по срочным делам. Помимо этого очень часто дежурные или другой обслуживающий персонал должен отвечать за внутреннее и внешнее освещение, что также вызывает ряд проблем. Поэтому было решено реализовать программно-аппаратный комплекс, который соединял бы в себе гибкую, автоматическую подачу звонков и управление, как внутренним, так и внешним освещением.

Для начала были изучены аналоги будущего программно-аппаратного комплекса. В результате чего, можно сделать вывод, что существующие программные обеспечения не полностью удовлетворяет поставленную задачу. Стоимость таких продуктов очень завышена и не оправдывает себя, строение комплексов реализовано неграмотно и неэкономно.

После исследования существующих программных продуктов был спроектирован программно-аппаратный комплекс на базе Рыбницкого филиала Приднестровского Государственного университета им. Т.Г. Шевченко. Данный модуль позволяет управлять, как внутренним, так и внешним освещением здания, настраивать время для автоматической подачи звонка.

Структура данного программного обеспечения состоит из нескольких модулей. Главный модуль – пульт. Он находится у дежурного на первом этаже здания. С его помощью он может следить за работой системы и самостоятельно подавать учебные звонки, звонки об опасности (пожаре), и управлять освещением всего здания. Для более комфортного использования, на пульте будут находиться индикаторы, которые сигнализируют дежурному о корректности работы системы, включен или выключен свет на определенном этаже. Пульт построен на базе микроконтроллера Atmega128. Этот микроконтроллер соответствует всем необходимым параметрам, отличается невысокой стоимостью, легко настраивается и программируется. Остальные модули второстепенны. Они находятся на этажах, где необходимо подавать звонки или управлять светом. В данном программном комплексе таких второстепенных частей всего четыре. Их функционал и параметры будет поменьше, чем у главного модуля. Поэтому было решено применить микроконтроллер Atmega8 для них. Это восьмиразрядный контроллер, основанный на AVR-архитектуре RISC. Производительность данного чипа составляет 1 MIPS на МГц, что является оптимальным соотношением производительности к энергопотреблению.

Соединить эти модули, было решено с помощью интерфейса RS-485. Данный интерфейс служит

для многочисленного соединения контроллеров, датчиков и остального оборудования. Работает он по принципу дифференциальной передачи данных. Суть RS-485 заключается в том, что обмен данным осуществляется с помощью одной двухпроводной линией связи. А это значит, что по проводу А идет отправляемый сигнал, некодифицированный. А по проводу В идет этот же сигнал, только в инверсионном виде [1].

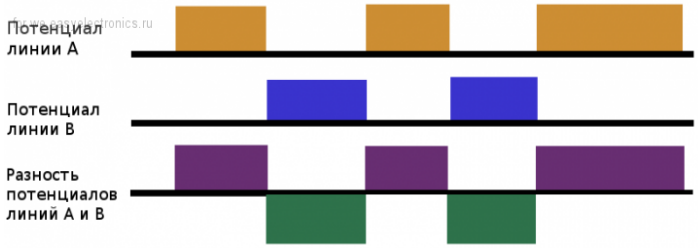


Рис. 1. Сигнал передачи по интерфейсу RS-485

Это обеспечивает высокую устойчивость к синфазным помехам. При этом скорость, которую обеспечивает данный интерфейс равна 10 Мбит/с на расстояние 120 метров. Если длина провода будет превышать данную отметку, то тогда скорость упадет до 100 кбит/с, и максимальная длина провода будет составлять 1200 метров. Данные показатели удовлетворяют требования разрабатываемого программно-аппаратного комплекса. Также неотъемлемым плюс данного интерфейса является то, что если к какому-нибудь модулю необходимо будет присоединить еще один датчик, например датчик дыма, то нет необходимости тянуть заново все провода к этому датчику. Достаточно всего лишь подключить датчик к реле, которое соединено с микроконтроллером Atmega8.

Поверх интерфейса RS-485, на прикладном уровне будет реализован модифицированный протокол ModBus. Принцип работы протокола ModBus – «клиент-сервер». В данном случае, сервером является пульт управления у дежурного, а клиентом являются установленные модули на каждом этаже.

Таким образом, будет выглядеть пакет данных от пульта дежурного к модулю на этаже:

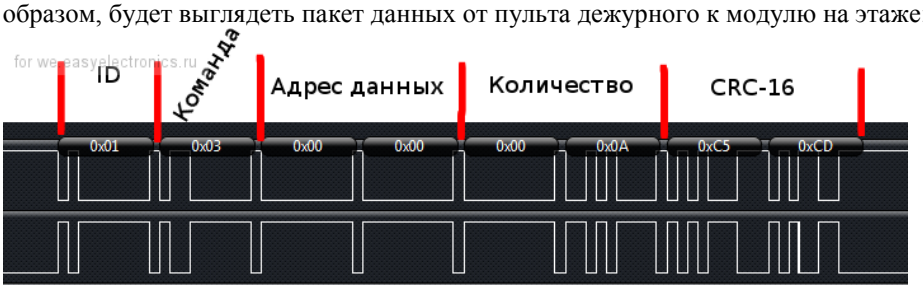


Рис. 2. Пакет данных от ведущего – ведомому

В свою очередь модуль будет отправлять микроконтроллеру на пульте следующий пакет

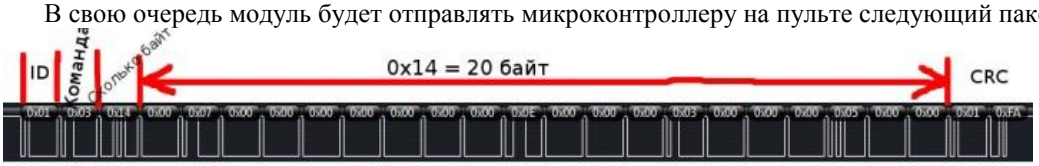


Рис. 3. Пакет данных от ведомого ведущему

ID – это адрес устройства, которому отправляется пакет. Это ведомое устройство. Если ID равен нулю, то это широковещательный сигнал, он будет отправлен всем второстепенным модулям [1].

Команда – тип функции. Существует много типов функции, описанных в стандарте ModBus. В разрабатываемом комплексе используются User-Defined Function Codes – т.е. тип функций, разработанный программистом самостоятельно.

К плюсам такого комплекса можно отнести:

– низкая стоимость комплекса;

– гибкая настройка расписания звонков;

– дистанционное управление светом;

– простое дополнение других датчиков к модулям.

Таким образом, можно реализовать недорогой и многофункциональный программно-аппаратный комплекс для учебных заведений.

Список литературы:

1. Хабрахабр [Электронный ресурс]. – Arduino, FLProg, RS-485, Modbus. – Режим доступа: http://habrahabr.ru/company/flprog/blog/262521/

Л.Б. Васильева, заведующий отделом ДПТ
Е.И. Климчук, методист отдела ДПТ
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье рассматривается разработка и совершенствование образовательных программ, реорганизация и модернизация программного обучения в ОДО.

Ключевые слова: *реорганизация программного обучения, модернизация, государственный и социальный заказ, уровневая дифференциация дополнительных образовательных программ, обновление программно-методической основы.*

Разработка и совершенствование образовательных программ – одно их главных направлений инновационного педагогического поиска современной организации дополнительного образования.

Предлагается выделить несколько ключевых позиций, по которым, необходимо осуществить реорганизацию программного обеспечения в ОДО. **Позиция первая** – *увеличение разнообразия образовательных программ*, т.е. разработка программ по новым видам деятельности – новым для дополнительного образования в целом. Важнейшее требование, которое, будет предъявляться к вновь появляющимся программам (впрочем, как и к уже реализуемым) – их соответствие государственному и социальному заказу. При этом по определению, «*...государственный заказ* – это потребности государства в наличии у населения определенных навыков, специальной и культурной подготовки, основы которых закладываются и реализовываются через систему образования*; социальный заказ* – это потребности населения в получении конкретных видов услуг».

Содержание государственного заказа определяется нормативными документами; содержание социального заказа выявляется в ходе опросов, социологических исследований, публичных обсуждений проблем дополнительного образования.

Наиболее слабым местом в этой цепочке продолжает оставаться практика выявления социального заказа и определения социального запроса, идущего от населения. О том, что она все еще не отвечает современным требованиям, говорит тот факт, что учреждения, как правило, предлагают услуги дополнительного образования без должного анализа реального спроса на них, исходя из существующего у них материально - технического и кадрового потенциала. Настоятельной необходимостью давно уже стало внедрение в систему дополнительного образования эффективных механизмов изучения образовательных потребностей детей и родителей, проведения маркетинговых исследований, которые позволят оценивать результаты проводимых мероприятий и степень их воздействия на потребителей, в нашем случае – реальную востребованность предлагаемых образовательных программ и степень удовлетворенности ими потребителей.

В то же время, образовательным организациям нельзя идти исключительно в фарватере сиюминутных потребностей населения и реагировать только на динамику рынка; очень важно еще и формировать спрос, развивать и возвышать интересы детей и родителей. В этих вопросах корректором должно стать государство как генеральный заказчик, который определяет стратегические направления развития сферы образования с учетом современных потребностей.

А вот задача образовательных организаций дополнительного образования – адекватно воспринять ожидания общества и государства и дать полноценный ответ в виде соответствующего спектра услуг и образовательных программ. При этом, проектируя оптимальные «наборы» видов деятельности для детей в рамках той или иной направленности, важно понимать всю меру ответственности за возможные варианты развития детского творчества. Так, не могут не беспокоить настойчивые призывы к тому, чтобы, отдавая приоритет компьютерному моделированию, освободить дополнительное образование детей от таких видов деятельности в сфере научно – технического творчества, как судо-, авиа-, ракетомоделирование под предлогом упавшего спроса на них. Если действительно необходимо научить школьников понимать принципы работы технических устройств, самостоятельно конструировать и изобретать, то важна ответственность профессионального сообщества за адекватное толкование основных стратегических линий развития образовательной системы нашей республики.

Позиция вторая – *качественное обновление содержания и условий реализации образовательных программ* в соответствии с уровнем развития современной науки, техники, искусства, спорта.

В такой модернизации сегодня нуждается большинство реализуемых в системе дополнительного образования программ, но в наибольшей мере, на наш взгляд, эта необходимость выражена в отношении программ научно – технической, краеведческой и эколого-биологической направленностей. Речь идет о радикальном обновлении материально-технической базы данных программ и методов образовательной деятельности, что позволило бы перевести их содержание и способы реализации на современный научно-технический уровень. Благодаря такой модернизации, во-первых, можно усилить их экспериментальную составляющую и тем самым предоставить школьникам возможность «лично

проверять» на практике изучаемые закономерности; во-вторых, сформировать у школьников устойчивую мотивацию к проведению серьезных исследовательских работ, техническому моделированию и изобретательству.

Использование интерактивной образовательной среды может дать эффективные мотивирующие результаты и в такой важной сфере неформального образования, как профориентационная работа с детьми и молодежью.

Существующая система дополнительного образования остро нуждается в модернизации. Без этого невозможно рассчитывать на ее привлекательность для нынешнего «продвинутого» подрастающего поколения. Как справедливо отмечает Б.В.Куприянов, сегодня при проектировании дополнительного образования необходимо «ориентироваться на формирование современной индустрии организации свободного времени», выстраивать его «гибко, с опорой на актуальные культурные практики».

Очевидно, что создание инновационных наглядно-деятельностных сред в сфере дополнительного образования требует значительных финансовых вложений и времени. Вместе с тем первые шаги на пути их формирования во многих образовательных организациях можно сделать уже сейчас, если провести содержательную инвентаризацию оборудования и посмотреть другими глазами на имеющиеся ресурсы. Как показывает практика, очень многое зависит от желания и фантазии самих педагогов.

Кроме того, возможны различного рода формы социального партнерства учреждений дополнительного образования с социумом, что позволяет проводить увлекательные занятия и мероприятия. Взаимовыгодное использование потенциала тех и других образовательных организаций позволяет существенно обновить дополнительное образование.

Позиция третья в совершенствовании программного «поля» – осуществление *уровневой классификации образовательных программ* в организациях дополнительного образования. Отправным пунктом для понимания данного вопроса является идея уровневой дифференциации дополнительных образовательных программ на общеобразовательные и дополнительные профессиональные образовательные программы, зафиксированная в Законе ПМР «О дополнительном образовании». Реализацию дополнительных образовательных программ вправе осуществлять многие образовательные организации; в их числе: организации дополнительного образования, организации общего и профессионального образования и др.

Позволим себе порассуждать о предложенных уровнях. Во-первых, в основу данной классификации программ положен характер ожидаемых результатов. В соответствии с этим критерием (т.е. в зависимости от того, на какой образовательный результат выходит та или иная программа), все дополнительные образовательные программы можно разделить на три группы (ознакомительные, базовые, предпрофессиональные). При этом очевидно, что общеобразовательные программы могут быть 2-х уровней: программы ознакомительного уровня и программы базового уровня; предпрофессиональные программы – это программы углубленного уровня. Если не вдаваться в детали критериев, отделяющих один уровень от другого, то к ознакомительным можно отнести программы, как правило, рассчитанные на цикл занятий общей продолжительностью один год и позволяющие детям в первом приближении окунуться в определенную сферу деятельности. К базовым программам можно причислить основную массу дополнительных образовательных программ по конкретным видам деятельности, реализуемых сегодня в дополнительном образовании.

Что касается программ углубленного уровня, то к ним причисляют пока только программы в сфере искусства и в области спорта. Однако практика показывает, что дополнительные образовательные программы предпрофессионального (углубленного) уровня встречаются не только в области искусства и спорта. Учреждения дополнительного образования кружковой направленности дают многочисленные примеры по сути предпрофессиональных программ, освоение которых не только создает у детей устойчивую мотивацию к избранному виду деятельности, но и реально позволяет им поступать в средние профессиональные и высшие учебные заведения соответствующего профиля. Большинство из таких программ предполагает системное обучение в сочетании с интенсивной исследовательской, проектной, творчески-продуктивной деятельностью.

Нередко предпрофессиональные (углубленные) программы по самым разным направленностям рождаются в результате сотрудничества учреждений дополнительного образования с вузами, научно-исследовательскими институтами, заповедниками. На этой основе рождаются новые образовательные практики, углубляющие образовательные интересы обучающихся. Программы, имеющие выраженную проектно-исследовательскую составляющую и обеспечивающие значимые творческие достижения учащихся, отличаются высоким уровнем сложности осваиваемого содержания и ориентированы на такой уровень знаний, умений и навыков обучающихся, который соответствует предпрофессиональной подготовке соответствующего профиля.

Как справедливо подчеркнул в своей статье А.А. Никитин, пора понять, что далеко не все из того, что делается в учреждениях дополнительного образования кружковой направленности, представляет собой «любительщину»; «...налицо незнание того, что реально делается в системе образования и какие там имеются достижения...».

Таким образом, вопрос о классе предпрофессиональных программ (углубленного уровня) в системе дополнительного образования остается открытым и требует обсуждения специалистами. В свою

очередь, внесение определенности в вопрос о признаках дополнительных предпрофессиональных программ позволило бы достаточно четко выделить и специфику общеразвивающих программ, а также обоснованно провести их внутреннюю дифференциацию по уровням обучения.

Позиция четвертая по обновлению дополнительных образовательных программ – *расширение контингента детей,* являющихся непосредственными адресатами образовательных практик.

Во-первых, речь идет о более активной работе системы дополнительного образования с дошкольниками. Не первый год настоятельно заявляет о себе потребность родителей более интенсивно использовать потенциал ОДО для развития дошкольников, причем с раннего возраста. Необходимы: снижение возрастного порога для дошкольников, посещающих организации дополнительного образования, разработка дополнительных образовательных программ, дифференцированных по возрастам от года до шести лет (при необходимости – с участием родителей), создание соответствующей дошкольному возрасту интерактивной социокультурной среды.

Во-вторых, расширение контингента потребителей образовательных услуг системы ОДО должно быть связано с охватом ряда социальных групп детей, традиционно мало представленных в учреждениях дополнительного образования. Это, прежде всего, дети с ограниченными возможностями здоровья. Разработка образовательных программ для данных категорий детей – еще одна актуальная задача педагогов и методистов. На страницах педагогических изданий сферы дополнительного образования периодически обсуждаются проблемы и достижения, имеющиеся в данном направлении, удачный опыт такой работы необходимо транслировать и развивать.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что перечисленные позиции по совершенствованию программного «поля» учреждений дополнительного образования целесообразно рассматривать как первоочередные из обширного круга задач, касающихся обновления программно-методической основы в сфере дополнительного образования. Появление новых нормативных документов позволит окончательно расставить необходимые акценты и выстроить поэтапную работу по совершенствованию дополнительного образования детей на долговременную перспективу.

Список литературы:

1. Бруднов А.К. Стратегия развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования // Воспитание школьников. – 1994. – №5.
2. Будалова Г.П., Буйлова Л.Н. Дополнительное образование детей: (вопросы и ответы) (учебное пособие) – М: Центр «Школьная книга», 2008.
3. Добрынина Г.А. Проблемы и пути модернизации системы дополнительного образования: управленческий аспект // Вестник ТГПУ. – 2013. – №1.
4. Кленова Н.В. О возможных направлениях модернизации программного «поля» учреждений ДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – №7.
5. Логинова Л.Г. К проблеме модернизации дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 4.

Р.В. Готко, преподаватель
ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»
г. Тирасполь, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

В статье рассматриваются основные понятия, касающиеся информатизации современного образования, раскрывается роль компьютерных технологий в профессиональной подготовке студентов.

***Ключевые слова**: информатизация образования, информационные технологии, информационные технологии образования, компьютерные технологии.*

Современный период развития общества характеризуется значительным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности. Последние обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению личности в информационное общество. Перечисленные изменения соответствуют концепции информатизации образования, которая предусматривает следующие составляющие:

– формирование компьютерной грамотности человека в ходе общеобразовательной подготовки;

– обучение профессиональному использованию информационных технологий;
– развитие содержания и методов обучения на основе компьютерных технологий и др.

Следовательно, компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Возрастание роли компьютерных технологий как средства развития информационной компетентности студентов ведет к необходимости рассмотрения понятий «информационные технологии», «информационные технологии образования», «новые информационные технологии» и собственно «компьютерные технологии».

Наиболее общим в этом ряду является понятие «информационные технологии» (далее – ИТ). Ряд авторов, исследующих проблемы применения компьютерных технологий в научной и образовательной областях (В.Н. Арефьев, М.И. Жалдак, М.И. Махмутов и др.), особо выделяют техническую составляющую данного понятия, так как в основе ИТ, по их мнению, лежат технические средства. При этом ИТ рассматриваются этими исследователями как некая совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи и представления информации, расширяющая знания людей и развивающая их возможности по управлению техническими процессами [3, 12].

В свою очередь, исследователи Г.К. Селевко и С.А. Смирнов акцентируют роль ИТ в практическом осуществлении педагогами теоретических построений в образовательном процессе. По их утверждению, ИТ – это аппаратно-программные средства, базирующиеся на использовании вычислительной техники, которые обеспечивают хранение и обработку образовательной информации, доставку ее обучаемому, интерактивное взаимодействие студента с преподавателем или педагогическим программным средством, а также тестирование знаний студента [2, 10]. В таком подходе показана разнонаправленность ИТ: с одной стороны, на сам образовательный процесс, с другой – непосредственно на обучаемого.

Выявление дидактического потенциала ИТ требует внимательного рассмотрения понятия «информационные технологии образования» (далее – ИТО) как формы теоретического осмысления самого явления, занявшего вполне определенное место в образовательной практике. П.И. Образцов выделил два явно выраженных подхода к трактовке этого понятия.

В первом ИТО рассматриваются как дидактический процесс, организованный с использованием новых методов и средств обучения, позволяющих целенаправленно создавать, передавать, хранить и отображать информационные данные с наименьшими затратами и в соответствии с закономерностями познавательной деятельности обучаемых.

В другом подходе ставится акцент на создании определенной технической среды обучения, в которой ключевое место занимают ИТ [6, 130].

Стариченко Б.Е. определяет ИТО как «совокупность организационных форм, педагогических технологий и технологий управления образовательным процессом, основанных на использовании современных компьютерных и телекоммуникационных систем и обеспечивающих достижение принятого образовательного стандарта массой учащихся» [9, 5].

И.Г. Захарова определяет ИТО как педагогические технологии, использующие специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией, и понимает под ИТО приложение ИТ для создания новых возможностей передачи учебных знаний, восприятия знаний, а также оценки качества обучения [4, 107].

Таким образом, в представленных определениях ИТО выступают как часть общего процесса информатизации образовательного процесса, включающего материально-техническую базу, программное обеспечение и педагогические технологии, как направление в современной дидактике, связанное с применением технических средств обучения в учебном процессе, с совершенствованием структуры и повышением эффективности учебного процесса.

Составной частью ИТ являются также и компьютерные технологии (далее – КТ), под которыми понимают технологии, обеспечивающие сбор, обработку, хранение и передачу информации с помощью электронных вычислительных машин. В.Н. Арефьев считает, что основу современных компьютерных технологий составляют три технологических достижения:

– возможность хранения информации на машинных носителях;
– развитие средств связи;
– автоматизация обработки информации с помощью компьютерной техники [1, 4].

На практике КТ применяются в программно-технических комплексах, состоящих из персональных компьютеров или рабочих станций с необходимым набором периферийных устройств, включенных в локальные и глобальные вычислительные сети и оснащенных необходимым программным обеспечением. Использование названных элементов увеличивает степень автоматизации, как научных исследований, так и учебных процессов, что служит основой их совершенствования [1, 4].

Практика применения компьютеров обуславливает появление нового поколения КТ, которые, в свою очередь, позволяют повысить качество обучения, создать новые средства воспитательного воздействия, эффективно взаимодействовать с вычислительной техникой, развивать информационную

компетентность педагогов и обучаемых. Внедрение КТ в сферу образования можно рассматривать как начало революционного преобразования традиционных методов и технологий обучения и всей отрасли образования.

КТ в обучении направлены на достижение целей информатизации образования на основе применения комплекса функционально зависимых педагогических, информационных, методологических, психофизиологических и эргономических средств и методик.

Примером успешной реализации КТ в современных образовательных учреждениях стало внедрение в организации образования сети Интернет с ее практически неограниченными возможностями сбора и хранения информации, передачи ее каждому пользователю. Интернет быстро нашел применение в науке, связи, средствах массовой информации, в рекламе, а также в образовании. Ресурсы Интернета активно используются преподавателями и студентами. Например, применительно к теоретическим дисциплинам ресурсы сети Интернет выступают в качестве библиотеки источников, статей, иллюстраций, портретного ряда.

Первые шаги по внедрению Интернета в систему образования показали его огромные возможности для ее развития. Однако они же выявили и трудности, которые требуется преодолеть для повсеместного применения сети в организациях образования.

Во-первых, это большая стоимость организации обучения по сравнению с традиционными технологиями, что связано с необходимостью использования большого количества технических и программных средств.

Во-вторых, это подготовка дополнительных организационно-методических и учебных пособий. Современный этап применения Интернета в образовании характеризуется накоплением опыта, поиском путей повышения качества обучения.

В то же время в системе образования часто все возможности КТ не используются. Примером может служить до сих пор существующая практика применения компьютера только как инструмента для набора и печати текстов. Часть преподавателей, студентов не владеют необходимыми информационными компетенциями, требующимися для эффективного применения КТ. Ситуация осложняется и тем, что ИТ быстро обновляются – появляются новые, более эффективные и сложные, основанные на искусственном интеллекте, виртуальной реальности, геоинформационных системах и т.п.

Трудности освоения КТ в образовании возникают из-за отсутствия не только методической базы их использования в этой сфере, но и четкого представления о развитии информационной компетентности обучаемых, что заставляет педагога на практике ориентироваться лишь на личный опыт и умение эмпирически искать пути их эффективного применения.

Несмотря на возникающие сложности, процесс эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в сфере образования является одной из важнейших современных проблем. Преодоление создавшегося противоречия видится в разработке методической системы, нацеленной на развитие информационной компетентности студентов, в том числе посредством обучения их компьютерным технологиям.

Таким образом, изучение и анализ литературы, посвященной роли компьютерных технологий, развитию информационной компетентности обучающихся, показывает, что образование как базисный социальный институт, может нормально существовать и эффективно развиваться, оставаться современной индустрией знаний как ведущей ценностью культуры только при условии применения постоянно обновляющихся информационных технологий – важной составляющей информационно-технологической среды каждой организации образования, их системной интеграции во все виды и формы учебно-воспитательного процесса.

Список литературы:

1. Арефьев В.Н. Компьютерные технологии в науке и образовании. – Ульяновск: УлГТУ, 2001.
2. Демкин В.П., Можаева Г.В. Организация учебного процесса на основе технологий дистанционного обучения. – Томск, 2003.
3. Жалдак М.И. Система подготовки учителя к использованию информационной технологии в учебном процессе: автореф. дис. д-ра пед. наук. – М., 1989.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: ИЦ «Академия», 2003.
5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М.: Просвещение, 1977.
6. Образцов П.И. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения в вузе информационных технологий обучения. – Орел: Орл. гос. тех. ун-т, 2000.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
8. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей. – М.: ИЦ «Академия», 2005.
9. Стариченко Б.Е. Оптимизация школьного образовательного процесса средствами информационных технологий: автореф. дис. д-ра пед. наук. – Екатеринбург, 1999.

Ю.М. Казаков, доцент
Д.Ю. Казаков, магистр
А.А. Тищенко, доцент
Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Россия
Л.А. Тягульская, доцент.
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ

Показана возможность использования когнитивных технологий для анализа характера протекания сложных слабоструктурированных процессов и прогнозирования их динамики, а также выработки коллективных согласованных решений в управленческой деятельности.

***Ключевые слова**: когнитивные технологии, когнитивная карта, базисные факторы.*

Когнитивные технологии рассматриваются сегодня как современные средства описания сложных слабоструктурированных проблем и процессов, а также как интеллектуальные средства поддержки процесса разработки и принятия решений в различных предметных областях. Когнитивный подход особую роль уделяет форме и способу передачи знаний, акцентируя внимание на эффективной визуализации информации.

В современной теории принятия решений когнитивный подход нашел широкое применение для анализа характера протекания сложных слабоструктурированных процессов и прогнозирования их динамики, а также выработки коллективных согласованных решений в управленческой деятельности. По мнению специалистов в области системного анализа когнитивные технологии синтезируют системный и когнитивный подходы, являются универсальным научным инструментарием понимания поведения сложных систем: экономических, социальных, политических, социотехнических и т.д. Повышенный интерес к когнитивному подходу объясняется тем, что он позволяет решать многие задачи системного анализа: идентификации объекта, наблюдаемости объекта, управляемости объекта, устойчивости процессов, протекающих в системе.

Использование когнитивных моделей в управленческой деятельности для проведения оперативного качественного анализа устойчивости процессов социально-экономического развития и оценки возможных последствий альтернативных управленческих решений, особенно в кризисных ситуациях, представляется весьма актуальным.

Цель когнитивного моделирования заключается в генерации проверке гипотезофункциональной структуре наблюдаемой ситуации до получения функциональной структуры, способной объяснить поведение наблюдаемой ситуации.

Основные требования к компьютерным системам когнитивного моделирования – это открытость к любым возможным изменениям множества факторов ситуации, причинно-следственных связей, получение и объяснение качественных прогнозов развития ситуации (решение прямой задачи «Что будет, если…»), получение советов и рекомендаций по управлению ситуацией (решение обратной задачи «Что нужно, чтобы…»).

Узким местом существующих систем когнитивного моделирования ситуаций является несогласованность их пользовательского интерфейса и алгоритмов обработки психологическими особенностями субъективного измерения значений и силы взаимовлияния факторов наблюдаемой ситуации. Эта несогласованность приводит к ошибкам и заблуждениям эксперта при определении силы взаимовлияния факторов, которые включаются в когнитивную модель ситуации. Разработка стратегии поведения субъекта на основе когнитивной модели с заблуждениями, естественно, приводит к стратегиям - заблуждениям.

Исходным понятием в когнитивном моделировании сложных ситуаций является понятие когнитивной карты ситуации.

Когнитивная карта ситуации представляет собой ориентированный взвешенный граф, в котором: вершины взаимно-однозначно соответствуют базисным факторам ситуации, в терминах которых описываются процессы в ситуации; множество первоначально отобранных базисных факторов может быть верифицировано с помощью технологии datamining, позволяющей отбросить "избыточные" факторы, "слабосвязанные" с "ядром" базисных факторов; определяются непосредственные взаимосвязи между факторами путем рассмотрения причинно-следственных цепочек, описывающих распространение влияний от каждого фактора на другие факторы. Считается, что факторы, входящие в посылку "если..." цепочки "если..., то...", влияют на факторы следствия "то..." этой цепочки, причем это влияние может быть либо усиливающим (положительным), либо тормозящим (отрицательным), либо переменного знака в зависимости от возможных дополнительных условий.

Когнитивная карта отображает лишь факт наличия влияний факторов друг на друга. В ней не отражается ни детальный характер этих влияний, ни динамика изменения влияний в зависимости от изменения ситуации, ни временные изменения самих факторов. Учет всех этих обстоятельств требует перехода на уровень когнитивной модели. На этом уровне каждая связь между факторами когнитивной карты раскрывается до соответствующего уравнения, которое может содержать как количественные (измеряемые) переменные, таки качественные (не измеряемые) переменные. При этом количественные переменные входят естественным образом в виде их численных значений. Каждой же качественной переменной ставится в соответствие совокупность лингвистических переменных, отображающих различные состояния этой качественной переменной (например, покупательский спрос может быть "слабым", "умеренным", "ажиотажным"ит.п.), а каждой лингвистической переменной соответствует определенный числовой эквивалент в шкале [0,1]. По мере накопления знаний о процессах, происходящих в исследуемой ситуации, становится возможным более детально раскрывать характер связей между факторами. Здесь существенную помощь может оказать использование процедур datamining.

Формально, когнитивная модель ситуации может, как и когнитивная карта, быть представлена графом, однако каждая дуга в этом графе представляет уже некую функциональную зависимость между соответствующими базисными факторами, т.е. когнитивная модель ситуации представляется функциональным графом.

При анализе конкретной ситуации пользователь обычно знает или предполагает, какие изменения базисных факторов являются для него желательными. Факторы, представляющие наибольший интерес для пользователя, называются целевыми. Это – "выходные" факторы когнитивной модели. Задача выработки решений по управлению процессами в ситуации состоит в том, чтобы обеспечить желательные изменения целевых факторов, это – цель управления. Цель считается корректно заданной, если желательные изменения одних целевых факторов не приводят к не желательным изменениям других целевых факторов.

В исходном множестве базисных факторов выделяется совокупность так называемых управляющих факторов ("входных" факторов когнитивной модели), через которые подаются управляющие воздействия в модель. Управляющее воздействие считается согласованным с целью, если оно не вызывает нежелательных изменений ни в каком из целевых факторов.

Прикорректнозаданнойцелиуправленияиприналичииуправляющихвоздействий,согласованныхсэтойцелью,решениезадачиуправлениянневызываетособыхтрудностей(дажепринелинейнойкогнитивноймоделиситуациисознакопостояннымивлияниямифакторовдругнадруга).

Построение когнитивной (графовой) модели проблемной ситуации включает ряд последовательных этапов:

1. Выделение факторов, характеризующих проблемную ситуацию:

1.1. Выделение **базисных (основных) факторов**, описывающих суть проблемы. Выделение в совокупности базисных факторов целевых факторов.

1.2. Определение факторов, **влияющих на целевые факторы**. Эти факторы в модели будут являться потенциально возможными рычагами воздействия на ситуацию.

1.3. Определение факторов-индикаторов, отражающих и объясняющих развитие процессов в проблемной ситуации их влияние на различные сферы (экономическую, социальную, политическую и др.).

2. Группировка факторов по блокам.

2.1. Выделение в блоке группы интегральных показателей (факторов) по изменению которых можно судить об общих тенденциях в данной сфере.

2.2. Выделение в блоке показателей (факторов), характеризующих тенденции и процессы в данной сфере, более детально.

3. Определение связей между факторами:

3.1. Определение связей и взаимосвязей между блоками факторов.

3.2. Определение непосредственных связей факторов внутри блока:

3.2.1. Определение направления влияний и взаимовлияний между факторами.

3.2.2. Определение позитивности влияния (положительное, отрицательное, +\-).

3.2.3. Определение силы влияния и взаимовлияния факторов (слабо, сильно).

3.3. Определение связей между факторами различных блоков.

4. Проверка адекватности модели, т.е. сопоставление полученных результатов с характеристиками системы, которые при тех же исходных условиях были в прошлом, если результаты сравнения - неудовлетворительны, то модель корректируется и переходят к п.1.

Обычно при решении задач когнитивного моделирования (рис.1) не существует реального механизма взаимодействия факторов – его описание происходит с помощью нечеткой логики, то есть словесно. Это позволяет выбрать подходящую математическую модель и посмотреть, насколько результат её применения будет близок к здравому смыслу.

Чаще всего взаимодействие факторов описывается так: «При значительном возрастании фактора А фактор Б незначительно убывает». Благодаря отсутствию единиц измерения можно вывести закон вида

«Если значение фактора k возрастает на X_k процентов, то значение фактора m убывает на X_m процентов», что выражается формулой

$$X_m(t+1) = W_{m,k} \cdot X_k(t) \quad 1$$

То есть все взаимодействия факторов модели определяются только матрицей смежности вершин ориентированного графа $W=(W_{mk})$. Разумеется, если на когнитивной карте ребро из вершины k в вершину m отсутствует, то $W_{mk}=0$.

Обычно требуется, чтобы $-1 \le W_{mk} \le +1$. Это соответствует тому, что анализируемая система инерционна, то есть изменение какого-либо фактора не производит больших изменений в других факторах.

Для ситуации, когда у фактора имеется сразу несколько векторов воздействия, взаимодействие их изменений в момент времени t+1 полностью определяется матрицей смежности W, ориентированного графа и вектором изменений факторов в момент времени t:

$$\vec{X}(t+1) = F\left(\vec{X}(t), W\right) \quad 2$$

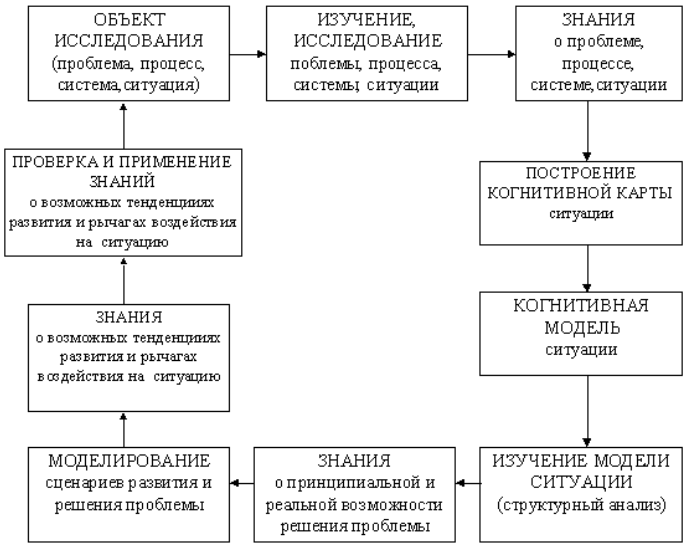


Рис.1. Процесс моделирования

Моделирование основано на сценарном подходе.

Сценарий – совокупность тенденций, характеризующих ситуацию в настоящий момент, желаемых целей развития, комплекса мероприятий, содействующих на развитие ситуации, и системы наблюдаемых параметров (факторов), иллюстрирующих поведение процессов.

Сценарий может моделироваться по трем основным направлениям:

1. Прогноз развития ситуации без всякого воздействия на процессы в ситуации (ситуация развивается сама по себе);
2. Прогноз развития ситуации с выбранным комплексом мероприятий (управлений) (прямая задача);
3. Синтез комплекса мероприятий для достижения необходимого изменения состояния ситуации (обратная задача).

Этапы моделирования:

– Определение начальных условий, тенденций, характеризующих развитие ситуации на данном этапе. Это необходимо для придания адекватности модельного сценария реальной ситуации, что усиливает доверие к результатам моделирования;

– Задание целевых, желаемых направлений (увеличение, уменьшение) и силы (слабо, сильно) изменения тенденций процессов в ситуации;

– Выбор комплекса мероприятий (совокупности управляющих факторов),определение их возможной и желаемой силы и направленности воздействия на ситуацию;

– Выбор комплекса возможных воздействий (мероприятий, факторов) на ситуацию, силу и направленность, которых необходимо определить;

– Выбор наблюдаемых факторов (индикаторов), характеризующих развитие ситуации, осуществляется в зависимости от целей анализа и желания пользователя.

На основе метода когнитивного моделирования был проведен анализ развития спорта в регионе. Так экспертами было выделено 33 фактора, влияющих на развитие детско-юношеского футбола. На основе экспертных оценок установлены причинно-следственные связи между факторами с указанием для

каждой связи ее характера (усиливающая она или ослабляющая), на третьем этапе экспертами была дана оценка силы каждого влияния. Словесные суждения экспертов были формализованы с помощью разработанной шкалы влияния факторов.

Так для оценки и анализа развития спорта Брянской области была сформирована когнитивная матрица, содержащая усредненные (по данным каждого эксперта) оценки интенсивности влияний выбранных факторов.

В результате получена когнитивная карта и модель механизма развития детско-юношеского футбола в регионе (рис. 2), отражающая его причинно-следственную структуру (с учетом интенсивности взаимовлияний).

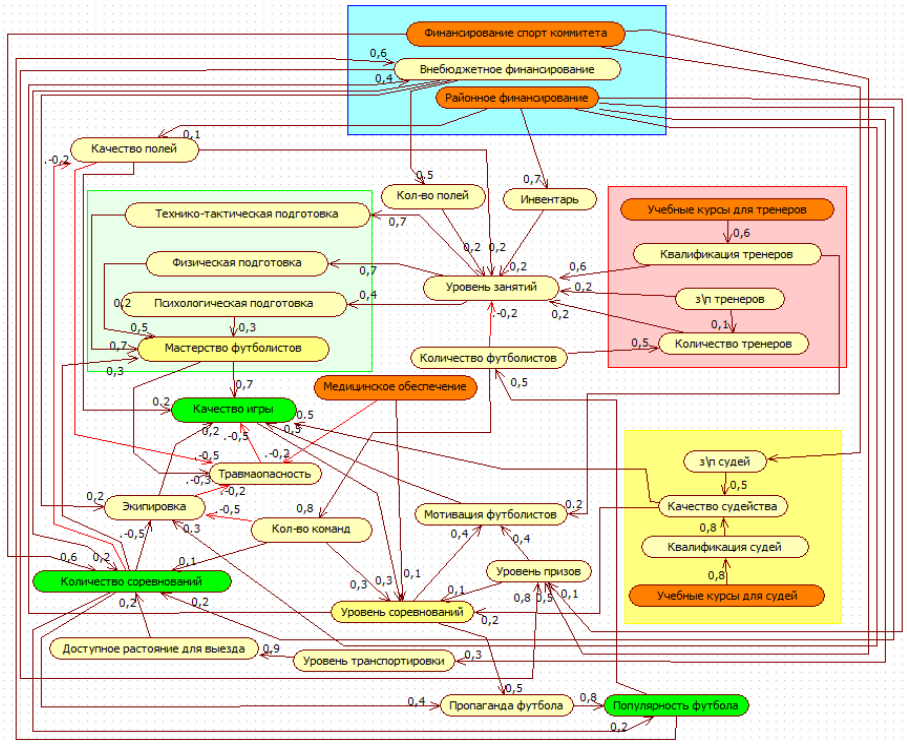


Рис. 2. Когнитивная карта

Список литературы

1. Камаев В.А. Когнитивное моделирование социально-экономических систем[Текст]: учеб. пособие. Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2012. с. 39.
2. Максимов В.И., Корноушенко Е.К. Аналитические основы применения когнитивного подхода при решении слабоструктурированных задач. Труды ИПУ, вып.2, 1998.
3. Горелова Г.В., Захарова Е.Н., Гинис Л.А. Когнитивный анализ и моделирование устойчивого развития социально-экономических систем. – Ростов н/Д: Изд-во Рост.ун-та, 2005. – 288 с.

О.А. Козак, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРЕПОДАВАНИЕ МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время информационные технологии играют одну из основополагающих ролей в образовании. В связи с этим данной статье рассматривается образовательная ценность информационных технологий и веб ресурсы, рекомендуемые для преподавания дисциплины Информатика и ИКТ.

Ключевые слова: *информатизация, информационный ресурс, информационное общество.*

В настоящее время в меняющемся информационном обществе главной целью обновления содержания образования по предмету информатика и ИКТ, является достижение нового качества общеобразовательной подготовки учащихся. Необходимо, применение средств НИТ в обучении информатике и ИКТ на данном этапе модернизации образования.

Необходима новая модель обучения, построенная на основе современных информационных технологий. Именно поэтому в Сборнике нормативного и программного сопровождения по учебному предмету «Информатика и ИКТ» приоритетными направлениями изучения в курсе информатики основной школы выступает информационные процессы и информационные технологи.

На линию информационные технологии в рамках базовой программы отведено:

– 16 часов на коммуникационные технологии в 8 классе, что составляет 48 %;
– 12 часов в 11 классе, что составляет 35%.

На профильном уровне:

– 50 % учебного времени отведено на преподавание модуля ИТ.

Преподавая информатику в течение 15 лет, и столкнувшись с противоречиями, мешающими повышению уровня качества знаний обучающихся, а именно: между потребностью общества в специалистах с высокой степенью ИКТ компетентности и низкой мотивацией учащихся; между расширением Интернет пространства и неумением учащихся и педагогов отбирать необходимую информацию. Возник вопрос: «Какие Интернет-ресурсы, видео уроки, и сетевые технологий в обучении информатике и ИКТ необходимо использовать чтобы, повысить качество обучения информатике и ИКТ?».

МОУ «РТЛ-К» с 2013 года работает в режиме внедрения современных образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс. В связи с этим реализация обозначенных целей и задач в нашем лицее возможна благодаря наличию соответствующей материально-технической базы, созданной в рамках программы компьютеризации общеобразовательных учреждений. Так в прошлом году в рамках данной программы в нашем лицее был создан новый компьютерный класс, который оснащен компьютерами с выходом в Интернет, Wi-Fi связью, интерактивной доской и мультимедийным проектором различной оргтехникой, электронной почтой, Skype связью и.т.д.

Поэтому нормативно-правовая и материально-техническая база МОУ «РТЛ-К» позволяют повысить образовательный процесс и совершенствовать методы преподавания информатики и ИКТ с использованием мультимедийных технологии и компьютерных сетей.

Существуют различные способы организации учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ технологий на уроках информатики, с применением Интернета и видеоматериалов. На различных этапах урока актуализации опорных знаний, объяснения нового материала или его закрепления использую различные Интернет ресурсы. Ниже приведён список полезных сайтов, которые используются мной в педагогической деятельности и рекомендуются детям на уроках информатики и ИКТ:

Ссылка на веб ресурс	Содержание
http://school-collection.edu.ru	Учебные материалы по различным предметам и ступеням обучения
infoschool.narod.ru	Материалы к уроку информатика, а так же обзор интернет-технологий, информационных технологий, планирование и др.
festival.1september.ru	Публикации педагогов, методические и дидактические разработки уроков и внеклассных мероприятий.
http://somit.ru/informatika_karta.htm	Интерактивные тренажеры для подготовки к ЕГЭ
kpolyakov.narod.ru	Разбор и демонстрации заданий ЕГЭ использую сайт К.Полякова.
Тесты ФИПИ и ceko.pmr.org	Приведены демонстрационные варианты заданий ЕГЭ, а так же публикуются предварительные итоги сдачи ЕГЭ.

В результате применения информационных технологий и как элемент этого информационных ресурсов намечена положительная динамика по следующим направлениям:

1. Положительная динамика успеваемости и качества знаний в МОУ «РТЛ-К» по предмету информатика, связанная с применением ИТ (успеваемость 100% остаётся на прежнем уровне, качество знаний увеличилось с 2012 по 2015 уч.год на 4,3% и составило 67%).

2. Повышен интерес учащихся к предмету, сформирована положительная мотивация обучения, осуществляются межпредметные связи.

3. Учащиеся с интересом выполняют учебные и учебно-воспитательные проекты с применением компьютерных технологий для участия в различных конкурсах и проектах (Например, конкурс видеороликов посвящённых «Мой город», олимпиады и т.д.).

Выводы и рекомендации:

– в современном образовании всё больший акцент делается на работу с информацией. Нужно ставить перед обучающимися задачу самостоятельно добывать дополнительный материал, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, решать возникающие проблемы, особенно если учесть возможности, которые открывает глобальная сеть Интернет.

– на современном этапе развития образования в ПМР новые информационные технологии и Интернет начали качественно изменять образовательную парадигму. Их развитие на современном этапе информатизации образования требует дальнейшего совершенствования методики использования ИТ в процессе изучения общеобразовательных предметов, в том числе при изучении информатики.

Список литературы:
1. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса образования. М., 2003.
2. Анатова Н.Я. Информационные технологии в школьном образовании. М. 1994.
3. Компьютеризация учебного процесса. Межвуз. Сб. науч. Тр. /Под ред. проф. В.Н Врагова. – Новосибирск, 1999.

Л.Я. Козак, доцент
Ю.М. Кучеренко, студент
И.А. Дубинин, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ В РЫБНИЦКОМ ФИЛИАЛЕ ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

В статье приводится описание основных требований и алгоритмов, необходимых для формирования оптимального расписания аудиторных занятий в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Ключевые слова: *алгоритм составления расписания, формирование расписания аудиторных занятий, основные требования к расписанию.*

Расписание аудиторных занятий – это документ, регламентирующий работу студентов, профессорско-преподавательского состава филиала, всего учебного заведения, распределяющий содержание учебного плана и рабочих программ по календарным дням учебного года и обеспечивающий их реализацию. Разрабатываемое расписание должно удовлетворять педагогическим требованиям, основанным на принципах аналитической дидактики и кибернетической аналогии. Оптимально составленное расписание не должно изменяться в течение семестра или учебного цикла, чтобы не нарушить учтенные в расписании межпредметные связи и выполненные требования.

Планирование ритмичности занятий и порядок следования видов дисциплин в учебном процессе необходимо рассматривать с позиции студентов и их психофизиологических особенностей. Поэтому при составлении расписания обязательно следует обратить внимание на то, чтобы практические занятия проводились после лекционных, а лабораторные – после практических упражнений. Такой подход гарантирует повышение эффективности использования учебного времени, отводимого государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования на изучение отдельных дисциплин.

Составить оптимальное расписание, удовлетворяющее всем дидактическим требованиям, позволяющим реализовать все возможности структурно-логических схем и обеспечивающее методически правильное планирование учебной работы на семестр студентам и преподавателям, с использованием известных алгоритмов и подходов очень сложно. Для этого необходимо учитывать многие ограничивающие факторы, такие как: количество аудиторий, их тип и пропускную способность, число лекторов, формирующих ППС, работающий по шестидневке, основные требования, обеспечивающие качество, а также выполнить большое количество заявок преподавателей по индивидуальному планированию их рабочего дня.

Основными исходными данными для формирования расписания аудиторных занятий в филиале служат: структурно-логические схемы курсов, направления обучения, сетки часов по курсам и направлениям, аудиторный фонд кафедр филиала, штатное расписание профессорско-преподавательского состава кафедр, условное обозначение направлений в расписании аудиторных занятий и перечень основных требований.

Требования, которые важно учитывать при формировании расписания аудиторных занятий, условно можно классифицировать по трем группам: методические, организационные и требования по обеспечению самостоятельной работы студентов. Именно они максимально охватывают все аспекты учебного процесса студентов. Некоторые из них являются безусловными, без которых учебный процесс невозможен, вторые требования в той или иной мере влияют на эффективность учебного процесса и процесса обмена информацией, третьи оказывают частичное влияние. Поэтому каждый вид требований можно классифицировать по степени влияния на качество планирования аудиторных занятий, а именно: главные, обязательные и второстепенные.

Главные методические требования к расписанию аудиторных занятий предусматривают обеспечение последовательности проведения аудиторных занятий в соответствии со структурно-логическими схемами дисциплин и направлений согласно графика учебного процесса.

Обязательные методические требования к расписанию аудиторных занятий учитывают: равномерность учебной нагрузки студентов по неделям семестра; планирование лекций только на первые часы занятий (первые и вторые пары в расписании аудиторных занятий); планирование на рабочий день

не более четырех и не менее двух пар аудиторных занятий; чередование в рамках одного рабочего дня проведения лекций из разных циклов дисциплин учебного плана; планирование занятий, требующих большого физического или нервного напряжения, на последние пары расписания аудиторных занятий; планирование лекций, сопровождаемых использованием технических средств, в специализированных аудиториях; соблюдение временного интервала между лекциями, практическими и лабораторными занятиями по той же теме дисциплины.

Второстепенные методические требования к расписанию аудиторных занятий необходимы для отсутствия повторений видов занятий по одной дисциплине в один день; планирование занятий по сложным дисциплинам на дни в середине недели; планирование занятий ведущим лекторам в первые дни недели.

Главные организационные требования к расписанию аудиторных занятий предусматривают включение в расписание всех видов занятий сеток часов или графика учебного процесса; обеспечение всех видов занятий соответствующими учебными помещениями; исключение из расписания накладок в проведении занятий (когда одновременно планируются разные виды занятий одному преподавателю или занятия разных групп в одной аудитории).

Обязательные организационные требования к расписанию аудиторных занятий предусматривают: полную реализацию плана распределения дисциплин в сетках часов по преподавателям; отсутствие незапланированных «окон» в расписании аудиторных занятий для студентов; учет занятости преподавателя на административной работе или различных курсах филиала; распределение лекций по времени в рамках рабочего дня по одной и той же дисциплине, это необходимо для того, чтобы обеспечить взаимозаменяемость лекторов, в случае отсутствия одного из них; обеспечение соответствия количества студентов с вместимостью аудиторий, для учета перегруженности или недогруженности.

Второстепенные организационные требования к расписанию аудиторных занятий предусматривают планирование занятий в определенное время и дни недели для преподавателей-совместителей (учет индивидуальных пожеланий преподавателей-совместителей); минимизацию числа переходов и пути переходов студентов из одной аудитории в другую в течение учебного дня; первоочередное планирование занятий в закрепленных за кафедрами помещениях для студентов направлений филиала.

Главные требования по обеспечению самостоятельной работы студентов предусматривают планирование не более двух практических занятий в день; распределение лекций по одной и той же дисциплине во времени с одинаковой периодичностью.

Обязательные требования по обеспечению самостоятельной работы студентов предусматривают обеспечение временных интервалов между лекциями и практическими занятиями по одной и той же дисциплине; равномерное распределение в течение недели сложных и трудоемких видов учебной работы; распределение зачетов или защиты индивидуальных заданий в рамках контрольного времени; планирование видов контроля на различные дни недели, кроме понедельника и субботы.

Второстепенные требования по обеспечению самостоятельной работы студентов предусматривают равномерную загрузку студентов аудиторной работой по дням недели; выделение свободного дня (субботы) для выполнения индивидуальных заданий.

В связи с тем, что эффективность и качество учебного процесса во многом зависят от качества расписания аудиторных занятий, формирование расписания целесообразно осуществлять в автоматизированном режиме с использованием персональных компьютеров. Это в значительной степени облегчит работу по составлению расписания и повысит его качество. Для этого необходимо формализовать перечисленные требования и реализовать их в соответствии с приведенным разработанным алгоритмом.

Для составления расписания занятий филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко был выработан алгоритм, позволяющий в автоматическом режиме распределять все часы аудиторных занятий с учетом вышеуказанных требований, и формировать расписание аудиторных занятий в филиале. Алгоритм состоит из двух подалгоритмов: алгоритма составления расписания (рис. 1) и алгоритма диспетчера осуществления расстановки видов занятий в расписании по приоритету ППС.

Алгоритм составления расписания аудиторных занятий включает ввод основной входной информации (аудиторного фонда кафедр филиала, сеток часов по курсам направлений, сводных данных для планирования и загрузки аудиторий занятиями (по семестрам); определения видов расписания аудиторных занятий; определения продолжительности рабочей недели по нечетной и по четной неделям, исходя из ежедневных аудиторных занятий по две пары и т.д.; выбора продолжительности рабочей недели, при условии выполнения равномерности учебной нагрузки студентов по неделям семестра и загрузки аудиторной работой по дням недели; определения свободного для выполнения индивидуальных заданий).

Расстановка видов занятий в расписании происходит согласно нижеприведенному подалгоритму расстановки видов дисциплин с указанием номеров аудиторий, в которых планируются аудиторные занятия (восьмичасовые занятия; поточные учебные занятия; занятия по курсам (физическое воспитание); лекционные занятия по профилирующим дисциплинам учебного плана; лекционные занятия; практические, лабораторные и семинарские двухчасовые занятия).

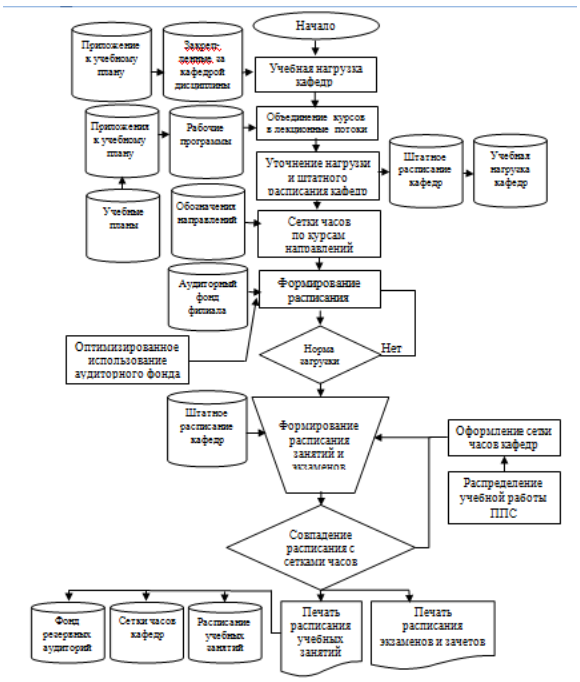


Рис. 1. Схема разработанного алгоритма составления расписания

Алгоритм осуществления расстановки видов занятий в расписании очень прост. Он базируется на использовании соответствующего приоритета профессорско-преподавательского состава с указанием наименования дисциплин, фамилий преподавателей, номеров аудиторий. Приоритетное право преподавателей филиала на расстановку аудиторных занятий устанавливается в зависимости от занимаемой должности и их основных функциональных обязанностей, например: заместители директора; профессора кафедр; ведущие преподаватели; преподаватели выпускающих кафедр; преподаватели других кафедр филиала; внешние совместители.

Таким образом, автоматизация процесса составления расписания в филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница позволит значительно упростить этот сложный процесс, так как в течение долгого периода на практике использовался «ручной» подход к составлению учебного расписания. Он предполагает сбор и разделение на классы входной информации, построение вспомогательных таблиц, непосредственно составление расписания, его проверку и корректировку. При таком подходе составителям очень проблематично в короткие сроки получить расписание, которое бы учитывало основные аспекты филиала и соответствовало всем предъявляемым требованиям, относящимся как к учебному процессу, так и к самим преподавателям.

Список литературы:

1. Молибог А.Г., Медведский М.В., Неверов Г.С. Методика составления расписания занятий на ЭВМ. МВИРТБС, 1972.

2. Ерунов В.П., Морковин И.И. Некоторые вопросы формирования системы управления учебным процессом // Технология образовательного процесса: тез. докл. Межвузовской научн.-метод. конф, Оренбург: ОГБС, 2001. – с. 55. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.osu.ru/2001_3/7.pdf

А.В. Кулик, доцент
И.В. Луценко, преподаватель
В.В. Слободянюк, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОВТОРНЫХ ДЕЙСТВИЙ ИНЖЕНЕРА В AUTODESK INVENTOR НА ОСНОВЕ API ФУНКЦИЙ AUTODESK

В статье рассмотрены подходы автоматизации повторных действий инженера в Autodesk Inventor с помощью API функций. Благодаря API функциям, время на повторную рутинную работу постепенно уменьшается и количество ошибок сокращается.

Ключевые слова: *Autodesk Inventor, API функции, автоматизация, CAD-система.*

На данный момент существует огромное количество CAD-систем, которые помогают разработчикам в различных сферах деятельности. Все эти системы в чём-то схожи между собой, но также имеют существенные отличия, что и затрудняет рабочий процесс. Некоторые аспекты, реализованные в одном программном продукте, могут оставаться неизученными или не работающими в другом. Но сейчас разработчики программного обеспечения делают свои продукты гибкими в использовании и модернизации, сами способствуя этому. Поэтому имеется возможность сделать программный продукт именно таким, каким хотим его видеть. Это открывает обширные горизонты для усовершенствования программного обеспечения. Подсчитано, что за предыдущее десятилетие более двухсот тысяч конструкторов в корне поменяли свой подход к процессу проектирования, перейдя от двумерных САПР к трехмерным, реализующим идею генерации компьютерных моделей с твердотельными свойствами. Растущая конкуренция и необходимость сокращения сроков проектирования привели к тому, что это движение превратилось в мощный поток. За последние два года на трехмерное проектирование перешло огромное количество организаций.

Система автоматизированного проектирования, САПР – автоматизированная система, реализующая информационную технологию выполнения функций проектирования, представляет собой организационно-техническую систему, предназначенную для автоматизации процесса проектирования, состоящую из персонала и комплекса технических, программных и других средств автоматизации его деятельности. В настоящее время существует множество графических редакторов и программ геометрического моделирования. Система Autodesk Inventor является лидирующей в мире платформой программного обеспечения систем автоматизированного проектирования. Autodesk Inventor характеризуется, с одной стороны, мощностью и гибкостью, с другой – предельно четкой фокусировкой на максимальной производительности. Кроме этого, эту полностью расширяемую и адаптируемую систему можно использовать в самых разных отраслях. Autodesk Inventor позволяет организовывать выполнение программ как в нем самом, так и получать доступ к объектам чертежа из внешних приложений (через модель OLE или через технологии .Net сборок). Основные технологии автоматизации это:

– ***ObjectARX –*** среда программирования ObjectARX® используется для адаптации и расширения функциональных возможностей Autodesk и продуктов на его основе. Она обеспечивает непосредственный доступ к структурам базы данных Autodesk, графической системе и определениям встроенных команд. С помощью объектно-ориентированных интерфейсов программирования на языке C++ разработчики могут создавать приложения для Autodesk и других продуктов, входящих в это семейство – например Autodesk® Architecture, Autodesk® Mechanical и Autodesk® Civil 3D®.

– ***Visual LISP*** – система разработки приложений на языке Visual LISP® позволяет адаптировать среду исполнения Autodesk, добавляя в продукт новые функциональные возможности.

– ***.NET*** – в состав ObjectARX SDK входит также управляемый API, который часто называют Autodesk .NET API. Для адаптации и расширения функциональных возможностей Autodesk и продуктов на его основе может применяться любой язык программирования, поддерживающий .NET. Обеспечивается непосредственный доступ к структурам базы данных Autodesk, определениям встроенных команд и другим внутренним программным элементам. Язык Microsoft Visual Basic.NET (VB.NET) прост в освоении и использовании, и в то же время открывает перед разработчиками приложений весь спектр возможностей ObjectARX. О том, как научиться работать с интерфейсом Autodesk .NET, рассказывается в онлайн-руководстве Autodesk .NET Developer's Guide.

– ***ActiveX (COM-автоматизация)*** – интерфейс ActiveX позволяет обращаться к Autodesk и в автоматическом режиме выполнять в нем необходимые действия посредством механизма COM-автоматизации. Такие обращения возможны, например, из автономных приложений, написанных на Microsoft Visual C++ или Microsoft .NET Framework, а также из поддерживающих VBA приложений – таких как Microsoft Office. Кроме того, интерфейс ActiveX могут использовать надстройки для Autodesk, созданные с помощью Visual LISP, ObjectARX и Autodesk .NET API.

Для реализации программы можно использовать ***Microsoft Visual Studio Express.*** Это линейка бесплатных интегрированных сред разработки, облегчённая версия Microsoft Visual Studio, разработанной компанией Microsoft. Согласно утверждению Microsoft, «Express»-редакции предлагают отлаженную, простую в обучении и использовании среду разработки пользователям, не являющимся профессиональными разработчиками ПО, – любителям и студентам.

Visual Studio Express состоит из следующих отдельных продуктов:

– Visual Basic Express;
– Visual Web Developer Express;
– Visual C++ Express;
– Visual C# Express;
– SQL Server Express.

Для работы с API функциями необходимо в проекте подключить библиотеку Imports Inventor. После того как библиотека была подключена необходимо объявить переменные: Dim _invApp As Inventor.Application, Dim _started As Boolean = False

Первая переменная является экземпляром класса Inventor.Application. Вторая переменная является переменной логического типа и позволяет определить запушена или не запущена программа. Для того чтобы открыть Autodesk Inventor необходимо получить данные из регистра: Dim invAppType As Type = GetTypeFromProgID ("Inventor.Application"). После получения данных необходимо запустить приложение и сделать его видимым:

_invApp = CreateInstance(invAppType)

_invApp.Visible = True

После того как Autodesk Inventor был запушен и стал видимым, появляется возможность передавать команды переменой invApp.

Autodesk Inventor предоставляет расширенные API функции, которые могут быть использованы не только для улучшения имеющихся инструментов продукта, но и для создания совершенно новых. Возможно не только автоматизировать повторяющиеся, трудоемкие задачи, но и расширить основной функционал непосредственно в среде Autodesk Inventor. API функции используются для создания собственных инструментов и функций, которые подключаются напрямую к Autodesk Inventor, расширяя его функциональные возможности.

API функции позволяют не только автоматизировать рабочего место инженера, но и уменьшить риск появления ошибок при создании повторных деталей в Autodesk Inventor.

Список литературы:

1. Концевич В.Г. Твердотельное моделирование в Autodesk Inventor. – Киев, Москва: Изд. "ДиаСофтЮП", 2008.
2. AutoCAD .NET Developer's Guide (англ.), см. также: Руководство разработчика по .Net API AutoCAD. 2010.
3. «C# и AutoCad. Некоторые примеры работы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pvsm.ru/c-4/13106
4. «Моя первая программа для Autodesk Inventor» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.autodesk.ru/adsk/servlet/index?siteID=871736&id=22740975

И.В. Луценко, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
М.А. Луценко, учитель информатики
РСОШ – интернат
г. Рыбница, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ

В статье рассмотрены методы защиты информации в информационных системах.
Ключевые слова: *защита информации, антивирусные программы, защита личных данных.*

Мы живем в мире, где стремительно быстро развивается информационная система. Сейчас трудно представить себе жизнь, где не используется компьютер, телефон и другие устройства. Одной из наиболее важной проблемой является надежная защита информации и предупреждение искажения, уничтожения, несанкционированной модификации, несанкционированного получения и использования информации.

Существует 2 вида угроз безопасности информации в информационной системе:

Случайные угрозы – данные угрозы, которые произошли случайно. Преднамеренные угрозы – данные угрозы, которые произошли преднамеренно для хищение информации, шпионаж и другое. Случайные угрозы можно разделить на подгруппы:

- стихийные бедствия и аварии;
- сбои и отказы технических средств;
- ошибки при разработке компьютерных систем;
- алгоритмические и программные ошибки;
- ошибки пользователей.

Преднамеренные угрозы можно разделить на подгруппы:

- шпионаж и диверсии;
- несанкционированный доступ к информации;
- несанкционированная модификация структур;
- вредительские программы – вирусы.

В качестве источника угроз информационной безопасности может выступать человек либо группа людей, а также некие, независящие от деятельности человека, проявления. Исходя из этого источники угроз, можно разделить на три группы:

– *Человеческий фактор.* Данная группа угроз связана с действиями человека, имеющего санкционированный или несанкционированный доступ к информации. Угрозы этой группы можно разделить на внешние или внутренние.

– *Технический фактор.* Эта группа угроз связана с техническими проблемами – физическое и моральное устаревание использующегося оборудования, некачественные программные и аппаратные средства обработки информации. Все это проводит к отказу оборудования и зачастую к потери информации.

– *Стихийный фактор.* Это группа угроз включает в себя природные катаклизмы, стихийные бедствия и прочие форс – мажорные обстоятельства, независящие от деятельности людей.

Все источники угроз необходимо учитывать при разработке системы защиты информационной безопасности.

Существует ряд задач защиты информации информационных систем от случайных угроз:

- Дублирование информации.
- Повышение надежности.
- Создание отказоустойчивых компьютерных систем.
- Оптимизация взаимодействия человека с компьютерной системой.
- Минимизация ущерба от аварий и стихии.
- Блокировка ошибочных операций.

Существует ряд задач защиты информации в информационных системах от преднамеренных угроз:

- Технические средства охраны.
- Методы и средства инженерно-технической защиты информации.
- Методы защиты от изменения структур компьютерных систем.
- Антивирусная борьба.
- Защита информации в каналах связи.
- Криптографические методы защиты информации.
- Защита информации при работе с электронной почтой.

Необходимо выделить, что компьютерные вирусы являются в настоящее время наиболее эффективным средством доставки и внедрения различных разведывательных программ. Под компьютерным вирусом понимается автономно функционирующая программа, обладающая способностью к самовключению в тела других программ и последующему самовоспроизведению и самораспространению в информационной системе. Компьютерные вирусы представляют собой весьма эффективное средство реализации практически всех угроз безопасности информационной системы.

Антивирусное программное обеспечение может обнаружить и удалить компьютерный вирус. Наиболее распространённым методом выявления вирусов – это изучение памяти компьютера (RAM) и загрузочных секторов жесткого диска, а затем сравнение содержимого в базе данных алгоритмов и хэшей. Любое изменение данных проверки идентифицирует конкретный вирус. Эти хэши известны как вирусные сигнатуры.

В последнее время начали использовать социальную инженерию.

Социальная инженерия – это метод управления действиями человека без использования технических средств. Метод основан на использовании слабостей человеческого фактора и считается очень разрушительным. Зачастую социальную инженерию рассматривают как незаконный метод получения информации, однако, это не совсем так. Социальную инженерию можно также использовать и в законных целях – не только для получения информации, но и для совершения действий конкретным человеком. Сегодня социальную инженерию зачастую используют в интернете для получения закрытой информации, или информации, которая представляет большую ценность. Угрозы социальной инженерии можно выделить: угрозы связаны с электронной почтой и угрозы связаны с использованием служб мгновенного обмена информациями. Для защиты крупных компаний и их сотрудников от мошенников, использующих техники социальной инженерии, часто применяются комплексные многоуровневые системы безопасности. Ниже перечислены некоторые особенности и обязанности таких систем.

– Физическая безопасность. Барьеры, ограничивающие доступ в здания компании и к корпоративным ресурсам. Не стоит забывать, что ресурсы компании, например, мусорные контейнеры, расположенные вне территории компании, физически не защищены.

– Данные. Деловая информация: учетные записи, почтовая корреспонденция и т. д. При анализе угроз и планировании мер по защите данных нужно определить принципы обращения с бумажными и электронными носителями данных.

Список литературы:

1. Завгородний, В.И. Комплексная защита информации в компьютерных системах: учеб. пособие./В.И Завгородний – М.: Логос; ПБОЮЛ Н.А. ЕГОРОВ, 2001. – 246 с.

2. Мельников, В.П. Информационная безопасность и защита информации: учеб. пособие. / В.П. Меньников, С.А. Клейменов, А.М. Петраков. – М.: Издательский центр “Академия”, 2006. – 336 с.

Р.О. Лученецкий, студент
Л.А. Балан, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ БАЗЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПОМОЩИ ТЕКСТОВОГО ПРОЦЕССОРА MICROSOFT WORD

В статье рассматривается вопрос технической возможности создания базы тестовых заданий с использованием процессора MS Word. Приводится описание авторских макросов для создания шаблонов текстовых документов, а также функция считывания неформатированного текста из документа word на стороне сервера посредством PHP.

Ключевые слова: *тест, тестовые задания, текстовый процессор MS Word, макрос, Moodle, VBA, RibbonX, PHP.*

Современный учебный процесс в высшем учебном заведении с учетом новых образовательных стандартов требует от профессорско-преподавательского состава поиска новых подходов к организации занятий, выстраиванию самостоятельной работы студентов и, конечно же, выработки приемов массового контроля знаний. Последняя задача особенно актуальна в период становления и развития дистанционных образовательных технологий, с использованием которых проходит обучение во многих ведущих вузах стран ближнего и дальнего зарубежья, и в большинстве случаев решается путем использования различных тестовых заданий. Тестовая форма контроля позволяет не только проводить частый тотальный контроль, как способ выставления оценки, но и является необходимым элементом самого процесса обучения

Наблюдения и изучение документации кафедры информатики и программной инженерии филиала Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко позволили установить, что большинство преподавателей-предметников создают документы с тестовыми заданиями с помощью текстового процессора *Microsoft Word*. Ввод вопросов по отдельности посредством предлагаемых web-страниц в системах дистанционного обучения не всегда удобен, особенно при наличии большого числа заданий. Таким образом, была поставлена задача по распознаванию информации текстового документа с последующим распределением нужных данных в соответствующих ячейках таблиц базы данных.

Использование редактора *Word* существенно ускоряет создание тестовых вопросов, особенно если речь идет о большом количестве подобных или однотипных вопросов. В *Word'e* можно легко копировать вопросы в буфер обмена, несколько раз вставлять их, внося нужные исправления. Преимуществом *Word* является также и то, что он осуществляет проверку орфографии. Вопросы при этом можно готовить на компьютере, не подключенном к Интернету.

Проблема переноса тестовых заданий из текстового документа на сервер систем дистанционного обучения (СДО) решалась разработчиками *Moodle*. В частности, пользователи данной СДО могут использовать шаблон *Word* для создания тестовых вопросов, созданный Дмитрием Пупыниным для версии *Moodle* 1.9 [2], позволявший импортировать вопросы вместе с изображениями zip-архивом.

Moodle позволяет загружать на сервер тестовые задания, созданные в Microsoft Word. Плагин *Gift with medias format*, позволяет импортировать вопросы вместе с изображениями zip-архивом.

Чтобы воспользоваться этим способом создания вопросов нужно:

– создать файл *Word* на основе прилагаемого шаблона;
– создать в этом файле тестовые вопросы и экспортировать их в GIFT *with medias format*;
– импортировать в дистанционный курс вопросы из *zip*-файла в этом формате.

Основным достоинством данного метода является добавление картинок и формул к тестам.

Анализ работоспособности метода позволил установить, что *MS Word* 2013 предложенный шаблон не работает. Кроме того, файл с тестовыми вопросами, созданный на основе шаблона, будет содержать только ссылки на макросы, которые расположены в шаблоне. Это значит, что макросы в этом файле, открытом на другом компьютере, работать не будут. Для экспорта документа, на локальной машине необходимо файл doc экспортировать в архив, для этого должна быть установлена программа архивации pkzipc.exe. В шаблоне документа *Microsoft Word*, предлагаемом авторами данной статьи, устранены отдельные недостатки описанного выше шаблона. В частности, решение задачи было сведено к практической реализации определенных шаблонов для создания списка вопросов в *Microsoft Word* и добавления вопросов на сервер путём загрузки файла *docx*. В связи с этим была создана пользовательская вкладка “Составление тестов” в файле *example.docx* (рис. 1).

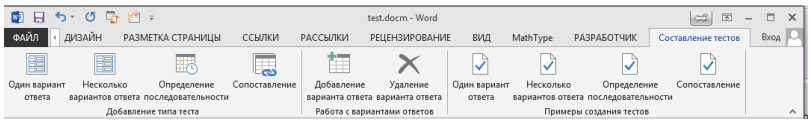


Рис. 2. Вкладка "Составление тестов"

Техническое решение создания вкладки было найдено через создание пользовательской вкладки на ленте. С помощью *VBA* невозможно изменять ленту произвольным образом. Для этого нужно написать код *RibbonX* и включить его в файл рабочей книги. Данный код создается в XML-редакторе. Затем можно создать процедуру обратного вызова *VBA*. Она представляет собой макрос *VBA*, который вызывается после активизации настраиваемого элемента управления ленты. *RibbonX* – это, по сути, *XML*-код, описывающий элементы управления, которые доступны на ленте [3]. Данный код определяет их внешний вид, а также действия, происходящие при активизации этих элементов управления. Для этого необходимо создать каталог «*customUI*» внутри документа *.docx*. В данном каталоге необходимо создать файл *customUI.xml*, в котором размещаются элементы пользовательской вкладки. Пример кода, реализующего данные задачи, представлен ниже.

```
<customUI xmlns='http://schemas.microsoft.com/office/2006/01/customui'>
  <ribbon>
    <tabs>
    <tab id="CustomTab" label="Составление тестов">
      <group  id="Group1" label="Добавление типа теста">
        <button id="Button1"
        label="Один вариант ответа"
        size="large"
        onAction="Macros1"
        imageMso="ControlLayoutStacked" />
        <button id="Button2"
        label="Несколько вариантов ответа"
        size="large"
        onAction="Macros2"
        imageMso="ControlLayoutStacked" />
        <button id="Button3"
        label="Определение последовательности"
        size="large"
        onAction="Macros3"
        imageMso="DateAndTimeInsert" />
        <button id="Button4"
        label="Сопоставление"
        size="large"
        onAction="Macros4"
        imageMso="DatabaseObjectDependencies" />
      </group>
    </tab>
  </tabs>
  </ribbon>
</customUI>
```

Данный код создаёт вкладку на ленте «Составление тестов» с группой кнопок «Добавление типа теста». В методе *onAction* указывается макрос, который будет запущен при активизации кнопки.

В рассматриваемой вкладке есть кнопки для быстрого формирования шаблонов для каждого типа теста, а также созданы в справочных целях примеры заполнения по каждому варианту тестовых заданий (рис. 1).

Например, при нажатии на кнопку «Один вариант ответа» из группы «Добавление типа теста» запускается макрос Macros1, представленный ниже.

```
Sub Macros1(control As IRibbonControl)
   Selection.EndKey Unit:=wdStory
   ActiveDocument.Tables.Add Range:=Selection.Range, NumRows:=1, NumColumns:= _
      1, DefaultTableBehavior:=wdWord9TableBehavior, AutoFitBehavior:= _
      wdAutoFitFixed
   With Selection.Tables(1)
      If .Style <> "Сетка таблицы" Then
         .Style = "Сетка таблицы"
      End If
      .ApplyStyleHeadingRows = True
      .ApplyStyleLastRow = False
      .ApplyStyleFirstColumn = True
      .ApplyStyleLastColumn = False
      .ApplyStyleRowBands = True
      .ApplyStyleColumnBands = False
   End With
```

```
    Selection.TypeText Text:="Один вариант ответа"
    Selection.InsertRowsBelow 1
    Selection.TypeText Text:="Формулировка вопроса"
    Selection.InsertRowsBelow 1
    Selection.Cells.Split NumRows:=1, NumColumns:=2, MergeBeforeSplit:=True
    Selection.TypeText Text:="Варианты ответов"
    Selection.MoveRight Unit:=wdCell
    Selection.TypeText Text:="Правильный ответ отмечается 1, остальные 0"
    Selection.InsertRowsBelow 1
    Selection.TypeText Text:=""
    Selection.MoveRight Unit:=wdCell
    Selection.TypeText Text:="0"
    Selection.MoveDown Unit:=wdLine, Count:=1
    Selection.TypeParagraph
End Sub
```

По итогам работы макроса на странице документа появляется таблица, в которой автоматически сформированы четыре строки, причем последние две разделены на две колонки (рис. 2).

Один вариант ответа	
Формулировка вопроса	
Варианты ответов	Правильный ответ отмечается 1, остальные 0
	0

Рис.2. Шаблон для одного варианта ответа

В первой строке хранится информация о типе тестового задания, во второй – преподаватель должен ввести формулировку задания. Третья строка содержит рекомендации для заполнения ответов, четвертая и последующие строки, добавленные пользователем по нажатию кнопки «Добавление варианта ответа», хранят сведения о вариантах ответов и их правильности.

Аналогично реализованы шаблоны и для остальных типов тестовых заданий с учетом их специфики.

При загрузке файла на сервер при помощи стандартной библиотеки *PHP php_zip* открывается документ, из которого извлекается файл *document.xml*, хранящий данные, введённые пользователем. Ниже представлена функция (построена по аналогичной функции из [1]), которая считывает неформатированный текст в переменную *striped_content.*

```
public function read_file_docx($file){
  $striped_content = '';
  $content = '';
  if(!$file || !file_exists($file))  {
    return false;
  }
  $zip = zip_open($file);
  if (!$zip || is_numeric($zip))  {
    return false;
  }
  while ($zip_entry = zip_read($zip)) {
    if (zip_entry_open($zip, $zip_entry) == FALSE) continue;
    if (zip_entry_name($zip_entry) != "word/document.xml")  {
      continue;
    }
$content.=zip_entry_read($zip_entry,zip_entry_filesize($zip_entry));
    zip_entry_close($zip_entry);
}
  zip_close($zip);
  $striped_content = strip_tags($content);
}
```

В случае каких-либо ошибок при загрузке на сервер преподавателю будут выведен список всех ошибок, которые необходимо устранить перед загрузкой. Как и в случае с регистрацией участников ЭСУД, здесь также используется принцип сохранения целостности данных, т.е. вопросы будут сохранены в базу данных лишь при отсутствии ошибок.

К достоинствам предложенной разработки можно отнести:

–отсутствие необходимости устанавливать дополнительное ПО;

–возможность редактирования формулы, введённые при помощи *MathType* в формате *LaTex Web*-редакторами, поддерживающими формат формул *LaTex*;

–отсутствие необходимости сохранения документа *docx* в других форматах (достаточно просто сохранить документ);

–созданные макросы рассматриваемого документа работают в 2007, 2010, 2013 версиях *Word*.

Однако предлагаемый подход по автоматизации заполнения базы данных тестовых заданий имеет и недостатки, среди которых необходимо указать то, что:

–не поддерживается формат документов *.doc* (предлагаемый шаблон способен обрабатывать только лишь формат *.docx*);

–в настоящее время отсутствует возможность загрузки графических данных в тестовые задания.

В связи с этим проводится дальнейшая поисково-исследовательская работа, по итогам которой планируется устранить большую часть недостатков, а также рассмотреть вопрос о возможности переноса существующих тестовых заданий, оформленных в формате *.doc* в ту форму, с которой можно было бы успешно организовывать автоматическую загрузку в базу данных на сервере.

Список литературы:

1. Рембиш А. Текст любой ценой: DOCX и ODT [Электронный ресурс]. – Интересные публикации / Хабрахабр – Режим доступа: http://habrahabr.ru/post/69417/

2. Табунщик В. Н., Овсянникова Н. П., Щербина А. А., Шаблон Word для создания и импорта тестовых вопросов с изображениями в Moodle 2.5-2.6 [Электронный ресурс]. – MoodleMoot Ukraine, 2014 – Режим доступа: http://2014.moodlemoot.in.ua/course/view.php?id=34

3. Уокенбах Д., Excel 2010: профессиональное программирование на VBA.: Пер. с англ. – М.: ООО “И.Д. Вильямс”, 2012. – 944 с.

М.Ю. Рытов, доцент
А.П. Горлов, аспирант
И.В. Луценко, аспирант
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЪЕКТА ИНФОРМАТИЗАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АППАРАТА СЕТЕЙ ПЕТРИ

В статье рассмотрен подход к математическому моделированию процесса оценки уровня информационной безопасности объекта информатизации путем создания автоматизированной системы, основными функциями которой являются: проведение аудита информационной безопасности (ИБ), формирование модели угроз ИБ, рекомендаций по созданию системы защиты информации, комплекта организационно-распорядительной документации.

***Ключевые слова**: Защита информации, сети Петри, угрозы информационной безопасности, система защиты информации.*

На сегодняшний день проблема защиты конфиденциальной информации стоит особенно остро. Ущерб от искажения, уничтожения, хищения, разглашения конфиденциальной информации превышает миллионы рублей.

Согласно статистике, за 2014 год на территории РФ зафиксировано около 120 тысяч преступлений в сфере информационной безопасности. К этим преступлениям относятся неправомерный доступ к конфиденциальной информации, разглашение сведений, составляющих коммерческую тайну, создание, использование или распространение вредоносных программ для ЭВМ или машинных носителей с такими программами.

Объектом информатизации (ОИ) называется совокупность информационных ресурсов, средств и систем обработки информации, используемых в соответствии с заданной информационной технологией, а также средств их обеспечения, помещений и объектов, в которых эти средства и системы установлены, или помещений и объектов, предназначенных для ведения конфиденциальных переговоров.

Отсутствие на объектах информатизации систем защиты информации (СЗИ) приводит к утечке конфиденциальной информации. Разработка и внедрение таких систем является достаточно затратной процедурой. В общем случае на систему обработки информации влияет ряд факторов, которые можно условно разделить на две категории: требования законодательства и стандартов, различные угрозы информационной безопасности (ИБ). Автоматизированная система (АС) оценки уровня ИБ позволит привести систему обработки информации в соответствие с установленными требованиями, противостоять актуальным угрозам, снизить трудоемкость работ, сэкономить время и значительно сократить материальные затраты на проведение аудита и разработку СЗИ.

Ввиду этого разработка автоматизированной системы оценки уровня информационной

безопасности объекта информатизации представляется актуальной. На данный момент автоматизированная оценка уровня информационной безопасности проводится исключительно по стандартам ISO, однако в РФ более распространена организационно-распорядительная документация.

В основу предлагаемой методики положена оценка защищенности объекта информатизации согласно положениям законодательной базы РФ, требованиям государственных стандартов, а также проверка наличия организационно-распорядительной документации, регламентирующей защищенную обработку конфиденциальной информации.

Основной задачей разрабатываемой АС является выявление уязвимостей существующих систем обработки и защиты информации. В качестве входных данных используются данные об объекте информатизации, которые вводятся на основе специально разработанных опросных анкет.

Алгоритм работы АС (рис. 1):

– Ввод исходных данных.
– Формирование информационной модели объекта информатизации.
– Оценка состояния защищенности ОИ.
– Формирование модели угроз ИБ.
– Формирование рекомендаций по совершенствованию системы защиты информации.
– Формирование организационно-распорядительной документации.

Преимуществом данной методики является возможность снизить трудоемкость работ, сократить временные и материальные затраты на проведение оценки уровня информационной безопасности, повысить качество проектных решений.

Наиболее распространена практика создания единой системы защиты из разрозненных элементов, когда к уже существующей информационной среде добавляются средства защиты информации. Современные условия диктуют другой подход, который заключается в том, что информационная среда изначально проектируется с точки зрения защиты всех ее компонентов. Это предполагает возможность оценить еще на этапе проектирования целесообразность использования той или иной СЗИ, а также моделировать взаимодействие СЗИ в едином информационном пространстве.

Состав и функциональность проектируемой СЗИ должны соответствовать актуальным для рассматриваемой информационной системы угрозам. Для удовлетворения этого требования необходимо на этапе проектирования выявить существующие уязвимости и угрозы информационной безопасности, определить степень актуальности этих угроз и вероятность их реализации, а также возможный ущерб от их реализации. Этот этап проектирования СЗИ является одним из наиболее важных и трудоемких, так как от результата выявления угроз информационной безопасности зависит то, какими средствами будет обеспечиваться защита конфиденциальной информации.

Для автоматизации данного процесса необходимо разработать математическую модель выявления уязвимостей системы защиты информации. На рисунке 1 этот процесс представлен блоком оценки состояния защищенности.

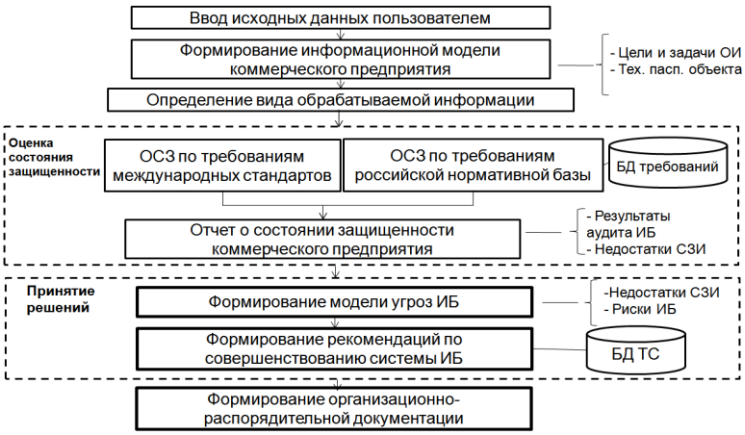


Рис. 1. Механизм работы АС

Ввод исходных данных представляет собой заполнение опросных анкет, позволяющих выявить вид обрабатываемой информации, существующие средства защиты информации, угрозы ИБ, уязвимости системы защиты информации, а также прочие данные, необходимые для составления информационной модели объекта информатизации.

Следующим этапом является оценка состояния защищенности ОИ. Выделяются 3 основных направления оценки защищенности:

– Оценка на соответствие требованиям стандартов (ГОСТ, СТР-К, ISO).

– Определение наличия технических средств защиты информации на объекте информатизации.

– Выявление организационно-распорядительной документации, регламентирующей защищенную обработку конфиденциальной информации.

По результатам данного этапа формируется отчет о состоянии защищенности объекта информатизации. На этапе формирования модели угроз информационной безопасности формируется описание системы обработки информации, выявляются пользователи данной системы, определяется уровень исходной защищенности, степень актуальности угроз, рассчитывается вероятность реализации угроз.

Актуальность рисков определяется исходя из типа обрабатываемой информации, объема обрабатываемых в системе данных, структуры информационной системы, режима обработки данных и т.д. Для того чтобы определить актуальность угроз для данного объекта информатизации, целесообразно выделить критерии актуальности каждой конкретной угрозы. Так, для угрозы сетевой атаки можно выделить такие критерии актуальности, как наличие доступа к глобальной сети, наличие в структуре локальной вычислительной сети средств межсетевого экранирования, антивирусной защиты и т.д.

Следующим этапом является формирование рекомендаций по совершенствованию системы защиты информации. Рекомендации разделяются на 3 основных раздела:

– Рекомендации по организационной защите информации.
– Рекомендации по инженерно-технической защите информации.
– Рекомендации по программно-аппаратной защите информации.

По каждому разделу приводится ряд мер, выполнение которых необходимо для защиты от выявленных угроз. Также на данном этапе подбираются оптимальные средства технической и программно-аппаратной защиты информации исходя из допустимой стоимости и набора необходимых характеристик.

Заключительным этапом является формирование организационно-распорядительной документации, регламентирующей защиту конфиденциальной информации.

На данном этапе проводится проверка наличия организационно-распорядительной документации на объекте, выявляются недостающие документы и, если нужно, проводится сбор данных, необходимых для формирования дополнительных документов.

Выходными данными этого блока является комплект организационно-распорядительной документации, регламентирующей защиту конфиденциальной информации.

Результаты работы автоматизированной системы представлены на рисунке 2.

Таким образом, на выходе автоматизированной системы формируется комплект документов, включающий модель угроз информационной безопасности рассматриваемого объекта, комплект организационно-распорядительной документации регулирующей защиту конфиденциальной информации и рекомендации по усовершенствованию системы защиты информации.

Для моделирования функционирования СЗИ было принято решение использовать следующие подклассы сетей Петри: Раскрашенные сети – позволяют разделить фишки угроз безопасности и методов противодействия.

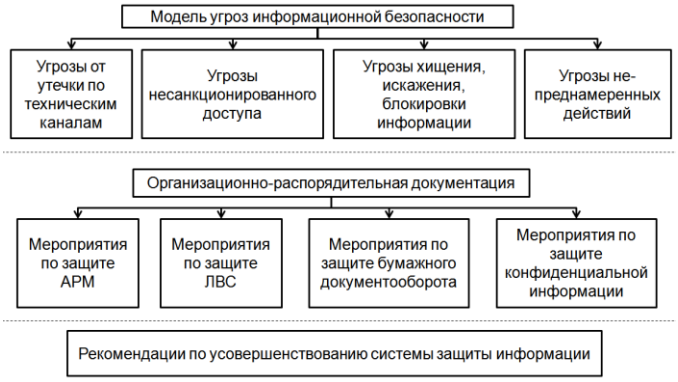


Рис. 2. Результаты работы АС

Вероятностные сети – позволяют настроить вероятность совершения переходов (возникновение угроз и реагирование методов противодействия).

Ингибиторные сети – позволяют реализовать процесс предотвращения угрозы безопасности методом противодействия.

Предлагается способ формального задания математической модели, построенной на базе ингибиторных, вероятностных и раскрашенных сетей Петри: $F =< P, T, I, O >$, где $P = \{p1, p2, p3, p4, p5, p5'\}a$: $p1$ – возникновение источника угрозы, $p2$ – возникновение угрозы безопасности, $p3$ – прохождение угрозы через уязвимое звено, $p4$ возникновение метода противодействия, $p5$ – нанесение деструктивного действия, $p5'$ – предотвращение угрозы безопасности, $T = \{t1, t2, t3\}$ – множество переходов, I – входные позиции, O – выходные позиции. Для моделирования своевременности реагирования средств защиты на угрозы безопасности фишки в данной

сети определены на множестве $Color = \{red, blue\}$, причем фишки $Color = red$ ассоциируются с угрозами безопасности, а фишки $Color = blue$ с методами противодействия. При этом в позициях $\{p1, p2, p3\}$ могут находиться только фишки $Color = red$, $\{p4\}$ – только фишки типа $Color = blue$, а в позициях $\{p5, p5'\}$ как те, так и другие.

Для записи в формализованном виде каждого из способов срабатывания перехода $T = \{t1, t2, t3\}$, введем дополнительные операнды и параметры:

$Q(p^i)$ – отражает наличие фишки в позиции i;

$\varphi(T, t)$ – отражает вероятность совершения перехода T;

$++(p^i, C, \varphi)$ – увеличивает количество фишек цвета C с вероятностью φ в позиции p на 1;

$--(p^i, C, \varphi)$ – уменьшающий количество фишек цвета C с вероятностью φ в позиции p^i на 1;

$Time$ – время моделирования в тактах;

P_{threat} – вероятность совершения угрозы;

$P_{reaction}$ – вероятность устранения угрозы;

$Y(p3^i, p4^j, t3^h)$ - возвращает 1, если позиции $p3^i$ и $p4^j$ связаны с переходом $t3^h$.

Используя продукционные правила, которые успешно применяются для описания логики работы системы, представим правило срабатывания перехода $t1$:

$$\forall t \in t1^i (Input(p1^i, t1^i, t, \mu)) \Rightarrow AddSort(TR, t, 1))$$

$$\forall t \in TR(Max(TR, t)) \Rightarrow I(p1^i, t1^i, \mu) O(p2^i, t1^i, \mu) Rem(TR, t).$$

Перехода $t2$:

$$\forall t \in t2^i (Input(p2^i, t2^i, t, \mu)) \Rightarrow AddSort(TR, t, \varphi(t2^i, t))$$

$$\forall t \in TR(Max(TR, t)) \Rightarrow I(p2^i, t2^i, \mu) O(p3^i, t2^i, \mu) Rem(TR, t)$$, где $\varphi(t2^i, t) = P^i_{threat}$

Перехода $t3$:

$$((\forall t \in TR(Max(TR, t))) \cap (Y(p3^i, p4^k, t3^h) = 1) \Rightarrow I(p3^i, p4^k, t, \mu) O(p5'^m, t, \mu) Rem(TR, t) \cap$$
$$\cap (W = W + W(t3^h, t)) \cap (++(p5'^m, blue, 1))) \cup ((\forall t \in TR(Max(TR, t))) \cap (Y(p3^i, p4^k, t3^h) = 0) \Rightarrow$$
$$I(p3^i, p4^k, t, \mu) O(p5'^m, t, \mu)(Rem(TR, t)) \cap (++(p5^i, red, 1)));$$

Фрагмент сети Петри (цветная, ингибиторная, вероятностная), используемой для выявления уязвимостей СЗИ и угроз представлен на рисунке 2:

1) вероятностная сеть позволяет учесть как средства нападения, так и средства отражения угроз безопасности за счет настройки вероятностей совершения переходов;

2) раскрашенная сеть Петри позволяет идентифицировать фишки, ассоциируемые с угрозами безопасности и методами противодействия;

3) ингибиторная сеть Петри обеспечивает реализацию механизма предотвращения угроз безопасности методами противодействия.

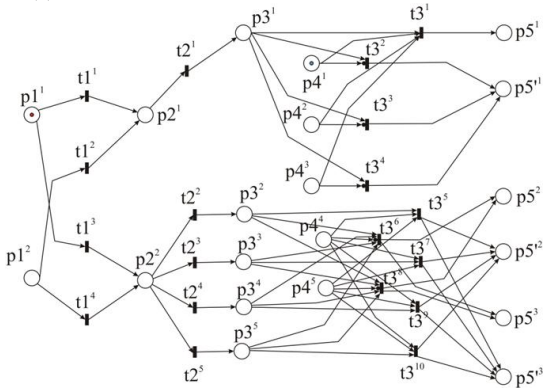


Рис.3. Фрагмент сети Петри

Таким образом, использование ингибиторных, вероятностных и раскрашенных сетей Петри позволяет оценить состояние защищенности объекта, а так же учесть одновременность совершения атак и своевременность противодействия защитных механизмов.

Предлагаемый подход к оценке уровня информационной безопасности объекта информатизации

позволяет значительно сократить материальные и временные затраты на проведение аудита информационной безопасности, а так же повысить качество проектных решений при создании и внедрении комплексных систем защиты информации.

Математический аппарат раскрашенных, вероятностных, ингибиторных сетей Петри позволяет оценить эффективность системы защиты объекта, с учетом своевременности реагирования средств противодействия и одновременности реализации угроз.

Список литературы:

1. Аверченков, В.И. Организационная защита информации/ В. И. Аверченков, М.Ю. Рытов.- Брянск: БГТУ, 2010. – 184 с.
2. Аверченков, В.И. Аудит информационной безопасности/ В. И. Аверченков.– Брянск: БГТУ, 2010. – 210 с.
3. Аверченков, В.И. Автоматизация проектирования комплексных систем защиты информации: могорафия/ В. И. Аверченков, М.Ю. Рытов.– Брянск: БГТУ, 2012. – 147 с.
4. Аверченков, В.И. Разработка системы технической защиты информации/ В.И. Аверченков, М.Ю. Рытов, А.В. Кувыклин, Т.Р. Гайнулин. – Брянск: БГГУ, 2008. – 187 с.
5. Аверченков, В.И. Методы и средства инженерно-технической защиты информации / В.И. Аверченков, М.Ю. Рытов, А.В. Кувыклин, Т.Р. Гайнулин. – Брянск: БГГУ, 2008. – 187 с.
6. Питерсон Дж. Теория сетей Петри и моделирование систем. – М: Мир, 1984. – 264 с.
7. Котов В. Е. Сети Петри. – М: Наука, 1984. – 160 с.

О.К. Сливка, учитель
МОЗ «Гуманітарно-математична гімназія»
г. Тирасполь, Приднестрвье

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

У статті аналізується проблема застосування комп'ютерних технологій на уроках української мови та літератури. Особлива увага звертається на мультимедійний супровід навчального заняття.

Ключові слова: *мультимедіа, предметний кабінет української мови та літератури, інформаційні технології, презентація, мультимедійні уроки.*

XXI століття – час переходу до високотехнологічного інформаційного суспільства, в якому якість людського потенціалу, рівень освіченості й культури всього населення набувають вирішального значення.

Комп'ютери стрімко увійшли в різноманітні сфери повсякденної діяльності суспільства, тому широке запровадження комп'ютерної техніки у процесі навчання є важливим завданням педагогів.

Що ж нового вносить у навчальний процес комп'ютер? Інформатика загалом має модернізуючий вплив на всі сфери суспільного життя, але сфера навчання і виховання особливі в цьому відношенні. Якщо технологію будь-якого виробничого процесу можна виконати (і повторити) в усіх деталях, то в навчально-виховному процесі зробити це неможливо, а тому особливо актуальним є питання відбору інформації і правильного та вчасного її подання, що дозволяє пожвавити процес навчання, надати йому динамізму, гнучкості, посилити його прикладну спрямованість.

Досвід переконує, що комп'ютер сприяє не тільки розвитку самостійності, творчих здібностей учнів, його застосування дозволяє змінити саму технологію надання освітніх послуг, зробити урок більш наочним і цікавим. Комп'ютер забезпечує активізацію діяльності вчителя та учнів на уроці, сприяє здійсненню диференціації та індивідуалізації навчання, розвитку спеціальної або загальної обдарованості, формуванню знань, посилює міжпредметні зв'язки. Все це дає можливість покращити якість навчання.

Використання інформаційних технологій на уроках української мови та літератури може відбуватися різними способами, це залежить від низки факторів, найважливішими з яких вважаємо такі: потреби конкретного уроку, рівня володіння різними програмами та наявністю сертифікованих програм у системі середньої загальної освіти. Серед зазначених технологій використовуємо такі їх види:

– інформаційні технології;
– електронні підручники;
– окремі типи файлів (зображення, відео-, аудіо-, анімації);
– розроблені авторські уроки (інтеграція різних об'єктів в один формат – презентації, web-сторінки).

У своїй роботі надаємо перевагу використанню створених власних уроків, зокрема мультимедійних супроводів, адже мультимедіа – це сучасна комп'ютерна інформаційна технологія, що дозволяє об'єднувати в одній комп'ютерній програмно-технічній системі текст, звук, відеозображення, графічне зображення та анімацію (мультиплікацію. Кожен із застосовуваних інформаційних компонентів

має власні виражальні засоби та дидактичні можливості, що спрямовані на забезпечення оптимізації процесу навчання.

Найефективнішу дію на людину здійснює та інформація, яка впливає на кілька органів чуття, вона засвоюється тим краще і міцніше, чим більше видів сприймання активізовано. Отже, очевидною є та роль, яка відводиться мультимедійним засобам навчання, що виникли з появою потужних багатофункціональних комп'ютерів, розвинених комп'ютерних систем навчання. Ще Я.А.Коменський у праці "Велика дидактика" писав: "Все, що тільки можна, давати для сприймання чуттям, а саме: видиме – для сприймання зором, чутне – слухом, запахи – нюхом, доступне дотикові – через дотик. Якщо будь-які предмети можна сприйняти кількома чуттями, нехай вони відразу сприймаються кількома чуттями...".

Власний досвід створення та використання презентацій у процесі вивчення української мови і літератури дозволяє визначити низку факторів, які впливають на ефективність навчально-виховного процесу:

– зростання впливу виступу на аудиторію, оскільки значний обсяг інформації сприймається зоровими та слуховими рецепторами одночасно;
– полегшення розуміння і сприйняття поданого матеріалу;
– запам'ятовування навчального матеріалу на значний період;
– збільшення психологічної вірогідності прийняття правильних висновків, суджень, узагальнень;
– скорочення часу на розкриття проблеми.

У своїй практичній діяльності найчастіше використовуємо презентації, створені за допомогою програми Power Point, зокрема такі їх види:

– презентації для лекційного викладу матеріалу;
– презентації для повторювально-узагальнювальних уроків;
– презентації для уроків тематичного оцінювання знань.

Компонування матеріалу програми в цьому випадку слугує своєрідною

формою опорного конспекту. Варто зазначити також, що учні під час підготовки домашнього завдання часто використовують презентацію, вважаючи, що вона більш зрозуміла й логічна.

Мультимедійні уроки, зазвичай, будуємо за такою структурою:

1. *Мотивація уроку* – короткий вступний матеріал. Часто під час мотивації створюється проблемна ситуація за допомогою проблемного запитання.

2. *Оголошення теми та очікуваних результатів уроку.*

3. *Основна частина уроку* – опанування навчальним матеріалом уроку: робота з поняттями, невеликими текстовими фрагментами, що містять навчальну інформацію, відеосюжетами, аудіозаписами, фотодокументами, таблицями, схемами (виклад необхідної інформації з теми у вигляді слайдів).

Мультимедійні технології дозволяють подати учням набагато більше інформації, ніж на уроці без використання комп'ютера.

Основна частина уроку може включати і проведення невеликої навчальної дискусії, роботу в групах, творчий звіт з виконання індивідуального завдання. Звісно, використовуються і традиційні форми роботи та методи і прийоми навчання.

4. *Підбиття підсумків уроку* включає рефлексію почуттів (наприклад, що сподобалося на уроці найбільше), способів діяльності учнів (для прикладу, чи раціональними були види діяльності, завдання, що використовувалися під час заняття) та відтворення учнями основних понять уроку з демонстрацією слайдів з текстовими фрагментами.

Зрозуміло, що уроки з використанням мультимедійних технологій потребують значної підготовчої діяльності педагога. Учитель повинен вміти користуватися різноманітними програмами: графічними, flesh – анімації, web – редактора, програмами для створення презентацій, програмами для роботи зі звуком та відео тощо. Це уможливлює подання інформації у формі відео, презентації, web-сторінки з різноманітними роликами. Загалом у власній практиці для унаочнення навчального матеріалу дуже часто використовуємо ресурси Інтернету.

Учителі нашої гімназії використовують записи телепередач про письменників, що вивчаються у шкільному курсі української літератури, наприклад, про Бориса Олійника, Олеся Гончара, Івана Багряного, Олександра Довженка, Лесю Українку, Михайла Коцюбинського, Івана Нечуя-Левицького, Василя Симоненка, Василя Стуса, Тараса Шевченка, Володимира Сосюру та багатьох інших.

Мультимедійний урок дає можливість комбінувати на одному занятті велику кількість цікавих завдань, залучаючи все більше учнів до активної роботи. Іноді створюємо презентації разом з учнями, пояснюючи, який результат є очікуваним, але обов'язково враховуємо їхню думку.

Вважаємо, що головне завдання використання ІКТ у процесі вивчення української мови й літератури – підвищити пізнавальний інтерес учнів до вивчення предмета, ефективність його опанування школярами. Загальновизнано, що особистість, яка зацікавлена, хоче пізнати матеріал, засвоює його набагато краще, ніж та, що не зацікавлена змістом того, що вивчає. У своїй діяльності прагнемо урізноманітнювати уроки, робити вивчення мови і літератури неповторним, пам'ятаючи слова Олеся Гончара, що бути у вічному пошукові – це значить "шукати енергію слова в енергії душі".

Література:

1. Баранник Н. Л. Урок-гра «Найрозумніший». Повторення вивченого // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. - №14. – С. 33-36.
2. Бєляєв О. М. Інтегровані уроки рідної мови // Дивослово. – 2003. - №5. – С.36-40.
3. Бєляєв О. М. Сучасний урок української мови. – К. : Рад. школа, 1981.
4. Караман С. Методика навчання української мови в гімназії. – К. : Ленвіт, 2000.
5. Цінько С. та ін. Інноваційні методи в навчанні рідної мови // Українська мова та література. – 2007. – №2. – С. 9-13.

Л.Б. Филиппова, доцент
Р.А. Филиппов, доцент
ФГБОУ ВПО Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Россия
В.Е. Федоров, доцент
Г.Е. Глушков, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИКА УПРАВЛЕНИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ КОРПУСНЫХ ДЕТАЛЕЙ НА СТАНКАХ С ЧПУ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДАТЧИКОВ КОНТАКТНОГО ТИПА

Рассмотрены основные методы настройки инструмента для современных станков с ЧПУ и особенности настройки оборудования с ЧПУ, на примере вертикально-фрезерного обрабатывающего центра Quaser MV154EL с датчиком активного контроля контактного типа Renishaw TS27R при организации производства новых партий корпусных деталей корбчатого типа. Разработана диаграмма прецедентов процесса измерения. Проведен ряд экспериментов, направленных на определение погрешностей при измерении инструмента и настройке оборудования. Предложена новая методика определения геометрических параметров инструмента при использовании оборудования с ЧПУ. Описана структурно-функциональная схема программного комплекса определения величины коррекции на инструмент для обрабатывающих центров.

***Ключевые слова**: датчики контактного типа, погрешность измерения, инструмент для фрезерной обработки, систематическая погрешность, современные станки с ЧПУ.*

С каждым годом в машиностроении повышаются требования к качеству выпускаемых изделий: повышаются требования по точности и качеству получаемых поверхностей, а парк металлорежущего оборудования большинства предприятий существенно отстает по технологическому оснащению. Многие организации не имеют возможности для приобретения очень дорогостоящего оборудования с ЧПУ, но возможность оснастить производство станками среднего класса у большинства из них есть. Станки этой группы представляют собой небольшие обрабатывающие центры с ЧПУ с точностью позиционирования до 1 мкм. Данное оборудование, оснащают датчиками активного контроля инструмента контактного типа, позволяющими сократить время настройки инструмента для обработки новой партии изделий. Датчики в свою очередь характеризуются такой величиной как повторяемость результатов измерений – характеристика результатов испытаний, определяемая близостью результатов испытаний одного и того же объекта по одной и той же методике в соответствии с требованиями одного и того же нормативного документа в одной и той же лаборатории одним и тем же оператором с использованием одного и того же экземпляра оборудования в течение короткого промежутка времени, обозначаемая как r и измеряемая в миллиметрах. У большей части таких устройств значение данной характеристики колеблется от 1 до 5 мкм, соответственно и точность изделия с учетом суммарной погрешности обработки будет составлять не менее чем 0,05…0,75 мм.

На сегодняшний день выделяют следующие методы настройки инструмента для станков с ЧПУ:

–по пробным деталям;

–по эталонам;

–по индикаторам;

–с использованием специальных датчиков контактного типа, оптических и других приборов [1].

Был проведен анализ указанных методов настройки инструмента.

Метод наладки по пробным деталям заключается в том, что необходимо предварительно рассчитать настроечный размер, а затем после обработки проверять его при измерении первых 3-5 обработанных на данном оборудовании деталей. Если среднее арифметическое значение заданного размера попадает в заданный интервал, то настройка признается правильной. Недостатком данного метода является то, что требуется значительное количество времени на расчет размера пробных деталей и настроечного размера [4].

Метод наладки по эталону используется при наличии уже готового изделия. Согласно данному методу, готовое изделие – эталон устанавливают на неработающем станке так, чтобы инструмент мог соприкоснуться с ним.

Метод настройки инструмента на размер по индикаторам предполагает настройку инструмента на оборудовании, расположенном вне станка (на внешнем оборудовании) [3]. В этом случае инструмент закрепляется в специальном приспособлении и выставляется с использованием вертикальных и горизонтальных индикаторов на заданный размер. Недостатком данного метода является потеря рабочего времени при наладке станка.

Четвертый рассматриваемый метод, широко применяемый на современном оборудовании с ЧПУ, – *автоматизированная настройка инструмента с помощью специального оборудования внутри станка с ЧПУ* с использованием датчиков контактного типа, оптических, лазерных и т.п. Применение этих устройств активного контроля инструмента позволяет в достаточно короткий срок определить геометрические параметры инструментов, находящихся в магазине станка [2]. Принцип работы этого метода таков. На станке с ЧПУ запускается программа, в которой заранее задается, какие параметры инструмента необходимо определить (диаметр или вылет инструмента или и то и другое одновременно). Как только инструмент касается датчика (или лазерного луча), данные об инструменте фиксируются и заносятся в соответствующую ячейку памяти числового программного управления. Далее при запуске программы обработки изделия используется информация, полученная в результате описанных измерений. Недостатком данного метода является ограничение на настройку инструмента измерительными возможностями датчиков.

Первые три метода настройки инструмента являются более трудоемкими по сравнения с последним из выше перечисленных. Практика показывает, что на большей части современного оборудования с числовым программным управлением стоят датчики активного контроля инструмента контактного типа. Возникает вопрос: как на имеющемся оборудовании с минимальными затратами получить изделия более высокой точности?

Для решения этой проблемы был проведен ряд исследований на примере вертикально-фрезерного обрабатывающего центра Quaser MV154EL (рис. 1) с датчиком активного контроля контактного типа Renishaw TS27R (рис. 2).

Рис.1. Фрезерный обрабатывающий центр Quaser MV154

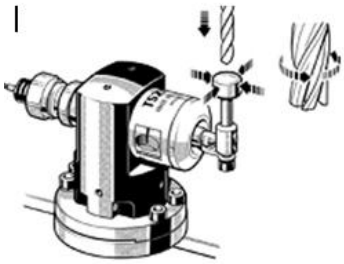


Рис.2. Измерительная система с контактным датчиком TS27R

В используемом устройстве инструмент подводится к щупу 1 датчика по оси Z для измерения вылета инструмента. Диаметр инструмента измеряется при его вращении по осям X и Y. Данные от щупа в виде электрического сигнала передаются в интерфейсный блок и затем, в обработанной форме, в память числового программного управления станка.

Целью данного исследования являлось построение и исследование математической модели, позволяющей определять погрешность при формировании точности настройки режущего инструмента на станках с ЧПУ при обработке корпусных изделий коробчатого типа. Для этого был проведен анализ величин, влияющих на оценку точности настройки режущего инструмента, и разработана, на основе полученных данных, алгоритмическая структура программного комплекса с формированием отдельных модулей математической модели системы.

В рамках исследования была разработана диаграмма прецедентов, показывающая взаимосвязь основных участников процесса измерения инструмента на оборудовании с ЧПУ с датчиками активного

контроля инструмента контактного типа (рис.3). Первым этапом является снятие и обработка сигналов, поступающих с датчика из зоны резания, который собирает данные о геометрических параметрах инструмента и составляет OFFSET таблицу. На втором этапе происходит предварительная обработка сигналов. Осуществляется интерпретация значений из стойки ЧПУ в основное тело программы и запись в массив данных. На третьем этапе выполнение алгоритма расчета истинного значения вылета инструмента. На основании расчетов формируются управляющие сигналы, которые в дальнейшем передаются в систему ЧПУ.

Для достижения этих результатов в рамках исследования был проведен ряд экспериментов, направленных на выявление погрешностей при измерении инструмента и настройке оборудования с ЧПУ. На первом этапе работы, были создан план эксперимента и определены статистические методы анализа результатов измерений.

Созданная система позволяет для конкретных видов измерительных устройств вычислять коррекцию на инструмент, учитывающую различные факторы и влияющую на формирование погрешностей, и вносить определенную коррекцию управляющих программ для станков с ЧПУ, оснащенных системами активного контроля режущего инструмента.

Рис. 3. Структурно-функциональная схема работы программного комплекса

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1) При измерении инструмента датчиками активного контроля типа Renishaw существует систематическая погрешность, значение которой можно установить эмпирическим путем.

2) В результате проведенных исследований повышается точность измерения инструмента с помощью датчиков контактного типа на оборудовании с ЧПУ на 3мкм, при этом значение погрешности является постоянной.

3) Созданная на основе разработанной методики автоматизированная система позволяет управлять точностью обработки изделий, сократить количество бракованных деталей, уменьшить время настройки при запуске новой партии изделий.

Список литературы

1. Аверченков, В.И. Автоматизация подготовки управляющих программ для станков с ЧПУ: учеб. пособие для вузов/ В.И. Аверченков, А.А. Жолобов, Ж.А. Мрочек, А.В. Аверченков, В.А. Шкаберин, М.В. Терехов, Л.Б. Левкина,–Брянск: БГТУ, 2010. – 213 с.

2. Аверченков, В.И Исследование точности позиционирования объектов при оптической микроскопии с управлением через Интернет / В.И. Аверченков, В.В. Спасенников, Р.А. Филиппов // «Вестник БГТУ». Выпуск.2012. Брянск: 2012. – 125-130 с. №1

3. Аверченков, В.И. Оценка точности автоматизированной настройки режущего инструмента при обработке на станках с ЧПУ/ В.И. Аверченков, Л.Б. Филиппова// Материалы 11-й Международной научно-технической конференции «Инженерия поверхности и реновация изделий». Ялта, 2011. – 6-8 с.

4. Аверьянов, О.И. Технология фрезерования изделий машиностроения: учеб. пособие/ О.И. Аверьянов, В.В. Клепиков.– М.:ФОРУМ, 2008. – 432 с.

5. Аверченков, В.И. Инновационные центры высоких технологий в машиностроении: монография/ В.И. Аверченков, А.В. Аверченков, В.А. Беспалов, В.А. Шкаберин, Ю.М. Казаков, А.Е. Симуни, М.В. Терехов; под общ. ред. В.И. Аверченкова, А.В. Аверченкова – Брянск: БГТУ, 2009. – 180 с.

А.М. Шаинский адъюнкт «МСАО»
им. Я.А. Коменского, методист, педагог
Н.В. Чырдаева, заведующий отделом туризма и краеведения, педагог
С.В. Шуляк, педагог
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье затрагиваются основные проблемы применения компьютерных технологий в дополнительном образовании. В этом контексте рассматривается возможность использования ИКТ в проектно-исследовательской деятельности кружков туристско-краеведческой направленности, а также показана необходимость нового подхода к преподаванию теоретических и практических дисциплин по данному направлению.

Ключевые слова: *информационно-коммуникативная технология, презентация, проект, туризм, Internet.*

В наши дни тема информационно – коммуникативных технологий в дополнительном образовании, является одной из самых актуальных, так как обычными методами обучения удовлетворить индивидуальные запросы обучающихся становится все труднее. Особый интерес для нас представляют вопросы, связанные с применением информационных технологий в дополнительном образовании туристско-краеведческой направленности. Одним из самых доступных средств в данном случае является использование компьютерной техники и сети Internet. Средства информационных и компьютерных технологий позволяют автоматизировать и упростить сложную процедуру организации и подготовки занятий туристско-краеведческой направленности.

При использовании информационных технологий и услуг сети Internet, обучающиеся повышают кругозор, получают практические навыки работы с персональным компьютером и сетью Internet, что обязательно пригодится им в дальнейшей жизни. Педагогам приходиться находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, а используя передовые информационные технологии, сети Internet, средства мультимедиа удовлетворить индивидуальные запросы обучающихся, намного проще. Средства информационных технологий позволяют наглядно представлять дидактический материал, для эффективного применения на занятиях в творческих объединениях. Компьютер предоставляет дополнительные средства (использование гипертекста, качественной графики и анимации) использование которых в будущем может вывести процесс обучения на совершенно новый уровень [2, с. 39].

Современному обществу требуется не только информационно грамотный человек, но и творчески самостоятельная личность. Поэтому необходимо развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся. Данную задачу можно реализовать средствами информационных технологий, вовлекая учеников в проектно-исследовательскую деятельность путём создания презентаций при защите своих творческих проектов. В объединениях туристко-краеведческой направленности ЦДЮТ г. Рыбница большое внимание уделяется проектной деятельности.

Научно-исследовательские и проектные работы, стали одной из основных форм работы, они носят творческий, поисковый, исследовательский характер, помогают в развитии самостоятельности, индивидуальности ребят. Как результат этой работы призовые места краеведческих проектов и проектов туристических маршрутов наших воспитанников, участников республиканского конкурса «Созвездие талантов» и республиканской конференции исследовательского общества учащихся: «Роль П.А. Трубецкого в развитии сельского хозяйства края» – Бордюжа Д. (Шаинский А.М.), «Уманьско-Боташанская операция» – Печерский Д. (Чырдаева Н.В.), «Северная Одиссея» – Бедняк А. (Шаинский А.М.), «Дыхание вечности» – Иваниченко А., Трач М. (Шуляк С.В., Зубченко Е.А.), «Археологические открытия и историко-культурное наследие родного края» – Чырдаев Т. (Чырдаев А.А., Чырдаева Н.В.), «Исландия, политико-географическое положение и особенности государственного устройства» – Чырдаев Т. (Чырдаева Н.В., Булгак О.Н.), «Перспективы развития религиозного туризма в Приднестровье» – Дорощук Е. (Шуляк С.В.), «Перспективы развития спортивно-оздоровительного туризма в северных районах Приднестровья» – Котлинская Е. (Шаинский А.М.) и др.

От педагога дополнительного образования требуется направлять деятельность ребят, то есть давать определённые знания, как по своему профилю, так и в области информационных технологий; помогать в разработке будущего проекта; консультировать в выборе темы и проблем проектных и исследовательских работ, подбирая их в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося [1, с.112]. Предпочтительны индивидуальные или мини групповые формы работы. Выполнение проектов или исследований реализуется как курсовое проектирование на профильном предмете с последующей защитой результатов в качестве творческого экзамена.

Такая работа с обучающимися выполняет несколько дидактических функций: развитие творческих способностей обучающихся; повышение интереса к обучению; развитие самостоятельности; развитие ответственности и целеустремлённости; расширение дидактической среды; повышение информационной культуры и грамотности обучающихся.

Проектно – исследовательская деятельность является важным аспектом использования ИКТ. Уровень развития компьютерной компетенции учащихся старших классов позволяет им разрабатывать проект средствами ИКТ. В процессе проектно – исследовательской деятельности учащиеся используют интернет для сбора материала. Через предмет старшеклассники самостоятельно создают оригинальные проекты, которые предполагают владение определенными навыками работы в Интернете, знание таких программ, как Power Point, Adobe Photoshop и другие.

Уникальность проектной работы в том, что, во-первых, в создании проектов может участвовать каждый ученик, а во-вторых, умение создать интересный проект с использованием компьютерных технологий – это вопрос престижности обучающегося в кружке. Поэтому ребята стремятся совершенствовать свои работы, усложняя и оформляя их все новыми и новыми деталями. Работа по подготовке проектов в программе Power Point имеет огромное значение в развитии наших воспитанников. Старшеклассники учатся практически использовать программы, с которыми познакомились на уроках информатики. Освоение проектной методики в интеграции с ИКТ позволяет педагогам дополнительного образования скоординировать работу по предмету.

Традиционно изучение темы или раздела заканчивается повторением, закреплением и обобщением. Все эти элементы можно объединить, предложив учащимся на завершающем каждую тему этапе, создать мультимедийный проект, вместо традиционного реферата. Создавая презентацию к проекту, ученикам предоставляется великолепная возможность систематизации приобретенных знаний и навыков, их практического применения, а также возможность реализации интеллектуального потенциала и способностей.

То есть группа обучающихся выбирает тему своего проекта, и совместно с педагогом собирают теоретический материал по предмету, после чего организуют его средствами информационных технологий. Результат работы обучающихся – презентация проекта.

Которая с одной стороны повышает уровень знаний самих разработчиков, то есть обучающихся, а с другой стороны становится средством обучения других обучающихся, а также педагогов, которые будут им пользоваться [4, с.151]. Проект должен быть презентован, и получить внимание взрослых и сверстников. Осознание этого факта учениками позволит им с большим энтузиазмом заниматься их проектом.

Использование презентаций можно применять на любом этапе изучения темы и на любом этапе занятия: в начале занятия с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию; при повторении пройденного материала, для быстрой проверки знаний учащихся; на этапе объяснения нового используются изображения, видеофрагменты.

Другой положительный результат использования презентаций – это более быстрый темп занятия, заинтересованность учащихся.

Таким образом, компьютерные презентации – один из приемов, который позволяет организовать исследовательскую деятельность обучающихся в туристско-краеведческих кружках дополнительного образования, сделать учебный материал более ярким и убедительным [5, с.144]. Применение информационных технологий в дополнительном образовании помогает расширить образовательное пространство. Благодаря свободе выбора и интереса (а ИКТ предоставляет такие возможности!) такое дополнительное образование, обращенное к личности, создает условия для организации реальной работы, направленной именно на ребенка, усиление стартовых возможностей его развития; обеспечивает уникальность и индивидуализацию образования растущего человека; делает нашего выпускника более конкурентоспособным [3, с.17].

Анализируя опыт использования ИКТ на различных занятиях, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет обеспечить положительную мотивацию обучения и проводить занятия на более высоком эстетическом и эмоциональном уровне. ИКТ обеспечивают высокую степень дифференциации обучения и повышают объем выполняемой на занятии работы в 1,5 – 2 раза, повышают эффективность занятий, формируют навыки подлинно исследовательской деятельности, обеспечивают доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Освоение информационных технологий способствует расширению знаний и опыта ребят, их многофункциональному применению и актуализации в соответствии с образовательными потребностями. Таким образом, мы видим, что в кружках туристско-краеведческой направленности есть большие возможности для организации и внедрения проектно – исследовательской деятельности с применением информационно коммуникативных технологий, которые можно и нужно использовать в современном образовательном пространстве.

Список литературы:

1. Бовин, А.В. Роль Интернет технологий в организации учебной деятельности учащихся // Школа. – 2006. – С.39. №2.
2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование, 2000. – С.151. № 7.
3. Новожилова, Н.В. Интернет- ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся// Школьные технологии. 2004. – С.17. №4.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2003.– С.112.
5. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. – 1998. – С.144. № 4.

О.В. Шестопал, ст. преподаватель
А.П. Ницуленко, студент
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННО-АДМИНИСТРАТИВНОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ПОПЕНКСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В статье рассмотрена концепция создания сетевого программного продукта, реализующего единую систему документооборота учреждения. Изложены решения основных задач. Приведены возможные способы защиты передаваемых данных внутри сети.

***Ключевые слова**: программный продукт, информационная среда, сеть.*

Информационная среда – обобщение технических и программных средств хранения, обработки и передачи информации, а также социально-экономических и культурных условий реализации процессов информатизации. Информационное общество диктует свои правила: документооборот наращивает темп, изменяются средства работы с информацией и привычная среда хранения документов. Наиболее остро изменения подобного рода заметны в административной части учреждений. С подобными проблемами столкнулась Попенкская школа-интернат: используемые средства работы с информацией морально устарели, компьютерное оснащение используется нерационально, или не используется вовсе, коллектив не подготовлен профессионально. Но наибольшей проблемой является отсутствие программ, отвечающих требованиям школы.

На рынке программных продуктов единые информационные системы учреждений уже не новшество. Многие учебные учреждения осваивают подобные системы в образовательной части, коммерческие предприятия заказывают программы непосредственно под собственную структуру. Наиболее интересной в данной области разработок программных продуктов является система, разработанная сотрудниками Рыбницкого филиала Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, система обмена данными *pLanMaster*. Примененные методы защиты информации гарантируют высокий уровень защищенности данного продукта; удобный интерфейс и стабильная работа программы гарантируют высокий уровень выполнения поставленных задач. Невозможность применения данного программного продукта в пределах рассматриваемого объекта исходит из отсутствия аутентификации документации, что неприемлемо в экономической деятельности учреждения.

Не менее интересным в данной области программным продуктов является российская разработка: Единая информационная среда учебного процесса Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (ЕИС). Единая информационная среда учебного процесса создана для автоматизации информационного обеспечения рабочих структур заведения, находящихся в учебном процессе вуза, и представляет собой совокупность программных продуктов, решающих все сложности, связанные с его организацией и нормативным обеспечением. Структурно в ЕИС входят три взаимосвязанных программных модуля: «Студент», «Преподаватель», «Учебные дисциплины». Каждый модуль охватывает вышеперечисленную область, облегчая работу сотрудников и абитуриентов университета. Среди общедоступных иностранных разработок, внимание следует уделить программному продукту компании *Windows Microsoft Office Live Meeting.* Данная программа обеспечивает видео- и аудиосвязь между пользователями, предоставляет средства передачи данных, обладает встроенными средствами защиты информации. Невозможность применения данной программы также обусловлена необходимостью аутентификации передаваемой информации, что предполагает дополнительные финансовые затраты

Рассмотренные ранее разработки и выявленные программные недостатки предполагают необходимость разработки собственного программного продукта. Разрабатываемый алгоритм нацелен на административную сторону заведения, на решение повседневных задач документооборота и защиты документации от несанкционированного доступа.

