

ТИРАСПОЛЬСКО-ДУБОССАРСКАЯ ЕПАРХИЯ
ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО



Михаило-Архангельские ЧТЕНИЯ

Материалы XIX международной
научно-практической конференции
15 ноября 2024 года

Рыбница
2025

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

"Михайло-Архангельские чтения", международная научно-практическая конференция (19 ; 2024 ; Рыбница). Михайло-Архангельские чтения : Материалы 19 международной научно-практической конференции, 15 ноября 2024 г. / главный редактор: Г. П. Леонтьяк. – Рыбница : [Б. и.], 2025 (Теслайн). – 385 p. : fig., tab.

Antetit.: Тираспольско-Дубоссарская Епархия [и др.]. – Rez.: lb. rom., engl., rusă, etc. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 20 ex.

ISBN 978-5-86654-332-8.

082

M 690

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих разделов конференции: процессы гуманизации в сферах социальной коммуникации, социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения, информационные технологии в науке, образовании и промышленности, информационное общество и современные технологические реалии: проблемы и перспективы развития, религия, язык, культура, коммуникация, искусствоведение и культурология, социально-экологические проблемы современного общества: пути и способы их решения, педагогика: наука и искусство.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

Главный редактор: Г.П. Леонтьяк, кандидат сельскохозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

В.П. Степанов – доктор исторических наук, профессор

В.И. Аверченков – доктор технических наук, профессор

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор

О.В. Шестопал – кандидат технических наук, доцент

Г.М. Брадик – кандидат педагогических наук, доцент

Т.А. Лозан – кандидат педагогических наук, доцент

Т.А. Колесник – кандидат философских наук, доцент

Л.В. Покусинская – доцент

В.Н. Черний – ст. преподаватель

И.В. Басюк – ст. преподаватель

С.И. Борсуковский – ст. преподаватель

И.Ф. Шумилова – ст. преподаватель

И.И. Сычева – ст. преподаватель

ISBN 978-5-86654-332-8

СОДЕРЖАНИЕ	
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО БЕРИЛА С.И., ПРЕЗИДЕНТА ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО	11
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ВОРОНЦОВА А.В. ПРЕЗИДЕНТА ПАНИ, ЧЛЕНА ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПОЧЁТНОГО ПРОФЕССОРА РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА, ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТНИКА 1 КЛАССА	12
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПАВЛИНОВА И.А., ПРОФЕССОРА, ДИРЕКТОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО	13
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЛЕОНТЯКА Г.П., ПРОФЕССОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО	14
<i>Арнаут Л.С.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-УСТОЙЧИВОЙ ЛИЧНОСТИ	15
<i>Дымченко Н.В.</i> ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ	16
<i>Кравченко П.А.</i> ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ МОТИВОВ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	23
<i>Леонтьак Г.П.</i> ЗАПОВЕДОВАНИЕ – ЗОЛОТОЙ ФОНД ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	25
Секция: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР ОЦЕНКИ И ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА	
<i>Подсекция 1.1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде</i>	
<i>Подсекция 1.2. Цифровая трансформация педагогической деятельности в образовательных учреждениях</i>	
<i>Подсекция 1.3. Трансформация современных тенденций в развитии программирования</i>	
<i>Подсекция 1.4. Цифровая трансформация образования инженеров в условиях применения цифровых технологий</i>	
<i>Абзалов А.Р., Шапенская А.М., Рытов М.Ю.</i> ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ КРИПТОВАЛЮТ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО	29
<i>Андронов А.С.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ FRONT-END ЧАСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ	31
<i>Бака В.В.</i> РАЗВИТИЕ РЕГИОНА ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КАПИТАЛА	34
<i>Богданов Е. Д., Шестопал О.В.</i> АВТОМАТИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЖИЗНЕННЫМ ЦИКЛОМ ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИНИИ УПАКОВКИ ЦЕМЕНТА PLS2500	36
<i>Гайдей Т.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	39
<i>Герина В.А., Павлинова Е.И.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В УПРАВЛЕНИИ ГОРОДСКИМ ПРОСТРАНСТВОМ	41
<i>Глазов А.Б.</i> РАЗВИТИЕ ONLINE СИМУЛЯТОРА ЦИФРОВЫХ СХЕМ	43
<i>Женская А.Б., Мельник А.И., Наводная Г.Л.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ И QR-КОДОВ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	45
<i>Ковалёнок И.П., Матвиенко Л.В., Веряскина О.С.</i> ДОШКОЛЬНИК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	48
<i>Колесова И.Н.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	50
<i>Корлюга Б.К., Павлинова Е.И.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ В АПК	51

Осипова В.А. РАЗРАБОТКА ВЕБ-РЕСУРСА КАФЕДРЫ С ЛИЧНЫМ КАБИНЕТОМ И ЧАТ-БОТОМ РАСПИСАНИЯ	53
Павлинов И.А., Павлинова И.В. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ДУХОВНОЙ СФЕРЕ ОБЩЕСТВА	56
Павлинова Е.И., Попик И.И., Бурлака Е.А. НОВЫЙ ЭТАП ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: ПЕРЕХОД К ИНДУСТРИИ 5.0	58
Павлинова Е.И., Чернецкая М.Е. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	61
Попадюк К.Н., Печерский И.А. ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО В ПРИДНЕСТРОВЬЕ	63
Родин А.А., Шапенская А.М., Рытов М.Ю. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КИБЕРПРЕСТУПЛЕНИЯМ, СОВЕРШЕННЫМ ПРИ ПОМОЩИ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	64
Романюк А.С. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЕ	66
Рытов М.Ю., Шкаберин В.А., Мусиенко Н.О. ОЦЕНКА ПЕРСПЕКТИВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ КРИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ	68
Савицкая О.В., Осадчая Л.Г. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ	70
Сташкова О.В., Парфентьева К.В. ПЕРСОНАЛЬНАЯ СТРАНИЦА УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	73
Тимовская Д.Д. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	74
Трунько С.И. ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНСТРУКТОР ЗАДАЧ	76
Тягульская Л.А., Богатова Ю.М. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ	77
Тягульская Л.А., Корлюга Б.К. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА И ЕЕ РОЛЬ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ	79
Федоров В.Е., Никифорова Т.А., Гжегожевская Т.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОННОМ ОБУЧЕНИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	81
Черний В.Н. ОСНОВЫ И ПРИМЕНЕНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ	84
Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	
Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования Подсекция 2.2. Управление финансовыми Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК средствами предприятий Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек	
Брадик Г.М., Бабий А.С. СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ	89
Брадик Г.М., Вавилов Д.Д. УПРАВЛЕНИЕ ОСНОВНЫМИ ФОНДАМИ ПРЕДПРИЯТИЙ КАК УСЛОВИЕ СТАБИЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА	93
Брадик Г.М., Кожухарь В.Ю. УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ КАК ФАКТОР СТАБИЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА	95
Брадик Г.М., Мороз А.Ю. РАЗВИТИЕ ОТРАСЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАК АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ	97

<i>Брадик Г.М., Олейникова Ю.Н.</i> СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	99
<i>Козьма Е.С., Тендера И.В.</i> ФИНАНСОВАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВА СТАБИЛЬНОСТИ	101
<i>Кравченко П.А., Баяндина Д.Е.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕНСИОННЫХ СИСТЕМ	103
<i>Кравченко П.А., Онуфриенко Е.И.</i> СОХРАНЕНИЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ – ЗАДАЧА ОБЩЕСТВА	105
<i>Кравченко П.А., Шантефраць Е.А.</i> ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ И СОБЛЮДЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ	107
<i>Мельничук Л.Д., Гайбура А.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ В УПРАВЛЕНИИ МАРКЕТИНГОМ ПЕРСОНАЛА ГУ «РЫБНИЦКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БОЛЬНИЦА»	109
<i>Мельничук Л.Д., Иовва И.С.</i> УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ НА ПРЕДПРИЯТИИ КАК ОСНОВА ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА	112
<i>Радзевил Е.О., Лаврик А.С.</i> УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА	114
<i>Трач М.И., Беленчук А.Д.</i> УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ЭКОНОМИКЕ НА ОСНОВЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МОЩНОСТЕЙ	116
<i>Трач М.И., Мазур В.А.</i> ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ	119
<i>Тягульский К.А.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	122
Секция: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
<i>Подсекция 3.1. Актуальные проблемы современного дошкольного образования и воспитания.</i> <i>Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании</i> <i>Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межъязыковая и межкультурная коммуникация в современном мире</i> <i>Подсекция 3.4. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося</i> <i>Подсекция 3.5. Религия в современном мире</i> <i>Подсекция 3.6. Социокультурные аспекты в развитии дизайна</i> <i>Подсекция 3.7. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве</i> <i>Подсекция 3.8. Социально-культурные процессы в современном мире.</i>	
<i>Архипенкова С.В., Пантелева Ю.О.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ	125
<i>Балабан Л.А.</i> ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ	127
<i>Балакина М.А., Зыкова Е. В, Мырза Н. Н., Зумбрян О.В.</i> ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	130
<i>Балан Л.А., Филозоф С.М.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	133
<i>Баркаръ Л.Д., Солтан В.И., Ляшук М.М.</i> VALORIFICAREA FOLCLORULUI ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR	135
<i>Бершадская Е.Н., Кучеренко А.А., Киловская И.Е.</i> ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ	137

Богатая Н.И. РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕЛОВЫЕ И МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	140
Брынза В.В., Орлинская А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ	141
Булгак И.Г., Брынза В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	144
Бурлака М.Ю., Галяс О.А., Коневникова Е.А., Коневникова Р.В. ВОСПИТАНИЕ «ЧУВСТВИЛИЩА ДУШИ»	146
Бурмистр А.А., Бондарева В.М. ИНСТРУМЕНТЫ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ: ХМАРИНКИ СЛІВ(ТЕГІВ)	149
Бурьян Е.Л., Танасевская Т.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕСОЧНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	150
Василовский И.В., Кленова Л.В. СТАРЫЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ, УСТРОЙСТВО И ТРАДИЦИИ	152
Вербецкая Л.Т., Войчишена А.М. РЕЧЕВАЯ ПОДГОТОВКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	154
Войчишена А.М., Вербецкая Л.Т. ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫМ НАВЫКАМ СТУДЕНТОВ	156
Гавенко В.В., Паламарчук Ю.А. ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЁНКА	158
Гаврилюк Т.В., Чезурко Е.Б. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	160
Галак О.С., Чебан Л.Н. ОБЪЕКТЫ, ВИДЫ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	162
Галяс О.А., Васильева Л.Б. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ	164
Гончарова Н.П., Шадрина И.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	167
Добрянская Е.Ю., Карауш Э.И., Фаст Е.М. МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ: РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛИЗАЦИЮ ИНФОРМАЦИИ	169
Доник Д.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	172
Дьячук С.В., Бурдиян И.Д. СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КЛЮЧ К УСПЕШНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	175
Егорова В.Г., Соловьянова Е.В. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ КРУЖОК КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	177
Железняк Е.А., Леденёва Ю.М., Швец О.Б. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МЕТОДИКЕ LEGO – КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	178
Зарицкая О.В., Лукасишина Т.Н. ИНТЕГРАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА: КАК ЛИТЕРАТУРА ПОМОГАЕТ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	181
Зенкина А.А., Кучеренко Т. Л., Сулима Е.В., Трибусян Л.П. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	183
Изотова Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «ГЕОКЕШИНГ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	187

<i>Изотова Т.М., Марина Е.М.</i> СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	189
<i>Калина Т.Н., Андриянова И.И.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ИГР	191
<i>Кириченко Д.В.</i> СОХРАНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	193
<i>Климчук Е.И., Куц О.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	194
<i>Клищевская Т.В., Андрусак Т.М.</i> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ДЕТЯМ О ПРОФЕССИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА	196
<i>Кметь С.П., Платонова Е.С., Чамарник Т.П.</i> ФИЗМИНУТКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ ГОС	198
<i>Коврига Е.А., Филиппова И.В., Покусинская Л.В.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ АЙДЕНТИКИ И УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ	201
<i>Кожухарь А.В., Пихуровская Е.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	204
<i>Койчева А.М., Московкина Э.В.</i> ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	206
<i>Колесник С.Ю., Пляцинда С.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	208
<i>Колокольникова Е.В., Розут Е.Б.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	210
<i>Кондратюк М.Ю., Балан А.И.</i> РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ШКОЛЬНИКА	212
<i>Костецкая О.Ю.</i> РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	214
<i>Круша О.А.</i> СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ	216
<i>Куркина И.В., Годонога О.В.</i> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	218
<i>Кыржа С.М., Печерская Д.А.</i> РОЛЬ РЕЛИГИИ В ФОРМИРОВАНИИ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЭТИЧЕСКИХ НОРМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	220
<i>Леднева Л.Д., Торбина А.С., Дерменжи Л.В.</i> ЛОГОРИТМИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	222
<i>Лозан Т.А., Кривая Д.И.</i> ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	224
<i>Лозовская Е.С., Шаповал Е.А.</i> СОВРЕМЕННОЕ АУДИРОВАНИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	227
<i>Малай Л.К., Поповская Л.С., Гирняк Е.И.</i> МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ	229
<i>Маличук В.М., Котляр Е.В.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ	232
<i>Маличук В.М., Репенецкая Л.Н., Круша О.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ШКОЛЬНИКОВ	234
<i>Марчук А.Л., Эсенова В.Д.</i> ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	237

<i>Мачек Г.Б., Шестопал О.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	239
<i>Миронова О.А., Аникина Л.П.</i> ИНТЕРАКТИВНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ, КАК ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	241
<i>Молдавская И.И., Гавриленко Л.М.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В КЛАССАХ-КОМПЛЕКТАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	243
<i>Молдавская И.И., Гавриленко Л.М., Вербецкая М.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	245
<i>Молдован В.Н., Федина М.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	247
<i>Моцпан И.А., Тамилина-Ездержанская И.А., Барбулат А.Ф.</i> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	250
<i>Моцпан О.А., Параскевич Б.А.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ V-VII КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПО ВЫПИЛИВАНИЮ ЛОБЗИКОМ ИЗ ФАНЕРЫ	252
<i>Невадовская М.В., Куцар Е.М.</i> СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ И СПОРТИВНЫХ ИГР	255
<i>Николай В.П.</i> TRADIȚIILE POPULARE ȘI APLICAREA LOR ÎN SPAȚIUL SOCIOCULTURAL	257
<i>Нистор Т.Д., Многолетняя А.А.</i> ПОДРОСТКИ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ	259
<i>Олей И.И.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	261
<i>Орлинская А.Н., Булгак И.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ ВО ВРЕМЯ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ	262
<i>Осипова О.А., Сливинская М.А., Чернова Н.Г.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	265
<i>Павлюкевич Т.Л., Рудая А.В., Кальцева Л.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	267
<i>Панасюк А.Ф., Лукашишина Т.Н.</i> ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ: СТРАТЕГИИ ДЛЯ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	270
<i>Паскарь А.М., Паскарь О.С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ МОТИВАЦИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ	271
<i>Петрашко О.Н., Сергеева О.К.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	273
<i>Петрашко О.Н., Сергеева О.К.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	276
<i>Пирхалова Е.И., Марченко Т.Л.</i> СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	278
<i>Платон Е.П., Печенева О.В.</i> ПУТЬ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ – СЕПАРАЦИЯ	279
<i>Плацында Н.В., Плацында О.В.</i> ЯЗЫКОВАЯ АССИМИЛЯЦИЯ СЛЕНГА КАК СУБКУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ	281
<i>Потупина М.А., Антосяк А.Ф., Терлецкая О.А.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	284
<i>Пригонюк Э.Н.</i> МНЕМОТЕХНІКА ЯК ЕЛЕМЕНТ НЕСТАНДАРТНОСТІ НА СУЧАСНОМУ УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ	286

<i>Прокушева В.В., Раецкая А.Р.</i> ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ	289
<i>Прокушева В.В., Раецкая Ю.В., Красюк И.В., Дубинина А.И.</i> ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	291
<i>Проценко А.С., Тушиницкая Е.В.</i> СЛАГАЕМЫЕ АВТОРИТЕТА	293
<i>Райлян Н.В., Трандасир Т.А.</i> ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	295
<i>Ребдева О.Н., Егорова И.В.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ КАК КОМПОНЕНТ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОЛИЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ	297
<i>Резник В.С., Апостол А.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	298
<i>Романенко Т.В., Сулима Е.В.</i> ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	300
<i>Ротаренко Л.С., Коберник А.А., Филимонова Р.С.</i> СЕМЬЯ И ШКОЛА – ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	302
<i>Руснак И.К., Руснак Т.Г.</i> ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ	305
<i>Рыльская Т.В., Звягинцева С.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	307
<i>Савченко О.М., Ковтуненко Ю.А.</i> ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	309
<i>Сандулова Н.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ТОЧНЫХ НАУК ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ	311
<i>Сергий О.</i> СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ	313
<i>Сингалевич А.Р., Пономарчук Н.А.</i> МЕТОД ПРОЕКТОВ ИЗ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ	316
<i>Соболевская А.Д., Стадник Т.М., Курачева Э.Ф.</i> РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПОЛЬЗА И ВРЕД	318
<i>Соловей С.Б., Спринсиян В.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	320
<i>Соловьянова Е.В., Ведута Н.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	322
<i>Стадник Т.М., Броничан Е.А., Колесникова Т.О.</i> НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОБУЧЕНИЯ: ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ	324
<i>Стадник Т.М., Курачева Э.Ф., Марчук А.Л.</i> ДОШКОЛЬНАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: ОТ ИГРЫ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ	326
<i>Страсевич Н.А.</i> ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ РЕЛИГИИ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ	328
<i>Сюрис Л.В., Листюгина Л.И.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	330
<i>Терлецкая М.К., Ляхович И.Я., Кичмаренко О.Б.</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	332
<i>Тихан Н.А.</i> ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ КАЧЕСТВЕННОГО УРОВНЯ РАБОТЫ ШКОЛЫ	334

<i>Трибусян Л.П.</i> ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ	336
<i>Трибусян Л.П.</i> СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	338
<i>Троянская Л.О.</i> ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	339
<i>Турків І.В., Жук Л.О.</i> ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ	341
<i>Федоренко Т.Д.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ	343
<i>Фиголь Л.С.</i> РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У ПОДРОСТКОВ	345
<i>Харсика И.И., Дудник Н.Я., Сычалина А.Н.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА	347
<i>Черная Л.В., Парфентьева Е.В., Подолян Т.Л.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	349
<i>Чернова Н.Г., Осипова О.А., Демченко Л.С.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	352
<i>Чикаленко А.В., Чикаленко Я.А.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В МИРЕ И В ПРИДНЕСТРОВЬЕ	354
<i>Чоботарская С.Н.</i> ГЛОБАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	356
<i>Чубарь О.С., Шумилова И.Ф.</i> СПЕЦИФИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	357
<i>Шинкарук О.А., Штырбул С.С.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА	360
<i>Шонька В.С.</i> ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В МИР ПРОФЕССИЙ	362
<i>Шумилова И.Ф., Борисюк В.Н., Мосежний В.И.</i> КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВНУТРИРЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА	363
ABSTRACTS.....	368

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

БЕРИЛА С.И., ПРОФЕССОРА, ПРЕЗИДЕНТА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
на открытии XIX Международной научно-практической конференции
«Михайло-Архангельские чтения»

Ваше Высокопреосвященство Преосвященнейший Владыка Савва! Уважаемое духовенство!
Уважаемый Андрей Михайлович, уважаемый Игорь Алексеевич!
Уважаемые участники XIX-х Михайло-Архангельских чтений!
Дорогие коллеги и друзья!

Примите сердечные поздравления с началом работы научно-практической конференции, которая проводится в рамках Михайло-Архангельских чтений, приуроченных к празднованию Дня города Рыбницы.

Эти чтения, впервые прошедшие 19 лет назад, стали значимым событием в жизни нашего региона и Приднестровского государственного университета, примером плодотворного диалога и совместной работы православной церкви, органов государственной власти и общественных организаций. Тема нынешних Михайло-Архангельских чтений – «Православные ценности и современное образование. Традиция. Диалог. Внешние связи». Нравственные основы жизни общества, воспитание подрастающего поколения приобретают сегодня особое значение для духовной и общественной жизни города и Приднестровья. По традиции на конференции поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укреплением непреходящих духовно-нравственных и семейных ценностей.

На нас лежит особая ответственность за сохранение и передачу духовных, нравственных ценностей будущим поколениям, чтобы поддерживать стабильность нашего общества и гармонию человеческого бытия. Огромную роль в этом процессе играет образование, тесным образом связанное с воспитанием.

Задачи развития Приднестровья требуют постоянного внимания к вопросам, связанным с образованием, воспитанием подрастающего поколения в духе уважения к нравственным ценностям и патриотическим идеалам. Это основа для укрепления гражданского мира и межнационального согласия, и здесь крайне важно расширять взаимодействие государственных, общественных и религиозных институтов и организаций.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что ответственность и учителя, и священника, и чиновника определяется уровнем профессиональной и нравственной подготовки, как наших учеников, студентов, так и всех тех, кому эти представители уважаемых профессий обращают свое слово. Познавательная ценность обучения должна органично сочетаться с воспитательной функцией. Это единственный путь к формированию полноценного мировоззрения взрослеющего человека. Только так мы воспитаем людей, которые смогут созидать, творить, принимать осмысленные решения.

Проведение конференции является важным событием в жизни города, которое, несомненно, вносит вклад в улучшение атмосферы научных и духовных исследований, создает стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

Эти чтения дают нам возможность найти точки соприкосновения между различными современными представлениями, возможность повысить уровень и качество взаимодействия науки и религии, определить отношение каждого человека к этим процессам, привлечь внимание общества к научным исследованиям истории нашего края. Сегодня мы уже не можем существовать без поддержания связей и сотрудничества между наукой и религией.

С удовольствием отмечу, что в рамках Михайло-Архангельских чтений нам предоставляется возможность соработничества и плодотворного взаимодействия науки и религии, определить отношение каждого человека к этому, привлечь внимание общества к научным исследованиям истории нашего народа и нашего прекрасного региона.

Убежден, что работа XIX-х Международных Михайло-Архангельских чтений привлечет широкое общественное внимание, послужит успешному решению важнейших задач и достижению наших общих благородных целей. Рекомендации Михайло-Архангельских чтений помогут педагогам в их повседневной работе, будут способствовать в целом развитию системы образования, решению задач духовного возрождения нашего общества, без которого будет трудно сохранить и преумножить культурные, духовные, исторические ценности нашего народа.

С благодарностью ко Всем участникам Михайло-Архангельских чтений,
ПРЕЗИДЕНТ ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
профессор Степан Иорданович Берил

15.11.2024

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

ВОРОНЦОВА А.В. ПРЕЗИДЕНТА ПАНИ, ЧЛЕНА ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПОЧЁТНОГО ПРОФЕССОРА РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА, ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТНИКА 1 КЛАССА

**на открытии XIX Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»**

Уважаемые коллеги, соотечественники!

Сердечно поздравляю Вас с началом работы столь представительного форума. Ваша Конференция обсуждает широкий спектр вопросов по различным гуманитарным дисциплинам – истории, культурологии, политологии, социологии, религиоведению, искусствоведению, социокультурной деятельности, IT-технологиям. Эти сферы приобретают особое значение при выборе приоритетов в развитии современного общества.

Весьма показательно, что в работе Конференции принимают участие представители государств постсоветского пространства, имеющих много общего в культурном и историческом плане. Мы просто обязаны помнить наше во многом единое прошлое, стараться на основе взаимопонимания и взаимодействия строить будущее, совместно противостоять деструктивным силам, которые пытаются разрушить наши традиционные ценности, нашу духовность.

Показательно, что Конференция традиционна и проходит уже почти 20 лет в приднестровском городе металлургов Рыбнице на базе Рыбницкого филиала Приднестровского госуниверситета. Очень символично, что она посвящена Дню города Рыбница и дню Архангела Михаила, небесного покровителя города.

*Уважаемые друзья! Желаю Вашему форуму плодотворной работы,
а его участникам дальнейших успехов в Вашей благородной научной и общественной
деятельности.*

15.11.2024

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**ПАВЛИНОВА И.А., ПРОФЕССОРА, ДИРЕКТОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА
ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
на открытии XIX Международной научно-практической конференции
«Михайло-Архангельские чтения»**

Уважаемые участники и гости XIX-х Михайло-Архангельских чтений!

Позвольте в эту прекрасную Приднестровскую осень поприветствовать всех участников и гостей XIXх Михайло-Архангельских чтений и поблагодарить за проявленный интерес и поддержку столь значимой конференции.

Эти чтения, впервые прошедшие 19 лет назад, стали значимым событием в жизни нашего города.

Цели конференции направлены на духовно-нравственное, морально-этическое и патриотические воспитание нашей молодежи и развитие нравственных основ жизни общества.

По традиции в чтениях поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укрепления духовно-нравственных и семейных ценностей. на нас лежит особая ответственность за сохранение и передачу духовных, нравственных ценностей будущим поколениям, чтобы укреплялось человеческое общество, чтобы не исчезла гармония человеческого бытия. Огромную роль в этом процессе играет образование и воспитание подрастающего поколения в духе уважения к нравственным ценностям и патриотическим идеалам. Эта основа для укрепления гражданского мира и межнационального согласия. Крайне важно расширять взаимодействие государственных, общественных и религиозных организаций.

Эти чтения дают нам возможность найти точки соприкосновения между различными представлениями в науке и в религии, определить отношение каждого участника к этому. Чтения внесут свой вклад в благое дело духовного просвещения наших соотечественников и особенно молодого поколения.

Желаю успешной и плодотворной работы всем участникам и гостям XIX –х Михайло-Архангельских чтений.

*С благодарностью, ко Всем участникам Михайло-Архангельских чтений,
директор Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко Игорь Алексеевич Павлинов.*

15.11.2024

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**ЛЕОНТЯКА Г.П., ПРОФЕССОРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
на открытии XIX Международной научно-практической конференции
«Михайло-Архангельские чтения»**

Добрый день уважаемые коллеги, друзья!

Ваше Высокопреосвященство архиепископ Тираспольско-Дубоссарской Епархии Владыка Савва, уважаемое духовенство, представители города, преподаватели, студенты, гости.

С наилучшими пожеланиями Вам крепкого здоровья Вам и Вашим семьям, благополучие каждой семье, добра, уважения, терпимости и доброго отношения друг другу, мирного неба над головой. Берегите себя, да хранит вас Господь.

Мы с Вами собрались на Международную практическую конференцию «Михайло-Архангельские чтения» приуроченную ко Дню города- престольному празднику Михайло-Архангельского собора в 19 раз. Уважаемые коллеги, друзья, разрешите поблагодарить за присутствие гостей, в частности Владыку Савву, почетного президента ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессора Берила Степана Иорданыча, заведующего кафедрой Брянского технического университета, профессора Рытова, главу администрации Тягай Виктора Викторовича, зам. начальника Рыбницкого УНО Марченко Майю Николаевну и всех присутствующих большое Вам спасибо.

Искренне рады Вас приветствовать и принести свои поздравления с предстоящим замечательным праздником-престольным торжеством Михайло-Архангельского собора, днем Богом хранимого города Рыбница.

Мы сегодня собрались провести диалог о духовных, социальных, научных, нравственных, образовательных ценностях общества и человека.

Очень приятно и ценимо нами, что этот диалог проходит в рамках нашего филиала, где собрались заинтересованные люди в актуальных вопросах, связанных с сохранением нашего богатейшего исторического культурного наследия, укреплении не приходящего духовно-нравственных и семейных ценностей.

Желаем всем нам, чтобы Господь Бог укрепил в нас добро и здравие нравственное, ум, доброту и многих душевных сил, даровал радости, счастье, благополучие каждой семье.

Берегите себя! Да хранит Вас Господь!

15.11.2024

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-УСТОЙЧИВОЙ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматривается влияние современной культуры и ценностей на общество, подчеркивая необходимость возрождения традиций, духовных и нравственных основ. Особое внимание уделяется важности передачи культурных и исторических знаний, воспитания уважения к родной культуре и традициям. Поднимаются проблемы равнодушия, эгоизма и индивидуализма среди молодежи, которые связаны с социальной нестабильностью. Автор акцентирует внимание на роли школы в формировании духовных ценностей и приводит примеры образовательных инициатив, таких как уроки духовно-нравственной культуры.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, социально-устойчивая личность, культура и традиции, образование и воспитание, нравственные ценности, гражданское самосознание, роль школы, религиозные традиции, семейные ценности, национальная безопасность, социальная нестабильность, воспитание нового поколения.

В современном мире, многообразном, сложном очень важно понимание каждым народом себя как носителя определенной культуры. В тоже время почти в каждом государстве, как и у нас в Приднестровье, живут люди разных национальностей и культур, поэтому важно сохранять мир, взаимодействие, дружбу, уважение людей, перенимать лучшее в традициях и обычаях народов. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Это приобретается в процессе образования и воспитания подрастающего поколения. Следовательно, что никогда еще так четко, как ныне не было поставлена перед Приднестровьем задача: воспитать нового человека высокой культуры. А человек в свою очередь сегодня перестает воспринимать свое существование как цель и начинает осознавать ее как средство духовного совершенствования. Сейчас мы по-новому начинаем относиться к религиозным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь века [3].

Человек, не знающий своего прошлого, не укорененный в ценностных основах своей семьи и культурных традициях своего народа не может стать самодостаточным в будущем. А социально-экономическая нестабильность современного общества оказывает негативное влияние на сознание подрастающего поколения, порождая в детской среде равнодушие, эгоизм, индивидуализм, агрессивность, снижая интерес к отечественной истории и её героическому прошлому, способствуя падению престижа армии и воинской службы, являясь, в конечном счёте, угрозой национальной безопасности государства [2].

Если случается эпидемия, то, делают прививку. Можем ли мы сформировать в наших детях духовно-нравственный иммунитет, который сделал бы их невосприимчивыми к вопиющей безнравственности, заполнившей нашу жизнь до краев? Такой прививкой является введение в школах уроки ОРКСЭ в 4-ых классах и Основ духовно-нравственной культуры народа Приднестровья в 5-8 классах. Изучая Священное Писание, учащиеся открывают для себя законы нравственности, учатся не отвечать злом на зло, не принимать спешных решений, учатся любить, сверяют свои дела с Заповедями Божиими. Т. е. ребенок растет духовно, ищет ответы на вопрос, который мучает его: «Правильно ли я поступил?». На каких еще уроках можно расспросить о жизни, поделиться обидами и радостями, почувствовать плечо друга?! Для ребят важно понять истинные ценности мира, в котором они живут. Тогда мир становится цветным, интересным и любимым. Мы часто рассматриваем проблемы через уже созревшие плоды на дереве, и только тогда вспоминаем про корни. Так, чтобы не было поздно, с помощью таких уроков мы можем удобрить еще молодые корни, дать им чистую живительную влагу.

Если мы желаем иметь школу, воспитывающую подлинного гражданина нашей Родины, подлинного семьянина и подлинного труженика, то в этом случае, православное начало должно стать определяющим началом школьного образования. По словам Святейшего Патриарха Алексия II, "школа, выпавшая из традиции, школа, в которой не соблюдают преемственности поколений и не передают нравственных начал, способствует только дальнейшему разрушению общества, а не созиданию его. Взрывчатое вещество растления, будучи заложено в школу, может оказаться для народа более гибельным, чем любые теракты" [1].

В этой связи актуальность приобретает знакомство ребёнка с родным краем в целях воспитания уважительного отношения к земле своих прародителей, её историческим и культурным традициям; осмысление личной причастности к событиям прошлого и настоящего, формирование дееспособной, энергичной, инициативной личности. В стратегическом плане это способствует становлению гражданского самосознания.

Рисунок на тему «Моя семья» дети много лет назад рисовали так: папа, мама, ребенок взяли за руки, стоят вместе. Чем ближе к нашему времени, тем больше в рисунках появляется телевизор, компьютер, мобильный телефон, сначала на заднем плане, потом выходит вперед, заслоняет половину мамы. Конечно, не у всех детей так, слава Богу, но все чаще такое появляется. Либо, другой пример, с какой любовью и тщательностью сделан рисунок: коврик и на нем сидит собака, больше ничего нет. Это рисунок ребенка на тему «Моя семья», так как в семье отдается предпочтение собаке, как пояснил ребенок, что мы все ее любим. Вот такое положение дел сейчас.

Десятилетняя практика преподавания курса духовно-нравственной направленности в гимназии показала, что для полноценной реализации поставленных задач, в рамках духовно-нравственного воспитания учащихся необходимо, чтобы изучение истории православной культуры проходило через всю систему образования. Как оказалось, мало вести только данный предмет, наш опыт будет считаться положительным только в том случае, если мы систематизируем и организуем работу по внедрению данных знаний во всю систему образования: через внеклассные мероприятия, систему интегрирования истории православия в различные учебные дисциплины, изучение краеведческих материалов, что у нас и проводится в гимназии.

Вот пример подобной работы. Одна из тем 5 класса по ОДНКНП «Для чего построен и как устроен православный храм», – выполняет одновременно следующие функции: во-первых, это возможность показать детям красоту учения Русской Православной Церкви, во-вторых, облегчить для желающих вхождение в храм. Часто взрослый человек тянется к храму, но стесняется туда войти, не зная, как себя вести. При таком подходе, в условиях преподавания курса, в рамках светской школы, кем-то из учащихся знания о храме будут востребованы сегодня, для других – это возможность перспективного обучения. И то и другое очень важно. Учитывая, что трое учащихся гимназии, сегодня, являются алтарниками в Михайло-Архангельском соборе города Рыбница и церкви Архангела Михаила в селе Колбасна. Один учащийся является певчим в Римско-католической церкви Святого Иосифа. Самое главное, их никто не заставляет после уроков в светской школе посвящать свою жизнь духовному служению.

««Равнодушие к духовно-нравственному состоянию общества сегодня поистине преступно», – говорил Святейший Патриарх Алексий II, – и каждому придется сделать выбор: чему служить – добру или злу?» Из века в век Церковь говорит о простейшей истине: «... без Бога, без исполнения Его заповедей, без нравственных приоритетов никакое внешнее благополучие, никакие знания и технологии, никакие вещи и деньги, никакая власть и сила не способны дать человеку подлинного счастья» [2].

Список литературы:

1. Лернер П.С., Михальченко Г.Ф. Твоя профессиональная карьера. 8(9) класс. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Курилеко Т.М. Воспитание нравственности. – Минск: Народна Асвета, 1998. – С. 42-43.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Детства Пресс, 1999. – С. 54-56.

*Н.В. Дымченко, зав. кафедрой
гуманитарных дисциплин НОУ ВППО «ТМУ»,
советник архиепископа Тираспольского и Дубоссарского
по культуре и просвещению, канд. культурологии, профессор
г. Тирасполь, Приднестровье*

ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Статья посвящена православным святым, связанным с историей Приднестровья. Рассматриваются их жизнь, духовный подвиг и влияние на православное наследие региона. Особое внимание уделяется святителям, преподобным и новомученикам, чьи имена сохранились в исторической памяти. В тексте освещаются церковные и общественные инициативы по увековечению их памяти, включая освящение икон, установку памятных плит, организацию конференций и выпуск памятных марок.

Ключевые слова: Православие, святые, новомученики, духовное наследие, церковная история, Тираспольско-Дубоссарская епархия, памятные мероприятия, почитание святых, христианская традиция.

История нашего края имеет богатое христианское наследие: соборы, церкви, часовни, церковная литература, иконы. К сожалению, православное достояние в богоборческие годы было уничтожено по идеологическим и политическим мотивам. В настоящее время раскрываются новые страницы

православной истории Приднестровья. Одна из них связана с жизнью церковных деятелей, причисленных к лику святых.

В настоящее время темой истории Православия и Русской Православной Церкви в Приднестровье занимаются: Л.П. Алферьева, А.З. Волкова, М.П. Заложкова, Н.В. Дымченко, В.Л. Полушин, В.А. Содоль, Т.И. Царан и др.

В 2018 г. Высокопреосвященнейший Савва, Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский, совершил освящение новонаписанной иконы соборного иконостаса, на которой изображены особо чтимые в нашей епархии святые: свт. Гавриил (Бонулеску-Бодони), прп. Паисий (Величковский), сщмч. Серафим (Чичагов), сщмч. Стефан Слободзейский, прмч. Герман Тираспольский и др. В данный образ также встроена чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших – Тираспольская».

Это святые земли Приднестровской. Их памяти и духовному подвигу посвящена данная статья.



Рис. 1. Икона Божией Матери «Взыскание погибших – Тираспольская» с ликами местночтимых святых. Собор Рождества Христова г. Тирасполь

Преподобный Паисий (Величковский). Преподобный Паисий Величковский, подвижник и просветитель, почитается как святой Русской, Молдавской, Украинской (РПЦ МП), Румынской и Греческой православными церквями. Старец служил на святой горе Афон и в молдавских монастырях в XVIII веке. Ему принадлежит возрождение древнего монашеского уклада жизни. Ученики старца Паисия основали многие монастыри, в том числе Ново-Нямецкий Свято-Вознесенский монастырь в с. Кицканы, где сейчас хранятся реликвии – частицы мощей старца и его посох. К сожалению, нет исторических документов, подтверждавших пребывание старца в нашем крае.



Рис. 2. Преподобный Паисий (Величковский), памятная плита и картина, написанная художником Ю.И. Салко

Автором статьи была установлена в 2014 году памятная плита, посвященная преподобному Паисию на фасаде колокольни Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого монастыря. В 2024 г. году исполнилось 230 лет со дня преставления великого старца.

В 2022 году в Приднестровье прошли памятные мероприятия, посвященные 300-летию со дня рождения святого. Состоялось спецгашение почтового конверта и марки с ликом старца; презентован буклет, организована конференция и выпущена памятная медаль.

Большая заслуга по увековечению памяти преподобного Паисия (Величковского) в нашем крае принадлежит Тираспольско-Дубоссарской епархии, братии Ново-Нямецкого монастыря и центру исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья. День почитания – 28 ноября.¹

¹ Даты даны по новому стилю.

Святитель Гавриил (Бэнулеску-Бодони). Первый архиерей из молдаван в составе Священного Синода Русской Православной Церкви. Занимал различные церковные должности. В 1805 году митрополит из Одессы переехал в г. Дубоссары, где проживал на покое. В 1808 году он был вновь назначен членом Св. Синода, а также экзархом Молдавии, Валахии и Бессарабии с местопребыванием в г. Яссы. В 1813 году становится первым архиереем Кишиневской и Хотинской митрополии, по сути, основателем Молдавской православной церкви в составе РПЦ МП.



Рис. 3. Святитель Гавриил (Бэнулеску-Бодони)

15 июля 2016 года, решением Священного Синода Русской Православной Церкви, митрополит Кишиневский и Хотинский Гавриил (Бэнулеску-Бодони) был причислен к лику святых для местного почитания в Молдавии. Чин прославления был совершен 3 сентября 2016 года в Свято-Успенском Кэприанском мужском монастыре за богослужением, которое возглавил предстоятель Православной церкви Молдовы, митрополит Кишиневский и вся Молдовы Владимир.

«Святитель Гавриил был призван Богом к особой духовной жизни. Он был светом, который горел для Бога и для людей. Его святой призыв остается достойным образцом, которому должны следовать как иерархи, так и священники, монахи и все верующие люди. Призыв обращен к нам, чтобы все мы следовали за Спасителем Иисусом Христом», отмечал Предстоятель Православной Церкви Молдовы.

Память о святителе увековечена установкой памятной плит на фасаде и у входа в кафедральный собор Всех святых г. Дубоссары. День почитания – 3 сентября.

Праведный Иона (Атаманский), Одесский чудотворец. Один из православных подвижников XIX – нач. XX вв. Протоиерей Иона Моисеевич Атаманский родился 27 сентября 1855 года в день Воздвижения Честного Креста Господня в г. Одессе, на Слободке Романовке. Отец его, Моисей Миронович Атаманский, был диаконом городского храма Рождества Пресвятой Богородицы. Храм был построен в 1854 году. С 1873 года отец Иона становится псаломщиком и вскоре начинает служить в Свято-Троицкой церкви села Кетрисановка.

В феврале 1885 года он рукополагается во диакона и назначается на диаконовскую вакансию при Дубоссарском Успенском соборе. В 1889 году рукополагается во священника и направляется в село Николаевка (Кардашево) в Благовещенскую церковь. С 1897 года начинается его благодатное служение в Одессе в Свято-Успенской церкви (ныне Свято-Успенский кафедральный собор).

28 мая 1901 года отец Иона назначается священником Одесской Николаевской и Всех Святых Российских портовой церкви.

Став настоятелем Портовой Свято-Николаевской церкви, отец Иона раскрыл всю полноту своей боголюбивой души. Пользовался любовью у прихожан. Много проповедовал. Умер в 1924 году.

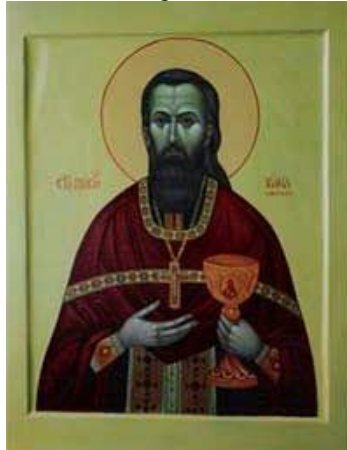


Рис. 4. Праведный Иона, Одесский чудотворец, фотопортрет и икона

В 1995 г. Священный Синод Украинской Православной Церкви (РПЦ МП) канонизировал молитвенника. День почитания – 30 мая.

Священномученик Стефан Слободзейский. Стефан Григорьевич Костокрыз родился в 1887 году в городе Берислав Херсонской губернии. С 1915 года служил псаломщиком Михаило-Архангельской церкви села Слободзея Тираспольского уезда Херсонской губернии.

В 1935 году отца Стефана арестовали, обвинив в проведении контрреволюционной деятельности и попытке перейти государственную границу. Он был приговорен к 7-ми годам исправительно-трудовых работ и отправлен в Карлаг НКВД.²

В 1937 году, находясь в лагере, отец Стефан вновь был арестован по обвинению в «систематической агитации среди заключенных, восхвалении царского строя». Было сфабриковано групповое «дело священников о. Александра Аксенова и о. Стефана Костокрыза». Никакой вины отец Стефан за собой не признал. По окончании следствия он был приговорен к высшей мере наказания. 26 сентября 1937 года в Карлаге священник Стефан Костокрыз принял мученическую смерть через расстрел.

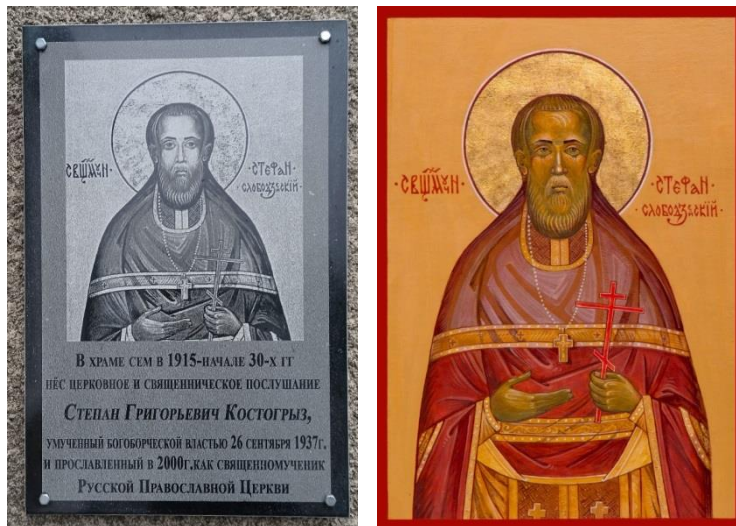


Рис. 5. Священномученик Стефан Слободзейский. Памятная плита на фасаде храма Архангела Михаила г. Слободзея и икона с ликом святого

Причислен к лику новомучеников и исповедников Российских в августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви.

Памятная плита была установлена стараниями духовенства и настоятеля протоиерея Андрея Данилеску на фасаде храма Архангела Михаила г. Слободзея, где когда-то служил святой. Икона с его ликом украшает приднестровскую марку, посвященную 220-летию храма Архангела Михаила. В 2023 г. был учрежден епархиальный памятный знак священномученика Стефана Слободзейского. День почитания – 26 сентября.

Преподобномученик Герман Тираспольский. Святой Герман (в миру – Борис Иванович Полянский) родился в Тирасполе в 1901 году в семье священника-миссионера. Продолжил семейные традиции. Принял священнический сан. Много проповедовал. В 1937 году был расстрелян. В 2000 г. причислен к лику святых в сонме новомучеников и исповедников Церкви Русской.

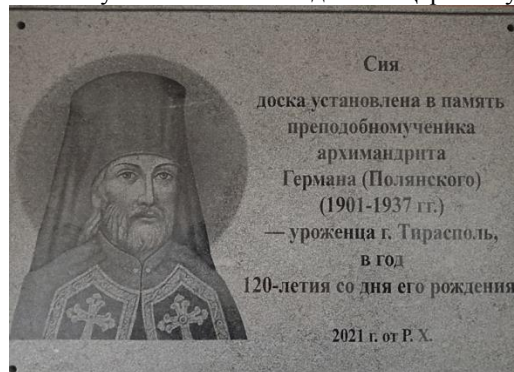


Рис. 6. Преподобномученик Герман Тираспольский. Памятная плита на фасаде кафедрального собора Рождества Христова г. Тирасполь

² Карлаг (Карагандинский исправительно-трудовой лагерь) – один из крупнейших исправительно-трудовых лагерей СССР в 1930-1959 годах, был расположен в Карагандинской области, состоял в системе ГУЛАГ НКВД СССР.

Память об уроженце приднестровской столицы была увековечена по благословению Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы. 23 ноября 2021 г. Архиепископ Савва совершил освящение памятной доски, установленной в честь 120-летия со дня рождения прмч. Германа (Полянского). Знаменательное событие состоялось на территории кафедрального собора Рождества Христова. Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Тираспольско-Дубоссарской епархии.

Памятная доска была установлена по инициативе Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья и Тираспольско-Дубоссарской епархии в рамках просветительской деятельности Приднестровского представительства Императорского Православного Палестинского общества. Важным событием увековечения нашего святого земляка стало гашение почтового конверта и марки в честь преподобномученика Германа, проведенное ГУ «Марка Приднестровья».

В 2023 г. был учрежден епархиальный памятный знак преподобномученика Германа Тираспольского. День почитания – 4 ноября.

Священномученик Николай Елисаветградский. Николай Васильевич Виноградов родился в семье священнослужителя Василия Виноградова и его супруги Елизаветы, дочери священника, 14 августа 1868 г. в праздник Изнесения Креста Господня и святых мучеников Маккавеев в г. Тирасполе Херсонской губернии.

Детские годы будущего новомученика проходили в атмосфере церковного духа и домашнего труда. Дед будущего протоиерея Николая Виноградова тоже был священником, он был благочестивым примером для своей паствы и своих домочадцев. У Николая было два родных брата – Димитрий и Василий, которые также пошли по стопам деда и отца.

Окончив церковно-приходскую школу, юный Николай, по благословению Преосвященного Павла (Лебедева), епископа Кишинёвского и Хотинского, поступает в 1878 г. в Кишинёвское духовное мужское училище. Затем учился в семинарии.

16 июня 1890 г. Преосвященным епископом Елисаветградским Мнемонем (Вишневским), викарием Херсонской епархии, диакон Николай Виноградов был рукоположен в сан пресвитера. Иерей Николай свое служение начал приходским священником в церкви Рождества Пресвятой Богородицы с. Арбузинка Елисаветградского уезда Херсонской губернии (сегодня райцентр Николаевской области). В 1891 г. иерей Николай Виноградов был переведён в Свято-Вознесенский храм с. Сошеостровское Тираспольского уезда. Служил и в других храмах губернии.



Рис. 7. Священномученик Николай Елисаветградский

В советское время подвергся преследованию. Был арестован. В декабре 1931 г. после очередных жестоких пыток, истязаний и нечеловеческих условий жизни батюшка мученически скончался, донеся свой крест до конца.

О его пытках свидетельствуют обнаруженные при перезахоронении в 2018 г. на останках святого выбитые коленные чашечки, сломанные ребра, отрубленные кисти рук и поврежденная затылочная часть черепа.

15 июня 2018 г., по благословению Высокопреосвященнейшего Иоасафа (Губень), митрополита Кировоградского и Новомиргородского, при участии наместника Свято-Елисаветинского мужского монастыря архимандрита Мануила (Заднепряного), а также архимандрита Кирилла (Ховряшука), останки убиенного протоиерея Николая Виноградова были перенесены в Свято-Елисаветинский мужской монастырь в городе Кропивницкий (в царское время – Елисаветград).

17 августа 2021 года, согласно рапорту Высокопреосвященнейшего митрополита Иоасафа, Священный Синод Украинской Православной Церкви (РПЦ МП) принял решение о причислении к лику местночтимых святых Кировоградской епархии протоиерея Николая Виноградова.

6 февраля 2022 г. в Кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы был совершен Чин канонизации священномученика Николая Виноградова, пресвитера Елисаветградского. В Приднестровье есть ряд икон с ликом святого и его мощами. День почитания – 15 июня.

Преподобномученик Софроний (Несмеянов). Софроний родился 11 марта 1870 года. Когда ему исполнился двадцать один год, он был призван на действительную службу в армию. Начальство определило его в артиллерийскую бригаду, стоявшую в городе Бендеры, где ему приходилось исполнять обязанности плотника. По окончании военной службы в 1899 году Софроний Харитонович поступил плотником на машиностроительный завод Гартмана и проработал здесь девять лет.



Рис. 8. Преподобномученик Софроний (Несмеянов), фотопортрет и икона

В зрелом возрасте, будучи почти сорокалетним, поступил послушником в Свято-Духовский монастырь в городе Царицыне, где принял монашеский постриг с оставлением того же имени.

В 1915 году епископ Петровский Дионисий (Прозоровский), викарий Саратовской епархии, рукоположил его в сан иеромонаха. В 1917 году Софроний прожил несколько месяцев в Хвалынском монастыре и затем был командирован в миссионерскую школу в село Подлесное к иеромонаху Антонию.

В январе 1919 года он ушел на юг России и поступил в Добровольческую армию генерала А.И. Деникина, став полковым священником. Прослужил до разгрома белого движения, но с белыми не эмигрировал, решил остаться на родине, чем бы это ему ни угрожало. В 1920 году он поступил на подворье Георгиевского Балаклавского монастыря в Екатеринодаре. Впоследствии иеромонах Софроний стал служить в приходских храмах различных сел, а в 1924 году вернулся в Саратов и получил назначение в храм села Старая Яблонька.

В 1926 году Софрония арестовали и попытались отдать под суд за контрреволюционную деятельность. Но ничего не получилось. Доказательства вины не были представлены. Потом таких арестов будет много.

1 ноября 1937 года Тройка НКВД приговорила иеромонаха Софрония к расстрелу. Он был расстрелян через день, 3 ноября 1937 года. Иеромонах Софроний (Несмеянов) мужественно пронес свой крест через всю жизнь.

20 августа 2000 года, по завершении юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, иеромонах Софроний (Несмеянов) был причислен к лику святых для общецерковного почитания в Соборе новомучеников и исповедников Российских. День почитания – 3 ноября.

Священномученик Серафим (Чичагов). Святитель Серафим (в миру – Леонид Михайлович Чичагов) родился 9 января 1856 года в Санкт-Петербурге. Его семья принадлежала к одному из наиболее знаменитых дворянских родов Костромской губернии, из которого вышли знаменитый исследователь Северного ледовитого океана, адмирал В.Я. Чичагов и российский морской министр адмирал П.В. Чичагов.

Леонид Михайлович Чичагов героически проявил себя в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. и сделал блестящую военную карьеру. Православный образ жизни, соблюдение церковных правил и тяга к Богу, привели его к Церкви. Его духовным наставником стал сам Иоанн Кронштадтский.

26 февраля 1893 года в Московском Синодальном храме Двенадцати апостолов, Л.М. Чичагов был рукоположен в сан диакона. Затем были: пресвитерство, монашество, архиерейство.

30 апреля 1898 года получил отставку от пресвитера военного и морского духовенства и летом того же года был зачислен в число братии Троице-Сергиевой Лавры. Особое значение для новопостриженного иеромонаха имело наречение ему при пострижении в мантию 14 августа 1898 года имени Серафим. Через семь лет его призвали к архиерейскому служению, в апреле 1905 года в Успенском соборе Московского Кремля была совершена хиротония Серафима во епископа Сухумского.

16 сентября 1908 года архиерей был назначен управляющим Кишиневской кафедрой. Плодотворная деятельность архиепископа Кишиневского и Хотинского Серафима привела к подлинному преображению епархии, и получила высокую оценку Святейшем Синоде и Государя императора Николая II. Владыка Серафим оставил о себе добрую память в крае.

В советский период подвергся репрессиям. 11 декабря 1937 года его расстреляли на Бутовском

полигоне. Священномученик Серафим (Чичагов) был причислен к лику святых Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 18/23 февраля 1997 года.

21 января 2021 года в 165-летнюю годовщину со дня рождения священномученика Серафима (Чичагова), несшего в начале прошлого века архиерейское служение на Кишиневской кафедре, действительные члены Приднестровского представительства ИППО молитвенно почтили его память в кафедральном соборе Рождества Христова в Тирасполе.

Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва совершил молебен перед образом сщмч. Серафима (Чичагова). По окончании молебна состоялось торжественное открытие и освящение памятной доски, установленной на фасаде собора стараниями Тираспольско-Дубоссарской епархии, Приднестровского представительства ИППО и Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья.



Рис. 9. Священномученик Серафим (Чичагов), портрет и икона

Продолжилось мероприятие в трапезной собора, где состоялось спецгашение памятного почтового конверта и марок с изображением храмов епархии (серия «Церкви Приднестровья»), проведенное ГУ «Марка Приднестровья» (директор – В.И. Лаврентьев). Далее состоялся научно-просветительный круглый стол «Священномученик Серафим (Чичагов): Воин. Монах. Просветитель». День почитания – 11 декабря.

В день памяти Всех святых, в земле Русской просиявших, который приходится на 2-ю неделю по Пятидесятнице, то есть второе воскресенье после Дня Святой Троицы, архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва и духовенство епархии, поминают всех новомучеников, особо вспоминают труды и подвиги: преподобномученика Германа (Полянского) и священномученика Николая Виноградова родившихся в Тирасполе; священномученика Стефана Костогрыза, служившего много лет в храме Слободзеи; священномученика Серафима (Чичагова), бывшего Кишинёвским архиереем в начале XX века; святителя Гавриила (Бэнулеску-Бодони), в XIX веке митрополита Кишиневского – создателя Молдавской митрополии; праведного Ионы (Атаманского), Одесского чудотворца, служившего в Дубоссарах; преподобномученика Софрония (Несмеянова), служившего в храмах Тираспольского уезда; преподобного Паисия (Величковского), небесного покровителя Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря и всех святых земли Приднестровской и прочих земель Святой Руси.

Обращение к исторической памяти об этих святых земли Приднестровской – есть возрождение нашей духовности, проявление гражданской позиции и воплощение нравственных идеалов.

Список литературы:

1. Алферьева Л.П. «Где епископ – там Церковь...». Трагическая судьба православных архиереев в период политических репрессий // Приднестровское наследие: Историко-культурологический альманах / Под общей ред. канд. культурологии Н.В. Дымченко. Выпуск №14. – Тирасполь: Центр исследования культурно-исторического и духовного наследия, 2022.
2. Алферьева Л.П. Святой покровитель земли приднестровской // Приднестровское наследие: Историко-культурологический альманах / Под общей ред. канд. культурологии Н.В. Дымченко. Выпуск №15. – Тирасполь: Центр исследования культурно-исторического и духовного наследия, 2023.
3. Волкова А.З., Заложкова М.П. Дело веры и труд любви: страницы истории Тираспольско-Дубоссарской епархии. – Тирасполь, 2018.
4. Дымченко Н.В. Очерки православной истории и культуры Приднестровья. – Тирасполь, 2010.
5. Дымченко Н.В. Преподобный Паисий Величковский в историческом и культурном наследии Приднестровья. – Тирасполь, 2022.
6. Дымченко Н.В. Приднестровье Православное: четверть века Тираспольско-Дубоссарской епархии // Михайло-Архангельские чтения: Материалы XVIII международной научно-практической конференции, 17 ноября 2023 г. – Рыбница, 2024.
7. Дымченко Н.В. Человек святой земли Приднестровской / «Приднестровье» – 23 ноября 2022 г.

8. Жития святых, новомучеников и исповедников Земли Нижегородской / Авторы-составители: архимандрит Тихон (Затёкин), игумен Дамаскин (Орловский), О.В. Дёгтева. – Нижний Новгород, 2015.
9. Митрополит Серафим (Чичагов): летопись жизни и служения / ИГСУ РАНХиГС; РПУ святого Иоанна Богослова; Авт-сост. С.М. Дорошенко; Общ. ред. В. В. Шмидта. – М.: Летний сад, 2019.
10. Святые русского Православия юга Украины и Молдавии / сост. Л.П. Алферьева. – Тирасполь, 2016.
11. Флоринский Николай, протоиерей. Жизнь и деятельность митрополита Гавриила Банулеску-Бодони. – Кишинев, 2013.
12. Шереметевский В.В. Гавриил (Банулеску-Бодони) // Русский биографический словарь: в 25 томах. – СПб. – М., 1896-1918.

*П.А. Кравченко, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ МОТИВОВ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассматриваются основные мотивы развития отношений государства и бизнеса на основе государственно-частного партнерства. Решение социальных проблем общества в большей степени лежит на плечах государственных органов власти, так как чаще всего предоставление социальных услуг не является экономически привлекательным видом деятельности. Предполагается, что частный сектор экономики, обладая нужными ресурсами, технологиями и компетенциями, имеет возможность существенно повысить уровень качества предоставления социальных услуг.