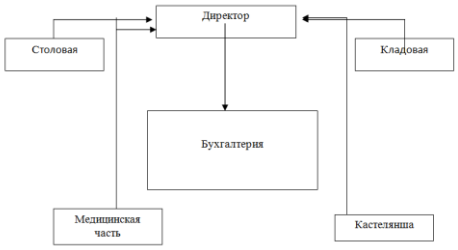


Рис. 1. Административный документооборот

На рисунке 1 отображена схема взаимодействия подразделений Попенской школы-интернат. Так, каждый документ, проходящий через бухгалтерию, должен прийти на рассмотрение и утверждение директору, только после этого бухгалтерия вправе принять надлежащий документ к исполнению. Весь путь документ не проходит самостоятельно, это делают люди, зачастую процесс повторяется за день несколько раз. В рамках рассматриваемого объекта, рабочие структуры учреждения находятся в различных зданиях, что предполагает потерю времени на преодоление расстояния между зданиями.

Создание единой информационной сети позволит решить данную проблему, сократив время от момента набора документа до его исполнения. Помимо сетевого программного продукта проект включает в себя разработку комплекса программ под каждое автоматизированное рабочее место (рис. 1), что позволит наладить взаимодействие между различными структурами учреждения в единой сети и едином стандарте.

При разработке программного продукта основополагающей задачей будет защита информации. Бухгалтерская отчетность, накладные – важные экономические документы, не подлежащие корректировке посторонним сотрудникам. Решение в данном случае заключается в использовании электронной цифровой подписи (ЭЦП). ЭЦП признаётся равнозначной собственноручной подписи в документе на бумажном носителе при условии, что сертификат ключа подписи, относящийся к этой ЭЦП, не утратил силу (действует) на момент проверки или на момент подписания электронного документа при наличии доказательств, определяющих момент подписания. Альтернативным вариантом защиты информации является написание собственного сетевого протокола передачи данных между устройствами. Плюсы альтернативного варианта в отсутствии необходимости дополнительных материальных затрат, а также в отсутствии срока действительности продукта.

Таким образом, можно подвести итог: реализация данного проекта обеспечит плодотворное взаимодействие подразделений учреждения как единой системы документооборота, надежную защиту передаваемой информации и оптимизацию работы сотрудников.

Список литературы:

1. Fa.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fa.ru/dep/ou/information_environment/Pages/default.aspx (дата обращения 18.10.2015).
2. Herzen [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.herzen.spb.ru/img/files/puchkov/koncepciya.pdf (дата обращения 18.10.2015).
3. Cryptopro [Электронный ресурс].–Режим доступа: https://www.cryptopro.ru (дата обращения 18.10.2015).

В.А. Шкаберин, проректор
А.Е. Малофеев, заведующий лабораторией
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ САПР СТРУКТУРИРОВАННЫХ КАБЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

В статье описана структурная схема создаваемой САПР структурированных кабельных систем.

Ключевые слова: *структурированная кабельная система, САПР структурированных кабельных систем, горизонтальная кабельная подсистема, внутренняя магистральная подсистема, внешняя магистральная подсистема, структурная схема.*

В настоящее время ни одна организация не может обойтись без систем телекоммуникаций, к которым относятся сигнализации, системы пожарного оповещения, телефонные линии, компьютерные сети, системы видеонаблюдения и др. [1, 2]. В совокупности набор этих телекоммуникаций именуется структурированные кабельные системы (СКС). Поломки, недочеты и плохая масштабируемость из-за неправильной или не продуманной инсталляции СКС связаны с большими финансовыми потерями в

процессе эксплуатации этих систем. Чтобы минимизировать возможные потери предварительно разрабатывают проект на СКС. Разработка проекта СКС является неотъемлемой и важнейшим этапом создания СКС. На этапе проектирования можно не только определить необходимые затраты на инсталляцию СКС, но и предусмотреть возможности дальнейшего расширения этих систем, что позволит снизить затраты на эксплуатацию и дальнейшую модернизацию СКС. Следует отметить, что создание проекта СКС позволяет произвести расчет не только затрат на прокладку СКС, но и просчитать информационные потоки, с максимальной эффективностью разместить ключевые узлы, что при жестком бюджете на создание СКС позволит сделать систему максимально гибкой и качественной. Требования, предъявляемые к СКС заказчиком, часто являются трудно формализуемыми, а различия в конфигурациях зданий, расположений кабинетов, требованиях, предъявляемых к безопасности и логистики информационных потоков, не дают возможности создания универсального проекта. Качественно проработанный проект СКС позволяет составить полноценную спецификацию и произвести расчет затрат, что в свою очередь позволяет избежать замен, дополнительных закупок, срывов сроков сдачи проекта. От проектной организации высокий уровень рыночной конкуренции среди проектных и монтажных организаций, деятельность которых связана с работами по инсталляции СКС, а так же необходимость расчета проектно-сметной документации для участия в электронных аукционах, требует возможности оперативно решать задачи по расчетам затрат на реализацию этих проектов. По этой причине использование САПР СКС является востребованной и актуальной задачей.

В настоящее время существуют несколько основных нормативных документов, регламентирующих процесс создания СКС и определяющих требования к самой СКС: 1) ISO 11801 «Information technology – Generic cabling for customer premises»; 2) European Normative EN50173-1 for generic/structured cabling system; 4) ANSI/TIA/EIA- 569-A «Commercial Building Standard for Telecommunications Pathways and Spaces»; 5) ГОСТ Р 53246-2008 «Информационные технологии. Системы кабельные структурированные. Проектирование основных узлов системы. Общие требования»; 6) OSSIRIUS SCS 702 «Структурированные кабельные системы» и др. В результате анализа этих нормативных документов выявлен набор рекомендаций для проектирования горизонтальной подсистемы СКС, которые могут быть преобразованы в эмпирически правила продукционного типа, что делает возможным использование экспертных компонентов в САПР СКС.

Существует большое количество программных решений различного уровня для реализации процесса проектирования кабельной инфраструктуры: от генераторов на базе Excel до автоматизированных систем на база САПР. В настоящее время существуют развитые инструменты: NanoCAD компании «Нанософт», Project Studio CS от CSoft Development, «Эксперт-СКС» компании «Эксперт-Софт» и другие. Анализ существующих программных продуктов в области проектирования СКС показывает, что имеется ряд нерешенных задач, связанных с автоматизацией построения трасс СКС. Основной задачей, которую необходимо решить с использованием САПР СКС, является расчет и построение схем прокладки СКС, где необходимо учитывать возможности расширения СКС в рамках рабочих площадей. Данная задача является трудноформализуемой, ее решение часто зависит от личного опыта и знаний проектировщика. Основу разрабатываемой САПР СКС составляют 2 подсистемы: подсистема предварительного опроса, включающая анкетирование для расчета нагрузки на локальную вычислительную сеть; графическая система для ввода и вывода информации о физической структуре предприятия. На рисунке 1 представлена структурная схема проектируемой САПР СКС. Все модули САПР СКС делятся на 2 вида: интерфейсные модули и модули автоматизации. Интерфейсные модули позволяют получать доступ к управлению документацией, системой и проектом в целом. Модули автоматизации предназначены для систематизации собранной информации и построения на основе нее проектных чертежей для проведения дальнейших расчетов. САПР СКС имеет независимое графическое ядро, позволяющее загружать и выгружать данные в формате DWG. Опишем функциональное назначение модулей САПР СКС.

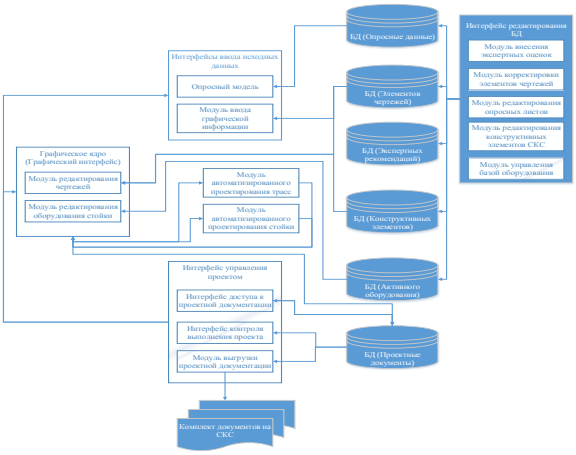


Рис. 1. Структурная схема САПР СКС

Модуль редактирования чертежей представляет собой графический редактор, который содержит анализатор схем, позволяющий переводить растровое изображение в векторное. Для корректного анализа и правильного представления чертежей модуль взаимодействует с базой данных (БД) элементов зданий (двери, окна, мебель и др).

Взаимодействие с БД элементов СКС необходимо для быстрого и правильного обозначения сетевых примитивов (розеток, серверных узлов, телекоммуникационных шкафов, трасс).

Модуль редактирования стоечного оборудования, предназначен для возможности быстрого и наглядного проектирования и компоновки активного оборудования в коммутационных шкафах (стойках). Он позволяет наглядно просмотреть объемы устанавливаемого оборудования и рассчитать нагрузку каждой стойки в отдельности.

Проект СКС включает в себя набор текстовых и графических документов, их систематизированное хранение, доступ к последним версиям документов, оповещение о нахождении документов в процессе редактирования, позволяет производить оперативное внесении изменений в документацию, хранение резервных копий документов. Интерфейс контроля исполнения проекта дает возможность получать оперативную информацию о том, на какой стадии находится работа с проектом, будь то разработка проекта, инсталляция самой СКС, или подготовка документации на ее администрирование. По завершению работы над проектом, а так же на любом его этапе с использованием модуля выгрузки можно произвести выгрузку проектных документов для их согласования, уточнения, сдачи.

Интерфейс ввода исходных данных делится на два модуля. Такой подход применен из-за того, что на графической схеме слишком сложно корректно отобразить данные об условиях эксплуатации СКС (например, такие, как применяемое программное обеспечение, финансовые затраты проекта, пожелания заказчика). В свою очередь графическая информация, представленная в текстовом виде, не является ни наглядно, ни точной, и ее крайне сложно описать другим способом.

Дополнительные проектные данные являются трудно формализуемыми, для их ввода используется опросный модуль, формирующий опросные листы на основании предыдущих ответов конечного пользователя. Структура опросных листов формируется посредствам БД опросных листов. Опросный лист формулирует вопросы по принципу от общего к целому. Так одними из основных вопросов являются: финансовое обеспечение проекта, информации об особенностях местности, доступности к использованию тех или иных телекоммуникационных трасс, таких как воздушные или подземные трассы, наличие существующих кабель-каналов, степень их заполнения и др.

Модуль ввода графической информации предназначен для загрузки графической информации из существующей САПР или создания графической проектной документации. Для определения основных элементов конструкций зданий (окна, двери и др.) используется БД элементов зданий.

Наличие большого количества БД требует разделения интерфейса для их редактирования. Предлагается включить в САПР СКС следующие интерфейсы данных: редактор базы знаний опросного модуля; редактор базы данных чертежных примитивов; редактор базы знаний экспертных рекомендаций проектирования СКС (формируется на основе стандартов и рекомендаций проектных организаций); редактор БД конструкторских обозначений примитивов СКС; редактор БД активного оборудования.

Все нормы и требования к проектированию, а так же типовые решения, рекомендуемые экспертами, описываются в виде продукционных правил и хранятся в БД. Осуществление инсталляции СКС не возможно без наличия и расчета активного оборудования. Подбор активного оборудования тесно связан с проектированием трасс. По этой причине база знаний хранит рекомендации по использованию того или иного активного оборудования.

Редактор БД активного оборудования (автоматический модуль подбора цен на оборудование) взаимосвязан с модулем экспертных оценок. Невозможно произвести расчет себестоимости проекта, а также оправдать целесообразность использования оборудования без указания цен. Для определения цен на активное оборудование используется БД активного оборудования. Для оценки возможности и целесообразности использования активного оборудования различных компаний-производителей в указанной базе данных хранится следующая информация: об уровне, на котором применяется оборудование; пропускные качества, долговечность оборудования; гарантия на оборудование; наличие интерфейсов и условия эксплуатации и др. Введение нового оборудования, появление новой компании-производителя на рынке и прочие факторы делают необходимым создания модуля-посредника для информирования о том, что тот или иной объект нуждается в привязке к экспертной оценке.

Модуль автоматического построения трасс выполняет автоматическое построение трасс для инсталляции СКС. Информация о рекомендациях по прокладке трасс содержится в БД. В соответствии с рекомендациями и исходя из экономической эффективности, система предлагает схемы прокладки трасс, соответствующие заданным в опросном листе параметрам.

Модуль автоматического подбора оборудования выполняет подбор оборудования, основываясь на экспертных оценках. С учетом оценок экспертов, бюджета проекта, заданных заказчиком дополнительных критериев, система производит выборку оборудования. Затем в системе происходит формирование стоек, основываясь на геометрических, тепловых параметрах объектов и на возможности произведения коммутации.

Создание САПР СКС является актуальным, перспективным проектом и позволит эффективно осуществлять проектирование СКС по заказу различных организаций с максимальным учетом требований заказчика.

Список литературы:

1. Шкаберин, В.А. Развитие информационно-коммуникационных технологий для повышения эффективности научно-образовательной деятельности вуза /В.А. Шкаберин/ Инновации в профессиональном образовании и научных исследованиях вуза: тезисы доклад. междунар. научн.-практ. конф. – Брянск: БГТУ, 2014. – 45-49 с.

2. Шкаберин, В.А. Опыт создания и использования общеуниверситетской компьютерной сети как технологической платформы для реализации научно-образовательной и международной деятельности в Брянском государственном техническом университе-те/ Шкаберин В.А., Аверченков В.И., Беспалов В.А., Кельнер А.А. // Сб. мат. VII-й междунар. науч.-практ. конф. «Михайло-Архангельские чтения» (17 ноября 2012 г.).– Рыбница, 2012. – 9-13 с.

В.Г. Аргунова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ОПОР

В статье рассматриваются проблемы обучения диалогической речи на иностранном языке, раскрываются лингвистические особенности диалога, освещаются формируемые умения, предлагаются упражнения и приемы обучения диалогической речи с помощью опор.

***Ключевые слова**: устное общение, разговорные модели, развитие речевых умений, средства обучения, трудности обучения.*

Последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к английскому языку как средству международного общения. Основное требование к процессу преподавания иностранного языка заключается в развитии у школьников способности к пониманию и признанию другой культуры, критического анализа собственного поведения, умения строить диалогические отношения. Данное требование выдвигает задачу формирования у школьников способности общаться, устанавливать правильные взаимоотношения с партнерами по общению, правильно строить свое речевое поведение с помощью языкового материала и речевых моделей в число наиболее актуальных, поскольку отсутствие знания таких моделей, а, главное, сформированных коммуникативных умений их реализации в той или иной ситуации общения ведет к разрушению взаимопонимания.

Отсюда следует, что для повышения эффективности обучения таким речевым моделям каждый учитель должен разнообразить и совершенствовать как методы и приемы своей работы, так и систематически обновлять, и совершенствовать систему вспомогательных средств обучения: АВСО, раздаточный и наглядный материал. Облегчить процесс овладения учащимися диалогической речью может использование в обучении различного рода опор. По мнению Е.И. Пассова, методика использования опор при обучении диалогической речи недостаточно разработана, что затрудняет их применение в процессе обучения общению [6].

Как показывают исследования многих методистов и психологов (Б.В. Беляев, В.А. Артемов, М.Л. Вайсбурд, И.А. Зимняя, Г.В. Рогова, А.Н. Щукин, Е.И. Пассов и др.) процесс общения характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. В методической литературе принято выделять две формы говорения: монологическую и диалогическую**.** Диалогическая речь представляет гораздо больше трудностей, чем монологическая, поскольку они (трудности) обусловлены особенностями самой диалогической речи, к которым М.Л. Вайсбурд относит реактивность и ситуативность [3]. Рассмотрим подробнее каждую из них и определим, как данная характеристика диалога предопределяет объективные и субъективные сложности для учителя и ученика. Реактивность как черта диалогической речи обусловливает объективные трудности овладения данной формой общения на иностранном языке для учащихся. В основе этих трудностей лежат причины**,** к которым М.Л. Вайсбурд относит следующие: 1) реакция партнера по общению может быть совершенно непредсказуема, например, он может неожиданно перевести разговор в другое русло; не менее трудно справиться и с ситуацией, в которой реакции нет вообще; 2) в диалоге мы всегда зависим от партнера: помимо умения говорить, диалог предполагает умение аудировать. Здесь вступают в силу новые группы объективных трудностей, обусловленные индивидуальными особенностями речи говорящего; 3) отсутствие у учащихся необходимых социальных навыков диалогического общения не только на иностранном, но и на родном языке [3].

Ситуативность определяется как соотнесенность в речи языковых и неязыковых средств [3]. Необходимо отметить, что успешность диалогического общения на уроке во многом зависит от заданной ситуации и понимания учащимися речевой задачи общения. Речь не бывает вне ситуации. Именно ситуация определяет мотив говорения и в диалоге, и в монологе, который, является источником порождения речи. В противном случае никакие опоры не помогут успешно выполнить задание [3].

С лингвистической точки зрения диалог также имеет свои особенности. Р.П. Мильруд отмечает, что в диалогической форме общения используется много так называемых клише, разговорных формул, используемых для того, чтобы начать разговор, привлечь к себе внимание собеседника, например, (I say, look here), смягчить свои суждения, снять с них оттенок категоричности (as far as I know, I believe, I should say, to my mind, if I'm not mistaken и т.п.), выразить согласие, несогласие, сомнение, сожаление (I agree, I don't agree, I'm sure, I'm not sure, I'm sorry). Они делают диалогическое общение эмоциональным, выразительным [5].

Диалогическая речь имеет свои лингвопсихологические особенности, на которых необходимо остановиться подробнее. Согласно Л.И. Бим, диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющими друг друга и

порождающими одна другую репликами двух или более лиц [1]. С.Ф. Шатилов определяет диалогическое общение как процесс совместного речетворчества, в котором речевое поведение каждого из участников в значительной мере определяется речевым поведением другого партнера [7]. Основой для успешного осуществления диалогического общения является наличие у учащихся соответствующих речевых навыков и умений, которые определяются И.А.Зимней как качество совершения речемыслительных операций и действий в процессе решения коммуникативно-познавательной задачи [4].

В.А. Бухбиндер отмечает, что диалог связан с рядом умений, обеспечивающих ход беседы. Основным из них является стимулирование собеседника на высказывание. Стимулирование может быть представлено в нескольких формах: вопроса (Are you going home? Do you like tennis?); утверждения (I am going home), которое может стимулировать разную по форме реакцию; просьбы или предложения (Help me, please! Let's go there. Let's play).

Следующее умение – это реагирование на речевой стимул. Реплика-стимул и реплика-реакция составляют диалогическое единство. Наиболее распространенными являются четыре типа диалогических единств: вопрос-утверждение (Are you going home? – No, I'll stay at school или I'm going shopping); вопрос-вопрос (Are you going home? – Why do you ask me?); утверждение-утверждение (I am going home. – So am I! I'll stay!); утверждение-вопрос (I am going home. – Why are you going home?).

Еще одно умение – развертывание реплики-ответа для придания высказываниям характера беседы [2]. Навык или умение при обучении говорению нельзя сформировать в пределах одного занятия, при этом необходимо соблюдать ряд условий. По Е.И. Пассову для развития речевого умения должного уровня необходимо наличие следующих условий: наличие речемыслительной задачи; наличие естественной мотивации; наличие естественной ситуации как стимула; личностная индивидуализация; свободная вариативность, новизна ситуации; самостоятельность говорящего [6].

Методисты выделяют два этапа в обучении диалогической форме общения: этап формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков и этап формирования умений диалогической речи. На первом этапе обучение диалогическому общению выступает как сопутствующая задача, которая выполняется в процессе решения таких доминирующих задач, как формирование грамматических и формирование лексических навыков или как совершенствование навыков. На втором этапе предусматривается обучение собственно диалогической форме общения. Она выступает здесь как основная методическая задача и соотносится в цикле уроков с этапом развития речевого умения [6].

При обучении диалогической речи большую помощь оказывают опоры, которые делятся на содержательные (микротекст, текст, план) и смысловые (слова, афоризмы, поговорки). Е.И. Пассов указывает на то, что «формирование умений связного высказывания и ведения беседы на изучаемом языке в искусственных условиях изучения языка немыслимо без широкого использования опор, позволяющих моделировать ситуации общения, стимулировать монологическую и диалогическую речь» [6].

В практическом плане идея применения опор при обучении диалогической речи была воплощена на уроках английского языка в 9 классе МОУ «РСОШ № 9» г. Рыбницы. На занятиях работа велась с целенаправленным использованием опор, т.к. акцент делался на обучение учащихся общаться по теме "Are You at Sport?". На неспециальном этапе учащиеся усваивали реплики-стимулы и реплики-реакции, характерные для начала диалога: Hi! How are you? What's up? What's the news? I'm great and you? It could be better. В качестве опор использовались звучащие микродиалоги. Реплики отрабатывались в парах, с целью многократного повторения усваиваемых фраз ученики меняли партнеров. Обучая класс умению расспрашивать о спортивных увлечениях, учитель попросил учеников прослушать диалоги и определить, кто общается, о чем говорят общающиеся, какие фразы приветствия и прощания они используют, как проявляют интерес к сообщениям. Одновременно учитель делал запись необходимых фраз на доске. Сначала по этой записи ученики восстанавливали диалог, затем, изменяя имена и виды спорта, работали в парах. При выполнении заключительного задания – составить собственный диалог – вербальные опоры были убраны, но ученики получили в качестве опоры схему диалога, которая представляет собой названия речевых функций, расположенных для каждого из собеседников в определенной последовательности и может, при необходимости, содержать фразы, необходимые для использования, например: приветствие – ответ на приветствие, вопрос; ответ – проявление интереса; обстоятельный ответ – сообщение совета, рекомендации; благодарность за совет, прощание.

На специальном этапе, направленном на формирование собственно умений диалогической речи, в качестве опор использовались тексты, воспринимаемые зрительно или на слух содержащие различные точки зрения школьников о спорте. Они представляли собой образцы диалогических высказываний, следуя которым ученики могли составлять собственные диалоги, выражая свое отношение к спорту и аргументируя свою точку зрения. Предлагаемые опоры активизировали речевую деятельность учащихся и способствовали использованию изученного речевого материала, его комбинированию, изменению разговорных текстов.

Таким образом, можно сказать, что использование опор в учебном процессе является эффективным средством обучения при овладении учащимися диалогической формой общения.

Список литературы:

1. Бим И.Л.Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 254 с.
2. Бухбиндер В.А. Основы методики преподавания иностранных языков. – Киев: Вища школа, 1986. – 328 с.
3. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. – Обнинск: Титул, 2001. – 127 с.
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 219 с.
5. Мильруд Р.П.Навыки и умения в обучении иноязычному говорению // Иностранные языки в школе. 1999. – С. 26-34. №1.
6. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Глосса-пресс, 2010. – 638 с.
7. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – Ленинград: Просвещение, 1988. – 294 с.

Ю.В. Балашова
ИТИ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОВЕДЕНИИ ВНЕАУДИТОРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

В статье рассматривается вопрос об информатизации организации внеклассной, внеучебной деятельности обучающихся с целью формирования и развития творческого, самостоятельного мышления, умений и навыков поиска и анализа информации, овладение использования информационных технологий и модернизации классической методики в организации обучения и воспитания обучаемых.

Ключевые слова: *современная система образования, компетентность, креативность, внеклассная работа, самостоятельность студентов, компьютерная визуализация, творческое мышление, анализ информации и поиск.*

Масштабы межкультурного взаимодействия увеличиваются одновременно с темпами развития общества, которое становится все более информатизированным. Возможности политического и социального выбора расширяются. Модернизируются и развивается экономика, исчезает использование малоквалифицированного и неквалифицированного труда, увеличивается конкуренция и одновременно растет необходимость в совершенствовании профессиональной квалификации и переподготовке работников, в повышении их профессиональной динамики.

Современный работник обязан уметь быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях. Он должен обладать интеллектуальной и творческой оригинальностью. Все это хорошо, но практика показывает, что деятельность образовательного учреждения не создаёт всегда то, ожидаемое удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей студентов, что и затрудняет процесс самоопределения [1]. Необходимо создать такую среду, которая привела бы к условий для выявлений развития и креативности талантов. Основную роль для такой развивающей среды играет внеаудиторная работа, мероприятия.

Внеклассная работа придаёт самостоятельность студентам, повышает их инициативность. В результате повышается качество решений и ответственность за выполнение заданий. Все эти критерии повышают уровень образованности и возможность приобретения необходимых знаний [2].

Компетентность – это основной уровень образованности, включающая другие составные части:

1. Мобильность (динамику) знаний, бесконечное усовершенствование знаний, для решения вопросов в нужное время и необходимых условий;
2. Пластичность метода: в зависимости от условий;
3. Критичность мышления: нестандартное мышление.

Именно во внеаудиторной работе эти критерии – компоненты могут быть осуществлены. Все возможности следует использовать, чтобы сформировать у студентов необходимые компетентности.

Преподаватель является основным носителем научных знаний для студентов. Этот факт приводит к необходимости переосознать роль преподавателя и повышений его профессионализма и компетентности. Педагог обязан быть компетентным, хорошим аналитиком, умеющий формулировать педагогические задачи и при правильной организации своей деятельности стать как экспертом, так и консультантом для своих подопечных.

Внеклассная работа по предметам играет большую роль. Конечно, проведение внеклассных мероприятий является не только обременительным, но непростым делом. Для этого нужно быть творческой личностью, умело организовать не только свою деятельность, но и деятельность студентов.

Компетентный преподаватель всегда сможет организовать познавательные внеклассные мероприятия. Современная система образования должна основываться на единстве содержания, форм и

методов в процессе жизнедеятельности обучающихся [5]. Без инновационного прорыва в применении образовательных технологий нового качества уровня образования получить невозможно. Развитие новой образовательной системы в своей основе включает современные технологии: Интернет-технологии, технология электронной почты, компьютерные обучающие программы, Web-технологии, методы - проекты и другие. Эти технологии приводят и повышают учебную мотивацию у студентов, развивают новые умения, повышают уровень личности, профессиональную компетентность педагогов и их отношение к работе, рост престижа образовательного учреждения в социуме, рост притока обучающихся и педагогов и т.д [3].

Внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса обучающихся и одна из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная работа нацелена на создание условий для неформального общения обучающихся группы или учебной параллели носит определенно воспитательную, а также педагогическую направленность (вечера встреч с интересными людьми, походы, экскурсии, походы в театр, музеи с последующим обсуждением, трудовые акции и другие). Это создает непринужденные условия для организации межличностные отношений между студентами (обучающимися) и кураторами групп в процессе формирования студенческого коллектива и органов самоуправления.

Внеклассная работа – это плацдарм развития общекультурных интересов обучающихся, решение задач нравственного воспитания, развития творческих интересов обучающихся и их включения в различные виды деятельности: спортивную, художественную, драматическую, техническую, исследовательскую и т.д. Дополнительное образование обучающихся, а значит и в неурочной деятельности – развития мотивации студентов к творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся их адаптация к жизни в обществе приобщение к здоровому образу жизни [4]. Предпочтение в системе общего образования отдаётся учебному направлению внеурочной работы – учебной деятельности обучающихся. Эти два вида деятельности тесно связаны между собой.

Задача педагогов в том, чтобы организовать внеурочную деятельность обучающихся, основанную на использовании преимущество информационных и коммуникационных технологий, которые обеспечат:

– повышение эффективности и качества внеучебной и внеурочной деятельности;

– активацию познавательной и творческой деятельности обучающихся за счёт компьютерной визуализации учебной информации, включения игровых ситуаций и т.д.;

– углубление межпредметных связей за счёт использования современных средств обработки, хранения, передачи информации;

– формирования устойчивого познавательного интереса студентов к интеллектуально-творческой деятельности, реализуемой с помощью информационных коммуникационных технологий и т.д.

Основными целями информатизации внеучебной и внеурочной деятельности студентов являются:

– вовлечение и построение единого информационного пространства;

– формирование у обучающихся мировоззрения открытого информационного общества, подготовка членов общества;

– развитие творческого, самостоятельного мышления обучающихся, умений и навыков самостоятельного поиска, анализа информации, овладение использования информационных технологий;

– развитие и формирование у обучающихся устойчивого интереса к интеллектуально-творческой деятельности и активности обучающихся (интерактивные интеллектуальные игры, диспуты, конференции, участие в конкурсах, круглых столах, проектах и т.д.);

– повышение воспитательного воздействия всех форм внеурочной работы и т.д.

Информационные коммуникационные технологии – новое средство обучения, которое должно изменить роли и функции (участников педагогического процесса и развивать способности обучающихся к творчеству в учебной и внеучебной деятельности. Многогранность образовательного процесса в учебных заведениях дает широкие возможности для применения информационных коммуникационных технологий огромный простор для усовершенствования классической методики.

Список литературы:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по информатике и математике – М., 2005.
2. Браверман Э.М. Внеклассная работа по физике: содержание и методика проведения – М., 2006.
3. В компьютерной стране / Под ред. Л.И. Жук. – Минск, 2009.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании – М., 2010.
5. Златопольский Д.М. Внеклассная работа //Информатика: Приложение к «Первому сентября» – 2001. – №44.

С.М. Батрынся, учитель
МОУ «Гуманитарно-математическая гимназия»
г. Тирасполь, Приднестровье

ОРИЖИНЯ ШИ ЕВОЛУЦИЯ ЖОКУЛУЙ ДИДАКТИК

Ын ачест аритикол ворбеск деспре орижиня ши еволуция жокулуй дидактик, ынчепынд де ла Гречия Антикэ пынэ ын презент.

Кувинтеле кее: *копил, жок, жок дидактик, едукацие, инструире.*

Пынэ ла ынчепутул секолулуй XX ну а екзистат о експунере систематикэ а функциилор инструктиве ши едукативе але жокулуй дидактик, нич кяр ноциуня де жок дидактик ну а фост формулатэ, ачест лукру фиинд фэкут абя пе ла мижлокул ачестуй секол. Пынэ ла ачастэ периоадэ ынтылним май фреквент рационаменте де ордин женерал деспре ролул жокулуй ын прочесул де уманизаре а школий ши ын прочесул де инструире, май тырзиу ынтылнинду-се астфел де експресий ка: «жокурь ку материале дидактиче», «жокурь ын инструире», «жокурь утиле» ш.а.

Прима информацие деспре импортанца жокулуй ла копил, привит ка мижлок де едукацие ши инструире, се ынтылнеште ын опера филозофулуй дин Гречия антикэ – Платон.

Филозофул консидера кэ ла инструиря ши едукация копиилор требуе сэ се я ын консидерацие фаптул кэ «структура суфлетяскэ а копиилор аре невое де дистракций». Де ачея, инструиря требуе сэ поарте ун карактер де жок, адикэ сэ фие дистрактивэ, сэ фие плэкутэ «пентру а путя астфел сэ фие супусе обсервэрий ынклинацииле ередитаре але фиекэруй копил».

Де нумеле луй Аристотел есте легатэ теза фоарте импортантэ деспре нечеситатя инклудерий жокурилор ын прочесул инструирий копиилор пентру вяца матурэ. Ел а елаборат ун систем де едукацие че конциня ла базэ идея дезволтэрий армониоасе а копиилор ынчепынд ку вырста фражедэ. Ачест систем конциня дрепт компартимент де базэ жокул. Ел консидера кэ ын фиекаре жок екзистэ елементул утилитэций ши, деши, фиекаре жок аре о маре инфлуенцэ едукативэ асупра копилулуй.

Идеииле педагожиче але гындиторилор дин Гречия Антикэ, каре консидерау жокул дрепт ка ун мижлок де едукацие, ау сервит дрепт базэ пентру дезволтаря ултериоарэ а теорией педагожиче.

Ын епока феудализмулуй де солуционаря проблемелор едукацией ши инструире с-а окупат бисерика. Ын калитате де методе педагожиче ау сервит дисчиплина северэ ши педяпса корпоралэ. Тендинца копилулуй кэтре мишкаре ши жоакэ а фост консидератэ дрепт пэкат. Жокул ера консидерат ка о пьердере де тимп.

Епока Ренаштерий а фост чя каре а женерат базеле едукацией ши инструирий модерне. Ын шкоалэ ау ынчепут сэ фие фолосите методе де предаре интересанте ши рационале.

Педагожий дин ачастэ епокэ ау сесизат ын жокурь ун стимулент ын дезволтаря копиилор. Жокуриле ши дистракцииле ау фост ярэшь рекуноскуте ка мижлоаче едукационале.

О апречиере деосебитэ ау фост жокуриле ла гындиторий франчезь. М. Монтенир ремарка импортанца жокулуй ын едукация копилулуй, афирмынд кэ жокуриле пентру копий ну сынт ниште симпле жокурь, чи еле конституе чя май сериоасэ активитате. М. Лутер консидера кэ жокуриле адук копиилор нумай букурие ши плэчере, фапт тот аша де импортант ка мынкаря ши бэутура.

Жумэтатя а доуа а секолулуй XVIII ши прима жумэтате а секолулуй XIX, поате фи консидератэ периоада де аур ын история штиинцей деспре едукацие.

Ун апорт консидерабил ын теория педагожикэ ыл адуче илуструл педагог елвециан И. Песталози. Ел консидера нечесар сэ се едифиче прочесул де едукацие ши инструире а копиилор ын кореспундере ку лежитэциле де дезволтаре, ын конформитате ку партикуларитэциле де вырстэ. Фиинд ун адепт ал алтернанцей рационале динтре жок ши инструире, ел инсистэ асупра фаптулуй кэ требуе «сэ екзисте о май маре грижэ пентру алтернанца динтре жок ши инструире, о май маре грижэ пентру а ну лимита либертатя фэрэ нечеситате». Песталози а фэкут обсервэрь асупра прочесулуй де инструире а проприулуй фечор, фапт каре л-а конвинс кэ прочесул де инструире примар поате фи ушурат, поате фи фэкут плэкут ши интересант нумай ымбинынд рационал жокул ши инструиря. Ун асеменя мод де абордаре прегэтеште копилул, дин пункт де ведере психоложик, пентру ун ефорт минтал.

Мареле педагог а елаборат о методикэ а ынвэцэмынтулуй примар (ворбире, калкул ши мэсураре) ын каре фолося прочедеул де жок. О ынчеркаре революционарэ атыт ын теорие кыт ши ын практикэ, ау ынтрепринс филантропиштий жермань. Жокул дидактик а девенит принчипалул мижлок де инструире ши едукацие а копиилор ын филантропий (шкоала уманитарэ). Ынтемееторул ачестуй курент педагожик – И.Б.Базедов, консидера нечесарэ легэтура динтре инструире ши жок.

Ынвэцаря тутурор обьектелор требуе сэ фие фэкутэ прин жокурь. И.Б.Базедов есте инициаторул системулуй де ынвэцаре а копиилор ку ажуторул материалелор дидактиче, пе база кэрора ау фост елаборате жокуриле «Шипецелул алфабетулуй», «Шкоала жокурилор пентру челе чинч симцурь», «Алфабетул» ш.а. Дар, деоареце системул луй Базедов дэдя приоритате жокурилор, игнорынд алте форме де ынвэцэмынт, ел ну а авут сорць де избындэ.

Фондаторул теорией жокулуй дидактик ши а школий жокулуй есте консидерат репрезентаторул педагожией жермане Фридрих Фребел. Даторитэ луй, жокул девине о компонентэ импортантэ а прочесулуй де инструире ши едукацие ши есте супус студиерий «Жокул репрезинтэ тряпта суперioарэ а дезволтэрий копилулуй, а дезволтэрий омулуй ын ачастэ периоадэ. Копилул ворбеште мулт ши ку плэчере ын тимпул жокулуй. Жокул ши ворбиря конституе стихия ын каре трэеште копилул». Жокул продуче о маре плэчере копилулуй, деоареце ел симте кум спореск форцеле сале физиче ши интелектуале. Ын опиния луй Фребел, жокул требуе сэ се трансформе ынтр-ун мижлок де едукацие ши де прегэтире трептатэ а копилулуй кэтре виитоаря активитате. Ел а фост примул каре а ынчеркат сэ систематизезе жокул дидактик. Де асеменя ел а фост примул каре а арэтат консекутивитатя инструирий копилулуй ку ажуторул материалулуй дидактик спечиал. Ел пропуня копиилор шасе «дарурь»: примул – минжь колорате, ал дойля о сферэ, ун туб ши ун чилиндру, суспендате пе ун супорт. Рестул «дарурилор» – материал де конструкцие.

Дар, кум афлэм дин мэртурииле спечиалиштилор, жокуриле ку ачесте материале девеняу, ну рареорь, ниште екзерчиций пликтиситоаре, деоареце копиий репетау ын мод меканик акциуниле едукаторулуй, астфел, пьерзынду-се валоаря едукативэ а жокулуй, се репримау идеиле копилулуй, оризонтул сэу редукынду-се ла «дарурь».

Валоаря реалэ а ачестуй систем констэ ын фаптул кэ ел а декларат жокул дидактик ун принчипиу методоложик де едукацие.

Ынтрег системул луй Фребел констэ ынтр-о серие де лежь але едукацией. Уна динтре челе май импортанте пентру ной есте «лежя перфекционэрий жокулуй ши а материалелор де реализаре а луй». Фребел делимиязэ трей трепте де вырстэ, ши, пентру фиекаре тряптэ, креязэ ун систем де жокурь дидактиче каре реализязэ ун анумит шир де функций потривит вырстей дате.

Пентру периоада школарэ Фребел консидера кэ сынт карактеристиче урмэтоареле жокурь:

а) жокурь каре имитязэ реализаря;

б) жокурь ын каре се манифестэ куноштинцеле ши декстеритэциле общинуте ын тимпул ынвэцэрий;

с) жокурь ку карактер когнитив.

Ауторул сублиниязэ фаптул кэ фиекаре жок аре спечификул сэу ши, деши, аре невое де о ындрумаре педагожикэ. Требуе сэ менционэм фаптул кэ меритул «педагожией» луй Фребел, ын контекстул историей педагожией, констэ ын рэспунсул ла ынтребаря кум пот общине копиий куноштинце ын мод актив. Метода контемпоранэ се деосебеште мулт де чя пропусэ де Фребел, еа пресупунынд о май маре дозэ де гындире индепендентэ а копилулуй.

Черчетэторий менционязэ кэ Фребел ну а путут евита регламентаря пря стриктэ а жокурилор, ну а путур креа ниште жокурь ку адевэрат либере де орьче инконвениенце, каре сэ букуре копиий ку адевэрат. Методика пропусэ де ел ера липситэ де натуралитеце ши симплитате, фапт каре а кондус ла пьердеря интересулуй копиилор фацэ де ачесте жокурь.

Скимбэриле каре се продук ын психика копилулуй суб инфлуенца активитэций де жок ый прегэтеск пентру тречеря ла о етапэ суперioарэ де дезволтаре. Астфел, саванций ау демонстрат кэ ун копил поате мемориза де доуэ орь май мулте кувинте ын прочесул унуй жок декыт ар асимила фиинд супус прочесулуй де инструире.

Ун алт савант педагог – Е.И. Радин, сусцине кэ жокул дидактик есте о школэ путерникэ пентру дезволтаря гындирий копилулуй, деоареце ел чере о атенцие конченттратэ, дезволтэ спиритул де обсервацие, мемория, ажеримя. Жокул дидактик контрибуе ну нумай ла дезволтаря органелор де симц, ла перчеперя унор калитэць апарте але обьектелор, дар контрибуе, ын спечиал, ла дезволтаря унор прочесе май компликате але активитэций минтале – атенцие волунтарэ, гындире ложикэ, антренаря воинцей.

Ун мерит деосебит ын дезволтаря методичий активитэций де жок а копиилор ый ревине практичианулуй ши теоритичианулуй-педагог – Ш.А. Амонашвили. Ел консидерэ кэ ун ынвэцэтор, ын адевэратул сенс ал кувынтулуй, требуе сэ штие ши сэ поатэ ынсуфлеци копиий, сэ-й пасионезе, сэ ле ынсуфле оптимисм. Фэрэ комуникаря емоционал-експресивэ а ынвэцэторулуй ку елевий, фэрэ жок педагожик ла лекцие, копиий ну пот фи атрашь ын лумя куноштинцелор ши а емоциилор, ну пот фи кооптаць ын калитате де партичипанць ши креаторь ай лекцией.

Проблемеле жокулуй, привите дин пункт де ведере але унор мижлоаче де едукацие ши инструире, с-ау афлат ын тоате тимпуриле ын чентрул луптей динтре адепций школий ауторитаре, сколастиче ши педагожией – умаништъ.

Актуалменте, интересул фацэ де жок есте женерат де тендинца женералэ де уманизаре а прочесулуй де инструире ши едукацие а копиилор.

Библиографие:

1. Галина Петку Теория жокулуй. (Курс де прележерь пентру студенць) – Бэлць 1998.

2. Казаку Тамара, Йордэкеску Юлия, Ватаманюк М. Евалуаря ын нивелуриле дидактиче де ынсушире а лимбий нематерне. Лимба молдовеняскэ ын школиле алолингве. – Кишинэу,1995

3. Лидия Гранагь Инструиря прин жок. Теорие ши практикэ. – Кишинэу, 1999.

О.С. Банчук, педагог
Е.М. Гушан, педагог
К.Ю. Ворничес, педагог
Е.С. Ребежа, педагог
Е.А. Шаповал, педагог
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РАЗНЫХ СТРАН И НАРОДОВ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «Я ПОЗНАЮ МИР»

В данной статье рассмотрены проблемы приобщения дошкольников к культуре разных стран и народов на основе программы дополнительного образования по интеллектуально-творческому развитию детей «Я познаю мир».

Ключевые слова: *английский язык, культура, программа, страны, традиции, дошкольный возраст.*

Каждый родитель мечтает, чтобы их чада выросли воспитанными, образованными, культурными и интеллигентными. Одной из составляющих фундамента умственного развития ребенка является ориентир в окружающем мире. Исходя из этого, программа по интеллектуально-творческому развитию детей «Я познаю мир» направлена на ознакомление обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста с культурой, традициями и обычаями наиболее известных стран мира, их флорой и фауной; расширение представлений о явлениях окружающего мира с элементами английского языка.

В данной программе планируется реализация регионального компонента, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего региона. Программа дополнительного образования «Я познаю мир» не повторяет содержание программ обучения детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях. Аналогов предлагаемой программы в Приднестровской Молдавской Республике и Российской Федерации не существует.

Содержание программы предоставляет широкие возможности для формирования у детей основ культурологической грамотности, что играет значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует культурно-ценностные ориентации обучающихся.

Наряду с основным содержанием, программа предполагает ознакомление в игровой форме с международным языком общения – английским, а также получение практических знаний, направленных на развитие творческих способностей воспитанников.

Направленность программы – социально-педагогическая. Её целью является формирование представления об окружающем мире, развитие интереса к изучению иностранного языка. В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

1. Расширить кругозор обучающихся.
2. Создать условия для развития мышления, памяти, внимания, воображения, творческих способностей.
3. Воспитывать интерес и уважение к культуре и традициям разных народов.
4. Дать представление о социокультурном портрете наиболее известных стран изучаемых континентов (территория, население, географические условия, национальные символы), заложить основу для изучения английского языка.

Учитывая психологические особенности дошкольного и младшего школьного возраста при проведении занятий необходимо указать следующие факторы: занятия должны носить динамичный характер, с частой сменой деятельности, в игровой форме, с использованием игрушек, красочных наглядных пособий, аудио и видеоматериала. Игровые технологии, используемые в процессе обучения, позволяют повысить мотивацию детей к познавательной деятельности, способствуют развитию мышления и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является развитие у обучающихся умения решать творческие задачи.

Кроме того, при организации работы по данной программе, следует учитывать небольшой жизненный опыт, особенности восприятия и мышления, и в частности тот объем знаний, который ребенок дошкольного возраста способен усвоить. Знакомство с культурой другого народа должно происходить по принципу «от близкого к далекому». Это значит, что лучше всего знакомство начинать с той национальности, которая представлена наиболее многочисленно в группе дошкольной организации. В этом случае, получаемые ребенком знания будут непосредственно подкрепляться эмоциями, которые способствуют лучшему восприятию и запоминанию получаемой информации. Примерный объем знаний, которые способен усвоить ребенок дошкольного возраста о нескольких народах (четырех-пяти): место жительства, быт (жилище, предметы быта), труд, язык (основы английского языка), народное творчество (сказки, пословицы, поговорки, потешки), искусство (национальные костюмы, танцы, песни и произведения художественной литературы).

На наш взгляд, приобщение к культуре разных народов и усвоение вышеизложенных знаний дошкольников будет наиболее успешно осуществляться посредством театрализованной, музыкальной, игровой и творческой деятельности. Данные виды деятельности развивают эмоциональную сферу ребенка. Участие в различных постановках, прослушивание национальных песен, просмотр познавательных видеороликов на английском языке, изготовление тематических подделок знакомит детей с многообразием окружающего мира через образы, звуки, краски. Включение элементов английского языка способствует развитию базовых навыков говорения, аудирования и таких познавательных процессов как памяти, внимания и воображения ребёнка.

К концу учебного года ожидается выявление следующих умений и навыков обучающихся:

– устойчивый интерес к явлениям окружающего мира, а также культуре и языкам других стран;
– расширение кругозора воспитанников, знаний о культуре и достопримечательностях других стран;
– умение находить, сравнивать и обобщать страноведческую информацию;
– овладение элементарными конструкциями и минимальным словарным запасом для общения на международном языке – английском.

Список литературы

1. Багрова Л.А. Я познаю мир. Страны и народы. Азия, Америка, Австралия, Африка. – М.: АСТ, 1998. – 592 с.
2. Багрова Л.А. Страны мира. Том 2. Австралия, Африка, Америка. – М.: АСТ, 1998. – 256 с.
3. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир. – М.: Балас, 2013. – 496 с.
4. Герасимова А.С. Большая энциклопедия для дошкольников.–М.:ОлмаМедиаГрупп,2011.– 352с.

Л.А. Балан, ст. преподаватель
А.А. Ляху, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье
И.М. Богданова, профессор
Пивдэнноукраинский национальный педагогический университет им. К.Д. Ушинского
г. Одесса, Украина

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

В статье рассмотрены основные концепции балльно-рейтинговой системы оценивания знаний студентов, описаны результаты проведенного педагогического эксперимента по внедрению балльно-рейтинговой системы в практику преподавания дисциплин в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Ключевые слова: *балльно-рейтинговая система оценивания, учебные активности, электронное сопровождение учебных дисциплин, ЭСУД, педагогический эксперимент.*

В настоящее время система высшего образования находится в процессе постепенной модернизации. Переход от старых, устоявшихся стандартов второго поколения (ГОС-2) к новым федеральным стандартам третьего поколения (ФГОС-3 и ФГОС-3+) ставит перед профессорско-преподавательским составом и студенческой средой новые, нестандартные задачи в области изменения учебного процесса.

Одной из таких задач является усовершенствование системы оценивания знаний, что способствует как повышению эффективности оценки успешности всего учебного процесса, так и активизации его отдельных элементов. Устоявшаяся балльная система обладает рядом достоинств, но крайне чувствительна к субъективному фактору в виде преподавателя и не учитывает динамику текущей работы студента в течение учебного периода. Поэтому внедрение балльно-рейтинговой системы (БРС) можно считать актуальной на данном этапе развития высшего образования.

Ключевыми целями внедрения БРС являются: стимулирование текущей и самостоятельной работы студентов, снижение роли субъективных и форс-мажорных факторов при прохождении итогового контроля по предмету, дополнительное мотивирование студентов к освоению образовательной программы, формирование объективных критериев перехода обучающегося на следующую ступень образования (магистратуры), необходимых при обучении в рамках многоуровневой системы.

При использовании БРС, повышается объективность оценки полученных знаний студентом и, при прохождении итогового контроля, можно получить дополнительные баллы к тем, которые набраны за семестр. Данная система позволяет более объективно оценивать качество результатов учебного процесса. Срыв экзамена не является для студента критичным, набранные за работу в течение всего семестра высокие текущие баллы позволят нивелировать средний балл на итоговой форме контроля.

При внедрении в учебный процесс БРС, по завершении курса студент может получить достаточное количество баллов для получения высокой оценки по предмету без необходимости сдачи экзамена или зачета.

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости строится на регулярной работе в течение всего семестра и на систематическом контроле уровня знаний. Следовательно, для получения высокого текущего балла, учащемуся все задания необходимо будет выполнять качественно и вовремя. В графике контрольных мероприятий, должны быть указаны даты формирования промежуточных контрольных точек получения баллов по каждому модулю дисциплины.

Теоретически, система позволяет объективно контролировать всю учебно-практическую деятельность обучаемых, мотивирует к максимальному увеличению познавательной активности и способствует грамотному планированию учебного времени.

Таким образом, как для преподавателей, так и для студентов основными преимуществами БРС являются:

- стимулирование творческого отношения к работе;
- дополнительное мотивирование научного поиска, стимулирование активности студентов за рамками обязательного объема знаний по дисциплине;
- возможность организовывать и поддерживать активную систематическую текущую и самостоятельную работу студентов в течение всего срока обучения;
- повышение посещаемости и уровня сознательной дисциплины на занятиях;
- повышение оценки качества усвоения знаний по дисциплине с учетом ее объективности;
- предсказуемость итоговой оценки, прозрачность ее формирования;
- увеличение градации шкалы оценивания;
- учет дополнительных факторов, таких как объективные трудозатраты на освоение предмета и его значимость по данному направлению подготовки и т.п.

Наряду с преимуществами БРС можно выделить набор ее недостатков при использовании в учебном процессе:

– чувствительность системы к регулярности работы учащихся в течение семестра. Данные не будут адекватно отображать академические успехи, если значительная часть студентов будет работать нерегулярно, что является не редким для современного контингента обучающихся.

– БРС требует от студента набрать максимально возможное количество баллов в течение семестра, но не определяет направление путей достижения этой цели. Далеко не все могут самостоятельно выстроить траекторию собственного учебного процесса для получения максимального результата. Самоконтроль может быть усилен в случае внедрения модульного подхода, с обязательной отчетностью в конце каждого модуля.

– система не снимает вопрос субъективного отношения преподавателя. Все факторы, влияющие на академический успех по предмету, становятся прозрачными для обучаемых, но непосредственное оценивание внутри каждого элемента учебного процесса может не быть объективным.

– сильно увеличивается объем дополнительной работы для преподавателя. При увеличении содержательной информации по предмету в научной сфере и необходимостью поддержания своей квалификации как специалиста в предметной области, преподаватель должен вести значительно больше методической работы по предмету (определять параметры БРС по дисциплине, разрабатывать дополнительные формы набора баллов, максимально увеличить интенсивность индивидуальной работы со студентами).

Кроме того, очень важными вопросами для качественного и эффективного внедрения БРС в учебный процесс являются:

1. Проблема определения пропорции распределения от общего максимума, баллов за текущую работу (семинарские и практические занятия) и промежуточные аттестации (контрольные работы, коллоквиумы и т.д.).

2. Неодинаковое количество учебного времени в течение семестра для разных подгрупп одной студенческой группы. Перенос занятий в связи с государственными праздниками происходит по-разному в различных учебных заведениях, что может привести к перераспределению видов учебной нагрузки (например, самостоятельная работа вместо семинара).

3. Проблема определения пороговых значений для предварительных оценок. Согласно уже закрепившейся практике БРС в разных странах, для оценки «отлично» необходимо набрать 85-90% баллов от максимума, для «хорошо» – 70-80%, для «удовлетворительно» – 70%. Возможно, при изучении точных и прикладных дисциплин, такой вариант вполне жизнеспособен, но, если курс больше носит теоретический и фундаментальный характер, студент может проявить себя и при итоговом контроле. Следовательно, баллы, набранные в течение семестра, могут играть роль предварительной оценки и пороговые значения баллов могут быть ниже.

В филиале Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница в течение трех лет (2012-2013, 2013-2014 и 2014-2015 учебные года) по дисциплине «Математическая логика и теория алгоритмов» был проведен педагогический эксперимент по внедрению балльно-рейтинговой системы в учебный процесс. В частности, учебные активности, выполняемые студентами в

рамках изучаемой дисциплины, были объединены в три группы: получение теоретических знаний, формирование практических навыков и умений и другие активности (рис. 1).

Рис. 3. Виды учебных активностей, использовавшиеся в балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Математическая логика и теория алгоритмов»

Из приведенных на рисунке 1 учебных активностей многие учитываются при формировании итоговой оценки по курсу и на других дисциплинах. Одним из отличий рассматриваемой системы от общепринятых вариантов является учет в предложенной градации еще и дополнительных факторов, способствующих формированию у студентов навыков самостоятельности и организованности. В частности, к ним отнесены: тестирование в электронном сопровождении учебной дисциплины (ЭСУД), индивидуальные домашние задания, посещение занятий, ведение конспекта, выполнение организационных учебных требований (например, своевременное обеспечение наличия сводных таблиц законов, необходимых для выполнения практических заданий и т.п.). Практика ведения учебных занятий с использованием указанных показателей выявила необходимость введения штрафных баллов, которые снижают общий рейтинг по дисциплине. Это связано с тем, что важной характеристикой эффективности применения балльно-рейтинговой системы является своевременность выполнения учебных заданий. Формирование у студентов навыков своевременности стало возможным только лишь после жесткого контроля результатов с использованием штрафов. Следует отметить, что в академических группах с повышенным уровнем ответственности такую систему штрафов вводить необязательно.

По каждому виду учебной активности были установлены границы максимальных значений набираемых баллов (минимальное значение соответствует полному отсутствию результатов работы и совпадает со значением 0). Так, для направлений подготовки «Программная инженерия» и «Педагогическое образование» профиль «Информатика» указанные значения приведены в таблице 1.

Таблица 1

Предельные значения БРС по математической логике и теории алгоритмов в разрезе видов учебной активности

№ п/п	Вид учебной активности	Источники накопления баллов	Максимальное число баллов
1	Аттестационное тестирование	Тест по первым двум разделам дисциплины: теория множеств, логика и исчисление высказываний. Количество заданий – 35	35
2	Итоговое тестирование	Тест (в соответствии с требованиями внутривузовского тестирования ПГУ им. Т.Г. Шевченко) по всем разделам дисциплины: теория множеств, логика и исчисление высказываний, логика и исчисление предикатов, основы теории алгоритмов. Количество заданий – 80	80
3	Коллоквиумы	Устная защита изученного теоретического материала по пяти разделам дисциплины. За каждый раздел – до 5 баллов	25
4	Тестирование в электронном сопровождении дисциплины	Обучающие тесты по пяти разделам дисциплины, а также итоговый тест. Каждый тест – до 5 баллов	30
5	Модульные контрольные работы	Первая модульная контрольная работа – 7 заданий, одно из которых требует демонстрации двух способов решения (до 8 баллов), вторая – 6 заданий, одно из которых также должно быть решено двумя способами (до 7 баллов)	15
6	Краткосрочные аудиторные письменные работы	5 письменных работ, решение заданий которых не требует длительного времени	20
7	Индивидуальные домашние задания	15 индивидуальных заданий для самостоятельного выполнения во внеаудиторное время	15
8	Посещение занятий	Количество аудиторных занятий: 18 лекций и 18 практик (число баллов округлено)	35

№ п/п	Вид учебной активности	Источники накопления баллов	Максимальное число баллов
9	Ведение конспекта	Структурированное и понятное оформление конспектов по пяти разделам дисциплины. Каждый раздел – до 5 баллов	25
10	Выполнение организационных требований преподавателя по дисциплине	Выполнение текущих учебных обязательств, озвученных предметником – до 5 баллов	5
Всего по курсу:			285

(Источник: авторская разработка)

Следует отметить, что необходимость перехода к БРС по дисциплине математическая логика и теория алгоритмов возникла в ходе проведения другого педагогического эксперимента, связанного с возможностью использования в учебном процессе электронного сопровождения учебных дисциплин (ЭСУД), разработанного на основе сетевых дистанционных технологий [1, 3]. Результаты обучения студентов, полученные в ходе самостоятельной работы с электронным сопровождением, должны были найти свое отражение в общем уровне успеваемости по курсу [2]. Проводимый эксперимент неоднократно подтверждал частичное увеличение показателей успеваемости в экспериментальных группах по сравнению с контрольными. В частности, студенты, прошедшие обучающее тестирование в электронном сопровождении, демонстрировали лучшие баллы по тестированию, проводимому в аудитории в присутствии преподавателя. Это позволило сделать вывод о положительном влиянии применяемого ЭСУД на успеваемость студентов и принять решение о включении этого вида учебной активности в общее число показателей БРС. Как видно из таблицы 1, в ходе апробации БРС были предусмотрены баллы за своевременное выполнение организационных требований преподавателя. Начислялись они в том случае, когда из всего количества студентов только отдельные студенты (от 1 до 5 человек в зависимости от общего списочного состава академической группы) предоставляли вовремя необходимые результаты. На практике было выявлено, что фактор организационных требований в основном снижал общий рейтинг студентов за счет накопления штрафных баллов.

Анализ исследовательских работ по теме позволил установить, что при внедрении БРС итоговая форма контроля по дисциплине (зачет или экзамен) становятся лишь дополнительным средством для добора баллов, и, как правило, на зачете или экзамене можно набрать не более 30% от общего числа баллов. Таким образом, исключается ранее встречающаяся у студентов возможность отсутствия на занятиях и получение высокой итоговой оценки при низком уровне работы в течение семестра. Предлагаемая БРС предусматривает выделение на экзамен не более 85 баллов. При этом в билете сформулированы два теоретических и один практический вопрос. По требованиям образовательных стандартов нового поколения в ходе профессиональной подготовки бакалавров должно преобладать формирование практических компетенций (соотношение лекционных занятий по отношению к аудиторным не должно превышать 40%), что определило следующее распределение баллов в экзаменационном билете: каждый теоретический вопрос оценивается в 20 баллов, а практическое задание – в 45 баллов. Деление учебных активностей студентов в течение семестра на теоретическое усвоение и практическое формирование навыков позволяет преподавателю отслеживать, какие задания на итоговом мероприятии обязан выполнить студент. Так, например, если студент не справлялся с практическими заданиями, то логично обязывать его выполнять практическую часть билета.

Соответствие набранных баллов пятибалльной оценке отражено в таблице 2.

Таблица 2

Перевод балльно-рейтинговой системы в оценку по пятибалльной шкале

Шкала в %	***Шкала в баллах рейтинга***	***Пятибалльная оценка***
от 85 до 100%	242-285	«отлично»
от 71 до 84%	202-241	«хорошо»
от 60 до 70%	171-201	«удовлетворительно»
менее 60%	меньше 171	«неудовлетворительно»

(Источник: авторская разработка)

Результаты проведенного педагогического эксперимента по внедрению БРС в учебный процесс по математической логике и теории алгоритмов позволили выявить ряд положительных моментов:

– уменьшение субъективности оценки на итоговой форме контроля по дисциплине, а также высокий процент возможности получения итоговой оценки в предварительные сроки;

– возможность повышения регулярности работы студентов в течение всего семестра;

– более полное выявление уровня сформированности профессиональных компетенций как теоретической, так и практической направленности;

– активизация самостоятельной работы студентов.

Вместе с тем, внедрение БРС в учебный процесс потребовал огромного количества времени на сбор, систематизацию и структурирование всего необходимого методического материала по дисциплине. Заметные результаты были получены лишь в том случае, когда студенты заранее были оповещены о системе баллов, о правилах их накопления, а также обладали доступом к просмотру промежуточных данных. Все это подтверждает, что прежде чем вводить в практику БРС, у преподавателя должны быть накоплены все материалы, касающиеся учебно-методического комплекса дисциплины, сформирована четкая структура учебных активностей с распределением баллов, перевод рейтинга в пятибалльную систему.

Приведенная методика не является окончательным вариантом и проходит очередной этап тестирования и практической адаптации.

Список литературы:

1. Балан Л.А., Богданова И.М., Тягульская Л.А. Электронное сопровождение в процессе подготовки инженеров-программистов // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Развитие информационных технологий и их значение для модернизации социально-экономической системы». – Саратов, 2011. – 30-33 с.

2. Балан Л.А. Использование дистанционных образовательных технологий при организации и контроле самостоятельной работы студентов // Сборник материалов VII международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения». – Рыбница, 2012. – 192-195 с.

3. Балан Л.А., Богданова И.М. Дистанционные образовательные технологии при подготовке студентов очной формы обучения: перспективы использования // Сборник материалов IX международной научно-практической конференции «Михаило-Архангельские чтения». – Рыбница, 2014. – 30-32 с.

И.А. Болдецкая, учитель
Ф.В. Карлюга, учитель
МОУ «РРСОШ №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

SPEZIFIK VON LERNFORTSCHRITTSKONTROLLE UND LEISTUNGSMESSUNG IM SCHREIBEN

Статья посвящена специфике контроля качества знания и оцениванию знаний в письме на уроках немецкого языка. В статье приведены примеры, пробные задания для оценивания уровня знаний.

Ключевые слова: *Lernfortschrittskontrolle, Leistungsmessung, Kommunikation, Zusammenhang, Methode.*

Schreiben dient zur Kommunikation, zur Aufbewahrung von Informationen, zur gedanklichen Auseinandersetzung mit Inhalten und Informationen. Diese Schreibfunktionen, nicht das Einüben verschiedener Darstellungsformen (Aufsatzarten), bilden den Mittelpunkt des Unterrichts. Schreiben als Teilfertigkeit der Sprachkompetenz muss im Zusammenhang mit den anderen Kompetenzen betrachtet werden. So müssen beispielsweise interkulturelle und methodisch-strategische Aspekte berücksichtigt werden.

In den letzten Jahrzehnten gab es Tendenzen, die Entwicklung der Schreibfertigkeit im Fremdsprachenunterricht zu reduzieren und mehr Wert auf die Kompetenz des Sprechens zu legen. Das war besonders mit der Entstehung von audiovisueller und audiolingualer Methode spürbar. Der Hauptgrund war: Das Schreiben nimmt in der natürlichen Kommunikation weniger Platz als die anderen Fertigkeiten. Bei dieser Argumentation hat man vergessen, dass der gesamte Prozess des Schreibens eng mit der Aktivität des Gedächtnisses und seine Teilkomponenten mit der Entwicklung der notwendigen Motorik verbunden sind. Viele Menschen werden es bestätigen können: Hat man es geschrieben, bleibt es besser behalten. Heutzutage wird mehr und mehr Wert darauf gelegt, dass das Schreiben entsprechend entwickelt wird und nicht wesentlich weniger Zeit im Unterricht in Anspruch nimmt als die anderen Zielfertigkeiten. Um alle Besonderheiten bei der Kontrolle dieser Fertigkeit berücksichtigen zu können, soll zunächst der Begriff *Schreiben* näher erläutert werden.

Dem Begriff Schreiben kommen im Wesentlichen drei Aspekte zu:

1. Er bezeichnet die Kontrolle psychomotorischer und motorischer Prozesse, die für die Verwendung von grafischen Formen nötig sind. Das ist aber nur mit der Kenntnis des Schriftsystems möglich.

2. Zum Schreiben gehört die Kenntnis dessen, welche Lautbilder sich mit welchen Schriftbildern verbinden.

3. Zur Erstellung eines eigenen Produkts in schriftlicher Form ist die Kenntnis der strukturellen und funktionalen Regeln der geschriebenen Sprache und der Textherstellung nötig.

Wichtig für die Kontrolle des Schreibens ist auch unter dem freien und dem angeleiteten Schreiben zu unterscheiden. Beim freien Schreiben kann der Textproduzent selbst entscheiden, welchem Thema und wie er

sich widmet, während beim angeleiteten Schreiben gewisse textbezogene Vorgaben existieren, an die sich der Schreiber halten sollte.

Weiterhin darf man nicht vergessen, dass ein standardorientiertes Lernen auf das wirklich anwendbare Können der Lernenden in realen Kommunikationssituationen zielt. Dies sollte auch bei der Auswahl der Textsorten und Schreibanlässe für den Unterricht berücksichtigt werden. Wichtig ist, möglichst die Authentizität der Kommunikation aufrechtzuerhalten, aus diesem Grund sind z. B. schriftliche Inhaltsangaben eines Textes ohne kommunikativen Rahmen nicht relevant. Hier wirken noch andere Faktoren hinein: Der Inhalt eines selbst erstellten schriftlichen Textes ist eng mit eigenem Vor- und Weltwissen verbunden sowie mit der kommunikativen Absicht und mit der sprachlichen Gestaltung oder inhaltlichen Besonderheiten.

Unter Blickwinkel Lernpsychologie und Fremdsprachendidaktik muss man auch die Phasen des Schreibens bei der Kontrolle dieser Zielfertigkeit mitberücksichtigen. Das ganze Prozess verläuft in drei Phasen: Planen, Formulieren und Überarbeiten. Die Planungsphase dient dazu, das Problem zu strukturieren; hier werden die Informationen geordnet und ausgewertet, Vorwissen abgerufen, das weitere Vorgehen organisiert und das Schreibziel ermittelt. In der zweiten Phase, dem Formulieren bzw. der Versprachlichung, werden die Gedanken in die sprachliche Ebene überführt. Der dritte Schritt ist das Überarbeiten oder Revidieren, der eng mit dem Formulieren verknüpft ist.

Im Unterricht werden alle Schritte sorgfältig eingeübt und abhängig davon, was das konkrete Lernziel war, können folgende Arten des Schreibens zu Objekten der Kontrolle werden:

– reproduktives Schreiben (z.B. Mitschreiben bei einem Film, Abschreiben, Exzerpieren, Nachschreiben, Diktat);

– reproduktiv-produktives Schreiben (z.B. Resümieren, Nacherzählen, Annotieren, Protokollieren, Zitieren);

– produktives / freies Schreiben (z. B. Beschreiben, Erzählen, Berichten, Erörtern, Rezensieren, Briefe schreiben).

Beim reproduktiven Schreiben ist der Inhalt vorgegeben. Der Schreibende hat die Äußerung (vollständig) zu erfassen und schriftlich zu fixieren. Beim reproduktiv-produktiven Schreiben ist der Inhalt vorgegeben, der Schreibende muss die Äußerung erfassen und schriftlich fixieren, wobei er häufig vor der Aufgabe steht, den Text «umzuschreiben» (Auswählen, Erweitern u. a.). Beim produktiven / freien Schreiben konzipiert der Schreibende den Inhaltsplan, wählt die dazu notwendigen schriftsprachlichen Mittel aus und fixiert selbstständig den Ergebnistext im Zusammenhang mit der vorgegebenen oder selbst gewählten Schreibintention. Die Leistungsmessung soll dementsprechend auf das wirklich anwendbare Können der Lernenden und nicht auf eine generell existierende Fertigkeit zielen. Die angestrebten Niveaus können nur erreicht werden, wenn parallel zur Arbeit an den sprachlichen Mitteln die Bewusstmachung und die Einübung von Schreibstrategien stattfinden. Schreibstrategien werden bereits in der Muttersprache (z. T. auch der 1. oder 2. Fremdsprache) verwendet, jedoch oft nicht bewusst.

Die Schreibstrategien sind mit der Einführung der neuen Bildungsstandards ein Muss und somit auch Objekt der Kontrolle.

Zu diesem Zweck können die Checklisten oder die Arbeit mit dem Portfolio eingesetzt werden.

Sie machen Beurteilungskriterien transparent und können zur Selbstevaluation des eigenen Textes eingesetzt werden.

Beispiel 1

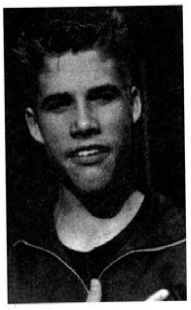
Bitte lösen Sie selbst diese Aufgabe.

Textkonnektoren 3

Ergänze bitte die Konnektoren im folgenden Text!

KLAUS:
Mutter und Oma machen alles

„Ich muß im Haushalt eigentlich gar nichts machen. Meine Mutter arbeitet morgens von fünf bis neun bei der Post, und ☐ ist sie den ganzen Tag zu Hause. Dazu kommt, ☐ meine Oma ganz in der Nähe wohnt, die kommt dann und hilft meiner Mutter bei der Hausarbeit.
Das einzige, was ich mache, ist mein Zimmer aufräumen. So das übliche, jeden zweiten oder dritten Tag. ☐ auf meiner Bude mal so richtig Staub gewischt oder Großputz gemacht werden muß, dann macht das auch meine Mutter.
Bügeln muß ich auch nicht, das macht meine Oma, und sie macht es gern, sagt sie immer. Manchmal trage ich halt den Müll runter, ☐ ich trockne mal freiwillig mit ab oder so. Zoff gibt's deswegen nie, ☐ meine Mutter gar nicht verlangt, daß ich was mithelfe. Nicht, ☐ ich ein Junge bin: Meine Schwester macht auch nicht mehr als ich. Meist ist sie sowieso bei ihrem Freund.
Klar: ☐ meine Mutter sagen würde, ich soll ihr mehr helfen, dann würde ich es schon einsehen. Das macht ja schließlich keiner gern."



Zur Leistungsbeurteilung und -messung der Fertigkeit im Schreiben werden im Allgemeinen folgende **Aufgabentypen** benutzt:

– Beschreiben des Bildes
– Äußerungen über einzelne Bildinhalte und ihre Beziehungen zueinander
– Berichten über die dargestellten Ereignisse
– Aufschreiben eines Dialogs zwischen den dargestellten Personen
– Beschreibung einer Bildgeschichte
– Äußerungen über die Beziehungen zwischen den Bildern

– Äußerungen über die dargestellten Daten
– Äußerungen über die angegebenen Daten
– Äußerungen über die angegebenen Informationen
– Äußerungen über geografische Gegebenheiten
– Beschreiben des Weges
– Aufschreiben der Uhrzeiten
– Schriftliche Behandlung des Themas
– Schriftliche Behandlung des Themas anhand der Stichwörter
– Schriftliches Berichten
– Schriftliche Darlegung von Argumenten
– Schriftliches Erzählen der Geschichte
– Schreiben eines Briefes, einer Postkarte oder Tagebucheinträge
– Ausfüllung von Formularen oder Listen (Einkaufszettel)
– Schreiben von unterschiedlichen kommunikationsbezogenen Textsorten (Empfehlungen für Bücher und Filme, Beiträge in Chats und Foren, Leserbriefe)
– Führen von Notizen
– Gestalten von Postern
– Schriftliches Übersetzen ins Deutsche

Beispiel 2

Ein Bekannter schreibt in einem Brief über seinen Geburtstag.

Berlin, den ...
Liebe(r) ...,
wie geht's dir? Ich bin ja nun schon wieder ein Jahr älter geworden und habe ein großes Geburtstagsfest gemacht – und weißt du, was mir meine Freunde geschenkt haben? Lottoscheine für ein ganzes Jahr! Das wäre doch toll, wenn ich eine Million Euro gewinnen würde. Dann könnte ich mir viele Wünsche erfüllen, z. B. würde ich mir sofort ein Motorrad kaufen und dich besuchen! Was meinst du dazu? Was würdest du denn mit einer Million Euro machen? Übrigens, wann hast du eigentlich Geburtstag? Was machst du denn da? Melde dich doch mal! Ich freue mich auf deine Antwort.
Viele Grüße
Marc
Antworten Sie Ihrem Bekannten.
Beantworten Sie Marcs Fragen. Überlegen Sie sich dabei eine passende Reihenfolge der Antworten. Vergessen Sie nicht Datum und Anrede, schreiben Sie auch eine passende Einleitung und einen passenden Schluss.

Nach: Goethe Zertifikat B1.

Quellen und Fachliteraturnachweise:

1. *Abraham, U.; Beisbart, O.; Koß, G.; Marenbach, D.:* Praxis des Deutschunterrichts Arbeitsfelder, Tätigkeiten, Methoden. 6. Überarbeitete und erweiterte Auflage. Donauwörth: Auer Verlag GmbH, 2006. 364 S.
2. *Beyer, H.; Beyer, A.:* Sprichwörterlexikon. Sprichwörter und sprichwörtliche Ausdrücke aus deutschen Sammlungen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränd. Aufl. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1985.
3. *Edmondson, W.:* Interlanguage: http://www.slm.uni-hamburg.de/iaas_slf/ Materialien/014.pdf Fehler und Interimsprache. In: http://www.provincia.bz.it/intendenzascolastica/ hermeneutik/downloads/fehler.pdf
4. *Heyd, G.:* Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg, 1990. 294 S.

Е.Н. Будей, воспитатель ГПД
МОУ «Журская МСОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ЗНАЧИМОСТЬ ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

В статье рассмотрена необходимость развития творческих способностей детей в учебно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: *творчество, творческая деятельность, творческие способности.*

С точки зрения современной педагогической науки обучение должно быть ориентировано на развитии личности. Развитие творческих способностей – одно из самых важных направлений работы педагогов по формированию личности ребенка. Важнейшей воспитательной задачей в современных условиях становится формирование у детей способности к творческому саморазвитию.

Рассматривая сущность творчества, отметим общепризнанную трактовку понятия «творчество». Это – деятельность человека, в ходе которой создается нечто новое, оригинальное, неповторимое, уникальное. Творчество по природе своей основано на желании сделать что – то, что до тебя еще никем не было сделано. Существуют разные виды творчества: производственно-техническое, изобретательское, научное, политическое, социальное, организаторское, предпринимательское, философское, культурное, педагогическое, художественное, мифологическое, религиозное, музыкальное, повседневно-бытовое, спортивное, игровое.

Развивать творческие задатки ученика – прежде всего, воспитывать творческое отношение к труду, это одновременно и воспитание любви к делу, и стремление к познанию его особенностей, которые, в свою очередь, стимулируют испробовать свои силы, добиться успеха. В процессе творческого отношения к учебе вырабатываются такие ценные качества как настойчивость, любознательность, целеустремленность, любознательность, инициативность, самостоятельность, умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы, т.е. те качества, без которых невозможен сам процесс творчества. Для формирования творческой личности, способной к саморазвитию, необходимо следующее: развивать творческую активность учащихся; включать учащихся в творческую деятельность, вносить проблемность в учебный процесс; развивать качества творческого мышления: самостоятельность, критичность и т.п. Развитию творческих способностей учащихся способствуют следующие принципы:1) развития мотивации к творческой деятельности; 2) развития стремления к самообразованию и самовоспитанию; 3) приоритета творческой деятельности; 4) согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей учащихся; 5) выбор форм обучения, обеспечивающих самостоятельность и творчество учащихся. Задача учителя состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребенка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов. Необходимо только поставить ребенка в определенные благоприятные условия. В школе помимо учебных дисциплин организованны различные кружки, спортивные секции, проводятся факультативы, осуществляется коллективная и индивидуальная работа с учащимися по разным предметам. Их целью является развитие личностно-творческого потенциала школьника и на этой основе формирование его эстетической культуры; оптимизация эвристического мышления и познавательной деятельности.

Развитию творческих способностей свойственны определенные этапы:

1.Накопление впечатлений.

2.Спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно – моторных, речевых направлениях.

3. Импровизации двигательные, речевые, музыкальные, иллюстративность в рисовании.

4. Создание собственных композиций, являющихся отражением какого-нибудь художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического.

Преодоление этих этапов осуществляется при решении следующих задач:

1. Воспитание нравственно-эстетической отзывчивости, эмоциональной культуры учащихся, развитие фантазии, воображения при восприятии художественных произведений в их диалектической взаимосвязи с окружающим миром.

2. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных поисковых методов обучения: беседы, игровой ориентации, диалога, наблюдения, сравнения, а также знаний соответствующего типа.

Наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей являются уроки труда, изобразительного искусства, музыки.

У каждого школьника есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста, так как творчество – норма детского развития. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. «Я слышу и забываю. Я вижу и помню долго. Я делаю и понимаю». (Китайская народная мудрость). Творчество детей на уроке понимается как умение и желание сделать что-то по-своему, индивидуально, возможно, даже оригинально. «Сыграй, спой, станцуй, как ты хочешь» – эти слова распахивают перед ребенком невидимые ворота в мир фантазии, находчивости, изобретательности, где он не скован почти никакими ограничениями.

Реализация творческих способностей учащегося делает более богатой и содержательной его

жизнь. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является главным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируются к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самосовершенствованию, самовоспитанию. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Ребенок творит ради радости. И эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха в труде способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает целостную, творческую личность.

Хотелось бы на примере нашей школы показать, как это осуществляется в жизни. Учащиеся принимают активное участие во всех школьных мероприятиях. Ученики младших классов проявляют повышенную эмоциональность, впечатлительность, жизнерадостность, интерес ко всему новому. Они с удовольствием участвуют в различных подвижных играх, где им предоставляется возможность проявить инициативу, ответственность, умение действовать коллективно и творчески. Дети участвуют в мероприятиях самого различного направления: и подвижных, и интеллектуальных и развлекательных.

На празднике День учителя дети организовали концерт, подготовили подарки для учителей, тем самым выражая свою любовь и благодарность педагогам. Творческая деятельность детей проявляется в оформлении стенгазет. Большое значение для самовыражения школьников имеет участие в выставках рисунков и изделий. И еще одно мероприятие, о котором нельзя не упомянуть – это праздник «Золотая осень». На нем присутствовали администрация школы, родители, гости. Ребята отличились хорошей подготовкой. Вокруг царила праздничная атмосфера. Пятый класс с большим интересом ожидал данный праздник, так как они впервые участвовали в ярмарке, что для них являлось значимым событием. Активно нам помогали родители: идеями, участием в ярмарке, изготовлением осенних поделок, а самое главное – поддержкой детей при выступлениях. Ярмарка получилась на славу. Девочки пятого класса представили танец с лентами. Проводились смешные и интересные конкурсы, победители получали призы. Ребята были эмоциональны и довольны. Ученики седьмого класса инсценировали сказку «Репка». Присутствующие в зале бурно аплодировали им, выражая благодарность за интересное представление. Танец с зонтиками девочек восьмого класса был воспринят на ура. Ритмичность и грация не покидала их на протяжении всего танца. Также ученики читали стихи, пели песни. Классные руководители принимали активное участие в подготовке детей к празднику. Данное мероприятие получилось очень увлекательным. Ученики школы проявили свои творческие способности.

В конце хотелось бы донести главную мысль сказанного – не важно, в чем именно проявляется творчество, ведь оно есть сама жизнь. Творите всегда и везде!

Список литературы

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа, 1998 г. – с.80-81. №4.
2. Давыдов. Психологическое развитие в младшем щкольном возрасте // Возрастная и педагогическая психология – М.: 1973
3. Зак АЗ Методы развития способностей у детей М 1994
4. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. – М.: Владос, 2000 г. – с.22.
5. Шадриков В.Д. Развитие способностей.// Начальная школа. – 2004 г. – С. 6-12. № 5.

И.С. Бугайченко, руководитель структурного подразделения
ГБОУ «Гимназия № 1554»
г. Москва, Россия

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Изменение воспитывающей среды и педагогических требований, применяемых к ребенку, диктуют новые требования и к образованию. Системы мониторинга являются особым управленческим механизмом. Одной из форм мониторинга может выступать диагностика психического развития детей и подростков. Были подобраны диагностические методики, отражающие принцип преемственности, которые возможно эффективно использовать как в начальной школе, так и в среднем и старшем звеньях образовательной системы, заменяя лишь методику исследования уровня интеллектуального развития учащихся.

***Ключевые слова**: мониторинг, диагностические инструменты, познавательные, личностные и социометрические характеристики.*

Интенсивные изменения, происходящие в современном обществе, диктуют новые требования к образованию. Не вызывает сомнения, что без достаточно ясного понимания того, какими должны стать результаты образовательного процесса невозможно управлять этим процессом так, чтобы он был качественным и эффективным. Отсюда принципиально важным является не только повышение качества образования в целом, но и разработка способов оценивания его результатов. В связи с этим возникает необходимость выработки особого управленческого механизма – системы мониторинга (отслеживание, получение обратной связи) в системе образования.

Одной из форм такого мониторинга может выступать диагностика психического развития детей и подростков, проводимая психологической службой образовательного учреждения (в дальнейшем ОУ).

Психологическая диагностика нашла свое место в образовательном пространстве только потому, что смогла ответить на конкретные запросы ОУ. В деятельности психологической службы диагностика имеет свои принципиальные особенности и научно-практическую направленность. Ее данные необходимы для того, чтобы:

– обеспечить контроль динамики психического развития детей;

– оценить степень эффективности оказываемой психологом и педагогами целенаправленной деятельности;

– выявить общие тенденции развития каждого ребенка и подразделений ОУ в целом с последующими рекомендациями.

Работа в области психологической диагностики строится в основном по двум направлениям:

1. Исследование когнитивной (познавательной) и личностной сфер каждого учащегося;
2. Диагностика динамики когнитивной и социометрической характеристик подразделений ОУ.

Специалисты значительное внимание уделяют предупреждению возможных осложнений в связи с переходом учащихся с одной возрастной ступени на другую. Переходные возрастные периоды – очень ответственные этапы психического развития. Выготский Л.С. считал, что на этих этапах ребенок становится «относительно трудновоспитуем» вследствие того, что изменение воспитывающей среды и педагогических требований, применяемых к ребенку, не поспевают за быстрыми изменениями его личности. К началу нового периода у ребенка должны быть сформированы все основные психические новообразования предшествующего периода.

Для реализации указанных выше задач, нами были подобраны диагностические методики, отражающие ***принцип преемственности.*** Очевидно, разработанный сотрудниками психологической службы ***протокол первичной психологической диагностики*** возможно эффективно использовать как в начальной школе, так и в среднем и старшем звеньях образовательной системы, заменяя лишь методику исследования уровня интеллектуального развития учащихся.

Возрастная категория	**Диагностическая методика**
Начальная школа	ТУРМШ – тест умственного развития младшего школьника (вербальный и невербальный варианты)
5ые и 6ые классы	ГИТ – групповой интеллектуальный тест
7, 8 и 9-ые классы	ШТУР – школьный тест умственного развития
9, 10-ые классы	Тест структуры интеллекта Рудольфа Амтхауэра
11-ые классы	АСТУР – тест умственного развития для абитуриентов и старшеклассников

Перечисленные в таблице диагностические инструменты были созданы или адаптированы отечественными психологическими лабораториями, едины с точки зрения теоретических основ интеллекта и построены по одному принципу. Материал тестов напрямую не связан с содержанием школьных уроков.

В разработанном протоколе фиксируются результаты проводимых нами диагностик, исследующих:

1. Особенности нервной системы.

2. Особенности развития когнитивных процессов.

2.1. Исследование характеристик внимания (переключаемость,устойчивость, распределение, объем).

2.2. Исследование особенностей памяти.

2.3. Диагностика уровня умственного развития.

– уровень развития вербального и невербального мышления;

– степень овладения логико-функциональными связями: род;

– вид, часть – целое, причина – следствие, противоположности, функциональные отношения, порядок следования, рядоположенность;

– овладение понятийным аппаратом различных областей знаний, что позволяет выявить степень освоения программного материала.

2.4. Диагностика творческого мышления (тест Торренса, который, в частности, позволяет оценить творческие способности детей 6-18 лет, не выявляемые интеллектуальными, академическими и другими тестами).

3. Психологические особенности личности.

3.1. Изучение самооценки и уровня притязаний.

3.2. Изучение социально-психологического статуса ребенка в системе отношений класса.

3.3. Диагностика внутрисемейных отношений.

Второе направление диагностической работы – мониторинг динамики когнитивных и социальных характеристик классов.

По показателям интеллектуальных методик мы можем говорить об общих тенденциях и значимых отличиях в умственном развития учащихся классов в целом. Качественная обработка результатов тестирования позволяет:

– определять степень освоения учащимися класса определенными понятиями, логическими умениями;

– разрабатывать коррекционно-развивающие программы с соответствующими рекомендациями для педагогов;

– выявлять в классе группы успешности по итогам выполнения теста.

– социометрические исследования внутригрупповых взаимоотношений проводятся с целью понимания особенностей социальной структуры класса. Такое пристальное внимание к проблемам отношений между ребятами в классе можно объяснить целым рядом причин:

– коллектив школьного класса выступает важным «условием» в развитии каждого учащегося. Именно отношения с другими людьми помогают человеку не только понять самого себя, осознать причины своих поступков, разобраться в чувствах, но и, что еще важнее, отношения с другими формируют личность, во многом определяя ее особенности;

– перед педагогом стоит задача обращения к классу как социально-психологической общности, что требует понимания психологических особенностей класса как малой группы;

– предполагая, что школьный коллектив играет важную роль в формировании личности, хотелось бы отметить, что, с одной стороны, это воздействие не всегда бывает позитивным, а с другой – мало констатировать, что коллектив влияет, необходимо понять, от чего зависит это влияние, и как оно осуществляется.

Диагностику следует проводить два раза в год, чтобы было возможно отследить изменения, которые происходят с учащимися.

Формы использования результатов психологической диагностики могут быть следующие:

1. **Составление рекомендаций учителям и представление их на педагогических советах.** Сообщать результаты по конкретному классу или ученикам имеет смысл для заинтересованных в этом педагогов в индивидуальном собеседовании с ними.

2. **Индивидуальные собеседования психолога с педагогами.** В подобной работе обсуждаются особенности классных коллективов, личности отдельных учеников в контексте отношений с учителем, с целью предложить максимально эффективную стратегию педагогических воздействий, дать понятные и, главное, осуществимые рекомендации.

3. **Индивидуальная и групповая работа с учениками** с целью оказать влияние и коррекцию социальной ситуации в классе и личностных особенностей учеников.

4. **Индивидуальные собеседования с родителями.** Для повышения качества образовательного процесса, мы считаем необходимым информировать родителей об актуальной ситуации развития ребенка.

6. **Групповая работа с родителями –** тематические выступления на родительских собраниях просветительского характера.

7. **Подготовка анализа актуальной ситуации для администрации образовательного учреждения и** участие, в случае необходимости, в принятии управленческих решений.

Возникает закономерный вопрос: для чего необходима подобная работа?

1. Мониторинг психологического развития учащихся помогает, прежде всего, обеспечить каждому ученику максимум возможностей для развития своих склонностей и познавательных интересов, что по сути отвечает основной цели образовательного процесса.

1. Мониторинг призван, с одной стороны, давать представление администрации и педагогическому коллективу школы о результатах образовательного процесса, а с другой, выявлять его перспективы, потенциал развития педагогического коллектива. Важно, чтобы педагоги воспринимали эту работу как помощь в более эффективной организации образовательного процесса.

2. Установление уровня интеллектуального развития школьников на каждом образовательно-возрастном этапе является актуальным ответом на запросы школы. Однако психологическая диагностика может существовать и развиваться в школе, если она будет соответствовать изменяющимся запросам.

3. Материал учебных программ массовой школы доступен всем здоровым детям. Психологическая диагностика способствует выяснению причин неуспеваемости детей и планированию

развивающей работы с ними. Наряду с тестированием уровня интеллектуального развития, развития способностей школьные психологи работают с методиками, диагностирующими психофизиологические особенности школьников, их мотивацию, аффективные стороны психики.

4. Стало очевидным, что нет теоретических оснований, чтобы видеть в тестах научно оправданный инструмент для диагностики природных особенностей психики, в частности ее интеллектуального потенциала. Метод тестов в принципе пригоден для решения вопроса об уровне умственного развития (понятие было введено Н.С. Лейтесом). Под умственным развитием мы понимаем совокупность знаний, умений и сформировавшихся при их усвоении умственных действий (например, установление аналогий, обобщение, классификация, некоторые другие).

5. Модернизированные тесты позволяют судить об умственном уровне испытуемых в период диагностирования, поэтому в критериально-ориентированных тестах уместно использовать не любой, а лишь такой вербальный и графический материал, который соответствует определенному образовательно-возрастному этапу. Тесты, наиболее часто используемые нами в школе, доведены их авторами до высокого методического совершенства: строго регламентированы правила их конструирования, правила их проведения и обработки и предоставление выводов.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: 1968.
2. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка // Психология личности. Текты. М.: 1984.
3. Возрастные особенности психического развития детей – под ред. И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной. М.: 1982.
4. Лейтес Н.С. Одаренные дети. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: 1982.
5. ШамоваТ.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001.
6. Панасюк В.П. Системное управление качеством образования в школе. СПб-М: 2000.
7.Управление качеством образования // Под ред. М.М. Поташника. Москва: 2000.

Д.В. Брихунец, учитель
МОУ «РРСОШ № 8»
г. Рыбница, Приднестровье

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена дидактической игре, как методу обучения, в процессе которой в игровой ситуации решаются учебно-воспитательные задачи. Игра носит обучающий характер, она в равной степени способствует как приобретению знаний, так и развитию многих качеств личности. Игра рассматривается как сложное социально-психологическое явление, важное средство разностороннего воспитания, наиболее доступный и эффективный метод обучения школьников начальной ступени образования. Рассмотрены особенности формирования интереса к урокам молдавского языка у младших школьников.

***Ключевые слова**: дидактическая игра, средство обучения, классификация, содержание игры, активизация учебной деятельности.*

Дезволтаря ворбирий елевилор конституе уна динтре проблемеле де базэ але активитэций дин грэдиницэ, ынвэцэмынтул школар авынд ка обьективе принчипале ымбогэциря вокабуларулуй ачестора, прекум ши ынсуширя коректэ а структурей фонетиче ши граматикале а лимбий молдовенешть. Експериенца акумулатэ ын мунка ку копиий, мь-а дат посибилитате сэ вэд ын жокул дидактик унул динтре челе май ефичиенте мижлоаче де дезволтаре а вокабуларулуй елевелор, деоареце ел асигурэ о партичипаре активэ, атрактивэ ши деконектатэ дин партя лор. Де ла чя май фрачедэ вырстэ, жокул фаче парте дин преокупэриле зилниче але копилулуй. Ку кыт се жоакэ май мулт, ку атыт се дезволтэ май мулт функций латенте. Жокул есте активитатя примондиалэ а копилулуй де вырстэ прешколарэ. Ку ынтраря копилулуй ла школэ , активитатя де ынвэцаре окупэ ролул есенциал, дар о бунэ парте а активитэций се редэ прин жок, каре рэмыне о преокупаре мажорэ а ынтрежий копилэрией. Прин апликаря жокурилор ей ынвацэ сэ респекте норме, регуль, сэ се букуре де сукчес сау сэ фие алэтурь де чей каре ну реушеск прин еформ проприу сэ резолве сарчина датэ. Прин жок елевий пот ажунже ла дескоперирий де адевэрурь, ышь пот антрена капачитэцииле лор де а акциона креатив, инвентивитатя, инициатива, рэбдаря, ындрэзняла. Ын жокул дидактик, диверсиментул ну е ун скоп ын сине, че нумай ун мижлок де стимуларе а енержилор когнитиве.

Жокул дидактик поате фи утилизат ла тоате дисчиплинеле, пе тот паркурсул активитэций дидактиче, ын деферите моменте але ачестея, атыт ын реактуализаря куноштинцелор предате,

асигурынду-се ши каптаря атенцией елевилор, ын добындыря ноилор куноштинце, ын фиксаря ши консолидаря ачестора, кыт ши ын верификаря ши апрчиеря резултателор, авынд ка скоп ынлэтураря, пликтесимий ши обосилий. Ынвэцаря ну есте ун скоп ал жокулуй, че резултатул луй. Елевий ынвацэ жукынду-се ши асфел ышь дау сямэ де релацииле че се стабилеск ынтре ей, ын тимпул десфэшурэрий активитэций. Ку кыт жокул есте май бине структурат ши май комплектат, ку атыт елевул акордэ ун интерес (мотивация), о импликаре май маре ын десфэшураря луй, деоареце копилул ну фаче бине декыт чея че – ый плаче сэ факэ.

Жокул ый дезволтэ елевулуй сентименте, ыл депринд ку рэбдаря ши дисчиплина, ку респектаря регулей. Жокул есте ынцелепчуне, о формэ де манифистаре а персоналитэций копилулуй. Жокул репрезинтэ ун асамблу де акциунь ши операций, каре дестиндеря, бунэ диспозиции ши букурия, урмэреште обьективе де прегэтире интелектуалэ, техникэ, моралэ ши физикэ а копилулуй. Интеграт ын активитатя дидактикэ, елементул де жок редэ ун карактер май виу ши май атрэгэтор, дуче вариетате ши о старе де бунэ диспозиции, чея че превине апариция монотоней ши а пликтисилий. Жокул дидактик есте ун тип спечифик де ативитате прин каре ынвэцэторул контролязэ ши верификэ куноштинцеле елевелор, ле ымбогэцеште сфера де куноштинце, ле пуне ын валоаре ши ле антренязэ капачитэциле креатоаре ши тотодатэ асигурэ партичипаря активэ ши конштийнцэ фацэ де концинутул лекциилор. Атунч кынд жокул есте утилизат ын прочесул де ынвэцэмынт, ел добындеште функций психопедагогиче семнификате, асигурынд партичипаря активэ а елевилор ла лекций споринд интересул де куноаштере фацэ де концинутул лекциилор. Структура жокулуй дидактик: скопул жокулуй, концинутул жокулуй, сарчина дидактикэ, регулиле, елементе де жок.

Скопул жокулуй репрезинтэ о финалитате женералэ спре каре тинде жокул респектив ши се формулязэ пе база обьективелор де референцэ дин програма активитэцилор инструктив – едукатив. Концинутул жокулуй требуе сэ фие бине дозат, ын функций де партикуларитэциле де вырстэ але копиилор, сэ фие ачесибил ши атрактив. Сарчина дидактикэ требуе сэ фие ын конкорданца ку нивелул де дезволтаре ал копилулуй, ачесибилэ ши, ын ачелашь тимп, сэ фие атрактив. Сарчиниле дидактиче контрибуе ла дезволтаря прочеселор сензориале, а ворбирий, яр челе де жок трезеск доринца де а гичи, а кыштига, а аскунде, а гэси, а имита пе чинева. Сарчиниле ши акциуниле де жок инклуд ши елементе дистрактиве, каре ажутэ студенцилор сэ ынвеце жукынду – се, сэ асимилезе май ушор материя превэзутэ де програмэ.

Регулеле жокулуй конкретезязэ сарчина дидактикэ ши реализязэ легэтура динтре ачестя ши акциуня жокулуй. Пречизязэ каре сынт кэиле пе каре требуе сэ ле урмезе копий ын десфэшураря акциуней лудиче пентру реализаря сарчиний дидактиче. Сынт престабилите ши облигаторий пентру тоць партичипанций ла жок ши регламинтязэ кондуита ши акциунеле ачестора ын функций де структура партикуларэ а жокулуй дидактик. Еле требуе сэ фие симпле, ушор де рецинут прин формуларе ши посибил де респектат де кэтре тоць копий ачесибиле. Елементеле же жок инклуд кэиле, межлоачеле фолосите пентру а да о атмосферэ плэкутэ,атрактивэ ши дистрактивэ активитэций десфэшурате. Кончеперя лор депинде ын маре мэсурэ де инжениозитатя кадрулуй дидактик.

Кытева сужестий ын ачест сенс фолосиря унор елементе сурпризэ, ынтречеря индивидуалэ сау пе екипе, реконпенсаря резултателор буне, анализаря гришерилор комисе ш.а. Ын организаря жокулуй дидактик ынвэцэторул требуе сэ цине сямэ де кытева черинце: прегэтиря жокулуй; организаря жокулуй; респектаря моментелор жокулуй; ритмул ши стратежия жокулуй; стимуларя елевилор ын ведеря партичипэрий ла жок, ын мод актив.

Жокуриле дидактиче, ымбрэкынд о хаинэ атрактивэ, трезеск интересул школарулуй пентру индеплиниря сарчиний дидактиче ши интретин ефортул нечесар екзекутэрий луй. Жокул дидактик требуе сэ май респекте урмэтоареле кондиций: сэ се тинэ де партикуларитэциле индивидуале але фиекэруй елеев; сэ не се трякэ ла ун концинут ноу пынэ чел векюл концинут ну есте бине инсушит прин алте диферите жокурь прин варианте але лор сау прин алте мижлоаче; индемнул де а порни чева ноу сау май греу требуе фэкут ынтр-о формэ каре са креезе елевулуй ачея старе афективэ капабилэ сэ-й имобилезе ресурсиле енержетиче нечесаре ефектуэрий ачестуй пас. Ача мотивацие каре сэ-й криезе доринца де а реализа сарчина жокулуй. Организате коректе, дозат ефортул ын функцие де вырстэ, де куноштинцеле екзистенте де класэ, жокуриле пот да резултате буне.

Жокуриле пот фи класификате:

1. Ын функцие де скопул ши сарчина дидактикэ;
2. Ын функцие ефортул лор форматив.

Ын функция де скопул ши сарчина дидактикэ еле пот фи ымпэрците:

– Жокурь дидактиче ла лимба молдовеняскэ ка лекций де сине стэтэтоаре.

– Жокурь дидактиче ка моменте проприу-зисе але лекцией.

– Жокурь дидактиче ын комплектаря лекцией, ынтеркэлате пе паркурсул лекцией сау ын финал.

Дупэ концинутул капитотелор де инсусит ын кадрул обьектулуй де ынвэцэмынт сау ын кадрул групелор де студиу:

– Жокурь пентру апрофундаря инсуширий куноштинцелор спечифиче унор капитол сау груп де лекций.

– Жокурь дидактиче спечифиче уней вырсте сау групе.

Фолосинд жокуриле ши екзерчицииле ам урмат каптаря атенцией, екзерсаря меморией, бунэ диспозиție, експримаря либерэ, ку о мимикэ ши жестикэ адеквате, коректаря гришерилор ши обсерваря перчепцией сочиале а елевилор. Ачасэ формэ де ативитате дезволтэ капачитэциле де комуникаре ши де колабораре, спиритул де инициативэ ши де емулацие. Фиекэруй мембру ал групей и се оферэ посибилитате де а-шь експуне либер пэрэря, кыштегынд астфел ынкредеря ын сине, девенинд утил групулуй.

Список литературы:

1. Габужа Д.А. Лимба молдовеняскэ пентру класеле I-IV а школий алолингве: Гид пентру ынвэцэторь. Тираспол: ИСПК, 2004.

2. Гранач Л. Инструиря прин жок. Теорие ши практикэ. Кишинэу: Епиграф, 2007.

3. Марина В. Негарэ А. «Ындрумэрь методиче ла предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ» Кишинэу,Лумина, 1962.

4.Петку Г.Теория жокулуй. (Курс де прележерь пентру студенць) Бэлць: Личеум, 1998.

Н.М. Буйместруу, лектор супериорла
УСН «Т.Г.Шевченко»
г. Тираспол, Приднестровье

УНЕЛЕ КОНСИДЕРЕНТЕ СЕМАНТИЧЕ АЛЕ КЛАСИФИКЭРИЙ ВЕРБЕЛОР

Презентул артикол оглиндеште проблеме че цин де класификаря семантикэ а вербелор. О солуцие а ачестей проблеме гэсим ла лингвиштий каре ау пласат «прочесул» ка доминантэ семантикэ а класей де вербе.

***Кувинте-кее**: семантикэ, верб, класификаре, прочес, акциуне.*

Проблемеле че цин де класификаря семантикэ а вербелор ынчеп де ла дефиниция семантикэ а ачестей класе де кувинте. Граматика традиционалэ инклуде «старя» ши «акциуня» ын аспектул семантик ал уней дефиниций посибиле а класей вербелор.

Секолул XX а комплетат ачесте кончепте прин челе де «прочес», «евенимент», «девенире», «акциуне». О солуцие а ачестей проблеме паре а фи гэситэ де кэтре лингвиштий каре ау пласат «прочесул» ка доминантэ семантикэ а класей де вербе. Ачастэ солуцие а фост пропусэ де кэтре Karcevski, Евсеев, Гак, Fuchs [7, 2, 1, 8] ши алций.

Charaudeau P. консидерэ кэ ну се поате пуне семн де егалитате ынтре категория формалэ де вербе ши класа кончептуалэ де прочесе: «Прочесул репрезинтэ о класэ кончептуалэ, каре дескрие чея че сурвине ын универс, чея че се продуче ын тимп ши модификэ о старе а лукрурилор» [6, с. 19].

A. Lipsky афирмэ кэ ноциуня де прочес «тримите ла ентитэць, каре дотате ку о дуратэ интернэ, требуе сэ се ситуезе ын тимп, чея че ар експлика деасеменя, чел пуцин пентру лимбиле индо-европене, кэ унуй верб ый сынт карактеристиче морфемеле де тимп ши де аспект» [9, с. 268].

О алтэ солуцие пентру проблема уней дефиниций семантиче а класей вербелор ар фи чея каре пласязэ прочесул принтре кончептеле де «старе» ши «евенимент».

A. Mourelatos, O. Seliverstova [3] опун категория семантикэ а прочесулуй челей де «старе» ку база семулуй [+ динамик] ши/сау челей де «евенимент» ку база семулуй [+ дуратив].

Доуэ солуций се чер аич аргументате:

1) де а консидера кончептул де *прочес ун* хипероним, доминантэ семантикэ а орькэруй верб;

2) де а индентифика кончептул де *прочес* нумай ын база семулуй [+ динамик] ши/сау [+ дуратив], каре пермит де а група вербеле ынтр-о класэ семантикэ ши/сау де а уни ынтр-о класэ кончептуалэ вербеле, субстантивеле, аджективеле каре концин семеле менционате ын формула лор семикэ.

Пентру адепций солуций а доуа о серие де проблеме се импун дин ноу. Луынд ын консидераре дефиниция семантикэ а вербулуй, каре пресупуне май мулте кончепте, проблемеле каре апар цин де критерииле де класификаре семантикэ а вербелор ши ануме:

а) натура критериилор де апликаре (аспектуале ши/сау партичипативе);

б) нумэрул де критерий, дефиниция лор;

в) статутул семелор (проприетэциле интерне, каре цин де семантисмул интерн ал вербулуй ши/сау индичь ай актуализэрий);

г) кореспундеря опозициилор дихотомиче.

Дин пункт де ведере ал натурий критериилор луате ын консидераре, класификаря семантикэ а вербелор, поате фи аспектуалэ сау партичипативэ. Критерииле аспектуале цин де кымпул семантико-функционал ал аспектуалитэций. *«Аспектул репрезинтэ ун семн семантик категориал каре се рапортэ ла карактерул де десфэшураре ши дистрибуире а унуй прочес»* [5, с. 40].

Категория аспектулуй се кончентрязэ ын семеле урмэтоаре:

[+/-динамик], [+/-лимитат], [+/-дуратив], [+/-резултат].

О класификаре аспектуалэ а фост пропусэ де A. Mourelatos.

Ситуаций: стэрь

окуренце: прочес

евениментe: десфэшураре

окуренце екзакте.

Челе патру класе терминале сынт общинуте ын база урмэтоарелор критерий аспектуале: [+/-динамик], [+/-дуратив], [+/-лимитат].

Критерииле партичипативе (сау ажентиве, дупэ C. Fuchs) репрезинтэ ролуриле партичипанцилор ла прочес, каре сынт рефлектате де кэтре семеле [+/-ажент], [+/-контрол] [+/-уман] [+/-каузэ], [+/-респонсабилитате].

Критерииле аспектуале сау партичипативе сынт май мулт сау май пуцин делимитате, ку тоате ачестя о класификаре а вербелор ын аспектуале сау партичипативе ну есте посибилэ де реализат.

Ын класификаря луй A. Mourelatos, манифестаря семулуй аспектуал [+/-лимитат] поате сэ депиндэ де презенца унуй обьект.

J. François констатэ: *«Астэзь индисочиабилитатя карактерулуй аспектуал ши а проприетэцилор партичипативе але предикацией вербале ну май есте ун субьект де контроверсэ».*

P. Charaudeau, привинд класификаря вербелор, инсиста асупра критерииилор партичипативе. Ын класификаря са семантикэ, резултат ал апликэрий критериулуй партичипатив [+/-responsabilitate], се пот идентифика доуэ класе: акциуне [-респонсабилитате], акциуне [+ респонсабилитате].

О класификаре интермедиарэ поате серви чея аспектуал-партичипативэ пропусэ де J. François. Лингвистул апликэ доуэ критерий аспектуале

[+/-динамик] ши [+/- транзиционал] ши доуэ партичипативе [+/-ажент] şi [+/- каузатив].

Прочес: -динамик: старе

+динамик: евенимент:-ажент:-каузатив: прочес

+каузатив: каузэ

+ажент:-скимбаре: активитате

+скимбаре: акциуне

Кыт деспре импунэторул нумэр ши дефиниция критерилор се поате де констатат екзистенца проблемелор легате де липса де класификаре, базатэ пе критерииле рекуноскуте де кэтре тоць лингвиштий. Дакэ термений каре се апликэ ла критерий коинчид, атунч концинутул, пе каре фиекаре лингвист се базязэ, есте диферит, кяр контрадиктoриу кытеодатэ.

Т. Булагина консидерэ кэ о ситуацие поате фи калификатэ «динамикэ» дакэ еа есте легатэ де идея унуй потенциал де скимбаре [3, с. 17], ын тимп че. François афирмэ кэ о ситуацие ын каре се аштяптэ о скимбаре каре ну се продуче ну поате фи «динамикэ».

Експликаря контрадикциилор динтре интерпретэриле читате поате фи елучидатэ дакэ менционэм кэ J. François пропуне доуэ критерий дистинкте [+/-динамик] şi [+/-скимбаре], деч се поате общине о комбинаре де критерий: [+динамик], [- скимбаре], чея че дупэ J. François конституе конфигурация семантикэ а класей «старе динамикэ» (а дорми).

Дефиниция критериилор семантичь се фаче адеся интуитив, вариинд ын функцие де нумэрул лор ши де ерархия лор. О алтэ проблемэ семналатэ де C.Fuchs консистэ ын липса делимитэрий нете динтре нивелул лингвистик де чел екстралингвистик. Паре а фи инконтестабил кэ класификэриле семантиче ау ка обьект продусул кончептуализэрий реалитэций екстралингвистиче (предикация/ вербул финит <сау екивалент функционал>, контекст) есте корелативул лингвистик ал кончептуализэрий прочесулуй [8, с. 22].

Конфузииле терминоложиче резултэ дин кауза фаптулуй кэ лингвиштий оперязэ ку термений ымпрумутаць дин онтоложие: *прочес, евенимент, старе, релацие, трансформаре….*

Ла тоате челе трей нивеле де май жос се гэсеск ачеяшь термень.

а) нивелул онтик (феноменоложичь/референциаль/денотаць);

б) нивелул когнитив, ал операциилор кончептуале:

– репрезентэриле когнитиве;

– репрезентэриле кончептуале, организате ын предикате ши аргументе;

– репрезентаря семантикэ (структурь де базэ, унде тоате елементеле нивелулуй синтактик ау локул сэу);

в) нивелул формей сау операциилор лингвистиче (реализаря репрезентэрилор семантиче суб диферите форме).

Дин липса делимитэрий нете а терменилор ын депенденцэ де нивел, амбигуитэциле класификэрилор персистэ.

Ку трей критерий [+/-динамик], [+/-лимитат], [+/-дуратив] се пот общине трей ерархий, але кэрор класе финале сынт ачеляшь.

А. [-] динамик [+] Б. [-] екзакт

[+] [-[-] лимитат [+] [-] лимитат [+]

[-] екзакт [+] [-] динамик [+]

АБВ1 **В2** **АБВ1** **В2**

В. [-] лимитат [+]

[-] динамик [+] [-] екзакт [+]

АБВ1 **В2** [8; 13]

– класа А: [- динамик];

– класа Б: [+динамик], [- лимитат];

– класа В1: [+динамик], [+ лимитат], [- екзакт];

– класа В2: [+динамик], [+ лимитат], [+екзакт]..

Проблема статутулуй семелор ау трей солуций посибиле:

– семеле сынт интерне, инеренте системулуй вербал;
– лексемул вербал поседэ семе интерне, каре пот сэ се модифиче ын тимпул актуализэрий;
– семеле сынт конституенць ай актуализэрий лексемулуй вербал.

Абордынд класикаря семантикэ а вербелор, лингвиштий ау респинс де мулт прима солуцие, конформ кэрея лексемул вербал ынтр-ун контекст поате актуализа семе диферите. Гак акчептэ а доуа солуцие каре ну цине де семантисмул интерн ал вербулуй, ынсэ я ын консидераре контекстул фие минимал (вербул + медиул актанциал), фие чел май екстинс (вербул +медиул чиркумстанциал, аспектуал, актанциал): *Ел скрие.* [+нелимитат], *Ел а скрис о скрисоаре*. [+лимитат]. A.Lipsky паре а адера ла а трея солуцие ши пропуне де а консидера тоате семеле ка конституенць ай актуализэрий: « … *категориile де «динамисм» ши де «статик» ну пот дуче декыт ла конституенць ай дискурсулуй ши ну требуе студияте декыт прин рапортул ла вербул актуализат*» [9, с. 273]. Ын дезавантажул опозицией бинаре (еле презинтэ о трэсэтурэ ка тотал презентэ сау абсентэ) рекуноскутэ де кэтре маря мажоритате а лингвиштилор, уний консидерынд кэ ачест тип де анализэ ну есте пертинент пентру класификаря семантикэ а вербелор. Ю. Степанов афирмэ кэ кончептул де прочес ну поате фи нич опус, нич компарат ку ун алтул, орькаре ар фи критериул пропус [4, С. 136-137].

Референце библиографиче:

1. Гак В., Теоритическая грамматика французского языка. Морфология.- Моска: Высшая школа, 1981.
2. Евсеев И., *Семантика вербулуй.* – Тимишоара: Факла, 1974.
3. *Семантические типы предикатов.*– Москва: Наука, 1982.
4. Степанов Ю., В трехмерном пространстве языка.– Москва: Наука, 1985.
5. *Теория функциональной грамматике*. – Ленинград: Наука, 1987.
6. Charaudeau P. , *Grammaire du sens et de la signification*. – Paris: Hachette, 1992.
7. Karcevski S., *L'idée du progrès dans la langue russe* // Cahiers F. de Saussure 14 (1956).
8. *Les typologies de procès* / Publié par C. Fuchs. – Paris: Klincksieck, 1991.
9. Lipsky A., *Définition du verbe et type de procès* // Les classes de mots. Traduction et perspective. – Lyon: PUL.

Н.Н. Ведута, учитель
МОУ «РООШ №5»
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

В статье рассмотрены особенности организации и проведения внеклассных мероприятий по иностранному языку на старшей ступени обучения, указаны психолого-педагогические особенности старшеклассников. Кроме того, здесь представлены результаты экспериментальной проверки эффективности влияния внеклассной работы на повышение уровня владения старшеклассников практическими навыками и умениями по иностранному языку.

Ключевые слова: *внеклассная работа, психолого-педагогические особенности, уровень владения практическими навыками и умениями.*

Являясь важной составной частью учебно-воспитательного процесса по иностранному языку, внеклассная работа создает условия для более полного осуществления практических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей обучения. Она способствует развитию и углублению интереса учащихся к изучению иностранного языка, повышению уровня их практических навыков и умений, расширению их культурного кругозора и общеобразовательного уровня, эстетическому воспитанию. Если внеклассная работа сопровождает весь курс обучения иностранному языку в школе, то она помогает увидеть учащимся истинные возможности изучаемого иностранного языка и убедит их в том, что они изучают его «для жизни, а не для школы», что обеспечивает формирование стойкого положительного отношения к учению.

Вопросу методики проведения внеклассной работы, а также ее влияния на процесс обучения посвящено огромное количество исследований, однако, как показывает практика, в последнее время наметилась негативная тенденция игнорирования внеклассной работы по иностранному языку. Данное противоречие и определило актуальность проведенного исследования, цель которого заключается в разработке, обосновании и экспериментальной проверке эффективности повышения уровня практических навыков и умений учащихся старших классов, участвующих во внеклассной работе по иностранному языку.

Следует отметить, что внеклассная работа является важной составной частью учебно-воспитательного процесса. Особое значение ее для учебного предмета «иностранный язык» состоит в том, что она, более чем в других учебных предметах, позволяет оценить важность коммуникативных целей обучения [6, с. 237]. Назначение внеклассной работы – расширение сферы применения иностранного языка. Внеклассная работа, вытекающая из классной, поможет увидеть учащимся истинные возможности изучаемого иностранного языка. Предполагая те же задачи и цели обучения (практическую, общеобразовательную, воспитательную и развивающую) в совокупности, внеклассная работа своими увлекательными формами вызывает определенный эмоциональный настрой, что значительно облегчает достижение этих целей, поэтому она является мощным рычагом мотивации учения.

В основе функционирования системы внеклассной работы по иностранному языку лежит ряд принципов и частных требований, определяющих содержание, формы, методы, направление педагогического воздействия на личность, характер связи отдельных элементов системы [2, с. 38].

Выделяют следующие принципы, на которых строится внеклассная работа: принцип связи обучения с жизнью [7, с. 64]; принцип коммуникативной активности учащихся [7, с. 262]; принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка [5, с. 67]; принцип учета возрастных особенностей учащихся и интересов учащихся; принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы [8, с. 47]; принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку [2, с. 90]; принцип массовости; принцип комплексности; принцип увлеченности и принцип развития инициативы и самодеятельности [8, с. 51].

Различают массовые, групповые и индивидуальные формы внеклассной работы, для каждой из которых характерны свои формы организации и виды деятельности учащихся.

Необходимая предпосылка успешного выбора соответствующих форм внеклассной работы, определения содержания этих форм, организации и проведения внеклассного мероприятия – это знание психологических особенностей учеников. Характерными особенностями юношеского возраста являются: этический максимализм; внутренняя свобода; эстетический идеализм; художественный, творческий характер восприятия действительности; бескорыстие в увлечениях; стремление познать и переделать реальность; благородство и доверчивость [1, с. 453].

В процессе организации внеклассной работы по иностранному языку необходимо учитывать как психологические особенности личности, так и психологические особенности коллектива: уровень его развития, степень организационного, психологического, интеллектуального и эмоционального единства, направленность деятельности коллектива на отношения между его членами, эмоциональное состояние класса во время выполнения задач по внеклассной работе.

Учитывая предложенные выше теоретические представления о влиянии внеклассной работы на развитие практических навыков и умений, для полной реализации практической цели обучения, мы вели активную внеклассную работу учащихся по языку, которая должна была также максимально способствовать повышению уровня успеваемости учащихся по английскому языку. Эксперимент проводился в течение шести месяцев в русской средней общеобразовательной школе №5 г. Рыбница. Для эксперимента были отобраны две группы 9 класса. Первая группа (названная условно группа «А») была выбрана в качестве экспериментальной, вторая (названная условно группа «Б») является контрольной.

На протяжении эксперимента были соблюдены нижеуказанные педагогические условия. Во-первых, на начало эксперимента уровень сформированности речевых навыков и умений учащихся обеих групп был приблизительно одинаков. Во-вторых, количество учащихся в обеих группах было одинаково (по 7 человек). В-третьих, работа велась в соответствии с содержанием обучения на одинаковом языковом материале по учебнику «Английский язык для IX класса» (авторы В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа). Средний балл по предмету составляет 3,45 в группе «А» и 3,35 в группе «Б».

В соответствии с планом эксперимента в группе «А» велась активная внеклассная работа. Для этого проводились разнообразные игры, викторины, конкурсы, «путешествия», представлялись проекты, развивающие и совершенствующие речевые навыки и умения, приобретенные учащимися экспериментальной группы на уроках английского языка. Основанием выбора вышеуказанных форм внеклассной работы послужили ответы учащихся на вопросы анкеты, которая была им предложена перед началом эксперимента (среди вопросов анкеты были следующие: Какой вид деятельности Вам нравится на уроках английского языка? Какие игры на уроках английского языка Вам нравятся? Любите ли Вы работать совместно в группах, составляя проекты? Чем бы Вы хотели заниматься на внеклассном мероприятии по английскому языку?).

На основе темы «The UK», «The USA» и «Russia» был разработан комплекс внеклассных мероприятий, содержащих такие методы и приемы работы, которые позволяют стимулировать познавательную активность учащихся, развивать их речевые навыки и умения.

Всего в группе «А» было поведено 15 внеклассных мероприятий, на каждом из которых развивались и совершенствовались практические навыки и умения учащихся. Первое и последнее внеклассное мероприятие были контрольными. В группе «Б» внеклассные мероприятия не проводились (за исключением контрольных). Кроме того, в экспериментальной группе был организован кружок домашнего чтения. Заседания кружка проходили один раз в неделю. Учащиеся работали с произведениями О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист», «Вождь краснокожих». После прочтения каждой главы учащимся предлагались упражнения, направленные на проверку понимания прочитанного, отработку фонетики и лексики, развитие навыков чтения и говорения на иностранном языке. Основной целью работы кружка над указанными произведениями является как углубленное изучение особенностей языка писателя, так и развитие навыков говорения. Этому способствуют, прежде всего, занимательность сюжета предлагаемых рассказов, а также проблемные ситуации в тексте, которые стимулируют активную речевую деятельность.

На констатирующем этапе эксперимента для оценки уровня уже сформированных и закрепленных речевых умений и навыков учащихся был проведен срез знаний учащихся в обеих группах. Для этого в обеих группах было проведено внеклассное мероприятие-экскурсия по достопримечательностям и известным местам Америки. Учащиеся слушали доклады «экскурсоводов», отгадывали ребусы, участвовали в викторине. В конце мероприятия им было предложено написать сочинение «America, the beautiful» и составить диалог между путешественником и работником туристического агентства, советующего посетить определенные города США.

Анализ работ учеников показал, что уровень их успеваемости недостаточно высокий вследствие полного отсутствия проведения внеклассной работы. На формирующем этапе эксперимента было проведено 8 внеклассных мероприятий, после которых был проведен контрольный срез знаний учащихся обеих групп, результаты которого показали, что предложенная нами система внеклассных мероприятий оказалась эффективной, следовательно, гипотеза исследования подтвердилась.

Контрольный срез знаний на завершающем этапе эксперимента показал, что процент учащихся в группе «А», правильно выполнивших предложенные задания, составил 65%, а это на 5% выше, чем на начало эксперимента, и на 12% выше, чем в контрольной группе. Кроме того, экспериментальная группа справилась с заданиями на 7 минут быстрее, чем учащиеся контрольной группы.

Следует отметить, что теперь учащиеся экспериментальной группы проявляли больший интерес и желание при выполнении заданий. В сочинениях и диалогах нашла отражение дополнительная информация, использованная при составлении проектов и газет, строчки из песен и стихотворений, слова и выражения из произведения по домашнему чтению.

Таким образом, результаты проведенного эксперимента свидетельствуют о том, что внеклассная работа по иностранному языку способствует положительным изменениям как в качественном отношении (разнообразие диалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказываний), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи).

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Уч. пособие для вузов. – М.: Академический проспект, 2004. – 624 с.
2. Макрушина О.П. Взаимодействие школьного педагога-психолога с подростками и старшеклассниками // Вопросы психологии. – 2005. – № 12. – С. 89 – 92.
3. Мокроусова Г.И., Кузовлева Н.Ю. Организация внеклассной работы по иностранному языку. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
4. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Школьные технологии. – 2000. – № 2. – С. 43 – 57.
5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

Е.С. Войтенко, учитель
Т.А. Доперук, учитель
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»
г. Рыбница, Приднестровье

ДОМАШНЯЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВАРИАТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ.

В статье рассмотрены нетрадиционные формы домашнего задания по русскому языку, общие требования к организации домашней работы и вариативность обучения.

Ключевые слова: *домашняя работа, нетрадиционные формы домашнего задания, вариативность обучения.*

Домашнее задание – одно из наиболее трудных структурных элементов урока. Домашняя работа является связью с классной работой, в её основе происходит глубокое и прочное усвоение языкового материала, формируются умения и навыки, опыт творческой деятельности и эмоционально – ценностное отношение к труду и учебному предмету. В домашнем задании учитываются индивидуальные особенности учеников, их познавательные интересы и склонности, а также организуется совместная деятельность в группах и парах или индивидуальная. В соответствии с этим индивидуализация распространяется на объем, содержание, сложность, способ контроля и управления. Создаются оптимальные условия для саморазвития учащихся с учетом их интересов, склонностей и личных качеств.

Необходимость домашней работы обусловлена тем, что одной из важных задач образования является приобретение учениками знаний и умений и тем, что она преодолевает границы, присущие структуре урока. Каждому школьнику нужны учебные задания, предполагающие эксперимент, поиск, пробы, направленные на развитие творческих способностей ученика, его потребности в самообразовании.

Так как современный урок – это акт совместной творческой деятельности учителя и учащихся, то ученики дома должны подготовиться не только к тому, чтобы отчитаться в своих знаниях и умениях за прошлый урок, но и к активному творческому поиску по «добыванию» знаний и выработке новых навыков и умений.

Домашнее задание школьников должно играть определённую роль в формировании их познавательных интересов. Сначала это может быть интерес к содержанию текста, а не к грамматическим заданиям, и только потом интерес к работе над языковыми средствами текста.

Общие требования к организации домашней работы:

– назвать тему урока и установить её связь с данной;
– сформулировать цели и задачи урока и домашней работы;
– проинструктировать учеников о подготовке к предстоящему уроку;
– обратить внимание на возможные связи изученного с личным опытом и практикой.

Одной из важных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции каждого учащегося в учебном процессе. Поэтому использование нестандартных форм домашнего задания является основой развития познавательной компетентности школьника.

Творческие домашние задания помогают раскрыть индивидуальность и способности ребёнка, придают ему самобытность и уникальность. Очень важно предоставлять оригинальные задания, проблемные ситуации, которые подтолкнут ученика самостоятельно искать ответ на вопрос. Домашнее задание – это сценическая площадка, где не только излагаются знания, но формируются и раскрываются личностные особенности учеников. Домашняя работа в большей степени, чем урок, может быть творчески индивидуализирована.

Некоторые формы нетрадиционного домашнего задания:

– в виде сообщения, реферата;
– составление кроссвордов, ребусов, сказок:
– подборка пословиц, загадок, стихотворений, художественных отрывков, связанных с физическими явлениями;
– составление словаря терминов по русскому языку и распределение их по темам;
– уточнение определений и правил школьного учебника;
– исследование лингвистики текста;
– разработка наглядных пособий (таблиц, алгоритмов);
– различные творческие задания: написание стихов, сказок, рассказов, сценариев, сочинений на определенную тему;
– разработка кроссвордов по новому материалу или лингвистическим терминам;
– объединение нескольких правил в одну группу и подготовка рассказа об этом объединённом правиле. Например: рассказ о написании мягкого знака после шипящих во всех частях речи;
– постоянные задания, которые направлены на развитие орфографической и пунктуационной зоркости: анализировать читаемые тексты журналов, газет, художественных произведений;
– редактирование текста;
– сочинения – миниатюры по пословицам и поговоркам: а) языковый анализ пословиц, поговорок; б) описание события/ситуации/, обозначенного пословицей или поговоркой;
– решение лингвистических задач;
– придумывание лингвистических задач;
– многоаспектный анализ слова;
– подготовка к тематическим урокам, поиск материалов и т. д.

Задавая домашнюю работу, необходимо точно знать, какая цель преследуется, а также достоинства и недостатки данной формы. Это важно для решения вопроса, стоит или нет давать такое задание, не только для определения его содержания и формы, но и для мотивирования заданной работы учащимся.

Изложенные выше нетрадиционные формы домашнего задания позволяют формировать следующие учебно-познавательные компетенции:

– ставить цель, организовывать её достижение и уметь пояснить;

– организовывать планирование, рефлексию, анализ и самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

– задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание по отношению к изучаемой проблеме;

– ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия для проведения наблюдения или опыта; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты и формулировать выводы;

– выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий;

– иметь опыт восприятия картины мира.