Ключевые слова: социальная сфера, государственно-частное партнерство, частный сектор экономики.

Духовные ценности, такие как сострадание, доброта и взаимопомощь, способствуют укреплению социальных связей и повышению уровня доверия между людьми, а духовный подход побуждает граждан не только заботиться о себе, но и принимать активное участие в жизни общества, поддерживая различные социальные инициативы и проекты. Духовность помогает людям находить смысл в своей жизни, что, в свою очередь, может способствовать их социальной активности и участию в системе взаимоотношений общества, государства и бизнеса.

Постоянный рост требований общества к повышению качества услуг в сфере здравоохранения, образования, спорта, культуры, социальной защиты обуславливает необходимость поиска новых подходов, обеспечивающих удовлетворенность потребителей услуг и других заинтересованных сторон. Одной из перспективных форм реализации социальных программ и проектов с участием частных инвесторов является государственно-частное партнерство (далее – ГЧП), которое способно, с одной стороны, решить социально значимые вопросы для государства, а с другой стороны, позволить частному инвестору реализовать свои цели по развитию и обеспечению прибыльности своего предприятия.

В течение последних десятилетий проекты ГЧП успешно реализуются в разных странах и различных сферах экономики. Страны, входящие в Организацию экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), концентрируют свои усилия на создание прочной институциональной основы для обоснования выбора ГЧП с точки зрения соотношения цены и качества и обеспечения целостности, прозрачности и разумного управления финансовыми рисками. Программа развития ООН указывает на то, что ГЧП относится к форме взаимного сотрудничества между правительством, коммерческими предприятиями и некоммерческими организациями на основе определенного проекта и охватывает все институционализированные методы сотрудничества между сторонниками различных социальных систем с целью решения сложных проблем на местном или региональном уровнях.

Дальнейшая эволюция ГЧП связана с принятием в 2015 году ООН Целей устойчивого развития (далее – ЦУР) в качестве основы Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года. В этом контексте ГЧП рассматривается как средство достижения ЦУР, уравнивающее экономические интересы партнерства и ценностные ожидания различных общественных групп. Так, например, выполнение государствами принятых в рамках ЦУР обязательств по обеспечению населения базовым уровнем социальной защиты может быть реализовано через формирование проектов ГЧП. [17]

Таким образом, с определенной долей условности можно выделить три этапа развития ГЧП, в зависимости от целей партнерства и теоретических концепций, лежащих в его основе. На первом этапе основной целью ГЧП является финансирование для устранения разрыва в бюджетных расходах на инфраструктуру путем привлечения частного капитала. Второй этап направлен на повышение эффективности инфраструктуры и государственных услуг, а также на повышение качества продуктов и услуг за счет профессиональных преимуществ частного сектора. Основная цель ГЧП на третьем этапе заключается в содействии устойчивому развитию и внедрению оценки его результативности в

соответствии ценностными ориентирами заинтересованных сторон и концепцией «триединого итога», основанной на показателях по трем направлениям деятельности: экономической, социальной и экологической.

Современное содержание ГЧП в социальной сфере может быть раскрыто на основе синтеза положений таких теорий, как ресурсная теория, теория управления рисками, теория управления проектами, теория стейкхолдеров, теория устойчивого развития. Определяя основные содержательные характеристики ГЧП с точки зрения указанных теорий, будем ориентироваться на социальный аспект заявленной цели.

С точки зрения ресурсной теории ГЧП направлено на поиск рациональных способов и решений по применению всех имеющихся в распоряжении ресурсов: финансовых, материальных, человеческих, отношенческих, организационных. Возможность приобретать, организовывать и преобразовывать широкий набор материальных и нематериальных ресурсов (например, навыков, умений, ноу-хау, опыта, проектов, управления и т.д.) обеспечивает способность партнерства создавать социальную ценность. Исследователи отмечают, что финансовые и материальные ресурсы не являются ключевыми в определении успешности и конкурентоспособности в социальном проектировании. Большую значимость приобретают развитие человеческих, отношенческих и организационных ресурсов. Именно они создают возможности для увеличения масштаба социального воздействия ГЧП, определяемый как величина социальной потребности или проблема, которую партнерство способно решить.

Управление рисками ГЧП в социальной сфере направлено на поиск эффективного решения по распределению рисков между участниками проекта для решения актуальных потребностей общества с минимальными издержками или с полным погашением риска. Так, для обеспечения реализации конечной цели проекта ГЧП в социальной сфере важно выявить риски на всех стадиях осуществления проекта. На стадии планирования важно выявить и классифицировать риски, для этого составляется реестр рисков характерных для конкретного проекта ГЧП. После их выявления важным этапом является оценка и классификация данных рисков с точки зрения, как качественных, так и количественных характеристик. Далее планирование распределения рисков между участниками проекта с целью их снижения или предотвращения. Одним из важных принципов распределения рисков является то, что каждый риск должен быть передан той стороне, которая сможет им лучше всего управлять или поглотить риск с наименьшими потерями.

Применение методологии управления проектами в ГЧП в социальной сфере выявляет максимально эффективные решения для управления на всех стадиях осуществления проекта с целью поиска максимально выгодных решений для осуществления целей и задач всех заинтересованных сторон. В современных условиях для успешной реализации проектов ГЧП в социальной сфере важно выявлять, анализировать и управлять социальной ценностью, как на стадии планирования, так и на других стадиях реализации и эксплуатации результатов проектов. Ценность социальной составляющей проекта ГЧП может оцениваться по критерию его успешности, который в сочетании с классическими критериями – время, объем, стоимость и качество – может отразить все ожидания заинтересованных лиц проекта (стейкхолдеров). Ученые рассматривают ценности социального проекта в двух направлениях: в процессе создания продукта проекта и во время управления проектом, выделяя общие характеристики, такие как: удовлетворение потребностей всех стейкхолдеров, реализацию проекта в соответствии с намеченными целями и задачами, повышающими уровень конкурентоспособности продукта, а также приобретение опыта участников проекта.

С точки зрения теории стейкхолдеров и применения ее положений в ГЧП социальной направленности важным является определение и выявление самих заинтересованных сторон проекта, а также их потребностей на всех стадиях жизненного цикла проекта. Это позволит подобрать правильные стратегии управления проектам, а также добиться максимально эффективной реализации проекта. Основными стейкхолдерами ГЧП-проектов являются: органы государственной власти; предприятие, выступающее как инвестор; персонал; общество в целом, как сторона, являющаяся конечным потребителем продукта реализованного ГЧП-проектом, желающая получить максимально положительный эффект в решении назревших социальных проблем. Кроме выделенных выше стейкхолдеров, актуально будет выделить в роли заинтересованной стороны проекта ГЧП в социальной сфере будущее поколение, так как при реализации стратегических социальных программ с учетом их интересов может в будущем обеспечить благоприятное воздействие, как на окружающую среду, так и общество в целом, что будет являться положительным для социально-экономического уровня государства.

Реализация социальных аспектов в ГЧП с точки зрения теории устойчивого развития подпадает под концепцию «тройного результата», в которой утверждается, что устойчивость может быть достигнута только за счет взаимосвязанного действия всех составляющих факторов, обобщающих концепции экономической, экологической и социальной направленности. Кроме того, концепция подчеркивает важность не только экономического аспекта, поскольку он находится в центре внимания большинства дискуссий об устойчивости, но и социального аспекта, поскольку ожидается, что проекты должны положительно влиять на общество. Социальному измерению на практике не уделяется должного внимания, в результате это негативно сказывается на достижении социальной устойчивости в проектах.

Включение социальных аспектов поддерживает оценку социальных последствий реализации проектов ГЧП, что имеет решающее значение для защиты интересов заинтересованных сторон посредством устойчивого подхода.

Проведенный анализ различных управленческих теорий является еще одним подтверждением того, что ГЧП представляет собой сложное, многогранное явление, для исследования которого необходимо привлекать инструментарий нескольких дисциплин.

Таким образом, основными мотивами ГЧП в социальной сфере для органов государственной власти являются: решение социально значимых вопросов общества, привлечение частных капиталовложений, повышение эффективности использования имеющихся ресурсов и реформирование этого сектора экономики путем перераспределения ролей, стимулов и подотчетности. Отметим, что мотивы участников партнерств могут варьироваться в зависимости от региона и меняться с течением времени. Немаловажным аспектом при этом является распределение рисков, так как упущение некоторых из них может грозить как финансовыми потерями, так и нарушением сроков реализации проекта или не достижением необходимой цели. Органы государственной власти при реализации ГЧП, являясь заинтересованной стороной его успешной реализации, главным образом, оказывают моделирующее воздействие на выявленные риски на каждой стадии жизненного цикла проекта.

Список литературы:

1. Акобиров С.О. Использование государственно-частного партнерства для решения социальных задач: опыт взаимодействия государства и бизнеса в условиях пандемии // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2021. – №1 (47). – С.15-18.

2. Боркова Е.А., Трунин В.И. Развитие механизма государственно-частного партнерства в инновационной сфере // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2023. – №1(139). – С.75 –80.

*Г.П. Леонтьяк, доктор с/х наук, профессор,
зам. директора по науке,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ЗАПОВЕДОВАНИЕ – ЗОЛОТОЙ ФОНД ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Сохранение биологического разнообразия Земли, поддержание общего экологического баланса и обеспечение фоновое мониторинга окружающей среды, является одной из важнейших проблем современности. Сохранение генофонда растительного, животного мира, генофонда лесов возможно только в заповедных экосистемах.

В статье дано понятие заповедования, приводится характеристика основных объектов природно-заповедного фонда, их роль и значение. Сохранение природных объектов, в которых действует особый режим охраны, воспроизводство и использование, которое обеспечивает решение таких задач, как разработка научных, практических вопросов заповедного фонда.

Ключевые слова: заповедование, эталоны природы, заповедный фонд, экосистемы, парки, ботанические сады, животный и растительный мир, генофонд.

В истории развития общества проблема его взаимодействия с окружающей средой еще никогда не была столь остра и актуальна, как в современный период научно-технической революции.

Биохимическое, геофизическое воздействие вооруженного новейшими техническими средствами человека на природную среду приобрело глобальные масштабы и в ряде случаев привело к возникновению в ней необратимых процессов. Оно затронуло все компоненты природы и стало угрозой для ее динамического равновесия. Сохранение биологического разнообразия Земли, поддержание общего экономического баланса и обеспечение фоновое мониторинга окружающей среды, является основной из важнейшей проблемы современности.

Природа – очень сложная система, служившая в течение многих биологических эпох естественной колыбелью развития на нашей планете чрезвычайно многогранной, органической жизни, завершением которой является *Homo sapiens* – человек.

В окружающей нас гармонической природе происходила и развивалась жизнь многих цивилизаций, начиная с мезолита. В течение последних десяти тысяч лет на земном шаре сменилось 400 поколений. Каждое из них увеличивалось, технически всё больше оснащаясь и оставляло ощутимый след в природе. В настоящее время численность населения достигла более 6 миллиардов человек, и антропогенное влияние на окружающую среду по своим масштабам и значению стало вровень с силами природы.

Несмотря на поразительные достижения в освоении космоса, технического прогресса, судьбы человечества всегда будут связаны с его родной планетой Земля. Вот почему охрана и оптимизация –

неотложная общечеловеческая проблема. В большинстве стран мира, в широком экологическом аспекте, эта проблема рассматривается как охрана жизненной среды.

Для решения назревших природоохранных задач формируется новая научная отрасль, называемая по предложению различных авторов созизкологией (Л. Шапошников, 1969), геосозологией, экосозологией (С. Стойко, 1973, 1977), от греческого – гео – Земля, ойкос – дом (в понимании среда), (созейм – охранять, логос – учение) [1].

Главная задача развитого общества – обеспечение постоянного роста материального и культурного уровня жизни народа, на основе динамичного и пропорционального развития производства. Поэтому в обществе всегда уделялось внимание охране жизненной среды и рациональному природопользованию. Экологическое условие жизни любого общества служит основой для гармоничного сочетания рационального использования природных ресурсов и их восстановление в интересах современных и будущих поколений.

В постановлениях ряда государств ставится вопрос об усилении охраны природы и улучшении использования природных ресурсов. В частности, отмечается, что «Охрана природы и рациональное использование природных ресурсов» в условиях научно-технического прогресса и вовлечение их в эксплуатацию, является одной из важнейших экономических и социальных задач. Интегрированная проблема охраны окружающей среды или, по определению академика В.И. Вернадского, биосферы решается сейчас в различных направлениях, среди которых важное место принадлежит заповедному. Из него, в сущности, и развивалась современная экологическая охрана биосферы.

Заповедование – наиболее совершенная форма охрана природы и ее ресурсов, имеющая очень древние традиции. Известно, что на территории Украины еще во времена Киевской Руси существовали своеобразные заказные урочища для охраны тура, бобра и других ценных и редких видов охотничьей фауны.

Наиболее широкое распространение получило заповедное дело в XIX веке, когда на суше осталось лишь сравнительно небольшая площадь не затронутых хозяйственным влиянием природных ландшафтов. Можно с уверенностью сказать, что в будущем необходимость сохранять в неприкосновенности для научных целей и социальных нужд последние девственные оазисы природы, будет все более возрастать. Ведь только путем заповедования можно сохранить эталоны природы, которые послужат в дальнейшем целям оценки и прогнозирования антропогенного влияния на биосферу, а также сохранение и восстановление природных ресурсов и в первую очередь видов находящихся на грани исчезновения. Сохранение генофонда растительного и животного мира, генофонда лесов, можно только в заповедных экосистемах.

И, наконец, при современных темпах урбанизации и индустриализации нельзя не оценить функцию заказных территорий рекреационного назначения, т.е. предназначенного для использования во время отдыха. Поэтому неудивительно, что за последние десятилетия географическая сеть заповедных объектов во всех странах расширяется и совершенствуется. Сейчас в мире организовано свыше 25 тысяч заповедных объектов различных категорий различных категорий в том числе, более 135 крупных национальных парков, заповедников и других эквивалентных им заповедных массивов. Их площадь составляет около 95 мл. гектар или 0,7% площади суши. В частности, на Украине суммарная площадь природных заповедников составляет 1936,2 км².

Природный заповедный фонд Украины – участки суши и водного пространства, природные комплексы, имеющие особую природную охрану, научную, эстетическую, рекреационную и другие ценности, выделенные с целью природного разнообразия ландшафтов, генофонда животного и растительного мира, поддержание общего экологического баланса и обеспечение фонового мониторинга окружающей природной среды [1].

Объектами заповедования являются: природные заповедники, национальные парки, региональные ландшафтные парки, заказники, памятники природы, заповедные урочища. По состоянию на сегодняшний день состав природного фонда Украины входит более 7200 территорий и объектов общей площадью 2,8 млн. га., что составляет 4% территории государства. Это в частности 17 природных парков, 4 биосферных заповедника, 20 национальных парка, 45 региональных ландшафтных парков, 3078 памятников природы, 2730 заказников, 616 ботанических заповедных садов, дендропарков, 793 заповедных урочищ. Несмотря на это площадь природного заповедного фонда Украины является недостаточной и остается значительно меньшей, чем в большинстве стран Европы, где средний процент заповедников составляет – 15%.

Заповедный фонд Молдовы отличается большой разнообразностью и уникальностью природных ландшафтов. Особо охраняемые территории – природные заповедники, заказники, заповедные охотничьи хозяйства и памятники природы, насчитывают 307 единиц и охватывают площадь 1425 га.

Заповедные территории – одна из наиболее современных форм сохранения природных комплексов. В Молдове пять таких территорий, общей площадью 19,4 тыс. га. Все 5 заповедников являются научными; из них два лесных заповедника – «Кодры» и «Плаюл Фагулуй» (в центральной части Молдавии), два заповедника – «Прутул де Жос» и «Пэдуря Домьяскэ» – расположены в пойме реки Прут, и один заповедник «Ягорлык» (в Приднестровье) предназначен для охраны и изучения уникальной водной экосистемы реки Днестр.

Вкратце о природных экосистемах заповедника «Ягорлык». Заповедник «Ягорлык» расположен на левом склоне берега Днестр (Дубоссарского района) – территория составляет 1136 га, и приурочен в основном к долине Ягорлык в нижней его части. Особо охраняемый природный объект, где природа еще относительно богата, и человеческая деятельность не успела проявить человеческие воздействия.

Заповедник выполняет функции восстановления природного комплекса среднего Приднестровья и изучение естественного хода природных процессов с целью сохранения биоразнообразия и разработки принципов восстановления типичных уникальных экосистем, обеспечивающих относительно устойчивое развитие и высокую продуктивность природных сообществ фауны и флоры. Кроме того, заповедник предназначен для охраны и изучения уникальной водной экосистемы реки Днестр.

Сухая долина «Тамашлык», ландшафтный заповедник – 394 га, Дубоссарского района. Это древняя долина с несколькими террасами и руслом высохшей реки. Здесь можно увидеть много редких видов травянистых растений, среди которых горный зверобой, понтийский астрагал, цмин и другие виды растений. На крутых склонах долины раскинулась дубрава, где кроме дуба черешчатого и пушистого, растут вишня магалебская, клены и многочисленные кустарники. Здесь проходит интересная рекреационная туристическая тропа.

Два ландшафтных заповедника Валя-Адынкэ (290 га) и Глубокая долина (286 га), Каменский район. Они имеют одно название на двоих: с румынского Валя-Адынкэ, переводится «глубокая долина». По крутым склонам долины раскинуты дубравы из дуба черешчатого и скального с примесью ясеня, липы, клена, граба, черешни, с разнообразным подлеском. В долине бывают мощные подземные ключи, питающие водой прилегающие села. Интересным объектом для научных исследований здесь являются произрастающие редкие виды растений: астрагал, белый переступень, золотобородник и другие.

На территории Приднестровья расположены и другие заказники, как «Новоандреевка», (Слободзейского района); «Грушевский заказник» (Каменский район); «Тарунгук» (Слободзейского района); «Семеновский лес» (Рыбницкий район), «Государственный ботанический сад» 20,1 га (Тирасполь).

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что природно-ресурсный потенциал территории Приднестровья обширен и многообразен. Компоненты природной среды должны максимально эффективно использоваться в данном уровне развития производительных сил, для разнообразных потребностей общества и общественного производства.

Заповедные объекты являются научной сферой изучения окружающей среды. Известный ученый академик Б.А. Каплер удачно назвал заповедные объекты «Школой природы». И действительно, это чрезвычайно богатая и разнообразная школа природы, обобщающая тысячелетний опыт, которым она всегда готова поделиться с человеком.

Особенно интересными и ценными для человека и природы являются заповедные объекты, представленные лесными экосистемами, где действительно существует богатая и разнообразная школа природы, которая включает в себя ландшафты с ненарушенными или мало нарушенными антропогенным влиянием лесными, луговыми, озерными и болотными экосистемами. Они являются своеобразным эталоном для ведения лесного хозяйства. Приведем пример: на территории заповедников и резерватов встречаются измененные человеком экосистемы, например, искусственные леса из интродуцированных быстрорастущих или хозяйственно ценных пород. Они также представляют интерес для сравнительной оценки их экономической эффективности или для изучения эколого-биологических особенностей в условиях отличных от условий от естественного ареала.

Заповедные территориальные комплексы чрезвычайно полезны для изучения природного процесса формирования растительного покрова и раскрытия исторически сложившихся взаимосвязей между растительностью, климатом, почвенными орфографическим строением местности. Так в Карпатском заповеднике Украины можно ознакомиться с характерным для гор средней Европы высотными растительными поясами и типичными для них фитоценозами. Здесь по мере увеличения высоты над уровнем моря и снижения температуры меняется породный состав лесов и их биологическая продуктивность. Весьма полезно вести наблюдение за жизненным потенциалом отдельных растений на высокой границе распространения в крайних экологических условиях, где проявляются специфические черты видов, не присущие при оптимальных им экологических условиях. Например, ель на границе леса хорошо возобновляется вегетативным способом, благодаря чему укрепляет здесь свои позиции. На ветроударных склонах формируются своеобразные ели, указывающие направление господствующих ветров.

Как видим, заповедные и другие ценные объекты, само заповедование девственной природы – это не только школа природы, но и школа общей культуры. Посещая их, изучая их исторически-эволюционный путь жизни, мы не только обогащаемся разнообразными знаниями и тайнами природы, закономерностями ее формирования, но и получаем духовное наследие, проникаемся любовью о родной земле, без которой жизнь человека была бы бессмысленной.

Ведь именно она, вечно живая природа, была естественной колыбелью развития человечества. Следовательно, будет возрастать не только научно-природоведческое, но и социальное и общекультурное значение заповедных территорий различного назначения. Недаром заповедники, заповедные объекты называют богатством нашей цивилизации.

В заключении следует отметить, что заповедные территории, как своеобразный природный генетический банк – самое естественное и самое надежное хранение редких исчезающих растений, животных и всего видового разнообразия органического мира, охраняемого в тех технологических условиях, в которых происходила его эволюция в течении его биологических периодов.

Список литературы:

1. Куприянов А.Н. Роль ботанических садов в сохранении флористического разнообразия индустриально развитых регионов. Труды меж. науч. конф. «Ботанические сады как центры изучения и сохранения фиторазнообразия»: Томск, – 2020. – С.121 – 123.

Секция: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР ОЦЕНКИ И ВЛИЯНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Подсекция 1.1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде

Подсекция 1.2. Цифровая трансформация педагогической деятельности в образовательных учреждениях

Подсекция 1.3. Трансформация современных тенденций в развитии программирования

Подсекция 1.4. Цифровая трансформация образования инженеров в условиях применения цифровых технологий

*А.Р. Абзалов, студент,
А.М. Шапенская, ассистент,
М.Ю. Рытов, канд. техн. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «БГТУ»,
г. Брянск, Российская Федерация*

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ КРИПТОВАЛЮТ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

В статье рассматривается процесс развития криптовалют на примере биткоина, а также влияние современных криптовалют на социально-экономическое развитие современного общества.

Ключевые слова: криптовалюта, блокчейн, биткоин, майнинг, тонкоин.

Путь к широкому применению криптовалют был проложен благодаря усилиям множества ученых и криптографов, стремившихся создать безопасную и децентрализованную систему для цифровых транзакций. Создатели цифровой валюты стремились к созданию системы, не подверженной воздействию властей и центральных банков, способной изменить наше представление о финансах. Первой криптовалютой можно назвать «биткоин», определяющим моментом в истории которого стало 3 января 2009 года, когда был создан первый блок, именуемый «блоком генезиса» [1]. С этого события началась новая эпоха в финансовом мире. Первые шаги биткоина были насыщены экспериментами и небольшими транзакциями среди энтузиастов, однако уже тогда стало очевидно, что данная технология способна значительно преобразовать глобальную экономику.

Рассмотрим технологические основы и принципы работы криптовалют на примере биткоина. Его блокчейн представляет собой общедоступный и одновременно высокозащищенный реестр всех транзакций, осуществленных в сети. Каждая транзакция формируется в блок, который затем соединяется с предыдущим, образуя непрерывную цепь. Данная структура гарантирует исключительную прозрачность и безопасность, поскольку изменение данных в одном блоке влечет за собой необходимость изменения всей цепочки, что практически невозможно.

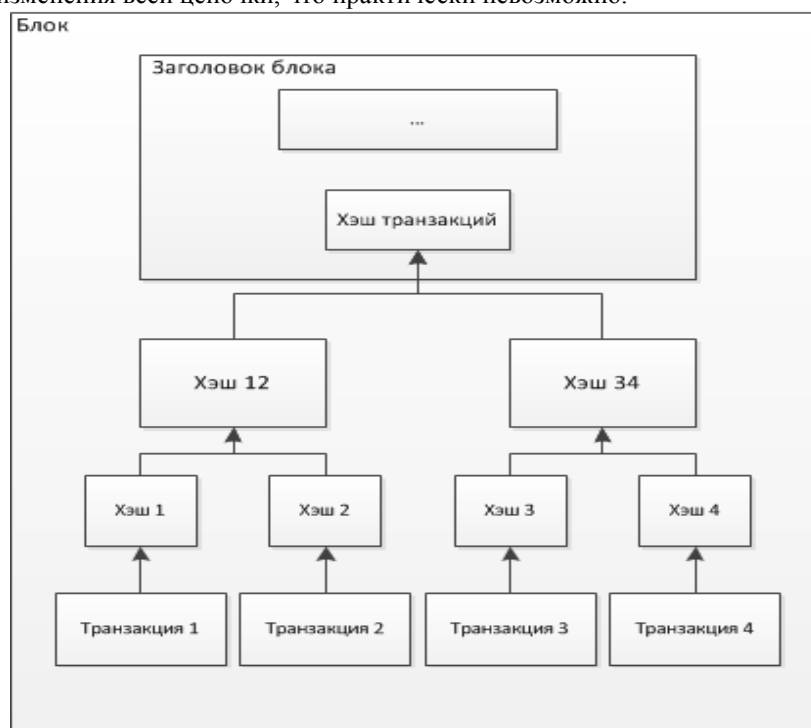


Рис. 1. Схема цепи блокчейна

Под майнингом понимается добыча криптовалюты, которая осуществляется путем решения алгоритмов вычислительных задач [2]. Для этого «майнеры» используют мощность своих компьютеров, ведь чем мощнее компьютер, тем больше валюты можно добыть. В процессе добычи происходит подтверждение транзакций в сети, за что майнеры получают вознаграждение в виде биткоинов или иной цифровой валюты. Крупнейшей компанией по добыче биткоинов с наибольшим количеством биткоинов (BTC) является Marathon Digital Holdings, у которой 13726 BTC. На Marathon Digital приходится 35% BTC-активов всех публично известных компаний по добыче биткоинов [3]. Чем больше единиц криптовалюты было добыто, тем сложнее становится ее добыча в будущем, т. к. причиной этому служит необходимость сдерживать инфляцию.

Таблица 1

Крупнейшие добывающие компании по количеству запасов биткоина

№	Название компании	Мощность вычислительных ресурсов, Eh/s	Количество добытой криптовалюты (биткоин)
1	Marathon Digital Holdings	35,2	13726
2	Hut 8 Mining Corp	18,5	9366
3	Riot Platforms, Inc	22	7390
4	CleanSpark Inc	28,7	2240
5	Hive Digital Technologies	5,3	2032
6	Canaan Inc	7,2	1125
7	Bit Digital, Inc	4,3	821
8	Bitfarms limited	12	760
10	DMG Blockchain	1,1	469

Из скромного начинания биткоин превратился в глобальный феномен и оказал глубокое влияние на финансовые рынки и восприятие валюты. Изначально он привлекал внимание энтузиастов и технологических новаторов. Вскоре, он стал привлекать больше внимания от общественности, особенно после финансового кризиса 2008 года. Люди искали альтернативу традиционной финансовой системе, и биткоин предложил нечто невиданное - валюту, свободную от государственного контроля, инфляции и банковских манипуляций. С возрастающей популярностью его стоимость начала расти, привлекая внимание инвесторов по всему миру. Биткоин стал не просто средством обмена, а активом, в который стоит инвестировать [4].

В 2018 году Павел и Николай Дуровы опубликовали технический документ о блокчейне первого уровня Telegram Open Network (TON) [5]. Идея проекта заключалась в том, чтобы перенести популярный мессенджер Telegram на TON и впоследствии сделать приложение максимально анонимным и безопасным, защищенным собственным прокси. TON описывался как децентрализованная платформа для приложений и сервисов, которая может быть использована в качестве альтернативы сервисам обработки платежей Visa и MasterCard благодаря своей масштабируемости и способности поддерживать миллионы транзакций в секунду.

Блокчейн TON состоит из трех слоев, которые обеспечивают высокую пропускную способность и масштабируемость. Главный блокчейн (main blockchain или master blockchain) содержит общую информацию о протоколе, такую как количество валидаторов, набор активных блокчейнов и хэш последнего блока. Рабочий блокчейн (working blockchain или workchain) – это независимый блокчейн, поддерживающий взаимодействие с главным блокчейном. Он может использовать собственные виртуальные машины, адреса, форматы транзакций и проприетарные токены для оплаты транзакций, но при этом сохраняет совместимость с основной сетью. Рабочая цепочка состоит из блокчейна шардов. Шард-блокчейн – это блокчейн, содержащий только небольшой адресный набор данных; шард-цепочка одного блокчейна имеет тот же формат блоков и работает на той же виртуальной машине, что и «родительский» блокчейн. Каждая цепочка шардов отвечает за транзакции «своего» счета, каждая цепочка вонка отвечает за свою цепочку шардов, а мастер-цепочка отвечает за все цепочки вонка. Взаимодействие позволяет цепочкам шардов обмениваться сообщениями друг с другом, активировать смарт-контракты и передавать токены.

В июне 2021 года команда Newton написала открытый запрос Павлу Дурову на передачу исходного репозитория GitHub и домена ton.org. Вскоре после этого название проекта было изменено на The Open Network, а сеть получила собственный токен Toncoin. В июле 2020 года, окончательно прекратив свое участие в проекте и позволив энтузиастам продолжить изучение технологии, команда Telegram поместила все имеющиеся «граммокоины» в смарт-контракт, позволив всем желающим майнить на равных условиях. Ежедневно пользователи добывали около 200 000 TON, а 28 июня 2022 года добыча Toncoin была завершена.

В январе 2024 года, появилась первая майнинг-игра в telegram под названием notcoin. Для добычи данного токена, пользователям было необходимо кликать на экран. В мае 2024 года, майнинг был прекращён и вскоре ноткоин был выпущен на крупнейшие криптовалютные биржи, где его мог продать

или купить каждый желающий. В среднем, активные пользователи смогли добыть 20 тысяч ноткоинов, что в момент выхода токена на биржи было эквивалентно 200\$. Также пользователи получили опыт взаимодействия с криптовалютным кошельком, совершением транзакций через сеть TON и обменом активов через p2p торговлю.

Таким образом, криптовалюты представляют каждому человеку новые возможности. Одни используют их как средство для децентрализации активов, другие для реализации масштабных проектов и технологических решений. Криптовалюты, начиная с биткоина, стали значительным явлением в современном финансовом мире, предлагая децентрализованные и безопасные альтернативы традиционным валютам и финансовым системам. Блокчейн-технология обеспечивает прозрачность и безопасность транзакций, что делает криптовалюты привлекательными для пользователей и инвесторов. Появление таких проектов, как Telegram Open Network (TON), демонстрирует стремление к инновациям в области финансовых технологий, предлагая новые возможности для масштабируемости и анонимности. С развитием криптовалютных экосистем пользователи получают доступ к новым инструментам и методам взаимодействия с цифровыми активами, что в свою очередь меняет представление о финансах и инвестициях в глобальном масштабе.

Список литературы:

1. История зарождения биткоина. – URL: <https://www.ixbt.com/live/crypto /istoriya-zarozhdeniya-bitkoina-s-chego-vse-nachalos-i-kto-sozdatel.html> Текст: электронный.
2. Майнинг, что это простыми словами? – URL: <https://www.binance.com /ru/blog/mining> Текст: электронный.
3. Лучшие компании по добыче биткоина. – URL: <https://www. coingecko.com/ru/public-companies-bitcoin> Текст: электронный.
4. Что такое майнинг? Как появляются новые биткоины. – URL: <https://www.rbc.ru/crypto/news/65cfabac9a79474f7910baef> Текст: электронный.
5. Как устроен и работает The open Network. – URL: <https://habr. com/ru/articles/778728/> Текст: электронный.

*А.С. Андронов, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

РЕАЛИЗАЦИЯ FRONT-END ЧАСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с процессом исследования и разработки frontend-части конкретной социальной сети. Описываются этапы реализации пользовательского интерфейса, выбор дизайна и структуры интерфейса, разработка функциональности, создание контента.

Ключевые слова: информационные системы, социальные сети, frontend-часть социальной сети, интерфейс, дизайн.

Обработка и управление информацией являются ключевыми аспектами в решении множества современных задач. Для оптимизации этих процессов были разработаны различные информационные системы.

Информационные системы – это комплекс программных средств, обеспечивающих надежное хранение данных, выполнение вычислений и преобразование информации для дальнейшего использования. Они предоставляют пользователю удобные интерфейсы для взаимодействия, что позволяет эффективно работать с большими объемами информации и сложными структурами данных.

В зависимости от области применения, информационные системы могут различаться по функционалу, архитектуре и реализации. Однако можно выделить общие черты, присущие большинству таких систем:

- Основная задача информационных систем – сбор, хранение и обработка данных. В их основе лежит структура хранения и доступа к информации.
- Они ориентированы на конечных пользователей, не обладающих специализированными техническими навыками, что требует создания интуитивно понятного пользовательского интерфейса, исключающего возможность совершения ненужных действий.
- Следовательно, разработка информационных систем подразумевает решение следующих задач:
 - Проектирование базы данных для хранения информации.
 - Создание удобного графического интерфейса для конечного пользователя.

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время социальные сети стали не только платформой для общения, но и мощным инструментом для различных аспектов нашей жизни, включая работу, образование, развлечения. Создание качественной front-end части становится ключевым

элементом успешной социальной сети, способствуя привлечению пользователей и обеспечению удовлетворительного пользовательского опыта.

В данной статье описан процесс разработки пользовательского интерфейса и функциональности front-end части социальной сети, которая сочетает в себе удовлетворение потребностей пользователей и внимание к современным тенденциям в дизайне и веб-разработке.

При разработке интерфейса был учтён ряд особенностей:

1. Интерфейс должен быть интуитивно понятен простому пользователю компьютера.
2. Цветовой фон не должен раздражать человека.

Программный продукт не должен иметь сильно сложную систему управления, поэтому на сайте расположена система управления – меню. Каждому пункту меню присвоено название, соответствующее функциональному назначению. Это облегчает работу пользователя.

При переходе на страницу сайта, в случае если пользователь не авторизован, будет производиться автоматическая переадресация на страницу входа (рис. 1).

Рис. 1. Страница логинизации

После успешной авторизации пользователь с помощью компонента высшего порядка перенаправляется на страницу Profile, где присутствует возможность добавления и исправления информации пользователя (рис. 2).

Рис. 2. Страница профиля

При нажатии пользователем на кнопку edit появятся формы, позволяющие изменить необходимую информацию (рис. 3).

Рис. 3. Окно изменения информации пользователя

Перейдя в раздел Users, можно ознакомиться с пользователями сайта. Для этого реализована пагинация страниц и поисковая форма (рис. 4, рис. 5).



Рис. 4. Страница Users

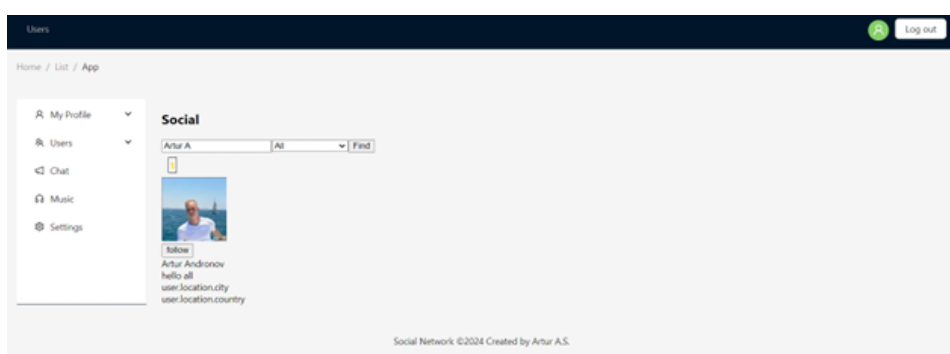


Рис. 5. Поисковая панель

После выбора интересующего пользователя на странице Users, присутствует возможность перехода на страницу данного пользователя для ознакомления с его профилем (рис. 6).

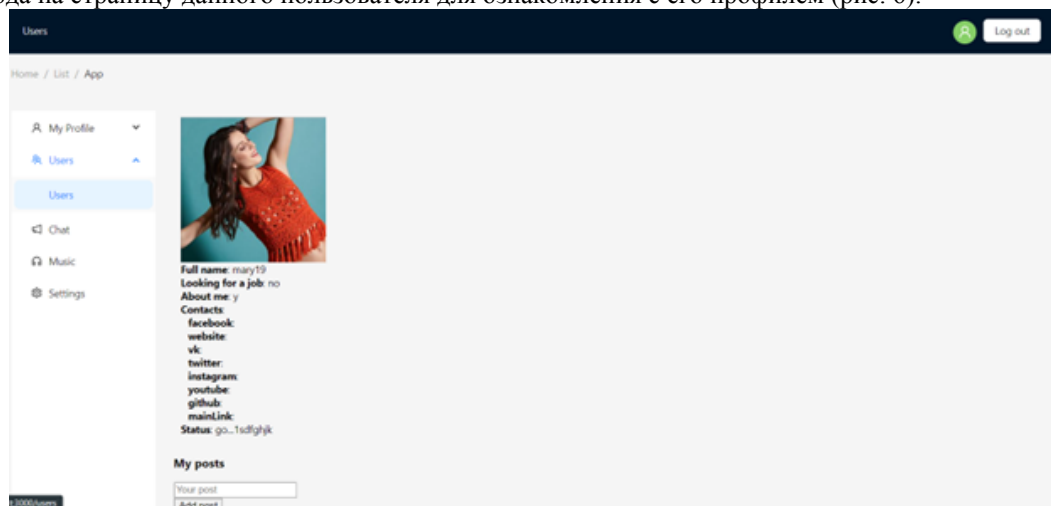


Рис. 6. Страница выбранного профиля

Задача создания *frontend*-части социальной сети оказывается чрезвычайно актуальной и важной в контексте современного информационного пространства. Сеть Интернет стала незаменимой частью нашей повседневной жизни, и социальные сети стали ключевым механизмом общения, обмена информацией и создания сообществ.

Создание качественной *frontend*-части для социальной сети предоставляет пользователям удобный и привлекательный интерфейс для взаимодействия с другими участниками сети. Это является критической составляющей успеха социальной платформы, поскольку пользовательский опыт играет важную роль в удержании пользователей и привлечении новых.

Актуальность создания *frontend* для социальной сети связана с растущей конкуренцией в этой области. С качественной и интуитивно понятной *frontend*-частью социальная сеть может выделиться среди конкурентов и привлечь больше пользователей.

Задачи, связанные с созданием *frontend*-части социальной сети, включают в себя изучение основных принципов веб-разработки, анализ современных технологий и практик *frontend*-разработки, а также проектирование интерфейса, который будет отвечать потребностям и предпочтениям пользователей.

В заключение хочется отметить, что создание *frontend*-части социальной сети является критически важным этапом в обеспечении её успешного функционирования и привлечении пользователей. Это обеспечивает удовлетворительный пользовательский опыт, который, в свою очередь, способствует росту и развитию социальной сети. В современном информационном мире качественный *frontend* становится неотъемлемой частью успешной социальной сети.

Список литературы:

1. Сайт с описанием библиотек React. – URL: <https://npmjs.com>.
2. Веб-сервис для хостинга IT-проектов и их совместной разработки. – URL: <https://github.com/>.
3. Ресурс для IT-специалистов. – URL: <https://habr.com/ru>.

*В.В. Бака, аспирант,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ РЕГИОНА ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КАПИТАЛА

В данной статье рассматривается концепция интеллектуальной привлекательности специалистов как ключевого фактора в развитии Приднестровского региона. Особое внимание уделяется важности создания условий для привлечения и удержания высококвалифицированных кадров, а также анализируются стратегии, которые могут способствовать повышению конкурентоспособности региона на международной арене.

Ключевые слова: интеллектуальная привлекательность, человеческий капитал, инновации, научная инфраструктура, экономические стимулы, международная интеграция.

Современные экономические процессы требуют от регионов не только экономической стабильности, но и активного развития интеллектуального потенциала, который можно рассматривать как основу для устойчивого роста и интеграции в глобальные системы. В условиях постсоветского пространства, особенно в регионах с ограниченным международным признанием, таких как Приднестровье, развитие интеллектуальной базы становится стратегически важной задачей. Поскольку регион сталкивается с политическими и экономическими вызовами, основной задачей является создание интеллектуальной привлекательности для специалистов. Это предполагает формирование таких условий, которые бы способствовали привлечению высококвалифицированных профессионалов в регион.

Для проведения исследования использовались методы системного анализа, сравнения, а также статистические и качественные данные о состоянии интеллектуального и человеческого капитала в Приднестровье. В работе проанализированы как внутренние, так и внешние факторы, влияющие на процесс формирования интеллектуальной привлекательности региона, в том числе уровень образования, научного потенциала, инновационной инфраструктуры и экономической конкурентоспособности.

Основные факторы интеллектуальной привлекательности:

1. Образовательная среда и уровень подготовки специалистов. Важную роль в интеллектуальном развитии региона играют высшие учебные заведения и научно-исследовательские институты. В Приднестровье образовательные учреждения должны адаптировать программы обучения для того, чтобы подготовить специалистов, способных решать современные вызовы.

2. Инфраструктура для научных исследований и инноваций. Создание исследовательских центров и инновационных хабов может способствовать развитию науки и привлечению специалистов, заинтересованных в проведении исследований на передовых рубежах.

3. Экономические стимулы и поддержка предпринимательства. Для создания привлекательной среды необходимо обеспечить поддержку начинающим предпринимателям и стартапам, которые занимаются инновациями и наукоемким производством. Государственные программы, гранты и налоговые льготы могут стать важным элементом стимулирования интеллектуальной деятельности.

4. Социально-культурная среда. Комфортные условия для жизни и работы высококвалифицированных специалистов напрямую зависят от социальной и культурной среды региона. Развитие инфраструктуры, доступ к культурным и социальным услугам повышают привлекательность региона для специалистов.

Приднестровье – регион с уникальным историческим и политическим контекстом, что определяет его специфические вызовы и перспективы. Одним из главных препятствий на пути привлечения специалистов является ограниченное международное признание региона, что снижает возможности для

международного сотрудничества и обмена знаниями. Тем не менее, потенциал региона высок, особенно в сферах информационных технологий, агропромышленного комплекса и инженерии.

Экономическая политика Приднестровья нуждается в обновлении для повышения конкурентоспособности и создания условий для привлечения специалистов. Например, развитие системы ИТ-образования и поддержка технологических стартапов могут стать точками роста для региона. Кроме того, стоит обратить внимание на сохранение кадров, которые уже обучены в регионе, и создание условий для их долгосрочной работы.

Для повышения интеллектуальной привлекательности Приднестровского региона целесообразно разработать комплексную стратегию, включающую следующие направления:

- повышение качества образования;
- создание научно-исследовательских центров;
- стимулирование инновационной деятельности;
- интеграция с внешними рынками труда.

Первостепенное значение для интеллектуальной привлекательности региона имеет качество образовательных учреждений и программ. Современный мир, основанный на знаниях, требует от работников высокой квалификации и способности быстро адаптироваться к новым вызовам. Поэтому ключевую роль в интеллектуальном развитии региона играет система высшего образования и профессиональной подготовки.

В Приднестровье необходимо проводить реформы образовательной системы, чтобы сделать её конкурентоспособной на международной арене. Важной задачей является улучшение качества учебных программ, чтобы выпускники вузов соответствовали мировым стандартам в своих сферах деятельности. Это требует пересмотра учебных планов, повышения квалификации преподавательского состава, а также внедрения новых технологий в образовательный процесс.

Мировая практика показывает, что успешные регионы активно сотрудничают с международными вузами и научными центрами для обмена опытом и внедрения передовых методик обучения. Приднестровье может развивать партнерские отношения с университетами соседних стран, такими как Россия и Молдова, что позволит повысить уровень подготовки специалистов в области информационных технологий, медицины, инженерии и других ключевых отраслей.

Научная и инновационная инфраструктура является одним из важнейших факторов, определяющих интеллектуальную привлекательность региона. Это включает в себя наличие исследовательских центров, лабораторий, технопарков и других объектов, которые позволяют специалистам реализовывать свои научные и технологические проекты.

В Приднестровье необходимо сосредоточиться на создании инновационных кластеров и технопарков, которые могли бы объединять исследовательскую и производственную деятельность. Это могут быть как государственные, так и частные инициативы. Например, в регионе можно развивать кластеры в области информационных технологий, аграрных исследований и медицины, что позволит привлечь специалистов из этих отраслей и поддерживать инновационное развитие.

Важным аспектом является наличие доступных и современных лабораторий, где ученые и исследователи могут проводить эксперименты и тестировать новые разработки. Наличие таких объектов способствует не только научным открытиям, но и развитию коммерческих проектов, основанных на передовых технологиях.

Ключевой фактор успеха инновационной инфраструктуры – это её связь с реальным сектором экономики. Важно, чтобы научные исследования и разработки находили своё применение на практике, что в конечном итоге повысит уровень жизни в регионе и создаст новые рабочие места. Государственная поддержка в виде грантов на научные исследования, налоговых льгот для инновационных компаний и развитие венчурного капитала станет важным элементом создания такой экосистемы.

Для создания привлекательной интеллектуальной среды регион должен предоставить экономические стимулы для специалистов и предпринимателей, работающих в сфере высоких технологий и научных разработок. В первую очередь, это может быть реализовано через систему грантов, стипендий и других форм государственной поддержки для исследователей и предпринимателей.

Приднестровью необходимо разработать стратегию стимулирования предпринимательской активности среди высококвалифицированных кадров, включая поддержку стартапов и инновационных проектов. Важно создать механизмы финансирования таких проектов, включая государственные программы, частные инвестиции и венчурные фонды. Например, успешные стартапы в области ИТ-технологий могут существенно повысить экономическую привлекательность региона, а также создать новые рабочие места для квалифицированных специалистов.

Качество жизни играет важную роль в решении специалистов о переезде и долгосрочном проживании в регионе. Даже при наличии хороших образовательных и исследовательских возможностей, специалисты могут не рассматривать регион как место для постоянной работы и жизни, если условия проживания неудовлетворительны. Социальная инфраструктура, включая здравоохранение, жилье, транспорт, а также доступ к культурным и досуговым мероприятиям, имеет ключевое значение для создания благоприятной среды.

В Приднестровье необходимо улучшить качество социальной инфраструктуры для создания

условий, которые будут привлекательны для высококвалифицированных специалистов. Это включает в себя развитие современных медицинских учреждений, улучшение жилищных условий, доступ к современным средствам связи и транспортным системам. Кроме того, важно развивать культурную среду: поддерживать местные культурные проекты, театры, музеи и галереи, которые могут предложить жителям региона интересный досуг.

Создание комфортных условий для работы и жизни позволит региону не только привлекать новых специалистов, но и удерживать уже существующие кадры. Важным аспектом является и поддержка семей специалистов, включая доступ к качественному образованию для детей, спортивным и развлекательным секциям, что будет способствовать долгосрочному закреплению специалистов в регионе.

В эпоху глобализации регионы должны активно участвовать в международных процессах для привлечения высококвалифицированных кадров. Для Приднестровья важной задачей является развитие механизмов международного сотрудничества, включая программы обмена специалистами, участие в международных научных конференциях и проектах. Подобные инициативы способствуют не только привлечению специалистов из-за рубежа, но и поддержке внутреннего кадрового потенциала за счет обмена опытом и знаниями.

Таким образом, интеллектуальная привлекательность специалистов становится ключевым фактором успешного развития Приднестровского региона. Внедрение комплексной стратегии, направленной на создание условий для работы и жизни высококвалифицированных кадров, может существенно повысить уровень конкурентоспособности региона. Важно учитывать как внутренние факторы, такие как образовательная система и научно-исследовательская инфраструктура, так и внешние – связи с международными организациями и рынками труда.

Список литературы:

1. Друкер П. Инновации и предпринимательство: Практика и принципы. – М.: Вильямс, 2007.
2. Попов В. Человеческий капитал и региональная экономика. – М.: Экономика, 2011.
3. Столлер Г. Глобальная конкуренция за таланты. – М.: Альпина Паблишер, 2013.

*Е.Д. Богданов, студент,
О.В. Шестопал, доцент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

АВТОМАТИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЖИЗНЕННЫМ ЦИКЛОМ ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИНИИ УПАКОВКИ ЦЕМЕНТА PLS2500

В статье рассматривается один из этапов жизненного цикла производства в цементной промышленности. Рассмотрен технологический цикл упаковки готовой продукции, информационные системы управления жизненным циклом, а также система безопасности на операционном участке.

Ключевые слова: *жизненный цикл продукции, цементное производство, технологический процесс упаковки, информационные системы, безопасность.*

По определению ГОСТ Р 52611-2006, жизненный цикл продукции (ЖЦП) – это совокупность взаимосвязанных процессов (этапов) создания и последовательного изменения состояния продукции, обеспечивающей потребности заказчика.

Рассмотрим автоматизированный жизненный цикл продукции на примере цементной промышленности. Во временном и функциональном выражении жизненный цикл производства цемента разделяется на следующие стадии:

- Маркетинг;
- Закупки (материально-техническое снабжение);
- Подготовка производства;
- Производство;
- Контрольные испытания;
- Упаковка и хранение;
- Поставка (реализация);

Остановимся более подробно на цикле упаковки готовой продукции на примере технологической линии упаковки PLS2500.

Автоматизированная технологическая линия упаковки готовой продукции (цемента) PLS2500 представляет собой комбинацию технологического оборудования, осуществляющего формирование и упаковку мешков цемента на поддонах и без поддонов (в мягкой упаковке) (рис.1).



Рис. 1. Технологическая линия упаковки цемента на поддонах и в мягкой упаковке

Технологический процесс упаковки включает шесть последовательных этапов.

1. Формирование штабеля.

Мешки с помощью транспортера перемещаются в зону пакетирования. Там, по заранее выбранной на панели управления программе, происходит процесс их послойной укладки и формирования штабеля.

На панели управления могут быть заданы следующие программы. Первая программа предусматривает укладку мешков на поддон с последующей упаковкой в стретч-пленку на упаковочной машине 1. Вторая – укладку мешков в штабель без использования поддона с последующей обтяжкой штабеля. Он обтягивается пленочным чехлом сначала с одной стороны в упаковочной машине 1, а затем, после поворота штабеля на 180° – с другой стороны в упаковочной машине 2. Транспортировка штабелей осуществляется с помощью ленточно-роликовых транспортеров.

2. Укладка пленки (если выбран алгоритм упаковки без поддона). Укладчик пленочного листа предназначен для отделения и укладки листа пленки на штабель мешков.

3. Упаковка поддона с мешками упаковочным автоматом. Устройство HSA-Vario №1 позволяет упаковывать штабель мешков на поддоне или без него. Для этого на штабель с мешками надевается пленочный чехол.

4. Поворот штабеля (слоев мешков – только для алгоритма без поддона). Кантователь позволяет осуществлять перемещение штабеля мешков и поворачивать его в вертикальном направлении на 180° вокруг горизонтальной оси.

5. Упаковка поддона с мешками упаковочным автоматом (только для алгоритма без поддона). Устройство HSA-Vario №2 упаковывает штабель аналогично HSA-Vario №1.

6. Упакованный пакет (на поддоне или без него) готов к транспортировке вилочным погрузчиком.

Система автоматизации технологического процесса линии упаковки цемента разработана в интегрированной среде разработки TIA Portal.

Автоматизированная система управления технологической линии пакетирования состоит из следующих уровней:

- уровень оборудования (I/O);
- уровень управления оборудованием (PLC);
- уровень диспетчерского операторского управления (SCADA);

Уровень оборудования (полевой) представлен различными датчиками положения, температуры, вибрации, оптическими датчиками (световые барьеры), частотными преобразователями, а также пускорегулирующей аппаратурой.

На уровне оборудования обеспечивается сбор данных о состоянии оборудования и параметрах технологического процесса, выполняются управляющие воздействия. Основная задача – сбор данных из различных источников (по различным каналам посредством сети Profibus), а также управление исполнительными механизмами на полевого уровне.

Основная задача уровня управления оборудованием – обеспечить непрерывную связь с датчиками и исполнительными устройствами посредством программируемых логических контроллеров SIMATIC S7-300, SIMATIC S7-1500.

SIMATIC S7-1500 – универсальный модульный программируемый контроллер нового поколения для автоматизации циклических процессов во всех секторах промышленного производства. Контроллер характеризуется высокими показателями производительности и максимальным удобством в эксплуатации.

SIMATIC S7-300 – универсальный модульный программируемый контроллер, для решения задач автоматического управления относительно низкой и средней степени сложности.

Непосредственное программное управление технологическим оборудованием осуществляют с помощью системы CNC (Computer Numerical Control) на базе контроллеров, которые встроены в технологическое оборудование.

Технологическая линия управляется тремя операторами посредством системы SCADA (Supervisory Control and Data Acquisition), а именно: терминалами управления и наблюдения TP1900.

TP1900 Comfort это новая разработка сенсорной панели Сименс, которая спроектирована исключительно с программным обеспечением WinCC. Этот программный продукт интегрирован в Engineering Framework “Totally Integrated Automation Portal“ (TIA Portal). TP1900 встроена в пульт управления машиной.

Сенсорная панель, представленная на рисунке 2, предоставляет оператору следующие возможности:

- получить информацию о работе установки;
- найти ссылку для устранения неисправности;
- произвести настройки машины;
- включить и выключить узлы оборудования;
- работать в ручном режиме.

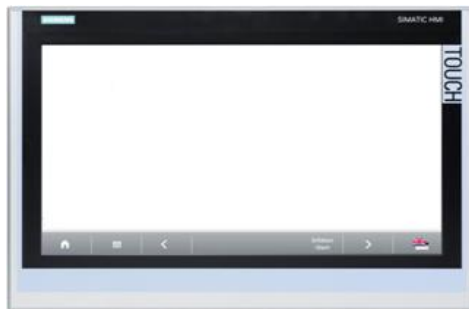


Рис. 2. Панель управления TP1900

Технологический режим производственной линии пакетирования может быть как автоматическим, так и ручным. Категория “Функции ручного режима” служит для управления узлами машин вручную. Это необходимо для устранения сбоев, техобслуживания и проверки функционирования.

Также важной функцией TP1900 является автоматическая диагностика, которая необходима для поиска неисправностей в оборудовании. Если какой-либо агрегат (двигатель, датчик и т.д.) неисправен, соответствующий индикатор установки мигает красным цветом. При нажатии на мигающую красным цветом деталь, ее изображение увеличивается в размере. Это нужно для успешного и оперативного определения дефектной детали. Например, двигатель “=F+40-M1” сообщает о сбое. Неисправный мотор изображается красным мигающим цветом.

При нажатии на отдельный датчик или мотор появляется относящаяся к ним производственная маркировка в соответствии с документацией электрической части и название детали.

Помимо вышеизложенных функций, TP1900 также осуществляет накопление производственных данных, следит за состоянием технологического оборудования, информирует операторов в виде сообщений о состоянии устройств безопасности и обеспечении током управления (24 В), позволяет изменять параметры технологического оборудования (только в ручном режиме работы), а также хранит данные о техническом обслуживании технологического оборудования.

Технологическая линия упаковки цемента обеспечена надежными средствами защиты. При срабатывании системы безопасности производится полное отключение технологической линии. По периметру технологической линии установлены стационарные ограждения для исключения прямого или непреднамеренного доступа в опасные зоны. На защитных ограждениях и отдельных участках эксплуатации установлены предохранительные выключатели.

В местах загрузки и взятия поддонов устанавливаются предохранительные фотоэлементы (световые барьеры), необходимые для ограничения доступа к опасным участкам линии во время ее работы. Также в местах загрузки и взятия поддонов установлены индукционные петли, которые осуществляют блокировку системы во время съема поддонов/штабелей вилочными погрузчиками.

Выпуск качественной промышленной продукции на современных предприятиях оказывается невозможным без широкого использования автоматизированных систем, основанных на применении компьютеров и предназначенных для создания, переработки и использования всей необходимой информации о свойствах продукции и сопровождающих процессов.

Использование технологий PLM (Product Lifecycle Management) позволяют сократить сроки проектирования и производства, сократить количество ошибок и сбоев, исключив человеческий фактор, а также усилить контроль за качеством производимой продукции.

Список литературы:

1. Бондаренкова И. В. Интегрированные системы управления жизненным циклом продукции: учебно-методическое пособие. – СПб.: ВШТЭ СПбГУПДТ, 2022. – С. 7-12.
2. Официальный сайт компании «Mollers Packaging Technology». – URL: <https://www.moellers.com>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются основные моменты взаимодействия педагога дополнительного образования художественной направленности с развитием технологий и повсеместным внедрением искусственного интеллекта. Поднимается проблема сохранения культурных и духовных ценностей Приднестровского региона. Подчеркивается важность интеграции искусственного интеллекта в образовательный процесс, сохраняя баланс между технологическими инновациями и традиционными методами обучения.

Ключевые слова: искусственный интеллект, художественное образование, самобытность региона Приднестровье, генерация изображений, воспитание, креативность.

Искусственный интеллект (ИИ) в последние годы стремительно развивается и находит применение во многих сферах, включая искусство и образование. Художественные школы, как учреждения, формирующие творческую личность, могут извлечь значительные выгоды из интеграции ИИ в учебный процесс.

Система ИИ – это специальные программы, особые средства информационно-техногенного характера, использование которых может имитировать результаты интеллектуальной и творческой деятельности человека, способного создавать новые продукты. Активное использование подобных продуктов ставят под угрозу «духовную безопасность» человека. Она представляет собой такое состояние социокультурной среды, при котором объединяются общественное сознание, духовные ценности, культура и обеспечиваются условия для духовного совершенствования и прогресса личности, общества и государства на основе национальной самобытности и сохранения духовной общности народа [2, с. 12]. Современные ИИ-системы, такие как генеративные нейронные сети, позволяют создавать уникальные произведения искусства, включая живопись, музыку и литературу. Примеры, такие как DeepArt и DALL-E, демонстрируют, как ИИ может служить инструментом для самовыражения и вдохновения для школьников. Использование ИИ в создании произведений может сократить барьеры для художников и предоставить им новые инструменты для исследования творчества.