Применение нетрадиционных форм домашней работы считается одним из основных путей для формирования ключевых компетентностей современного выпускника средней школы.

Список литературы:

1.Индивидуализация и дифференциация обучения русскому языку: Из опыта работы. Казань, ИПКРО РТ, Татарская гимназия г. Азнакаево, 2005. – 29 с.

2.О путях повышения эффективности обучения русскому языку в средней школе. Ред. – сост. А.Ю. Купалова и Т.А. Ладыженская. Вып. 1.М., 1973.

3. В.А. Сидоренков. Домашняя работа учащихся и вариативность обучения // Русский язык в школе, 2006.

В.В. Волкова, педагог-психолог
О.А. Калугина, воспитатель
Ю.М. Скорпан, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад общеразвивающего вида №12»
г. Рыбница, Приднестровье

ШКОЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ И ЕЕ ПРОБЛЕМЫ

В статье проанилизированы основные научные исследования в области готовности к школьному обучению, а также проблемы «школьной зрелости» ребенка как готовности организма шестилетнего ребенка к систематическому обучению.

***Ключевые слова**: проблемы готовности, школьная зрелость, ребенок, школа, обучение, психологическая готовнсть, интелектуальная готовность, здоровье, родители, возраст, дети, развитие, учебная нагрузка.*

Проблема готовности к школьному обучению становится актуальной для выпускных групп детского сада. Обучение детей в массовых школах с шести лет ставит новые задачи, связанные с диагностикой детей и оценкой их психологической зрелости.

К сожалению, бывает так, что ребенок при поступлении в школу умеет и считать, и писать, однако, к школе он может быть не готов. Зачастую родители и воспитатели бывают чересчур озабочены интеллектуальной готовностью ребенка к школе, однако совершенно забывают о том, что на самом деле не менее важна эмоциональная и социальная готовность ребенка к школе. Именно она обеспечит ему успешность обучения.

По мнению Л.С. Выгодского в развитии ребенка существуют оптимальные сроки для каждого вида обучения. Это значит, что только в определенные возрастные периоды обучение данному предмету, данным знаниям, навыкам и умениям окажется наиболее легким, экономным и плодотворным [2].

Причиной школьной незрелости ребенка, как правило, является комплекс неблагоприятных социальных и биологических факторов. Успешно справиться с учебной нагрузкой ребенок может лишь в том случае, если он обладает способностью анализировать и синтезировать полученную информацию, иметь достаточно высокий уровень развития второй сигнальной системы, иначе говоря, восприятия речи. Существенное значение для успешного освоения школьной премудрости имеют развитие речи самого ребенка, отсутствие у него дефектов звукопроизношения.

В современном мире проблема «школьной зрелости» обострилась. Это связано:

– со значительным ухудшением состояния здоровья детской популяции, снижением функциональных возможностей детей;

– с утратой единых образовательных программ в ДОУ и отсутствием современных образовательных стандартов, ориентированных на развитие и коррекцию школьно необходимых функций (утрата преемственности);

– с уменьшением числа первоклассников, посещавших до поступления в школу дошкольные образовательные учреждения;

– с усложнением учебных требований, предъявляемых школой.

Кроме того, несмотря на существующее требование об обязательном тестировании уровня школьной зрелости поступающих в первый класс детей, проводится оно чаще всего тогда, когда есть конкурс на зачисление ребенка в школу, при приеме в те учебные заведения, где программы обучения, как правило, отличаются большей сложностью.

«Незрелые» дети часто становятся неуспевающими, причем нередко отставание в учебе растягивается на несколько лет. Но если бы «школьная незрелость» проявлялась лишь в плохих оценках. К сожалению, у «незрелых» детей ухудшается здоровье: они чаще болеют, у многих развивается невроз, появляется страх перед школой и нежелание учиться. Это связано, прежде, всего, с чрезмерным напряжением ребенка, стремящегося выполнить требования учителя. Чтобы предотвратить такую ситуацию, необходимо определить готовность детей к обучению еще до поступления в школу.

Готовность к обучению в начальной школе неразрывно связана с общим уровнем развития организма. После проведенной диагностики готовности к школе в нашем ДОУ, установлено, что среди детей 6-летнего возраста количество «незрелых» весьма велико – почти половина. Год, отделяющий 6-летнего ребенка от 7-летнего, очень важен для его развития. В этот период, как правило, происходит значительный скачок в психическом и физическом развитии малышей. И, как показали специальные исследования, в возрасте 6,5 лет «незрелых» детей намного меньше – 24-31%, а среди 7-летних – 9-16%.

Известно, что четырехмесячного младенца нельзя обучать речи, а двухлетнего ребенка – грамоте, потому что в этот период они еще не созрели для данного обучения, у них еще не развились те свойства и функции, которые необходимы в качестве предпосылок для данного вида обучения. Поэтому под психологической готовностью ребенка к обучению в школе (школьной зрелостью) понимается достижение им такого уровня психического развития, когда он оказывается способным принимать участие в школьном обучении. Учебные занятия с ребенком должны быть организованы в соответствии с ЕГО (ребенка) возможностями!

А сможет ли не вполне здоровый ребенок быть успешным учеником? Вряд ли. А если сможет (редко, но бывает и такое), то принесет ли эта успешность радость ему и его родителям? Пусть лучше уровень интеллекта спадет с высоко уровня на средний, но пройдут невротические заикания любимого сына, прекратятся тики у красавицы-дочери. Какая мать со мной не согласится? Амбициозная, которая родила гения и растит его президентом, иногда доводя его требованиями «учиться, учиться и еще раз учиться» до заикания и тиков. Мы сейчас не имеем в виду детей, которые психологически созрели и способны обучаться. Мы о тех, кто достиг школьного возраста и его «пихают» в школу, несмотря на то, что школьной зрелости ребенок еще не достиг.

В медицине существуют понятия “паспортный и биологический возраст”. Паспортный возраст – это число лет и месяцев со дня рождения, а биологический – степень зрелости органов и систем организма, достигнутая к определенному паспортному возрасту. Биологический и паспортный возраст могут не совпадать. По данным наблюдений, разрыв между биологическим и паспортным возрастом у старших дошкольников и младших школьников может быть более полутора лет.

Практика показывает, что начинать систематическое обучение в школе могут только здоровые дети, обладающие достаточной функциональной готовностью, т. е. школьной зрелостью. Было выявлено, что, если зрелость детского организма недостаточна, учебные нагрузки приводят к ухудшению состояния здоровья, увеличению заболеваемости, снижению работоспособности. И наоборот, чем лучше готов организм ребенка к изменениям, связанным с началом обучения в школе, тем безболезненнее проходит приспособление к новым условиям.

К сожалению, в последние годы, с одной стороны, констатируется увеличение числа детей с ослабленным здоровьем, незрелостью нервной системы, замедлением развития психических функций и навыков социализации; с другой – существенно увеличиваются требования школьной программы к детям. Родители, напуганные требованиями современной школы и желая поднять интеллект своего ребенка, зачастую начинают подготовку его задолго до начала обучения. Сегодня не редкость, когда активные попытки обучения ребенка иностранному языку, чтению, письму, сопровождаемые занятием музыкой, спортом, предпринимаются уже с 3-4 лет.

С одной стороны, это конечно хорошо, но не стоит слишком фанатично к этому относиться, поскольку ведущая деятельность у ребенка в этом возрасте игра и она занимает большую часть времени ребенка. Родители часто в процессе подготовки своего ребенка к школе основное внимание уделяют формированию у него таких практических навыков, как чтение, письмо, счет. Давайте не будем лишать ребенка детства! И наряду с обучением будем все-таки оставлять ребенку время на игру, поскольку она развивает не хуже учебы. Психика детей развивается, когда они играют, рисуют, лепят, бегают, прыгают. Дело в том, что для развития той или иной моторной или психической функции эволюционно заложены определенные сроки, психологами они называются сензитивные периоды, например, 3 года –

сензитивный период для развития речи, 5 лет – сензитивный период для развития нравственной сферы ребенка, привития навыков опрятности, аккуратности и т.д.

Готов ли организм часто болеющего ребенка для школьных нагрузок? Готов ли ребенок с заиканием и другими невротическими проявлениями переживать тревожные ситуации: самостоятельные ответы, выход к доске, повышенный голос учителя, чтение вслух и отстаивание своего мнения среди сверстников с его речевыми или поведенческими проблемами? Уютно ли будет в школе ребенку с нарушением речи или это может привести к замкнутости и заниженной самооценке, несмотря на то, что уровень интеллекта этих детей может быть намного выше сверстников?

Дети с общим нарушением движений (ловкость, точность, координация, скорость) смогут ли они красиво писать (а мы ведь хотим только красиво, не понимая, что для «красиво» у него не созрели регуляторные структуры головного мозга, нам кажется, что он просто не старается)? Критикуя его «каракули», мы создаем ему «ситуацию неуспеха». А зачем ходить в школу, где я не успешен? Мне обещали, что в школе хорошо. Обманули?

Ребенок, который быстро утомляется и легко отвлекается на посторонние раздражители («мух или ворон ловит») много ли пользы в посещении школы, если после 1 урока он уже устал. Что же было на остальных 3-4 уроках? Не помнит! Не потому, что не внимательный, а такова его психофизиология. От родителей и учителей такие дети получают много замечаний и нареканий. Интересна такая школа? Готовы ли эти дети каждый день сталкиваться с этими трудностями и как это отразится на их здоровье?

Кризис 7 лет: найти баланс между сотрудничеством и соперничеством, независимостью и послушанием. Степень доброжелательности и эмоционального благополучия в коллективе и собственная самооценка.

Ребенок, у которого нет внутренней позиции типа: «Я пойду в школу, потому что я уже большой. Там я узнаю много нового и стану умным», есть ли у него понимание, зачем я здесь и что от меня хотят? Это взрослые сказали ему, что он большой, и сюда (в школу) НАДО ходить. А сам он (ребенок) этого не осознал. Хорош «школьник»?

У ребенка, который вместо букваря достает машинку или куколку, преобладает игровой мотив, его сложно чему-то научить, объясняя:

– Если ты выучишь буквы, то научишься читать.
– Но я не хочу читать, я люблю, когда мне читает бабушка.

Как вам такой ученик? Так потом же опять-таки ребенка ругают, что он плохо читает. Так вы же стали пичкать ребенка чтением тогда, когда игровой мотив еще не сменился на познавательный. Так «нечего на зеркало пенять, коли рожа крива».

А если ребенок тяжело переживает контакт с чужим взрослыми и ли даже сверстниками. А школа просто рассадник этих чужих взрослых (другие учителя, администрация, старшеклассники и разные родители), да и сверстников изо всех дверей по звонку вылетает тьма тьмущая. Ребенку дискомфортно, легко ли ему сосредоточится на учебной задаче? А не сможешь сосредоточится, обзовут тебя «отстающим», «ничего непонимающим». Вот так: ребенку и так тяжело, а ему вместо того, чтобы помочь, еще и обзывают.

«Я все равно не смогу», «У меня никогда ничего не получается», «Все будут надо мной смеяться» – это фразы «заниженной самооценки». Будет ли она препятствием на пути к успешному обучению?

А сложно ли будет ребенку, который не умеет собрать волю «в кулак» и довести начатое (да еще и малоинтересное) дело до конца. А задания как раз следующие: дочитать до конца (предложения, абзаца, страницы), дописать до конца строчки (страницы). А если не дописал, то не справился с заданием, очередная ситуация «неуспеха» малоприятная для самого ребенка, да еще и подкрепленная родителями и учителями: «Да, ты не справился!». «Я плохой!» – перекодирует фразу взрослых нервная система ребенка. Кто-то постучал в дверь, что-то треснуло за окном, сзади неожиданно и громко захлопнули книгу, резко и громко зазвонил звонок – тревожное состояние и страхи поглотят ребенка раньше, чем он сможет узнать что-то новое. А вдруг это новое тоже будет страшным?

Корявые каракули огорчают до слез ребенка, доставляют немало невеселых минут их родителям: ну почему друге дети пишут ровно и красиво, а наш? Из-за особенностей состояния их нервной системы, у них труднее и длительные вырабатываются и закрепляются двигательные навыки, особенно тонкие движения. При одних и тех же симптомах, например, при нарушении координации движений, – глубинные причины могут быть различными. Не разобравшись в них, практически невозможен ближайший прогноз эффективности и успешности обучения. Сможет ли ребенок, который не умеет копировать образец успешно повторить элемент письма в прописи (а пропись построена на копировании) или списать правильно с доски?

А всем ли легко удерживать в голове сразу несколько заданий: записать домашнее задание и убрать дневник, а затем открыть букварь на 25 странице и прочитать текст. На фразе «убрать дневник» многие уже потеряют эту «цепочку действий». А в ответ услышат: «Ты, что не понял?». Помните, ведущим является именно развитие, а не обучение письму, чтению, счету. [1]

Выгодский Л.А. неоднократно подчеркивал, что только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой, но обучать ребенка, возможно только тому,

чему он способен обучаться. И это существенно. Обучаем не письму, а вырезанию ножницами, шнуровке, нанизыванию, лепке и т.д. [2]

Чтобы научить копировать мы предлагаем детям больше заданий типа: дорисовать пропущенную часть рисунка, сделать предметы одинаковыми и т.п. В индивидуальной работе с детьми даем задания, состоящие из нескольких действий. «Возьми листочек и карандаш. Сядь за стол и нарисуй человечка. Карандаш оставь на столе, а рисунок принеси мне». Прослеживаем, что в цепочке он упустит. Ничего? Здорово!

Диагностика «школьной зрелости» проводится дважды, с детьми подготовительной к школе группе. Первый раз в октябре – ноябре. У дошкольников, у которых выявлено отставание в развитии школьнонеобходимых функций, есть необходимый резерв времени для проведения коррекционных мероприятий. Если у ребенка имеются дефекты звукопроизношения, ему рекомендуются занятия у логопеда. Эффективность коррекционных занятий, если они начинаются в этом возрасте, значительно выше, чем у детей 6 лет.

Повторная диагностика (в апреле – мае) позволяет окончательно сформировать мнение о готовности ребенка к обучению в школе. Если умственно развитый ребенок, не имеет проблем по вышеописанным пунктам, т.е. зрел физиологически, здоров эмоционально и адаптирован социально, то это успешный ученик, здоровый ребенок и счастливые родители [3].

В заключение – присоединимся к словам Е.Н. Водовозовой. «Дайте разумное содержание жизни детей дошкольного возраста, и они у вас не будут ни тупыми, ни вялыми, ни безнравственными. Но что значит дать разумное содержание жизни ребенка дошкольного возраста? Это означает умение подыскать материал, пригодный для разнообразных занятий ребенка этот материал должен быть доступен для его ума и сердца и должен укреплять его здоровье».

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе. – М., 1994.
2. Выгодский Л.С. Возрастная психология. – М., 2005.
3. Безруких М.М., Ефимова С.П., Князева М.Г. Как подготовить ребенка к школе. – Тула, 1996.

С.В. Герасимова, преподаватель
ГБОУ «Гимназия №1554»
И.В. Вылегжанин, преподаватель
«ГБОУ Гимназия №1554»
г. Москва, Россия

ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

В статье представлен один из методов психологической работы с ребенком – песочная терапия. Основополагающую идею можно сформулировать так: игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями.

Ключевые слова: *песочная психотерапия, бессознательное, эмоциональные состояния, игра, внутренние конфликты, коррекция, развития.*

«Фантазия – мать всех возможностей, где подобно всем противоположностям внутренний и внешний миры соединяются вместе».
Юнг К.Г.

Песок это удивительный и таинственный природный материал, который способен передать одновременно многое: разнообразие природы, ощущение возможностей своего тела, сущности жизни вообще с её текучестью, неожиданностью, многообразием форм. Песок может быть сухим и легким, влажным и пластичным. В тоже время он такой непостоянный, фигурки из него способны рассыпаться в один миг. Как приятно прикасаться к песку, смотреть, как он пересыпается с ладони на ладонь или строить из него песчаные замки.

Песчаные картины подобны снам, они являются отражением нашего бессознательного. Однако сны не осязаемы, а при создании песчаных композиций мы получаем возможность «увидеть» наши внутренние конфликты и переживания. Еще в начале прошлого века психологи и психотерапевты предприняли попытки как-то использовать потенциал игр на песке в лечебных целях. Английский детский психотерапевт Маргарет Ловенфельд в 1929 году начинает работать с песком. Разработанная ею "техника построения мира" приобрела известность. В 1935 году она опубликовала книгу под названием "Игра в детстве".

Эту работу не мог не заметить К.Г. Юнг. Он посоветовал своей ученице Доре Кальф обратить особое внимание на психотерапевтические возможности игр на песке, и в 1956 году она начинает изучать метод у самой М. Ловенфельд. Д. Кальф разработала юнгианский подход к песочной терапии. В 1966 на немецком, а в 1971 году на английском языке вышла ее книга "Песочная терапия". Ученица Юнга Дора Кальф писала: «Картина на песке – изображение душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым». Психолог поможет подробно рассмотреть и осознать, что руководит нашими поступками и эмоциями, таким образом, мы сможем встать на путь перемен. Юнг утверждал, что процесс "игры в песок" высвобождает заблокированную энергию и "активизирует возможности самоисцеления», поэтому занятия с использованием техник песочной терапии стали одним из видов реализации коррекционно-развивающей деятельности.

Основополагающую идею можно сформулировать так: игра с песком предоставляет ребенку возможность песочной терапией избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики.

Цель данного подхода – не менять и переделывать ребенка, не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.

Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением к самоактуализации и ориентированы на то, чтобы помочь маленькому ребенку:

– развить позитивную Я-концепцию;

– стать более ответственным в своих действиях и поступках;

– выработать большую способность к самопринятию;

– овладеть чувством контроля;

– развить сенситивность к процессу преодоления трудностей;

– развить самооценку и обрести веру в самого себя.

Показаниями к занятиям с песочницей могут являться:

– различные формы нарушений поведения;

– сложности во взаимоотношениях со взрослыми (родителями, воспитателями, учителями) и сверстниками;

– психосоматические заболевания;

– повышенная тревожность, страхи, агрессивность;

– психологические сложности, связанные с изменениями в семейной жизни (развод родителей, появление младшего ребенка и т.д.) и в социальной ситуациях (детский сад, школа, переезд);

– неврозы.

1. ***Коррекция эмоционально – личностной сферы.*** Игра помогает детям строить отношения с внешним миром, познавать его и выражать свои чувства. Проигрывая волнующие ситуации, ребенок освобождается от напряжения и бессознательно находит для себя ответы на вопросы, которые ему было сложно получить от взрослых. Можно сказать, что ребенку предоставляется неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир. Мир, построенный ребенком на песке (в песочнице), может рассказать больше о его внутреннем состоянии, конфликтах и противоречиях, чем любые расспросы. Ведь часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата. Здесь же, через игру, ребенок сможет разрешить какие-то проблемы, “отыграть” острые ситуации, да и просто снять напряжение. Разыгрывая на песке разнообразные сюжеты, ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда в его поведении происходят определенные изменения. Он начинает применять в реальности свой песочный опыт.

2. Игра с песком также выполняет ***развивающую и обучающую функцию.*** С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память, также умение устанавливать словесно-логическую связь, выражать свои мысли, чувства, идеи; развивается речевая активность и словарный запас; происходит закрепление определенных знаний о себе и об окружающем мире. Дети очень любят создавать буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней, тем самым ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. Слова на песке можно писать печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. И, безусловно, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок, что дает возможность ребенку ощущать себя успешным. Обучение с помощью таких песочных игр происходит гораздо увлекательнее.

3. Построение более благоприятных взаимоотношений между ребенком и родителями. Дети, имеющие сложности в психическом развитии, конфликты во взаимоотношениях, страхи и др. особенно нуждаются в песочнице. Как показали исследования, песочница обладает психотерапевтическим

эффектом, помогая ребёнку избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем.

Было обнаружено, что негативные эмоции, конфликты и страхи находили своё выражение в песочных картинках в символическом виде. Но постепенно в процессе совместного создания песочных картин все негативные тенденции ослабевали и исчезали – «уходили в песок». Играя, ребенок познает мир и учится преодолевать трудности, перестает бояться неизведанного. Неважно, что именно будет делать ребенок на приеме у психолога. Гораздо важнее здесь сама атмосфера, правила и смысл происходящего. Опытный специалист, внимательно наблюдая за ходом игры, всегда вовремя заметит сложную для ребенка ситуацию и поможет найти варианты ее решения или же скорректирует отношение ребенка к ней.

Игры на песке – это просто, привычно, естественно и приятно, поэтому родителям следует с большой серьезностью относиться к тому, что делает ребенок – не важно, примитивные это «куличики» или сложнейшие сооружения. Помните, что в этот момент у вашего ребенка:

– усиливается желание узнавать новое и экспериментировать,

– появляется самостоятельность,

– развивается тактильная чувствительность (можно использовать не только песок, но и, например, крупу, мелкие камушки и другие материалы, которые подскажет Вам ваша фантазия),

– развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а так же речь и моторика).

Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательные эмоции, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. На востоке перед храмами стоят чаши с песком и водой, чтобы человек перед общением с высшими силами, очистился духовно и телесно. Ребенок всегда более компетентен в своей игре – ведь это его естественное состояние, и это ЕГО игра. Доверьтесь ему, будьте вместе с ним, следуя за предлагаемым сюжетом. Попробуйте действовать в соответствии с логикой ребенка.

Получайте от игры удовольствие. Если малыш будет против Вашего участия, постарайтесь принять это и просто понаблюдайте со стороны. Неожиданно для себя, Вы вдруг можете получить ключ к разгадке детских тайн. В игре с песком переживания ребенка, его тревоги, надежды и внутренние конфликты обретут зримую форму. Вы можете узнать в этих фигурках себя и обратиться к тому неизвестному, что есть в нас самих. Песок продолжает привлекать психологов и психотерапевтов разных направлений. Сегодня его используют в качестве одного из методов работы специалисты во всем мире и в нашей стране.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии – М.: Речь, 2015.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия и Методический практикум по песочной игротерапии. – М.: Речь, 1999. – 253 с.

С.В. Герасимова, преподаватель
И.В. Вылегжанин, психолог
ГБОУ «Гимназия №1554»
г. Москва, Россия

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ УЧЕНИКОВ

В статье рассмотрены базовые компетенции практического психолога, необходимые для организации эффективной работы с родителями учеников. Представлены способы понимания семейных дисфункций с точки зрения системного подхода.

Ключевые слова: *теория систем, дисфункция, интегративная модель семейной терапии.*

Практическим психологам, особенно работающим в сфере образования, известна актуальность проблемы эффективного взаимодействия с семьей.

В процессе консультирования нам важно:

1) избегать конфликтных ситуаций и находиться в сотрудничестве со всеми членами семьи;

2) при анализе трудностей исключить неконструктивные вопросы «Кто виноват? За что все это мне?»;

3) снять груз вины с родителей, при этом помочь почувствовать ответственность за происходящее в семье.

Работая с одним представителем семьи, мы можем использовать технические приемы и концептуальный аппарат различных психологических подходов, обычно применяемых нами в

индивидуальном консультировании. Имея перед собой двух членов семьи и более, на нас обрушивается масса информации из прошлого и настоящего семьи, сказанного и недосказанного, вербальных и невербальных реакций участников процесса на консультанта и друг на друга. Здесь нам необходим более адекватный инструмент понимания ситуации. Теория систем дает возможность нового подхода в семейном консультировании. Семья рассматривается как система, дисфункция в которой приводит к образованию симптома, в семье появляется *«идентифицированный пациент»*. Так как симптом (его появление, трансформация и исчезновение) является функцией этой системы, изменить что-либо может лишь преобразование в семейной системе.

Основные принципы теории систем (применительно к семье):

1. *Целое больше суммы частей, его составляющих.* Мы можем понять части системы только как функции всей системы. Автомобиль не просто набор частей и механизмов, человек – не собрание клеток, а семья не равна сумме людей, в нее входящих.

2. *Прямые и обратные связи между компонентами системы.* Семье характерна взаимозависимость. Отношение одного человека к другому оказывает воздействие на всех членов семьи.

3. *Иерархичность.* Мы рассматриваем семью как систему в рамках более крупной системы (социум), имеющую внутри себя более мелкие подсистемы (родительская, детская).

4. *Границы системы* отделяют и защищают систему от внешней среды. Границы могут быть более или менее проницаемыми.

5. *Процессы внутри системы спиралевидны, а не линейны.* В семье нет первопричины и ее следствия. Поэтому для получения информации о процессах мы используем «циркулярные вопросы».

Для всесторонней оценки семейной системы необходимо исследовать следующие параметры:

1) структура семьи;
2) коммуникация в семье;
3) стадия жизненного цикла;
4) семейная история;
5) возможные функции симптомов в семейной системе.

Одной из важнейших проблем, стоящих в психологической практике, является проблема накопления и передачи опыта в организации психологической помощи. Очевидно, что обучить консультированию, только рассказывая о нем или читая специальную литературу, можно только в самых общих чертах. Описание “заговорит” только для тех, кто сам был участником этого процесса. Поэтому, задачей обучающих программ для психологов – практиков является создание таких условий, которые позволили бы им получить разнообразный опыт участия в качестве клиента, консультанта и наблюдателя взаимодействия психолога с членами семьи. Важно отметить три группы навыков, которыми должен обладать психолог, работающий с семьей: навыки восприятия, исполнительные и концептуальные навыки.

Восприятие **–** активный процесс, который можно тренировать. Исследователь должен научиться наблюдать за паттернами взаимодействия и понимать, какое влияние оказывает на каждого члена семьи в отдельности и на всю семью в целом.

Исполнительные навыки – это широкий набор техник и стратегий терапевта, которые он использует для работы с семьей.

Концептуальные навыки – способность системно мыслить и выражать наблюдаемые явления в терминах системной семейной терапии.

Разработанные нами под руководством Черникова А.В. обучающие тренинги имеют своей целью овладение концептуальным аппаратом семейной терапии на основе интегративной модели системной семейной диагностики и применение ее в ходе семейного консультирования. Тренинг предоставляет возможность начинающим психологам ознакомиться с современными подходами в области семейной терапии научиться проводить системную диагностику дисфункциональных аспектов семьи, преодолеть внутренний барьер перед работой со всей семьей и овладеть достаточно широким репертуаром умений и навыков в области семейного консультирования. Необходимо отметить так же, что участие в подобных обучающих программах мы считаем необходимым не только будущим семейным консультантам, но и всем специалистам, занимающимся детьми. Получение непосредственного живого опыта работы (пусть даже с «симулированными» семьями) дает психологу ясное и запоминающееся представление о практическом применении его теоретических знаний.

Результативность обучения и психотерапевтического воздействия возможно оценить по наблюдаемым эффектам, которые Спиваковская А.С. разделяет на четыре группы:

1) *Процессуальные эффекты* отражают динамику чувств участников в процессе обучения.

2) *Результирующими эффектами* для нас являются усвоение участниками практических навыков, возникновение у них уверенности в своих силах.

3) *Экзистенциальные эффекты* обучения описывают чувства, переживания и мысли, говорящие о приобретении нового мироощущения своей жизни и жизни вообще.

4)*Ядерные эффекты* – это трансформации, произошедшие в личности и жизни участников группы.

Программа тренингов позволяет добиться всех указанных здесь типов эффектов. Мы приведем примеры высказываний, говорящих в основном о наличии наиболее важной для этой статьи группы ***результирующих эффектов***:

“За время между первым и вторым циклами была возможность поработать непосредственно с родителями. На мой взгляд, довольно успешно, и желание продолжить работу не ослабевает. На второй цикл пришла с желанием получить нечто новое, что можно применять на практике”.

“Как выяснилось, предложенные техники очень помогают в работе, играет роль лишь постоянный тренинг, практика. Это радует”.

“Раньше я так погружалась в эмоциональную ситуацию моих клиентов, очень от этого уставала, и чтобы восстанавливаться, мне нужно было затрачивать много сил и средств. После прошлых занятий я стала применять новые техники. Стало намного легче с этим, появился профессионализм в работе. Я стала больше нравиться сама себе и почувствовала, что ко мне вернулось мое обаяние”.

“На работе я сейчас не спешу давать советы, как раньше. Пытаюсь свести все стороны ситуации, мыслить системно. И не боюсь родителей, с которыми работаю, они тоже стали внимательнее прислушиваться к моему мнению”.

Список литературы:

1. Берталанфи Л. фон. История и статус общей теории систем.// Системные исследования. Ежегодник. М.: 1993. – 20-36 с.

2. Черников А.В. Интегративная модель системной семейной психотерапевтической диагностики. //Тематическое приложение к журналу “Семейная психология и семейная терапия”. Москва, 1997.

А.А. Григориева, учитель
МОУ «РРСОШ № 8»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРОЕКТУЛ ИНТЕРДИСЧИПЛИНАР КА МЕТОДЭ КОМПЛЕМЕНТАРЭ САУ АЛТЕРНАТИВЭ ДЕ ЕВАЛУАРЕ

Ын системул ынвэцэмынтулуй нистрян се поате евиденция о крештере семнификативэ а интересулуй пентру фолосиря ноилор технолоджий де инструире, каре контрибуе ла дезволтаря гындирий, а интелектулуй ши а креативитэций елевилор. Техника проектулуй интердисчиплинар оферэ посибилитатя елевилор де а демонстра куноштинце ши капачитэць ла евалуаря диверселор субьекте пе паркурсул лекцией де лимба молдовеняскэ.

Кувинте-кее*: проект, интердисчиплинар, евалуаре, ресурсе материале, ателиер, сарчине, активитате, презентаре.*

«Еу ну дореск ка елевул сэ ажунгэ нумай сэ штие;
аш вря ка ачеста сэ штие сэ факэ че а ынвэцат»
Спиру К. Харет

Ун мод де а конфери дескидере ши вяцэ мунчий ноастре есте ши ачеста ал екзерчициулуй интердисчиплинар прин фолосиря *проектулуй* ка методэ комплементарэ сау алтернативэ де евлуаре. Ачеста оферэ елевилор посибилитатя де а демонстра че штиу, дар май алес, чея че штиу сэ факэ, адикэ сэ ле пунэ ын валоаре анумите капачитэць. Проектул порнеште де ла моделул декрис де Ж. Ренззоулл, каре консидерэ кэ талентул фиекэруй копил ажутэ ла дезволтаря персоналэ а ачестуя. О астфел де абордаре дидактикэ антренязэ дой факторь: посибилитатя алежерий унор домений де студиу кореспунзэтоаре абилитэцилор ши пасиунилор проприй але копиилор ши посибилитатя апрофундэрий унор домений.

Проектул интердисчиплинар репрезинтэ ын сочиетатя контемпоранэ чя май бунэ модалитате де а-л ажута пе елев сэ-шь адукэ ла ун нивел ридикат потенциалул креатив, оферинду-й чея че ый плаче, сау ,ку алте кувинте, сэ айбэ либертатя де а-шь алеже активитэциле че ый пермит сэ кауте субьекте пентру каре симте о мотивацие интенсэ.

Реалитатя практичий ноастре професионале не ынвацэ кэ елевул ну се поате аплика нич перманент, нич претутиндень, дар активизаря луй дэ фрумусеце ын вяца ынвэцэрий школаре, фиинд ши посибилэ, ши нечесарэ. *Проектул, ка инструмент де евалуаре* ,се десфэшоарэ пе о периоадэ де тимп, де кытева зиле сау кытева сэптэмынь.

– ынчепе ын класэ прин презентаря темей, дефиниря ши ынцележеря сарчинилор де лукру, континуэ ын класэ ши акасэ ,ши се ынкее ын класэ прин презентаря унуй рапорт деспре резултатул обцинут ши експунеря продусулуй реализат;

– поате луа форма уней сарчинь де лукру индивидуале сау де груп;

– требуе организат ригурос ын етапе, ка орьче мункэ де черчетаре;

– фачилитязэ трансферул де куноштинце прин конексиунь интердисчиплинаре.

Метода проектулуй пресупуне паркуржеря унор пашь, де ла прегэтиря ачестуя, ла евалуаре.

1. Прегэтиря проектулуй ымпреунэ ку елевий вор дескиде кытева репере каре се пот формула прин ынтребэрь че вор дирижа дименсиуня евалуэрий:

а)пе се се ва чентра прочесул евалуатив;

б) че рол ва авя професорул;

в) каре есте статутул ресурселор импликате ын деруларя проектулуй;

г) екзистэ о анумитэ структурэ пропусэ де ынвэцэтор, алясэ де елевь;

е) екзистэ ниште карактеристичь але продусулуй финал облигаториу пентру тоць елевий.

2. Стабилиря арией де интерес ши а тематичий проектулуй – дискутатэ ши негочиатэ ынтре ынвэцэтор ши елев.

3.Стабилиря премиселор инициале, кадрул кончептуал, методоложик, детале женерале але инвестигацией, типул де иформаций де каре ау невое. Елевул поате сэ-шь стабиляскэ ун сет де ынтребэрь есенциале, каре вор фикса евеиментеле-кее але проектулуй.

4. Идентификаря ши селектаря ресурселор материале (алтеле декыт челе дате супорт).

Консидер кэ проектул интердисчиплинар есте о солуцие ла ноиле черинце але сочиетэций контемпоране, каре не чере урмэтоареле: « Копилул требуе ынвэцат сэ-шь фолосяскэ окий, ну нумай пентру а ведя, дар ши пентру а приви; урекиле- ну нумай пентру а аузи, дар ши пентру а аскулта ку атенцие; мыниле- ну нумай пентру а апука обьектеле, чи ши пентру а ле пипэи ши а ле симци».

Вэ вой презента ын континуаре кытева секвенце -кее дин проектул интердисчиплинар ла тема «Тоамна» ын класеле а 5-я ши а 7-я. Ипотеза де ла каре а фост иницiат проектул а фост ынкадраря ын лукрул асупра темей де аутоинструире «Технолоэия проектулуй ын кадрул инструирий».

Ам стабилит кэ елевий вор лукра ын *ателиере*, фиекаре пуртынд ун нуме, ын функцие де ария де интерес алясэ. Астфел, с-а организат *Ателиерул литерацилор, ателиерул саванцилор, ателиерул пикторилор, ателиерул музиканцилор.*

Фиекаре ателиер а авут де ындеплинит сарчине пречис дате, яр професорул а авут ролул де координатор ши ындрумэтор ал активитэцилор де черчетаре.

Тимп де десфэшураре а проектулуй – 3 сэптэмынь (ла сфыршитул примулуй квартал).

Скопул активитэций:

– стимуларя интересулуй фацэ де лимба молдовеняскэ;

– формаря ла елевь а уней атитудинь позитиве фацэ де инструире ши валоаря едукативэ а ачестуя;

Сарчиниле:

Култиваря ла елевь плэчеря де а студия индивидуал;

Формаря ла елевь а деприндерилор де кореларе а информациилор дин кадрул унор дисчиплинь диверсе (литература, арта, пиктура…).

Ла сфыршитул активитэций елевий вор фи капабиль сэ:

- Менционезе кытева аспекте де дескриере а унуй анотимп;
- Сэ куноаскэ скрииторий класичь ши контемпорань, че кынтэ Тоамна;
- Сэ речите фрумос поезииле селектате ла темэ;
- Сэ кынте кынтече, сэ читяскэ ши сэ гичяскэ гичиторь;
- Сэ демонстрезе ши сэ коментезе челе десенате ла темэ;
- Сэ-шь експриме опиния ла челе вэзуте, аузите, селектате.

Дескриеря ши мониторизаря активитэций

Активитатя 1.

Тимп де 3 зиле професорул координатор ал проектулуй, ымпреунэ ку професорий де музикэ ши пиктурэ ау реализат листеле ку елевий дориторь сэ партичипе ла проектул интердисчиплинар, реализынду-се ын паралел ши популаризаря акциуний, кондиционе де партичипаре.

Активитатя 2.

С-ау стабилит ателиереле де лукру ши ау фост сфэтуиць ка ын тимпул евалуэрий проектулуй сэ пунэ ынтребэрь челорлалте групе, сэ адукэ комплетэрь ши сэ комплетезе о фишэ де обсервацие пентру фиекаре елев ку черинцеле: ворбеште корект, презинтэ материал богат, есте актив, повестеште фрумос, читеште корект, експресив, респектэ черинца датэ, адуче ноутэць ши есте атент.

Активитатя 3.

С-а реализат афишул акциуний, елевий ау кэутат, селектат, ау организат материалул гэсит ын мапе сау портфолий де женул: «Тоамна луй В.Александри», «Пикторий ши тоамна», «Чине-й май истец?», « Ам десенат ун колц ал тоамней», «Поеций нистрень ши тоамна», «Сынт ши еу ун мик поет».

Активитатя 4.

Ла сфыршитул примулуй квартал тоць елевий с-ау адунат ын кабинетул де лимба молдовеняскэ пентру евалуаря проектулуй, дерулат пе паркурсул а 3 сэптэмынь.

Професорул ле амынтеште елевилор обьективеле проектулуй ши апречиязэ ефортул депус де фиекаре групэ ын парте, пентру буна десфэшураре а активитэций.

Активитатя 5.

Професорул скрие пе о коалэ де хыртие кувынтул ТОАМНА, яр елевий прин метода

брайнсторминг, нотязэ тоате асочиацииле посибиле ку ачест кувынт. Се делимитязэ астфел арииле де интерес але активитэцилор урмэтоаре.

Активитатя 6.

Професорул инвитэ фиекаре ателиер сэ-шь презинте продусул финал ын мапеле тематиче менционате май сус.

Ам констатат ку букурие кэ фиекаре ателиер а резолват тема пропусэ фоарте инжениос, фолосинд о вариетате де сурсе информационале, ку аргументе ши супорт бине реализат. Тоць елевий ау фост нотаць ку ноте буне ши фоарте буне (таб.1.).

Табелул 1

Барем – грилэ де евалуаре

Концинутул	Пунктажул
Селектаря оперелор репрезентативе	4 пункте
Десчифраря текстелор репрезентативе	8 пункте
Формуларя месажулуй	6 пункте
Реализаря постерулуй: коретитудиня, орижиналитатя, аспектул	4 пункте
Презентаря продусулуй финал (а проектулуй)	10 пункте

Ын конклузие, фолосинд ачастэ техноложие де евалуаре ,ам пус елевий сэ кауте, сэ синтетизезе, сэ асочиезе, сэ компаре ши ну ын ултимул рынд, сэ-шь скоатэ дин «кутиуцеле» минций лор куноштинцеле, индиферент ла че дисчиплинэ ау фост добындите.

Список литературы

1. Вахова П.И. «Методика предэрий лимбий молдовенешть» Кишинэу –1987.
2. Карталяну Т. «Лимба молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ» Кишинэу – 1996.
3. Метод проектов в технологическом образовании школьников. [Текст]. – СПб, 2001.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. [Текст]/ Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

С.И. Дзекиш, ст. преподаватель
Государственный университет им А. Руссо
г. Бельцы, Республика Молдова

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

В статье рассмотрены средства обучения как базисные категории методики преподавания иностранных языков. Дается определение средствам обучения, принципы использования их в вузе, рассматриваются учебные возможности средств обучения и рациональное их применение в языковом вузе.

Ключевые слова: *средства обучения, языковой вуз, методика преподавания иностранного языка, научно-педагогические принципы.*

Средства обучения относятся к базисным категориям методики преподавания иностранным языкам. Методика преподавания иностранного языка предполагает использование в образовательном процессе разнообразных средств обучения. Они облегчают процессы обучения и овладения иностранным языком и делают их более эффективными, привлекательными и качественными. В условиях глобализации всех общественных сфер процесс обучения требует широкого применения новых средств обучения, которые способствуют индивидуализации процесса обучения и повышают его эффективность. Преподавателю, работающему в современном вузе, необходимо знать, как номенклатуру имеющихся средств, так и их дидактическое назначение [1]. Эффективное использование каждого из средств возможно лишь в том случае, когда преподаватель знает – что, где, когда целесообразно использовать в образовательном процессе и какие результаты можно получить.

В методике обучения иностранным языкам средствами обучения называют материальные объекты, включенные в учебный процесс и способные замещать преподавателя в его образовательных функциях, либо помогать ему выполнять их [3]. Это и учебники, и объекты окружающей среды, действующие модели, макеты, приборы, графические средства, технические средства обучения, устройства для контроля. Некоторые авторы предлагают различать традиционные нетехнические средства обучения и современные технические средства. Далее каждую группу делят в зависимости от канала поступления информации (слуховой, зрительный и зрительно – слуховой). Такая классификация помогает разобраться в специфике технических средств обучения, но она недостаточно открывает суть средств обучения.

Исходя из различных мнений и классификаций современных исследователей, можно сделать вывод, что *средства обучения иностранному языку в вузе – это комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых преподаватель управляет учебным процессом и контролирует деятельность студентов при обучении иностранному языку.* При применении средств обучения в языковом вузе обязательно следует учитывать научно-педагогические принципы. Современная дидактика опирается главным образом на следующие принципы обучения: *научности, системности, связи теории с практикой, сознательности обучения, единства конкретного и абстрактного, доступности, прочности знаний, соединения индивидуального и коллективного* [4]. Все эти принципы взаимозависимы и взаимосвязаны, дополняют друг друга. В практике обучения они находят применение в виде методов, форм и правил организации и проведения учебной работы. Федорова Л.М. выделят следующие четыре принципа использования средств обучения в языковом вузе:

Мотивированность использования [2, с.310]. Применение средств обучения должно быть методически обоснованно. Достаточно мотивированным и целесообразным, использованием какого-то средств обучения, можно считать тот случай, когда не может быть достигнута равная педагогическая эффективность при помощи более доступных средств обучения.

Целенаправленность и функциональная определенность применения. В каждом конкретном случае должна быть определена цель применения. Цель применения средств обучения может быть, как общего характера (информационно-познавательная или психолого-педагогическая), так и дидактическая (ближайшие дидактические цели обучения) [2, с.312]. Использование средств обучения – *органическая составная часть учебного процесса* [2, с.315]. Средства обучения должны органически вписываться в систему построения учебного занятия, поэтому необходимо учесть их влияние на его структуру, методику изложения учебного материала и т.д. Следует четко определить их место на занятии, продумать возможность органического включения в деятельность и преподавателя и обучающихся.

Системность применения. Эпизодическое использование средств обучения, как правило, не дает нужного результата. Поэтому должна быть разработана система их применения [2, с.317]. Наиболее целесообразным будет включение их в систему обучения, построенную на определенной дидактической концепции.

Анализ процессов в системе обучения иностранному языку в вузе показывает, что этих хорошо структурированных и вполне обоснованных принципов недостаточно. Эти общие стратегические принципы полностью применимы к системе принципов обучения иностранному языку в высшей школе, но требуют дополнения и детализации, исходя из специфики обучения иностранному языку как специальности.

Применение средств обучения в современном вузе определяется общим развитием учебной техники. Появление проекторов, интерактивных досок, новейших средств воспроизведения цифровых носителей, компьютерной техники, развитие сети Интернет в образовательных учреждениях РМ сильно изменило и требования к применению средств обучения в вузе. Подключение высших образовательных учреждений к сети Интернет потребовало актуализировать весь арсенал средств обучения ускорить пополнение образовательных Интернет-ресурсов.

В методике обучения иностранным языкам активно исследовались учебные возможности современных средств обучения. В результате обобщения опыта и результатов проведенных исследований было установлено, что рациональное применение средств обучения позволяет: *восполнять отсутствие естественной иноязычной среды на всех этапах обучения; полнее реализовать важный дидактический принцип наглядности; осуществлять обучение с учетом индивидуальных типологических особенностей каждого студента; создавать лучшие условия для контроля; обеспечивать ускоренное формирование и развитие навыков слухового самоконтроля; максимально использовать аналитические и имитационные способности обучающихся, полнее мобилизовать их внутренние ресурсы; выполнять многие активные виды упражнений со всеми студентами одновременно, включая говорение* [4,3].

Резюмируя все вышесказанное, следует отметить то, что современные средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом современного образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы любого образовательного учреждения. Использование новых средств обучения – назревшая необходимость в образовательном процессе, закономерный этап развития педагогических технологий и неотъемлемая часть современной высшей школы.

Список литературы:

1. Винокурова Н.В. О возможностях инновационного развития педагогических вузов. Гуманитарные технологии и образование, 2011. – № 2.

2. Федорова Л.М. Реализация основных дидактических принципов обучения иностранным языкам при использовании компьютера в учебном процессе. Современные теории и методы обучения иностранным языкам. – М.: Экзамен, 2006. – 318 с.

3. В.М. Средства обучения в языковых высших учебных заведениях. – М.: 2005.

4. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. – М.: Филоматис, 2008. – 188 с.

О.Г. Еладий, учитель
МОУ «ТГМГ»
г. Тирасполь, Приднестровье

О ВОСПРИЯТИИ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ IX ВЕКА

В статье предложены рекомендации педагогам по изучению образа «маленького человека» в литературе IX века и приведён примерный анализ-сопоставление образов некоторых героев в произведениях данного периода.

Ключевые слова: *литература IX века, «маленький человек», «мелочный человек», «мелкий человек», Чехов, Гоголь, Достоевский, Салтыков-Щедрин.*

Изображение реальности в литературе и искусстве волнует сердца и души людей, пробуждает их ото сна, заставляет открыть глаза и воспринимать жизнь такой, какая она есть. Красной нитью при изучении литературы IX века проходит тема «маленького человека». Как показывает практика, эта тема, правильно преподнесённая учащимся, не оставляет равнодушным ни одного ребёнка. Естественно, учитель должен не только знать произведение и историю его создания, но и хорошо разбираться в истории и психологии людей. Итак, как же заинтересовать подростка, особенно старшеклассника, и привлечь его к участию в уроке, в частности, по данной теме? Ответ на этот вопрос нелегко найти, ведь многие учащиеся «разучились» читать и анализировать.

Прежде всего, нужно вызвать интерес у подростка, и здесь педагогу важно тщательно продумать каждый шаг. Следует познакомить учащихся с историческими событиями данного периода, рассказать об общественно-политических взглядах, социальном положении людей, их восприятии жизни. Нередко помогают привлечь внимание факты из личной биографии автора, которые прямо или косвенно отражаются в его произведении. Также следует привести в пример произведения других авторов, где рассматривается подобная проблема. Обращение к наглядности, просмотру отрывков из к/ф (по произведению) и обсуждение некоторых моментов, театральная постановка самими учащимися фрагментов произведений, составление кластера и работа с эпизодами приносят положительные результаты при изучении произведений. В конце учебного года, когда учащиеся познакомятся с произведениями и поймут психологию героев, можно предложить им сравнить «маленьких» людей разных авторов IX столетия, а именно, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова. В итоге взгляды учащихся на данную проблему могут быть разными, но вывод будет один: «маленький» человек не всегда бесправен и безобиден, порой он страшен для окружающих его людей.

Ниже приведён пример такого «перевоплощения», к которому могут прийти при обсуждении данного задания учащиеся.

«Героями произведений в русской литературе 19 века, не оставляющих равнодушными читателей, чаще всего становились люди, недовольные своей судьбой, старающиеся всеми силами противостоять окружающему их миру, чаще всего находящиеся на низшей ступени по социальному положению. Это – «маленькие люди», «униженные и оскорблённые» властью вышестоящих чиновников. Именно им посвящались произведения величайших писателей столетия.

Одним из первых, кто обратил внимание на жизнь «маленького человека» 19 века, был Н.В. Гоголь. Как в рассказах, так и в поэме «Мёртвые души» встречаются «маленькие» люди. Но в поэме его герой Чичиков ещё полон надежд на изменение жизни к лучшему и всячески старается выбиться в «высшее» общество, используя определённые махинации. Читатель ещё не жалеет героя, не сочувствует ему, а лишь изредка посмеивается и удивляется его находчивости.

Достоевский Ф.М. в своих романах обращает внимание не просто на «маленького человека», а говорит именно о бедных, «униженных и оскорблённых» людях ,утверждает, что всякий человек, каким бы он ни был и на какой бы социальной ступени он ни стоял, имеет право на понимание и сочувствие. Автор вновь и вновь повторяет, что есть люди, почти раздавленные жизнью, горем, бедностью, бесправием, вынужденные просить милостыню, унижаться, идти против своей совести, такие, как Макар Девушкин из романа «Бедные люди» и Р. Раскольников из «Преступления и наказания». Его произведения показывают картины нищеты и убогости, обстановку и жизнь, толкающую на преступления: город с его удушающей атмосферой, давящими серо-жёлтыми стенами, спёртым воздухом и невыносимым шумом. И неудивительно, что именно в таком месте родилась ужасающая теория Раскольникова о превосходстве одних людей над другими. Будучи на самом «дне», на самой низкой ступени, Раскольников понимает, что, в первую очередь, материальная недостаточность является первоисточником всех зол, всех страданий и несчастий для людей, занимающих такое же положение, как и он сам. Разворачивая перед нами душу Раскольникова, Достоевский рисует обширное полотно человеческих мук и страданий; проницательно вглядываясь во «внутренний мир» маленького человека, писатель открывает в нём чистую и щедрую душу, способную любить и верить.

«Маленький» человек Достоевского может бороться, ещё способен подняться, в нём ещё живёт желание освободиться, двигаться к чему-то доброму и светлому. «Довольно!-произнёс Раскольников

решительно и торжественно, – прочь миражи, прочь напускные страхи, прочь привидения!..Есть жизнь! Разве сейчас не жил? Не умерла ещё моя жизнь вместе со старухой! Царство рассудка и света теперь…и воли, и силы…и посмотрим теперь!»

Тему «маленького человека» продолжает и М.Е. Салтыков-Щедрин, но в его произведениях «маленький» становится «мелочным человеком», которого автор высмеивает. Уже нет сострадания ни к глупцам из произведения «История одного города», ни к Иудушке из романа «Господа Головлёвы», пугающего своей скупостью, эгоизмом и пустотой, заполнившей всю его жизнь. Иудушка вовсе не изменённый Раскольников, который постоянно испытывает давление со стороны окружающих и в какой-то мере со стороны близких ему людей. Иудушка таким рождён-всегда выжидает своего часа, тщательно выискивает свою жертву, ему безразлично, кто его противник: брат или мать. Такой «мелочный» человек не заслуживает у читателя сострадания, сочувствия и понимания, разве что унизительной жалости и злого смеха автора. Таким образом, «маленький» человек Достоевского превратился в «мелочного» человека» Салтыкова-Щедрина.

Продолжением традиции русской литературы IX века является творчество А.П. Чехова. Писатель неоднократно обращается к теме «маленького человека», высмеивая уже не его «мелкость» и «мелочность», а «мелкоту», не позволяющую ему подняться с колен, заставляющую его смотреть снизу вверх, унизительно прислуживать. Но всё это-следствие, а суть этой «мелкоты» заключается в нежелании измениться, в привычке. Вспомним рассказ «Толстый и тонкий», в котором автор показал, как «маленький» человек становится «мелким»: «Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился…Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились…»

У «мелкого человека», в отличие от «маленького человека» Достоевского, не хватает смелости и силы даже пытаться бороться. Автор рисует людей, боящихся сказать правду, открыться перед окружающими, привыкших жить под «панцирем». Их, прежде всего, волнует то, что скажет общество, они готовы пожертвовать своими чувствами , чтобы никто ничего о них не подумал. «Мелкие люди» вынуждены прятаться, плыть по течению, повинуясь установившимся в обществе законам… После обсуждения в качестве вывода возможно составление синквейна и кластера: «маленький» – «мелочный» – «мелкий» человек в русской литературе IX века.

Если учитель творческий и заинтересован в том, чтобы знания учащихся закрепились, если позволяет время – также можно в конце года провести интеллектуальную игру по типу «Умники и умницы», «Слабое звено» и т.п., в которую будут включены разноплановые вопросы по одному или нескольким произведениям писателей IX столетия.

Анализируя в произведениях русских писателей образ «маленького человека», мы ясно видим, что «маленький человек» перерастает в «мелочного», а впоследствии становится «мелким». Что же это – деградация или эволюция? Если это эволюция, то в кого же тогда превратился «мелкий» человек? А если это деградация, то возможно ли её остановить?

В.Г. Егорова, доцент
М.А. Монятовская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

В статье представлены результаты анализа особенностей компонентного состава, семантики и грамматической структуры фразеологических единиц со значением «отношение человека к труду» в английском языке.

Ключевые слова: *фразеологическая единица, семантика, компонентный состав, грамматическая структура.*

Одной из показательных ценностей каждого народа является отношение к труду, которое зависит от лингвистических, культурных, мировоззренческих факторов, тесно переплетенных между собой. В языках и национальных культурах содержательный признак «отношение человека к труду» входит в ряд основополагающих абстрактных понятий, имеющих непосредственное отношение к жизни людей. В данном контексте важным представляется то, что «отношение человека к труду» является исходным понятием, отражающим многообразие смыслов и поведение человека, связанного с трудом, так как такого рода отношение указывает на опосредованную зависимость или взаимозависимость объектов, которая возникает на основе самих данных процессов, свойств и связей.

Труд – основа и непременное условие жизнедеятельности людей. Воздействуя на окружающую среду, изменяя и приспосабливая ее к своим потребностям, люди не только обеспечивают свое существование, но и создают условия для развития и прогресса общества. Выявление и анализ

отношения англичан к труду и правил их поведения на рабочем месте представляет собой достаточно сложную и трудную задачу, что объясняется тем, что в большинстве недавно изданных книг об англичанах тема работы и труда либо упоминается вскользь, либо вовсе игнорируется. По мнению Кейт Фокс, автора книги «Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения», этот план жизни и культуры англичан оставлен без внимания потому, что он слишком труден для изучения, однако, его не нужно расценивать как что-то неинтересное или не заслуживающее должного внимания [2].

При написании книги Кейт Фокс применяла метод кросс культурного сравнения, т.е. сравнение отдельных показателей различных культур касательно отношения англичан к трудовой деятельности. Результатом проведенного исследования стало то, что многих людей приводит в замешательство и удивляет отношение англичан к работе и их поведение на рабочих местах. Расхожие мнения в какой-то мере обусловлены культурно-этническими корнями: выходцы из стран Средиземноморья, Латинской Америки и некоторых африканских культур видят в англичанах строгих последователей протестантской трудовой этики, а пакистанцы, японцы и жители Северной Европы считают их ленивыми и безответственными работниками [2].

Французский писатель Филипп Доди заметил, что англичане воспринимают труд и работу ни как тяжкое бремя судьбы, ни как священный долг. Иными словами, отношение жителей Великобритании к работе не согласуется ни с фаталистичным подходом католиков, ни с этикой труда протестантов – двумя моделями, характеризующими культуру труда большинства остальных европейских стран. Таким образом, по отношению к работе англичане занимают положение между двумя этими крайностями – компромисс и умеренность в типично английском стиле.

Подход англичан к работе сбивает с толку даже английских социологов. В учебнике под названием «Особенности британской культуры» на одной странице авторы отмечают, что «британцы в общей массе воспринимают работу как беговую дорожку, с которой они мечтают сойти», а на следующей – что «британцы строго следуют нормам трудовой этики». Однако некоторые из противоречий, по-видимому, обусловлены английским характером: одни и те же люди часто выражают восхищение изобретательностью и новаторством англичан, одновременно ругая их за скучный непоколебимый рационализм.

Материалом для данного исследования послужили фразеологические единицы (ФЕ) изучаемой концептуальной области, полученные в ходе фронтальной выборки из фразеологических и толковых словарей английского языка.

Первым этапом нашего исследования стало изучение отобранных для анализа ФЕ на предмет характера ситуаций, отражающих отношение человека к трудовой деятельности. Проведенный анализ ФЕ английского языка подтверждает мнение о своеобразном отношении к труду в английской лингвокультуре. Так, в ходе анализа были выявлены ситуации, в которых демонстрируется положительное, отрицательное и нейтральное отношение человека к труду.

Трудолюбивое, старательное, прилежное отношение англичан к труду подтверждается наличием группы «положительное отношение к труду», представленной следующими ФЕ: *to put one's shoulder to the wheel, to do/try one's utmost, to work/do wonders, to make the best of a bad job* и другие. В то время как праздное, несерьезное, недобросовестное отношение к труду можно проиллюстрировать следующими ФЕ группы «отрицательное отношение к труду»: *not do a hand's turn, to swing the lead, to let smth ride, bone idle, to wash one's hands of smb/smth* и т.д. Нейтральное же отношение к труду находит отражение в следующих примерах ФЕ: *to try to make bricks without straw, to go/set to work, to get down to work (on smth), to have one's work cut out, to be (back) in the business, to walk off the job* и другие.

ФЕ группы «положительное отношение к труду» в английском языке составили 61%, ФЕ группы «отрицательное отношение к труду» – 32% и ФЕ группы «нейтральное отношение к труду» составили 6,6%. С точки зрения компонентного состава, ФЕ английского языка в зависимости от принадлежности к одной из указанных групп были разделены на несколько подгрупп. Первую составили ФЕ с компонентами *work/job/business/labour*, например: *too much like hard work* (so difficult, tiring that you do not want to do it), *not be in the business of doing smth* (not intending to do smth), *to do smb's dirty work* (to do the unpleasant or dishonest jobs that smb else doesn't want to). В представленных примерах компоненты "hard", "not", "dirty" придают сочетанию характеристику отрицательного отношения к труду.

Второй по численности оказалась группа ФЕ с соматизмами "hand", "finger", "skin" и "teeth". Во ФЕ t*o wash one's hands of smb/smth* (to refuse to deal with or be responsible for smb/smth any longer) фразовый глагол *to wash smth of* в сочетании с лексемой "hands" сигнализируют о прекращении выполнения какой-либо работы; с глаголом и лексемой, называющей конкретный предмет, вещество, пространство; с компонентом "way"; анимализмами, например: *to do the donkey work* (to do the hard, boring parts of a job), *to run around like a headless chicken* (to be very busy and active trying to do smth, but not very organized, with the result that you don't succeed), *at a snail's pace* (very slowly).

Анализ ФЕ в семантическом отношении позволяет говорить о разнообразии выражаемых ими понятий. Весь состав отобранных ФЕ был поделен на группы, значения которых сообщают об образе выполнения работы/деятельности, дают определенную характеристику выполняемой работы/деятельности, субъекта деятельности. Например: *to be a doddle* (a task, activity that is very easy), *to*

be a snap (to be very easy to do), *child's play* (a very easy job or task), *to jump through hoops* (to do smth difficult or complicated in order to achieve smth).

Кроме того, были выделены группы ФЕ, в которых работа/труд, с одной стороны, рассматриваются как деятельность, которой свойственны стадии начала, развития и окончания (что можно проследить в следующих примерах: *to get stuck in* (to start working hard), *to put one's shoulder to the wheel* (to start working very hard at a particular task), *to get cracking* (to start doing smth quickly*), to turn one's hand to smth* (to start doing smth or be able to do smth, especially when you do it well), *to hit the ground running* (to start doing smth and continue very quickly and successfully), а, с другой стороны, как попытка выполнения самой работы/деятельности (*to do one's level best* (to try as hard as possible), *to do/try one's utmost* (to try as hard as you can while doing smth), *to run before you can walk* (to try to do smth that is difficult before you have succeeded in doing smth easy).

В ходе нашей дальнейшей работы была рассмотрена грамматическая структура изучаемых ФЕ английского языка. Результаты анализа грамматической структуры говорят о преобладании ФЕ глагольного, адвербиального и номинативного типов. Таким образом, проведенный анализ ФЕ в компонентном, семантическом и структурном отношениях в английском языке, позволяет заключить, что ФЕ, выражающие отношение человека к труду в английском языке, являются разнообразными и в компонентном, и в семантическом аспекте.

Список литературы:

1. Солодуб Ю.П. Национальная специфика и универсальные свойства фразеологии как объект лингвистического исследования //Филологические науки, 1990. – С. 112-117. №6.
2. Фокс Кейт. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения. Рипол Классик. – М., 2008.

В.Ю. Жарких, профессор
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

НУЖНА ЛИ НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ?

В тезисах развивается мысль о том, что в новой концепции образования необходимо усилить значимость гуманистического аспекта в подготовке молодого поколения и подчеркивается влияние гуманистического мышления на развитие гуманных отношений в обществе.

Ключевые слова*: новая концепция образования, гуманистическое мышление, диалог.*

1. Перемены в сфере социума, науки и культуры ставят перед мировым сообществом задачу философского переосмысления теории и практики образовательной системы. Решение этой задачи предполагает не только пересмотр конкретных программ по отдельным аспектам и предметам в свете современного знания. Оно требует применения холистического подхода к процессу образования и воспитания личности. За годы обучения человек должен научиться успешно адаптироваться в меняющихся условиях.

2. Сегодня мир характеризуется ускорением процессов изменения в социальном и культурном развитии. Современную систему образования необходимо реформировать таким образом, чтобы в процессе обучения и воспитания образовалась устойчивая мотивация и была создана способность к деятельному участию в поиске и структуризации Знания.

3. Новая концепция образования, предложенная ЮНЕСКО на период до 2030 года, предполагает расширение гуманизации образования и гуманитаризации его содержания.

4. Поиск новой системы идеалов в контексте гуманистических ценностей предполагает выработку новой концепции человека и его возможностей. Философское осмысление этой проблемы включает два аспекта. С одной стороны, необходимы переосмысление и отказ от некоторых прежних гуманистических представлений и утопических притязаний. С другой, необходимо выработать новые подходы к объяснению реальности. Метафора Ньютона о мире, основанном на принципе механизма, оказалась несоответствующей реальному состоянию вещей

5. Трансформации, происходящие в рамках современной цивилизации, означают переход от представления о мире, в котором все можно логически предусмотреть и рационально распланировать, к осознанию того, что мир – это постоянный динамический процесс превращений и модификаций. Его рост и развитие основываются на множестве наблюдаемых и невидимых взаимоотношений составляющих огромную паутину жизни.

6. В контексте открытости коммуникативного всемирного пространства для того, чтобы не оказаться вне реалий современной действительности человеку необходимы навыки вдумчивого, сознательного отношения к информации. Его следует мотивировать непрерывно обновлять и пополнять

полученное Знание, но и научить как, по каким критериям оценивать вновь обретенную информацию, как ее проверять и как быть готовым рассматривать проблемы с разных точек зрения.

7. Гуманизация образования включает необходимость выработать способность генерировать здоровые взаимоотношения, т.е. научить человека жить в мире и согласии. Для этого его следует научить уважать уникальность Другого, лучше слушать и разговаривать/беседовать друг с другом. Развитие коммуникативных способностей будет означать поворот от принципа субъективности к принципу интерсубъективности в человеческих отношениях. Радикальное обновление гуманитарного мышления предполагает системный взгляд на человека и его культуру. В терминах О. Розенштока-Хюсси это «крест действительности», создающий гуманные человеческие отношения, в которых особое значение имеют обратные связи.

О.Ф. Задобривская, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОТТЕНКИ «ЗАПАХОВ» В РОМАНЕ ПАТРИКА ЗЮСКИНДА «ПАРФЮМЕР»

В статье изучены и проанализированы различные оттенки «запахов» в романе. Были рассмотрены лексические единицы с положительной и отрицательной окраской, а также была выделена группа, передающая нейтральные запахи. В отдельный сегмент были отнесены лексемы, свидетельствующие об отсутствии запаха, т.е. слова с отрицательными элементами.

***Ключевые слова**: семантическое поле, запах, оттенки запахов.*

Полевой подход к описанию многих языковых явлений является весьма плодотворным, поскольку помогает раскрыть системные связи и системную организацию языка на всех его уровнях. Как известно, понятие поля трактуется исследователями неоднозначно и разноречиво, что, однако, не мешает проводить на базе различных теорий поля анализ многих явлений языка.

Отдельное слово и его значение существует в языке не в изолированном виде. Лексика языка образует систему, а лексические единицы связаны между собой парадигматическими, синтагматическими и деривационными отношениями, в соответствии с чем выделяются те или иные лексико-семантические группировки или поля.

Лингвист В.Г. Гак отмечает, что «парадигматические связи объединяют слова в так называемые лексико-семантические группы или семантические поля» [1, с. 373-375], т.е. он не разграничивает два эти термина. В лексико-семантическую группу (или в семантическом поле) одно и то же понятие как бы отливается в ряде уточняющих словесных форм. Сторонники метода компонентного анализа (такие, как А.М. Кузнецов и др.) придерживаются исходных теоретических положений, согласно которым словарь представляет собой не простое скопление лексических единиц, а некоторым образом организованное единство, обладающее своей собственной структурой, элементы которой (слова и их отдельные значения) взаимосвязаны и взаимообусловлены. Эта связь осуществляется по определенным семантическим признакам, так что признаки низшего уровня абстракции объединяют слова в особые лексико-семантические группы – семантические поля, а признаки с наиболее обобщенным значением сигнализируют о межгрупповых (межполевых) связях. Как видим, А.М. Кузнецов, как и В.Г. Гак, также не разграничивает понятия лексико-семантической группы и семантического поля.

В трактовке лингвиста Е.И. Дибровой мы можем обнаружить следующее определение: «лексико-семантическое поле является иерархической организацией слов, объединенной одним родовым значением и представляющей в языке определенную семантическую сферу» [2, с. 34].

Кобозева И.М. в своем научном пособии «Лингвистическая семантика» говорит о том, что семантическое поле характеризуется следующими свойствами:

1) наличием семантических отношений (корреляций) между составляющими его словами;
2) системным характером этих отношений;
3) взаимозависимостью и взаимоопределяемостью лексических единиц;
4) относительной автономностью поля;
5) непрерывностью обозначения его смыслового пространства;
6) взаимосвязью семантических полей в пределах всей лексической системы (всего словаря) [3, с.98].

Изучив словарные статьи и проанализировав лексические единицы, входящие в состав семантического поля «запаха», согласно их определениям, представленным в толковых словарях, мы решили классифицировать их по оттенку, который они передают. Так, мы разделили все лексемы на единицы, которые имеют положительную или отрицательную нагрузку. Наряду с ними были выделены еще две группы: слова нейтрального характера, которые не могут быть наделены положительной или отрицательной коннотацией, а также группа слов, которые демонстрируют отсутствие запаха.

Итак, было выявлено, что положительная окраска слов проявляется в следующих лексических единицах: air (1), alluring (1), aroma (6), aromatic (7), aromatically (1), attar (4), aura (11), blend (4), blend of odors (1), blend of scents (1), blending of scents (1), bouquet (6), (n) breath (4), cologne (7), (adj) concentrate (1), (n) concentrate (2), dark brown liquid concentrate (1), essence (16), essence absolue (5), exhalation of breath (1), fluid (3), fragrance (18), fragrant (21), gold-scented (1), (adj) inhale (1), intoxicating (1), odor (194), odor-filled (1), odoriferous (2), odorous (1), (adj) perfume (9), (n) perfume (129), perfume-moistened (1), perfumery (11), pleasant (5), pleasantly (1), pungent smelling salts of clove oil (1), pungently (1), redolent (3), savor (1), (adj) scent (10), (n) scent (260), scent-drenched (1), scent-impregnated (1), scent-logged (1), (adj) smell (3), (n) smell (15), smellable (1), (n) sniff (1), surrogate (2), to breath (3), to catch (10), to coax one's nose (1), to concentrate (1), to exhale (5), to float (4), to float down to (2), to float out (1), to hang in (1), to inhale (6), to intoxicate (2), to pass through one's nose (1), to perfume (2), to savor (2), to scent (6), to smell (84), to sniff (20), to take a sniff (2), toilet waters (4), unity (1), violet-scented (2), whiff (6).

Для создания своих особенных духов юноше был нужен особенный ингредиент, который было не так легко найти:

"As the adjuvants, as bass, tenor, and soprano, as zenith and as fixative, musk and civet, ***attar*** *of roses or neroli were inappropriate-that was certain. For such a perfume, for a human perfume, he had need of other ingredients."*

Данный пример показывает, что обычные запахи, к которым привык человек, не впечатляли Гренуя, он искал особенную нотку, которая придала бы его духам индивидуальный, роскошный аромат.

Вторую группу составляют лексемы, передающие значение "unpleasant smell", т.е имеют отрицательную окраску. Данное определение представлено в толковом словаре Oxford Advanced Learner's Dictionary.

Для самого Гренуя не существовало деления на хорошие и плохие запахи: *"As Auribeau emerged on his right, clinging to the mountains above him, he could smell that he had almost caught up with the runaways. He could now smell each one, could smell the* ***aroma*** *of their horses"*, для него любой аромат был важен, благодаря им он два раза излечивался от смертельных болезней, а из этого контекста видно, что запахи были его помощниками, полагаясь на них, он нашел свою последнюю жертву.

К нейтральным запахам были отнесены: perception (2), (n) scent (17), sense (1), smell (4), to scent (3), to smell (45), to sniff (4), olfactory (21), smell (3), sniff (1), sure-scenting (1), perfume's art (2), odor (15), sense of smell (3), olfactory perception (1), olfactoryly (1).

Посетив парфюмерию Бальдини, Гренуй почувствовал себя впервые за всю свою жизнь удовлетворенным, он оказался в царстве запахов, которые раньше мог только чуять с улиц города. Здесь, как ему показалось, он обрел счастье, которое, к сожалению, продлилось недолго:

"He knew every single ***odor*** *handled here and had often merged them in his innermost thoughts to create the most splendid perfumes."*

Это, все-таки, были не те ароматы, которые помогли бы ему приблизиться к цели.

Если мы говорим об отсутствии какого-то запаха, то, прежде всего, следует отметить, что в этих словах присутствует отрицание при помощи приставок или суффиксов или же сам запах «отрицается» с помощью отрицательных слов: fluid (1), inodorous (1), nonsmell (1), nonsmelling (1), odorless (3), odorlessness (1), (n) scent (4), (n) smell (4), to breath (1), to smell (32), to sniff (1).

Обладая особенным даром, сам герой произведения не был наделен запахом, что приводило в ужас окружающих:

"They could not stand the ***nonsmell*** *of him. They were afraid of him",* да и сам герой, обнаружив это, пришел в бешенство, он не мог поверить тому, что чуя тысячи ароматов, сам он не испускал ни одного из них.

Название произведения натолкнуло нас на то, что мы сможем провести анализ лексических единиц, передающих понятие «запах», что и было подтверждено в ходе исследования. Независимо от оттенка «запаха» или значения изучаемого слова, предлагаемого толковым словарем, мы можем говорить о самом присутствии данного явления. Настоящее исследование помогло классифицировать лексические единицы, содержащие в себе элемент «запах», согласно положительной / отрицательной коннотации, наряду с чем было выделено еще две группы: слова нейтрального характера и группа слов с отрицанием запаха.

Список литературы:

1. Гак В.Г. К проблеме синтагматики // Проблемы структурной лингвистики. 1971. – 367-395 с.
2. Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 416 с.
3. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика: Учебное пособие. – М.: Эдиториал УРСС, 2000.
4. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Oxford: University Press, 2000. – 1539 p.

Л.П. Кабак, учитель
Т.Н. Шкваровская, учитель
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Рыбница, Приднестровье

СИНКВЕЙНЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Одним из активных методов обучения является метод синквейн технологии, который можно успешно применять на уроке в начальной школе. Особенность данного метода заключается в переходе от стандартной классно – урочной системы к новым организационным формам обучения, при которых каждый обучающий становится активным участником образовательного процесса.

***Ключевые слова**: Активные методы обучения, синквейн, творчество, мышление, рефлексия.*

Современная начальная школа – что она значит для ребенка? Прежде всего – это новый этап в его жизни и фундамент для всего последующего обучения. Выходя из стен начальной школы, чем же должен овладеть ученик? Главное – умением учиться. И задача учителя привить у учащихся умение думать, самостоятельно получать и накапливать знания, затем применять их на практике. Опыт работы показал, что первоклассники имеют скудный словарный запас, не владеют связной речью. Эти проблемы можно решить, если учитель на своих уроках начнет применять уже с 1 класса одну из очень эффективных форм – работу над созданием синквейна.

Синквейн – это прием, который позволяет в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Работа над синквейном – это быстрый инструмент для самонаблюдения, обобщения. Учащийся должен глубоко вникнуть в тему, уметь креативно мыслить, ему необходимо найти в информационном материале наиболее существенные элементы и делать выводы.

Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

1. Тема синквейна записывается на первой строчке в виде одного слова – существительного.
2. На второй строчке два слова – прилагательных, которые раскрывают тему.
3. Три глагола, которые описывают действия предмета (темы) записываются на третьей строке.
4. Целое предложение, крылатое выражение, цитата размещается на четвертой строке.
5. На пятой строке записывается слово – близкое по значению, сравнение, чувство или свое отношение к данной теме.

Рис. 1. Схема синквейна

На первых уроках составлять синвейн лучше коллективно, всем классом. «Давайте попробуем вместе составить синквейн к слову «Школа»:

1. Школа
2. Какая она? (прекрасная, большая, светлая, любимая…)
3. Что она делает? (помогает, учит, заботится, развивает, надеется…)
4. Предложение (Учиться всегда пригодится. Школа – второй дом.)
5. Синоним, или, как по – другому можно назвать школу (Храм науки. Знания).

У младших школьников словарный запас невелик и ребята затрудняются выполнить задание, то учитель может предложить поиграть в игру «Дополни строчку». Ребятам необходимо дополнить словами недописанный синквейн:

1. Мама.
2. Добрая.
3. Любит.
4. Моя мама.
5. Любовь.

Можно предложить еще один прием «Пазлы». Учитель составляет синквейн, затем разрезать на отдельные слова. Задание детям: опираясь на схему, должны восстановить и прочитать стихотворение. Между учениками возможно даже соревнование. Если дети легко дополняют начатые строки, правильно расставляют части речи, следует переходить на следующих уроках к сочинению в парах. Своим второклассникам на классном часе «Мой дом – мое Приднестровье», посвященному 25 – летию образования республики, составили такой синквейн :

1. Приднестровье
2. Дружное, свободное.
3. Заботится, любит, надеется.
4. Мы славу поем Приднестровью!
5. Дом.

Синквейн можно использовать на любом этапе урока. В начале урока можно предложить написать стих для определения темы урока, для актуализации знаний.

1. ————?————
2. Часть, отрезок
3. Рисуем, измеряем, проводим
4. Соединяет центр с любой точкой, лежащей на окружности
5. Отрезок

В ходе урока с помощью синквейна ученики выражают свое отношение к герою произведения. При этом не только экономится время урока, но и по является возможность проверить осознанность прочитанного.

На уроке литературного чтения по сказке В. Одоевского у ребят получились такие синквейны:

Мороз Иванович.
1. Добрый, справедливый.
2. Заботится, воспитывает.
3. Совершает хорошие поступки.
4. Хозяин.

Рукодельница.
1. Умная, трудолюбивая.
2. Работает, помогает, жалеет.
3. За работу и награда.
4. Мастерица.

Ленивица.
1. Глупая, жадная.
2. Спит, ловит мух, скучает.
3. Какова работа – такова и награда.
4. Белоручка.

Синквейн можно рассматривать как средство творческой выразительности – написание сочинения по готовому стихотворению. Приведу пример сочинения по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»:

1. Завистницы.
2. Жадные, опасные.
3. Губят, обманывают, вредят.
4. Чужой бедой сыт не будешь.
5. Наказание.

А теперь озвучим получившийся синквейн, то есть превратим его в текст: «Зависть – основное качество ткачихи, поварихи, сватьи бабы Бабарихи. Жадные и опасные, они злятся, что их сестре досталась такая судьба. Они готовы на всё, чтобы погубить её вместе с сыном. Все трое злы, коварны и хитры. Всеми их поступками движет злость, которая ни к чему хорошему не приводит, потому что Чужой бедой сыт не будешь. Приходит расплата – их ждет наказание».

Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так – то просто даже ученику старшего возраста. Это сложная и плодотворная работа, как для учителя, так и для ученика. Считаем, что коллеги, применяющие данный прием на своих уроках, согласятся с тем, что созданные детьми синквейны становятся «изюминкой» урока.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие.– Ростов н/Д; изд. Феникс. – 2008.
2. Дробина В.А. «Приемы ТРИЗ и РКМ технологий в обучении лексико–грамматической стороне речи», Изд.5/ Под общ.ред. А.В. Хмелева.– М.: Вита-пресс. – 2004.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия. – 2003.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб: Питер. – 2000.

Т.М.Изотова, учитель-логопед
Г.Н.Наклицкая, воспитатель-методист
МДОУ «Рыбницкий детский сад №8 комбинированного вида»
А.С. Торбина, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»
К.М. Марина, учитель-дефектолог
МОУ «Рыбницкая СКОШ-д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИТИЯ И НАВЫКОВ ЗВУКО-СЛОГОВОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В статье рассматривается важность развития фонематического восприятия и навыков звуко-слогового анализа у детей общим недоразвитием речи как составная часть овладения навыков чтения и письменной речи, показаны приемы работы, используемые в логопедической практике.

Ключевые слова: *фонематическое восприятие, навык, звуко-слоговой анализ, общее недоразвитие речи.*

Готовность к школьному обучению предполагает, овладением, прежде всего грамотной фразовой развернутой речь, овладению навыков письменной речи. Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную роль в подготовке к школе.

Ученые Г.Е. Чиркина, Р.Е. Левина, Г.А. Каше, А.В. Ястребова доказали, что существует прямая связь между уровнем речевого развития и его возможным овладением грамотой. Необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольников является сформированность фонематического восприятия, правильное звукопроизношение, а так же наличие элементарных навыков звукового анализа. Нарушение фонематического восприятия или его недоразвитие и недостаточный уровень сформированности навыков звуко-слогового анализа и синтеза может стать причиной затруднения формирования навыков чтения и письменной речи.

При чтении у детей возникают следующие трудности: слияния звуков в слоги и слова, замены, искажения, побуквенное чтение, нарушение понимания слоговой структуры слова, понимание смысла прочитанного. Нарушение письменной речи характеризуется пропусками гласных, слияние слов на письме, перестановки слогов, раздельное написание слова и др.

Детям с общим недоразвитием речи характерны нарушения лексико-грамматических конструкций, слоговой структуры слова, звукопроизношения, наличие бедного запаса слов и нарушение фонематического восприятия. Развитие фонематического восприятия начинается с первых этапов коррекционной логопедической работы. Методы логопедического воздействия используются, как на групповых, подгрупповых так и на индивидуальных занятиях. Работа по формированию фонематического восприятия ведется одновременно с развитием слухового внимания и слуховой памяти.

Коррекционная работа по формированию фонематического восприятия осуществляется на материале неречевых звуков, используются специальные игры и упражнения, что ведет к развитию у детей способность узнавать и различать неречевые звуки. Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова. Затем учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Задачей коррекционной работы является развитие сложных форм фонематического анализа: определение последовательности звуков в слове, их количества, места звука в слове по отношению к другим звукам. Дети также должны научиться проводить слоговой анализ и синтез слов. В работе с детьми с общим недоразвитием речи выделяют следующие задачи:

1) направить внимание детей на звуковую сторону речи;

2) научить различать звуки на слух, развивать слуховое восприятие;

3) отработать и уточнить артикуляцию сохранных звуков, т.е. тех звуков, которые изолированно произносящихся правильно, но в речи обычно звучат недостаточно отчетливо, смазано;

4) ввести речь те звуки, которые будут вновь поставлены;

5) умение дифференцировать и закрепить в речи те звуки, которые смешивались между собой;

6) закрепить тот уровень звукового анализа и синтеза, с которым дети пришли на логопедические занятия, а затем постепенно подвести их к усвоению более сложных форм звукового анализа и синтеза.

В логопедической практике используются различные приемы развития языкового анализа и синтеза, которые сопровождаются направленными движениями рук такие как:

- дифференциация твердых и мягких согласных звуков;
- дифференциация парных глухих и звонких согласных звуков;
- выделение ударного слога: дифференциация двигательных умений и произносимых слов;
- определение места заданного звука в слове;
- кодирование гласных звуков движениями;
- использование деформированных слов.

Использование данных приемов в логопедической практике позволяют целенаправленно развивать фонематическое восприятие с целью коррекции речевого дефекта, а в последствие профилактики и коррекции нарушений чтения и письма, развития всех видов произвольного внимания, а так же координации движений и общей моторики.

Список литературы:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., «Хлоп-топ». Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. – М.: «Гном и Д», 2003.
2. Ефименкова Л.Н.. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1985.
3. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

Т.В. Каморина, учитель
Т.Н. Павлюк, учитель
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Рыбница, Приднестровье

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается значение использования мультимедийных технологий в работе с учениками начальной школы, в частности, использование презентаций как средства развития и обучения детей.

***Ключевые слова**: информационные технологии, компьютер, развитие, обучение, презентация.*

Проблема широкого применения информационных технологий в сфере образования приобретает на сегодняшний день все большую актуальность. Это относится и к начальному образованию, так как основной целью информационных технологий является усиление интеллектуальных возможностей учащихся, а также индивидуализация и интенсификация процесса обучения и, как следствие, повышение качества образования. Приоритетными направлениями в области применения информационных технологий (ИКТ) должны стать:

– создание системы электронных образовательных ресурсов;
– совершенствование доступа к отечественным и мировым образовательным ресурсам.

При применении ИКТ задействуются все каналы восприятия учащихся: зрительный, механический, слуховой и эмоциональный, что содействует развитию у учащихся наблюдательности, внимания, речи и мышления. Современные информационные технологии открывают у учащихся доступ к нетрадиционным источникам, повышают эффективность самостоятельной работы, дают новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных навыков, способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания, желания самоутвердиться, получить конечный результат. Изучение математики в начальных классах является основой для дальнейшего усвоения не только математики, но и других учебных предметов, формирует общие приемы поисковой деятельности, развивает гибкость и критичность мышления, учит прогнозировать и оценивать свои действия.

Использование информационных технологий в начальной школе позволяет педагогу:

– одновременно организовать детей, обладающих различными способностями и возможностями;
– активизировать познавательную деятельность учащихся;
– широко применять разноуровневые задания;
– повысить качество усвоения материала;
– усилить образовательные эффекты;
– осуществить дифференцированный подход в обучении;
– развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках современного мира;
– овладеть практическими способами работы с информацией;
– перейти в обучении к деятельностному подходу, когда ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Компьютерные технологии можно использовать на любом этапе урока. На сегодняшний день широкое применение в учебном процессе получили мультимедийные технологии. Мультимедиа – это средство познания. Такие мультимедиа, как слайд, презентация или видеопрезентация уже стали вполне доступными и заняли свое достойное место в организации обучения младших школьников. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Учеников привлекает новизна проведения таких уроков, вызывает интерес к изучению материала, вносит эмоциональное разнообразие. При использовании на уроках мультимедийных технологий структура урока принципиально не изменяется. Все основные этапы урока сохраняются, только увеличивается этап мотивации. Таким образом, мультимедийная презентация соответствует образовательному, развивающему и воспитательному аспектам.

Педагоги часто используют мультимедийные технологии:

1. Для объявления темы. Тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса.

2. Как сопровождение объяснения учителя. Созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты помогают учителю объяснять новый материал.

3. При использовании мультимедиа-презентаций в процессе объяснения новой темы достаточно линейной последовательности кадров, в которой могут быть показаны самые выигрышные моменты темы. На экране могут также появляться определения, схемы, которые ребята списывают в тетрадь, тогда как учитель, не тратя время на повторение, успевает рассказать больше.

4. Как информационно-обучающее пособие. В обучении особенный акцент ставится сегодня на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

5. Для контроля знаний. Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников. Тесты могут представлять собой варианты карточек с вопросами, ответы на которые ученик записывает в тетради или на специальном бланке ответов, по желанию учителя смена слайдов может быть настроена на автоматический переход через определенный интервал времени.

Методика использования информационных технологий предполагает: совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока; усиление мотивации учения; улучшение качества обучения и воспитания, что повышает информационную культуру учащихся. Информационные технологии обучения положительно влияют на каждого ученика, активизируют его мыслительную деятельность и развивают устойчивую мотивацию к процессу обучения.

Использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Будущее формируется в школе. Сегодняшние ученики должны быть готовыми успешно интегрироваться в общество. Решать эту задачу помогает массовое внедрение информационных компьютерных технологий в образовательный процесс. Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Список литературы:

1. Давыденко, И.А. Использование мультимедиа технологий на уроках математики. – Режим доступа:http://www.belpt.ru/index.php/obshchie–svedeniya/obrazovanie/nauchno–metodicheskaya–rabota/prepodavatelyam/stati–vystupleniya/108–ispolzovanie–multimedia–tekhnologij–na–urokakh–matematiki–davidenko
2. Лысенкова, С.Н. Когда легко учиться. – М.. Педагогика, 1985. – 174с.
3. Сергеев, Ю.Н. Компьютер как элемент образовательной среды начальной школы в контексте современных образовательных технологий // Материалы XVII Международной конференции: «Применение новых технологий в образовании». – Троицк, 2006. – С. 517-519.

А.А. Кифорук, учитель
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлен опыт работы учителя начальных классов. Успешное решение учебных задач в условиях системно – деятельностного подхода возможно при условии перехода учебного процесса на развивающие технологии деятельностного типа. Задача педагога сегодня состоит в приобщении учащихся младших классов к исследовательско – проектной деятельности.

Ключевые слова: *исследователи, эксперимент, исследовательская деятельность, этапы исследовательской деятельности, задачи для развития интереса к исследовательской работе.*

Младших школьников, в особенности одаренных детей, можно смело назвать исследователями. Эксперименты, любознательность являются неотъемлемой частью детского характера. С раннего детства малыши ищут ответы на разные интересующие их вопросы, данный интерес необходимо взять под контроль взрослым. Ведь именно от нас зависит, какие умения, навыки приобретет ребенок. В рамках системно-деятельностного подхода в обучении, занимаясь исследовательской деятельностью, ученик получает информацию не в готовом виде, а добывает ее самостоятельно. Активно участвует в совершенствовании ее форм и содержания, а это, в свою очередь, формирует общекультурные и общеучебные умения ребенка. Исследовательскую деятельность можно, и даже необходимо начинать в раннем возрасте, исходя из увлечений и интересов ребят. Учителя, которые долгое время работают в школе, знают, что с каждым годом огромное количество методов как приходит, так и уходит со временем. Современное время ставит перед нами новейшие задачи, для которых требуется поиск решений. Научно-исследовательская деятельность является не новой, но востребованной в обучении, а так же она помогает развивать у младших школьников индивидуализацию личности [1]. Существует ряд задач, необходимых для развития у ребят интереса к исследовательской работе:

1. Научить младших школьников выбирать главное, вести различные наблюдения, правильно излагать свои мысли, бороться за свою точку зрения, делать умозаключения, а также теоретические выводы;

2. Научить правильно, ставить перед собой задачи, выдвигать гипотезы в ходе планирования исследования;

3. Развивать как творческие способности, так и логическое мышление;

4. Заинтересовать детей в проведении простых наблюдений над различными процессами, явлениями [2].

Для того, чтобы правильно построить работу по развитию исследовательской деятельности младших школьников, необходимо придерживаться некоторых этапов:

1. Анализ и изучение научно-методической литературы. На данном этапе необходимо определить эффективные методы и технологии учебно-исследовательской работы учащихся.

2. Диагностика младших школьников является вторым этапом в развитии исследовательской деятельности. Именно на этом этапе подбирается индивидуальный подход к ребенку.

3. Третий этап представляет собой изучение различным программ по формированию индивидуальной позиции учащихся.

4. Четвертый этап – это проведение и разработка занятий по формированию исследовательской работы. Именно на данном этапе необходимо найти ответы на такие вопросы как: «Что такое исследование?», «Что можно исследовать?», «Как правильно подобрать тему исследования», «Как правильно составить план исследования?»

5. Подходя к пятому этапу, дети должны точно знать тему исследования. На данном этапе необходимо развить у учащихся коммуникативные навыки.

Как правило, обучение научно– исследовательской деятельности должно начинаться с элементарных тренинговых занятий, которые позволят младшим школьникам развить специальные навыки, знания, умения исследовательского поиска. На этом этапе целесообразно использовать игру «ДАНЕТКА». Для того, чтобы заинтересовать учащихся в исследовательской работе, необходимо добиться общего интереса не только со стороны младших школьников, так же должен быть заинтересован и педагог, который курирует данную исследовательскую работу. Различные процессы и объекты дают больше возможности для исследовательской работы. Исследовательская деятельность дает плюс не только ребенку, но и учителю, так как именно исследовательская деятельность позволяет еще раз обработать учебный материал [2].

В практике автор использует технологию, основанную на реализации исследовательской деятельности во время проведения уроков окружающего мира. Так, например, при изучении темы: «Охрана животных», ребятам класса был подготовлен исследовательский проект «Охрана диких животных», в котором были поставлены и раскрыты следующие задачи:

1. Создание национальных заповедников.
2. Запрет спортивной охоты.
3. Запрет вырубки лесов и др.

Целью проекта являлось привлечение внимания людей к проблеме исчезновения животных.

В ходе работы над проектом, ребятами был сделан вывод, что нужно беречь не только редких животных, но и тех, которые не внесены в Красную книгу. Изучая тему «Здоровый образ жизни», учащимися класса были представлены следующие проекты: «Вредные привычки», «Жевать или не жевать», «Компьютерные или подвижные игры». Защищая свои проекты, ребята смело выдвигали гипотезы, ставили перед собой цели и задачи, проводили анкетирование, собирали теоретическую информацию, делали выводы. Такой подход в обучении нацелен на развитие личности, на формирование гражданской позиции, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые внедряются в новое поколение стандартов приднестровского образования.

Для того, чтобы приобщить младших школьников к исследовательской деятельности, актуально продемонстрировать работы старшеклассников. Таким образом, у ребят появляется интерес к знаниям. Создав атмосферу творческой среды в классе, учитель развивает творческую активность, которая позволяет понять, что конкретно интересует учащихся. Благодаря научным методам познания, также можно узнать не только, чем хочет заниматься ребенок, но и определить индивидуальный потенциал учащегося.

При работе с одаренными детьми учителю желательно следовать правилам:

– Не соглашайтесь с ответом ученика, если этот ответ просто затвержен и принят на веру. Требуйте доказательств и обоснований.

– Никогда не разрешайте спор учащихся самым легким способом, т.е. попросту сообщив правильный ответ или верный способ решения.

– Внимательно слушайте своих учеников, ловите каждую высказанную ими мысль, чтобы не упустить повода раскрыть для них что-то новое.

– Постоянно помните: обучение должно опираться на интересы, мотивы и стремления школьника.

– Расписание уроков и школьные звонки не должны быть определяющим фактором учебного процесса.

– Уважайте свои собственные «сумасшедшие идеи» и прививайте вкус к нестандартному мышлению.

– Никогда не говорите: «Нам некогда обсуждать твою глупую идею».

– Не скупитесь на ободряющее слово, доброжелательную улыбку, дружеское поощрение.

– В процессе обучения не может быть постоянной методики и раз навсегда установленной программы.

Важно, чтобы работа с одаренными детьми стала систематической и принесла реальные результаты. Общей целью исследовательской деятельности является итоговая фраза «Я это делать умею, это интересно».

Список литературы:

1. Под ред. А.С. Обухова. // Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры// Развитие исследовательской деятельности учащихся. М. – 2001.
2. Аркадьева А.В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс, 2005.

С.П. Кметь, учитель
Г.П. Минченко, методист-инструктор
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ОРГАНИЗМ ШКОЛЬНИКА

В статье показано место компьютера в современной жизни. Рассказывается о проведённом исследовании влияния компьютера на здоровье школьника. Перечислены факторы влияющие на организм школьника. Утверждается, что при работе с компьютером необходимо следить за своим здоровьем, а здоровье человека зависит в первую очередь от него самого.

Ключевые слова: *компьютер, организм школьника, вредное воздействие, здоровьесберегающие технологии.*

В двадцать первом веке очень сложно представить свою жизнь без компьютеров. Компьютеры применяются везде, где только возможно: на предприятиях в сфере обслуживания и дома. Все понимают, что компьютер для многих стал другом и помощником. Мы не расстаемся с ним дома, а теперь и в школе. Не выходя на улицу, мы можем пообщаться с друзьями из других городов и стран, узнать прогноз погоды, заказать себе еду на дом, заказать билеты. Это все, конечно, хорошо, но существует и оборотная сторона медали. Длительная работа за компьютером негативно сказывается на многих функциях нашего организма: нервной деятельности, эндокринной, иммунной и репродуктивной системах, на зрении и костно-мышечном аппарате человека. Что это может означать для человека? Много чего! От испорченного зрения до варикозного расширения вен на ногах. Честно говоря, все это можно "заработать" и без компьютера, просто ведя неправильный образ жизни. Компьютер является еще одним звеном в той же цепи: малоподвижный образ жизни, переутомление, неправильное питание и так далее. Так что же делать? Как оградить организм от вредного воздействия компьютера?

В связи с этим возникают вопросы о влиянии компьютера на организм человека и, в первую очередь, на его физическое и психическое здоровье. Безопасен ли компьютер для здоровья людей, а особенно для детей-школьников? Необходимо сформировать здоровой подход школьников при работе с компьютером. И поэтому мы решили исследовать влияние компьютера на здоровье школьника, и к каким изменениям в организме может привести это влияние. Рассмотрели основные вредные факторы воздействия компьютера на организм человека. Проведено анкетирование среди обучающихся 2-4 классов. Опрошено 50 учеников. Вопросы анкеты разбиты на 5 групп:

– время работы за компьютером;
– комфортное рабочее место;
– влияние компьютера на развитие интеллекта;
– психологические симптомы;
– здоровьесберегающие технологии при работе с компьютером.

Проведена обработка данных по выявлению влияния компьютера на здоровье школьников.

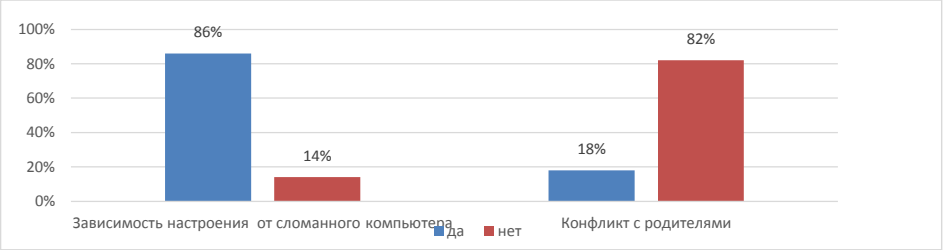
I. Наличие домашнего компьютера. Анализ полученных результатов по этому блоку показал, что 86% опрошенных учащихся имеют дома компьютер.

II. Комфортное рабочее место. Наличие рабочего места у 40% учащихся, жидкокристаллический монитор у 64%.

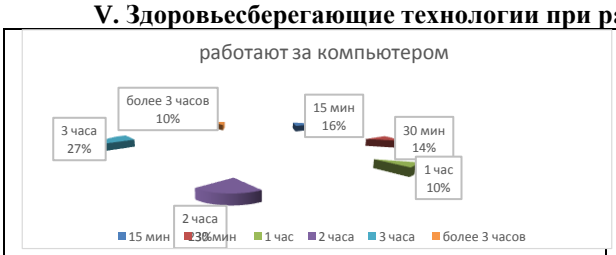
III. Влияние компьютера на развитие интеллекта

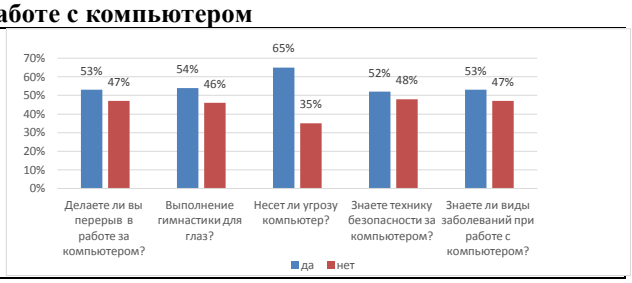
В логические игры играют только 9% учащихся. В учебных целях используют компьютер 28%.

IV. Психологические симптомы



V. Здоровьесберегающие технологии при работе с компьютером





Проведена профилактическая работа среди школьников (выступление на классных часах). Она включает в себя:

– распространение памятки с комплексом упражнений для глаз;
– рекомендации при работе с компьютером;
– комплексы упражнений физкультурных пауз.

В современной школе требуется от ученика хорошее знание персонального компьютера. Поэтому надо сделать компьютер не средством развлечения, а инструментом для обучения.

Отмечается рост числа персональных компьютеров у учеников дома, но это пока никак не влияет на здоровье школьников. Этому способствует соблюдение детьми нормы работы за компьютером: дома, контроль со стороны родителей, а в школе уделяется огромное внимание здоровье сберегающим технологиям. Отношение учителей к появлению у школьников персональных компьютеров практически однозначно: машина создана для работы, а не для развлечений. Дети должны, в первую очередь, пополнять свои знания, а не играть. В ходе работы сопоставили рост количества компьютеров у школьников с изменениями их здоровья. Проведён медицинский осмотр и выявлено, что у обучающихся школы не наблюдается рост заболеваемости органов зрения и опорно-двигательной системы.

В настоящее время есть много средств для снижения риска заболеваний. Но даже самое эргономичное оборудование в мире не поможет нам избежать заболеваний, если использовать его неправильно. Следуя простым советам по эргономичной организации рабочего места, можно предотвратить дальнейшее развитие заболеваний. В заключение следует отметить, что при работе с компьютером необходимо следить за своим здоровьем, а здоровье человека зависит в первую очередь от него самого.

Список литературы:

1. Богатова Т., Лапрун И. « Компьютер и здоровье – это совместимо?» Ростов н/Д: Феникс; М.: МЕТ, 2003. – 512 с.
2. Днепров А. Г.Защита детей от компьютерных опасностей. – СПб.:Питер, 2008. – 192 с.

Закиров А., Костенко А. Новые технологии и здоровье. М.: "Просвещение", 1999. – 370 с.

И.Н. Колесова, учитель
МОУ «Рыбницкая ООШ №5»
г. Рыбница, Приднестровье

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Статья посвящена значению и месту самостоятельной работы в современном образовательном процессе как способу активизации познавательной активности учащихся. Рассматривается разнообразие форм самостоятельной деятельности, позволяющих повысить продуктивность урока. Особое внимание акцентируется на проблемах организации самостоятельной работы на различных этапах уроках истории, в проектной деятельности.

Ключевые слова: *самостоятельная работа, самоорганизация, развитие творческого потенциала, повышение продуктивности урока, групповая работа, проектная работа.*

Вопросы формирования умений и навыков самостоятельной работы учащихся приобретают сегодня особую актуальность в связи с переходом к современному компетентностному подходу в образовании. В условиях непрерывного увеличения объёма научных знаний, повсеместного внедрения информационных технологий самообразование учащихся, развитие навыков самостоятельного приобретения знаний играет важную роль в развитии мыслительных способностей учащихся, подготовке их к практической деятельности.

Самостоятельная работа – это один из важнейших видов учебной деятельности. Она предусматривает наличие у ученика значимой мотивации, приложение определенных волевых усилий, умение работать по плану и объективно оценить результаты и сформулировать цели и задачи на новом этапе познания. Кроме того, она позволяет развивать творческий потенциал ребенка, дает ему возможность ощутить радость открытия. Это самостоятельный поиск учеником способа достижения поставленной цели; его движение от незнания к знанию, формированию необходимого объёма и уровня знаний, умений и навыков; приобретение навыков самоорганизации и самодисциплины. При этом она не исключает руководство учителя, который контролирует результаты работы и оказывает необходимую помощь. В процессе организации самостоятельной работы следует учитывать ее классификацию:

1. по форме задания: на узнавание, воспроизведение, выбор, преобразование [2, с. 36];
2. по способу оформления ответов: устная, письменная, схематическая, практическая [2, с. 36];
3. по месту выполнения: на уроке и вне его [5, с. 11];
4. по месту в процессе обучения: во время актуализации опорных знаний, при изучении нового материала, на этапе формировании умений и навыков, при проверке знаний и умений учащихся, при обобщении и систематизации знаний [5, с. 11];
5. по охвату учащихся: индивидуальная, групповая, коллективная [1, с. 18].

Традиционно самостоятельная работа на уроках истории и обществознания занимает до 10 минут. Она, как правило, направлена на повторение информации учителя или автора учебника. Это работа по предложенному образцу: работа с картой, ответы на вопросы, комментарии к тексту, рисунку, фотографии и т. п. В таком случае самостоятельность учащихся проявляется только с организационной стороны и не предусматривает наличия продуктивной деятельности. Однако для развития самостоятельности учащихся значительно большее значение имеет не организационная, а познавательная сторона, которая предусматривает самостоятельные наблюдения, выводы и творческое применение ранее полученных знаний. В процессе самостоятельной работы следует выделить такие этапы: подготовительный (анализ задачи, поиск оптимальных путей ее осуществления), исполнительный (планирование работы и ее выполнение) и проверочный (проверка работы и оценивание результатов) [1, с. 23]. На *подготовительном* этапе важную роль играет совместная работа учителя и ученика. Она предусматривает выполнение работы по предложенной схеме, расширение сферы применения умений и навыков, решение проблемных ситуаций, формирование навыков поисковой деятельности. На этом этапе большое значение приобретает умение учителя предложить ученикам оптимальный алгоритм действий, который будет соответствовать их возрастным и познавательным возможностям.

На *исполнительном* этапе допустима и желательна полная самостоятельность учащихся. Ученики работают самостоятельно: выделяют проблему, выдвигают способы ее решения, предлагают план реализации, выполняют его, делают выводы. На *проверочном* этапе оценивают полученные результаты и формулируют новые цели. Постепенное совершенствование навыков самостоятельной работы дает возможность выбирать индивидуальные формы изучения нового материала и выполнения домашнего задания, кроме того подготовит учащегося к продуктивной работе с книгой и другими источниками информации.

На уроке самостоятельную работу можно использовать на разных этапах. Во время актуализации опорных знаний возможны следующие виды самостоятельной работы: наблюдения, предварительный просмотр иллюстраций, карт, схем, поиск ответов на предложенные вопросы и т.п. При изучении нового материала – работа с учебником и другими источниками информации, составление плана (простого и развернутого), конспекта, составление и анализ схем, сравнительный анализ. На этапе формировании

умений и навыков – выполнение репродуктивных и продуктивных заданий (от простого действия по образцу до составления сравнительных характеристик, анализа и синтеза учебного материала), написание эссе, сочинений–размышлений, подготовка докладов, рефератов, исследовательских работ. При проверке знаний и умений учащихся – выполнение практических, графических работ, выполнение заданий на характеристику, сравнение событий и явлений, обобщение и оценку фактов, аргументацию точки зрения. При обобщении и систематизации знаний – составление диаграмм, схем, сводных тематических таблиц, исторических портретов, обобщенных характеристик. На основе изученного материала учащиеся самостоятельно, или решая созданную учителем проблемную ситуацию, могут сделать выводы, высказать свое мнение, поделиться им в устной или письменной форме, высказать прогноз по поводу развития событий. Для того, чтобы самостоятельная работа была продуктивной и успешной, при ее организации необходимо обращать внимание на следующие условия. В первую очередь следует учитывать уровень сформированности у учеников навыков самостоятельной работы. Предлагаемые задания должны точно им соответствовать и усложняться по мере совершенствования. Готовясь к уроку, необходимо планировать несколько вариантов заданий, так как разнообразие способствует развитию познавательной активности. Объем и сложность заданий нужно планировать с учетом времени, которое можно выделить на их выполнение. Невозможно достичь хороших результатов без соответствующей мотивации учеников. Они должны понимать цели работы, стремиться к их достижению, уметь объективно оценивать результаты своих достижений.

В процессе организации самостоятельной работы большое значение приобретает групповая работа. Она дает возможность подбирать формы работы в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Группируя учеников, учителю следует проявлять определенную гибкость. Нет необходимости постоянно группировать сильных и слабых. Задания для самостоятельной работы следует подбирать с учетом индивидуальных особенностей учащихся в соответствии с их познавательными возможностями. Задание, предложенное группе должно логично делиться на индивидуальные, посильные для каждого ученика, работающего в группе. Индивидуально подобранный материал можно обсудить в парах, во фронтальной беседе. Результаты самостоятельной работы обязательно представляются всему классу. Для сильных учеников может быть предложено индивидуальное опережающее творческое задание, результаты которого могут быть представлены для обсуждения и рецензирования в группе или в классе. Широкое поле для самостоятельной творческой деятельности предоставляет проектная работа, приобретающая в последнее время большую популярность. Она дает возможность не только наработать навыки самостоятельности, а позволяет учащимся охватить проблему в комплексе: самостоятельно поставить цели и задачи, разработать пути их достижения, распределить обязанности в группе, оценить результаты общей работы и представить их на всеобщее обозрение. На уроках истории ученики могут работать над различными проектами: прикладными, исследовательскими [3, с. 117], информационными, игровыми и т.п. [4, с. 28]. Причем по мере совершенствования знаний и умений учащихся возможно продвижение от простых (например, краеведческих) проектов к более сложным (в т.ч. с использованием ИКТ). Таким образом, организация самостоятельной работы – одна из основных функций учителя. Эффективность урока во многом зависит от активизации самостоятельной работы учащихся, от соотношения на уроке различных форм самостоятельной деятельности и их сочетаний с другими формами работы: изложение нового материала учителем и воспроизводящие или творческие самостоятельные работы: фронтальные, групповые или индивидуальные, проектная деятельность.

Список литературы:

1. Буряк В.К. Самостоятельная работа учащихся. – М.: Просвещение,1984.
2. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: Просвещение,1993.
3. Балаян Г.В. Метод проектов на уроке истории//Школьные технологии. – 1997. – №5. – С. –116-119.
4. Клименко А.В. Проектная деятельность учащихся // Преп. истории и обществознания в школе. – 2002.
5. Тупичкина Е.А., Крючкова И.В. Виды самостоятельных работ в условиях развивающего обучения // Начальная школа. – 1996. – №5. – С.10-16.

В.В. Корнієнко, професор
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв
м. Київ, Україна

НОВІТНІЙ НАУКОВИЙ ДИСКУРС КУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ОСНОВНІ ТЕОРЕТИЧНІ ПАРАДИГМИ ТА СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ВИМІРИ ЗМІСТУ

Автор здійснює наукову рефлексію деяких культурних форм у процесі їх взаємодії. У результаті розгляду предметної форми комунікації в контексті історико-культурологічного аналізу автор виокремлює її основні теоретичні парадигми: зміст та структурно-функціональні виміри, а також низку її змістовних форм.

Ключові слова: *культура, комунікація, «міжлюдська комунікація» гуманітаристика, «кроскультурний діалог», діалогізм, «жива картина», культурні поля.*

У новому тисячолітті, відзначеному процесами глобалізації та інтеграції людства, в загальній гуманітаристиці можна спостерігати посилення рефлексії щодо методології порівняння багатоманітних культурних форм у процесі їх взаємодії. У культурологічному контексті, з одного боку, робиться акцент на специфічності, на, незводимому до єдиного знаменника, характері конкретних локальних культур, а з іншого – вивчаються можливості поєднання та «схрещування» різноманітних світоглядів, ціннісних орієнтирів, ідейних трансфертів, обмінів, взаємовпливів.

Саме принцип «кроскультурного діалогу» уможливлює подолання тупиків традиційної компаративістики та переосмислення давніх опозицій, пропонуючи метод «пересікання» або «схрещування» різних культурних феноменів. Метод «перехресного» діалогу має намір узагальнити об'єкти і проблематику, які випадають з-під уваги компаративних методологій та досліджень культурних трансфертов, відслідковуючи параметри «розмірів дослідження, категорій аналізу, зв'язків діахронії (підхід до предмету дослідження крізь «часи» тобто в його історії) та синхронії (розгляд предмету у «зупиненому часі», «тут-і-тепер» в абстрагуванні від генези, історії тощо), режимів історичності та рефлективності.

Заявлений метод дослідження підходить, на нашу думку, для будь-яких гуманітарних дисциплін, зайнятих поєднанням досвіду минулого і сучасного. Важливою його рисою є відмова від редукцій та спрощень, які неминуче супроводжували раніше процес порівняння рис загального та особливого різних історичних феноменів. Поняття «крос-культурного діалогу» поєднує осмислення самодостатніх індивідуальних цілісностей, а також розглядання їх у рамках складної конфігурації, у термінах відносин, взаємодій та циркуляцій, з урахуванням наслідків подібного «схрещування».

Апелюючи до концепту діалогізму не забуватимемо, що до культурологічного дискурсу це поняття було уведено на початку XX століття у працях таких мислителів, як Михайло Бахтін, Володимир Біблер, Мартін Бубер, Фрідрих Розеншток-Хюссі тощо. Вони трактують цей феномен не як тип комунікації, коли інформація від одного суб'єкта передається іншому (засвоєння такої інформації реципієнтом ми називаємо запозиченням), а як «духовну форму міжсуб'єктної взаємодії» [3], наслідком чого настає сутнісна зміна обох учасників діалогу. Мартін Бубер це називає існуванням «основного слова» «Я-ТИ», яке протиставляється «основному слову» «Я-Воно (Він, Вона)» [1]. Два «основні слова» відповідають різним ставленням до «іншого». «Я-Воно» спрямоване на отримання певного формального знання про іншого – його природи, властивостей тощо, але не схоплює його сутності. Це не діалог, а спосіб комунікації, викликаної прагматичними потребами, зацікавленням в обміні інформацією тощо. Тут «Я» виступає суб'єктом дослідницького інтересу, спрямованого на об'єкт «Воно». Натомість зв'язка «Я-Ти» є діалогом. Вона не передбачає отримання знань, оскільки в ній немає суб'єктно–об'єктних стосунків, зате, є внутрішня єдність «Я» і «Ти», де ставлення до «Ти» передбачає схоплення сутнісної самості власного «Я» у парному «Ти» і, навпаки, самості цього «Ти» у самому собі (тобто, у своєму «Я»). Такі стосунки передбачають духовну зрілість суб'єктів взаємодії, їх самодостатність та усвідомлення того, що тотожність (ідентичність) самому собі є певною цінністю, яка появляється та розкривається тільки у відношенні до інших тотожностей.

Такий діалогізм притаманний як окремим людям, так і культурам. Ідея «діалогу культур» повторно актуалізувалася наприкінці XX ст., коли у контексті глобалізації, з одного боку, вкрай гостро постало питання «хто ми» та якими є питомо «наші» риси, цінності тощо, котрі об'єднують окремих індивідів у «ми» (нація, держава, культура і т.д.), а з другого, дослідники зіткнулися з феноменом полісемантизму ідентичностей, що потребує поновного пояснення. У такому ракурсі діалогізм трактують і як взаємне визнання/зацікавлення різних культур одна одною, і як утворення нових ідентичностей на їх пограниччі, коли ті вступають у зв'язок на рівні «Я-Ти». Ще раз зазначимо, що діалог за принципом «Я-Ти» може відбуватися лише за умови, що обидва його учасники є самодостатніми, наділеними високим рівнем самосвідомості суб'єктами духовної взаємодії.

Вочевидь такі явища були притаманними не тільки XX-му століттю. Процес осмислення власної «самості» передбачає наявність «іншості», з котрою себе порівнюють. При цьому ставлення до цієї іншості (іншостей) може бути як ворожим (у випадку герметичних соціумів чи субкультур, коли все нове або чуже сприймається апріорі загрозливим, руйнівним, «неправильним», таким, що навіть не потребує вивчення та розуміння), так і зацікавлено відкритим (коли самодостатність культури дозволяє їй вступати у духовну взаємодію з «іншим» без ризику втрати власної сутності).

Відтак, збереження власної тотожності досягається не через консервацію традиції, а через її розвиток, не через відкидання всього, що чуже, а через спробу виокремити в чужому добре від шкідливого та перейняти те добре, котре суголосне власному світобаченню і може доповнити його. Діалогізм культур проявляється як у пошукові спільних рис, так і в протиставленні різниць: порівняння іде не з перспективи, «добрий» – «поганий», а з погляду «такий»-«інший», адже кожен народ має власну традицію та власну «самість», але це не повинно ставати приводом для конфліктів. Внутрішній та зовнішній діалогізм культури доповнюють один одного, виливаючись у феномен «поліморфізму» (у

розумінні принципової багатозначності простору культур), багатогранності (чи «багатоликості») духовного життя її носіїв.

Однією з найважливіших складових кроскультурного діалогу є форми міжнародних відносин. Звісно, що крім міжнародних організацій типу ООН або ЮНЕСКО, для міждержавної культурної взаємодії широко використовується система соціальних інститутів і механізмів в середині самих культур. До прикладу, реальним виявом такої взаємодії може стати політика модернізації або, навпаки, реанімація традиційних форм суспільного устрою, зміна курсу в державній національній та культурній політиці, зростання кількості та розвиток суспільних, в тому числі культурно-національних об єднань та соціальних ініціатив тощо.

Зазначу, що сучасна гуманітарна наука дозволяє розглядати культурний поступ того чи іншого народу у контексті таких методологічних підходів, де визначальним чинником стає дискурс – універсально-ціннісний контекст усіх феноменів та інституцій в топологічній диспозиції (Петер Козловські) [4]. У цьому ряду рівнозначну цінність становлять і художня культура, і техніка, і релігія, і політика etc. Наукове дослідження переміщується із сфери протиставлення цих феноменів у сферу компаративістського визначення їх сенсу та інституційних зв'язків.

Однією із спроб аналізу інтелектуальної діяльності, на підставі уявлень щодо її динамічності, «плинності» і, водночас, інваріантності її глибинних засад, є концепція «інтегральної свідомості» сучасного американського вченого Кенома Уілбора. Уілбор пропонує «мапи культурних традицій людства», об'єднуючи в них «квадрати», що співвідносні сферам суб'єктивної реальності, які є специфічними у кожного індивіда. Одним з таких «квадратів» є чуттєве сприйняття та опис оточуючого світу. Змістом інших квадратів є моральні, пізнавальні, естетичні настанови, які уявляють собою структурні одиниці і є основою інтегральної «мапи» загальнолюдської свідомості. Культурологія вбачає в «інтегральній мапі» певний аналог суб'єктивної реальності, що є основою будь яких комунікаційних дій [5].

Отже, специфіка людства як соціокультурного утворення знаходить своє відображення в його діяльності,(яка мотивована на розвиненій стадії свідомим цілепокладанням та ціннісними критеріями), у формах спілкування людей одне з одним та оточуючою їх природою, у специфіці їхнього багатоканального сприйняття та «двопівкульового» мислення, у множині форм їхньої логіко-вербальної та візуально-образної мови. Еволюція художніх систем змінює, перш за все, сукупність приналежних даній системі художніх текстів, а також – оточуючий ці тексти ореол асоціативних смислів. «Смисл будь-якого тесту – прозаїчного, художнього та нехудожнього – складається, на думку Б.М. Гаспарова, – за результатами взаємодії та боротьби різних, навіть протилежних змістоутворюючих сил. З одного боку, текст являє собою якусь певну будову, яка створена за допомогою визначених прийомів. З іншого – текст являє собою частину неперервного людського досвіду, який постійно знаходиться в русі» [2].

В процесі вивчення культурного надбання минулого виникає феномен «живої картини», коли дослідник пересувається різними епохами та моделює культурні поля в контексті культурно-історичних змін. Але не тільки дослідник, а й митець та пересічна людина в процесі особистого становлення постійно вивчає досвід попередніх поколінь. Аналіз автобіографій та творчих зошитів відомих особистостей різних культурно-історичних епох дозволяє стверджувати про те, що і теоретична думка, і особисте життя митця органічно вмонтовані в ситуацію «бачення себе у середині засвоєного досвіду».

Отже, з моменту усвідомлення раціональних регуляторів людської поведінки поступово змінюються засоби міжлюдської комунікації. Позамовні впливи людей одне на одного не втратили при цьому свого первісного значення. Але стає зрозумілим, що успішність взаємодії людей повинна будуватись на якісно новому підґрунті, універсальність якого однаково формують усі члени людської спільноти. У давніх культурах такою основою є сутності, які не сприймаються чуттєво (міфологічні, релігійні, уявлення та догми та ін.). Їх використання спиралось на віру у незмінність усталених ідей і не обумовлювало постійного співвіднесення з певною миттєвою реальністю. Але життєдіяльність наступних соціальних систем, які більш щільно залежали від створюваних та використовуваних людиною технічних засобів, стає більш динамічною, що потребувало введення системи різноманітних ситуаційно-локальних критеріїв оцінки ефективності людських зусиль. У результаті розгляду предметної форми комунікації в контексті історико-культурологічного аналізу ми виокремили її основні теоретичні парадигми: зміст та структурно-функціональні виміри, а також низка її змістовних форм.

В просторово-часовому континуумі (структурний зріз) предметні форми комунікації постають у вигляді спектру чотирьох узагальнених об'єктів: предметного середовища, об'ємної речі, оречевлених процесів – чотирьох онтологічних пластів. У функціональному просторі діяльності предметна творчість розташовується між полюсами практично-корисного предметотворення та художнього опанування дійсності. Рухливе поєднання цих полярних початків створює цілий спектр принципово відмінних типів предметної культури творчості – її «кліматичних» зон.

Список літератури:

1. Бубер Мартин Два образа веры/Мартин Бубер: Пер. с нем. //Под ред. П.С. Гуревича, С.Я. Левит, С.В. Лёзова. – М.: Республика, 1995. – 464 с. (Мыслители XX века).

2. Гаспаров Б.М. Культура текста и культурный контекст / Б.М. Гаспаров // Литературные мотивы. – М.: Наука, 1994. – 274-303 с.

3. Каган М.С. Избранные труды в VII томах. Том I. Проблемы методологи/ М.Каган. – Санкт-Петербург: ИД «Петрополис», 2006. – 356 с.
4. Козловски П. Культура постмодерна: Общественно - культурные последствия техн. Развития / П. Козловски: Пер. с нем. – М.: Республика, 1997. – 240 с. (Философия на пороге нового тысячелетия).
5. Уилбор К. Интегративные идеи в практическую жизнь / К. Уилбор // Вопросы философии. 2005.

Svetlana Corcevschi, doctor în pedagogie, USM
Departamentul Lingvistică Germanică
şi Comunicare Interculturală
Staatliche Universität
Chisinau, Moldova

PROJEKTARBEIT ALS FORM AUTONOMEN LERNENS IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Одним из способов активизации учащихся в процессе обучения иностранным языкам является проектирование (метод проектов), когда студент самостоятельно планирует, создаёт, защищает свой проект, т.е. активно включается в процесс коммуникации.

Проектный метод помогает развивать языковые и интеллектуальные способности, устойчивый интерес к изучению языка, потребность в самообразовании.

Ключевые слова: *проектная деятельность, самовоспитание, автономия, коммуникативные навыки.*

Projekte im Fremdsprachenunterricht zählen zu einer der zahlreichen Formen, mit deren Hilfe Lernerautonomie gefördert werden kann. Autonomes Lernen gewährleistet nicht nur eine lernerorientierte und nachhaltige Aufnahme der Lerninhalte, sondern entwickelt bzw. verstärkt auch mit der Autonomie zusammenhängende Persönlichkeitsmerkmale, wie z. B. Selbstbestimmung, Selbständigkeit, Kritikfähigkeit und Entscheidungsfreudigkeit, die in unserer sich stets verändernden und dynamischen Arbeitswelt grundlegende Kompetenzen darstellen.

Autonomes Lernen beinhaltet jedoch nicht nur einen differenzierten Umgang mit dem Lernstoff. Vielmehr erfolgt es in einem Prozess, in dem sich inhaltliches und methodisches Wissen in einer positiven Wechselwirkung parallel entwickeln (Wolff 1996) [7]. Es impliziert also auch eine aktive, verantwortliche und bewusste Mitgestaltung des eigenen Lernprozesses, hauptsächlich durch einen zielgerichteten Einsatz bestimmter Lernstrategien.

In der Fremdsprachendidaktik unterscheidet man zwischen direkten Lernstrategien, die sich mit der Fremdsprache selbst befassen, und indirekten Lernstrategien, die darauf abzielen, günstige Lernvoraussetzungen zu schaffen. Zur ersten Gruppe gehören nach Bimmel/Rampillon (2000) [3] zum einen Gedächtnisstrategien, die das Speichern, Finden und Abrufen von Informationen fördern, zum anderen kognitive Strategien zur adäquaten Strukturierung und Verarbeitung der Informationen sowie Kompensationsstrategien, die dazu verhelfen sprachliche Defizite in der Kommunikation auszugleichen. Zur zweiten Gruppe gehören affektive, soziale und metakognitive Strategien, die sich positiv auf die Einstellung, das soziale Lernverhalten und die Regulierung des eigenen Lernens auswirken (Bimmel/Rampillon 2000) [3].

Die Präferenz für bestimmte Lernstrategien hängt teilweise von der individuellen Lernerpersönlichkeit und Faktoren wie bevorzugten Lernstilen, persönlichen Lernbiografien und -traditionen sowie Charaktereigenschaften ab. Ein bewusster und effektiver Gebrauch von Lernstrategien kann und soll jedoch auch im Fremdsprachenunterricht unterstützt und gefördert werden. Ein autonomiefördernder Fremdsprachenunterricht sollte daher nicht nur auf den stofflich bezogenen Wissenserwerb ausgerichtet sein, sondern den Lernenden auch gezielt Anstöße geben und Angebote unterbreiten, die es ihnen ermöglichen, verschiedene Lernstrategien bewusst anzuwenden und durch eine aktive und selbständige Beteiligung am Lehr- und Lerngeschehen Verantwortung für den eigenen Lernprozess zu übernehmen. In Fremdsprachenunterricht hat sich Projektarbeit als autonomiefördernides Lernszenarium als besonders geeignet erwiesen.

Einen wesentlichen Aspekt bei der Durchführung von Projekten bilden der Einsatz von Sprache in einer realitätsbezogenen Situation und die reale Zielgruppe. Die Lernenden lernen durch praktisches Tun: Sie wählen im Rahmen des vorgegebenen Themas je nach Interesse eines frei aus (z.B. Geschichte, Sehenswürdigkeiten, Gastronomie, Reise, Feste, u.a.). Dadurch entstehen erfahrungsgemäß Anknüpfungspunkte an die persönlichen Neigungen der Lernenden und eine interessierte Auseinandersetzung mit den für sie relevanten Inhalten, was eine nachhaltige Aufnahme des Lernstoffs begünstigt. Dann suchen und bearbeiten sie in Partner- oder Gruppenarbeit Information, lernen, ihre Ergebnisse auf unterschiedliche Art und Weise zu gestalten und in Folge zu präsentieren.

Projektarbeit beinhaltet ein Zusammenspiel verschiedener Lernaktivitäten, die so organisiert und sequenziert sind, dass am Ende des Lernprozesses ein bestimmtes Produkt oder Resultat steht. Projektarbeit stellt

aber auch immer eine große Herausforderung für die Lernenden dar, denn neben dem Einbringen von sachlicher Information ist auch ihre Kreativität gefragt, der sie freien Lauf lassen können.

Die Projektarbeit überwindet die Grenzen des Unterrichtsraums und bietet den Lernenden die Möglichkeit, die Lerninhalte in reale Kontexte einzubetten und ihre Kenntnisse in authentischen Kommunikationssituationen umzusetzen. Neben der Förderung der kommunikativen Kompetenz durch die praktische Anwendung der Sprachkenntnisse werden durch die Projektarbeit auch soziale, organisatorische und interkulturelle Fähigkeiten gefördert.