Благодаря тому, что в Приднестровье проживают представители 76 национальностей и народностей, приднестровский регион считается многонациональным и поликультурным. Этот факт обусловлен сложившимися географическими, социально-экономическими и этнокультурными условиями. Каждая народность, пришедшая на данную территорию, исторически приносила частичку самобытности, обогащала регион новыми элементами и по истечении длительного периода времени сформировала определенные предпочтения, закрепленные на ментально-генетическом, информационно-коммуникативном уровне. Стремление современных ученых изменить ход эволюции путем реализации тотальной переориентации «человека природного» на «человека техногенного» с использованием системы искусственного интеллекта может спровоцировать качественное и не всегда позитивное изменение человеческой, или природной его сущности. Парадоксальность данной ситуации заключается в том, что с одной стороны, цивилизация приближается к формированию информационно-технологической новой реальности, и с другой стороны, происходит постепенное размывание, исчезновение культуры. «Культура в таком случае понимается как накопление и закрепление через механизмы памяти и речь, как искусственно созданное новое качество, сотворение особой реальности, в которой господствуют нравственные ориентиры, или ценности» [3, с. 18].

С помощью информационно-коммуникационных технологий (через телевидение, интернет) можно воздействовать на сознание человека и даже программировать его. Вообще, сегодня многие науки о человеке становятся во всё большей степени поставщиками средств для управления человеческим существом, проектирования его телесности и психики» [4, с. 5].

Мнение И.Е. Видулова справедливо, но лишь отчасти: искусственный интеллект может не только контролировать что-либо, но и решать нестандартные задачи без участия человека. Бесспорно, всегда существует определенная программа, последовательность действий, этапов, за рамки которых компьютер выйти не может, но благодаря способности к комбинированию и перебору разных сочетаний возникает нечто вроде продукта творчества [4].

Главной задачей общества является подчинение искусственного интеллекта, чтоб он работал в направлении сохранения культурных и духовных ценностей каждого региона. Приднестровская земля должна сохранить свой творческий колорит, который выражается как в поэзии приднестровских авторов, так и в живописных полотнах художников. Эффективное государственное воздействие на процесс формирования социальных институтов, создание условий для реализации методик, определяющих характеристики современных общественных отношений, позволят наиболее адекватно удовлетворять личные потребности граждан и интересы культурного социума.

Художественное образование Приднестровья представляет одно из наиболее важных направлений в обучении современных школьников. Посредством данного направления образования представляется возможным овладение и присвоение школьниками художественной культуры своего народа и человечества в целом. Именно художественное образование является основным способом формирования целостности личности, ее духовности, творческой индивидуальности, а также интеллектуального и эмоционального богатства. Для возможности более эффективного обеспечения образовательного процесса необходима интеграция инновационных технологий. Важно подчеркнуть, что современные веяния говорят о том, что классические методы образования не вызывают у современных школьников большого интереса. Современные технологии должны повысить мотивацию к обучению и интерес в процессе получения знаний. Одним из актуальных направлений обеспечения художественного образования современных школьников является применение технологии искусственного интеллекта. Искусственный интеллект предлагает инновационные инструменты для обучения искусству, такие как генерация изображений, анализ и редактирование. Это позволяет учащимся экспериментировать с различными художественными стилями и техниками, исследуя свои творческие способности. Широкий функционал ИИ-инструментов позволяет школьникам развивать эстетические способности, воспитывать чувства и развивать творческие способности в более широком учебном пространстве. Эти инструменты могут вдохновить детей на творчество и помочь им изучить различные художественные стили и техники. Искусственный интеллект становится мощным инструментом для современной сферы художественного образования. Изучение предмета истории искусств возможно более визуально оформленным, благодаря внедрению ИИ. Картины буквально «оживают» на лекциях, благоприятно воздействуя на психо-эмоциональное восприятие информации, школьники могут увидеть больше реальных произведений искусства через виртуальную реальность, которая может воздействовать на органы чувств, позволить ученикам глубже оценить произведения искусства, улучшить восприятие красоты и подсознательно открыть для себя новые аспекты. Нейросети способны делать всю рутинную работу, а творческая часть – лежит на человеке. Образовательная модель также должна подвергаться изменениям, если ученика раньше нужно было спрашивать по конспекту (в каком году родился художник, например), то теперь благодаря технологиям мы спрашиваем более сложные вещи: не то, что он запомнил, а то, что понял, ведь на первое место выходит мысль, идея и способность их видеть в чужих работах. С этим, например, связано появление новой формы занятий – визуальных исследований. Учащимся предлагается не описывать какие-то темы словами, как это было раньше, а демонстрировать основные тезисы верно выстроенным визуальным рядом. Так, у детей формируется навык понимания и восприятия искусства. Наконец, в искусствоведческую среду, учащиеся идут за мыслями и умением чувствовать искусство, а искусственный интеллект здесь не помощник. Произведения тем и ценны, что отражают настоящую человечность. «Искусственный интеллект никогда не заменит живого человека, потому что человеку свойственно ошибаться, и это самое интересное: ошибаться, запутываться, разбивать колени... – считает ректор МГАХИ им. Сурикова Анатолий Любавин. – Это и вызывает интерес у публики». «Взаимодействие человека с холстом – это всегда драма, и это интересно», – подчеркнула Старусева-Першеева [5, с. 211].

В качестве основных примеров использования ИИ могут стать следующие возможности:

- учащиеся могут использовать генераторы изображений, чтобы создать абстрактные эскизы, которые могут послужить образным воплощением идей, для дальнейших графических работ, выполненных как с помощью инструментов компьютерной графики, так и классическими инструментами рисования;
- программное обеспечение для интеллектуального редактирования фотографий помогает учащимся манипулировать цветами, текстурами и композицией, осваивая разные цветовые модели и создавая цифровые коллажи, практикуясь в использовании разнообразных приемов композиции;
- аналитический инструмент на основе ИИ оценивает рисунки учащихся и предлагает обратную связь по технике, пропорциям и композиции;
- база данных художников, управляемая ИИ, позволит учащимся исследовать работы известных художников, находящихся в разных точках мира, по стилю, периоду и тематике.

Искусственный интеллект также обладает преимуществом, которое заключается в обеспечении ситуационного обучения. Особенно важно, на наш взгляд, что знакомство с легко доступными в онлайн пространстве новыми платформами, должно происходить в рамках образовательного процесса и формировать представление о том, как использовать эти инструменты для собственного развития. Таким образом, основной целью данной статьи являлось выполнение анализа относительно использования технологий искусственного интеллекта в художественном образовании школьников. В рамках работы определены текущие тенденции и актуальность цифровизации образовательного процесса в современных школах. Актуализировано развитие художественного образования за счет использования инновационных интеллектуальных технологий.

В современном мире искусственный интеллект представляет собой мощный катализатор для развития культуры и творчества. Он расширяет границы творческого выражения, стимулирует инновации и вызывает важные дискуссии об этике и авторском праве. Развитие технологий искусственного интеллекта обещает еще больше интересных и неожиданных изменений в мире

искусства и литературы в будущем, но активно используя ИИ, общество рискует потерять самобытность регионов, воспитанные веками предпочтения, закреплённые на ментально-генетическом, информационно-коммуникативном уровне. Учитывая это негативное влияние, педагог, давая задание для выполнения в художественной школе, должен делать уклон на исторически сложившиеся цветовые сочетания в композициях, а также использование типичных орнаментальных элементов в работе. Например, при постановке учебного натюрморта, возможно применение предметов быта с узорами, присущими нашему региону, использование текстиля с ручной вышивкой. Задача педагога: не дать самобытности региона уйти в историю, а с помощью искусственного интеллекта развить и преумножить применение символики региона.

ИИ предлагает значительные возможности для улучшения художественного образования школьников, способствуя развитию их творческих способностей и индивидуального выражения. Важно рассматривать эти технологии, как инструмент, который должен быть интегрирован в обучение с учетом традиционных методов, чтобы избежать возможных негативных последствий. Будущее художественного образования зависит от того, как мы сможем сбалансировать инновации с критическим мышлением и личностным развитием учащихся.

В заключение необходимо отметить, что искусственный интеллект открывает новые возможности для художественного образования школьников, позволяя им более глубоко погружаться в мир искусства, но присутствует и вторая негативная сторона – это утрата самобытности региона на ментально-генетическом уровне. В «руках» педагога огромный потенциал, чтобы не просто сохранить культурную составляющую приднестровского социума, но и путем вовлечения искусственного интеллекта, сделать обучение интересным, развивающим.

Список литературы:

1. Гриценко, Е.С. Язык и безопасность в контексте глобализации // Власть. 2011. – № 11. – С. 9-12.
2. Долгая О.И. Искусственный интеллект и обучение в школе: ответ на современные вызовы // Школьные технологии. 2020. – №4. – С. 29-30.
3. Киселев, Г.С. иллюзия прогресса // Вопросы философии. 2015. – № 4. – С. 13-25.
4. Лекторский, В.А. Возможны ли науки о человеке? // Вопросы философии. 2015. – № 5. – С. 3-16.
5. Максименко А.Е., Михальченко М.С., Хрулева А.А. Применение искусственного интеллекта в профессиональной деятельности художник-педагога // Проблемы современного педагогического образования. 2022. – №77-1. – С. 209-212.

*В.А. Герина, начальник УАСиСР,
гл. архитектор ГА Рыбницкого района и г. Рыбницы,
Е.И. Павлинова, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В УПРАВЛЕНИИ ГОРОДСКИМ ПРОСТРАНСТВОМ

Концепция умного города (Smart City) предполагает использование передовых технологий для улучшения качества жизни горожан, оптимизации ресурсов и обеспечения устойчивого развития. Искусственный интеллект является мощным инструментом для обработки данных и принятия решений, что позволяет умному городу быть не просто технологичным, но и действительно адаптивным к потребностям граждан.

Ключевые слова: концепция умного города (Smart City), информационные технологии (ИТ), искусственный интеллект (ИИ), облачные технологии, экономический рост.

Концепция умного города (Smart City) предполагает использование передовых технологий для улучшения качества жизни горожан, оптимизации ресурсов и обеспечения устойчивого развития. Информационные технологии (ИТ) и искусственный интеллект (ИИ) играют ключевую роль в управлении умным городом, интегрируя инфраструктуры и системы города для более гибкого и эффективного использования ресурсов. От систем «умного» освещения до автономного транспорта – ИТ и ИИ трансформируют города в динамичные, адаптивные пространства.

Информационные технологии служат фундаментом умного города, позволяя собирать, хранить, анализировать и использовать огромные объёмы данных. Основные направления применения ИТ в умном городе включают следующие аспекты.

Управление транспортом и дорожной инфраструктурой. Благодаря ИТ городские власти могут оперативно отслеживать загруженность дорог, анализировать трафик и предотвращать пробки. Это осуществляется с помощью датчиков, камер, GPS и других устройств, которые собирают данные о

транспортных потоках. Использование данных позволяет регулировать светофоры, оптимизировать маршруты общественного транспорта и предоставлять водителям актуальную информацию о дорожной обстановке, что снижает заторы и повышает безопасность.

Системы мониторинга и управления ресурсами. ИТ помогают эффективно распределять и контролировать потребление ресурсов, таких как вода, электроэнергия и газ. «Умные» счетчики позволяют отслеживать расход ресурсов в реальном времени и, если необходимо, оперативно реагировать на утечки или перегрузки. Это повышает устойчивость города, снижает нагрузку на инфраструктуру и экономит ресурсы.

Управление коммунальными услугами. С помощью ИТ система ЖКХ умного города может быстро выявлять и устранять проблемы, оптимизировать работу очистных сооружений, мусоросборников, уличного освещения и других городских систем. Это делает города не только более удобными для жизни, но и более экологичными, снижая углеродный след и минимизируя отходы.

Электронное правительство и цифровые сервисы. Информационные технологии в умном городе поддерживают развитие электронного правительства (e-Government), которое позволяет горожанам получать услуги и решать административные вопросы в онлайн-режиме, снижая необходимость посещать государственные учреждения. Системы электронной идентификации, удаленного голосования и цифрового документооборота упрощают взаимодействие жителей с государственными структурами и делают его более прозрачным.

Искусственный интеллект является мощным инструментом для обработки данных и принятия решений, что позволяет умному городу быть не просто технологичным, но и действительно адаптивным к потребностям граждан. Основные задачи ИИ в умном городе включают: анализ и прогнозирование данных, управление энергопотреблением и оптимизация энергосистем, умные системы безопасности и мониторинга, поддержка автономного транспорта.

ИТ и ИИ в умном городе работают вместе, создавая динамичную экосистему, в которой городские службы, предприятия и жители взаимодействуют с помощью цифровых решений. Это сотрудничество обеспечивает:

1. Сбор и обработку данных в реальном времени: датчики и системы Интернета вещей (IoT) передают данные в реальном времени, ИИ анализирует их, а ИТ-решения передают их в удобной форме городским службам и жителям.

2. Автоматизацию принятия решений: на основе собранных данных ИИ помогает быстро принимать решения, например, автоматически перенаправлять транспортные потоки, включать и отключать освещение или перенастраивать климатические системы.

3. Цифровое управление и координацию: через платформы и приложения жители могут получать информацию о состоянии транспорта, уровне загрязнения воздуха, работе городских служб и общаться с представителями муниципалитета.

Концепция «умного города» ассоциируется чаще с мегаполисами, но принципы «умного города» могут успешно применяться и в небольших городах, адаптированных к их ресурсам и нуждам. Сокращение расходов и повышение качества жизни – ключевые цели, которые умные технологии могут помочь достигнуть в малых городах. Благодаря небольшому масштабу такие города имеют больше возможностей для оперативного внедрения решений, сосредоточенных на реальных потребностях.

Можно отметить некоторые особенности внедрения умных технологий в малых городах:

1. Экономичность решений и выбор приоритетов. В небольших городах ограничены бюджеты, и это требует грамотного подхода к выбору технологий. Важно сосредоточиться на нескольких приоритетных направлениях, таких как управление ресурсами, транспортная инфраструктура, системы безопасности и экологические программы. Целесообразно начинать с технологий, которые не требуют значительных вложений, но быстро приносят результат. Например, система умного освещения, которая может сократить расходы на электричество, или система умного полива для общественных зон.

2. Использование облачных технологий и совместных сервисов. Для снижения затрат малые города могут использовать облачные платформы и готовые решения, что позволит избежать необходимости в дорогом оборудовании и поддержке. Облачные сервисы для аналитики и хранения данных избавляют город от необходимости покупать дорогостоящие серверы и специализированное ПО, а также обеспечивают высокую степень защиты данных.

3. Партнерство с крупными городами и частными компаниями. Малые города могут кооперироваться с крупными городами, участвуя в пилотных проектах или заключая договоры с технологическими компаниями для тестирования инновационных решений. Частные компании часто готовы предоставлять новые технологии и системы в рамках испытаний, а также участвовать в финансировании проектов, что может уменьшить затраты города.

Несмотря на ограничения ресурсов, малые города могут адаптировать концепцию умного города под свои нужды, выбрав доступные и эффективные решения. Партнерства, облачные технологии, а также ориентированные на результат цифровые сервисы помогают небольшим населенным пунктам улучшить жизнь жителей, сделать городскую инфраструктуру устойчивее и привлечь новые возможности для экономического роста.

Умный город – это результат слаженной работы информационных технологий и искусственного

интеллекта. Эти технологии обеспечивают интеграцию всех городских систем, делая их более безопасными, устойчивыми и удобными для жизни. С ростом численности населения и потребности в экологически чистых и удобных условиях для жизни города будущего становятся не только высокотехнологичными, но и глубоко человечными.

Список литературы:

1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде: коллективная монография/И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2023. – 268 с.
2. Цифровая экономика: коллективная монография / И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Теслайн, 2019. – 260 с.
3. Цифровая экономика: риски и неопределенности цифровой трансформации экономики и социальной сферы: коллективная монография / И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2022. – 187 с.

*А.Б. Глазов, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ ONLINE СИМУЛЯТОРА ЦИФРОВЫХ СХЕМ

В статье рассмотрен качественно новый способ описания цифровых схем на основе логических сигналов, внедренный в online симулятор. Он позволяет резко сократить описание работы основных элементов, избавиться при этом от таблиц истинности и эпюр напряжений. На его основе выполнена модификация и расширение симулятора.

Ключевые слова: сигнал, напряжение, комбинационная схема, триггер, симулятор.

За год, прошедший с момента публикации описания электронного симулятора [2], в него было внесено несколько количественных и качественных дополнений. Часть из них основывалась на практике применения в учебном процессе, остальные появились в процессе творческого осмысления теории цифровых элементов. Кроме того, были обнаружены и исправлены ошибки, неизбежные при большом объеме программного кода.

В этой статье рассмотрим наиболее важные изменения в симуляторе.

В первую очередь весь исходный код JavaScript был разделен на несколько файлов по обрабатываемым объектам, что упростило отладку и расширение функционала. Далее был расширен набор обрабатываемых комбинационных схем. Теперь он охватывает все реальные микросхемы в нашей лаборатории электроники. Из новых элементов был добавлен класс релаксационных элементов, реализованный в RS, D, T, JK триггерах. Это позволило существенно расширить множество выполняемых задач.

В результате теоретического осмысления предметной области было сформулировано понятие логического сигнала, как основы описания работы схем. Этот момент опишем подробнее. При начальном изучении комбинационных логических схем принято использовать таблицы истинности. Это правильно, но при большом количестве входов и использовании инверторов быстро становится неудобным. Мы предлагаем альтернативный способ описания, делающий прозрачным смысл схем.

Напряжение на входе логического элемента в общем случае представлено на рис.1. Область ниже 0.4 вольта принято считать логическим 0, а область выше 2.4 вольта – логической 1. Видно, что напряжение на входах логических элементов изменяется непрерывно. При этом можно выделить 4 основных части импульса: низкий уровень («0»), нарастающий фронт, высокий уровень («1») и спадающий фронт.

При начальном изучении комбинационных логических схем принято использовать таблицы истинности и оперировать только 0 и 1. В то же время существуют реальные цифровые схемы, реагирующие на переходы между ними, например, все счетчики. Для описания их работы таблиц истинности не хватает и приходится прибегать к построению эпюр напряжений, что усложняет понимание.

Мы рассматриваем следующий уровень абстракции описания, а именно вместо 0 и 1 переходим к понятию логического сигнала. Сигнал это не 0 и не 1, а соответствие уровня виду входа или выхода логического элемента.

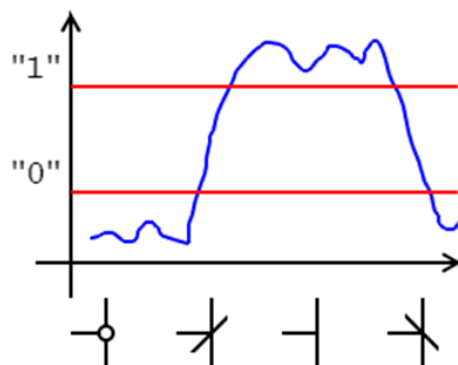


Рис. 1. Напряжение на линии логической цепи и виды входов логических элементов

Будем говорить, что на прямом входе есть сигнал, если там логическая 1, а на инверсном, если там логический 0 (то же и для выходов). В нашем симуляторе наличие сигнала отмечаем буквой "с", отсутствие – буквой "н", одновременно логический уровень отмечаем цветом ("1" - красный, "0" – синий)

Для отлавливания отдельных частей такого напряжения, будем использовать 4 типа входов(смотри под графиком). К двум основным, соответствующим уровням и рассмотренным ранее, добавляются входы, для которых сигналом будет передний фронт импульса или задний фронт. Триггеры обычно реагируют на передний фронт импульса, а счетчики – на задний.

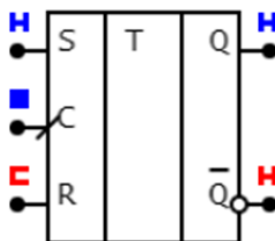


Рис. 2. Синхронный RS триггер

На рисунке 2 представлена схема синхронного RS триггера, состояние которого не реагирует на входы R,S до тех пор, пока на вход С не придет передний фронт.

Переход от логических уровней к логическим сигналам позволяет полностью отказаться от таблиц истинности для комбинационных схем, триггеров и счетчиков. При этом описания логических схем резко сокращаются. Приведем некоторые из них.

Описание комбинационных схем в терминах сигналов:

- на выходе повторителя(инвертора) есть сигнал, если есть сигнал на входе;
- на выходе схемы "И" есть сигнал, если есть сигналы на всех входах;
- на выходе схемы "ИЛИ" есть сигнал, если есть сигнал хотя бы на одном входе;
- на выходе схемы "XOR" есть сигнал, если сигналы есть на нечетном числе входов.

Обратите внимание, что при этом отсутствует упоминание количества входов.

Триггер = это устройство, которое в отсутствии входных сигналов может бесконечно долго находиться в одном из двух устойчивых состояний. Говорят, что он установлен, если на его выходах есть сигналы и сброшен, если сигналы на его выходах отсутствуют

RS триггер = триггер, который устанавливается по сигналу на входе S(set) и сбрасывается по сигналу на входе R(reset).

Синхронный RS триггер = RS триггер, переключение которого происходит только при наличии сигнала на входе С.

Т триггер = триггер, изменяющий свое состояние по каждому сигналу на входе Т.

D триггер = триггер, устанавливающий свое состояние в соответствии с входом D в момент прихода сигнала на вход С.

JK триггер = триггер со входами J,K,C, срабатывает только по сигналу на входе С, работает аналогично синхронному RS триггеру, а при J=1 & K=1 переключается как Т триггер.

Мы описали большинство простых логических схем с разнообразными входами и выходами.

Изложенные мысли были практически реализованы в симуляторе [1] и заметно расширили его функциональность.

Общие идеи этой работы были частично опубликованы на сайте habr.com [3,4] и позитивно приняты профессиональной аудиторией.

Список литературы:

1. Сайт для скачивания приложения. – URL: <http://abglazov.rfpgu.ru/>.
2. Глазов А.Б. Online симулятор цифровых схем на chrome // Михайло-Архангельские чтения: материалы VIII международной научно-практической конференции. – Рыбница: ОАО «Рыбницкая типография», 2023. – С. 344-347.
3. Описание комбинационных схем без таблиц истинности. – URL: <https://habr.com/ru/articles/839422/>.
4. Описание триггеров в терминах сигналов. – URL: <https://habr.com/ru/articles/841888/>.

*А.Б. Женская, методист-организатор
по информатизации образования, преподаватель,
А.И. Мельник, преподаватель,
Г.Л. Наводная, библиотекарь,
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ И QR-КОДОВ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В статье рассматриваются методы оптимизации учебного процесса через использование электронной библиотеки и QR-кода. Электронная библиотека предоставляет обучающимся доступ к обширным ресурсам, позволяя им эффективно находить необходимую информацию и материалы для изучения. Исследование демонстрирует, как применение QR-кода может повысить эффективность и гибкость образовательного процесса, а также развить навыки цифровой грамотности у студентов.

Ключевые слова: цифровизация, образование, электронная библиотека, QR-код, доступ к информации, оптимизация, цифровая грамотность, учебный процесс, образовательные технологии.

В современном мире существует проблема обновляемости учебного фонда учебной литературой по профдисциплинам в печатном виде. В образовательной деятельности роль библиотеки заключается в предоставлении недостающей информации преподавателям и студентам, необходимой для качественного обучения [1, с. 9].

Предпосылки для создания электронного фонда библиотеки:

1. Библиотечный фонд мало обеспечен печатной литературой профильного направления.
2. Бумажный вариант книг со временем устаревает и возникает необходимость в обновлении, что ведет к незапланированным большим затратам.
3. Студенты стали больше зависимы от электронных носителей информации, нежели от бумажных. Новому поколению удобнее взаимодействовать с планшетами и другими устройствами [2, с. 98].

Так как существуют трудности материального характера для приобретения новых учебников, их недостатку можно компенсировать электронным фондом библиотеки. Такая база есть в каждом техникуме, и преподаватели часто скидывают студентам нужные учебники. Предлагается начать ежегодную выдачу электронных книг начиная со второго курса. Для того, чтобы ежегодно выдавать книги и пособия второму курсу по профдисциплинам, нужно отредактировать и дополнить базу электронных учебников согласно учебным планам техникума.

Вследствие этого возникла необходимость по созданию электронной библиотеки и медиатеки по всем читаемым дисциплинам и профессиональным модулям.

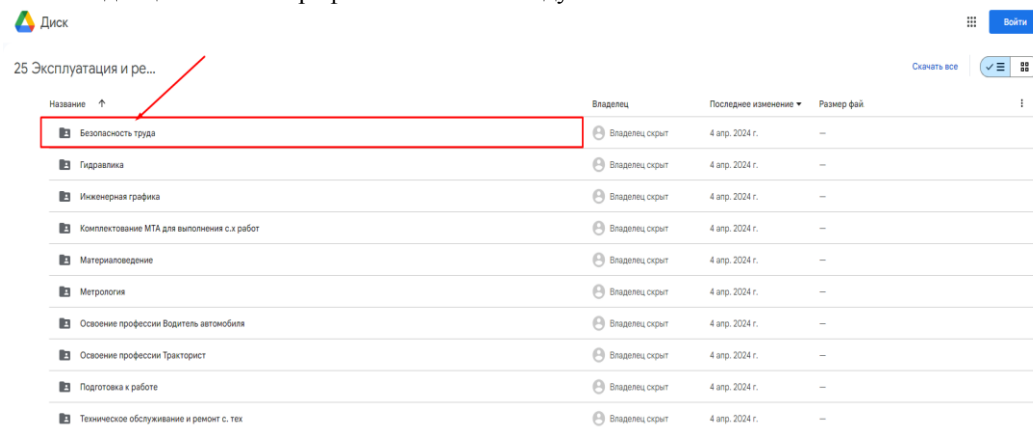


Рис. 1. Содержание электронной библиотеки на Google-диске

На базе облачного хранилища Google-диска размещены электронные учебно-методические комплексы по дисциплинам и профессиональным модулям. Информация периодически добавляется в соответствии с требованиями ГОС.

Электронный учебно-методический комплекс как компонент информационно-образовательной среды учебного учреждения способствует повышению качества образования [3].

Пример инструкции по использованию электронной библиотеки:

Для перехода в нужную нам дисциплину щелкаем левой кнопкой мыши (ЛКМ) два раза.

Для просмотра в браузере щелкаем два раза ЛКМ на названии файла.

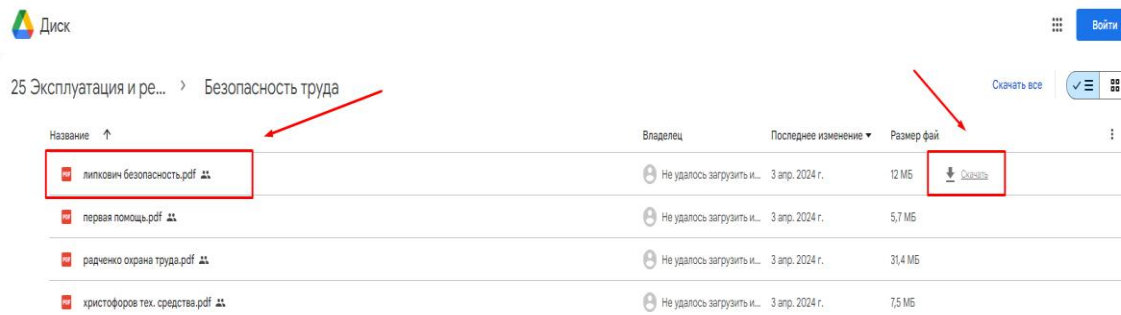


Рис. 2. Просмотр содержания электронной библиотеки

Для скачивания файла щелкаем ЛКМ один раз и ожидаем, пока загрузится файл.

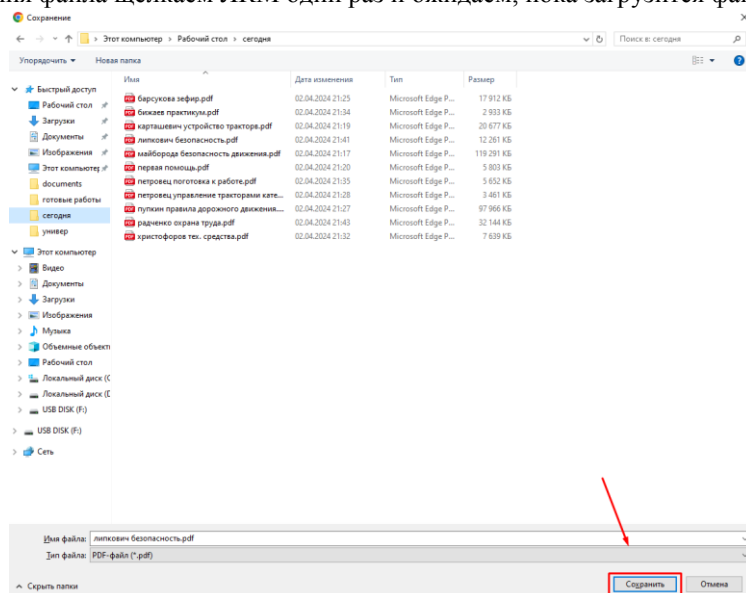


Рис. 3. Сохранение данных с электронной библиотеки

Выбираем, куда сохранить файл в папке на компьютере и щелкаем ЛКМ один раз на кнопку «Сохранить», ждем, пока завершится загрузка, и после можем с компьютера читать нужную книгу.

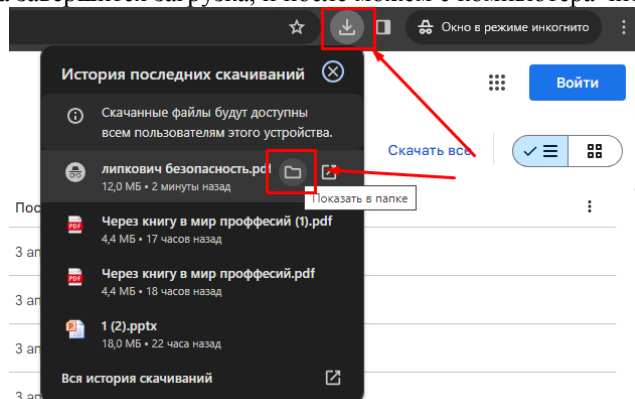


Рис. 4. Просмотр сохраненного файла

Доступ к электронной библиотеке ГОУ СПО «РПТ» возможен как с помощью ссылки, так и QR-кода. Для каждой специальности свой QR-код.



Рис. 5. QR-код специальности

Этот способ удобен и позволяет в быстром темпе, при наличии интернета перейти на нужную ссылку с помощью мобильного устройства. Можно в любое время, особенно на учебных занятиях открыть необходимую книгу по изучаемой дисциплине. Внедрение QR-кода упрощает доступ к учебным материалам, помогает организовать интерактивные занятия и способствует активному вовлечению студентов в процесс обучения.

При проведении мероприятий мы столкнулись с тем, что не все книги, предложенные студентам, могли применяться на занятиях вследствие отсутствия «читалок» у студентов. Поэтому на следующем мероприятии студенты получили информацию об электронных текстовых файлах. Существуют различные типы электронных текстовых файлов, которые поддерживаются тем или иным устройством для чтения электронных книг. В интернете часто предлагается большой набор типов файлов для электронных книг: Pdf, Epub, Fb2, Mobi, Doc, Djvu и другие.

Приложения, с помощью которых можно открыть и изучать книги:

1. FBReader.
2. All Document Reader.
3. DjVu Reader & Viewer.
4. PDF Reader.

Данного набора программного обеспечения хватает для чтения большого количества электронных книг. Некоторые приложения повторяют набор возможностей, доступных пользователю. Студентам была дана информация о наличии и различии файлов книг, возможности их прочтения разными приложениями. При скачивании программного продукта нужно внимательно выбирать версии для компьютера или мобильного устройства.

При проведении мероприятия в читальном зале библиотеки студентам было предложено скачать электронные книги с компьютера на свои носители информации. С помощью руководителей групп необходимые книги высланы в студенческие чаты. Так как данных книг большое количество, то были скинуты ссылки на учебники изучаемых дисциплин и модулей.

Были проведены подобные мероприятия для следующих групп:

1. Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка» группа.
2. Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.
3. Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.
4. Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.
5. Поварское и кондитерское дело.

План проводимого мероприятия:

- обзор литературы книжного варианта;
- обзор литературы электронного варианта;
- презентация приложений, с помощью которых можно читать книги;
- ссылки на учебники.

Электронная библиотека всегда актуальна, проверена педагогами, читающими дисциплины по данному профилю, облегчает работу студентам, а также экономит время в поиске информации.

Список литературы:

1. Елепов Б.С. Научные библиотеки в новом тысячелетии: проблемы взаимодействия ресурсов / Б. С. Елепов, Е. Б. Соболева – г. Новосибирск, 2018. – С. 9-12.
2. Мистрюкова Т.А. Взаимоиспользование библиотечных фондов // Актуальные вопросы библиотечной работы: теория и практика: сборник. – М., 2019. – С. 98-108.
3. Шепеля М.Ю. Концепция развития вузовских библиотек. – URL: http://inon.ru/site/assets/files/3071/6_kontceptciia_razvitiia_vuzovskikh_bibliotek. – Текст: электронный.

ДОШКОЛЬНИК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье рассматривается проблема взаимодействия ребёнка дошкольного возраста с современными цифровыми устройствами и компьютерными технологиями. Проанализированы основные аспекты влияния цифровизации на развитие дошкольников, показаны как позитивные, так и негативные последствия раннего и нерегламентированного приобщения детей к цифровым технологиям. Поднимается вопрос об информационной безопасности детей, важности контроля за изучаемым ребёнком контентом со стороны взрослых.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольник, цифровизация, цифровые и компьютерные технологии, компьютерные игры.

Сегодня, в период расцвета информационных и цифровых технологий, трудно представить какую-либо сферу жизни без цифровизации; цифровые технологии с огромной скоростью врываются в жизнь современного человека с малых лет, меняя традиционные взгляды и устои.

Дети дошкольного возраста, в силу своих физиологических и психологических особенностей, оказываются наиболее восприимчивыми к информационному влиянию окружающей среды. С раннего детства яркие картинки и звуки, которые дарят различные электронные устройства, привлекают непроизвольное внимание детей. Современные дети, уже в дошкольном возрасте, живут в условиях вездесущего интернета; умеют пользоваться мобильными устройствами, планшетами, компьютерами; намного быстрее овладевают компьютерными технологиями, нежели чтением и письмом. Телевизор, компьютер, смартфон, интерактивные игрушки, не требующие сложных манипуляций, которыми дошкольники порой владеют даже лучше своих родителей, становятся важным, если не главным, инструментом социализации детей в современном мире.

Одним из основных требований современного образования является цифровизация процесса обучения [2]. И для современных детей, растущих в окружении гаджетов и мобильных устройств, это вполне нормальное и понятное явление. Задача современной системы образования состоит в том, чтобы научить детей извлекать из гаджетов полезные и необходимые знания, показать развивающие ресурсы компьютерной техники, дать возможность овладеть элементарными цифровыми технологиями. При грамотном и продуманном руководстве со стороны педагогов и родителей у детей воспитывается здоровое отношение к цифровым устройствам, обеспечивается качественная подготовка к обучению в школе.

Несомненно, роль цифровизации в настоящее время велика. Например, компьютерные игры превосходят традиционные по дидактическим возможностям, поскольку обладают определенным потенциалом для моделирования социальных взаимоотношений, которыми овладевают дошкольники; повышают мотивацию к освоению нового материала; способствуют более интенсивному развитию детей, ускоряя процесс социализации. Педагоги МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», успешно внедряют цифровые технологии в образовательный процесс. К примеру, на занятиях по изобразительной деятельности виртуальные экскурсии и 3D путешествия позволяют детям «путешествовать» по миру и изучать культуру и быт разных народов. Педагог Матвиенко Людмила Владимировна использует цифровые технологии для изучения истории техники «Батик», что способствует усвоению новой уникальной дополнительной образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста «Красочный батик». Познавательная деятельность специалиста Веряскиной Ольги Сергеевны также не обходится без участия цифровых технологий, которые позволяют дошкольникам воочию увидеть использование результатов экспериментальной деятельности на заводах, предприятиях Приднестровья. Например, дошкольники узнают процесс перехода металла из жидкого состояния в твердое, проходя стадию плавки, что невозможно показать в условиях дошкольной организации. Не обошла цифровизация и физическое развитие дошкольников. Воспитатель-методист по физической культуре Ковалёнок Ирина Павловна, используя такие цифровые ресурсы, как мультимедиа, просмотр слайд-шоу, видеороликов, знакомит дошкольников с историей спорта, видами спорта. Цифровые технологии позволяют педагогу отслеживать физическую активность детей. Откровенно говоря, цифровые технологии стали важнейшим средством в работе и помогают педагогам организаций дошкольного образования структурировать материал, облегчают работу по поиску информации, дают возможность легкого использования иллюстраций, аудио-видео и анимационных эффектов, позволяют реализовывать личностно-ориентированный подход.

В то же время существует ряд негативных аспектов цифровизации, главный из которых – отсутствие живого общения между реальными субъектами, поэтому, поскольку цифровые технологии невозможно исключить из жизни детей, необходим постоянный контроль со стороны взрослых, чтобы

свести к минимуму отрицательные последствия. Противники компьютеризации не перестают напоминать о вреде продолжительной работы с компьютером, о том, что дети разучились общаться со сверстниками, о вредоносном содержании большого количества информации для детей.

У ребёнка, занимающегося с телефоном или планшетом, играющего в компьютерные игры, практически не остаётся времени на самостоятельную творческую игру, двигательную активность, познание и исследование окружающего мира, продуктивную художественную деятельность, непосредственное общение со сверстниками. На фоне цифровизации у дошкольников формируется бессвязная, «мозаичная» картина мира, отдельные знания не упорядочены в общую систему, образы меняются как картинки в калейдоскопе (так называемое, клиповое мышление), поэтому дети затрудняются длительно удерживать внимание на изучаемом объекте.

Современные дошкольники рано взрослеют, умеют рассуждать на серьезные темы, так как нередко самостоятельно и бесконтрольно смотрят различные «взрослые» видеоролики; имеют прямой доступ к любой информации, тем самым разрушается традиционная зависимость детей от взрослых. Дети начинают жить виртуальной жизнью, подражать тому, что видят в интернете, перестают интересоваться книгами, у них складываются искажённые жизненные нормы и нравственные ценности. Одним из наиболее заметных последствий цифровизации можно считать недостаточную привязанность ко взрослым, уменьшение роли родителя как образца для подражания, снижение его значимости в передаче культурно-общественных ценностей, сокращение времени непосредственного общения детей со взрослыми и сверстниками.

Многие специалисты [5, 6] говорят сегодня о «кризисе детства», подразумевая, что дети сегодня выходят из постоянного контакта со взрослым, меняется их позиция по отношению к миру взрослых, они становятся способными получать информацию непосредственно, овладевать различными видами деятельности без помощи и участия взрослых. Основная деятельность для дошкольников, как известно, – это игра. С помощью игры дети познают мир, учатся взаимодействовать друг с другом, «примеряя» на себя различные социальные роли. Игра – источник физической активности, необходимой для гармоничного развития ребенка. Однако, в эпоху цифровизации «живое» общение со сверстниками отходит на второй план, игры становятся бедными по содержанию, примитивными по способам, дети все чаще предпочитают общение с помощью компьютерных технологий [7, с. 140]. Это может вызывать как проблемы социального характера (бессодержательность общения, коммуникативные трудности, отчуждение), так и физиологического (проблемы со зрением, осанкой, гиподинамией).

Принципиальным является вопрос информационной безопасности как состояния защищенности детей от информации, способной причинить вред их здоровью, физическому и духовному развитию. У детей, особенно дошкольного возраста, чрезвычайно развита познавательная активность, любознательность, стремление узнавать новое. В связи с этим не может не беспокоить возрастающее негативное информационное воздействие на детскую аудиторию. Насилие в информационной среде может провоцировать у детей повышенную агрессивность, снижение сочувствия к окружающим. Реклама, обладая высоким уровнем воздействия на психическое состояние дошкольника, также способна нанести вред детской психике [4, с. 87]. Ребенок не может критически относиться к поступающей информации, склонен верить всему, о чем говорится в рекламе. Необходимо научить его адекватно оценивать и воспринимать информацию, увиденную на экране. И только совместная деятельность родителей и педагогов может оградить детей от отрицательного влияния современного информационного пространства.

Итак, принимая во внимание всю неоднозначность влияния цифровых технологий на детей дошкольного возраста, следует все же отметить, что ребенок является частью современного мира, и задача педагога – не отгораживать его от этого мира, а научить взаимодействовать с ним в новых реалиях, заботясь о его благополучии и безопасности. И, если традиционные методы обучения становятся сегодня малоэффективными, перестают отвечать запросам нового цифрового общества, необходима их актуализация и модернизация, внедрение новых обучающих технологий и средств коммуникации. Невозможно полностью исключить цифровые технологии из жизни современных детей, но, чтобы не допустить ухудшения их психического и физического здоровья, необходимо регламентировать временные и возрастные рамки их использования, особенно, в условиях семейного воспитания.

Список литературы:

1. Ханова Т.Г. Белинова Н.В. Психолого-педагогические основы современного дошкольного образования // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – № 5. – С. 84-86.
2. Комарова И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 8 (90). – URL: <https://sdo-journal.ru/journalnumbers/komarova-ii-budushhee-doshkolnogo-obrazovaniya-v-epohu-cifrovizacii.html>. – Текст: электронный.
3. Круговая И.Г. и др. Применение информационных, цифровых технологий в дошкольном образовании // Перспективы развития современной науки и образования: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2021. – С. 59-62.
4. Ханова Т.Г. Семенова Е.В. Проблема «взаимодействия» детей дошкольного возраста с

мобильными устройствами // Государственный советник. – 2019. – № 1(25). – С. 84-90.

5. Урбанович Л.Н., Жариков Д.С., Снопков М.С. Ребенок и семья в цифровом пространстве: вызовы современности // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2020. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rebenok-i-semya-v-tsifrovom-prostranstve-vyzovy-sovremennosti>. – Текст: электронный.

6. Погожина И.Н., Сергеева М.В., Егорова В.А. Цифровая компетентность и детство – уникальный вызов 21 века (анализ современных исследований) // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2019. – №4. – С. 80-106.

7. Жилиева Н.В., Ханова Т.Г., Дорогина А.С. Основные тенденции развития современного дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-1. – С. 139-142.

*И.Н. Колесова, учитель,
МОУ «Рыбницкая РООШ №5»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В статье рассматривается интерактивный плакат как современное многофункциональное средство обучения, которое предоставляет широкие возможности для организации современного урока. Освещаются особенности интерактивного плаката, правила, которых следует придерживаться при его создании.

Ключевые слова: интерактивный плакат, интерактивные технологии, познавательная активность, учебная мотивация.

XXI век – время компьютерных технологий. Современные тенденции в развитии образования направлены на внесение в учебный процесс новаций, обусловленных динамикой развития современного общества, особенностями различных образовательных технологий, общественным запросом на формирование у учащихся полезных знаний, умений и навыков, личностных качеств и опыта поведения.

Государственные образовательные стандарты требуют от современного урока сокращения сроков обучения, увеличения объемов информации. Этим условиям сложно соответствовать, опираясь только на традиционные методы и формы обучения. В процессе планирования современного урока важно создавать условия для активизации познавательной активности учащихся, повышения мотивации к учению. Эти задачи позволяют решить интерактивные средства обучения с опорой на мультимедиа.

Интерактивность – это способ взаимодействия в режиме диалога. Учитель и ученик являются равноправными участниками учебного процесса [1, с. 102]. Одним из средств реализации таких технологий является интерактивный плакат. Это способ визуализации на основе одного изображения, к которому в виде «горячих точек» прикрепляются ссылки на мультимедийные объекты: веб-ресурсы, видео, аудио, документы, игры и т. п. Интерактивность обеспечивается с помощью различных кнопок перехода, ссылок, областей ввода информации [2].

Интерактивные плакаты имеют ряд особенностей. Они предполагают открытый диалог между учителем и учеником, а также между самими учащимися. Включают в себя богатый визуальный материал: иллюстрации, фотографии, анимацию, видеоролики и т. п. Позволяют обеспечивать как групповой, так и индивидуальный подход: плакат может демонстрироваться на экране или интерактивной доске, с ним могут работать ученики за компьютерами или планшетами. Учебная информация состоит из отдельных логически завершенных блоков, что позволяет строить каждый урок в соответствии с поставленными задачами. Структурными элементами интерактивного плаката являются: опорный конспект, набор иллюстраций, рисунков, аудио- и видеотрейлеров, конструктор, позволяющий делать записи и другие пометки, а также навигация, которая дает возможность осуществлять переход от одного элемента к другому.

При подготовке интерактивного плаката следует придерживаться ряда правил. Все составные элементы необходимо собрать в одну папку. Далее необходимо задать гиперссылки. В качестве таковых могут выступать рисунки, надписи, символы, иллюстрации. Важно, чтобы надписи (иллюстрации) на плакате и названия отдельных файлов соответствовали друг другу. Также необходимо обеспечить быстрый переход к главному слайду [3].

Требования к интерактивному учебному плакату:

1. Соответствие избранной тематике.
2. Четкая структура, соответствующая логике изложения.
3. Минимальное количество текста.
4. Отсутствие линейности, простой переход к любой части плаката.
5. Качественные иллюстрации, аудио- и видеоматериалы.

6. Продуманный дизайн, правильно подобранная цветовая палитра.
7. Легко читаемый шрифт.

Платформы, которые могут использоваться для создания интерактивного плаката, разнообразны. Вот некоторые из них. Большой популярностью пользуется PowerPoint. Эта программа проста и доступна каждому пользователю. Сервис ThingLink позволяет сделать обычные картинки и фотографии интерактивными, изображения на которых выступают объектами. Интерактивность достигается с помощью меток с текстовой информацией, подсказками, ссылками на изображения, аудио, видео. Плакаты, созданные в ThingLink, могут быть доступны для редактирования другими пользователями. Сервис Glogster дает возможность быстро создавать электронные плакаты – постеры (glogs). В постерах можно поместить изображения и текстовую информацию, видео и музыку, ссылки на внешние ресурсы и т. п. Используя сайт Genially, можно создать интерактивные карты, инфографику, викторины, таймлайны, презентации в видеоформате. Используя Interacty можно создавать интерактивные образовательные модули с самого начала или по готовым шаблонам и делиться ими с учащимися.

Таким образом, использование интерактивных плакатов позволяет повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, овладевать знаниями, умениями и навыками, необходимыми в практической деятельности, разнообразить формы совместной деятельности учащихся, развивать коммуникативные навыки, обеспечить многообразие видов и форм деятельности, в том числе навыки самостоятельной работы. С помощью плаката можно обобщить информацию по изучаемой теме, создать виртуальную выставку или экскурсию. Благодаря его элементам можно реализовывать интерактивное обучение, облегчающее восприятие учебной информации.

Список литературы:

1. Гавронская Ю. Ю. Интерактивность и интерактивное обучение. // Высшее образование в России. – 2008. – № 7. – С. 101-104.
2. Вакулина Н. Л. Мастер-класс «Интерактивные плакаты в начальной школе». – URL: <https://www.n-asveta.by/dadatki/eshb/2016/vakulina.pdf>. – Текст: электронный.
3. Тюменцева М. В. О структуре интерактивного плаката. – URL: <https://docplayer.ru/82680926-Cifrovaya-transformaci-obrazovaniya.html>. – Текст: электронный.

*Б.К. Корлюга, ст. преподаватель,
Е.И. Павлинова, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ В АПК

В современных условиях АПК стоит на пороге преодоления глобальных вызовов, связанных с трансформационными процессами в экономике и обществе в целом. Своевременное понимание перспектив развития АПК и его включение в число приоритетных преобразуемых «драйверов» экономики обуславливают сущностно иные направления модернизации при переходе к цифровой экономике.

Ключевые слова: *цифровизация бизнес-процессов в АПК, цифровая экономика, цифровые технологии в сельском хозяйстве.*

В современных условиях АПК стоит на пороге преодоления глобальных вызовов, связанных с трансформационными процессами в экономике и обществе в целом.

Своевременное понимание перспектив развития АПК и его включение в число приоритетных преобразуемых «драйверов» экономики обуславливают сущностно иные направления модернизации при переходе к цифровой экономике или экономике знаний, отражающей отличительные черты шестого технологического уклада.

Так для реализации стратегии перехода к цифровой экономике в отрасли намечаются тенденции создания условий для снижения себестоимости продукции за счет цифровизации бизнес-процессов в хозяйствах, для чего необходимо сконцентрировать усилия на интеграции информационных ресурсов. На практике это означает, что хозяйствам необходимо сконцентрировать усилия на создании и развитии информационной инфраструктуры.

При этом, для повышения эффективности экспортного потенциала и использования ресурсов с точки зрения отрасли необходимо не только желание, но и активное вовлечение компании в развитие отрасли и ее цифровизации. Здесь очень важно открытое взаимодействие хозяйствующих субъектов с разработчиками и внедренцами цифровых технологий. Следует понимать, что бизнес-модель и Know Now может быть сегодня секретом достаточно короткий период, а выгоды, полученные от собственных разработок вряд ли покроют потенциальный убыток от неиспользования рыночных тенденций.

Стандарты и средства цифровой экономики на сегодняшний день являются малодоступными для

сельского хозяйства. Кроме того, в системе государственного и отраслевого управления отсутствуют эффективные механизмы и инструменты проведения преобразований в сельском хозяйстве. Тем не менее, понимание целого ряда ограничений поможет хозяйствам в достижении своих целей.

С точки зрения технологии налицо недостаточный уровень знаний в области создания и использования цифровых систем, но, актуализация проблем в области цифровизации АПК, свидетельствует о высокой степени заинтересованности в решении этой задачи.

Важно также понимать, что присутствует и человеческий фактор, выраженный в отсутствии необходимого количества ИТ-специалистов в отрасли. Конечно, все понимают, что на текущем этапе большинство хозяйств не может позволить себе содержание специалиста по цифровым технологиям высокого уровня, поэтому как выход из положения видится объединение в кластеры и активное вовлечение в использовании аутсорсинговых ресурсов.

В целом, происходит трансформация общества и этот процесс остановить уже невозможно, поэтому, несмотря на все риски необходимо продолжать инвестирование в развитие человеческого потенциала имеющихся ресурсов. Проводите тренинги, отправляйте своих сотрудников, даже с самой низкой квалификацией на обучение, участвуйте в вебинарах и семинарах, тем более что многие из них проводятся за символическую плату или бесплатны.

Существуют и ограничения внешней среды, выраженные в отсутствии или ограниченной доступности многих технологий, однако рынок есть рынок, любые цифровые средства могут стать ближе в условиях комбинированной востребованности, здесь так же поможет кластеризация и объединение усилий нескольких хозяйств.

Немаловажным фактором являются неопределенность и кибербезопасность. С точки зрения неопределенности и риска ошибочных решений цифровых технологий можно выделить фактор комбинаторики, когда риск тем ниже, чем больший объем данных используется для принятия решений, поэтому не стоит скрывать от систем искусственного интеллекта и бояться, что конкуренты узнают что Вы кормите своих коров определенного вида смесью, рано или поздно это все равно произойдет, но выгоды от совместного использования ресурсов будут выше.

Итак, рассмотрим в целом, что же сегодня является драйверами цифровизации сельского хозяйства, остановимся только на применимых уже сегодня технологиях. Многие производители уже использует цифровые технологии в том или ином виде, по крайней мере для учета животных, расходов и т.п. (рис. 1).

Цифровое Программное обеспечение	Цифровое Оборудование
✓ Индивидуальный учет животных	✓ Роботы (молочные)
✓ Воспроизводство	✓ Автоматизированные системы доения, кормления
✓ Зоотехнические мероприятия	✓ Автоматизированный мониторинг (состояние животных, прочее)
✓ Ветеринария	✓ Системы индивидуального мониторинга (транспондеры)
✓ Учет выпуска готовой продукции	
✓ Учет кормов и рационов кормления	✓ Виртуальное ограждение при пастбищном разведении скота
✓ Управление технологией	✓ Умная ферма

Рис. 1. Цифровые технологии

Технология больших данных и нейротехнологии активно используются в животноводстве, особенно в управлении и уходе за коровами. Вот несколько ключевых направлений.

Мониторинг здоровья и продуктивности: С помощью датчиков и устройств Интернета Вещей собираются данные о состоянии здоровья коров, их активности, потреблении корма и воды. Эти данные анализируются для раннего выявления заболеваний и оптимизации рациона питания. На самих датчиках остановимся чуть позже.

Автоматизированные системы кормления используют большие данные для определения оптимального состава и количества корма для каждой коровы, что повышает продуктивность и снижает затраты.

Системы управления стадом на основе больших данных помогают фермерам отслеживать родословные, репродуктивные циклы и генетические характеристики коров, что способствует улучшению селекционной работы.

Анализ больших данных позволяет прогнозировать продуктивность молока, планировать ветеринарные мероприятия и оптимизировать использование ресурсов фермы.

Блокчейн и квантовые технологии являются элементами Индустрии 5.0. и их звездный час, особенно на местном рынке животноводства, еще не настал, однако следует не терять эти технологии из

виду.

Новые производственные технологии, это возможность использования в производстве комплекса процессов проектирования и изготовления индивидуализированных товаров различной сложности с себестоимостью товаров массового производства. Это, прежде всего, аддитивные технологии печати на 3D принтерах, различные проекционные устройства, устройства поддержания микроклимата и т.п. Не секрет, что использование пробиотиков вместо антибиотиков помогает улучшить здоровье животных и снизить риск заболеваний, однако момент их применения, индивидуальные дозировки с учетом многих факторов – это задача для систем искусственного интеллекта.

На цифровизацию в сельском хозяйстве возлагаются большие надежды, и дело здесь не только в увеличении прибыли конкретных бизнесов. Нехватка и неравномерное распределение продуктов питания до сих пор остаются глобальной мировой проблемой. Кроме того, масштабный приход «цифры» в отрасль освободит большое количество людей от рутинного ручного труда и позволит им заняться более интеллектуальной и интересной деятельностью. Еще один плюс – исключение пресловутого человеческого фактора, а следовательно, увеличение предсказуемости всех процессов.

В первую очередь цифровизация на фермах касается перевода в «цифру» менеджмента и обработки данных. Это упрощает и ускоряет отчетность. Вторая и не менее важная часть цифровой трансформации – это идентификация и учет поголовья. В дальнейшем автоматизации могут быть подвергнуты практически все этапы работы фермы: от селекции и лечения животных до подбора кадров. Интеграция больших и малых хозяйств в единую систему учета на уровне страны дает еще больше возможностей для развития АПК.

Список литературы:

1. Цифровая экономика: коллективная монография / И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Теслайн, 2019. – 260 с.

2. Цифровая экономика: риски и неопределенности цифровой трансформации экономики и социальной сферы: коллективная монография / И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2022. – 187 с.

*В.А. Осипова, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗРАБОТКА ВЕБ-РЕСУРСА КАФЕДРЫ С ЛИЧНЫМ КАБИНЕТОМ И ЧАТ-БОТОМ РАСПИСАНИЯ

В статье рассматривается опыт разработки и внедрения информационной системы для автоматизации образовательных процессов на примере веб-сайта кафедры информатики и программной инженерии. Особое внимание уделено интеграции чат-бота для управления расписанием занятий. Представлены основные технические решения и результаты внедрения системы.

Ключевые слова: образовательный веб-ресурс, чат-бот, автоматизация расписания, информационная система, цифровизация образования.

В современных условиях цифровизации образовательного процесса разработка информационных систем, обеспечивающих автоматизацию различных аспектов учебной деятельности, становится все более актуальной. Одной из ключевых задач является создание удобных и функциональных интерфейсов, которые обеспечивают взаимодействие студентов с учебными учреждениями. Одним из таких инструментов является сайт кафедры с личным кабинетом.

Современный мир находится в состоянии постоянной трансформации под воздействием цифровых технологий. Одной из областей, на которую оказывается огромное влияние этот процесс, является образование. Цифровизация образования – это не просто адаптация новых технологий в учебном процессе, но и переосмысление педагогических стратегий, методов обучения и взаимодействия между преподавателями и учениками [1, с. 45].

Исследование современных образовательных веб-ресурсов и систем управления расписанием, используемых в российских и зарубежных вузах, позволило выявить ключевые требования к функционалу подобных систем. На основе проведенного анализа были определены оптимальные технологические решения и архитектурные подходы для реализации проекта.

В ходе исследования существующих платформ образования и графиков систем управления, применяемых как в России, так и за рубежом, были выделены основные требования к современным системам. Среди них: удобство использования, надежность, возможность гибкой настройки и управления другими органами управления, безопасность данных и эффективность взаимодействия с пользователем.

Примеры таких систем включают такие платформы, как Moodle и Blackboard, которые

предоставляют комплексные решения для управления учебными процессами. Эти системы предусматривают не только доступ к расписанию и учебным материалам, но и расширенные функции для взаимодействия между преподавателями и студентами, например, возможность выполнения заданий онлайн, создания опросов и обсуждений.

Разработанная система построена на основе современного стека технологий:

- Frontend: HTML5, CSS3, JavaScript;
- Backend: PHP, MySQL;
- Дополнительные компоненты: API чат-бота, система управления контентом.

Архитектура решения предусматривает модульную структуру, что обеспечивает гибкость при масштабировании и внедрении новых функций. Особое внимание уделено безопасности данных и разграничению прав доступа [2, с.78].

Функциональные возможности разработанного веб-ресурса определены следующими ключевыми компонентами:

1. Информационный портал кафедры:
 - Новостная лента;
 - Профили преподавателей;
 - Репозиторий учебных материалов;
 - Система управления расписанием.
2. Интегрированный чат-бот:
 - Автоматическое обновление данных расписания;
 - Персонализированные уведомления.

Личный кабинет представляет собой персональную страницу на сайте, доступ к которой имеет только один авторизованный пользователь и которая позволяет управлять информацией, взаимодействовать с организацией в электронном виде.

Интерфейс админ-панели является центральным инструментом для заполнения и управления всей информацией, отображаемой на сайте. Через эту панель администраторы могут легко обновлять и поддерживать актуальность всех данных, обеспечивая пользователям удобный доступ к необходимой информации [3]. В админ-панели предусмотрены следующие разделы:

1. Пользователи. Данный раздел предназначен для создания и управления пользователями личного кабинета. Пользователи делятся на три категории (рис. 1):
 - заведующий кафедрой: обладает полным доступом к получению информации о портфолио всех групп;
 - куратор группы: обладает доступом к получению информации о портфолио только той группы, в которой является куратором;
 - студент: имеет возможность заполнения собственного портфолио по 48 различным категориям.

id	Ф.И.О.	email	
1	Иванов И.И.	test2dsa@sdas.ru	
2	Админ	admin@iipi.ru	
3	Test II	test1123@gmail.com	
35	Test FIO	test1@admin.admin	
7	Иванов Ива Иванович	test1@test.ru	

Рис. 1. Пункт «Пользователи»

2. Направления. Этот раздел позволяет управлять направлениями образовательных программ, связанных с кафедрой, обеспечивая их актуальность и соответствие требованиями учебного процесса (рис. 2).

id	Название	Направление	Профиль	
4	2.09.03.04 - БАКАЛАВРИАТ	Программная инженерия	Разработка программно-информационных систем	
7	6.44.03.01 - БАКАЛАВРИАТ	Педагогическое образование	Информатика и информационные технологии в образовании	
9	2.09.04.04 - МАГИСТРАТУРА	Программная инженерия	Разработка программно-информационных систем	
8	6.44.04.01 - МАГИСТРАТУРА	Педагогическое образование	Информационные технологии в образовании	

Рис. 2. Пункт «Направления»

3. Преподаватели. В этом разделе хранится подробная информация о преподавательском составе, включая контактные данные, квалификацию и учебную нагрузку (рис. 3).

2	Тягульская	Людмила	Анатольевна	Заведующий кафедрой, кандидат экономических наук, доцент	 
1	Глазов	Анатолий	Борисович	Старший преподаватель	 

Рис. 3. Пункт «Преподаватели»

4. Категории новостей. Раздел для создания и управления категориями новостей, что позволяет структурировать информационные материалы и облегчает их поиск (рис. 4).

Категория новостей				
id	название	ЧПУ		
2	Наука	nauka	 	
1	Учеба	ucheba	 	
3	Кафедра	kafedra	 	
4	РФПУ	rfpgu	 	

Рис. 4. Пункт «Категория новостей»

5. Новости. Здесь размещается подробная информация о новостях, связанных с учебным процессом и жизнью кафедры, с возможностью их редактирования и обновления (рис. 5).

id	название	ЧПУ	
46	Встреча с министром цифрового развития	meet_15102024	 
4	ЭКОЛОГИЯ И ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА	ekologia	 
5	ВРУЧЕНИЕ БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ	blagodarstvenniepisma	 

Рис. 5. Пункт «Новости»

6. Учебная группа. Данный раздел предназначен для создания и управления учебными группами, что упрощает организацию образовательного процесса и взаимодействие между студентами и кураторами (рис. 6).

id	название	
1	РФТЕСТ333	 
2	РФТЕСТ444	 
3	РФ22ДР62ПИ	 
4	РФ21ДР62ПИ	 

Рис. 6. Пункт «Учебная группа»

Разработанное решение представляет собой современный инструмент цифровизации образовательного процесса, отвечающий актуальным требованиям участников образовательного процесса. Модульная архитектура системы обеспечивает возможность дальнейшего развития и масштабирования функционала в соответствии с меняющимися потребностями пользователей.

Список литературы:

1. Иванов А.А. Современные подходы к разработке образовательных веб-порталов // Информационные технологии в образовании. – 2023. – №2.
2. Петров В.В. Интеграция мессенджер-ботов в образовательный процесс // Цифровая педагогика. – 2023. – №3.
3. Gusarov. Что такое админ панель. – URL: <https://gusarov-group.by/chto-takoe-admin-panel-sajta-kak-tuda-popast/>.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ДУХОВНОЙ СФЕРЕ ОБЩЕСТВА

В настоящее время цифровая трансформация вызывает в обществе как сдержанный оптимизм, так и общественный скептицизм. Человеческая личность не может быть заменена цифровыми технологиями, какими бы интересными и полезными бы не были. Встает острый вопрос формирования качественно новой модели формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

Ключевые слова: цифровая трансформация, digital-трансформация, духовная сфера общества, metaskills.

Цифровая трансформация всех сфер жизни общества за последнее время набирает темпы и внедряет все новые информационно-коммуникационные технологии. Но, пожалуй, самой противоречивой сферой в этом процессе является духовная сфера жизни общества.

В общих чертах, духовная сфера – это область идеальных, нематериальных образований. В структуру духовной сферы входят идеи, ценности, религия, мораль, искусство, наука, образование, которые формируют и создают духовные потребности, духовные блага.

Закономерно возникает очень много вопросов каковы условия развития духовной сферы в эпоху цифровой трансформации? Нужно ли фиксировать информационное поле? Как поведет себя субъективная личность? Будет ли нарушен принцип баланса морали и духовного в обществе? Зачем? Как это сделать?

В настоящее время цифровая трансформация вызывает в обществе как сдержанный оптимизм, так и общественный скептицизм. Человеческая личность не может быть заменена цифровыми технологиями, какими бы интересными и полезными бы не были. Встает острый вопрос формирования качественно новой модели формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности. Процесс цифровой трансформации – это материальная (формальная) сторона жизни. Стержнем цифровизации и в основе формального стоит цифра, «digit» происходит от слова «палец». Числа, как 1, 2, 3, 4 – называют цифровыми, так как они отдельны и различны, т.е. «дигитальные». А термин цифровизация произошел от английского слова digitalization, которое дословно переводиться как «оцифровывание» или «приведение в цифровую форму».

Но цифру надо рассматривать, как лишь инструмент, а технологии, как средства помощи. Но при этом внедряются цифровые привычки, мир меняется на глазах большим объемом информации, новыми IT-технологиями и размывает живые, нравственные свойства личности. VUCA – мир характеризуется нестабильностью, неопределенностью, сложностью и неоднозначностью. Увлекаясь цифровой стороной жизни, без учета духовного аспекта подведет любое общество к перекосам.

В этом мире существуют и глобальные риски – это сама цифровизация ради себя, это ее поспешная реализация, это новые цифровые технологии. Призывают людей себя трансформировать под цифру, по при этом понятно, что человек будет и общество терять свою целостность. А необходимо найти гармоничный баланс. Всем понятно, что человек – это главный ресурс, а циничность цифровизации порождает манипуляцию человеком, размываются границы духовной сферы общества. Уже возникли духовные проблемы: это деградация «массовой культуры», девальвация моральных и нравственных ценностей, уход людей от реального мира в виртуальный мир, рост агрессии, нервно-психических заболеваний (рис. 1).

Становиться необходимым общение, в которое включается духовный опыт, лежащий в религии, этике, эстетике, культуре.

Разумное соотношение цифрового и духовного должно быть постоянно в осмыслении обществом.

Не надо путать технологию с идеологией. «Бог», духовность общества и новые IT-технологии не противоречат друг другу. Технологический прогресс – это то, что может продвинуть веру и духовность общества, человека. Соединяя эти ценности, надо анализировать как технологии влияют на качество личности и особенности души. Если выделить пять основ успешной цифровой трансформации, а это ресурсы, стратегия, технологическая зрелость, корпоративная культура и команда, то баланс может стать не только средством цифровизации бытия, но и объектом воздействия цифровой среды. Интернет для людей будет отвечать за духовное, а интернет-вещей, за материальное и мы можем видеть традиционную картину мира.

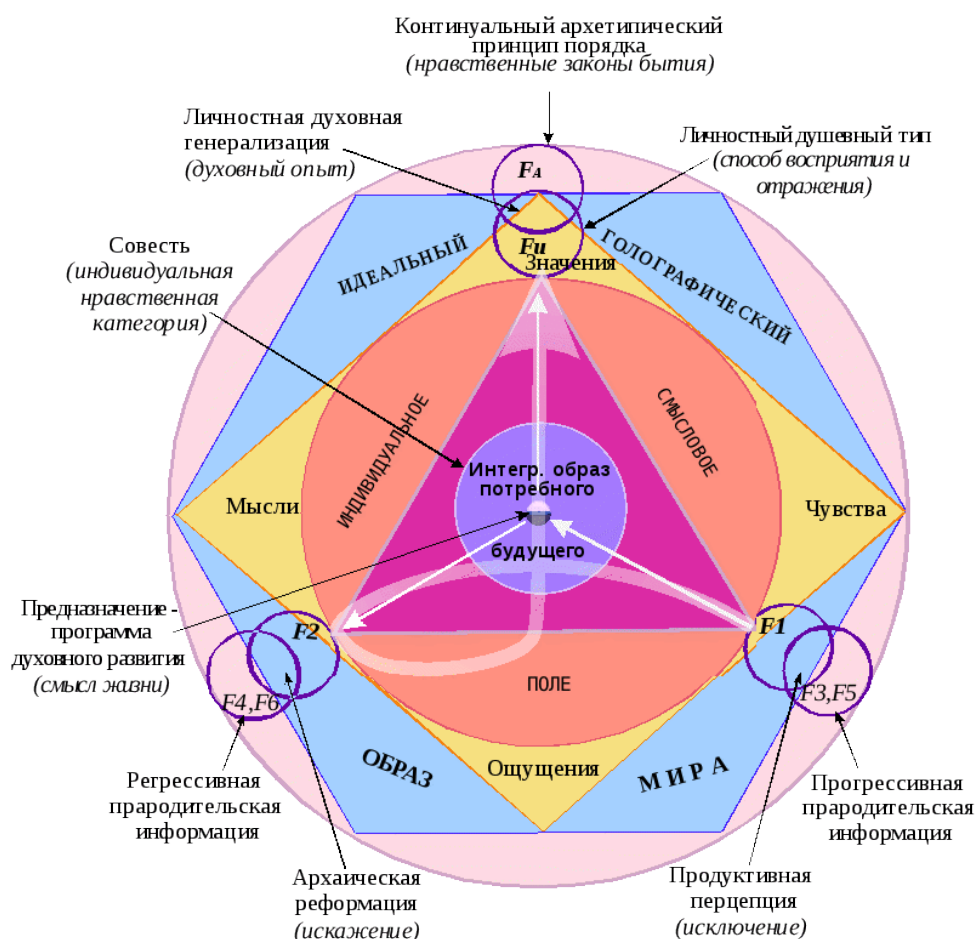


Рис. 1. Взаимосвязь и взаимодействие цифрового и духовного

Поэтому основными объектами digital-трансформации должны быть процессы, люди, продукты духовной сферы жизни общества (рис. 2).



Рис. 2. Объекты digital-трансформации

Опасность лежит в переподчинении свойств живого человека техническому, цифровому, формальному миру. Целостность личности помогает человеку сохранить ее идентичность, как результата длительного и сложного процесса ее становления. Востребованы сейчас умения духа, как способности перестраиваться и меняться, а также смелость и гибкость личных качеств человека. Metaskills

формируются в духовной сфере общества. В цифровой трансформации появилось понятие – интерактивность, основанное на симбиозе человека и компьютера. Где пассивный вид интерактивности представляет человеку возможность путешествовать в виртуальном мире и зрительно его воспринимать. А в активном виде может перемещать объекты в виртуальной среде и редактировать их. Но это не может полно отразить качественные состояния человека и ведет к риску «расчеловечивания» социума. Личность через машинные шаблоны, алгоритмы действий становится обезличенным.

Человек и его духовность, мышление, решения переходят в мир абстракций, который далек от гармонии. В цифровом мире человек может стать одним из цифровых объектов со своим набором данных, номером – идентификатором, цифровым двойником. Цифровая трансформация будет благом для человека и общества, духовной сферы общества при условии сохранения всех духовных ценностей. Надо формировать на опережение навыки личности, которыми не обладают новые технологии: креативность, воображение, гибкость, инновационность.

Регулирование в скором будущем значительно измениться и приобретет большую значимость как государственного, так и внутриотраслевого и общественного значения. За счет применения нейросетей и систем искусственного интеллекта произойдет изменение взаимоотношений между человеком и информационным пространством с системами Госуправления. На одном из этапов госуправление станет опираться на результаты моделирования поведения человека и общества в целом, могут появиться цифровые двойники различных общественных срезов. Наверняка, будет разработан механизм разграничение доступа, скорее доступ будет зонированным с выделением различного уровня приватности и доступности данных, наверняка появятся закрытые защищенные участки информационного пространства, где общение может быть более свободным. В качестве цифрового двойника мы получим «цифровое Я» некий прототип человека (индивида), с его предпочтениями, личностными характеристиками, успехами, заболеваниями и т.п., кроме этого «цифровое Мы» даст возможность рассматривать группы лиц, в том числе социальные срезы, коллективы, и т.п. с получением модели их поведения.

Для того, чтобы влияние цифровизации на жизнь и общество было предсказуемым, необходимо проводить проверки и тестирования этого влияния на основании определенных критериев, проводя аналогии и анализируя разницу между цифровой и нецифровой составляющей. Поэтому ввиду связи между формальным сознанием и несоответствиями цифрового мира и всего, что кажется противоречащим может привести к гармоническому балансу. В этом случае может развиться «формула жизни», когда индивидуальное и общественное работают ради высшего блага, направленного на общество в целом, что и будет означать нравственное общество.

Список литературы:

1. Digital Skills Thematic Priority of the Global Initiative on Decent Jobs for Youth, URL: <https://www.decentjobsforyouth.org/wordpress/wp-content/uploads/2017/11/Thematic-Plan-1-Digital-Skills.pdf>.
2. Цифровое общество: коллективная монография/И.А. Павлинов, Л.К. Скодорова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. – 132 с.
3. Цифровая экономика: риски и неопределенности цифровой трансформации экономики и социальной сферы: коллективная монография / И.А. Павлинов, Л.К. Скодорова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2022. – 187 с.

*Е.И. Павлинова, ст. преподаватель,
И.И. Попик, ст. преподаватель,
Е.А. Бурлака, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

НОВЫЙ ЭТАП ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: ПЕРЕХОД К ИНДУСТРИИ 5.0

Современная промышленная революция, известная как Индустрия 5.0, становится логическим продолжением Индустрии 4.0, направленной на цифровизацию и автоматизацию производства. Этот переход связан с целым рядом технологических и социальных изменений, которые требуют переосмысления процессов, где человек и машина работают в едином симбиозе для создания инновационных, экологически чистых и персонализированных продуктов.

Ключевые слова: цифровая трансформация, цифровые технологии, Индустрия 4.0, Индустрия 5.0.

Современная промышленная революция, известная как Индустрия 5.0, становится логическим продолжением Индустрии 4.0, направленной на цифровизацию и автоматизацию производства. Индустрия 5.0 призвана сделать производство более ориентированным на человека, устойчивым и

гибким. Этот переход связан с целым рядом технологических и социальных изменений, которые требуют переосмысления процессов, где человек и машина работают в едином симбиозе для создания инновационных, экологически чистых и персонализированных продуктов.

Индустрия 5.0 представляет собой концепцию, в центре которой стоит взаимодействие человека и технологий для достижения целей, выходящих за рамки автоматизации и эффективности. Это один из вариантов концепции Индустрии 5.0. Если Индустрия 4.0 была сосредоточена на интернет-технологиях, больших данных, искусственном интеллекте и автоматизации, то Индустрия 5.0 акцентирует внимание на усилении роли человека в производственных процессах, а также на устойчивом развитии и социальной ответственности бизнеса.

Основными характеристиками Индустрии 5.0 являются:

- Человекоцентричность: новая парадигма, ориентированная на повышение комфорта, безопасности и удовлетворенности работников.
- Устойчивое развитие: экологические и социальные приоритеты становятся неотъемлемой частью производства.
- Гибкость и адаптивность: системы становятся менее жесткими, что позволяет оперативно реагировать на изменения потребительского спроса.

Переход к Индустрии 5.0 опирается на уже существующие технологии, но акцентируется на создании нового уровня взаимодействия между человеком и машинами. Важнейшими технологиями Индустрии 5.0 считаются:

1. Коботы (коллорабративные роботы): коботы – это роботы, созданные для совместной работы с человеком. Они оснащены технологиями, которые позволяют учитывать биомеханику и безопасность, подстраиваясь под действия сотрудника.
2. Искусственный интеллект и машинное обучение: данные, получаемые от производства и потребителей, помогают оптимизировать процесс под конкретные нужды, а также сократить отходы и затраты на сырье.
3. Блокчейн: технологии распределенного реестра помогают отслеживать процессы и этапы производства, обеспечивая высокую прозрачность и доверие со стороны потребителей.
4. Аддитивные технологии: 3D-печать и другие методы аддитивного производства позволяют сократить объемы отходов, улучшить персонализацию продукции и сократить время на создание прототипов.
5. Зеленые технологии: сокращение выбросов углекислого газа, переход на возобновляемые источники энергии и устойчивые материалы становятся частью стратегии Индустрии 5.0.

Стоит отметить преимущества и вызовы Индустрии 5.0. Так к преимуществам можно отнести:

- Увеличение производительности: Индустрия 5.0 позволяет достигать более высоких уровней производительности за счет сочетания навыков и креативности человека с мощностью машин.
- Повышение качества продукции: с учетом персонализации и улучшенного контроля качества конечный продукт становится более привлекательным для потребителя.
- Экологическая устойчивость: снижение отходов и энергопотребления снижает нагрузку на окружающую среду.
- Социальная ответственность: улучшение условий труда и привлечение специалистов из различных областей помогает сократить социальные разрывы и повысить благосостояние сотрудников.

Тогда как основными вызовами, они же актуальны и для Индустрии 4.0, являются следующие процессы:

- Кибербезопасность: интеграция цифровых и физических систем открывает новые риски для безопасности данных и производства.
- Сопроотивление изменениям: для компаний переход на новые технологии и подходы – это сложный и ресурсозатратный процесс, который часто сопровождается необходимостью обучения и переобучения персонала.
- Необходимость в новой квалификации: для успешной реализации Индустрии 5.0 нужны специалисты с высоким уровнем технических знаний и гибкими навыками.

Переход от Индустрии 4.0 к Индустрии 5.0 обусловлен несколькими важными предпосылками. Рассмотрим ключевые факторы, которые стимулируют этот переход.

Ограниченность полной автоматизации и необходимость человека в производственных процессах. Индустрия 4.0, сосредоточенная на автоматизации и автономности с помощью ИИ, столкнулась с определенными ограничениями. Некоторые задачи требуют не просто стандартных решений, а креативности и гибкости, присущей человеку. Человеческий фактор становится важным для процессов, требующих творческого подхода, интуиции и критического мышления, поэтому Индустрия 5.0 делает акцент на совместной работе человека и машин.

Рост социального запроса на устойчивое развитие и экологическую ответственность. Экологическая устойчивость стала критически важным вопросом на фоне климатических изменений и проблем с ресурсами. В рамках Индустрии 5.0 предприятия стремятся к снижению негативного воздействия на окружающую среду. Индустрия 5.0 ориентирована на снижение углеродного следа,

сокращение отходов и более ответственное отношение к использованию ресурсов, что требует новых технологий и подходов к производству.

Повышение значимости человеческого благополучия и улучшения условий труда. Приоритеты изменились в сторону создания более здоровых и безопасных условий труда, особенно после пандемии COVID-19, которая акцентировала внимание на защите здоровья сотрудников. Индустрия 5.0 предусматривает интеграцию технологий, которые помогают снизить физическую нагрузку, повысить безопасность и повысить удовлетворенность работников.

Развитие технологий искусственного интеллекта и их адаптация под человекоцентричный подход. Индустрия 5.0 использует ИИ не просто для замены человеческого труда, а для создания среды, в которой технологии дополняют человека. Продвинутое алгоритмы ИИ и машинного обучения позволяют более точно подстраивать процессы под задачи, что упрощает работу и делает её более продуктивной.

Изменение потребительских предпочтений и спрос на персонализированные продукты. Потребители хотят получать уникальные продукты, соответствующие их индивидуальным требованиям. Индустрия 4.0 стремилась удовлетворить массовый спрос, а Индустрия 5.0 направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей. Благодаря аддитивным технологиям (3D-печать), интеллектуальным системам и гибким производственным линиям, компании могут быстрее и точнее адаптировать продукцию под нужды конкретного клиента.

Технологическая зрелость для внедрения коботов и человеко-ориентированных систем. Современные коллаборативные роботы (коботы) теперь способны безопасно взаимодействовать с людьми на одном производственном участке, что раньше было технически ограничено. Коботы выполняют рутинные и сложные задачи, давая сотрудникам возможность сосредоточиться на стратегических и творческих аспектах, что делает производственный процесс более продуктивным и менее однообразным.

Рост требований к прозрачности и безопасности данных. С увеличением количества подключенных устройств и данных Индустрия 5.0 уделяет особое внимание кибербезопасности и защите информации, особенно в системах человеко-машинного взаимодействия. Использование блокчейн-технологий для обеспечения прозрачности, отслеживаемости и контроля производственных цепочек стало ещё одной значимой предпосылкой.

Таким образом, переход от Индустрии 4.0 к Индустрии 5.0 вызван необходимостью переосмыслить роль человека и технологий, а также важностью экологической устойчивости и адаптации производственных процессов под индивидуальные потребности. Индустрия 5.0 знаменует собой не просто следующую ступень цифровизации, но и движение к человекоцентричному и устойчивому будущему.

Индустрия 5.0 открывает новые горизонты как для бизнеса, так и для общества в целом. Предприятия, внедряющие её принципы, получают конкурентное преимущество на глобальных рынках, более эффективные производственные процессы и возможность формировать устойчивые бизнес-модели. Для общества Индустрия 5.0 обещает создание рабочих мест с лучшими условиями, заботу о сохранении природных ресурсов и предоставление более качественных и адаптированных под индивидуальные нужды продуктов.

Индустрия 5.0 является важным шагом в развитии производственных процессов, предлагая новую парадигму, где человек, технологии и природа находятся в гармонии. Переход к Индустрии 5.0 требует не только внедрения передовых технологий, но и изменения менталитета – от фокуса на максимальной производительности к ориентации на устойчивое развитие и человечность.

Список литературы:

1. Трансформация основных сфер жизни общества в цифровой среде: коллективная монография/И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2023. – 268 с.
2. Цифровая экономика: коллективная монография / И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во Теслайн, 2019. – 260 с.
3. Цифровая экономика: риски и неопределенности цифровой трансформации экономики и социальной сферы: коллективная монография / И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.И. Павлинова и др.; Приднестр. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко, филиал в г. Рыбнице. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2022. – 187 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

В современных рыночных условиях организации, которые внедряют ИИ в свою деятельность, получают конкурентное преимущество за счет улучшения качества услуг и оптимизации затрат. ИИ в деятельности организации применяется в нескольких ключевых направлениях, каждое из которых играет важную роль в повышении эффективности и оптимизации процессов.

Ключевые слова: искусственный интеллект (ИИ), цифровая экономика, цифровые технологии.

Для успешной деятельности организации в современных условиях необходима комплексная автоматизация всех аспектов её деятельности. В настоящее время существуют системы, которые в некоторой степени решают поставленные задачи, но имеют высокие требования к организационной системе. Это связано с функциональными возможностями таких систем. Как правило, они создаются для конкретной практической задачи определенной организации, впоследствии не рассчитанных на эволюционное развитие и внедрение в ряд типовых решений. В то время как руководитель организации предпочел бы видеть универсальный инструмент, способный отвечать различным запросам от организации. В цифровой экономике можно обозначить такую технологию – это искусственный интеллект.

Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой одно из наиболее значимых достижений современной науки и технологий, которое меняет характер деятельности организаций во всех отраслях экономики. В последние годы ИИ стал незаменимым инструментом для повышения эффективности бизнеса, оптимизации процессов, анализа больших данных и создания инновационных продуктов. Организации, которые внедряют ИИ в свою деятельность, получают конкурентное преимущество за счет улучшения качества услуг и оптимизации затрат.

ИИ в деятельности организации применяется в нескольких ключевых направлениях, каждое из которых играет важную роль в повышении эффективности и оптимизации процессов.

Одним из основных преимуществ ИИ является возможность автоматизации рутинных и повторяющихся задач, таких как обработка документов, расчет показателей, планирование производства и логистики. Это снижает трудозатраты сотрудников и позволяет организациям сосредоточиться на стратегических задачах. Примером является применение роботизированной автоматизации процессов (RPA), которая на основе ИИ автоматизирует сложные процессы, начиная от финансовых операций до обслуживания клиентов.

Современные компании генерируют огромные объемы данных (Big Data), которые могут служить источником ценной информации для принятия бизнес-решений. Использование ИИ для анализа больших данных позволяет быстро и точно выявлять закономерности, тенденции и аномалии в информации, что помогает компаниям принимать более обоснованные и эффективные решения. Например, алгоритмы машинного обучения могут анализировать потребительское поведение и помогать в оптимизации маркетинговых кампаний.

Одним из популярных направлений применения ИИ в организациях является улучшение взаимодействия с клиентами с помощью чат-ботов и виртуальных ассистентов. Эти системы, основанные на технологиях обработки естественного языка (NLP), помогают клиентам решать вопросы в режиме реального времени, автоматически обрабатывают запросы и обеспечивают круглосуточную поддержку, значительно снижая нагрузку на сотрудников службы поддержки.

ИИ стимулирует разработку новых продуктов и услуг, адаптированных к нуждам клиентов. Например, в автомобильной промышленности создаются автономные транспортные средства, которые могут управляться без участия водителя. В медицине ИИ помогает в диагностике заболеваний и создании индивидуальных планов лечения для пациентов.

Использование ИИ в деятельности организаций уже доказало свою эффективность в различных отраслях экономики. Рассмотрим несколько примеров успешного внедрения.

1. Ритейл и электронная коммерция. Крупные онлайн-магазины, такие как Amazon, активно используют ИИ для персонализации рекомендаций товаров, предсказания спроса и управления запасами. ИИ анализирует поведение пользователей на сайте, что позволяет предлагать клиентам персонализированные предложения и увеличивать объемы продаж.

2. Финансовый сектор. В банковской отрасли ИИ используется для управления рисками, предотвращения мошенничества и улучшения клиентского обслуживания. Банки внедряют системы, которые на основе ИИ анализируют транзакции клиентов и выявляют подозрительные операции. Кроме того, алгоритмы машинного обучения помогают в процессе кредитования, прогнозируя кредитоспособность клиентов с высокой точностью.

3. Производство. На предприятиях ИИ используется для оптимизации производственных процессов, повышения качества продукции и уменьшения количества брака. Системы на основе ИИ

могут прогнозировать выход из строя оборудования, что позволяет своевременно проводить техническое обслуживание и минимизировать простой.

4. **Здравоохранение.** В медицине ИИ играет важную роль в диагностике и лечении пациентов. Алгоритмы, обученные на медицинских данных, помогают врачам быстрее и точнее ставить диагнозы, а также предлагать эффективные методы лечения. Одним из примеров является использование ИИ для анализа медицинских изображений, таких как рентгеновские снимки и МРТ.

ИИ оказывает значительное влияние на ключевые процессы внутри организаций, меняя подходы к управлению и структуру бизнеса. Рассмотрим основные изменения, которые происходят при внедрении ИИ в организационные процессы.

1. **Повышение производительности труда.** За счет автоматизации рутинных задач ИИ позволяет сотрудникам сосредоточиться на более сложных и творческих задачах. Это способствует повышению производительности труда и улучшению качества выполнения задач. Организации могут перераспределить ресурсы, фокусируясь на стратегических направлениях развития.

2. **Изменение структуры занятости.** С внедрением ИИ меняются требования к навыкам сотрудников. Рутинные профессии могут быть автоматизированы, что требует переподготовки кадров. С другой стороны, растет спрос на специалистов в области анализа данных, разработки ИИ и управления цифровыми технологиями. Это создает новые возможности для роста и развития карьеры.

3. **Принятие решений на основе данных.** В современном мире данные стали ключевым активом, и ИИ помогает извлекать из них максимальную выгоду. Организации, использующие ИИ для анализа данных, могут принимать более обоснованные и оперативные решения, что дает им конкурентное преимущество.

4. **Оптимизация цепочек поставок.** ИИ также применяется для оптимизации логистических процессов. Системы ИИ могут предсказывать спрос на продукцию, анализировать маршруты доставки и снижать затраты на логистику. Это особенно актуально для организаций, работающих в условиях глобальных рынков, где скорость и точность доставки товаров имеют решающее значение.

ИИ продолжает активно развиваться, и его потенциал далеко не исчерпан. В будущем можно ожидать еще более широкого применения ИИ в деятельности организаций.

1. **Усиление интеграции ИИ с интернетом вещей (IoT).** Взаимодействие ИИ с IoT-технологиями позволит создавать «умные» системы, которые будут анализировать информацию в реальном времени и автоматически управлять различными процессами. Например, в промышленности это позволит создавать полностью автономные производственные линии, которые будут работать с минимальным участием человека.

2. **Развитие адаптивных систем ИИ.** Будущее за системами, которые будут обучаться на основе данных и постоянно улучшать свои алгоритмы. Это позволит организациям адаптироваться к изменениям рынка и быстро внедрять новые технологии в свою деятельность.

3. **Этика и регулирование ИИ.** С ростом применения ИИ в бизнесе и обществе возникает вопрос этики и правового регулирования. Организациям необходимо учитывать вопросы безопасности, конфиденциальности данных и справедливости при использовании ИИ. В будущем появятся новые нормы и правила, регулирующие использование ИИ в различных сферах деятельности.

Искусственный интеллект кардинально изменяет деятельность организаций, повышая их эффективность, улучшая взаимодействие с клиентами и стимулируя инновации. Внедрение ИИ позволяет оптимизировать процессы, автоматизировать рутинные задачи и принимать более обоснованные решения на основе данных. Организации, которые уже начали использовать ИИ, получают значительные преимущества в конкурентной борьбе и закладывают основу для своего дальнейшего роста.

Однако внедрение ИИ требует тщательной подготовки, анализа и разработки стратегии. Необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные, включая подготовку кадров и адаптацию организационных процессов. В перспективе развитие ИИ и его интеграция с другими технологиями откроет еще больше возможностей для бизнеса и общества в целом.

Перспективы ИИ обещают дальнейшее расширение его применения, и компании, которые будут активно инвестировать в эту технологию, смогут оставаться конкурентоспособными в условиях быстро меняющегося рынка. Важно помнить, что ключом к успеху в использовании ИИ является правильная стратегия внедрения и эффективное управление процессами цифровой трансформации.

Список литературы:

1. Евстафьев, В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе: учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. – М.: Дашков и К°, 2023. – 426 с.
2. Сергеев, Л.И. Цифровая экономика: учебник для вузов / Л. И. Сергеев, Д. Л. Сергеев, А. Л. Юданова; под ред. Л.И. Сергеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 437 с.
3. Барышников П. Н. Человек и системы искусственного интеллекта / П. Н. Барышников. – Вопросы философии. – 2023. – № 7. – С. 214-218.
4. Веров Я. Искусственный интеллект – не то, чем он кажется / Я. Веров // Наука и жизнь. – 2018. – № 6. – С. 70-71.

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В статье рассмотрено цифровое общество, развитие современного общества, традиционная образовательная система в электронно-цифровом обществе.

Ключевые слова: *цифровое общество, электронно-цифровое общество, компьютеризация, компьютерная революция.*

В последние десятилетия наблюдается резкое увеличение объемов информации в обществе и информации, используемой на предприятиях и в организациях, в частности. Влияние информации, цифровых систем и технологий на развитие приднестровской экономики настолько велико и значимо, что в рамках теории и практики выделяют информацию в самостоятельный ресурс, фактор производства, инновационную составляющую, а информационную политику разрабатывают и внедряют государственные, региональные, отраслевые органы управления.

Понятие «Цифровое общество» новое и во многом четко не определено. Поэтому в литературе встречается широкое толкование этого понятия и уравнивания его с такими определениями, как общество технотронное, общество знания, постиндустриальное, интеллектуальное. Анализ научной литературы, посвященной исследованию вопросов развития и особенностей функционирования цифрового общества, его составляющих, показал, что до сих пор таким вопросом как в теоретико-методологическом плане, так и в прикладных аспектах уделяется недостаточно внимания.

Цель статьи заключается в теоретическом обосновании, изучению и регулированию ключевых направлений развития и становления цифрового общества в условиях приднестровской экономики. Следовательно, информационную составляющую, с точки зрения методологического анализа, следует рассматривать как систему экономических и социальных отношений в процессе воспроизводства общественного продукта.

Все большее значение приобретает роль знаний, информации в экономическом и социокультурном развитии, появлении новых форм «электронной власти и демократии», структурных сдвигах в занятости. Специфика текущего момента заключается в том, что эти изменения происходят в исторически сжатые временные рамки, на глазах одного-двух поколений.

В настоящее время страны, которые все больше получают преимущества от развития иной информационной среды и используют его большой интеллектуальный потенциал, приходят к радикальным изменениям в экономических, политических, социальных отношениях. Закономерность такова, что информация превращается в важный экономический ресурс, который становится одним из важнейших факторов производства, основой эффективного использования других видов ресурсов и предпосылкой эффективности развития всех сфер деятельности.

Иностранный опыт свидетельствует, что разработка механизмов формирования цифрового общества стоит в центре внимания многих стран мира как необходимое условие перехода на новую, более высокую ступень общественного развития. Разница в путях достижения цели, зависит от уровня экономического и культурного развития, состояния образования и просвещения в соответствующей сфере, потребностями во всех видах информации. Основными задачами цифровых программ всех государств, вставших на путь цифровизации общества, являются:

- определение роли и задач правительства и частных предприятий в процессе построения цифрового общества;
- совершенствование законодательной базы, правовой поддержки и защиты цифровых процессов;
- оптимизация парка вычислительной техники, технологий, телекоммуникационных и других средств связи;
- проведение политики повышения общеобразовательного уровня в области цифровизации всех слоев населения;
- разработка механизмов ценообразования и инвестирования цифровых процессов и ускорения на этой основе развития цифровой инфраструктуры;
- решение вопросов упрощения международного обмена информацией посредством использования всех доступных средств (конференций, выставок, обмена специалистами и т.д.).

Наблюдается недостаточная зрелость рыночных структур и медлительность их развития, что приводит к неготовности многих объектов к восприятию цифровых систем как составляющей рыночного механизма, недооценка роли и значения информации и отсутствие культуры работы с ней. Но при этом есть и другая, положительная тенденция, которая выражается в том, что многие предприниматели, руководителей высшего и среднего звена осознают успешное осуществление хозяйственной

деятельности на предприятии, в государстве и в регионах невозможно без постоянного анализа и учета потоков информации, знаний и активного использования цифровых систем, оценки процессов, опосредующих акты купли-продажи цифровых продуктов и услуг характерные черты, влияющие на развитие цифровых потоков. Необходимо отметить что, в нашем обществе отсутствуют научные исследования цифрового пространства, в первую очередь, это неспособность значительного количества категорий или их разнообразное (значительной частью ненаучное). Также отсутствует система оценки состояний и динамики развития, нет статистических показателей, которые бы давали возможность комплексного анализа.

Переход к цифровому обществу в Приднестровье требует комплексной государственной поддержки. Государственным деятелям, ученым, ведущим специалистам, активно формируют цифровую политику нашей страны и влияют на нее, нужно правильно понять роль и острую потребность в изменениях и ускорении активизации внедрения современных цифровых систем на основе комплексной интеллектуализации всех общественных отношений. Сегодня никто не задумывается, что государство теряет информационную независимость и безопасность, насыщая рынки цифровыми системами, продуктами и услугами ведущих мировых компаний. Это крайне негативно скажется на конкурентоспособности многих отечественных не только предприятий, а, возможно, и целых отраслей.

Цифровое общество, выбор концепции, неуклонное движение вперед и совершенствование должны стать стратегическим направлением для Приднестровья. Это требует необходимости уметь предвидеть дальнейшее развитие ситуации и быть готовым к изменению или корректировке стратегии, формирования интеллектуальных основ труда, стиля деятельности, принятия управленческих решений в системе сложных рисков для скорейшего приспособления к новым внешним и внутренним условиям хозяйствования.

Список литературы:

1. Широкова Е. А. Облачные технологии. Современные тенденции технических наук: г. Уфа, 2011.
2. Статья «Облачные вычисления», [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Статья «Облачные вычисления, краткий обзор или статья для начальника», [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://habrahabr.ru>.

*А.А. Родин, студент,
А.М. Шапенская, ассистент,
М.Ю. Рытов, канд. тех. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «БГТУ»,
г. Брянск, Российская Федерация*

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КИБЕРПРЕСТУПЛЕНИЯМ, СОВЕРШЕННЫМ ПРИ ПОМОЩИ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

В статье рассматривается использование популярного инструмента с применением технологий искусственного интеллекта ChatGPT в как ресурс для совершения преступлений в области защиты информации, а также методы противодействия.

Ключевые слова: искусственный интеллект, OpenAI, ChatGPT, киберпреступность, безопасность.

ChatGPT – это чат-бот, основанный на семействе языковых моделей GPT (Generative Pre-trained Transformer) с использованием искусственного интеллекта, разработанный американской компанией OpenAI. Он обладает способностью генерировать текст на естественных языках, понимая контекст запросов и формируя ответы на них. Изначально разработанный для помощи пользователям в различных задачах, от перевода текста на различные языки до программирования, ChatGPT стал мощным инструментом в области искусственного интеллекта, применяющимся в самых разнообразных сферах [1].

ChatGPT обучен на большом количестве текстовых данных, что позволяет ему предсказывать наиболее вероятные продолжения предложений или отвечать на сложные вопросы. Эта возможность делает его крайне полезным в образовании, работе с текстами и даже в автоматизации обслуживания клиентов. Однако, как и любой инструмент, ChatGPT может быть использован не только во благо, но и с целью совершения противоправных действий, таких как киберпреступления.

Под киберпреступностью понимается незаконная деятельность, в рамках которой компьютер, компьютерная сеть или сетевое устройство используются для реализации противоправных деяний. Как правило, кибератаки совершаются преступниками с целью получения финансовой прибыли. Но также целью кибератак может являться выведение компьютеров или сетей из строя в соответствии с личными

или политическими мотивами [2].

Киберпреступления могут совершать как частные лица, так и организации. Они могут применять различные методики и средства реализации данных методик. Несмотря на свою направленность на продуктивное использование, ChatGPT также может быть использован злоумышленниками для реализации различных киберпреступлений. Данный чат-бот не способен по прямому запросу пользователя создавать вредоносный код или инструкции для осуществления противоправных деяний, но, при использовании недобросовестными пользователями, он может стать мощным средством для облегчения преступной деятельности в цифровой среде [3].

ChatGPT может составлять правдоподобные фишинговые сообщения на основе примеров. Киберпреступники могут использовать этот чат-бот для создания писем, которые имитируют легитимные запросы от банков, интернет-магазинов или государственных учреждений. Такие письма, будучи грамотно написанными, могут убедить жертву предоставить свои личные данные или перейти по вредоносным ссылкам. Подобным образом ChatGPT использовался китайской группировкой SweetSpecter [4]. Она атаковала свои цели, рассылая фишинговые письма с вредоносными ZIP-архивами, которые были замаскированы под запросы в службу поддержки. В соответствии с отчетом OpenAI, участники SweetSpecter спрашивали у ChatGPT, какие темы могут быть интересны сотрудникам государственных учреждений, какие названия подойдут для почтовых вложений для обхода блокировки писем, а также, запрашивали варианты фейковых сообщений о приеме на работу.

ChatGPT, обученный на множестве данных, связанных с программированием, может генерировать код для различных задач, включая написание вредоносных программ. Хотя разработчики компании OpenAI ввели ограничения на генерацию явного вредоносного кода чат-ботом, злоумышленники могут пытаться обходить эти ограничения и адаптировать сгенерированные фрагменты для своих целей. Возможности ChatGPT в сфере программирования были активно использованы иранской группировкой хакеров Storm-0817 [4]. Аккаунты, связанные с этой группой, просили у ChatGPT помочь в создании скрапера для социальной сети Instagram и разработке вредоносного ПО для устройств на базе операционной системы Android. Данное ПО после завершения разработки могло похищать списки контактов, историю вызовов и поисковых запросов, хранящиеся на устройстве файлы, а также делать скриншоты и определять точное местоположение устройства.

ChatGPT способен не только объяснять принципы работы сетевых протоколов, устройств и программного обеспечения, но и предоставлять информацию об их уязвимостях. Благодаря доступу в сеть Интернет, он может описывать актуальные уязвимости в сетевых устройствах и программном обеспечении, которые могут быть использованы злоумышленниками. Иранская группа хакеров CyberAv3ngers использовала ChatGPT, чтобы узнать список промышленных маршрутизаторов, используемых в Иордании, имя пользователя и пароль по умолчанию для маршрутизатора Hirschmann RS и устройства Tridium Niagara, недавно раскрытые уязвимости в CrushFTP и Cisco Integrated Management Controller, а также список портов и протоколов, через которые можно подключиться к Интернету [4].

В первую очередь, для противодействия использованию ChatGPT в подобных случаях, компании OpenAI необходимо улучшать системы фильтрации вредоносного контента и предотвращения противоправного использования ChatGPT. Разработчики уже внедрили механизмы модерации, ограничивающие генерацию контента, который можно использовать для киберпреступлений, но эти системы требуют доработки и постоянного совершенствования [5]. Также, необходимо развивать более точные фильтры, которые смогут распознавать запросы, направленные на обход ограничений.

Одним из ключевых шагов в противодействии киберпреступлениям является повышение осведомленности среди пользователей и сотрудников различных компаний о рисках, связанных с искусственным интеллектом. Тренинги по кибербезопасности должны включать информацию о том, как ChatGPT и другие подобные инструменты могут использоваться для создания фальшивых сообщений, фишинговых атак и реализации других киберпреступлений.

Предприятия обязаны внедрять современные средства мониторинга электронной почты, веб-приложений и других каналов коммуникаций, чтобы выявлять подозрительную активность, которая может быть связана с кибератаками. Эти меры позволяют анализировать структуру и подлинность сообщений, что поможет вовремя выявлять фишинговые атаки.

Использование современных антивирусных программ, систем предотвращения вторжений и межсетевых экранов поможет защититься от вредоносного кода, который может быть создан с использованием ChatGPT. Кроме того, важно проводить регулярный аудит системы безопасности предприятия и использовать механизмы раннего предупреждения о кибератаках.

Дополнительно можно внедрить многофакторную аутентификацию и строгие протоколы безопасности для защиты учетных данных пользователей, что снизит вероятность совершения успешных атак, связанных с социальной инженерией или фишингом.

Для эффективного противодействия киберпреступлениям, осуществляемым с использованием ИИ, требуется поддержание активного взаимодействия между правоохранительными органами, компаниями, разрабатывающими искусственный интеллект, и организациями, занимающимися созданием средств обеспечения информационной безопасности. Регулирующие органы и разработчики должны

сотрудничать не только при создании стандартов информационной безопасности, но и при утверждении требований и норм для разработки и применения искусственного интеллекта. Также необходимо создавать международные платформы для обмена опытом и разработками, чтобы выявлять глобальные тренды в киберпреступности, связанные с использованием ИИ.

ChatGPT и другие чат-боты, основанные на искусственном интеллекте, обладают огромным потенциалом для решения множества различных задач, поэтому они могут стать инструментом в руках преступников. Для эффективного противодействия деятельности злоумышленников с использованием ИИ необходимо не только организовывать сочетание программных решений и комплексного мониторинга информационных систем при обеспечении ИБ, но и вести работу по информированию сотрудников о применении ChatGPT и подобных чат-ботов в процессе создания фальшивых сообщений и осуществления фишинговых атак.

Список литературы:

1. Зуев, Е. А. Работа с помощью Chat GPT / Е. А. Зуев, М. А. Ефремов // Современные информационные технологии и информационная безопасность: сборник научных статей 2-й Всероссийской научно-технической конференции, Курск, 28 февраля 2023 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2023. – С. 39-42.
2. Что такое киберпреступность? – URL: https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_64/activity/legal-education/explain?item=84960027 Текст: электронный.
3. Как нейросеть может применяться в кибератаках и изменить ИБ. – URL: <https://habr.com/ru/companies/kaspersky/articles/725730/> Текст: электронный.
4. Влияние и кибероперации на продукт ChatGPT. – URL: https://cdn.openai.com/threat-intelligence-reports/influence-and-cyber-operations-an-update_October-2024.pdf Текст: электронный.
5. Безопасность на каждом шагу. – URL: <https://openai.com/safety/> Текст: электронный.
6. Серобабова, Д. С. Безопасность кода, созданного с помощью Chat GPT: анализ и исправление уязвимостей / Д. С. Серобабова, С. Ю. Разумов // Фундаментальные и прикладные исследования молодых учёных: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, приуроченной к 110-летию со дня рождения Т.В. Алексеевой, Омск, 20–21 апреля 2023 года. – Омск: Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ), 2023.

*Романюк А.С., студент,
Рыбницкий филиал ИГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЕ

В данной статье рассматриваются этапы реализации автоматической системы управления. Рассмотрены основные понятия, инструменты, технологии для разработки автоматической системы управления.

Ключевые слова: автопилот, автоматическая система управления.

Стремительное развитие автомобильных электронных систем делает реальной идею беспилотного автомобиля. Многие автопроизводители и производители автокомпонентов активно работают над созданием системы автоматического управления автомобилем. Задача решается по двум направлениям:

1. комплексная автоматизация автомобиля;
2. автоматизация отдельных режимов движения транспортного средства (парковка, движение в пробках, перемещение по автомагистрали).

Комплексный подход к созданию беспилотного автомобиля реализуют Google.

В настоящее время разрабатываются и внедряются различные системы автоматической парковки, обеспечивающие параллельную и (или) перпендикулярную парковку автомобиля в автоматическом режиме. Парковочный автопилот имеют в активе BMW, Ford, Mercedes-Benz, Nissan, Opel, Toyota, Volkswagen.

Дальнейшее совершенствование системы адаптивного круиз-контроля позволяет реализовать автоматический режим движения автомобиля в пробках. В данном направлении работают Audi, Ford. Другим направлением является автоматизация движения автомобиля по автомагистрали. Разработки BMW, Cadillac основываются на существующих системах активной безопасности.

Цель исследования – разработать автоматическую систему управления в компьютерной игре. Для достижения данной цели необходимо изучить основные понятия и средства разработки автоматических систем управления.

Для получения кадров игры была использована библиотека языка Python – ImageGrab.

Для увеличения числа получаемых кадров также была добавлена библиотека Numpy и определена

область экрана, где будет находиться окно игры. С помощью двух данных библиотек стало возможным получение достаточного количества кадров в секунду при небольшой нагрузке компьютера.



Рис. 1. Кадры экрана

Для определения дорожной разметки были использованы методы библиотеки OpenCV. Первым был использован метод Canny, служащий детектором границ. Данный метод позволяет определить границы какого-либо объекта по резкому переходу яркости. Далее был использован метод GauseBlure, который позволил размыть на изображении маленькие детали, которые не важны при распознавании дорожной разметки. Затем на упрощенном в плане видимости изображении необходимо было определить дорожную разметку, сделано это было с помощью выделения на изображении определённого диапазона цветов, соответствующих цвету дорожной полосы.

Определение векторов движения необходимо для дальнейшей корректировки движения транспорта. На данный момент данная задача реализована с помощью алгоритма Хафа – вычислительный алгоритм, применяемый для параметрической идентификации геометрических элементов растрового изображения. Используется в анализе изображений, цифровой обработке изображений и компьютерном зрении. Предназначен данный алгоритм для поиска объектов, принадлежащих определённому классу фигур, с использованием процедуры голосования. Процедура голосования применяется к пространству параметров, из которого и получаются объекты определённого класса фигур по локальному максимуму в так называемом накопительном пространстве которое строится при вычислении трансформации Хафа. С его помощью были определены векторы дорожной разметки.



Рис. 2. Векторы движения

Исходя из полученных векторов движения, автопилот корректирует движение транспорта. Если транспорт приближается к правой полосе – правому вектору, автопилот подаст команду, и транспорт будет двигаться левее. При приближении к левой полосе происходят действия обратные к ранее описанным – автопилот направит транспорт правее. При одинаковом угле и расстоянии от полос движения транспорт будет двигаться строго прямо. Для поворотов было определено время, имитирующее нажатие пользователя; в дальнейшем данное время будет изменяться в зависимости от вида транспорта.

Список литературы:

1. Ян Эрик Солем. Программирование компьютерного зрения на языке Python. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 312 с.

2. Сайт для IT-специалистов. – URL: <https://habr.com/ru/all/>.
3. Федоров Д. Ю. Программирование на языке высокого уровня Python: учебное пособие для вузов / Д. Ю. Федоров. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 210 с.

*М.Ю. Рытов, канд. техн. наук, доцент,
зав. кафедрой «Системы информационной безопасности»,
В.А. Шкаберин, канд. техн. наук, доцент,
первый проректор по учебной работе,
Н.О. Мусиенко, магистр,
преподаватель кафедры «Системы информационной безопасности»,
ФГБОУВО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Российская Федерация*

ОЦЕНКА ПЕРСПЕКТИВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ КРИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

В статье рассматривается проект приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, утверждающий профессиональный стандарт «Специалист по обеспечению безопасности значимых объектов критической информационной инфраструктуры». Для оценки перспектив, связанных с планируемыми нововведениями, рассматриваются противоречия между существующими профессиональными стандартами и требованиями регуляторов. Особое внимание уделяется описанию трудовых функций и действий, предусмотренных новым стандартом, и их соответствию нормативно-правовым требованиям.

Ключевые слова: информационная безопасность, критическая информационная инфраструктура, профессиональный стандарт, информационные технологии, кибербезопасность.

Проект приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по обеспечению безопасности значимых объектов критической информационной инфраструктуры» ставит перед субъектами критической информационной инфраструктуры (далее – КИИ) новые условия и задачи. Для оценки перспектив важно определить, принесут планируемые нововведения пользу или, наоборот, затруднят и без того непростой процесс обеспечения информационной безопасности значимых объектов КИИ.

Продолжая развитие направления «обеспечения устойчивого и бесперебойного функционирования информационной инфраструктуры», основы которого заложены в Доктрине информационной безопасности Российской Федерации [5], Министерство труда и социальной защиты внесло свои предложения по модернизации и совершенствованию подхода к обеспечению информационной безопасности объектов КИИ [2,3]. Для общественного обсуждения был представлен проект приказа «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по обеспечению безопасности значимых объектов КИИ» [1].

По мнению авторов стандарта, необходимость в разработке документа возникла прежде всего из нормативно-правовых требований регуляторов в сфере КИИ, описывающих определенные обязанности для специалистов и руководителей подразделений, отвечающих за обеспечение безопасности значимых объектов КИИ. Но не менее важной причиной разработки проекта послужил факт несогласованности между обозначенными требованиями и существующими профессиональными стандартами, широко применяемыми в данной и сопутствующей ей сферах.

Сравнивая профессиональные стандарты «Специалист по защите информации в автоматизированных системах» [6] и «Специалист по безопасности компьютерных систем и сетей» [7], которые применяются в том числе для обучения будущих специалистов по обеспечению безопасности значимых объектов КИИ, авторы пришли к следующим выводам:

- стандарт «Специалист по безопасности компьютерных систем и сетей» касается главным образом средств защиты информации, а не мер по обеспечению безопасности объектов КИИ, включая создание и эксплуатацию систем безопасности, помимо этого специалистам по безопасности значимых объектов КИИ нет необходимости заниматься разработкой и сертификацией СЗИ, чего требует стандарт.
- стандарт «Специалист по защите информации в автоматизированных системах» более приближен к целевым задачам специалиста по безопасности значимых объектов КИИ, однако и он, в рамках трудовых функций, не соответствует ключевым методологическим основам построения системы безопасности значимого объекта КИИ, установленным требованиями регуляторов на основе цикла Шухарта-Деминга (PDCA)[13].

Предлагаемый стандарт описывает 6 основных трудовых функций:

- обеспечение функционирования средств защиты информации значимых объектов КИИ;
- реализация средствами защиты информации требований обеспечения информационной

безопасности значимых объектов КИИ;

- управление инцидентами информационной безопасности на значимых объектах КИИ;
- разработка систем защиты информации значимых объектов КИИ;
- контроль обеспечения информационной безопасности значимых объектов КИИ;
- управление обеспечением информационной безопасности значимых объектов КИИ.

Далее каждая трудовая функция раскрывается в описании трудовых действий, предписываемых работнику.

Возникает своего рода противоречие. Проработка и комплексность описанных трудовых функций демонстрируют необходимое соответствие нормативно-правовым требованиям регуляторов в области обеспечения «формальной» информационной безопасности и в то же время стараются быть максимально приближенными к безопасности «фактической» [9]. Однако такой подход нельзя считать оправданным, поскольку стандарт становится перегружен редкими и узкоспециализированными практиками информационной безопасности, которые будущим специалистам будет сложно освоить в рамках типовой учебной программы.

Как пример «Реверс-инжиниринг и анализ вредоносного кода, настройка и администрирование SIEM-систем и разработка правил корреляции SIEM-систем, а также правил обнаружения атак для IDS/IPS-систем» в совокупности с остальными декларируемыми трудовыми функциями, предписываемыми будущему специалисту, должны сделать из него: методолога, инженера-проектировщика, аудитора, тестировщика, программиста и мини-центр мониторинга информационной безопасности в одном лице [10].

Разработанный стандарт, безусловно, имеет свои положительные стороны, среди которых:

- действительный ответ на запрос регулятивного и фактического направлений информационной безопасности, в части обучения будущих специалистов целевым навыкам;
- потенциальное улучшение качества и эффективности обеспечения безопасности объектов КИИ, за счет адресно обученных специалистов;
- формирование эталонного, унифицированного и законодательно закреплённого стандарта компетенций в вопросе обеспечения безопасности объектов КИИ, на который смогут ориентироваться все специалисты развивающиеся в сфере ИБ КИИ.

Однако при всех положительных качествах нельзя не отметить и возможные трудности, с которыми потенциально могут столкнуться субъекты КИИ в будущем:

- принятие стандарта в ближайшем времени, потенциально принесет результат спустя длительный период адаптации учебных программ, подготовки учебных материалов и обучения студентов, что в совокупности с «перегруженностью» предлагаемого стандарта и кадрового дефицита работников ИБ, потенциально может спровоцировать отток будущих специалистов из данного направления;
- техническая приближенность стандарта к запросам фактической информационной безопасности потребует ещё большего оснащения учебных заведений современными компьютерными лабораториями, киберполигонами и специалистами, способными выстроить качественный процесс обучения. Подобные инновации потенциально могут не получить достаточный импульс к развитию, ввиду множества внешних факторов присущих современной действительности;
- введение профессионального стандарта как единственного и безальтернативного знака отличия «правильного» специалиста по обеспечению безопасности значимых объектов КИИ может спровоцировать субъектов КИИ нарушать требования регулятора в части наличия обязательных компетенций работников ИБ субъекта, ввиду отсутствия средств на дополнительное переобучение имеющих работников.

Таким образом, проект приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по обеспечению безопасности значимых объектов критической информационной инфраструктуры» [1], безусловно, направлен на совершенствование подхода к обеспечению информационной безопасности объектов КИИ, однако требует грамотного и поэтапного внедрения.

Список литературы:

1. Проект приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 1 сентября 2024 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по обеспечению безопасности значимых объектов критической информационной инфраструктуры»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 мая 2023 № 580 "О разработке и утверждении профессиональных стандартов";
3. Федеральный закон от 26 июля 2017 г. № 187-ФЗ «О безопасности критической информационной инфраструктуры Российской Федерации»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 8 февраля 2018 г. № 127 «Об утверждении Правил категорирования объектов критической информационной инфраструктуры Российской Федерации, а также перечня показателей критериев значимости объектов критической

информационной инфраструктуры Российской Федерации и их значений»;

5. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646;

6. Приказ Минтруда России от 15.09.2016 № 522н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по защите информации в автоматизированных системах";

7. Приказ Минтруда России от 01.11.2016 № 598н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по безопасности компьютерных систем и сетей";

8. Подход к оценке критичности бизнес-процессов предприятий авиастроения в контексте процедуры категорирования объектов критической информационной инфраструктуры [Текст]/ М.Ю. Рытов, Ю.Ю. Громов, Н.О. Мусиенко // Журнал «Авиакосмическое приборостроение». – Москва: Научтехлитиздат, 2021. – №5. – С. 28-40;

9. Подход к определению актуальных негативных последствий при реализации угроз информационной безопасности/ М.Ю. Рытов, Ю.Ю. Громов, Н.О. Мусиенко // Журнал «Авиакосмическое приборостроение» - Москва: Научтехлитиздат, 2021. – №9. – С. 41-50;

10. Рытов М.Ю., Громов Ю.Ю., Мусиенко Н.О. Подход к оценке критичности бизнес-процессов предприятий авиастроения в контексте процедуры категорирования объектов критической информационной инфраструктуры// Журнал «Авиакосмическое приборостроение». – Москва: Научтехлитиздат, 2021. – №5. – С. 28-40;

11. Рытов М.Ю., Громов Ю.Ю., Мусиенко Н.О. Подход к определению актуальных негативных последствий при реализации угроз информационной безопасности [Текст]// Журнал «Авиакосмическое приборостроение» - Москва: Научтехлитиздат, 2021. – №9. – С. 41-50;

12. Рытов М.Ю., Мусиенко Н.О. Подход к анализу данных для категорирования объектов критической информационной инфраструктуры// В сборнике: Цифровизация агропромышленного комплекса. Сборник научных статей III Международной научно-практической конференции. – 2022. – С. 506-509.