In Bezug auf die Lernerautonomie ermöglicht Projektarbeit den Lernenden eine eigenständige Auseinandersetzung mit dem Thema, in der sie lernen, je nach persönlichen Präferenzen und Lernstilen bestimmte Lernstrategien und Arbeitstechniken anzuwenden. Beim autonomen Lernen ist neben der individuellen Arbeit im Sprachlabor mit Hilfe von Lernsoftware auch die Arbeit an persönlichen Lernprojekten von zuhause aus möglich. Diese Projekte können sowohl themenorientiert (eigene Themenwahl, z.B. Autor oder Regisseur, Organisation, Stadt oder Land, Planung einer Reise, etc.) als auch genreorientiert (z.B. Briefverkehr, Bericht) sein. Dabei sind vielseitige Formen möglich, z.B. eine Sammlung von Kurztexten (Portfolio), eine Studienarbeit, Foto-, Buch-, Poster – oder Filmarbeit usw. Einige wichtige Werkzeuge bzw. Lernhilfen sind: ein einsprachiges Wörterbuch, ein Synonymwörterbuch, eine Grammatik zum Nachschlagen, Übungsbücher mit Hörmaterial und Lösungsschlüsseln, Sprachzeitschriften, ein System zum Vokabellernen: Karteikarten/Lernkartei, Vokabelheft, ein kleines Heft oder ein Block Klebezettel zum Mitbringen und zum schnellen Notieren von Redewendungen, neuen Vokabeln, Zugang zu Computer mit CD-/DVD-/CD-ROM-Laufwerk, Lautsprechern und Internetanschluss (evtl. auch mit Mikrophon, Kopfhörern und Kamera) und/oder CD-Player, Kassettenspieler oder MP3-Player für Hörtexte, auch Radio, TV und DVD-Player.

In der Regel beinhaltet Projektarbeit auch eine kritische Reflexion des eigenen Lernprozesses, die das Bewusstsein über effizientes autonomes Lernen, auch für zukünftige Lern – und Arbeitskontexte, steigert. Während der Planung und der Durchführung wird das autonome Lernen besonders gefördert, da die Lernenden zunächst ein Konzept entwickeln und anschließend selbständig Quellen konsultieren und das Material adäquat aufarbeiten müssen. Auf diese Weise müssen sie sich bereits vor der eigentlichen Präsentation intensiv mit dem Thema auseinandersetzen und die Arbeit innerhalb der Projektgruppe organisieren.

Während der Projektarbeit entsteht eine sehr aktive und selbständige Arbeitsdynamik, die von den Lehrpersonen im Hintergrund unterstützend begleitet wird. Diese Vorgehensweise trägt deutlich zur Förderung der Lernerautonomie bei. Es ist besonders wichtig dabei, den Lernenden schon im Vorfeld bewusst zu machen, dass sie bei der Projektarbeit zusätzlich zu sprachlichen und inhaltlichen Kompetenzen auch Schlüsselkompetenzen wie Teamfähigkeit, Kritikfähigkeit oder Entscheidungsfreudigkeit erwerben, die sie für ihr Studium und Berufsleben benötigen.

Durch die eigenständige Recherchearbeit sowie die formelle schriftliche Ausarbeitung der Themen dienen die Projekte außerdem dazu, die Lernenden an das Verfassen von strukturierten fachsprachlichen Texten in der Fremdsprache heranzuführen.

Als besonders wichtiger Motivationsfaktor ist die Gelegenheit zu authentischer Kommunikation in einer realitätsbezogenen Situation, denn die Lernenden müssen während und nach den Präsentationen spontan die Fragen ihrer Mitschüler in der Fremdsprache beantworten, dadurch steigert deutlicher die kommunikative Kompetenz in der Fremdsprache.

„Lernende sollen ihre eigenen Lehrer sein!“ – diese Aussage stellt eine alte pädagogische Forderung und einen aktuellen Trend in der pädagogisch-psychologischen Diskussion dar. Fremdsprachenlernen bedeutet lebenslanges, weitgehend auch selbständiges/ selbstgesteuertes Lernen außerhalb des Unterrichtskontextes.

Literatur:

1. APEL, H. J., & Knoll, M. (2001). Aus Projekten lernen. München: Oldenbourg Verlag.
2. ARTELT, C. (2000). Strategisches Lernen. Münster: Waxmann Verlag.
3. HÄNSEL, D. (1999). Handbuch Projektunterricht (2. Aufl.). Weinheim/Basel: Beltz Verlag.
4. SCHLESKE, M. (2005). Die Projektprüfung und ihre Umsetzung. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hogengehren.
5. TRAUB, S. (2003). Selbstgesteuertes Lernen in der Praxis. Zeitschrift Pädagogik, 55, 19-22.

Л.Л. Косташ, преподаватель
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ В ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ РЕЧЕВЫХ АКТАХ КАК ОСОБАЯ СТРАТЕГИЯ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

Автор определяет понятие «принцип вежливости» в применении к речевой коммуникации, рассматривает основные формы выражения вопросительных речевых актов.

Ключевые слова: *«принцип вежливости», стратегия, вопросительный речевой акт.*

Принцип вежливости можно определить как тип социального взаимодействия, в основе которого лежит уважение к личности партнера. Следование этому принципу накладывает определенные ограничения на поведение членов общества. Важно учитывать интересы партнера, считаться с его мнениями, желаниями и чувствами, облегчать, по возможности, возлагаемые на него задачи. Соблюдение принципа вежливости имеет целью добиться максимальной эффективности социального равновесия и дружественных отношений.

Исторически в русской коммуникативной культуре вежливость относилась к сфере морально-этической и была немыслима без таких составляющих, как интуиция, тактичность, участливость, спонтанность выражения эмоций и неподдельный интерес. Свойственное британцам и американцам стремление удерживать разговор в заранее предусмотренных границах не пользуется у нас популярностью, мы ценим общительность, основанную на искреннем человеческом расположении и внимании к собеседнику. Высокая степень откровенности русских проявляется в распространенной форме задушевных разговоров и свидетельствует о приоритетности контактов, основанных на доверии и свободном выражении личного отношения. В целом россияне склонны к прямому выражению оценки, к критическим высказываниям, скупы на комплименты и похвалу. Для англоязычного общества характерны установки индивидуалиста, которые опираются на принцип невмешательства. Этот принцип соотносится с ключевым для англо-американской традиции понятием “privacy”, которым подчеркивается стремление к изоляции от внешнего мира. Законы соблюдения “privacy” предполагают самостоятельность индивидуума, и, соответственно, свободу, выражающуюся в его внешней независимости от окружающих и в недопустимости вмешательства в личную жизнь. В применении к речевой коммуникации принцип вежливости определяется как особая стратегия речевого поведения, направленная на предотвращение возможных конфликтных ситуаций, которая реализуется в процессе речи с помощью различных тактических приемов. Например, Р. Лакофф формулирует принцип вежливости в виде трех правил:

–«Не навязывай своего мнения» *(“Donotimpose”).*

–«Давай собеседнику возможность выбора» *(“Giveoptions”).*

–«Будьдоброжелателен» *(“Make the listener feel good.Befriendly”).*

Чтобы быть вежливым, следует знать, что и при каких обстоятельствах расценивается как вежливое. Вежливость определяется правилами, принятыми в различных ситуациях общения: то, что признается вежливым в одном коммуникативном контексте, может быть нейтральным в другом и неприемлемым в третьем. Следует различать ситуации общения:

а) взаимоположение коммуникантов (равное, выше, ниже);

б) степень социально-психологической дистанции (далекая, близкая);

в) обстановка общения (официальная, неофициальная, непринужденная).

Реализация принципа вежливости в вопросительном акте определяется целым рядом обстоятельств. Сам вопросительный акт относится к категории «невежливых», потому как, задавая вопрос, говорящий берет коммуникативную инициативу на себя и получает возможность контролировать действия слушающего как по характеру (побуждая его к ответной реакции), так и по содержанию (задавая тематику разговора). То есть говорящий вторгается в сферу существования слушающего и тем самым нарушает «правило непосягательства» на его права, а также ограничивает его свободу выбора действий. Если в русской коммуникативной культуре вопрос, как правило, задают сцелью получения информации, то в англоязычной традиции он широко используется как средство для смягчения высказывания с целью уклонения от выражения своих мыслей напрямую, переводя утверждения в более мягкую форму.

В английском языке широко используются “why-questions”, причём зачастую они употребляются в отрицательной форме, что помогает придать назидательно звучащему совету или предложению ненавязчиво-убедительную форму: *(Почему бы вам не…?)Why don’tyoushowittoaspecialist.*

Общиево просытакжепредоставляютсобеседникувозможностьвыбора: согласитьсяилинет-*Wouldn’titbeeasierthisway?/Woulditbeeasierthisway?* Используются конструкции, как с отрицанием (носят оттенок убеждения), так и без него (форма вопроса является более дистанцирующей, как бы оставляявопрос открытым, и употребляется при выражении не только вежливой просьбы, но и приказа).

Категоричность побуждения значительно смягчается благодаря использованию конструкций типа *Can/Couldyoutellme...?-Canyoutellmewherethisroadgoes?*

Достаточно распространенной формой выражения вопросительного речевого акта является разделительный вопрос. В первой части вопроса содержится мнение говорящего, во второй - апелляция к слушающему, призывающая его выразить свое отношение к высказанному в первой части суждению-*Youcanalwaystrustme, can’tyou?/ Nobodycalledforme, didthey?* Еще одной формой вежливого высказывания является декларативный вопрос, в котором вопросительная функция достигается с помощью повышающейся интонации (на письме ей соответствует вопросительный знак) – *Theygotelevendaysaswell?*Семантическая особенность данного вопроса состоит в том, что в нем содержится как предположение о некотором положении дел, так и скрытое побуждение оценить правильность самого предположения. Также говорящему предоставляется возможность выразить степень уверенности высказываемого предположения за счет введения модальных модификаторов: вводно-

модальных слов и фраз типа *perhaps, ofcourse, maybe, surely, Ithink, Isuppose, Iimagine,Ihope,* модальных глаголов в функции предположения и показателей логического вывода типа *so, then, and, but, asfarasIcansee - Yourgrandfatherwas, perhaps, distressedbyherdeath?/*I suppose you will all stay to supper? / *You may still be seen?* К ещё одной форме вопросительного высказывания относится косвенный вопрос, который лишь указывает на желание говорящего получить информацию, но не содержит прямого побуждения к ответной реакции. Косвенный вопрос представляет собой сложноподчиненное предложение, в главной части которого употребляются предикаты знания, а в придаточной части разъясняется характер желаемой информации- *I'mnotquitesurehowlongyou'veknownthem./ I'mdyingtoknowwhatyoudidwithalltheliionsyouslaughtered. /I'dliketoknowwhyshe'sgoneofflikethis.*

Способом реализации принципа вежливости служит выражение коммуникативного намерения в виде просьбы его осуществить-*MayIaskyou whereyouarestaying?/MightIinquire ifyouaretheowner?* Итак, следует отметить, что вежливость является относительным понятием не только в «качественном» отношении (что считать вежливым), но и в «количественном» (в какой степени этот принцип реализуется той или иной языковой формой). Существуют, конечно, абсолютные маркеры вежливости типа «пожалуйста», но их в языке немного. Большинство лингвистических единиц приобретают этот признак в определенном контексте и реализуют принцип вежливости в разной степени. Таким образом, распределив в «шкале вежливости» вопросительные высказывания, они будут располагаться в следующем порядке:

Менее вежливая форма

1. *Tell me, does he live alone?*
2. *Doesn't he live alone?*
3. *Does he live alone?*
4. *He lives alone, doesn't he?*
5. *I suppose he lives alone?*
6. *I wonder if he lives alone.*
7. *I'd like to know whether he lives alone.*
8. *Do you happen to know if he lives alone?*
9. *Could you tell me whether he lives alone?*
10. *I want to ask you if he lives alone.*
11. *May I ask you whether he lives alone?*
12. *I hope you don't mind my asking you but I was wondering if you could tell me whether he lives alone.*

Более вежливая форма

Список литературы:

1. Ларина Т.В. Категории вежливости в аспекте межкультурной коммуникации (на материале английской и русской коммуникативных культур): Дисс. докт. филол. наук. – М., 2003.
2. http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/06/21/printsip-vezhlivosti-kak-osobaya-strategiya - rechevogoLakoff R. The Pragmatics of modality. – Chicago Linguistic Society, 1993.

Е.В. Котляр, директор
Л.Н. Репенецкая, зам.директора по ВР
МОУ «Рыбницкая РСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ШКОЛА - СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МИКРОРАЙОНА, КАК МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрываются цели, принципы и механизмы развития образовательного учреждения как социально-культурного центра для местного сообщества, ведущим направлением работы которого выступает процесс социализации ребенка.

Ключевые слова: *социальная культура, социальная сфера, социальность, личность, гражданственность.*

Собраться вместе – это начало.
Держаться вместе – это прогресс.
Работать вместе – это успех.
Генри Форд "О сотрудничестве"

Анализ литературы по проблеме исследования показывает, что культурно-образовательное пространство школы как совокупность ценностей и образцов успешного решения жизненных задач служит источником развития личности, общности детей. Это особым образом организованная социокультурная и педагогическая среда, стимулирующая развитие и саморазвитие каждого включенного в нее индивида, это система условий для личностного и творческого развития детей и педагогов – всех субъектов образовательного процесса, это среда развития и воспитания личности.

Ключевым направлением деятельности современной школы, определяемым государственным образовательным стандартом второго поколения, является социализация ребенка в современном обществе. Решение этой задачи зависит от появления новых механизмов и форм социализации учащихся. Роль школы, как социокультурного центра, велика не только для внутришкольного пространства, но и для микрорайона города. Правильно организованная учебно-познавательная деятельность способствует подготовке образованных людей, отвечающих потребностям общества, решению задач научно-технического прогресса, развитию духовных ценностей народа.

Именно поэтому школа может стать социокультурным центром микрорайона, занимающимся формированием физически здоровой, социально адаптированной, коммуникативной, эмоционально устойчивой, творческой, способной к самореализации личности, умеющей использовать современные информационные технологии. Возникает процесс сотворчества, благодаря которому и ребята, и взрослые повышают свой культурный уровень, знакомятся с новыми социальными ролями. Наша школа – это центр социально-культурной активности и удовлетворения определенных культурных, образовательных потребностей жителей микрорайона.

Воспитательное пространство школы строится с учетом социокультурных особенностей микрорайона. В микрорайоне расположена библиотека, детские сады, поликлиника, отделение связи и магазины. Определенная удаленность микрорайона от досуговых центров города вносит свои коррективы в создании условий для организации внеучебной деятельности школьников – упор делается на школу. Партнерами муниципального образовательного учреждения «Рыбницкая РСОШ №8», обеспечивающими ее ресурсный потенциал, статус и широкую вариативность творческой активности, выступают: родители детей, органы управления образования различных уровней, образовательные учреждения – МДОУ №10, 17,18, Детско-юношеская спортивная школа №1, досуговый Центр «Олимп», Центр детского и юношеского творчества, Муниципальное учреждение «Управление физической культуры, спорта и туризма Рыбницкого района и г. Рыбницы», МУП «Рыбницкое спецавтохозяйство», Рыбницкое и Каменское управление опеки и попечительства, поддержки семей с детьми в группе риска, субъекты предпринимательской деятельности, общественные организациии др.

Использование новой модели партнерства, использующей ресурсы культуры, образования, общественных и молодежных организаций, СМИ, социальных и психолого-педагогических центров, депутатов благотворно влияет на развитие школы, как социокультурного центра, способствует расширению образовательного пространства школы. В связи с этим в рамках основных направлений внеурочной деятельности определены следующие:

- Спортивно – оздоровительное
- Художественно – эстетическое
- Туристически – краеведческое
- Эколого-биологическое
- Общеинтеллектуальное
- Подготовка детей к школе.

Это и есть требования государственного образовательного стандарта общего образования, в котором предусмотрено формирование компетентности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности. Также сегодня актуальной концепцией развития МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №8» является проектирование и апробация модели школы «полного дня» – как социокультурного центра микрорайона, предоставляющего дифференцированное, индивидуализированное образование, соответствующее запросам государства, обеспечивающее качественную подготовку выпускников на повышенном уровне образования, достаточную для поступления в высшие учебные заведения и гарантирующую успешный выбор будущей профессии.

Организация школы как социокультурного центра микрорайона позволяет создать целостное образовательное пространство, субъектами которого являются не только ученики и члены их семей, а также другие жители микрорайона. Эффектами работы школы стали привлечение жителей микрорайона к проведению школьных мероприятий, расширение реализуемых учащимися проектов от институционального до городского уровня – решение проблем и задач, актуальных для жителей микрорайона. Проводится много акций, разрабатываются различные проекты. Спектр социальных проектов детей широк: обустройство школьной территории, увековечивание памяти погибших земляков, (например, создан мультимедийный проект "Вахта памяти", презентованный для ветеранов), решение конкретных экологических проблем (например, сейчас ребята работают над проектом "Зимний сад в школе"). В школе созданы детские общественные организации (например, детское экологическое движение "Родник"). Школа признана на муниципальном уровне. Центром формирования

экологического воспитания. Также наша школа, как социокультурный центр, стала площадкой для проведения культурно-просветительских мероприятий для жителей всего микрорайона. Педагогический коллектив совместно с учащимися проводит мероприятия, не оставляющие без внимания участников Великой Отечественной войны, детей-инвалидов, просто пожилых людей, которые проживают в микрорайоне. Мероприятия такого рода стали уже традиционными.

Для школы данное положение имеет большое значение, так как обеспечивает единство реальной жизни и процесса образования, создаёт целостность, внедрение школьника в современные ему общественные процессы. Реализуя все это, мы можем снизить риск ухода учащихся в другие школы, минимизировать влияние нечестных приемов конкурентной борьбы других ДОУ и ОУ микрорайона, повысить заинтересованность родителей и учащихся в предлагаемых образовательных услугах. В связи с этим задачами школы являются:

– Разработка ряда нормативных и методических документов, обеспечивающих функционирование школы как образовательного и социокультурного центра.

– Реализация, как компонента программы развития школы подпрограммы «Школа – образовательный и социокультурный центр».

– Внедрение новых моделей взаимодействия школы с социокультурными институтами образовательной сферы, способствующей объединению воспитательных ресурсов различных учреждений микрорайона.

– Расширение социальных проектов и практики учащихся, педагогов, родителей в рамках модели взаимодействия школы и социокультурных институтов в воспитательном пространстве микрорайона.

Такая деятельность создает условия для решения социальных проблем сообщества, не дожидаясь государственных решений, и снижает социальную напряженность.

Список литературы:

1. Большая психологическая энциклопедия. URL:

2. Виноградов В.Н., Эрлих О. Социальное проектирование становления и развития гражданского общества: создание стратегического плана развития района, города, региона. СПб.: Леонтьевский центр, 2000.

3. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 1993.

3. Тен Л.Б., Бугаев Н.И. Трансформация сети образовательных учреждений в современных условиях. URL: http://www.sakha.gov.ru/special/node/27562.

4. ФГОС как общественный договор. URL: http://do.gendocs.ru/docs/index-322715.html.

М.А. Криворученко, преподаватель
ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»
г. Тирасполь, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИЯ ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Статья посвящена некоторым особенностям традиционного обучения. Изложены основные формы, методы и принципы обучения, приводящие к личностному знанию, необходимость совместного использования различных методов.

Ключевые слова: *технологии, традиционное обучение, технократизм, личностный подход.*

Слово "технология" происходит от греческих слов techne – искусство, мастерство и logos – учение. Поэтому термин "педагогическая технология" в буквальном переводе обозначает учение о педагогическом искусстве, мастерстве. Как известно, существует пять основных направлений: традиционное обучение, модернизированные технологии, альтернативные технологии, технологии развивающего обучения и авторских школ.

Любое направление модернизации – это методическое усовершенствование. Различие составляет лишь категория объектов: массовая, работа с трудными детьми, работа с одаренными. Основными целями данных направлений являются: обучение всех на уровне стандарта, т.е. усвоение стандартных ЗУН и математических СУД, увлечение детей математикой или формирование и развитие самоуправляющих механизмов личности, способствующих обучению, «выращивание» талантливых, развитие способных детей.

При этом используются личностный подход, педагогика успеха, педагогика сотрудничества, индивидуализация обучения "трудных" и "одаренных", органическая связь индивидуальной и коллективной деятельности, сочетание урочной и внеурочной форм работы. Сразу же меняется функция образования: оно должно работать не на социальный заказ, а на максимальное развитие заложенных в человеке возможностей, а значит, его содержание должно строиться не "сверху вниз" (так, чтобы "низшие" ступени школьного образования подстраивались под необходимость освоения "высших"

уровней знания), а "снизу вверх", отталкиваясь от психологических возможностей развития человека. Тем не менее, традиционное искусство – мастерство, никто еще не отменял, а за рассуждениями о новаторстве очень часто скрывается банальное желание выделиться. Образование именно та сфера деятельности, которая должна основываться на традициях.

Классическая традиционная классно-урочная технология обучения подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.А. Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира. В "Российской педагогической энциклопедии" она определяется так: "Классно-урочная система обучения – организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в отдельные классы в соответствии с возрастом и уровнем знаний.

Основной формой обучения при этом является урок. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и программами. Урок проводится по твёрдому расписанию, составленному на основе учебного плана. Местом проведения урока служат классные комнаты, учебные кабинеты, мастерские, учебно-опытные участки". Организационными признаками традиционной классно-урочной технологии являются:

– одновозрастная группа – учащиеся приблизительно одного возраста составляют класс (20-40 человек), который сохраняет в основном постоянный состав на весь период школьного обучения;

– предметный принцип – все содержание обучения разделяется на предметы; внутри предмета материал дробится на темы;

– единое содержание обучения: учат всех и всему;

– временной алгоритм деятельности – класс работает по единому временному алгоритму организации: учебный год, учебный день, расписание уроков, учебные каникулы, перерывы между уроками (перемены);

– урок: основной единицей процесса обучения (деятельности) детей является урок – логически завершенная пространственно-временная структура (40-45 минут);

– единое содержание урока: урок, как правило, посвящен одному учебному предмету, теме, в силу чего все учащиеся класса работают над одним и тем же материалом;

– учитель – взрослый, образованный специалист, который руководит работой учащихся на уроке, оценивает результаты учебы каждого ученика по своему предмету и в конце учебного года принимает решение о переводе учащихся в следующий класс;

– учебник, программа – документы, определяющие дозы (темы) и общий объем информации, подлежащей изучению.

По своему характеру цели ТО представляют трансляцию ученику определенных образцов культуры, формирование личности с заданными свойствами. По содержанию цели ТО ориентированы преимущественно на усвоение ЗУН, а не на развитие личности (как модно сейчас говорить).

Массовая школа с традиционной технологией остается "школой знаний", сохраняется информированность личности над ее культурой, преобладание рационально-логической стороны познания над чувственно-эмоциональной. Положительными сторонами ТО считают: систематический характер обучения; упорядоченная, логически правильная подача учебного материала; организационная четкость; постоянное эмоциональное воздействие личности учителя; оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении. Конечно, существуют недостатки, которые воспринимаются как довольно существенные. К ним многие относят следующее.

Технократизм содержания. Знания адресуются, в основном, к рассудочному, а не эмоциональному содержанию личности, не к ее духовности, нравственности. 75% учебного плана направлено на развитие левого полушария, на эстетические предметы отводится лишь 3%, а духовно-нравственному воспитанию уделяется совсем мало внимания. Но ведь каждый предмет подразумевает не только блок знаний, в большей или меньшей степени в процессе обучения затрагиваются моральные нормы, принципы. При этом воспитанию уделяется именно тот акцент (объем), который человек может воспринять без лишних отрицательных эмоций. Кто сможет долго слушать нравоучения старших?

Следующий минус – шаблонное построение, однообразие – монофилия. Традиционная технология остается единообразной, невариативной, несмотря на декларацию о свободе выбора и вариативности. Планирование содержания обучения централизовано. Базисные учебные планы основываются на единых для страны стандартах. Учебные дисциплины (основы наук) определяют "коридоры", внутри которых (и только внутри) предоставлено двигаться ребенку ("туннельное образование"). Это подразумевает лишение учащихся функций целеполагания, планирования, оценивания. Однако как ребенок может ставить цели не зная того, что ему необходимо изучить? Проблему же оценивания можно решить заранее установив критерии оценок, привлекая к этому самих учащихся, проверяя их объективность друг к другу. Авторитаризм процесса обучения проявляется в регламентации деятельности, принудительности обучающих процедур, школа "насилует" личность, централизации контроля в руках учителя.

Технология традиционного обучения представляет собой прежде всего авторитарную педагогику требований. Ученье весьма слабо связано с внутренней жизнью ученика, с многообразными запросами и потребностями его личности, отсутствуют условия для проявления ее индивидуальных интересов и творческих способностей. И снова, что может существовать в беспорядке, когда нет ответственного за

какой-либо процесс? Собственно система и дисциплина и формируют важные качества личности такие как аккуратность, ответственность, сдержанность и др.

Итак, принцип личностного знания вполне можно реализовать в традиционной системе обучения. Ценным является не знание само по себе, а лишь такое знание, которое существует на стержне внутреннего образа. Все, что требуется от учителя, – найти наиболее эффективные способы, с помощью которых заранее придуманное (выделенное, смоделированное) учебное содержание можно было бы сделать достоянием ученика.

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: Народное образование, 2005.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие. – М., 1985.

Г.Г. Краснянская, учитель
Т.П. Ессапунду, учитель
Т.А. Чимпоеш, учитель
МОУ «Рыбницкая СОШ №8»
г.Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Работа посвящена актуальной проблеме реализации метапредметных связей в образовательном процессе.

***Ключевые слова**: метапредметные связи, текстовые задачи, методы решения.*

Метапредметность как принцип интеграции содержания образования, как способ формирования теоретического мышления и универсальных способов деятельности позволяет обеспечить формирование целостной картины мира в сознании ребёнка. Метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса.

Острая необходимость внедрения метапредметного подхода в массовую образовательную практику связана ещё и с тем, что традиционные средства и способы педагогической работы не позволяют сделать обучение в школе адекватным уровню развития современной науки и техники. Общеобразовательные программы опираются сегодня на научные достижения более чем полувековой давности и совершено не ставят перед собой задачу обновления знаний [4].

Наши дети, приходя в школу, с 1–го класса, катастрофически теряют интерес к обучению на уровне 7 – 8-го класса. Ценность обучения для ребенка теряется, а смыслы, которые заставляли бы его учиться, массовой школе находить всё труднее, потому что за отдельными предметами смысл обучения вообще не виден, особенно когда тебе 10–15 лет. Школьная программа по предмету «математика» предусматривает изучение методов решения текстовых задач от элементарных на движение, геометрического содержания, на отношения «больше, меньше» – в начальном звене обучения, на простые проценты, геометрические, на соотношения между натуральными числами – в основной школе, до задач прикладного характера химического и физического содержания на смеси и сплавы, на связь между физическими величинами S, V, t; сила, энергия, работа и другими законами физики; на торгово-денежные отношения – в старшем звене обучения.

Практика показывает, что существующий объём академических часов, выделенных на формирование базовых умений решению задач с помощью уравнений и систем уравнений (неравенств) из вышеуказанной типологии, вполне достаточен. И, тем не менее, анализ результатов тестирования в рамках государственной итоговой аттестации учащихся показывает, что с заданиями В – 12 и В – 14 справляется небольшое количество выпускников.

В целях повышения качественного уровня усвоения основ наук, реализации метапредметных связей математики, физики, химии, биологии, с целью развития умений в решении задач прикладного и творческого характера, в 7-9 классах за счёт часов вариативной части учебного плана предлагаются интегрированные курсы «Решение задач повышенного уровня», «Физика. Человек. Здоровье», «Пропедевтика химии», где учителя математики, физики и химии знакомят учащихся с моделями, различными методами решения текстовых задач на смеси и сплавы, на соотношения различных физических величин, на торгово–денежные отношения и др. целенаправленно ориентируя ребят на предпрофильную и профильную подготовку, а также на обеспечение права выбора профессионального самоопределения и своего дальнейшего образовательного и профессионального пути [1, с. 3]. При изучении раздела на смеси и сплавы обращается внимание на следующие допущения: все полученные сплавы смеси, растворы считаются однородными; не делается различие между литром как мерой

вместимости и литром как мерой количества жидкости (или газа), если использовать химические методы решения задач, то решение может выглядеть следующим образом:

Задача Сколько килограммов воды нужно выпарить из 0,5 кг целлюлозной массы, содержащей 85% воды, чтобы получить массу с содержанием 75% воды?

Дано:

M 1= 0,5 кг
W 1 р–ра = 100 – 85=15%
W 2 р–ра = 100 – 75=25%

_____

M воды – ?

Решение:

Определяем массу чистой целлюлозы первого раствора из формулы:

W р–го = m р–го/m р–ра
m р–го = m р–ра*w р–го
m р–го 1 = 0,5*0,15=0,075 г.

Находим массу воды в первом растворе.

m воды 1 = 0,5–0,075=0,425 г

Определяем массу второго раствора

m р–ра 2 = m р–го/w р–ра 1
m р–ра 2 = 0,075/0,25=0,3 г.

Находим массу воды во втором растворе:

m воды 2 = 0,3–0,075=0,225 г

Находим массу выпаренной воды:

m = m воды 1–m воды 2
m = 0,425–0,225=0,2 г. *Ответ: 0,2 г.*

При решении задач на движение принимают такие допущения: движения считается равномерным (если нет специальных оговорок); скорость считается величиной положительной; повороты движущихся тел и переходы на новый режим движения считаются происходящими мгновенно; если тело, имеющее собственную скорость U, движется по реке, скорость течения которой равна V, то скорость тела по течению равна U+V, а скорость против течения равна U–V. При решении задач, связанных с равномерным движением, пользуются формулой пути S=Vt. При решении таких задач бывает удобно ввести систему координат tOs, где по оси абсцисс откладывают время, а по оси ординат – путь, пройденный телом. Тогда графиком зависимости s=vt является отрезок прямой, составляющей с осью Ot угол, тангенс которого равен значению скорости v [2].

Рассмотрение задачи: «В направлении от А к В автомобиль ехал некоторое время с постоянной скоростью v1 = 60 км/ч. Остальную часть пути он проехал за такое же время, но со скоростью v2=40км/ч. В противоположном направлении автомобиль ехал одну половину пути со скоростью v3=80км/ч, а другую половину – со скоростью v4=45 км/ч. Какова средняя скорость рейса: а) из А в В? б) из В в А?» предотвращает типовую ошибку учащихся при нахождении средней скорости движения.

Решение:

а) Так как автомобиль в течение одинаковых промежутков времени ехал с каждой из указанных скоростей, то

Vср = (V1 + V2)/2=(60 + 40)/2=50 (км/ч)

б) Обратный рейс состоит из двух равных частей пути (предположим, что каждая из них равна s км), которые пройдены автомобилем в разные промежутки времени; поэтому было бы неверно считать, что

Vср = (V3+V4)/2=(80 + 45)/2=62,5 (км/ч).

Пусть автомобиль ехал x часов со скоростью v3 и y часов со скоростью v4. Тогда v3x=v4y=s, откуда x = v4y/v3. Следовательно, средняя скорость Vc=2s/(x+y)=2v4y:(v4y/v3+y)=2v3v4/(v3+v4)=2*80*45/125=57,6 (км/ч). *Ответ: а) 50 км/ч б) 57,6 км/ч [2].*

Использование метапредметного подхода позволяет учителю говорить с ребёнком о смысле жизни, о её ценности, причем делать это не назидательно, как делала традиционная школа, а качественно и технологично. Метапредметность работает с перспективой ребенка всерьез, а не просто в русле советов на тему, что можно или должно.

Список литературы:

1. Алексеева М.Н.Физика-юным – М.: Просвещение, 1980.
2. Егерев В.К. ,Зайцев В.В., Кордемский Б.А. и др.; Сборник задач по математике с решениями: 8-11 классы, под редакцией М.И. Сканави.– М.:ОНИКС, Мир и Образование, 2008.
3. Перельман Я.И.Занимательная физика – Д.:«ВАП», 1994.
4. gim3.admsurgut.ru/win/download/820.

Г.Г. Краснянская, зам. директора по УВР
Т.П. Кречун, педагог-психолог
МОУ «Рыбницкая РСОШ № 8»
г. Рыбница, Приднестровье

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК, КАКОЙ ОН?

Работа посвящена актуальной проблеме выявления и развития одаренности учащихся, освещен опыт работы с одаренными детьми в школе.
Ключевые слова: *детская одаренность, выявление и развитие одаренности.*

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Детская одаренность представляет собой комплексную категорию, в которой сфокусированы объекты разных научных дисциплин. Основными из них являются выявление, обучение и развитие одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов для работы с одаренными детьми. Существенная роль в этой деятельности отводится специалистам психологической службы образовательного учреждения. Взаимодействуя со всем педагогическим коллективом, они призваны обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления и охраны психического здоровья детей, оказания психологической помощи одаренным детям в профессиональном и личностном самоопределении, адаптации к жизни в обществе [3].

Одаренные дети – главное национальное богатство, основа будущих успехов современного государства во всех сферах жизни. В сфере образования разглядеть ребенка с одаренностью очень сложно. На сегодняшний день нет разработанного единого диагностического инструментария для выявления одаренности у школьников. В основном, одаренных детей педагоги выявляют по успеваемости учащихся. Но у одаренного ребенка много социально-психологических проблем: в сфере общения, поведения, а также внутриличностных. Поэтому в настоящее время очень остро стоит вопрос о выявлении и психологическом сопровождении одаренных детей.

На первом этапе выявления одаренных детей учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов. Могут быть использованы также результаты групповых исследований, социологических опросных листов. Это позволит очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.

Второй этап – диагностический. На этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом, задача которого не только определить уровень общего интеллектуального развития, но и оценить предпочтительную сторону мышления. Дети с творческим и продуктивным мышлением отличаются независимостью, способностью продуцировать оригинальные идеи, находить нестандартное решение в стандартных ситуациях. Их выявление предусматривает оценку, прежде всего, их творческих наклонностей (тест Торренса) и личностных характеристик (опросник Аизенка, тест Люшера и т.п.) [1]. Дети с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве отличаются инициативностью, высокими организаторскими способностями, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых. Если же у ребенка преобладают художественные способности, то он отличается высокой ранимостью и требует индивидуального психологического подхода со стороны педагогов [2].

На третьем этапе работы с одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых сформировать и углубить их способности. Реализуются эти требования с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов (авторские программы, индивидуальные занятия, консультации и т.п.).

Одна из главных задач, стоящих перед педагогическим коллективом – развитие одаренности у детей: творческой, интеллектуальной, академической. В МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8» ведется системная работа по выявлению и развитию одаренности: начиная от первоначального диагностического этапа до проведения мониторинговых исследований по всем направлениям развития различных категорий одаренных детей.

По результатам социологического опроса, с целью выявления и развития одаренности у учащихся создаются банки данных по разным параметрам наблюдения, например: по образовательным областям, обще интеллектуального уровня и др. Школа работает в данном направлении согласно локально-правовой нормативной базе: разработана программа «Одаренные дети», Положение об интеллектуальном школьном клубе «Что? Где? Когда?», «Программа по психологическому сопровождению одаренных детей». В МОУ «РРСОШ № 8» действует исследовательское общество учащихся «Хочу все знать!». В работе с одаренными детьми соблюдается реализация принципа преемственности. Учитывая результаты институциональных этапов олимпиад и конференций, на начальном и в среднем звене обучения, учителя продолжают работать с детьми с повышенной мотивацией к учебной деятельности.

В рамках предметных недель, при проведении ежегодной международной недели науки традиционно проводятся общешкольные мероприятия, оперативные викторины, текущие и итоговые заседания клуба «Что? Где? Когда?». Дети активно и с большим интересом участвуют в данных мероприятиях, вследствие чего повышается мотивация к учебной деятельности, самооценка и познавательная активность учащихся. Школьная команда клуба «Что? Где? Когда?» заняла III призовое место в одноименной игре на базе муниципального центра «Одаренные дети». Дети регулярно достигают результатов в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, в различных творческих конкурсах на международном, республиканском и муниципальном уровнях. Такие ученики, как: Бескиерь Елена, Дьякова Надежда, Томашевский Дмитрий, Шульга Дмитрий, Чебан Елена, Кашуба Екатерина, Гратило Екатерина и др. ежегодно пополняют золотой интеллектуальный фонд школы.

В школе наблюдается повышение качественного уровня образования, количество отличников в среднем звене обучения, по данным мониторинговых исследований, на протяжении десяти лет стабильно или растет. Академическая одаренность также выражается по итогам государственной итоговой аттестации выпускников средней школы: средний балл по русскому языку и математике составляет 3,7-3,8, а качество знаний медалистов стабильно составляет в среднем 15% от количества учащихся 11 классов – это хороший статистический показатель работы школы. Важно то, что 86% выпускников информационно-технологического профильного класса продолжают свое обучение в высших учебных заведениях.

В школе работают высококвалифицированные учителя, 53% которых имеют высшую или первую квалификационную категорию. Благодаря системной работе таких педагогов, как: Григорьева А.А., Гринченко Р.А., Дидурик З.А., Ессапунду Т.П, Завируха В.М., Круша О.А., Маличук В.М., Осыка Н.Л., Панова Ю.О., Пищалина А.В., Поляруш Т.Н., Попель В.Д., Чимпоеш Т.А. и др. в школе есть результаты на муниципальном и республиканском уровне. Например, юбилейным событиям 2014-2015 учебного года: 40-летие школы, 25-летие образования ПМР, 70-летие Великой Отечественной войны были посвящены следующие результаты в развитии интеллектуальной одаренности учащихся:

- на международном уровне: 6 призовых мест, 10 дипломантов, 4 участника;
- на республиканском уровне: 2 призовых места, 5 участников III тура;
- на муниципальном уровне: 15 призовых мест, 7 поощрительных мест.

Среди них: обладатели сертификатов международной олимпиады «Математика без границ» (получили приглашения на летний отдых в Болгарию); участники Московской олимпиады по физике, дистанционной олимпиады по истории и обществознанию «Инфоурок», призеры республиканских конкурсов: «Патриоты России» – в номинации «Авторское стихотворение», конкурсов сочинений «С чего начинается Родина?», «Память сильнее времени» и др., а очередная аттестация образовательного учреждения в 2014-2015 учебном году показала положительную динамику в работе с одаренными детьми на муниципальном уровне.

Вся деятельность в данном направлении систематизирована в авторском творческом проекте «Одаренный ребенок, какой он?», а результаты позитивного опыта работы педагогического коллектива с одаренными детьми распространены на муниципальном и республиканском уровнях. В настоящее время наблюдается повышение активности участия педагогов и учащихся школы в различных интернет-конкурсах, викторинах и др. мероприятиях, повышающих интерес и мотивацию к учебной деятельности.

Список литературы:

1. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных школьников / авт.-сост. А.В. Комарова. – Минск: Красико-Принт, 2008г. – 176 с.
2. Толмачева Н.А. Одаренность как педагогический и психологический феномен. // Одаренный ребенок, №4 – 2004. с. 58 – 60.
3. Hhtp://gigabaza.ru/doc/15894.html.

Н.Н. Леонтьева, лектор
Т.С. Писларь, лектор
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г.Тирасполь, Приднестровье

КОМПЛЕКСИТАТЯ ФУНКЦИЕЙ СИНТАКТИЧЕ ДЕ АПОЗИЦИЕ

Ын артиколул дат се карактеризязэ ноциуня де апозиție, класификаря ей дин диверсе пункте де ведере, пропунынду-се екземпле, пентру а идентифика ачастэ парте де пропозиție, деосебитэ де челелалте пэрць де пропозиție, пентру а пэтрунде ын есенца граматикалэ ши семантикэ а ноциуний де апозиție.

***Кувинте кее**: апозиție, релație, базэ, унитате, груп номинал, позиție синтактикэ.*

Апозиция а окупат ынтотдяуна о позиие синтактикэ апарте де рестул функциилор синтактиче, ын маре парте даторитэ аспектелор прагматиче ши семантиче деосебите прин каре есте карактеризатэ. Ноциуня *апозиие*, каре провине дин латинескул *apposition*, ынсямнэ *пунере алэтурь*, адикэ апозиция а луат наштере дин нечеситатя де а реда ун ануме фел де легэтурэ а кувинтелор ын пропозиие, дар ну пентру а денуми рапортул семантик динтре унитэциле лексикале але ымбинэрий. Ку тоате ачестя, дефиниция апозицией диферэ де ла ун аутор ла алтул. Уний лингвиштъ пун ла база формулэрий дефиницией карактеристичиле граматикале че се стабилеск ынтре елементеле компоненте але релацией апозитиве, алций, димпотривэ, мизязэ пе челе семантиче. Астфел, апозиция есте атрибутул субстантивал пус ын казул номинатив, индиферент де казул терменулуй ла каре се реферэ. Ку алте кувинте, апозиция есте о парте де пропозиие каре експримэ о идентитате де ынцелес ку терменул де референцэ експликат сау о калификаре, о класаре а обьектулуй денумит де ачеста. Дин ачест пункт де ведере, апозиция сямэнэ ку пэрциле де пропозиие релуате.

Апозиция поате фи експриматэ прин:

– субстантиве: Л-ам вэзут пе Дан, **зиаристул.**

– аджективе калификативе: Копиий, **бьеций**, ну штиу нимик.

– нумерале кардинале, ординале сау колективе: Ион ши Мария, **дой**, вор плека ла олимпиадэ. Мария, **а трея**, ну ва плека. Пе Ион ши пе Мария, **пе амындой,** ый ва ексматрикула.

– прин вербе ла инфинитив, жерунзиу, партичипиу сау супин: А ынчепут а дефалка, **адикэ а репартиза сумеле.** Мунчинд мереу, **адикэ трудинд,** вяца ва фи май бунэ. Пакетул експедиат, **адикэ тримис**, л-ам примит. Авем де аранжат, **адикэ де пус** ла пункт ниште лукрурь.

Релация апозитивэ есте ун тип спечиал де релацие, де екиваленцэ дискурсивэ, каре се конституе ынтре доуэ секвенце лингвистиче – база апозитивэ ши апозиция. Апозиция поате фи класификатэ конформ урмэтоарелор критерий:

а) дин пункт де ведере морфоложик (дупэ партя де ворбире прин каре есте експриматэ): *апозиие субстантивалэ, апозиие аджективалэ, апозиие нумералэ, апозиие прономиналэ, апозиие вербалэ, апозиие адвербиалэ*.

Реализаря прототипикэ а апозицией есте чя номиналэ. Се диференциязэ доуэ типурь де апозиций номинале: екуативе ши атрибутиве. **Апозиция екуативэ** есте ун предикат секундар постпус базей, каре поате прелуа ролул ачестея прин интервертиря топичий. База апозицией екуативе есте ун груп номинал каре аре дрепт центру ун субстантив комун (***Апартаментул чел векь****, о руинэ, а фост вындут*.), ун субстантив проприу (***Антон****, ун приетен ал Мариеи, а реушит сэ не ажуте*), ун пронуме (*Ам гэсит-о* ***пе еа****, пе колега та*) сау ун нумерал-субститут (*Ау венит* ***дой****, Ана ши Михай*). Апозиция екуативэ се поате реализа ка ши база прин субстантив комун (*Андрей,* ***колегул луй****, лиця азь*) сау проприу (*Фрателе меу,* ***Антон****, плякэ азь*), прин пронуме (*Приетенул меу,* ***адикэ ел****, ва супорта консечинцеле*) сау нумерал-субтитут (*Динтре конкуренць, Андрей,* ***ал трейля****, ва прими медалия де бронз*). Акордул ын каз динтре апозиция екуативэ ши базэ есте факултатив. Апозиция поате релуа казул примулуй термен сау поате рэмыне ку о формэ де номинатив: *С-а адресат* ***Мариеи, колега са.*** */ С-а адресат* ***Мариеи, колежей сале.;***

Дакэ база се афлэ ын позиция синтактикэ де субьект ши апозиция аре ун жен диферит де ал ачестея, пот апэря проблеме де акорд ку нумеле предикатив сау ку партичипиул пасив:

Ректорул Университэций, доамна професор, *есте инвитат;*

Доамна професор, ректорул Университэций, *есте инвитатэ.*

Датэ фиинд симетрия де конструкциие а челор доуэ унитэць лингвистиче афлате ын рапорт апозитив ши, деч, фаптул кэ доар топика делимитязэ ролул референциал (база) де чел предикатив апозитив, акордул се фаче ку примул термен, каре аре статутул де базэ. Узул пермите ын ачесте ситуаций о вариантэ де акорд прин атракциие ку апозиция: ***Доамна професор, ректорул Университэций,*** *есте инвитат.*

Апозиция атрибутивэ есте ун тип спечиал де предикат секундар апозитив, облигаториу постпус базей, дар несубституибил ачестея декыт ку супримаря релацией апозитиве инициале.

База апозицией атрибутиве, де обичей, аре дрепт центру ун субстантив комун (*Ви-л презинт пе* ***приетенул меу****, журналист*), ун субстантив проприу (*Л-ам презентат пе* ***Василе Александри****, скриитор пашоптист*). Апозиция атрибутивэ ну пермите акордул ын каз ку база, аша кум се ынтымплэ факултатив ын казул апозицией екуативе ши пэстрязэ о формэ фиксэ де номинатив:

Трофеул и с-а ынмынат ***луй Андрей Фьодоров, директор ал клубулуй спортив.***

Дупэ релация семантикэ де екиваленцэ се делимитязэ трей типурь апозитиве: де идентификаре, де десемнаре ши де реформуларе.

а) Апозиция де идентификаре релевэ идентитатя реалитэций екстралингвистиче, експриматэ де базэ, ал кэрей концинут семантик есте десеорь недетерминат:

Не-ам обишнуит ***ку еле, ку апарателе челе ной;***

б) Апозиция де десемнаре есте инверсул апозицией де идентификаре; апозиция есте май пуцин спечификэ декыт база пе каре о модификэ сау реализязэ о презентаре а реалитэций експримате лексикал антериор:

Ана, приетена мя чя май бунэ, *ера де фацэ;*

Ам гэсит, ын сфыршит, ***солуция, чея че кэутам де атыта време.***

в) Апозиция де реформуларе есте о симплэ реинтерпретаре лексикалэ а базей, амбеле компоненте але релацией фиинд детерминате ын ачелашь град: *Фраций,* ***адикэ*** *веришорий мей, ау венит ку ынтырзиере.*

Библиографие:

1. Добридор Г.К. Граматика лимбий молдовенешть. / Добридор Г.К. – Букурешть, Едитура дидактикэ ши педагожикэ, 2001.
2. Евтушенко И.З. Лимба молдовеняскэ фонетика, лексиколожия,морфоложия, синтакса. Кишинэу: Лумина, 1986.
3. Иримия Д. Граматика лимбий молдовенешть. / Иримия Д. – Яшь, Полиром, 2008.
4. Михай. А.А. Лимба молдовеняскэ Фонетикэ, морфоложие, синтаксэ. Синтезе ши екзерчиций. Букурешть: Коринт,1996.

Е.А. Лозовская, учитель
МОУ «Мокрянская РСО-детский сад»
с. Мокра, Приднестровье

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье освещены вопросы, связанные с воспитанием толерантности, понятия «диалог культур», задачами и путями реализации данной педагогической технологии. Рассматривается связь изучения иностранного языка в школе и воспитания толерантности. Проводится анализ УМК на предмет предоставления учащимся культуроведческой информации, определяется значимость и актуальность данной технологии.

Ключевые слова: *«диалог культур», толерантность, педагогические технологии, межкультурное общение, коммуникативная компетенция*

Умение жить в обществе среди людей различных языков и религий, толерантность, понимание и принятие чужих обычаев, уважение к представителям других культур – всё это возможно лишь в том случае, если имеется чёткое представление об исторических особенностях развития народа. Следовательно, в процесс обучения отдельным учебным дисциплинам должны широко включаться культуроведческие компоненты. Предмет «иностранный язык» занимает в этом ряду особое место. Он не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путём сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями, а, значит, содействует воспитанию школьников в контексте «диалога культур».

Язык является средством осмысления существующего мира, он преломляет всю совокупность знаний и представлений. Язык есть порождение самой культуры и средство его выражения. Поэтому овладение иностранным языком – это не просто приобретение ещё одного психологического инструмента, но приобщение к иной культуре. В контексте «диалога культур» обучение иностранному языку предполагает решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Познавательные (культурологические) задачи:
   - активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре англоязычных стран;
   - знакомство с культурой страны изучаемого языка через сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, о себе самих;
   - развитие способности представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения.
2. Учебные задачи:
   - формирование коммуникативной культуры учащихся, развитие культуры устной и письменной речи на иностранном языке;
   - развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями.
3. Развивающие задачи:
   - развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур;
   - развитие наблюдательности, творческого воображения;
   - развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать.
4. Воспитательные задачи:
   - формирование у школьников представлений о диалоге культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры иноязычных стран;

– воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свою культуру, свою страну;

Решение этих задач должно привести к формированию личности, готовой к диалогу культур, т.е. к общению в различных условиях и ситуациях с представителями других народов.

Диалог культур Г.К. Селевко, автор книги «Современные образовательные технологии», отнёс к педагогическим технологиям, которые требуют дидактического усовершенствования и реконструирования материала. Однако использование данной технологии даже не требует особенной переработки программ по иностранному языку. Дело не только в большом объёме страноведческого материала, заложенного в любом учебнике по иностранному языку. Современные учебно-методические комплексы (УМК) предполагают ориентацию на формирование диалогового мышления. В УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Rainbow English» социокультурная компетенция формируется с самого начала обучения. Это можно проследить на каждом этапе обучения, проанализировав учебники. К примеру, на начальном этапе обучения учащиеся в своих учебниках встречаются с особыми таблицами, в которых представлена самая различная информация о стране изучаемого языка, начиная с самых распространённых английских имён во 2-м классе [1, с. 5-15], с тем, как принято здороваться в Британии в 3-м классе [1, с. 19], и, заканчивая особенностями употребления некоторых английских понятий в 4-м классе [1, с. 35]. Далее, на среднем этапе, вместе с усложнением тем, материал приобретает иной характер и предполагает умение сравнивать, выделять общее, объяснять различия. Например, в 5-м классе учащихся знакомят с популярными играми в Англии [1, с. 103], предлагается сравнить с играми и их правилами в нашей стране. В 6-м классе, например, страноведческая информация уже связана с английской поэзией [1, с. 48], в 7-м – с ролью и значением изучения английского языка как языка международного общения [1, с. 9].

Из приведённого выше анализа видно, что на уроках иностранного языка решаются задачи, напрямую связанные с «диалогом культур». В силу специфики предмета учащиеся учатся как непосредственно диалогу с иноязычным собеседником в определённых ситуациях, т.е. коммуникативной компетенции, так и знанию истории и культуры других стран. Только через диалог культур можно воспитать уважение к чужим традициям и толерантность, необходимость которых для современного человека подчёркивается в новых Федеральных государственных образовательных стандартах. Кроме того, изменение современного мира в сторону глобализации и многонациональности населения способствует повышению актуальности и значимости данной педагогической технологии.

Список литературы:

1. Диалог культур [Электронный ресурс] // режим доступа: http:// www.profile-edu.ru/dialog-kultur-page-1.html.
2. Кузьменкова Ю.Б. Стратегии речевого поведения в англоязычной среде./Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – №5 – С. 129-132.
3. Травкина О.В. Диалог культур и этнокультурная компетенция. – Мн.: ООО «Студия полиграфии», 2012.

Е.В. Лоскутова, ст. преподаватель
Л.Н. Николаева, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассмотрены основные понятия инновационного процесса обучения и подходы к возможностям использования интерактивных технологий в образовательном пространстве. Приведены некоторые виды ИТ и примеры их применения.

Ключевые слова: *новые образовательные стандарты, инноватика в образовании, интерактивные технологии.*

Общеобразовательные стандарты нового поколения формируют необходимость преобразования всех уровней обучения с тем, чтобы изучающие ту или иную дисциплину действительно стали основными элементами и инструментами учебного процесса, т.е. должен быть организован не просто процесс преподавания, а процесс познания, как это было до сих пор при традиционном обучении. Это требование времени, т.к. в современном обществе граждане должны быть более самостоятельны, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни.

Таким образом, современное открытое информационное общество ставит перед всеми видами учебных заведений наиболее важную задачу подготовки таких выпускников, которые способны:

– быстро адаптироваться в меняющихся жизненных условиях, приобретая самостоятельно необходимые знания, затем умело применяя их при решении разнообразных возникающих вопросов и проблем, чтобы определиться в этом мире с собственным местом и ролью;

– уметь критически мыслить и видеть возникающие в окружающей действительности приоритетные проблемы с целью поиска пути их рационального разрешения, используя и полученные знания, и современные инновационные технологии; при этом четко сознавать, где и каким образом эти знания могут быть использованы более эффективно и с полной отдачей в окружающей действительности;

– грамотно работать с исходной информацией, то есть уметь собирать для решения совершенно определенной проблемы действенные факты, а затем анализировать их, выдвигать различные варианты их применения в решении поставленной задачи, делать при этом необходимые статистические обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами, устанавливать статистические взаимосвязи и регрессионные зависимости и на основе этого делать аргументированные выводы;

– быть открытыми к общению, коммуникабельности, новым и нужным контактам в различных социогруппах, уметь работать в коллективах сообща по различным направлениям деятельности, в различных меняющихся ситуациях, предвидя или умело находя выход из любых конфликтных ситуаций;

– постоянно работать над развитием собственной этичности и нравственности, повышением интеллектуального и культурного уровня.

К инновационным методам обучения принято относить:

– интерактивные технологии,
– технологию общего и узконаправленного проектного обучения,
– современные компьютерные возможности.

Это инновационные способы, которые опосредствуют методологию взаимодействия профессорско-преподавательского коллектива и студенчества, обеспечивают эффективное совместное достижение такого результата, который показывает эффективность преподавательской деятельности в сфере образования и воспитания.

Такие методы и способы, как интерактивные исследования, использование кейс-технологий, практики «круглых столов», аналитические исследования путем проведения мозгового штурма, деловые узконаправленные игры, дискуссионные обсуждения, различные тренинги, работа как в постоянных группах, так и в группах, сформированных под определенные цели, имитационные игры – это неполный перечень интерактивных форм работы, которые применяются в настоящее время. Технологий и методологий интерактивного обучения существует огромное множество, и каждый отдельный преподаватель может по своему усмотрению разрабатывать новые формы работы со студенческой группой.

Одним из инструментов современных форм обучения, который предоставляет прекрасные возможности для аналитической и исследовательской деятельности студентов дает так называемый метод проектирования. Данный метод – технология, которая включает в себя совокупность разнообразных исследовательских, поисковых, статистических методов, имеющих в своем основании творческое начало, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате принятия самостоятельных решений обучаемых с обязательной презентацией полученных результатов. Данная технология предоставляет следующие возможности:

– научить студентов совершенно самостоятельно использовать накопленные в течение всего периода обучения знаний и навыков, которые он будет применять при решении той или иной задачи;

– собирать в соответствие с поставленной задачей необходимые ему исходные данные, формируя самостоятельно те совокупности информационных потоков, которые он считает существенными в решении данной проблемы;

– совершенствовать и приобретать новые коммуникативные навыки и умения, которые позволят ему расширить необходимые профессиональные и человеческие контакты, знакомство и с новыми людьми, и с новыми объектами исследования и т.д.

В современном мировом сообществе роль информационных технологий (ИТ) становиться приоритетной, так как они занимают сегодня центральное место в процессе интегральной интеллектуализации мирового общества, развития общепланетарной системы образования, культуры, спорта, этики. Их широкое использование в самых разнообразных сферах деятельности человека диктует целесообразность самого полного и быстрого ознакомления с ними, начиная с самых ранних этапов воспитания, обучения и познания.

Образовательная и научная сфера являются одним из глобальных объектов процесса общей информатизации. Информатизация всех сфер образования в силу специфики самого данного процесса передачи знания подразумевает тщательный отбор используемых технологий и возможности их широкого распространения. Кроме того, стремление чаще и активнее применять современные информационные технологии в сфере образования должно быть направлено, в первую очередь, на повышение уровня и качества подготовки специалистов. При этом основной целью ставится реализация следующих задач:

– поддержку и развитие не отдельных мыслительных составляющих студента, а системность этого процесса от момента поступления в учебное заведение до выпуска;

– поддержку и поощрение всех видов активной познавательной деятельности человека в последующем увеличении приобретаемых знаний, а также развитии и закреплении уже имеющихся навыков и умений;

– реализацию общего принципа индивидуального подхода к учебному процессу при сохранении его системной целостности.

Поэтому недостаточно просто овладеть той или иной информационной технологией. Необходимо выделить и наиболее эффективно использовать те ее особенности и возможности, которые могут в какой-то мере обеспечить решение указанных выше задач.

Список литературы:

1. Заиченко А.А., Стрельченко Е.А., Безуглая Л.А. Методика преподавания экономических дисциплин. – М.: Содействие - XXI век, 2011. – 200 с.

2. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения. – М.: Форум, Инфра-М, 2012.

3. Матяш Н.В., Павлова Т.А. Методы активного социально-психологического обучения. – М.: Академия, 2010. – 96 с.

4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2012. – 160 с.

О.А. Любинчак, учитель
М.А. Бучацкая, воспитатель ГПД
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье показано место мультфильмов в формировании мировоззрения младших школьников. Проведён анализ недельной программы телевидения. Перечислено, какие именно мультфильмы нравятся детям. Утверждается, что мультфильмы имеют влияние на формирование мировоззрения младших школьников. Предложены советы родителям и воспитателям для повышения культуры речи и культуры поведения школьников.

Ключевые слова: *экранные дети, мультфильмы, мировоззрение, культура речи, культура поведения мультгероев.*

Компьютер, телевизор прочно входят в жизнь многих малышей, начиная с первых лет жизни. В некоторых семьях, как только ребенок научиться сидеть его сажают перед экраном. Домашний экран все больше заменяет бабушкины сказки, мамины колыбельные песни, разговоры с отцом. Экран становится главным «воспитателем» ребенка. В настоящее время, когда подрастает поколение «экранных детей» последствия, становятся все более очевидными.

Таким образом, очевидно, что сегодня процесс формирования мировоззрения детей проходит в совершенно новых условиях. Проблемы «экранных детей» заключаются в следующем: первое из них – отставание в развитие речи; второе – повышение детской жестокости и агрессивности; третье – маленький ребенок не готов правильно воспринимать информацию с экрана.

Большое значение в формировании мировоззрения ребенка имеет самое интересное увлечение детворы – мультфильмы. Данный жанр киноискусства производит глубокое впечатление на маленького зрителя, формирует его представление о хорошем и плохом. Мультфильмы также помогают выбору правильного пути, способствуют воспитанию духовно-нравственных принципов и твердых жизненных убеждений.

В школе было проведено исследование по этой теме. Результаты исследования могут оказать практическую помощь в воспитании детей младшего школьного возраста, прежде всего, родителям и воспитателям детских учреждений.

Мировоззрение – это система взглядов на явления природы и общественной жизни, на свое место в мире, на отношение к действительности. Мировоззрение определяет общую направленность деятельности и поведения человека.

Мультфильмы помогают расширить словарный запас ребенка, его кругозор, развить память, фантазию и воображение. Герои мультфильмов для ребенка – главный авторитет (после родителей), своего рода пример для подражания, и как следствие мощное средство для воспитания! Любимые герои показывают, как надо правильно поступать в той или иной ситуации. Они будоражат воображение ребенка, учат его сопереживать другим, учат справедливости.

Мультфильмы бывают очень разными и родителям необходимо внимательно выбирать фильмы, с учетом принятых в семье правил и ценностей, а также интересов и увлечений ребенка.

Для того чтобы выяснить, как влияют мультфильмы на поведение и культуру речи младших школьников, было проведено анкетирование в начальных классах.

Проанализировав наиболее популярную среди детей телевизионную программу СТС, пришли к выводу: в программе присутствуют отечественные и зарубежные мультфильмы, но дети, учитывая их свободное время, больше могут смотреть зарубежные мультфильмы. Большая часть отечественных мультфильмов демонстрируются в ночное время.

Анализ недельной программы телевидения СТС выявил, что школьники младших классов имеют возможность посмотреть зарубежных мультфильмов больше, чем отечественных.

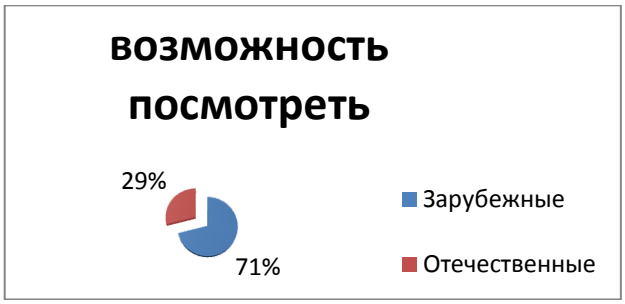


Рис. 1. Анализ недельной программы телевидения СТС

Проанализировав мультфильмы на имеющихся у нас дисках, пришли к выводу, что на дисках, которые покупают родители своим детям, явное предпочтение зарубежным мультфильмам.

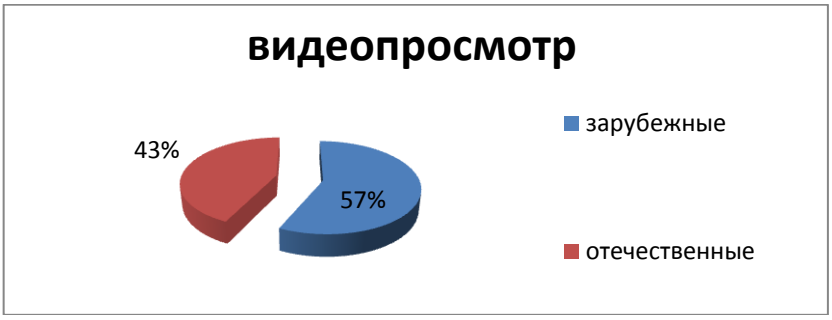


Рис. 2. Анализ предпочтения зарубежных мультфильмов

Из анкеты, проведенной с младшими школьниками, были выявлены выражения и слова, которые запомнились детям. Многие выражения, на наш взгляд, просто невозможно применить к человеку. Чаще всего данная группа слов употребляется в качестве обращений мультгероев друг к другу. Анкетирование выявило, что 91 % опрошенных любят смотреть мультфильмы, 9 % опрошенных ответили, что не очень любят мультфильмы.

При этом 17 учеников – 49 % несколько раз в день смотрят мультфильмы, 28% – 10 учащихся предпочитают смотреть мультфильмы раз в день, еще 17 % опрошенных сказали, что смотрят мультфильмы раз в неделю, и 6% – 2 человека выбрали категорию «реже».

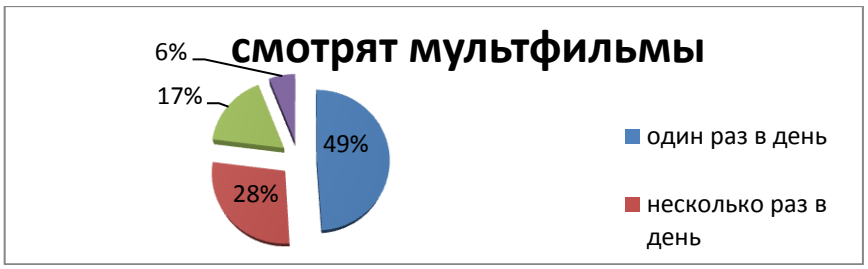


Рис. 3. Анализ просмотра мультфильмов.

При этом 25% школьников любят смотреть мультипликационные фильмы зарубежного производства.

Также выявлены любимые детские мультфильмы, такие как: «Winx», «Чип и Дейл», «Мадагаскар», «Ледниковый период», «Шрек». Данные мультфильмы демонстрируются на каналах СТС, ТСВ. Мультфильмы, демонстрируемые на этих каналах, вызывают наибольший интерес школьников. Канал СТС оказался самым доступным и поэтому любимым.

Примерно 49% учащихся, принимавших участие в анкетировании, употребляют в своей обыденной речи слова, которые услышали в мультфильмах. Влияние родителей в этом процессе,

конечно, сказывается, но не всегда, так как только 40% из опрошенных школьников слышат от родителей ругательные слова и выражения, а 60% – пополняют свой словарный запас бранной лексикой мультгероев. Следовательно, стилистически ограниченная лексика, употребляемая в мультипликационных фильмах, популярна среди школьников и оказывает негативное воздействие на культуру их речи. 75% опрошенных школьников не любят смотреть зарубежные мультфильмы, предпочитая им отечественные, которые не всегда удаётся посмотреть, так как они демонстрируются либо ночью, либо на тех каналах, которые у нас не транслируются. Поведение учащихся нашей школы можно считать удовлетворительным, в этом возможно есть заслуга добрых русских мультфильмов, так как большая часть учащихся не любят зарубежные мультфильмы. Негативное воздействие мультфильмов больше выражается в некультурной речи.

Изучив литературу, просмотрев мультфильмы отечественного и зарубежного производства, выявили, что в отечественных мультфильмах, созданных 15 лет назад, бранных слов, обзывательств и вообще стилистически сниженной лексики не встречается. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение. В современных отечественных мультфильмах такие слова есть, но они не настолько грубы, как в зарубежных мультфильмах. Даже по внешнему виду кадров из мультфильмов можно сделать вывод: герои мультфильмов отечественного производства даже выглядят приятней, чем герои зарубежных мультфильмов.

Следует отметить, что в связи с возрастающим влиянием телевидения на школьников, актуальной становится проблема определения позиции родителей, педагогов в формировании у детей культуры речи.

Не секрет, что главное в человеке закладывается в детстве, а потом, с годами, это всё шлифуется, совершенствуется. Именно поэтому у самых главных зрителей мультипликационных фильмов должен быть шанс научиться у любимых героев правильным словам, хорошим и честным поступкам, справедливому отношению, а для этого перед трансляцией нужно «фильтровать» мультфильмы.

Для повышения культуры речи и культуры поведения школьников можно дать отдельные советы родителям и воспитателям:

–уменьшить количество показов мультфильмов зарубежного производства;

–Больше внимания уделять чтению книг и учебе;

–Детям меньше времени тратить на просмотры мультфильмов;

–Родителям ограничить или запретить покупку зарубежных мультфильмов.

Список литературы:

1. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран // Восп. шк., 2006. – С.28-31. №6.
2. Аромаштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки / М. Аромаштам. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
3. Гришеева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника // Нач. шк. Плюс до и после, 2001. –75 с. №8.
4. Гундарева И.В. О последствиях восприятия телевизионной информации. Восп. шк., 2005. – №9.

Е.В. Мальцева, учитель
Н.С. Писаренко, учитель
МОУ «РРМСОШ № 9»
г. Рыбница, Приднестровье

МАТЕМАТИКА ДИСТРАКТИВЭ – О ДИСЧИПЛИНЭ КУ ВАЛЕНЦЕ КРЕАТИВЕ

Ын ансамблу жокуриле дезволтативе, де куноаштере требуе сэ ынлесняскэ дезволтаря гындирий ложиче, меморией, атенцией, имажинацией креатоаре а елевилор, капачитэцилор лор де а анализа ши систематиза.

Кувинтеле анкорэ: *математика дистрактивэ, жок дезволтатив, табелэ, екипэ, фигурэ, сумэ.*

Поате фи математика ши дистрактивэ? Орьче домениу, кыт де ригурос, аре ши аспекте май пуцин формале – яр математика ну есте дин феричире о ексчепцие.

Математика есте консидератэ ын женерал, уна дин дисчиплинеле дифичиле, ун «инстумент де тортурэ», ын каре проблемеле сынт асеменя унор обстаколе ын курса елевилор ын ачест домениу, фиинд ла ындемына орькуй.

Елевий привеск де мулте орь ку тямэ екзерчицииле ши проблемеле. Пунеря унор екзерчиций ши проблеме ынтр-о формэ дистрактивэ, презентаря лор ынтр-о маниерэ ностимэ, веселэ ый ва фаче пе елевь сэ абордезе математика ку зымбетул пе бузе, фэрэ криспаре, ажутынду-й астфел сэ асимилезе нумероасе ноциунь математиче ши сэ ынлэтуре барьереле каре фэчяу дин математикэ о дисчиплинэ греу акчесибилэ.

Вэзутэ астфел математика девине о «математикэ дистрактивэ», ын каре тотул есте о инвитацие ла жок, дистракцие, амузамент, ынвэцынду-й пе елевь сэ кауте мереу солуций, сэ-ць пунэ ынтребэрь, сэ-шь имажинезе кэй диверсе де резолваре а екзерчициилор ши проблемелор.

Елевул, сэтул де ора де МАТЕМАТИКЭ ОБИШНУИТЭ, дореште сэ ясэ дин типарул «шаблон» ал уней оре де математикэ ши сэ ынвеце «ши ын алт фел» математика.

Ореле де «МАТЕМАТИКЭ ДИСТРАКТИВЭ» вор конституи о дестиндере психикэ ши минталэ, стырнинд тотодатэ интересул ши куриозитатя де а афла кыт май мулте лукрурь.

Елементул де жок, каре фаче ка математика сэ фие рекреативэ поате луа диверсе форме: о енигмэ, ун трук, ун парадокс, о ероаре ложикэ сау пур ши симплу математикэ, ку унеле трэсэтурь куриоасе сау амузанте.

О орэ де математикэ амузантэ.

Енигмэ нумерикэ.

Пе о планшетэ сынт инсталате о табелэ ку чифре ши ниште калапоаде мичь, пе каре сынт ашезате трей бецишоаре субцирь (дес. 1). Пунець бецишоареле пе табелэ астфел, ынкыт с-о ымпэрциць ын чинч пэрць. Сума чифрелор дин фиекаре парте требуе сэ фие уна ши ачеяш. Дакэ ам пуне бецишоареле, дупэ кум е прэтат пе десен, апой сума чифрелор ын фиекаре парте ва фи егалэ ку 18. *Детерминэ прин пипэит.* Тэяць дин плакаж сау динтр-о скындурикэ субцире кытева фигурь жеометриче плате: ун патрат, ун дрептунгь, ун триунгь, ун черк, ун семичерк ш. а. Легаци-й унуя динтре жукэторь окий ши пропунеци-йсэ детермине прин пипэит ши сэ нумяскэ фиекаре фигурэ. Пропунеци-ле апой ши алтор жукэторь сэ факэ ачаста, аранжынж фигуриле де фиекаре датэ ын алт фел.

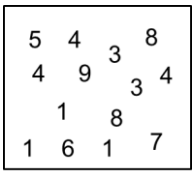
– Дар чине ва избути сэ-шь ынтипэряскэ ын минте ординя аранжэрий фигурилор ши апой, дескизынд окий, с эле ашезе дупэ меморие аша кум ау фост аранжате пынэ а ле детермина прин пипэире?

Сарчина поате фи компликатэ консидерабил, дакэ вом луа 2-3 фигурь ши, тэинду-ле ын доуэ, й-ам пропуне жукэторулуй ку окий ынкишь, пипэинд фрагментеле де фигурь, сэ ле уняскэ.

Афлэ нумэрул тэу. Ла жок партичипэ чинч персоане. Пе спателе фиекэруя се фиксязэ о фишэ ку ун нумэр оарекаре (тоате нумереле сынт диферите, де екземплу 2, 4, 5, 7, 8). Нич унул динтре жукэторь ну штие, каре нумэр и с-а нимерит, дар сума нумерелор (26) ынвэцэторул ле-о анунцэ тутурор. Проблема констэ ын ачея кэ вэзынд нумереле фиксате пе спателе колежилор, сэ калкулезь сума ши сэ детерминь нумэрул сэу (каре липсеште ын сума тоталэ). Сэ фачь ачаста ну-й ушор, деоареке нич унул динтре жукэторь н-аре интерес сэ ле арэте челорлалць нумэрул сэу. Деачея фиекаре се мишкэ прекаут, кэутынд сэ се афле ын урма челорлалць жукэторь, пентру а афла кыт се поате май курынд тоате нумереле ши ын ачелаш тимп а-л ындоси пе ал сэу.

Хай сэ сокотим! Копиилор ли се аратэ о табелэ ку чифре (дес. 2).

Дес. 1. Табелэ ку чифре



Дес. 2. Табелэ ку чифре

Унеле сынт скрисе де 2 – 3 орь, алтеле – нумай о датэ. Се чере ка дин сума чифрелор, каре сынт скрисе де 2 – 3 орь, сэ скэдем сума чифрелор скрисе нумай о датэ, ши сэ спунем резултатул. Калкулеле пот фи фэкуте ын скрис. Ынвинже ачела каре примул ындеплинеште тема.

Штафетэ аритметикэ.

Жоакэ доуэ екипе а кыте чинч персоане. Партичипанций фиекэрей екипе унул дупэ алтул алярг спре таблэ ши скриу пе еа (о екипэ – ын стынга, яр алта – ын партя дряптэ) ын колоанэ орьче нумере компусе дин чинч чифре. Апой, дупэ че тоате нумереле сынт скрисе, партичипанций екипилор фуг дин ноу ла таблэ ын ачеяш ордине. Примул калкулязэ унитэциле, скрие резултатул, яр дакэ сума лор е май маре де зече, атунч анунцэ нумэрул зечилор урмэторулуй партичипант дин екипа са ши ый трансмите крета. Ачела се грэбеште ла таблэ, адунэ зечиле ши, ынторкынду-се, трансмите крета челуй де ал трейля, яр ал трейля адунэ сутеле ш. а.м.д. Ынвинже екипа, каре терминэ прима сэ калкулезе ши ну комите грешель.

Карактерул атрактив ши дистрактив ал материалелор презентате аре дрепт скоп стимуларя плэчерий ши а интересулуй елевилор пентру ачастэ штиинцэ стрынс легатэ де вяцэ – МАТЕМАТИКА.

Список литературы:

1. Минскин Е. М. От игры к знаниям, ч. 2, К.: «Лумина», 1990.
2. Жикалкина Т. К. Игровые и занимательные задания по математике, К.: «Лумина», 1991.

Н.Л. Мартынюк, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ВИДЫ РИФМЫ В ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ АНГЛИЙСКИХ ПОЭТОВ-МОДЕРНИСТОВ XX ВЕКА

Рифма в современной английской поэзии, в отличие от поэзии предыдущего периода обладает рядом специфических особенностей. Статья посвящена анализу видов рифмы в стихотворениях английских поэтов-модернистов. Рассмотрены виды рифмы и особенности ее употребления в любовной лирике.

Ключевые слова: *рифма, мужская, женская, внутренняя, концевая, перекрестная, богатая, бедная, ассонанс.*

Изучение рифмы является одной из очередных задач научной поэтики. Однако при рассмотрении данного вопроса исследователи сталкиваются с разнообразием точек зрения при классификации, отсутствием определенного принципа деления, проблемой анализа видов рифмы на практике. Наиболее комплексный подход к рассмотрению рифмы мы находим в работах И.В. Арнольд, И.Р. Гальперина, В.М. Жирмунского и некоторых других.

Изучив и проанализировав научную и методическую литературу по исследуемой проблеме, мы пришли к следующим выводам.

1. Поэтическому тексту присуща особая экспрессивность речи, эмоциональная приподнятость и эстетическое воздействие, достигаемые посредством употребления различных выразительно-изобразительных средств, среди которых фонетические, главным образом *ономатопея, аллитерация, ассонанс и эвфония,* играют ведущую роль.

2. Проблема определения рифмы состоит в том, что часто ее рассматривают только как сходные созвучия в конце стиха, что не передает всей многогранности данного понятия. Наиболее точным, на наш взгляд, является определение, данное В.М. Жирмунским, в котором учитывается повтор сочетаний и в других симметрично расположенных частях слов, а также композиционная функция рифмы.

3. Любовная лирика наиболее ярко передает человеческие чувства и любовные переживания, именно поэтому любовной лирике нередко присуща особая композиция, структура и оформление, что, как следствие, находит свое отражение в используемой поэтами рифме. Рифма в современной английской поэзии классифицируется по нескольким признакам:

а) по вертикальному размещению (*смежная, перекрестная, опоясывающая*);

б) по слоговому объему (*мужская, женская, дактилическая*);

в) по сходству положения в стихе (*концевая, внутренняя, начальная* и *рифменная акромонограмма*);

г) с точки зрения сходства звучания (*точная* и *приблизительная,* последняя в свою очередь делится на *ассонансы*, *диссонансы* и *консонансы*);

д) в зависимости от числа совпадающих звуков (*бедная, богатая*);

е) исходя из морфологических особенностей (*однословная* и *составная);*

ж) существует рифма, основанная не на звуках, а на буквах, т.е. *зрительная рифма.*

Взяв за основу фактического материала для исследования сборник “The Picador Book of Love Poems”, составленный Джоном Стэммерсом, мы проанализировали 110 стихотворений английских поэтов-модернистов XX века, в которых было обнаружено 987 примеров использования рифмы, рассмотрев которые, мы пришли к следующим выводам.

Наряду с концевой рифмой, где рифмуются 1-я и 2-я строки (543 примера: ”*A letter is brought whose* ***lines disclose****. By the* firelight flicker. *His hand, whom the worm* ***now knows****…”*), поэты-модернисты используют и внутреннюю рифму (413 случаев: ”*…everyone certainly would (*my *Most beautiful* **darling***) believe in* **nothing** *but love”*), помогающую сохранить несколько расшатанный ритм и, придавая целостность поэтическому тексту, организованному довольно необычно по сравнению с привычной структурой стихотворений. Немногочисленными являются случаи употребление начальной рифмы, которая встречается всего 31 раз.

Согласно вертикальному размещению, наиболее употребительными оказались перекрестные рифмы (498 раз: “**Instead**, *I'll take the grim, forbidding* monster *who* **inspects** *me for a crooked…”*). Смежная рифма используется реже (396 примеров: ”*…or a most wonderful fish shop someone called* ***Monique*** *had made* ***for him****. But he never gave away too much…”*), не так часто используются опоясывающие рифмы (93 случая: “ *Like a* patient ***etherized*** *upon a* table*; Let us go, through* certain *half*-deserted *streets, The muttering retreats Of* ***restless nights*** *in one-night cheap hotels…”.*

По слоговому объему чаще всего используются мужские рифмы (552 раза – “I leave myself about, slatternly, bits of me, and times I **liked**: I let them go on lying where they fall, crumple, if they will, I know fine how to make them walk and breathe again. Sometimes at **night**…”). Немного меньше случаев употребления женских (1-й слог ударный) рифм (389 раз – *“I let them* go *on* ***lying*** *where they* fall*, crumple, if they will, I* know *fine how to make them walk and breathe again. Sometimes at* night*, on the train, I dream I’m*

***dancing**…”*). Меньше всего используется дактилическая рифма, которая встретилась только 46 раз, что объясняется преобладающей ролью в английском языке двустопных размеров.

С точки зрения звучания преобладающее большинство рифм – ассонансы, которые встречаются в 659 примерах – ”*Although winter may be* **everywhere.** *With such a silence and such a darkness. Noone can quite begin to guess (except my life) the true* **time of year**…”. Точная рифма используется довольно нечасто, найдено лишь 319 случаев ее использования – “*I suppose you’re* ***right*** *and breaking up. Would be* ***quite*** *a* good thing*…”*, что находит объяснение в особенностях самого направления модернизма, где следование строгим традиционным правилам стихосложения является необязательным, отсюда и употребление наряду с приблизительными рифмами составных (273 примера – *“I'll take the grim, forbidding* monster *who* ***inspects me*** *for a crooked* trouser crease. And ***spare me*** too from palmy evenings… ”) и зрительных рифм (55 примеров – *“… we are for each* other*: then laugh, leaning back in my arms for life's not a* **paragraph.** *And death I think is no* **parenthesis**…”).

Согласно числу совпадающих звуков, в поэзии модернистов преобладает бедная рифма, используемая в 658 случаях, что следует из огромного количества ассонансов, в которых количество совпадающих звуков минимально. Например: *“My gloves laid side by* ***side****, and his Party rings that I* **hid** *from my family (it was* torment*, the* ***life*** *in my family home, everyone* smoking *and rows about* guns *and butter at every inedible* **meal**…”

Для поэзии модернизма характерно особое оформление поэтического текста, что влечет за собой использование концевой рифмы наравне с внутренней. Особенности модернистского течения отразились и на звучании рифмы – в любовной лирике главным образом используется приблизительная рифма, в частности, ассонансы, кроме того немало случаев употребления составной рифмы, а также зрительной. Стихотворения изобилуют разнообразными видами рифмы, запутанной системой расположения рифмующихся пар слов, особое строение стихотворений в целом. Содержание лирического произведения влияет в определенной степени на организацию стихотворения, на распределение рифмы внутри него, что довольно очевидно проявляется в любовной лирике, в особенности модернистского направления.

Список литературы:

1.Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – 4-е изд., испр. и доп. – М. «Флинта»: Наука, 2002. – 384 с.

2.Гальперин И.Р. Стилистика английского языка / И.Р. Гальперин. – М. Высшая школа, 1981. – 133 с.

3.Жирмунский В.М. Классификация рифмы [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://rifmovnik.ru/lib/5/klassifikaciya_rifmy_zhirmunskij.htm

В.В. Медушевская, профессор
«Жимназиул уманитар-математик дин ор. Тираспол»
г. Тирасполь, Приднестровье

ТРАНСПУНЕРЯ ПСИХОЛОЖИКО – РЕАЛИСТЭ А ЕВЕНИМЕНТЕЛОР ДИН НУВЕЛА «МОАРА КУ НОРОК» ДЕ ИОАН СЛАВИЧ

Ын артиколул дат вом ведя кум ау лок тоате евениментеле ын нувелэ ши кум акционязэ персонажеле, ши че фапте реале де анализэ психоложикэ сэвыршеск.Опиний а май мултор критичь литерарь, че ышь експун пэреря ын привинца фаптелор ынтымплате.

Кувинтеле кее: *реалитате, психоложие, персонаже, конфликт, опиние.*

Литература де пынэ ла Славич избутисе сэ реализезе кытева персонаже драматиче де маре форцэ артистикэ, дар ну креасе ынкэ ун персонаж, каре сэ ну ынтрукипезе скематик о анумитэ трэсэтурэ де карактер сау категорие сочиалэ, чи сэ цышняскэ дин проприя са луптэ, дин проприя са воинцэ де а се реализа ынтр-ун анумит фел. Деачея персонажеле, контурате де Славич ын нувелеле сале, вор фи привите ку маре интерес. Славич ну импуне персонажелор сале о компортаре, диктатэ де анумите прежудекэць морале, чи ле дэ либертатя де а се манифеста, ын ымпрежурэриле, ын каре ле пуне вяца, дупэ проприиле ындемнурь, дупэ трэсэтуриле суфлетулуй лор.

Ачаста а фэкут ка реалитатя персонажелор сэ фие интерпретатэ ын мод диферит де критика литерарэ.

Черчетэторул литерар Помпилиу Марчя афирмэ ын лукраря «Моара ку норок» де Иоан Славич:

«Гицэ есте о фире слабэ, се ласэ май мулт ын воя ынтымплэрилор, ну-шь дэ силинцэ «сэ се стэпыняскэ». Ненорочиря луй Гицэ е нечесар сэ се продукэ, ынтрукыт омул есте о фире слабэ, н-аре воинцэ сэ-шь домине пофта де ынавуцире, ши есте доминат де еа. Ел а депэшит ку тонул мэсура нечесарэ унуй ом, каре рывнеште спре фиряска мулцумире материалэ ши моралэ ши деачея прэбуширя са есте иневитабилэ.

Соарта, аша де сфышиитоаре, а Аней, есте меритатэ. Ероина н-а фэкут апроапе нимик сэ скапе де испитэ, димпотривэ, се ласэ ын воя ей, ла ынчепут ку о анумитэ кокетэрие, апой ку вэдитэ плэчере а симцурилор.

Ултимеле звыкнирь але Аней дин финалул нувелей сужерязэ тонул: ера ши диспрецул пентру соцул недемн, сетя де рэзбунаре, дар ши патима неостоитэ пентру Ликэ, регретул ынфиорэтор пентру проприиле-й пэкате, конштиинца виновэцией ши ын ачелаш тимп а невиновэцией.

Критикул литерар Магдалена Попеску есте де алтэ пэрере:

«… реалитатя персонажулуй е алта декыт чя консакратэ де интерпретэриле традиционале. Кырчумарул е ун ом енержик, ку густул рискулуй ши ал авентурий ши ну о палидэ умбрэ ку о проблематикэ май пуцин нобилэ.

Принчипалул конфликт ал нувелей се вэдеште а фи ну чел динтре виртуте ши пэкате, чи ынтре ванитате ка манифестаре а индивидуалитэций ши негаря ей прин констрынжере ауторитарэ.

Сэмэдэул а минат ла ынчепут ынкредеря бэрбатулуй ын сине, имажиня луй деспре сине. Ва диструже апой имажиня челорлалць деспре кырчумар ка ом онест ши де нэдежде, ый ва ынкиде друмул де комуникаре ку обштя. Пуне ла кале ынчеркаря, прин каре Гицэ требуя сэ парэ ын окий лумий ун ынвиновэцит. Аре лок атакул бандитеск ла каса арендашулуй, кэруя и се фурэ о маре сумэ де бань ши тот атунч е учис, лынгэ Моара ку норок, фемея, каре ый служя сэмэдэулуй ка интермедиар ал скимбэрий фурате. Кырчумарул ну фусесе нич мэкар превенит, дар лукруриле се десфэшоарэ астфел, ынкыт ел сэ парэ директ импликат ши тоате мэртурииле ый вор ста ымпотривэ. Пус суб анкетэ, интерогат, ну ва фи елиберат декыт пе кэтуше ши тримис акасэ суб ескортэ. Ын моментул, ын каре Гицэ трече прин ораш суб ескортэ полициенякэ, индивидуалитатя луй с-а прэбушит, пентру кэ принчипалеле пункте де сприжин й-ау фост десфиинцате.

Пьерзынд тотул, фэрэ нич о виновэцие ынфэптуитэ, Гицэ ну май поате фи алтчева декыт чея че ый оферэ сэмэдэулуй сэ фие. Вьяца луй, ростул луй де пынэ атунч ши ле гындеште ка пе ун трекут ынстрэинат. Дин ачест момент ынчепе дедубларя. Акса вьеций луй морале с-а фрынт. Ел осчилязэ ынтре лэкомия пентру бань, пе каре тот Ликэ й-а сужерат-о («те штиу ом, каре цине ла бань») ши бруштеле ешекурь але ванитэций темпорар анимате, каре ышь каутэ мереу рэзбунаря: «Ту те крезь май рэу декыт мине? Сэ ведем. Те дук ла спынзурэтоаоре, кяр дакэ ар требуи сэ мерг ши еу ку тине!» – ый спуне Гицэ луй Ликэ.

Ынстрэинат де тоць, ел се ынстрэинязэ де сине ши се веде тот тимпул ка пе ун дублу. Кея персонажулуй е де аич ынаинте интерция, акционынд пе дирекций дисжункте.

«Атыт се симця де тикэлошит ши де слаб ын ел ынсушь, ынкыт ну-шь май дэдя сяма че поате ши че ну поате сэ факэ, ши аша, ынчетул ку ынчетул, се ласэ ын воя ынтымплэрий… ». Ва континуа сэ примякэ бань ынсемнаць де кримэ ши сэ денунце де фиекаре датэ жестул жандармерией, опринду-шь, ынсэ, партя, лукрул се петрече астфел лунь, поате ань, ши нимик ну л-ар скоате дин ачест екилибру прекар, дакэ ну тот о ынтымпларе ку рол де импулс непревэзут. Сэмэдэул, каре вря сэ-л стэпыняскэ тотал, рекурже ла ултима пробэ а супунерий ши деперсонализэрий: ынфрынжеря прин фемее, деспэрциря де чя динтый ванитате ши ултима посибилитате а салвэрий. Ый чере сэ-й ласе луй пентру о ноапте пе Ана.

Дар ачаста ынчеркаре а умилинцей ши супунерий рэскоалэ пентру ултима оарэ фиинца диструсэ а бэрбатулуй, ши мобилизязэ ынтряга енержие, каре интрэ ын луптэ ку рискул супрем ал аутодистружерий. Ын ачест жест, пе каре мулць л-ау вэзут ка пе о лимитэ а деградэрий криминале, требуе сэ дистинжем о формэ а демнитэций, девиятэ, ынсэ, де ла адевэрателе ей скопурь ши мижлоаче.

Ачест ом путерник, импулсив ымплинеште крима ка пе о черемоние де ынгропэчуне. Чея че фаче ел ну е де фапт ун омор, чи о синучидере комунэ ши салватоаре ынчеркынд сэ скоатэ дин рэу, принтр-ун алт рэу виолент, пе фиинца ымпинсэ де ел ынсушь ын пэкат. Е ворба де о невое адынкэ а индивидуалитэций де а суприма пе чел че л-а суприма сау пе ынлокуиторул луй – фемея, каре прин пэкат се идентификасе ку седукэторул ей. Мэртурисеште: «Дакэ май адиниоарэ л-аш фи гэсит аич, поате кэ ну те-аш фи учис».

Дар оморул аре, май алес, ынцелесул унуй акт де драгосте.

Учигашул ышь юбеште виктима ши о омоарэ токмай пентру кэ о юбеште. Учигынду-шь соция ел вря сэ се рекыштиже, «десфиинцынду-се ши десфиинцынд».

Амбеле идей сынт апроапе де адевэр, ведем оглиндите челе доуэ персонаже опусе, Ликэ Сэмэдэул ун бэрбат таре де карактер ши ынкрединцат ын сине ши Гицэ «муере ымбрэкат ый хайне фемеешть»

Думитру Ватаманчук аре урмэтоаря пэрере деспре «Моара ку норок»

«Драма луй Гицэ ну се експликэ прин пуцина тэрие де карактер. Перспектива ымбогэцирий грабниче ыл адеменеште ши Славич дескрие мажистрал приндеря кырчумарулуй ын мрежеле ынтинсе де сэмэдэу. Гицэ ну ынтерпринде, тотушь, акциунь сэ адуне аур, асемэнэтоаре ку челе але поркарилор. Дистинкция есте ку деосебире импортантэ. Лэкомия де аур ар фи требуит сэ-л ымпедиче сэ ынтрепринд астфел де акциунь. Ел жудекэ баний, лукрул деасеменя ну фэрэ импортанцэ, дупэ мунка, че и с-ар фи черут сэ-й адуне: «Ар фи воит сэ-й я ши сэ-й арунче пе ферястрэ; ынсэ ел ну путя, се гындя, кыт требуе сэ мунчяскэ ун ом ка дынсул пентру ка сэ адуне атыта ла ун лок, ши ну-л лэса инима сэ-й дя дин мынэ»

Гицэ фаче ачесте рефлекций ну пря департе де дезнодэмынтул тражик. Банул апаре ын акциуниле луй Гицэ май курынд ка ун мобил декыт ка ун скоп ын сине.

Психоложия, пе каре се сприжинэ уний черчетэторь дин ултима време, спре а експлика о юбире а Аней пентру Ликэ, есе ын афара дателор дин нувелэ. Арункаря Аней ын брацеле луй Ликэ, дин финал, ну есе дин ындемнурь проприй, ши ероина апаре ка о виктимэ а унуй конкурс де ымпрежурэрь, де каре есте виноват, ын маре мэсурэ, Гицэ. Дэм дрептате чтиторилор, каре арэтау фаптеле сале, немеритат ши тражик». Структура текстулуй, симетрикэ ши ынкисэ есте де фактура класикэ. Елементеле реалисте але текстулуй се регэсеск ын техника деталиулуй, каре конферэ веридичитате, нарациуня обективэ ши релацииле динтре персонаже.

Елементе але реалисмулуй презенте ын оперэ сынт тема де инширэцие, вяца сочиалэ, сурприндеря диферителор категорий сочиале, пунынду-се ын евиденцэ конфликтул динтре еле. Персонажул есте вэзут ын еволуцие реализынду-се о анализэ психоложикэ а ачестуя. Есте сурпринс ун медиу сочиал карактеризат суб тоате аспектеле, ын каре персонажул ышь гэсесште локул ши проприул дестин. Апаре деградаря индивидулуй ши темей де инспирацие презинтэ о реалитате неынфрумусецатэ ын каре лимбажул жоакэ ун роу есенциал.

Библиографие:

1. Еужен С. Кучерзан, Идей философиче ла И. Славич, ын Славич, репере критиче, Тимишоара, 1977
2. И. Е. Тороциу, Студий ши документе литераре, Букурешть, 1932
3. Д. Ватаманчук, Иоан Славич, Опере литераре, Букурешть, 1970
4. И. Негрилэ, Иоана Славич журналист, ын Студий де штиинцэ ши культурэ, Арад ,2008
5. С. Славич . «Моара ку норок» Кишинэу, 1982
6. К. Унгуряну, Жеография литерарэ, Тимишоара, 1999

И.П. Мосийчук, доцент
Л.И. Брага, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
О.В. Борисюк, методист ИЗО
МДОУ «Рыбницкий д/с №3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

МОДЕРНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье говорится о необходимости модернизации республиканской системы художественного образования в контексте интеграции в Российское образовательное пространство и мировую художественную культуру с учетом современных тенденций ее развития, а также желанием сохранить национальные приоритеты и ценности в воспитании и образовании специалистов нового типа.

Ключевые слова: *художественное образование, искусство, модернизация, традиции, инновации, декоративно – прикладное искусство, культурное наследие.*

Культура и искусство играют исключительную роль в духовной жизни общества, создают ценностные ориентиры общества, его идеалы, социально-культурные и нравственные приоритеты. Развитие культуры и искусства невозможно без системы художественного образования, формирующей будущих деятелей культуры и искусства, их квалификацию и мастерство, а также художественную аудиторию.

Данное исследование посвящено проблеме художественного образования в Приднестровье как процессу непрерывного познания окружающей действительности человеком. Художественное образование – важнейший элемент в формировании и развитии гармонически развитой творческой личности. Процесс художественного образования длителен и в образовательной системе осуществляется поэтапно.

Модернизация системы художественного образования в Приднестровье актуальна, так как возникли противоречия:

– интеграция Приднестровской системы образования в Российское образовательное пространство с одной стороны и стремление сохранить и развивать национально-культурные традиции Приднестровья с другой;

– между существующей системой художественного образования и потребностью современного рынка труда в конкурентоспособных специалистах нового поколения;

– между существующей системой художественного образования ПМР и мировой социокультурной практикой.

В систему художественного образования включены следующие компоненты: эстетическое воспитание, художественно-педагогическое, а также профессиональное художественное образование. Важнейшим результатом художественного образования является эстетически воспитанная личность. Образование в сфере культуры и искусства опирается на две взаимосвязанные системы: общего художественного образования и профессионального художественного образования [5].

Общее художественное образование – это постижение и присвоение основных эстетических ценностей своего народа и человечества, предусматривающее целенаправленный процесс обучения и воспитания, как в общеобразовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования, а также досуговых и иных учреждениях, имеющих определенный правовой статус, учебные программы и методические принципы [3]. Система общего художественного образования – это совокупность образовательных учреждений различных форм собственности, общественных структур и институтов, с помощью которых транслируются и формируются общекультурные и общеэстетические компетенции художественной аудитории как потребителя культуры и искусства, а также знания и навыки, необходимые для осуществления художественной деятельности на непрофессиональной основе [6].

Профессиональное художественное образование – это процесс обучения и воспитания социальных групп, занятых в сфере культуры и искусства и берет на себя подготовку педагогических кадров для всей системы образования в сфере культуры и искусства. Непрерывное художественное образование как целостная образовательная система является условием эффективности профессиональной подготовки педагогов искусства, от которых во многом зависит его успешная практическая реализация. Роль учителя является ведущей в процессе приобщения учащихся к искусству. Именно педагог создает на уроке эмоционально-образную атмосферу познания, ставит цели и организует живое общение между школьниками и художественными произведениями так, чтобы искусство служило развитию духовного мира учеников.

Модернизация системы художественного образования – это процесс обновления всех сторон образования в сфере культуры и искусства, вызванный новыми явлениями общественной жизни и культуры национального и мирового масштаба. Модернизация затрагивает цели и задачи художественного образования, его способы, методы и результаты, выражающиеся в обновлении его структур, содержания и учебно-методического обеспечения. Модернизацию республиканской системы образования следует рассматривать как основу гармонизации Приднестровского и Российского образовательных полей. Целью модернизации является сохранение всех компонентов системы образования, защита ее от дезинтеграции, и, что самое главное, при внедрении и развитии регионального (приднестровского) компонента, обеспечение качества образования, соответствующего образовательным стандартам РФ и европейской образовательной квалиметрии [1]. Современные условия предполагают наличие специалистов нового типа, обладающих следующими свойствами и качествами:

– способностью к постоянному обучению и профессиональному развитию;
– умением пользоваться современными информационными ресурсами;
– умением общаться с разной аудиторией, в том числе малоподготовленной;
– способностью переключаться с одних профессиональных задач на другие;
– способностью к профессиональной самореализации.

Формирование вышеперечисленных умений и способностей в рамках системы профессионального образования в сфере культуры и искусства ПМР, на наш взгляд, возможно в действующих учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность в области изобразительного искусства, в т. ч. На кафедре декоративно-прикладного искусства филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница, при осуществлении модернизации по следующим направлениям:

– усиление психолого-педагогической подготовки студентов, расширение разнообразия форм и способов методико-педагогического воздействия на учащихся;

– расширение общегуманитарной и социологической подготовки студентов в целях облегчения диалога с аудиторией;

– внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс в целях овладения учащимися и студентами новыми профессиональными возможностями;

– расширение экономической и управленческой составляющих образования в сфере культуры и искусства в целях приобретения студентами первоначальных навыков управления своей карьерой, в том числе собственными культурными проектами;

– снижение доли узкоспециализированной составляющей образования в сфере культуры и искусства в целях расширения перспектив трудоустройства выпускников;

– создание нового поколения учебных пособий для учебных заведений культуры и искусства, учитывающих многоаспектный процесс модернизации, через который они проходят.

Цели и задачи непрерывного художественного образования в Приднестровье связаны с их дальнейшей интеграцией в мировую художественную культуру с учетом современных тенденций ее развития, а также желанием сохранить национальные приоритеты и ценности. Дальнейшая модернизация непрерывного художественного образования ПМР предполагает решение следующих задач:

1. Проведение анализа современных тенденций в Российской и зарубежных системах художественного образования.

2. Определение методологических и теоретических основ непрерывного художественного образования, роли и функции системы непрерывного художественного образования в Приднестровье.

3. Изучение состояния разработанности проблемы модернизации художественного образования ПМР.

4. Создание модели модернизации системы непрерывного художественного образования с учетом улучшения качества художественного образования и потребностей рынка труда в конкурентоспособных специалистах широкого профиля и с учетом национально-культурных традиций Приднестровья с одной стороны и интеграцией в Российское образовательное пространство с другой.

5. Разработка новой Концепции непрерывного образования в области культуры и искусства ПМР.

6. Разработка и экспериментальная проверка содержания, форм и методов профессионально-педагогической подготовки преподавателей художественного профиля в контексте непрерывного образования.

Опора на данные разработки будет способствовать формированию единого художественно-образовательного пространства Приднестровья, которое предполагает:

–взаимодействие целей, задач и содержания общей художественной и художественно-профессиональной подготовки, осуществляемой на разных ступенях непрерывного художественного образования в учреждениях общего, профессионального и дополнительного образования;

–реализацию единых педагогических принципов в образовательном процессе любой ступени непрерывного художественного образования;

–установление соответствия между особенностями художественно-образовательного процесса и используемыми формами, методами и образовательными технологиями.

Список литературы:

1. Бомешко Е.В. Модернизация Приднестровской системы образования в условиях общего образовательного пространства с Россией // Приднестровье XXI. – Тирасполь: Школа политических исследования, 2007. – №3.

2. Вербицкий А.А. Совершенствование педагогического процесса в вузе // Советская педагогика. М.: Педагогика, 1986. С.75-78.

3. Зинченко Г.П. Становление и развитие системы непрерывного образования: (Социально-философский аспект). Автореф. дис. канд. филос. наук. Ростов н/Д, 1983. – 14 с.

4. Концепция непрерывного образования в Российской Федерации // Искусство в школе. –2002.

5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / разр. под рук. и ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2005. – С. 141.

6. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова. – М.: Просвещение. 2006.

А.В. Мустя, учитель
МОУ «РРМСОШ №9»
г. Рыбница, Приднестровье

ПРЕГЭТИРЯ ЕЛЕВИЛОР ПЕНТРУ ЕКЗАМЕНУЛ УНИК ДЕ СТАТ ЛА ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ (ПАРТЯ С)

В данной статье освещаются некоторые теоретические и практические аспекты подготовки старшеклассников к сдаче экзамена в форме ЕГЭ по молдавскому языку (часть С)

Ключевые слова: *подготовка, сочинение, анализ текста, рецензия, алгоритм.*

«Компунериле репрезинтэ резултатул уней активитэць интеллектуале комплексе, каре импликэ синтеза куноштинцелор, причеперилор ши деприндерилор добындите де елевь ла лекцииле де читире, граматикэ, лектурэ прекум ши ла алте обьекте де ынвэцэмынт» (Силвия Нуца)

Прегэтиря пентру екзаменул ла лимба матернэ ын формэ де ЕУС (партя С) есте уна дин челе май дифичиле сарчинь пусе ын фаца ынвэцэторулуй-филолог. Вряу сэ мэ ымпэртэш ку колежий ку експериенца проприе ын солуционаря ачестей проблеме. Дупэ пэреря мя чя май интересантэ парте а лукрэрий ла лимба матернэ есте патря С, ындеплинитэ ын формэ де компунере. Партя ачаста стырнеште нелиниште ынвэцэторилор, каре се атырнэ сериос де соарта елевилор сэй. Кум еу прегэтеск елевий пентру скриеря компунерий ла лимба молдовеняскэ? Лукрул де май мулць ань ын класеле суперioаре мь-а оферит посибилитатя сэ-мь прегэтеск система мя де прегэтире пентру екзаменул ын формэ традиционалэ ла лимба ши литература молдовеняскэ ши ын формэ де ЕУС ла лимба молдовеняскэ.

Ын примул рынд ам прекэутат май мулте извоаре методиче, дар пынэ ла урмэ ам ажунс ла метода мя де прегэтире а елевилор пентру скриеря компунерий. Штим ку тоций кэ ын акчепция дидактикэ, прин композиție, компунере се май ынцележе ши екзерчициул де формаре ши де дезволтаре а причеперилор ши деприндерилор де а алкэтуи комуникэрь орале ши ын скрис, каре сэ сатисфакэ стандарделе де текстуализаре, екзерчиций де дезволтаре а експримэрий елевилор. Екзерчицииле де компунере ау ка скоп фундаментал формаря ши култиваря експримэрий елевилор, пентру а кореспунде черинцелор импусе де

фолосиря коректэ а лимбий литераре, пентру комуникаря обсервациилор, гындурилор, стэрилор суфлетешть, ын релацие ку вяца, амбианца сочио-культуралэ. Компунериле контрибуе хотэрытор ла култиваря ши чизеларя спиритулуй. Еле ау ун рол дефинитoриу ши ын стимуларя персоналитэций елевулуй. Активитатя де комуникаре, прин елабораря де компунерь, реализязэ, пе де о парте, о синтезэ а тот че елевий ынвацэ ла читире ши челелалте обьекте де ынвэцэмынт май алес суб рапортул коректитудиний експримэрий, яр, пе де алтэ парте, конституе ун прилеж де валорификаре а експериенцей де вяцэ, де манифестаре а имажинацией ши фантезией лор креатоаре.

Ын организаря ши десфэшураря орелор де компунере, лукрул чел май импортант есте нивелул активитэций креатоаре ал елевилор. Де ачея е нечесарэ о ерархиезаре а компунерилор дин ачест пункт де ведере. Астфел, де ла симпле компунерь пе база унор тексте читите каре концин елементе креатоаре, се трече ла компунерь дупэ ун шир де илустраций, дупэ ун таблоу, апой ла челе ку ынчепут дат сау ку сфыршит дат. Компунериле либере орале сау скрисе презинтэ чел май ыналт град де креацие, чя май евидентэ нотэ де орижиналитате. Активитатя пе текст, анализа требуе фолоситэ пентру соличитаря ефортулуй де гындире ал елевилор. Идеиле принчипале динтр-ун текст ши апой идея де базэ а текстулуй пот фи формулате ын модурь диферите. Партичипаря афективэ а елевилор есте хотэрытоаре, фиекаре кэутынд о формуларе адекватэ. Интервенция креатоаре а елевилор поате конста ши ын експримаря опинией персонале а пунктелор де ведере проприй ку привире ла фаптеле анализате ын текст. Компунеря школарэ атыт ын класеле медий, кыт ши ын челе суперioаре, урмэреште обьективе комуне, диференцияте ын функцие де партикуларитэциле де вырстэ ши де нивелул де прегэтире а елевилор. Елабораря уней компунерь се десфэшоарэ етапизат:

1. Алежеря субьектулуй ын конформитате ку о тематикэ бине дефинитэ, каре сэ стырняскэ интересул елевилор, сэ ле верифиче куноштинцеле добындите ши сэ фие ефектуатэ ку плэчере. Компунериле пот фи де доуэ фелурь: либере – пе база унуй субьект кончепут де кадрул дидактик, ынтымплэтор дин вяца елевилор, пе база унуй проверб ши дирижате – че ау ла базэ интерпретаря текстелор студияте, карактеризаря унуй персонаж, компунерь де синтезэ, ку тематикэ литерарэ, реферат, есеу, коментариул литерар, речензия.

2. Документаря сау инвенциуня каре импликэ ун прочес де синтезэ а куноштинцелор ла каре се адаугэ сенсибилитатя проприе. Документаря импликэ ши о античипаре а структурий концинутулуй компунерий ын функцие де материалул фаптик адунат.

3. Диспозициуня сау планул, се реализязэ конформ елементелор структурале куноскуте: интродучере, купринс ши ынкеере суб ындрумаря професорулуй, дар ачеста ва стимула ши инициатива персоналэ а елевилор.

4. Елокуциуня сау редактаря проприу-зисэ, стилизаря. Ын ачастэ етапэ, планул де експунере се материализязэ ынтр-ун дискурс литерар конвингэтор, ын формэ редактатэ ши оралэ. Моментул есте импортант пентру формаря деприндерилор де експримаре фрумоасэ ши коректэ. Пентру реушита компунерий есте нечесарэ о перфектэ ымбинаре а кыторва елементе фундаментале: куноштинцеле литераре ши нон-литераре але елевулуй, капачитатя афективэ ши емоционалэ, лимбажул елевулуй.

5. Анализа компунерилор прин лекций спечиале ын каре се читеск 2-4 лукрэрь, ачестя фиинд апой супусе дискуцией класей.

Деч, кум ынчепем прегэтиря? Прегэтиря еу о ынчеп пе етапе ын фелул урмэтор:

I етапэ: Прегэтиря се ынчепе дин класеле медий, ый прегэтеск пе елевь сэ скрие компунерий пе теме либере, мулт тимп акордез лукрулуй пентру дезволтаря ворбирий.

II етапэ: Мулт тимп ла лекций лукрэм ку текстул, анализэм тексте ку тематикэ диферитэ, ачест лукру ыл петрек ын класеле а 5-7-я, ын класеле суперioаре апрофундэм куноштинцеле примите. Ятэ кытева теме пе каре ле ынтребуинцез ла лекцииле де дезволтаря ворбирий: текстул ши партикуларитэциле луй, тема и идея принчипалэ а текстулуй, планул текстулуй, анотация, речензия ш. а.

III етапэ: Кынд се формязэ класа а 10-я елаборез теме пентру ора лекцией дин партя вариативэ, ачест план се елаборязэ реешинд дин куноштинцеле ши посибилитэциле елевилор. Планификаря есте мобилэ ши поате фи ынлокуитэ ушор о темэ ку алта, реешинд дин ситуаций диферите, де екземплу ноте скэзуте пентру граматикэ ла компунере.

IV етапэ: Прегэтинд елевий класелор суперioаре пентру ындеплиниря пэрций С еу ый ынвэц сэ скрие компунере-речензие. Акумулэм мулт материал, пентру скриеря авизулуй ши речензией. Ымпреунэ ку елевий алкэтуим алгоритмул скриерий уней речензий, ый куноск пе елевь ку клешеуриле каре пот фи ынтребуинцате ла скриеря компунерий-речензие.

V етапэ: Лукрынд асупра компунерий, ле пропун елевилор алгоритмул скриерий компунерий ку евиденца черинцелор пентру партя С. Алгоритмул ачеста есте акчесибил ши потривит пентру скриеря компунерий ну май пуцин де 150 де кувинте. Лукрул перманент ку ачест алгоритм ле пермит елевилор сэ се симтэ май ынкрезуць ын сине, ын прочесул лукрулуй асупра компунерий.

Вэ пропун ун алгоритм де скриере а компунерий:

1. Пе скурт дескриець импресииле, гындуриле воастре пе каре ви ле-а провокат читиря текстулуй дат.
2. Маркаць ши коментаць проблема принчипалэ абордатэ де кэтре аутор.
3. Формулаць пречис идея принчипалэ а текстулуй.

4. Формулаць позиция ауторулуй. Скриець дакэ сынтець де акорд сау ну ку опиния ауторулуй текстулуй.

5. Експликаць аргументат де че сынтець сау ну сынтець де акорд ку ауторул, сприжининду-вэ пе куноштинцеле акумулате, пе експериенца де вяцэ сау де чититор.

В.М. Молдован, учитель
МОУ «РРСОШ №10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В статье рассмотрена модель профориентационной работы на уроках технологии в школе по подготовке учащихся к выбору технических специальностей.

Ключевые слова: *профессиональная ориентация, рынок труда, профессиональные компетенции, социализация выпускников.*

Происходящие масштабные изменения в образовательных системах различного уровня и реализуемых в учреждениях образования различного типа и вида связаны с интенсивным развитием и использованием современных перспективных технологий и требуют формирования в нашей стране научно-технологического потенциала, адекватного современным вызовам мирового технологического развития. Обеспечение способности системы образования гибко реагировать на запросы личности, изменение потребностей экономики и нового общественного устройства определена Концепцией государственных образовательных стандартов общего образования Приднестровской Молдавской Республики как значимая социальная функция школы. Выпускник современной школы должен быть готов в течение активной фазы своей жизни неоднократно изменять сферу занятости и осваивать новые профессии, учитывая потребности рынка труда. Как показывают многочисленные исследования, при выборе будущей профессии у выпускника школы преобладают идеалистические представления о будущей профессии, трудовой и профессиональной карьере. При первичном выходе на рынок труда в условиях невозможности трудоустроиться эти представления разрушаются и приводят к возникновению сложных психологических состояний (тревога, сопровождающаяся комплексом безысходности). Столкновение с трудовой реальностью приводит к переориентации или деградации трудовых ценностей. Сегодня молодежь чаще бывает не готова быть субъектом на рынке труда, не имея знаний о правилах поведения на нем, о слагаемых построения успешной профессиональной карьеры.

Важную роль в решении проблем адаптации выпускников к сложившимся социально-экономической ситуации и адекватной ориентации на рынке труда в системе общего образования играет организация профориентационные мероприятия и профильное обучение. Вопросы профориентационной работы и профильного обучения рассматривались в исследованиях К.М. Гуревича, А.Е. Голомштока, Е.А. Климова, Т.В. Кудрявцева, Б.Ф. Ломова, А.К. Марковой, К.К. Платонова, Н.С. Пряжникова, М.В. Ретивых, В.Д. Симоненко, С.Н. Чистяковой, Н.Ф. Родичева, П.С. Лернера, В.П. Бондарева и др.

Модель системы профильного образования строится на принципе внутришкольной дифференциации и профилизации, при которой создаются классы, дающие через систему урочной деятельности академические знания базисного минимума в рамках базисного учебного плана, и группы, где реализуются задачи профильного обучения через специальные и элективные курсы по направлениям. Профильное обучение закладывается на третьей ступени (десятые-одиннадцатые классы), когда в учебном плане появляются курсы по выбору, отражающие тип профилизации. На второй ступени (пятые – девятые классы) обучение носит предпрофильный характер. Для пропедевтики профильного обучения особая роль отводится учебному предмету «Технология. Технический труд», который формирует представления о современном производстве и о распространенных в нем технологиях, а также подготавливает учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Основная особенность этого предмета заключается в его гибкости при условии общего старта всех школьников, но различных финишей:

– подготовка к приобретению как рабочих, так и других профессий средней сложности;
– подготовка к поступлению в технические учебные заведения разного профиля и сложности;
– подготовка к приобретению наукоемких и сложных исполнительских профессий.

Уроки технического труда позволяют вовлечь школьников в разнообразные виды полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развитие у них творческого практического мышления, трудолюбия, дисциплины, так как это, пожалуй, единственный школьный предмет, дающий возможность ученикам использовать свои теоретические знания на практике.

Учитель, в ряду основных целей, которые ему предстоит реализовать на каждом уроке, должен обязательно сформулировать и конкретные задачи профориентации учащихся, учитывая их возраст и уровень технико-технологических знаний, умений и навыков. В 5-9 классах раскрывается содержание

труда по профессиям изучаемых видов обработки материалов, о предметах, деталях, инструментах, о выпускаемой продукции, о значении конкретных профессий в общественном производстве. Используются сведения по истории профессий, перспективах их развития, о гениях-самоучках изобретателях, новаторах производства. Сведения о профессиях сообщаются в виде небольших информационных комментариев.

Содержание предмета «Технология» дает возможность учителю ознакомить учащихся с многими профессиями, воспитать интерес к ним. Особая, ничем не заменимая ценность уроков технологии в профориентационной работе состоит в том, что здесь школьники не только получают определенные знания, но в процессе создания конкретных изделий, они приобретают специальные умения и навыки, овладевают практической деятельностью, развивают профессиональные интересы и способности. Например, изучая конкретную технологическую операцию (строгание, пиление) учащийся узнаёт о профессиях, к которым данная операция относится.

Наиболее распространённые методы профориентации на уроках:

– видео фильмы и мультимедийные презентации;
– задачи и упражнения с практическим содержанием;
– учебно-практические и лабораторно-практические работы, близкие по характеру к производственным;
– организация и проведение экскурсий.

В распоряжении учителя технологии есть формы уроков, которые могут возбуждать познавательный интерес и переходить в самостоятельную продуктивную работу. Обучающиеся должны уметь трудиться, изготавливать полезные вещи своими руками. Этот практический опыт пригодиться им в дальнейшей жизни, поможет им социализироваться в человеческом обществе. Именно поэтому перед учителем технологии стоит задача организовать работу так, чтобы каждый ученик не только испытал чувства радости, гордости от выполненной работы, но, чтобы они переросли в желание, а затем привычку трудиться, чтобы возник устойчивый интерес выбора профессии. В результате учащиеся не только участвуют в художественно-творческих конкурсах, но и являются их призерами.

Полученные на уроках знания, умения и навыки по обработке металла и древесины на токарных станках учащиеся МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с гимназическими классами» на протяжение ряда лет успешно демонстрируют на городских олимпиадах по «Технологии. Технический труд», являясь их победителями. Итогом учебной, творческой, практической, исследовательской деятельности учащихся на уроках технического труда, связанной с решением учащимися творческих, исследовательских задач в различных областях науки и техники является высокая результативность участия в научно-практических конференциях (НПК) городского и республиканского уровня: 2011 год – 3 место городская НПК (Техническое творчество (мальчики)), 3 место республиканская НПК (Техническое творчество (мальчики)); 2013 год – 1 место городская НПК (Техническое творчество (мальчики)), 1 место городская НПК (Техническая физика), 1 место республиканская НПК (Техническая физика).

На уроках технического труда учащиеся знакомятся не только с профессиями, но и с экономикой, организацией, техникой и технологией производства, путями освоения профессией. Учитель наблюдает на уроках за каждым учеником, видит его отношение к выполняемой работе, выявляет интересы, способности, что необходимо в проведении профориентационной работы.

Основной целью в деятельности учителя по предмету «Технология» является подготовка школьников к сознательному выбору профессии. Для этого он, в процессе обучения, решает задачи, направленные на достижение конкретных целей: освоение обучающимися теоретических знаний по предмету, формирование умений и навыков в результате производительного труда, раскрытие творческих способностей у каждого обучающегося в отдельности. Выявление личностных качеств необходимо, чтобы помочь школьнику выбрать ту профессию, которая совпадала бы с его возможностями и интересами. К концу 9-го класса выпускник, изучив самого себя, овладев технологическими знаниями и умениями на уроках технологии, ознакомившись с миром профессий, осознанно и самостоятельно должен сделать определённый выбор.

Анализ социализации выпускников МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с гимназическими классами» показывает положительную динамику при выборе технических специальностей выпускниками 9 классов. За три года численность выпускников 9 классов, поступивших в СПО на технические специальности, увеличилась на 30% и составила 93%. За последние три года численность выпускников, поступающих в 10 класс, увеличилась на 15%. Отмечается уменьшение численности выпускников 11 классов, поступивших в СПО, в том числе и на технические специальности. Выбор технических высших учебных заведений выпускниками остается на прежнем уровне и составляет всего 5%. При этом численность выпускников 11 классов, поступивших в ВУЗы, остается стабильно высокой (более 95%).

Осознанию склонностей и способностей, развитию профессиональных интересов выпускников способствует социальное партнерство школы с МОУ «Рыбницкий МУПК». Сформированные на уроках технического труда знания, умения и навыки являются базовым фундаментом для обучения будущих выпускников школы по профилю «Электротехника» в межшкольном учебно-производственном

комбинате. Ежегодно 20% выпускников, успешно сдавшие квалификационные экзамены в 11 классе, получают свидетельство государственного образца о присвоении квалификации «Электромонтер по техническому обслуживанию и ремонту электрооборудования 2 разряда». Таким образом, одним из важнейшим результатом освоения учащимися образовательной области «Технология. Технический труд» являются овладение умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы, успешно и эффективно находить, и реализовывать себя в изменяющихся социально-экономических условиях.

Список литературы:

1. Ефимова Е.В. Проблема педагогической поддержки при выборе профиля обучения выпускников основной школы// Народное образование, 2008. – №5. – 287 с.
2. Критерии и показатели готовности школьников к профессиональному самоопределению/ Под ред. С.Н. Чистяковой, Журкина А.Я. – М., 1992.
3. Лернер П.С. Проблемы проектирования профильного образования старших школьников / П.С. Лернер. / Инновации в высшей технической школе России: Вып. 2. Современные технологии в инженерном образовании: Сб. ст. – М.: МАДИ (ГТУ), 2002.
4. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах. Книга для учителя / под ред. Шуркиной А.Я., Чистяковой С.Н. – Кемерово, 1996.
5. Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны. Материалы XIX Международной научно-практической конференции по проблемам технологического образования школьников // под ред. Ю.Л. Хотунцева, Москва, МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013.

И.В. Мошняга, вчитель
МОЗ «Рибницька українська середня загальноосвітня
школа № 1 з гімназичними класами ім. Лесі Українки»
м. Рибница, Придністров'я

ФОРМУВАННЯ ШВИДКОГО ЧИТАННЯ ЯК ЗАСОБУ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ І РОЗВИТКУ ДИТИНИ

У статті узагальнюється накопичений педагогічний досвід з удосконалення навичок читання в початкових класах.Представлені варіанти дидактичних ігор, спрямованих на формування правильного, свідомого й безпомилкового читання.

Ключові слова:*читання,пам'ять, увага, спостережливість, прийоми читання.*

Немає такого вчителя, який не був би зацікавлений у тому, щоб всіх дітей навчити добре читати. Навчити дітей правильному, швидкому, усвідомленому, виразному читанню – одне з головних завдань початкового навчання. І це завдання надзвичайно актуальне, тому що читання відіграє величезну роль в навчанні, вихованні й розвитку людини.

Психолог Т.Г. Єгоров розглядав читання як вид діяльності, для якого характерні дві взаємопов'язані сторони: одна з них виражається у рухах очей та рухах органів артикуляції, інша –в рухах думок, почуттів та намірів читця, викликаних змістом тексту. В міру оволодіння учнями процесом читання відбувається більше зближення, краща взаємодія між вказаними компонентами. «Кінцевим завданням розвитку навички читання, – пише Т.Г. Єгоров, – є досягнення такого синтезу міжвсіма сторонами процесучитання, якимхарактеризуєтьсячитаннядосвідченогочитця. Чим гнучкіший синтез між процесом осмислення і тим, що називається навичкою в читанні, тим досконаліше протікає читання, тим воно точніше та виразніше» [3, с. 49].

Читання – цей те, чому навчають молодших школярів. Уміння й навички читання формуються не тільки як найважливіший вид мовної й розумової діяльності, але і як складний комплекс умінь і навичок, що має загальнонавчальний характер, який використовується учнями при вивченні всіх навчальних предметів, у позакласному й позашкільному житті. Життя показує, що якщо учень навчився читати в період навчання грамоти, то він у колективі класу займає помітне місце, вірить у свої сили, і, навпаки, якщо дитина не опанувала читання, вона почуває якусь шкоду, зневіряється у своїх силах, у здатність успішно вчитися й у колективі класу перебуває в тіні. Морально вона буде переживати свій недолік і не зможе реалізувати в школі своїздібності, то позитивне, що в ній закладене. Про важливість швидкого читання В.О. Сухомлинський писав:«Читання – це віконце в світ, найважливіший інструмент навчання, воно має бути вільним, швидким – лише тоді цей інструмент буде готовий до дії» [5, с. 133].

Мета швидкого читання полягає в тому,щоб сформувати молодшого школяра як свідомого читача, що проявив би цікавість до читання, володів міцними навичками читання, способами самостійної роботи з текстом і дитячою книгою.

Головні завданнячитання:

– запалити в дитячому серці вогник допитливості;

– збагачувати знання школярів про природу, трудову діяльність людей,суспільне життя;
– формувати мовленнєві вміння;
– забезпечити повноцінне сприйняття художніх і навчально-пізнавальних текстів;
– пробуджувати інтерес до читання, робити його цікавим, пізнавальним, розвивальним;
– розширювати коло читання молодшого школяра;
– розвивати увагу, пам’ять, спостережливість, творчі здібності;
– навчити працювати з навчальною і дитячою книгою;
– виховувати духовність.

Значного розповсюдження і застосування у практиці масової школи набула система вправ для формування навички швидкочитання Б.В. Динги, І.Т. Федоренка та комплекс вправ для формування правильного, свідомого, виразного та швидкого читання В.М. Зайцева.У книзі В.М. Зайцева[3, с. 32] дані рекомендації з вироблення швидкого читання, які можуть працювати в будь-яких умовах:

1. Важлива не тривалість, а частота тренувальних вправ.

Пам'ять улаштована таким чином, що запам'ятовується не те, що постійно перед очима, а те, що миготить. Саме це створює роздратування й запам'ятовується. Тому, якщо ми хочемо допомогти дітям засвоїти якісь уміння й довести їх до автоматизму, до рівня звички,потрібно щодня, через певні проміжки часу проводити з ними невеликі за обсягом вправи.

2. Читання, що дзижчить.

Це таке читання, коли всі учні читають одночасно разом, напівголосно, кожний зі своєю швидкістю, хтось швидше, хтось повільніше. Якщо відводити 5 хвилин уроку, то можна на уроках читання домогтися певних результатів.

3. Щоурочні п'ятихвилинки читання.

На кожному уроці на початку діти 5 хвилин читають у режимі читання, що дзижчить.

4. Щадний режим читання (якщо дитина не любить читати).