13. Репин В. В., Елиферов В. Г. Процессный подход к управлению. Моделирование бизнес-процессов. – М.: РИА «Стандарты и качество», 2008. – 408 с.

О.В. Савицкая, учитель,

Л.Г. Осадчая, учитель,

«РПСОШ №10

с гимназическими классами имени А.К. Белитченко»,

г. Рыбница, Приднестровье

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

В статье рассматривается использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе по физике и математике. Методы и приемы работы учащихся с использованием ИТ по формированию компетенций самостоятельного поиска и обработки информации. В статье также рассмотрены ключевые задачи, которые позволяет решать применение компьютерных технологий на уроках. Применение современных компьютерных технологий в школе отвечает целям и задачам современной школы. Благодаря информационным компьютерным технологиям, которые применяются не только на уроках, но и в школе вообще, учитель развивает образное и творческое мышление учащихся, их самостоятельность.

Ключевые слова: *информационные технологии (ИТ), информация, интерактивность, цифровая грамотность.*

Физика и компьютер: новый взгляд на обучение. Физика – это не просто набор формул и законов. Это ключ к пониманию мира вокруг нас, от движения планет до работы электроники в наших телефонах. Но увлечь детей этим захватывающим предметом бывает сложно. Недостаток наглядных материалов, ограниченное оборудование, сложность самих физических явлений – всё это создает препятствия для глубокого погружения в мир физики. К тому же, объем знаний в мире растет в геометрической прогрессии. Каждый год появляется огромное количество новой информации, а классические учебники и учителя просто не успевают за этим стремительным потоком. Однако, в противовес этим вызовам есть и уникальная возможность – компьютер. Он превращается в мощный инструмент обучения, способный сделать физику доступной и интересной для детей.

Какие преимущества несёт компьютер в обучении физике?

1. Доступность информации. С помощью интернета ученики могут получить доступ к самой свежей информации по любому вопросу физики. Онлайн-библиотеки, видеоуроки, анимации и виртуальные лаборатории открывают перед ними бескрайний мир знаний.

2. Интерактивность и практика. Компьютерные программы позволяют ученикам не просто читать о физических явлениях, но и самостоятельно проводить виртуальные эксперименты. Они могут изменять

параметры и наблюдать за изменениями в реальном времени, делая обучение интерактивным и увлекательным.

3. Визуализация и моделирование. Компьютер может превратить сложные физические понятия в наглядные картинки и анимации, что значительно упрощает их понимание. Визуализация помогает ученикам увидеть физические процессы в действии, что делает их более интересными и запоминающимися.

4. Индивидуальный подход. Компьютер позволяет ученикам работать в собственном темпе, сосредотачиваясь на тех аспектах физики, которые для них самые трудные. Это особенно важно для учеников с разными уровнями подготовки [1, с. 36].

Развитие навыков XXI века. Работа с компьютером помогает ученикам развивать важные навыки, необходимые в современном мире:

- Критическое мышление: ученики учатся анализировать информацию, отличать правду от ложной информации и принимать взвешенные решения.

- Коммуникативные навыки: работа в группе над компьютерными проектами помогает ученикам эффективно общаться друг с другом, обмениваться информацией и работать в команде.

- Креативность и решение проблем: компьютер позволяет ученикам экспериментировать с разными подходами к решению задач, развивать креативное мышление и находить нестандартные решения.

- Цифровая грамотность: работа с компьютером делает учеников комфортными в цифровом мире, помогает им освоить основные цифровые навыки и prepares их к успешной карьере в цифровом мире [1, с. 65].

Компьютер в руках учителя – это не просто инструмент, это возможность переосмыслить сам процесс обучения. Он помогает учителям создавать интерактивные уроки, использовать виртуальные лаборатории, проводить дистанционные занятия, и даже создавать собственные образовательные ресурсы. Но компьютер не заменит учителя. Он должен стать дополнением к классическому обучению, помогая учителям делать свой предмет более доступным, интересным и эффективным. Важная роль учителя заключается в том, чтобы направлять и мотивировать учеников, помогать им осмысливать полученную информацию, задавать правильные вопросы и стимулировать их к самостоятельному поиску знаний. В эпоху информационных технологий компьютер – это не просто устройство, а инструмент преобразования образования. Он открывает перед учителями и учениками новые возможности для обучения, делая его более эффективным, интерактивным и увлекательным. И именно в физике, с её сложной теоретической базой и необходимой практикой, компьютер может сыграть особую роль, делая её более доступной и понятной для детей.

Компьютеры прочно интегрировались в современную систему образования, трансформируя его методы и расширяя возможности как для учителей, так и для учащихся. Их роль выходит далеко за рамки простого дополнения к традиционным методикам. Компьютеры успешно применяются на всех уровнях образования, от начальной школы до высших учебных заведений, и во всех видах учебной деятельности – от уроков и лекций до внеклассных мероприятий и самостоятельной работы. Компьютер позволяет глубоко погрузиться в суть изучаемых явлений, демонстрируя их в динамике, показывая процессы развития и взаимодействия. Реалистичность изображений и звуковых эффектов повышает степень вовлеченности учащихся и делает процесс обучения более эмоционально насыщенным.

Рассмотрим применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на примере уроков физики и математики. Здесь возможности компьютера особенно значительны. ИКТ инструменты в физике включают в себя:

Мультимедийные презентации – это наиболее распространённый инструмент, позволяющий структурировать учебный материал, акцентировать внимание на ключевых моментах, использовать анимацию и видеофрагменты для иллюстрации сложных физических явлений. Презентация может содержать интерактивные элементы, тесты и викторины для самопроверки знаний учащихся.

Видеоролики и видеофрагменты. Демонстрация реальных физических экспериментов, явлений природы или работы сложных механизмов, недоступных для наблюдения в обычных условиях. Видеоматериалы могут быть как готовыми обучающими ресурсами, так и созданными самими учениками в рамках проектной работы.

Анимации, моделирующие физические процессы. Визуализация сложных процессов, таких как движение планет, распространение волн, взаимодействие зарядов, позволяет наглядно демонстрировать абстрактные концепции и помогает учащимся лучше понять их суть. Современные симуляторы позволяют проводить виртуальные эксперименты, изменяя параметры и наблюдая за результатом [2, с. 35].

В математике это *электронные учебники и обучающие программы*. Интерактивные учебники, содержащие не только текстовый материал, но и мультимедийные элементы, тесты, упражнения и задания для самоконтроля, позволяют адаптировать процесс обучения к индивидуальным потребностям каждого ученика. Обучающие программы обеспечивают целенаправленную подготовку по определённым темам.

Программы-тренажеры – особо важны для подготовки к экзаменам, например, к ЕГЭ. Они

позволяют отработать навыки решения задач, повторить пройденный материал и оценить уровень своих знаний.

Работа с интернет-сайтами. Доступ к огромной базе информации, научным статьям, базам данных, виртуальным лабораториям и образовательным ресурсам значительно расширяет возможности для углубленного изучения физики.

Виртуальные и удалённые лаборатории (например, L-micro) позволяют проводить эксперименты, которые либо слишком сложны, либо слишком опасны для выполнения в реальной школьной лаборатории. Это открывает новые возможности для практического обучения.

В отношении мультимедийных презентаций, которые являются наиболее распространенной формой применения ИКТ на уроках, следует отметить несколько важных моментов. Эффективная презентация должна быть лаконичной и наглядной. Каждый слайд должен содержать минимум текста, предпочтительнее использовать яркие изображения, диаграммы, графики и видеофрагменты. Переизбыток информации на одном слайде затрудняет восприятие и снижает эффективность обучения. Текст должен быть крупным, легко читаемым, с минимальным количеством сложных терминов. Важно также учитывать цветовую гамму и использовать контрастные цвета для повышения читаемости и привлечения внимания. Анимация должна быть уместной и не отвлекать от основной информации. Хорошо подобранное музыкальное сопровождение может улучшить эмоциональное восприятие материала, но его следует использовать умеренно, чтобы оно не перебивало голос преподавателя. При подготовке презентации важно помнить о целевой аудитории и адаптировать её к уровню знаний и возрасту учащихся. Учащиеся также могут использовать презентации для подготовки докладов, сообщений и защиты исследовательских проектов, что способствует развитию их навыков публичных выступлений и работы с ИКТ. [3, с. 76] В целом, правильно разработанные и грамотно использованные ИКТ инструменты способствуют повышению качества образования, делая процесс обучения более интересным, эффективным и доступным для всех учащихся.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) кардинально меняют подход к обучению физике, предоставляя учителям и ученикам мощные инструменты для более глубокого и эффективного освоения предмета.

Внедрение ИКТ в преподавание физики также требует особого внимания к балансу между виртуальными и реальными экспериментами. Нельзя забывать о практическом эксперименте, который является основой физического познания. Использование красочных интерактивных моделей не должно заменять «живой» эксперимент, где ученики сами проводят опыты, делают измерения и анализируют результаты. Идеальный вариант – гармоничное сочетание виртуальных и реальных экспериментов, где виртуальные модели дополняют и расширяют возможности реальных лабораторных работ. Виртуальные эксперименты могут использоваться для подготовки к реальным, для изучения сложных или опасных явлений, а также для демонстрации результатов в более наглядной форме.

В заключение, эффективное применение ИКТ в обучении физике – это сложная задача, требующая не только технической грамотности учителя, но и педагогического мастерства. Ключевым моментом является целенаправленное использование ИКТ для повышения качества образовательного процесса, а не его простого замещения техническими средствами. Только гармоничное сочетание традиционных методов преподавания и современных технологий позволит добиться наилучших результатов в обучении физике и воспитании будущих ученых и инженеров. Необходимо постоянно развивать и обновлять методики преподавания, используя все новые возможности, предлагаемые современными технологиями, не забывая о фундаментальной роли практического эксперимента в понимании физических законов.

Список литературы:

1. Московцева Н.А. Использование цифровых технологий на уроках физики: проблемы и перспективы: сборник трудов конференции. // Цифровая трансформация современного образования: материалы Всерос. науч. конф. с международным участием. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020.
2. Оспенникова Е.В. Использование ИКТ в преподавании физики в средней общеобразовательной школе: методическое пособие. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011. – 655 с.
3. Смирнов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении математики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.

*О.В. Сташкова, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
учитель МОУ «РРМСОШ № 9»,
К.В. Парфентьева, студентка, методист по ИО,
МОУ «РРСОШ № 10 с лицейскими классами им. А.К. Белитченко»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПЕРСОНАЛЬНАЯ СТРАНИЦА УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье представлены результаты оценки возможностей и преимуществ персональных web-страниц учителей-предметников. Подобные ресурсы позволяют организовать учебный процесс, размещать учебные материалы, поддерживать связь с учениками и родителями.

Ключевые слова: учебный процесс, образовательные технологии, обратная связь, работоспособность, дополнительные материалы, профессиональные достижения, цифровая платформа.

В современном мире, где цифровые технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни, образование также адаптируется к новым условиям. Одним из наиболее полезных инструментов в этом процессе является персональная страница учителя-предметника. Она не только служит платформой для представления информации о преподавателе, но и играет ключевую роль в организации учебного процесса. Персональная страница позволяет интегрировать разные методы обучения, улучшить коммуникацию между учителем, учениками и родителями, а также создать доступность образовательных ресурсов в любое время [5].

С помощью персональной страницы учитель может делиться учебными материалами, новыми идеями и методами, а также вести индивидуальную работу с учениками. Это способствует более глубокому пониманию предмета, улучшает мотивацию учащихся и формирует активное участие родителей в образовательном процессе.

Для чего нужен сайт учителя-предметника [2]?

1. *Организация учебного процесса.* Персональная страница позволяет учителю централизованно размещать учебные материалы, которые всегда будут доступны для учеников. Это может быть теоретический материал по предмету, презентации, планы уроков, домашние задания и дополнительные материалы. Ученики могут легко находить нужные ресурсы и получать к ним доступ в любое время. Это особенно важно при дистанционном обучении или в случае пропусков занятий.

2. *Хранение и публикация материалов.* Учитель может использовать свой сайт для хранения всех учебных материалов в структурированном виде. Это позволяет систематизировать ресурсы, к которым ученики могут обращаться в течение всего учебного года. Например, можно организовать материалы по темам, разделам или классам, что облегчит поиск информации.

3. *Коммуникация с учениками и родителями.* Персональная страница – это удобный канал для общения с учениками и их родителями. На сайте можно размещать важные объявления, информацию о предстоящих контрольных работах или мероприятиях. Родители также могут быть в курсе всех новостей и событий, что улучшает прозрачность учебного процесса и усиливает взаимодействие между школой и семьей.

4. *Обратная связь и контроль успеваемости.* Учитель может организовать на сайте формы обратной связи, с помощью которых ученики и родители смогут задавать вопросы и оставлять свои комментарии. Также можно внедрить системы для тестирования и проверки знаний. Онлайн-тесты или контрольные работы, размещенные на сайте, позволяют отслеживать успеваемость учеников в реальном времени и автоматизировать проверку результатов.

5. *Дополнительные образовательные возможности.* Персональная страница учителя-предметника может быть источником дополнительных образовательных ресурсов. Учитель может публиковать ссылки на внешние материалы, полезные сайты, книги и видеоуроки. Это стимулирует учеников углубляться в изучение предмета, развивать навыки самостоятельной работы и интерес к новым знаниям.

6. *Поддержка интереса к предмету.* Персональный сайт учителя-предметника может быть не только информационным ресурсом, но и площадкой для взаимодействия учеников с предметом на более интересном и увлекательном уровне. Например, можно размещать интерактивные задания, викторины, проводить опросы и организовывать конкурсы, которые помогают заинтересовать учеников и поддерживать их мотивацию.

7. *Демонстрация профессиональных достижений.* Сайт служит не только для обучения, но и как витрина профессиональных успехов учителя. На персональной странице можно публиковать свои методические разработки, участвовать в профессиональных сообществах, делиться достижениями и педагогическими находками с коллегами. Это помогает повысить профессиональный имидж учителя и

демонстрировать его активное участие в образовательной деятельности.

Таким образом, персональная страница учителя-предметника – это многофункциональная платформа, которая обеспечивает качество учебного процесса, быструю коммуникацию и помогает ученикам и учителям быть более организованными и успешными. Это не просто инструмент для работы с учениками, но и мощное средство для самопрезентации, саморазвития и повышения уровня профессиональной деятельности. В условиях стремительного развития технологий и изменений в образовательной среде такая платформа становится частью современного учителя, способной эффективно реагировать [3].

Создание и использование персональной страницы учителя-предметника представляет собой важный шаг к трансформации образовательного процесса в условиях современного мира, насыщенного цифровыми технологиями. Эта страница служит связующим звеном между всеми участниками учебного процесса, обеспечивая эффективное взаимодействие учителей, учеников и их родителей.

Основная ценность такой страницы заключается в возможности создания интерактивного и доступного контента, который делает обучение более увлекательным и запоминающимся. Учителя могут легко размещать видеоматериалы, презентации и другие учебные ресурсы, что позволяет адаптировать подход к каждому ученику, принимая во внимание его уникальные потребности и образовательные мотивации. Это не только улучшает понимание предмета, но и способствует развитию самостоятельности учащихся, что особенно актуально в современном образовательном контексте [4].

Кроме того, персональная страница расширяет возможности для взаимодействия между учениками. Форумы обучающихся, чаты и обсуждения создают более динамичную и живую атмосферу обучения, где каждый может высказать свое мнение, задать вопросы и получить поддержку от одноклассников и учителя. Это способствует формированию сообщества, где все участники чувствуют себя вовлеченными и мотивированными к обучению.

Родители, в свою очередь, получают доступ к важной информации о прогрессе своих детей. Возможность отслеживать достижения и трудности учащихся дает родителям инструменты для активного участия в образовательном процессе. Это взаимодействие между школой и домом усиливает поддержку, которую получают ученики, и создает более гармоничную образовательную среду.

В условиях постоянного изменений в мире образования, внедрение персональных страниц учителей не только отвечает требованиям времени, но и открывает новые горизонты для личностного и профессионального развития как учеников, так и преподавателей. Они становятся не просто платформой для размещения информации, а мощным инструментом, который может изменить подход к обучению, учитывая современные вызовы и возможности. Таким образом, персональные страницы учителей становятся основой для создания образовательной среды, в которой царит мотивация к обучению, взаимопомощь и стремление к постоянному развитию [1].

Список литературы:

1. Бабаева Л.М. Цифровая образовательная среда: новые возможности для учителей и специалистов. – М.: Издательство «Учебник». – 2018. – 123 с.
2. Громова И.В. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: от теории к практике. – СПб., – 234 с.
3. Кузнецов А.Н. Методические основы создания учебных сайтов учителей. – 2020. – 156 с.
4. Мельникова Т.П. Персональные сайты учителей: опыт и практика// Вестник образования. – 2022. – С. 58-72.
5. Федорова О.И. Управление образовательным процессом с помощью цифровых технологий. – 2017. – 145 с.

*Д.Д. Тимовская, методист, педагог-организатор,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
студентка, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассматриваются современные подходы в организации профессионального самоопределения детей в дополнительном образовании. Анализируются инновационные методы, такие как проектное обучение, геймификация, виртуальная реальность и индивидуализация обучения. Подчеркивается важность адаптации образовательных программ к изменениям интересов учащихся и требованиям цифровой эпохи.

Ключевые слова: *дополнительное образование, профессиональное самоопределение, проектное обучение, инновации, геймификация, индивидуализация, цифровизация.*

В XXI веке инновации становятся ключевым двигателем прогресса в различных сферах, включая

образование. Дополнительное образование – это пространство, где возможно оперативное внедрение современных методов и технологий, что позволяет быстро адаптироваться к требованиям времени. В условиях цифровизации, глобализации и изменения интересов учащихся данная область сталкивается с необходимостью модернизации. Современные подходы, внедряемые в процесс дополнительного образования, позволяют не только улучшить качество обучения, но и сделать его более доступным и интересным для широкого круга детей и подростков.

Современные подходы предполагают использование новых методов и технологий, направленных на повышение эффективности образовательного процесса. Это может включать:

- проектное обучение, одним из примеров которого являются кружки по робототехнике, где учащиеся работают над созданием роботов, программируют их и участвуют в соревнованиях.
- использование виртуальной реальности (VR), которая позволяет погружать учащихся в трехмерные миры, что делает процесс обучения более увлекательным и наглядным. Например, в детских образовательных центрах используются VR-очки для проведения виртуальных экскурсий по музеям мира, что позволяет учащимся «посетить» Лувр или Музей естественной истории, не покидая учебного заведения.
- индивидуализация обучения с использованием цифровых платформ, примером которой является LearnUp, где ученики могут самостоятельно выбирать темы для изучения, проходить интерактивные курсы и получать мгновенную обратную связь по результатам выполнения.

Современные технологии позволяют учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ученика, создавая условия для их максимального развития. Например, в центрах дополнительного образования с использованием онлайн-платформ создаются программы, которые подстраиваются под уровень знаний и темп обучения каждого ребенка. Это помогает улучшить результаты и повысить мотивацию к обучению.

Использование игровых технологий, таких как геймификация, позволяет сделать процесс обучения более увлекательным. Например, в кружках по программированию применяются такие платформы, как Scratch, где дети создают собственные игры и анимации. Это помогает не только освоить основы программирования, но и развить навыки творческого мышления.

Проектное обучение, при котором учащиеся самостоятельно или в группах работают над созданием собственных проектов, позволяет развивать критическое мышление и творческие способности. В Центре детского творчества в Рыбнице проходят конкурсы на лучшие проекты и творческие работы, что стимулирует детей к самостоятельному поиску информации и креативному подходу к задачам.

Внедрение современных подходов в дополнительное образование сопровождается рядом вызовов:

- **Глобализация и цифровизация.** С ростом доступности информации и развитием цифровых технологий увеличивается необходимость подготовки учащихся к жизни в глобальном цифровом обществе. Это требует от педагогов применения новейших технологий в образовательном процессе. Например, курсы по интернет-безопасности становятся важной частью дополнительного образования, чтобы подготовить детей к безопасной работе в сети.
- **Изменение интересов учащихся.** Современные дети предпочитают обучаться в интерактивных и цифровых форматах, что требует от учреждений дополнительного образования адаптации программ. Например, в последние годы возрастает популярность онлайн-курсов по киберспорту, где дети изучают стратегии популярных игр и участвуют в турнирах.
- **Рост конкуренции в сфере дополнительного образования.** Для того чтобы оставаться конкурентоспособными, учреждения дополнительного образования должны предлагать уникальные и востребованные программы. Например, открытие студий 3D-моделирования и анимации позволяет привлечь подростков, интересующихся компьютерной графикой и дизайном.

Таким образом, современные подходы в дополнительном образовании обладают значительным потенциалом для повышения качества образовательного процесса и адаптации его к потребностям современных детей и подростков. Однако их успешное внедрение требует решения ряда проблем, таких как подготовка педагогов, финансирование инноваций и преодоление сопротивления изменениям. Для того чтобы быть конкурентоспособными и востребованными в условиях цифровой трансформации, учреждения дополнительного образования должны активно внедрять новые технологии и подходы, обеспечивая тем самым высокое качество и доступность обучения.

Список литературы:

1. Педагогика дополнительного образования: учебник / под ред. М. А. Волкова, И. В. Ивановой. – М.: Академия, 2022.
2. Инновации в образовании: методология, практика, опыт / под ред. В. В. Гузеева. – М.: АПКИППРО, 2022.
3. Инновационные технологии в дополнительном образовании детей: учебно-методическое пособие / под ред. Е. В. Бондаревской. – М.: ИИО РАО, 2022.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНСТРУКТОР ЗАДАЧ

В статье рассматривается вариант создания электронного конструктора физических задач на базе табличного процессора Excel, который позволяет создать уникальные многовариантные задания для учащихся. Процесс генерирования числовых значений для условий задач и автоматизация вычислений предоставляют возможность быстро создать и проверить работы учащихся.

Ключевые слова: задача, конструктор, Excel, автоматизация, дидактические материалы.

Решение задач по физике – необходимый элемент учебной работы. Задачи дают материал для упражнений, требующих применения физических закономерностей к явлениям, протекающим в тех или иных конкретных условиях.

Как правило, для отработки навыков решения задач используются сборники задач, которые давно устарели и физически, и морально.

Для самостоятельного составления многовариантных заданий необходимо перефразировать условие таким образом, чтобы в нем упоминались необходимые физические величины, обозначив их соответственными буквенными символами.

Рассмотрим стандартную комбинированную задачу для 7 класса из книги А.Е. Марон, Е.А. Марон «Контрольные работы по физике» [1, с. 14]:

«Определите площадь опоры, на которую нужно поставить груз массой 40 кг, чтобы произвести давление $8 \cdot 10^5$ Па».

Скорректируем условие этой задачи следующим образом: «Груз массой **m** находится на опоре площадью **S** и производит на нее давление **p**. Определите значение величины, обозначенной звездочкой».

Создадим в Excel таблицу вариантов для следующей задачи: «Груз массой **m** находится на опоре площадью **S** и производит на нее давление **p**. Определите значение величины, обозначенной звездочкой».

Можно добавить качественный вопрос: «Чему будет равняться давление, если площадь опоры уменьшить в **a** раз?».

Зададим известные физические величины. Неизвестную величину обозначим звездочкой.

Исходные данные желательно подбирать таким образом, чтобы вычисления можно было производить без использования калькулятора. Например, площадь опоры в этой задаче вычисляется по формуле $S = \frac{mg}{p}$. Значит, мантисса значения **m** должна легко делиться на мантиссу значения **p**. Так как значение ускорения свободного падения выбираем за 10Н/кг, то оно не влияет на удобство вычисления.

Для старших классов или при использовании для вычислений калькулятора, числовые значения физических величин можно выбирать любые, главное, чтобы они были реалистичными и соответствовали действительности.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	m, кг	80	12	*	30	15	*	40	32	*	100	18	*	90	56	*
3	p, Па	160000	*	120000	300000	*	710000	200000	*	600000	20000	*	230000	300000	*	440000
4	S, м ²	*	0,0004	0,0005	*	0,0005	0,001	*	0,0008	0,0004	*	0,0003	0,003	*	0,0007	0,002
5	a	2	4	6	3	5	2	4	6	3	5	2	4	6	3	5

Рис. 1. Представление условия задачи в виде таблицы Excel

Процесс создания таблицы на 15 вариантов с помощью текстового редактора Word или табличного процессора Excel занимает мало времени. Однако для этих целей удобнее использовать Excel, так как кроме создания таблиц он обладает мощными средствами автоматизации [2].

В качестве примера автоматизации вычислений с помощью Excel возьмем предыдущую таблицу. Удалим все звездочки. Рядом с основной таблицей в диапазоне ячеек **R2S3** создадим вспомогательную таблицу с константой **g**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
1	Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
2	m, кг	80	12		30	15		40	32		100	18		90	56			константа	значение
3	p, Па	160000		120000	300000		710000	200000		600000	20000		230000	300000		440000		g, Н/кг	10
4	S, м ²		0,0004	0,0005		0,0005	0,001		0,0008	0,0004		0,0003	0,003		0,0007	0,002			
5	a	2	4	6	3	5	2	4	6	3	5	2	4	6	3	5			

Рис. 2. Основная и вспомогательная таблицы

В ячейку **S3** впишем значение ускорения свободного падения.

Значение массы тела для первого варианта находится в ячейке **B2**, а давления в ячейке **B3**.

Согласно формуле для нахождения площади опоры $S = \frac{mg}{p}$ введем в ячейку **B4** формулу для

автоматического расчета площади $=B2*SS\$3/B3$ [3].

Для вычисления давления по формуле $p = \frac{mg}{S}$ в ячейку **C3** вводим формулу $=C2*SS\$3/C4$.

Для вычисления массы тела по формуле $m = \frac{Sp}{g}$ в ячейку **D2** вводим формулу $=D4*D3/SS\$3$.

Данные формулы можно скопировать в необходимые ячейки таблицы.

Таким образом, получаем таблицу, содержащую ответы.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
1	Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
2	m, кг	80	12	6	30	15	71	40	32	24	100	18	69	90	56	88		константа	значение
3	p, Па	160000	300000	120000	300000	300000	710000	200000	400000	600000	20000	600000	230000	300000	800000	440000		g, Н/кг	10
4	S, м ²	0,005	0,0004	0,0005	0,001	0,0005	0,001	0,002	0,0008	0,0004	0,05	0,0003	0,003	0,003	0,0007	0,002			
5	α	2	4	6	3	5	2	4	6	3	5	2	4	6	3	5			

Рис. 3. Таблица с автоматически рассчитанными ответами

При изменении любых числовых значений табличный процессор Excel автоматически пересчитает все значения. С помощью табличного процессора Excel можно не только решать задачи, но и автоматически заполнять таблицы. Рассмотрим пример заполнения таблицы случайными числовыми значениями [4].

Введем в ячейку **B2** формулу $=СЛЧИС()*(100-10)+10$ и нажмем **Enter**. В ячейке **B2** отобразится случайное число в виде десятичной дроби, которое будет больше 10, но меньше 100. Такое число не очень подходит в качестве массы тела. Желательно чтобы масса тела выражалась целым числом. Для этого используем функцию **ЦЕЛОЕ**. Получим формулу $=ЦЕЛОЕ(СЛЧИС()*(100-10)+10)$. Введем эту формулу в ячейку и нажмем **Enter**.

Аналогичную формулу можно ввести в ячейку **B3**, для автоматического ввода случайного значения давления тела. Как правило, давление должно составлять сотни кПа. В качестве аргументов формулы используем такие значения: нижняя граница диапазона давления 100000 Па, верхняя граница диапазона давления 1000000Па, точность округления 50000Па.

Получим формулу: $=ОКРВВЕРХ(ЦЕЛОЕ(СЛЧИС()*(1000000-100000)+ 100000);50000)$. Введем эту формулу в ячейку **B3**.

В ячейку **C4** можно ввести формулу $=СЛУЧМЕЖДУ(1;10)/10000$, результатом выполнения которой будет являться десятичная дробь в интервале от 0,0001 до 0,001. А в ячейку **B5** формулу $=СЛУЧМЕЖДУ(2;9)$.

Формулы, содержащиеся в ячейках **B2**, **B3**, **B5** и **C4**, можно скопировать в необходимые ячейки таблицы.

Все данные в этой таблице получены автоматически и являются случайными, что обеспечивает уникальность задания для каждого учащегося. Для получения совершенно другого варианта таблицы достаточно ее обновить, нажав F9.

Разработанная методика создания дидактических материалов по физике позволяет каждому учащемуся предоставить индивидуальные задачи для решения, что полностью исключает списывание.

При этом увеличение количества вариантов не увеличивает нагрузку на учителя, а наоборот – уменьшает. Используя нашу методику и обладая опытом ее применения, можно быстро проверить самостоятельную работу, состоящую из нескольких задач.

Список литературы:

1. А.Е. Марон, Е.А. Марон. Контрольные работы по физике: 7, 8, 9 кл.: кн. для учителя/– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 79 с.
2. EXCEL с нуля. Самый полный курс для начинающих. – URL: <https://www.1excel.ru/>
3. Работа в Excel с формулами и таблицами для чайников. – URL: <https://exceltable.com/formuly/rabota-v-eksele-s-formulami-i-tablicami>.
4. Создаем генератор случайных чисел в Excel – URL: <http://topexcel.ru/sozdaem-generator-sluchajnyx-chisel-v-excel/>.

Л.А. Тягульская, доцент,
Ю.М. Богатова, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Искусственный интеллект (ИИ) сегодня открывает новые возможности для поддержки детей с особенностями развития, таких как расстройства аутистического спектра (РАС), нарушения слуха и зрения, задержки в развитии и когнитивные расстройства. Искусственный интеллект может

значительно улучшить образовательные возможности для детей с особенностями развития, помогая сделать процесс обучения более инклюзивным, персонализированным и комфортным.

Ключевые слова: *искусственный интеллект (ИИ), образовательные возможности для детей с особенностями развития, интеллектуальные платформы для персонализированного обучения.*

Искусственный интеллект (ИИ) сегодня открывает новые возможности для поддержки детей с особенностями развития, таких как расстройства аутистического спектра (РАС), нарушения слуха и зрения, задержки в развитии и когнитивные расстройства. Благодаря персонализированным подходам и адаптивным технологиям ИИ может создать образовательную среду, учитывающую индивидуальные потребности каждого ребенка. В сочетании с педагогическими методиками ИИ помогает сделать обучение более доступным и эффективным, способствуя более полному включению детей с особенностями в образовательный процесс.

Искусственный интеллект способен поддерживать учебные программы для детей с различными особенностями развития, автоматизируя и адаптируя процесс обучения под конкретные потребности.

Системы ИИ могут анализировать темпы, способы восприятия и текущий уровень знаний каждого ребенка, адаптируя программу и сложность заданий. Например, если ребенок лучше усваивает материал в игровом формате, ИИ может предложить больше интерактивных элементов, чтобы удержать его интерес.

Такие системы, как интеллектуальные учебные платформы, позволяют создавать индивидуальные учебные планы, которые учитывают слабые и сильные стороны ученика. Так, ИИ позволяет разрабатывать ассистивные технологии, которые помогают детям с ограниченными возможностями взаимодействовать с учебными материалами. Например, голосовые помощники и системы распознавания жестов позволяют детям с ограниченными возможностями общения учиться более комфортно. Для детей с нарушениями зрения или слуха ИИ может преобразовывать текст в речь, генерировать субтитры или создавать тактильные учебные материалы.

Стоит отметить социальное взаимодействие и развитие коммуникационных навыков при работе со сложными ребятами. Одной из трудностей для детей с расстройствами аутистического спектра является социальное взаимодействие. ИИ может использоваться в обучающих приложениях и играх, которые имитируют ситуации общения, помогая детям развивать навыки общения. Роботы и виртуальные помощники также могут выступать в роли наставников, предлагая практику в безопасной среде и помогая детям развивать эмпатию и распознавать эмоциональные сигналы.

Системы ИИ могут отслеживать поведение ребенка и его успехи в учебе, выявляя слабые стороны и изменяя программу, если у ребенка возникают трудности. Это позволяет быстро реагировать на изменения в обучении и помогает педагогам создавать более эффективные стратегии. С помощью анализа данных о поведенческих паттернах ИИ может обнаруживать признаки эмоционального стресса или трудностей в обучении, что дает возможность своевременно корректировать программу обучения или привлекать специалистов.

Стоит отметить существующие решения с применением технологий ИИ в образовательных программах.

Например, интеллектуальные платформы для персонализированного обучения. Такие платформы, как DreamBox и Imagine Learning, используют ИИ для создания персонализированных учебных программ. Они позволяют детям с различными потребностями и особенностями развиваться в своем темпе, постепенно предлагая задания более сложного уровня. Эти платформы обеспечивают мониторинг прогресса и помогают педагогам понимать, какие методы лучше всего работают для конкретного ученика.

Следующее решение, которое можно рассмотреть – роботы-наставники. Роботы, такие как Nao и Pepper, разработанные SoftBank Robotics, используются в образовательных и терапевтических целях для детей с РАС. Они обучают основам общения, предлагая социальные сценарии, с которыми ребенок может практиковаться. Исследования показали, что дети с особыми потребностями положительно реагируют на роботов, так как те предсказуемы и позволяют детям учиться в спокойной обстановке без давления со стороны других людей.

Программы для обучения языку и коммуникации. Это приложения, такие как Proloquo2Go и Snap + Core First, предоставляют детям с нарушениями речи возможность выражать свои мысли с помощью изображений и слов. ИИ помогает адаптировать интерфейс под предпочтения и нужды ребенка. Эти приложения расширяют возможности общения, помогая детям с речевыми нарушениями строить фразы, выражать чувства и поддерживать контакт с окружающими.

Образовательные игры с ИИ могут быть адаптированы под особенности восприятия ребенка и его уровень подготовки. Например, игры, разработанные на основе когнитивных тренажеров, способствуют улучшению памяти и внимания у детей с задержками в развитии. Симуляторы с ИИ обучают детей основам самообслуживания, социальной адаптации и поведенческим реакциям, помогая им лучше ориентироваться в повседневной жизни.

Отметим преимущества использования ИИ в образовательных программах для детей с особыми потребностями:

1.Повышение доступности образования. ИИ делает учебный материал более доступным для детей с особенностями развития, давая им возможность учиться в своем темпе и на своем уровне. Это открывает возможности для инклюзивного образования, когда дети с особыми потребностями могут заниматься вместе со своими сверстниками.

2.Улучшение взаимодействия и общения. ИИ помогает детям развивать навыки общения и взаимодействия, что особенно важно для детей с нарушениями аутистического спектра. Роботы и виртуальные помощники создают безопасные условия для практики, помогая развивать уверенность в общении.

3.Поддержка учителей и родителей. Системы на базе ИИ позволяют учителям и родителям лучше понимать потребности ребенка, отслеживать его прогресс и корректировать обучение. Это уменьшает нагрузку на педагогов и дает родителям возможность более активно участвовать в процессе обучения.

4.Снижение стресса у детей. ИИ может адаптировать учебные материалы, избегая переутомления ребенка и помогая ему развиваться в комфортных условиях. Это снижает стресс и делает процесс обучения более приятным и доступным.

Хотя ИИ обладает огромным потенциалом, его использование в образовании детей с особыми потребностями связано с определенными вызовами и вопросами, отметим некоторые из них. Защита данных: при использовании ИИ для анализа поведения детей возникает вопрос конфиденциальности данных, особенно с учетом того, что дети – уязвимая категория. Сохранение роли человека в обучении: технологии не могут полностью заменить участие педагогов и специалистов, поскольку они не способны учитывать все нюансы психоэмоционального состояния ребенка. Этичное использование: нужно соблюдать баланс, чтобы технологии не ограничивали детей, а, наоборот, поддерживали их в процессе обучения и адаптации.

Искусственный интеллект может значительно улучшить образовательные возможности для детей с особенностями развития, помогая сделать процесс обучения более инклюзивным, персонализированным и комфортным. Персонализированные программы, адаптивные интерфейсы и интерактивные инструменты помогают детям преодолевать барьеры в обучении и развиваться наравне со сверстниками. В будущем развитие и распространение технологий ИИ в образовательных программах будут способствовать созданию более справедливой образовательной системы, где каждый ребенок получит возможности для раскрытия своего потенциала.

Список литературы:

1. Баррат Д. Последнее изобретение человечества: Искусственный интеллект и конец эры Homo sapiens: Научно-популярное / Баррат Д., Лисова Н. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2016. – 304 с.
2. Барышников П. Н. Человек и системы искусственного интеллекта / П. Н. Барышников. – Вопросы философии. – 2023. – № 7.
3. Бекоева Д. Д. Нейропсихология мышления и искусственный интеллект /Д. Д. Бекоева // Педагогика и психология образования. – 2022. – № 3. – С. 175-184.
4. Беликова Е. К. Основные вопросы философии искусственного интеллекта / Е. К. Беликова // Философия и культура. – 2024. – № 1. – С. 1-11.
5. Рыбаков, Н. С. Мышление, понимание, искусственный интеллект / Н. С. Рыбаков // Человек в современном мире: искусственный и естественный интеллект: соперничество или соработничество?: сб. науч. тр. – Рагуза Энциклопедист-Максимум, 2024. – С. 27-50.

*Л.А. Тягульская, доцент,
Б.К. Корлюга, ст. преподаватель, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА И ЕЕ РОЛЬ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

В статье рассмотрены ключевые тенденции, которые определяют развитие образовательной робототехники сегодня. Основные тенденции в образовательной робототехнике направлены на создание доступного, увлекательного и практико-ориентированного обучения. Образовательная робототехника способствует развитию компетенций, которые становятся центральными в условиях цифровизации.

Ключевые слова: образовательная робототехника, цифровые компетенции, цифровая экономика.

Цифровая экономика, характеризующаяся активным использованием технологий, трансформирует все сферы жизни, включая образование. Одной из ключевых областей подготовки будущих специалистов становится образовательная робототехника. Это направление не только развивает технические и инженерные навыки, но и закладывает фундамент для успешной интеграции новых поколений в цифровую экономику.

Современные тенденции в образовательной робототехнике направлены на создание доступного, увлекательного и практико-ориентированного обучения. Робототехника не только развивает технические и социальные навыки, но и формирует у детей уверенность в своих силах, готовя их к вызовам будущего. Интеграция новых технологий, таких как ИИ и виртуальная реальность, делает образовательный процесс более захватывающим и эффективным.

Образовательная робототехника развивается в рамках подхода STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics), который объединяет технические и творческие дисциплины. Учащиеся не просто учат программировать или собирать роботов, но и осваивают основы инженерии, математики, дизайна и даже искусства. Робототехника становится доступной для детей всех возрастов благодаря адаптации программ и технологий. Современные образовательные комплекты, такие как LEGO Education, VEX Robotics или Arduino, предлагают решения, рассчитанные на разные уровни подготовки.

Игра становится важным инструментом обучения робототехнике. Учебный процесс включает игровые элементы, такие как соревнования, квесты и задачи на время. Геймификация делает обучение увлекательным, мотивирует детей и способствует лучшему усвоению материала.

Искусственный интеллект (ИИ) активно внедряется в образовательные программы по робототехнике. Благодаря ИИ дети изучают: основы машинного обучения, принципы работы голосовых ассистентов, системы распознавания изображений. Обучение на реальных примерах помогает понять, как работают умные технологии, такие как автопилоты или чат-боты.

Современная образовательная робототехника учит не только теории, но и тому, как применять знания для решения реальных задач. Проекты из реальной практики не только расширяют кругозор учащихся, но и формируют у них понимание важности устойчивого развития и социальной ответственности. Робототехнические соревнования приобретают все большую популярность, создавая платформу для демонстрации навыков и обмена опытом.

Образовательная робототехника становится неотъемлемой частью современного обучения, готовя новое поколение к жизни и работе в высокотехнологичном мире. Эта область развивается быстрыми темпами, внедряя инновационные подходы и технологии, которые способствуют формированию у учащихся навыков, необходимых для успешного будущего.

Цифровая экономика требует квалифицированных специалистов, которые понимают принципы работы автоматизированных систем, могут управлять данными и разрабатывать инновационные решения. Образовательная робототехника способствует развитию компетенций, которые становятся центральными в условиях цифровизации, например такие как:

- Технические навыки. Дети и подростки изучают основы программирования, электроники, мехатроники и работы с датчиками. Эти навыки востребованы в таких сферах, как автоматизация производства, разработка умных устройств и создание систем на основе искусственного интеллекта.
- Междисциплинарный подход. Образовательная робототехника объединяет различные области знаний: математику, физику, информатику, биологию и даже искусство. Этот междисциплинарный подход позволяет формировать у учащихся навыки, необходимые для работы на стыке технологий.
- Soft skills. Работа над робототехническими проектами развивает у детей критическое мышление, навыки работы в команде, умение решать проблемы и адаптироваться к изменениям. Эти качества становятся важными в условиях быстро меняющегося цифрового мира.

Образовательная робототехника играет важную роль в подготовке кадров, способных стать драйверами развития цифровой экономики. Освоение робототехники требует от учащихся не только знаний в области программирования, но и умения работать с большими массивами данных, понимать основы искусственного интеллекта и интернета вещей (IoT). Это делает учащихся более подготовленными к профессиональной деятельности в цифровой экономике. По данным экспертов, в ближайшие десятилетия появятся новые профессии, связанные с робототехникой, автоматизацией, кибербезопасностью и разработкой цифровых продуктов. Занятия робототехникой уже сейчас помогают детям развивать навыки, которые будут востребованы в этих сферах.

Робототехника стимулирует интерес к научным исследованиям и разработкам. Многие проекты, созданные в рамках образовательных программ, имеют потенциал для внедрения в реальную экономику, способствуя развитию стартапов и технологических инноваций.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение образовательной робототехники сталкивается с рядом трудностей: доступность оборудования, а именно, высокие затраты на закупку робототехнических платформ ограничивают доступ к таким программам в ряде образовательных учреждений, и инфраструктурные проблемы: недостаток специализированных лабораторий и технической поддержки также является барьером. Для успешного развития образовательной робототехники необходимо государственное финансирование, поддержка частного сектора и развитие инициатив по обучению педагогов.

Образовательная робототехника – это не просто инструмент обучения, но и важный элемент формирования кадров для цифровой экономики. Развивая у детей технические и личностные навыки, она закладывает основу для создания инновационных продуктов и технологий, способных менять мир. Интеграция робототехники в образовательный процесс не только готовит новое поколение специалистов, но и ускоряет переход к цифровой экономике, делая её более технологичной и инновационной.

Список литературы:

1. Емельянова Е.Н. Интерактивный подход в организации учебного процесса с использованием технологии образовательной робототехники // Педагогическая информатика. – 2018. – №1. – С. 22-32.
2. Пороховский А. А. Человек и робот: технологизация versus гуманизация ноономики / А. А. Пороховский // Ноономика и ноообщество. Альманах трудов ИНИР им. С. Ю. Витте. – 2022. – Т. 1, № 1. – С. 136-145.
3. Слинкин Д.А. Образовательная робототехника: основы взаимодействия между наставником и командой // Информатика в школе. – 2019. – № 4. – С. 8-16.
4. Тарапата В. В. Робототехнические проекты в школьном курсе информатики / В.В. Тарапата // Информатика в школе. – 2019. – № 5. – С. 52-56.

*В.Е. Федоров, доцент,
Т.А. Никифорова, студентка,
Т.В. Гжегожевская, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОННОМ ОБУЧЕНИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В статье рассматривается применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе вуза с применением электронного обучения. Электронное обучение ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта, дает каждому обучающемуся возможность получить необходимые компетенции. Активное и эффективное внедрение данных технологий способствует созданию образовательной среды, отвечающей требованиям современного информационного общества.

Ключевые слова: образовательный процесс вуза, информационно-коммуникативные технологии, компьютерные технологии обучения в высшей школе.

Традиционная система обучения остается приоритетной в области классического высшего образования и имеет много сторонников среди преподавателей и студентов. Использование в образовательном процессе электронной информационно-образовательной среды и/или дистанционного обучения не лишает преподавателя и студента общения, столь необходимого в учебном процессе.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии являются важной составляющей многих образовательных программ. Информационно-коммуникационные технологии – это образовательные технологии, основанные на использовании спутниковых средств передачи данных и телевидения, а также глобальных и локальных сетей для обеспечения опосредованного взаимодействия обучающихся с преподавателями и доступа обучающихся к информационным образовательным ресурсам, представленным в виде электронных информационных ресурсов, электронных образовательных ресурсов, совокупности информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся [1].

Информационные технологии способствуют достижению образовательных целей. Как средство достижения педагогических целей они охватывают ресурсы цифровых библиотек в виде различных фондов учебной литературы: учебников, справочников, словарей и др. Информационно-коммуникативные технологии также предполагают использование в учебном процессе программных и технических средств (аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети).

Использование электронной информационно-образовательной среды ведет к следующим изменениям в системе образования: создается уникальная возможность для онлайн обучения, запуска электронных библиотек на базе высшего учебного заведения, а самое главное – для оперативного обмена знаниями между студентами и преподавателями с помощью системы электронного обучения Moodle на программной платформе интерактивного образовательного портала Университета «Электронный университет ПГУ».

Программная платформа Moodle с открытым кодом, каждый пользователь может создавать интеграции с нужными ему сервисами.

Преимущества платформы Moodle:

- платформа Moodle поддерживает множество форматов, в том числе загрузку SCORM-курсов. За счет открытого кода платформу можно настроить под цели и задачи конкретной организации;
- организовать в Moodle дистанционное обучение дешевле, чем на других платформах. Есть возможность проверять знания студентов, запрашивать обратную связь и анализировать успеваемость по курсу;

- пользователям системы доступны уже готовые интеграции с популярными CMS, CRM, метриками и вебинарными курсами;
- в редакторе есть шаблоны для оформления, возможность брендинга курса в корпоративном стиле. Можно загружать материалы и учиться из мобильного приложения;
- система стабильно работает из любого браузера и поддерживает большой поток студентов;
- дистанционное обучение в Moodle доступно для любой сферы: образование, крупный бизнес, медицинские организации.

Недостатки платформы Moodle. Несмотря на весомые преимущества, сервис может не подойти вам по нескольким причинам: бесплатная версия многим кажется сложной в установке и требует помощи специалистов, быстрой настройки серверной системы не получится – процесс займет от нескольких дней до нескольких месяцев, в зависимости от количества интеграций, некоторые пользователи отмечают неудобный интерфейс системы и недостаточно привлекательные шаблоны курсов. Для пользователей облачной версии может стать проблемой хранение информации на иностранном сервере.

Техническое сопровождение электронного учебного курса на платформе интерактивного образовательного портала Университета «Электронный университет ПГУ» осуществляется с помощью управления информационного развития, методического сопровождения – отдела инновационных образовательных технологий. Контроль содержания и качества разработки ЭУК осуществляется кафедрами, научно-методическими комиссиями факультетов (институтов, филиалов). Научно-методический совет и Совет по инновационной образовательной деятельности университета осуществляет периодический контроль содержания и качества подготовки ЭУК по дисциплинам, входящим в учебные планы подготовки обучающихся на соответствующем уровне по направлению (специальности).

В электронном учебно-методическом комплексе преподаватель разрабатывает электронный учебный курс в помощь самостоятельному обучению студентов. Каждый студент работает по своей собственной программе с предлагаемым структурированным учебным материалом при относительно ограниченном взаимодействии с преподавателями и другими студентами, то есть процесс самообучения носит организованный характер. Поэтому главное в учебном процессе – научиться управлять учебной деятельностью студентов с целью развития интеллектуальных умений и создания такой интерактивной среды, в которой студенты могут проявить познавательную активность, творческий подход к самообразованию, самореализации и проведение обучения в дистанционном формате как в очной, очно-заочной, заочной формах обучения.

Именно применение электронной информационно - образовательной среды формирует умения самостоятельно приобретать знания, овладевать способами познавательной деятельности с учетом психологических особенностей мышления и памяти обучающихся.

Под процессом педагогического взаимодействия понимается преднамеренный контакт педагога и студентов, следствием которого являются изменения в качестве образования. Отсутствие единства мнений относительно способа взаимодействия педагога и студента находится в зависимости от того, как организован учебный процесс.

Образовательная деятельность осуществляется преподавателем и студентом при взаимодействии друг с другом через компьютерную сеть, или для передачи информации между ними используется промежуточная телекоммуникационная среда, когда преподаватель и студент работают на расстоянии друг от друга без непосредственного контакта. На начальном этапе использования информационных технологий обучения часто меняются условия организации учебного процесса в зависимости от местонахождения студентов и финансовой возможности вузов, осуществляющих внедрение информационных технологий. Указанные технологии способствуют получению знаний, основной массив которых осваивается через электронные коммуникации [2], то есть интерактивно.

В современном обществе интерес к образованию значительно возрос в связи с увеличением доли интеллектуального и производственного труда. Возникает необходимость формирования педагогической модели массового обучения, кроме этого, активизируются формы индивидуального обучения.

Индивидуальный характер обучения с применением электронной информационно-образовательной среды реализуется в виде четкой программы, расписания учебных занятий и обязательной педагогической поддержки студентов. При этом осуществление педагогической поддержки со стороны педагогов в процессе выполнения учебного плана индивидуально для каждого студента.

Эффективность внедрения новых образовательных технологий также зависит от того, насколько профессорско-преподавательский состав заинтересован, овладел технологией и современными методиками. Особую значимость в организации учебного процесса с использованием электронной информационно образовательной среды приобретает человеческий (субъективный) фактор, так как отсутствие заинтересованности и нежелание преподавателей и студентов менять привычные методы работы препятствуют развитию индивидуального обучения.

В настоящее время в ПГУ применяется электронная информационно- образовательная среда с использованием доступных современных технологий.

Для доступа преподавателей и студентов к информационным образовательным ресурсам разработан интерактивный образовательный портал Университета – Электронный университет ПГУ [4].

Электронное обучение осуществляется с помощью дистанционных образовательных технологий, реализуемых с применением информационных и телекоммуникационных технологий при дистанционном или частично опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника. Разрабатываются учебно-методические комплексы дисциплин.

Применение разнообразных форм, средств и технологий в каждом частном случае находится в стадии вариативной разработки, постоянного совершенствования и перспективного развития. В зависимости от направления, уровня подготовки, оснащения дисциплины, особенностей личности используются различные информационно-коммуникационные технологии.

На практике невозможно наблюдать модели обучения «в чистом виде», так как каждое образовательное учреждение вправе выбирать свои технологии и создавать условия, необходимые для реализации дидактических принципов по отдельным дисциплинам. Для каждой отдельной дисциплины в зависимости от ее предметного содержания, видов практических занятий можно подобрать наиболее подходящую модель, которая может приобретать те вариативные характеристики, которые необходимы для обеспечения идеальных условий обучения каждой учебной дисциплине.

Информационно-коммуникационные технологии способствуют на практике интеграции учебных планов и программ различных образовательных областей (например, иностранный язык плюс специальные дисциплины будущей профессии, информатика плюс любые предметные дисциплины).

Наблюдается тенденция к размыванию форм обучения. При современной организации обучения каждая из форм учебного процесса (очная, заочная, очно-заочная), осуществляемая строго по учебному плану, стремится привлекать современные информационные технологии для передачи учебного материала. Любая форма обучения жестко регламентирована соответствующим учебным планом и нормирована определенным количеством часов, а не формой подачи материала или формой взаимодействия преподавателя и студента [3].

Информационно-коммуникационные технологии – это средства достижения образовательных целей, где субъекты образовательного процесса могут быть географически разделены, а для передачи информации между ними используется промежуточная телекоммуникационная сеть. Таким образом информационно-коммуникационные технологии могут в равной степени использоваться во всех формах обучения, придавая новое качество уже существующим формам обучения.

Обучение с применением информационно-коммуникационных технологий – это процесс получения знаний, в основе которого активная самостоятельная учебная деятельность, педагогическое интерактивное взаимодействие, четкая организация индивидуального обучения, способствующие интеграции учебных планов и программ предметных дисциплин, развитию массового непрерывного образования, осуществлению личностно-деятельностного подхода к процессу обучения, повышению эффективности учебного процесса, а также получению образования на расстоянии.

Сопровождение учебного процесса в ЭУК ведется согласно учебному расписанию по дисциплине и представляет собой управление активными действиями обучающихся в электронной образовательной среде по выполнению выдаваемых им в ЭУК учебных поручений. Для этих целей в ЭУК могут быть также представлены тематические и контрольные учебные поручения (работы-задания, контрольные мероприятия и др.) предназначенные для выполнения обучающимися, по время занятия по расписанию, под руководством преподавателя.

Сопровождение учебного процесса в ЭУК также должно осуществляться с помощью различных форм коммуникации между преподавателем и обучающимися на всех этапах освоения программы курса: обмен персональными сообщениями (в том числе комментарии по итогам выполненных заданий), коллективная рассылка сообщений, автоматическая рассылка уведомлений о тех или иных событиях в курсе, форумы Портала, вебинары и видеоконференции с применением сторонних платформ.

Для реализации необходимой последовательности прохождения и освоения обучающимися учебных элементов преподаватель может использовать предоставляемые Порталом средства управления доступом обучаемых к тому или иному учебному элементу в зависимости от выполнения или невыполнения ими другого или других учебных элементов.

Для реализации ФОС по дисциплинам в рамках ЭУК, могут использоваться варианты оценивания следующих видов: самооценивание, взаимное оценивание обучающимися работ друг друга, оценивание работ преподавателем, автоматическое оценивание системой. Для каждого элемента ЭУК, реализующего конкретное учебное поручение, должны быть определены показатели, критерии, шкалы и процедуры оценивания. Должен быть определен алгоритм расчета итоговой оценки по курсу. Обучающийся должен иметь доступ к информации об оценках, полученных им в процессе освоения ЭУК, которые зафиксированы в электронном журнале ЭУК.

Все указанные достоинства обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, реализующих образовательные программы через электронное обучение и/или дистанционное обучение делают студента активным, мотивированным к учебному процессу, самостоятельным, ответственным, свободным в выборе обучения, толерантным к другим людям, а сам процесс обучения – удобным по времени и месту. Внедрение данных технологий имеет большие перспективы, способствует непрерывному образованию, обучению в течение всей жизни.

Использование электронной информационно-образовательной среды в настоящее время очень

актуально. В ней содержатся все самые необходимые элементы для обеспечения качественного образовательного процесса и внеучебной деятельности. Каждый элемент электронной информационно-образовательной среды имеет свою функцию, которая призвана улучшить информационную обеспеченность каждого участника образовательных отношений.

Основной целью системы является повышение качества образовательного процесса и качества реализации образовательных программ. Для реализации цели электронная информационно-образовательная среда ставит перед собой задачи в оперативном управлении образовательным процессом, обеспечении студентов необходимыми ресурсами для освоения образовательных программ, обеспечении взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Сегодняшний этап развития электронной информационно-образовательной среды характеризуется тем, что она стала обязательным элементом системы образования, что нашло отражение в «Положении об электронных учебных курсах в системе «Электронный университет» ГОУ Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко» и в последних образовательных стандартах. Современная организация учебного процесса настойчиво требует уменьшения аудиторных форм работы, уделения большего внимания индивидуализации учебного процесса, организации и рационального использования свободного времени для самостоятельной работы студентов, благодаря чему применение цифровых образовательных технологий к учебному процессу является вполне закономерным. Электронная информационно-образовательная среда обуславливает коренное изменение классических дидактических условий, принципов, подходов к получению, хранению, трансляции и ретрансляции предметных и иных знаний, созданию и применению электронных образовательных ресурсов на основе образовательных информационно-коммуникационных технологий.

Список литературы:

1. Карпенко М.П. Телеобучение: Моногр. – М., 2008. – 528 с.
2. Epper R.M. Coordination & competition in postsecondary distance education // Journal Of higher education (Columbus). – 1997. – Vol. 68. – № 5. – P. 557.
3. Ломовцева Н.В., Чубаркова Е.В., Карасик А.А. Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий: учеб. Пособие для преподавателей. – Екатеринбург: РГППУ, 2011. – 79 с.
4. Положение об электронных учебных курсах в системе «Электронный университет» ГОУ Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. – URL: <http://moodle.spsu.ru/mod/resource/view.php?id=60815>.

*В.Н. Черний, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСНОВЫ И ПРИМЕНЕНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ

В статье рассматриваются фундаментальные концепции машинного обучения (ML), выделяя основные методы обучения: с учителем, без учителя и с подкреплением. В материале акцентируется внимание на теоретических основах ML, включая алгоритмы, статистические модели и нейронные сети, а также их практическое применение в различных отраслях. Подробно описаны ключевые области внедрения: медицина, финансы, распознавание образов, обработка естественного языка (NLP), прогнозирование и рекомендательные системы. Отдельное внимание уделено роли нейронных сетей в решении сложных задач, таких как персонализация пользовательского опыта, оптимизация в бизнесе и создание интеллектуальных игровых систем.

Ключевые слова: машинное обучение, нейронные сети, обучение с учителем, обучение без учителя, обучение с подкреплением, обработка естественного языка, прогнозирование данных, рекомендательные системы, распознавание образов, искусственный интеллект.