Дитина прочитує один-два рядки й після цього одержує короткий відпочинок.

5. Багаторазовість читання.

Протягом 1 хвилини учні читають текст напівголосно, після чого відзначають, до якого слова встигли дочитати. При повторному читанні цього ж уривка учні знову відзначають слово, до якого дочитали.Після читання результати порівнюються. Природно, що другий раз вони прочитають на кілька слів більше. Збільшення темпу читання викликає позитивні емоції в учнів, їм хочеться читати ще раз. Однак більше трьох разів не слід читати той самий уривок. Краще змінити завдання на читання в темпі скоромовки.

7. Прийом стимулювання учнів.

Наприкінці уроку залишати3-5хвилин для того, щоб зробити самовимір читання. Читання протягом однієї хвилини напівголосно, перераховування й запис у щоденник (щодня).

Актуальними формами роботи на уроках читання є драматизація, інсценізація. Зазначені форми роботи можливі лише тоді, коли текст учні прочитали неодноразово, ними усвідомлений ідейний зміст, дана характеристика героїв, проаналізовані мовні засоби.

У процесі опрацювання текстів потрібно дотримуватися таких етапів:підготовча робота перед читанням тексту;первинне читання;виразне читання тексту; узагальнююча бесіда за змістом; повторне читання тексту; творча робота на основі тексту.

Основними шляхами удосконалення техніки читання вважають: збільшення слухового та зорового сприйняття тексту;вироблення навиків антиципації (передбачення наступного слова); збільшення кута зору; формування стійкої уваги; ліквідація регресії при читанні;розвиток артикуляційного апарату дитини; збагачення словникового запасу учнів. Розвиткові читацьких умінь сприяють такі вправи:списування текстів,читання з прискоренням,слухові і зорові диктанти, скоромовки, читання за диктором декілька разів з поступовим прискоренням (до скоромовки).

З метою розвитку швидкого читання використовуються різноманітні прийоми і вправи читання. Серед яких виділяємо такі:

Вправа «Дощик».

Діти читають хором:
– накрапає дощ – читають тихо;
– дощ пускається сильніше – діти читають голосніше;
– злива – читають голосно;
– дощ слабшає – читають тихіше;
– дощ перестає – читання припиняється.

Вправа «Хвости».

Учні відшукують і зачитують речення, яке розпочав учитель.

Вправа «Актори».

Текст зачитуєтьсяздивовано, ніяково, докірливо, з гнівом, роздратовано, із жалем, винувато.

Вправа «Диктор телебачення».

Учні читають текст, періодично відриваючи погляд, щоб подивитись на глядачів.

Вправа «Земля – небо».

За командою «земля» діти нахиляються до книжки і читають текст. За командою «небо»– піднімаютьголівки вгору, прибираючи вказівки від тексту. Знову «земля» – учні очима знаходять, де вони закінчили читати.

Вправа «Обличчя до обличчя».

Учні повертаються обличчям одне до одного й у парі читають напівголосно по одній строфі.

Вправа «Заплющ очі».

Діти читають вголос текст. Раптом учитель дає команду заплющити очі. Учні із заплющеними очима промовляють ті слова, які вони встигли побачити далі в рядку на той момент, коли пролунала команда.

Вправа «Зіпсоване радіо».

Всі школярі одночасно читають текст. Через деякий час подається команда «Стоп!». Кожен учень читає те слово, на якому він зупинився. Інколи виходить цікавий текст.

Вправа «Незнайко».

При читанні текстувчитель «допускає» помилки, учні плещуть в долоні при знаходженні помилки.

Велика роль у правильному керівництві дитячим читанням належить родині. Тому батькам даються наступні рекомендації:

1. Заняття читанням повинні викликати позитивні емоції у дитини.
2. При виборі книг слід врахувати бажання дитини.
3. Починати самостійне читання книг треба із книг з малюнками.
4. Література для читання повинна бути різноманітною: казки, розповіді, вірші, байки, легенди, міфи.
5. Час, обраний для читання, не повинен шкодити іншим інтересам дитини.
6. Потрібно організувати сімейне читання книг. Це зближає батьків і дітей, допомагає краще зрозуміти їхні захоплення й інтереси.
7. Для спільного читання потрібно вибирати цікаву книгу, щоб діти із задоволенням чекали вечора.
8. Читати вголос треба по черзі. Читання вголос – корисне тренування для дітей, вони звикають читати голосно, виразно, чітко.
9. Тривалість домашнього читання не повинна перевищувати 45 хвилин, щоб не стомлювати дітей, не знижувати інтерес до читання.

Величезну роль у вихованні інтересу до книги грає відвідування бібліотеки, доброзичливе відношення бібліотекаря до дітей, готовність допомогти їм у виборі потрібної книги. Падіння інтересу до читання є фактом сьогоднішнього життя. При цьому соціологи й психологи всього світу давно зійшлися в думці, що саме читання розвиває інтелект. Учні,які читають швидко, схоплюють ціле, краще й повніше виявляють протиріччя і зв'язок явищ, більш адекватно оцінюють ситуацію, швидше аналізують інформацію, знаходять і приймають правильні рішення, мають великий обсяг пам'яті, активну творчу уяву, точно і ясно формулюють і викладають свої судження. Іншими словами, читання формує духовно зрілу особистість.

Бібліографічний список:

1. Андрєєв О.А. Учимося читати швидко/О.А.Андрєєв. –Видавництво Університетське.–2002. –105 с.
2. Боразнова Г.Д. Техніка навчання читанню/Г.Д.Боразнова//Початкова школа. –2004. –10. –С. 36-38.
3. Егоров Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению/ Т.Г. Егоров. – М.: Учпедгиз.–1953. –349с.
4. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению.Кн.дляучителя/В.Н.Зайцев– М.: Просвещение. –1991. –32 с.

А.Н. Николаева, учитель
МОУ «Каменская общеобразовательная средняя школа №1»
г.Каменка, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ын артикол сынт презентате унеле техноложий модерне ши прочедее де лукру ын предаря лимбий матерне ын чиклул примар, каре контрибуе ла дезволтаря инициативей ши а спиритулуй актив, креатор ал елевилор. Есте аргументат ролул утилизэрий методелор ын спориря калитэций лекцией.

***Кувинтеле-кее**: лекцие динамикэ, аутономие интелектуалэ ,субьект ал едукацией, кондиций оптиме, техноложий модерне, лотоул граматикал, личитация, казиноул граматикал, гындиря креатоаре.*

Азь, кынд се импуне ку прегнанцэ акчентуаря елевулуй ка субьект ал едукацией, ынвэцэторул аре мениря де а се адапта ла ун ноу рол «пасив» ын кадрул активитэций. Профунзимя ачестуй парадокс дидактик « а фи пасив, дар актив» констэ ын кэутаря унор техничь ефичиенте де култиваре а аутономией интелектуале ши акционале але елевилор. Деачея вряу сэ пропун кытева методе, прин апликаря кэрора,

лекция девине май динамикэ, инвитындуй пе елевий партичипанць ла инициативе спонтане, ла компетиций ши креацие.

Дескопериря есте о стратежие комплексэ де предаре ши ынвэцаре каре оферэ посибилитатя де а добынди куноштинце прин ефорт проприу, индепендент. Ачастэ модалитате асигурэ мобилитатя прочесулуй де ынвэцаре, трансформынд елевул дин обьект ын субьект ал едукацией. Ла база дескоперирий стэ проблематизаря ши инвестигаря, каре асигурэ дезволтаря капачитэцилор интелектуале, ын спечиал имажинация ши гындиря креатоаре.

Лото граматикал – е о техникэ, че пресупуне систематизаря куноштинцелор прин рестабилиря енунцурилор (регулилор, афирмациилор сау дефинициилор). Екземплу – ун елев ынчепе регула, дар о континуэ елевул, каре аре сфыршитул ей (таб. 1).

Табелул 1

Илустраря графикэ а техничий «лото – ул граматикал».

Че есте субстантивул ?	**Субстантивул есте о парте де ворбире.**
Че денумеште субстантивул ?	Субстантивул денумеште фиинце,фиинце,лукрурь, феномене але натурий.
Че есте субстантивул ?	**Субстантивул есте о парте де ворбире.**
Ла че ынтребэрь рэспунде субстантивул ?	Субстантивул рэспунде ла ынтребэриле чине ? че ?
Кыте нумере аре субстантивул?	Субстантивул аре доуэ нумере:сингулар ши плурал.
Че сынт субстантивеле проприй?	Денумириле де цэрь,ораше,рыурь,нуме де персоане.
Че есте вербул ?	Вербул есте о парте де ворбире.
Че аратэ вербул ?	Вербул аратэ акциунь.
Ла че ынтребэрь рэспунде вербул?	Вербул рэспунде ла ынтребэриле :че фаче ? че а фэкут? че ва фаче? че фэчя?
Че есте аджективул ?	Аджективул есте о парте де ворбире.
Че аратэ аджективул?	Аджективул аратэ ынсуширь але обьектелор.
Ла че ынтребэрь рэспунде аджективул?	Аджективул рэспунде ла ынтребэриле: каре?че фел де?

Личитация е о техникэ, че се презинтэ ка о имитаре а уней личитаций де бунурь де валорь ку ексчепция кэ ла личитацие ну се пропун обьекте, чи идей (куноштинце). Метода визязэ лукрул ын екипе, фиекаре екипэ требуе сэ «кумпере» кыт май мулте «обьекте». Екземплу – ла вынзаре сынт пропусе лукрурь ку адевэрат прециоасе, каре пот фи прокурате ку ажуторул куноштинцелор, обцинуте ла ореле де лимба молдовеняскэ. Пентру вынзаре сынт пропусе: «субстантивул», «вербул», «пронумеле», «аджективул».

Примул «обьект» пентру вынзаре е аджективул. «Кумпэрэ» обьектул ачя екипэ, каре ва спуне ултима афирмацие деспре аджектив:

- Е о парте де ворбире.
- Детерминэ ынсуширя обьектулуй.
- Се скимбэ дупэ жен, нумэр ши каз.
- Ын пропозиция е парте секундарэ.
- Рэспунде ла ынтребэриле: каре? че фел де?
- Детерминэ ун субстантив.
- Позиция аджективулуй фацэ де субстантив.

Ын аша мод сынт « вындуте» челелалте пэрць де ворбире. Кыштигэ личитация екипа, каре а кумпэрат май мулте обьекте ши а демонстрат куноштинце перфекте ла лимба молдовеняскэ.

Казиноул граматикал – кыте ун елев дин груп арункэ зарул. Нумэрулуй индикат де зар ый кореспунде ун кувынт, ку каре требуе алкэтуите енунцурь сау ымбинэрь де кувинте пентру а демонстра валоаря луй морфоложикэ.

1. веселэ – субстантив ши аджектив
2. саре – субстантив ши верб
3. маре – субстантив ши аджектив
4. поартэ – субстантив ши верб
5. ноуэ – пронуме, аджектив, нумерал
6. копий – субстантив ши верб

Кувынтул интерзис е о техникэ, че пресупуне ынлокуиря кувынтулуй прин синтагме ши експресий пластиче. Апликаря фреквентэ а ачестей техничь фачилитязэ лукрул асупра елаборэрий компунерий ла ореле де лимба молдовеняскэ. Екземплу – сынт мичь, ка ниште пуишорь де аур, жукэрий галбене пе пердяуа нягрэ, ка ниште окь де Косынзянэ, ка ниште окь фантастичь (стелуцеле); есте о пасэре кэлэтоаре, есте микэ, аре пене кафений кынтэ чел май фрумос, есте консидератэ о режинэ фермекэтоаре а кынтекулуй (привигетоаря).

Кувынтул-цинтэ – есенца техничий визязэ дескопериря унуй кувынт. Елевул сау ынвэцэторул, каре штие кувынтул, рэспунде доар прин да/ну ла ынтребэриле, пе каре ле формулязэ колежий. Есте бине ка елевий сэ фие атенць сэ ну репете ачеяшь ынтребаре, дар ши сэ формулезе корект, астфел сэ ажунгэ

кыт май репеде ла кувынтул-цинтэ. Екземплу – кувынтул-цинтэ есте аджективул. Елевул – кондукэтор дэ ун индичиу – парте де ворбире.

Рэспунде ла ынтребэриле чине? че? – ну.

Аре категория де персоанэ ши тимп? – ну.

Детерминэ ун субстантив? – да.

Аратэ ынсуширя обьектулуй? – да.

Аджективул? – да.

Апликаря ачестей техничь ын демерсул дидактик есте утилэ пентру:

– асимиляря конштиентэ а вокабуларулуй,
– дезволтаря абилитэций де а формула ынтребэрь,
– екзерсаря капачитэций де а рэспунде унивок ши лаконик ла ынтребэрь кларе,
– дезволтаря атенцией ши а спиритулуй де обсервацие.

Метода Р.А.И.- Рэспунде Арункэ Интерогязэ – е о методэ де фиксаре ши систематизаре а куноштинцелор, дар ши де верификаре. Еа урмэреште реализаря фиксэрий куноштинцелор принтрун жок де арункаре а уней минжь ушоаре. Елевул каре арункэ минжя требуе сэ формулезе о ынтребаре дин лекция ынсушитэ елевулуй каре о принде. Чел каре принде минжя, рэспунде ла ынтребаре, апой о арункэ май департе алтуй колег, пунынд о ноуэ ынтребаре . Авантаже :

– дезволтэ гындиря критикэ;
– пермите аутоевалуаря проприей активитэць;
– елевул есте копартичипант ла проприя ынвэцаре.

Список литературы:

1. Бордиян Н.Е. «Методе нетрадиционале де активитате креатоаре а елевилор». – Тираспол: БПН, 2007, – 56-60 п. №1.
2. Е.Ботезату, И.Гантя «Лимба молдовеняскэ – гид пентру ынвэцэторь» – Штиинца, 1998. – 206 п.
3. Гудаль Ю.Д. «Лекция нетрадиционалэ ку имплементаря методелор модерне де инструире» – Тираспол: БПН, 2004. – 15-18 п. №3.
5. Колева Ю.Д. «Апликаря ноилор техноложий ын студиеря лимбий молдовенешть» – Тираспол: БПН, 2007. – 21-27 п. №1.
6. Н. Крецу «Стратежий де дезволтаре а гындирий критиче» – Штиинца, 2000. – 68 п.
7. Învăţământ primar // статья – [Электронный ресурс]. URL: http://www.didactic.ro/ resurse-educationale/invatamant-primar

Г.Н. Наклицкая, воспитатель-методист ФИЗО
Т.М. Изотова, учитель-логопед
И.Ф. Брижатая, психолог
МДОУ «Рыбницкий д/с №8 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ-МЕТОДИСТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается необходимость совместной деятельности воспитателя-методиста по физической культуре и учителя логопеда в дошкольном образовательном учреждении, как фактор сохранения психического и физического здоровья детей и воспитания культуры речи.

Ключевые слова: *речь, личность, коммуникация, социализация, здоровье, здоровый образ жизни*.

В исследованиях известных физиологов подтверждается связь развития рук с развитием мозга. В трудах Бехтерева В.М. есть доказательства влияния манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, в том числе развитие речи. Он утверждает, что простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка.

В исследованиях М.М.Кольцовой доказано, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Основными проблемами современной коррекционной педагогики являются:

– сохранение физического и психического здоровья детей с нарушением речи;
– коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи;

– успешная социализация детей с нарушениями речи.

Важное место в ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, занимает подготовка детей к школе. Главным показателем готовности ребенка к успешному обучению является хорошо развитая речь. Успешность обучения ребенка в школе напрямую зависит от того, насколько развита его речь. Поэтому главной задачей всего педагогического коллектива дошкольного учреждения является развитие правильной речи детей дошкольного возраста.

Для детей с речевыми нарушениями характерно нарушение координации движений, мелкой и общей моторики. Дыхание у таких детей поверхностное, ключичное. Одни дети пассивные, вялые другие, гиперактивные, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику.

Ведущей целью совместной работы воспитателя по физической культуре и учителя-логопеда является развитие психофизических возможностей, артикуляционного аппарата, выразительной, связной речи, голоса, эмоционально-личностной сферы, просодической стороны речи, сенсомоторных возможностей [3].

Практическая деятельность учителя-логопеда направлена на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области звукопроизношения, грамматического строя речи, фонетико-фонематических нарушений, на закрепление правильного и осмысленного употребления слов в спонтанной речи, упражнения детей в составлении грамматически правильных высказываний.

Работа воспитателя по физической культуре в детском саду заключается в развитии общей моторики у детей с речевыми нарушениями, развитии дыхания и координации движений. Также ведется работа над развитием самостоятельности, внимания, уверенности, и трудолюбия. От развития моторики зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность а взаимодействие различных движений обеспечивает развитие речи.

На занятиях физкультурой в МДОУ «Рыбницкий д/с №8 комбинированного вида» активно используются логопедические разминки, логоритмические упражнения, рифмованные фразы, пальчиковая гимнастика, дыхательная и звуковая гимнастика, двигательные рассказы.

Опытом работы доказано, что такие виды упражнений помогают снять неуверенность ребенка, которая связана именно с речевыми недостатками и личностными комплексами. Конечно, не все физические упражнения можно выполнять и одновременно произносить стихи. Это может вызвать расстройство дыхания. Поэтому на занятии по физической культуре при выполнении интенсивных движений дети делятся на подгруппы: одна с учителем-логопедом произносят текст, а вторая выполняет движения с воспитателем, затем они меняются.

Известно, что ритм речи, прежде всего стихов, пословиц, поговорок, способствует совершенствованию динамической координации, общей и мелкой моторики, а также облегчает процесс запоминания. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются двигательная, речевая память и речевой слух. Человеческий интеллект неразрывно связан с человеческой подвижностью и деятельностью рук. У детей с нарушением речи, как правило, отмечаются психические отклонения в отделах головного мозга, влекущие общую медлительность или наоборот психическую неуравновешенность, ослаблена мелкая мускулатура рук, возникает проблема в концентрации и устойчивости внимания, повышена общая утомляемость [2].

Известно шесть человеческих функций мозга, отличающиеся одна от другой, но полностью взаимосвязанных и очень взаимозависимых – слух, мануальные навыки, зрение, подвижность, ощущение, речь. Из этих шести видов интеллекта по многолетнему опыту американского детского врача Глена Домана основным является двигательный. А поскольку эта функция также как и все другие является продуктом воспитания, то каждого ребенка, при правильном руководстве педагога, можно сделать физически совершенным.

В любой специальной группе основное внимание должно уделяться коррекционным процессам. Физическая культура имеет не маловажное значение для успешной коррекции речевых нарушений. Занятия физкультурой способствуют оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованию координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики, обогащению словарного запаса, преодолению межполушарной асимметрии мозга, формированию положительных личностных качеств в поведении ребенка; общительности, умение рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, настойчивости, скромности, отзывчивости, чувства товарищества [3].

Физическое развитие детей дошкольного возраста является основой для всесторонне гармоничного развития, способствует формированию волевых качеств, двигательных навыков – оказывает влияние на формирование интегративных качеств личности, закаляет организм. На физическое развитие детей оказывают влияние множество факторов таких как, наследственность, социальные и биологические факторы. Как следствие, физическое развитие детей с особыми возможностями здоровья имеет определенные отличия, которые подробно описаны в специальной литературе.

Список литературы:

1. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет – Издательство «Детство-Пресс», 2005 – 224с.
2. Кириллова Ю.А. «Содержание Примерной программы физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет» – ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, 2013.
3. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 120 с.

И.В. Павлинова, ст. преподаватель
И.С. Мартынова, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

В данной статье приводятся теоретические основы мотивации учебной деятельности студентов в вузе, представлены результаты тестирования студентов 1 и 3 курсов педагогической специальности, на основе анализа проведенного исследования выявлен преобладающий вид мотивации.

Ключевые слова: *мотивация учебной деятельности, нерепрезентативная выборка, приобретение знаний, овладение профессией, получение диплома.*

Современные условия общественного развития задают новые ориентиры общему и профессиональному образованию. Поэтому одной из наиболее насущных проблем сегодняшнего образования является формирование высокомотивированной личности студента с высоким уровнем развития, профессиональной компетентности, творческих способностей, способной жить и трудиться в изменяющихся экономических условиях. Это в свою очередь вносит изменения в мотивационную сферу образовательного процесса. Актуальность представленной темы связана с таким обстоятельством, что студенты направлений педагогической подготовки современных вузов имеют довольно неточные представления о своей будущей профессии, имеет место такое явление, как несовпадение их ожиданий с реальным содержанием учебного процесса.

Стоит отметить, что разработка проблемы мотивации в современной педагогике, связана, прежде всего, с анализом источников активации человека, побудительных сил его деятельности, поведения, с поиском ответа на вопрос, что побуждает человека к деятельности, каков мотив, «ради чего» он ее осуществляет. Однако термин «мотивация» использовался достаточно давно, сама проблема мотивации сформировалась в начале XX века, и до настоящего времени интерес к ее изучению постоянно растет. В настоящее время существует два основных направления в трактовке понятия мотивации. Первое рассматривает мотивацию как совокупность мотивов, обусловливающих активность личности. К подобному пониманию мотивации склоняются такие авторы как В.К. Вилюнас, В.И. Ковалев, А. Маслоу и др. Второе направление в своих исследованиях поддерживают такие ученые как В.Г. Асеев [1], В.И. Иванников, Х. Хекхаузен, А.Н. Леонтьев и др., интерпретирующие мотивацию как динамичное образование, как процесс, механизм.

В проведенном нами исследовании был использован следующий диагностический инструментарий: методика Т.И. Ильиной «Мотивация обучения в вузе». В ней имеются три шкалы: «Приобретение знаний»; «Овладение профессии»; «Получение диплома». В ходе исследования на первом этапе были обозначены методы и методики исследования. Для диагностики применялся метод тестирования, причем была использована закрытая форма тестирования, когда испытуемый должен выбрать нужный ответ из нескольких вариантов, где один из них правильный, а остальные – нет.

На втором этапе нашей исследовательской работы определялась выборка, в результате чего был использован детерминированный метод и, в частности, нерепрезентативная поверхностная выборка (это выборка, в соответствии с которой элементы совокупности отбираются на основе целей исследования). Для эксперимента нам были необходимы студенты филиала, обучающиеся по программе бакалавриата. В исследовании принимали участие 14 студентов-бакалавров педагогического профиля (7 студентов- 1 курса; 7 студентов – 3 курса) дневного отделения РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

В результате проведенного исследования, нами были получены следующие данные (рис.1):

	1 курс	**3 курс**
«Приобретение знаний»	62,7%	66%
«Овладение профессией»	56,7%	70%
«Получение диплома»	73%	75%

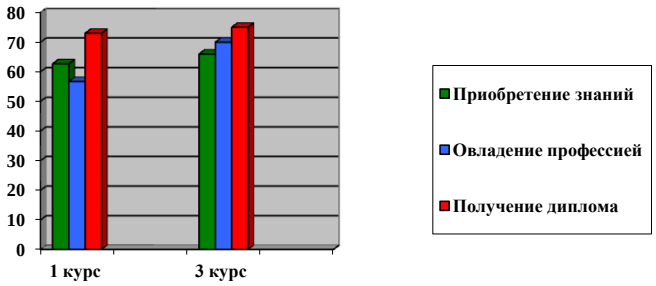


Рис. 1. Результаты исследования

По результатам тестирования, можно сделать вывод, что у студентов 1 курса преобладающим мотивом является «Получение диплома». На второй план выходит мотив «Приобретение знаний», процентный показатель – 56,7 % у мотива «Овладение профессией». У студентов 3 курса ведущим также остается мотив «Получение диплома», однако на второй план с процентным показателем – 70% выступает мотив «Овладение профессией», «Приобретение знаний» составляет – 66% и отодвигается на третий план, однако на 4 % показатель выше, чем у студентов 1 курса.

В целом, можно подвести итог, что такие мотивы как «Приобретение знаний» и «Овладение профессией» у студентов 3 курса преобладают сильнее, чем у студентов 1 курса. Мотив «Овладение профессией» гораздо слабее выражен у студентов 1 курса, что говорит о еще недостаточно осознанном выборе профессии. Мотив «Получение диплома» у студентов 1 и 3 курсов идет практически в равном процентном соотношении: 1 курс – 72, 5%, 3 курс – 75%. Можно с уверенностью сказать, что мотив «Получение диплома» в обеих группах является доминирующим мотивом в обучении.

Кроме того, исходя из проделанного анализа теоретических данных, мы можем выделить основные условия и факторы микросреды студентов Вуза, оказывающие, на наш взгляд, существенное влияние на формирование профессиональной мотивации личности студента Вуза: учебная среда (физические условия труда, гигиенические условия труда); поощрения (здоровый морально-психологический климат в ВУЗе, материально-социальные вознаграждения по результатам учебы студента и участия в общественной жизни вуза); личностный рост (возможности для расширения своего учебно-профессионального мировоззрения, создание перспектив дальнейшего образования по специальности, интерес и стремление к знаниям) [2].

Таким образом, в результате проведённого среди студентов исследования, мы получили из статистических данных коэффициентные показатели, свидетельствующие о снижении значимости высшего образования (ценны не знания, не уровень образованности, а документ). Мотивационная картина выстраивается следующим образом: на первом месте у студента оказывается потребительская установка: получить диплом о высшем образовании, а со временем как-то определится и перспектива карьеры, далее, следует познавательный интерес, и на последнем месте – профессионально-практический мотив, т.е. овладение выбранной профессией. В данном случае можно рекомендовать использовать такие способы повышения мотивации учебной деятельности студентов в вузе как: метод педагогической поддержки, усиление профессионального отбора и доли практической подготовки. Так, например, при внедрении всевозможных форм педагогической поддержки, доли практической подготовки, несомненно, они будут помогать формировать индивидуальность обучаемого, приближаясь к достижению ведущей цели всего процесса обучения, которая заключается в обеспечении каждого обучающегося возможностью иметь достойную и полноценную жизнь в современном обществе.

Список используемой литературы:

1.Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. М., 1976.
2.Маслоу А. "Мотивация и Личность", СПб., Издательство Питер, 2006. – 352 с.

Т.А. Панченко, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МОТИВАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ

В статье затронуты аспекты формирования и развития у студентов положительной мотивации к учебной деятельности. Предложены способы повышения мотивации, учитывая личный педагогический опыт преподавателя.

***Ключевые слова**: мотив, мотивация, мотивация учения, способы повышения мотивации.*

Мотивационная сфера личности является одним из важнейших факторов, определяющих внутреннее состояние и внешнее поведение человека, его положение в обществе и уровень развития не только отдельной личности, но и социума. В организации современного учебного процесса мотивация играет большую роль, потому что она является одной из самых сложных педагогических проблем настоящего. Мотивационными процессами в обучении можно и нужно управлять, создавать условия для развития внутренних мотивов, стимулировать участников образовательного процесса.

Поэтому необходимость повышения мотивации в учебной деятельности сегодняшних студентов – одна из актуальнейших проблем современного образования. Ответ на вопрос «как заинтересовать, заставить, научить сегодня молодых людей учиться» – не так прост, как может показаться на первый взгляд. Во время огромного объема информации, предоставляемой такими источниками, как медиа, Интернет, социальные сети, очень сложно мотивировать студента к обучению, систематической работе, желанию искать новое в информации и эффективно использовать это в процессе обучения и жизни. Необходимо формирование у современного молодого поколения целеполагания, устойчивой положительной мотивации к обучению и к другим видам деятельности. Изменения, происходящие в различных сферах деятельности человека, выдвигают все более новые требования к организации и качеству профессионального образования. Современный выпускник высшего учебного заведения должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе; знать, что он будет востребован на рынке труда. Необходимо прививать студентам интерес к накоплению знаний, самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию. Чтобы достичь этих целей, у студентов должна быть мотивация учения.

Мотивация является главной движущей силой в поведении и деятельности человека, в том числе, и в процессе формирования будущего профессионала. Поэтому особенно важным становится вопрос о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов. Дейл Карнеги утверждает: «На свете есть только один способ побудить людей что-то сделать – заставить человека захотеть это сделать» [1].

Известно, что нельзя успешно учить, если студенты относятся к учению и знаниям равнодушно, без интереса, не осознавая потребности в них. Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося. Так как истинный источник мотивации человека находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это. Поэтому основным мотивом учения является внутренняя побудительная сила.

Восточная мудрость гласит: «И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не могут заставить ее пить воду». Так и обучаемого можно заставить присутствовать на занятиях, но невозможно принудительно чему-то научить и развить его способности. Конь пьет воду тогда, когда хочет пить, а обучаемый учится, когда хочет учиться. Студент захочет и будет учиться сам только тогда, когда это занятие будет ему интересно и привлекательно. Ему нужны мотивы для познавательной деятельности.Как же повысить мотивацию студентов? Студент – это не школьник, которому можно сказать «так надо», студенту необходимо объяснить каким образом знания ему пригодятся в будущем.

Для этого я ставлю перед собой задачу формирования и развития у студентов положительной мотивации к учебной деятельности: стараюсь создать благоприятную атмосферу на парах; преодолеваю пассивность обучающихся: пытаюсь превратить их в активный объект деятельности. И тут очень важно роль и место преподавателя, которую он играет в учебном процессе. Студент должен быть действующим лицом, а преподаватель – его партнером в обучении и развитии.

Рассмотрим некоторые способы повышения мотивации.

Процесс мотивирования студентов преподавателем. Студент приходит в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем (в большей степени), чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности.

Стимулирование на результат, а не на оценку. Студента необходимо не только заинтересовать предметом, но и открыть для него возможности практического использования знаний. Для этого можно проводить интегрированные уроки (семинары), на которых прослеживается связь образовательного и специального предметов. Здесь широко используются познавательные мотивы, которые проявляются как ориентация на эрудицию.

Связка студент-преподаватель. Студенту очень важно, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы (даже, если они отдаленно связаны с темой лекции). Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации: укреплять уверенность в собственных силах студента. Чем больше доверяют учащимся, тем охотнее они сотрудничают с преподавателем в процессе обучения.

Уважение к студентам. Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Д.Карнеги советует: «Не скупитесь на комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие), авансируйте положительные сдвиги. Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть. Дайте другому то, что вы хотите получить от него».

Заинтересованность. Все студенты будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом. Можно создать им такие ситуации в процессе учения, в которых они могли бы отстаивать свое мнение, принимать участие в обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения поставленной задачи, решать их путем комплексного применения известных им способов решения и т.п.

Использовать метод кнута и пряника. Эффективное средство для повышения мотивации учебной деятельности студентов и их самостоятельности – это введение рейтинговой системы оценки. Знания оценивать в баллах, которые набираются в течение всего периода обучения по тому или иному предмету за разные виды успешно выполненных работ (как самостоятельных и практических, так и аудиторных). Т.е. в самом начале семестра обозначить расширенные возможности перед учащимися, чтобы студент осознавал и понимал, что его отсутствие на лекции или практическом занятии – это минус какой-то определенный балл, а подготовка доклада, выступление на конференции, подготовка презентации и т.д. – плюс столько-то баллов. В итоге учащийся будет замотивирован конкретными бонусами и преференциями на экзамене и с большей ответственностью отнесется к учебному процессу.

Мотивация личным примером. Интерес учащегося к изучаемому предмету обусловлен не только профессиональностью преподнесения учебного материала, но и личными качествами педагога. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьезно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные, самостоятельные и практические работы студентов, ценится ими.

Сдерживание своих обещаний. Нельзя обманывать студентов. Если обещали увлекательную экскурсию или провести интересный тест, соревнование или посмотреть фильм, то не отступать от намеченных целей.

Одобрять успехи студентов, демонстрировать их достижения (например, за хорошее или отличное выполнение работы). Публичная похвала, особенно с описанием достоинств и отличительных особенностей прибавляет студенту уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата.

Перед преподавателями профессиональных учебных учреждений в настоящий момент стоит задача создания таких условий, при которых студенты за короткие сроки смогли бы усвоить максимально возможное количество знаний вместе с приобретением навыков их творческого применения на практике. Но тут очень многое зависит от отношения студента к учёбе вообще. Если студент выбрал будущую профессию осознанно, то мотивация будет иметь место и она будет высокой. Если будущая профессия выбрана неосознанно, случайно, то у студента, как правило, слабая мотивация к обучению. В последнее время студенты, поступающие в вуз, обладают очень слабым математическим аппаратом, но при всём при том – те, кто пришёл учиться осознанно, готовы работать и ликвидировать пробелы в знаниях (для этого проводятся дополнительные занятия).

Очень большое значение в обучении имеет самостоятельная работа, так как самостоятельная работа студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний, и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать учебные и научные задачи. Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Также важно, что бы каждый студент имел правильное представление о своих знаниях. Для этого на практических занятиях очень хорошо работают карточки с заданиями разной сложности – студент сам может выбрать уровень с которым будет работать и попытаться преодолеть планку своих знаний. (Это определённое представление о оценочной стоимости знаний на экзамене – каждый знает на что он знает и понимает, что надо сделать что бы оценка на экзамене была выше). Но роль педагога состоит в данном случае в том, что бы мотивировать студента – на преодоление планки, которую он сам себе выдвинул.

В качестве дополнительных бонусов могут послужить:

1. Требование наличия собственного конспекта. На экзамене можно воспользоваться (3 минуты).
2. Сдавать блоков по темам. Если весь блок сдан на отлично и выполнена контрольная работа, то на экзамене от этого блока можно освободить.
3. Написание и защита рефератов не только по математическим темам, но и по истории математики и межпредметной связи с другими дисциплинами, видео роликов по темам – дополнительные бонусы.
4. Шпаргалки – обязательное звено, хорошие шпаргалки – + 0,5 на экзамене.

Эффективность таких мотивационных моментов доказана практикой. Но самым главным моментомучебно-воспитательного процесса остаётся отношение – преподаватель – студент. То есть очень многое зависит от личности преподавателя, его харизмы, умения преподать материал так, что бы желание знать данный предмет было очень высоко. Ещё издавна говорили: «Если студенты «полюбят» преподавателя, то они будут знать его предмет, каким бы «тяжёлым» он не был». Очень важным моментом, является осознание студентом собственного успеха в учении. Преподавателям необходимо замечать и поощрять даже незначительные успехи студентов, помогая каждому раскрыть свой

творческий потенциал. Нужно уважать личность каждого студента. Преподаватель должен научиться управлять деятельностью студентов в процессе обучения, а для этого он должен суметь сформировать у них нужную мотивацию. И если мы не можем этого сделать, то «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у студента нет желания учиться».

Список литературы:

1. Карнеги, Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей[Текст]. – М.: Европресс, 2004.
2. Подласый, И.П. Педагогика: учеб. Для студентов. высш. учеб. заведений: в 2 книгах [Текст]. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов –100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов / И.П. Подласый [Текст]. – М.: ВЛАДОС ПРЕСС, 2006. – 368 с.
4. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской [Текст]. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

В.О. Пантелеймонова, преподаватель
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье раскрыты подходы к применению нетрадиционных форм на уроках истории и обществознания. Изложены различные методики и формы работы. Рассмотрена мысль о том, что нетрадиционные формы формируют гармонически развитую творческую личность.

Ключевые слова: *нетрадиционные формы, познавательный процесс, творческая личность.*

Происходящие в приднестровском обществе социально-экономические изменения, предъявляют к средне – специальным профессиональным учебным заведениям новые требования. В связи с этим как никогда ранее возрастает роль в образовательном процессе предметов общеобразовательного цикла. Для решения данных проблем разрабатываются рабочие программы третьего поколения с учетом современных технологий обучения. Совершенствуются формы преподавания уроков истории и обществознания [3].

Сегодня практически любой преподаватель истории применяет в своей деятельности нетрадиционные формы обучения. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления, ориентирующего на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках скромного количества предметных часов, на усиление самостоятельной творческой деятельности обучающихся, на модернизацию активных форм обучения истории.

Возможно, самым эффективным в плане реализации возникших проблем является нетрадиционный урок. Тема классификации и методики проведения нетрадиционных форм уроков разработана и широко представлена в педагогической литературе.

Богин В.Г. и Кучерук И.В. выделяют следующие наиболее эффективные, с их точки зрения, методики и формы работы преподавателя в свете новых задач, стоящих перед обществознанием [1]:

–уроки в форме имитации: деловые и ролевые игры, пресс-конференции, митинг, аукцион;

–исследовательские уроки: «мозговая атака»;

–практические работы по исследованию документов.

Принимая во внимание выше перечисленное, на протяжении многих лет я использую в своей работе нетрадиционные формы проведения уроков и внеклассных мероприятий. Для меня – преподавателя истории, остался один вопрос – Как учить? В поисках ответа была познакомилена с опытом Г.К. Селевко, который выделяет различные нетрадиционные технологии уроков.

Применение нетрадиционных форм уроков, в частности урок-игра, урок-дискуссия, урок-конференция, урок-экскурсия – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Исследуя мотивы участия в играх, я заметила, что некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности.

Мой преподавательский опыт подсказал, что игра должна быть увлекательна и интересна учащимся одного возраста, должна основываться на свободном творчестве, вызывать у учащихся только положительные эмоции, обязателен элемент соревнования. Сегодня практически любой преподаватель истории применяет в своей деятельности нетрадиционные формы обучения.

Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления, ориентирующего на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках скромного количества предметных часов, на усиление самостоятельной творческой деятельности обучающихся, на модернизацию активных форм обучения истории. Никто не требует отмены традиционных уроков как основной формы обучения и воспитания учащихся. Речь идёт, на мой взгляд, о придании тому или иному

виду деятельности оригинальных, нестандартных приёмов, активизирующих учащихся на уроках. Нетрадиционный урок, по моему мнению, которое сложилось в процессе изучения теории и практической деятельности, должен соответствовать следующим требованиям:

–расширять и углублять знания учащихся, полученные на предыдущих уроках;

–повышать любознательность и интерес к предмету, стимулировать работоспособность учащихся;

–помогать преподавателю выявить индивидуальные способности учащихся;

–способствовать получению учащимися не только определённой суммы знаний, но и осознанию уникальности предмета истории и обществознания;

–поставить учащегося в условия исследователя.

Тема классификации и методики проведения нетрадиционных форм уроков разработана и широко представлена в педагогической литературе. Богин В.Г. и Кучерук И.В. выделяют следующие наиболее эффективные, с их точки зрения, методики и формы работы преподавателя в свете новых задач, стоящих перед обществознанием [1]:

–уроки в форме имитации: деловые и ролевые игры, пресс-конференции, митинг, аукцион;

–исследовательские уроки: «мозговая атака»;

–практические работы по исследованию документов.

Принимая во внимание выше перечисленное, на протяжении многих лет я использую в своей работе нетрадиционные формы проведения уроков и внеклассных мероприятий. Была познакомилена с опытом Г.К. Селевко, который классифицирует нетрадиционные технологии уроков. Мой преподавательский опыт подсказал, что применение нетрадиционных форм уроков, в частности урок-игра, урок-дискуссия, урок-конференция, урок-экскурсия – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.

Исследуя мотивы участия в играх, заметила, что некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности. Но чрезмерно увлекаться на уроке играми, на мой взгляд, не стоит, так как абсолютизация данного метода, как и любого другого, может привести к негативным последствиям. Использую игру как возможность погружения в другую эпоху. В играх на уроке не должно быть серости и однообразия. Игра должна вызывать положительные эмоции, постоянно обогащать знания, быть средством всестороннего развития обучаемого, его способностей. Необходимо добиваться того, чтобы интерес был устойчивым и не ослабевал. На мой взгляд, между традиционными и нетрадиционными уроками существует определенная связь, которая развивает познавательный интерес и является, с моей точки зрения, залогом успешного овладения историческими знаниями. Нетрадиционные формы уроков позволяют формировать более глубокий интерес к предмету, стремление самостоятельно расширять свои знания. Учащиеся больше читают, более свободно владеют грамотной литературной речью, они не боятся высказывать свое мнение.

Список литературы:

1.Богин В.Г. Новые технологии: возможности и результаты. – М.: ПЕДАГОГИКА, 2002. – 421 с.

2.Кучерук И.В. Учебные игры как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории СССР. М. 1991.

3. Лазукова Н.Н. Альтернативные ситуации на уроках истории. – №1, 1993.

Л.Г. Папиж, учитель
Т.А. Тымкован, учитель
Н.О. Топольницкая, учитель
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Статья рассматривает психолого-педагогические особенности усвоения иностранного языка учениками начальных классов, а так же, некоторые трудности, возникающие у ребенка в процессе успешного освоения языка. Но, чтобы способствовать успешному владению второго языка, исключительную важную роль играет способы организации педагогического процесса.

Ключевые слова: *иностранный язык, процесс, деятельность, речь, ребенок, школьники, педагог.*

От рождения ребенок наследует способность заговорить, овладеть речью. Эта способность проявляется уже на первом году жизни, а двухлетний ребенок начинает общаться с окружающими посредством речи. Он мог бы заговорить сразу на двух-трех языках, если бы люди, заботящиеся о нем и воспитывающие его, образовали для него (искусственно или естественно) разные языковые среды. Так, если бы мать говорила с ребенком только на русском языке, отец – только на английском, бабушка и дедушка – только на немецком, то ребенок без труда начал бы говорить с каждым из них на том языке, на

котором они говорят с ним, не путая языки и даже не понимая вначале, что говорит на разных языках. Такие примеры нередки в нашей действительности.

Что же происходит дальше? Почему детям старше 7-9 лет становится труднее овладеть вторым языком? Дело в том, что к 6-7 годам ребенок свободно владеет речью на родном языке, беспрепятственно общается с окружающими его людьми, а уникальные свойства, присущие механизму способности заговорить, застывают, так как они уже обеспечили жизнеспособность организма в среде и их назначение для организма исчерпано. На этом этапе попытка уподобить процесс обучения второму языку процессу усвоения родного языка не может увенчаться успехом: другие языки могут быть усвоены не на основе врожденных свойств речевой функции, не «сами собой», а в процессе целеустремленного обучения и учения на основе действия других функций, в частности памяти, мышления, воли. Для этих функций, усвоение языков как средств жизнеобеспечения, т.е. средств общения, не является их собственной задачей – они призваны решать другие задачи в развитии ребенка. К тому же автоматизированный механизм родной речи так и врывается в эту работу, пытаясь своей силой нарушить процесс выработки нового механизма. Это и служит объяснением того, почему с возрастом становится труднее осваивать второй язык. Существуют, также, некоторые трудности, возникающие у ребенка в процессе освоения иностранного языка.

Первая трудность заключается в отсутствии у школьника действенных и актуальных мотивов овладения вторым языком. В раннем детстве в таких мотивах не было необходимости, ибо речевая функциональная тенденция и языковая среда составляли достаточно сильный импульс для усвоения языка. Теперь же, когда школьник владеет родным языком, с помощью которого он решает все проблемы общения, удовлетворяет основные жизненные, социально-культурные и познавательные интересы, необходимость владения вторым языком не переживается им как актуальная потребность. Конечно, он знает как важно владеть иностранным языком, какую роль этот язык может сыграть в его будущей жизни. Однако такой уровень осознания важности овладения иностранным языком часто бывает недостаточным. Что же касается таких «стимуляторов», как строгость учителя, боязнь получить плохую оценку, быть наказанным родителями, то они не могут стать источниками возникновения актуальных мотивов. В этих случаях школьник будет изучать иностранный язык не с целью общения, а с целью избавления от ожидаемых неприятностей. Такая психологическая основа, разумеется, не может плодотворно влиять на успешное освоение языка и его свободное применение в процессе реального общения. Актуальными для изучения второго языка, то есть, иностранного языка могли бы стать следующие мотивы: стремление к расширению сферы общения, к расширению и углублению сферы познавательной деятельности, красота звучания самого языка, любовь к народу – носителю этого языка и интерес к его культуре. В процессе обучения эти мотивы могут быть расчленены, конкретизированы, объединены. Необходимо добиться того, чтобы они стали действительно важными и актуальными для учащихся. Вместе с тем нельзя полагать, что однажды появившись, тот или иной мотив будет действовать постоянно, как вечный двигатель; на каждом конкретном уроке его следует заново активизировать, укреплять, углублять, включать в другие, более высокие системы мотивов. Суть педагогической организации обучающей среды заключается в том, чтобы в настоящую жизнь школьника были органически введены элементы его будущей жизни, чтобы уже сегодня он жил так, как возможно, будет жить в будущем. В таком случае мотивы изучения иностранного языка станут действенными и актуальными.

Вторая трудность усвоения неродного языка связана с владением учащимися родным языком. Если на уроке иностранного языка школьник смог бы временно забыть способы построения речи на родном языке, тогда он овладел бы способами речевой деятельности на иностранном языке опираясь на мышление, память, эмоции и т.д. и не перенося особенности родного языка на изучаемый иностранный. Однако человек не может забыть глубоко автоматизированные навыки родной речи. На уроках неродного языка происходит следующее:

Во-первых, ученик невольно переводит на родной язык смысловые единицы иностранного языка, т.е. осознание им этих единиц достигается не с помощью иностранного языка, а посредством родного языка. Эта тенденция закрепляется и в результате распространенного метода обучения, при котором сами учителя довольно часто прибегают к родному языку для объяснения значений слов и речевых высказываний.

Во-вторых, при попытках построить речевое высказывание на иностранном языке ученик использует речевые структуры родного языка.

Если речевой механизм иностранного языка еще не сформирован, то речевой механизм родного языка подменяет и даже вытесняет его. Таким образом, возникает проблема ослабления влияния механизма родного языка в процессе освоения второго языка. В силу объективных причин не прибегать к помощи родного языка при обучении иностранному языку невозможно, а в некоторых случаях, с целью сокращения и облегчения процесса усвоения последнего, бывает желательно воспользоваться родным языком. Однако необходимо, с одной стороны, определить содержание этих исключительных случаев, а с другой – создать сильные оградительные барьеры для преодоления отрицательного влияния родного языка. Следует определить содержание языковых явлений, которые должны быть сопоставлены друг с

другом из-за их резкого отличия, а также описать случаи сближения механизмов родного и второго языков, способствующие овладению иностранным языком.

Третья трудность – это личностные психологические барьеры, которые могут возникнуть у части школьников в отношении иностранного языка: неуверенность в том, что они смогут заговорить на иностранном языке, стеснительность и боязнь стать посмешищем из-за ошибок в речи, боязнь того, что за допущенными ошибками последуют нежелательные оценки и т.д. Возникновению этих барьеров может способствовать частый неуспех, завершающийся нестимулирующими, неподбадривающими оценками и отношением учителя. Вот поэтому необходимо усилить роль стимулирующих оценок в процессе обучения иностранному языку.

В усвоении иностранного языка младшими школьниками, психолого-педагогические условия играют большую роль. Можно называть *три психолого-педагогических условия* повышения эффективности процесса обучения иностранному языку младших школьников: *осуществление процесса обучения на началах личностно-гуманного подхода; обеспечение успеха, т.е. радости познания, при освоении учащимися иностранного языка; применение стимулирующих оценок.*

Суть организации педагогического процесса на началах личностно-гуманного подхода заключается в том, чтобы сделать ребенка нашим соратником в его обучении и воспитании, настроить его на педагогическое влияние, сохранить за ним переживание чувства свободного выбора. Экспериментальные исследования советских психологов и ученых-педагогов неопровержимо доказали, что тенденция к познанию и взрослению – естественное состояние человека, растущего в социальной среде. Поэтому нам надо искать такие способы организации педагогического процесса, которые приводят к движение настроенные на развитие силы ребенка. Кроме того, эти способы должны удовлетворять одно из главнейших условий активизации природных потенциальных возможностей и личностных свойств ребенка – переживание им чувства свободного выбора. Разные функциональные возможности ребенка стремятся к свободному проявлению. Игровая деятельность потому и увлекает ребенка, что в ней он чувствует свободное движение своих внутренних сил. Заставить играть невозможно – ребенок переходит от одной игры к другой по мере того, какие задатки начинают в нем действовать в тот или иной момент на том или ином возрастном этапе. Что касается педагогического процесса, то он носит принудительный характер, поскольку его содержание, основные формы и методы управления заранее определены взрослыми. Именно здесь и возникает проблема такой организации педагогического процесса, при которой ребенок-школьник воспринимает его не как принуждение, а как свободно выбранную им деятельность.

В процессе осуществления личностно-гуманного подхода ставится цель формирования личности и одновременно утверждается форма гуманного общения с развивающейся личностью. Исключительно важную роль играет при этом педагог: он должен не просто передавать знания, но прежде всего вносить в педагогический процесс дух чуткости, дружелюбия, уважения, сопереживания, сорадости и в этой самой благоприятной для свободного проявления внутренних сил каждого школьника атмосфера осуществлять процесс обучения и воспитания. С личностно-гуманным подходом связано условие обеспечения успеха, т.е. радости, познания, при освоении учащимися иностранного языка. Речь идет ни о том, чтобы школьник не испытывал затруднений в процессе работы, а о том, чтобы он, владел умением самооценки и ощущал положительную оценку, даваемую его работе людьми, среди которых он учится и живет. Ведь через учебно-познавательную деятельность и ее результаты школьник стремится, с одной стороны, удовлетворить свои интересы, а с другой – утвердить себя в социальной среде в процессе взросления. Поэтому для полного ощущения успеха ему необходимо чувствовать, что его продвижение замечено и положительно отмечено окружающими его людьми, в первую очередь учителями, друзьями, родителями. Итак, переживание успеха обеспечивается многими факторами, среди которых ведущим является характер общественной оценки. Школьник нуждается в искреннем, деловом, серьезном, стимулирующем отношении к его успехам со стороны педагога, друзей, родителей. В таком отношении ученик должен чувствовать веру в его способности, радость за его успехи, требование идти вперед. При неудачах необходимо помочь школьнику осмыслить их, оценить их как временные трудности, которые можно преодолеть, увидеть пути своего дальнейшего продвижения и успеха.

Переживание успеха, т.е. радости познания, обеспечивается не только характером общественной оценки. Процесс обучения, построенный на сотрудничестве педагога и школьника, должен предоставлять ученику возможность иметь свою точку зрения, отстаивать ее, оказываться правым. Превратив ребенка в творчески мыслящего человека, мы можем не бояться того, что он будет мучительно переживать трудности учения и каждый его неуспех будет вести к ослаблению и угасанию его познавательного стремления.

В процессе обучения иностранному языку, стимулирующие оценки, также играют большую роль. Боязнь получить плохую отметку за допущенные в речи ошибки сковывают речевую инициативу школьника и тем самым препятствует освоению им второго языка. Поэтому большинство уроков начального этапа обучения неродному языку может проходить без выставления ученикам отметок. Освободившись от страха получить плохую отметку, школьник будет воспринимать замечания учителя как ориентиры в дальней шей работе по овладению языком, что превратит эти замечания в своеобразные стимуляторы учебного процесса. Умаление значения отметок на уроках иностранного языка должно

сопровождаться усилением роли стимулирующих оценок. Давая оценку работе ученика на уроке, учитель прежде всего отмечает положительные стороны в его речевых навыках и умениях и на таком фоне высказывает свои замечания, указывает пути устранения пробелов. Следует также как можно чаще применять положительные оценки по ходу урока: выражать удовлетворение по поводу каждого правильного ответа ученика, поощрять трудолюбие, старательность, стремление самостоятельно преодолеть трудности и т.п. Таким образом, для стимулирования процесса овладения иностранным языком важно, чтобы школьники видели в оценках и отметках в основном свои успехи, а не свое отставание. Необходимо, так оценивать работу учеников, чтобы они соглашались с оценками и отметками учителя, т.е. считали их справедливыми и правильными. В ряде случаев возможно привлечение самих школьников к оценке знаний, навыков, умений.

В заключение отметим, что рассмотренные в нашей статье психолого-педагогические условия обучения иностранному языку младших школьников могут способствовать успешному овладению учащимися речевыми навыками и умениями, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в целом.

Список литературы:

1. Габай Т.В. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2003.
2. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М. Просвещение, 1985.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феномен развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 2002.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М. Просвещение, 1991.
5. Рогова Г.В., Верещагина И.Н.. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М. Просвещение, 1998.

И.Ю. Парфентьева, зам. директора по УР
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В статье рассмотрена мысль о том, что каждая область знаний может быть может использовать электронные учебники в процессе обучения. Рассматривая вопрос о связи электронных ресурсов и обучения, хочется поделиться своими мыслями, наблюдениями, заглянуть в прошлое, посмотреть, какова будет роль преподавателя завтра.

Ключевые слова: *электронный учебник, государственные образовательные стандарты 3 поколения, информация.*

Государственные образовательные стандарты начального и среднего профессионального образования в ПМР нацеливают техникумы на переориентацию на более гибкое обучение, направленное на каждого конкретного обучающегося. Закон об образовании помогает внедрить образовательные стандарты третьего поколения, в том числе реализовать технологии, связанные с электронным обучением.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации основных профессиональных образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

База данных библиотеки техникума должна быть укомплектована печатными и электронными учебниками и учебными пособиями, методическими и периодическими изданиями по всем дисциплинам общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального и других циклов, входящих в реализуемые основные профессиональные образовательные программы по профессиям и специальностям, реализуемым в техникуме. В связи с тем, что с 1 сентября 2014 года все организации начального и среднего профессионального образования республики перешли на новые государственные образовательные стандарты 3 поколения, требующие в своей реализации использования новых учебников и новых методических пособий, на которые не всегда хватает средств, мы можем использовать в своей работе их более доступную электронную форму. И это позволит образовательному учреждению сделать выбор, который зависит от того, насколько педагогический коллектив техникума решился использовать в своей педагогической практике электронные учебники.

Если мы обратимся к опыту других стран, то увидим, что реализация таких программ, когда образовательные учреждения полностью в своей работе используют электронные учебные пособия,

имеет положительные тенденции. Эти самые положительные тенденции могут быть достигнуты не просто с использованием электронных учебников. Педагогические работники должны постоянно работать над овладением новыми методами и формами обучения, и использовать их в образовательном процессе наряду с электронными учебниками.

Но сегодня с появлением электронного ресурса не все уяснили для себя, как получить наилучший результат. Необходимо не просто получить экономическую выгоду замены бумажных учебников, меньший вес портфеля обучающегося, но и организовать учебный процесс в рамках требований стандартов третьего поколения.

В чем же разница электронного учебника и его цифровой копии? Цифровая копия не тождественна электронному учебнику. Она является переходным этапом перед непосредственным внедрением электронных учебников. Цифровая копия учебника это электронный вариант печатного учебника, которым пользуются в образовательном процессе его субъекты. В ней есть интерактивное оглавление,web-ссылки, поисковая система, а также есть возможность создавать заметки и делать закладки.

Электронный учебник наполнен мультимедийными и интерактивными объектами, в нем содержатся видео- и аудиоматериалы, различные схемы, таблицы. Электронный УМК включает в себя не только электронный учебник, но и весь методический материал в электронном виде, сопровождающий тот или иной УМК: схемы, таблицы, рабочие тетради, лабораторные работы, практические задания, конспекты лекций, технологические карты, тесты и т.д.

Электронные учебники мы можем использовать для разных целей:

1) Основной источник изучаемой информации. Электронный учебник, как и его печатный вариант, выступает одним из главных источников получения новой информации. Основным транслятором в этом может выступать компьютер, ноутбук, планшет, интерактивную доску, проектор и т.д.

2) Источник дополнительной информации. В новых государственных образовательных стандартах большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. И тогда электронный учебник может быть использован в качестве помощника в поиске нужной информации. С его помощью можно индивидуально подойти как к обучению учащихся, которые испытывают затруднения в обучении, так и учащихся, которые продвинулись в обучении на ступень выше других.

3) База тестов с автоматической проверкой знаний и выставлением оценок. Электронный учебник может быть использован в качестве инструмента для оперативного контроля за уровнем знаний обучающихся. Многие электронные учебники могут быть построены на следующих видах тестов. Первый вид является тренажером, в котором проверяется правильность выполнения обучающимся задания. Такие тесты обучающиеся могут выполнять несколько раз. А вот второй вид тестов – это контроль. Такой вид теста можно пройти только один раз, и компьютер выставляет обучающемуся оценку.

4) Инструмент по работе с информацией. Сейчас умение ориентироваться в глобальной информационной сети одно из требований, предъявляемых к выпускникам организаций профессионального образования. И поэтому, техникум должен готовить конкурентоспособных специалистов, умеющих легко адаптироваться к постоянно изменяющимся потребностям рынка труда. Постоянное использование электронных учебников на занятиях способствует выработке у обучающихся навыков поиска, хранения, переработки, передачи информации.

Использование в педагогической практике электронных материалов приводит к качественному выполнению задач, предъявляемых государственными образовательными стандартами нового поколения. При этом педагоги получают повышение эффективности своей деятельности как результат использования новых видов контроля и возможностей электронных ресурсов, повышение познавательной деятельности обучающихся.

О.В. Плацында, учитель
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛИТЕРАТУРЕ КАК КУЛЬТУРНОМ ФЕНОМЕНЕ, ЗАНИМАЮЩЕМ СПЕЦИФИЧЕСКОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ НАЦИИ И ЧЕЛОВЕКА

В статье высвечиваются ключевые моменты образования, выстроенного в контексте взаимосвязи истории, культуры и национальной идеи. Образ Дома (России, малой родины, семьи) рассматривается как национальная модель мира. Текст художественного произведения представлен как трансляция духовного опыта поколений.

Ключевые слова: *литература, национальная идея, духовная память, культурное наследие.*

Современная общественная жизнь представляет собой поле борьбы образования и культуры с шоу-бизнесом и СМИ, отравляющими сознание и апеллирующими к низменным чувствам толпы. Поклонение чуждым национальным ценностям и кумирам, уничижение собственных национальных святынь – вот неизбежный результат равнодушного отношения к культурному наследию. Как же изменить сложившуюся ситуацию? Как вернуть общество к национальным истокам? Необходимо вернуть первоначальную значимость таким понятиям, как культура, национальное самосознание, патриотизм. Помощником в этом деле, несомненно, является литература. Опыт духовной отечественной жизни собран именно в литературе, а художественный текст следует воспринимать как трансляцию коллективного нравственного знания. Осмысление пророческих заветов выдающихся деятелей культуры и есть основная задача уроков литературы.

«Еще одно, последнее сказанье – и летопись окончена моя» – строчки А.С. Пушкина словно фиксируют ситуацию, когда человечество достигло предельного самосознания и самопознания. Но открыто ли это знание нашим школьникам? Не всегда. Чтобы русский человек не потерял своего лица, образование должно быть выстроено в контексте взаимосвязи истории, культуры и национальной идеи. Для нашего региона это идея генетической связи с Россией.

Русская литература в этом контексте воспринимается как мощная сила, запускающая механизм развития национально-государственного образования. Нацеленность на Россию, преемственность нравственных традиций в художественных текстах отражена как нельзя наиболее ярко. Вспомним бессмертное «Слово о полку Игореве». «О Русская Земля! Ты уже за холмом!» – с болью в сердце обращается к своим воинам князь Игорь. Сколько раз за тысячу лет звучал над холмами России этот стон-вопль, собирая народ, объединяя его в монолитное духовное единство! Он и поныне, этот пронзительный зов, звучит над просторами приднестровской земли с той лишь разницей, что мы, «осиротевшие» русские, учимся жить вдали от генетической родины, понимая, что наша приднестровская земля – осколок великой России.

Парадоксально, что генетическую связь с родной землей человек может даже и не осознавать. Но «жгучая», «смертная» эта связь была и до сих пор остается, и именно она не дает нам потерять путеводную нить. Как права была А.Ахматова, которая писала о родной земле:

В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем…
Но ложимся в нее и становимся ею,
Оттого и зовем так свободно – своею.

Лирический портрет «непутевого» сына Отечества рисует А. Ахматова. Но даже таких неблагодарных детей любит Родина. А равнодушие русских к своей земле – это болезнь возрастная и преодолимая; все мы для Родины блудные сыновья, до поры до времени скитающиеся по запутанным дорогам жизни и всё равно рано или поздно возвращающиеся к своим истокам. Сократить этот путь обретения себя в пределах нации и призван учитель словесности.

Литература… Национальное сознание… Духовная память… Это ключевые звенья национально-государственного образования. Как важно, чтобы каждый урок литературы стал для ученика возможностью внутреннего роста, запустил процессы самопознания, чтобы школьник на уроке почувствовал себя субъектом духовной жизни Отечества. Тогда угроза национального нивелирования будет изжита сама собой. А наши ученики обретут национальную идею отчего Дома как оазиса миропорядка, гармонии, нравственно-этических идеалов.

Вневременной образ Дома – один из самых «популярных» в галерее образов русской литературы. В художественном осмыслении русских классиков Дом выступает в роли национальной модели мира. Восприятие Дома формировалось еще в древнерусском мире. Дом соотносился с сакральной областью и понимался в нескольких значениях: как Дом Божий, церковь; как храм души; как дом, семья – малая Церковь. Древнерусское сознание, таким образом, обозначило доминанты духовных ценностей. А последующая литература подхватила святоотеческие традиции и преданность семье, семейственность превратила в одну из главных характеристик национального духа.

В романе «Евгений Онегин» А.С.Пушкина феномен Дома дан как становление храма души. Дом связан с темой деревни, понятой не просто как природная почва, а как явление духовно освященного национального уклада жизни, как устроение определенной модели мира и состояния души [4, с. 48]. В связи с этим понятным становится значение имени героини (Татьяна (греч.) – устроительница). Она показана в процессе устроения дома души по принципу «случайное, наносное отпадает и проявляется то, что составляет сущность души» [4, с. 80].

В «Евгении Онегине» реализуется также *вещный* мир Дома как средоточие духовных ценностей. Так, у Лариных, собирающихся в Москву «на одну зиму», «Три кибитки везут домашние пожитки, / Кастрюльки, стулья, сундуки, / Варенье в банках, тюфяки, / Перины, клетки с петухами, / Горшки, тазы et cetera, / Ну, много всякого добра» [3, т. XVII, с. 200]. Их возок «осмотрен, вновь обит, упрочен» [3, т. XVII, с. 199]. В пророческом сне Татьяны, предвещающем ее уход из отчего дома, она, убегая по снегу от медведя, теряет милые и привычные с детства вещи – «башмачок», «платок», «серьгу» – приметы

домашнего мира. Духовные обретения оказываются неотделимы от потерь – недаром Танино гадание «сулит утраты» [3, т. XVII, с. 103].

В «Капитанской дочке» показан процесс обретения Дома, который реализуется через тему пути Гринева к собственному семейному дому, что представляет собой вехи его духовного взросления.

То лучшее, что потенциально было заложено в образе Дома-деревни в «Евгении Онегине» (темы няни, креста, сопрягающего «небесную красу» с земной жизнью), реализуется в образе Дома-крепости в «Капитанской дочке». Это нравы «людей старого века». Отношения, определяющие их домостроение, строятся перед лицом Бога и являются отношениями предстояния человека и его дома перед Вечностью [1, с. 93]. В итоговой повести «Капитанская дочка» находит отражение последовательность развития темы Дома как убежища, преемственности поколений, «семейного рая», хрупкого и легко разрушаемого Историей.

Традиции А.С.Пушкина в создании образа Дома перенимает М.А. Булгаков. Для М.А. Булгакова Дом – это показатель культуры, знак временных, географических и духовных составляющих. Неотъемлемой особенностью любого жилища является интерьер. Уже на первых страницах «Белой гвардии» мы читаем: «Вот этот изразец, и мебель старого красного бархата, и кровати с блестящими шишечками, потертые ковры <...> мерещилось маленькому Николке...» [2, 8-9]. Уют квартиры олицетворяет гармонию микромира, созданного Турбиными. Этот микромир формируется вокруг печки – источника жизненного тепла. Печка в романе становится своеобразным документом, где запечатлеваются житейские события. Она является хранительницей семейной истории. В мифопоэтической традиции печка – семейный жертвенник, сакральное место, диктующее формы поведения и характер общения жильцов в доме.

Не менее важный предмет турбинского домашнего мира – это часы: «бронзовые, с гавотом, что стояли в спальне матери» [2, 8]. В романе часы символизируют движение уходящей прежней жизни, скоротечности бытия, безвозвратности прошлого. Они как бы отсчитывают последние минуты мирной, спокойной, дружеской жизни, участвуют в жизни людей, реагируют на события.

Также символичен образ лампы, восходящий к детским воспоминаниям Булгакова. Очень ярко он проявляется в тот момент, когда Тальберг бросает семью: «А потом ... потом в комнате противно, как во всякой комнате, где хаос укладки, и ещё хуже, когда абажур сдёрнут с лампы. Никогда. Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен. Никогда не убегайте крысьей побежкой на неизвестность от опасности. Тальберг же бежал» [2, 27].

Булгаковский Дом, несомненно, реален. Это квартира, где проживают главные герои романа и разворачивается основное действие, куда сходятся многие сюжетные линии повествования. Жизнь в этом доме идет наперекор окружающим беспорядкам, кровопролитию, разрухе, ожесточению нравов. Друзья Турбиных залечивают в нем свои израненные тела и души.

Булгаков М.А., впрочем как и многие другие писатели, дает нам основание воспринимать художественное произведение как источник трансляции духовной традиции поколения и целого народа. Понимание художественного текста, «общение» с ним возможно только при условии осознания контекста, под которым понимается целостный культурный контекст времени и места. Эпоха, историческое время, памятники культуры вступают в диалог с читателем и инициируют бытие ученика в культуре. Происходит не что иное, как становление личности, раскрытие учеником самого себя, предъявление миру своего я. Образование превращается в личную встречу, диалог ученика и культуры.

Сегодняшний ученик должен стать не только достойным собеседником других цивилизаций, но и человеком, который в отголосках других культур узнает самого себя. Помочь в этом на уроках литературы может зрительный образ – культурно и образовательно насыщенная доминанта урока. Зрительный образ облегчает ребенку социокультурную идентификацию себя и мира, пропущенного через ткань художественного произведения. В парадигме ценностно-эстетических реалий зрительный образ превращается в культурный код эпохи. Считывание информации происходит в процессе работы над образом при подключении скрытых резервов памяти. «Погружение» в многовековой опыт предшествующих поколений происходит в рамках культурных доминант.

Показателен в данном случае многосложный образ к поэме А.Блока «Двенадцать». Визуальная фотография поэмы представляет собой разбитое на осколки зеркало (символ изломанных судеб и утратившей цельность России), снежный вихрь и отряд красноармейцев. Разбитое зеркало отражает уродливый мир новой жизни и в то же время в каждом из осколков сохраняет память о прошлом. Старушка-богомолка, писатель-вития, барыни в каракулях, поп, буржуй – всё это реалии царской России, которая под сапогами строителей новой жизни превратилась в израненную, истоптанную страну. Зрительный образ разбитого зеркала не только фокусирует в себе историю прошлого России, но и предугадывает трагическое будущее (годы Гражданской войны и Красного террора). Этот образ также рождает ассоциации с холодными кристалликами Снежной королевы. В философской сказке Андерсена осколки зеркал, попадающие в глаза человека или его сердце, из каждого творили холодного, не умеющего любить эгоиста. Красногвардейцы, которые уверенно идут по осколкам прошлой жизни, не понимают, что, по сути, уже уподобились Каю. Имя Кай тоже рождает ассоциации с библейским именем Каин. В эпоху Гражданской войны таких братоубийц – Каинов – хватало. Так, зрительный образ стал для читателя культурным кодом эпохи.

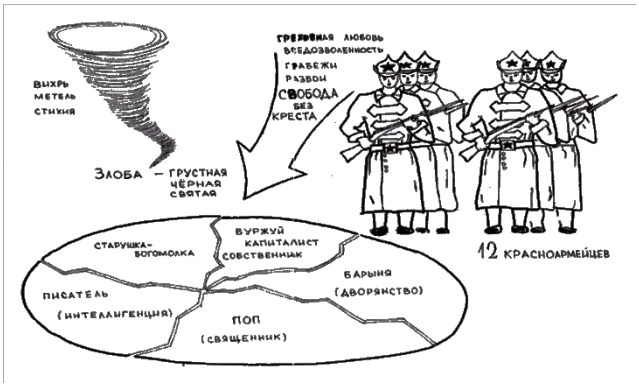


Рис.1. Многосложный образ поэмы А. Блока «Двенадцать»

Из событий не такой уж давней истории мы знаем, что Гитлер в плане завоевания Советского Союза «Барбаросса» намеревался не только захватить Москву, но и полностью ее затопить. Он следовал традициям своего предшественника, императора Священной Римской Империи Фридриха Барбароссы, который, завоевав в XII веке Милан, приказал не просто смести город с лица земли, но и землю распахать, чтобы не только камня на камне не осталось, но даже и памяти об этих камнях.

Для подобных тайных и явных «барбаросс» очевидно, что завоевать землю, рабски подчинить ее население – это еще полдела. Надо уничтожить нацию как таковую. А это возможно только при одном условии: если будут уничтожены корни памяти. Литература как культурное самосознание нации не даст человеку потерять свою ментально-ценностную индивидуальность. Являясь свернутым знанием о человеческой душе, литература всегда будет ключом к разгадке тайн бытия. А вписанная в жизнь нации и человека, она не потеряет своей духовной значимости.

Список литературы:

1. Афанасьев Э.Л. На пути к XIX веку (Русская литература 70-х гг. XVIII в. – 10-х гг. XIX в.). – М., 2002.
2. Булгаков М.А. Белая гвардия: Роман / М.А.Булгаков. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2008.
3. Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: в 17 т. – М.: «Воскресение», 1994-1997.
4. Радомская Т.И. Феномен дома и поэтика его воплощения в русской литературе первой трети XIX в. (А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов): дисс…д-ра фил. наук. – М., 2007.

И.Г. Пахалюк, учитель
МОУ «РРСОШ № 8»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, КАК ЛИЧНОСТИ, В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

В статье рассмотрены основные направления развития творческих способностей учащихся в группе продлённого дня. Указаны основные цели в работе ГПД, направления по созданию условий для развития способностей учащихся.

Ключевые слова: *творческие способности, группа продлённого дня, педагогическое влияние, направления работы.*

В современном мире, когда большинство родителей одной из основных своих задач выбирают обеспечение материального благосостояния семьи и значительную часть времени заняты делами, выбор ими для своих детей занятия в группе продлённого дня как прогрессивной формы организации жизнедеятельности детей, их интеллектуального и духовного роста совершенно очевиден.

По государственным стандартам нового поколения школьное обучение рассматривается как процесс подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы успешно решать жизненные задачи, чтобы занять активную позицию уметь сотрудничать и работать в группе и т.д. Поэтому наряду с этим одной из основных задач современной школы стало развитие творческих способностей учеников, начиная с младшего школьного возраста. Огромный вклад в теорию способностей внес отечественный ученый Б.М. Теплов. Он и предложил следующее определение понятия способности: «Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике». Теперь и родители убедились, не только педагоги, в том, что пребывание ребёнка в школьной группе продлённого дня помогает процессу становления личности, гарантирует его безопасность и здоровье (как физическое, так и нравственное). Ребёнок постоянно находится в зоне педагогического влияния.

Продлённый день – незаменимый потенциал воспитательного воздействия школы на ребёнка, но реализуется он лишь при условии высокой организации работы группы продлённого дня и максимального использования всех предоставляемых режимом продлённого дня возможностей. Решение этой задачи – дело весьма сложное, оно требует согласованных усилий всего педагогического

коллектива, учителя и воспитателя. Основное время в ГПД не должно поглощаться самоподготовкой, выполнением домашних заданий, а должно способствовать формированию общественной культуры – взращиванию самого себя, совокупности главных жизненных ценностей, способствовать развитию личностных качеств ребёнка, навыков общения, гуманистических привычек, творческих способностей.

Творческие способности – это, прежде всего: гибкость мышления, позволяющая быстро переключаться с одной идеи на другую. Оригинальность, выражающаяся в умении находить свежие решения. Любознательность – способность с любопытством воспринимать все новое. Смелость в достижении конечного результата, преодоление боязни ошибиться. Тяга к экспериментированию, созиданию нового. Считаю, что оптимальные условия для развития творческих способностей младших школьников создаются в рамках интеграции учебной и внеурочной деятельности, что ярко прослеживается в условиях группы продлённого дня. Часы свободные от учебных занятий заполняются интересными делами, дающими выход творческой энергии детей, развивающими их креативные и познавательные способности, расширяющими кругозор и умение общаться. Проявление элементов творчества необходимо развивать у детей и в трудовой, и в игровой, и в учебной деятельности.

Пребывание ребенка в группе продленного дня создает условия для посещения младшими школьниками различных кружков и секций. Что способствует самовыражению детей и улучшению их коммуникативных навыков. Детям предлагаются различные формы деятельности, из которых каждый ученик может выбрать то, что ему больше нравится и что лучше получается (первое напрямую зависит от второго). Конечно же, работа должна вестись планомерно и целенаправленно.

Целью работы по развитию творческих способностей младших школьников в группе продленного дня является: формирование творческой личности каждого обучающегося, развитие эстетического вкуса, обогащение внутреннего мира. Чтобы достигнуть цели ставятся следующие задачи:

– Создавать условия для развития художественного вкуса у детей.
– Развивать культурное взаимоотношение детей в коллективе.
– Знакомить детей с различными видами искусств: живопись, скульптура, архитектура, литература, театр.
– Формировать у детей образную, выразительную, правильную речь.

Работа ведется по следующим направлениям: речевое развитие, изобразительное деятельность, театральная и музыкальная деятельность.

Для этого проводятся такие мероприятия: Загадки о школьных принадлежностях, «Город, в котором мы живём», «Какой я друг», Пословицы об учёбе, «Час загадок», «Всем советуем дружить», «Кто много читает, тот много знает», «Осень пришла» – беседа, изготовление поделок из природного материала, «Откуда книга пришла?», составление рассказа «Моя школа», «Моё имя», «Летят перелётные птицы», загадки светофора, «Наш город», «Осень – непогодушка», «Пословица недаром молвится», «Как и что мы говорим», «Учимся общаться», поделки из природного материала, «Как хорошо уметь читать», «Где работают мои родители?», клуб «Светофорик» рисунки по ПДД, «Читаем сказки», «Придумываем Новогоднюю сказку», работа с бумагой «Снежинки», составление рассказа-сравнения «Как зимуют дикие и домашние животные», клуб «Волшебные руки» (изготовление поделок из спичечных коробок), учимся разгадывать кроссворды. Для эффективного развития творческих способностей в группе продлённого дня необходимо четкое, продуманное планирование всех направлений ее работы, а также комплексный, системный подход к организации обучения, воспитания, развития и здоровьесбережения обучающихся, посещающих группы.

Список литературы:

1. Гайдина Л.И. Группа продленного дня. – «Веко», 2001.
2. Касаткина Н.А. Учебно-воспитательные занятия в группе продленного дня. – М.: «Учитель», 2005.
3. Качинский А.И. Тематическое планирование в группе продленного дня. – М.: Союзпечать, 1969.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. – М.: «ВАКО», 2004.

Т.М. Паша, учитель
А.А. Загуральская, учитель
МОУ «РРСОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье рассматривается системно-деятельностный подход в обучении учащихся на уроках истории и обществознания, который включает в себя ряд образовательных технологий, методов и приемов, которые дают возможность учителю творить и искать в содружестве с учащимися.

Ключевые слова: *системно-деятельностный подход, педагогические технологии, деятельность учителя и учащихся в содружестве.*

Сегодня небывало возрастает, социальная роль учителя истории и обществознания. Историческое знание становится актуальным для всех. В настоящее время изменились запросы общества. Современный ученик – это ученик, у которого есть свой особый менталитет, взгляды на изучаемый материал. Учителю важно найти на уроке особый индивидуальный подход к учащимся: нужно не заставлять, а мотивировать его к учёбе. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а формировать у него умение и желание учиться всю жизнь.

Системно-деятельностный подход в образовании включает в себя ряд образовательных технологий, методов и приемов, которые дают возможность учителю творить и искать.

Таблица 1

Педагогические технологии

Педагогические технологии	**Результаты**
Технология разноуровневого обучения	У учителя появляется возможность помогать слабому ученику, давать более сложные задания сильному. Для сильных учащихся – это утверждение в своих способностях, а для слабых – возможность испытать учебный успех, что повышает мотивацию к учению.
Технология исследовательского обучения	Возможность учащихся самостоятельно пополнить свои знания, изучить проблему и предложить пути решения. Такой подход помогает расширять кругозор и формирует мировоззрение.
Игровая технология	Данная технология расширяет кругозор учащихся, развивает познавательную деятельность, формирует ЗУН.
Информуционно-коммуникативная технология	Изменение и широкий выбор возможностей обогащения содержания образования, использование возможностей участия в различных интернет-проектах обучающего характера, олимпиадах, что помогает раскрыть потенциал учащихся.
Технология проектного обучения	Работа по данной методике даёт возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся.

Применение деятельностного подхода на уроках истории и обществознания начинается с этапа целеполагания, планирования учебной работы.

Задачи изучения темы не сводятся к перечню исторических и обществоведческих сюжетов, подлежащих рассмотрению, но определяют то, чему должны научиться школьники. Чаще всего это выражается в дидактических категориях «знать», «уметь», конкретизируемых применительно к историческому и обществоведческому материалу. Важно, если при этом указываются действия, процедуры, которыми должны овладеть учащиеся. Это, прежде всего составление описания, характеристики (событий, явлений), сравнение. *Например:* задание на уроке истории в 8 классе по теме: «Русско-турецкая война 1877-1878 г.г.». 1. Используя иллюстрацию «Переход русских войск через Балканские горы», составьте короткое письмо очевидца событий своей семье. 2. Подготовьте презентацию посвященному одному из важнейших сражений этого периода («Падение Плевны», « Взятие Софии» и др.). 3. Объясните, почему современный историк Н.А.Троицкий назвал Русско-турецкую войну 1877-1878 г.г. «выигранной, но не удачной» для России.

На каждом этапе урока важно развить мыслительную деятельность учащихся, заложить основы для формирования ключевых понятий. Главное в деятельностном методе – это деятельность самих учащихся. Попадая в проблемную ситуацию, дети сами ищут из нее выход. Функция учителя носит лишь направляющий и корректирующий характер. Учащийся должен доказать право существования своей гипотезы, отстоять свою точку зрения.

На уроках истории и обществознания используются различные формы занятий, связанные с изучением исторических и обществоведческих источников (лабораторные работы, практикумы и др.). Традиционный комбинированный урок при деятельностном подходе в обучении может быть построен как сочетание разных видов самостоятельной работы школьников. Самостоятельная работа учащихся предпочтительна там, где речь идет о значительных по охвату исторического или обществоведческого материала характеристиках, периодизациях эпох, процессов, масштабных событий. Коллективное рассмотрение позволяет более полно представить и сопоставить разные точки отсчета, критерии периодизаций или оценок, провести обмен мнениями. *Например:* задание по обществознанию в 7 классе по теме: «Охранять природу – значит охранять жизнь» 1. Посмотрите внимательно, как живут деревья и цветы в вашем саду, на вашей улице. Может нужно вскопать землю? Вскопайте. Может быть, поставить подпорки к деревьям или изгородь? Постарайся сделать это сами. На следующем уроке поделись опытом.

В то же время задания, связанные с анализом отдельных фрагментов источников, трудов историков, будут полезнее для индивидуальной работы, в которой каждый ученик может пройти свой путь познания.

Известны следующие формы деятельности учащихся на уроке:

- *составление опорных конспектов* в виде плана, схемы, графика, диаграммы, рисунка и т.д. позволяет систематизировать учебную информацию, расположить ее в логической последовательности.

- *заполнение сравнительно-обобщающей таблицы***,** которая станет итогом анализа и сопоставления сравниваемых фактов и обобщения исторических событий;

- *составление биографических справок,* т.е. характеристик исторических личностей, на основе оценок деятельности личности, историками и современниками, школьники учатся давать собственную аргументированную оценку;

- *работа с исторической картой* – это вид учебной деятельности позволяет не только получить систематизированную историческую информацию о том или ином событии, явлении, процессе, но и умело ориентироваться в историко-географическом пространстве;

- *анализ исторических источников (документов)* – это один из ведущих видов познавательной деятельности в процессе изучения истории, который способствует формированию таких учебных умений и навыков как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, оценка и критическое отношение к различным интерпретациям исторических фактов;

- *подготовка и оформление сообщения, доклада, реферата* – это вид учебной деятельности, который способствует формированию навыков поисковой и аналитической работы, учит грамотно оформлять в письменной форме итоги своих самостоятельных изысканий;

- *рецензия на ответ товарища* – это когда учащийся, формирует умение объективно сформулировать самооценку учебной деятельности;

- *задания на образную реконструкцию исторических фактов:* изложение исторических событий от имени одного из участников, свидетелей, современников или потомков;

- *изложение сути исторических событий* в диалоге, споре, беседе их непосредственных участников, представляющих разные (противоположные) мнения и оценки.

В старших классах на уроках истории и обществознания успешно проходят дебаты. Одной из главных задач учителя является сегодня научить анализировать факты и события, обобщать их, формулировать и обосновывать свою точку зрения.

Интерактивный метод «Дебаты» позволяет реализовать следующие задачи:

1) способствовать становлению гражданского общества;

2) развивать следующие навыки: толерантность, партнерское общение, цивилизованную дискуссию;

3) формировать логическое и критическое мышление, навыки риторики, способность работать в команде и концентрировать на сути проблемы, навыки поисковой и исследовательской деятельности.

Учащиеся являются активными исследователями информации. Для успешной полемики школьникам необходимо владеть большим объемом информации, находить необходимую информацию и обрабатывать её. Кроме того, игровая, соревновательная форма проведения «Дебатов» позволяет разобрать и закрепить изучаемый материал в неформальной обстановке.

Известны следующие этапы работы по интерактивному методу «Дебаты».

1. Работа с информацией. Школьники находят и отбирают информацию по предложенной теме.

*2. Работа с текстом информации***.** Учащиеся выделяют главное, критически осмысливают материал, анализируют и сопоставляют.

3.Составление речи, раскрывающей предложенный тезис. Структурирование своего выступления так, чтобы оно включало, нужную информацию и одновременно было эмоциональным, и интересным по форме.

4. Построение линии аргументации, доказательной базы.

5. Построение линии опровержения.

6. Ознакомление с правилами этикета полемики:

– быть честным, используя ту или иную информацию;

– быть справедливым, учитывая возможность существования различных точек зрения;

– ясно излагать свои мысли и идеи, строить доказательство;

– уважать мнение партнера, искать решение совместными усилиями.

Игры на уроке.

В 5-9 классах успешно применяются различные виды игр. Игра на уроках истории и обществознания – активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, в где «оживают» и «действуют» люди.

Например: при изучении темы в 7 классе « Крестьянская война 1773-1775 гг.» предлагается учащимся подготовиться к игре урока-суда. На подготовительном этапе игры формируются общие цели урока-суда. Перед учащимся они предстают в виде игровой задачи: на судебном заседании, опираясь на полученные в ходе самостоятельной работы знания выслушав обвинителей и защитников Е.И. Пугачева, дать собственную оценку действиям восставших и, личности Пугачева, вынести ему обвинительный приговор или оправдать его и его сподвижников. За две недели сообщается рекомендованная литература. Заранее распределяются роли защитника и обвинителя. Затем называются остальные роли, но они будут

распределяться в начале игры. Игровой этап начинается с создания у учащихся игрового состояния. Особое место здесь принадлежит учителю, выполняющего председателя суда.

Организация игровой деятельности способствует изучения материала, его закреплению и повторению, развитию памяти и воображения школьников.

Деловая игра – это игра, которая моделирует ситуацию более поздней эпохи по сравнению с исторической обстановкой, ученик получает в ней роль только нашего современника или потомка, изучающего исторические события (археолога, писателя, журналиста).

Игра-обсуждение – это игра в процессе которой воссоздается воображаемая ситуация современности со спором, дискуссией (диспуты, круглые столы журналистов, телемосты и киностудии и др.).

Игра-исследование – это игра, которая строится также на воображаемой ситуации современности, изучающей прошлое, но в отличие от предыдущей формы основана на индивидуальных действиях «героя», который пишет очерк, письмо, школьный учебник, фрагмент книги, газетную статью, научный доклад о том или ином историческом событии.

Ретроспективная игра – это игра, в ходе которой моделируется ситуация, ставящая учащихся в позицию очевидцев и участников событий в прошлом.

Учащийся для такой игры, как правило, придумывает имя, факты биографии, профессию, социальное положение своего «героя», и даже в ряде случаев готовит костюм, продумывает внешний облик.

Таким образом, системно-деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов. Это философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Список литературы:

1. Дмитриев С.В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / С.В. Дмитриев // Школьные технологии. – 2003. – №6. – с. 30-39.

2. Ильин Г.Л. Как обеспечить качество обучения в информационном обществе? /Г.Л. Ильин //Народное образование.–2011.– № 5.– с. 131.

3. Хуторский А. «Деятельность как содержание образования» /А. Хуторский «Народное образование» – 2003, № 8, с. 107-114.

А.С. Подолян, ст. преподаватель
Е.С. Фидельская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ОСНОВЕ ГРАФИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ

Статья посвящена проблеме формирования грамматического навыка иностранного языка и способам решения ее с помощью графической наглядности. Представлены основные характеристики, виды и дидактические требования использования наглядности. Выявлены основные трудности формирования грамматического навыка и пути их решения с использованием графической наглядности.

Ключевые слова: *грамматический навык, виды наглядности, дидактические требования, графическая наглядность, блок-схема, упражнения.*

В современном образовательном стандарте по иностранным языкам овладение грамматическим аспектом языка является актуальным по нескольким причинам, из которых главной является овладение качественным уровнем разговорного языка, основанном на лексическом и грамматическом аспектах.

Овладение грамматикой изучаемого языка важно не только для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, но и для понимания речи других людей при восприятии устной, аутентичной речи. Из чего следует, что овладение грамматическими навыками – важная часть учебного процесса, в достижении выдающихся знаний в овладении языком.

Грамматический навык – это способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и оформить ее соответственно нормам данного языка [8].

В грамматическом навыке можно выделить такие составляющие его более частные действия, как выбор структуры, адекватной речевому замыслу говорящего, оформление речевых единиц, которыми заполняется структура в соответствии с нормами данного языка и определенным временным параметром, оценка правильности и адекватности этих действий [6].

Грамматический навык достигается при прохождении таких ступеней овладения им, как восприятие, имитация, подстановка, трансформация и репродукция. Главным в презентации

грамматического материала является показ функционирования его в речевой деятельности и осознание функциональных и формальных особенностей данного материала [8].

Одним из условий, обеспечивающих успешное усвоение грамматических понятий, по мнению многих исследователей в области психологии, дидактики, методики, является использование обобщающей, систематизирующей наглядности, обозначающей существенные признаки понятия в графической форме [2].

Но, для начала, следует рассмотреть аспекты наглядности более детально. Принцип наглядности, сформулированный Я.А. Коменским в XVII в., и в наши дни остается важнейшим принципом дидактики. Реализуется он в процессе обучения наглядными методами. Без наглядных методов полноценное обучение невозможно.

Наглядные методы обучения – это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами.

Принцип наглядности, утверждающий, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, определяет характер процесса обучения. В процессе обучения детям нужно дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты – и таким путем вести их от незнания к знанию.

В современной методике обучения иностранному языку наглядностью называются средства обучения (макеты, модели, таблицы и т.д.), обеспечивающие формирование у учащихся наглядных психических образов, т.е. образов, доступных и понятных для них.

В обучении языку все многообразие видов наглядности можно свести к:

I. Языковая наглядность. В языковую наглядность входят всевозможные виды показа устной и письменной речи:

1. Коммуникативно-речевая наглядность – наглядная демонстрация коммуникативно-смысловой функции языкового явления в речи.

2. Демонстрация языковых явлений в изолированном виде (фонем, морфем, слов, предложений и т.д.) в устной или письменной форме.

3. Лингвистическая схемная наглядность (схемы, таблицы и т. д.).

II. Неязыковая наглядность. К неязыковой наглядности относятся все способы предъявления экстралингвистических факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность (картины, диафильмы, кинофильмы). В зависимости от вида анализатора различают слуховую, зрительную (художественную, графическую), двигательно-моторную, осязательную, вкусовую и смешанную.

Наглядности при обучении иностранным языкам присущи следующие характеристики:

1) она служит исходным моментом, источником и основой приобретения знаний;

2) является средством обучения, обеспечивающим оптимальное усвоение учебного материала и его закрепление в памяти;

3) образует фундамент развития творческого воображения и мышления;

4) является критерием достоверности приобретаемых знаний;

5) содержит подсказки для раскрытия законов языка при его чувственно- наглядном восприятии;

6) служит средством развития языковой наблюдательности у учащихся и увеличения объема их знаний в процессе сопоставления родного и иностранных языков;

7) оказывается приемом развития памяти путем ее опоры на различные органы ощущений и впечатлительность;

8) соответствует склонности учащихся мыслить формами, красками, звуками, ощущениями вообще;

9) обеспечивает обратную связь чувственно-наглядного впечатления, образа памяти и образа творческого воображения;

10) развивает образную речь, которая вызывает у учащихся активность их творческого воображения, наглядные образы которого могут репрезентировать законы языка [1].

Еще К.Д. Ушинский считал правильным такое обучение, которое ведется от конкретного к абстрактному. Так как наглядное обучение опирается не на отвлеченные представления и слова, а на конкретные образы, которые воспринимаются непосредственно, то необходимо сочетание наглядного обучения с активной умственной деятельностью студентов [4].

Использование наглядности в обучении способствует умственному развитию учащихся, помогает выявить связь между научными знаниями и жизнью, между теорией и практикой, облегчает процесс усвоения и способствует развитию др. интересы к знаниям, помогает воспринимать объект в многообразии его сторон и связей, стимулирует развитие мотивационной сферы учащихся. При этом важно не перегружать процесс обучения наглядностью – это снижает самостоятельность и активность учащихся в осмыслении учебного материала, четко придерживаться цели использования наглядных средств в структуре урока, представление заранее всех наглядных средств дезорганизует восприятия учеников, рассеивает их внимание. Учащиеся должны в нужный момент сосредоточиться только на необходимом объекте, остальные должны быть закрыты. Наглядный объект не должен содержать ничего лишнего, чтобы не вызвать у учащихся побочных ассоциаций [3].

Изучив теоретические особенности формирования грамматических навыков, а также роль наглядности в процессе обучения английскому языку, мы решили экспериментально проверить эффективность ее использования на занятиях по практической грамматике английского языка в рамках темы «The Verbals». Эксперимент проводился в филиале Приднестровского Государственного Университета имени Т.Г. Шевченко в г. Рыбница со студентами второго курса педагогического направления профиля «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык» под руководством старшего преподавателя Подолян Алены Сергеевны, с февраля по март 2015 г.

На констатирующем этапе эксперимента мы определили уровень сформированности грамматических навыков у студентов с помощью тестовых заданий. Средний уровень знаний составил 3,6. На формирующем этапе нами была разработана серия уроков с применением графической наглядности. Таким образом, при изучении темы «The Verbals» нами были разработаны блоки-схемы, некоторые из которых представлены на рисунке 1-4. Они помогали в объяснении и восприятии учебного материала студентами по данной теме.

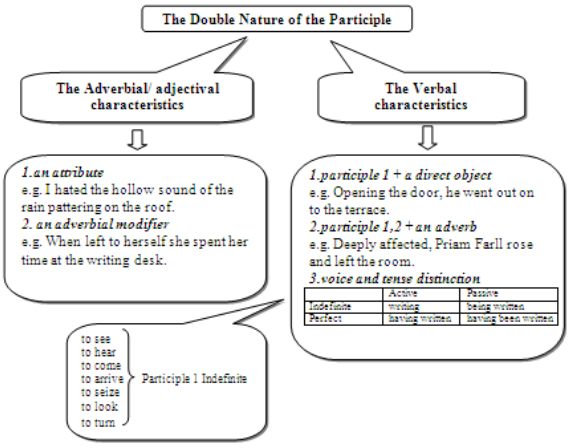


Рис. 1. The Double nature of the Participle

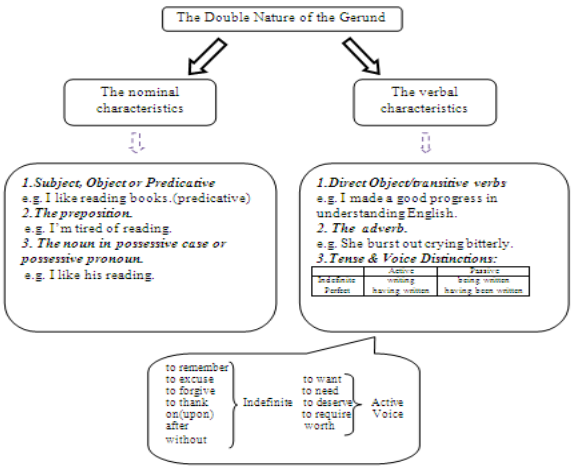


Рис.2 The Double Nature of the Gerund

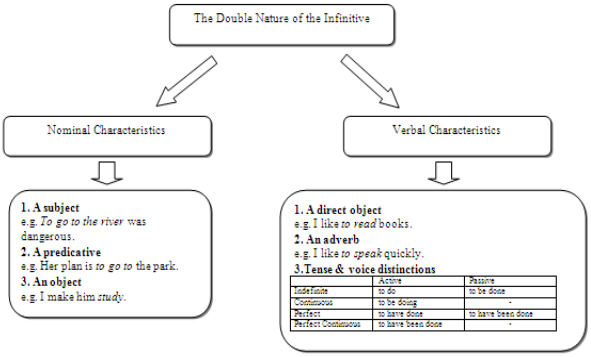


Рис. 3 The Double Nature of the Infinitive

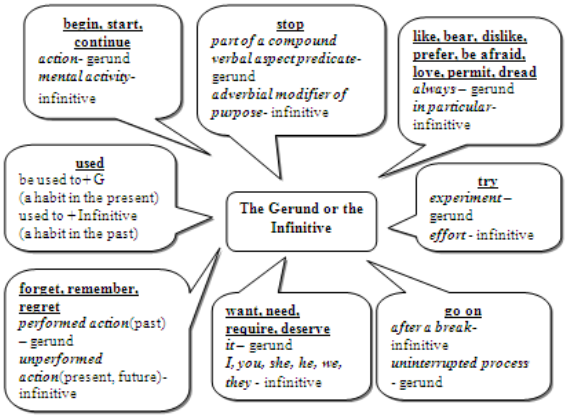


Рис. 4. The Gerund and the Infinitive

Графическая наглядность способствовала облегчению учебного процесса и решению трудностей, испытываемых студентами в процессе овладения грамматическими навыками:

1) неспособностью узнать грамматический изучаемый аспект в фразовом единстве;
2) неспособностью находить логические связи между грамматическим аспектами;
3) несостоятельностью в применении теоретических аспектов изучаемых явлений в практических упражнениях;
4) невозможностью прослеживания изменения аналогичных структур грамматического явления;
5) неспособностью использовать грамматическое явление в устной речи.

На данном этапе работы с грамматическим материалом наглядность помогала предъявить структуру, сущность явления, его связи, взаимодействия теоретических особенностей явления; активизировать мыслительную деятельность студентов. Мы также графическую наглядность в процессе отработки грамматического материала. Нами были использованы упражнения на имитацию речевого образца, подстановку в речевой образец, трансформацию речевого образца, окончанию предложения, ответов на разные виды вопросов, самостоятельное использование усвоенной грамматической структур, объединение речевых образцов в сверхфразовые единства; объединение речевых образцов в

диалогические единства. Наглядность была нами использована в роли источника знаний, средства отработки грамматического материала, а также в роли его усвоения. При помощи тех же блок-схем, но в измененном виде, нами проводился устный опрос с графической опорой (рис. 5).

Также нами были разработаны упражнения для тренировки и проверки полученных знаний с использованием графической наглядности.

Например, студентам было предложено выполнить следующее упражнение, с использованием графической наглядности (рис. 6): Translate into English, using the Objective-with-the-Infinitive Construction where possible: 1. Я не выношу, когда с детьми плохо обращаются. 2. Я не ожидал, что вы уедете так скоро. 3. Она почувствовала, что кто-то коснулся ее плеча. 4. Он попросил подать машину. 5. Я всегда считал их своими друзьями. 6. Она почувствовала, что его слова неискренни. 7. Библиотекарь разрешил переписать рукопись.

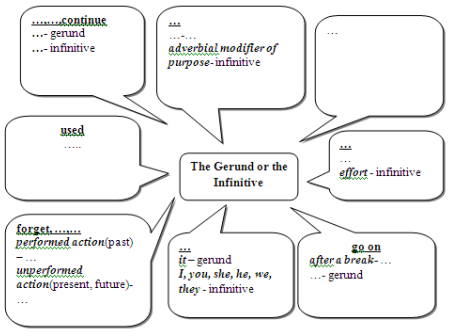


Рис. 5. Fill in the gaps

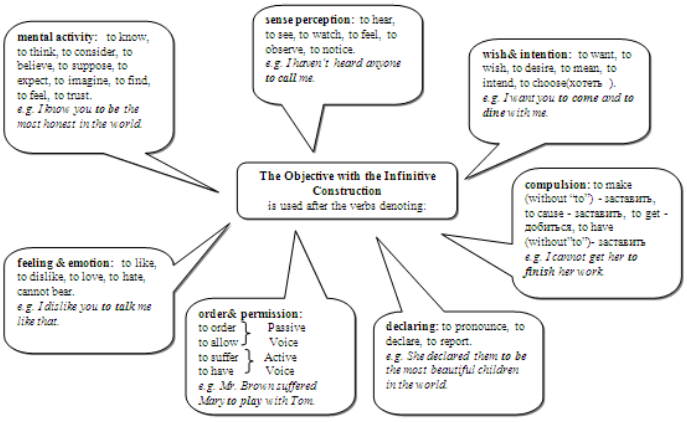
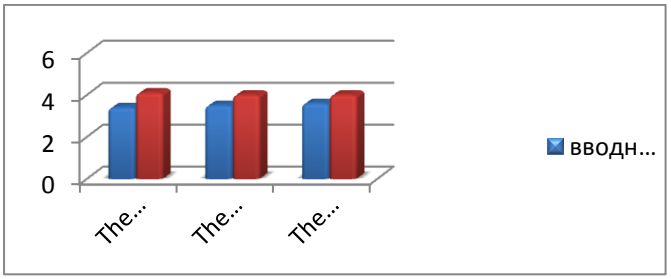


Рис. 6. The Objective with the Infinitive Construction

На констатирующем этапе эксперимента, студенты писали итоговую работу по теме «The Verbals», результаты которой свидетельствует об эффективности использования графической наглядности.



Список литературы:

1. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении – М.: ГУПИ МП РСФСР, 1960. – 312 с.
2. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
3. Фицула М.М. Педагогика. – Киев: Академия, 2002. – 527 с.
4. Джиджева В. Использование принципа наглядности в процессе обучения – Режим доступа: http://www.voppsy.ru/issues/1983/836/836128.htm
5. Гогун Е.А. Графическая наглядность как средство формирования у младших школьников грамматических знаний :На материале темы "Глагол" – Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/graficheskaya-naglyadnost-kak-sredstvo-formirovaniya-u-mladshikh-shkolnikov grammaticheskikh
6. Кумаргалиева З.К. Использование наглядности на уроке английского языка – Режим доступа: http://pedgazeta.ru/viewdoc.php?id=13669
7. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения – Режим доступа: http://www.academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_20485.pdf
8. Шарипова Л.В. Роль грамматики в формировании иноязычной коммуникативной компетенции – Режим доступа: http://xn--8-9sb6ajarn6b.xnp1ai/sp/pic/File/methodicalbox/MO_inostrannogo_yazika/Sharipova/Rol_grammatiki_v_formirovanii_inoyazichnoy_kommunikativnoy_kompetentsii.pdf

А.С. Подолян, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
К.М. Плукче, учитель
МОУ «СОШ № 9»
г. Рыбница, Приднестровье

СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ И ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК И ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.У. ДЖОНС “HOWL’S MOVING CASTLE”)

В статье идет речь о построении категории времени в фольклорных волшебных сказках и фэнтези, демонстрируются составляющие временной категории, говорится об их функциях, приводятся многочисленные примеры. Более того, все средства изображения категории времени указанных жанров были объединены вследствие родства сказки и фэнтези для предоставления более полной картины объекта исследования.

Ключевые слова: *фольклорная волшебная сказка, категория времени, репрезентанты со значением «временная неопределенность», репрезентанты с семантикой неожиданно наступившего действия, глаголы неожиданного действия, единицы темпоральной семантики, грамматическое (глагольное) время, вид, таксис, фэнтези, абсолютное, относительное и абсолютно-относительное время.*

Фольклорная сказка, являясь одним из жанров сказки, может быть определена следующим образом: «эпический жанр устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов» [3].

В результате исследования русской фольклорной сказки в аспекте лингвистической поэтики О.В. Нагорная выделяет особенности временной и пространственной характеристик (хронотопа), средства изображения действительности, а также систему образов, которые имеют место в волшебных сказках. Хронотоп – понятие, взятое из естественных наук М.М. Бахтиным для обозначения существенной взаимосвязи «временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе» [5].

Среди особенностей построения временной категории фольклорных волшебных сказок О.В. Нагорная выделяет приемы типизации и обобщенности, которые распространяются на все составляющие произведения (временную и пространственную характеристику, систему образов и др.). Данное утверждение объясняет существование различных языковых репрезентантов, характеризующих категорию времени в фольклорной сказке. Языковые репрезентанты, в свою очередь, могут быть подразделены на две тематические группы слов и выражений, выполняющих жанрообразующую функцию и наиболее ярко отражающих явление сказочного хронотопа: репрезентанты со значением «временная неопределенность» и с семантикой неожиданно наступившего действия.

В результате проведенного нами исследования в первую группу слов со значением временной неопределенности можно включить следующие медиальные формулы: *one evening; one starry night; one fine morning; then; a few nights afterwards; a few days before; after long entreaty; as often as they wished; after a while; oft; ever after; shortly; soon; for a long while; time rolled on, weeks grew into months, and months into years; all the while; years passed away like smoke; as year succeeded year; year after year; after a few days; a few minutes before; recently; at length; a dunna-many times; langsyne; for many years; on one of these nights; many a time; many’s the night; after some time had passed; once upon a time, in the days gone by; in old times; one dee*. Они указывают на временную неопределенность, длительность пути до «иного» царства. Чаще всего эти формулы употребляются в фиксированных местах повествования, также они выражают пространственное значение, т.к. указывают на долгое путешествие героя в «иное» царство и на пространственное отдаление «иного» царства от «этого». В целом данные формулы свидетельствуют о важной особенности пространственно-временной системы фольклорных сказок – условности времени и пространства.

Вторая группа со значением неожиданности, внезапно наступившего действия включает следующие слова и выражения: *suddenly, at once, at last, at length, lo!, at first, all of a sudden, instantly, quickly, unexpectedly, all at once, out of the blue, out of a clear sky, abruptly.* Данные слова говорят о цикличности в сказках и являются своеобразным «маркером жанра сказки». Функции данных слов сводятся к следующим: создается эффект действия, протекающего на глазах у читателя; активизируется его внимание к происходящим событиям; они указывают на новый этап повествования, новое волшебство, новый цикл [6].

Семантика неожиданного действия очень важна для сказки, т.к. она придает динамичность рассказыванию, держит читателя в напряжении. Для выражения данного значения в анализируемых нами английских сказках использовались различные средства, например глаголы неожиданного действия: *they were greatly* ***frightened****, a silence* ***fell on*** *the house, a little woman* ***made her appearance****,* ***is about to happen****,* ***finished*** *speaking…* ***vanished away****, the sound of their music* ***ceased*** *from that night,* ***had disappeared*** *suddenly from this place,* ***crumbled into*** dust, ***shot through*** *her heart like a gimblet, the power of the green dew* ***failed****, the*

King of the Bad Fairies ***turned round***, ***throw*** *them* ***into***, ***ran off***, *if a body* ***happened to*** *get inside, suddenly* ***appeared***, ***astonished to find***, *suddenly* ***struck***.

В качестве способов изображения категории времени в английских фольклорных волшебных сказках нами были рассмотрены не только средства, предложенные такими учеными, как О.В. Нагорная, В.Я. Пропп, Г.В. Попова, Д.С. Гасанова, которые внесли существенный вклад в изучение вышеуказанного жанра, но также средства, предложенные Е.С. Дьяконовой: грамматическое (глагольное) время, вид, таксис, лексические единицы темпоральной семантики. Данные средства используются для рассмотрения категории времени в жанре фэнтези. Мы посчитали целесообразным применение данных способов также при анализе временной категории фольклорных волшебных сказок, вследствие родства изучаемых жанров, а также общности повествования о волшебном, вымышленном, необычайном, фантастическом.

Отсюда следует, что вышеуказанные языковые репрезентанты, а также такие, как *a hundred years on, every morn* могут быть отнесены к единицам темпоральной семантики, без которых категория времени окажется раскрытой не полностью.

Более того, категория времени может быть подразделена на абсолютное, относительное и абсолютно-относительное время [4]. Взаимосвязь грамматического (глагольного) времени, вида, таксиса будет продемонстрирована в примерах, отражающих три вышеперечисленных вида времен.

К примерам абсолютного времени относятся следующие предложения из сказки “Taffy ap Sion and the Fairy Ring”: *“The gorse-blossom cap vanished from the minstrel’s head, and a pair of goat’s horns branched out instead. His face turned as black as soot; a long tail grew out his leafy coat, while cloven feet replaced the beetle-wing pumps”* [2]. В данных примерах вся ситуация происходит в определенный момент речи в прошлом и выражает отношение только лишь к этому моменту. Действия совершаются последовательно, не наблюдается никакого соотношения с другими моментами предложения. Все глагольные формы употреблены в *Past Simple*.

Примером относительного времени может считаться предложение из сказки “The Magic Ointment”: *“Then the Fairy took his breath and quickly blew on the eye; and when he blew, the eye lost its sight, and he and his queen and all that they had stolen vanished”* [2]. Это предложение можно разбить на два временных отрезка, т.к. в составе сложного предложения можно выделить отдельные двусоставные предложения. Основное время событий всего предложения реализуется в следующих частях: *Then the Fairy took his breath and quickly blew on the eye; and when he blew… and he and his queen and all… vanished.* Формы глаголов использованы во времени *Past Simple*. Время двусоставного предложения *…the eye lost its sight…* одновременно по отношению к событиям, выраженным в вышеперечисленных частях предложения, и реализуется в таком же времени. Время придаточного предложения *…that they had stolen…* располагается хронологически по отношению к предыдущим частям предложения, предшествует им и выражается временем *Past Perfect*.

Также можно привести пример относительного времени из сказки “Taffy ap Sion and the Fairy Ring”: *“His coat was made of birch leaves, and he wore upon his head a helmet which consisted of a gorse flower, while his feet were encased in pumps made of beetle’s wings”* [2]. В данном примере всего лишь один временной отрезок – простое прошедшее время, т.к. все глагольные формы выражены во времени *Past Indefinite*, отличием между ними является залог. Так, формы *…was made…, …were encased…* являются формами *Past Indefinite Passive*, а формы глаголов *wore, consisted* относятся ко времени *Past Indefinite Active*. Данное предложение является примером относительного времени из-за того, что неличную форму глагола *made*, выраженную *Participle II*, невозможно отнести к какому-то определенному времени, не учитывая личные формы остальных глаголов в предложении. Похожая тенденция наблюдается со всеми неличными формами глаголов.

В примерах абсолютно-относительного времени наблюдается еще более сложное взаимодействие временных форм. В данном случае, можно привести пример из сказки “The Legend of Pantannas”: *“They had not long to wait, however, till they heard the same voice rising above the noise of the waters, as they boiled over the shoulders of the rock, crying, The time is come”* [2]. В данном случае, основное время событий всего предложения реализуется в прошлом и выражается прошедшим временем (Past Simple) модальной конструкции *had not… to* и глаголов *heard, boiled*. Форма инфинитива (Indefinite Active) *to wait* и причастий (Participle I) *rising* и *crying* также могут быть причислены к прошедшему времени, вследствие их отнесенности к формам глаголов, выраженных *Past Simple*. Помимо вышеуказанных форм, выраженных относительным временем, в предложении присутствует также форма глагола в абсолютном времени – *is come*, которая, в свою очередь, является пассивной конструкцией, употребленной в настоящем времени (Present Indefinite Passive). Далее рассмотрим средства изображения временной категории в жанре фэнтези. Д.А. Толстиков под фэнтези понимает жанр фантастики, основой которого является рассказ о выдуманном, несуществующем мире, где иррациональное является реальным, а основа реальности больше идеальна, чем материальна.

Художественный мир фэнтези реализуется в пространстве вымышленного мира, мы имеем дело с аномальным художественным миром, под которым С.Н. Плотникова понимает такой мир, который не характеризуется прямой проективностью и отражательностью, не «вырастает» напрямую из реального мира и имеет отличающуюся от него внутреннюю структуру.

Дьяконова Е.С. предлагает рассмотреть аномальный мир фэнтези по следующим категориям – хронотоп, персонажи и их свойства, мифознаки и свойства окружающего мира [5].

Прежде чем подвергнуть анализу категорию времени в фэнтези, необходимо принять во внимание тот факт, что когда речь идет о языковом представлении времени – лингвистическом времени, то имеют в виду не только грамматическое (глагольное) время, но и другие понятия, формулирующие временную языковую структуру: вид, таксис, лексические единицы темпоральной семантики.

К последним из проанализированного нами произведения Д.У. Джонс "Howl's Moving Castle" можно отнести следующие: *again, at night, sometimes, never, ever after, the morning after that, a week later, after a day or so, by the end of a month, etc.*

К единицам темпоральной семантики также можно отнести языковые репрезентанты со значением временной неопределенности и внезапно наступившего действия. К примерам из романа для первой группы мы относим: *sometimes, a couple of months back, for years, a lot of time, often, shortly, for a long, long time, finally, a minute or so, from time to time, all the rest of the time, some years back, long ago, once, eventually, after a while, all the time, more and more often, meanwhile, than ever, for long, next time, lately, a long time, in all the time.*

Ко второй группе можно отнести следующие языковые репрезентанты: *suddenly, sharply, hastily, at last, rapidly, hurriedly, quickly.* Помимо этого, в данную группу можно отнести глаголы неожиданного действия: ***appeared***, ***stormed out*** *of the shop,* ***started to move****, the doorknob* ***turned*** *sharply* ***to*** *black-down, there* ***came*** *a violent explosion, Howl* ***stormed in****, Michael* ***came rushing****, Calcifer* ***sprang upright****,* ***sprang eagerly down*** *into the marshy grass, Howl's bedroom door* ***crashed*** *and Howl* ***came tearing*** *downstairs, Howl* ***burst out*** *onto the lawn,* ***vanished****.*

Глагольное время, таксис и вид могут быть продемонстрированы в следующих примерах: "Night was coming on and the castle just sat and blew smoke at her [Sophie]" [1].

В данном случае мы видим пример абсолютного времени. Событие предложения относится к прошлому. Действие происходит в определенном моменте в прошлом и может быть отнесено только к этому моменту. Не наблюдается никакого соотношения с другими моментами предложения. Глагольные формы употреблены в *Past Continuous* и в *Past Simple*.

Относительное время может быть представлено в следующем предложении: "It was said that the Witch had threatened the life of the King's daughter and that the King had commanded his personal magician Wizard Suliman, to go into the Waste and deal with the Witch" [1].

Это предложение можно разбить на несколько временных отрезков. Будучи сложным предложением, оно включает отдельные двусоставные предложения. Главное предложение *It was said…* реализуется в *Past Simple*. Время придаточных предложений *…that the Witch had threatened the life of the King's daughter and that the King had commanded his personal magician Wizard Suliman…* располагаются хронологически по отношению к главному предложению *It was said.* События придаточных предложений предшествуют событию главного предложения и выражаются временем *Past Perfect*. Следующая часть рассматриваемого предложения *…to go into the Waste and deal with the Witch* имеет форму *the Indefinite Infinitive* и также относится к прошлому, точнее к *Past Perfect* как и придаточное предложение, т.к. выражает действие одновременное действию, выраженному в придаточном предложении. К абсолютно-относительному времени может быть отнесено следующее предложение: "At this Sophie said a word she had learned from Martha that neither old ladies nor young girls are supposed to know and stumped uphill and ante-clockwise to the castle's right-hand corner" [1].

Событие предложения относится к прошлому, за исключением придаточной части *…that neither old ladies nor young girls are supposed to know…*, которая реализуется в *Present Simple*. Более того, *the Indefinite Infinitive …to know…* также соотносится с настоящим временем, т.к. выражает действие одновременное действию в придаточном предложении. Главное предложение *At this Sophie said a word…* используется в *Past Simple*. Придаточная часть *…she had learned from Martha…* хронологически предшествует главной части *At this Sophie said a word…,* т.к. употребляется в *Past Perfect*. Время, выраженное в предложении *…and stumped uphill and ante-clockwise to the castle's right-hand corner* одновременно по отношению к событию, выраженному в предложении *At this Sophie said a word.*

Таким образом, можно сделать вывод, что посредством разных видов времен, т.е. при помощи средств, выражающих временные отношения (грамматического (глагольного) времени, вида, таксиса) создается сложное взаимодействие временных пластов, читатель погружается в воображаемый мир автора, проникает в самую суть повествования и неотрывно следит за развертыванием сюжета. Помимо этого, неразрывными составляющими категории времени являются лексические единицы темпоральной семантики, включающие репрезентанты со значением «временная неопределенность» и с семантикой неожиданно наступившего действия.

Список литературы:

1. Jones D.W. Howl's moving castle. [Электронный ресурс]. URL: http://literatori.files.wordpress.com/2013/08/jones-diana-wynne-howls-moving-castle.pdf (дата обращения: 24.05.2015)

2. Английская литературная сказка XX в. / сост. Н. Будур. – М.: Новина, 1997. – 512 с.

3. Белокуров А.А. Словарь литературоведческих терминов. Электронная версия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0 (дата обращения: 24.05.2015).
4. Грачева Н.О. Взаимодействие категории абсолютного и относительного времени в текстах фэнтези // Вестник Самарского государственного университета. 2011. – 137-142 с. № 4 (85).
5. Дъяконова Е.С. Конструирование единого пространства художественного аномального мира в произведениях жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2008. – 10-16 с. № 1.

Н.А. Полшкова, учитель
МОУ «СОШ –д/с»
с. Строенцы»
Д.Г. Стан, учитель
МОУ «РРСОШ №3»
г. Рыбница, Приднестровье

FROM THE EXPERIENCE OF USING HEALTH-TECHNOLOGIES AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

The article describes the problem of using health-technology language lessons and ways of its implementation, as well as the introduction in the educational process of health-technology.
Key words: *health-technology, emotional state, forms of relaxation, students' age characteristics, foreign language lessons.*

In nowadays 's education, the system to strengthening and preserving children's health is at a low level of development. Especially this problem is manifested in learning a foreign language at school, this is due to the specifics of foreign language lessons. It should also be noted that without lasting maintenance of acquired knowledge, without the ability of reproducing the previously studied material in the required time, the study of new material is always very difficult and does not give proper effect. Thus, the problem becomes a very actual implementation of using health-technologies at foreign lessons which determined the purpose of the study.

Health-technologies are a set of rules and technologies which allow the teacher to achieve maximum efficiency in training with the least possible harm to their mental and physical health. School health technology can be considered as a technological base for health-pedagogy which is one of the most advanced educational systems of the XXI century, and as a set of techniques, forms and methods of teaching students without compromising their health and as a qualitative characteristic of any educational technology on the criterion of its impact on students and teachers health.

Each object has its own specifics. School foreign language course has a practical orientation. From the first lesson, children learn to communicate in their native language. At the same time they need to learn a large amount of new material (lexical items, grammatical forms), to acquire pronunciation skills. It should be noted that the use of any one technology in the classroom is difficult. However, the combination of traditional forms with non-traditional ones introduces diversity into the process of learning a foreign language.

According to Brodkina G.V. «technology and pedagogical support have a positive effect in the classroom on maintaining interest in the subject, creates a psychologically comfortable condition for the development of each student, reduce anxiety». The level and quality of training, student's reflection of mood and emotional state indicate that there is a positive dynamic in the learning process, the emotional state is characterized as a steady comfortable and confident, and this is the proof that the children's health is directly related to his mental balance and emotional well-being. School health approach and adaptability in the organization of foreign language teaching helps students to reveal themselves and their abilities inherited by nature, learn to adapt to a rapidly changing world, and to minimize the effects of stress, in which a child is. According to Abramova I.V., teacher should find such methods of teaching a foreign language, which would intensify mental activity and would prevent the rapid onset of students' fatigability [1].

The specifics of the subject foreign language requires specific operations: introduction, training, application. The dominant principles are intended to reveal the qualitative characteristics of health-technology in learning a foreign language. They include:

- accessibility and feasibility;
- age allowance;
- orientation on the development of students' learning;
- activity of students;
- support on the strengths of every student;
- individualized learning;
- orientationon healthy learning.

Implementation of health-technology in foreign language lessons is done by a variety of techniques [1]. There are private and common methods. The common methods are: changeable activities, games, physical exercises, relaxation. And private methods include: counting rhymes, songs, phonetic drills, phonetic games.

Foreign language is one of the most difficult subjects at school: intensive courses demand concentration of effort from students during the lesson. It is necessary to correlate the teaching load of the lessons from the age and individual characteristics of children, to promote health.

While planning training lesson should be taken into account that the effectiveness of learning by students during the lesson varies:

1. 5-25 minutes – 80%
2. 25-35 minutes – 60-40%
3. 35-40 minutes – 10%.

The introduction in the educational health-technology allows to achieve positive changes in the health status of schoolchildren. During the lessons the students have a lot to remember, speak, write, read, listen to and analyze the information, so the teacher should pay special attention to health- technologies.

One of the most important health – action is the creation to children a positive emotional disposition in the classroom. Positive emotions can completely remove the effects of adverse impacts on the student body. The teacher should wish for a cause of positive attitude toward the subject. The teacher's friendly tone is an important point of health-technology. Thus, the use of health-technology plays an important role in each pupil's life, and makes it easier to acquire successfully the necessary knowledge in the classroom, to overcome difficulties, to achieve the goal and objectives of the education. The work has an analytical and general character, and examines what activities can be used by teachers of foreign languages in the work of educational institutions. This is the practical significance of this creative work.

Bibliography:

1. Abramov I.A. Games at foreign language lessons // Foreign languages at school №1, 2004.

О.П. Попченко, учитель
МОЗ «Рибницька українська середня загальноосвітня школа №1
з гімназичними класами ім. Лесі Українки»
м. Рибниця, Придністров'я

ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ЯК ВИМОГА ЧАСУ

Розглянуто проблему організації дослідницької діяльності учнів у процесі навчання, здійснено теоретичне обґрунтування дослідницької діяльності учнів, з'ясовано істотні відмінності навчально-дослідницької та науково-дослідницької діяльності учнів.

Ключові слова: *дослідницька діяльність, навчально-дослідницька діяльність, науково-дослідницька діяльність, дослідницькі здібності.*

Донедавна метою шкільної освіти було підготувати випускника, який опанував знання в межах програми і набув навчальних вмінь і навичок. Сьогодні ж перед учителями постало завдання формувати в учнів ключові, галузеві і предметні компетентності.

В умовах переходу на нові державні освітні стандарти в якості нового методологічного підходу закладено вимогу до метапредметних результатів навчання. Інтеграція в навчанні відбувається за рахунок того, що освоюються універсальні принципи і загальні універсальні стратегії пізнання. Найбільш продуктивною показала себе організація дослідницької діяльності, яка передбачає раціональне поєднання теоретичних знань з їх практичним застосуванням.

Вчителі-словесники часто зустрічаються з такими проблемами, як відсутність читацького інтересу в учнів, вузький кругозір, відсутність навичок аналізу та узагальнення. Дослідницька робота дає можливість відчути предмет, отримати нові знання, забезпечує вирішення етичних завдань, розвиває універсальні навчальні вміння і створює умови, за яких необхідне застосування знань з інших предметів (інтеграція навчання). Таке навчання особистісно зорієнтоване, дозволяє розвинути в учнів вміння добувати і перетворювати інформацію, вирішувати проблеми, налагоджувати комунікацію. Отже, якщо раніше дослідницькою роботою займалися педагоги-ентузіасти, то сьогодні, щоб відповідати державному освітньому стандарту, всі педагоги повинні оволодіти дослідницьким методом навчання. Учителі прагнуть активізувати дослідницьку діяльність учнів задля реалізації розвитку їхніх дослідницьких умінь і на своїх уроках, і в позаурочний час, проте неготовність значної кількості педагогів до цієї діяльності пояснюється відсутністю чітко структурованої моделі такої роботи. Аналіз сучасних тенденцій і суперечностей розвитку шкільної освіти дають можливість визначити дослідницьке навчання як один із перспективних напрямів цього пошуку. У педагогічній науці на сьогодні так і немає усталеного визначення поняття «дослідницька діяльність». Аналіз праць показує – попри неоднозначне тлумачення поняття більшість дослідників і науковців погоджуються із тим, що дослідницька діяльність

пов’язана з розв’язанням учнями творчого завдання. На думку О. Марченко, «дослідницька діяльність – творчий процес взаємодії двох суб’єктів (учителя й учнів) з метою пошуку відповіді на невідоме, у ході якого між ними відбувається трансляція культурних цінностей і, як результат, формується світогляд. Учитель у такому разі виступає як організатор умов для дослідницької діяльності, що стають поштовхом до формування в учня внутрішньої мотивації розв’язувати будь-яку наукову чи життєву проблему з творчої, дослідницької позиції» [3].

Леонтович О. зазначає, що «дослідницька діяльність учнів – це освітня технологія, що використовує як головний засіб навчальне дослідження. Дослідницька діяльність передбачає виконання учнями навчальних дослідницьких завдань із завчасно невідомим рішенням, які спрямовані на створення уявлень про об’єкт або явище навколишнього світу під керівництвом спеціаліста – керівника дослідницької роботи» [2].

За словами О. Савенкова, «дослідницьке навчання» – це особливий підхід до навчання, що побудований на основі природного прагнення дитини до самостійного вивчення навколишнього середовища. Головна мета дослідницького навчання – формування в учня готовності та здатності самостійно, творчо освоювати і перебудовувати нові способи діяльності в будь-якій сфері людської культури. Дослідницьке навчання може слугувати ефективним інструментом розвитку інтелекту та креативності дитини в навчанні»[4].

Таким чином, дослідницька діяльність – це активна пізнавальна позиція, заснована на внутрішньому пошуку відповіді на яке-небудь питання, пов'язана з творчим осмисленням інформації, дією шляхом «проб і помилок», роботою розумових процесів. Цим дослідницька діяльність відрізняється від проблемного навчання, перебуваючи з ним в одній групі освітніх технологій. В рамках навчального процесу при організації дослідницької роботи школярів відбувається зміщення акцентів з наукової новизни знань на їх суб'єктивність, а також на процес оволодіння новими видами діяльності.

Особливістю дослідження в сфері освіти є те, що воно навчальне. Поняття «навчально-дослідницька діяльність» трактується по-різному. Під цим терміном розуміють або організацію навчального процесу, або відносять до однієї з сучасних технологій освітнього процесу в школі. Поряд з цим поняттям найчастіше в публікаціях використовується «творча» і «пошукова» діяльність школярів. Необхідно зазначити, що навчально-дослідницька діяльність має істотні відмінності від науково-дослідницької. Якщо в науці головною метою є виробництво нових знань, то в освіті мета дослідницької діяльності – придбання учнями функціонального навику дослідження як універсального способу освоєння дійсності, розвитку здатності до дослідницького типу мислення, активізації особистісної позиції учня освітньому процесі на основі придбання суб'єктивно нових знань.