Основы машинного обучения составляют основательную платформу для разработки компьютерных систем, способных самостоятельно извлекать знания из данных и использовать их для выполнения разнообразных задач, от предсказаний до принятия сложных решений. Это достигается без необходимости ввода явных программных инструкций для каждой конкретной задачи, что отличает машинное обучение от традиционного программирования.

На теоретическом уровне, машинное обучение изучает алгоритмы и статистические модели, которые позволяют компьютерным системам выполнить определенную задачу, опираясь на образцы и выводы, а не на предварительно заданные правила. Это включает изучение методов обучения, таких как обучение с учителем, обучение без учителя, и обучение с подкреплением, каждый из которых применяется в зависимости от характера доступных данных и конкретной проблемы.

На практике, машинное обучение включает в себя разработку и применение алгоритмов, которые могут автоматически анализировать и интерпретировать большие объемы данных. Эти алгоритмы учатся на наборах данных, обнаруживая в них закономерности и регулярности, которые затем могут быть использованы для прогнозирования или принятия решений в новых, непредвиденных условиях.

Машинное обучение нашло широкое применение во многих отраслях, благодаря своей способности обрабатывать и анализировать данные гораздо эффективнее, чем это возможно с помощью человеческих усилий. В медицине, алгоритмы машинного обучения используются для анализа изображений, данных пациентов и историй болезней для более точной диагностики, и персонализированного лечения. В финансах, они помогают в управлении рисками, автоматизации торговли и обнаружении мошенничества. В области распознавания образов и обработки естественного языка, машинное обучение стоит за развитием технологий, позволяющих устройствам понимать и реагировать на человеческий язык в естественной манере.

Нейросети представляют собой один из самых мощных и популярных классов алгоритмов в машинном обучении. Они особенно эффективны в задачах, где требуется обработка сложных данных и выявление нелинейных зависимостей, таких как распознавание образов, анализ естественного языка, и множество других применений в разных областях.

Машинное обучение можно разделить на три основных типа, в зависимости от того, какая обратная связь доступна системе в процессе обучения.

1. Обучение с учителем (Supervised Learning). Данный тип машинного обучения является фундаментальным подходом в машинном обучении, где модели предоставляются данные, каждый элемент которых уже содержит правильный ответ или метку. Этот метод особенно ценен тем, что позволяет алгоритму явно изучать зависимости между входными данными и желаемыми выходными значениями, что делает его идеальным для задач, где необходимо точно предсказывать результаты на основе предварительно известных образцов. Например, в задаче классификации, такой как определение типа объекта на изображении, модель учится распознавать и присваивать правильную категорию каждому объекту. В задаче регрессии, такой как прогнозирование цен на недвижимость, модель стремится предсказать непрерывные значения, базируясь на входных данных, которые описывают свойства объекта, такие как площадь, расположение и возраст здания. Процесс обучения включает в себя использование алгоритмов для анализа обучающего набора данных, где каждый пример сопровождается меткой или ответом, и определение наилучшей математической модели, которая может предсказывать эти ответы. Модель оценивается на основе её способности точно предсказывать ответы для новых данных, что проверяется в ходе тестирования с использованием отдельного набора данных, который не участвовал в обучении. Эффективность модели и её способность к обобщению – ключевые моменты, определяющие успех в решении реальных задач с помощью обучения с учителем. Этот подход не только эффективен, но и широко применяется во многих областях благодаря своей прямолинейности и точности в задачах, где известны правильные ответы и важно получать предсказания, основанные на фактических данных.

2. Обучение без учителя (Unsupervised Learning) представляет собой подход в машинном обучении, при котором алгоритмам предоставляются данные без каких-либо предварительно определённых меток или ответов. Задача этих алгоритмов заключается в изучении структуры данных, чтобы найти в них осмысленные закономерности или группы. Такой подход особенно полезен, когда мы сталкиваемся с большими объемами неструктурированных данных и хотим понять скрытые связи и структуры без предвзятого вмешательства на основе предположений или предварительных категорий. Один из распространенных методов в рамках обучения без учителя – это кластеризация, которая включает группировку данных на основе схожести их характеристик. Алгоритмы кластеризации стремятся собрать вместе примеры данных, которые похожи друг на друга, образуя кластеры. Это может быть полезно во множестве приложений, от сегментации рынка до анализа социальных сетей, где кластеры помогают выявить неявные группы пользователей или объектов с похожими интересами или свойствами. Другой важный метод в обучении без учителя – уменьшение размерности. Этот процесс направлен на сокращение количества случайных переменных, которые рассматриваются, путем получения набора главных переменных. Это не только облегчает визуализацию данных на двухмерной или трехмерной плоскости, но и улучшает эффективность других алгоритмов машинного обучения, уменьшая проклятие размерности и шум. Ассоциативное обучение является ещё одной формой обучения без учителя, где алгоритм пытается найти правила, которые описывают сильные регулярности или ассоциации в данных. Например, в розничной торговле, анализ корзины покупок может помочь выявить, какие продукты часто покупаются вместе, что может быть использовано для оптимизации маркетинговых стратегий и управления запасами.

3. Обучение с подкреплением (Reinforcement Learning) – это метод машинного обучения, где алгоритм, часто называемый агентом, учится принимать решения, основываясь на системе наград и наказаний. Агент взаимодействует с динамической средой, в которой каждое его действие влечёт за собой определённые последствия, включая получение награды или штрафа. Цель агента – максимизировать сумму наград, которую он может получить в долгосрочной перспективе, что требует не только реакции на непосредственные последствия его действий, но и стратегического планирования на

будущее. В процессе обучения с подкреплением агент исследует среду и последствия различных серий действий, что позволяет ему выявлять, какие стратегии приводят к максимальной выгоде. Это обучение основывается на методах проб и ошибок, а также на использовании различных алгоритмов для оценки полезности каждого возможного шага. Используемые алгоритмы включают, например, Q-learning и глубокое обучение с подкреплением, где агенты могут вырабатывать сложные стратегии для игр, таких как шахматы, а также для управления автономными транспортными средствами или роботами. Этот тип обучения особенно ценен в ситуациях, где ясные или немедленные обратные связи отсутствуют, а последствия действий проявляются только со временем. Это делает его идеальным для задач, где необходима последовательность хорошо продуманных действий, направленных на достижение долгосрочной цели, таких как навигация, автоматизированное вождение, стратегические игры, управление энергопотреблением в сетях и многие другие. Обучение с подкреплением продолжает развиваться, и его возможности расширяются с улучшением алгоритмов и ростом вычислительных мощностей, позволяя машинам принимать все более сложные и значимые решения в реальном мире. Все три основных типа машинного обучения могут быть реализованы с использованием нейронных сетей.

Нейронные сети представляют собой одну из наиболее передовых технологий в области искусственного интеллекта, обеспечивающих широкие возможности для решения различных задач. Эти системы моделируют некоторые аспекты человеческого мозга, предоставляя компьютерам возможность обучения и адаптации, что делает их исключительно полезными во множестве приложений. Нейронные сети нашли свое применение в различных областях.

Распознавание образов является одной из наиболее значимых и широко распространенных областей применения нейронных сетей, демонстрируя их способность эффективно обрабатывать и анализировать визуальную информацию. С помощью нейронных сетей, особенно сверточных нейронных сетей (CNN), компьютерные системы научились распознавать и интерпретировать изображения с высокой точностью (рис. 1), что стало основой для развития множества приложений.

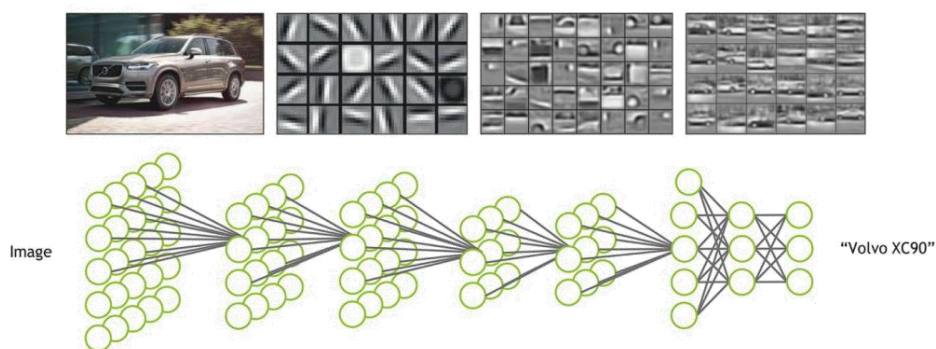


Рис. 1. Архитектура сверточной нейронной сети

В автоматических системах видеонаблюдения нейронные сети используются для обнаружения и отслеживания объектов, распознавания лиц и мониторинга аномальных событий. Это позволяет значительно улучшить безопасность и эффективность операций в общественных местах, на предприятиях и в частных зонах. В медицинской диагностике применение нейронных сетей для анализа рентгеновских снимков, МРТ и других медицинских изображений революционизировало способы обнаружения и диагностики заболеваний. Алгоритмы глубокого обучения могут выявлять патологические изменения, которые могут остаться незамеченными врачами, повышая точность диагностики и скорость принятия клинических решений. В области мобильных приложений нейронные сети улучшают пользовательский интерфейс и функциональность путем распознавания рукописного ввода, оптимизации фотографий и предоставления интерактивных возможностей, таких как анимированные фильтры для лиц, которые могут изменять и улучшать визуальный контент в реальном времени. Автономные транспортные средства также значительно зависят от технологий распознавания образов, используя нейронные сети для обработки входящих визуальных данных от камер и сенсоров для навигации, избегания препятствий и принятия решений в сложных дорожных условиях. Это позволяет автомобилям самостоятельно маневрировать в городской среде, обеспечивая безопасность и комфорт пассажиров.

Обработка естественного языка (NLP) с помощью нейронных сетей является одной из наиболее динамично развивающихся областей в сфере искусственного интеллекта. На рисунке 2 представлена схема, отображающая компоненты обработки естественного языка.

Обработка естественного языка включает две основные области: обработку речи и обработку текстов. В области обработки речи осуществляется преобразование устной речи в текст для анализа и дальнейшего понимания, а также синтез речи, где текст возвращается в звуковую форму. В области обработки текстов, анализ письменного материала позволяет извлекать важную информацию, на основе которой затем генерируется новый текст.



Рис. 2. Компоненты обработки естественного языка

Нейронные сети, особенно такие структуры как рекуррентные нейронные сети (RNN) и трансформеры, значительно улучшили способность компьютерных систем понимать, обрабатывать и генерировать естественный язык. Эти технологии лежат в основе множества приложений, которые мы ежедневно используем.

Среди применений нейронных сетей в NLP особое место занимает машинный перевод. Системы машинного перевода, такие как Google Translate, используют сложные модели глубокого обучения для перевода текста между различными языками, обеспечивая высокую точность и учитывая контекстуальные особенности языка. Автоматическое резюмирование текстов также является ключевой областью, где нейронные сети показывают выдающиеся результаты. Эти системы способны анализировать большие объемы текста и выделять наиболее важную информацию, создавая краткие и содержательные резюме, что особенно полезно в области научных исследований и медиа. Определение тональности текста позволяет компаниям анализировать отзывы и комментарии пользователей для понимания общего восприятия их продуктов или услуг. Нейронные сети эффективно обрабатывают и классифицируют тексты, выявляя эмоциональные окраски, будь то положительные, отрицательные или нейтральные. Генерация ответов в чат-ботах и виртуальных помощниках демонстрирует ещё одно важное применение нейронных сетей в NLP. Системы, такие как ChatGPT от OpenAI, основываются на трансформерах и способны вести беседу, генерируя осмысленные и релевантные ответы в режиме реального времени. Эти технологии находят применение в обслуживании клиентов, образовании, интерактивной развлекательной индустрии и многих других сферах.

Нейронные сети являются ценным инструментом в области прогнозирования и анализа данных, особенно когда речь идет о временных рядах, которые часто встречаются в финансах, метеорологии и управлении энергетическими ресурсами. Эти модели способны анализировать большие объемы данных и выявлять в них сложные закономерности и тенденции, что делает их идеальными для задач, требующих детального и точного прогнозирования.

В финансовом секторе нейронные сети используются для прогнозирования цен на акции, валютных курсов и других рыночных индикаторов. Эти системы способны учитывать множество переменных, включая исторические данные, текущие рыночные тенденции и даже новостные сообщения, которые могут повлиять на рыночные условия. Нейронные сети помогают трейдерам и финансовым аналитикам принимать обоснованные инвестиционные решения, основанные на сложных и динамичных данных. В метеорологии прогнозирование погодных условий с помощью нейронных сетей позволяет более точно предсказывать такие явления, как осадки, температуру, ветер и другие погодные условия. Нейронные сети анализируют данные с метеорологических станций, спутниковых снимков и других источников, обеспечивая более точные и своевременные прогнозы. Это улучшает планирование в сельском хозяйстве, транспортной отрасли и помогает в управлении природными и техногенными катастрофами. В области управления энергетическими ресурсами нейронные сети применяются для прогнозирования потребления энергии, что помогает энергетическим компаниям оптимизировать производство и распределение энергии. Анализируя исторические данные потребления, погодные условия и экономические показатели, нейронные сети помогают прогнозировать будущее потребление, что критически важно для обеспечения стабильности и эффективности энергосистем.

Рекомендательные системы, основанные на нейронных сетях, играют ключевую роль в повышении пользовательского опыта в различных онлайн-сервисах, таких как интернет-магазины, стриминговые платформы и социальные сети. Эти системы используют алгоритмы машинного обучения для анализа данных о предыдущих действиях и предпочтениях пользователей, чтобы предложить персонализированные рекомендации, которые максимально соответствуют их интересам и вкусам.

Нейронные сети особенно эффективны в рекомендательных системах благодаря их способности обрабатывать и анализировать большие объемы данных, включая не только явные предпочтения пользователей, такие как оценки и отзывы, но и неявные показатели, такие как история просмотров или покупок. Сложные модели, такие как глубокие сверточные или рекуррентные нейронные сети, могут изучать сложные шаблоны в данных, что позволяет выявлять скрытые связи и предлагать продукты,

которые с наибольшей вероятностью будут интересны конкретному пользователю. Примером применения нейронных сетей в рекомендательных системах является их использование в стриминговых сервисах, где они помогают предлагать фильмы, сериалы или музыку на основе предыдущих взаимодействий пользователя с контентом. Нейронные сети анализируют не только жанры или исполнителей, которые выбирал пользователь, но и контекстные данные, такие как время суток или устройства, с которых осуществлялся доступ, что позволяет сделать рекомендации еще более точными и своевременными. В интернет-магазинах нейронные сети помогают улучшить продажи, предлагая покупателям товары, которые дополняют уже просмотренные или купленные товары, или же предлагая альтернативные варианты на основе предпочтений похожих пользователей. Это не только улучшает пользовательский опыт, но и значительно увеличивает вероятность покупки.

Нейронные сети играют значительную роль в революционизации игровой индустрии и симуляциях, предоставляя возможности для создания более интеллектуальных и адаптивных игровых сред. Использование нейронных сетей в играх и симуляторах позволяет разработчикам проектировать персонажей и среды, которые не просто реагируют на действия игрока по заранее заданным сценариям, но и способны обучаться и адаптироваться к его стилю игры, что делает игровой процесс более динамичным, интерактивным и персонализированным.

В играх нейронные сети могут быть использованы для создания NPC (неигровых персонажей), которые способны демонстрировать сложное поведение, например, стратегическое мышление, способность адаптироваться к тактике игрока и даже предсказывать его действия. Это не только повышает сложность и интерес игры, но и делает взаимодействие с игровым миром более естественным и увлекательным. В симуляциях нейронные сети используются для моделирования реалистичных сценариев, которые требуют от пользователя принятия решений и адаптации к меняющимся условиям. Примером может служить тренировка пилотов с использованием авиасимуляторов, где искусственный интеллект на основе нейронных сетей контролирует поведение виртуальной среды и реагирует на действия обучаемого, имитируя реальные воздушные потоки, погодные условия и другие переменные. Также нейронные сети применяются в играх для оптимизации графики и создания впечатляющих визуальных эффектов.

Технологии, такие как NVIDIA's Deep Learning Super Sampling (DLSS), используют машинное обучение для улучшения качества изображения в реальном времени, увеличивая производительность и качество графики без значительного увеличения требований к аппаратному обеспечению. Эти примеры демонстрируют лишь малую часть широкого спектра возможностей, которые нейронные сети предоставляют в самых разных областях применения. От распознавания образов и обработки естественного языка до прогнозирования и анализа данных.

Таким образом, благодаря активному развитию исследований и инноваций в области искусственного интеллекта и машинного обучения, потенциал нейронных сетей продолжает расширяться, открывая новые горизонты и возможности для научного и технологического прогресса. Это активное развитие обеспечивает лидирующую позицию нейронных сетей в передовых технологических решениях, способствуя созданию новаторских продуктов и услуг, которые будут определять направление будущего развития нашего общества.

Список литературы:

- 1.Сверточные нейронные сети: основы и принцип работы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gb.ru/blog/svertochnye-nejronnye-seti/>
- 2.Тарик Рашид. Создаем нейронную сеть. – СПб.: Диалектика, 2019. – 272 с.
- 3.Терренс Сейновски. Антология машинного обучения. Важнейшие исследования в области ИИ за последние 60 лет. – М.: Эксмо, 2022. – 304 с.

Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Подсекция 2.1. Управление предприятием в новых условиях хозяйствования

Подсекция 2.2. Управление финансовыми

Подсекция 2.3. Управление пространственным размещением производственных мощностей АПК средствами предприятий

Подсекция 2.4. Экологические проблемы общества и пути их решения. Экология и человек

*Г.М. Брадик, доцент, канд. пед. наук,
А.С. Бабий, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

В статье представлен анализ литературных источников о социальной политике, основные направления ее развития в Приднестровье, а также представлен анализ рыночных отношений во взаимосвязи с социальной политикой.

Ключевые слова: *социальная политика, рыночные отношения, социальное неравенство.*

Социальная политика – это система мер, направленных на регулирование отношений между людьми, оказание помощи незащищенным группам населения, уменьшение бедности и достижение максимального благосостояния в обществе. При этом система мер, программ и законов по социальной защите людей должна исходить из основного положения Декларации прав человека, где человеческая жизнь признается высшей ценностью для общества [1].

В связи с этим важное значение приобретает утвержденная стратегия развития Приднестровья на 2019-2026 годы, где продекларировано, что главной целью и принципами развития являются политическая стабильность, экономическая самодостаточность и социальная справедливость. Для успешной реализации стратегии развития необходимо дополнительно разработать конкретные отраслевые и территориальные программы, обеспечивающие достижение поставленных целей, принять соответствующие законодательные нормы и механизмы, направленные на реализацию такой социально ориентированной политики. Все это должно иметь конкретные числовые индикаторы на текущую и среднесрочную перспективу.

В условиях становления рыночных отношений проблемы социального неравенства, регулирования доходов, социальной защиты и социальной справедливости, приобретают особую актуальность, но на постсоветском пространстве, с учетом социалистического пути развития в прошлом и деформации социальных начал в настоящем, – становятся наиболее важными.

По мысли Джон Мейнард Кейнс, необходимо и политикам, и экономистам: «Изучать настоящее в свете прошлого для обеспечения будущего» [3].

Неравенство доходов, создаваемое в рыночной экономике, которое усиливается особенно в период спада производства и инфляционных процессов, должно быть ослаблено и в определенной степени компенсировано системой мер, программ и законов по социальной защите наименее обеспеченных групп населения, что способствует ослаблению социальной напряженности в обществе.

Одна из социальных функций государства состоит в распределении доходов членов общества, чтобы путем проведения соответствующей политики сократить резкое неравенство в доходах и на этой основе обеспечить для людей необходимый уровень жизни.

Вторая функция государственной политики состоит в регулировании занятости населения, и третья – в проведении мероприятий и программ по социальной защите населения и достижения социальной справедливости.

Отсюда вытекает цель социальной политики – формирование эффективной системы социальной защиты по следующим направлениям:

- поддержка беднейших слоев населения, то есть тех, кто уже или еще не в состоянии самостоятельно обеспечить минимальный уровень жизнедеятельности;
- обеспечение гарантии права на труд;
- регулирование занятости населения.

При разработке социальной программы и конкретных мер социальной политики необходимо учитывать следующие основные принципы:

– акты государственного вмешательства должны соответствовать требованиям рынка, то есть осуществляться так, чтобы механизм цен как социальное устройство продолжал функционировать, и чтобы не нарушался рыночный порядок со стимулирующей и последовательной конкуренцией;

– механизм социальной защиты должен формироваться не на основе государственной благотворительности, а как совокупность государственных гарантий, предоставляемых каждому и обеспечивающих соблюдение прав человека;

– должен применяться дифференцированный подход к различным слоям и группам населения в зависимости от социального положения, возраста, трудоспособности и степени экономической самостоятельности;

– система социальной защищенности должна быть интегрированной, многоуровневой (государственные органы – местные органы власти – предприятия – общественные организации), действенной на всех уровнях с четким определением прав, ответственности и функций каждого;

– стремление обеспечить стабильный уровень благосостояния для населения вовсе не означает некоей уравниловки, то есть масштабы перераспределительных процессов в обществе не должны превышать оптимальных размеров, позволяющих сократить стимулы к высококвалифицированному, творческому, интеллектуальному и эффективному труду.

Исходя из этого, формулируются современные приоритетные задачи социальной политики:

– осуществление социальной защиты человека, реализация его основных социально-экономических прав;

– обеспечение условий для повышения благосостояния каждого человека и общества в целом;

– поддержание определенного статуса различных социальных групп и отношений между ними, формирование и воспроизводство оптимальной социальной структуры общества;

– развитие социальной инфраструктуры (жилищно-коммунальные услуги, транспорт и связь, образование, здравоохранение, информатизация, охрана окружающей среды и др.), обеспечивающей благоприятное жизненное пространство и среду для нормальных условий, жизнедеятельности человека;

– формирование экономических стимулов для активизации деловой активности и бизнес деятельности (предпринимательства) населения;

– создание условий для всестороннего развития человека, молодежи, удовлетворения духовно-культурных и материальных потребностей и участия в общественном развитии.

Социальная политика служит одним из важнейших направлений государственного регулирования экономики, ибо конечной целью деятельности государства является достижение высокого уровня благосостояния и создание условий для его дальнейшего развития.

Рыночный механизм распределения не учитывает ни возможности, ни острой необходимости, ни других запросов и особенностей потребностей людей, кроме их платежеспособности. В этом отношении рынок совершенно безразличен к потребителю: товар и блага достаются тому, кто может за них заплатить, а не тому, кто больше всего в них нуждается.

Очевидно, что с гуманитарной точки зрения такой принцип распределения общественного продукта, как и распределение получаемых в рыночной системе доходов, нуждается в коррекции и изменении. Отсюда возникает задача перераспределения дохода, которую в разной мере и в различных формах решает государство.

Государство может осуществлять перераспределение доходов посредством следующих мер:

– проводя соответствующую фискальную политику, посредством взимания налогов с юридических и физических лиц, государство может осуществлять трансфертные платежи наименее социально защищенным слоям населения;

– установление предельных цен на товары первой необходимости, а также минимальных ставок заработной платы;

– установление минимального прожиточного уровня жизни, т.е. степени удовлетворения пищей и одеждой, жилищем и предметами первой необходимости, а также услугами общественного характера (здравоохранение, образование, условия работы и отдыха и другие интеллектуально-духовные запросы).

Социальная политика во многом связана также с экономической эффективностью. Проблема экономической эффективности социальной политики периодически становится предметом дискуссий между учеными, экономистами и практиками. Сторонники либерализма доказывают, что любое социальное вмешательство снижает эффективность рыночной экономики по причинам:

– пособия по безработице делают возможным затягивание поиска нового рабочего места, а также приводят к росту притязаний безработного, так как тот, кто получает пособие, не дает согласие на любую работу с любым уровнем оплаты труда. Кроме того, расходы на социальное обеспечение, являясь частью затрат на зарплату, делают фактор труда слишком дорогим, снижая тем самым конкурентоспособность предприятий на внешнем рынке;

– социальное обеспечение способствует перераспределению доходов от слоев населения с более высокими доходами к малообеспеченным группам населения, что в целом способствует росту потребительских расходов в обществе, но может вести к сокращению сбережений, уменьшению аккумулирования капитала и, значит, к меньшему экономическому росту;

- увеличиваются издержки на управление в связи с ростом организационных структур, занимающихся выработкой и реализацией социальной политики;
- возможно расширение теневой экономической деятельности, так как может расти численность желающих уклониться от выплаты чрезмерных налогов, являющихся источником финансирования социальных программ.

С другой стороны, сторонники социальной экономики приводят следующую аргументацию в пользу проведения такой политики:

- в рамках социальной политики проводятся мероприятия, направленные на улучшение структуры и качества рабочей силы, создаются новые рабочие места, оказывается содействие в поиске работы;
- в странах с переходной экономикой без социального обеспечения процесс приватизации и изменение структуры экономики стал бы невозможен вследствие неизбежного роста безработицы и других негативных явлений в социальной сфере;
- обеспечение социальной стабильности имеет большое значение для создания благоприятного инвестиционного климата в стране, что создает предпосылки для экономического роста.

В целом, учитывая баланс негативных и позитивных эффектов социальной политики, следует также иметь в виду, что отсутствие целесообразной социальной политики ставит под угрозу социальную и экономическую безопасность общества.

По оценке известного ученого-экономиста Д.С. Милля в наиболее развитых странах справедливое распределение становится более важной целью, чем экономический рост [4].

Мировая экономика вступила в инновационную стадию развития, и ее отличительными особенностями являются высокая наукоемкость производства, непрерывный инновационный процесс, требующий нового уровня профессионализма, включающий такие человеческие качества, как гибкость, умение быстро адаптироваться к новым условиям труда, творчески воспринимать и анализировать информацию. Теоретическое осмысление этих процессов получили в концепции развития человеческих ресурсов, базирующейся на следующих основных положениях:

- ориентация на высококвалифицированную и инициативную рабочую силу;
- непрерывность процесса обогащения знаний и роста квалификации;
- гибкость организации труда;
- демократизация систем экономической власти;
- партнерские отношения между участниками производства.

Концепция развития человеческих ресурсов легла в основу теории человеческого капитала, которая показала, что все вложения в человека через образование указывают на то, что это самый значимый вид инвестиций для национальной экономики [4].

Для того, чтобы построить современную социально ориентированную рыночную экономику в регионе, необходимо решение следующих задач:

- достижение такого уровня благосостояния, при котором каждый человек сможет реализовать свой трудовой и инновационный потенциал независимо от его социально-экономического статуса;
- повышение и выравнивание профессионально-квалификационного уровня трудовых ресурсов;
- изменение качества труда за счет расширения и интенсификации творческой деятельности в экономике;
- преодоление отчуждения работников от целеполагания в труде, от результатов труда путем демократизации трудовых отношений, внедрение форм дивизионального управления, предусматривающего участие работников в прибыли предприятия;
- гуманизация общественных отношений посредством развития науки, искусства, правосознания и культуры.

В настоящее время экономика региона является очень хрупкой и уязвимой, особенно ее социальная часть. Поэтому важное значение приобретает исполнение утвержденных в Стратегии развития региона целей – политическая стабильность, экономическая самодостаточность и социальная справедливость, в основе реализации, которых должны быть заложены следующие принципы, соответственно поставленным целям:

- 1) открытость и публичность политической власти, солидарность власти и гражданского общества, верховенство закона;
- 2) эффективность, экономичность, инновационность и сбалансированность экономики;
- 3) социальность, справедливость, консолидированность и свобода выбора в обществе.

Задачами по достижению экономической самодостаточности должны быть:

- эффективное использование имеющихся сравнительных конкурентных преимуществ региона;
- внедрение современных ресурсно- и энергосберегающих технологий, обеспечивающих экономичное использование ресурсов;
- повышение производительности труда на основе внедрения инновационных технологий, обеспечивающих модернизацию, диверсификацию и совершенствование производственных процессов;
- устранение имеющихся дисбалансов и диспропорции как на уровне региона, так и на уровне предприятий.

Задачами по обеспечению социальной справедливости должны являться:

- повышение общего благосостояния граждан;
- равная доступность к экономическим ресурсам;
- свобода выбора экономической деятельности;
- гарантии социальной защиты различных нетрудоспособных категорий населения.

Для реализации стратегии развития региона государственные органы должны использовать одни из наиболее эффективных подходов и методов – нормативно-плановый и программно-целевой, где должны быть поставлены конкретные отраслевые и территориальные задачи, пути и способы их достижения, ответственные за их исполнение на текущую, среднесрочную и долгосрочную перспективу.

В рамках среднесрочной перспективы такими задачами могут быть:

- достижение 60-70 % самообеспеченности по основным общественным потребностям, в том числе по продуктам питания, одежде, обуви, то есть накормить, одеть и обуть, используя собственные возможности;
- обеспечение сбалансированности консолидированного и регионального бюджета в соответствии с «золотым правилом», при котором дефицит бюджета не должен превышать 5% ВВП;
- обеспечение сбалансированности между экспортом и импортом на уровне 10% внешнеторгового сальдо, то есть превышение импорта над экспортом не должно быть более 10%;
- обеспечение ежегодного объема инвестиционных вложений не менее чем 25% ВВП;
- формирование государственного заказа с целью создания и обновления стратегических страховых резервов и выработка механизмов по его обеспечению;
- строительство и создание двух заготовительно-сбытовых логистических центров, в том числе по переработке, заморозке, сублимации, расфасовке и хранению овощей, фруктов и другой с/х продукции;
- формирование правовых основ, нормативов и стандартов ведения органического земледелия с целью паспортизации деятельности таких субъектов и выдачи сертификатов качества на производимую ими продукцию.

В долгосрочной перспективе необходимо обеспечить:

- уровень благосостояния граждан, сопоставимый с европейскими странами;
- увеличение среднего уровня продолжительности жизни не менее чем 78 лет;
- положительные демографические сдвиги в части превышения рождаемости над смертностью;
- доминирование семейных ценностей с целью укрепления института семьи, так как семья – это храм, в котором проповедуются любовь, ответственность, доброта и ум;
- повышение роли гражданских институтов в части контроля за деятельностью региональных органов власти;
- расширение свободы выбора и доступности к благам с целью повышения деловой активности и консолидированности граждан;
- приоритет права во всех сферах жизнедеятельности.

В современном мире все больше государств с целью устойчивого развития и высокоэффективной хозяйственной деятельности, с учетом важности человеческого фактора как системообразующего и генерирующего, используют так называемую модель функциональной социализации. Сущность этой модели проявляется в высоком уровне государственного регулирования посредством принятия и реализации общенациональных программ, ориентированных на повышение уровня жизни населения.

Таким образом, главной целью современной социальной политики должно стать строительство социально ориентированной рыночной экономики и на этой основе формирование общества благоденствия, обеспечения социальной справедливости, то есть обеспечения равных возможностей как в экономической, так и в социальной сферах, относительного перераспределения доходов для социальной защиты наиболее уязвимых групп населения и развития научного, образованного, интеллектуального человеческого потенциала как основы экономического роста и инновационного развития региона.

Список литературы:

1. Всеобщая декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года.
2. Джон Мейнард Кейнс. Общая теория беспокойства, валют и денег. Избранное (сборник). – М.: Эксмо, 2007. – 960 с.
3. Джон Стюарт Милл. О гражданской свободе. – М., 2017. – 340 с.
4. Мильнер Б.З. Теория организации: Учебник. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 797 с.

УПРАВЛЕНИЕ ОСНОВНЫМИ ФОНДАМИ ПРЕДПРИЯТИЙ КАК УСЛОВИЕ СТАБИЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА

В статье рассматривается эффективность использования основных фондов на основе анализа их структуры и динамики. Приводятся методы оценки использования основных фондов предприятия, исследуются факторы, влияющие на их производительность и окупаемость. Особое внимание уделяется анализу структуры основных фондов, который позволяет выявить долю активов, наиболее эффективно влияющих на производственные процессы. В работе также анализируется динамика изменения основных фондов, выявляются тенденции и их влияние на финансовую устойчивость и конкурентоспособность предприятия.

Ключевые слова: основные средства, фондоотдача, фондоемкость, амортизация, коэффициент обновления, коэффициент износа, модернизация оборудования, структура основных фондов.

Основные фонды (или основные средства) представляют собой материальные активы, которые организация использует в своей деятельности в течение длительного времени (более одного года). Они включают здания, сооружения, машины, оборудование и другие виды имущества, которые служат для производства товаров, выполнения работ или оказания услуг, а также для управленческих нужд. Основные фонды являются важным элементом производственных ресурсов предприятия, их сущность, состав и структура играют ключевую роль в обеспечении эффективного функционирования и развития организации [1, с. 8].

Эффективность использования основных фондов является ключевым фактором успешного функционирования любого предприятия. Основные фонды составляют значительную часть всех активов компании, а их рациональное использование влияет на следующие показатели:

- объем выпуска продукции: чем лучше используются основные фонды, тем больше продукции предприятие может произвести, что напрямую влияет на его выручку;
- себестоимость продукции: эффективность основных фондов помогает сократить производственные издержки и, соответственно, снизить себестоимость продукции;
- рентабельность: чем выше эффективность основных фондов, тем больше прибыли предприятие получает с каждого рубля, вложенного в производственные активы.

Таким образом, предприятия стремятся оптимизировать использование основных фондов, чтобы поддерживать высокие производственные мощности и улучшать финансовые показатели.

Структура основных фондов, как уже упоминалось, делится на активную и пассивную части. Активная часть включает оборудование и машины, которые непосредственно участвуют в производственном процессе. Пассивная часть состоит из зданий и сооружений, создающих условия для работы активной части [2, с. 24].

Чем больше доля активной части основных фондов, тем выше потенциальная производственная мощность предприятия. В отраслях с высоким уровнем механизации и автоматизации доля активной части является особенно высокой, что позволяет компаниям выпускать продукцию с меньшими затратами на эксплуатацию. Для таких предприятий важно поддерживать современные технологии и обновлять оборудование, чтобы избежать морального износа и оставаться конкурентоспособными. Структура основных фондов варьируется в зависимости от отрасли, характера предприятия и его масштабов. Например, в промышленности основная часть основных фондов приходится на оборудование и машины, тогда как в сельском хозяйстве это здания и сооружения. Эффективность использования фондов во многом зависит от их структуры: чем больше доля активной части, тем выше производственная мощность предприятия.

Для определения эффективности использования основных фондов применяются следующие ключевые показатели [2, с. 37]:

Фондоотдача (Ф_о) – показывает, сколько продукции предприятие производит на каждый вложенный рубль в основные фонды. Формула расчета фондоотдачи:

$$Ф_о = ТП / ОПФ, \quad (1)$$

где: Ф_о – фондоотдача, руб./руб.;

ТП – стоимость товарной или реализованной продукции, произведенной за год, руб.;

ОПФ – среднегодовая стоимость основных производственных фондов, руб.

Фондоемкость (Ф_е) – обратный показатель фондоотдачи, указывающий, сколько основных фондов требуется для производства одной единицы продукции. Фондоемкость рассчитывается как отношение стоимости основных фондов к объему выпускаемой продукции:

$$\Phi_e = ОПФ/ТП, \quad (2)$$

где: ОПФ – среднегодовая стоимость основных фондов

ТП – стоимость товарной или реализованной продукции

Коэффициент износа – отражает степень физического износа основных фондов и рассчитывается как отношение суммы амортизации к первоначальной стоимости фондов. Коэффициент износа рассчитывается по формуле:

$$K_{\text{износа}} = \text{Сумма амортиз.} / \text{Первонач. стоим. осн. средств}, \quad (3)$$

Коэффициент обновления и выбытия – показывает, сколько новых фондов введено в эксплуатацию и сколько выбывает в процессе использования.

$$K_{\text{в.}} = \text{Выбывшие ОС} / \text{Стоимость ОС на начало периода}, \quad (4)$$

где: $K_{\text{в.}}$ – коэффициент выбытия;

Выбывшие ОС – это выбывшие основные средства.

Стоимость ОС на начало периода – это стоимость основных средств на начало периода;

$$K_{\text{обн.}} = \text{Стоимость поступивших ОС} / \text{Стоимость ОС на конец года}, \quad (5)$$

где $K_{\text{обн.}}$ – коэффициент обновления;

Стоимость поступивших ОС – стоимость поступивших основных средств.

Анализ этих показателей помогает выявить резервы для повышения эффективности использования основных фондов, а также спланировать меры по модернизации и обновлению оборудования.

Влияние амортизационной политики:

Амортизация – это процесс переноса стоимости основных фондов на себестоимость продукции в течение их срока службы. Эффективное управление амортизацией является важным элементом успешного использования основных фондов. На практике используются различные методы амортизации [3, с. 41]:

– линейный метод – равномерное списание стоимости актива в течение срока его полезного использования;

– метод уменьшаемого остатка – списание большей части стоимости в первые годы эксплуатации актива;

– метод суммы чисел лет – ускоренное списание, где большее количество амортизации приходится на начальные годы.

Выбор метода амортизации зависит от специфики активов предприятия и его финансовой стратегии. Ускоренные методы могут быть выгодны в случае необходимости быстрого обновления активов, так как позволяют быстрее накапливать средства на замену оборудования.

Эффективность использования основных фондов зависит не только от внутренних факторов, таких как состояние оборудования и организация производственного процесса, но и от внешней среды:

Экономическая ситуация: в периоды экономического роста спрос на продукцию увеличивается, что стимулирует более интенсивное использование основных фондов. В условиях кризиса, напротив, возможно уменьшение загрузки оборудования.

Нормативно-правовое регулирование: Государственные требования по охране окружающей среды, налоговые стимулы и амортизационная политика также могут влиять на принятие решений по модернизации основных фондов.

Для улучшения эффективности использования основных фондов предприятия могут применять следующие меры:

Модернизация оборудования: Внедрение новых технологий и обновление устаревших производственных мощностей помогает повысить производительность и снизить энергозатраты.

Автоматизация и цифровизация процессов: Использование автоматизированных систем управления производством и интернет-технологий для контроля состояния оборудования снижает риски простоя и увеличивает коэффициент использования оборудования.

Регулярное техническое обслуживание: Планово-предупредительное обслуживание помогает продлить срок службы основных фондов, снижая затраты на ремонт и предотвращая аварии.

Повышение квалификации персонала: Квалифицированные сотрудники способны более эффективно использовать оборудование, что также способствует повышению производительности [4, с. 31].

Эффективность использования основных фондов является важным показателем успешности работы предприятия. Оптимизация структуры фондов, внедрение современных технологий и правильное управление амортизацией – все это способствует улучшению производственных и финансовых показателей компании. Анализ и регулярное обновление основных фондов позволяет предприятию не только поддерживать конкурентоспособность, но и адаптироваться к изменяющимся рыночным условиям, обеспечивая стабильное развитие и рост.

Список литературы:

1. Абдулов, Р.Ф. Управление основными фондами предприятия: Учебное пособие / Р.Ф. Абдулов. – М.: Экономика, 2020. – 352 с.
2. Андреев, И.В. Эффективность использования основных фондов предприятия: Учебное пособие / И.В. Андреев. – СПб.: Питер, 2018. – 416 с.
3. Балашов, С.Н. Организация и управление производственными фондами: Учебное пособие / С.Н. Балашов. – М.: Юрайт, 2017. – 368 с.
4. Бариленко, В.И. Комплексный анализ хозяйственной деятельности предприятия: Учебное пособие / под общ. ред. проф. В.И. Бариленко. – М.: ФОРУМ, 2019. – 464 с.

*Г.М. Брадик, доцент, канд. пед. наук,
В.Ю. Кожухарь, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ

Осуществлен анализ особенности управления конкурентоспособностью предприятия, проведена статистическая обработка информации об эффективности деятельности металлургического завода, представлены рекомендации по повышению конкурентоспособности.

Ключевые слова: конкурентоспособность, металлургический завод, эффективность деятельности.

Актуальность темы исследования состоит в том, что экономическая безопасность и конкурентоспособность – взаимосвязанные и взаимозависимые параметры. Сохранение и укрепление позиций предприятий реализуется через повышение их конкурентоспособности [1]. В условиях глобальной неопределенности целевой уровень экономической безопасности предприятия должен обеспечивать сохранение и укрепление его позиций, как на внутреннем рынке, так и на внешнем, что позволяет защищаться от возникающих угроз, отвечать на новые вызовы и на этой основе устойчиво развиваться.

Целью исследования выступает поиск направлений повышения конкурентоспособности как механизма экономической безопасности предприятия. Объектом исследования является открытое акционерное общество «Молдавский Металлургический Завод». Предметом исследования является конкурентоспособность ОАО «ММЗ».

В процессе исследования изучены теоретические аспекты управления конкурентоспособностью. Рассмотрены понятия конкуренции и конкурентоспособности, изучены факторы конкурентоспособности, проанализирована методика оценки конкурентоспособности. В частности, было выявлено, что конкурентоспособность предприятий, отраслей и стран играет ключевую роль в обеспечении устойчивого развития и роста экономики. Изучение конкурентоспособности позволяет выявить сильные и слабые стороны предприятий и отраслей, определить стратегии развития и повышения эффективности производства. Анализ конкурентоспособности позволяет оценить уровень конкуренции на рынке, выявить потенциальных конкурентов и определить пути улучшения конкурентоспособности [2].

Исследования в области конкурентоспособности помогают предприятиям и государствам разрабатывать стратегии и меры по повышению их конкурентоспособности, что способствует улучшению положения на мировом рынке, привлечению инвестиций, увеличению объемов экспорта и созданию новых рабочих мест. Таким образом, изучение конкурентоспособности является важным направлением в экономической науке и практике, оно способствует совершенствованию бизнес-процессов, развитию инноваций и увеличению производительности труда. Исходя из информации, поступающей в ходе изучения условий конкуренции, во многом формируется стратегия предприятия по освоению рынка, а также общая стратегия деятельности предприятия. Таким образом, обеспечение конкурентоспособности является всегда актуальной, важной и неотъемлемой целью любой организации.

Была проанализирована конкурентоспособность объекта исследования – ОАО «ММЗ». Так предприятием в 2018 году был получен сертификат на соответствие Системы менеджмента качества МС ИСО 9001:2015, а в 2020 году на ОАО «ММЗ» была внедрена Интегрированная система менеджмента и получен сертификат компании SGS (Швейцария) согласно требованиям экологического менеджмента МС ИСО 14001:2015. Основными рынками сбыта данного предприятия являются рынок СНГ, ЕС, Восточной Европы, Средиземноморья и Среднего Востока, а также рынок Северной Африки.

Анализ основных показателей деятельности металлургического завода показал, что товарная продукция в 2023 г. возросла на 1200 тыс. долл. или на 15%. Выручка от реализации к 2023 г. увеличилась на 11 млн. долл. или на 6%. Себестоимость продаж также увеличилась в 2023 г., по сравнению с 2022 г., на 4 млн. долл. или на 3%. Повышение валовой прибыли и прибыли от реализации произошло более высокими темпами – на 49%, что свидетельствует о положительной тенденции в

финансовом состоянии предприятия. Среднесписочная численность работников снизилась, но, несмотря на это, производительность труда в 2023 г. увеличилась на 9%, по сравнению с 2022 г. Также происходит увеличение фондоотдачи на 53 цента, что говорит об улучшении эффективности использования основных фондов.

Как следует из результатов проведенного анализа рентабельности ОАО «ММЗ», произошел рост рентабельности продаж в 2023 году по сравнению с 2022 годом на 6%. Также выросла рентабельность производственной деятельности с 15% в 2022 году до 22% в 2023 году. Все это говорит о росте эффективности использования ресурсов предприятия. Рентабельность активов не изменилась, что связано с ростом стоимости активов. В целом, можно отметить относительную стабильность показателей деятельности ОАО «ММЗ» и даже некоторый рост показателей эффективности деятельности. Также в рамках анализа конкурентоспособности проведена оценка факторов конкурентоспособности ОАО «ММЗ». В частности, проведена оценка слабых и сильных сторон, внешних угроз и возможностей (SWOT-анализ), а также анализ качества управляемой и управляющей подсистем.

Также были проанализированы факторы конкурентоспособности ОАО «ММЗ» с точки зрения системы тотального менеджмента качества (по А.С. Егорову). Было выявлено, что по каждому направлению у ОАО «ММЗ» присутствуют конкурентные преимущества, которые позволяют предприятию успешно функционировать на волатильном рынке. Также проведен поиск направлений повышения конкурентоспособности ОАО «ММЗ». В частности, исследованы проблемы отрасли черной металлургии в особых политико-экономических условиях Приднестровья и изучены пути повышения конкурентоспособности на анализируемом предприятии. К основным направлениям повышения эффективности деятельности предприятий можно отнести:

- рациональное использование материальных ресурсов путем внедрения новой техники и технологии, совершенствования нормативной базы предприятия, внедрения и использования прогрессивных материалов, вторичного использования отходов производства, улучшения качества оказываемых услуг;

- улучшение использования основных фондов;

- использование средств маркетинга.

В этих условиях основным стратегическим направлением для ОАО «ММЗ» становится увеличение глубины переработки металла, повышение доли продукции с высокой добавленной стоимостью, повышение качества, снижение издержек за счет внедрения современных технологий низкокзатратного производства и эффективного использования сырья.

При разработке стратегии управления необходимо учитывать приоритеты устойчивого развития, которые давали бы топ-менеджменту действенный инструментарий оценки степени достижения целей.

Для повышения конкурентоспособности ОАО «ММЗ» необходимо разработать и внедрить комплекс мер, направленных на улучшение внутренних процессов и адаптацию к изменениям во внешней среде. Ключевые направления в достижении этой цели:

- современные технологии и оборудование для повышения качества и снижения производственных затрат;

- развитие персонала;

- эффективное финансовое управление;

- маркетинговая стратегия;

- устойчивое развитие и социальная ответственность;

- снижение себестоимости продукции.

Для решения проблемы снижения себестоимости производства и реализации продукции на предприятии должна быть разработана общая концепция (программа), которая должна ежегодно корректироваться с учетом изменившихся на предприятии обстоятельств.

Таким образом, для повышения конкурентоспособности ОАО «ММЗ» необходимо комплексное управление всеми аспектами деятельности предприятия. Улучшение качества продукции, оптимизация производственных процессов, развитие персонала, эффективное финансовое управление, разработка маркетинговой стратегии, внедрение инноваций и устойчивое развитие являются ключевыми направлениями, которые позволят заводу не только укрепить свои позиции на рынке, но и обеспечить долгосрочный успех и устойчивое развитие.

Список литературы:

1. Глазов М.М. Предпосылки формирования эффективной системы управления конкурентоспособностью хозяйствующих субъектов / М.М. Глазов // Наука и бизнес: пути развития. – 2021. – No 2 (116). – С. 110-112.

2. Трач Д. М. Финансовый менеджмент как важнейший механизм устойчивого развития предприятий. Монография. – Кишинэу: ГУМ, 2024. – 253 с.

3. Трач Д.М. Научные основы менеджмента. – Рыбница: ГУП «Рыбницкая типография» – 2019. – 300 с.

РАЗВИТИЕ ОТРАСЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАК АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ

В статье рассматривается состояние отраслей промышленности города Рыбницы в сравнительном аспекте за 2022-2023 годы. На основе анализа статистических источников информации дается анализ уровня функционирования предприятий промышленности и сельского хозяйства.

Ключевые слова: отрасли, промышленность, сельское хозяйство, объем продукции.

Промышленное производство Рыбницкого района и г. Рыбница представлено следующими основными отраслями – черная металлургия, промышленность строительных материалов, легкая промышленность, пищевая промышленность, мукомольно-крупяная и комбикормовая промышленность и другие [3].

Согласно статистическим данным по Рыбницкому району и г. Рыбница за 2023 год, по крупным и средним промышленным предприятиям (без субъектов малого предпринимательства) объем производства продукции составил 4,018 млрд. руб., что на 511 млн. руб. или на 11,3% меньше, чем за 2022 год.

Анализ объемов отгруженной продукции (работ, услуг) собственного производства в фактических ценах показал, что основную долю в структуре объема производства промышленных предприятий Рыбницкого района и г. Рыбницы занимает ОАО «Молдавский металлургический завод» – 75,1%, что в свою очередь значительно влияет на общий результат работы промышленности города и района.

Так объем производства ОАО «ММЗ» составил 3 млрд. 20 млн. руб., что на 560,4 млн. руб. или на 15,7% меньше, чем за 2023 года.

Объем производства ЗАО «Рыбницкий цементный комбинат» составил 601,8 млн. руб., что на 73,9 млн. руб. или на 14% больше факта 2022 года и в структуре объема производства города занимает 15%.

ЗАО «Завод «МЕТАЛОН» по сравнению с 2022 года уменьшил объем производства на 23,3% и составил 71,7 млн. руб.

ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат» увеличил объем производства на 35,7% и составил 9,9 млн. руб.

По остальным промышленным предприятиям города значительных изменений в объеме производства за 2023 года не произошло.

В целом значительно снизились объемы производства в отраслях черной металлургии, мукомольно-крупяной и комбикормовой, а также пищевой промышленности, остальные отрасли, либо имеют незначительное снижение показателей, либо прирост по сравнению с 2022 годом [2]. Эта информация только укрепляет факт зависимости, торговых отношений с странами-соседями. Дальнейшая нестабильная политическая ситуация будет только ухудшать наше положение [1].

Сельскохозяйственные организации нашего района состоят из ООО в количестве 62 шт. и КФХ в количестве 596 шт. С целью выполнения производственной программы на 2023 год в районе засеяно 54,2 тыс. га или почти 100 % от общей площади пашни. Остались незасеянными 176,8 га пашни, из которых 150 га, будут обрабатываются по типу черного пара, а на площади 26,8 га требуется проведение агротехнических мероприятий по окультуриванию пашни (удаление кустарников, дискование, глубокая вспашка). Можно отметить, что в период посева озимых культур и осенней вегетации, погодноклиматические условия для роста и развития озимых культур были хорошие. В осенний период 2022 года выпало 161,1 мм осадков, что благоприятно повлияло на появление равномерных и дружных всходов озимых культур, хорошее развитие посевов и вход в зимовку:

- озимой пшеницы в фазе «кущения»,
- озимого рапса в фазе «3-6 листочков».

Отсутствие снежного покрова зимой не причинило вреда посевам озимых культур, так как погодные условия были умеренными, температура колеблется от – 7 С в ночное время до + 16 С в дневное время. В феврале месяце 2023 года было проведено обследование посевов озимых культур и установлено, что все посевы находятся в хорошем и удовлетворительном состоянии, повреждения или гибели посевов не выявлено.

Хозяйства нашего района в период весенне-полевых работ своевременно провели подготовку почвы и посев яровых культур [2]. В первом полугодии 2023 года выпало 200,7 мм осадков, что очень хорошо повлияло на появление равномерных и дружных всходов яровых культур.

В целом по району план посева выполнен на 100%. Зерновых и зернобобовых посеяно 29,3 тыс. га, технических – 22,8 тыс. га, овощей – 5,8 га, бахчевых – 11,7 га, кормовых – 2018,9 га, в том числе кукурузы на силос 740,4 га.

Основными сельскохозяйственными культурами выращиваемыми нашими хозяйствами, в 2023 году, являются: озимая пшеница на площади 18596 га, кукуруза на зерно на площади 7637,2 га,

подсолнечник на площади 14388,7 га и озимый рапс на площади 6394,2 га. Общая площадь данных культур составляет 47011,6 га или 87% от общей посевной площади. Площадь кормовых культур составляет 2018,9 га или 4% от общей площади посевов. Все остальные сельскохозяйственные культуры, выращиваемые нашими хозяйствами, составляют 9% от общей площади посевов.

Такие хозяйства как ООО «Митбор», ООО «Пентролюкс», ООО «Рист», ООО «Агро Ралком», ООО «Строены», ООО «Славград», «Фальт-агро» и некоторые другие приобрели и используют современные посевные комплексы, позволяющие проводить сев с минимальной обработкой почвы, повысить сохранность влаги, уменьшить вынос элементов питания.

В ходе весенних полевых работ, были подкормлены азотсодержащими удобрениями: озимая пшеница на площади 16466,8 га или 88 % от общей площади посевов, озимый ячмень на площади 514 га или 44% от общей площади посевов, озимого рапса на площади 4926 га или 77% от общей площади посевов. В 2023 году не удалось подкормить 100% площади посевов озимых культур в связи с нарушением логистики доставки удобрений в Приднестровье и трудностями в приобретении удобрений хозяйствами.

В 2023 году в Рыбнице площадь орошаемых земель доведена до 5642 га, что на 19% больше чем в 2022 году. В настоящее время, внедрение орошения на своих участках, является одним из важнейших направлений работы наших земледельцев, в результате чего можно будет получать стабильные, хорошие урожаи сельскохозяйственных культур [2].

В 2023 году уборка зерновых колосовых культур началась рано, первыми убирать урожай озимого ячменя начали в ООО «Митбор» 30 июня. Согласно заключительного отчета об итогах уборки сельскохозяйственных культур в 2023 году, в районе убрано зерновых и зернобобовых культур 28,8 тыс. га, собрано 127,1 тыс. тонн зерна. Из общего объема зерна намолочено 85,3 тыс. тонн озимой пшеницы, средняя урожайность озимой пшеницы составила – 45,9 ц/га. Наивысшую урожайность озимой пшеницы получили: ООО «Михайловка Агро» - 68,9 ц/га; ООО «Палагрос» - 61,4 ц/га; ООО «Митбор» – 58,5 ц/га.

Озимого ячменя собрано 4,4 тыс. тонн при средней урожайности 37,9 ц/га. Самая высокая урожайность озимого ячменя получена в ООО «Терра Ноастра» составила – 63,7 ц/га и ООО «Строенцы» – 49,9 ц/га.

Кукурузы на зерно собрано 30,6 тыс. тонн, при средней урожайности 43,1 ц/га, лучших показателей достигли ООО «Михайловка Агро» – 81,5 ц/га; ООО «Рист» – 63,6 ц/га; ООО «Мегатрансавто» - 59,0 ц/га.

Подсолнечник убран на площади 14,4 тыс. га средняя урожайность составила 19,3 ц/га, лучшие результаты показывают ООО «Палагрос» - 36 ц/га, ООО «Ержово» - 30,9 ц/га.

Озимый рапс убран на площади 6,4 тыс. га, намолочено 14,4 тыс. тонн при средней урожайности 22,6 ц/га. Лучших результатов по урожайности достигли: ООО «Старый Мельник» – 33,4 ц/га, ООО «Палагрос» – 33,3 ц/га, ООО «Фиальт-Агро» – 32,3 ц/га.

Кормовых культур разных видов убрано на площади 2484,1 га и заготовлено 33,7. тонн кормов [4].

Площадь плодоносящих садов в нашем районе составляет 46 га, уборка проводилась на площади 40,8 га, произведено 240,8 тонн плодов, на площади 5,2 га абрикосовый сад урожай погиб в результате весенних заморозков. Более половины плодоовощной продукции в нашем районе выращивает КФХ «Черниенко А.Г.». Винограда собрано 10,5 тонн.

В связи с почвенной засухой и высокими температурами, в летний период 2023 года, часть посевов зерновых 2 группы (подсолнечника и кукурузы) получили повреждения посевов.

В ходе осенне-полевых работ посеяно озимых культур на зерно и зеленый корм всего 24185 га, в том числе: озимой пшеницы – 19476,5 га, озимого ячменя – 802,4 га, озимого рапса – 3612,7 га. Под посев яровых культур 2024 года почва подготовлена (путем дискования, глубоко рыхления, вспашки) на площади 26623,4 га.

Необходимо отметить, что сев озимых культур проходил в неблагоприятных погодных условиях, которые сложились из-за отсутствия осадков. Так в августе выпало 0,4 мм осадков, в сентябре 12 мм, в октябре 15 мм, в результате чего, получены изреженные и неравномерные всходы, что вызывает большую тревогу земледельцев, которые ждали осадков и накопления влаги, с расчетом, что посевы благополучно перезимуют и в период весенней вегетации состояние посевов значительно улучшится.

Анализ полученной продукции животноводства в общественном секторе Рыбницкого района и г. Рыбница 2023 года показал, что валовое производство молока за 2023 год возросло на 116,2 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составило 11531,7 т.

Увеличение валового производства молока произошло в основном за счет повышения продуктивности от 1 коровы, в отчетном периоде удой от одной коровы составил 7997 кг или 103,9 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Ведущими производителями молока в районе являются ООО «Фиальт-Агро» – 70% от общего объема, ООО «Строенцы» – 13,2%, ООО «Терра-Ностра» 10%. Удой молока на 1 фуражную корову в этих хозяйствах в 2023 г. составляет соответственно 9869 кг, 6118 кг и 7945 кг.

В целом по району получено 387 тыс. шт. куриного яйца, что составляет 107,7 % от уровня

прошлого года. Продуктивность 1 курицы-несушки составила 167 штук яиц. Производством и реализации куриной продукции (мясо и яйцо) в районе занимается в основном предприятие – ООО «Рист», владеющее сетью фирменных магазинов.

Дорожная отрасль также является важным связующим аспектом развития района.

Протяженность автомобильных дорог общего пользования, расположенных на территории Рыбницкого района и г. Рыбница находящихся в государственной и муниципальной собственности, составляет 906,6 км, в том числе:

- 1) в государственной собственности – 320,11 км;
- 2) в муниципальной собственности – 589,5 км, в том числе:
 - а) в городе Рыбница – 126 км (21,4%);
 - б) в 46 населенных пунктах Рыбницкого района 463,5 км (78,6%), в том числе:
 - 104 км – с асфальтобетонным покрытием;
 - 0,2 км – с цементобетонным покрытием;
 - 359,3 км – с гравийно-щебеночным покрытием.

Транспортно-эксплуатационное состояние значительной части автомобильных дорог расценивается как удовлетворительное.