На наш погляд, більш доцільним є підхід до використання відповідної термінології стосовно учнівських досліджень, запропонований О. Анісімовою. В основі її підходу – характер педагогічної взаємодії між учнем і педагогом: якщо педагог знає шлях пошуку і пропонує учневі пройти цим шляхом, передбачаючи чи напевне знаючи очікуваний результат, то така діяльність називається навчально-пізнавальною; якщо педагог знає шлях проведення дослідження, але не знає кінцевого результату, пропонуючи дитині самостійно розв’язати проблему чи комплекс проблем, то така діяльність може вважатися навчально-дослідницькою; якщо педагог володіє методикою та різноманітними методами наукового дослідження й ознайомлює з ними учня, йому та учневі притаманні наукове передбачення та наукова інтуїція, однак обидва не знають ні шляху пошуку, ні кінцевого результату дослідження, то така діяльність може називатися науково-дослідницькою [1]. Прикладом науково-дослідницької діяльності є роботи в системі дослідницьких товариств учнів.

Говорячи про особливості дослідницької діяльності, потрібно зазначити, що вона базується на дослідницьких здібностях особистості, причому як учня, так і вчителя. Дослідницькі здібності – індивідуальні особливості особистості, які є суб'єктивними умовами успішного здійснення дослідницької діяльності (за А. Савенковим) [4]. Організувати навчально-дослідницьку роботу буде складно, якщо раніше в дітей ніколи не розвивалися окремі дослідницькі здібності. Безумовно, їх розвиток можливий в процесі самої дослідницької діяльності, але в ідеальному варіанті дослідницька робота повинна закріплювати їх, а не закладати. Під дослідницькими здібностями слід розуміти (за А. Савенковим) [4]:

- вміння бачити проблему;
- вміння висувати гіпотезу;
- вміння ставити запитання;
- вміння спостерігати;
- вміння проводити експеримент;
- вміння класифікувати;
- вміння аналізувати, виділяти головне і другорядне;
- вміння робити висновки.

Як і інші методи навчання, рівень, форму, час дослідження вчитель визначає залежно від віку учнів і конкретних педагогічних завдань, але при цьому важливо дотримуватися певної логічної послідовності в ході самого дослідження. Багаторічний досвід роботи вчителів і вчених дозволив створити оптимальну, обґрунтовану етапність навчального дослідження школяра, яка дозволяє

максимально ефективно досягати поставлених педагогічних цілей. Організація навчально-дослідницької діяльності учнів для розкриття її педагогічного і розвиваючого потенціалу, на думку Є. Тягловою [5], повинна спиратися на ряд принципів:

– принцип доступності (здатність дитини виконати завдання, після завершення якого виникне відчуття успіху від результату власної діяльності);

– принцип природності (проблема повинна бути реальною, а не надуманою; а також повинен бути справжній інтерес до процесу дослідження);

– принцип експериментальності (пізнання учнями властивостей чого-небудь за допомогою всіх аналізаторів, в результаті чого різні властивості предметів і явища сприймаються у взаємозв'язку, охоплюються з усіх боків);

– принцип усвідомленості (як проблеми, мети і завдань, так і ходу самого дослідження і його результатів);

– принцип культуровідповідності (облік традицій світорозуміння, які існують в даній культурі);

– принцип самодіяльності (учень опановує ходом дослідження і новими знаннями через власний досвід самостійної роботи).

Дослідницька діяльність – процес спільної роботи учня й педагога з метою виявлення сутності досліджуваних явищ і процесів. Метою такої взаємодії є створення умов для розвитку творчої особистості, її самовизначення й самореалізації. У побудові процесу дослідницького навчання важливим є:

– тема дослідження повинна бути цікавою для учня та збігатися з колом інтересів учителя;

– учень має чітко усвідомлювати суть проблеми, інакше весь процес пошуку її розв’язання буде безглуздим, навіть якщо він буде проведений учителем бездоганно правильно;

– робота над розкриттям проблеми дослідження має проходити у співпраці вчителя та учня;

– розв’язання проблеми передусім має приносити щось нове учню не лише у способі її розв’язання, а й у пізнанні самого себе, у розкритті власного інтелектуального потенціалу.

Існує ще й третя позиція, яка враховує інтереси обох суб'єктів освітнього процесу і виділяє такі умови ефективності дослідницької діяльності:

1. Добровільне бажання в проведенні дослідження: учень і вчитель повинні хотіти проводити дане дослідження, якщо тема буде нецікава хоча б одній з двох взаємодіючих сторін, дослідження не вийде.

2. Можливість провести дослідження. Насамперед це повинен уміти зробити вчитель, неможливо керувати дослідницькою діяльністю, якщо не уявляється вся структура роботи, якщо не відома методика, особливості тощо. В учня повинні бути сформовані певні компетентності, відповідні до досліджуваної тематики.

3. Отримання задоволення від власної роботи (важливо для обох суб'єктів – вчителя і учня).

Реалізація дослідницького методу навчання може відбуватися в рамках:

– курсів, що входять до базисного навчально-розвиваючого плану (елементи проектного дослідження в рамках державних програм з основних предметів);

– годин шкільного компоненту (курси з методології та історії наукового дослідження, теоретичні спеціалізовані предмети);

– блоку додаткової освіти (групові теоретичні та практичні заняття за окремими тематичними напрямками, індивідуальні заняття та консультації за темами виконуваних досліджень);

– системи теоретичної та практичної підготовки, самостійних досліджень при проведенні виїзних заходів в канікулярний час (екскурсії та експедиції).

На основі технології дослідницької діяльності може бути реалізована модель профільної школи як на базі загальноосвітнього закладу, так і в кооперації з установами додаткової та вищої професійної освіти.

Дослідницька робота школярів може здійснюватися на базі різних компонентів системи освіти, але при цьому для ефективної реалізації потрібно дотримуватися певних принципів, вимог, умов. Розрізняють чотири рівні дослідницького навчання учнів: традиційний, коли старшокласник запам’ятовує та конспектує розв’язання проблеми; перший (низький) – учень робить спробу самостійно розв’язати проблему; другий (достатній) – формулює і робить спробу самостійно розв’язати проблему; третій (високий) – усвідомлює інформацію, ставить, формулює і розв’язує проблему.

Але за всієї позитивності дослідницької технології навчання необхідно пам’ятати, що у випадку, коли учні не знають основ предмета, погано орієнтуються в ньому, організувати творчу діяльність дослідницьким методом практично неможливо. Зважаючи на це, його можна протиставити іншим методам і технологіям навчання.

Універсалізація дослідницького навчання може принести лише шкоду. Крім того, слід звернути увагу на те, що старшокласники змушені готуватися до ЄДЕ, що, у свою чергу, передбачає вивчення насамперед основ предмета. Тому вважаємо, що дослідницька технологія навчання на третьому рівні більш оптимальна під час вивчення (викладання) курсів за вибором.

Таким чином, мета застосування дослідницької технології в навчанні – набуття учнями досвіду дослідницької роботи в пізнавальній діяльності; об’єднати розвиток їхніх інтелектуальних здібностей, дослідницьких умінь і творчого потенціалу й на цій основі формувати активну, компетентну, творчу особистість.

Важливо дати зрозуміти школярам, що навички, отримані ними в ході систематичної дослідницької роботи, допоможуть їм реалізувати себе в майбутньому, оскільки вміння бачити проблему, придумувати, розробляти стратегію, аналізувати – все це якості успішної особистості в сучасному світі.

Список літератури:

1. Анисимова О.И. Некоторые аспекты и особенности научно-исследовательской деятельности как образовательной технологии / О.И. Анисимова // Отечество. – 2001. – № 7. – С. 12-18.
2. Леонтович А.В. Концептуальные основания модели организации исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Школьные технологии. – 2006. – № 5. – С. 63-71.

S. Pukall, MA
Literaturwissenschaftlerin
Sprachassistentin Deutscher Akademischer Austauschdienst
Chişinău, Republik Moldau

HAZARD AND GENDER IN MONIKA MARON'S NOVEL "FLUGASCHE"

In 1981 Monika Maron' s novel „Flugasche" was published in West Germany. The topic of hazard can be seen as one of the main subjects of the text. Since Michael Meuser is one of the few researchers that analyzes people's behavior of hazard from the gender perspective, his theory of „Riskante Praktiken" can properly be used as a blueprint for interpreting the novel.

Key words: *behavior of hazard, risk seeker, avoidance of risk, internalized and externalized behavior of hazard.*

1981 erschien Monika Marons Debütroman *Flugasche* in der Bundesrepublik Deutschland. Die offene Kritik am sozialistischen System der DDR und am technischen Fortschrittsglauben verbot der 1941 geborenen Autorin, das Buch in der DDR zu veröffentlichen [2]. 1965 trat Monika Maron in die SED ein, weil sie geglaubt hatte, die Partei und somit auch das sozialistische System von innen heraus reformieren zu können. Doch kulturpolitische Entwicklungen, wie z. B. der Einmarsch der Warschauer-Pakt-Truppen in die ČSSR, veränderten ihre Einstellung zu Staat und Partei [1]. Neben dem schlechten Verhältnis zu ihrem Stiefvater Karl Maron, der ein SED-Spitzenfunktionär war, hatte vor allem die Ausbürgerung Wolf Biermanns 1976 Auswirkungen auf Marons politische Denkweise und auf den Verlauf des Romans: Aus der naiv handelnden Josefa Nadler wird im zweiten Teil des Romans eine kritisch reflektierende Person. Jedoch kann sie zu diesem Zeitpunkt schon nicht mehr das z. T. unüberlegt eingegangene Risiko revidieren, das sie mit der Abgabe der ungeschönten Reportage über die ostdeutsche Stadt B. eingegangen ist. Die Risiko-Thematik spielt in *Flugasche* eine große Rolle, denn Josefa geht nicht nur selbst ein Risiko ein, sie stellt auch eines für Ihre KollegInnen dar, z. B. für Luise, ihre Vorgesetzte. Diese muss sich und das riskante Handeln Josefas immer wieder vor dem stellvertretenden Chefredakteur Siegfried Strutzer verantworten.

Da Michael Meuser einer der wenigen (Soziologen) ist, der die Risiko-Thematik unter dem genderwissenschaftlichen Aspekt betrachtet, bietet es sich an, seine Theorie der „riskanten Praktiken" [3] zur Interpretation des Romans *Flugasche* heranzuziehen. Meuser vertritt die These, dass Risikohandeln bei „Jungen und Männern deutlich häufiger als bei Mädchen und Frauen" (165) [5] auftrete. Risikohandeln sei ein Teil der normalen Entwicklung männlicher Jugendlicher und funktional für die geschlechtliche Sozialisation, weil in ihm eine Einübung in den männlichen Geschlechtshabitus stattfinde [3]. Dies geschehe üblicherweise in einem homosozialen Umfeld. Aus diesem Grund seien Männer Risikosucher und Frauen Risikomeiderinnen.

Des Weiteren geht er davon aus, dass das Kategoriensystem der Zweigeschlechtlichkeit im Sozialisationsprozess erworben wird, der für Jungen und Mädchen in je typischer Weise erfolge. Es handelt sich demnach laut Meuser um eine „Aneignung der Geschlechtlichkeit" (163). Im Zusammenhang damit seien die unterschiedlichen Arten des Risikohandelns von Frauen und Männern zu sehen. Frauen würden, wenn überhaupt, ein internalisierendes Risikoverhalten zeigen, während Männer sich durch ein externalisierendes Risikoverhalten auszeichneten. Beispiele für ein internalisierendes Risikohandeln sind Meuser zufolge Essstörungen oder Medikamentenmissbrauch. Beispiele für ein externalisierendes Risikoverhalten sind analog dazu Extremsportarten oder exzessiver Alkoholkonsum. Essentiell für dieses – nach Meuser – typisch männliche Verhalten sei, dass das Risikohandeln nicht wie bei Frauen in einem abgeschlossenen, sondern in einem kollektiven Rahmen stattfinde. An dieser Stelle wird deutlich, wie Meuser Risikohandeln überhaupt definiert: als Handeln, bei dem die Unversehrtheit des eigenen Körpers oder des Körpers anderer aufs Spiel gesetzt wird. Einen institutionalisierten Ausdruck finde das männliche, externalisierende Risikohandeln im Sport: Männer würden Sport favorisieren, bei dem sie ihren Körper einsetzen müssen und bei dem sie gezwungen sind, ihre körperlichen Grenzen auszutarieren. Frauen dagegen würden Sportarten favorisieren, bei denen der spielerische Wert im Vordergrund steht. Betrachtet man die Hauptfiguren des Romans genauer, stellt sich heraus, dass die Männer in *Flugasche* Risikomeider sind, wohingegen die Frauen das Risiko suchen. Meusers These kann hier also nicht verifiziert werden.

Der leitende Chefredakteur Rudi Goldammer meidet Risiken in Form von Auseinandersetzungen und/oder Entschlüssen aufgrund seiner Vergangenheit. Er musste als Kapo im Konzentrationslager darüber entscheiden, welche Gefangenen auf die Listen für die Todestransporte gesetzt wurden. „Rudi vertauschte die Namen im Parteiauftrag“ (123) [2], doch er träumt noch immer von manchen, die er auf die Liste gesetzt hat. Im Falle des stellvertretenden Chefredakteurs und betrieblichen Parteileiters Siegfried Strutzer führen Parteitreue und Sehnsucht nach mehr Macht zu seinem risikomeidenden Verhalten.

Fred Müller, ein Arbeitskollege Josefas, kann sich ebenso wie diese nicht damit abfinden, dass er als Journalist nur vorgefertigte Richtlinien erfüllen soll, statt seine eigene Meinung einzubringen. Er erträgt das Leben im sozialistischen System nur mit Alkohol. Müller ist kein Risikosucher: Er traut sich nicht, seine Meinung zu sagen, wenn er nüchtern ist, sondern schafft dies nur im betrunkenen Zustand. Der Journalist wird zwar als eine Person gezeigt, die am System zerbricht, doch er traut sich nicht, seiner Verzweiflung Worte oder sogar Taten folgen zu lassen – im Gegenteil, er resigniert.

Christian, der zunächst Josefas langjähriger Freund ist und schließlich ihr Lebensgefährte wird, scheint sich mit dem System arrangiert zu haben: „Das Land und das Jahrhundert, in die hinein er geboren war, betrachtete er als Zufälle seines Lebens, die er als faktische Grenzen akzeptierte (102). Er hält sich an Normen und Regeln und ist schon immer der Vernünftigere von beiden gewesen. Er plant langfristig und ist durch „Hektik, betriebsame Aktivitäten, größere Menschenansammlungen“ verunsichert und „er entzog sich ihnen, wo er konnte.“ (102) Christian ist im Sinne der klassischen Geschlechterstereotype zwar rational, aber passiv, während Josefa emotional ist, aber aktiv. Hier sind die klassischen ‚Geschlechtsmerkmale’ aktiv (für den Mann) und passiv (für die Frau) also vertauscht und es wird deutlich, dass Christian in seinem vernünftigen Wesen ebenfalls kein Risikosucher ist.

In Luise, ihrer Vorgesetzten, findet Josefa eine Verbündete, die zumindest bis zu einem gewissen Punkt bereit ist, ein Risiko einzugehen. „Luise kann rechnen wie eine Geschäftsfrau. Sie prüft genau, was eine Sache einbringt, wägt die Gewinnchancen, kalkuliert das Risiko, sichert den Ausgleich, vorher.“ (47) Luise ist also genau das Gegenteil von Josefa. Sie ist rational und überlegt vorher, welche Konsequenzen auf sie zukommen, während Josefa emotional ist und erst über die Folgen nachdenkt, wenn es schon zu spät ist [3]. Luise ist bereit, zusammen mit Josefa das Risiko einzugehen, die Reportage zum Druck einzureichen: „‚Also von mir aus gleich und sofort‘, sagt Luise, ‚aber wir müssen es Rudi zeigen. Ärger kriegen wir mit Sicherheit. Mir macht das nichts, wenn es sich lohnt. Und das lohnt sich. (74) Luise ist also keine Risikomeiderin, sondern sie sucht das Risiko. Allerdings kann sie – anders als Josefa – dabei einschätzen, wann es sich lohnt, ein Risiko einzugehen, und wann nicht.

Josefa ist die Figur in *Flugasche*, die am meisten Risiken eingeht, und zwar aus drei Gründen: Sie will sich von der normierten Umwelt abheben, sie hat konstant Angst, ihr Leben sinnlos zu vertun und sie glaubt fest daran, das sozialistische System durch Reformen verbessern zu können. Josefa geht die Risiken eher unbewusst ein. Sie bedenkt zwar, dass es Konsequenzen gibt, naiverweise hofft sie jedoch, dass diese nicht so schlimm ausfallen, denn die gute Absicht hinter ihren Taten muss ihrer Meinung nach doch unverkennbar sein.

Auch was die Arten des Risikohandels betrifft, kann Meusers These nicht vollständig bestätigt werden. Gleich zu Beginn des Romans wird Josefa von einem Arbeitskollegen angerufen und aufgefordert, doch auch in die Kneipe zu kommen: „‚Abwaschen kannst du auch morgen’, sagt Michael, ‚komm her, wir feiern jetzt ein Fest.‘“ (55) Es wird deutlich, dass sich die sieben Kollegen (drei Frauen und vier Männer) öfter in der Kneipe treffen, um sich zu unterhalten, aber auch, um Alkohol zu trinken. Betont wird, dass sie hauptsächlich trinken, um zu vergessen: „[…] den kommenden Tag, den ausstehenden Ärger wegen eines versäumten Termins, die unausgesprochenen Gedanken, die Kinderschuhe, die es wieder einmal nicht in der richtigen Größe geben würde, die Schlange, die sie morgens auf der Post erwartete […].“ (57) Bei den Problemen, die vergessen werden sollen, handelt es sich um Probleme von Männern <u>und</u> Frauen. Deswegen sind es auch <u>beide</u> Geschlechter, die sich im öffentlichen Raum betrinken und nicht nur, wie in Meusers Theorie beschrieben, ausschließlich Männer. Hier zeigen auch Frauen ein externalisierendes Risikoverhalten.

Derjenige, der am meisten von allen trinkt und auch verdeckter Alkoholiker ist, ist jedoch ein Mann: „Fred Müller gilt als Trinker. Manche sagen, er hätte seine Scheidung nicht verwunden, andere behaupten, sie hätten diese Neigung an ihm schon vorher bemerkt. Nüchtern und im Stadium leichter Trunkenheit ist er zurückhaltend mit einem Hang zur Melancholie.“ (56) Da Fred Müller hauptsächlich heimlich und in einem abgeschlossenen Raum, nämlich in seinem Büro, Alkohol konsumiert, handelt es sich nach Meusers Definition um ein internalisierendes Risikohandeln, welches der Soziologe eigentlich Frauen zuschreibt.

Als Josefa im zweiten Teil des Romans darauf wartet, dass Luise anruft, um ihr die Entscheidung der Parteisitzung anlässlich Josefas ‚Fehlverhaltens‘ mitzuteilen, greift Josefa zu drei Mitteln der Ablenkung: zu Wein, Schlaftabletten und Christian. Christian ist für Josefa wie eine Droge, weil sie bei ihm sein kann wie sie wirklich ist und nach diesem Zustand sehnt sie sich zunehmend: „Und wieder […] dachte sie, ihr Zwiespalt sei leichter zu ertragen, solange sie für Christian bleiben durfte, wer sie war. Allein den Gedanken, sie könnten sich eines Tages wieder trennen, empfand sie als existenzielle Bedrohung.“ (193) Wenn Christian Josefa nicht zur Verfügung steht, konsumiert sie zunehmend Tabletten und Alkohol und zieht sich immer mehr in ihre Wohnung bzw. in ihr Bett zurück. Hierbei handelt es sich eindeutig um ein internalisierendes Risikohandeln, denn typisch für ein solches sind nach Meuser der Medikamentenmissbrauch und das Handeln in einem geschlossenen Raum.

Festzuhalten bleibt, dass es sich nicht anbietet, das Risikoverhalten geschlechtsspezifisch zu klassifizieren, da auf diese Weise die klassischen Geschlechterstereotype aus dem 19. Jahrhundert aufgegriffen werden, die nicht mehr zeitgemäß sind. Des Weiteren verhindern derartige generalisierende Einteilungen das Aufbrechen der Strukturen, die

für die Ungleichheit von Frauen und Männern verantwortlich sind. Wie anhand von Monika Marons Roman *Flugasche* gezeigt wurde, lohnt es sich vielmehr, das Verhalten der Figuren individuell zu betrachten, statt es nach Geschlechterkategorien, die zudem auch noch veraltet sind, einzuteilen.

Literatur:

1. Dietrich, Kerstin: ‚DDR-Literatur' im Spiegel der deutsch-deutschen Literaturdebatte. ‚DDR-Autorinnen' neu bewertet, Frankfurt/M. 1998.
2. Maron, Monika: Flugasche. Frankfurt/M. 1993.
3. Meuser, Michael: Riskante Praktiken. Zur Aneignung von Männlichkeit in den ernsten Spielen des Wettbewerbs. In: Sozialisation und Geschlecht. Theoretische und methodologische Aspekte, hg. von Helga Bilden und Bettina Dausien, Opladen 2006. – 163-178 S.
4. Rausch, Christian: Repression und Widerstand. Monika Maron im Literatursystem der DDR, 2005.
5. Seitenangaben in Klammern zitiert nach: Ebd.

Е.В. Пясецкая, директор
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г.Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

В статье рассматриваются возможности применения современных информационных технологий и их роль в совершенствовании образовательного процесса учреждений дополнительного образования детей.

Ключевые слова: *информационные технологии, компетентность педагога, качество образования.*

Сегодня развитие дополнительного образования детей тесно связано с внедрением информационных технологий в учебно-воспитательный процесс, что активизирует мотивационный, познавательный и деятельностный компоненты образовательной деятельности. На основе анализа научно-педагогической литературы можно сделать вывод о том, что информационные технологии представляют собой: средства организации познавательной деятельности обучающихся; систему знаний и методов для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации; совокупность методов и программно-технических средств, обеспечивающих сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации для снижения трудоёмкости процессов использования информационных ресурсов, повышения их надёжности и оперативности [1, 2, 3, 5]

Применение современных информационных технологий в дополнительном образовании возможно в различном виде:

1) применение информационных технологий в учреждении дополнительного образования;

2) применение информационных технологий в дополнительном образовании детей в условиях общеобразовательного учреждения;

3) применение информационных технологий при проектировании и проведении культурно-массовых мероприятий;

4) применение информационных технологий в управленческой сфере;

5) применение информационных технологий в повышении профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования детей и др. [1].

Практика показывает, что к современным информационным технологиям, которые целесообразно применять в дополнительном образовании детей, следует отнести: компьютерные учебники; программы-тренажеры; контролирующие (тестовые оболочки); информационно-справочные; имитационные; моделирующие; демонстрационные (слайд или видеофильмы); учебно-игровые; досуговые (компьютерные игры: квесты, стратегии, ролевые, логические, спортивные и др.). Освоение информационных технологий способствует расширению информационно-образовательного пространства дополнительного образования и его многофункциональному применению в соответствии с образовательными потребностями. Актуальность применения информационных технологий в дополнительном образовании детей состоит и в экономии времени в процессе подготовки к занятию и воспитательному мероприятию.

В статьях, посвященных различным аспектам применения информационных технологий, в том числе в сфере дополнительного образования детей, сформулированы основные возможности применения информационных технологий в дополнительном образовании детей, среди которых: расширение содержания образовательных программ; совершенствование методики обучения в детских творческих объединениях; включение образовательного учреждения в построение единого информационного пространства; развитие творческого, самостоятельного мышления обучающихся; формирование умений самостоятельного поиска, анализа и оценки информации; развитие познавательной и творческой

активности обучающихся; развитие познавательного интереса, мотивации к различным видам деятельности; повышение эффективности, доступности и открытости обучения и воспитания; обеспечение информационного взаимодействия педагогов, родителей, администрации, обучающихся; развитие электронных ресурсов образовательного учреждения; расширение спектра информационных технологий в контексте социально-значимой деятельности. Все это позволяет разнообразить содержательный досуг детей и молодежи.

В работе Кокоревой Н.В. отмечается, что занятия для обучающихся в учреждении дополнительного образования на базе использования информационных технологий позволяют достичь более быстрого включения воспитанника в учебно-познавательную деятельность за счет создания мотивационно-проблемных ситуаций при практической реализации изучаемой темы и подготовки дидактических материалов с применением информационных технологий [4]. Так, в работе В.В. Гришкуна представлены требования к разработке средств информатизации дополнительного образования детей, которые должны строиться на принципах непрерывного и относительно простого способа обновления материалов и форм их организации. При этом содержание материала должно быть направлено на развитие собственной деятельности обучающихся, с учетом дифференциации потребностей обучающихся в различных видах деятельности (учебной, познавательной, социально-значимой и др.), а проектирование средств информатизации должно строиться с учетом опыта и практических знаний обучающихся [2]. Кроме того, средства информатизации должны представлять возможность индивидуально выбирать темп и траекторию деятельности, а полученные результаты – быть значимыми для обучающихся.

Применение современных информационных технологий в дополнительном образовании детей важно и с позиции профессиональной деятельности педагога, так как дает широкие возможности для совершенствования образовательного процесса учреждений дополнительного образования: педагоги могут использовать в своей педагогической практике современные методы и способы представления, обработки информации по дополнительному образованию детей; широкий спектр учебно-программных, учебно-теоретических и других материалов учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования; компьютерные программы, тренажеры различного целевого назначения; информационные ресурсы, социальные сети для образовательных целей и др.

Таким образом, очевидно, что применение информационных технологий различного назначения в дополнительном образовании детей предоставляет возможности для совершенствования целей, содержания, методов и технологий обучения воспитанников в условиях расширенного доступа к информации, а также выступает одним из показателей профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. При этом важно понимать, что реализация этих технологий в дополнительном образовании детей требует системного изучения опыта оценки эффективности применения информационных технологий, разработки критериев и показателей эффективного применения различных информационных технологий в учреждении дополнительного образования детей (управленческий, образовательный, воспитательный, кадровый и др. аспекты).

Список литературы:

1. Акимова, И.В. Использование информационных технологий в образовании: учебное пособие для студентов и учителей / И.В. Акимова, И. А. Баландин. – Пенза, 2010.
2. Гришкун, В.В. Применение информационных технологий в образовании. Области эффективного применения информационных технологий в школе / В.В. Гришкун – Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Информатизация образования». – М.: 2007.
3. Информационные технологии в сфере образования / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. НИИ информ. образоват. технологий; [В.П. Кулагин и др.]. – М., – 248 с.
4. Кокорева, Н.В. Педагогическое проектирование среды дополнительного образования как условие самореализации детей: дис. к.п.н: 13.00.01: Саранск, 2004.
5. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стереотипное – Москва: Академия, 2008.

О.С. Рогозина, учитель
МОУ «РРСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА НА ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье идет речь о разновидностях и путях образования компьютерного сленга, а также о степени его влияния на речь школьников в процессе обучения.

Ключевые слова: *компьютерный сленг, процесс обучения, иностранные слова, информатика, школа, лексика.*

Первые компьютеры появились в начале 50-х годов и по мере того, как они совершенствовались, люди, работающие с ними, обрели огромный словесный багаж, который хорошо известен и по сей день. Но это было время до наступления эры персонального компьютера, то есть до 1988г., поэтому она была достоянием посвященных, а их язык закрытым для общества [1].

В настоящее время, во всем мире развитию компьютерных технологий уделяется огромное внимание. В связи с этим, первой по количеству появляющихся новых слов является именно область компьютерных технологий. И такое явление, как «компьютерный сленг» появилось благодаря появлению представителей такой профессии, как программист. Как и все другие профессиональные языки, компьютерный сленг помогает специалистам в области программирования легче понимать друг друга.

Однако, благодаря широкому внедрению компьютерной техники в повседневную жизнь, использование данного сленга все чаще становится заметным среди групп населения, не имеющих прямого отношения к данной профессии, в частности среди школьников. Не всегда подрастающее поколение, используя в своей речи компьютерный сленг, знает значение этих слов.

Так как наряду с освоением знаний и овладением необходимыми умениями, целью изучения информатики в школе является всестороннее развитие личности ученика, умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью, достижение данных задач осложняется, как раз, использованием школьниками компьютерного сленга.

В языкознании нет чёткого понятия сленга. Сам термин «сленг» в переводе с английского языка означает:

1. Речь социально или профессионально обособленной группы в противоположность литературному языку.

2. Вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно окрашенные элементы этой речи) [2].

Сленг – это слова и выражения, употребляемые людьми определенных возрастных групп, профессий, классов [4].

С точки зрения стилистики – жаргон, сленг – это не вредный паразитический нарост на теле языка, который искажает устную речь говорящего, а органичная и в какой-то мере необходимая часть этой системы.

Сегодня, в период стремительного развития информационных технологий, рынок компьютерных технологий ежедневно предлагает нам более или менее значимые разработки. И в условиях такого технологического прорыва каждое новое явление в этой области должно получить свое словесное обозначение, свое определение. А так как почти все они (за редким исключением) появляются в Америке, становится логичным то, что они получают его на английском языке. Когда же эти разработки становятся известными в России, то для их трактования конечно же не находится аналога в русском языке. И поэтому отечественным специалистам приходится использовать оригинальные термины. Таким образом, английские названия все больше и больше наполняют русский язык. Отсутствие в русском языке определенной терминологии в этой области, значительного числа фирменных и рекламных терминов и повлекло за собой тенденцию к появлению такого числа компьютерного сленга.

Способы образования компьютерного сленга очень разнообразны, но все они сводятся к тому, чтобы приспособить английское слово как можно ближе к его русскому значению и сделать его пригодным для постоянного использования. Выделяют следующие разновидности:

1) Калька (полное заимствование (the Bat –бат, почтовая программа, device – девайс);

2) Полукалька (заимствование основы (application - аппликуха (прикладная программа), CD-ROM – сидиромка, to connect – коннектиться (соединяться при помощи компьютеров));

3) Перевод:

a) с использованием стандартной лексики в особом значении (Windows – форточки, to delete – сносить);

b) с использованием сленга других профессиональных групп.

4) Фонетическая мимикрия (button – батон, shareware – шаровары, Corel Draw – Король дров).

Школьники, будучи компьютерными пользователями, активно употребляют компьютерный сленг и общаясь не на компьютерные темы. Так, в речи программистов профессиональное выражение *загружать компьютер* означает «вводить в машину некую программу». В сленге же компьютерщиков и молодежном сленге слово *грузить* сегодня получило другое значение – «утомлять кого-либо длинными и «заумными» речами».

Также следует отметить, что компьютерный сленг развивается, уже возникли сленг пользователей Интернета, сленг геймеров (любителей компьютерных игр), а также язык постоянных посетителей чатов.

Использование школьниками компьютерного сленга в обучении создает определенные проблемы в преподавании урока информатики. Поэтому, с целью изучения проблемы использования компьютерного сленга в молодежной среде был проведен опрос учеников среднего звена. Результаты его показали, что 72% учеников считают вполне допустимым использование компьютерного сленга в повседневной речи, а 38% учащихся используют эту лексику и не замечают этого. Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что сленг очень актуален в наше время среди подростков, но молодежь, часто используя сленг в своей речи, даже не задумывается над историей и причинами его

возникновения. Данные, полученные в ходе опроса, а также наблюдения за школьниками привели к идее создать цикл уроков информатики, связанных с употреблением компьютерного сленга в образовательном процессе.

Так как обучение принято рассматривать как управление учебной деятельностью, важно сказать об основном средстве этого управления. В нашем случае таковым является обучающее воздействие и со стороны педагога, и со стороны обучающего устройства (в данном случае – компьютера) на познавательную деятельность учащегося. Воздействие направлено на достижение соответствующих учебных целей.

Оснащенность классов компьютерным оборудованием делает уроки информатики более наглядными, интересными, более продуктивным, а большой поток изучаемой информации легко доступным. В связи с этим очень актуальной идея В. Ценева, в которой говорилось, что компьютер не должен рассматриваться как вредоносная самостоятельная реальность, он есть реакция социального организма на возросшие информационные требования [5]. Поэтому компьютерный сленг, как результат взаимодействия человека и компьютера, не должен восприниматься как нечто негативное и непотребное. Следует понимать, что данное явление – это результат развития технологий и общества, и от этого никуда не деться. Необходимо лишь суметь показать школьникам и молодежи в целом ту грань использования данных языковых оборотов в своей речи, где грамотная речь граничит с жаргоном.

Список литературы:

1. Виноградова Н.В. Компьютерный сленг и литературный язык: проблемы конкуренции // Исследования по славянским языкам. Корейская ассоциация славистов. – М.: Альтернативная литература, 2006. – 58 с.
2. Ковалёва С.М. Советская Энциклопедия. Словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1981. – С. 1234.
3. Липатов А.Т. Сленг как проблема социолектики. – М.: Элпис, 2010. – 320 с.
4. Никитина Т.Г. Молодежный сленг. Толковый словарь: Более 12 000 слов; свыше 3000 фразеологизмов. – М.: Издательство АСТ, 2003. – 912 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyberia.ru/
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://flogiston.ru/articles/

Н.Н. Рыбка, доцент
Одесский національний политехнический университет
г. Одесса, Украина

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ФИЛОСОФИИ

В статье высвечиваются проблемы преподавания философии в системе университетского образования в условиях реформирования системы образования Украины. В частности, рассматриваются вопросы сокращения часов или исключения философских дисциплин в системе подготовки экономистов.

***Ключевые слова**: философия, экономика, экономическое образование, глобализация.*

Принятие нового Закона Украины «О высшем образовании» (2014 г.), вместе с положительными изменениями, вызвало целый ряд негативных. Среди них наиболее существенным недостатком реформы, мы считаем, «наступление на философию»: лишение философии статуса обязательной дисциплины в вузах после принятия Приказа Министерства образования и науки Украины № 1392 от 25.11.2014.

Вследствие этого возникает огромный общественный резонанс и, в результате активных обсуждений, было признано, что решение о так сказать «снятия неприкосновенности» по дисциплинам гуманитарного цикла. Это ошибка в области реформирования системы образования, в частности, и в государственной политике в целом [2]. Приняты дополнительные решения: письмо МОН № 1 / 9-120 от 11.03.15 г. «Об организации изучения гуманитарных дисциплин» года адресовано руководителям высших учебных заведений, в котором частично сохраняются нормы обязательности преподавания философии. Безусловно, эти средства не сняли напряжения, не решили тех глубоких проблем университетского образования, и образования вообще. Возникает вопрос – какое место занимает философия в системе университетского образования, а в частности, в системе высшего экономического образования.

В ситуации неоднозначности руководители ВУЗов, проректоры, деканы, исходя из самых прагматических и сиюминутных целей,принялись активно сокращать философские дисциплины. Сведя образование к подготовке узкого специалиста с теми навыками, которые обеспечивают его непосредственную деятельность на рабочем месте. Вместо того, чтобы рассматривать образование как фактор интеграции человека в культурную среду современного информационного общества, а как известно, этот сложный и очень значимый для специалиста процесс затруднителен без изучения философии, овладения ее понятийным аппаратом. Сами, видимо, являясь слабыми по части философии, эти «короли на час» и не догадываются, что поступая как мелкие деляги, уже завтра проиграют в конкурентной борьбе теми ВУЗам, где философия была сохранена и преумножена!

Не претендуя на исчерпывающее рассмотрение данной темы, мы все же хотим подчеркнуть многоаспектность проблематики: начиная от формальной стороны первичности философского знания – есть «философия экономики», но нет и не может быть «экономики философии» – и до более глубинных мировоззренческих смыслов. Показательно, что уже не только философы выражают мнение о том, что экономисту в современном мире без философии не обойтись, но и сами экономисты, управленцы заявляют о жизненной необходимости сильной философской подготовки будущих специалистов-экономистов.

В одном из своих интервью, директор по развитию Coca-Cola Hellenic Ukraine Владимир Чобан, отмечает, что экономическое образование необходимо точно так же, как и понимание социальных систем, бизнес-законов, политических вопросов [3]. При этом, экономическое образование даже не является определяющим. На протяжении веков было доказано, что кросс-дисциплинарные знания это именно те необходимые знания, которые практически нужны в современной среде.

Директор MBA-программ Киево-Могилянской бизнес-школы Владимир Павелко замечает, что в современных условиях необходимо образование прогрессирующее, предполагающее постоянное обучение, и в коем случае не статичное и не однобокое, т. е. только экономическое или финансовое или математическое [3]. Причем основано актуальное образование должно быть на философском образовании, потому что философия – это та основа, на которую можно системно уложить необходимые знания других дисциплин: философия является первоисточником». Владимир Павелко предлагает доказательства: если посмотреть на самых успешных людей сегодняшнего мира: Джорджа Сороса, Уоррена Баффета и других, то Джордж Сорос, например, говорит, что в основе его бизнес-стратегий лежит философия Карла Поппера. Если же вспомнить о древних веках, то завоевателями мира были воспитанные на аристотелевской и платоновской философии личности: тот же Александр Македонский и так далее.

Павелко В. отмечает, что там, где рассматривается идея, бизнес-идея, философия является основой. Все остальное – финансовое, математическое, кадровое и другое образование – является уже субсистемой, которая должна лечь в основную систему для того, чтобы руководитель мог управлять [3]. Таким образом, сами экономисты, управленцы становятся адвокатами и апологетами философии, но только те из них, кто является истинным профессионалом, а не ограниченным функционером. В этой связи, следует отметить такие аспекты первичности, исходности философского знания в системе экономических знаний и подготовки специалистов-экономистов.

Во-первых, следует отметить кризисогенность узко подготовленного специалиста в любой области, ав условиях радикальных преобразований общества серьезную опасность представляет так называемый «узкий экономизм», когда экономические реформы проводятся по некоторой умозрительной схеме без учета социально-исторического контекста. Эта проблема актуальна в связи с двоякого рода фундаментальными процессами. Кпервого рода процессам относятся глобализация (во все более глобализирующейся экономике мировой спрос на образование растет), виртуализация, способствующая формированию мирового образовательного пространства, интернационализация, коммерциализация образования, «практизация науки», а также внедрение системы непрерывного образования [4].

Во-вторых, в мире, где угрозы общепланетарной экологической катастрофы так реалистичны, уже давно сформулированы требования [4] для экологизации экономического мышления, поскольку безудержный экономический рост,посредством увеличения масштабов промышленного производства, является первым фундаментальным фактором разрушения биосферы (возрастание энергопотребления, потребление чистой первичной продукции, пресной воды, сокращения биоразнообразия, площади залесенных территорий и т.п., а также увеличения объема вредных отходов).

Выражая опасность ситуации экономики, утратившей свои философские основания, Альбер Гор писал о необходимости изменения «тех черт нашей экономической философии, которые… ущербны, поскольку они узаконивают и даже поощряют разрушение окружающей среды» [1].

Современное экономическое познание призвано исходить из философских положений о ценности природы как реального и потенциального блага, о фундаментальном значении принципа биосферосовместимости для всех видов хозяйственной деятельности, о необходимости формирования механизмов совместного функционирования экологических, экономических и социальных систем. Таким образом, на первое место выдвигается не абсолютизированный критерий минимум затрат, а критерий - минимум ущерба человеку и биосфере. Для современного экономического познания необходимо понимание, что ориентация на ненасытное потребление ведет мир по смертельно опасному пути [4].

В третьих, формируются новые стратегии самой экономики – такие как «этическая экономия», «экономическая этика», «экономика дарения», «неденежная экономика» и т.п., основанные на принципах справедливости, морали. Расширяются и утверждаются неортодоксальные экономические теории: эгоизму свободной торговли противопоставляется справедливая торговля, партисипативная экономика, экономика «участия». Эти тенденции влияют, таким образом, на систему подготовки специалистов, что принципиально меняются ее устаревшие форматы.

В четвертых, решение экономических задач, как и любых научных, экономическое познание предполагает творческие, поисковые, нестандартные подходы. Значительную помощь в этом оказывает им эвристическая функция философии, направленная на формирование поискового, вариативного

мышления, способности к нестандартным решениям в нестандартных ситуациях, формирование специалиста с высоким инновационным потенциалом.Важнейшими качествами специалиста-экономиста в таком обществе являются инновационная восприимчивость и адаптационная приспособляемость к меняющимся условиям.

Подытоживая, можно однозначно заявить, что экономическое образование без философской компоненты – нежизнеспособно и неконкурентоспособно! Именно поэтому, наиболее востребованным является такая подготовка специалистов-экономистов, управленцев, маркетологов, которая содержит в себе философское знание – например MBA-программы, которые предоставляют адекватную картину мира и системное восприятие действительности.

Список литературы:

1. Гирусов Э.В. и др. Экология и экономика природопользования: Учебник для вузов / Под ред. проф. Э. В. Гирусова. – М.: Закон и право, ЮНИТИ, 1998. – Экология и экономика природопользования. – М., 1998. – С. 144.
2. Изучение философских, исторических и украиноведческих дисциплин в высших учебных заведениях Украины будет сохранено / Национальная академия наук Украины. – 2015.http://www.nas.gov.ua.
3. Петриченко П. Какое образование необходимо управленцу?/ Павел Петриченко. http://ru.osvita.ua/add-education/mba-ukraine/38112.
4. Скибицкий М.М. Зачем современному экономисту философия? Действительно, зачем?! // Вестник Финансового университета. – 2005. – С.37-44. №1.

Т.Г. Сандецкая, педагог-психолог
МОУ «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье
С.Н. Крюков, преподаватель
Костанайский педагогический колледж
г. Костанай, Республика Казахстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ И НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

В настоящей статье представляется описание дистанционного научного взаимодействия научно-исследовательской группы и научного консультанта, описываются этапы и формы взаимодействия.

Ключевые слова: *научно-исследовательская группа, научный консультант, стрессоустойчивость, копинг-поведение.*

Гармонично развитую личность в современном обществе выделяет не столько владение энциклопедическими знаниями, сколько умение работать с информацией, выделять существенное из огромного информационного потока современного мира. Один из актуальных способов формирования поисковых и исследовательских навыков школьников и студентов – научная работа. Учебно-научная деятельность, как отмечают в своей работе Т.Н. Олейникова и С.Н. Крюков, представлена различными видами, формирующими определенные компетенции: логико-композиционные умения, умение подобрать языковые средства и способы убеждения, эффективно использовать профессиональные умения и навыки, логически и эмоционально излагать информацию [6].

Неотъемлемой частью школьной и студенческой научно-исследовательской работы являются научные руководители и консультанты. Сегодняшний уровень развития коммуникационных технологий предоставляет недоступные прежде возможности научного сотрудничества, когда консультантом может выступать эксперт, работающий на значительном удалении от места работы учащихся-исследователей.

В МОУ «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбница организована научно-исследовательская группа учащихся, изучающая проблему стрессоустойчивости лиц, занимающихся танцами на любительском и профессиональном уровнях. Научным руководителем исследовательской группы является педагог-психолог Т.Г. Сандецкая, научным руководителем является преподаватель кафедры педагогики и психологи ГККП «Костанайский педагогический колледж» Крюков С.Н. Участниками научно-исследовательской группы являются учащиеся 8 классов общеобразовательных школ г. Рыбница. В рамках данной статьи проведен анализ используемых методов организации научного сотрудничества.

На первом этапе Т.Г. Сандецкая провела беседу с учащимися, посещающими психологический кружок, и предложила желающим организовать научно-исследовательскую группу. После определения темы и целей научно-исследовательской группы был выбран научный консультант, являющийся экспертом в данной теме.

На втором этапе работы организовывалось взаимодействие руководителя и членов исследовательской группы с научным консультантом посредством сети Интернет. Диалог в режиме реального времени осуществлялся с использованием режима группового звонка в программе *Skype*. В

ходе диалога были уточнены цели работы исследовательской группы, определены этапы и задачи, распределены обязанности между участниками, выделены ключевые понятия.

Психологический стресс – процесс, в котором требования среды рассматриваются личностью исходя из ее ресурсов и вероятности разрешения возникающей проблемной ситуации, что определяет индивидуальные различия в реакции на стрессовую ситуацию (по В.А. Бодрову) [1].

Стрессоустойчивость – интегральное качество личности, основа успешного социального взаимодействия человека, характеризующееся эмоциональной стабильностью, низким уровнем тревожности, высоким уровнем саморегуляции, психологической готовностью к стрессу (по Ли Канг Хи) [3].

Тревожность – состояние целесообразного подготовительного повышения сенсорного внимания и моторного напряжения в ситуации возможной опасности, обеспечивающее соответственную реакцию на страх (по С.Ю. Головину) [2].

Совладающее (копинг-) поведение – это целенаправленное социальное поведение, позволяющее человеку справиться со стрессом или трудной жизненной ситуацией, адекватными личностным особенностям и средовым характеристикам способами (Т.Л. Крюкова) [4].

Копинг-стратегии – способ управления стрессом, который выбирает человек в ситуации, воспринимаемой им как угроза собственному здоровью или благополучию (по Г.Б. Мониной и Н.В. Раннала) [5]. Научными руководителем и консультантом организована площадка для обмена материалами с использованием облачной технологии *GoogleDrive*.

На третьем этапе работы запланирована организация мастер-классов (в том числе – дистанционных) по работе с теоретическим и практическим материалом, предваряющих различные виды деятельности участников исследовательской группы.

На четвертом этапе запланированы оформление и подготовка материалов научно-исследовательской группы к участию в городском конкурсе научных работ учащихся. Предварительная защита работы будет проводиться в онлайн-режиме при участии членов исследовательской группы, научных руководителя и консультанта.

Выделим основные критерии эффективности дистанционной формы научного сотрудничества:

– выполнение намеченного плана работы;
– публикация итогов работы в сборниках научных работ учащихся;
– места, занятые участниками научно-исследовательской группы, на конкурсах различного уровня.

Подводя итоги, необходимо отметить, что сегодня развитие дистанционного образования предоставляет возможности прямого сотрудничества с экспертами в своей области, что в свою очередь будет повышать качество работы ученических и студенческих научных обществ.

Список литературы:

1. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В.А.Бодров. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 528 с.
2. Головин С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин, 1998. – 477 с.
3. Ли Канг Хи. Социально-психологические технологии формирования стрессоустойчивости человека / Канд. дисс. псих.наук. – М., 2005. – 201 с.
4. Крюкова Т.Л. Психология совладающего поведения в разные периоды жизни [Текст]: дис. доктора психологических наук /Т.Л. Крюкова; науч. конс. В.В. Знаков; Костромской гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2005. – 473 с.
5. Монина Г.Б., Раннала Н.В. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». – СПб.: Речь, 2009. – 250 с.
6. Олейникова Т.Н., Крюков С.Н. Научно-исследовательская работа студентов – важный аспект профессиональной подготовки будущих специалистов // Научно-методический журнал «Вестник КГПИ», Костанай № 2., 2012. – 50 с.

О.В. Савицкая, учитель
С.И. Трунько, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

В статье рассматривается актуальная проблема повышения эффективности учебного процесса посредством использования на уроках экспериментальных работ.

Ключевые слова: *эксперимент, эффективность, лабораторная работа, эмпирический метод.*

Школа – это самая удивительная лаборатория,
потому что в ней создается будущее!
И какое оно будет, зависит от нас, учителей!

Уже в самом определении физики заложено сочетание как теоретической, так и практической направленности науки. Очень важно, чтобы в процессе обучения физике учитель смог продемонстрировать ученикам взаимосвязь этих частей и физическую реальность. Тогда учащиеся смогут многим процессам дать верное теоретическое объяснение, происходящим вокруг них, в природе, в быту. Без эксперимента не может быть рационального обучения физике, одно словесное обучение приводит к механическому заучиванию. Учащиеся должны не только наблюдать как учитель проводит опыт, но и проводить эксперименты самостоятельно.

Учебный эксперимент – это средство обучения в виде специально организованных и проводимых учителем и учеником опытов. Цель таких исследований заключается в повышении эффективности учебного процесса посредством использования на уроках экспериментальных работ.

В физико-математическом классе нашего лицея мы практикуем выполнение учащимися кратковременных лабораторных работ непосредственно по ходу изложения нового материала. Такие работы должны иметь познавательную ценность и, как правило, не требуют математических расчетов, а лишь демонстрируют явления природы или связь между ними. Учащиеся лицея выполняют лабораторную работу под общим руководством учителя, но выбрать способ измерения или схему опыта они могут самостоятельно. Элемент новизны, активизирует интеллектуальную деятельность лицеистов и способствует лучшему усвоению новых знаний.

Демонстрационный эксперимент является одной из составляющих учебного физического эксперимента и представляет собой воспроизведение физических явлений. Он относится к иллюстративным эмпирическим методам обучения. Его роль в обучении определяется той ролью, которую эксперимент играет в физике как источник знаний и критерий их истинности.

Значение заключается в том, что ученики знакомятся с экспериментальным методом познания в физике и в итоге формируется у детей научное мировоззрение, некоторые экспериментальные умения: наблюдать явления, выдвигать гипотезы, планировать эксперимент, анализировать результаты, устанавливать зависимости между величинами, делать выводы и т.п.

Демонстрационный эксперимент, обладая наглядностью, способствует восприятию учащимися учебного материала, его пониманию и запоминанию, способствует повышению интереса к изучению физике.

С помощью пластиковой пружины «Радуга» можно показать свободные колебания, затухающие колебания, виды деформации. Опыт с шариковой ручкой, даёт возможность получить электризацию тел, действие «духового ружья». Зажженная о коробку спичка позволяет продемонстрировать переход механической энергии во внутреннюю, низкую теплопроводность дерева, явления конвекции и теплового излучения.

Этот способ учебного познания природы, когда ученик сначала наблюдает явления или связи между ними, а потом вместе с учителем обсуждает увиденное, очень эффективен в развитии мышления. Здесь наглядность реализуется через «живое созерцание», с которого начинает познание. Но при проведении учителем демонстрационного эксперимента основную деятельность выполняют сам учитель и, в лучшем случае, один – два ученика, остальные учащиеся только пассивно наблюдают за опытом, проводимым учителем. Следовательно, необходимо наличие самостоятельного эксперимента учащихся по физике. Такие исследования проводят на лабораторных занятиях.

Лабораторные занятия вызывают у учащихся очень большой интерес, так как при этом происходит познание учеником окружающего мира на основе собственного опыта и собственных ощущений. Значение этих работ заключается в том, что у учащихся формируются представления о роли и месте эксперимента в познании.

При выполнении опытов у учащихся формируются экспериментальные умения определять цель эксперимента, выдвигать гипотезы, подбирать приборы, планировать эксперимент, вычислять погрешности, анализировать результаты, оформлять отчет о проделанной работе. Вырабатываются умения собирать экспериментальную установку, наблюдать, измерять, экспериментировать.

При выполнении работ вырабатываются такие важные личностные качества, как аккуратность в работе с приборами и оформлении отчета, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте, организованность, настойчивость в получении результата.

Фронтальные лабораторные работы – это такой вид практических работ, когда все учащиеся класса одновременно выполняют однотипный эксперимент, используя одинаковое оборудование.

Учебные занятия, посвященные обобщению и закреплению, уже не так интересны. Сказывается усталость. Попыткой изменить ситуацию является выполнение в 9-11 классах физического практикума. Такой практикум мы назвали «исследовательским». Занятия могут проходить как в классе, так и во дворе школы. Для этого подбираются соответствующие экспериментальные задания. Например: «Определение времени паления шишки с дерева, используя измерительную ленту», «Измерение больших расстояний с помощью линейки», «Определение максимального импульса силы человека при прыжке с места, используя измерительную ленту и секундомер».

Проявляется хорошая физическая активности и эмоциональный настрой учащихся во время исследования, и, по мнению учеников, такие занятия на улице самые запоминающие и интересные. Домашние лабораторные работы – это простейший самостоятельный эксперимент, который выполняется

учащимися дома, вне школы, без непосредственного контроля со стороны учителя. Главной задачей этого вида работ – это формирование умения наблюдать физические явления в природе и в быту, формирование умения выполнять измерения с помощью измерительных средств, формирование интереса к эксперименту и к изучению физики, формирование самостоятельности и активности.

Что необходимо ребенку, чтобы провести опыт дома? В первую очередь, подробное описание опыта с указанием необходимых предметов, где в доступной для ребенка форме сказано, что надо делать, на что обратить внимание.

Приведу пример некоторых экспериментов, проводимых учащимися в домашних условиях из подручных материалов. «Проверка закона Паскаля», такой эксперимент можно провести, используя пластиковую бутылку. В дне либо крышке бутылки делают ряд отверстий. С помощью указанного приспособления можно продемонстрировать передачу давления жидкостями и газами. «Волшебная палочка» - ученическая линейка или обычная пластмассовая расческа, которую натирают сухой тряпочкой из шелка или шерсти. Поднося её к мелко нарезанной бумаге или тонкой струйке воды, учащиеся наблюдают и объясняют полученный результат. В последнее время объектом многих исследований является вода, а точнее ее свойства. При изучении темы «Свойства паров, жидкостей и твердых тел» целесообразно рассказать об изменении свойств «омагниченной» воды, получить её, и выяснить влияние такой воды на рост растений.

Такие опыты в домашних условиях развивают интерес к предмету и разностороннее мышление учащихся. Считается, что если в преподавании физики учитель пользуется экспериментальным методом, при котором учащиеся систематически включаются в поиски путей решения вопросов и задач, то можно добиться разностороннего развития учащегося, оригинального, не скованного узкими рамками, мышления. А это путь к развитию высокой интеллектуальной активности учащихся. Таким образом, изучив методику проведения эксперимента и его применения на уроках физики, мы пришли к выводу, что эксперимент является самой важной частью любого урока.

Все перечисленные формы эксперимента оправдывают себя. Как правило, далеко не все ученики любят выполнять домашние задания. Если же домашний эксперимент можно выполнить с помощью подручных средств, то практически все учащиеся его выполняют. Кроме этого у ребят возникает множество вопросов после выполнения домашнего эксперимента, а это значит, что возрастает их интерес к предмету.

Выполняя лабораторный практикум, ученики не только закрепляют теоретический материал, но и находят экспериментальное подтверждение физических законов, знакомятся с измерительными и другими приборами. Практикум позволяет ещё раз повторить изученный материал, обратить внимание на вопросы, вызывающие затруднения, и разобраться в них. В результате материал усваивается лучше, повышается успеваемость, растёт качество знаний, развивается мышление и практические навыки учащихся.

Мы считаем, что зрительный материал запоминается лучше и быстрее, чем его описание. Поэтому демонстрационный эксперимент является эффективным средством познания физики как науки о природе.

Список литературы:

1.Шахмаев Н.М. Физический эксперимент в средней школе. – М.: Просвещение, 1991 – 225 с.
2.Браверман Э.М. Урок физики в современной школе – М.: Просвещение,1993 – с 114
3. Хорошавин С.А. Физический эксперимент в средней школе. – М.: Просвещение, 1988 – 170с.
4. Смирнов А.П. физический практикум Российского Невтона – М.: Кругозор, 1995 – 223 с

О.В. Савицкая, учитель
С.И. Трунько, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»
г. Рыбница, Приднестровье

ЗАДАЧИ НА ЭКСТРЕМУМ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ

Физическую задачу можно решить несколькими способами. Наиболее рационально в старших классах использовать методы математического анализа. Данный метод дает не только быстрое решение, но и позволяет раскрыть прикладную направленность математики.

Ключевые слова: *межпредметные связи, экстремум, производная, эффективность, рациональное решение.*

В современной системе наук четко наметился процесс взаимного проникновения и связи между науками. Этот процесс обусловлен единством окружающего мира. Развиваясь, каждая наука не только

углубляет свои знания о природе, но и расширяет границы своих исследований.

Процесс связи между науками находит отображение в процессе обучения физике в школе. Этого требует не только принцип научности, но и те задания, которые ставятся перед школьным курсом физики. В частности, формирование диалектико-материалистического мировоззрения невозможно без установления и выявления связи с другими естественными учебными предметами. Эта связь играет важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся.

Наиболее наглядно и эффективно связь физики и математики проявляется при решении задач, без которых не может быть реализовано надежное усвоение и понимание физики.

В познании окружающей действительности, установлении наилучших, оптимальных результатов решения той или иной проблемы особое место принадлежит задачам на экстремум. В таких задачах необходимо определить наибольшее или наименьшее значение физической величины.

Решение многих задач на экстремум сводится к построению математической модели задачи, в которой записывается функция (условия), максимум или минимум которой находится и система ограничений на переменные, которые входят под знак функции и задают связи между данными условиями. Такие задачи можно решать несколькими способами. Часто выбор одного из способов позволяет найти более рациональное решение, что является элементом творческого поиска.

Рассмотрим задачу:

Тело брошено с поверхности земли под углом $\alpha < \frac{\pi}{2}$ к горизонту с начальной скоростью v_0. Найти максимальную высоту h подъема тела, максимальное время движения t, максимальную дальность полета s. Сопротивление воздуха не учитывать.

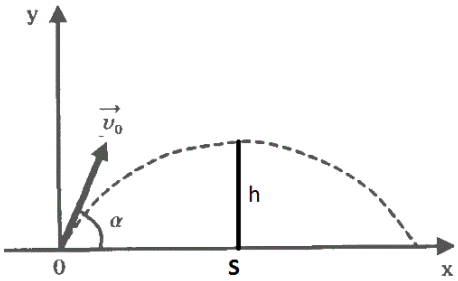


Рис.1 Траектория движения тела, брошенного под углом $\alpha < \frac{\pi}{2}$ к горизонту

Эту задачу можно решить двумя способами. Обычно решение подобных задач сводится к рассмотрению характера движения тела по горизонтали и по вертикали (рис.1).

Движение тела можно разделить на две части: движение до верхней точки траектории и движение от верхней точки траектории до точки падения. Общее время движения $t = t_1 + t_2$, где t_1 - время подъема, t_2 – время падения. В наивысшей точке траектории вертикальная составляющая скорости равна нулю, а с другой стороны эта скорость может быть выражена следующим образом:

$$0 = (v_0 \sin\alpha)t_1 - gt_1 \text{ или } t_1 = \frac{v_0 \sin\alpha}{g}.$$

Зная t_1, найдем $h = (v_0 \sin\alpha)t_1 - \frac{gt_1}{2}$ или $h = \frac{v_0^2 \sin^2\alpha}{2g}$.

Время падения t_2 можно найти, рассмотрев падение тела с известной высоты h без начальной скорости:

$$t_2 = \sqrt{\frac{2h}{g}} = \frac{v_0 \sin\alpha}{g}.$$

Сравнивая t_1 и t_2, получим, что $t_1 = t_2$. Тогда $t = \frac{2v_0 \sin\alpha}{g}$.

Так как тело по горизонтали движется равномерно, то $s = (v_0 \cos\alpha)t = \frac{v_0^2 \sin 2\alpha}{g}$. Отметим, что максимальной дальность полета будет в том случае, когда $\sin 2\alpha = 1$, то есть $\alpha = \frac{\pi}{4}$.

Однако нам кажется более эффективным другой подход к решению таких задач, который опирается на анализ уравнения траектории движения.

Зависимость координат x, y от времени t имеет вид:

$$x = (v_0 \cos\alpha)t,$$

$$y = (v_0 \sin\alpha)t - \frac{gt^2}{2}.$$

Исключая из этих двух уравнений t, получим

$$y = xtg\alpha - \frac{g}{2v_0^2 \cos^2\alpha}x^2.$$

Это уравнение параболы. Для нахождения максимальной высоты подъема можно воспользоваться графиком этой функции или использовать производную для исследования функции:

$$y' = tg\alpha - \frac{g}{v_0^2 \cos^2\alpha}x,$$

приравняв производную к нулю, получим, что

$$x = \frac{v_0^2 \sin 2\alpha}{2g}.$$

Подставляя полученное значение x в уравнение параболы, получим, что

$$y_{max} = h = \frac{v_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}.$$

В момент падения на поверхность земли $y = 0$, тогда

$$-\frac{g x_{max}}{2v_0^2 \cos^2 \alpha} = -tg\alpha\,;$$

$$x_{max} = s = \frac{v_0^2 \sin 2\alpha}{g}.$$

Подставив x_{max} в уравнение зависимости координаты x от времени, получим время движения:

$$t = \frac{2v_0 \sin \alpha}{g}.$$

Как видим, второй способ решения является более общим. Кроме того, при таком подходе ярко появляются межпредметные связи физики и математики, проявляется прикладная направленность математического аппарата исследования функции. Можно рекомендовать ученикам самостоятельно решить задачу обоими способами, а потом сделать анализ решения.

Список литературы:

1. Возняк Г.М., Гусев В. А. «Прикладные задачи на экстремумы». - Москва: «Просвещение», 1985 г.

2. Баканина Л.П., Белонучкин В.Е. Сборник задач по физике для 10-11 классов с углубленным изучением физики: Под ред. С.М. Козела - Москва: Вербум, 2003г.

3. Дмитриев С.Н., Васюков В.И. Физика. Сборник задач для поступающих в вузы: Издание 5-е, – Москва: Демиург-Арт, 2001г.

А.М. Саянская, аспирант
РГПУ им. А.И. Герцена
г. Санкт-Петербург, Россия

ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Статья посвящена анализу уровней образовательной среды вуза и определению условий их актуализации в процессе адаптации иностранных обучающихся. Образовательная среда анализируется как многоуровневая модель, имеющая структуру и предполагающая возможность использования ряда инструментов для реализации процесса адаптации иностранных обучающихся.

Ключевые слова: *система высшего образования, образовательные программы, адаптация обучающихся, образовательное пространство*.

Интерес к возможностям образовательной среды сегодня является важным вектором педагогических и культурологических исследований.

Проблемы адаптации иностранных обучающихся в условиях современного высшего образования приобретают новые векторы решения [1, 2]. Эти векторы, как представляется, связаны, прежде всего, с системным осмыслением проблемы и построением моделей адаптации. Одним из эффективных путей построения таких моделей является анализ уровней образовательной среды как структурных компонентов моделей адаптации.

Выбранный ракурс позволяет максимально скоординировать задачи обучения и адаптации, выделить стандартные уровни образовательного пространства и определить особенности их функционирования в решении задач адаптации.

Проблемами образовательного пространства активно занимается современная педагогика, обращая особое внимание на формирование единой образовательной среды, которая связана с актуальными тенденциями развития современной высшей школы, изменениями в понимании образования и приоритетным развитием инновационных технологий, предполагающими наличие сформированного пространства реализации задач профессионального образования [3].

Анализируя специфику постановки задач в области исследования проблемы образовательной среды, О.С. Сапанжа выделяет несколько принципиальных моментов. Во-первых, современные исследования в области философии, культурологии, социологии, психологии, признают среду одним из существенных факторов формирования личности. Во-вторых, направленность на системность в оценке факторов личностного и профессионального роста участников образовательного процесса [4], диктует обращение к феномену образовательной среды как многоуровневого пространства. Согласно новому закону об образовании, образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и

государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. В-третьих, представление о запланированных факторах среды определяет необходимость сознательного и обоснованного конструирования образовательной среды для ее последующего целенаправленного использования [3].

Применительно к проблеме адаптации иностранных обучающихся, образовательную среду можно рассматривать как реальное и интеллектуальное пространство, сознательно и целенаправленно сформированное для решения задач лингвистической, культурной, бытовой адаптации и успешного освоения основой образовательной программы.

Общими задачами формирования единой образовательной среды для решения задач адаптации иностранных студентов являются [3]:

– разработка модели единой образовательной среды, отражающей состав, структуру и механизмы действия средовых факторов на организацию адаптационного процесса и вытекающие из этой модели требования к организации средового пространства;

– разработка системы работы кафедр, факультетов и других структурных подразделений по проектированию и актуализации адаптационных полей образовательной среды;

– выработка механизмов взаимодействия структурных подразделений в средовом пространстве (совокупность сред) вуза для решения задач адаптации;

– осуществление систематического мониторинга развития образовательной среды и выполнения требований к адаптации иностранных обучающихся.

Задачи основаны на идее О.С. Сапанжа и скорректированы с учетом потребностей иностранных обучающихся.

Стоит подчеркнуть, что проблема выработки эффективных адаптационных механизмов в отдельных случаях может быть актуализирована применительно к конкретным группам обучающихся. Проиллюстрируем этот тезис на примере Российского государственного педагогического университета им. А. М. Герцена. В последние годы существенно вырос контингент иностранных обучающихся из Китайской Народной Республики [5]. Этот рост связан в общим увеличением обучающихся из-за рубежа. Численность студентов, прибывающих для обучения из-за рубежа, постепенно увеличивается: с 129,6 тыс. человек в 2007/2008 до 158,4 тыс. человек в 2011/2012 учебном году (Российский статистический ежегодник 2012). Прогноз, построенный до 2025 г., говорит о том, что эта цифра будет только увеличиваться. Особенности адаптации китайских бакалавров, магистрантов и аспирантов стали предметом пристального внимания специалистов, вовлеченных в процесс адаптации и обучения граждан КНР. В итоге, можно сделать предварительные замечания по особенностям развития основных уровней образовательной среды вуза и технологиям управления. Необходимо учитывать, что речь идет об элементах образовательной среды, включающих адаптационный элемент:

– пространственно-предметный компонент (пространство факультета, его место в пространстве ВУЗа; пространственная структура факультета; аудиторный фонд; лаборатории и мастерские; общий анализ инфраструктуры). Для решения проблем адаптации пространственный компонент предельно важен. Использование комфортных мест отдыха, занятий, межнационального общения помогает сделать процесс адаптации более легким;

– социальный компонент (человеческий фактор: анализ ППС факультета, контент-анализ ППС, вспомогательного и технического персонала, различных групп обучающихся, текущего состояния и персонального потенциала развития, составление сводных таблиц, осуществление комплексного анализа социального компонента образовательной среды факультета). В реализации этого фактора особое значение приобретает владение иностранным языком, нацеленность на осуществление межкультурной коммуникации у каждого преподавателя;

– учебно-методический компонент (комплексный анализ учебно-методического обеспечения ООП факультета, степени сформированности учебно-методических комплексов, возможности реализации традиционных и инновационных технологий обучения). Важное место занимает формирование комплекса УМК, адаптированного для китайских студентов с переводом на китайский язык;

– информационно-коммуникационный компонент (анализ материально-технической базы, наличия программного обеспечения, уровня представления факультета в сети Интернет, в том числе по двум показателям: информационное представление и наличие учебно-методических материалов высокой степени доступности, анализ наличия сетевого взаимодействия между структурными составляющими факультета);

– творческий и научно-исследовательский компонент (являющийся обязательным для факультетов творческой направленности и позволяющий оценить степень вовлеченности студентов в процесс исследовательской, творческой и выставочной деятельности).

Представляется, что только включение образовательной среды в процесс адаптации будет способствовать его сокращению и ускорению активизации самостоятельной учебной и творческой деятельности обучающихся из КНР.

Список литературы:

1. Иванова М.И. Социально-психологическая адаптация иностранных студентов к высшей школе России: дис. д-ра психол. наук: 19.00.05 / Иванова Маргарита Александровна. – СПб., 2001.
2. Вадутова Ф.А. Оценка и прогнозирование адаптации иностранных студентов к условиям обучения в российских вузах / Ф.А. Вадутова, Л.И. Кабанова, Г.И. Шкатова. – Вестник ТГПУ. 2010. – 123-126 с. № 12.
3. Стратегическая модель единой образовательной среды вуза // VII Санкт-Петербургский конгресс «Профессиональное образование, наука, инновации в XXI веке» 27–28 ноября 2013 года: сб. трудов. – СПб., 2013. – 131-133 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
5. Шереги Ф.Э. Численность учащейся молодежи образовательных учреждений Российской Федерации: Среднесрочный прогноз до 2014 года и оценка тенденций до 2025 года / Ф.Э. Шереги, А.Л. Арефев. – М.: ЦСПиМ. – 2010.

Л.К. Серова, доцент
РУДН
г. Москва, Россия

ПРАКТИКА РАБОТЫ С НОРМАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье анализируются наиболее распространенные ошибки в русской речи, слова, которые путают или неправильно употребляют, а также уделяется большое внимание методам обучения, чтобы избежать ошибок в русском произношении и грамматике.

***Ключевые слова**: нормы русского языка, распространенные ошибки, методы обучения.*

В практике работы преподавателя нередко возникают ситуации, когда изучение учебного материала в полном объеме не представляется возможным из-за слабого уровня группы, пробелов в знаниях учащихся на предыдущих этапах обучения, потери учебных часов по объективным причинам и т.п. В этих случаях появляется необходимость минимизации материала. В курсе «Русский язык и культура речи» одной из составляющих является изучение норм русского языка. Основные типы норм литературного языка – это орфографические, орфоэпические, грамматические и лексические.

Орфографические нормы изучаются на протяжении всего обучения в школе. Все орфографические словари одинаково фиксируют эти нормы. Кроме того, во всех компьютерах находится программа «Правописание», которая помогает проверить написание того или иного слова.

Орфоэпические нормы являются самыми трудными для восприятия и показательными для контроля речи учащихся, т.к. грубые ошибки в произношении сразу показывают уровень образованности говорящего. Подсчитано, что около пяти тысяч общеупотребительных слов в русском языке имеют вариативные ударения. Освоение орфоэпических норм осложнено тем, что словари нередко фиксируют разные ударения в одних и тех же словах. Существуют нормы императивные, когда только один вариант возможен, или диспозитивные (два варианта признаются равноправными, при этом один из них может быть рекомендован как предпочтительный).

Возьмем, к примеру, два слова: *иначе и феномен*. Рассмотрим выбор ударения в самых популярных словарях, к которым обращается большинство учащихся. Словарь для школьников Д.Н. Ушакова фиксирует норму 3 степени *«инАче, доп. Иначе»* и императивную норму *«фенОмен»*[4, с. 82, 240], словарь С.И. Ожегова – норму 2 степени:*«ина́че и и́наче»*и императивную норму *«фенОмен»*[2, с. 214, 739], словарь «Трудностей русского языка» Д.Э. Розенталя – норму 2 степени *«ина́че и и́наче»*и норму 3 степени *«фенОмен, доп. феномЕн»*[3, с. 239, 755].Таких случаев, когда учитель на уроке говорит одно, а ученик находит в словаре другое, немало.

Многие носители языка не заметят вариативного произношения таких слов, как «*творог, баржа, петля, бижутерия, в сети, пиццерия, бармен, выехал на встречную полосу, по волнам, колледж, по лесу, металлургия, мышление, козырная карта, мизерный запас, кирзовый сапог, бледны, настороженно, искристый, джинсовый, заржаветь*» и т.п.

В некоторых случаях нормативное ударение, данное в словарях, удивляет учащихся, т.к. не соответствует тому, что они слышат в повседневной жизни. Весьма необычные ударения словари фиксируют во многих словах. Например, «*симметрия, фольга, форзац, догмат, тефтели, йогурт, кетчуп, кулинария, фреза, кета, лосось, молох, джерси, предвосхитил*».

Для занятий с учащимися целесообразно выбирать те орфоэпические нормы, в которых нет разночтений, т.е. нормы императивные. Практика преподавания курса «Русский язык и культура речи»

показала, что самое частое нарушение орфоэпических норм встречается в следующих словах. Представим это в виде таблицы:

туфля	жалюзи	намерение	позвонит
торты	пуловер	свекла	включит
каталог	оптовый	новорожденный	балуется
договор	лифты, пульты, краны	роженица	дала, была, взяла
шофер	квартал	кухонный	она начала
досуг	партер	обеспечение	поняла
средства	диспансер	гражданство	маркетинг
правы	газопровод	блюда	бутики
красивее	алкоголь	соболезнование	искра

Значительные трудности в русской орфоэпии представляет произношение твердых и мягких согласных. Возьмем два очень распространенных слова, которые в последнее время часто произносятся неправильно: *«крем» и «сосиски»*. Все словари фиксируют норму произношения мягкого *р* в слове *«крем»*и твердого *с* в слове *«сосиски»*. Нарушение орфоэпической нормы приводит к нарушению грамматической нормы: вместо правильного *«кремы»* учащиеся строят множественное число *«крема»,* а вместо правильного словосочетания *«килограмм сосисок»* появляется неграмотное *«килограмм сосисек»*.

Каждый учитель-практик, работая с определенным контингентом учащихся, может дополнить таблицу своими примерами, отследив частотность ошибок своих учеников, что позволит устранить грубые ошибки в речи учащихся. Грамматические нормы (словообразовательные, морфологические и синтаксические) менее вариативны. Однако в некоторых случаях мнения авторов словарей разнятся. Так, при определении формы множественного числа слова *«инспектор»* С.И. Ожегов рекомендует форму *«инспектора»* [2, с. 215], Д.Э. Розенталь дает две формы: *«инспектора»* и *«инспекторы»* [3,с.242], а в школьном словаре Д.Н. Ушакова приводится только норма *«инспекторы»* [4, с.83].

Наибольшие трудности вызывает определение рода слов, заимствованных из иностранных языков, построение родительного падежа множественного числа, формы склонения и спряжения. Анализ частотности позволил выявить самые распространенные ошибки учащихся. Представим их в виде таблицы.

врачиха, докторша	У меня было день рождение	с обоих сторон в обоих частях	померяйте туфли
прийти со школы	пара носок	ляжь отдохни	в ихней группе
много грузинов, турков	Столько много народа!	5 килограмм помидор	черное кофе бутерброд с кофем
сколько время?	новая шампунь	согласно приказа	зав. кафедры зав. отдела
у нас время мало	новая тюль	помахай рукой	один тапок, один тапочек
не ездийте туда	он ездиит	ехайте в центр	двое студенток

Отдельного внимания заслуживает часто встречающаяся в речи молодых людей форма *«о том, что»* в конструкциях типа *«Это доказывает о том, что…»*. Понятно, что если нельзя сказать *«Я доказываю о теореме»*, то предложение *«Это доказывает о том, что…»* абсолютно не соответствует нормам русского языка. Тем не менее, довольно часто в средствах массовой информации встречаются выражения: *«Это гарантирует о том, что…, Это подтверждает о том, что…, Нужно понимать о том, что…»* и тому подобные. Элемент «*о том, что»* в этих предложениях совершенно лишний. Правильно нужно сказать: *«Это доказывает, что…, Это гарантирует, что…, Это подтверждает, что…, Нужно понимать, что…»*.

Лексические нормы русского языка диктуют правила употребления слов в соответствии с их значениями. Нарушение лексических норм чаще всего происходит в тех случаях, когда неверно используются паронимы (слова, близкие по звучанию, но с разным значением) или в речи присутствуют плеоназмы (избыточные слова). Целесообразно познакомить учащихся с этими понятиями. Приведем таблицу наиболее частых нарушений лексических норм.

Нужно предоставить справку в деканат.	Он поступил в языковый вуз.	Это не играет никакого значения.
Сегодня холодно, одень пальто.	Благодаря плохой погоде мы остались дома.	Оплатите за проезд!
Девочка одела на куклу новое платье.	Не ложьте сумки на прилавок!	Это мой коллега по работе.
Я одолжил ему сто рублей.	Ушла большая половина группы.	Где запасной выход?
Он отдал мне деньги, которые я ему занял.	Пошлите в кино!	Наш директор – очень занятый человек.
Трамваи шли один за одним.	Увеличение уровня жизни.	Он был патриотом своей родины.

Разумеется, что каждая ячейка таблицы нуждается в комментарии учителя, который должен разъяснить учащимся причины появления ошибок. Учитель может дополнить таблицу своими примерами, исходя из опыта работы.

Для экспресс-контроля знаний учащихся можно предложить небольшую таблицу, в которой представлены все типы норм русского языка. Например:

Орфография.*Заполните пробелы.*		
по окончани… работы	в…следстви… ошибки	рас…чет параметров
бу…алтерия	в…последстви…	пирож…ное
Орфоэпия.*Поставьте ударение, произнесите слова.*		
туфля	газопровод	сосиски
торты	квартал	кухонный
Грамматика и лексика.Исправьте ошибки там, где они есть.		
Там было столько много народа!	У друга было деньрожденье.	Он поступил в языковый вуз.
У нас время мало.	Он пришел со школы.	Заплатите за проезд!

Проверка знаний по такой таблице дает представление об уровне знаний учащегося и требует минимум времени преподавателя. Учитель может составить разные варианты проверки на основании своего опыта работы с группой. Можно дать учащимся несколько минут на ознакомление с материалом или попросить сразу прочитать таблицу. Такой вид контроля исключает списывание, которое почти неизбежно при проведении больших контрольных работ. Материал для составления контрольных таблиц учитель может найти, например, в «Словаре ошибок русского языка» Г.А. Крылова [1].

Таким образом, анализ частотности ошибок дает учащимся возможность получить представление о нормах русского языка и помогает сэкономить время преподавателя.

Список литературы:

1. Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка. СПб, 2006.
2. ОжеговС.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2008.
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: Айрис-пресс, 2005.
4. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2005.

Е.В. Соловьянова, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРЕНТЕТИЧЕСКИХ ВНЕСЕНИЙ, ОБОСОБЛЕННЫХ ТИРЕ И СКОБКАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ПРОЗЫ)

Данная статья посвящена изучению парентетических внесений, обособленных тире и скобками, с точки зрения структуры и выполняемых ими функций. Автор объясняет причины высокой плотности употребления парентетических внесений в научно-популярной прозе. Приводятся результаты анализа функционирования парентетических внесений в научно-популярном романе С. Хокинга “The Universe in a Nutshell”.

Ключевые слова: *парентетические внесения, популяризация, коммуникативная функция, модальная функция.*

Бурное развитие научного знания и расширение возможностей новых технологий в современном мире привлекают внимание огромного числа людей к научно-популярной литературе. Значимость и востребованность научно-популярных текстов определяется тем, что они знакомят читателя-неспециалиста с научными данными, представляя в логической, доступной, наглядной и интересной форме сложный теоретический материал. Автор научно-популярного текста использует определенные приемы передачи информации для того, чтобы она была наиболее доступна читателям и соответствовала бы уровню их знаний. Одним из таких приемов является использование парентетических внесений.

Термин «парентетические внесения» был введен О.В. Александровой для обозначения элементов, синтаксически и семантически второстепенных по отношению к основному повествованию [1, с.178], т.е. для обозначения всех возможных явлений перерыва «плавной речи» от пауз до протяженных интерполяций, которые могут достигать размеров абзацев [2, с.117]. Однако следует отметить, что, несмотря на синтаксическую и семантическую второстепенность по отношению к основному повествованию, парентетические внесения имеют логическую связь с темой всего высказывания.

Предметом данного исследования являются парентетические внесения, обособленные в письменном тексте тире и скобками. Анализ функционирования данных элементов проводился на материале научно-популярного романа С. Хокинга “The Universe in a Nutshell” («Вселенная в ореховой скорлупке»). Выбор материала для исследования объясняется тем, что С. Хокинг – один из самых успешных современных популяризаторов науки. Отличительной чертой данной книги является то, что автору удалось в краткой, аргументированной и доступной широкой аудитории форме изложить довольно сложное научное содержание. Поэтому было выдвинуто предположение о том, что в данном

произведении возможно широкое употребление разнообразных парентетических внесений, которые помогают структурировать информацию и представить ее в логически ясном и сжатом виде.

Парентетические внесения, обособленные тире, составляют в анализируемом произведении весьма малочисленную группу (18 из 214 случаев употребления). Однако с точки зрения структуры данный вид внесений весьма разнообразен. Так, зафиксированы случаи, когда внесение, обособленное тире, представлено одним словом, сочетанием слов или предложением.

The spectrum of a black hole is exactly what we would expect from a hot body, with a temperature proportional to the gravitational field on the horizon ***– the boundary –*** *of the black hole* (p.118).

But is it a main line that only operates in one direction ***– toward the future –****or can it loop back to rejoin the main line at an earlier junction* (p. 30)?

The Star Trek vision of the future ***– that we achieve an advanced but essentially static level –*** *may come true in respect of our knowledge of the basic laws that govern the universe* (p. 160).

Наиболее часто встречаемая функция данного типа внесений – это собственно коммуникативная функция категории экземплификации: автор научно-популярной прозы вводит в текст примеры, уточнения, объяснения:

The spectrum ***– the distribution of intensity with frequency –*** *of the cosmic*

microwave background radiation is characteristic of that from a hot body (p. 38).

The brain does not have a single CPU ***– central processing unit –*** *that processes each command in sequence* (p. 1).

Так, в первом из предложений автор дает пояснение понятию, а во втором примере – расшифровку аббревиатуры, которые могут быть непонятны читателю-обывателю.

Here he was known for both his exuberant personality and practical jokes ***– at the Los Alamos labs, he enjoyed cracking the top-secret safes –*** *and for being an exceptional physicist …* (p. 83).

В данном предложении собственно коммуникативная функция тесно связана с базовыми принципами популяризации научных знаний, а именно: обеспечение увлекательности изложения.

В следующем предложении собственно коммуникативная функция внесений связана с обеспечением доступности, когда автор вводит в текст уточняющую информацию:

In the course of the last four months it has been made probable ***– through the work of Joliot in France as well as Fermi and Szilard in America –*** *that it may become possible to set up a nuclear chain reaction …* (p. 13).

Парентетические внесения, обособленные скобками, зафиксированы в 196 микроконтекстах. Структурное разнообразие зафиксированных парентетических внесений также представлено всеми выделяемыми исследователями типами.

Самую малочисленную группу среди внесений, обособленных скобками, составляют однословные внесения (20 случаев употребления). Данный тип внесений чаще всего представляет собой аббревиатуры, цифры или дополнительные характеристики описываемого предмета и явления, которые несущественны для упрощенной версии объяснения, но могут представлять интерес для читателей, интересующихся проблемой на более высоком уровне:

Stars moving away from us will have their spectra shifted toward the red end of the spectrum ***(redshifted)*** *…* (p. 108).

Общенаучные термины, заключенные в скобки в качестве парентетических внесений, выступают облегченным вариантом употребленного научного термина: *When a high-energy gamma ray quantum hits the atoms in our atmosphere, it creates pairs of electrons and positrons (****antielectrons****)* (p. 82) или обеспечивают большую наглядность излагаемому материалу и облегчению читательского понимания: *An observer on Earth* ***(blue)*** *orbiting the sun watches Mars* ***(red)*** *against a backdrop …* (p. 103).

Внесения-сочетания, обособленные скобками, зафиксированы в 28 микроконтекстах, причем более половины этих внесений (57%) составляют именные группы: *weakly interacting massive particles, very light elementary particles*.

Исследование показало, что в качестве именных внесений-сочетаний выступает либо расшифровка аббревиатуры, либо объяснение научного понятия, которые не всегда известны и понятны читателю. Автор научно-популярного произведения, таким образом, обращается к менее подготовленной части аудитории, расшифровывая при этом значение аббревиатуры, которое может быть известно только читателю с более высоким уровнем знаний о рассматриваемом факте, явлении или предмете.

Предложные *(in the extra dimensions)* и глагольные *(including Andromeda)* группы внесений-сочетаний немногочисленны в анализируемом произведении (7 и 5 случаев употребления соответственно).

Внесения-предложения встречаются в, практически, равном соотношении с внесениями-сочетаниями и составляют 14% от общего числа употреблений (27 из 196 случаев). Зафиксированные внесения-предложения обладают различной структурой: внесения-распространенные конструкции, внесения-простые предложения, внесения-придаточные предложения, внесения-полные предложения:

If the star collapses ***(the red lines meeting at a point)*** *the warping becomes so large that light rays near the surface move inward* (p. 114).

It made no mention of relativity, which was considered too controversial. ***(I still get two or three letters a week telling me Einstein was wrong.)*** (p. 11).

However, because of a mistake by Einstein ***(who was quite human and fallible),*** *…* (p. 19).

Quantum theories of systems … were formulated in the 1920s, by Heisenberg, Schrodinger, and Dirac. ***(Dirac was another previous holder of my chair in Cambridge, but it still wasn't motorized.)*** (p. 43).

Что касается функций, то данные внесения также выполняют собственно коммуникативную функцию, связанную с категорией отсылки и экземплификации. Парентетические внесения категории отсылки служат для ссылки на тот или иной общеизвестный факт, литературный или иной источник, на предыдущее высказывание автора. Причем анализ показал, что данные отсылки могут быть как затекстовыми, так и внутритекстовыми. Затекстовая отсылка направлена на активизацию пресуппозиции адресата, т.е. на фонд фоновых знаний о соответствующем событии, обеспечивая более доступное разъяснение какого-либо понятия или явления:

Einstein's classical ***(i.e., nonquantum)*** *general theory of relativity combined real time and the three dimensions of space …* (p. 60).

Внутритекстовая отсылка представляет собой ссылку на уже упомянутую или вскоре упоминаемую информацию, а также на рисунки, фотографии, схемы и т.д.:

… Stars on the outskirts of spiral galaxies are too fast to be held in their orbits only by the gravitational attractions … ***(see opposite)*** (p. 186).

Кроме собственно коммуникативной функции, парентетические внесения, обособленные скобками, выполняют также модальную функцию категории делиберативности, которая связана с выражением эмоционального отношения говорящего к сообщаемому.

This idea has the great advantage ***(at least to a positivist like me)*** *that it may be testable by the next generation of particle accelerators …* (p. 180).

Как показал анализ парентетических внесений, выполняющих модальную функцию, автор научно-популярного текста не просто сообщает, излагает, перечисляет факты, он выражает собственную позицию по тому или иному вопросу. Однако в целом все парентетические внесения вне зависимости от выбранной автором пунктуации выполняют служебную функцию и помогают развернуть две линии повествования в научно-популярном тексте, превращая его из информативной структуры в информативно-экспрессивный комплекс. Благодаря этому, парентетические внесения позволяют автору не только привлекать внимание адресата к тому или иному факту, но также служат для логической организации текстового пространства и способны в краткой форме передать авторский комментарий к содержанию.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Современный английский язык: морфология и синтаксис. – М.: Академия, 2007.
2. Миронова М.В. Скобочное построение в английском и русском языках: прагматика, структура и пунктуационное оформление. – М.: Наука, 2007. – 116-122 с.
3. Hawking S. The Universe in a Nutshell. – London: Bantam Press, 2001 – 219 p.

О.Г. Статник, доцент
К.В. Филиппова, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ “ZEIT ONLINE”)

В статье рассматриваются основные подходы к дефиниции понятия «неологизм», дается семантический анализ политических неологизмов, выявленных в статьях газеты “Zeit online” за 2013 – 2015 год.

Ключевые слова: *политический неологизм, семантика, англонеологизм*.

Процесс обновления лексики происходит в языке постоянно. Новые факты, изменения, изобретения, новые слова, связанные с актуальной для общества тематикой, получают быстрое распространение, приобретают широкую известность благодаря средствам массовой информации и требуют своего изучения. Исследование вопросов о появлении, функционировании и воздействии на сознание человека политических неологизмов представляет огромный интерес в связи с возрастающей ролью средств массовой информации как посредника между властью и обществом. Динамика языкового развития демонстрирует всеохватывающий характер: неологизм может появляться и функционировать на любом уровне языковой системы – фонетическом, грамматическом, лексическом, стилистическом. Неологизм представляет собой очень сложный феномен языка, который подлежит постоянному изучению. Номинация как языковое явление тесным образом связана со словообразованием. По мнению отечественного лингвиста Е.С. Кубряковой, словообразование направленно на решение чисто ономасиологической задачи – создание номинативных единиц со статусом слова [3, с.35]. Появление нового слова диктуется прагматическими потребностями. Отправитель сообщения выбирает из

имеющегося лексического тезауруса то, что наилучшим образом выражает его мысли и чувства. В случае если такого слова нет, происходит видоизменение старой или создание новой лексической единицы.

Несмотря на многочисленные исследования, касающиеся проблемы дефиниции новых слов, нет единого понимания сущности нового слова. Как отмечает Л.П. Катлинская, «вопрос о том, что такое неологизм в собственно лингвистическом смысле по-прежнему остается открытым» [2, с.7]. Об этом свидетельствует тот факт, что сам объект неологии – новое слово имеет несколько наименований, объединенных общей семой «новое»: новообразование, новация, неообразование, инновация, новая номинация, неономинация, неологизм, новшество, окказионализм, новое наименование. Данные слова обычно трактуются в лингвистических исследованиях как полнозначные синонимы, заменяющие друг друга. Так, например советский и российский лингвист В.Г. Гак в своей работе «О современной французской неологии» ставит знак равенства между понятиями «новшество» и «инновация»: «Для обозначения любых лексико-семантических новшеств, узуальных или окказиональных в широком плане используется термин «инновация» [1, с.38]. В энциклопедическом словаре так же нет четкого разграничения данных понятий: «инновация» – тоже, что и новообразование; «новообразование» – новое явление в языке, преимущественно в области морфологии, возникшее в данном языке в более позднюю эпоху» [5, с.138].

При анализе выявленных нами неологизмов мы придерживались определения, данного неологизму в Большом энциклопедическом словаре под редакцией В.Н. Ярцевой: под неологизмами понимаются «слова, значения слов или сочетания слов, появившиеся в определенный период в каком-либо языке или использованные один раз («окказиональные слова») в каком-либо тексте или акте речи» [6, с.331]. Материалом для данного исследования послужили 90 публикаций рубрики “Politik” газеты “Zeit online” за 2013-2015 года [10]. При анализе указанных источников методом сплошной выборки было отобрано 92 неологизма. В дальнейшем анализ неологизмов включал проверку наличия выявленных политических неологизмов и установление семантики каждой лексической единицы

- по словарю “Deutsches Neologismenwörterbuch”[7],
- по онлайн-словарю неологизмов немецкого языка информационно-справочной системы Института немецкого языка в Мангейме owid.de [9],
- по немецко-русскому словарю под редакцией К. Лейна, Д.Г. Мальцевой [4],
- определение происхождения слов по словарю “Duden online” [8].

В словаре “Deutsches Neologismenwörterbuch” было найдено объяснение 36 неологизмов, таких, как: das Abhörprogramm, das Achtaugengespräch, die Achse des Bösen, die Agendapolitik, *der* Ambitionslevel, die **Armutseinwanderung,** das Aufenthaltsgesetz, die Barspende, die Briefwahlstimme, der Bundesdatenschutzbeauftragter, die Drohkulisse, durchregieren, die Geheimdiensterkenntnis, die Globalisierung, der Heimatschutz, das Kanzlerduell, die Koalition der Willigen, **der** Kriegspräsident, der Krisenstaat, die Laufzeitverlängerung, die Nulltoleranzpolitik, der Parlamentsvorbehalt, das Präventionsgesetz, der Regimewechsel, die Roadmap, die Sicherheitsstrategie, das Sommerloch, das Sondertribunal, die Staatshaftung, der Verfassungskonvent, das Verhandlungskapitel, die Vertrauensfrage, die Vorfestlegung, das Zuwanderungsgesetz, der Übergangspräsident, das Überflugrecht.

В электронной версии словоря “OWID” была установлена семантика 41 слова: der arabische Frühling, die Arabellion, in/ auf Augenhöhe, der BFD, der Besserwessi, der Blutdiamant, der Bufdi, die Buschzulage, die Doppelspitze, der Doppelstaatler, die Drohkulisse, der Fiskalpakt, die Gender-Maimstreaming, die Gerechtigkeitslücke, der Gipfel, die Gipfelkonferenz, das Gipfeltreffen, die Globalisierung, die Jamaika, die Jamaikakoalition, das Kerneuropa, die K-Frage, der Kollateralschaden, der Konfliktdiamant, der Lagerwahlkampf, die Lichterkette, der Neonazi, die Occupybewegung, die Osterweiterung, die PIIGS, der PIIGS-Staat, der Pirat, der Rettungsschirm, der Schläfer, der Schurkenstaat, die Schwampel, der Tiger, die Topfterroristen, der Verbraucherminister, das Verbraucherministerium, der Wutbürger.

В немецко-русском словаре под редакцией К. Лейна, Д.Г. Мальцевой были найдены значения только 2 слов: die Vertrauensfrage, das Überflugrecht, а в словаре Дудена толкование 29 слов (das Abhörprogramm, das Zuwanderungsgesetz, die Barspende, der BFD, durchregieren, das Sommerloch, die Globalisierung, das/die *GroKo*, die Parallelgesellschaft, der Regimewechsel, die Vertrauensfrage, die **Armutseinwanderung,** in/auf Augenhöhe, der Blutdiamant/der Konfliktdiamant, die Doppelspitze, der Doppelstaatler, der Fiskalpakt**,** der Gender-Mainstreaming, das Gipfeltreffen, das Kerneuropa, die K-Frage, die Lagerwahlkampf, die Occupybewegung, die Osterweiterung, der Schurkenstaat, das/der Take-over, der Verbraucherminister, der Wutbürger.)

Неологизмы das Ethnic cleansing, der Bombenholocaust, die *Midterms*, *das Neurussland*, *der* Putinversteher, prorussisch, die Pseudowahlen, Russland verstehen, der Russlandversteher, die Wählerregistrierung, die schwarze Null, der Terror-Tourismus, der Topfterrorist, die Sanktionspolitik, ultraloyal не были найдены ни в одном из вышеупомянутых словарей.

Среди выявленных неологизмов – 89 слов являются существительными, 2 слова являются прилагательными (prorussisch, ultraloyal) и один неологизм – глаголом (durchregieren). С точки зрения структуры, среди 89 существительных-неологизмов встретилось 3 аббревиации (das/die *GroKo*, *der BFD*, *der PIIGS)* и 6 словосочетаний (die Koalition der Willigen, der arabische Frühling, das ethnic cleansing, die Achse des Bösen, Russland verstehen, die schwarze Null). С точки зрения происхождения, можно сказать,

что 85 выявленных нами слова являются немецкими политическими неологизмами, а значит, произносятся и употребляются в языке согласно нормам немецкого языка и 7 неологизмов (*der* Ambitionslevel, das ethnic cleansing, der Gender-Mainstreaming, die *Midterms*, *die Occupybewegung*, die Roadmap, *der/das Take-over)* являются англонеологизмами.

Англонеологизмы *der* Ambitionslevel, das ethnic cleansing, der Gender-Mainstreaming, die Occupybewegung, die Roadmap, die *Midterms*, das/der Take-over *частично* ассимилировались в языке, т.е. слова читаются согласно нормам английского языка, на что указывают такие признаки, как типичное для английской орфографии сочетание гласных звуков − ai, ea, oa; написание одного существительного с маленькой буквы, но существительное приобрело свойственный для немецкого языка артикль, который является показателем категории грамматического рода. Заимствованные слова die Roadmap, das ethnic cleansing, die *Midterms* произносятся согласно правилам английской фонетики и сохраняют английскую графическую форму. В указанных словарях [8, 9] была зафиксирована транскрипция лишь 3 заимствованных слов.

В ходе проверки наличия найденных нами политических неологизмов в указанных выше словарях, была установлена семантика каждой лексической единицы, например:

das Abhörprogramm – систематическое прослушивание телефонной связи, осуществляемое спецслужбами [7];

der Bundesdatenschutzbeauftragter – федерально-уполномоченный по защите данных и с 2006 также по свободе информации [7];

die Geheimdiensterkenntnis – информация тайной полиции [7];

der Heimatschutz – защита собственной страны от террористических атак [7];

der Schläfer – террорист, дожидающийся своего участия в террористических действиях;

der Blutdiamant/der Konfliktdiamant – алмаз, с продажей которого связанно финансирование африканских вооруженных конфликтов [8], [9];

der Schurkenstaat – государство, внешняя политика которого угрожает международному порядку [8, 9];

der Kollateralschaden – потери среди мирного населения и сопутствующие разрушения гражданских объектов, неизбежно возникающие в ходе военной операции [9];

der/das Take-over – захват власти [7];

der Kriegspräsident – президент, время пребывания в должности которого обозначено войной [7];

die Sicherheitsstrategie – пакет мероприятий по урегулированию конфликтных ситуаций [7].

Политическая сфера продолжает быть источником многочисленных инноваций. Они связаны с тенденциями цивилизационного прогресса, с политическими и общественными движениями, с такими параметрами контекста, как этнос, пол, социально-экономический статус, ценностные ориентации носителей. Борьба против дискриминации определенных расовых, этнических и других категорий людей нашла свое отображение в значительном количестве новых лексических и фразеологических единиц.

Список литературы:

1. Гак В.Г. О современной французской неологии // Новые слова и словари новых слов. – Л., 1978.

2. Катлинская Л.П. Живые способы создания русских слов: Учеб. пособие. Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. – М.: Прометей, 1995. – 165 с.

3.Кубрякова Е.С. Части речи в ономасиологическом освещение. – М.: Наука, 1978. –187 с.

4. Лейн К., Мальцева Д.Г. Большой немецко-русский словарь. – М.: Рус. яз., 2007. – 1159 с.

5.Попова Т. В. Неология и неография современного русского языка: учеб. пособие / Т.В. Попова, Л.В. Рацибурская, Д.В. Гугунава. – М., 2005. – 168 с.

6. Ярцева В.Н. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.

7. Quasthoff U. Deutsches Neologismenwörterbuch.Neue Wörter und Wortbedeutungen in der Gegenwartssprache. – Berlin: de Gruyter Verlag, 2007.– 693 s.

Л. В. Солодкая, музыкальный руководитель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

В настоящее информационно-технологическое время, перед современными педагогами стоят непростые задачи – воспитать всесторонне развитых, творческих, нестандартно мыслящих детей. В образовательную систему ПМР вводятся новые государственные образовательные стандарты, помогающие справится с этими задачами. Так, особо интересен тот факт, что дошкольное образование должно строиться на игровой деятельности.

Ключевые слова: *игровая деятельность, дидактические игры, развитие творческих способностей.*

Еще с древних времен педагоги и музыканты говорили о том, что игра это оптимальное психолого-педагогическое средство, позволяющее всесторонне влиять на развитие ребенка. Психолог Г.С. Тарасов утверждал, что игра-это эмоциональная непосредственность мотивов, устремленность к цели, оценка результатов деятельности, усвоение нового. Этой теме посвящены работы Н.А. Ветлугиной, Н.Г. Кононовой, Э.П Костиной и др. В своих исследованиях Г.С. Тарасова, О.П. Радынова, Э.Б. Абдулина рассматривают вопросы формирования основ музыкальной культуры дошкольников путем использования игровой деятельности на музыкальных занятиях. Как воздействует музыка на организм ребенка можно рассмотреть в трех аспектах. Это физиологический, психологический и педагогический. Исследования В.М. Бехтерева, И.М. Догеля, И.М. Сеченова выявили положительное влияние музыки и ритмических движений на общий жизненный тонус, деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной системы. Психологически музыка воздействует на эмоционально – личностную сферу ребенка, корректируя познавательные, психические, коммуникативные нарушения.

Педагогический аспект воспитывает у ребенка способность эстетически воспринимать действительность, приобретать социальный опыт для творческой, созидательной жизнедеятельности. А чтобы дошкольникам лучше понять музыку на помощь педагогам приходит игровая деятельность. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению, ребёнок получает и опыт произвольного поведения, учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-печатные; комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения. Чтобы заинтересовать ребенка на музыкальных занятиях необходимо использовать различные методы и приемы, такие как музыкально-дидактические пособия и игры, которые обогащают процесс обучения. В дидактической игре необходимо сочетать наглядность со словом педагога и действия самих детей с игровыми пособиями, предметами и т.д. Поддерживая и пробуждая игровую деятельность необходимо включать артистические способности, выражать удивление, шутить, использовать разного рода сюрпризные моменты, яркие атрибуты, перевоплощения. В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности.

На проводимых занятиях используются сюжетно-ролевые; подвижные; настольные дидактические игры. Каждая игра имеет свою задачу, направленную на восприятие различных свойств музыки. Так же используются следующие виды музыкально-дидактических игр: развитие звуковысотного слуха; развитие чувства ритма; развитие тембрового слуха; развитие памяти и слуха; развитие детского творчества. Музыкально-дидактические пособия и игры применяются: в процессе пения, слушания музыки, ритмических движений, играх на детских музыкальных инструментах. И это воздействует на ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом. Особенно нравятся детям такие пособия как: «Узнай сказку» (определение музыкальных образов), «Подбери картинку» (представление о содержании музыки); «Солнышко и тучка», (определение характера музыки), «Музыкальный домик», «Кого встретил колобок» (средствах музыкальной выразительности), «Нотное дерево» (обучение нотной грамоте).

Как показала практика, систематическое применение пособий вызывает у детей активный интерес к музыке, к заданиям и способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром. На практике часто используется игровые приемы. Так прослушивая классическую музыку предлагается детям в своей фантазии нарисовать пейзаж или сочинить историю, придумать движения под музыку (пластический этюд), выбрать картинки соответствующие музыкальной композиции. Благодаря этому дети лучше понимают и запоминают музыку. Это доказывает, что использование игровых приемов на музыкальных занятиях позволит ненавязчиво сформировать в ребенке музыкальные и двигательные навыки, активизировать чувства, воображения, мышления.

Очень эффективно разучивать новые танцевальные движения в игровой форме. Например: Стоя в кругу дети передают два предмета, как только музыка остановилась, дети с предметами идут в центр и выполняют движения в паре («бараночка, ковырялочка, кружение на носочках) Детям это очень нравиться, они стараются все правильно выполнять, а так же обращают внимание на ошибки других. Часто при разучивании песен используем движения, которые соответствуют тексту. Это помогает быстрее запомнить текст, мелодию и прочувствовать ритм песен. Был проведен эксперимент в двух группах. Знакомя детей с жанрами музыки, использовались разные приемы. В первой группе была проведена лекция о музыкальных жанрах, с использованием аудиозаписи, а во второй разыграна сказка о трех китах, с использованием видеозаписи. Этот игровой прием позволил заинтересовать, сконцентрировать внимание второй группы детей, благодаря чему был намного быстрее усвоен

материал. На основе опыта работы в детском саду был сделан вывод, что с помощью игровых приемов дети приобретают специальные знания, умения, навыки; повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей. Так же необходимо систематизировать применения игр в доступной форме во всех видах музыкальной деятельности. Таким образом, используя игровые технологии, представляется возможным перевоплотить музыкальное занятие в одну большую игру с видоизменяющимися заданиями.

Е.В. Тушніцка, учитель
МОУ «РРМСОШ № 9»
г. Рыбница, Приднестровье

ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ» НА УРОКАХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Знати народ - знати його народне мистецтво.Фольклор – це першоджерело світосприймання самобутнього тлумачення явищ природи й людського життя. Перед тим, як дитина зійде зі шкільного подвір'я, вона має знати, що вона, як увесь людський рід є абсолютно культурною цінністю. Дати знання про культуру – це означає показати розвиток культурних цінностей і їх вплив на життя суспільства.

Ключові слова: *усна народна творчість, фольклор, казка, народна календарна поезія, народна міфологія.*

Фольклор – це усна народна творчість. Термін «фольклор» походить від англійського *folk* – народ і *lore* – мудрість, знання». Саме таким вступом починається більшість наукових праць, хрестоматій та підручників з української народної творчості. Краса, сила і самобутність народної творчості мають яскраво виражений національний характер, своєрідні національні риси, які властиві тільки йому і яких немає у фольклорі інших народів. З цих творів народної словесності ми дізнаємося про події сивої давнини, про господарське та сімейне життя наших далеких предків, про те, як вони воювали, обробляли землю, подорожували, до чого вони прагнули і з чим боролися. Твори усної народної творчості створювалися всім народом. Народні пісні і казки не могли складатися самі собою, без авторів. Кожна казка і пісня в основі своїй створювалася яким-небудь одним початковим співаком або оповідачем, ім'я якого, зазвичай, ніким не запам'ятовувалося. Але якщо цей твір безвісного поета з народу бувало вдалим, образотворчим, правильно передавало народні думки і почуття, воно одразу підхоплювалося, запам'ятовувалося, передавалося з вуст у вуста.

По дорозі траплялося, що те, чи інше місце в пісні, чи в казці змінювалося, виконавець міг забути якесь слово, або йому здавалося, що одне місце треба розповісти докладніше, а інше скоротити. І тому, співав пісню і розповідав казку кожен по-своєму, як пам'ятав, як хотів. І котилася пісня чи казка все далі, змінювалася і прикрашалася у вустах кожного виконавця. Про казку (пісню), що пройшла такий шлях, ми говоримо: «вона – народна», тому що безліч виконавців внесло в неї щось своє, вивчили її як рідну.

Прийнято вважати, що казка – це відпочинок, розвага. Але розумна і глибока народна казка не тільки розважає й веселить, а в казках українського народу здавна відбивалися свої спостереження над життям, свої думи, почуття і надії. Казки вчили і виховувати, змушували замислюватися над складними питаннями з життя. Народна казка вчить про те, якою повинна бути людина. Крім казок живуть в народі прислів'я та приказки. В них узагальнення, життєва мудрість, яка вироблялась століттями. Прислів'я судить про людську гідність, недоліки, гострим словом таврує злих, жадібних , заздрісних, стверджує праду, честь, мужність, дружбу. Ось чому ми вивчаємо народну творчість не лише на уроках з російської літератури, а й української теж. Великий розділ народної поетичної творчості носить назву народної календарної поезії. Це ті пісні, обряди, повір'я, які здавна були пов'язані з землеробським календарем наших предків. У кожну пору року у наших предків були свої турботи, свої обов'язки, і навіть свої взаімовідношення з пріродою. Вони думали, що з природою можна спілкуватися, домовлятися, що на неї можна впливати, підпорядкувати її собі не тільки силою праці, а й силою слова.

Весна, весна красна!
Прийди, весно, з радістю, радістю,
З хлібом щедрим!

У стародавньому селянському побуті з року в рік влаштовувалися урочисті свята на честь зими, весни, літа й осені. На цих святах співалися пісні, водилися хороводи, розигрувалися різні ігри. За старовинним повір'ям, день 9 березня вважався днем прильоту жайворонків – перших весняних птахів. У багатьох селах дітлахи збиралися юрбою, приносили з собою пташок – куликів, печиво з тіста, прив'язували їх до високих палиць, щоб пташка гойдалася по вітру, і співали пісні:

Весна, весна,
На чому прийшла?

– На жердинці,
– На бороздочці

Для нас календарна поезія і її обряди давно вже стали пережитком, грою, і в цю гру грають сьогодні тільки дітлахи.

Веселка-дуга,
Не давай дощу,
Давай сонечко.

Так співала я, коли була маленькою, стрибаючи після дощу по мокрій вулиці у своїй бабусі в селі, а адже раніше цією піснею селяни вимагали ясної погоди для дозріваючого врожаю.

Фольклор – це першоджерело світосприймання, самобутнього тлумачення явищ природи й людського життя. В думах, прислів'ях, приказках, скоромовках і інших фольклорних творах з високо поетичною й глибоко ліричною формою зображено культурно-історичний шлях народу. Окремою частиною фольклора є народна міфологія. Саме в ній – коріння нашої духовності, вічна скарбниця знань про ранні етапи розвитку народу. Вивчаючи народну творчість, учні сповнюються глибокою любов'ю до життя, повагою до праці, теплотою серця, творчих поривань, прагнень утвенрдити в житті добро, правду красу. Характерно, що казки, пісні, прислів'я, думи містять переконливі моральні настанови, котрі відображено в художньо-естетичних образах, мудрих висловах, що глибоко впливають на емоційну сферу дитини і тому запам'ятовуються на все життя і стають провідником в різних ситуаціях.

Тому необхідно прагнути, щоб в кожній сім'ї, школі, в діяльності кожного вчителя, широко використовувались і поняття, і зміст фольклорного виховання.

Н.В. Фомич, учитель
МОУ «РООШ №5»
г. Рыбница, Приднестровье

ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

В статье рассмотрены основные виды творческой деятельности школьников при обучении математике. Перечислены признаки деятельности на примерах математического содержания. Представлены ряд задач, которые помогут учителю на уроке развивать творческую деятельность школьников при обучении математике.

Ключевые слова: *математика, творческая деятельность, проблемные ситуации, анализ, обобщение, моделирование.*

Как известно, человек становится личностью тогда, когда начинает самостоятельно выполнять творческую деятельность. Умение созидать начинается с желания творить, создавать новое. Одного желания недостаточно, нужна система интеллектуальных и практических умений, с помощью которой личность творит. Человек творит в области своих интересов и на уровне своих возможностей. Реальное становление творческой личности происходит в процессе самообразования в течение всей жизни. Школьников необходимо обучать основным приемам интеллектуальной деятельности: дополнение, изменение, сравнение, доказательство, опровержение, нахождение и исправление ошибок, самостоятельная работа с текстом, составление конспектов, выведение правил из фактов, выбор информации по определенным правилам, работа в паре, в группе, умение вести дискуссию. У человека, который не занимается творческой деятельностью, вырабатывается приверженность к общепринятым взглядам и мнениям. На его восприятие влияют привычные установки, оценки и т.д. Это приводит к тому, что в своей деятельности, работе и мышлении он не может выйти за пределы известного. Со временем стереотип такой деятельности закрепляется.

Как известно главный труд детей – учеба. Поэтому вполне очевидно, что для воспитания творческих черт личности у школьников его нужно сделать творческим. Во многом это зависит от умения педагогов организовать творческую деятельность. Для творческой деятельности характерны определенные закономерности, на основе которых созданы достаточно эффективные методы решения творческих задач.

Рассмотрим некоторые признаки творческой деятельности на примерах математического содержания.

1. Видение новой проблемы в традиционных, знакомых, стандартных для субъекта ситуациях.

Эта черта творческой деятельности заключается в том, чтобы ребенок был способен использовать ранее усвоенные знания и умения для поиска решения новой для него проблемы. Например, свойство подобия фигур может быть использовано при измерении недоступных расстояний. Приведем еще пример. Даны точки А, В, С. Отметьте точку К так, чтобы фигура, состоящая из этих четырех точек, обладала бы центральной симметрией (рассмотрите различные варианты расположения).

2. Самостоятельное осуществление переноса знаний и умений в новую ситуацию.

Рассмотрим в качестве примера известный способ измерения Фалесом высоты пирамиды в Древнем Египте: «Когда тень от моей палки будет равна самой палке, тень от пирамиды будет равна самой пирамиде». Школьники, усвоившие способ Фалеса для измерения высоты предмета с помощью солнечной тени (7 класс, тема: «Равнобедренный треугольник»), способны применить этот прием и на другие задачные ситуации, связанные с измерением высот (например, деревьев, столбов, домов и др.). Однако этот способ применим не в любой момент дня, а только в тот момент, когда «тень от палки равна длине самой палки». Иной уровень разрешения этой же проблемы осуществляется в 8 классе (тема: «Подобные треугольники»): «Во сколько раз тень от палки больше (меньше) самой палки, во столько же раз тень от пирамиды больше (меньше) самой пирамиды». Эта проблема фактически разрешается средствами математики, которыми владеет школьник – строго и полностью. Осмысление и разрешение данной задачи осуществляется на более глубоком уровне ее понимания: осуществляется не просто вариативный перенос знаний на другую ситуацию, но и на другой уровень глубины осмысления данной заданной ситуации. Можно рассмотреть с семиклассниками познавательную задачу: «Медианы треугольника пересекаются в одной точке. Биссектрисы треугольника пересекаются в одной точке. Высоты треугольника пересекаются в одной точке. Какие выводы можно сделать на основании этих фактов, если треугольник равносторонний? Равнобедренный?»

3. Видение новой функции знакомого объекта.

Рассмотрим следующую задачу: провести прямую, разделяющую данный треугольник на два треугольника одинаковой площади.

Решение: проведите медиану в треугольнике. Что можно сказать о полученных треугольниках? (они равновелики). Задачу можно обобщить: а если провести все медианы в треугольнике, получим шесть треугольников. Сравните площади этих треугольников. Сделайте вывод.

4. Осознание структуры объекта.

Смысл этой процедуры состоит в том, чтобы увидеть элементы изучаемого объекта и суметь соотнести их друг с другом. Ученик, столкнувшись с ситуацией, проблемой, новым текстом, новой формулой записи, проникает в суть проблемы, видит существенные и несущественные элементы объекта, основные связи и отношения. Запишем ряд чисел: 3 5 7 9 11 13 Необходимо описать свойства этого ряда.

В большинстве случаев учащиеся описывают свойство, лежащее на поверхности: ряд представляет собой арифметическую прогрессию с разностью 2. Однако есть и другие свойства, не столь явные, но весьма важные в математическом познании: если взять некоторое число, то сумма равноотстоящих от него чисел будет одинаковой; если найти среднее арифметическое любых трех подряд идущих чисел, то оно будет равно второму слагаемому в этой тройке чисел; если зафиксировать некоторое число, то оно будет равно половине суммы равноотстоящих от него чисел.

5. Поиск альтернативных способов решения, т.е. возможность различных решений данной проблемы. Для математиков эта черта творческой деятельности – явление достаточно частое.

6. Комбинирование ранее известных способов решения проблемных задач в новый.

Ученик из ранее усвоенных действий создает новое действие, пригодное для решения данной задачи. Например, из пяти двоек с помощью любых действий получить число 7. Приводимые решения: $22:2 - (2 + 2)=7$; $2^2 + 2:2 + 2=7$; $2:2 + 2 + 2 + 2=7$ доказывают разные комбинации действий и возможность вариантных решений одной и той же задачи.

7. Видение вариативности решения и его хода.

Часто в решении упражнений учащиеся получают различные по виду ответы. Вопросы типа: «Какой ответ верный?» наталкивают на тщательную проверку всех этапов решения.

8. Способность к анализу и обобщению содержания объектов, процессов или явлений, не связанных очевидной внешней связью. Пример. Дан прямоугольник ABCD, AB = 6, AC = 10, M – некоторая точка отрезка BC. Найти S_{AMD}.

9. Способность к моделированию и гибкому мышлению в процессе решения возникающих проблем.

Задача. Боковые ребра треугольной пирамиды взаимно перпендикулярны, длины их a, b, c. Вычислите объем пирамиды.

Стандартные способы вычисления высоты пирамиды очень громоздки. Намного легче и красивее является нестандартный прием решения: повернуть пирамиду так, чтобы ее основанием стала одна из боковых граней, тогда высотой пирамиды будет боковое ребро.

10. Установление и обоснование связи знакомого решения с незнакомым, старого с новым.

11. Способность к постановке новых проблем.

Рассмотренные черты творческой деятельности отличаются от общеизвестных способов действий (составление плана конспекта, сравнения, умозаключения и др.) тем, что их нельзя описать как совокупность операций, которую ученик мог бы повторить. Для обучения этим процедурам необходимо конструирование на уроках проблемных или творческих познавательных задач, требующих вовлечение ученика в эту деятельность.

Для направленного руководства формированием творческого мышления важно знать типологии проблемных ситуаций, что позволит учителю их создавать и применять. Общим стало положение, что всякое исследование начинается с постановки проблемы. Последовательность проблема →

исследование ⟶ решение» считается применимой всегда и везде. Конкретный анализ проблемных ситуаций показывает, что далеко не каждая проблема сразу же приобретает вид явного вопроса. Не всякое исследование начинается с выдвижения проблемы и кончается ее решением. Деятельность по обнаружению и раскрытию проблем связана с самой сутью творческого мышления. Представлять эту деятельность как что-то простое, упорядоченное в линию «вопрос ⟶ ответ ⟶ новый вопрос ⟶ новый ответ ⟶ ...» – значит обеднять богатую палитру познания как творчества, постоянного поиска не только решений проблем, но и самих проблем. Иногда высказывается утверждение, что как только проблема уяснена и сформулирована, творческая часть работы исчерпана. Решение поставленной проблемы представляет собой чисто техническую сторону, не имеющую подлинно творческого характера. Разумеется, это не совсем так. Но иногда бывает так, что найти проблему действительно не только труднее, но и поучительней, чем ее решить.

Проблемность в обучении психологически соответствует юношеской дерзости ума учащегося. Поставленная посильная проблема не что иное, как вызов пытливому уму. Проблемные задачи можно выбирать из различных сборников. Однако полезно подбирать вопросы проблемного характера и к стандартным задачам. Иногда изменение вопроса или дополнение к нему делают задачу проблемной.

Стандартные задачи, позволяющие закрепить определенный навык, формулу, алгоритм, необходимы. Важно избегать единообразия. Именно проблемная задача, нетипичная задача может вызвать нешаблонное, творческое мышление. Такие задачи прогоняют леность мысли, активизируют мыслительную деятельность школьников, воспитывают у них самостоятельность, инициативность, помогают формировать характер человека.

Необходимо отметить особенность процессуальных черт творческой деятельности: невозможно предварительно создать схемы этой деятельности, нельзя предвидеть способы решения еще не возникших вопросов. Этот опыт можно приобрести в процессе реального поиска решения новых проблем. Этот опыт всегда индивидуален, специфичен. Однако при любой специфике деятельности проявляются общие черты, характерные для творчества: психические новообразования личности, интеллектуальный рост, появление новых продуктов умственной деятельности для данной личности.

Список литературы:

1. Бухвалов В.А. Развитие школьников в процессе творчества и сотрудничества. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144с.
2. Танеев Х.Ж. Пути реализации развивающего обучения математике: Учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1997. – 102с.
3. Танеев Х.Ж., Силин А.В. Отражение основных закономерностей математизации в школьном преподавании // Методика преподавания математики в средней школе. Сб. научн. тр. / Свердл. пед. ин-т: Свердловск, 1986. – С. 68 – 74
4. Гусев В.А. Как помочь ученику полюбить математику. – М., 1994. – 168с.
5. Перельман Я.И. «Живая математика». – Д.: ВАЛ. 1994. – 160с.

А.Ф. Тамазлыкарь, учитель
МОУ «ТГМГ»
г. Тирасполь, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРОЦЕССОВ РАБОТЫ С НОВЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В РУССКИХ ШКОЛАХ

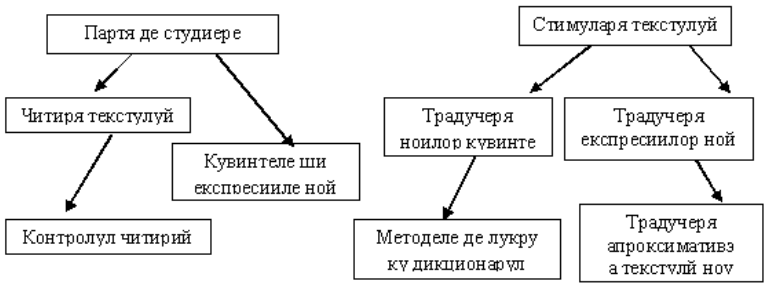
При изучении языков учащиеся сталкиваются с трудностями работы с текстами, умениями быстро понять прочитанное и выразить основную мысль своими словами. В данной статье рассматриваются наиболее эффективные методы и процессы работы с новым текстом на уроках молдавского языка и литературы в русских школах.

Ключевые слова: *методика преподавания молдавского языка, молдавский язык в русской школе, работа с текстом на молдавском языке.*

Методеле ши прочедееле де лукру ку текстул ла лекцииле де лимба молдовеняскэ ыс ачеляшь ка ши пентру алте лимбь. Референтор ла методика практикэ прочедееле де лукру ку текстул се експун ну конформ методелор стабилите, дар вариязэ ын тимпул лукрулуй ку текстул. Ын унеле кондиций сынт ефективе унеле методе де студиере, ын алтеле – алте методе. Доар атырнаря креативэ фацэ де алежеря ачестор методе поате да резултателе дорите. Алежерий креативе де лукру ку текстул ла лекцииле де лимба молдовеняскэ ши есте консакратэ лукраря мя. Ын еа еу тинд сэ демонстрез, кум пот атинже резултателе дорите ла студиеря лимбий молдовенешть прин лукрул ку текстул, каре дэ посибилитатя де а ынвэца ной кувинте ши фразе, де а ымбогэци вокабуларул челор каре-л ынвацэ.

Пентру а общине резултателе дорите ын лукру есте нечесар де а шти ши урма лежитэциле ей, каре сынт прочедееле типиче ын прочесул студиерий фиекэруй текст ла орьче лекцие де лимба молдовеняскэ. Яр ачаста ши есте аргументул штиинцифик ал ачестуй прочедеу де ынвэцэмынт ла фиекаре лекцие, кынд лукрэм ку тексте ной.

Лукрул ку текстул ноу



Методеле ши прочедееле де лукру ку текстеле ла лекцииле де лимба молдовеняскэ формязэ депринديриле ши посибилитатя де а дезволта куноштинцеле ла лимбэ. Тоате ачестя не пермит сэ фачем урмэтоаря конклузие: методеле ши прочедееле де лукру ку текстул ла фиекаре лекцие капэтэ ынкредеря де-а фи конституите де о ноуэ методэ индепендентэ, кум ла ун педагог, аша ши ла алтул, депинде де класэ ши де нивелул прегэтирий ал елевилор, кум ши де вокабуларул лор. Пентру а форма база лукрулуй ку текстул требуе а шти партикуларитэциле ноулуй текст, кувинтеле ши експресииле ной, каре ажутэ ла ынцележеря ноулуй текст. Модуриле активитэций де предаре а ынвэцэторулуй ши елевилор ын тимпул лукрулуй ку ноул текст.

Активитатя ынвэцэторулуй ши елевилор ын прочесул лукрулуй ку текстул ноу се ефектуязэ ын тимпул студиерий ши читирий текстулуй, каре поартэ ун карактер де инструире. Окупацииле ынвэцэторулуй ши але елевилор, ынкадраць ын активитатя де студиере, сынт окупаций де студий ши оферэ посибилитатя де-а студия текстул ноу ла лекцииле де лимба молдовеняскэ. Ын кадрул ачестей активитэць штиинцифиче ынвэцэторул фолосеште челе май диферите прочедее пентру а ушура студиеря ноулуй текст, ши тотодатэ а ноилор кувинте ши експресий, каре май апой ымбогэцеск вокабуларул елевилор ши ажутэ ла дезволтаря куноаштерий лимбий молдовенешть практичь, де-асеменя ши формязэ депринديриле ши причеперя лукрулуй ку текстул ла орьче лекцие.

Активитатя ынвэцэторулуй поате фи нумитэ активитате де инструире, каре ындямнэ елевий сэ-шь перфекционезе лукрул ку текстеле ной, ый ындряптэ, организязэ прочесул де лукру асупра ачестуй текст. Активитатя де инструире а ынвэцэторулуй ну есте тотуна. Ел поате сэ експличе акчентул корект,сэ демонстрезе ынцележеря ноулуй текст, сэ нотезе лукрул елевилор асупра текстулуй.

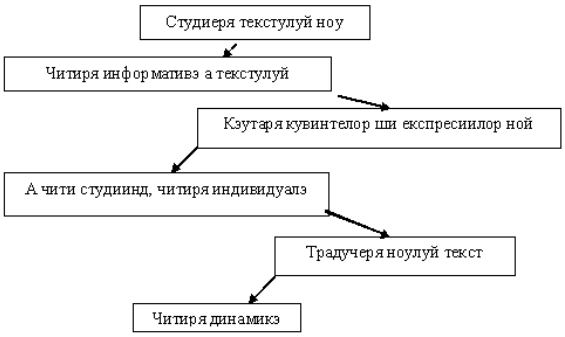
Методеле де студиере а лукрулуй асупра ноилор тексте ачаста ши есте каля ынцележерий луй, яр прочедеул – модул ши фелул активитэций ынвэцэторулуй ла ачастэ лекцие поате демонстра елевилор семнификация ноулуй текст, поате шопти кувынул сау фраза коректэ, поате индика ла грешелиле лор ши ле нота мерителе диферитор елевь.

Есте фоарте импортант ын тимпул лукрулуй ку текстул метода активитэций ку скоп а ынвэцэторулуй ши ындрумаря луй, каре асигурэ ажуторул практик ын ачест лукру, ын реализаря традучерий дорите а ноулуй текст дат.

Ын методеле ши прочедееле де лукру ку текстул есте ын рапорт вокабуларул ку дежа куноскутул лукру ку текстул ноу. Ей паркэ се комплетязэ унул пе алтул. Де ачея ынвэцэторул требуе сэ фие гата тотдяуна сэ-й шоптяскэ чева ын орьче момент, астфел а-л стимула ши ындрепта ажуторул практик ын лукрул ку текстул. Ши ын примул рынд ынвэцэторул требуе сэ атрагэ атенция елевилор ла студиеря кувинтелор ши експресиилор ной дин текстул дат, кыт май бине сэ ле ынсушяскэ ла етапа ынчепэтоаре а лукрулуй ку текстул некуноскут. Активитая организаторикэ а ынвэцэторулуй се експримэ прин сужерэрь, индикаций, алузий, яр тоате ачестя ши кондук ку лукрул елевилор ши трезеск доринца де-а се испрэви ку лукрул асупра текстулуй. Активитатя де контрол а ынвэцэторулуй есте урмэриря неконтенитэ дупэ тоць елевий. Ку алте кувинте, активитатя де контрол а ынвэцэторулуй констэ ын афларя резултателор ын лукрул ку текстул ла фиече етапэ а луй. Ын аша мод функция де стимуларе поате фи тотодатэ екзаминатэ ка ажутор тотал, ымпреунэ ку моментул организаторик ши де контрол, каре ышь

гэсеск експримаря ын резултатул финал. Яр ачеста ши ва фи сукчесул ын лукрул ку текстул ноу. Есте фоарте импортант ын ачест лукру де а чити кэутынд чева, ачаста стимулязэ де а традуче текстул ын лимба матернэ. Ануме ын модул ачеста апаре ла елевь нечеситатя ын читиря динамикэ. Тоате челе спусе май сус не дау посибилитатя де а класифика методеле ши прочедееле принчипале де лукру ку текстул. Ачаста е бине илустрат ын скема урмэтоаре:

Прочедееле принчипале де лукру ку текстул ноу.



Етапеле де лукру ку текстул енумэрате аратэ, кэ тоате етапеле де лукру сынт легате уна ку алта ши ымпреунэ креазэ кондицииле де а студия текстул ноу. Ши тоате ачесте етапе дезвэлуе концинутул текстулуй, диферите пропунерь ын привинца традучерий кувинтелор, дау посибилитатя де а аминти кувинтеле ши фразеле дежа куноскуте ши ла ынкеере - студиеря лексичий.

Ын тимпул лукрулуй ку текстул е импортант пентру елевь а инклуде ши интонация ноилор кувинте ши експресий, де-асеменя ши кэутаря кувинтелор легате уна де алта. Яр ачаста ажутэ де а традуче кыт май ушор текстул ын лимба матернэ. Ын тимпул лукрулуй ку текстул мулт ынсямнэ кэутаря ши студиеря кувинтелор. Кувинтеле ши експресииле некуноскуте елевий ынцелег ши дупэ сенс, дупэ структура кувынтулуй ши пропозицией, дупэ алинеате ши ымбинэрь де кувинте.

Е импортант ын тимпул лукрулуй ку текстул де а екстраже сенсул текстулуй. Ачастэ причепере е легатэ ку куноштинцеле деспре конструкция експресиилор, пропозициилор, ку регулиле ымпэрцирий лор дупэ сенс, ку причеперя лимбий.

Лукрул асупра ачестор причеперь ши формязэ принчипалеле етапе а студиерий орьшикэруй текст. Ефектуынд ачест лукру ынвэцэторул требуе сэ урмэряскэ ла фиекаре етапэ а лукрулуй ку текстул ноу. Студиеря лукрулуй асупра текстулуй ноу презинтэ интерес ну индивидуал, дар ши пентру а поседа ефектива методэ де кэутаре, каре дэ лукрулуй о калитате ноуэ штиинцификэ. Ачаста ынтотдяуна провоакэ ла елевь ун маре интерес фацэ де студиеря лимбий молдовенешть, ын аша фел се рэспындеште ши доринца де-а ынвэца ачастэ лимбэ де стат ын школиле републичий ноастре.

Нумайдекыт лукрул ку текстул ынчепе де ла студиеря луй. Ын примул рынд е нечесар де а фаче куноштинцэ май деталият ку концинутул луй, апой де а стабили кувинтеле ши експресииле некуноскуте, а фаче планул лукрулуй ку текстул ноу. Ши доар дупэ ачаста сэ се апуче де лукру. А ынчепе а студия текстул требуе де ла лимба матернэ, ши доар апой де а трече ла лимба молдвеняскэ.

Лукрул ку текстул ноу се компуне дин ынцележеря концинутулуй луй пе деплин ымпреунэ ку студиеря ши традучеря луй.

Модалитэць де лукру ку текстул:

–Читиря текстулуй ын ынтрежиме де кэтре ынвэцэтор, респектаря нормелор ортоепиче контемпоране.

–Сегментаря текстулуй. Алкэтуиря унуй план.

–Читиря текстулуй ши редаря концинутулуй.

–Читиря текстулуй де кэтре ун елев.

–Читиря текстулуй дат ынтр-о вариантэ симплификатэ.

–Прегэтиря елевилор кэтре повестиря прескуртатэ а текстулуй.

–Читиря текстулуй ын ланц.

–Читиря унуй фрагмент сау сегмент ын ланц.

–Читиря ын шоаптэ

–Ынтребуинцаря текстулуй пентру гэсиря рэспунсурилор ла ынтребэрь.

–Гэсиря пропозициилор сау фрагментелор дин каре реесе идея принчипалэ.

–Конверсация ынсоцитэ де читиря селективэ.

–Читиря текстулуй ши повестиря пе скурт а челор меморизате сау а челор май реушите моменте.

–Читиря пе ролурь.

–Читиря текстулуй ши редаря концинутулуй ку ажуторул жестулуй, мимичий.

–Селектаря пропозициилор каре дескриу о персоналитате, ун обьект, ун колцишор де натурэ, о ынкэпере.

–Селектаря де синестэтэтоаре а кувинтелор некуноскуте

Планул анализей унуй текст:

–Кум се нумеште текстул?

–Чине есте ауторул текстулуй?

–Де унде есте екстрас текстул, фрагментул?

–Унде се петрече акциуня текстулуй?

–Кынд се петрече акциуня текстулуй?

–Каре сынт ероий текстулуй?

–Каре есте портретул ероилор морал ши физик конформ индикациилор професионале?

–Каре есте идея текстулуй?

–Диферите ынтребэрь адэугэтоаре.

–Де екстрас синониме ши антониме.

Ку ажуторул ынтребэрилор дате дупэ текст се верификэ нивелул де ынцележере а концинутулуй. Анализа текстулуй се фаче прин диверсе прочедее:

1. Интитуларя текстулуй.
2. Читиря селективэ.
3. Читиря пе ролурь.
4. Интитуларя десенулуй дин мануал ку о пропозиций дин текст.

Де асеменя се акордэ мултэ атенциє ымбогэцирий вокабуларулуй ши формэрий лимбажулуй коерент, деприндерий де а реда концинутул текстулуй принтр-о повестире експресивэ.

Кувинтеле некуноскуте пот фи ынцелесе дупэ контекст, яр пентру ачаста е нечесар де а поседа причеперя, каре требуе сэ девинэ унул дин компоненций формэрий причеперий ын лукрул ку текстул. Ун алт компонент импортант есте капачитатя де а екстраже дин текст информация принчипалэ. Амбеле аптитудинь сынт легате ку куноштинцеле деспре лежитэциле конструкцией експресиилор, текстулуй, ку регулиле ымпэрцирий луй дупэ сенс.

Пентру а путя ымпэрци информация кувенитэ дин текст е нечесар де а конструи пропозиций ши де а ле репартиза дупэ информацие. Кэч е бине штиут, кэ фиече текст се дескомпуне ын пэрць дупэ сенс, каре се дескоперэ ын пропозиций, каре, ла рындул лор, сынт легате. Ын аша мод, пропозиция унеште информация, каре рэспунде ла ынтребэриле: «Чине?», «Унде?», «Кынд?»

Сынт мулте методе ши прочедее де лукру ку текстул. Ятэ унеле дин еле:

1. Метода Мозаикулуй.
2. Читиря пе диагоналэ.
3. Браинстормингул ку мапа де имажинь.
4. Метода ПРЕС.

Метода Мозаикулуй

Харолд Аоронс а фэкут черчетэрь ын доменіул ынвэцэрий прин коопераре, фиинд ши чел каре а пропус нумеле де мозаик пентру метода ын каузэ. Метода се базязэ пе фаптул кэ фиекаре динтре групуриле де студиу примеште о парте спечификэ а уней проблеме, пе каре требуе сэ о тратезе дин пунктул де ведере проприу. Пентру а путя ындеплини ачест лукру ей требуе сэ девинэ «експерць» ын ачастэ парте а проблемей. Мембрий групурилор девин «експерць», фиекаре ын кыте о парте а проблемей, ачаста фиинд ымпэрцитэ де ла бун ынчепут. Фиекаре груп се кончентрязэ доар пе партя каре й-а фост датэ де кэтре професор. Атунч кынд групуриле консидерэ кэ мембрий проприй ау девенит «експерць», ынвэцэторул скимбэ компоненца астфел ынкыт ноиле групурь формате вор концине кыте ун «експерт» дин фиекаре динтре групуриле антериоаре. Ын модул ачеста се конституе «мозаикул», дин пэрць але ачеляшь проблеме каре, принтр-ун ефорт ал ноилор групурь, конституе «мозаикул», дин пэрць але ачеляшь проблеме каре, принтр-ун ефорт ал ноилор групурь конституе, се армонизязэ ши функционязэ ка ун ынтрег.

Метода мозаикулуй поате фи десфэшуратэ пе урмэторий пашь:

– селектаря абилитэцилор пе каре елевий требуе сэ ле практиче;
– елевий вор фи организаць ын групурь де 3-5 персоане;
– се вор дистрибуи сетурь де материале фиекэруй груп;
– фиекаре мембру ал групулуй аре сарчина де а се ынтылни ку чейлалць колежь. Ачештя сынт мембрий ай алтор групурь каре поседэ материале идентиче ку челе примите де кэтре ел. Групуриле ноу-конституите се консултэ асупра модулуй ын каре персоана требуе сэ ынвеце материалул примит ши сэ-л предя, фиекаре ын парте, ын групуриле орижинаре;
– ла ынтоарчере елевий девениць «експерць» се инструеск речипрок ын арииле студияте. Ла финалул активитэций фиекаре елев требуе сэ куноаскэ концинутул ынтрегулуй текст, депэшинд, астфел, прочесул реализат ын ынвэцаря пэрций ын каре а партичипат ын калитате де «експерт».

Ачастэ методэ децине ши кытева авантаже ка:

o конституе о модалитате утилэ ши май апропиятэ модулуй де ынцележере а челуй асистат;
o репрезинтэ о кале директэ ын реактуализаря ши реымпроспэтаря проприей ынвэцэрь пентру чел каре жоакэ ролул професорулуй.

Ун екземплу симплу прин каре се поате верифика ефичиенца ачестей методе ыл поате конституи ши експликаря куйва дин фамилие а чея че токмай аць ынвэцат ши се ва обсерва кэ куноштинцеле ынвэцате вор девени май кларе ши май вий ын меморие.

Метода чититулуй пе диагоналэ

Екзистэ мулте методе, каре не дау посибилитатя де а чити репеде.

Уна дин еле есте метода чититулуй пе диагоналэ. Читиря пе диагоналэ есте уна дин челе май куноскуте методе де а чити репеде. Сенсул ачестей методе есте де а чити репеде орьче текст. Есте де-ажунс доар де трекут репеде ку привиря текстул ши дежа штий тоате амэнунцуриле. Диферите експерименте штиинцифиче ау демонстрат кэ читиря рапидэ активизязэ прочеселе де гындире ши есте уна динтре мижлоачеле де ымбунэтэцире де ынвэцэмынт пентру диферите нивелурь де едукацие.

Регулиле де читире пе диагоналэ:

1. Лэса-ць окий сэ се миште аша, кум ле есте конфортабил.
2. Кончентраць привиря ла текстул ынтрег, ну ла алинеате апарте.
3. Стрэдуици-вэ сэ купринденць кум се поате май мултэ информацие.
4. Мишкаць ку окий пе де-а лунгул диагоналей, мишкэриле дин стынга ын дряпта сынт инакчептабиле.
5. Дакэ в -а пэрут, кэ ын текст есте о информацие импортантэ, привиць май атент алинеатул сау читици-л май лент.
6. Ну тражець атенция ла информация инутилэ.
7. Ну читиць дин ноу текстул, каре дежа л-аць читит пынэ атунч, кынд ну аць терминат тот текстул сэ-л читиць.

Браинстормингул ку мапа де имажинь

Ка методэ де лукру, браинстормингул ку мапа де имажинь валорификэ асочиация менталэ а фиекэруй елев, стимулязэ идеиле, евитэ блокажул де орьче натурэ (когнитив, емоционал). Прочедура де апликаре а методей респективе есте урмэтоаря:

– Дупэ лектура когнитивэ, се лансязэ проблема ын фаца класей;
– Се организязэ ун браинсторминг орал ку класа (елевий пропун диверсе варианте де рэспунс, манифестынд о имажинацие тотал либерэ);
– Се презинтэ класей о имажине;
– Урмязэ браинстормингул индивидуал инспират де имажине.
– Пентру а общине кыт май мулте идей, професорул поате рекурже ла а доуа имажине, асемэнэтоаре ку прима орь тотал диферитэ дин пунктул де ведере ал атмосферей креате, прочедура де лукру фиинд ачеяшь;
– Се формулязэ конклузия пе маржиня проблемей енунцате, порнинду-се де ла идеиле експусе пе паркурсул браинстормингулуй.

Метода ПРЕС

Метода ажутэ елевий сэ-шь експриме опиния ку привире ла проблема абордатэ ын текст, ле дезволтэ капачитатя де аргументаре. Прочедура де апликаре преведе респектаря а патру пашь, ачештя фиинд скришь дин тимп пе ун постер:

П. - Експримаци-вэ **п**ункткул де ведере;

Р. - Фачець ун **р**ационамент (жудекатэ) референтор ла пунктул де ведере експус;

Е. - Даць ун **е**кземплу пентру кларификаря пунктулуй де ведере;

С. - Фачець ун **с**умар ал пунктулуй де ведере.

Ачешть пашь, прекум ши екземплул – модел скрис дин тимп пе ун алт постер де професор, ый вор ажута пе елевь сэ-шь формулезе май лесне рэспунсуриле.

Листа библиографикэ:

1. Гранач Л.В. Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын школа русэ: Пентру ынвэцэторь. – Кишинэу: Лумина, 1986. – 124 п.
2. Памфил Алина. Лимба ши литература ромынэ ын жимназиу – структурь дидактиче дескисе. – Ромыния, 2003. - п. 45.
3. Пынтилие М. Методе модерне де ынвэцаре – евалуаре. - Клуж- Напока, 2002. – 60 п.

В.Н. Черний, ст. преподаватель
К.Н. Попадюк, преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

В статье рассмотрена методика преподавания информационных технологий в высших учебных заведениях. Рассмотрено применение облачных технологий в образовании, их особенности, актуальность облачных технологий сегодня. Показана роль информационных технологий в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: *информационные технологии, высшее учебное заведение, образование, облачные технологи, социальные сети, интернет, сервис, интернет-услуга.*

На современном этапе развития общества как никогда возросла социальная потребность в нестандартно мыслящих творческих личностях. Потребность в творческой активности специалиста и развитом техническом мышлении, в умении оценивать, рационализировать технику и технологию быстро растет. Решение этих проблем во многом зависит от содержания и технологии обучения будущих специалистов. В педагогическом процессе инновационные методы обучения предусматривают введение новшеств в цели, методы, содержание и формы обучения и воспитания, в совместную деятельность преподавателя и студента.

Программа информатизации и компьютеризации учебного процесса высших учебных заведений предусматривает оснащенность учебного заведения современным компьютерным оборудованием и программным обеспечением. Вычислительные характеристики современного аппаратного обеспечения совершенствуются практически ежедневно, поэтому любому учебному заведению невозможно обновлять свою техническую базу в соответствии с быстро меняющимися вычислительными возможностями современных компьютеров и обеспечить учебный процесс последними новинками компьютерной техники. Так же обстоит ситуация с программным обеспечением, предполагающим немалые материальные затраты на поддержание соответствующего информационного сервиса.

Для подготовки специалистов, способных эффективно применять вычислительную технику, уже сейчас необходимо выработать логически целостную систему компьютерного образования. Для этого требуется включить в состав преподаваемых дисциплин ряд практикумов и спецкурсов, учебный материал которых будет отвечать за повышение уровня знаний студентов в области ИТ-подготовки. Анализ учебной литературы показывает, что на настоящий момент отсутствует единый подход к преподаванию информационных технологий (ИТ). Большинство пособий написано в виде справочников, что приводит к отрывистости сведений с недостаточно подробными объяснениями языковых конструкций, в них также отсутствует описание понятий, положенных в основу соответствующей дисциплины. Необходимо также отметить, что основной упор в содержании пособий делается на изучение какого-либо языка программирования.

Так использование современных ИТ является необходимым условием развития более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания. Особую роль в этом процессе играют ИТ, так как их применение способствует повышению мотивации обучения студентов высших учебных заведений, экономии учебного времени, а интерактивность и наглядность способствует лучшему представлению, пониманию и усвоению учебного материала.

Новые ИТ открывают новые варианты обучения, они направлены на достижение следующих целей: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей; формирование личности информационного общества; максимальное усвоение учебного материала; формирование исследовательских умений, умений самостоятельно принимать решения. Для реализации основной цели обучения студентов необходимо разрабатывать учебно-методические комплексы по дисциплинам, которые должны включать типовую, примерную и рабочую программу учебной дисциплины, методические рекомендации по изучению дисциплины, лекционный и учебно-методический материал. Но главная и наиболее важная особенность учебно-методических комплексов заключается не только в его целях и содержании, но и в его методической стороне. Основными методическими принципами курса должны стать самостоятельная работа студентов и проблемный подход в подаче практических заданий. Руководство самостоятельной работой студентов должно стать одним из основных видов учебной деятельности преподавателя по преподаваемой дисциплине.

В составе курсов обучения могут также быть применимы конкретные прикладные сервисы в облачной вычислительной среде. Рассматривая широкий круг дисциплин, не ограничиваясь только теми, что предполагают изучение существующих отраслевых приложений, можно выделить два класса решений – имитационное моделирование и дистанционный доступ к лабораторной базе. Для их реализации требуется единая среда, позволяющая и разрабатывать необходимые сервисы, и управлять их исполнением с использованием распределенных вычислительных ресурсов. Наличие такой среды, имеющей дружественный пользователю и интуитивно понятный интерфейс, позволит быстро создавать, осваивать и использовать средства моделирования по различным направлениям – от технических до социальных.

В рамках данного направления параллельно решается целый ряд общих и частных задач. С теоретической точки зрения это систематизация основных сведений по ИТ и развитие алгоритмического стиля мышления. Сюда же входит формирование навыков структурного анализа и формализации предметных задач, а также их реализации на ЭВМ. В настоящее время для эффективной работы на персональном компьютере необходимо иметь практические навыки использования существующего программного обеспечения. Имеющееся программное обеспечение позволяет решать большое число задач, не прибегая к средствам программирования. Причем обработанная информация может быть представлена в самых различных формах, удобных для ее использования в дальнейшем.

Также можно отметить текущую тенденцию укрупнения университетов, централизации и стандартизации образования по отдельным направлениям в рамках факультетов (филиалов) в составе вузов. Создание подобных структур требует объединения не только управленческих процессов, но и методик преподавания и содержания отдельных курсов. И именно в контексте такой централизации

применение облачных технологий становится тем подходом, который может обеспечить реализацию и широкую доступность ИТ-решений в составе учебных программ.

Таким образом, среди приоритетов, связанных с созданием необходимых условий для высокого уровня образования на первый план выступают те, которые связаны с фундаментальным содержанием образования и применением в учебном процессе новых информационных и коммуникационных технологий. В связи с этим необходимо изменять и требования к профессиональной подготовке будущих специалистов.

Список литературы:

1. Широкова Е. А. Облачные технологии. Современные тенденции технических наук: г. Уфа, 2011.
2. Горбатова М.К., Назипова М.А. Методики преподавания в высшей школе. – Н.: ННГУ, 2012.
3. Зайцева С.А., Иванов В.В. Информационные технологии // лекция – [Электронный ресурс]. URL: http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm (дата обращения: 14.10.2015).

В.В. Чебан, учитель
МОУ «РРСОШ №10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается значение экологических знаний, роль экологического воспитания школьников, возможности реализации во внеклассной работе, указываются активные методы и приемы формирования экологической ответственности в преподавании биологии.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, ценность биологических систем, природоохранные традиции, моральный выбор.*

Характер отношения школьников к живой природе – к растениям и животным, к природным сообществам в целом, к здоровью самого человека – определяется глубиной экологических знаний, степенью развития потребности и привычки соблюдать моральные и правовые нормы и предписания, усвоением народных природоохранных традиций. По мнению А.П. Парахонского экологическое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания личности. Его задача – не просто достижение знаний экологии, а главное – формирование экологического сознания, поведения и экологической культуры, убеждений и активной жизненной позиции по вопросам защиты окружающей среды [2]. Поэтому в формировании ответственного отношения школьников к природе учитель опирается как на логическую, так и на эмоциональную сторону методов. Выбор метода зависит от задач обучения и содержания учебного материала, которые определяют последовательность изучения взаимодействия общества и природы. В начале преподавания курса биологии в 5 – 7 классе формируются мотивы необходимости и желания, стремления и интереса к познанию объектов и явлений живой природы и человека как природного существа. В процессе рассмотрения разных сторон единства человека и живой природы устанавливается общественно, и лично значимая универсальная ценность биологических систем как части природы и зарождаются познавательная потребность и интерес к экологии. Народный фольклор и обычаи, будучи по своей психологической и социальной структуре массовыми, являются в то же время эффективным средством формирования ценностей у молодого поколения. Пословицы могут стать действенным средством воспитания у учащихся любви и бережного отношения к природе и их можно использовать в виде игр. «Игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей» [1]. Из различных словарей (прежде всего В. Даля), сборников пословиц и поговорок выбираю имеющие экологическую окраску. Например, «Не плюй в колодец – пригодится водицы напиться», «Аист на крыше – мир на земле»... Словом, на этой основе можно передать школьникам много экологической информации, повлиять на их сознание.

На следующем этапе формулируются экологические проблемы как следствие реальных противоречий между обществом и живой природой. Познавательная потребность на этом этапе развивается на основе исследования деятельности человека как экологического фактора, первоначальной характеристики экологических проблем и представлений о прогнозировании возможных изменений природных систем. В последующем преподавании в 8–9 классе достигается осознание школьниками исторических причин возникновения современных экологических проблем, рассматриваются пути их решения на основе международного сотрудничества. Раскрываются идеи охраны природы, управляемой эволюции и преобразования биосферы в ноосферу. Важнейшим этапом формирования нравственного отношения учащихся и природе является – практический. На этом этапе обеспечиваются реальный вклад школьника в дело сохранения среды обитания человека, овладение нормами и правилами поведения. Методы и приемы формирования экологической ответственности на каждом этапе направлены на максимальное переведение во внутренний, мировоззренческий план внешне заданных экологических

ориентиров: научных понятий, моральных и правовых принципов и правил, этических категорий, выражающих познавательное, ценностное, нормативное отношение к природе. Строгая последовательность развертывания экологического учебного материала каждого раздела определяет организацию учебного процесса: выявление специальных тем и уроков, экскурсий, ролевых игр. На вводных уроках необходимо выяснить степень осознания значения живых организмов для человека; уровень жизненных впечатлении, знаний и степень знакомства учащихся с экологическими проблемами. Школьники должны ощутить тревогу за грозящую живой природе опасность, осознать значение глубоких знаний, почувствовать потребность принять активное участие в деле ее охраны. Уместно обращение к искусству с целью формирования нравственного и эстетического отношения к живому. Искусство может вызвать чувство удовольствия, радости, отчаяния, т. е. может вызвать сопереживание, роль которого «до сих пор в полной мере не оценена ни теорией, ни практикой воспитания» [3. с 142]. На уроках «Взаимосвязь компонентов биоценоза», «Законы об охране животного мира» используем репродукции картин и гравюр художников разных эпох, раскрывающие связь человека с миром природы, рисунки самих учащихся позволяют оживить в памяти знакомые близкие картины природы. В связи с сокращением часов на изучение биологии в 6-ом классе проводим пропаганду ответственного отношения к природе во внеурочное время на мероприятиях: «Наш друг – природа», «Знать, беречь, множить!», «Любви к природе нет без чувства красоты!». Хороший результат даёт чтение поэтических и прозаических миниатюр о природе русских и иностранных авторов. Сказочные сюжеты, документальные фильмы, фото объектов природы, миниатюры художников раскрывают выраженное в образной форме отношение человека к природе. У старших школьников в круг эстетических явлений включается логика научных суждений. Поэтому на уроках в IX–X классах можно вынести на обсуждение высказывание К.А. Тимирязева: «Между логикою исследования природы и эстетическим чувством ценителя ее красот есть какая-то внутренняя связь». Важно привлечь учащихся к формулированию выводов о том, что живая природа, многообразие видов – необходимое условие существования человечества в целом и каждого человека в отдельности; что многообразие видов определяет эстетические и гигиенические параметры среды, является основным источником пищевого и ресурсного значения. «Многообразие видов в природе, их взаимосвязи обеспечивают динамическое равновесие – устойчивость экосистем; непрерывность круговорота веществ; создание органического вещества; его потребление и разложение. Каждое из названных положений реально проявляется в форме фактов и явлений, главное из них – самоочищение» [4]. Желательно обратить внимание ребят на необходимость экологического образования всех слоев населения. Предварительно наиболее активные школьники могут провести тестирование, по данным проверки, большинство школьников главную ценность природы видят в ее полезности. Эстетическую и познавательную ценность природы отмечают лишь немногие учащиеся. Выпускники школы могут назвать 4-6 вида организмов, занесённых в Красную книгу. Черта большинства ответов учащихся – это явственно проявляющаяся в них позиция постороннего. Организовав обсуждение приведенных данных, нужно подвести школьников к выводу о необходимости глубокого усвоения биологических знаний, которые являются основой для понимания закономерностей природы и, значит, для развития ответственного отношения каждого человека к природе. Дискуссии помогают школьникам определить свою точку зрения, а учителю – диагностировать степень сформированности экологических взглядов. В процессе учебной дискуссии формируются умения критически оценивать факты, явления, доказывать и обосновывать свои выводы и точку зрения. Развитие названных умений усиливает оценочные и мотивационные процессы, следовательно, способствует нравственному развитию личности. Поэтому обсуждения, дискуссии, споры способствуют преодолению равнодушного отношения к вопросам охраны природы. При подготовке и проведении дискуссии на уроках: «Экологические факторы», «Ноосферное мышление» создаются также благоприятные условия для разъяснения определенных норм и правил конструктивного ведения спора: тактичности, самокритичности, принципиальности. Для того чтобы через слово донести до ума и сердца учащихся идею оптимизации природопользования, необходимо заранее спланировать последовательность изложения, подобрать точные факты, яркие сравнения. Важно, чтобы среди отобранных фактов были факты трех уровней: местного, общегосударственного и глобального значения. Факты локального значения, в наибольшей мере затрагивают чувства и переживания ученика как жителя данной местности. Например, существующая до сих пор традиция сбора раннецветущих растений привела к сокращению ареалов многих видов подснежников, пролески сибирской. Известны и природоохранные традиции. В Молдавии и Приднестровье, например, испокон веков существует праздник очистки родников и облагораживания колодцев. Факты общегосударственного значения воздействуют на ученика – гражданина своей страны. Особое влияние оказывают фильмы о катастрофах на АЭС Чернобыля и Японии. Использование фактов глобального уровня способствует пониманию школьниками общечеловеческой значимости экологических проблем. Сочетание разных уровней конкретизации создает предпосылки для активной умственной деятельности учащихся по установлению причинно-следственных связей, поиску путей разрешения противоречий между обществом и природой, для развития стремления личным участием содействовать сохранению и улучшению природы. Завершает изучение экологической проблемы практическая общественно значимая деятельность учащихся по изучению и охране природы. Это экскурсии в заповедник Ягорлык, регулярные эко-рейды на р. Днестр и по району ул. Вальченко. В

процессе практической деятельности учащиеся осваивают правила поведения в природе, у них формируются активная жизненная позиция, устойчивое ответственное отношение к природе. Ученики добровольно и активно участвуют в городских субботниках. Одним из методов формирования нравственного отношения школьников к природе является рассмотрение ситуаций морального выбора. Это могут быть экологические ситуации на темы «Человек в природной среде», «Человек в городе», «Живая природа в доме» и др. В подобных ситуациях выявляются образцы морального поведения, с которыми учащиеся сопоставляют свои действия и поступки. Этот внутренний процесс приводит к образованию оценочных отношений, определяющих этические, эстетические, юридические и другие критерии поступков. В каждой конкретной ситуации человек имеет реальный выбор, следовательно, обретает ответственность за него.

Список литературы:

1. Зверева. И.Д., Суравегина. И.Т. Отношение школьников к природе. – М.: Педагогика, 1988.г., с. 128.
2. Парахонский. А.П. / Роль образования в формировании экологической культуры // Успехи современного естествознания. 2005. № 2. с. 46-47.
3. Симонов. П. В. О познавательной функции сопереживания// Вопросы философии. №9. 1979.
4. Суравегина. И. Т., Сенкевич В.М. Как учить экологии. – М.: 1995. с. 28

А.А. Чорний, учитель
МОУ «Ленинская РООШ – детский сад»
с. Ленино, Приднестровье

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассмотрены нетрадиционные формы и методы проведения уроков русского языка и литературы из опыта работы, развивающие интерес учащихся к изучению данных предметов, способствующие лучшему усвоению материала и активизации творческих сил ребят.

Ключевые слова: *нетрадиционный урок, урок-игра, интегрированный урок, урок-суд.*

Как сделать, чтобы уроки русского языка и литературы были интересными, высокоэффективными, чтобы они оставили след в душе подростка? Современный урок может быть радостным и интересным, давать знания, расширяющие кругозор учащихся, но и ставить их перед нравственным выбором, необходимостью принять самостоятельное решение, активировать творческие силы ученика.

Любят ли ученики свою школу? Каждый учитель на данный вопрос ответит по-разному. Но все педагоги желают этого. А не приходилось ли видеть учеников, которые с утра находятся в приподнятом настроении? А на вопрос: «Почему?» Они отвечают: «У нас сегодня нестандартный урок!» И единственное, что волнует ребят, что нового и интересного они узнают на уроке.

«Спеши в школу как на игру. Она и есть такова» – писал Ян Коменский. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности.

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Рамки традиционного урока становятся тесными, поэтому рождаются новые формы организации обучения. Нетрадиционный урок – одна из таких форм организации обучения и воспитания школьников. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития хорошо известна. Такие занятия приближают школьное обучение к жизни, реальной действительности. Дети охотно включаются в такие занятия, ибо нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, творчество. С помощью нетрадиционных уроков можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся, лингвистического или литературного эксперимента.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.

Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Нестандартные формы и методы обучения позволят обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и

ученика. Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию.

Нестандартные уроки – это всегда уроки-праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя и когда класс становится коллективом.

И именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Нестандартных форм обучения существует множество. Учёными насчитывается около 50 – интегрированный урок, урок-игра, урок КВН, урок-суд, урок-путешествие, урок-праздник знаний и т.п. Хочется поделиться наработками уроков с коллегами.

По любовной лирике А.С. Пушкина в 9 классе можно провести урок в виде литературного кафе. Опущенные шторы, свечи, музыкальный фон – всё создаёт обстановку того времени, эмоциональный настрой на восприятие 4 новелл, рассказывающих о любви Пушкина-лицеиста к Бакуниной, затем к Е. Воронцовой, А. Керн, Н. Гончаровой. Одни портреты сменяют другие, но не перестаёт литься красивая русская речь. Звучат бессмертные стихотворения поэта – «Я помню чудное мгновенье», «Сожжённое письмо», «Мадонна» и другие.

Урок-игру можно проводить как урок закрепления и обобщения любой темы на уроках русского языка. Так в 7 классе по теме «Междометие» проводится и игра «Аукцион», и игра «Кто больше?», и задания по рядам, и делится класс по командам, и шарады, и диктант. Весь материал – междометия и всё, что с ними связано.

В 5 классе можно провести урок-игру по повторению лексики. На доске – сказочный теремок. А кто в нём живёт, получим ответ, если разгадаем загадку «Не мёд, а ко всему липнут» (слова). Все задания занимательные. В лексикон вольются слова – корреспонденция, мансарда, бандероль.

Нравятся детям уроки в виде любимой игры КВН. Так уже стало традицией проводить КВН на уроке закрепления по фразеологизмам. И конкурс-разминка, и конкурс «Кто больше», и конкурс капитанов, и конкурс-замена, и конкурс по подбору фразеологизмов-синонимов, и фразеологический зоопарк – весь материал опирается только на фразеологизмы и всё, что с ними связано. Тут же на уроке ребята получают огромный справочный материал по этимологии фразеологизмов.

Урок КВН по обобщению материала по словообразованию делает урок нескучным и занимательным. Шарады, метаграммы, конкурсы разминки-гимнастики ума, игра в прятки, по рядам–пли, и конкурс капитанов, словесный мяч, кладоискателей – весь материал строится на разделе «Словообразование». Хорошо закрепляется и словообразовательный разбор, и разбор по составу, и умения по подбору однокоренных слов.

Одна из самых сложных тем в русском языке – правописание приставок при- и пре- в 6 классе. Именно нетрадиционный урок поможет в этом. В ходе игры учащиеся лучше запоминают материал, сами участвуют в его подготовке. Это урок-исследование. На доске – сказочный и волшебный лес и множество тропинок. Ребята решают, по какой дорожке пойдут. Появляется Баба Яга, которая просит учащихся объяснить ей правила правописания приставок, иначе им не поздоровится. Заранее подготовленные ученики (их 5) по очереди объясняют правописание той или иной приставки. Используют подготовленные дома рисунки на свою тему. Закрепление проходит в виде диктанта с комментированием, распределительного диктанта, выборочного диктанта с последующим восстановлением текста.

Передача «Что? Где? Когда?» настолько хорошо известна, что любой учитель без труда может перенести её идеи на занятия по литературе, подобрав по изученному произведению, творчеству того или иного произведения или писателя. Так был построен повторно-обобщающий урок по теме: «Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Волчок указывал на вопросы. Знаменитый «чёрный ящик» использовался таким образом. Это были отрывки фраз, произнесённых героями грибоедовской комедии. Задача знатоков – правильно продолжить оценку.

Некоторые произведения в программном курсе литературы дают возможность проводить уроки-суды над героями. Очень трудно идёт всегда в 9 классе анализ «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя. Чтобы ребята проснулись, ожили, удивились, нужно придумать что-нибудь «потрясающее». Нужно было постичь характеры персонажей, их речь, привычки, нравы. Долго пришлось готовиться к такому уроку, но хочется верить, что такой урок надолго запомнится. Соответствующим образом был оформлен класс: судейский стол, скамья подсудимых, зал для зрителей, столики для защитника и обвинителя, плакаты «Боже, как грустна наша Россия» (А.С. Пушкин) «Мне хочется в этом романе показать, хотя с одного боку всю Русь» (Н.В. Гоголь).

Урок-суд над повестью А.С. Пушкина «Пиковая дама» был труден в подготовке, потому что нужно было найти «свидетелей». Таковыми были Анненков, Белинский. Было дано слово и самим героям: Герману, Лизавете Ивановне.

Любят ребята поучаствовать в игре «Умники и умницы». На уроке литературы в 8 классе можно провести такую игру по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Правила игры всем известны. Она состоит из трёх агонов. Из девяти участников трое выйдут в финал, в котором определится победитель. Зрители-теоретики тоже участвуют в игре. Перед началом игры агонисты разыгрывают между собой дорожки. Их три. Затем всё вопросы на дорожках связаны с одним из героев – Гринёвым, Машей,

капитаном Мироновым, Пугачёвым и т.п. Вопросы рассчитаны на внимательное прочтение повести. Например: «Почему Вы помиловали Гринёва?», «Сколько вам было лет, когда батюшка отправил вас на службу?» и т.п.

Не менее интересен урок по роману М.Ю. Лермонтова « Герой нашего времени». Интересные вопросы (например: Повесть «Бела» начинается фразой: «Я ехал на перекладных из Тифлиса…» Где находится Тифлис?; «Какие правила были нарушены при проведении дуэли между Грушницким и Печориным?) заставляют ребят ещё и ещё раз внимательно перечитывать произведение, обращать внимание на сноски, словарную работу (венгерка, Ундина, оказия и т.п.).

Список литературы:

1. Альбеткова Р.И. Активные формы преподавания литературы. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
2. Гибаковская Э.Н. Классический урок. Что кроме него? – М.: Просвещение, 1990. – 145 с.
3. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 1985. – 204 с.
4. Чичерин А.В. Об углублении интересов учащихся. – М.: Просвещение, 2002.–98с.

Н.И. Шпак, учитель
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»,
Е.Е. Шпак, ст. лаборант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ ЭПИТЕТА В ТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОГО АНЕКДОТА

В статье рассмотрен такой вид жанра как анекдот. Проанализированы тексты английских анекдотов на предмет использования в них эпитетов с последующим определением их функций.

Ключевые слова: *анекдоты, функции эпитетов, комический эффект, жанр фольклора.*

Анекдот (фр. anecdote – байка, небылица) – жанр фольклора – короткая смешная история. В современной трактовке (с середины XIX века) анекдот чаще всего не основан на реальных событиях и имеет, как правило, необычную, парадоксальную концовку, которая и вызывает юмористический эффект [1].

Анекдоту свойственно неожиданное смысловое разрешение в самом конце, которое и рождает смех. Это может быть игра слов, разные значения слов, современные ассоциации, требующие дополнительных знаний: социальных, литературных, исторических, географических и т.д. Анекдоты откликаются на любое событие.

Все анекдоты, безусловно, имеют авторов, но, к сожалению, в большинстве случаев имена их неизвестны и самые удачные шутки распространяются рассказчиками. Чем строже государственная цензура, тем больше анонимных анекдотов.

Анекдоты охватывают практически все сферы человеческой деятельности. Существуют анекдоты о семейной жизни, политике, сексе и.т.д. [3].

Опираясь на труды лингвистов в той или иной мере исследовавших отдельные аспекты рассматриваемых проблем, а также собственные теоретические поиски, будет проведен анализ текстов английских анекдотов на предмет использования в них эпитетов с последующим определением их функций [2].

В качестве примеров проанализируем несколько анекдотов:

1.“Why did you make her so stupid?” Man says to God: “Lord, why did you make woman so beautiful” God says: “So you would love her.” “But Lord,” the man says, “why did you make her so stupid?” God says: “So she would love you” [4].

Данным анекдот по своей тематической группе может быть отнесен к разделу «Анекдоты про женщин». В нем используется 3 эпитета: “stupid” (2 раза) и “beautiful”, которые можно определить как эмоционально-психологические, употребляющиеся при описании героев, для характеристики их моральных и физических качеств. Так эпитет “beautiful”, употребляется по отношению к женщине, так как женская красота имеет огромное значение для мужчины и является основным критерием в выборе женщины, а эпитет “stupid” характеризует ее с отрицательной стороны, т.к. для того, чтобы полюбить мужчину женщина должна быть глупой. Данные эпитеты выражены простыми прилагательными. Очевидным становится то, что при реализации функции эпитета “beautiful” отражается личное оценочное отношение к субъекту, а при реализации функции эпитета “stupid” создается комический эффект. В данном анекдоте эпитеты используются в диалоге, т.е. в речи героев. Что касается использования эпитетов в сюжетной линии, то эпитет “beautiful” употребляется в интродуктивной части, а эпитет “stupid” употребляется в названии и в эксплозиве, где и достигается, благодаря его использованию, комический эффект.

2. Следующий анекдот по своей тематической группе, может быть отнесен к разделу «Анекдоты об офисных работниках»:

“Darling”

The manager of a large company noticed a new man one day and told him to come into his office.

“What is your name?” was the first thing the manager asked him. “John,” the new guy replied.

The manager scowled, "I don’t know what kind of a namby-pamby place you worked at before, but I don't call anyone by their first name.

It breeds familiarity and that leads to a breakdown in authority. I refer to my employees by their last name only - Smith, Jones, Baker - that's all.

1 am to be referred to only as Mr. Robertson. Now that we got that straight, what is your last name?”

The new guy sighed and said, “Darling”. My name is John Darling.”

“Okay, John, the next thing I want to tell you is...” [4]

В тексте анекдота используется 6 эпитетов: “a new man” и “a new guy” (2 раза), “ a namby-pamby place”, Darling”(2 раза). Эпитеты “a new man” и “a new guy” являются описательными, т.е. используются для описания героя. Они выражены сочетанием прилагательного с существительным. Описательный эпитет “a namby-pamby place” употребляется для характеристики предыдущего места работы главного героя. Он выражен сложным прилагательным в функции определения. Значение эпитета “darling” в первом случае употребления является эмоциональным, а во втором предметно-логическим, а сам эпитет выражен простым прилагательным. Эпитеты “a new man” и “a new guy”, использующиеся в интродуктивной части не несут в себе никакой эмоциональной нагрузки, в отличие от эпитета “a namby-pamby place”, используемого в компликативе, который выражает личное оценочное отношение к описываемым фактам. Наибольшую эмоциональную нагрузку несет в себе эпитет “darling”, который используется в эксплозивной части, и благодаря игре слов, создается двусмысленность и достигается комический эффект. В данном анекдоте эпитеты используются в диалоге, т.е. в речи героев.

3. Следующим примером для выявления функций эпитета в тексте анекдота является английский анекдот:

“A brave man”

A husband and wife entered the dentist's office.

The husband said, “I want a tooth pulled. I don't want gas or novocain because I'm in a terrible hurry. Just pull the tooth as quickly as possible.”

“You're a brave man” said the dentist. “Now, show me which tooth it is.”

The husband turns to his wife and says, “Open your mouth and show the dentist which tooth it is, dear.” [4]

Данный анекдот по своей тематической группе может быть отнесен к разделу «Анекдоты о медицине». В нем используется 4 эпитета: “a brave man” (2 раза), “terrible” и “dear”. Эпитет “a brave man”, выраженный сочетанием прилагательного с существительным является описательным, но, в тоже время в нем реализуется личностно-оценочное отношение к герою. Он используется в названии и в компликативе, где на нем делается наибольший логический акцент. Следующий эпитет “terrible”, выраженный прилагательным является характерологическим. Он также используется в компликативе и подчеркивает, что у героя абсолютно нет времени на анестезию. Эпитет “dear”, употребляющийся в эксплозиве, выраженный простым прилагательным, является эмоциональным, несущим на себе основную нагрузку, создающую комический эффект, т.к. главный герой, называя свою жену «дорогая», проявляет свою эгоистическую натуру, думая только о себе, и абсолютно не заботясь о ней. Все эпитеты используются в речи героев.

4. Рассмотрим анекдот, относящийся к категории «Анекдоты о простых людях»: A man is driving down a country road, when he spots a farmer standing in the middle of a huge field of grass. He pulls the car over to the side of the road and notices that the fanner is just standing there, doing nothing, looking at nothing. The man gets out of the car, walks all the way out to the farmer and asks him, “Ah excuse me mister, but what are you doing?” The farmer replies, “I'm trying to win a Nobel Prize.” “How?” asks the man, puzzled. “Well, I heard they give the Nobel Prize to people who are out standing in their field” [4].

В данном анекдоте используется 3 эпитета: “a huge field of grass”, “puzzled”, “out standing”. Эпитет “a huge field of grass” является простым описательным эпитетом, выраженным словосочетанием с “of-phrase”. Он используется в интродуктивной части, для описания местности. Следующий, выраженный наречием эпитет “puzzled” , используется в компликативе и является эмоционально-психологическим, т.к. описывает состояние героя, его крайнее удивление от увиденной картины. Эпитет “out standing” используются в эксплозиве, и благодаря реализации его переносного значения создается острокомическая ситуация. Прилагательное “outstanding” переводится как «выдающийся», однако, в данном случае, путем обыгрывания значения эпитета и его декомпозиции (разложение прилагательного на предлог и наречие) создается комический эффект. Эпитеты “a huge field of grass” и “puzzled” используются в повествовании, а эпитет “out standing” в речи героя, характеризуя его с отрицательной стороны, как глупого человека.

Таким образом, можно констатировать, что в системе выразительных средств такого фольклорного жанра, как анекдот, эпитет занимает далеко не последнее место. Кроме того, он отвечает

принципам эстетики, а также является общефольклорным средством типизации, изобразительности, выразительности, он также служит создателем особой комической роли, актуализатором прагматической (юмористической) ситуации.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – М.: 2009. – 280 с.
2. Карасик В. И. Анекдот как предмет лингвистического изучения // Жанры речи. – Саратов: 1997. – 144-153 с.
3. Курганов Е.А. Анекдот как жанр. – СПб.: Гуманит. агентство «Акад. Проект»:, 1997 . – 123 с.
4. Миловидов В.А. English for the Grown-up: Английский для взрослых: 100 анекдотов и забавных историй. – СПб.: Антология, 2003. – 400 с.

В.А. Юзифович, доцент
ПГУ им. Т. Г. Шевченко,
г. Тирасполь, Приднестровье

ВИДЫ СРАВНИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ИХ ФУНКЦИЯ В ЦИКЛЕ ОЧЕРКОВ И.М. ФЁДОРОВА «ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ»

В статье описаны виды сравнительных конструкций, их функция как средство художественной выразительности очерков И.М. Фёдорова. Автор идет от классификации сравнений к текстам очерков, к их словесному материалу, к определению функции сравнительных конструкций, к аналитическим обобщениям. Исследователь опирается как на классические, так и на новые исследования в области стилистики текста.

Ключевые слова: *очерк, сравнение, автор, персонаж.*

В качестве объекта исследования мы взяли очерки приднестровского журналиста Ивана Михайловича Фёдорова. И.М. Фёдоров родился в декабре 1916 г. в селе Терновка Парканской волости Тираспольского уезда Херсонской губернии в многодетной семье потомственного казака Черноморского казачьего войска М.И. Фёдорова. Прожил долгую жизнь – 98 лет (ушёл из жизни в марте 2014 г.). Цикл очерков «Долгая дорога домой» построен на материале воспоминаний И.М. Фёдорова.

Известно, что тропы и фигуры выполняют самые разнообразные функции в тексте: прежде всего, способствуют раскрытию авторского замысла и авторского «я», помогают привлечь внимание читателей и активизировать его, призывают разделить точку зрения автора, выделяют основную мысль, подчёркивают особенности различных деталей или действий. В очерках И.М. Федорова использованы различные тропы, такие как метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения и др.

Сравнительные конструкции в цикле очерков И.М. Фёдорова «Долгая дорога домой» встречаются часто. Сравнения по смысловому наполнению и эмоциональной окраске разнообразны.

Преобладают следующие модели:

сравнение выражено оборотами со сравнительными союзами:

В Тирасполе мелкие предприниматели, фирмы лопались, как мыльные пузыри, а в селе благополучный зажиточный хозяин скатывался в класс бедняков [3, с. 79];

Каждый сустав теперь сух, как колесная втулка подводы без смазки: эта втулка при движении скрипит и очень быстро выходит из строя [3, с. 60];

лексически (с помощью слов, указывающих на схожесть явлений: подобный, похожий, похож на, напоминает, кажется и т.п):

Я уже писал, что сопки Приморья напоминают «пироги» – будто кто напичкал их дорогими минералами, словно слоеный пирог [3, с. 43];

Эти люди появлялись в наших механизированных частях, обязанные гранатами или толовыми шашками, и прыгали под машины, под танки или в гущу наших солдат. Эти «живые мины» были особенно опасны [3, с. 26];

формой творительного падежа:

Из меня все время пот – градом, но я не выходил из своего укрытия [3, с. 119].

В очерках часто встречаются такие сравнительные конструкции, в составе которых – развёрнутая метафора:

Но любовь – везде одна, только не у всех она сильная. У одних, как корабельная цепь, – не разорвать никакой силой, а у других – тонкая, как ниточка, чуть натянешь, и она порвалась [3, с. 107].

В очерках И.М. Фёдорова преобладают конкретизирующие сравнения – с человеком, животным, явлениями природы и др.

Сравнение с человеком:

Как будто чья-то мощная рука принесла и бросила его издалека на ровное место центральной площади [3, с. 45].

Сравнение с персонажами сказок и мифологическими образами:

Григорий Борщ – выше среднего роста, широкоплеч, сильные руки, курчавые волосы на голове и небольшая чёрная бородка. Он мне напоминал богатыря из былин прошлых веков [3, с. 40].

Увидел я: мать как выпрямилась, так и застыла на месте, будто верхом на забор взобралось страшное привидение [3, с. 108].

Сравнение с конкретными предметами:

В Тирасполе мелкие предприниматели, фирмы лопались, как мыльные пузыри, а в селе благополучный зажиточный хозяин скатывался в класс бедняков [3, с. 79].

И тут замечаю, что ко мне передвигается, именно медленно передвигается с помощью костыля, а не идёт, дряхленький старичок. Всё лицо – в глубоких морщинах, серое, шея тонкая, в винтообразных глубоких морщинах [3, с. 142].

Сравнение с веществами (названиями веществ и их производными):

Я уже писал, что сопки Приморья напоминают «пироги» – будто кто напичкал их дорогими минералами, словно слоеный пирог [3, с. 43].

Эти люди появлялись в наших механизированных частях, обязанные гранатами или толовыми шашками, и прыгали под машины, под танки или в гущу наших солдат. Эти «живые мины» были особенно опасны [3, с. 26].

Сравнение с названиями действий:

Складывалось такое впечатление, будто этого человека выстирали и отжали, но не успели высушить на солнце [3, с. 142].

Сравнение с предметами, явлениями природы:

Из меня все время пот – градом, но я не выходил из своего укрытия [3, с. 119].

Песня прокатывалась вдоль по селу, как волна на море [3, с. 111].

Бабка Васюта, которая принимала у мамы роды, предрекала, что я буду неприкаянным, стану носиться по свету, как осенним ветром сорванный листок [3, с. 112].

Боеприпасы уже кончались, командование на фронте и солдаты ждали их, как свежего воздуха, а эшелонов все нет и нет [3, с. 79].

При изображении портрета И.М. Фёдоров использует и зооморфические сравнения (животные, их части тела):

Катя …побежала из парка, но незнакомка, с места в карьер, как застоявшаяся лошадка, сразу погнала, вцепилась в Катю и не отпустила её дальше ни на шаг [3, с. 103].

Лена все меня ругала, почему не хочешь встретиться с Олей, ведь ты в нее безумно был влюблен, бегал за ней, как собачка за возом [3, с. 60].

Так и порхал, как дятел, с ветки на ветку [3, с. 60].

В бухте, как лебеди, плавали белые гидросамолеты [3, с. 44].

Она прыгала, как кошка, мне на колени, обнимала, целовала и спрашивала: «Не надоела я тебе?» [3, с. 95].

А я уже весь красный, как рак, от стыда [3, с. 124].

Функции сравнительных конструкций в очерках И.М. различны. Анализируя очерки журналиста, мы пришли к выводу, что часто используются сравнения для изображения портретной характеристики персонажа, как внешней, так и внутренней, причём различные по структуре. Как мы видим в приведённых выше примерах, достаточное место отводится изображению внешнего портрета персонажа очерка (при помощи сравнений описываются голова, лицо, глаза, цвет кожи).

Когда я вошёл во двор, в нём копалась какая-то старуха с белой копной на голове, немного сгорбленная [3, с. 41].

Пожилой человек, незавидного низкого роста, лицо и усы – «сосульки» выдавали в нём человека, больше похожего на китайца, чем на русского [3, с. 61].

У неё широкая улыбка, во всё лицо, и даже глаза загорелись, как будто искры из глаз сыпались [3, с. 101].

В очерках И.М. Федорова сравнения отражают и внутреннее состояние героев, передают мироощущение в какой-то конкретный момент. Детали внешности, особенности черт лица могут характеризовать особенности психологии, поведения персонажа. Сравнение даёт возможность сделать индивидуальным облик человека, легко отличимым, узнаваемым.

Образ может окрашиваться положительными коннотациями – эмоциями восхищения, любования:

Потом она вроде бы случайно мотнула головой, и косы, как орлиные крылья, разлетелись во все стороны [3, с. 101].

А мать моя, как клуша возле цыплят, всех приглашала откушать то одно, то другое угощенье [3, с. 111].

Всегда, как голубь вокруг голубки, ворковал [3, с. 90].

Она, как легкий ветерок, умчалась вниз, и где-то там, в низине ждала меня [3, с. 92].

Эмоцией сочувствия окрашены языковые сравнения, говорящие о нездоровье:

Люди пухли и умирали, как мухи [3, с. 96].

Внутренний портрет служит раскрытию чувств персонажа: при помощи сравнений очеркисты передают радость, горе, взволнованность:

И мне, и Кате стало ясно, что я один, как шатун-медведь, который шугает по лесу, одинокий и голодный [3, с. 84].

И вот после сна на меня, как волна тумана или грозовая туча, наваливалась тоска по родителям [3, с. 101].

Весенние дни не продлить, они уже позади, где-то порхают, как пожелтевшие листья, трепещут в тихом пламени заката, пока не угаснут в одну тихую звездную ночь [3, с. 113].

Жизнь моя, словно повиснув между небом и землей, до сих пор не определена [3, с. 60].

Сравнения используются автором и при изображении картин природы:

Жаворонок почти не летит, он завис надо мной. К нему, словно по лестнице, поднимается другой жаворонок [3, с. 118].

Я уже писал, что сопки Приморья напоминают «пироги» – будто кто напичкал их дорогими минералами, словно слоеный пирог [3, с. 43].

Одни каменистые возвышенности, а на них – маленькие клочки ухоженной земли, на которых люди, как комашки, рылись на своих маленьких участках [3, с. 87].

Сравнения используются в тексте с целью усиления его изобразительности и образности, создания более ярких, выразительных образов. Сравнение выполняет как изобразительную, так и выразительную функцию. Представленный нами иллюстративный материал свидетельствует о том, что сравнение как средство характеристики персонажа в очерке служит и типизации, и одновременно индивидуализации изображаемого персонажа.

Сравнительные конструкции нацелены на передачу авторской позиции, его отношения к описываемым явлениям. Они наполнены точными и впечатляющими картинами, которые надолго остаются в памяти. Именно авторская позиция, авторское отношение к героям очерков определяет подбор сравнений, используемых при портретизации, акцентируя в герое очерка те черты, которые способны наиболее ярко выразить характер, изобразить внешность идейным, эмоциональным отношением автора. В сравнении звучит и авторская оценка, и отражено эмоциональное состояние героев очерков.

Как видим, сравнения помогают И.М. Фёдорову точнее и выразительнее описать героев своих очерков, рассказать о событиях и явлениях, связанных с ними, не только украшают текст, но и помогают осмыслить действительность.

Фёдоров И.М. – один из немногих приднестровских публицистов, которому удалось интересно рассказать и о истории села Терновка, и о своём участии в войне, о людях, встреченных на жизненном пути, и всё это, несомненно, представляет интерес для дальнейшего изучения и стилистам русского языка, и текстологам, и историкам, и неравнодушным к своему краю, к его истории читателям. Хотелось бы также отметить и то, что творчество приднестровских писателей имеет большое значение для дальнейшего культурного развития будущего и нынешнего поколений, потому что в этих произведениях находит отображение история нашего края, города, нашей страны.

Список литературы:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: ООО «Издательский дом «Оникс 21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2003.

2. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.:Издательский центр «Академия», 2006.

3. Фёдоров И.М. Долгая дорога домой. Тирасполь: ООО «Литера», 2006.

А.И. Ярмуратий, учитель
Михайловская «МООШ – д/с им. Ю. Цуркана»
с. Михайловка, Приднестровье

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ГАЗЕТАМ И ЖУРНАЛАМ

В статье рассмотрены подходы к изучению английского языка с помощью американской и британской прессы. Говорится о важности чтения англоязычной прессы, которая помогает поднять уровень владения английским языком.

Ключевые слова: *иностранная пресса, изучение английского языка.*

В мире существует огромное количество методик изучения и преподавания английского языка. Разумеется, никто не отрицает важность изучения английского языка с помощью чтения книг американских или английских писателей. Недаром говорят, что книги это кладезь мудрости. Сейчас, когда изучение английского языка становится императивом, когда появляется огромное количество разного рода пособий, методических пособий и методических разработок, многие хотят овладеть

английским как можно скорее, как можно качественнее. Около 20 с лишним лет назад появилась Илона Давыдова со своей новой методикой изучения английского языка. Я помню многочисленные рекламы этой методики на разных каналах телевидения. Но и эта методика канула в лету. Некоторое время спустя всплыл еще один метод изучения английского языка – «25 кадр». Но и он приказал долго жить.

У американской радиостанции «Голос Америки» есть такая передача «Говорите с Америкой», в которой затрагиваются различные аспекты жизнедеятельности человека. Однажды, настроившись на эту волну, я услышал, как диктор объявлял тему новой программы. Она касалась изучения английского языка. Это программа была рассчитана в основном на русскоговорящих слушателей из стран бывшего Советского Союза. В ходе передачи задавались различные вопросы, связанные с изучением английского языка. В ней прозвучали различные советы, как легче овладеть языком, а в конце диктор советовал радиослушателям повторять как можно чаще слова. В этой своей публикации я бы хотел остановиться на одном из способов изучения английского языка. Он касается чтения американских и британских газет и журналов. К этому способу, на мой взгляд, стоит пристально приглядеться. Во времена Советского Союза мы были лишены возможности читать американскую или британскую периодику, а интернета тогда не было еще. Правда, коммунистические издания продавались. Я хорошо помню, как в конце 70-х годов прошлого столетия я покупал в киоске, который находился возле корпуса факультета иностранных зыков Кишиневского государственного университета, газету британских коммунистов «Morning Star» и газету итальянских коммунистов «L'Unita». После начала перестройки в Советском Союзе начала поступать иностранная пресса не только коммунистического толка. В конце 80-х годов прошлого столетия я впервые купил в столице солнечной Молдавии тонкий американский журнал «Time» и далеко не тонкое немецкое издание «Die Zeit». Справедливости ради стоит отметить, что иностранная некоммунистическая пресса в Советском Союзе продавалась еще до перестройки в Москве в гостиницах, где проживали иностранцы.

В столице Советского Союза можно было купить такие итальянские газеты, как «Corriere elle della sera», «Paese sera», «La Repubblica», «La Stampa». С тех пор чтение американской, британской, итальянской и немецкой периодики вошло в мою повседневную жизнь. Я пронес эту любовь к чтению прессы через всю жизнь. Сейчас с появлением интернета мы можем найти практически любые периодические издания. Такие американские издания, как «Times», «New York Times», «Washington Post», «Wall street journal», немецкие «Spiegel», «Stern», «Die Zeit», «Züddeutsche Zeitung», английские «Times», «Independent Guardian» часто высвечиваются на моем компьютере. Я уже говорил, что когда мы читаем какую-нибудь художественную книгу на иностранном языке, это бесспорно очень и очень даже полезно. Но книга не охватывает такой широкий спектр, как периодические издания. Когда мы открываем периодическое издание, перед нами встают различные разделы: политика, экономика, спорт, бизнес, история, наука, здравоохранение, искусство, стиль, еда, путешествие, книги телевидение, образование и т. д. Сейчас я хочу рассказать об одном поучительном случае, как с помощью чтения иностранной прессы можно помочь даже слабым ученикам поднять образовательный уровень. У меня был в классе ученик, который не успевал не только по английскому языку, но также по другим предметам. Нас объединяло одно с учеником – мы были страстными поклонниками спорта, и в частности футбола. Ученик не только играл сам в футбол, но и смотрел футбольные трансляции. В школе мы часто обменивались последними футбольными новостями. У мальчика была хорошая память. Он мог назвать фамилии многих футболистов и кто, на какой минуте забил гол и в каком матче, даже несколько лет тому назад. Некоторые советские комментаторы, комментируя тот или иной футбольный поединок употребляли вместо слова вратарь голкипер, вместо нападающий – форвард, вместо полузащитник – хафбэк, вместо одиннадцатиметровый штрафной удар – пенальти и т. д. Я принес ему несколько экземпляров газеты «Morning Star». Он смотрел рубрику спорт и сначала я дал ему задание выписывать слова с футбольной терминологией. И вот в его тетради появляются знакомые ему слова – goalkeeper, forward, half-back, penalty. Между нами возникает такой диалог:

«Как по-английски вратарь» – спрашиваю я.

«Goalkeeper» – отвечает он.

«А что делает вратарь?»

«Охраняет ворота».

«Так вот goal – ворота может означать еще гол или цель, а keep – это охранять, хранить».

«А как будет полузащитник по-английски?»

«Half-back».

«Так вот запомнил: half – это половина, а back – это назад, а полузащитник находится наполовину назад на футбольном поле, поэтому half-back».

В таком духе я объяснил ему и другие слова.

«А какие английские футбольные слова ты знаешь?»

«Liverpool, Manchester United»…

«Так вот запомни, что liver – это печень, а pool – лужа или бассейн, а unite означает объединять».

«Футболистов ты многих знаешь, их имена тоже кое-что означают».

И поскольку мальчик увлекался еще шахматами, я попросил назвать его фамилии английских шахматистов.

«Найджел Шорт, Джонатан Спилмен».

«Запомни, short означает короткий, a spill – это пролить, a man – это человек».

Может быть, говорю я ему, будешь играть в английскую футбольную премьер-лигу, тогда тебе понадобится не только знание футбольной терминологии. Ученик начал переводить статьи в целом, обогащая свой лексический материал. Вскоре и оценка по английскому поднялась. Я думаю, этот метод стоит взять на вооружение учителям английского языка. Имея около 30 лет опыта общения с американской и британской прессой, я хочу на нескольких примерах показать, как я совершенствую свой язык с их помощью. Я особенно тщательно слежу за этими газетами, когда в мире происходят очень важные события. В декабре 1991 года распался, как известно, Советский Союз. И вот меня интересует, как выражение падение, распад и т. д. Советского Союза переводится на английский язык американскими и британскими изданиями. И вот я наслаждаюсь выражениями, взятыми из американской и британской печати. Они пестрят заголовками и в статьях встречаются следующие выражения:

«The fall of the Soviet Union», «The collapse of the Soviet Union», «The dismantling of the Soviet Union», The Soviet Union fragmented, The break up of the Soviet Union, The crushing of the Soviet Union, The crumbling of the Soviet Union, The dissolution of the Soviet Union, The implosion of the Soviet Union, The disintegration of the Soviet Union, The demolition of the USSR, The demise of the Soviet Union, The waning years of the Soviet Union, The downfall of the Soviet Union, The Soviet Union dissolved itself, The tattered Soviet empire. Какое изобилие выражений! Вполне вероятно, что это далеко не полный перечень. Я хочу привести некоторые предложения с этими выражениями. Как известно, Президент России В. Путин назвал распад Советского Союза крупнейшей геополитической катастрофой 20 века – The break of the Soviet Union was the greatest geopolitical catastrophe. The Soviet Union downfall is the greatest tragedy of the 20-th century.

The results illustrate the slow slide of Russian chess prowess since the demise 2 decades ago of the Soviet Union. Only Bobby Fisher's upset victory over Boris Spassky in 1972 interrupted the Soviet Union's reign until the state itself collapsed. The Soviet Union dissolved itself after a botched coup. When that icy era ended with the implosion of the Soviet Union, many spoke of a suddenly monopolar world in thrall to a surging America.

Если брать последнее слово implosion, то Большой англо-русский словарь под редакцией И. Р. Гальперина дает такой перевод: 1. Спец. направленный внутри разрыв. Только носитель языка может сказать, можно ли употребить данное слово в таком контексте. Даже толковые словари не могут дать исчерпывающий ответ. Не могу пройти мимо еще одного понравившегося мне выражения, касающегося российско-американских отношений. Вот как дает англоязычная пресса перевод портить российско-американские отношения: to spoil (пожалуй, приходит на ум сразу) to ruin, to roil, to bedevil, (это уже сложнее), to sour. А вот еще одно слово to blight. Словарь И. Р. Гальперина дает такой перевод слова blight (n) болезнь растений. 2. Насекомые-паразиты. 3. То, что портит удовольствие.

Blight (v) 1. Приносить вред (растениям). 2. Разрушать надежды. 3. Отравлять удовольствие.

И вот фразы, взятые из американской печати «This so much blighted Soviet-American relations in the past». Если учитель английского языка не натолкнулся на такую фразу, вряд ли ему придет в голову сказать такое. Кстати, тот же словарь Гальперина дает перевод слова blight – 4) Упадок, гибель. По-русски можно сказать гибель Советского Союза. А вот по-английски: the blight of the Soviet Union – такое вряд ли можно сказать. Мне, во всяком случае, такое выражение не встречалось. А теперь я хочу привести еще один пример. Как известно, экономика многих стран мира находится далеко не в лучшем состоянии уже многие годы. Будет интересно проследить выражения, характеризующие плохое состояние экономики.

Economic doldrums.
Dismal economy.
Hobbling economy.
The economy is in tatters.
Dire economic straits.
Teetering economy.
The stalling of the economy.
Rag and tag economy.
Troubled economy.
The economy is faltering.
Crippling economy.
Wobbly economy.
The shattering economy.
Foundering economy.
Lackluster economy.
Economic malaise.
The economy will contract.
The economy is flatlining.
Economic maladies.
The waning economy.
The economy was gridlocked.
Anemic economy.
The stricken economics.
Economic slump.
The sluggish economy.
Tottering economy.
The economy stinks.
Rocky economy.
Economic recession.
Economic slowdown.
Economic standstill.
Economic crunch.
The economy is in disarray.
The economy is in turmoil.
The economy is feeble.
Economic decline.
Fragile economic situation.
The bustling economy.
Economic woes.
The economy is grinding to a halt.
The economy is crawling along.
The economy was roaring.
The economy is limping along.
The economic havoc.

Это изобилие вариантов чем-то напоминает игру в шахматы со своими многочисленными вариантами.

Вот некоторые предложения с этими выражениями:

The stricken economies to the east will require time and help to recover from the ravages of communism.

The economy is teetering in a precipice.

Я мог бы привести другие примеры из разных сфер человеческой жизни различными выражениями, но это уже, скорее всего, тема для диссертации.

Мой совет всем желающим совершенствоваться в английском языке – читайте американскую и британскую прессу.

Список литературы:

1. Большой англо-русский словарь под общим руководством доктора филологических наук И.Р. Гальперина и доктора филологических наук, профессора Э.М. Медниковой. Издание четвертое, исправленное, с дополнениями. Том I A–T. Москва «Русский язык», 1987.
2. Большой англо-русский словарь под общим руководством доктора филологических наук И.Р. Гальперина и доктора филологических наук, профессора Э.М. Медниковой. Издание четвертое, исправленное, с дополнениями. Том II N-Z. Москва «Русский язык», 1988.
3. «Time» – 1988–2015.
4. «New York Times», 2012–2015.
5. «Washington Post» - 2012–2015.
6. «Times» – 1988–2015.
7. «Guardian» – 1988–2015.
8. «Independent» – 1988–2015.

Н.Ф. Бабаян, учитель-логопед
Т.П. Гаина, музыкальный руководитель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №18 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Актуальной задачей в развитии дошкольного образования является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В настоящее время перед современным ДОУ стоит задача не только обучения, но и всестороннего развития ребенка. Поэтому очень важным является использование в работе различных методов и приемов, как традиционных, так и нетрадиционных.

***Ключевые слова**: инновационные технологии в логопедии, коррекция речевых нарушений, мнемотехника, песочная терапия, «Арт-терапия», музыкотерапия, логоритмика, музыкотерапевтические приемы.*

Основные тенденции развития современного дошкольного образования ориентированы на формирование полноценного пространства развития ребёнка и организацию комплексного сопровождения его индивидуального развития. Насыщенная событиями и безопасная жизнедеятельность, тесное взаимодействие взрослых и детей в образовательном процессе – всё это способствует благоприятной социализации детей в процессе усвоения ими опыта общественной жизни, отношений.

Следует подчеркнуть, что в наше время детский сад не может работать, не реагируя на прогрессивные изменения общества, изменяющиеся запросы к качеству дошкольного образования. Одним из основных принципов является принцип интеграции. Все образовательные области связаны друг с другом: играя, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

В настоящее время в силу различных причин всё больше и больше детей дошкольного возраста имеют речевые нарушения. Поэтому очень важным является использование в работе различных методов и приемов, как традиционных, так и нетрадиционных, новых инновационных технологий.

Одним из таких приёмов является мнемотехника.

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации. Мнемотехника помогает в развитии связанной речи; ассоциативного мышления; зрительной и слуховой памяти; воображения; ускоряет процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Интенсивное изменение окружающего мира диктует педагогу необходимость выбирать более эффективные методы, способствующие решению проблемы нарушения речи. Одним из таких методов является метод песочной терапии.

«Песочная терапия» – одна из разновидностей игровой терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. «Песочная терапия» – одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. В одних случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Коррекционная работа требует системного комплексного подхода. Компьютер уже давно стал обычным явлением в нашей жизни. А для ребенка он становится не только развлечением, но и инструментом познания окружающего мира. Именно таким инструментом увлекательного познания и является специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры». Упражнения, представленные в программе, построены таким образом, что ребенку кажется, что он играет с героем программы Тигренком, разговаривает с ним, помогает ему, путешествует по волшебной Стране Звуков и Слов, на самом деле он учится, и каждое задание помогает ему преодолевать речевые нарушения. Большой объем упражнений, предлагаемых программой, позволяет построить коррекционную работу с ребенком, исходя из индивидуальных образовательных потребностей.

К числу инновационных технологий в логопедии так же относится *«Арт-терапия»*. Цель арт-терапии – это научить ребенка самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

Музыкотерапия – эффективное средство здоровьесбережения и коррекции речевых нарушений дошкольников. Дети с речевыми нарушениями часто не контролируют своё дыхание, расходуя его в процессе высказывания нерационально, говорят на вдохе, имеют быстрый темп речи. У них слабо развито музыкально-

ритмическое чувство, слуховое восприятие, интонационная, ритмическая, мелодическая сторона речи, двигательная и эмоционально-волевая сфера.

В музыкальной деятельности применяются как традиционные, так и альтернативные приемы музыкального воздействия для нормализации эмоционального состояния. К традиционным относится *логоритмика* (тесная связь слова, музыки и движения), в процессе которой активизируется словарный запас, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал, развивается мышечная активность и метроритмическое чувство. Данный прием реализуется следующими средствами:

– Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом (развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия).

– Пение (активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации).

– Игра на музыкальных инструментах (развитие чувства темпа и ритма, мелкой моторики, координации движений, самоконтроля).

– Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы (поисковая творческая активность детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях является залогом психологической устойчивости, обогащает и расширяет эмоциональные переживания).

– Пальчиковая гимнастика с пением (координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления).

Нетрадиционные музыкотерапевтические приемы включают в себя:

– Прослушивание классических произведений в исполнении симфонического оркестра.

– Пропевание гласных звуков и нот звукоряда на диафрагмальном дыхании. Актуально для развития дыхательного аппарата, звукообразования.

– Звуковые игры с согласными звуками. Позволяют автоматизировать звуки, совершенствуют дыхательную функцию.

– Психогимнастические упражнения и этюды под музыку. Пример: этюд на расслабление мышц «Штанга». Дети поднимают воображаемую штангу, напрягая мышцы рук, затем бросают ее, расслабляя мышцы.

– Массаж, самомассаж под музыку. Пример: «Паучок»

Паучок ходил по ветке (движение «краб» по спине партнёра)
А за ним ходили детки.
Дождик с неба вдруг полил, (постукивание по спине ладошками)
Паучка на землю смыл. (стряхивание со спины ладошками)
Солнце стало припекать, (поглаживание спины)
Паучок ползёт опять. (движение «краб» по спине партнера)
А за ним ползут и детки,
Чтобы погулять на ветке.

– Музыкальная гимнастика для глаз.

– Музыкально-психологические формулы. Песенки-приветствия (создают доброжелательный настрой), «прощальные» песенки (подводится итог прошедшей деятельности, создается настрой на предстоящую деятельность), музыкальные формулы самовнушения на преодоление стрессовых ситуаций эффективны для поддержания душевного здоровья и эмоционального фона. Пример:

«Я – хороший, ты – хороший»
Я, я, я самый умный.
Я, я, я самый добрый.
Я, я, я просто чудо.
Я люблю всех вас!
Ты, ты, ты самый умный.
Ты, ты, ты самый добрый.
Ты, ты, ты просто чудо.
Я люблю вас всех!

Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе («инновация ради инновации»), а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина – Москва: Ось-89, 2000.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 240 с.
3. Зуева Л.Н. Настольная книга логопеда. – М.: Астрель, 2005.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
5. Шаховская С.Н. Логопедия: методические традиции и новаторство / С.Н. Шаховская, Т.В. Волосовец. – М.: Московский психологосоциальный институт, 2003.

Е.А. Броничан, зам. заведующего по ОД
Н.Г. Чернова, педагог-психолог
Э.Ф. Курачева, воспитатель
Т.А. Яковлева, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье излагается актуальность проблемы использования в работе воспитателя и психолога логико-математических игр. Определяется огромная роль, которую играют дидактические игры в развитии мышления, внимания, памяти, речи и воображения. Представлен структурированный материал, используемый для организации логических игр, и освещается проблемно-игровая технология.

Ключевые слова: *Логико-математические игры, проблемно-игровая технология, логика, мышление, дидактическая игра.*

Вы хотите, чтобы, ваши дети
были способными и талантливыми?
Тогда помогите им сделать первые шаги
по ступенькам творчества, но... не опаздывайте и,
помогая, думайте сами.
Б.П. Никитин

Важнейшей из задач воспитания ребенка является развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Любой дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача воспитателей и родителей – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для развития ума ребенка.

Ребенку с первых дней его жизни необходимы упражнения для развития всех мышц. Ум также нуждается в постоянной тренировке. Человек способный конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, наиболее приспособлен к жизни. Из затруднительных ситуаций он быстрее находит выход, принимает рациональные решения, мобилен, оперативен, проявляет точные и быстрые реакции. Содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению направлены на решение этой задачи, в частности предматематической подготовки.

Из всего многообразия математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Основное назначение игр – обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств, предметов, чисел, геометрических фигур, направлений, и т. д. Благодаря дидактическим играм формируют новые знания, знакомят детей со способами действий. Важным условием является применение системы игр и упражнений.

Дидактические игры отличаются от типичных заданий и упражнений необычностью постановки задачи. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение логико-математических игр, задач и упражнений в умственном и всестороннем развитии детей. В процессе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Воспитатель или психолог вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению. Развитие логики и мышления является неотъемлемой частью гармоничного развития ребёнка и успешной его подготовки к школе.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте. И важнейшим среди этих

навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба – решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Перед педагогами стоит задача включать логико-математические игры непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место этих игр в структуре занятия определяется возрастом детей, целью, значением, содержанием занятия, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. Логико-математические игры уместны в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

Данные игры развивают у детей: самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и познавательной активности. Способствуют: освоению детьми средств познания: эталонов (цвет, форма), эталонов мер (размер, масса), моделей образов, представлений речи; накоплению логико-математического опыта, овладению способами познания: сравнением, обследованием, уравниванием, счетом.

Логико-математические игры способствуют развитию внимания, памяти, речи, воображения и мышления ребенка, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к обучению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации.

Непосредственно способствующим развитию процесса мышления старшего дошкольника является формирование логических приемов. Некоторые психологические исследования, посвященные анализу способов и условий развития мышления ребенка, придерживаются того, что методическое руководство этим процессом не только возможно, но и является высокоэффективным. При организации специальной работы по формированию и развитию логических приемов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребенка [5]. Правильно организованная работа с педагогами позволяет эффективно развивать логическое мышление детей старшего дошкольного возраста. В период с октября по май месяц в детском саду проводятся: педсоветы по развитию логического мышления у детей дошкольного возраста, мастер классы, викторины по математике с применением логико-математических игр, презентации изготовленных воспитателями дидактических игр и упражнений по развитию логического мышления.

Дошкольник в процессе логико-математических игр знакомится с такими свойствами, как форма, размер, площадь, масса, объем, способы измерения дискретных и непрерывных величин, установление отношений и зависимостей отдельных предметов и групп по разным свойствам.

Наиболее эффективной технологией является проблемно-игровая технология. В ее основе лежит активный осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. Основной целью этой технологии является развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности.

Логико-математические игры – это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий. Они должны быть организованы так, чтобы в них: *во-первых*, в качестве способа выполнения игровых действий возникала объективная необходимость в практическом применении счета; *во-вторых*, содержание игры и практические действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

Логические упражнения представляют собой одно из средств, с помощью которого происходит формирование у детей правильного мышления. В этих играх и упражнениях используется специальный структурированный материал, позволяющий наглядно представить абстрактные понятия и отношения между ними.

Специально структурированный материал:

- геометрические формы (обручи, геометрические блоки);
- схемы;
- схемы-правила (цепочки фигур);
- схемы функции (вычислительные машины);
- схемы операции (шахматная доска).

Предлагаемые воспитателями и психологом логические упражнения не требуют вычислений, а лишь заставляют детей выполнять правильные суждения и приводить несложные доказательства. Сами же упражнения носят занимательный характер, поэтому они содействуют возникновению интереса у детей к процессу мыслительной деятельности. А это одна из кардинальных задач учебно-воспитательного процесса старших дошкольников.

В своей работе воспитатели и психолог применяют настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Логический домик», «Игровой квадрат», «Логоформочки», «Логический поезд» и др.; игры на объемное моделирование: «Кубики для всех», «Загадка», «Тетрис», «Шар», «Геометрический конструктор» и др.; игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Сфинкс», «Тетрис», «Монгольская игра», «Абрис», «Т-образная» и др.; игры из серии «Кубики и цвет»: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Цветное панно» и др.; игры на составление

целого из частей: «Дроби», «Чудо-цветик» и др.; игры-забавы: перевертыши, лабиринты, игры на замену мест (например, «Пятнашки») и др.

Во время занятий по математике с детьми проводятся игры: «Сколько», «Найди пару», «Логические кубики», «Художники», «Украсим елку бусами», «Магазин», «Архитекторы», «Логический поезд», «Мозаика цифр», «Поможем белочке» и другие.

Обучение этим играм осуществляется в специальных дидактических условиях, среди которых отсутствие принуждения, поддержка игровой атмосферы, переход от простейших форм и способов осуществления игровой деятельности к более сложным.

Одним из основных средств технологий, направленных на накопление логико-математического опыта является сюжетная логико-математическая игра.

Педагоги МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 общеразвивающего вида» используют в своей работе комплекс игр и упражнений, разработанный Е.А. Носовой, которые представлены в [6, 7]. Все игры разделены на группы: игры на выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями. В первой или во второй половине дня воспитатели планируют сюжетные логико-математические игры такие как: «Помоги муравьишкам», «Найди клад», «Засели домики», «У кого в гостях Винни-Пух и Пятачок» и др. [7]. Играя, дети осваивают средства и способы познания, соответствующую терминологию, логические связи, зависимости и умение выражать их в виде простых логических высказываний. В каждой игре имеется завязка-сюжет, действующие лица, которые следуют сюжетной линии, элементы схематизации, преобразования, игровая мотивация, ситуации для обсуждения, выбора материала, коллективного поиска пути решения познавательной задачи. Работая по программе развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович педагоги и специалисты дошкольного учреждения используют разнообразные развивающие материалы.

Наиболее эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем, для развития раннего логического мышления и для подготовки детей к усвоению математики. Блоки Дьенеша представляют собой набор геометрических фигур, который состоит из 48 объёмных фигур, различающихся по форме (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники), по цвету (жёлтые, синие, красные), размеру (большие и маленькие) по толщине (толстые и тонкие). Каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером, толщиной. В наборе нет фигур, одинаковых по всем свойствам. Воспитатели детских садов используют в основном плоские геометрические фигуры. Весь комплекс игр и упражнений с блоками Дьенеша – это длинная интеллектуальная лестница, а сами игры и упражнения – её ступеньки. На каждую из этих ступенек ребёнок должен встать. Логические блоки помогают ребёнку овладеть мыслительными операциями и действиями, к ним относятся: выявление свойств, их сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а так же логические операции [3].

Кроме того, блоки могут закладывать в сознание детей начало алгоритмической культуры мышления, развивать у детей способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентацию. В процессе разнообразных действий с блоками дети сначала осваивают умение выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине ит.д.), несколько позже по трём (цвету, форме, размеру; форме, размеру, толщине и т.д.) и по четырём свойствам (цвету, форме, размеру, толщине), при этом развивая свое логическое мышление.

В сочетании с логическими блоками воспитатели на своих занятиях эффективно применяют дидактический материал, разработанный английским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и развитию мышления в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении ребенка отражается, прежде всего, то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии. Отличительные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. С помощью палочек Кюизенера можно выполнять следующие задания:

– задание на закрепление эталона цвета (подбери к фартуку куклы ленты соответствующего цвета; построй два квадрата: один из голубых, а второй из красных палочек);

– заполнение фигур-силуэтов (рис.1);

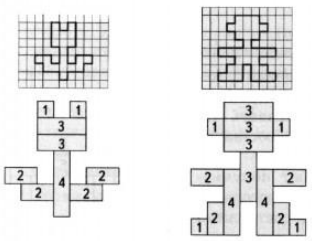


Рис. 1. Фигуры-силуэты

– задание на измерение (узнай длину ленты, измерь разными мерками;

– задание на формирование представлений о различных параметрах величины (строим высокие и низкие заборы; какой вагон длиннее и выше? составляем лесенку разной высоты для домиков разной высоты; строим мосты различной длины и ширины).

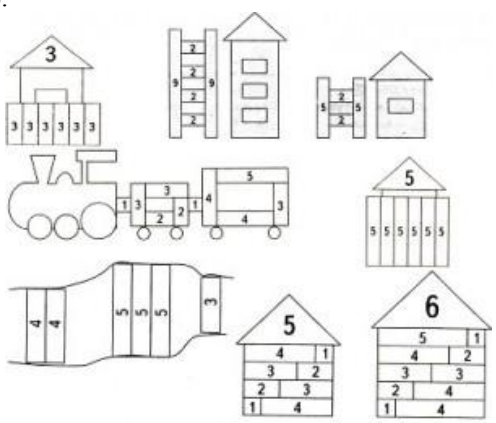


Рис.2. Формирование представлений о параметрах величины

– логические задачи с палочками (рис.3,4).

1. Расположи палочки так, чтобы белая было между голубой и черной, а черная была бы рядом с желтой.

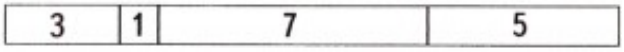


Рис.3. Цепочка из палочек

2. Поезд состоит из трех вагонов. Желтый вагончик стоит внутри, а розовый – не является первым. В какой последовательности стоят вагоны? Сколько пассажиров в каждом вагоне? Сколько пассажиров в поезде? [8].

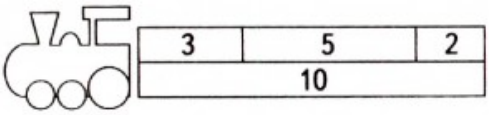


Рис.4. Логический поезд

Проблемно-игровая технология предполагает использование творческих задач, вопросов и ситуаций. Такие задачи помогают ребенку устанавливать разнообразные связи, выявлять причину по следствию, но самое главное – ребенок начинает испытывать удовольствие от умственной работы, от процесса мышления, от осознания собственных возможностей.

Подводя итоги можно сказать, что педагогические возможности дидактической игры очень велики. Игра развивает все стороны личности ребёнка, активизирует скрытые интеллектуальные возможности детей.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Готовимся к математике. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 5-6 лет / А.В. Белошистая. – М.: Ювента, 2006.
2. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – М.: ТЦ «Учитель», 2007.
3. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа 5+ / Д. Денисова, Ю. Дорожин. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Занимательная математика. Материалы для занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: Учитель, 2007.
5. Звонкин А.К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников / А.К. Звонкин. – М.: МЦНМО, МИОО, 2006.
6. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
7. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
8. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
9. Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2006.
10. Шалаева Г. Математика для маленьких гениев дома и в детском саду / Г. Шалаева. – М.: АСТ, Слово, 2009.

О.В. Волиханова, учитель-логопед
М.Д. Куржос, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»
г. Рыбница Приднестровье

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ

В данной статье раскрывается роль семьи в формировании личности ребенка, рассматриваются основные традиционные, а также новые формы взаимодействия педагога с семьей, направленные на улучшение педагогической культуры родителей в формировании личности ребенка.

Ключевые слова: *ребенок, семья, личность, педагог, родитель, педагогическая культура.*

«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги»
А. С. Макаренко

Всё развитие ребёнка, с рождения и до зрелого возраста, является процессом формирования его как личности. Особое значение в формировании личности ребенка, несомненно, играет семья, в которой происходит его воспитание и развитие.

Семья для ребенка является первой общественной ступенью в жизнь. С самого раннего возраста семья направляет сознание ребенка, его волю и чувства. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, умения и навыки. В семье ребенок питается впечатлениями, здесь он начинает что-то любить, что-то ненавидеть, привыкает к труду или отдыху, здесь ему прививаются эстетические вкусы, возникают интересы и привязанности, появляются авторитеты.

«Каждый из нас, педагогов и родителей, несет свою долю ответственности за сокровище по имени Детство» – эти слова педагога Е.П. Арнаутовой определяют смысл совместной деятельности педагогов и родителей. Именно от взрослых, от их согласованных действий, умений найти точки соприкосновения, помочь друг другу в нелегком деле воспитания детей зависят личностное развитие ребенка, его психическое здоровье. Эффективность такого сотрудничества определяется степенью взаимопонимания, доверия и взаимопомощи друг другу. И от того, насколько правильно взрослые понимают друг друга, принимают, согласовывают свои действия, зависит эмоциональное благополучие ребенка в семье и детском саду [15, с. 80].

Педагоги и родители, являясь своеобразными партнёрами, дополняют друг друга в процессе воспитания. Перед педагогами стоит важная задача, которая заключается в обеспечении семьи такими практическими знаниями и умениями, которые бы смогли усвоиться непосредственно в организованной теоретической и практической деятельности. При правильном организованном педагогическом взаимодействии становится активнее участие родителей в воспитании и развитии ребёнка. Воспитать настоящую личность, личность со своей позицией и точкой зрения, умеющую расставлять приоритеты, оценивать свои поступки, невозможно без совместной работы семьи и педагогов.

При нынешней занятости родителей без квалифицированной помощи педагога осуществление семейного воспитания является весьма затруднительным. Благодаря совместной, координированной и хорошо продуманной работе родителей и педагогов возможны положительные результаты по формированию личности ребёнка на достаточно высоком уровне. При взаимодействии детского сада и семьи педагоги должны использовать различные формы работы, особое внимание уделяя совершенствованию воспитательных навыков родителей.

В основе современной концепции взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит приоритет семейного воспитания, то есть идея о том, что основная ответственность за воспитание детей лежит на родителях, а остальные социальные институты призваны лишь поддержать и дополнить их воспитательный процесс.

Признание главенствующей роли семейного воспитания определяет новизну отношений дошкольного учреждения и семьи, которые основываются на сотрудничестве и взаимодействии. Сотрудничество представляет собой общение «на равных», где отсутствует привилегия указывать, оценивать и контролировать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, осуществляемой на основании взаимного восприятия и с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» является взаимодействие педагога и родителей, касающееся радостей и трудностей, успехов и неудач, размышлений и сомнений в процессе воспитания и развития ребенка в конкретной семье. [11, с. 10].

Детский сад должен стать открытой системой, включающей «открытость внутрь» и «открытость наружу». Создать дошкольное учреждение «открытым внутрь» означает сделать педагогический процесс более свободным и гибким. Необходимо создать такие условия, чтобы все участники воспитательного процесса (дети, родители и педагоги) оказались готовыми раскрыть самого себя в деятельности, рассказать о своих радостях и тревогах, успехах и неудачах. Пример открытости должен продемонстрировать педагог, рассказав, например, о чем-то своем интересном и пережитом, тем самым инициируя у детей желание принять участие в беседе. Если у педагога возникают какие-либо сомнения, ему следует попросить совет и помощь у родителей, подчеркивая при этом уважение к опыту и знаниям собеседника. Вместе с тем, следуя педагогическому такту, нельзя опускаться

до панибратства и фамильярности. «Открытость детского сада внутрь» включает в себя вовлечение родителей в образовательный процесс. Это может быть организация экскурсии, похода, оказание помощи в обеспечении педагогического процесса, обучение детей отдельным технологиям.

«Открытость детского сада наружу» означает сотрудничество детского сада, например, с общеобразовательной, музыкальной и художественной школой, библиотекой или спортивным комплексом и т.д. На базе таких учреждений можно проводить различные мероприятия с привлечением старших воспитанников детского сада, учеников музыкальной школы, сотрудников и родителей.

Ознакомившись с педагогическим процессом в группе, родители могут позаимствовать эффективные приемы и методы педагога, обогатить содержание домашнего воспитания. При таких посещениях дошкольного учреждения у родителей появляется возможность изучить своего ребенка в непривычной для них обстановке, обратить внимание на то, как он общается, как относятся к нему сверстники. Основной целью реализации всех форм и видов взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей является установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться проблемами и совместно искать пути их разрешения. К традиционным формам повышения педагогической культуры родителей по формированию личности ребенка относится:

1. *Посещение семьи педагогами*. Каждое посещение должно иметь цель. Целью первого посещения семьи является выяснение общих условий семейного воспитания. Дальнейшие посещения могут предусматривать более частные задачи (проверка выполнения рекомендаций, знакомство с положительным опытом).

2. *Родительские собрания* – групповые и общие. На групповых собраниях родители могут ознакомиться с содержанием, задачами и методами воспитания детей в условиях детского сада и семьи. Повестка дня включает педагогическую беседу (доклад) по актуальной на данный момент теме. После окончания собрания родители могут задать педагогу любые волнующие вопросы [8, с.52].

3. *Наглядная пропаганда* – ознакомление родителей с вопросами воспитания с помощью наглядных материалов стендов, выставок и др. Стенды могут содержать информацию о повседневной жизни группы (объявления, режим, меню) и о текущей работе по воспитанию детей как в детском саду, так и семье. В разделе «Советы и рекомендации» могут помещаться рекомендации по различным вопросам воспитания.

4. *Проведение дней открытых дверей*. Открытые просмотры дают возможность родителям наблюдать за своими детьми в обстановке, отличной от семейной, сравнивать поведение своего ребенка с поведением других детей, перенимать у педагога приемы воспитательных воздействий.

5. *Использование папок-передвижек*, которые помогают при индивидуальном подходе в работе с семьей. Следует рекомендовать родителям ознакомиться с данными папками, после чего провести беседу о прочитанном, выслушать предложения и вопросы.

6. *Педагогические беседы с родителями* – самая доступная форма связи педагога с родителями, которая используется самостоятельно, а также в сочетании с другими формами (при посещении семей, консультации, на родительском собрании).

7. *Тематические консультации.* Главное отличие тематических консультаций от беседы заключается в квалифицированном совете родителям. Консультации могут быть индивидуальными и групповыми, плановыми и внеплановыми. Консультации проводятся при возникновении проблемы в воспитании ребенка по запросу родителей [13, с. 69].

8. *Семинары-практикумы.* Данная форма работы дает возможность разъяснить способы и приемы воспитания и обучения.

9. *Родительские конференции.* Основной целью конференций является обмен опытом семейного воспитания. Важна актуальность темы конференции. К конференции обычно готовится выставка творческих работ детей, педагогической литературы и других материалов.

Для повышения педагогической культуры родителей при формировании личности ребенка, исходя из современных реалий, кроме традиционных форм следует использовать новые формы взаимодействия с семьей.

К таким формам можно отнести:

1. *Проведение «Круглого стола» с родителями*. Целью такой формы взаимодействия является обсуждение с родителями актуальных проблем воспитания и развития личности ребенка с обязательным участием специалистов.

2. *Организация семейных клубов*. В клубе отношения с семьей построены на принципах личной заинтересованности и добровольности. В таком клубе родителей объединяет наличие общей проблемы и совместные поиски форм решения. Тематика таких встреч формируется самими родителями. Существенной помощью в работе таких клубов может стать наличие специальной литературы по проблемам воспитания личности ребенка.

3. *Киноуниверситет (кинолекторий).* Данная форма взаимодействия может использовать короткометражные научно-популярные, документальные и полнометражные художественные фильмы. Можно использовать видеозапись реальной жизни дошкольного учреждения.

4. *Вечер вопросов и ответов* представляет собой педагогическую информацию по разнообразным вопросам, ответы на которые зачастую перерастают в горячее обсуждение и превращаются в дискуссию. Такие вечера должны проходить в непринужденной атмосфере, желательно в присутствии психолога, социального педагога и других специалистов.

К сравнительно новым формам сотрудничества детского сада с семьей можно отнести вечера отдыха, спортивные развлечения, подготовка к спектаклям, посиделки, проведение собраний в форме «Давайте знакомиться» и др. с участием детей, родителей и педагогов.

Сотрудничество педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя и родителей позволяет не только выявить проблему в развитии и воспитании ребенка, но и показать возможные пути ее решения. Ориентир на успешное развитие личности, на формирование характера ребенка не обходится без трудностей и проблем, неожиданностей и противоречий. Такие сложности и нежелательные результаты следует воспринимать как проявление закономерностей развития. Необходимо помнить, что нет неразрешимых проблем, есть неправильные решения. Педагог должен всегда верить в ребенка, находить в нем положительные качества и опираться при этом на силы семьи.

Контакт между педагогом и родителями возможен тогда, когда обе стороны осознают, что у них общая цель – хорошее воспитание детей, достичь которую можно только общими усилиями. Для достижения этой цели педагогу необходимо постоянно расширять формы работы с семьей, применять нетрадиционные методы, направленные на педагогическое просвещение родителей.

Список использованной литературы:

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. – 1998. – №6. – С. 66-70.
2. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. – 2002. – №9. – С. 52-58.
3. Ахьямова И.А. Невербальное общение в социально-педагогической деятельности с детьми // Педагогическое образование в России. –2010. – № 1.
4. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи: Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2003. – 224 с.
5. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). – Оренбург: Оренбургский ИПК, 2003.
6. Виноградова Н. Ф. Воспитателю о работе с семьей. – М., 1989.
7. Григорьева Н., Козлова Л. Как мы работаем с родителями // Дошкольное воспитание. – 1998. – №9. – С. 23-31.
8. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход // Приложение к журналу «Управление ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144с.
9. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина и др. – М.: Линка-Пресс, 2001. – С. 25-26.
10. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: Сфера, 2005.
11. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт. – сост. Сертакова Н.М. – Волгоград: Учитель, 2013. – 203с.
12. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2004. – 112 с.
13. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. – Приложение к журналу «Управление ДОУ».
14. Свирская Л.И. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М.: Линка-Пресс, 2007.
15. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов / Сост. Цветкова Т.В. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).

З.В. Коваль, заведующий научно-техническим отделом
Д.Д. Тимовская, руководитель творческого объединения «Дизайн прически»
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье рассмотрена организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования кружковой направленности.

Ключевые слова: *дополнительное образование, инклюзивное обучение, социализация детей с ограниченными возможностями.*

В новых социально – экономических условиях нашего общества особенно актуальна проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развития. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов ПМР:Закон ПМР «Об образовании», Закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)».

В Законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» расширяется и уточняется действующее законодательство ПМР «Об образовании» посредством введения таких понятий, как «инклюзивное образование» (система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей – инвалидов); «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» (физическое лицо, имеющие физические и (или) психические недостатки);

«адаптированная образовательная программа» (программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей).

В ПМР реализуется Государственная программа на 2012 – 2016гг «О профилактике детской инвалидности и реабилитации – инвалидов ПМР», целью которой является формирование основ комплексного решения проблем детей с ограниченными возможностями, создание условий для их полноценной жизни.

Вышеназванные нормативно – правовые документы направлены на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников; допрофессиональную подготовку детей с ОВЗ в целях обеспечения их социальной незащищенности; разработку системы мер по активизации работы с детьми с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования детей; усиление взаимодействия образовательных учреждений с семьями детей с ОВЗ; вовлечение детей с ОВЗ в подготовку и проведение массовых мероприятий с учащимися, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, соревнованиях на муниципальном, республиканском и международном уровнях.

Дети с ограниченными возможностями – сложная категория детей, требующая к себе повышенного внимания, заботы и понимания. Работа с ними в системе дополнительного образования детей, в первую очередь, должна быть ориентирована на создание ситуации успеха для воспитанника. В самом деле, обучение и воспитание такого ребенка во многом затруднено по причине того, что с ранних лет он воспринимает окружающий мир в большей степени как агрессивную, враждебную среду, что порождает его стремление «спрятаться», уйти в сторону. Преодолеть такую «защиту» даже опытному педагогу бывает крайне непросто.

Правильно организованная образовательная среда оказывает на ребенка сильное терапевтическое действие. И это позволяет ему наиболее полно и успешно интегрироваться в среду сверстников.

Рыбницкий Центр детского и юношеского творчества является одним из важнейших социальных институтов, создающих условия для развития, обучения и защиты каждого ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет забота о здоровье ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

В 2013 году в Центре творчества был открыт пандус, давший возможность детям и взрослым с ограниченными возможностями посещать занятия и воспитательные мероприятия учреждения, заниматься в творческих объединениях «Кружевные фантазии», «Дизайн прически»,дискуссионном клубе «Сенека»,«Рука об руку», «Я познаю мир», «Шахматы», «Юный эколог», «Юный медик».

Разработанные педагогами учреждения образовательные программы вышеназванных кружков направлены на создание условий для комплексного воздействия на ребенка, его развития с целью социальной реабилитации; раскрытие возможностей и творческого потенциала ребенка; создание системы волонтерской помощи родителям, имеющих особых детей; организацию культурного досуга, способствующего развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка в совместной творческой деятельности.

Реализация образовательных программ предполагает использование следующих приемов коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии: игровая деятельность; физическое воспитание; изобразительная, прикладная деятельность; психогимнастика и релаксация; информационно-коммуникационная деятельность.

Сегодня в Центре детского и юношеского творчества дети с ограниченными возможностями могут в полной мере проявить свои таланты – они поют, читают стихи, рисуют, изучают природу, участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества, шахматных турнирахи других мероприятиях.

Доброй традицией стало совместное участие воспитанников и педагогов в ежегодном открытом фестивале творчества детей с ограниченными возможностями «Цветик-семицветик» (г.Дубоссары).

В 2014-2015 учебном году юный шахматист, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, стал президентским стипендиатом.

Большие воспитательные возможности педагоги видят сегодня в сотрудничестве с родителями. Общение с родителями дает возможность изучить их позицию, учитывать её при организации работы, выборе форм и направлений деятельности. Поэтому каждый родитель – желанный гость в творческих объединениях.

Кроме того, на базе Центра детского и юношеского творчества создано волонтерское движение, целью которого является объединение подростков и молодежи для оказания действенной помощи людям, нуждающимся в ней, развития творческих возможностей и интересов детей с ограниченными возможностями.

Конечно, при работе с детьми с ограниченными возможностями возникают и некоторые проблемы: например, при попытке преодолеть барьер между ребенком, имеющим ограниченные возможности, членами его семьи и обществом. Система школьного образования при этом является более жесткой, так как сама организация школьного обучения предполагает следования обязательному ряду правил, помогающих педагогу выстроить отношения по принципу «учитель – класс». Но процесс объединения одноклассников, в числе которых находятся дети с ОВЗ в единую, цельную общность детей происходит иначе. Дети остро и непосредственно реагируют на «непохожесть» другого, и при малейшем изменении отношения взрослого к такому ребенку, начинается изоляция и отторжение «гадкого утенка».

В системе внешкольной работы эта проблема решается двумя способами. Во-первых, сама организация дополнительного образования предполагает иное, индивидуальное взаимодействие педагога и воспитанника. Во-вторых, в процессе занятий допускается и активно приветствуется присутствие любого из членов семьи детей с ОВЗ. Ощущая реальную поддержку взрослого, у ребенка возникает комфортное восприятие окружающего

пространства, снижается тревожность и страх. Это в большей степени способствует максимальному раскрытию возможностей воспитанника, так как преодолевать барьер социализации в процессе занятий уже не требуется.

В перспективе мы планируем реализовывать программы, включающие дистанционное обучение (в режиме онлайн, позволяющие охватить большее количество воспитанников на дому). Полностью переходить на дистанционное обучение считаем нецелесообразным, т.к. детям, с которыми можно заниматься только на дому, необходим «живой» контакт с педагогом, у них и так ограничен круг общения. А педагог может дать ребёнку положительный эмоциональный настрой, успокоить в случае неудачи, скорректировать занятие под возможности своего воспитанника.

Педагогический коллектив Центра творчества старается создать максимально благоприятные условия для социализации личности ребёнка с ОВЗ. Педагогам важно не только научить ребёнка какому-нибудь делу, ремеслу, но и помочь ему в том, чтобы эти знания пригодились ему в дальнейшей жизни, а возможно, стали его профессией.

Таким образом, в условиях учреждения дополнительного образования можно реализовать множество интересных проектов, которые помогут добиться положительных результатов в социализации и творческом развитии детей с ограниченными возможностями.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии [текст]/ Учебники для вузов. Специальная литература. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
2. Кизима, А. Интеграция детей-инвалидов в массовую школу: преодоление психологических барьеров и особенности обучения и воспитания / А. Кизима, Е. Есикова // Директор школы. – 2008. – № 3. – С. 68-73.

Н.А. Корчева, воспитатель
МДОУ № 43
г. Тирасполь, Приднестровье

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФУНДАМЕНТ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА

В статье рассмотрена проблема модернизации системы образования дошкольного учреждения.

Ключевые слова: *система дошкольного образования, модернизация дошкольного образования, педагогический работник.*

В связи с постоянными политическими, экономическими и социальными изменениями в современном обществе, одной из важных сфер деятельности становится образование вообще, и дошкольное образование, в частности. В этом ключе, система образования, как составная часть социальной среды должна адекватно реагировать на изменения в обществе. Жизнь не стоит на месте, развиваясь, любое общество всегда находится в состоянии инновационного движения и реформирования.

Модернизация системы дошкольного образования является основой экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Модернизация затрагивает структуру, содержание, технологии воспитания и обучения на всех уровнях образовательной системы.

Сегодня система дошкольного образования – сбалансированная сеть дошкольных учреждений различной видовой направленности, отличительной особенностью которых, является деятельность в инновационном режиме.

Понятие «модернизация образования» рассматривается как масштабная программа государства, осуществляемая при активном содействии общества. Цель модернизации образования здесь рассматривается в создании механизма устойчивого развития системы образования, а также управление качеством образования.

Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса и эффективного управления им, необходимо учесть тенденции социальных преобразований в обществе, запросы родителей, интересы детей и профессиональные возможности педагогов учреждения. Безусловно, постановка задач на повышение качества образования в дошкольном учреждении, меняет стиль управления дошкольным учреждением – оно должно быть инновационным, и более того, гибким, способным быстро воспринимать происходящие перемены.

Одним из первоначальных условий успешного управления в этой связи можно назвать нормативно-правовую основу: правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения, которое носит многоуровневый характер – от республиканского до муниципального. Кроме этого с целью обеспечения эффективности деятельности, учитывать изменения, инновационные процессы, происходящие в дошкольном образовании.

Основной целью образовательной политики в сфере дошкольного образования является обеспечение гарантий доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе. При этом доступность характеризуется возможностью

выбора детского сада, а качество – возможностями и способностями ребенка к освоению программ на последующих уровнях образования.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Уже в возрасте 3-6 лет формируются такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний. Поэтому современная модель образования предполагает высокие технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей. В основе современных образовательных стандартов – переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских. Использование этих технологий требует высокой квалификации воспитателей – педагогов. До сих пор в России и у нас работа воспитателя рассматривается с точки зрения присмотра за детьми. Новое время диктует новые условия. Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется владение информационными технологиями, умение эффективно сотрудничать с другими людьми, полноценно использовать личностные ресурсы, готовность осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность. Поэтому подготовка специалистов в области дошкольного образования приобретает особую значимость. Сегодня востребован не просто воспитатель, а педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог.

В настоящее время в системе дошкольного воспитания в основном работают люди, получившие образование в советской школе, где приоритетным было формирование знаний, умений и навыков. Без фундаментальных знаний обойтись нельзя. Модернизацию педагогических технологий может реализовывать педагог, обладающий инновационным стилем мышления. Поэтому, наряду с обновлением структуры образовательного стандарта, организации работ по содержательному наполнению требований к образовательным программам, условиям их предоставления и результатам освоения для обеспечения перехода на новый стандарт необходимо изменение системы повышения квалификации и переподготовки педагогов, в основе которой лежит развитие творческого педагогического мышления.

Творчество – наиболее существенная и необходимая характеристика педагогического труда. Педагогам, работающим в условиях модернизации системы образования, предстоит творчески осмыслить новое содержание учебно – воспитательного материала, отыскать более эффективные пути, формы и методы трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания. Овладение более высоким уровнем профессионального мастерства рассчитано на высоко развитое профессиональное мышление, активизацию творческого потенциала педагога.

Кроме того, проблема подготовки воспитателя дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) к педагогической деятельности, как к творческому процессу, приобретает в настоящее время особую значимость и остроту. Модернизация требует создания и развития различных направлений повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, предполагает овладение педагогами инновационных ДОУ новым содержанием профессионально-педагогической деятельности, их готовность внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Высокий профессиональный, квалификационный уровень, творческий потенциал коллектива позволяет повысить качество воспитательно-образовательного процесса. Это помогает внедрению в практику работы ДОУ инновационных технологий, обобщении и распространении передового педагогического опыта и издании методических разработок. Так, целенаправленная работа способствует профессиональному развитию и саморазвитию педагогов, что влияет на качество воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

В современных условиях развития образования необходима модернизация микросреды образовательного пространства за счет установления тесного взаимодействия детского сада и семьи. Семья обеспечивает необходимые ребенку интимно-личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Вместе с тем, семья и сама нуждается в поддержке, которую и призван оказывать ей детский сад-родители могут работать и учиться, не испытывая при этом чувства вины, что ребенок в это время заброшен, они могут быть уверены, что ребенок находится в комфортных условиях, нормально питается, с ним занимаются педагоги. Современное дошкольное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого взаимодействия с социумом, а также без интеграции общественного и семейного воспитания.

Модернизация в системе образования на современном этапе развития общества в свете последних социальных, экономических и политических событий, требует создания нового типа дошкольного учреждения, способного организовать единое образовательное пространство: детский сад-школа, провозглашая идею самоценности дошкольного периода детства, который исключительно важен для развития ребенка сам по себе, и будет восприниматься как значимый, уже ярко проживаемый и осознаваемый ребенком отрезок жизни, а не как «этап подготовки к будущей жизни в целом и подготовки к обучению в школе в частности». Отношение к детству как к самоценному времени жизни формирует у детей в будущем такие долго действующие качества личности, которые дадут возможность шагнуть далеко за пределы детства и определить личностные, профессиональные и жизненные перспективы в целом.

Таким образом, современная дошкольная система отражает идеологию педагогического развития в русле модернизации образования. Признание приоритета личности ребенка, его права на проявление своих интересов, склонностей и особенностей в аспекте творческой самореализации предполагает формирование новой модели обучения, которая понимается как средство интеграции социально-значимого опыта, индивидуального педагогического подхода и потребностно-мотивационной сферы личности ребенка-дошкольника. Тем самым, дошкольное образование становится фундаментом развития современного государства.

Список литературы:

1. Карелина И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 71 с.
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] // Модернизация технологий дошкольного образования. Переподготовка воспитателей. 2012.

О.А. Молдован, заведующий
Н.С. Вырныгора, зам. заведующего по ОД
МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ВНЕДРЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПМР В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

В статье рассматривается начальный этап апробации внедрения Государственного образовательного стандарта дошкольного образования в практику работы детского сада.

Ключевые слова: *Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, проблемно-ориентированный анализ условий, ресурсное обеспечение.*

Самым актуальным вопросом на сегодняшний день для всех дошкольных организаций образования является подготовка к внедрению Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, утвержденного Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 октября 2014 г. «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» № 1322, который вступает в силу с 1 сентября 2016 года. Внедрение Государственного образовательного стандарта в практику дошкольного образования напрямую зависит от знания и понимания конкретным педагогом, руководителем образовательной организации, родителями, концептуальных и стратегических положений документа, оснований, определивших его разработку.

Ключевая роль в этом процессе принадлежит руководителю организации дошкольного образования (далее ОДО), которому необходимо видеть и предвидеть проблемы, которые могут возникнуть при организации образовательной деятельности на основе требований ГОС ДО. Приоритетным направлением деятельности МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» в 2015-2016 учебном году является апробация внедрения Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для того чтобы переход на ГОС ДО протекал планомерно и не носил хаотичный характер разработан План подготовки МОУ по приведению педагогического процесса в соответствие с требованиями стандарта с четко обозначенными мероприятиями и сроком их исполнения. Особое внимание уделено анализу имеющихся условий, образовательного пространства в соответствии с требованиями ГОС ДО. Требования к условиям – важный раздел в структуре стандарта, включающий: требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, к предметно-развивающей среде и финансовым условиям реализации программы.

Предварительный анализ кадрового обеспечения позволяет сделать вывод о том, что образовательный уровень педагогических кадров МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» неуклонно повышается: численность воспитателей с высшим образованием составляет 62%. В перспективе наблюдаются положительные тенденции в увеличении данного показателя, так как 10% педагогов обучаются в высших учебных заведениях. Положительная динамика образовательного и квалификационного уровня доказывает стремление педагогов к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства. Необходимо отметить, что у 53% педагогов педагогический стаж составляет 15 и более лет. Анализ возрастной структуры кадрового состава доказывает, что детский сад обладает определенным ресурсом опытных педагогов, способных помочь молодым воспитателям выйти на качественно новый уровень профессионального мастерства, готовых работать в инновационном режиме. Из опытных педагогов сформирована рабочая группа по введению ГОС ДО, в которую вошли административные работники и компетентные, квалифицированные педагоги. В дальнейшем именно этим людям предстоит контролировать и оценивать ход и результативность качества внедрения ГОС ДО.

Тем не менее, основные тенденции развития дошкольного образования, определенные ГОС ДО, ставят перед педагогом ОДО профессиональные задачи, требующие широких психолого-педагогических знаний о

ребенке-дошкольнике и закономерностях его развития, о дошкольном детстве в целом, способности учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, реализовывать деятельностные технологии организации совместной работы взрослых и самих детей, строить развивающее образование. При этом педагогические работники должны обладать основными компетенциями в организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

В связи с этим обостряется проблема сопровождения педагогов в период освоения содержания ГОС ДО по следующим направлениям:

– информационно-аналитическое сопровождение через повышение профессиональной компетентности педагогов ОДО в вопросах организации планирования и деятельности в соответствии с ГОС ДО, знакомство со спецификой реализации ГОС ДО;

– формирование новых ценностно-смысловых установок и эффективной мотивации участников образовательного процесса ОДО к внедрению ГОС ДО;

– направление педагогов ОДО на повышение квалификации по вопросам введения ГОС ДО;

– организация профессионального общения педагогов через Интернет, участие в видеоконференциях, сетевых сообществах.

С этой целью в 2015-2016 учебном году согласно годовому плану работы МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» проведен цикл обучающих семинаров для педагогов «Ключевые моменты содержания ГОС ДО», «Координация действий по введению ГОС ДО в учреждении», планируется организовать мероприятия, реализующие деятельностный подход: практические семинары, круглые столы, интерактивные лекции, педагогические советы, конкурсы по разработке конспектов занятий в соответствии с ГОС ДО.

Перед педагогическим коллективом МОУ остро встает вопрос о системности и планомерности образовательного процесса и кардинально новом подходе к его реализации, то есть возникает необходимость определения перечня вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ГОС ДО, а также необходимость обеспечения учебно-методической документацией, учебными изданиями, информационно-аналитическими материалами, учебно-методическим комплексом по основным образовательным направлениям для каждой возрастной группы, методическими рекомендациями по разработке основной образовательной программы, представленными на бумажных или электронных носителях, т.е. всем методическим шлейфом, который пойдет после введения ГОС ДО (пункт 11). Мониторинг состояния развивающей предметно-пространственной среды выявил необходимость в преобразовании развивающей микро и макросреды, позволяющей педагогам эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, которые смогут выбирать интересные для себя занятия и чередовать их в течение дня для совместной и индивидуальной деятельности.

Проблемно-ориентированный анализ позволил увидеть имеющиеся конкретные проблемы и определить пути их решения. Тем не менее, в процессе перехода от традиционной системы образования к инновационной можно подвести первые итоги:

– формируется банк нормативно-правовых документов по внедрению и реализации ГОС ДО;
– сформирована рабочая группа по введению ГОС ДО;
– определены необходимые изменения в МОУ в соответствии с ГОС ДО
– изданы приказы, регламентирующие внедрение ГОС ДО;
– разработан план методической работы, обеспечивающей сопровождение ГОС ДО;
– разрабатывается проект образовательной программы в соответствии с новыми требованиями;
– приводятся в соответствие с новыми стандартами должностные инструкции педагогических работников образовательного учреждения;
– разрабатывается новый проект Устава МОУ.

Работа по апробации внедрения Государственного стандарта дошкольного образования в МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» продолжается, что позволит не только модернизировать воспитательно-образовательный процесс, повысить качество образовательных услуг, но и обеспечить подбор индивидуального «ключика» к каждому ребенку для его полноценного развития.

Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 октября 2014 г. «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» № 1322.

2. Скорлупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Скрипторий, 2014.

3. Федина Н. В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Дошкольное воспитание № 8, 2008 – 7-12 с.

Н.В. Мораренко, заведующий
О.В. Гроник, заместитель заведующего по ОД
С.П. Волошановская, воспитатель
МОУ «Ержовский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В данной статье рассматриваются современные инновационные программы, которые используют педагоги ДОУ для формирования основ информационной культуры личности ребёнка.

Ключевые слова: *информационные технологии, компьютерная программа, интеллектуальное развитие, развитие способностей, педагог и воспитанник.*

Современное общество уже нельзя представить без использования информационных технологий.

Компьютеры, планшеты, мобильные телефоны изменили жизнь не только взрослых, но и дошкольников. По данным Всероссийского Центра изучения общественного мнения 60% детей до 5-ти лет умеют использовать высокотехнологичные устройства, использовать интернет для просмотра мультфильмов и игр.

Апробация и внедрение информационных технологий в процесс обучения в ДОУ является актуальной и острой проблемой. Педагоги ДОУ должны четко понимать роль информационных технологий в процессе развития дошкольника.

Именно от воспитателя зависит становление гармоничной личности, ведь именно педагог ДОУ знакомит ребёнка с новым миром. Поэтому педагог ДОУ должен уметь ориентироваться в многообразии современных технологий, идти в ногу со временем, чтобы суметь ответить на все вопросы, которые так любят задавать воспитанники и их родители.

Задачей педагога ДОУ в настоящее время является формирование основ информационной культуры личности ребёнка [2]. Именно воспитатель должен помочь родителям и дошкольникам сориентироваться в мире новых технологий, выбрать компьютерную программу для занятий, помочь воспитанникам её освоить.

В настоящее время в детских садам используются следующие современные технологии: планшеты, компьютеры, интерактивные доски. Чаще всего, на занятиях используется компьютер (ноутбук), на который и устанавливается специальная развивающая программа.

Педагоги изучают различные компьютерные программы, которые могут быть включены на разных этапах занятия. Стоит отметить, что компьютерные программы в ДОУ должны быть лёгкими в использовании и иметь исследовательский характер, быть занимательными и обязательно соответствовать возрасту ребёнка. Такие программы направлены на развитие большого спектра представлений и навыков у воспитанников ДОУ.

Это могут быть программы:

- развивающие воображение, память, мышление;
- иностранные словари в картинках;
- мультимедийные презентации;
- обучающие чтению, письму, математике;
- развивающие игры;
- простейшие графические редакторы;
- простые текстовые редакторы;
- музыкальные редакторы.

Так, например, компьютерная программы для раннего развития детей «Мир вокруг нас», «Формы и цвета, «Занимательная логика» по системе Монтессори поможет малышам познать мир, а яркие образы в этой программе направлены на развитие фантазии и воображения. Ещё одна уникальная разработка российских программистов – детская программа «Лёлик учится читать», которая поможет воспитанникам выучить алфавит, научит различать гласные и согласные буквы, составлять слова и, наконец, поможет прочитать первые в жизни предложения.

Программа «Алик. Скоро в школу» подготовит дошкольника к новому этапу в его жизни, сформирует мотивационную готовность к школе, что очень важно для воспитанников подготовительных групп.

Особое внимание привлекает занимательная программа для детей до 5-ти лет «Забавные картинки» от «Руссобит-м»: увеличенный в объёме иллюстрированный материал поможет дошкольникам лучше воспринимать наглядную информацию, качественно усвоить поданный материал. К тому же, педагогу не нужно подбирать картинки к занятию, материал уже сгруппирован по тематикам. Для этого же возраста подойдёт компьютерная игра «Весёлые игрушки».

Выбирая программу для детей 5-6 лет, стоит обратить внимание на коррекционные развивающие программы. Ряд таких занятий для дошкольников предлагает психологический центр «Адалин». Эти программы получили положительные отзывы многих педагогов ДОУ.

В старших и подготовительных группах г. Москва, например, широко применяется программа «Компик». Программа оснащена понятным интерфейсом и предназначена для детей от 5-ти лет. Ребенок уже уверенно чувствует себя за компьютером, поэтому может самостоятельно решать поставленные перед ним задачи. Также программа помогает воспринимать материал полисенсорно, активизируя зрительные и глазомерные возможности ребёнка [3].

Программа ставит перед собой следующие задачи:

- формировать общую умственную способность;
- развивать высшие психические процессы;
- развивать словесно-логическое и другие виды мышления;
- пополнить словарный запас дошкольника;
- расширить представление об окружающей среде;
- развить сенсомоторные способности;
- пополнить математические знания и умения.

Кроме того, такие программы развивают графические, художественные навыки и творческие способности.

Например, одно из заданий программы предлагает ребёнку помочь насекомому найти нужный фрукт, используя адрес (рис. 1). Ребёнок двигает мышку по «дороге» и поворачивает туда, где нарисована нужная геометрическая фигура. А последнему насекомому ребёнок должен самостоятельно придумать фрукт и написать к нему путь.

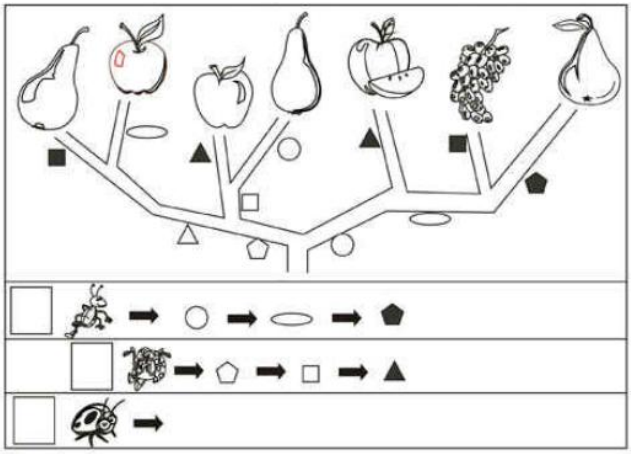


Рис. 1. «Найди нужный фрукт»

Такие задания помогают формировать способность к самостоятельному решению интеллектуальных заданий, что очень важно в дошкольном возрасте. Именно такие компьютерные игры должны использоваться в детском саду.

Доказано, что ИКТ игры повышают познавательную мотивацию, улучшают моторные реакции. Основные психические процессы лучше сформированы у дошкольников, которые на занятиях изучали ИКТ программы.

В данной статье рассмотрены различные ИКТ программы, без которых уже нельзя представить компьютер в детском саду, их педагоги могут использовать на занятия в ДОУ.

В итоге необходимо отметить, на занятиях помимо компьютерных программ должны использоваться другие дидактические развивающие игры, что в комплексе даст очень высокие результаты. Педагогам важно помнить, что во время занятий должны быть соблюдены все санитарно-эпидемиологические нормы, а именно: требования к освещению, технике, продолжительности занятий; обязательно должны проводиться физкультминутки и специальные упражнения для глаз.

Занятие должно включать несколько видов деятельности. Психологи напоминают, что на занятии компьютерная развивающая программа должна занимать не более 20 минут, а после сидения за компьютером или перед интерактивной доской, желательно переключится на подвижную игру или разминку [1].

В настоящее время разработано большое количество компьютерных программ для дошкольников, среди этого множества ИКТ-приложений педагогу ДОУ придётся выбрать одно оптимальное, которое успешно справится со всеми возложенными на него задачами.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование № 4, 2011.
2. Моторин В.А. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание № 11, 2000.
3. Шаехова Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития //Начальная школа плюс до и после№7, 2006.

И.Н. Пахалчук, воспитатель
И.В. Куркина, воспитатель
С.П. Лихтецкая, воспитатель
Л.Г. Сидорец, воспитатель
МДОУ «РЦРР»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

В статье речевые дидактические игры и упражнения рассматриваются как основное средство формирования правильной грамматической речи детей дошкольного возраста.
***Ключевые слова**: речевые дидактические игры, грамматическая речь, грамматический строй речи.*

Работу по формированию грамматически правильной речи детей педагоги МДОУ «РЦРР» ведут в двух направлениях: морфологическом и синтаксическом.

Опыт показывает, что основным средством формирования правильной грамматической речи детей являются словесные дидактические игры и упражнения с использованием наглядного материала.

Работу в этом направлении педагоги ДОУ проводят в течение всего пребывания детей в детском саду. На речевых занятиях работа ведется, как правило, над одной грамматической формой. Например, средний род существительного, несклоняемые существительные, употребление глагола «хотеть» и т.д. Для того чтобы внимание детей не рассеивалось, используем несколько предметов или картинок с простым сюжетом. Одни и те же упражнения, но на разном словесном материале, повторяем на занятиях до полного исчезновения, данной грамматической ошибки в речи детей.

Для каждой возрастной группы в соответствии с программными задачами мы подобрали дидактические игры, упражнения, рассказы с трудными словоформами, а также наборы игрушек, сюжетные и предметные картинки, фланелеграфы, магнитографы, книжки-ширмы для иллюстрирования дидактических рассказов.

Работу над грамматическим строем речи проводим уже с детьми младшего дошкольного возраста. Сначала познакомим детей с именем существительным, подбираем упражнения с картинками. После односложных ответов на вопросы типа «Что ест мальчик?» (суп) воспитатели нацеливают детей на проговаривание полного предложения, следят, как употребляют существительные в косвенных падежах.

Используют и упражнения вопросо-ответного характера к сюжету картинки с употреблением существительных почти во всех косвенных падежах. Например, картинка «Вова кормит собаку» требует употребления существительных во всех падежных формах:

Кто кормит собаку?

Что делает Вова?

Кого кормит Вова?

Работу над употреблением существительных единственного и множественного числа в родительном падеже начинаем после того, как дети усвоят согласование существительных в косвенных падежах. Этому способствуют игровые ситуации, дидактические игры типа «Чей хвост?», «Верни вещь хозяину», «Угадай дерево по листу» и другие.

Вот одно из дидактических упражнений – «Кто кого обогнал?». Фигурки детей и животных располагают на фланелеграфе или магнитографе парами. Воспитатель задает вопрос: «Кто кого обогнал?» (Коля обогнал Риту.Мурка обогнала Шарика.) Дети отвечают. Затем расположение фигурок меняется. Перед игрой можно рассмотреть с детьми фигурки зверей, назвать их, напомнить правила, если играют впервые, то познакомить с ними. В игре могут возникнуть затруднения с ответом. В этом случае детям надо помочь найти правильную грамматическую форму.

Трудно дается детям младшего дошкольного возраста согласование существительных среднего рода с другими частями речи (большое ведро, красное яблоко, красное солнце). Мы составили несколько упражнений с предметами и картинками для усвоения этой грамматической формы, например: «Что в ведерке?», «Разложи картинки» и др.

Дети средней группы для усвоения родительного падежа существительных множественного числа подбирают предметы, название которых выражено существительным с нулевым окончанием, или картинки с изображением животных и их детенышей и используют их в играх. Решению этой задачи способствовали те же игры: «Кого кормит девочка?» (кур, гусей, уток, цыплят и так далее), «Чего нее стало?» (слонов, столов, карандашей), – но на другом дидактическом материале.

В старшей и подготовительной к школе группахучим детей согласовывать существительные с числительными *один, одна, одно* или с местоимениями *мой, моя, мое* (один персик, одно яблоко; мое платье, моя мама, мой мячик). Так, в дидактической игре «Три линейки» дети должны были правильно поставить предметы, изображенные на картинках: на верхней линейке (один дом, лист, халат); на средней линейке (одна линейка, елка, чашка); на нижней линейке (одно ведро, яблоко, облако).

Длярешения этой задачи широко используем игры, разработанные О.И. Соловьевой (альбом «Говорим правильно»): «Картинки», «Кто покажет нам картинку?», «Кто скорее», «Лото» и др.

Старшие дошкольники упражняются в правильном употреблении несклоняемых существительных. На одном из занятий мы отрабатываем словоформу через упражнения. Например, воспитатель показывает детям картинки с изображением одного пальто и нескольких пальто. Они отвечают на вопрос: что это? Затем картинки (по одной) убирают и дети должны сказать, какой картинки нет.

Особое внимание в работе с младшими дошкольниками мы уделяем формированию ориентировки в пространстве, пониманию пространственных отношений, передаваемых предлогами. Сначала даем упражнения с опорой на наглядность, а затем и без нее: «Что сделали?», «Где игрушка?», «Где Петрушка?», «Поможем Незнайке», «Где Мишка искал свой мяч», Зайцы в лесу». В дидактических играх используем иллюстрации, картинки, магнитограф. Например, в игре «Составь предложение» воспитатель предлагает детям ситуацию из фигурок на полотне магнитографа. Ребята должны придумать предложения, используя в них предлоги:

Под кустом цветет ромашка.

Над кустом летит птичка.

На кусте сидит бабочка.

В таких случаях воспитатели стараются интонационно выделить предлог и окончание (Лежит на столе. Убрал со стола).

Так же эффективно используются дидактические игры и упражнения при знакомстве детей с глаголами, притяжательными и относительными прилагательными.

Систематическая работа по формированию грамматически правильной речи дает возможность оптимизировать воспитательно-образовательную работу по развитию речи в МДОУ «РЦРР».

Список литературы:

1. Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / М. 2007.
2. О.В. Дыбина Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / М.. ТЦ Сфера. 2015.

И.Н. Пахалчук, воспитатель
И.В. Куркина, воспитатель
С.П. Лихтецкая, воспитатель
Л.Г. Сидорец, воспитатель
МДОУ «РЦРР»
г. Рыбница, Приднестровье

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕТСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

В статье предложены авторские рассказы о детских играх, которые помогают усвоить детям дошкольного возраста нравственные нормы и правила.

***Ключевые слова**: правила, хорошие и плохие поступки, рассказы о детских играх.*

Известно, что в детском коллективе часто возникают ссоры. Дети часто сорятся из-за игрушек, из-за распределения ролей в игре, из-за выбора темы игры, из-за ее сюжета, из-за нарушения общепринятых норм поведения в процессе игры, из-за неумения разобраться в возникших конфликтах самостоятельно. Исследователи детских взаимоотношений Л.В. Артемова, В.Г. Нечаева, С.Г. Якобсон и др. предлагают использовать правила, для того чтобы помочь ребенку освоить нравственные нормы общения, научить видеть, анализировать соблюдение и нарушение норм в игре, давать адекватную оценку поступкам окружающих. Опыт показывает, что правила помогают сформировать мнения детей о поведении каждого сверстника, оценивать отрицательные поступки товарищей, их последствия для себя, составлять самостоятельно мнение о других ребятах.

Учитывая, что хорошие и плохие поступки видны со стороны, проектной группой «Познание» МДОУ «РЦРР» были составлены рассказы для детей об играх в детском саду, где ярко показаны ситуации нарушения дошкольниками нравственных норм. Эти рассказы дают детям образец положительных поступков буквально в сегодняшней игре, ведь многие проблемы возникнут тут же, как только ребята начнут играть. В игре у детей есть возможность упражняться в закреплении правил, с которыми они только что познакомились, наблюдать, как их выполняют другие дети. Каждый ребенок стремится соблюдать правила (кому хочется быть похожим на отрицательных персонажей рассказов?). На этапе усвоения правил, педагоги ДОУ участвуют в играх ребят, помогают руководствоваться правилами. После игры обязательно беседуют о том, как играли, кто правильно поступал, а кто был похож на отрицательных героев, с кем приятно играть, а с кем выходят только ссоры. Дети обычно указывают причину, почему это происходит. В результате игры ребят становятся интереснее, повышается общий нравственный уровень отношений детей.

Мы предлагаем примерные тексты рассказов, которые активно используем в работе. Можно из прочитать детям, при желании – составить подобные же с другими ситуациями. Читать их детям нужно постепенно, по мере осознания правил и их усвоения. Усваивая правила, дети часто будут жаловаться взрослым о нарушении правил товарищами. Не нужно считать это ябедничеством, жалуясь, ребенок будет говорить о том, что он запомнил правило, а кто-то его нарушает. Необходимо внимательно относиться к таким сообщениям, использовать их для бесед о поведении сверстников.

Выбор темы игры

Собираясь на прогулку, ребята взяли много игрушек: штурвал, бескозырки, весы, зеркало, расчески, каски пожарных, рупор, бинокль.

Воспитатель предложила детям:

– Придумайте, в какую игру вы будете играть.

– Я в теплоход, – сказал Миша.

– А я в автобус, – подхватил Алеша.

– Саша громко воскликнул:

– Я придумал интересную игру в пожарников!

– А я буду играть ни в теплоход, ни в автобус, ни в пожарников, – говорит Дима. – Мне нравится играть в парикмахерскую.

– Что ж, все это неплохо, – улыбнулась воспитательница. – Но какую игру следует выбрать, чтобы поиграть вместе?

– Каждый из ребят повторил свое предложение.

– Так у вас никакой игры не получится, – сказала воспитательница.

Вопросы к детям

Какие игры придумали ребята?

Почему не получилась у них общая игра?

Как нужно поступить, чтобы игра получилась?

Детям хотелось играть вместе. Поэтому Алеша сказал:

Я буду играть с Мишей в теплоход.

Саша подумал и предложил Диме:

Давай и мы будем играть в теплоход с Мишей и Алешей. Вместе интереснее.

Вот и хорошо, что договорились, в какую игру будете играть, – похвалила ребят воспитательница.

Запомнить правило. Всем вместе договориться о будущей игре. Пусть каждый предложит тему игры или поддержит товарища. Из всех предложений выбрать одно, наиболее интересное. Если кто-то из детей не соглашается с остальными ребятами, надо объяснить ему, что нужно согласиться, иначе игра не получится. В следующий раз, возможно, будет принято именно его предложение как наиболее интересное.

Распределение ролей

Игру ребята выбрали. Теперь нужно распределить роли, решить, кто кем будет на теплоходе.

Чур, я капитан! – сказал Миша.

Ты вчера был капитаном. Ты всегда капитан, – напомнили ему дети. Мальчики обратились к воспитателю:

Миша всегда капитан, а больше никто не бывает!

А вы подумайте, как поступить, чтобы никому не было обидно.

Вопросы к детям

Правильно ли поступает Миша, если стремится быть капитаном в каждой игре?

Какое правило можно придумать, чтобы на интересных ролях были и другие дети?

Всем хотелось быть капитаном, и игра не начиналась.

Я придумал, – сказал Дима, – пусть сегодня капитаном будет Алеша. Он никогда не был, а завтра пусть будет Саша, а потом выберем. меня. Будем играть по очереди, и никому не будет обидно.

Ребятам предложение понравилось, и они согласились с ним. Дима, который тоже никогда не был на главной роли, подумал: «Вот пройдет несколько дней, и меня выберут. Это очень интересно. Я постараюсь быть хорошим капитаном».

Запомнить правило. Главные роли выполнять по очереди. Пользоваться считалкой при распределении ролей, но не прибегать к ней, если выбор на главную роль повторяется. Следить, чтобы очередность не нарушалась. Быть доброжелательным при выборе товарища на роль, которая нравится тебе. Предлагать другим детям привлекательные роли. Если кто-то из ребят нарушит правило, поступает несправедливо, объяснить ему, что нужно играть по очереди.

Рассказы для детей могут быть на любые актуальные для конкретной группы детей темы. Например: выбор сюжета игры, распределение игрушек, самостоятельное решение конфликтов, «одинокий» ребенок и пр.

Список литературы:

1. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение / М. 2009.

М.А. Потупина, воспитатель
Т.А. Процак, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование у детей дошкольного возраста интереса к познанию окружающей действительности через занятия по художественной литературе, показ диафильмов прогулки наблюдения, развлечения спорт праздники игры.

Ключевые слова: *познание, интеллектуальное, исследования, дошкольник, деятельность, модель.*

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. Педагоги и родители, как правило, озабочены развитием знаний и умений ребенка, а не формирование у него интереса к познанию окружающей действительности.

Развитие любознательности, потребности узнать новое – одна из задач воспитания дошкольника, подготовки его к обучению в школе. Постановка и постепенное усложнение данной задачи ведет к формированию у детей поисковой деятельности, познавательных интересов, что оказывает влияние на их умственное развитие.

Крупнейший учёный А.В. Запорожец в своих работах пишет, что целью дошкольного обучения должна быть амплификация, то есть обогащение максимальное развёртывание тех ценных качеств по отношению, к которым этот возраст наиболее восприимчив [6].

Исследования детского мышления, проводившиеся группой психологов под руководством А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца, привели к выводу, что у нормально развивающихся детей дошкольного возраста начинает формироваться познавательная деятельность, как таковая, то есть деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей. По данным этих исследований, именно на протяжении дошкольного возраста происходит становление познавательной задачи как задачи логической. Однако процесс этот имеет этапы. Первоначально познавательное отношение к действительности у дошкольников продолжает еще оставаться включённым в игровую и жизненно практическую деятельность [6].

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.

Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цепи и планирование;
- прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль за выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру («Мир полон тайн и загадок. Я хочу их узнать и разгадать. Я хочу сохранить мой мир, ему нельзя вредить»).

Развлечения, викторины, конкурсы – можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Возможность проявить находчивость, сообразительность и смекалку, признание собственных успехов придают ценность тому, чем дети овладели в других формах познавательной деятельности.

Использование перечисленных форм работы с детьми позволяет гибко строить целостный воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, реализовывать задачи образовательной области «Познание».

Обучение детей дошкольного возраста в МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» осуществляется с развитием познавательных интересов у детей дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой.

Каждый этап имеет подробное описание. Работу по обучению пересказыванию русских народных сказок целесообразно начинать с трёх лет. Разыгрывать с заместителями можно такие сказки как Колобок, Кот Петух и Лиса, Лиса и Рак, Волк и козлята, Заяц Лиса и Петух, Маша и Медведь, Три медведя. Для выявления структуры сказки формирования умения выделять наиболее существенные моменты можно использовать разные наглядные модели.

Наиболее простой вид наглядных моделей - модель сериационного ряда. Она выглядит как постепенно увеличивающиеся полоски разной величины. Например, чтобы разыграть сказку «Репка» нужен жёлтый кружок (репка) и шесть полосок разной длины для персонажей. Вместе с детьми можно обсудить, кого из героев произведения должна замещать та или иная полоска. Затем, когда эту часть работы дети успешно осваивают уместно предложить самим раскладывать заместители в нужном порядке [5].

Введение наглядной модели позволило детям понять логику сказки. Интересно, что если до проведения занятия Ася Ч. на вопрос: «Кого надо пригласить, если Жучка не сможет вытянуть репку?» ответила: «Медведя, он сильный», то после занятий по моделированию девочка ответила, что надо пригласить кошку, то есть ответ соответствует логике сказки.

Позже после овладения детьми сериационным рядом можно использовать двигательное моделирование. Для этого вида моделирования характерна следующая особенность: воспитатель рассказывает сказку, а дети выполняют все нужные действия (ушел, пришёл и так далее). Предварительно к сказкам готовятся круги одинакового размера, но разных цветов каждый из которых обозначает конкретный персонаж. Например, к сказке Лиса, Заяц и Петух нужны следующие круги: белый (заяц), оранжевый (лиса), серый (собака), коричневый (медведь), красный (петух).

В некоторых сказках целесообразно сочетать два вида моделирования: двигательный и сериационный ряд. В этом случае дети сначала вспоминают сказку и решают, какому медведю, какой круг подходит. Затем воспитатель рассказывает сказку, а дети показывают на соответствующий круг и выполняют с ним простые действия.

При проведении таких занятий особенно важно чтобы ребёнок понимал принцип замещения. Поэтому до начала занятия следует обсудить какой круг и почему замещает какого-либо героя сказки. Ребёнок может использовать заместители на основе цвета характерного для внешнего вида персонажа (например, круг красного цвета будет обозначать Красную Шапочку). Если брать за основу соотношение величин героев (например, в сказке Теремок) тогда заместителями будут полоски разной длины. Возможно, также использование символики цвета, когда положительный герой обозначается светлыми тонами, а отрицательный - тёмными (например, Баба Яга или Злой Волк могут обозначаться чёрным кругом, а Добрый Молодец - белым).

Ребёнку нужно помочь не просто играть с предметами-заместителями, но чётко соблюдать последовательность действий сказки, что поможет ему анализировать основные события и связь между ними. Теперь ребёнок делает не то, что ему хочется в данный момент, а то, что нужно для решения задачи - показать основные действия и события сказки.

– На одних занятиях формируются первичные знания. С этой целью воспитатель использует наблюдение, рассматривание картин, чтение художественных произведений, рассказ, показ кинофильмов.

– На других же занятиях уточняются, расширяются и углубляются знания. Кроме перечисленных методов, на этих занятиях используется и труд детей в природе.

– Основная задача занятий третьего вида – обобщение и систематизация знаний. Для этого используют беседы, дидактические игры, обобщающие наблюдения. В труде и играх дети применяют полученные знания на практике.

Дошкольный возраст – сенситивный период для развития познавательных потребностей, поэтому очень важно своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности детей. Интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Познавательный интерес объемлет все три традиционно выделяемые в дидактике функции процесса обучения: обучающую, развивающую, воспитательную.

С учетом требований наиболее предпочтительной формой проведения занятий с детьми дошкольного возраста по физическому образованию является сюжетно-образная игра. В отличие от занятий, проводимых по традиционной форме все средства физического образования, используемые в сюжетном занятии, подчинены определенному сюжету и имеют образные названия (например, в комплексе сюжетных занятий «Морское царство» применяются упражнения «Кораблик», «Дельфин», «Кит» и другие, подвижные игры «Рыбки и акула», «Спрыгни в воду», «Рыбаки» и др.). Использование приемов имитации и подражания образных сравнений обеспечивает должную мотивацию и положительный эмоциональный фон занятия способствует формированию и поддержанию интереса к деятельности.

Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности, а также основой подготовки дошкольников к школьному обучению.

Анализируя все вышесказанное можно сделать вывод, что специально организованная практико-познавательная деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или

явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Список литературы

1. Абдрашитов Б.М. Учитесь мыслить нестандартно/Б.М. Абдрашитов, В.Н. Шмехунов. – М.: Академия, 2004.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов/Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, И.А. Сорокин. – Просвещение, Москва, 1988.
3. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения/Ф.Н. Блехер. – М., Просвещение, 2003.
4. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Ребенок в детском саду№3, 2003.
5. Михайлова З.А. Игровые, занимательные задачи для дошкольников/З.А. Михайлова. – М.: Речь, 2000.
6. Запорожец А.В., Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.–М.,1947.

Л.Г. Сидорец, воспитатель
С.Н. Барановская,воспитатель
С.Д. Рудницкая, учитель-логопед
И.Н. Пахалчук, воспитатель
МДОУ «РЦРР»
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

В статье представлен опыт работы по развитию синтаксической стороны речи детей дошкольного возраста посредством системы упражнений и дидактических игр.

***Ключевые слова**: синтаксическая сторона речи, игра, дидактические упражнения.*

Работу по развитию синтаксической стороны речи педагоги МДОУ «РЦРР» начинают проводить с детьми младшего дошкольного возраста. Одним из направлений данной работы является обучение детей составлению простых предложений, а так же предложений с однородными членами. С этой целью была разработана система дидактических упражнений:

- составление предложений по картинкам;
- составление предложений по опорным словам;
- составление предложений по демонстрируемым действиям.

Например, в дидактическом упражнении «Составь предложение» детям раздают картинки, изображающие животных, овощи, фрукты, птиц. Задают вопрос: «Кто (что) нарисован (о) на картинке?» Затем воспитатель произносит только начало предложения: «В лесу живут…» И дети, у которых на картинке изображены звери, должны продолжить его. В средней группе составление предложений с однородными членами усложняется: ребята учится употреблять обобщающее слово, например:

- В лесу много *зверей*: лис, медведей, зайцев.

В средней группе детям предлагается составить сложное предложение со значением противопоставления:

- Сейчас на улице холодно, а летом было тепло.

С такими заданиями при использовании наглядности дети справляются без особых затруднений.

В старшей группе полученные навыки закрепляются. Дети составляют предложения по образцу воспитателя, самостоятельно придумывают предложения по картинкам и демонстрируемым действиям. Для составления предложений со значением противопоставления используются пары картинок, на которых изображены противоположные сюжеты.

Придумывая предложения с разделительным союзом *или*, используется дидактическое упражнение «Что буду делать». Воспитатель предлагает одному из детей взять со стола два предмета и начать ими действовать за ширмой, а ребятам задает вопрос: «Что он делает?» Дети отвечают:

- Юра рисует или лепит из пластилина.
- Лена играет в мяч или ловит бабочек.

Знакомство детей с конструкцией сложносочиненного предложения можно начать с рассказывания сказки А. Рыбакова «Два гнома», показывая ее на фланелеграфе. Гномов звали Почему и Потому. Сначала дети проговаривают только первую часть предложения, затем вторую:

- Почему колесо катится? – Потому, что оно круглое.
- Почему бабочка летит? – Потому, что у нее есть крылья.

В конце занятия желательно, чтобы дети проговаривали предложение целиком. Усложнением в этой работе является составление предложений путем полных ответов на вопросы воспитателя, требующих подбора новых слов, например:

- Почему люди берут зонты?

– Люди берут зонты, чтобы не вымокнуть под проливным дождем.
– Почему улетают птицы?
– Птицы улетают на юг потому, что зимой у нас им нечем питаться.

В дидактическом упражнении «Где ошибки?» предлагаются два сложноподчиненных предложения: одно с правильным содержанием, другое -с искаженным. Дети думают и отвечают, какое из этих предложений правильное и почему. Например:

– Прилетели грачи, потому что наступила весна.
– Наступила весна, потому что прилети грачи.

Интересно проходит игра «Телефон». Обязательным правилом в ней является составление каждым ребенком сложного предложения:

– Петя сказал, что сегодня хорошая погода.
– Саша попросил, чтобы я принесла ему книгу.

Игра эта довольно сложная, не все дети сразу могут подобрать слова и правильно оформить предложение. Лишь после неоднократного повторения ее на занятиях и в свободное время дети начинают справляться с заданием. Работа над синтаксической стороной речи в старшей группе оказывает большое влияние на качество устной речи детей в подготовительной к школе группе, разнообразнее по содержанию становятся рассказы детей. В подготовительной к школе группы проводится большая работа по обучению детей высказыванию одной мысли разными словами. Воспитатель дает несколько вариантов высказываний (по одной и той же картине или ситуации), например:

– Дети веселятся.
– Дети рады.
– Дети запрыгали от радости.
– Дети запрыгали потому, что обрадовались.

Затем дети пытаются самостоятельно составить предложения, но уже по другой картинке. На занятиях такого типа дети упражняются в построении предложений. Например, воспитатель дает фразу:

– Мы не пошли гулять из-за метели.

Дети в ответ придумывают свои предложения:

– Мы не пошли на прогулку, потому что началась метель.
– Началась метель, и мы не пошли гулять.
– Мы не пошли гулять из-за того, что началась метель.

При повторении подобных дидактических упражнений широко используются наглядный материал (сюжетные картинки, фланелеграф). Некоторые дидактические упражнения и игры проводятся в сочетании с пересказом коротких текстов или составлением рассказов.

Список литературы:

1. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе детского сада / Пособие для воспитателя детского сада. М. Просвещение. 1983
2. Л.М. Житникова Учите детей запоминать / Пособие для воспитателя детского сада. М. Просвещение. 1985.
3. О.С. Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / М. Творческий центр «Сфера». 2001.
4. А.Д. Филиппова, Н.Д. Шуравина Говори правильно / М. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. 1963.
5. Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи / М. Просвещение.1983.

С.В. Шуляк, педагог дополнительного образования
А.А. Чырдаев, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»
г. Рыбница, Приднестровье

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены методы и формы гражданско-патриотического воспитания обучающихся через организацию экскурсионной деятельности в процессе обучения. Изложены основные виды и этапы подготовки и проведения экскурсий.

Ключевые слова: *экскурсия, патриотизм, проектирование, гражданско-патриотическое воспитание, «портфель экскурсовода».*

В современных условиях одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится гражданско-патриотическое воспитание. Гражданственность и патриотизм определяют активную жизненную позицию. А.И. Солженицын сказал: «Горе той стране, где слова «патриот» или «демократ» считаются бранью». Формирование сознания «Я – гражданин Приднестровья» должно проходить через собственное

отечественное самочувствие каждого человека. Родина нуждается в каждом из своих граждан, которые, используя свои права и свободу, неукоснительно соблюдают свои обязанности перед государством, другими людьми.

Воспитание гражданственности и патриотизма представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, что проявляется в желании и стремлении знать историю своего края, её национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни. Система гражданско-патриотического воспитания включает в себя ознакомление обучающихся с государственной символикой, героическими страницами истории страны, ценностями отечественной культуры в процессе экскурсионной деятельности, путешествий по историческим местам и культурным памятникам Приднестровья, проведение сюжетно-ролевых игр историко-патриотического содержания. Раскрывая перед детьми историю, особенности культуры, природы, народных традиций малой Родины, мы приобщаем их к ценностям родного края. При отборе содержания гражданско-патриотического воспитания необходимо учитывать личный опыт обучающихся, полученный в ходе организации их жизнедеятельности и приобщения к реальной социальной действительности. А также необходимо включать те знания, способы деятельности, ценностные ориентиры, образцы поведения, без которых невозможно соответствующее выполнение типичных социальных ролей в современном обществе [3].

Гражданско-патриотическое воспитание является базовой составляющей системы воспитания в учреждении дополнительного образования. Именно здесь дети получают возможность стать активными участниками личностно значимой и социально активной деятельности, а педагогам дополнительного образования предоставляются широкие возможности для внедрения программ гражданско-патриотической, краеведческой, военно-патриотической, туристской направленности, выбора технологий патриотического воспитания обучающихся. Одним из путей гражданско-патриотического воспитания является организация экскурсионной деятельности обучающихся.

Сегодня для обучающихся в отделе туризма и краеведения МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», экскурсионная форма работы является приоритетной. Экскурсионная деятельность является современной и востребованной технологией дополнительного образования. Важно то, что в ней сочетаются два важных компонента. Это гибкие образовательные программы, выстраиваемые в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями обучаемого и разнообразные формы работы, включающие индивидуальные и групповые экскурсии. Экскурсия как форма воспитательной работы используется как в учебной, так и вне учебной деятельности. Эта форма работы выбирается тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей, нежели заочное ознакомление. Наряду с экскурсиями используются и путешествия. Путешествия отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также с отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Дети сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т.д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который разворачивается перед детьми и героями которого они становятся.

Главный смысл экскурсии в том, что она является учебно-познавательной. Это означает, что её главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке.

В основе современной классификации экскурсий лежит деление по следующим основаниям: содержанию, форме проведения, составу участников, месту проведения. Каждая группа имеет присущие ей компоненты, специфику и особенности.

По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные экскурсии, как правило, многотемные. В них используется исторический и современный материал. Строится такая экскурсия на показе самых различных объектов (памятников истории и культуры, зданий и сооружении, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства города, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т.д.). В обзорных экскурсиях события излагаются крупным планом. Это дает общее представление о городе, крае, государстве в целом. Хронологические рамки такой экскурсии – время существования объекта экскурсии с первого упоминания о нем до сегодняшнего дня. Обзорные экскурсии имеют свои особенности. В отличие от тематических, в них формулировка темы представляет определенную сложность. Независимо от места, где их готовят и проводят, они практически схожи между собой, прежде всего по своей структуре. В каждой из них освещается несколько подтем (история города, краткая характеристика промышленности, науки, культуры, народного образования и др.). В то же время у обзорных экскурсий имеются свои отличительные черты. Они диктуются теми особенностями в историческом развитии, которые присущи определенному городу, краю. Например, военно-историческую подтему включают в обзорные экскурсии те города, на территории которых происходили военные сражения. Литературные подтемы включаются в обзорные экскурсии городов, связанных с жизнью и деятельностью писателей, поэтов и т.д. [1, С. 121].

Тематические экскурсии посвящены раскрытию одной темы. Если это историческая тема, то в ее основу положено одно или несколько знаменательных событий, объединенных одной темой. Если это экскурсия на архитектурную тему, то предметом изучения могут стать наиболее интересные архитектурные ансамбли, расположенные на улицах и площадях города, а в большом городе – произведения зодчества, архитектурные ансамбли минувших веков. Тематические экскурсии подразделяются на группы: исторические, историко-

краеведческие (например, «История возникновения г.Рыбницы», археологические (неолитическое поселение села Выхватинцы), этнографические, рассказывающие о нравах и обычаях разных народов, военно-исторические, которые проводятся по местам боевой славы, историко-биографические (по местам жизни и деятельности известных людей) и др. В зависимости от места проведения тематические экскурсии могут быть городскими, музейными, загородными. Тематические экскурсии в природу дополняются посещением определенного отдела краеведческого музея.

Педагогический коллектив отдела туризма краеведения МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» города Рыбница занимается проектированием и организацией экскурсий по родному краю. В учреждении создано творческое объединение «Школа экскурсовода», разработана одноимённая образовательная программа. В основу работы творческого объединения положена идея создания экскурсионных маршрутов по Рыбнице и Рыбницкому району силами юных экскурсоводов. Для закрепления теоретических знаний, полученных при изучении программы, обучающиеся выполняют экскурсионный проект. Ребята индивидуально выбирают тему будущей экскурсии из предлагаемого реестра, либо по согласованию с педагогом формулируют ее самостоятельно. Затем последовательно разрабатывается экскурсионный проект, который включает следующие этапы: определение цели и задач экскурсии; установление вида, темы и названия экскурсии; подбор источников для исследования; изучение и отбор экскурсионных объектов; разработка маршрута; подготовка текста экскурсии; составление технологической карты; комплектование набора наглядных пособий и документов – «Портфель экскурсовода»; проведение презентации экскурсионного проекта.

Самой значимой оценкой успешности обучаемого, создающего проект экскурсии, является общественное признание. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Педагог совместно с обучающимися может оценивать степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом, степень погружения в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли. Анализируется практическое использование предметных компетенций, количество новой информации использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации, уровень сложности и степень владения использованными методиками. Особо отмечается оригинальность идеи и способы решения главной проблемы проекта, формулирование цели проекта или исследования; уровень организации и проведения презентации. Форма подачи материала проекта также весьма важна и требует оценки. Это может быть устное сообщение с объектами наглядности или письменный отчёт. Далее отмечается владение рефлексией и наличие творческого подхода в подготовке объектов наглядности, презентации, социальное и прикладное значение полученных результатов.

Работа над экскурсионным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику сотрудничества, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить рутинный образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу, в которой заинтересованы все его участники. В свою очередь педагогический экскурсионный процесс основан на дидактических принципах, которые определяют содержание, организацию и методику обучения экскурсантов. К числу этих принципов относят: научность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность [5, С. 75]. Формирование исследовательской позиции воспитанников – задача нелегкая. Ребят к поисковой деятельности педагоги готовят годами, всегда помня, что в стенах дополнительного образовательного учреждения «не мыслям надобно учить, а учить мыслить» (Э. Кант). Для этого применяются различные формы организации учебного процесса: групповое занятие, индивидуальное, парная форма работы. Такие занятия для обучающихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя, экскурсовода. Все это дает возможность детям развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике. Темы экскурсий подбираются в соответствии с личностными предпочтениями обучающихся и находятся в области их самоопределения. Как правило, это групповые формы работы.

Педагогами и воспитанниками отдела подготовлены методические разработки: «Исторические памятники г. Рыбница», «Рыбница-культурная», «Рыбница-спортивная», «Рыбница-индустриальная», «Рыбница-конфессиональная», «Исторические памятники с. Строенцы», «Жемчужины Приднестровья», «Дыхание вечности» и др. Проведены экскурсии: обзорные (по городам Приднестровья – Рыбница, Дубоссары, Тирасполь, Бендеры), тематические (посвященные образованию ПМР, защитникам Отечества, народным промыслам, экскурсии на предприятия города (ММЗ), краеведческие (по селу Строенцы, Рашково, Выхватенцы и др.), исторические (Бендерская крепость, экскурсии в музей Боевой Славы и историко-краеведческий музей г.Рыбницы).

Для достижения цели гражданско-патриотического воспитания необходимо обогатить содержание данной работы национальной культурой. Она предусматривает духовное развитие учащихся в процессе освоения ими культурного наследия своего народа. Следуя возрастным изменениям детей, патриотическое воспитание строится последовательно, поэтапно: постепенно расширяется круг социальных объектов (мама, папа, бабушка, дедушка, семья, дом, товарищи, класс, школа, улица, город (село), страна, мир), углубляется понимание патриотизма (быть патриотом – значит любить свою семью, свой дом; быть патриотом значит любить свою школу; быть патриотом – значит любить, беречь, охранять природу родного края; быть патриотом – значит любить и защищать свою Родину), усложняется нравственно-патриотическая деятельность (от заботы о своем маленьком уголке родного края – до участия в серьезных общественно-политических акциях старших

школьников) [4, С. 98]. Усиление внимания к гражданско-патриотическому воспитанию обусловливает необходимость совершенствования форм и методов работы с детьми в этом направлении.

С обучающимися младшего возраста целесообразно проводить не просто путешествия, а игры-путешествия. Игры-путешествия – это исследование какого-либо объекта, явления, области знания, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве, знакомство с разными сторонами (проявлениями) данного объекта. Игры-путешествия требуют от детей большей, по сравнению с экскурсией, самостоятельности и активности в подготовке, именно от них зависит успех. Ребятам приходится самим выбирать маршрут путешествия, подбирать познавательный материал, определять форму его демонстрации, придумывать задания для других групп. Готовясь к играм-путешествиям, дети больше работают с книгами: словарями, энциклопедиями и другой научно-познавательной литературой, ищут нужный материал, формулируют по нему вопросы, адаптируют его для слушателей. Таким образом, путешествия развивают воображение и творчество. Мало найти нужную информацию, надо ещё и придумать, как представить ее другим (в виде сказки, сценки, беседы, интервью, сообщения и др.) [2, С. 135]. Но при этом необходимо дать каждому обучающему реальную возможность занять активную позицию в организации групповой деятельности: определении ее цели, планировании, поиске способов и средств ее выполнения, анализе и оценке результатов. Умелая организация общих дел, где дети по-настоящему могут проявить себя – хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге – патриотизма.

В отделе туризма и краеведения ЦДЮТ подобраны эффективные формы и методы работы, направленные на формирование гражданско-патриотических качеств обучающихся, что позволяет нашему воспитаннику быть полезным для общества, добрым, щедрым, быть коллективистом – это главное, что мы воспитываем в детях. Педагоги развивают общественную активность ребят, воспитывая в них сознательное отношение к народному достоянию, верность традициям старшего поколения, любовь к своему краю, чувство ответственности и гордости за свою страну. Система гражданско-патриотического воспитания обучающихся способствует социализации личности, т.е. активному приспособлению к среде обитания, принятию и ответственному выполнению законов существования человека в природе и обществе, помогает ребёнку осознать себя гражданином города, страны, мира. А это создаёт надежную опору на жизненном пути ребёнка.

Список литературы:

1. Буткевич В.В. Методика организации гражданского воспитания учащихся. – Минск, 2011. – 211 с.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. Москва – Ростов-на-Дону, Издательский центр «МарТ». – 2005. – 135 с.
3. Заставенко В.А. Военно-патриотическое воспитание подростков в государственных учреждениях дополнительного образования./ Дисс. канд. пед. наук. – СПб, 2005. – 134 с.
4. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование №7, 2000. – 98 с.
5. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование №10, 1999. – 75 с.

ABSTRACTS

Pavlinov I.A., Skodorova L.K. ARCHANGEL MICHAEL READINGS
The article aims at providing a brief overview of the international conference held in the framework of Archangel Michael Readings.
Key words: day of the town, Dedication day, conference, upbringing.

Zryachkin A.N. ABOUT THE CAUSES AND SOURCES OF INTERNATIONAL AND LEGAL NIHILISM
The article speaks to the causes and sources of international legal nihilism, gives their characteristics and grounds for the differences and destructive role for the world society.
Key words: legal nihilism, the causes of legal nihilism, the sources of legal nihilism, international right.

Slivka Aleksandr. THE RELATIONSHIP OF ORTHODOX CHURCH TO MAIN WORLD RELIGIONS
The types of world religions as well as the relationship of Christianity and Judaism, Christianity and Islam, Christianity and Buddhism are discussed in the article.
Key words: religion, Orthodoxy, Judaism, Islam, Buddhism.

Trach M.I., Melnichuk L.D., Trach D.M., Eremei A.A. STAFF TRAINING SYSTEM AND ITS IMPROVEMENT
The article considers the problems of system modernization of higher education under the conditions of the new challenges of the world civilization. Particular attention is paid to the need for the interested participation in this process of family, school, centers of career guidance, universities, employers and state. The need for flexible interaction between universities and employers is shown in terms of the quality improvement of specialist training by means of the close interlinkages of educational and professional standards.
Key words: system modernization of higher education, human capital, educational standards, directory of professions, professional guidance, department for education and science, board of regents, innovation centers for children.

Savvina L.I., Savvina M.G. HUMANIZATION OF HIGHER EDUCARION IN VIRTUAL SPACE
The article presents the development stages of the problems of humanitarian cooperation of the BRICS countries, the main directions of the general development strategy of the BRICS countries in creating of a unified information and educational space and institutional education – University of the BRICS network.
Key words: higher education, humanitarian cooperation, virtual space, humanization of information channels, educational programs, opened cooperative information and educational projects, University of the BRICS network.

Session: TRADITIONS AND INNOVATIONS: CULTURE, SOCIETY, PERSONALITY

Babii E.N. SPREAD LEXICAL ERRORS IN EVERYDAY SPEECH
This article discusses the most common speech errors arising at infringement of the lexical rules, describes the causes of lexical errors.
Key words: language, literary norm, culture of speech, literacy.

Babina V.A. THE ROLE OF RELIGION INSTITUTE IN THE PERIOD OF POLITICAL MODERNIZATION
The report deals with the place and role of religion in the context of political modernization. It also gives an outlook of stages of the religion politicization depending on the country specifics.
Key words: modernization, stages of the religion politicization, social-political development, political institutionalization of religion.

Borisyuk O.V., Pavlovskaya N.B., Dovbush E.M., Dobrovolskaya O.A., Godlevskaya V.V. EDUCATION OF PATRIOTIC FEELINGS IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE
This article discusses the problems and opportunities for education of patriotic feelings and introduction the child to traditional patriotic culture, education of respect and love for it.
Key words: education, patriotism, human values, morality and folklore.

Buzuc I.L. PECULIARITIES OF COLOUR TERMS FUNCTIONING AS AN ELEMENT OF CULTURAL CODE IN RUSSIAN AND FRENCH
The article is devoted to such language phenomenon, as colour - identification. Colour is the most important component of all visual information. The all colours totality is the phenomenon of the colour space which is the colour world picture in the language. The actual problem of defining the general and specific in linguistic world picture is considered.
Key words: the colour world picture, system of colour-identification; major colour-identification; lexical units with component of “colour”.

Vasilovskiy I.V., Klenova L.V. TRADITION OF BENEDICTION
The information about such tradition as benediction is shown in the article. In particular, benedictions of defenders of Motherland are described. Stories about participants of battle actions are presented.

Key words: Orthodoxy, warrior, benediction.

Vilkova L.F., Fisun A.N., Iordati I.S. PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL PROCESS
The article highlights the problems of moral and patriotic and civic education of preschool children. The experience of teachers in this area, as part of the preschool organizations, is described. The most effective ways of working with children of preschool age are listed.
Key words: moral and patriotic education, citizenship, tolerance, socio-cultural objects, folk traditions.

Golodnaya E.G., Slivinskaya T.A, Zheravina T.A., Makarovskaya L.P. TRADITION AND INNOVATION: CULTURE, SOCIETY, PERSONALITY
The article considers tradition and innovation as dialectically interrelated opposites. An imbalance of these trends destroys the integrity of the cultural world that is fraught with failures and disasters. The success of the cultural evolution of society depends on how manage to coordinate and implement both positions.
Key words: traditions, innovations, culture, cultural tradition, society.

Golodyuk T.A. SYSTEM OF PATRIOTIC EDUCATION IN SMALL SCHOOLS (FROM EXPERIENCE OF "SCHOOL-KINDERGARTEN" COMPLEX)
The article describes the system of Patriotic education in school-kindergarten complex and presents the efficiency increasing factors of the educational process.
Key words: patriotic education, children's organization, the system of self-government, efficiency increasing factors.

Gumenko A.S., Duka L.V. OUR HOMELAND
Transnistria is our home, is our homeland. It is so dear to us. We keep in our souls the love of its songs, language, tradition, the love to our parents, to the nut that grows in our garden. Even if there are places more beautiful, richer, the place we were born is the best.
Key words: fatherland, love, father, mother, relatives, the wealth of the country.

Dedkovskaya L.G., Vandysheva T.A. FOLK FESTIVALS AND TRADITIONS IN MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN
The article reveals the problem of moral and patriotic education of preschool children. The basic documents, scientific and methodological sources on this issue are presented. It describes the experience of preschool institutions for the development of feelings of patriotism at the senior preschool children through of introducing children with folk festivals and traditions.
Key words: citizenship, patriotism, spirituality, folk festivals, traditions.

Druzhinets M.L. COLOUR GAMMA OF UKRAINIAN VOWEL SOUNDS: EXPERIMENTAL STUDY
The article is devoted to the unexplored problem in Ukrainian – color associations of Ukrainian vowel sounds. On the basis of learning the color gamma of Ukrainian vowel sounds, three experiments are conducted and the colour of feminine names is characterized.
Key words: colour associations, vowels, Ukrainian, experiment.

Dubinina A.I. "REASONABLE, KIND" GRAIN …
Such approach of moral education as education on a personal example is considered in the article. And also education by means of the art word – the word of the teacher.
Key words: education, display, example.

Dubinina A.I. COURAGE CHORDS
The article considers such approach as it is possible to reach patriotic education by means of music and the poetic word.
Key words: song, display, story.

Erokhina O.P., Arnaut L.S. LITTLE HEROES OF BIG WAR
The presented experience of this research contributes to a greater extent the solution of social and civil tasks assigned to the younger generation, namely, the preservation of the memory of the heroism of Soviet soldiers, children, and teenagers – residents of the Pridnestrovian Moldavian Republic in the case of the Great Victory 1941-1945.
Key words: Great Patriotic War, children of war, memory, spirituality, traditions, feat.

Zhukova E.V., Cheban E.A. DECEMBRISTS. RELIGION. CHURCH
The article presents different approaches of authors of different epochs to the problem "Decembrists-religion-church", enabling to overcome labels and stamps in evaluating of Decembrists as atheists and "nobiliary revolutionaries".
Key words: Decembrists, religion, church, faith, atheism.

Zamyslaeva L.A, Volkova V.V., Sharova I.Yu. INTERACTION OF PRESCHOOL INSTITUTION AND FAMILY, WITH THE AIM OF FAMILIARIZING EDUCATEES TO THE MORAL VALUES
The article analyzes the main research in the field of moral education of preschool children, as well as the interaction of preschool institution with family on familiarizing educatees to citizenship and patriotism.
Key words: homeland, patriotism, citizenship, preschool child, family, society, spirituality, personality, kindness, morality, values, education, kindergarten, social and moral education, teachers and traditions.

Zinchenko I.I. RELIGIOUS DEVELOPMENT OF PERSONALITY, ITS STEPS (FROM BIRTH TO YOUTH)
The article discusses the features of stage manifestations of the religious personality development in the system of intrapersonal reflection and interpersonal interaction.
Key words: religious development, religious faith, religiosity.

Ivanova I.A. THE VALUES OF THE MORAL–PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
The article presents nurturing moral values among children of senior preschool age.
Key words: patriotism, morality, rite.

Ivakhnyuk O.Yu., Makarovskaya L.P., Zatyka L.N. THE ROLE OF THE FAMILY AND FAMILY TRADITIONS IN THE FORMATION OF CHILD'S PERSONALITY
Development and formation of the personality begins from the moment of his birth. For child, family is the first educator, closest environment of transfer of the spiritual wealth, cultural and family traditions, formation of valuable orientations, practical skills. The child receives in the family everything necessary for its development.
Key words: family, traditions, personality, child, parents.

Kalina L.P. THE ESSENCE OF THE FAMILY IN THE TRANSNISTRIAN CAROLS
This report shows the essence of the family in Moldavian carols. In the basis of the texts, which the authors offer, the traditional lexicon is used when family idylls of love are present on the whole cycle of the Christmas holidays.
Key words: family, carols, motive, variants.

Karaman N.L. APOSTLE PAVEL: HIS WAY TO MORAL SPIRITUAL MINISTRATIONS
Apostle Pavel's way to Christianity, his reflections about the moral law, moral category of kindness: faith, hope and love, about redemption of man, the sacrament of marriage and the great importance of love.
Key words: moral law, moral ministrations, faith, hope, love, "a chosen vessel", sermon, kindness towards people.

Kistol L.P. DANGER OF THE DESTRUCTIVE INFLUENCE OF RELIGIOUS SECTS ON THE CONSCIOUSNESS OF MODERN MAN
The article deals with the problem of destructive penetration of various religious doctrines and groups, totalitarian sects which have led to a negative impact on modern youth's worldview formation because of the ideological direction lack in our educational system.
Key words: ideological direction, the destructive influence of totalitarian sects, the educational system, worldview formation, the modern youth.

Klishchevskaya T.V., Platonova G.I., Rushchinskaya G.A. FOLK TALE AS A CONDUIT OF CULTURE IN THE HEART OF A CHILD
The article describes the urgency of the problem of children dating with folk art. It solves the question about the value of children dating with tales of the peoples, living on the territory of our country, in particular, Russian, Moldavian and Ukrainian.
Key words: folklore, culture, Russian folk tale, Moldavian folk tale, Ukrainian folk tale.

Kondratenko I.V., Zvyagina T.V. LAZINESS AS A SPIRITUAL AND PSYCHOLOGICAL PROBLEM
The article deals with the problem of laziness as a psychological and spiritual phenomenon. A comparative analysis of the concepts of laziness is made in science and religious literature.
Key words: laziness, will, motivation, indolence, parasitism.

Kondratenko I.V., Mladinova V.V. LIFE-MEANINGFUL ORIENTATIONS IN THE SYSTEM OF MORAL VALUES OF YOUTH
The article considers the problems of life-meaningful orientations of students. Comparative analysis is made on gender grounds. The research results are presented.
Key words: life-meaningful orientations, youth, self-determination, self-consciousness.

Konevnikova R.V., Burlaka M.Yu. STYLISTIC FEATURES OF THE FOLK COSTUME
The article examines the stylistic features of the folk costume and the problems associated with the study of the origins of the folk costume, its cultural heritage and the preservation of folk traditions in modern national costume.

Key words: decorative-applied arts, folk artists, “ethnic style”, folk costume, centuries-old traditions, expediency and beauty.

Kotlyar S.G. TRADITIONAL VALUES AND THE MODERN WORLD
The person feels connected to their family throughout his life. Direct function of the family as a social institution - the education of the child: social experience accumulated by mankind, the culture of the country, its moral norms, traditions of the people. The importance of family education in the child development process determines the importance of interaction between family and preschool institution.
Key words: child education, preschool education of the child, the full development of personality, the interaction of parents and caregivers, the role of preschool institutions in the development and formation of personality.

Kurlat G.B. APOGEE OF LIFE AS THE FOUNTAIN OF IMMORTALITY
This work deals with water value as one of the most important human values. Environmentalists, church and writers call for us to protect the water. It is given to us by God. No water, no life on the Earth. Every word about the importance of water and wells must penetrate the young people’s souls and the 21st century generation’s mentality. Indeed, the responsibility about water care for our present and future consist in raising our mental and social culture in the name Water-treasure keeping.
Key words: water, life, communication power, the culture of water, a well, the source of life, value, writers - information media, responsible for the mentality and soul, social and mental culture, Ion Druta.

Kurlat G.B. WORD THERAPY SEANCE OF THE FATHER OF ALTAR AND MOLDAVIAN CULTURE
The work “Psalms” is a confession about Dosoftei’s existence and immortality as a spiritual father of all followers – pacts including our contemporaries too. Thorough Middle Ages poet’s “Psalms” studying and researching we can even reach a reward of thermotherapy. That means we shall purify our soul, cure our speech and thought, light up ourselves by honoring our wise ancestors.
Key words: century communication, the soul’s purity, the treatment of thought and speech, thermotherapy, the author’s first poem printed collection in the Moldavian language, a chronological poem, a kind of spirit.

Kutuzova N.G. RELIGION AND POLITICS IN THE XXI CENTURY
The author analyzes peculiarities of relations between religion and politics in Ukraine at the present time.
Key words: politics, church, the clergy, consolidation of society, religious confessions.

Mazepa T.A. STAGE INTERPRETATION OF DRAMA BY ION DRUTA
Works by Ion Druta are distinguished by particular philosophical and poetic vision of the world. His dramaturgy is characterized with originality of raised topics of conflicts and characters, novelty of used artistic devices.
Key words: histrionics, scenic interpretation, artistic value.

Mikhaylova A.I., Kovalchuk M.N. TRADITION AND INNOVATION: CULTURE, SOCIETY, PERSONALITY
The article highlights the problem of moral and spiritual education of preschool children. It makes mention the basic documents, scientific and methodological sources on this issue.
Key words: spirituality, society, tradition, innovation, culture, personality.

Moiseeva T.M. SISTERS OF MERCY (SKETCHES FROM THE HISTORY OF ODESSA STURDSA ALMS-HOUSE OF SOFT-HEARTED SISTERS)
The report contains a short review of the formation and practical activity of the community of sisters of mercy in Odessa Sturdsa Alms-House.
Key words: alms-house, sisters of mercy, statute, courses for sisters, E.A. Hitrovo, M.V. Gerver.

Molchanova E.L., Statnik A.S. PROBLEMS OF THE FORMATION OF THE INTELLECTUAL CULTUR IN STUDENTS’ ENVIRONMENT
The article deals with the problems of the formation of the intellectual culture in the students’ environment. According to the authors’ point of view one can solve the given problem by introducing the university students to cultural values which are predominant in the given society as well as to the entire intellectual university environment.
Key words: intellectual culture, morality, leisure, leisure activities, university students.

Morar V.N. SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT, EDUCATION OF PUPILS AT THE LITERATURE LESSONS
The article discusses aspects of the spiritual and moral development and education of children, the formation of human values: duty, honor, responsibility for their actions, love and family.
Key words: spiritual and moral development and education of responsible, good, justice.

Nikitina T.I., Bondarenko A.V. THE ROLE OF THE PARTISAN MOVEMENT DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR ON THE TERRITORY OF THE MSSR
The article describes the main stages and the role of the guerrilla movement in Moldova during the Great Patriotic War. Sufficiently high partisan activity, effective support from the local population is an indicator of the anti-fascist, and in particular the anti-Romanian sentiments of the population of Soviet Moldavia.
Key words: guerrilla movement, Moldavian SSR, the role of the guerrillas, the stages of the guerrilla movement.

Oprya H.K. THE MORAL VALUES OF RELIGIOUS LEGEND
The article considers the features of folk legend and its classification. It examines the specific of the religion legend.
Key words: legend, origin, the scriptural subject.

Pavlinov I.A., Hohlov V.A. PRIDNESTROVIAN STATE UNIVERSITY NAMED AFTER T.G. SHEVCHENKO: FORMATION, TIMELINES AND DEVELOPMENT PROSPECTS (1930-2015)
The article deals with the materials on the history of the Pridnestrovian State University named after T.G. Shevchenko. It reveals the complex process of formation and development of the Pridnestrovian State University, from the establishment of the Tiraspol Pedagogical Institute in 1930 and formation of the first higher education institution of Pridnestrovie to its transformation into a leading scientific and educational center of the republic and one of the largest universities in the south-western region of the CIS.
Key words: PSU named after T.G. Shevchenko, higher education institution, education, opened, academic year, department, faculty, institution.

Pazina N.V. UKRAINISMS IN THE WORKS OF RUSSIAN LANGUAGE (COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF WORKS "BLACK STARS" BY V.I. SAVCHENKO AND "EVENINGS ON A FARM NEAR DIKANKA" BY N.V. GOGOL)
The article analyzes the problem of using Ukrainian words in Russian-language works on the example of works by Vladimir Savchenko and Nikolai Gogol. This attempt - to compare two different works served the value of ukrainism, for what purpose are taken and given in and put their use in the Russian context.
Key words: expressiveness, vocabulary, dictionary, Russian, ukrainism.

Platsynda N.V. THE PHENOMENON OF AFFECTED FEEBLE-MINDEDNESS IN THE PROCESS OF INITIATION OF THE RUSSIAN NATION (BASED ON THE WORKS OF RUSSIAN LITERATURE OF THE NINETEENTH CENTURY)
This work studies the role of Holy fools in the process of initiation of the Russian nation. Based on the observations obtained in the analysis of A. S. Pushkin's tragedy "Boris Godunov", the novel by A. Tolstoy "the Prince Silver" and the story of G.I. Uspensky "Paramon whacky" it concludes that the phenomenon of affected feeble-mindedness is a kind of fact of the national identity of the Russian people.
Key words: whacky, Russian soul, sin, self-knowledge.

Pleshko A.I., Untura S.P., Tsvetok E.B. ETHNO-CULTURAL COMPONENT IN THE EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE
This article considers the questions about ethno-cultural education of children of preschool age.
Key words: ethno-cultural component, national identity, traditions, folklore, arts and crafts, folklore, multicultural space of the museum.

Pogorelaya E.A. SYMBOLICS OF SOMATIC CHARACTER IN SOCIOCULTURAL MEASUREMENT OF ORTHODOX TRADITION
The culturological symbolics of one of somatic constants of sociocultural identity of the personality is considered in the article.
Key words: identification discourse, somatic attribute, axiological scale, otherness, egoism.

Popova V.F. GRIGORE UREKE - THE FAMOUS CHRONICLER IN THE MOLDAVIAN LITERATURE
This article contains the data about the Moldavian chronicler Grigore Ureke and his work in which the reign of Moldavian gospodar Stephen III and his struggle for country liberation from the Turkish yoke are reflected.
Key words: chronicle, gospodar, chronicler, manuscript, events.

Rotarenko L.S., Pascar A.M. OUR COUNTRY'S TREASURE
The given article presents some passages of folklore from many traditions and customs of the village Stroeshty, district Rybnitsa collected from Moldavian people's wisdom.
Key words: folklore, traditions and customs, for the wedding, for the birth and christening, for death.

Sementsul I.P. THE USE OF THE TRANSNISTRIAN POETRY IN THE DEVELOPMENT OF MORAL AND PATRIOTIC QUALITIES OF OLDER CHILDREN
The article considers patriotic education of preschool children through the education of love to the immediate environment of the child, enrichment of his inner world through initiation to the poetic way of nature.
Key words: poetry, games, observation, reading, learning, conversations, games.

Sitnikova O.I., Toporovskaya V.L., Burlaka S.V., Pavlova N.I., Lednova L.D. KINDERGARTEN WORK WITH FAMILY FOR MORAL-PATRIOTIC EDUCATION
The article discusses the importance of family education on the development of the spiritual-moral qualities of the child, kindergarten work with the family, provides practical advice to teachers and parents on education.
Key words: Family, parents, child, spiritual-moral education, culture, morality, educator.

Skomarovskaya A.A. SOME CHRISTIAN MOTIFS IN RUSSIAN FOLK TALES
The article is addressed to the Russian folk tale, the ancient genre of folklore, provides insights into the features of psychology and philosophy of the people. We consider the most vibrant Christian motifs reflected in the Russian folk tales.
Key words: fairy tale, worldview, Paganism, Christianity.

Sokolovskaya S.P. 150 YEARS OLD ST.-VOZNESENSKY NOVO-NYAMETSKY KITSKANY MONASTERY
The Orthodox heritage of Transnisrian region it is an essential part of history and culture. It is storage of historical memory. Transnistria has a deep orthodox roots and rich orthodox traditions.
The unique centuries-old History of St.-Voznesensky Novo-Nyametsky Kitskany monastery. The Nyametsky lavra takes issue in History from 1367, from the time of forming independent Moldavian princedom and is a relative of Moldavian government. From the words of archimandrite Guria “has for Moldavia such meaning which has Kievo-Pechersky and St.-Troicky Lavra in Russia”. What wonderful and centuries-old history of Kitskany monastery.
Key words: monarchy, Orthodox heritage, scientist, historical memory, centuries-old.

Soltan R.V, Barsukovskaya E.A. ROLE OF THE REPUBLICAN COMPONENT IN TRANSNISTRIAN SCHOOLS AS DEVELOPMENT BASIS OF NATIVE LAND
In this article we will talk about the role of the national component, which is the basis of development and education of students. Examples of practice on the implementation of the national component of teachers MOU “Rybnitsky Secondary School - a boarding school” are given.
Key words: republican component, cultural and historical heritage, the nature of the region.

Soltus N.V., Platonova L.N., Krasyuk I.V. CHILDREN ARE INTRODUCED TO POPULAR CULTURE THROUGH FESTIVALS AND ENTERTAINMENT
The article analyzes the main studies in the field of formation of bases of national culture of preschool age children, as well as the role of entertainment and holidays in familiarizing of preschool children to national traditions.
Key words: preschooler, folk traditions, festivals, folk culture, child, folklore, folk art, musical education, kindergarten, folk rituals, art, nursery rhymes, Christmas carols, ditties, riddles, folk games.

Tamazlykar A.F. DUMITRU MATKOWSKI - SINGER OF THE MOLDOVAN PEOPLE
This article is dedicated to a talented writer of the Moldavian people - Dumitru Matkowski. The article covers contribution of the outstanding writer in to the Moldavian literature. His words cannot leave anyone indifferent. Dumitru Matkowski learns to be kind, to understand and to love the people around us. Such writers as he contribute to the enrichment of people’s morality.
Key words: Dumitru Matkowki, the Moldavian poetry, the Moldavian poets, the Moldavian literature.

Timovskaya D.D., Timovskaya O.G. PRESERVATION OF CUSTOMS AND TRADITIONS OF THE MOLDAVIAN WEDDING CEREMONY ON THE TERRITORY OF THE TRANSNISTRIA
The article deals with the phenomenon of preservation of customs and traditions of the Moldavian wedding ceremony on the territory of the Pridnestrovian Moldavian Republic.
Key words: folk traditions, customs and traditions of the wedding ceremony, rituals, cultural heritage.

Timoshina L.I. PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN
In this work the methods of education in the spirit of patriotism and internationalism are opened. The Examples of these methods at lessons and in inopportune activity are given.
Key words: educational work, schoolchild, systematic work, patriotism, citizen, out-of-class action.

Trimuruk G.I., Andrusyak T.M. EDUCATION SENSE OF PATRIOTISM IN PRESCHOOLERS
The article reveals the peculiarities of education of patriotism. It explains the possibility of education of the child’s personality, and to act as a representative and carrier of the national native culture and its continuer.
Key words: patriotism, love of country, family holidays.

Chupryna V.V., Kirichenko N.B. MOLDAVIAN SCIENTIST IN THE SERVICE OF RUSSIAN DIPLOMACY OF THE XIX CENTURY: ALEXANDER STURDZA
Alexander Sturdza - a philosopher, historian, diplomat and councilor of Tsar Alexander I of Russia. He was a prominent representative of the religious and secular sociology, national and political theology. Alexander was born on November 18, 224 years ago, but his productive diplomatic activity still attracts the attention of our contemporaries from all over the world.
Key words: Orthodoxy, geopolitics, treatise, councilor, diplomat, theologue.

Yashchishin Andrej, Tyagulskaya L.A, Vilchik V.Yu. THE HOLY FLAME
The Holy Flame is considered to be one of the miracles of the Orthodox Christianity. For many centuries its origin has been the greatest and the most marvelous mystery for the whole mankind.
Key words: Holy Flame, Orthodox Christianity.

Sidorovskiy Roman. ABOUT THE CHRISTIAN PATIENCE

Sidorovskiy Roman. TEMPORARY UNHAPPINESS – GOD'S BENEVOLENTIA

Session: SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND THEIR SOLUTIONS

Bilousov O.S. THE FORMS OF POLITICAL ACTIVITY: CULTUROLOGICAL ASPECT
The article deals with forms of political activity, their culturological aspect.
Key words: political activity, forms of political activity, influence of culture on political activity.

Bradik G.M., Bradik A.O. CONTEMPORARY ISSUES IN HEALTH AND VITALITY OF YOUTH
The article presents the analysis of researches of health and vitality condition, the crisis of socialization of young people. The choice of theme was associated with a reduction in components of young people's health and the need to find solutions to above mentioned problems.
Key words: health state, the crisis of socialization, antisocial behaviour.

Bugajchenko I.S., Rybkina T.V. SOCIAL COMPETENCE OF MODERN PRESCHOOLERS WITH REGULATORY AND DEVELOPMENTAL DISORDERS UNDER THE ALTERED CIRCUMSTANCES
The article presents various strategies for evaluating the socialization process, addresses the issue of development of the social competence of the child in the modern world and analyzes its progress peculiarities both among the children with health limitations and children with regulatory developments.
Key words: social competence, socialization, inclusive education, co-operation, communication.

Buglak S.I. PECULIARITIES OF FORMATION OF SOCIAL AND MORAL PERSONALITY WITH THE COOPERATION OF KINDERGARTEN AND FAMILY
One of the important tasks of the kindergarten on social and moral education is to establish a close relationship with the family. By working together, the unity of views on major issues of education of children depends on how the child grows.
Key words: family education, socialization, collaboration, cooperation.

Bulaeva G.P., Bulaev E.A. HEALTH PROBLEMS OF MODERN SOCIETY
The article "Health problems of modern society" deals with the health problems of population in Pridnestrovie, main cause analysis of morbidity and mortality of population in the Rybnitsa region over the past 37 years, compared with the data of Russian Federation and of WHO.
Keywords: health, morbidity, mortality, births, social diseases.

Vasilyev I.V., Matrosova M.V. PROBLEMS OF CONSUMERISM IN MODERN ECONOMICS
The article reveals the essence of the term "consumerism". It considers strategic problems of socio-economic development of the state, where the issue of the population's right on the consumption of quality goods of life is one the most important.
Key words: consumerism, economic crisis, economic interests, planned obsolescence, unscrupulous manufacturers, socially responsible business.

Verdysh T.A. COMPUTER ADDICTION IN CHILDREN
The article shows the influence of the computer on modern life. It is told about the conducted study - the impact of the computer on the psyche of the pupil. The reasons are listed that children sit at your computer; the amount of time spent playing computer games. It is alleged that the education of computer culture, self-education of users – here's the antidote Internet – dependence.
Key words: computer, psyche of pupil, adverse effects, computer culture.

Vorobeva G.V. ON THE POLITICAL PSYCHOLOGY
The article deals with peculiarities of political psychology in different political systems.
Key words: conformism, political adaptation, types of political culture, authoritative climate, political behaviour, political process.

Vychuzhina G.B., Vychuzhin V.A. FEATURES OF THE SOCIAL CONFLICT IN THE SHORT STORY BY T. STORM "THE RIDER ON A WHITE HORSE"
In article T.Shtorm's short story "The rider on a white horse" is analyzed and the assessment is given to its main characters. Also authors pay attention to an art method of the writer, to use legends of the people of the North of Germany in the short story.
Key words: short story, poetic traditions, legend, social aspect, North of Germany, "inert crowd", innovator

Gajdej E.A., Pridyus S.G. ANALYSIS OF THE LABOUR MARKET OF YOUNG PEOPLE OF THE PMR
This article discusses and analyses the labour market of young people of the PMR. Based on the analysis, series of recommendations for its regulation are produced, which can be used in practice.
Key words: labour, labour market, unemployment, employment, employer.

Ganin Yu.G., Slobodenyuk R.V. THE INVOLVEMENT OF TRANSNISTRIA IN THE DCFTA BETWEEN MOLDOVA AND THE EU: SITUATIONAL WITHDRAWAL OR THE EVE OF A NEW CRISIS?
The article is devoted to the analysis of the current situation in Transnistrian foreign trade, touches upon some aspects of political negotiations and the potential role of external participants in the Transnistrian settlement and contains the author's assessment of the prospects of regional development.
Key words: the Transnistrian settlement, Depth and comprehensive free trade area, agreement on mutual trade, integration model, the system of regional security

Gegechkori O.V., Semenov S.S. THE PROBLEM OF FORMING A NONGOVERNMENT SYSTEM OF NATIONAL SECURITY IN CONDITIONS OF A FORMING AND DEVELOPING INFORMATION SOCIETY
The article discusses problems of forming a nongovernment system of national security in conditions of a forming and developing information society.
Key words: national security, information society, nongovernmental system of national security.

Glushkov G.E., Fyodorov B.E., Deleu M.V. STYLE AS INTEGRATED PART OF MANAGEMENT EFFICIENCY: THEORETICAL ASPECT
The theoretical aspect of the concept of management style is described, approaches to the classification of management styles are revealed, the most common and acceptable in educational management leadership styles are represented in the article.
Key words: management style, authoritarian, democratic and liberal styles, paternalism, opportunism, fasadizm, "prescript", "dogma", "cooperation", "delegation".

Guk N.A., Osadchaya A.A., Sheremet A.S. PRECARIOUS EMPLOYMENT AND LABOUR MARKET IN PRIDNESTROVIE
Structural reforms of modern labour market put in the forefront the precariousness problem. The article studies this phenomenon peculiarities and characteristic features of its occurrence in Pridnestrovien economy. The authors of the article give precariousness regulation directions.
Key words: employment, precariousness, labor market, informal employment.

Didurik Z.O., Popel V.D. FORMATION OF NATIONAL AND LINGUISTIC IDENTITY IN A MULTILINGUAL SOCIETY
The paper presents scientific and theoretical analysis of the problems of multilingualism and the development of certain aspects of educational strategies for building the national and language identity, based on the ethnolinguistic approach to language learning.
Key words: multinational, national and linguistic identity, ethnolinguistic approach, communication skills, linguodidactics.

Djachuk S.V., Groza T.D. SELF-EDUCATION AND SELF-DEVELOPMENT OF LYCEUM TEACHERS - GUARANTEE OF HIGH PROFESSIONALISM AND PERSONALITY FORMATION
The article describes the approaches to the analysis of self-education and self-development of teachers as a prerequisite of professional activity. The experience of teachers of Theoretical Lyceum is generalized on this subject. The authors reveal the essence of the process of self-education, its stages and the content.
Key words: self-education, self-development.

Klimova Zh.I., Andrijanova I.I., Gritskul A.V. SOCIO-ECONOMIC PROBLEMS OF CHILDREN WITH DISABILITIES AND SOLUTIONS
All have equal rights and freedoms and are equal before the law without distinction of sex, race, nationality, language, religion, social origin, beliefs or personal or social status. People with disabilities are one of the most vulnerable people in any society. The task of creating adequate conditions for healthy living and activity of people with disabilities, the development of this system necessary for their social rehabilitation faces society.
Key words: social and economic problems, a disability, society, law.

Koziy E.I. PREPARING GRADUATES OF BOARDING SCHOOL TO INDEPENDENT LIVING AS A CONDITION OF SOCIALIZATION
The article touched on the need to prepare graduates of residential care to independent living, raised a number of issues that are relevant to modern life as a graduate of boarding school is put before the necessity of vital self-determination.
Key words: self-determination in life, socialization, maladjustment.

Kravchuk V.V. RESULTS OF THE WORK AND PROPOSALS OF RYBNITSA LOCAL AND REGIONAL COUNCIL OF DEPUTIES
The article deals with the problems of Rybnitsa local and regional Council of deputies for the period of 2010-2015.
Key words: deputies, voters, Council, Rybnitsa local and regional Council.

Krivdina I.B. THE POLITICAL BEHAVIOUR
The article considers the connection between political behaviour and activity of a political subject. It gives a general description of different types of political behaviour.
Key words: political behaviour, activity of a political subject, types of political behaviour, political process.

Lozan T.A. THE CULTURE OF PROFESSIONAL SPEECH AS THE BASIS OF THE GENERAL CULTURE OF A HIGHLY EDUCATED SPECIALIST
The importance of the culture of professional speech is described in the article. The concepts of “language competence” and “speech etiquette” have also been analyzed. The variants of an integrated approach to the culture of speech and communication culture of future specialists were also described.
Key words: professional culture, business communication, culture of speech, speech competence, speech etiquette, business communication ethics.

Mazur K.V., Kozma E.S., Vychuzhina I.V., Lugovaya N.G., Kravchenko P.A. BUDGETING AS THE SYSTEM OF THE COMPANY ACTIVITY PLANNING
The article describes the attempt of making up the projected budget system for the private limited liability company “Rybnitsa Bread-Baking Complex” for 2015-2016 within the setting of the enterprise managerial accounting system.
Key words: budgeting, planning, budget, direct labor costs, cost of sales, projected enterprise balance.

Malanchuk O.A., Bodareva O.A. TRAUMATISM PREVENTION AT LESSONS OF PHYSICAL CULTURE
The main reasons for traumatism at lessons of physical culture and arms of teachers at lessons of physical training by necessary knowledge on the traumatism prevention are considered in the article.
Key words: traumatism reasons, prevention, traumatism prevention, labor protection, insurance, self-insurance, pupils.

Morari O.V. PHYSICAL CULTURE IN THE LIFE OF PUPILS OF THE BOARDING SCHOOL
This article discusses the role played in our lives physical training. It occupies an important place in the creation of a “new man”, which should combine spiritual wealth, moral purity and physical perfection. Physical education has a beneficial effect. It extends life, rejuvenates the body, and makes a person beautiful. Physical exercise has positive emotions, vivacity, creates a good mood. Therefore, it becomes clear why a person, who knows the “taste” of physical exercise and sports, aims for regular exercises. The most precious gift is that a person receives from nature - health. “Healthy Child - a successful child.” (V.A. Sukhomlinsky).
Key words: physical culture, physical exercises, health, boarding schoolers.

Pavlova L.V., Voloshanovskaya S.P., Sinkevich O.V SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS IN PRESCHOOL EDUCATION, IN THE DEVELOPMENT OF KINDERGARTEN
This article describes the current social-economical problems and social partnership between parents and pre-school institutes, which can be directed at correcting the unfavorable socio-economic conditions in which pre-school children live.
Key words: social-economical problems, social adaptation, education the tolerance, physical and mental health.

Paranyuk A.V., Dzhafarova A.F. INNOVATIVE AND TRADITIONAL FORMATION WAYS OF A HEALTHY LIFESTYLE IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE COURSE OF COOPERATION OF TEACHERS AND PARENTS

The article examines the traditional and innovative approaches to formation of the healthy life-style of the preschool children by the co-operation of parents and teachers. Practical experience of the teaching staff's work of MEI "Rybnitsa kindergarten №17" is described in the article.

Key words: healthy lifestyle, health saving technologies, the cooperation of teachers and parents.

Fyodorov V.E., Paustovsky D.Yu., Glushkova D.G. FEATURES OF REPRODUCTION OF FIXED ASSETS AT THE ENTERPRISE ON AN EXAMPLE OF ZAO "RYBNITSA CEMENT PLANT"

The role of reproduction of fixed assets at the enterprise as well as analysis of their use, features and ways of increasing the efficiency of their use is considered in the article.

Key words: reproduction of fixed assets at the enterprise, structure of the Fund, effective use of fixed assets, planned activities, business, perspective, strategy, diversification, resources, development.

Platsynda O.V, Platsynda N.V. THE FAMILY AS A GUARANTEE OF SPIRITUAL AND MORAL HEALTH OF SOCIETY. THE REFLECTION OF FAMILY VALUES IN TRANSNISTRIAN LITERATURE

The article is about family and about overcoming the selfishness. It provides examples of different types of families and family relations. The author took an attempt to convince the readers that it was not hatred and loneliness but forgiveness and love that united people.

Key words: family, loneliness, hatred, betrayal, redemption, Transnistrian writers.

Plesskij B.V. SHOWMIZATION AS A TENDENCY IN THE DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY INFORMATION SOCIETY

The report deals with tendencies in presenting various forms of social activity in mass media.

Key words: showmization, surface effect, parallel reality.

Protsenko V.V. PROVIDING OF LEGALITY AND DISCIPLINE IN THE FIELD OF STATE ADMINISTRATION

Essence, principles and guarantees of legality, that set the necessity of steady inhibition all subjects of legal relationships of positions of Constitution and laws of country, are examined.

Key words: legality, discipline, state administration, legal state.

Protsenko V.V., Vengerenko A.N. THE USE OF MONITORING IN STRATEGIC AND TACTICAL ANTI-CRISIS ENTERPRISE MANAGEMENT

The article discusses the features of anti-crisis management from the point of view of strategy and tactics. The classification of monitoring tools at strategic and tactical contours of anti-crisis management is checked.

Key words: managed and unmanaged processes, anti-crisis management, monitoring, strategic and tactical anti-crisis management.

Protsenko V.I., Vengerenko A.N., Malashevskaya K.A., Vengerenko O.V. DIAGNOSTICS AND ITS ROLE IN ANTI-CRISIS ENTERPRISE MANAGEMENT

The article describes the features of the crisis diagnostics of enterprise activity; demands, objects, goals and objectives of the diagnosis of the crisis enterprise state are identified.

Key words: crisis diagnostics, anti-crisis management, monitoring.

Sinyavskij D.A. THE NECESSITY AND DIRECTIONS OF REFORMING OF THE PMR'S PENSION SYSTEM

The pension system PMR for a long time is in an unstable position, and therefore there is the necessity to develop the concept of reforming it. A study of the current state of the pension system of the republic, identification of problematic issues are the basis for the choice of directions for future transformations in this sphere, which must be accompanied by information support and discussion at various levels.

Keywords: reforming, pension system, PMR.

Sulak S.K. PROFESSIONAL LANGUAGES AS A FACTOR OF THE DEVELOPMENT OF NEW SOCIO-ECONOMIC RELATIONS

The present article describes the current political and socio-economic conditions that put forward new requirements for the training the specialists in various spheres of communication, and for the defining how competitive they are in the labor market that requires a high knowledge of professional and foreign languages.

Key words: professional and foreign languages, professional communication, socio-economic relations.

Sulima L.A. LOVE MONEY ACCOUNT OR USEFUL ECONOMY FOR THE BOARDING SCHOOLERS
In modern conditions the society makes demands not only to the level of knowledge of high school graduates, but also the ability to adapt to current economic conditions. This article deals with the process of economic education of pupils in the SEI "Popenksky boarding school for orphans and children left without parental care".
Key words: moral orientations, post-boarding period, economic upbringing and education.

Sytnik S.V. PROJECTS IN TRANSNISTRIAN YOUNG POLITICS
The projects of state young Transnistrian politics are analyzed, opened rights and possibilities of equal young people participation despite of sex, nationality, profession, place of living and social status are revealed.
Keywords: project, "Citizen", "Way of good", "Tomorrow starts today", "Luck in your arms", "Young family", "Keep our planet blue and green", "Healthy Transnistra".

Tataki D.D., Tataki A.O. INFORMATION FRONT OF "HYBRID WARFARE": LIBYAN OPTION
The article discusses the main objects, aims and objectives of the information campaign against Libya as a means of achieving the military and political interests of other countries.
Key words: information operations, information training, information and psychological impact, humanitarian intervention in Libya.

Fedorov V.E., Cvinkajlo P.S., Shkaberin V.A. COOPERATION BETWEEN BRYANSK STATE TECHNICAL UNIVERSITY AND PRIDNESTROVIAN STATE UNIVERSITY (PSU) NAMED AFTER T.G. SHEVCHENKO
This article deals with mutual cooperation proposals between universities, cooperation program from 2008 to the present day, cooperation perspectives in engineering education.
Key words: engineer, program, university, student, postgraduate, education, competence, potential, perspective.

Fedorov V.E., Paustovskiy D.Yu., Glushkova D.G. BUSINESS PLANNING IN THE PROCESS OF THE ENTERPRISE MANAGEMENT
This article examines the role of business planning in the process of enterprise management, as well as theory questions on solving strategic and tactical tasks facing the company.
Key words: business planning, business-plan, scheduled activities, entrepreneurship, perspective, strategy, risks, resources, development.

Filippova L.B., Filippov R.A., Fedorov V.E., Glushkov G.E. MONITORING OF REGIONAL ECONOMY STAFFING REQUIREMENTS FOR INFORMATION SUPPORT OF MANAGEMENT DECISIONS MAKING IN EDUCATION SPHERE
The article deals with the monitoring of regional economy staffing requirements for information support of management decisions making in education and labor market. The application of the method of information system construction based on the labor resources balance formation is described.
Key words: academic staff, management system, forecasting, mathematic simulation.

Chernoglazova L.S. MORAL-ORIENTATION COMPONENT OF SOCIAL TEACHERS' PROFESSIONAL PREPAREDNESS FOR SOCIAL-PEDAGOGIC ACTIVITY
The article deals with moral-orientation aspect of a professional preparedness as an important stage in the formation of a future expert in social sphere, as well as the way of formation of professional values.
Key words: professional preparedness, components of professional preparedness, value orientations of a person, professional and ethical potential of a social educator, moral aspect of professional preparedness.

Chistyakova I.M., Chernov T.O. THE FORMS OF POLITICAL ACTIVITY AND POLITICAL BEHAVIOUR
The article considers cultural requirements of contemporary forms of political behavoiur.
Key words: political behaviour, happening, performance, electoral absenteeism, protest activity and protest potential, deprivation.

Shkaberin V.A., Ursegova P.Yu. THE ROLE OF STUDENT SELF-GOVERNMENT IN THE REVITALIZATION OF EXTRACURRICULAR AND EDUCATIONAL WORK IN THE UNIVERSITY ON THE EXAMPLE OF BRYANSK STATE TECHNICAL UNIVERSITY
This article describes the experience of the student self-government, the implementation of extra-curricular and educational work with students in the Bryansk State Technical University.
Key words: student self-government, youth policy, extracurricular and educational work, students Joint Council.

Shumilova I.F. MOTIVATION OF STUDENTS TO TOURIST-REGIONAL STUDIES
The article deals with the motivation of students to the tourist-regional studies, to healthy lifestyle by physical exercises, and with types of tourism.
Key words: motivation, tourist-regional studies, students, types of tourism, healthy lifestyle.

Yavorskij S.H. THE PLACE OF POLITICAL SOCIALIZATION IN THE DEVELOPMENT OF PERSONALITY
The article considers the position of political socialization in the formation of personality.
Key words: socialization, political socialization, participation in political activity.

Session: ROLE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE HUMANITIES, ENGINEERING, ECONOMIC EDUCATION AND ORTHODOX EDUCATION

Averchenkov A.V., Averchenkova E.E. INFOLOGICAL AND DATALOGICAL MODELS OF DATA BASE OF INFORMATION ADVISING SYSTEM FOR MANAGERIAL DECISION MAKING FOR THE REGION
There are base of conceptual and physical models of data base for information advising system of evaluation and diagnostic type in this article. This system provides the making of managerial decisions for the region. The main goal of this program is monitoring and detection the positive and negative trends of changing regional social and economical system and its eternal environment.
Key words: infological and datalogical models, information advising system, managerial decision.

Averchenkov V.I., Averchenkov A.V., Kolyakin V.V., Orehov D.V. NECESSITY OF HYDRAULIC EQUIPMENT'S DESIGN AUTOMATION IN THE SMALL ENTERPRISE
The preconditions for Computer Aided Design of hydraulic equipment in small innovative enterprises are reviewed. The developed computer-aided design system of hydraulic jacks is described. The principles of the expansion of the system are presented.
Keywords: hydraulic jack, design automation, CAD-system, design.

Averchenkova E.E., Aksenenko D.V. THE MACHINE BUILDING MONITORING IN BRYANSK REGION ON THE BASE OF EXPERT ESTIMATES
There is a multidimensional model for estimating the position of machine building industry in Bryansk region. It bases on classifier of monitoring indexes. The expert estimates were used in this model. There is a monitoring result at July of 2015 in the article.
Key words: machine building industry, monitoring indexes, monitoring algorithm, expert estimates.

Averchenkov V.I., Kondratenko S.V., Spasennikov V.V. THE APPLICATION OF THE INDIVIDUAL SCALE OF COLOR PREFERENCES OF RESPONDENTS IN TESTING METHODS
The article describes the method of constructing an individual scale of color preferences of the respondent on the basis of the method of paired choices. The algorithm of using this methodology within the software package is developed and given.
Key words: color preferences, the method of paired choices, the individual scale of color preferences, testing methodology.

Annenkov A.A., Dubinin I.A., Kucherenko Yu.M. WAY OF AUTOMATION OF CALLS AND REMOTE CONTROL OF LIGHTING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS
One of ways of automation of calls and remote control of lighting in educational institutions is considered in the article. This method is constructed on the RS-485 interface and the Modbus protocol.
Key words: automation, RS-485, microcontrollers, Modbus.

Vasilieva L.B., Klimchuk E.I. THE OPPORTUNITIES OF WORKSHOPS TRAINING PROGRAMS IN EXTRA EDUCATION INSTITUTIONS
The article distinguishes the training programs development and upgrading, readjustment and modernization of educational programs in Extra Education Institutions.
Key words: readjustment of educational programs, modernization, State and Social Oder, level differentiation of Extra Education training programs, methodological upgrading.

Gotko R.V. THE USE OF COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING STUDENTS
The article describes the basic concepts related to informatization of modern education, reveals the role of computer technologies in the training of students.
Key words: informatization of education, information technology, information technology education, computer technology.

Kazakov Yu.M., Kazakov D.Yu., Tishchenko A.A., Tyagulskaya L.A. COGNITIVE TECHNOLOGIES AS INTELLIGENT TOOLS TO SUPPORT THE PROCESS OF ELABORATION AND ADOPTION SOLUTIONS IN VARIOUS SUBJECT AREAS
The possibility of using cognitive techniques for the analysis of the complex semi structured history and predicting their dynamics as well as development of agreed collective solutions in management activity is given in the article.

Key words: cognitive technologies, cognitive map, the basic factors.

Kozak O.A. TEACHING MODULE "INFORMATION TECHNOLOGY" USING "THE INTERNET RESOURCES" HAS ENCHANCED THE QUALITY OF EDUCATION

Currently, information technologies play a fundamental role in education. In this regard, this article examines the educational value of information technology and web resources recommended for teaching the subject Computers and ICT.

Keywords: informatization, information resource, information society.

Kozak L.Ya. Kucherenko Yu.M. Dubinin I.A. FORMATION OPTIMAL CLASSROOM SCHEDULE IN RYBNITSA BRANCH PSU NAMED AFTER T.G. SHEVCHENKO

The article describes the basic requirements and algorithms necessary for the formation of an optimal classroom schedule in Rybnitsa branch TSU named after T.G. Shevchenko.

Keywords: scheduling algorithm, formation of classroom schedule, basic requirements for a schedule.

Kulik A.V., Lutsenko I.V., Slobodianiuk V.V. AUTOMATION OF REPETITIVE OPERATIONS OF ENGINEER IN AUTODESK INVENTOR USING THE API FUNCTIONS OF AUTODESK

The article considers approaches the automation of engineer repeated actions in Autodesk Inventor using the API functions. By API functions time to repeated routine work is gradually reduced and the number of errors is on the decrease.

Key words: Autodesk Inventor, API functions, automation, CAD-system.

Lutsenko I.V., Lutsenko M.A. MODERN METHODS OF INFORMATION PROTECTION

The article describes methods for the protection of information in information systems.

Key words: information security, anti-virus programs, protection of personal data.

Lucenetchi R.O., Balan L.A. AUTOMATIC CREATING THE TEST DATABASE USING MICROSOFT WORD

The article describes the question of technical possibility of creating a test database using the text processor MS Word. The author's macros for creating templates of text documents and a function for reading unformatted text from Word document on the server side through PHP are described.

Key words: test, tests, text processor MS Word, macro, Moodle, VBA, RibbonX, PHP.

Rytov M.Yu., Gorlov A.P., Lutsenko I.V. AUTOMATION OF PROCESS OF THE ESTIMATION OF LEVEL OF INFORMATION SAFETY OF OBJECT OF INFORMATIZATION WITH USE OF THE DEVICE OF PETRI NETS

The approach to mathematical modelling of process of an estimation of level of information safety of object of information by creation of the automated system, which basic functions are, is considered in the article: carrying out of audit of information safety (IP), formation of model of threats IP, recommendations about creation of system of protection of the information, the complete set of the organizational-administrative documentation.

Key words: data protection, Petri nets, threats to information security, information security system.

Slivka O.K. USING OF MODERN TECHOLOGIES IN STUDYING AT THE LESSONS OF THE UKRAINIAN LANGUAGE AND UKRAINIAN LITERATURE

The article deals with the problem of usage of computer technologies at the lessons of the Ukrainian language and literature. The special attention is paid to the multimedia method of teaching.

Key words: multimedia, subject classroom of the Ukrainian language and literature, information technologies, presentation, multimedia classes.

Filippova L.B., Filippov R.A., Fedorov V.E., Glushkov G.E. MANAGEMENT PROGRAM OF THE EXTERNAL PANELS PRODUCTION ON THE CNC WHEN USING CONTACT TYPE SENSORS

The basic methods of tool setting for modern CNC machine tools and customization features of CNC equipment, the example of vertical milling machining center Quaser MV154EL with the sensor active monitoring of the contact type Renishaw TS27R in the organization of production of a new batch of box typed workpieces. The use case diagram of the measurement process is developed. A number of experiments aimed at detecting errors in the measurement instrument and setting up equipment is conducted. A new method of determining the geometric parameters of the tool when using this type of equipment is offered. Established structure-function diagram of software package determining the value of the tool offset for machining centers is described.

Key words: contact type sensors, measurement error, a tool for milling applications, the systematic error, modern CNC.

Shainsky A.M., Chyrdaeva N.V., Shuljak S.V. THE USAGE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN PROJECT EXPLORATORY ACTIVITY OF TOURIST ETHNOGRAPHIC SET
The article deals with the usage of computer technologies basic problems in Extra Education. In this scope the possibility of use the information technologies in project exploratory activity of tourist ethnographic set is considered and the necessity of the new approach to theoretical and practical teaching is shown.
Key words: information technology, presentation, project, tourism, Internet.

Shestopal O.V., Nitsulenko A.P. CREATING A UNIFIED INFORMATION-ADMINISTRATIVE ENVIRONMENT ON THE EXAMPLE OF POPENKY SCHOOL-BOARDING
The article deals with the concept of creating a network of software that implements a unified system of document management agencies. The solutions of basic tasks are set out. There are the possible ways to protect data transmitted within the network.
Key words: software, information environment, network.

Shkaberin V.A., Malofeev A.E. THE MAIN APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF CAD STRUCTURED CABLING SYSTEMS
The article describes the structural scheme of the created CAD structured cabling systems.
Key words: structured cabling systems, CAD structured cabling systems, horizontal cabling subsystem, internal trunk subsystem, external trunk subsystem, the block diagram.

Session: PEDAGOGICAL SCIENCES

Argunova V.G. TEACHING ENGLISH INTERACTION BY USING AIDS
The article dwells upon the challenges of teaching foreign language oral communication, reveals linguistic features of interaction, depicts developing skills, suggests exercises and communicative techniques for teaching interaction by using aids.
Key words: oral communication, speech models, development of speaking skills, communicative techniques, challenges of teaching.

Balashova Yu.V. THE ROLE OF THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EXTRACURRICULAR ACTIVITIES
The article deals with the topic about out-of-class and extracurricular student's activities organization with the goal of formation and development of creative independent thoughts, skills and abilities of information search and analysis, computer technologies mastering and classical method modernization for students training and education organization.
Key words: modern system of education, competence, creativity, extracurricular activity, the independence of students, computer visualization, creative thinking, information analysis and search.

Batrynsia S.M. THE ORIGIN AND DEVELOPMENT OF DATE TECHNOLOGIES
The article tells about the origin and development of date technologies starting from Ancient Greece and up to modern times.
Key words: a child, game, game technologies, upbringing, education.

Banchuk O.S., Gushan E.M., Vorniches C.Yu., Rebezha E.S., Shapoval E.A. AN INTRODUCTION OF PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE AND TRADITIONS OF DIFFERENT COUNTRIES AND NATIONS BASED ON THE PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION OF INTELLECTUAL AND CREATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN "I GET TO KNOW THE WORLD"
The article reveals problems of introduction of preschool children to the culture of different countries and nations based on the program of additional education of intellectual and creative development of children "I get to know the world".
Key words: the English language, culture, program, countries, traditions, preschool age.

Balan L.A., Leahu A.A., Bogdanova I.M. EXPERIENCE OF POINT-RATING SYSTEM IMPLEMENTATION IN EVALUATING KNOWLEDGE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS
The article describes the basic concepts of point-rating system of students' knowledge evaluation, reveals the results of the pedagogical experiment on introduction of score-rating system in the practice of teaching disciplines in the Rybnitsa branch of the PSU named after T.G. Shevchenko.
Key words: point-rating system of evaluation, training activities, online computer maintenance of an educational discipline, LMS, pedagogical experiment.

Boldetskaya I.A., Karljuga F.V. SPECIFITY OF CONTROL OF KNOWLEDGE QUALITY AND EVALUATION IN WRITING
The article is devoted to the special ways of control of knowledge quality and evaluation of pupils in writing on the lessons of the German language. The article gives examples of some tasks and sample exercises for pupils' knowledge evaluation.
Key words: method, communicative approach, writing, control of teaching, evaluation, interaction.

Budej E.N. THE IMPORTANCE OF CREATIVITY IN THE RESONALITY DEVELOPMENT OF THE PUPIL
The article discusses the need to develop creative abilities of children in the educational process.
Key words: creativity, creative activity, creative abilities.

Bugajchenko I.S. MONITORING OF THE LEARNING PROCESS IN ORDER TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION
Modifications in the disciplinary sphere and educational requirements are relevant to students, call for new requisitions and approaches to education itself. Monitoring systems are exceptional management tool. One method of monitoring can be an evaluation of mental development in children and adolescents. Diagnostic techniques based on continuity principles have been selected, which can further be effectively used both in primary as well as in middle and senior segments of the educational system by replacing the research methodology level of intellectual development of pupils.
Key words: monitoring, evaluation tools, cognitive, personal and sociometric parameters.

Brihunets D.V. A DIDACTIC GAME AS AN IMPORTANT MEANS OF ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL AT THE MOLDAVIAN LANGUAGE LESSONS
The article is devoted to the didactic game as a method of teaching in the process of which in a game situation teaching and educational goals are reached. The game has a teaching character. It in an equal degree contributes to the getting of knowledge as well as the development of many personality qualities. The game is considered as a complex social – psychological phenomenon, the most comprehensible and effective way to teach pupils of primary education. The peculiarities of formation of the interest to the Moldavian language lessons of children in primary school are considered.
Key words: a didactic game, means of teaching, classification, a game content, activation of teaching activity.

Buimestru N.M. SEMANTICAL FEATURES OF CLASSIFICATION OF VERBS
This article reflects problems connected with semantical classification of verbs. The notion, action, process, and state, connected with a certain system of features, find their expression in semantics of a verb and indicate subjects only through denotation of actions, conditions or processes.
Key words: semantics, verb, classification, process, actions.

Veduta N.N. THE PROCEDURE OF FOREIGN LANGUAGE EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES FOR UPPER-FORM PUPILS
The article describes the procedure of foreign language extra-curricular activities organization and carrying out for upper-form pupils, presents their psychological and pedagogical features. In addition, the author of this article gives the results of experimental verification of the extra-curricular activities effectiveness to improve the level of practical skills and abilities in a foreign language of upper-form pupils.
Key words: extra-curricular activity, psychological and pedagogical features, the level of practical skills and abilities.

Vojtenko E.S., Doperuk T.A. HOMEWORK FOR PUPILS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AND VARIABILITY OF LEARNING. UNCONVENTIONAL HOMEWORK
This article considers non-traditional forms of homework in the Russian language, general requirements for the organization of homework and the variability of learning.
Key words: homework, non-traditional forms of homework, the variation of learning.

Volkova V.V., Kalugina O.A., Skorpan Yu.M. SCHOOL MATURITY AND ITS PROBLEMS
The article analyzes the main research in the field of readiness for school, as well as the problem of "school maturity" of the child as the readiness of the organism of the six year old child to systematic training.
Key words: problems of readiness, school maturity, child, school, education, psychological readiness, intellectual readiness, health, parents, age, children, development, teaching load.

Gerasimova S.V., Vylegzhanin I.V. EXPLORING THE PRACTICAL ASPECTS OF SANDPLAY THERAPY WITH CHILDREN
This article presents us with one of the method of psychological interaction with the child - sandplay therapy. The basic idea of Sandplay Therapy can be presented in a following way: through playing sand the child can shake off his traumas by taking out his fantasies into a sand tray and developing the sense of connection and control over his internal impulses, thus establishing an inner peace.
Key words: sandplay therapy, unconscious, emotional state, play, inner conflicts, correction, development.

Gerasimova S.V., Vylegzhanin I.V. MANAGING FACTORS FOR EFFECTIVE PSYCHOLOGISTS-PARENTS INTERACTION

The article presents us with the essential competences of the practical psychologist which are vital for the efficient communication with parents of the pupils. The ways of understanding the family dysfunction from the systemic approach perspective are also introduced.

Key words: systems theory, dysfunction, integrative model of family therapy.

Grigorieva A.A. THE INTERSUBJECT PROJECT AS AN ADDITIONAL OR ALTERNATIVE CONTROL METHOD OF KNOWLEDGE

In the system of Trans-Dniestrian education a significant increase in the use of new training technologies which promote the development of thinking, intelligence and creativity of pupils can be noted. Technique of the intersubject project gives the opportunity to pupils to demonstrate their knowledge and abilities in the process of control of studied material.

Key words: project, intersubject, estimating, material resources, workshop, tasks, activity, presentation.

Dzechis S.I. THE PERSPECTIVES OF THE APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TOOLS AT A UNIVERSITY LEVEL

This article describes educational tools as the basic categories of foreign languages teaching methods. The article presents the definition of educational tools, analyses the principles of their application in Universities, and considers the educational possibilities of educational tools and their rational use at a linguistic faculty.

Key words: educational tools, linguistic faculty, methods of foreign language teaching, scientific-pedagogical principles.

Eladii O.G. ABOUT THE PERCEPTION OF THE "LITTLE MAN'S" IMAGE IN THE WORKS OF THE RUSSIAN LITERATURE OF THE 19TH CENTURY

The article offers recommendations for teachers on studying of the "little man's" image in the 19th century literature and gives exemplary analysis-comparison of some heroes' images in the works of this period.

Key words: the 19th century literature, "little man", "petty man", "small man", Chekhov, Gogol, Dostoyevsky, Saltykov-Shchedrin.

Egorova V.G, Monyatovskaya M.A. THE ATTITUDE TO WORK IN ENGLISH LINGUOCULTURE IN THE LIGHT OF PHRASEOLOGICAL UNITS

The article presents the results of the analyses of the component composition, semantics and the grammatical structure of English phraseological units describing the man's attitude to his work.

Key words: phraseological unit, semantics, component composition, grammatical structure.

Zharkix V.Yu. DO WE NEED A NEW CONCEPT OF EDUCATION?

The report treats the idea that the new concept of education should strengthen the importance of the humanistic aspect in the process of education the young generation. It emphasizes the influence of humanistic thinking on the development of human relations in society.

Key words: new concept of education, humanistic thinking, dialogue.

Zadobrivskaya O.F. SHADES OF SMELLS IN THE NOVEL BY PATRICK ZUCKIND "PERFUMER"

Various shades of "smells" were studied and analyzed in the novel. Lexical units with positive and negative coloring were considered, and the group transferring neutral smells was distinguished. Lexemes testifying to lack of any smell, i.e. words with negative elements were referred to a separate segment.

Key words: semantic field, smell, shades of smell.

Kabak L.P., Shkvarovskaya T.N. CINQUAINS AS A MEANS OF ACTIVIZATION OF INFORMATIVE ACTIVITY OF PUPILS

One of active learning methods is the method of cinquain technology, which can be successfully used in the classroom in an elementary school. The peculiarity of this method is to switch from the standard class–lesson system to the new organizational forms of training in which each learner becomes an active participant of the educational process.

Key words: active learning methods, cinquain, creativity, thinking, reflection.

Izotova T.M., Naklitskaya G.N., Torbina A.S., Marina K.M. DEVELOPMENT OF PHONEMIC PERCEPTION AND SKILLS OF SYLLABIC SOUND ANALYSIS IN CHILDREN WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH

The article discusses the importance of developing the skills of phonemic perception and skills of syllabic sound analysis in children with general underdevelopment of speech as part of mastering the skills of reading and writing, shows the working methods used in speech therapy practice.

Key words: phonemic perception, skill, syllabic sound analysis, general underdevelopment of speech.

Kamorina T.V., Pavlyuk T.N. MULTIMEDIA TECHNOLOGIES AT MATHEMATICS LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL. PRESENTATIONS FOR SCHOOLCHILDREN
The value of use of multimedia technologies in work with pupils of elementary school, in particular use of presentations as means of development and training of children, is considered in the article.
Key words: information technologies, computer, development, training, presentation.

Kiforuk A.A. THE DEVELOPMENT OF INTEREST OF YOUNGER PUPILS FOR RESEARCH ACTIVITIES
This article shows us experience of work of the teacher of primary school. Successful solution of educational problems in conditions of system active approach is possible if the educational process will use developmental technology of activity type. The task for teacher - involve pupils for exploratory and projective activity.
Key words: researchers, an experiment, research activities, stages of research activities, the objectives for the development of interest in research

Kmet S.P., Minchenko G.P. IMPACT OF THE COMPUTER ON BODY OF PUPIL
The article shows the role of the computer in modern life. It is told about the conducted study - the influence of computer on the health of the pupil. The factors which affect the pupils' body are listed. It is argued that by working with a computer it is necessary to take care of health and the health of a person depends primarily on him.
Key words: computer, pupil's body, adverse effects, health saving technologies.

Kolesova I.N. INDIVIDUAL WORK OF PUPILS AT HISTORY LESSONS
This article is devoted to the importance and place of individual work in modern educational process as a way of enhancing the cognitive activity of pupils. It considers the diversity of forms of individual work it allows to increase the productivity of the lesson. Special attention is paid to problems of organization of individual work at different phases of history lessons.
Key words: individual work, self-organization, development of creative potential, increasing the productivity of the lesson, group work, project work.

Kornienko V.V. MODERN SCIENTIFIC DISCOURSE OF CULTURAL COMMUNICATION: BASIC THEORETICAL PARADIGM AND STRUCTURALLY FUNCTIONAL MEANING MEASUREMENT
The author makes scientific reflection of some cultural forms in the process of interaction. As a result of consideration of substantive communication forms in context of historically cultural analysis, author identifies its main theoretical paradigms: functional measurements, and a number of meaningful forms.
Key words: culture, communication, "interpersonal communication", humanities, "crosscultural dialogue", dialogism, "live picture", cultural fields.

Corcevschi S. PROJECT WORK AS A FORM OF AUTONOMOUS LEARNING IN FOREIGN LANGUAGE LESSON
One of the ways of engaging students in learning foreign languages is the project work (project method), when the student independently plans, creates, holds the project, he is actively involved in the communication process. The project method helps to develop language and intellectual skills, strong interest in learning the language and the autonomous learning.
Key words: project activities, self-education, autonomy, communication skills.

Kostash L.L. THE PRINCIPLE OF COURTESY IN INTERROGATIVE SPEECH ACTS AS A SPECIFIC STRATEGY OF VERBAL BEHAVIOR
The author defines the concept of "the principle of courtesy" as applied to verbal communication. The article is devoted to the basic forms of expression of interrogative speech acts.
Key words: "principle of courtesy", strategy, interrogative speech act.

Kotlyar E.V., Repeneckaya L.N. A SCHOOL IS A SOCIOCULTURAL EDUCATIONAL COMPLEX OF A MICRODISTRICT AS AN INTEGRATION MODEL OF A GENERAL AND COMPLEMENTARY EDUCATION IN CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF STATE AND EDUCATIONAL STANDARDS OF GENERAL EDUCATION
The article describes goals, principles and mechanisms of the development of an educational institution as a sociocultural centre for a local community, the leading area of work of which is the process of socialization of a child.
Key words: social culture, social sphere, sociality, personality, civilization.

Krivoruchenko M.A. TECHNOLOGY OF TRADITIONAL TEACHING
The article is devoted to some features of traditional teaching. The main forms, methods and the principles of training leading to personal knowledge, need of sharing of various methods are stated.
Key words: technologies, traditional training, technocratism, personal approach.

Krasnyanskaya G.G., Essapundu T.P., Chimpoesh T.A. THE ROLE OF METASUBJECT COMMUNICATIONS IN INCREASE OF KNOWLEDGE LEVEL AND PRACTICAL SKILLS OF PUPILS IN SECONDARY SCHOOL
The work is devoted to an actual problem of realization of metasubject communications in the educational process.
Key words: metasubject communications, text tasks, the methods of solution.

Krasnyanskaya G.G., Krechun T.P. A GIFTED CHILD, WHAT IS HE?
The work is devoted to an actual problem of identification and development of pupils' endowments, the work experience with gifted children at school is reported.
Key words: child's endowments, identification and development of endowments.

Leontieva N.N., Pislar T.S. THE COMPLEXITY OF SYNTACTIC FUNCTION OF APPOSITION
In this article the term of the apposition is characterized, their classification with different points of view is characterized too, using examples to distinguish this part of the offers from other parts of the sentence, in order to penetrate in to the meaning of grammatical and semantic oppositions.
The keywords: an apposition, a relation, a base, a unit, a nominal group, a syntactic position.

Losovskaya E.A. IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL TECHNIQUE "CULTURAL DIALOG" ON THE ENGLISH LESSONS
Teaching tolerance. What means "cultural dialog"? Tasks and ways of implementation of this pedagogical technique. What is the relationship between learning a foreign language in school and teaching tolerance. Analysis of teaching materials about providing cultural information to pupils. Determining of the importance and relevance of this technique.
Keywords: "cultural dialog", tolerance, pedagogical technique, intercultural communication, communicative competence

Loskutova E.V., Nikolaeva L.N. THE USE OF INNOVATIVE AND INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS
The article describes the basic concepts of training innovation process as well as approaches to the possibilities of using interactive technologies in the educational area. Some kinds of IT and examples of their application are given.
Key words: new educational standards, innovation theory in education, interactive technologies.

Lyubinchak O.A., Buchatskaya M.A. ROLE OF CARTOONS IN SHAPING THE WORLDVIEW OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN
The article shows the location of the cartoons in shaping the outlook of younger schoolchildren. The analysis of the weekly television program is made. Cartoons which children like are listed. It is argued that the cartoons have influence on shaping the worldview of junior schoolchildren. The advice is offered to parents and teachers to improve the culture of speech and culture of behavior of schoolchildren.
Key words: screen kids, cartoons, worldview, culture of speech, culture of behavior of cartoon characters.

Maltseva E.V., Pisarenko N.S. FUNNY MATHEMATICS - DISCIPLINE WITH CREATIVE ELEMENTS
The basis of entertaining games is the development of thinking, memory, attention, creative imagination of pupils, their ability to analyze and choose.
Key words: funny mathematics, developing game, table, team, figure, sum.

Martiniuc N.L. TYPES OF RHYME IN LOVE LYRICS OF ENGLISH POET-MODERNISTS OF THE XXTH CENTURY
Rhyme in modern English poetry, in contrast to the previous period's poetry, has a number of specific features. This article analyzes the types of rhyme in the poetry of modernists in English literature. Types of rhyme and their use in love lyrics have been studied.
Key words: rhyme, male, female, inside, terminal, crossed, rich, poor, assonance.

Medushevskaya V.V. PSYCHOLOGICAL AND REALISTIC TRANSPOSITION OF EVENTS IN THE NOVEL "THE MILL OF FORTUNE" BY SLAVICH
In this article we will see all the events take place in the novel and how the characters behave and what actions of psychological analysis they do. We will see conflicts and reviews. There are reviews of several critics and their opinions about the occurred actions.
Key words: reality, psychology, characters.

Mosijchuk I.P., Braga L.I., Borisyuk O.V. MODERNIZATION OF CONTINUING ART EDUCATION IN TRANSNISTRIA
The article refers to the need to modernize the republican system of art education in the context of integration into the Russian educational space and world culture with the modern trends of its development, as well as the desire to preserve national priorities and values in the upbringing and education of specialists of a new type.
Key words: art education, art, modernization, tradition, innovation, arts and crafts, cultural heritage.

Mustea A.V. PUPIL'S TRAINING FOR PASSING A STATES FEDERAL ASSESSMENT IN MOLDAVIAN (PART C)
This article describes some theoretical and practical aspect of pupil's training for passing a State Federal Assessment in Moldavian.
Key words: training, composition, the analysis of the text, review, algorithm.

Moldovan V.M. PREPARING PUPILS FOR THE CHOICE OF PROFESSION IN THE TECHNOLOGY LESSONS
The article considers the model of career guidance in the technology lessons in school for preparing pupils to select technical professions.
Key words: professional orientation, labor market, professional competence, socialization of graduates.

Moshniaga I.V. THE FORMATION OF FAST READING AS A WAY TO SUCCESSFUL EDUCATION IN A SCHOOL AND THE CHILD DEVELOPMENT
This article summarizes the accumulated working experience with improving reading skills in elementary school. The options of didactic games are presented aimed at correction of correct conscious and unmistakable reading.
Key words: reading, memory, attention, observation, methods of reading.

Nicolaeva A.N. UTILIZATION OF NEW TECHNOLOGIES AT THE LESSONS OF MOTHER LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL
In this article there are presents some of modern technologies and methods of work in teaching mother language in primary school that contribute to develop initiative, active spirit and creative of pupils. It is motivate the role of utilization's methods that increase the quality of lesson.
Key words: dynamics lesson, intellectual autonomy, subject of education, best conditions, modern technologies, grammatical lotto, auction, grammatical casino, creative thinking.

Naklitskaya G.N., Izotova T.M., Brizhataya I.F. THE INTERACTION OF THE TEACHER-METHODOLOGIST OF PHYSICAL CULTURE AND A TEACHER-SPEECH THERAPIST IN THE PROCESS OF CORRECTION AND DEVELOPMENT EDUCATION ACTIVITIES
In the article the necessity of joint activity of teacher-methodologist of a physical culture and teacher-speech therapist is examined in preschool educational institution, as a factor of maintenance of psychical and physical health of children and education of culture of speech.
Key words: speech, personality, communication, socialization, health, healthy way of life.

Pavlinova I.V., Martynova I.S. MOTIVATION OF TEACHING ACTIVITY OF STUDENTS IN HIGH SCHOOL
This article gives theoretical bases of motivation of teaching activity of students in high school, presents testing results of students in 1 and 3 courses of pedagogical specialty; the prevailing kind of motivation is revealed on the basis of analysis of the conducted research.
Key words: motivation of teaching activity, unrepresentative sample, acquisition of knowledge, profession mastering, diploma reception.

Panchenko T.A. MOTIVATION IN THE LEARNING PROCESS. METHODS OF INCREASING MOTIVATION
In the article the students' aspects of forming and development of positive motivation to educational activity are affected. The methods of motivation increasing taking into account the personal pedagogical experience of teacher are offered.
Key words: motive, motivation, learning motivation, ways of increasing motivation.

Panteleymonova V.O. NON-TRADITIONAL FORMS OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCE LESSONS
The article deals with approaches to the use of non-traditional forms of the lessons of history and social science. It sets out a variety of methods and forms of work. We consider the idea that non-traditional forms form a harmonious development of creative personality.
Key words: non-traditional forms, cognitive process, creative personality.

Papizh L.G., Tymkovan T.A., Topolnitskaya N.O. FEATURES OF MASTERING A FOREIGN LANGUAGE BY YOUNGER PUPILS
The article considers psychological and pedagogical features of mastering a foreign language by primary school pupils, as well as some difficulties appearing for a child during the studying. But, to promote a successful possession of the second language, an exclusive important role plays the ways of organizing the pedagogical process.
Key words: foreign language, process, activity, speech, child, pupils, teacher.

Parfenteva I.U. THE USE OF ELECTRONIC TEXTBOOKS IN THE EDUCATIONAL PROCESS
The article considers the idea that each area of knowledge can use electronic textbooks in the educational process. Considering the question of the relationship between the electronic resources and training, I would like to share my thoughts, observations, peer into the past, to see what will be the role of the teacher tomorrow.
Key words: the electronic textbook, the state educational standards of the third generation, the information.

Platsynda O.V. THE FORMATION OF MODERN NOTIONS OF LITERATURE AS A CULTURAL PHENOMENON, OCCUPYING A SPECIAL PLACE IN THE LIFE OF THE NATION AND MAN
The article highlights the key points of education built on the relationship of history, culture and national idea. The image of the House (Russia, homeland, family) is seen as a national model of the world. The text of the artwork is presented as the broadcast of the spiritual experience of generations.
Key words: literature, national idea, spiritual memory, cultural heritage.

Pahaluk I.G. THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF YOUNGER PUPILS AS A PERSON IN CONDITIONS OF THE EXTENDED-DAY GROUP
The basic directions of the development of creative abilities of pupils in the Extended-Day Group are examined in the article. Basic goals in working with the Extended-Day Group, directions in the creation of conditions for the abilities development of pupils are pointed out.
Key words: creative abilities, Extended-Day Group, pedagogical influence, directions of work.

Pasha T.M., Zaguralskaya A.A. SYSTEM-ACTIVITY APPROACH TO TEACHING HISTORY AND SOCIAL SCIENCE
The article deals with system-activity approach to teaching pupils at lessons of history and social science, which includes a number of educational technologies, methods and techniques that give the teacher to create and to seek in collaboration with the pupils.
Key words: system-activity approach, pedagogical technology, teachers and pupils work in collaboration.

Podolean A.S., Fidelskaya E.S. FORMATION OF GRAMMAR SKILLS WITH THE HELP OF GRAPHICAL VISUAL AIDS
The article deals with the formation of grammatical skills of a foreign language and the solution of it with the help of graphical visual aids. There are presented the main characteristic, types and didactic rules of use of visual aids;. It is revealed the basic problems of formation of grammatical skills and the ways of their solving with the help of visual aids.
Key words: grammatical skills, types of visual aids, didactic rules, graphical visual aids, flow chart, exercises.

Podolean A.S., Plukche K.M. DESCRIPTIVE MEANS OF TIME CATEGORY IN FOLK FAIRY TALES AND FANTASY (USING THE MATERIAL OF FOLK FAIRY TALES AND "HOWL'S MOVING CASTLE" BY JONES D.W.)
The article touches upon the question of the formation of the time category in folk fairy tales and fantasy. Time category constituents are demonstrated, their functions are commented on, numerous examples are cited. Moreover, all the descriptive means of the time category from the mentioned genres were united owing to the relationship of the fairy tale and the fantasy. It was done with a representative aim of a more complete picture of the subject under the investigation.
Key words: folk fairy tale, time category, representatives with the meaning "time ambiguity", representatives with semantics of a suddenly happened action, sudden action verbs, units with temporal semantics, grammar (verbal) time, aspect, taxis, fantasy, absolute, relative and absolute-relative time.

Polshkova N.A., Stan D.G. FROM THE EXPERIENCE OF USING HEALTH-TECHNOLOGIES AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS
The article describes the problem of using health-technology at foreign language lessons and ways of its implementation, as well as the introduction in the educational process of health-technology.
Key words: health-technology, emotional state, forms of relaxation, students' age characteristics, foreign language lessons.

Popchenko O.P. THE PUPILS' RESEARCH ACTIVITY IN THE PROCESS OF LEARNING AS A REQUIREMENT OF TIME
In this article the problem of the organization of the pupils' research activity in the process of learning has been examined, the theoretical basis of the pupils' research activity has also been carried out; the significant differences of educational research and the pupils' research activity have been found out.
Key words: research, teaching and research activities, academic activity, research ability.

Pukall S. HAZARD AND GENDER IN MONIKA MARON'S NOVEL "FLUGASCHE"
In 1981 Monika Maron's novel „Flugasche" was published in West Germany. The topic of hazard can be seen as one of the main subjects of the text. Since Michael Meuser is one of the few researchers that analyzes people's behavior of hazard from the gender perspective, his theory of "Riskante Praktiken" can properly be used as a blueprint for interpreting the novel.
Key words: behavior of hazard, risk seeker, avoidance of risk, internalized and externalized behavior of hazard.

Pyaseckaya E.V. THE ROLE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN
The article considers possibilities of application of modern information technologies and their role in improving the educational process of institutions of additional education of children.
Key words: information technology, teacher's competence, the quality of education.

Rogozina O.S. INFLUENCE OF COMPUTER SLANG ON PUPILS IN EDUCATIONAL PROCESS
The article says about the species and ways of forming of computer slang, as well as the extent of its impact on pupils' speech in the learning process.
Key words: computer slang, learning process, foreign words, informatics, school, lexis.

Rybka N.N ECONOMIC EDUCATION WITHOUT PHILOSOPHY
The article considers problems of teaching philosophy in the system of university education in the conditions of reforming the education system in Ukraine.
In particular, the issues of reducing hours or eliminating of philosophical disciplines in the training of economists are considered.
Key words: philosophy, economics, economic education, globalization.

Sandetskaya T.G., Kryukov S.N. ORGANIZATION THE REMOTE SCIENTIFIC COOPERATION OF RESEARCH GROUP AND SCIENTIFIC CONSULTANT
In this article we present the description of the remote scientific interaction of research groups and scientific adviser, describe the stages and forms of interaction.
Key words: scientific research team, scientific consultant, tolerance to stress, coping behavior.

Savitskaya O.V., Trunko S.I. THE ROLE OF EXPERIMENT IN PHYSICS TEACHING
The article considers the actual problem of increase of efficiency of educational process through the use on the lessons of the experimental work.
Key words: experiment, performance, laboratory work, empirical method.

Savitskaya O.V., Trunko S.I. EXTREMUM IN THE SCHOOL COURSE OF PHYSICS
The physical problem can be solved in several ways. It is most efficiently in high school to use the methods of mathematical analysis. This method provides a quick solution, but also allows you to uncover the applied aspects of mathematics.
Key words: intersubject communications, extremum, derivative, efficiency, rational decision.

Sayanskaya A.M. EDUCATION SPACE AND ITS ROLE IN THE PROCESS OF ADAPTATION OF FOREIGN STUDENTS
This article analyzes the levels of the educational environment of the university and the definition of the conditions for their actualization in the process of adaptation of foreign students. The education space is analyzed as multilevel model, which has a structure and provides for using the special tools for the purpose of adaptation of foreign students.
Key words: system of higher education, educational programs, adaptation of students, educational area.

Serova L.K. WORK PRACTICE WITH RUSSIAN SPEECH STANDARDS
The article analyses common errors in Russian usage, words which are confused or misused and focuses on teaching techniques to avoid making mistakes in Russian pronunciation and grammar.
Key words: Russian speech standards, common errors, teaching techniques.

Solovyanova E.V. STRUCTURAL AND FUNCTIONAL DESCRIPTION OF PARENTHETICALS, DETACHED WITH DASHES OR BRACKETS (AS ILLUSTRATED BY A POPULAR SCIENCE PROSE)
This article is devoted to the study of parentheticals, detached with dashes and brackets, in terms of the structure and functions they perform. The author explains the reasons for the high incidence of parentheticals in popular science prose and shows the results of the analysis of parentheticals functioning in the popular science novel "The Universe in a Nutshell" by S. Hawking.
Key words: parentheticals, popularization, communicative function, modal function.

Statnik O.G., Filippova K.V. POLITICAL NEOLOGISMS IN MODERN GERMAN PUBLICISM (BASED ON THE NEWSPAPER "ZEIT ONLINE")
The article considers the main approaches to the definition of the concept of "neologism", gives the semantic analysis of the political neologisms identified in newspaper articles "Zeit online" for 2013 – 2015 years.
Key words: political neologism, semantics, angloneologism.

Solodkaya L.V. USE GAMING TECHNOLOGY ON MUSICAL EMPLOYMENT IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION
In our information-processing time there are difficult tasks before modern teachers - to educate all rounded, creative, non-standard conceiving children. In the educational system PMR new state educational standards are introduced to help solve these challenges. So, very interesting is the fact that early childhood education should be based on gaming activities.
Key words: activities games, educational games, development of creative abilities.

Tushnitskaya E.V. STUDYING THE THEME "FOLKLORE" AT THE LESSONS OF THE UKRAINIAN LITERATURE
To know people is to know their folk art. Folklore is the source for the outlook of the original interpretation of such phenomena as nature and human life. Before the child leaves the schoolyard, he should know that he, like the entire human race, is totally a cultural value. To provide knowledge about the culture is to show the development of cultural values and their impact on society.
Key words: oral creativity, folklore, fairy tale, calendar of folk poetry, folk mythology.

Fomich N.V. THE LEADING ROLE OF CREATIVE ACTIVITY OF PUPILS IN TEACHING MATHEMATICS
The article describes the main kinds of creative activity of pupils in teaching mathematics.
The sings of creative activity are listed on the examples of mathematical content. There is a number of problems, they can help teacher to develop creative activity of pupils in teaching mathematics.
Key words: mathematics, creative activity, problem situations, analysis, generalities, modeling.

Tamazlykar A.F. APPLICATION METHODS AND PROCESSES IN THE WORK WITH THE NEW TEXT ON THE LESSONS OF THE MOLDAVIAN LANGUAGE AND LITERATURE IN THE RUSSIAN SCHOOLS
In the study of language, pupils have difficulties working with texts, the ability to quickly understand what they read and to express the basic idea in your own words. This article discusses the most effective methods and processes of working with the new texts on the lessons of the Moldavian language and literature in Russian schools.
Key words: methods of teaching the Moldavian language, Moldavian language in Russian schools, work with the text in the Moldavian language.

Cherniy V.N., Popadyuk K.N. TEACHING METHODS OF INFORMATION TECHNOLOGY (IT) IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS
The article deals with the teaching methods of IT in higher education institutions. It also describes the use of cloud technology in education, their special characteristics, and the actuality of cloud technology today. The role of IT in higher education institutions is shown.
Keywords: IT, higher education institution, education, cloud technology, social networks, internet, service, internet service.

Cheban V.V. FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PUPILS
The article reveals the importance of environmental awareness, the role of environmental education in schools, the possibility of the implementation of extra-curricular activities, specified active methods and techniques for the formation of ecological responsibility in teaching biology.
Key words: environmental education, the value of biological systems, traditions in the protection of nature, moral choice.

Chorniy A.A. NON-STANDARD FORMS OF LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE
The article deals with non-traditional forms and methods of the lessons of the Russian language and literature from the experience, developing students' interest in the study of these subjects, contributing to a better assimilation of the material and activation the creative forces of the pupils.
Key words: non-traditional lesson, the lesson-game, integrated lesson, the lesson-court.

Shpak N.I., Shpak E.E. FUNCTION REALIZATION OF THE EPITHET IN THE TEXT OF ENGLISH ANECDOTE
The article deals with such genre as an anecdote. The use of epithets and definition of its functions has been analyzed on the texts of English anecdotes.
Key words: anecdotes, function of epithets, comic effect, folklore genre.

Yuzifovich V.A. TYPES OF COMPARATIVE CONSTRUCTIONS, THEIR FUNCTION IN THE CYCLE OF SKETCHES BY I.M. FYODOROV "THE LONG WAY HOME"
The types of comparative constructions, their functions as means of art expressiveness of sketches by I.M. Fyodorov are described in the article. The author goes from classification of comparisons to texts of sketches, to their verbal material, to definition of function of comparative constructions, to analytical generalizations. The researcher relies both on classical, and on new researches in the field of text stylistics.
Key words: sketch, comparison, author, character.

Yarmurati A.I. LEARNING ENGLISH THROUGH NEWSPAPERS AND MAGAZINES
This article describes the approaches to the study of the English language through American and British press. The importance of reading Anglo-American press for improving the level of English is carried out.
Key words: foreign press, the study of the English language.

Session: PRESCHOOL CHILDREN

Babayan N.F., Gaina T.P. INNOVATIVE TRENDS IN THE TRAINING AND EDUCATION OF CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS
An urgent task in the development of preschool education is to increase the efficiency of the correction of speech disorders in preschool children. At present, the task of preschool is not only training, but also the all-round development of the child. Therefore it is very important to use the various methods and techniques, both traditional and non-traditional.
Key words: innovative technologies in speech therapy, correction of speech disorders, mnemonics, sand therapy, "Art therapy", music therapy, logorhythmic, music therapeutical methods.

Bronichan E.A., Chernova N.G., Kuracheva E.F., Yakovleva T.A. THE USAGE OF LOGICO-MATHEMATICAL GAMES IN EDUCATOR'S AND PSYCHOLOGIST'S WORK WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE
The importance of the problem of using logical and mathematical games in educator' and psychologist's work are described in this article. Huge role of educational games in the development of thinking, attention, memory, speech and imagination is determined in the article. The structured material used for the organization of logic games and problem-gaming technology is highlighted and presented.
Key words: logico-mathematical games, problem-gaming technology, logics, thinking, educational game.

Volihanova O.V., Kurgos M.D. ENHANCING PEDAGOGICAL CULTURE OF PARENTS IN SHAPING A CHILD'S PERSONALITY THROUGH THE INTERACTION OF THE TEACHERS
This article discusses the main forms of interaction of the teacher with family for the improvement of pedagogical culture of parents.
Key words: child, family, personality, teacher, parent, pedagogical culture.

Koval Z.V., Timovskaya D.D. ORGANIZATION OF WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION OF CIRCLE ORIENTATION
The article describes the organization of work with children with disabilities in the conditions of institution of an additional education of circle orientation.
Key words: additional education, inclusive education, socialization of children with disabilities.

Korcheva N.A. PRESCHOOL EDUCATION AS THE DEVELOPMENT FOUNDATION OF THE MODERN STATE
The article describes the approaches to the modernization of the education system of preschool institution.
Key words: preschool education system, modernization of preschool education, pedagogical worker.

Moldovan O.A., Vyrnygora N.S. THE INTRODUCTION OF THE STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION OF THE PMR IN THE PRACTICE OF ORGANIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION: PROBLEMS AND WAYS OF THEIR OVERCOMING
The article considers the initial stage of testing the implementation of the State educational standard of preschool education in the practice of the kindergarten.
Key words: State educational standard of preschool education, problem-oriented analysis of the conditions, resources' provision.

Morarenko N.V., Gronik O.V., Voloshanovskaya S.P. THE ROLE OF MODERN INNOVATIVE SOFTWARE IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN
This article describes the modern innovative programs that preschool teachers use to form the foundations of information culture of the child's personality.
Key words: information technology, computer software, intellectual development, capacity building, teacher and preschooler.

Pahalchuk I.N., Kurkina I.V., Lihtetskaya S.P., Sidorets L.G. THE ROLE OF DIDACTIC GAMES AND EXERCISES IN THE FORMATION OF GRAMMATICALLY CORRECT SPEECH OF CHILDREN

In the article didactic speech games and exercises are considered as the main means of forming grammatical correct speech of children of preschool age.

Key words: verbal didactic games, grammatical speech, grammatical structure of speech.

Pahalchuk I.N., Kurkina I.V., Lihtetskaya S.P., Sidorets L.G. GAME AS AN EFFECTIVE MEANS OF CORRECTING CHILDREN'S RELATIONSHIPS

The article presents the author's tales about childhood games that help preschool children learn moral standards and rules.

Key words: rules, good and bad behavior, stories about children's games.

Potupina M.A., Protsak T.A. THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN PRESCHOOL CHILDREN

The formation of children of preschool age interest to knowledge of reality through classes in literature, display of slides, walks, observations, entertainment, sports, holidays, games.

Key words: knowledge, intellectual, research, preschooler, activity, model.

Sidorets L.G., Baranovskaya S.N., Rudnickaya S.D., Pahalchuk I.N. THE DEVELOPMENT OF THE SYNTACTIC PART OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH DIDACTIC GAMES AND EXERCISES

The article presents the experience of the development of syntactic aspects of speech of preschool children through a system of exercises and didactic games.

Key words: syntactic aspect of speech, game, didactic exercises.

Shulyak S.V., Chyrdaev A.A. EXCURSION AS A FORM OF LEARNERS CIVIL PATRIOTIC EDUCATION IN THE EXTRA EDUCATION INSTITUTIONS

The article considers the methods and forms of Students Civil Patriotic Education through the excursion activity organization in the training process. The basic forms and periods of excursion preparing and holding are stated.

Key words: excursion, Patriotism, projecting, Civil Patriotic Education, "guide briefcase".

Научное издание

Михаило-Архангельские чтения

Сборник материалов X международной
научно-практической конференции
17 ноября 2015 г.

г. Тирасполь
ООО «Теслайн»
Формат 60*84 1/8. Бумага офсетная.
Усл. изд. л. 72 Тираж 900 экз.
Заказ № _____