Работы по ремонту и содержанию автомобильных дорог, расположенных на территории Рыбницкого района и г. Рыбница осуществляются:

- по дорогам, находящимся в государственной собственности, – ГУП «Рыбницкое ДЭСУ»;
- по дорогам, находящимся в муниципальной собственности, – ООО ДРСО «Радикал».

На финансирование программы развития дорожной отрасли по автомобильным дорогам общего пользования в отчетном периоде за 2023 г. программы развития дорожной отрасли по автомобильным дорогам общего пользования, находящимся в государственной собственности, на 2023 год предусмотрены средства в сумме 20384370 руб., с учетом доведенных переходящих остатков.

В целом план по ремонту дорог выполнен на 97,02%, что является хорошим результатом. Из выделенных средств экономия составила 652705 рублей. Все объекты капитального и среднего ремонта, включенные в план, были выполнены. Кредиторская задолженность по состоянию на отчетную дату составляет 489336 рублей.

Анализ состояния основных отраслей промышленности показал неоднозначные результаты, объем производства отгруженной продукции составил 4,018 млрд. руб., что на 511 млн. руб. или на 11,3% меньше, чем за 2022 год.

В агропромышленном комплексе из-за погодных условий ухудшился урожай, однако анализ полученной продукции животноводства в общественном секторе Рыбницкого района и г. Рыбница 2023 года показал, что Валовое производство молока и яиц за 2023 год возросло на 116,2 % и на 107,7 % на по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Также за 2023 год результаты работ дорожной отрасли составил 97,02%, из выделенных средств экономия составила 652705 рублей.

Необходимо предпринять меры по повышению эффективности сельского хозяйства и привлечь средства для улучшения работы промышленного комплекса Рыбницкого района и г. Рыбница.

Список литературы:

1. Лобачева Е. Н. Основы экономической теории: учебник для среднего профессионального образования / Е.Н. Лобачева. – М.: Юрайт, 2021. – 539 с.

2. Трач Д.М. Социально-экономическое развитие северного региона Приднестровья и пути его улучшения / Д.М. Трач – Тирасполь: Теслайн, 2022. – 291 с.

3. Чернов А. Г Инфраструктура Рыбницкого района: состояние и перспективы развития / А.Г. Чернов – Рыбница: ГУП «Рыбницкая типография», 2022. – 130 с.

*Г.М. Брадик, доцент, канд. пед. наук,
Ю.Н. Олейникова, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Концепция кадастра имеет важное значение в этом исследовании, поскольку конечной целью является предоставление подхода к поддержке создания кадастровой карты. Кадастр представляет собой всеобъемлющую официальную запись границ, права собственности и стоимости недвижимости и является систематически организованным публичным реестром, который зависит от измерений при обследовании. Земельный реестр также может считаться частью системы и тесно связан с кадастром. Действуя как совокупность с другими записями, кадастры играют важную роль как для юридических, так и для фискальных целей. Концепция «соответствия назначению» возникает ввиду острой необходимости в гибком кадастре. Глобальная сеть земельных инструментов (GLTN)

разрабатывает набор инструментов для работы с землей, «соответствующих назначению», чтобы установить полное кадастровое покрытие в более короткие сроки.

Ключевые слова: *эффективность использования земли, кадастровый учет, автоматизация учета земель.*

Многие развивающиеся страны стали свидетелями острой необходимости ускорения процессов кадастровой съемки. Исследования показали, что большие части кадастровых границ совпадают с видимыми физическими объектами, а именно дорогами, заборами и стенами зданий.

В данном исследовании изучается применение методов воздушного лазерного сканирования (ALS) в кадастровых съемках. Разработан полуавтоматический рабочий процесс для извлечения кадастровых границ из облаков точек ALS. Во-первых, был разработан двухфазный рабочий процесс, который был сосредоточен на извлечении цифровых представлений физических объектов. На этапе автоматизированного извлечения, после классификации точек на семантические компоненты, контуры плоских объектов, таких как крыши зданий и дорожные поверхности, были созданы с помощью алгоритма α -shape, в то время как подход к разграничению осевых линий был вставлен в линейный объект – забор. Затем извлеченные векторные линии были отредактированы и уточнены на этапе уточнения. Во-вторых, мы количественно оценили производительность рабочего процесса, сравнив результаты с существующей кадастровой картой в качестве эталона. Было обнаружено, что рабочий процесс достиг многообещающих результатов: около 80% полноты и 60% правильности в среднем, хотя пространственная точность все еще скромна. Утверждается, что полуавтоматический рабочий процесс извлечения может эффективно ускорить кадастровую съемку, при этом сокращаются как человеческие ресурсы, так и затраты на оборудование.

Современные данные показывают, что 75% мировых прав на землю не зарегистрированы в установленной законом кадастровой системе, и большинство из них находятся в развивающихся странах [1]. Сторонники управления земельными ресурсами утверждают, что без подтверждения от кадастра людям, как правило, сложнее получить доступ к земле и пользоваться ею. В этой ситуации, вероятно, возникнут земельные споры, которые могут привести к захвату земель, беспорядку и краху земельных рынков. В ответ на это в течение нескольких десятилетий международные доноры развития выступали за ускоренное создание или завершение кадастровых систем.

Традиционные методы кадастровой съемки часто утверждаются как требующие много времени и труда. Таким образом, общенациональные проекты кадастровой съемки, те объединения людей, финансов и процессов, которые часто отвечают за картографирование миллионов участков в пределах юрисдикции, часто занимают десятилетия, и даже тогда они часто остаются неудовлетворительно незавершенными. Поэтому для улучшения и ускорения процесса съемки и регистрации земель пользуются большим спросом инновационные и автоматизированные методы. Параллельно с развитием земельного управления, методы картографирования, основанные на дистанционном зондировании, в частности, аэрофотосъемке, а в последнее время и на спутниковых снимках высокого разрешения, получили признание и возросшую популярность – даже в кадастровой области. На переднем крае в этом секторе находятся разработки в области спутниковых снимков высокого разрешения, изображений, полученных с помощью БПЛА, и облаков точек лазерного сканирования. Последнее гораздо менее развито и является предметом этой статьи. В отличие от оптических изображений, данные лазерного сканирования позволяют проникать в полог: облака точек могут обнаруживать объекты, покрытые растительностью, которые не видны на оптических изображениях. Это считается важной возможностью в области земельного управления, где нависающая растительность часто скрывает линии ограждения, которые часто представляют собой кадастровые границы. Действительно, воздушное лазерное сканирование (ALS) становится все более популярным инструментом для сбора огромных объемов точных пространственных данных за короткий период времени. ALS может выдавать высокоточную информацию о трехмерном позиционировании. Информацию о высоте можно применять для различения вертикально распределенных конструкций. В настоящее время существующие методы генерации границ участков в основном ручные. Если кадастровые объекты можно будет извлекать полуавтоматически из данных LiDAR, потребуется гораздо меньше рабочей силы, а стоимость и время работы можно будет значительно сократить.

Многие исследования уже сосредоточены на извлечении признаков из данных облака точек. Примерами являются реконструкция зданий, дорожное оборудование и деревья и другие [1]. Был разработан рабочий процесс для извлечения общих границ из данных воздушного лазерного сканирования, и его результаты были удовлетворительными. Однако в целом существует ограниченное количество исследований, сосредоточенных на полуавтоматическом извлечении кадастровых границ. В разных областях границы участков могут быть обозначены различными видами физических объектов. Исследования, проведенные в Европе, показали, что более восьмидесяти процентов границ участков совпадают с физическими объектами. Дороги, стены зданий или заборы, скорее всего, будут дублировать кадастровые границы, особенно общие границы. Однако кадастровые границы по сути являются человеческой конструкцией, и не все границы видны. Аналогично, не все обнаруживаемые объекты совпадают с кадастровыми границами. Как следствие, ручное заполнение всегда будет необходимо.

Вышеуказанные проблемы и возможности обеспечивают общую мотивацию для исследования.

Исходя из этой ситуации, цель нашего исследования состоит в разработке стратегии полуавтоматического извлечения границ участков из данных облака точек ALS и оценке ее с точки зрения точности, полноты и степени автоматизации путем сравнения с существующими кадастровыми картами. После изложения предыстории исследования в этой статье рассматриваются концепции и недавние исследования по соответствующим дисциплинам, включая достижения в кадастровых исследованиях и разработки в методах извлечения объектов. Затем методология в целом иллюстрируется с введением, обоснованием для изучения области и полученными и использованными наборами данных. Исследование в основном касается двух видов контента: разработанного полуавтоматического рабочего процесса и производительности рабочего процесса. Детали обработки, а также результаты обсуждаются в отдельных разделах. Наконец, на основе наблюдений за исследованием делаются выводы и рекомендации по будущим улучшениям.

Список литературы:

1. Гилева Л. Н. Автоматизированные системы проектирования и кадастра: учебное пособие / Л. Н. Гилева, О. Н. Долматова. – Омск: Омский ГАУ, 2015. – 84 с.

*Е.С. Козьма, ст. преподаватель,
И.В. Тендера, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ОЦЕНКА ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ОАО «МЭТР»

Данная статья посвящена оценке финансовой устойчивости организации с помощью финансовых коэффициентов и интегральной балльной оценки.

Ключевые слова: финансовая устойчивость, интегральная балльная оценка, платежеспособность, ликвидность.

Одной из важнейших задач организации является прогнозирование стабильной деятельности в будущем. Для развития организации и стабильной деятельности в будущем необходимо регулярно проводить оценку общей финансовой устойчивости организации.

Ликвидность и финансовая устойчивость предприятия – важнейшие характеристики деятельности организации. Оценка финансовой устойчивости позволяет оценить насколько предприятие независимо от внешних источников финансирования. [2, с. 18]. Чем выше платежеспособность, тем выше финансовая устойчивость компании, а также доверие со стороны банков, инвесторов, контрагентов. Ликвидность при этом показывает насколько быстро предприятие сможет покрыть все свои задолженности [3, с.45].

В качестве объекта исследования была выбрана организация ОАО «МЭТР». Компания ОАО «МЭТР» профессионально занимается проектированием и строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом зданий и сооружений всех типов. Финансовую устойчивость ОАО «МЭТР» определим с помощью ряда финансовых коэффициентов (табл. 1).

Оценка платежеспособности предприятия ОАО «МЭТР» за 2022-2023 гг. приведена в таблице 1.

Таблица 1

Оценка платежеспособности ОАО «МЭТР» за 2022-2023 гг., %

№	Наименование коэффициента	2022 г.	2023 г.	+/-	Темп роста, %	Нормативное значение
1	Коэффициент абсолютной ликвидности	1,9	1,4	-0,6	0,7	0,2 и более
2	Коэффициент быстрой ликвидности	4,3	2,3	-2,1	0,5	1 и более
3	Коэффициент текущей ликвидности	5,4	3,0	-2,4	0,6	2 и более

Из таблицы 1 можно заметить, что все коэффициенты ликвидности имеют тенденцию к снижению. Проанализировав динамику показателей ликвидности, можно сделать вывод, что предприятие финансово устойчиво и платежеспособно, ведь несмотря на снижение, коэффициенты находятся выше рекомендуемого диапазона значений. В таблице 2 приведены относительные показатели финансового состояния предприятия за 2022-2023 гг., %.

Согласно таблицы 2 коэффициент автономии предприятия в период с 2022 г. по 2023 г. снизился на 0,11 или 12% и составил – 0,78, что говорит о хорошей финансовой устойчивости и стабильности предприятия. Коэффициент зависимости вырос на 0,11 или на 92% и составил 0,22, что говорит о незначительном увеличении финансовой зависимости предприятия от внешних денежных средств, но несмотря на увеличение коэффициент ниже оптимального значения, что может говорить о том, что предприятие упускает возможность получить дополнительный доход. Коэффициент соотношения

заемных и собственных средств снизился на 4,17 или на 54%, и в 2022г. составил 3,22 что оценивается негативно и свидетельствует об усилении зависимости предприятия от внешних инвесторов и кредиторов. Коэффициент соотношения основного и оборотного капитала снизился на 0,11 или на 18% и составил – 0,49, что в целом характеризуется положительно. Коэффициент соотношения дебиторской и кредиторской задолженности снизился на 2,19 или на 68% и составил 1,05. Данное снижение оценивается положительно, так как кредиторская задолженность не должна превышать дебиторскую более чем на 10%.

Таблица 2

Коэффициенты финансового состояния ОАО «МЭТР» за 2022-2023 гг., %

Наименование коэффициента	2022 г.	2023 г.	+/-	Темп роста, %	Нормативное значение
Коэффициент автономии	0,88	0,78	-0,11	88%	0,5 и более
Коэффициент зависимости	0,12	0,22	0,11	192%	0,5 и более
Коэффициент соотношения собственного и заемного капитала	7,69	3,52	-4,17	46%	1
Коэффициент соотношения основного и оборотного капитала	0,60	0,49	-0,11	82%	2/3
Коэффициент соотношения дебиторской и кредиторской задолженности	3,24	1,05	-2,19	32%	1 и более

Для интегральной балльной оценки финансового состояния ОАО «МЭТР» применим методику Л.В. Донцовой и Н.А. Никифоровой. Сущность этой методики – классификация предприятий по степени риска, исходя из фактического уровня показателей финансовой устойчивости и рейтинга этих показателей в баллах [1, с. 90]. Оценка результатов производится по следующим критериям:

I класс (95–100 баллов) – предприятия с хорошим запасом финансовой устойчивости, позволяющим быть уверенным в возврате заемных средств;

II класс (65–93) – предприятия, демонстрирующие некоторую степень риска по задолженности, но еще не рассматривающийся как рискованные;

III класс (52–64) – проблемные предприятия;

IV класс (21–51) – предприятия с высоким риском банкротства даже после принятия мер по финансовому оздоровлению. Кредиторы рискуют потерять свои средства и проценты;

V класс (0–20) – предприятия высочайшего риска, практически несостоятельные [4, с. 90-91].

В таблице 3 представлена интегральная балльная оценка финансовой устойчивости по методике Донцовой - Никифоровой ОАО «МЭТР» за 2022-2023 гг.

Таблица 3

Балльная оценка финансовой устойчивости Донцовой - Никифоровой ОАО «МЭТР» за 2022-2023 гг.

Показатель	На начало периода		На конец периода	
	фактический уровень показателя	количество баллов	фактический уровень показателя	количество баллов
Коэффициент абсолютной ликвидности	1,9	20	1,4	20
Коэффициент быстрой ликвидности	4,3	18	2,3	18
Коэффициент текущей ликвидности	5,4	16,5	3,0	16,5
Коэффициент финансовой независимости	0,9	17	0,8	17
Коэффициент обеспеченности собственными источниками финансирования	0,5	15	0,4	12
Коэффициент финансовой независимости в части формирования запасов и затрат	4,0	13,5	2,7	13,5
Итого		100		97

По итогам проведения интегральной балльной оценки финансового состояния ОАО «МЭТР» из таблицы можно заметить, что при проведении анализа в 2022 г. результат компании составил 100 баллов, а в 2023 г. – 97 баллов. Несмотря на тенденцию к снижению результат компании соответствует показателям финансовой устойчивости и рейтинга I класса.

Исходя из проведенного анализа, можно сделать вывод, что предприятие с хорошим запасом финансовой устойчивости, позволяющим быть уверенным в возврате кредитов и выполнении других

обязательств в соответствии с договорами с хорошим запасом на возможную ошибку.

Список литературы:

1. Агекян Л. С. Содержание анализа финансового состояния организации и решения, принимаемые на его основе / Л.С. Агекян // Молодой ученый. – 2022. – С. 329-331.
2. Бердникова Л. Ф., Портнова, Е. С. Финансовое состояние организации: понятие и факторы, на него влияющие / Л.Ф. Бердникова, Е.С. Портнова // Молодой ученый. – 2020. – №17. – С. 372-374.
3. Гурнович Т.Г., Захарова, М.И. Финансовая устойчивость предприятия / Т.Г. Гурнович, М.И. Захарова // Современные научные исследования и разработки. 2021. – С. 102 -108.
4. Донцова Л.В. Анализ финансовой отчетности / Л.В. Донцова, Н.А. Никифорова – М.: ДиС, 2020. – 144 с.

*П.А. Кравченко, ст. преподаватель,
Д.Е. Баяндина, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕНСИОННЫХ СИСТЕМ: МИРОВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ

В статье рассматриваются основные международные концептуальные принципы формирования пенсионных систем. Анализ мирового исторического опыта позволит обеспечить эффективное функционирование отечественной пенсионной системы. Основным аргументом данного анализа являются вопросы старения населения, как долгосрочный вызов для развития национальной пенсионной системы. Данный опыт позволит провести качественное реформирование данной сферы.

Ключевые слова: пенсионная система, социальное обеспечение, реформирование.

В западных обществах государственные пенсионные системы были введены в период между концом XIX века и последствиями Второй мировой войны. Во многих странах первоначальная пенсионная схема охватывала только определенные типы работников, в основном государственных служащих и армию. Расширение охвата для включения всех государственных и частных работников произошло с экономическим развитием страны.

Чтобы понять, почему пенсионные системы были введены в первую очередь, важно обсудить, какую роль они играют. Во-первых, и это самое главное, они представляют собой форму принудительных сбережений. Фактически, люди вынуждены переводить ресурсы из своих рабочих лет в свою старость, поскольку пенсионные взносы выплачиваются из трудового дохода, а пенсионные пособия получаются при выходе на пенсию. Во-вторых, пенсионные системы обеспечивают страхование от риска смертности. Пенсионеры могли бы использовать свои частные сбережения для финансирования потребления в старости. Однако, поскольку дата смерти неизвестна, люди столкнулись бы с двумя возможными рисками. Они могли бы пережить свои сбережения, тем самым в конечном итоге потребляя меньше, чем могли бы. Или они могли бы пережить свои сбережения, что привело бы к тому, что последние годы своей жизни они проживут в нищете. Предоставляя реальную ренту, пенсионные системы гарантируют денежный перевод пенсионерам до тех пор, пока они живы.

Могут ли эти цели быть достигнуты собственными действиями людей, без необходимости прибегать к какой-либо форме государственного вмешательства? Европейские авторы научных статей предположили, что в сельских обществах забота о пожилых людях обеспечивалась внутри семьи молодыми поколениями. Массовая миграция из сельских районов в городские, которая происходила в разные исторические периоды в разных странах, цензурировала эту семейную связь и создала спрос на новые инструменты благосостояния. Степень, в которой правительство удовлетворяло эти новые потребности, зависела также от финансового развития страны: более развитые кредитные рынки снижали потребность в пенсионных системах [1].

В том же ключе ранняя теория модернизации определила индустриализацию как ключевое явление, которое создало новый спрос на государственную политику, социально-экономическое равенство и безопасность [1]. В авторитарных странах индустриализация и урбанизация могут привести к социальным волнениям, которые можно уравновесить уступкой программ социального обеспечения, таких как пенсионные системы. В демократических странах, напротив, растущий спрос на социальное обеспечение со стороны лиц с низким доходом привел непосредственно к введению политики перераспределения.

Экономическая теория разработала нормативный анализ для оправдания вмешательства правительства в экономику и, в частности, в обеспечение безопасности по старости. Государственная экономическая теория выдвинула несколько причин для вмешательства [1]. Основная идея заключается в том, что в некоторых случаях рынки работают неэффективно, и вмешательство благожелательного

правительства может повысить благосостояние граждан. Эти провалы рынка происходят в нескольких случаях, таких как общественные блага, внешние эффекты, асимметричная информация, естественные монополии. Кроме того, вмешательство правительства может быть оправдано соображениями справедливости – для уменьшения неравенства доходов в обществе или сокращения доли населения, находящегося за чертой бедности – или патерналистским взглядом на государство.

Эти аргументы использовались для поддержки государственного обеспечения по старости. Согласно патерналистскому взгляду, люди недостаточно предусмотрительны, чтобы откладывать на старость. Поэтому правительство заставляет их откладывать через обязательные пенсионные схемы, которые требуют уплаты взносов в течение трудовой жизни людей. Вмешательство правительства через пенсионные схемы также может быть оправдано из-за провалов рынка, которые возникают из-за асимметричной информации об индивидуальном риске смертности. Даже если бы люди были достаточно дальновидны, чтобы откладывать на потребление в старости, после выхода на пенсию им все равно пришлось бы конвертировать свои сбережения в аннуитет, чтобы избежать того, чтобы их пережили их активы, или чтобы пережить их. Аннуитет состоит из первоначального платежа, вносимого лицом в обмен на постоянный поток ежемесячных переводов (т.е. пенсии) до самой смерти. Однако, если у лиц есть частная информация о риске своей смертности, частный рынок аннуитетов может не возникнуть. Чтобы увидеть это, рассмотрим начальную цену, которую частное финансовое учреждение должно взимать с лица в обмен на постоянный поток ежемесячных платежей до самой смерти. Очевидно, что эта цена будет зависеть от ожидаемой смертности лица. Частные финансовые учреждения будут обращаться к таблицам средней смертности, чтобы оценить этот риск. Тем не менее, эти учреждения не сталкиваются со средним лицом.

После того, как возникнет социальная (и политическая) готовность ввести пенсионную систему, главной задачей станет разработка схемы. Впереди несколько важных выборов: как финансировать пенсионные выплаты, как их рассчитывать, когда разрешать выход на пенсию.

Возможно, наиболее фундаментальный философский вопрос заключается в том, следует ли принять пенсионную систему с выплатой из текущих доходов или полностью накопительную. Технически это различие относится к финансированию системы. Философски это требует решения о том, следует ли вводить систему, которая связывает последующие поколения, или принять схему, которая использует финансовые рынки, чтобы изолировать разные поколения друг от друга.

В пенсионной системе с выплатой из текущих доходов работники платят взносы на социальное обеспечение, обычно взимаемые с их трудового дохода, в администрацию социального обеспечения. В большинстве случаев расходы на уплату взносов делятся между работодателями и работниками. Общая сумма взносов, собранных в данном году (или месяце) со всех охваченных работников, затем немедленно используется для выплаты пенсионных пособий нынешним пенсионерам. Таким образом, в пенсионной системе с выплатой из текущих доходов нынешние работники финансируют пенсионные пособия нынешних пенсионеров. Этот поток средств от (молодых и среднего возраста) работников к (пожилым) пенсионерам опосредован администрацией социального обеспечения. Не существует пенсионного фонда, в котором можно было бы аккумулировать эти ресурсы. Современным работникам придется полагаться на взносы будущих поколений работников для финансирования своих пенсий по старости. Таким образом, эта пенсионная система с выплатой из текущих доходов создает общественный договор между последующими поколениями людей, который обязывает будущие (еще не родившиеся) поколения вносить вклад в будущие пенсии нынешних молодых поколений.

В полностью накопительной пенсионной системе работники по-прежнему обязаны платить взносы в систему социального обеспечения. Однако эти взносы – опять же, возможно, разделенные между работодателями и работниками – передаются либо в общий фонд, т.е. для всех работников, либо в индивидуальные фонды. Взносы, накопленные в этих фондах, будут приносить проценты, поскольку эти ресурсы инвестируются на рынке капитала управляющим фондом. После выхода на пенсию эти ресурсы конвертируются в пенсию. Таким образом, в полностью накопительной системе не возникает никакой связи между последующими поколениями людей, и работа системы зависит от финансовых рынков.

Как выбрать между пенсионной системой с выплатой из текущих доходов и полностью накопительной пенсионной системой в стране, где еще нет пенсионной схемы? Экономические принципы предлагают несколько возможных критериев. Это решение может быть принято путем сравнения доходов, которые эти две разные системы могут обеспечить на взносы, сделанные работниками, или путем рассмотрения различных эффектов, которые пенсионные системы оказывают на индивидуальные сбережения и на накопление физического капитала, или путем оценки различных экономических и демографических рисков, которые характеризуют эти системы.

В пенсионной системе с выплатой из текущих доходов, который человек может ожидать от своих предыдущих взносов, зависит от экономического и демографического роста страны. Пенсионные взносы выплачиваются работающими лицами в соответствии с их трудовыми доходами. Следовательно, если занятое население и средняя заработная плата со временем растут, нынешние лица будут получать свою будущую пенсию, финансируемую более многочисленными и богатыми поколениями работников. В полностью накопительной системе, напротив, доходность взносов зависит от финансовых инвестиций. Для пенсионной системы с выплатой из текущих доходов риски возникают из-за экономических спадов,

которые могут снизить среднюю заработную плату, и из-за неблагоприятной демографической динамики, такой как старение населения. Для полностью накопительной системы риски возникают из-за крахов финансовых рынков.

В некоторых странах пенсионные системы существуют уже более века и до сих пор выглядят хорошо. При первоначальном выборе между пенсионной системой с выплатой из текущих доходов и полностью накопительной системой экономические принципы предлагают учитывать доходность и риски, связанные с этими двумя альтернативами. Чтобы поставить себя на место разработчика, рассмотрим мир после Второй мировой войны, когда было создано несколько пенсионных систем. Ожидаемый экономический и демографический рост был высоким, в то время как фондовые рынки только что пережили крупные крахи. Старение населения не было видно. Фактически, после Второй мировой войны произошел всплеск рождаемости, а снижение смертности в пожилом возрасте еще не материализовалось. В этом экономическом и демографическом сценарии страны (Великобритания, Швейцария) таким образом создали пенсионную систему с выплатой из текущих доходов. Тем не менее, некоторые из стран, которые ввели пенсионную систему в конце XX века или в начале XXI века, приняли другие решения. Германия в 1889 году, Франция в 1910 году, Италия в 1919 году и США в 1935 году начинали с полностью накопительной системы. Однако все они вернулись к пенсионной системе с выплатой из текущих доходов, когда крах финансового рынка (США) или гиперинфляция после Второй мировой войны (Франция, Германия и Италия) резко сократили стоимость активов фонда.

Следует отметить, что политические особенности также чрезвычайно важны при первоначальном проектировании – и в последующих реформах – пенсионной системы. Другое фундаментальное экономическое и политическое различие относительно первоначального внедрения схемы возникает между пенсионной системой с выплатой из текущих доходов и полностью накопительными системами. В полностью накопительной системе создание схемы заключается в навязывании обязательных взносов нынешним работникам. Выплата пенсионных пособий пенсионерам происходит позже, как только в пенсионный фонд будет накоплено достаточно взносов. В пенсионной системе с выплатой из текущих доходов, напротив, взносы нынешних работников могут быть немедленно использованы для финансирования пенсионных пособий нынешним пенсионерам. Таким образом, введение распределительной системы может быть использовано для предоставления ресурсов пожилым людям, пострадавшим от негативного экономического шока, как это произошло в США после Великой депрессии и во Франции, Германии и Италии после Второй мировой войны.

Таким образом, существуют определенные исторические особенности и сложившийся опыт построения пенсионных систем в мире, анализ и использование которого возможно принять во внимание для управления пенсионным обеспечением в отечественной экономике.

Список литературы:

1. Галассо В., Профета П. Когда государство отражает семью: дизайн пенсионных систем. // Журнал Европейской экономической ассоциации». – 2018. – №16. – С. 48-56.

*П.А. Кравченко, ст. преподаватель,
Е.И. Онуфриенко, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ЗЕМЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Управление земельными ресурсами – это процесс планирования, развития, использования и охраны земельных участков, с целью обеспечения развития, экономического роста, активного благосостояния и охраны окружающей среды. Эффективное управление земельными ресурсами играет решающую роль в обеспечении продовольственной безопасности, охране природы, а также в решении различных экологических и социальных проблем.

Ключевые слова: земельные ресурсы, землеустройство, земельный фонд.

Основные аспекты управления земельными участками могут рассматриваться в зависимости от конкретных целей, страны и региона. Однако обычно они включают в себя следующие важные аспекты:

1. Земельное планирование: разработка долгосрочных и краткосрочных планов использования земельных участков, определение их назначения (сельскохозяйственное, промышленное, жилое, рекреационное и др.) и установление приоритетов развития.

2. Земельное законодательство и регулирование. Установление правовых норм и нормативов, регулирующих права использования, передачи и защиты на земельных участках.

3. Земельный учет и кадастр. Создание системы учета и регистрации земельных участков, включая информацию о владельцах, границах и использовании земель.

4. Земельное зонирование. Разделение территорий на различные зоны с разными правилами

использования в целях обеспечения сбалансированного развития и охраны окружающей среды.

5.Земельное налогообложение. Установленные системы налогообложения земли и сборов с владельцев земельных участков для финансирования развития трудовых и общественных услуг.

6.Охрана природы и биоразнообразия: защита природных ресурсов, водоемов и экосистем, в том числе создание резервов и парков.

7.Социальное участие: вовлечение общества, владельцев земель и зарубежных сторон в процесс принятия решений по управлению земельными участками и учет их мнений и интересов.

8.Управление земельным использованием. Мониторинг и контроль за соблюдением условий использования земельных участков, включая их экологическое и социальное воздействие.

9.Постоянное использование земли: практики поощрения, направленные на снижение негативного воздействия на окружающую среду и поддержание устойчивости при использовании земельных ресурсов.

Эффективное управление земельными участками играет решающую роль в обеспечении развития, экономического роста и устойчивого благосостояния общества.

Землеустройство – это процесс управления использованием и развитием земельных ресурсов. Земельные ресурсы используются для различных целей, которые могут включать в себя органическое сельское хозяйство, лесовосстановление, управление водными ресурсами.

Земельные ресурсы являются источником продовольствия, жилья и экономического развития. Устойчивое управление земельными ресурсами имеет решающее значение для обеспечения того, чтобы они продолжали предоставлять важные экосистемные услуги, такие как защита водоразделов, сохранение биоразнообразия и связывание углерода.

Современные практики использования земли часто не учитывают эти экосистемные услуги. Неконтролируемое разрастание городов, незаконная вырубка лесов и неправильное использование сельскохозяйственных угодий приводят к истощению земельных ресурсов и разрушению экосистем. В связи с этим необходимо принимать меры для устойчивого управления земельными ресурсами.

Это может включать в себя внедрение современных методов сельского хозяйства, которые минимизируют использование пестицидов и удобрений, а также применение технологий для повышения эффективности использования земли. Кроме того, важно разрабатывать стратегии землепользования, которые учитывают потребности экосистем и общества.

Это может включать создание заповедников и национальных парков для сохранения биоразнообразия, а также установление правил и ограничений на использование земли в городах.

В целом, устойчивое управление земельными ресурсами является неотъемлемой частью нашего стремления к устойчивому развитию. Мы должны понимать, что земля – это ограниченный ресурс, и мы должны использовать его с умом, чтобы обеспечить благополучие нашего общества и сохранить природные экосистемы для будущих поколений.

Практика землеустройства описывает способ управления землей – средства, с помощью которых достигается результат землепользования. Практике управления земельными ресурсами уделяется все больше внимания, поскольку движущие силы улучшения результатов землепользования (экономических, социальных или экологических) неизбежно проистекают из того, как осуществляется управление землей.

Земельное устройство содержит весь спектр социальных отношений от бытовых до финансовых, экологических и других.

По целевому назначению земли можно поделить на следующие категории:

- земли сельскохозяйственного назначения;
- земли населенных пунктов (городов, поселков и сельских населенных пунктов);
- земли промышленности, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, энергетики, обороны и иного назначения;
- земли особо охраняемых территорий и объектов (природоохранного, природно-заповедного, оздоровительного, рекреационного, историко-культурного назначения);
- земли лесного фонда;
- земли водного фонда;
- земли государственного запаса;
- земли государственного резервного фонда.

Для эффективного управления земельным фондом необходимо также развивать систему мониторинга и информационного обеспечения. Это позволит оперативно получать актуальные данные о состоянии земельных участков, их использовании и изменениях, а также обеспечит прозрачность и доступность информации для граждан и заинтересованных сторон.

На данный момент на баланс земельного фонда Рыбницкого района находится 85016 га, в том числе:

- земли сельскохозяйственного назначения – 62658 га;
- земли государственного резервного фонда – 4450 га;
- земли населенных пунктов (городов, поселков, и сельских населенных пунктов) – 7077 га;
- земли промышленности, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики,

энергетики, обороны и иного специального назначения – 1509 га;

– земли лесного фонда – 8022 га;

– земли водного фонда – 1293 га;

Площадь земель Приднестровья согласно данных годовых земельных балансов районов и городов на 01.01.2022 составляет 416 300 га.

Для качественного учёта земельных ресурсов присваиваются идентификационные номера для фиксации информации о земельных участках и объектах недвижимости. Для создания данного документа необходимо получить от всех государственных администраций городов и районов полную информацию о кадастровых данных всех земельных участков.

Кадастровые данные представляют собой информацию о границах, площади, использовании и правовом статусе земельных участков. Эти данные являются важным инструментом для планирования и управления земельными ресурсами, а также для решения различных вопросов, связанных с землепользованием.

Территориальное планирование направлено на оптимальное размещение отраслей экономики, населения, инженерно-транспортной и социальной инфраструктуры для обеспечения устойчивого развития территорий и создания благоприятной среды проживания.

На основании вышесказанного хочется отметить, что управление земельным фондом является сложным и многогранным процессом, требующим комплексного подхода и совместных усилий со стороны государственных органов, муниципалитетов и граждан. Только через совместные усилия можно обеспечить рациональное использование земельных ресурсов, сохранение природных богатств и устойчивое развитие региона.

Список литературы:

1. Комов Н.В. Земельно-информационная и кадастровая система – составная часть эффективного управления земельными ресурсами / Н.В. Комов, А.С. Чешев // Экономика и экология территориальных образований – 2019. № 1. С. 7-12.

2. Гладун Е. Ф. Управление земельными ресурсами /Е.Ф. Гладун М.: Лань. 2023. – 158 с.

*П.А. Кравченко, ст. преподаватель,
Е.А. Шантефраць, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ НА ПРЕДПРИЯТИИ

В статье рассматривается то, как технологические инновации в сфере человеческих ресурсов произвели революцию и изменили способ управления человеческими ресурсами с целью укрепления этой области в организациях. Сфера управления персоналом играет основополагающую роль в трансформации компании и ее культуры, поскольку необходимо, чтобы применение технологий сопровождалось изменением корпоративной культуры, и именно в этом отношении человеческие ресурсы могут помочь закрепить цифровую трансформацию в компании.

Ключевые слова: технологические инновации, управление персоналом, производительность труда.

Технологические инновации влияют на бизнес в целом и на человеческие ресурсы в частности. Например, с помощью технологических приложений и инструментов для человеческих ресурсов можно улучшить работу и управление этой областью, одновременно трансформируя организацию и способ ее работы [1].

Некоторыми из основных технологических и цифровых инноваций в сфере HR являются следующие.

Возможность лучше слушать сотрудников. Традиционные опросы уступили место другим стратегиям слушания сотрудников, чтобы узнать, что думают, чувствуют и в чем нуждаются сотрудники на своих рабочих местах, с целью делать это в режиме реального времени или максимально близко к нему. Именно так, благодаря цифровым инновациям, устанавливаются опросы импульса, включения, постоянства и/или выхода, а также электронный ящик для получения комментариев, например, чтобы иметь возможность слушать, анализировать и действовать на основе того, что они говорят.

Платформы «все в одном». Здесь ставка делается на платформу, которая может объединить в себе как можно больше. То есть, которая концентрирует большую часть задач, а также охватывает каждый из этапов жизненного цикла людей в организациях. С одной стороны, это облегчает работу HR-команды, которая теперь может сосредоточиться на стратегическом, а не на операционном, и это также означает экономию средств и времени [2].

Аналитика людей и искусственный интеллект (далее ИИ). Использование аналитики людей позволяет объединить анализ данных и статистику с управлением человеческими ресурсами, чтобы использовать информацию и данные о сотрудниках для принятия более обоснованных и стратегических решений. Это, среди прочего, позволяет узнать больше о производительности и продуктивности; узнать больше о мотивации, вовлеченности и удовлетворенности; и оценить производительность, например.

Когда речь идет об искусственном интеллекте (ИИ), есть инструменты, которые помогают вам выполнять трудоемкие задачи, которые делают процессы менее эффективными. Кроме того, есть и те, которые фокусируются на оптимизации процессов подбора персонала и позволяют проводить беспристрастный анализ резюме кандидатов.

Метавселенная. О метавселенной много говорят, но не всегда ясно, что это такое: это цифровая реальность или, скорее, вторая цифровая реальность, в которой вы можете взаимодействовать с друзьями, работать с коллегами или иметь работу в цифровом пространстве, если назвать несколько примеров. Таким образом, проектирование и реализация рабочих пространств, которые смешивают Метавселенную и дополненную реальность, направлены на содействие взаимодействию между лидерами и сотрудниками в гибридных рабочих моделях. Все это повышает приверженность, чувство принадлежности, укрепляет бренд работодателя и, таким образом, повышает производительность организации.

Геймификация. Геймификация – это не просто игра, это применение динамики игр в профессиональной и рабочей среде. Например, вы можете геймифицировать оценку производительности, процесс найма, использование льгот, поощрительных баллов, кошельки и даже выдачу вознаграждений или компенсаций работникам.

Решения в области HR и финтеха. Технологические инновации в сфере человеческих ресурсов также направлены на предложение инновационных финансовых услуг сотрудникам посредством финансовых льгот и программ стимулирования, например, кэшбэка и авансов к зарплате, которые оказывают положительное влияние на работников.

Безопасность данных и конфиденциальность. Это в первую очередь касается обеспечения уверенности работников в том, что данные, которые платформа собирает об их поведении и личной информации, защищены. Это означает соблюдение международных правил защиты данных, которые HR должен учитывать.

Существует ряд преимуществ или выгод, связанных с использованием цифровых или технологических инноваций в этой области, как для компании, так и для сотрудников или рабочих компании. Рассмотрим некоторые преимущества и выгоды технологических инноваций для бизнеса:

- Улучшить внутреннюю коммуникацию. Технологии упростили коммуникацию, особенно с точки зрения скорости, которую она обеспечивает, например, с помощью электронной почты, текстовых сообщений и других приложений для обмена мгновенными сообщениями, таких как Slack, Teams, Basecamp и других.

- Анализ данных о сотрудниках упрощается. Современное программное обеспечение и приложения облегчают анализ данных о производительности.

- Данные можно легко собирать и использовать для анализа производительности труда работников.

- Это упрощает процесс подбора персонала. Определенные технологические инструменты и особенно ИИ помогают быть своего рода автоматизированным фильтром, особенно на ранних этапах процесса подбора персонала, для выявления навыков в резюме кандидатов.

- Повышение эффективности. До внедрения технологических инноваций человеческие ресурсы тратили большую часть своего времени на административные задачи, а с этим изменением они могут сосредоточиться на других задачах. Инструменты также помогают регистрировать данные более систематически и быть более доступными при необходимости.

- Привлечение и удержание талантов. Использование технологий создает положительный имидж компании, а это, в свою очередь, привлекает внимание соискателей, которые будут оценивать организацию выше других.

Ошибки ограничены. Оцифровка – это признак того, что определенные инструменты позволяют устранить или ограничить ошибки. Это связано с тем, что эти типы инструментов или методов стандартизированы, гибки и менее подвержены риску, чем неоцифрованные процессы, где человеческий фактор может привести к ошибке.

Льготы работникам. Они способствуют сотрудничеству и улучшают коммуникацию. Цифровая трансформация устраняет непрямую коммуникацию, медленное время отклика, повторение или избыточность, потерю информации и неэффективный обмен идеями. Это помогает производительности труда сотрудников, а также компании. Прежде всего, это может укрепить связи и улучшить коммуникацию между сотрудниками.

Больше гибкости. В некотором смысле технологические инновации способствуют гибкости труда, особенно в отношении удаленной работы, что выгодно как для графика работника, так и для работодателя, поскольку он контролирует, что делает работник.

Они отдают предпочтение управлению временем. Если применяются технологические инновации и информация хранится в облаке, например, она находится в пределах досягаемости в упорядоченном виде, что облегчает поиск документов.

Они стимулируют мотивацию и производительность. Некоторые инновации стимулируют мотивацию, и это также влияет на производительность. А мотивированный работник более продуктивен, чем немотивированный.

Существует несколько инструментов, соответствующих технологическим инновациям в области человеческих ресурсов. Вот некоторые из них:

- Внутренние социальные сети. Они помогают взаимодействию между членами команды из разных областей и секций. Они также способствуют групповой сплоченности и товариществу, и это укрепляет корпоративную культуру.

- Платформы электронного обучения. Такие платформы могут быть очень полезны для сотрудников и компании и часто управляются отделом кадров.

- Программное обеспечение для управления расчетом заработной платы. Этот тип инструментов оказался очень успешным в сфере управления персоналом, поскольку в дополнение к расчету заработной платы они включают системы для отслеживания выходных дней, управления отпусками, декретными отпусками, адаптации новых сотрудников, выходными днями, сверхурочной работой и многим другим.

- Система отслеживания кандидатов (ATS). Также известная как «Система отслеживания кандидатов» (ATS), она обеспечивает цифровое управление потребностями в подборе и найме персонала, например, от получения резюме до добавления талантов.

- Инструменты учета рабочего времени и посещаемости. Этот тип программного обеспечения ориентирован на учет рабочего времени сотрудников, особенно при удаленной работе.

Производительность и управление производительностью. Этот инструмент помогает получить глубокое понимание производительности труда и общей производительности сотрудников. Они помогают количественно оценить производительность сотрудников для получения точных и объективных данных о профессиональном поведении, постановке целей, оценке сотрудников, а также постоянной обратной связи и обучения.

Таким образом, технологические инновации прочно вошли в мир и в компании, и сектор человеческих ресурсов не остался от этого в стороне. Поэтому использование технологий занимает ведущее место в управлении этим сектором, будь то привлечение, набор и удержание персонала или, например, развитие и мониторинг производительности сотрудников.

Список литературы:

1. Фёдорова, Н.В. Управление персоналом организации / Н.В. Фёдорова, О.Ю. Минченкова. – М.: КноРус, 2018. – 190 с.
2. Лукьянова, Т.В. Управление персоналом. Теория и практика. Управление инновациями в кадровой работе/ Т.В. Лукьянова – М.: Проспект, 2015. – 72 с.

*Л.Д. Мельничук, канд. соц. наук, доцент,
А.В. Гайбура, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

УПРАВЛЕНИЕ МАРКЕТИНГОМ ПЕРСОНАЛА ГУ «РЫБНИЦКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БОЛЬНИЦА»

В рамках данной статьи рассматривается роль и место маркетинга персонала в структуре кадровой политики организации в современных социально-экономических условиях. Актуальность предопределена основополагающей задачей маркетинга персонала – созданием максимально возможного привлекательного образа предприятия как работодателя, чтобы обеспечить конечную результативность деятельности за счет формирования высокой отдачи от кадровой составляющей.

Ключевые слова: медицинская помощь, результативность труда, финансирование, кадровая политика, маркетинг персонала, социально-экономические условия труда, внешний и внутренний маркетинг персонала.

Маркетинг персонала – это вид управленческой деятельности, направленный на долгосрочное обеспечение организации человеческими ресурсами; это кадровая политика социально ответственного предприятия в условиях рыночной экономики.

Неэффективность традиционных подходов системы управления персоналом в выработке стратегии и тактики управления человеческими ресурсами обозначила необходимость поиска нового прогрессивного инструмента повышения эффективности бизнеса за счет оптимизации использования потенциала человеческих ресурсов. Маркетинг персонала означает содержательное расширение функций

производственного маркетинга в области управления человеческими ресурсами. Он включает следующие понятийные элементы:

- маркетинг как основной принцип управления, ориентированного на рынок; – маркетинг как метод систематизированного поиска решения;
- маркетинг как средство достижения конкурентных преимуществ.

Маркетинг персонала преследует цель оптимального использования трудовых ресурсов компании посредством создания наиболее благоприятных условий труда, системы мотивации, коммуникаций, которые, в свою очередь, способствуют наибольшей «отдаче» трудовых ресурсов в процессе выполнения своих должностных обязанностей; формированию, развитию в каждом члене коллектива приверженности и лояльности к своей организации и стремления к достижению бизнес-целей компании.

Маркетинговый подход в области управления человеческими ресурсами базируется на следующих принципах:

- рынок трудовых ресурсов рассматривается как механизм, целью которого является привести к общему знаменателю экономические интересы работодателя и работника;
- продавцы рабочих мест и их покупатели свободны в выборе друг друга;
- каждая организация и работник по-своему уникален, а значит, отличается от других, это важно;
- не только работодатель, но и работник имеет определенные цели, а посему эти цели должны быть согласованы и взаимно уважаемы.

Основные задачи маркетинга персонала в организации:

- формирование привлекательного образа как работодателя в глазах потенциальных и уже работающих в компании сотрудников;
- своевременное обеспечение организации квалифицированным персоналом с соответствующими требованиям компании уровнем подготовки и количественными и качественными параметрами;
- исследование рынка труда с помощью маркетинговых инструментов. Маркетинг персонала ориентирует руководство компании относиться к сотрудникам как к внутренним клиентам, а к кандидатам на вакантные места – как к потенциальному клиенту. Заинтересованность работодателя в своих сотрудниках побуждает человека мобилизовать всю свою энергию и инициативы на достижение поставленных компанией целей. В зависимости от направления реализации маркетинговой концепции выделяют внутренний и внешний маркетинг персонала. Суть внешнего маркетинга персонала заключается в планировании и реализации компанией комплекса мероприятий по формированию привлекательного образа на рынке труда среди потенциальных сотрудников, т. е. фирма, активно позиционируя себя на внешнем рынке труда, формирует благоприятное представление о себе как о работодателе с учетом перспектив организационного развития.

Основными элементами внешнего маркетинга персонала являются:

- определение качественной и количественной потребности в персонале на перспективу;
- разработка требований к кандидатам, которая осуществляется на основе штатного расписания, текущего и перспективного анализа требований к должностям и рабочим местам;
- планирование затрат (внешних и внутренних, текущих и единовременных) на привлечение и найм новых сотрудников;
- определение источников и способов привлечения кандидатов на организационные вакансии;
- внешняя демонстрация привлекательности организации как места работы и передача соответствующей информации до целевых групп потенциальных работников;
- формирование плана мероприятий по вхождению нового персонала в организацию в зависимости от спроса и целевой группы.

Внутренний маркетинг персонала ориентирован на уже занятых в производственном процессе сотрудников и служит неким мотиватором, инструментом повышения эффективности их труда за счет оптимизации материального и нематериального (морального) стимулирования персонала, а также создание благоприятных условий для работы сотрудников в единой сплоченной команде с целью повышения качественных характеристик их работы и обеспечения наиболее полного удовлетворения их запросов. Таким образом, задача внутреннего маркетинга персонала заключается в создании внутри организации такой среды, которая была бы максимально ориентирована на клиента, т.е. работника.

Рассмотрим основные факторы внутреннего маркетинга персонала организации, которые обуславливают привлекательность работы в такой компании для сотрудника:

- во-первых, социально-психологический климат в коллективе;
- во-вторых, система мотивации и стимулирования персонала;
- в-третьих, возможность профессионального развития и роста.

В HR-маркетинге выделяют два основных направления деятельности:

- пассивное, т.е. в рамках данного направления маркетинг персонала решает вопросы по выявлению и покрытию возникающих потребностей компании в трудовых ресурсах;
- активное, т.е. деятельность персонал-маркетинга направлена на решение задач в области стратегической кадровой политики компании.

Таким образом, использование в своей деятельности приемов маркетинга персонала дает компании конкурентные преимущества, что в современных условиях ведения бизнеса влияет на

выживаемость фирмы. Результативность системы управления человеческими ресурсами зависит не только от эффективного функционирования маркетинга персонала, а от всех ее элементов.

Реализация маркетинга персонала в современных социально-экономических условиях была рассмотрена на примере на примере ГУ «Рыбницкая центральная районная больница».

ГУ «Рыбницкая центральная районная больница» – это многопрофильное учреждение, насчитывающее 525 коек, круглосуточно оказывающее специализированную медицинскую помощь по 19 специальностям. Основной задачей ГУ «Рыбницкая центральная районная больница» является оказание высококвалифицированной специализированной медицинской помощи населению города и района.

В таблице 1 даны данные по персоналу за период 2022-2024 гг. Персонал ГУ «Рыбницкая центральная районная больница» укомплектован на 86,3%. Ощущается острая нехватка квалифицированных кадров. Наиболее востребованы такие врачи, как: пульмонологи, эндоскописты, рентгенологи, гинекологи, педиатры, врачи хирурги, офтальмологи, фтизиатры, наркологи, психиатры.

Таблица 1

Персонал ГУ «Рыбницкая центральная районная больница» (2022-2024г.г.)

Год	Укомплектованность			Коэффициент совместительства		
	2022г.	2023г.	2024г.	2022г.	2023г.	2024г.
Врачи, всего	84,9	76,8	76,2	1,1	1,1	1,1
в т.ч. руков.	80	80	80	1	1	1
терапевты	81,9	75	75	1,3	1,3	1,3
пульмонологи	100	66,6	-	1	1	1
кардиологи	100	100	100	1	1	1
гастроологи	100	100	100	1	1	1
эндокринологи	100	100	100	Вн. совместительство		
инфекционисты	100	100	100	1	2	2
физиотерапевты	100	100	100	1	1	1
по функц. диагност.	100	66,6	-	1	1	1
хирурги	64,2	81,25	-	1,1	1,6	1,6
травматологи	100	100	100	1,6	1,6	1,6
урологи	100	100	100	1,2	1	1
эндоскописты	100	75	75	Вн. совместительство		
онкологи	100	100	100	1	1	1
рентгенологи	90	61,1	61,1	2,2	2,7	2,7
гинекологи	-	-	-	-	-	-
педиатры	-	-	-	-	-	-
офтальмологи	90	100	-	0,7	0,7	-
ЛОР	100	100	100	0,5	0,6	0,6
фтизиатры	87,5	68,75	-	1,7	1,3	1,3
невропатологи	100	85	90	0,8	0,8	0,9
психиатры	88,8	85,7	85,7	1	0,7	0,7
наркологи	80	80	80	1	1	1
дерматовенерологи	100	100	100	1,2	1,1	1,1
лаборанты	100	100	-	1	1	1
УЗИ	100	75	-	0,7	0,7	0,7
с не мед. обр.	100	100	100	0,7	0,6	0,6
средний персонал	97	96,2	96	1,09	1,06	1,06
провизоры	-	100	100	-	1	1
фармацевты	100	100	100	1	1	1
младший персонал	98,5	96,03	96,3	0,9	0,9	0,9
ВСЕГО должностей	86,6	89,22	76,2	1,0	1,09	1,09

Кадровое обеспечение системы здравоохранения характеризуется:

- низким уровнем обеспеченности врачебным и средним медицинским персоналом;
- высокими показателями оттока специалистов из учреждений здравоохранения;
- диспропорциями в соотношении врачей общего профиля и узких специалистов.

Сложившаяся ситуация способствует снижению уровня доступности и качества медицинских услуг и обуславливает необходимость разработки новых подходов и методов к управлению кадрами в системе здравоохранения.

Список литературы:

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – Москва: Юрайт, 2022. – 474 с.
2. Статистические данные ГУ «Рыбницкая центральная районная больница», 2022-2024 г.г. – 344 с.

*Л.Д. Мельничук, канд. соц. наук,
И.С. Иовва, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ НА ПРЕДПРИЯТИИ

В статье отмечается актуальность исследования, которая обусловлена недостаточной степенью развития внутреннего потенциала экономики Приднестровья. Рассматриваются теоретические основы в области работы с персоналом. Анализируются положения в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Раскрыты примеры различного толкования понятия «управление персоналом». Делается акцент на проблеме совершенствования процесса управления человеческими ресурсами, а именно кадровыми службами.

Ключевые слова: персонал, управление, предприятие, менеджмент, система управления.

Одной из ключевых проблем, с которыми сталкиваются экономики большинства стран в настоящее время, является управление персоналом. Несмотря на разнообразие подходов к этой задаче в различных развитых странах, можно выделить несколько общих тенденций: формализация методов и процедур подбора кадров, создание научных критериев для их оценки, научный анализ потребностей в управленческом персонале, поддержка молодых и перспективных специалистов, повышение обоснованности кадровых решений и их прозрачности, а также системная интеграция хозяйственных и государственных решений с основными аспектами кадровой политики.

Недостаточный уровень профессиональной подготовки части сотрудников предприятий затрудняет их адаптацию к современным требованиям, что подчеркивает важность теоретической разработки социально-экономических механизмов подготовки и воспроизводства высококвалифицированных работников, обладающих необходимыми компетенциями.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время одной из наиболее актуальных проблем для предприятий является необходимость создания служб управления персоналом, соответствующих современным требованиям менеджмента, а также разработка эффективных систем обучения, переподготовки и повышения квалификации сотрудников, включая рабочих. Это связано с тем, что система профессиональной подготовки, существовавшая в советский период, практически утратила свою актуальность.

Кроме того, в текущих научных исследованиях недостаточно внимания уделяется вопросам формирования эффективной системы управления персоналом на предприятиях, сохранения кадрового потенциала, а также концепциям, практическим аспектам и перспективам его развития. Важно также разработать собственные эффективные системы обучения, переподготовки и повышения квалификации работников, а также системы поиска и отбора руководящих кадров.

Методология разработки и создания эффективной системы управления профессионально-квалификационным развитием кадрового потенциала предприятий практически не существует. Количество и качество доступных публикаций не соответствуют актуальности и важности решения данных проблем.

Актуальность данного направления заключается в том, что развитие кадровых технологий управления персоналом является одной из ключевых задач современного менеджмента и требует комплексного подхода. Совершенствование системы управления персоналом связано с развитием рыночной инфраструктуры, изменением характера выполняемых работ и содержания труда. Однако недостаточная степень развития внутреннего потенциала экономики Приднестровья, а также отсутствие условий и стимулов для развития человеческого капитала вновь ставят на повестку дня вопросы, касающиеся системы управления персоналом.

В литературе можно найти различные интерпретации понятия «управление персоналом». Некоторые авторы акцентируют внимание на целях и методах, которые помогают достичь этих целей, подчеркивая организационный аспект управления. В то же время другие авторы сосредотачиваются на содержательной части, отражающей функциональные аспекты управления. Примером первого подхода является определение, предложенное В.П. Галенко: «Управление персоналом – это совокупность взаимосвязанных экономических, организационных и социально-психологических методов, способствующих повышению эффективности трудовой деятельности и конкурентоспособности

предприятий» [2, с. 72].

Другой подход представлен в определении управления персоналом, принятом в немецкой школе менеджмента: «Управление персоналом (менеджмент персонала, экономика персонала) – это сфера деятельности, ключевыми элементами которой являются определение потребностей в кадрах, привлечение сотрудников (вербовка и отбор), их вовлечение в работу, освобождение, развитие, контроль за персоналом, а также структурирование рабочих процессов, политика вознаграждений и социальных льгот, участие в успехе, управление затратами на персонал и руководство работниками» [3].

Исследования в данной области представлены в работах отечественных ученых, таких как В.М. Маслов, В.Р. Веснин, А.Я. Кибанов и П.Э. Шлендер. Вопросы управления персоналом также анализируются зарубежными специалистами, которые изучили и решили множество теоретических и практических задач, связанных с оптимизацией организационной структуры, вытекающих из управления персоналом в организациях.

Персонал играет ключевую роль в формировании эффективной стратегии современной организации, а управление персоналом является частью общей системы управления. Этот многогранный и сложный процесс имеет свои особенности и закономерности, направленные на разработку социальной политики, создание социального партнерства и укрепление доверия между работниками и работодателями.

На сегодняшний день управление персоналом является одной из главных задач менеджмента для любого предприятия, стремящегося повысить свою эффективность. Эффективная система управления персоналом способствует достижению этих целей.

В условиях современной нестабильной социально-экономической ситуации в Приднестровье человеческие ресурсы становятся ключевым стратегическим активом для компаний, позволяющим им успешно конкурировать и обеспечивать эффективное функционирование. Г.Э. Афлетунова подчеркивает, что в современных реалиях управление человеческими ресурсами является важным и неотъемлемым элементом системы управления. Однако на практике многие организации не уделяют должного внимания совершенствованию управления человеческими ресурсами, особенно в кадровых службах, которые работают непосредственно с каждым сотрудником. В большинстве предприятий службы управления персоналом, как правило, обладают низким уровнем профессионализма, слабым организационным статусом и недостаточной компетентностью [1, с. 94].

Изучение ключевых теоретических аспектов управления эффективностью сотрудников и разработка методики оценки профессиональных качеств работников позволяют организации самостоятельно планировать, анализировать и контролировать кадровые процессы, а также оценивать эффективность работы персонала. Согласно Н.В. Маслову, эффективность представляет собой «относительный показатель, который отражает соотношение достигнутых и ожидаемых конечных результатов деятельности и служит индикатором эффекта от их достижения» [4, с. 27]. Ученый также подчеркивает, что управление персоналом сосредоточено на увеличении возможностей предприятия адаптироваться к условиям постоянно изменяющейся внешней среды [1, с. 28].

Таким образом, сотрудники представляют собой самый сложный объект управления в организации, поскольку способны самостоятельно принимать решения по различным вопросам, обладают субъективными интересами, крайне восприимчивы к управленческому влиянию и критически оценивают предъявляемые к ним требования. Эффективная система управления персоналом является залогом успешного функционирования и финансовой стабильности любой торговой сети, компании или предприятия.

Список литературы:

1. Афлетунова Г.Э. Система управление персоналом / Г.Э. Афлетунова // Инфраструктурные отрасли экономики: проблемы и перспективы развития. – 2015. – № 8. – С. 93-97.
2. Галенко В.П. Управление персоналом и стратегия предприятия / Г.Э. Афлетунова. – СПб.: Изд-во СПбУЭФ, 1994. – 114 с.
3. Иванчук С.С. Культура немецкого менеджмента // Персонал Микс. – 2012. – № 2. – URL: <http://www.cfin.ru/press/pmixon/2002-1/06.shtml> (дата обращения 12.03.2013).
4. Маслова Н.В. Стратегическое управление персоналом организации / Н.В. Маслова // Мир экономики и права. – 2013. – № 1-2. – С. 27-29.

ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАУКЕ

В статье рассматривается система управления персоналом определяющая уровень качества реализации всех процессов в организации, способность предприятия оперативно реагировать на изменения внешней и внутренней среды. Такое понимание значения системы управления персоналом обуславливает актуальность исследуемой темы.

Ключевые слова: управление персоналом, трудовые ресурсы, управление человеком, управление человеческим капиталом.

Мировая экономика XXI в. характеризуется тенденцией к пересмотру используемых на протяжении последних десятилетий подходов к управлению. Ориентация на инновации предполагает изменение приоритетов при принятии управленческих решений. В этих условиях именно персонал как носитель способности к инновациям выходит на передний план в обеспечении конкурентоспособности организации. Это утверждение справедливо как для предприятий, функционирующих в условиях рыночной экономики, так и для организаций, осуществляющих свою деятельность в трансформационных экономических системах. Способность работника к эффективной деятельности проявляется, прежде всего, при обеспечении ему благоприятных условий труда.

На современном этапе развития теории и практики управления персоналом сформировано достаточно много концепций, характеризующихся разной степенью апробированности и надежности.

«Управление персоналом» как составляющий элемент науки «менеджмент», формировалось под воздействием целого ряда наук: собственно самого менеджмента, психологии, социологии (в том числе социологии труда, производственной социологии), этики, экономики организации, трудового права, конфликтологии и др.

Применяемые на протяжении XX – начала XXI вв. концепции управления персоналом являются во многом результатом не только теоретических изысканий, но и многочисленных прикладных исследований во всех вышеуказанных отраслях знаний. Обобщая основные исследования, можно выделить следующие основные концепции (школы) науки управления персоналом:

1.Использование трудовых ресурсов. Положения данной концепции активно использовались в практике управленческой деятельности с конца XIX в. до 60-х гг. XX в. Сторонниками данной концепции были теоретики «Школы научного менеджмента», в которой рассматривался не человек, занятый в производстве, а его функция – труд. Труд же, в свою очередь, как фактор производства измерялся двумя параметрами: затратами рабочего времени и величиной оплаты труда.

2.Управление персоналом. Концепция развивалась с 30-х гг. XX в. В ее основу была положена теория бюрократической организации А. Файоля. Человек в организации воспринимался через его формальную роль – должность. Управление персоналом осуществлялось с помощью многочисленных административных механизмов (принципов, методов, полномочий, функций).

3.Управление человеческими ресурсами. Данное направление рассматривало человека как «невозобновляемый ресурс» – «элемент социальной организации в единстве трех основных компонентов – трудовой функции, социальных отношений, состояния работника» [1]. В советской системе управления эта концепция применялась фрагментарно около 30 лет и в годы перестройки называлась «активизацией человеческого фактора».

4.Управление человеком. Сторонники данной концепции отходят от «ресурсного подхода в восприятии человека». Человек не только выходит на передний план в системе управления организацией, но он начинает рассматриваться как «особый объект управления».

5.Управление человеческим капиталом. Направление, сформулированное изначально как синтез экономической и социальной составляющей в рассмотрении деятельности организации, в дальнейшем развилось в полноценную концепцию, рассматривающую «человеческий капитал» как совокупность не только навыков, знаний, умений, но и уровня здоровья, среды жизнедеятельности человека и т.д., обеспечивающих совместно удовлетворение потребностей как человека, так и общества.

Проблемам управления персоналом уделялось внимание многими исследователями. По мнению ряда авторов, например П.В. Журавлева и М.Н. Кулапова, одним из первых значение гуманизации управленческих процессов подчеркнул Роберт Оуэн (1771–1858) [1].

Дальнейшее развитие научное управление персоналом получило в работах последователей Ф. Тейлора, среди которых следует выделить Г.Л. Ганта, Ф. и Л. Гилбертов. Г.Л. Гант особо выделял среди других факторов производства именно персонал, указывая, что производственный персонал играет важную роль не просто в реализации производственного процесса, но в его рационализации [1].

Гилберты положили начало микроэлементному планированию. Л. Гилберт стала одним из основателей изысканий в области управления персоналом с использованием современных технологий, в

частности она исследовала практические аспекты подбора, расстановки и подготовки кадров [2; 3].

В общем виде подходы к управлению трудовыми ресурсами Ф. Тейлора и его последователей можно охарактеризовать следующими основными аспектами:

- персонализация ответственности, каждый работник организации отвечает за ту работу и те обязанности, которые он выполняет;
- разделение труда по вертикали, при котором за каждым иерархическим уровнем закреплены конкретные функции;
- в организации и стимулировании труда индивидуальное преобладает над коллективным;
- рационализация труда, основанная на минимизации затрат времени;
- нормирование труда;
- ориентация на экономические методы в системе стимулирования труда;
- преобладание авторитарного стиля управления [4].

Таким образом, школа научного менеджмента сформировала принципы и подходы, послужившие основой для становления новой науки «менеджмент» и ее составной части «управление персоналом». По мнению современных ученых, основными слабыми сторонами теории Ф. Тейлора выступают следующие:

- ориентация исключительно на экономические и административные рычаги (методы) управления;
- в основе принятия решений в области нормирования и стимулирования труда лежали возможности «наилучшего» работника в фазе максимально высокой устойчивой работоспособности;
- ограничение инициативы работника;
- ориентация на индивидуальную, а не командную работу.

Основоположником классической школы менеджмента, бесспорно, является А. Файоль (1841–1925). Многие современные ученые считают, что А. Файоль сделал самый большой вклад в развитие теории менеджмента в первой половине XX в. Его основной труд «Общее и промышленное управление» (1916) представляет собой обобщение практического опыта и теоретических взглядов на то, каким образом необходимо осуществлять управление предприятием (прежде всего, имеется в виду высший уровень менеджмента).

В основе становления теории «человеческих отношений» лежат теоретические и практические разработки Э. Мэйо, Ч.И. Бернарда, М.П. Фоллет, Б.С. Раунтри. Теоретики данной школы провели ряд экспериментов (например, «Хоторнский эксперимент» Э. Мэйо, М.П. Фоллет) и на их основе сформулировали психологические подходы и способы повышения производительности, улучшения микроклимата в организациях, управления конфликтами (в том числе по вертикали). Благодаря представителям данной школы работника стали рассматривать не как «часть производственной линии», а как личность [1].

Э. Мэйо (1880–1949) описал «Хоторнский эксперимент» в своей работе «Человеческие проблемы индустриализации» (1933). В основе проводимого эксперимента лежали подходы школы научного менеджмента, поскольку именно она была одной из доминирующих в то время. В ходе эксперимента исследовалось влияние факторов, таких как освещенность, режим труда, оплата труда, на изменение производительности труда. В своих исследованиях Э. Мэйо, по сути, указал на то, что поведение работника в процессе труда во многом определяется влиянием тех формальных и неформальных групп, членом которых он является. Причем влияние неформальной группы намного сильнее.

Мэри Паркер Фоллет (1868–1933) рассматривала демократический стиль управления и ориентацию на работу с группами (групповую деятельность) как наиболее эффективный способ достижения целей организации. Безусловно, прежде всего М.П. Фоллет была ученым-политологом и исследовала возможность построения справедливого гражданского общества. Однако она изучала и бизнес-структуры, указывая на значение учета интересов групп в процессе труда и стимулирования человеческих отношений в трудовой сфере.

А. Маслоу (1908–1970) был выдающимся ученым-психологом, основателем «гуманистической психологии». Однако его вклад в развитие теории и практики управления персоналом трудно переоценить. И, прежде всего, это разработанная им иерархия потребностей («Мотивация и личность», 1954). Теория потребностей А. Маслоу позволила сформировать подходы к построению системы мотивации персонала на предприятии [5].

Примерно с конца 50-х гг. XX в. стала происходить постепенная трансформация школы «человеческих отношений» в школу «поведенческих наук» («бихевиористская школа»). Сторонники данной школы сосредоточили свое внимание на исследовании методологических аспектов повышения эффективности деятельности конкретного сотрудника организации. Наиболее крупными представителями этого направления являются Р. Лайкерт (теория четырех систем управления человеческими ресурсами), Д. Макгрегор (теории «X» и «Y»), Ф. Герцберг («теория двух факторов»), изучавшие проблемы социального взаимодействия, мотивации, власти и авторитета, организационной структуры, коммуникаций в организациях, лидерства и др. [6].

В целом теоретики «школы поведенческих наук» рассматривали не систему управления

персоналом и даже не функцию управления персоналом как основную составляющую работы менеджера, а подходы к мотивации сотрудников на высокопроизводительный труд.

Разработанные теоретиками «школы поведенческих наук» модели в дальнейшем получили свое развитие. Так, например, теория «Y» Д. Макгрегора получила свое дальнейшее развитие в работах В. Оучи, которым была сформулирована теория «Z». Теория базируется на восточном подходе к менеджменту. Можно говорить о том, что конец XX в. ознаменовался ростом интереса ученых и практиков к «японской модели» управления. Система японского менеджмента имеет ярко выраженную ориентацию на коллективный характер труда, на повышение степени доверия к каждому сотруднику, ориентацию на инновации и использование системы «пожизненного найма».

Становление и развитие школы «системной эмпирики» также приходится на конец XX в. В качестве яркого примера разработок теоретиков данной школы можно рассматривать модель 7С, разработанную консультационной фирмой «Маккинси». К семи ключевым элементам данной модели относятся стратегия, стиль руководства, состав кадров, сумма навыков, совместные ценности, структуры и системы.

Системность восприятия управления на предприятии предполагает необходимость рассмотрения самого управления персоналом не просто как системы, а как элемента (подсистемы) системы более высокого порядка. Отсюда следует вывод, высказанный многими авторами, о том, что все аспекты кадровой политики, в том числе и стратегические, должны быть согласованы с общей стратегией развития организации. Одними из первых, кто высказали подобное предположение, были Р. Гэлбрейт, Д. Натансон. Структура кадровой стратегии, по мнению вышеозначенных авторов, должна включать следующие элементы: подбор персонала, оценку персонала, вознаграждение и развитие персонала [8].

Таким образом, по мнению многих авторов, именно к концу XX в. в западной теории менеджмента окончательно сформировалась концепция «управления человеческими ресурсами». Теоретики данной школы, развивая ее основные положения, тем не менее продолжали исследования, концентрируя свое внимание на возможность выделения стратегических аспектов в управлении персоналом, способных обеспечить его дальнейшее совершенствование.

Список литературы:

1. Журавлев П. В. Мировой опыт в управлении персоналом: обзор зарубежных источников: монография / П. В. Журавлев, М. Н. Кулапов, С. А. Сухарев. – Екатеринбург: Деловая кн., 1998. – 232 с.
2. Головачев А. С. Организация, нормирование и оплата труда. / А. С. Головачев. – М.: Новое знание, 2005. – 539 с.
3. Головачев А. С. Экономика организации (предприятия): учеб. пособие / А. С. Головачев. – Минск: Выш. шк., 2015. – 464 с.
4. Тейлор Ф. Научная организация труда / Ф. Тейлор. – М.: Новое знание, 2022. – 351 с.
5. Маслоу А. Мотивация и личность: пер. с англ. / А. Маслоу. – СПб: Евразия, 1999. – 478 с.
6. Шекшня С. В. Управление персоналом современной организации: учеб.-практ. пособие / С. В. Шекшня. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Интел-Синтез, 2002. – 368 с.
7. Ньюстром Дж. В. Организационное поведение / Дж. В. Ньюстром, К. Дэвис; пер. с англ. под ред. Ю. Н. Каптуревского. – СПб.: Питер, 2000. – 448 с.
8. Спивак В. А. Организационное поведение и управление персоналом / В. А. Спивак. – СПб.: Питер, 2000. – 416 с.

*М.И. Трач, профессор,
А.Д. Беленчук, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

УПРАВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫМ РАЗМЕЩЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МОЩНОСТЕЙ АПК (НА ПРИМЕРЕ РАЗМЕЩЕНИЯ КОЛБАСНЫХ ЦЕХОВ)

В статье рассматривается важность эффективного пространственного размещения сельскохозяйственного производства для устойчивого развития агропромышленного комплекса. Эффективное пространственное размещение сельскохозяйственного производства способствует продовольственной безопасности, снижению транспортных затрат и созданию новых рабочих мест, однако неправильная организация может привести к экологическим проблемам и снижению доходов региона.

Ключевые слова: агропромышленный комплекс, пространственное размещение, сельское хозяйство, производственные мощности.

Эффективное пространственное размещение сельского хозяйства является ключевым фактором для обеспечения устойчивости, продовольственной безопасности, смягчения экологических проблем и

оптимизации экономических аспектов агропромышленного комплекса.

Одним из основных положительных экономических последствий обоснованного размещения сельскохозяйственного производства является создание рабочих мест и увеличение занятости сельского населения. Сельское хозяйство, поскольку является одной из основных отраслей экономики, может предоставлять значительное количество рабочих мест, особенно в сельской местности.

В то же время нужно иметь в виду, что необоснованное размещение сельскохозяйственных организаций может иметь отрицательные экономические последствия. Интенсивное использование природных ресурсов и неправильная организация отраслей сельскохозяйственного производства может привести к деградации почвы и загрязнению водных и воздушных ресурсов. Это может негативно сказаться на урожайности сельскохозяйственных культур и качестве получаемой продукции, а также на здоровье населения. Экологические проблемы могут повлечь за собой снижение доходов населения и ухудшение экономического положения региона.

Важнейшей задачей для Приднестровья должно быть обеспечение эффективного использования природных и трудовых ресурсов.

Исходя из территориальных особенностей региона, мощности предприятий перерабатывающей промышленности, прежде всего, это хлебопекарная, мясомолочная, консервная должны соответствовать возможностям сырьевой базы района. Так, например, это может быть одно или несколько мини предприятий в районе с учетом обеспечения внутренней потребности населения в выпускаемой продукции и возможностей экспорта, как источник валютных поступлений. Такие предприятия должны размещаться с учетом экономически выгодной транспортной логистики, как доставки сырья, так и реализации готовой продукции.

Эффективное управление пространственным размещением производственных мощностей в агропромышленном комплексе является ключевым фактором устойчивого развития сельскохозяйственного производства. Одним из важнейших аспектов этого процесса является рациональная организация перерабатывающих мощностей, таких как колбасные цеха. В Приднестровье расположены три крупных предприятия, занимающиеся данным видом деятельности:

- ЗАО «Бендерский мясокомбинат»;
- ООО «Фиальт-Агро»;
- ЗАО «Тираспольский мясокомбинат».

Предприятия находятся в городах Бендеры, Тирасполь и селе Парканы, Слободзейского района.

Таким образом, производство колбас географически расположено на юге Приднестровья, что объясняет целесообразность создания мини-цехов по производству колбасных изделий в северной части Приднестровья – в Рыбницком районе. Это будет способствовать повышению производительности, сокращению транспортных расходов, а также обеспечению качественного снабжения конечных потребителей мясной продукцией.

Производственные мощности агропромышленного комплекса, в том числе цеха по производству колбасных изделий, должны быть размещены таким образом, чтобы максимально учитывать следующие факторы:

1. Сырьевая база. Ключевым критерием выбора местоположения для мясоперерабатывающих предприятий, таких как колбасные цеха, является близость к источникам сырья. В случае производства колбас – это фермерские хозяйства, занимающиеся разведением крупного рогатого скота, свиней и птицы. Чем ближе цеха расположены к источникам сырья, тем меньше расходы на их транспортировку.

В Приднестровье крестьянско-фермерские хозяйства (КФХ) играют важную роль в аграрной экономике. Так, по состоянию на I полугодие 2024 года в Приднестровье действует более 470 крестьянско-фермерских хозяйств. Регион известен развитым животноводством, где активно занимаются разведением крупного рогатого скота, свиней. Особенно развито производство молока и мяса, что связано с благоприятными природными условиями и сельскохозяйственными традициями.

2. Транспортная инфраструктура. Для предприятий пищевой промышленности крайне важно находиться в местах с развитой транспортной сетью. Это облегчает не только доставку сырья, но и доставку готовой продукции по торговым точкам. Оптимальные транспортные пути способствуют минимизации логистических издержек и снижению конечной цены продукции.

Колбасная продукция развизится по всей территории Приднестровья, что значительно увеличивает транспортные расходы, а, следовательно, влияет на увеличение себестоимости выпускаемой продукции и розничных цен.

Следует отметить, что избыточные нагрузки на дорожную инфраструктуру приводят к её быстрому износу и, соответственно, к дополнительным расходам из бюджета на её восстановление. Кроме того, вышеупомянутые предприятия по производству колбасных изделий осуществляют доставку своей продукции по всему Приднестровью, загружая транспорт только в одну сторону.

Таким образом, расположение цехов по производству колбасных изделий в Рыбницком районе позволит обеспечить их стабильным снабжением мясом для переработки, путем минимальных транспортных перевозок.

3. Потребительские рынки. Размещение мясоперерабатывающих мощностей, включая колбасные цеха, должно учитывать местонахождение конечных потребителей. Таким образом, важно поддерживать

баланс между сырьевой базой и потребительским рынком, чтобы не возникало дополнительных затрат.

Оптимальным будет внедрение мини-цехов по изготовлению колбасных изделий с расположением в следующих населенных пунктах:

– город Рыбница – является административным центром района с высокой плотностью населения и развитой инфраструктурой;

– село Жура;

– село Ержово;

– село Мокра.

Предлагаемые центры производства будут обеспечены стабильным рынком сбыта с оптимальными транспортными расходами, так как в данных селах насчитывается наибольшее количество жителей.

Следует отметить, что средняя норма потребления мясных продуктов, включая колбасные изделия, в сутки на человека в пределах 0,075 килограмм, за год этот показатель составляет 27,37 килограмм.

Учитывая, что средняя численность населения Рыбницкого района по состоянию на I полугодие 2024 года составляет 64 845 человек, из них в городской местности проживает 42 129 человек и в сельской 22 716 человек.

Таким образом, мини-цех по изготовлению колбасных изделий в городе Рыбница должен производить в сутки 3 159,7 кг колбас, а мини-цеха в селах 567,9 кг колбасных изделий.

3. Экологические и санитарные нормы. Производственные мощности АПК должны соответствовать требованиям экологического законодательства и санитарно-гигиеническим нормам. Колбасные цеха, как объекты пищевой промышленности, обязаны поддерживать строгий контроль за качеством переработки мяса, условиями хранения и утилизации отходов. Оптимальное расположение таких объектов учитывает доступность санитарных и ветеринарных служб.

В Приднестровье экологические и санитарные нормы регулируются местными законодательными актами и нормативными документами, которые учитывают, как международные стандарты, так и региональные особенности.

Таким образом, размещение мини-цехов по производству колбасных изделий в Рыбницком районе решает следующие наиболее значимые проблемы как экономического, так и социального характера:

1. Проблема продовольственной безопасности. В мире по-прежнему существует проблема доступности продовольствия для всех людей. Эффективное пространственное размещение сельского хозяйства может помочь обеспечить более равномерное распределение продовольствия и увеличить его доступность для населения.

Местное производство колбасных изделий снизит зависимость региона от внешних поставок продуктов питания. Это особенно важно в условиях нестабильных внешних экономических факторов, что повышает устойчивость района к продовольственным кризисам и логистическим сбоям.

Размещение производства колбасных изделий в Рыбницком районе сделает продукты более доступными для местного населения, снижая стоимость за счёт экономии на транспортных издержках. Кроме того, местные предприятия будут иметь возможность контролировать качество продукции на всех этапах производства, что положительно скажется на здоровье потребителей.

2. Рост урбанизации. С развитием городских территорий происходит рост урбанизации и уменьшение возможностей развития сельских территорий за счёт сокращения численности населения в них. Это создаёт необходимость в поиске наиболее эффективных мест для ведения сельского хозяйства, чтобы обеспечить постоянное снабжение региона продуктами питания.

Развитие мини-цехов по изготовлению колбасных изделий создаст дополнительный спрос на сырьё, что будет стимулировать развитие животноводческих хозяйств в районе. Это приведёт к росту производства мяса, увеличению доходов фермеров и развитию агропромышленного комплекса в целом. Производство колбасных изделий внутри Рыбницкого района поможет поддержать местную экономику. Это послужит стимулом для развития малого и среднего бизнеса, увеличит налоговые поступления в бюджет, что позволит направлять средства на улучшение инфраструктуры и социальные программы.

Следовательно, открытие мини-цехов поспособствует созданию новых рабочих мест для местного населения, что снизит уровень безработицы в районе. Это особенно важно для сельских населённых пунктов, где часто наблюдается ограниченность в доступных видах деятельности.

3. Экологические проблемы. Неконтролируемое использование земельных ресурсов может привести к загрязнению почвы, потере плодородности и уменьшению урожайности. Эффективное пространственное размещение сельского хозяйства может помочь уменьшить негативное воздействие на окружающую среду и сохранить земельные ресурсы.

4. Экономические аспекты. Оптимальное размещение производственных мощностей и объектов инфраструктуры позволяет повысить производительность и эффективность агропромышленного комплекса, что положительно отразится на социально-экономическом развитии региона.

Местное производство позволит снизить транспортные затраты на доставку готовой продукции потребителям. Ранее предприятия могли использовать транспортные средства с загрузкой в одну сторону, что приводило к неэффективному использованию ресурсов. Предлагаемое размещение

производственных мощностей в районе сократит непроизводительные транспортные расходы, что также положительно скажется на конечной стоимости продукции.

Исходя из вышеперечисленных аспектов, можно заключить, что эффективность пространственного размещения сельского хозяйства имеет большое значение для устойчивого развития региона, обеспечения продовольственной безопасности, сохранения окружающей среды и повышения экономического благосостояния населения.

Список литературы:

1. Трач Д.М. Социально-экономическое развитие северного региона Приднестровья и пути его улучшения /Д.М. Трач. – Рыбница: Теслайн, 2022. – 291 с.

*М.И. Трач, канд. экон. наук, профессор,
В.А. Мазур, студент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Одним из наилучших факторов улучшения финансового состояния производственного предприятия является диверсификация производства. Она позволяет получать синергетический эффект и тем самым, при одинаковых прочих условиях, повышать эффективность производства. Это великолепная возможность увеличить ассортимент продукции и, соответственно, расширить свое присутствие на рынке. В предложенной статье данная тематика рассматривается на примере предприятия «Каменский консервный завод», руководство которого проводит значительную работу по поиску возможных путей улучшения его финансового состояния.

Ключевые слова: диверсификация производства, производство детского питания, рентабельность, ассортимент выпускаемой продукции, внутренний рынок, бизнес-проект.

Основными видами деятельности ЗАО «Каменский консервный завод» являются:

- переработка сельскохозяйственного сырья,
- производство консервной продукции и ее реализация,
- торгово-закупочная деятельность,
- внешнеэкономическая деятельность,
- выполнение работ и услуг [1].

С момента основания, завод был ориентирован на производство овощных, мясных и плодоовощных консервов, соков и компотов. Предприятие постоянно работает над вопросами обеспечения производства сырьем, материалами и модернизацией технологического оборудования.

ЗАО «Каменский консервный завод» постоянно увеличивает ассортимент выпускаемой продукции. На данный момент основными видами продукции являются:

- плодоовощные консервы;
- натуральные и концентрированные соки;
- варенья и повидла;
- цельно консервированная продукция;
- томатная паста и томатный соус.

Благодаря развитой инфраструктуре и удобному расположению города Каменка в зоне плодородных почв, ЗАО «Каменский консервный завод» стал одним из ведущих производителей консервов из плодоовощной продукции Приднестровского региона.

Сегодняшние непростые внешние факторы заставляют предприятие пересматривать стратегию развития бизнеса и быстро реагировать на изменения [4]. Изменяются потребительские предпочтения, и изменяются предложения в области оформления упаковочной тары. Эти изменения продиктованы необходимостью поиска экономических решений на рынке, чтобы продолжать эффективно развиваться и сохранить своего потребителя [2].

В настоящее время завод выпускает плодоовощные консервы и соки, но, принимая во внимание потребительский спрос, производство детского питания будет также очень выгодно для завода.

В данной работе представлен бизнес-проект ЗАО «Каменский консервный завод» по производству детского питания на 2025 год, а также дано обоснование рентабельности и коммерческой целесообразности выбранного вида деятельности – производство детского питания на действующих собственных производственных площадях и реализация её на внутреннем и внешнем рынках.

Главной целью данного проекта является расширение рынков сбыта и выпуск продукции для нового круга потребителей. Это позволит увеличить объемы производства консервной продукции, что в свою очередь приведет к увеличению общей рентабельности производства.

Данная цель будет достигнута путем реализации предприятием следующих направлений:

- повышение качества продукции;
- расширение ассортимента выпускаемой продукции;
- увеличение объемов продукции производства и реализации;
- выход на рынки Молдовы, Украины, России и Европы.

Прогнозный период данного проекта составляет 1 год – с января по декабрь 2025 года. В целях исключения влияния инфляции все расчеты данного бизнес-проекта произведены в долларах США.

Общая сумма необходимых средств, для достижения вышеперечисленных целей составит 246 276,6 дол. Доход от реализации – 450 450 дол. Ожидаемая чистая прибыль (17,5%) – 78 701,4 дол.

Перечень планируемой новой продукции в 2025г. представлен в таблице 1:

Таблица 1

Перечень планируемой новой продукции в 2025 г.

п/п	Наименование ассортимента	Вид тары	Ед. измерения	План производства на 2025 год
1	Детское фруктовое пюре Груша	с/б 200 мл	физ.бан.	100 000
2	Детское фруктовое пюре Слива	с/б 200 мл	физ.бан.	200 000
3	Детское фруктовое пюре Яблоко	с/б 200 мл	физ.бан.	400 000
4	Детское фруктовое пюре Абрикос	с/б 200 мл	физ.бан.	200 000
5	Детское овощное пюре Морковь	с/б 200 мл	физ.бан.	50 000
6	Детское овощное пюре Тыква	с/б 200 мл	физ.бан.	50 000

Настоящий бизнес-план составлен для обоснования необходимости приобретения сырья, материалов, тары, топливно-энергетических ресурсов и др.

Для того чтобы достигнуть целей в отношении реализации данного проекта будет приобретено сырья, материалов, тары на сумму 123260 дол., топливно-энергетических ресурсов на сумму 35345 дол., затраты на выплату заработной платы рабочим производственных цехов 12821,6 дол., затраты на постоянные издержки составят 74850 дол., общая сумма составит 246276,6 дол.

Расчеты необходимого количества сырья, а также цены за тонну сырья производились с помощью плановых калькуляций.

Сводка смет по производству продукции представлена в таблице 2:

Таблица 2

Сводка локальных смет по производству продукции

Статьи	Ед. изм.	Потребность под программу на 2025 г.		
		к-во	цена	Сумма в \$
Сырье и основные материалы				
Яблоки	т	92	125	11500
Тыква	т	16	150	2400
Морковь	т	15	340	5100
Абрикос	т	52	190	9880
Груша	т	20	250	5000
Слива	т	46	95	4370
Итого				38250
Вспомогательные материалы				
Марля	п/м.	67	0,15	10
Каустическая сода	кг.	26	1	26
Кальцинированная сода	кг.	86	0,55	47
Хлорная известь	кг.	32	1	32
Спирт	л.	30	3,5	105
Лента обвязочная для паллетов	км	0,5	18	9
Скобы	шт.	1300	0,02	26
Соль техническая	кг	3200	0,01	32
Масло подсолн. для смазки ножей	кг	10	1,3	13
Итого				300
Тара с/б 200 мл	шт.	1000000	0,05135	51350
Крышка СКО	шт.	1000000	0,02252	22520
Итого				73870
Термоупаковка	шт.	1000000	0,00384	3840

Этикетки с.б.	шт.	1000000	0,007	7000
Итого				10840
Всего матер-лы, тара, упаков-ка				123260
Пар	Гкал	600	25,17	15100
Электроэнергия	квч.	46000	0,071	3266
Вода	м ³	19000	0,413	7847
Сброс и очистка	м ³	17000	0,505	8585
Электроэн.на окл. и термоусад.	квч.	7700	0,071	547
Итого				35345
Зарплата: рабочих произ. цеха	дол.			9400
Дополнительная з/плата	дол.			940
Итого основная и дополн. з/плата	дол.			10340
Отчисления ед. соц. фонду	дол.			2481,6
Итого	дол.			12821,6
Итого переменные издержки	дол.			171426,6
Постоянные издержки с уч. стоимости ТЭР	дол.			74850
Заводская с/стоимость	дол.			246276,6

Учитывая то, что на сегодняшний день покупателями продукции завода уже являются потребители Молдовы, России, Украины и других государств, предприятие при увеличении собственной доли на данных рынках может оптимизировать свою производственную деятельность и нарастить объёмы выпуска и реализации продукции. В связи с динамическим развитием технологий в консервной отрасли продукция, производимая заводом в современной упаковке, станет конкурентоспособной как по внешнему виду, так и по цене [3].

Таблица 3

Эффективность проекта

Статьи доходов и расходов	Сумма за 2025г. дол.
Выручка от реализации	450450
в том числе:	
продукции собственного производства	450450
работ и услуг	
по прочей реализации	
Затраты на производство и реализацию	246276,6
в том числе:	
производство продукции	246276,6
комерческие и управленческие расходы	74850
работ и услуг	
по прочей реализации	
Прибыль до амортизации, налогов и процентов по кредиту	129323,4
Результат от операционных и внереализационных доходов и расходов	
Амортизационные отчисления	
Прибыль до налогов и процентов по кредиту	129323,4
Проценты по кредитам	22000
Возврат кредита	
Прибыль до налогообложения	107323,4
Налоги выплачиваемые за счет прибыли	28252
в том числе на доходы:	
продукции собственного производства	28252
работ и услуг	
по прочей реализации	
Налог на содержание жил. фонда	370
Чистая прибыль (убыток)	78701,4
Рентабельность %	17,5

Таким образом, предлагаемый проект позволит:

- увеличить объёмы производства и реализации продукции;
- обеспечить расширение ассортимента выпускаемой продукции;
- наладить выпуск качественной, конкурентоспособной, экологически чистой продукции;

- сократить дефицит отечественного производства консервированных продуктов питания;
- получить продукцию конкурентную как по качеству, так и по цене;
- увеличить количество рабочих мест.

Также очень важным является наличие на предприятии линии асептического хранения фруктового пюре, это дает возможность в дальнейшем производить расфасовку детского питания в межсезонный период, что обеспечит уменьшение простоев предприятия в зимний период и увеличение рабочего периода для работников завода.

Проведенные расчеты показывают, что чистая прибыль, накопленная за весь исследуемый период от реализации данного проекта, составит 78701,4 дол.

В связи с сезонностью работы предприятия рентабельность его деятельности варьируется в течение года, при этом реализация продукции идет в основном в межсезонье.

Реализация данного бизнес-проекта позволит модернизировать производства предприятия и вывести его на конкурентоспособный уровень.

Цели, которые предприятие достигнет благодаря настоящему проекту:

- расширение ассортимента выпускаемой продукции;
- поставка потребителю, высококачественной конкурентоспособной продукции, которая обеспечит преимущество на рынке и как следствие увеличение доходов предприятия;
- снижение издержек производства за счет обновления и модернизации технологического оборудования;
- сокращение дефицита консервированных продуктов питания отечественного производства;
- освоение новых рынков сбыта продукции;
- получение продукции конкурентной, импортируемой как по качеству, так и по цене.

Реализация настоящего бизнес-плана позволит предприятию в сжатые сроки увеличить объем реализации своей продукции и при этом обеспечить возвратность полученных ресурсов за счет доходов от реализации.

Представленный бизнес-план рентабельный (рентабельность составляет 17,5%), при этом проект надлежащим образом обеспечен и окупаем в пределах срока его реализации.

Анализ эффективности проекта позволяет сделать следующие выводы:

- производство консервной продукции в течение прогнозного периода является рентабельным и экономически целесообразным;
- риски по вложению денежных средств в развитие данного бизнеса являются невысокими;
- сбыт продукции будет обеспечен на территории приднестровского региона и за его пределами.

Список литературы:

1. Статистическая отчетность ЗАО «Каменский консервный завод».
2. Трач Д.М. Научные основы менеджмента: Монография. / Д.М. Трач. – Рыбница: ОАО «Рыбницкая типография». 2019. – 300 с.
3. Трач Д.М. Социально-экономическое развитие северного региона и пути его улучшения /Д.М. Трач – Рыбница: ОАО «Рыбницкая типография». 2022. – 292 с.
4. Шеремет А.Д. Методика финансового анализа. /А.Д. Шеремет, Р.С. Сайфулин. – М.: ИНФА-М, 1995. – 172 с.

*К.А. Тягульский, аспирант,
Херсонский государственный педагогический университет,
г. Херсон, Россия*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Статья посвящена изучению влияния спорта и физической культуры на экологические аспекты окружающей среды. Описаны примеры исследований на предмет того, какие виды спорта на открытых территориях негативно сказываются на экологической обстановке, а также разработаны рекомендации для спортивных и природоохранных организаций.

Ключевые слова: спорт, экология, физическая культура, благоприятная окружающая среда, спортивные мероприятия.

На сегодняшний день спорт имеет массовый характер. Это проявляется в возрастающей вовлеченности людей в различные виды спорта, как профессионального, так и любительского. Для успешного проведения занятий спортом необходима благоприятная окружающая среда, так как именно ее качество напрямую влияет на здоровье человека [1].

Изначально может казаться, что спортивная деятельность человека никак не влияет на окружающую среду. Но если изучить этот вопрос глубже, становится понятно, что данный вид деятельности зачастую может негативно воздействовать на различные компоненты природной среды.

Так, поддержание зеленых игровых площадок требует применения различных видов пестицидов, гербицидов, а также обильное использование воды. В плавательных бассейнах для обеззараживания воды используется газообразный хлор. Зрители различных спортивных мероприятий могут оставлять после себя большое количество отходов, большинство из которых требует переработки (например, пластиковые стаканы, полиэтиленовые пакеты). Эксплуатация спортивных сооружений требует затрат электроэнергии, становится причиной сокращения биоразнообразия. Производство спортивных атрибутов, также используя различные виды энергии, воду. Также массовые мероприятия могут приводить к физическому загрязнению окружающей среды (шумовому и вибрационному) [2].

Последствия ухудшения экологической обстановки сказываются и на спортсменах. Так, вследствие повышенной загрязненности воздуха, у спортсменов при физических нагрузках, вследствие учащенного дыхания, многократно возрастает риск приобретения митохондриальных болезней, например, кардиомиопатия (разрушение сердечной мышцы). Данный фактор способен сделать невозможным получение позитивного эффекта занятия спортом в городских условиях, так как именно в них, согласно различным исследованиям, наблюдается повышенная концентрация загрязняющих веществ. Это вынуждает любителей спорта выезжать за пределы города. Данные примеры являются лишь малой частью того, как окружающая среда вносит коррективы в занятие спортом [3].

Для координации охраны природы на общесистемном уровне Организацией Объединенных Наций была создана Программа ЮНЕП, основной целью которой является организация и проведение мероприятий, направленных на защиту и улучшение качества окружающей среды на благо нынешнего и будущих поколений. С помощью данной программы была учреждена стратегия под названием «Мичезо», направленная на развитие отношений и создание сотрудничества между ЮНЕП и ее партнерами в спортивном мире, а также на изучение связей между спортом и окружающей средой. Спорт олицетворяет принципы, которые лежат в основе ценностей ООН (сотрудничество, терпимость, уважение друг к другу и т.д.) и создают благоприятные условия для будущего. Огромное количество людей берет пример со спортсменов, добившихся высоких результатов в спортивной индустрии. Именно поэтому выдающиеся спортсмены способны играть одну из ключевых ролей в формировании в обществе ответственного отношения к окружающей среде, выступая инициаторами природоохранных мероприятий.

Также важнейшую роль могут играть целые спортивные организации, выступая посредником в отношениях с правительством, промышленными предприятиями, побуждая их к действиям, направленным на улучшение экологической ситуации. Так в бухте Хоумбуш, находящейся в австралийском городе Сидней, долгое время вызвала озабоченность в экологической сфере, так как была используется в качестве свалки различных токсичных отходов. Благодаря спортивным организациям, в частности, Международному Олимпийскому Комитету, ситуация с негативным влиянием на окружающую среду в бухте была решена за счет того, что район Сиднея, в котором находится бухта, был выбран основным местом проведения летних Олимпийских игр в 2000 году. Благодаря спортивным мероприятиям было привлечено внимание к конкретной экологической проблеме. В конечном итоге Олимпиада в Сиднее в 2000 году была удостоена наградой Глобал-500 ЮНЕП как самая «зеленая». Идею МОК поддержала ФИФА (мировая организация, являющаяся крупнейшим международным руководящим органом в футболе). Так, во время Чемпионата мира по футболу в России в 2018 году с помощью ФИФА была организована переработка более 450 тонн различных отходов. ФИФА основала систему сертификации «Лидерство в энергетическом и экологическом проектировании LEED», которая является признанной на международном и межорганизационном уровне сертификации зданий в соответствии с экологическими стандартами. Благодаря данным стандартам создаются спортивные сооружения, отвечающие экологическим требованиям. Также ФИФА разработала программу по раздельному сбору и утилизации отходов на мероприятиях, связанных с международными соревнованиями по футболу. Международная организация по футболу привлекла внимание спонсоров к экологическим проблемам.

Так, компания «Coca-Cola» во время Чемпионата мира по футболу в 2018 году реализовала масштабную информационную кампанию в поддержку раздельного сбора отходов. Также бренды, занимающиеся изготовлением спортивной одежды, поддержали данную инициативу: например, компания «Adidas», являющаяся одним из крупнейших производителей спортивной одежды, изменила привычную систему производства кроссовок, снизив количество токсичных отходов на 50% за счет уменьшения использования клея. Бренд также окрашивает одежду без применения воды, а также с меньшими затратами энергии. Одной из самых известных кампаний данного бренда является выпуск одежды, изготовленный из переработанных пластиковых отходов, собранных на пляжах и прибрежных зонах [2].

Помимо спортивных сооружений, вред окружающей среде могут наносить и занятия под открытым воздухом. Активно занимаются данной проблемой специалисты из Германии, создавшие в Байройтском университете в Баварии кафедру экологии и спорта. По словам создателя кафедры, 37-летнего профессора Мануэля Штайнбауэра, спортивные тренировки и соревнования на открытом воздухе зачастую нарушают целостность экосистем, тем самым оказывая негативное воздействие на окружающую среду. Научные сотрудники данной кафедры проводят исследования на предмет того,

какие виды спорта на открытых территориях негативно сказываются на экологической обстановке, а также разрабатывают рекомендации для спортивных и природоохранных организаций. К примеру, скалолазным спортом данные специалисты рекомендуют заниматься не в горах, а на специальных залах-скалодромах. Также они разрабатывают экологические концепции, позволяющие регулировать туризм. Примером для них является концепция, которая на протяжении 20 лет успешно реализуется во Франковской Швейцарии потрясающей красоты регионе в Баварии, знаменитом своими скалами и популярным среди любителей пеших походов и скалолазов. Туристы представляют серьезную угрозу для данного заповедника, где произрастают редкие растения, а на скалах заводят гнезда сапсаны и филины. Поэтому данный заповедник разделили на три зоны: первая зона закрыта для туристов, во второй зоне запрещено восхождение на скалы в тот период, когда птицы высиживают яйца и ухаживают за вылупившимися птенцами, третья зона открыта полностью. Заведующий кафедрой для сохранения безопасности окружающей среды призывает заниматься спортом человеку в том месте, где живет, а не отправляясь в дальние места с использованием загрязняющих природу атрибутов. Он предостерегает людей от избыточного туризма по причинам активного использования автомобилей и других средств передвижения, основных загрязнителей окружающей природной среды [4].

Таким образом, исходя из проведенного анализа материалов, можно сделать вывод, что современному состоянию окружающей среды уделяется все большее внимание, в том числе со стороны спортивных организаций, университетов и коммерческих компаний, разрабатывающих и реализующих программы по охране окружающей среды в сфере спорта. Для успешного развития человека и общества ключевым фактором является благоприятная окружающая среда. Ведь именно она дает возможности качественной жизнедеятельности человека, в том числе спортивной. Именно поэтому крайне важно, чтобы каждый человек, независимо от вида деятельности, бережно относился к компонентам окружающей среды, делал все возможное, чтобы передать будущим поколениям все то лучшее, чем человек может восхищаться и гордиться.

Список литературы:

1. Влияние окружающей среды на здоровье человека. – URL: <https://clck.ru/UkYpC> (Дата обращения 12.05.2021).
2. Спорт и окружающая среда. – URL: <https://clck.ru/UmAbz> (Дата обращения 12.05.2021).
3. Пономарева А.Г. Влияние окружающей среды на физиологические показатели спортсменов, тренирующихся в различных спортивных помещениях/ А.Г. Пономарева, Е.Ю. Полтавская, В.М. Медведев. //Вестник спортивной науки. – 2011. – №2. – С. 34-37.
4. Первая в Германии кафедра экологии и спорта. – URL: <https://clck.ru/UmAxm> (Дата обращения 12.05.2021).

Секция: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Подсекция 3.1. Актуальные проблемы современного дошкольного образования и воспитания

Подсекция 3.2. Традиции и инновации в современном филологическом образовании

Подсекция 3.3. Актуальные проблемы лингвистических исследований: межкультурная коммуникация в современном мире

Подсекция 3.4. Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности обучающегося

Подсекция 3.5. Религия в современном мире

Подсекция 3.6. Социокультурные аспекты в развитии дизайна

Подсекция 3.7. Народные традиции и декоративно-прикладное искусство в социокультурном пространстве

Подсекция 3.8. Социально-культурные процессы в современном мире

*С.В. Архипенкова, воспитатель,
Ю.О. Пантелеева, воспитатель,
МОУ «Рыбницкий детский сад №10 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящей статье представлено описание опыта внедрения инновационных форм работы с родителями в организации дошкольного образования; их сотрудничество в современном дошкольном образовании.

Ключевые слова: *взаимодействие, сотрудничество, воспитание, семья, интерактивные формы, инновационная деятельность, мастер-класс, тренинг, круг Шеринга.*

Сегодня с переходом человечества в новое историческое состояние, когда воздействие информации и новых технологических систем проникает во все сферы жизнедеятельности повышается интерес к вопросам воспитания и образования. Как показывают социологические и педагогические исследования (Е.С. Верясова, А.И. Иванова, К.Н. Скобельцина, В.С. Собкин), родители дошкольников считают приоритетными жизненными ценностями воспитание и образование детей и обращают особое внимание на воспитание морально-этических качеств: доброты, отзывчивости, любви и уважения к людям [1, с. 4]. Сравнительно малое количество семей равнодушно относится к выполнению своих родительских обязанностей.

Одновременно с этим происходящие в мире глобальные геополитические процессы негативно влияют на восприятие, сознание, мышление и эмоционально-волевую сферы личности, а также на пространство деятельности воспитывающих взрослых и детей, духовное и физическое здоровье всей семьи. Также к факторам, которые негативно влияют на воспитательные ресурсы семьи является всеобщая маркетизация, усиливающая ориентацию на потребление; стремление родителей к гиперопеке, что проявляется в ограничении родителями активности и самостоятельности дошкольников [1, с. 6].

У большинства родителей низкий уровень владения навыками общения с детьми, плохая организация бытовой стороны жизни ребенка, его режима. В современном мире значительных перемен меняются и дети. Это представители иного поколения, существенно отличающегося от поколения их родителей. Для них характерна недостаточная социальная компетентность, сильная зависимость от гаджетов, которые дают сбои в восприятии и блокируют саму деятельность детей. Параллельно с этим растет число дошкольников с эмоциональными проблемами, находящихся в состоянии аффективной напряженности из-за постоянного чувства незащищенности.

Сегодня как никогда требуется обновление такого важного направления деятельности как взаимодействие с семьей. Решение проблемы согласованности и сотрудничества между педагогами и родителями приведут к значительному повышению эффективности их взаимодействия. Для целостной системы «семья-ребенок-педагог», в которой каждый участник является равноправным субъектом общения, главными приоритетами является то, что:

- педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, иметь четкую установку на то, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и самоценна;
- родители должны четко осознавать роль детского сада в развитии личности ребенка; принимать педагога как личность, уважать его интересы [2].

В нашей статье хотим поделиться опытом использования инновационных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников и вовлечение родителей в жизнь и в деятельность всей группы и

таким образом выработать единый вектор в воспитании и обучении дошкольников.

В нашей работе инновационными формами взаимодействия педагогов и родителей мы будем считать те из них, которые позволяют не только оснастить родителей педагогическими знаниями, умениями и навыками, но и обогатить их инновационными инструментами для этой деятельности. Инновационные формы взаимодействия с родителями направлены для установления формальных и, по возможности и желанию самих родителей, неформальных контактов [3, с. 62].

В современной психолого-педагогической науке существует немало способов знакомства с семьей: опрос, анкета, наблюдение. Мы решили использовать менее традиционную форму знакомства с семьями, используя родительское сочинение на тему «Мой ребенок» [1, с. 13]. На одной из первых встреч мы предложили мамам и папам написать сочинение в свободной форме, не предъявляя особых требований к его объему и содержанию. Анализируя сочинения, мы смогли легче понять особенности ребенка и взгляды родителей на многие вопросы воспитания и развития. Такая форма понравилась родителям, и сделали ее нашей традицией: в конце учебного года папы и мамы описывают достижения своих детей и какие ожидания были или не были оправданы. Такие сочинения заставляют задуматься родителей о выстраивании отношений с ребенком и педагогами, а также о том какие ошибки они совершают в воспитании дошкольников.

Для того, чтобы быстро получить обратную связь и настроить родителей на диалог можно применять круг Шеринга. Данная форма заимствована из технологии психологического тренинга и способствует созданию неформальной обстановки [2]. Можно предложить в такой форме поприветствовать друг друга в самом начале встречи и озвучить свои ожидания от нее. Мы используем немного в другой форме: раздаем родителям листочки бумаги и предлагаем написать размышления по теме встречи. Например, если речь пойдет о трудовом воспитании, вопрос может быть таким: «Основная цель трудового воспитания – это...». Затем ответы собираем и анализируем. Таким образом мы имеем обобщенное представление о взглядах родителей на обсуждаемую проблему.

При планировании воспитательно-образовательной деятельности мы предлагаем родителям поиграть в игру «Список покупок». Им необходимо составить список «покупок» в ранжированном виде, выделив самое важное, важное, второстепенное и не важное. Свой «список покупок» озвучивает и педагог. Благодаря данной информации мы можем выстроить дальнейшую лично-ориентированную стратегию взаимодействия с семьями воспитанников. Такой подход, безусловно, поможет создать атмосферу взаимного доверия, направить сотрудничество в нужное русло, а значит, избежать недопонимания, конфликтов и других деструктивных проблем.

Активно и познавательно проходят родительские собрания в форме мастер-классов. Если на первых таких мероприятиях мы являлись ведущими, то потом стали подключать родителей. Они обменивались опытом своей работы с другими родителями. Совместная подготовка к такому виду сотрудничества сближает всех участников, и происходит общение на равных. Кроме этого, активно участвуя в мастер-классе родители в познавательной форме получают интересующую их информацию и устанавливаются партнерские отношения между участниками.

Еще одна форма работы с родителями, которая позволяет установление положительного и продуктивного контакта с родителями – это тренинги. Они представляют собой активную форму работы с родителями, которые хотят по-настоящему изменить собственные отношения с ребенком, на практике реализовать различные методы воспитания; позволяют эмоционально в режиме реального времени «здесь и сейчас» проиграть различные волнующие ситуации, обсудить проблемы, которые касаются обучения и воспитания ребенка [4, с. 11]. Тренинг может включать в себя арт-терапию, игротерапию, сказкотерапию и т.д. В тренинг с родителями можно внести элемент дискуссии, показывать фрагменты видео- и фотоматериалов и потом обсудить, и проиграть те моменты, которые являются актуальными [5, с. 62]. Групповой тренинг позволяет родителям со стороны посмотреть на собственные поступки, получить обратную связь от психолога и других родителей [4, с. 12].

Еще одна продуктивная форма работы, которая максимально приближает участников игры к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия решений, даёт возможность примерить на себя чужую роль – это деловая игра. Такая форма деятельности эффективна если родители имеют определенные знания по проблеме, которая отражается в игре. Поэтому мы заранее предоставляем необходимые знания в виде наглядной агитации, консультаций, индивидуальных бесед. Участники этих игр моделируют ранее неизвестное содержание деятельности по определенной теме. Примером игр может быть тема «Как организовать режим дня ребенка дома?» Основная цель игры – живое моделирование образовательно-воспитательного процесса, формирование конкретных практических умений родителей, более быстрая адаптация к обновлению содержания, формирование у них интереса и культуры саморазвития.

Доверительные взаимоотношения родителей и воспитателей возникают не вдруг, не сразу. Это процесс долгий и трудоемкий. Использование интерактивных форм работы при взаимодействии с родителями может привести к тому, что родители перестанут быть только зрителями и наблюдателями того, кем становятся их дети. Большинство родителей начнут целенаправленно заниматься воспитанием, организацией условий для эффективного развития дошкольников; увеличатся возможности для более глубокого взаимопонимания между родителями и педагогами; возрастет число родителей, проявляющих

не просто искренний и заинтересованный интерес к жизни детей в ОДО, но активных авторов воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы:

1. Сенова О.Н. Современные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей. – Нижний Тагил, 2021. – 73 с.
2. Галстян С.Г. Инновационные формы работы с родителями. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-raboty-s-roditelyami>. – Текст: электронный.
3. Смолина Т.А. Инновационные формы работы с родителями в дошкольном образовательном учреждении / Т.А. Смолина, А.П. Агентова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – №3(51). – С. 61-63. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/217/7147/>.
4. Михайлова Л.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в соответствии с ФГОС: новые вызовы и решения / Л.А. Михайлова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – №7(66). – С.10-12. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/254/8477>.
5. Сертакова Н. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания и конференции. – Волгоград: Учитель, 2020. – 156 с.

*Л.А. Балабан, директор,
учитель младших классов,
МОУ «РР Гимназия №1»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

В статье идет речь о внедрении инновационных технологий в начальных классах, благодаря которым формируются ключевые компетентности учащихся, необходимые для достойной жизни в обществе.

Ключевые слова: ученик, развитие, обучение, инновационные технологии, квесты.

Современный этап развития системы образования в Приднестровье характеризуется образовательными инновациями, направленными на сохранение достижений прошлого и, в то же время, на модернизацию системы образования в соответствии с требованиями времени, новейшими достижениями науки, культуры и социальной практики. Характерной особенностью этого периода развития педагогического образования есть поиск новых форм, методов и средств обучения; развертывание широкой экспериментальной работы, направленной на внедрение образовательных инноваций на основе современной философии образования. И этот поиск направлен на то, как привлечь и мотивировать ребенка к обучению.

Сегодня остро возникает необходимость проанализировать факторы, негативно влияющие на повышение качества образования и формирование жизнеспособной и конкурентоспособной личности. Ребенка необходимо научить использовать эти знания. Для этого ученик гимназии должен обладать определенными качествами:

- гибко адаптироваться в изменяющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельно и критически мыслить;
- уметь видеть проблему, находить пути рационального ее решения;
- осознавать, где и каким образом полученные знания могут быть использованы в окружающей его действительности;
- быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией;
- быть коммуникабельным, контактным в разных социальных группах, уметь работать в коллективе, легко предотвращать и уметь выходить из конфликтных ситуаций;
- уметь самостоятельно работать над развитием личной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Таковыми качествами учащийся может овладеть только благодаря учителю, выступающему в роли компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные навыки должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности и развития. Это достигается с помощью образовательных технологий. Поэтому важной и актуальной проблемой гимназии есть правильный выбор образовательных технологий. Только благодаря эффективно выбранным педагогическим технологиям, методам и приемам можно формировать ключевые компетентности учащихся, необходимые для достойной жизни в обществе:

- компетентностный подход (формирование предметных и ключевых компетентностей);
- педагогика-партнерства (общение, взаимодействие и сотрудничество между учителем, учеником и родителями).

Признание компетентностного подхода ведущим в обучении предполагает формирование не только предметной, но и ключевых компетентностей, смещение акцентов со знания на деятельностный образовательный результат. Учитывая суть данного подхода, знания должны быть инструментом в решении жизненных проблем, средством личностного развития, социализации учащихся, успешного профессионального становления и обустройства личной жизни. Поэтому содержание учебного материала определено с учетом полезности, потребности его за пределами гимназии.

Сокращение объема теоретического материала в пользу практической деятельности увеличивает возможности формирования предметных и ключевых компетентностей.

Наиболее эффективной формой обучения считается сочетание современных инновационных методов и приемов с традиционными средствами [1].

В классе появилась мультимедийная доска по программе. Учащиеся наперебой хотят выйти к доске выполнять задания. Случалось и такое, что ребенок вызвался отвечать, но большинство ответов было неправильным. Тогда отмечалось, что важно хорошо подготовиться и подумать перед ответом. Интерактивная доска может дополнительно мотивировать учащихся добросовестно учиться.

Больше пользуемся мультимедийной доской на уроках математики, русского и иностранного языка. В процессе работы выполняем многие интерактивные задачи. Детям нравится перетаскивать стилусом пропущенную букву или слово, выбирать правильный вариант решения для математических выражений и писать ответы.

На интерактивной доске удивительно удобно составлять звуковые модели слов и проводить математические вычисления. Полезна возможность выбрать фон для написания: чистый лист, в ячейку или в линейку. Это позволяет показать детям, как правильно пишутся цифры, буквы и все виды соединений между ними. Есть возможность написать буквы одним цветом, а соединение между ними – другим. А ученики повторяют написанное в своих тетрадях [2].

Благодаря высокому качеству изображения и звука, мультимедийная доска прекрасно подходит для показа презентаций. Детям из любой парты хорошо видна и слышна вся информация. Тематические видеоролики хорошо иллюстрируют обучающий материал ко многим предметам. Например, более интересными и понятными становятся уроки о тайнах космоса или круговороте воды в природе по дисциплине «Окружающий мир». Удобно, что можно писать на доске во время презентации и рисовать схемы для наглядности. Также можно закрашивать части изображения разными цветами.

Разнообразные программы, которые можно использовать благодаря интерактивной доске, представляют учебный материал в игровой форме. Для учащихся начальных классов это очень важно: они лучше сосредотачиваются на теме занятия, меньше отвлекаются. Им ведь интересно то, что мы делаем. Если у класса есть интернет, можно работать и в онлайн режиме. Есть много сайтов, которые предлагают готовые задачи по разным предметам, например, **learningapps.org**. Высокий темп обработки информации позволяет быстрее оценивать уровень усвоения учащимися каждой темы. Соответственно, возможно оперативно корректировать план подачи материала. При необходимости есть возможность уделять больше времени сложным вопросам. Как следствие, в классе лучший уровень усвоения информации и овладения навыками.

Использование документ-камеры значительно расширяет возможности компьютерных технологий в создании средств наглядности. Часто готовые материалы, задания на закрепление и контроль знаний, наработанные учителями и методистами за прошедшие годы, не отвечают требованиям. Тогда на выручку учителю приходят средства наглядности, созданные им самим. Так учитель реализует свой творческий потенциал и получает возможность создавать средства, с помощью которых обучающий материал будет объясняться более доходчиво, закрепление знаний будет более надежным, и контроль знаний учащихся станет более точным. На данном этапе использования компьютерных технологий в обучении документ-камера является новым, но уже незаменимым помощником в работе учителя.

При использовании инновационного оборудования, в частности, документ-камеры, наглядность изучаемого материала значительно возрастает. Все иллюстрации, учебные объекты, динамические пособия, ранее демонстрировавшийся только в свою натуральную величину, теперь выдаются на весь экран. Интерес и внимание к изучаемым объектам и процессам, если они проектируются на экран интерактивной доски, у школьников, обучающихся в начальном звене, на порядок выше, чем при демонстрации тех же материалов в натуральном виде. Понимание учебных тем детьми при использовании средств наглядности, созданных с помощью документ-камеры, растет по той причине, что у учителя появляется возможность более наглядно показать детям все причинно-следственные связи в теме. Обратить внимание учащихся на особо важные моменты изучаемого. Уровень запоминания сложного материала, терминов, правил значительно возрастает. При использовании на уроках понятного и яркого предметного материала, в том числе созданной с помощью документ-камеры, в сознании учащихся младшего школьного возраста легко создаются четкие зрительные образы [2].

Следует отметить, что на разных этапах урока используются разные методы, приемы инновационных технологий с целью формирования определенной компетентности. На этапе актуализации внимания учащихся использую следующие методы: мотивация; стимулирование; возбуждение интереса; создание проблемных ситуаций.

Для создания интерактивных кроссвордов использую приложение **Microsoft PowerPoint**, сервис

LearningApps. Поэтому эти приемы: сопровождаются положительными эмоциями; повышают интерес к обучению; приводят к сосредоточению внимания; способствуют формированию и развитию познавательного интереса.

На этапе усвоения новых знаний используются следующие методы:

- исследовательский;
- конкретно-индуктивный;
- эвристический;
- целесообразных задач и т.д.

Реализуя конкретно индуктивный метод, можно использовать интерактивные плакаты. У этого приема большое количество преимуществ:

- интерес детей растет;
- возможность предоставить больший объем нужной научной информации в доступной форме;
- развитие умения отличать главную и второстепенную информацию;
- возможность выполнения тренировочных научных упражнений;
- уменьшение времени на проработку материала.

Для создания интерактивных плакатов использую **ThingLink**.

Инфографика – прием, который, безусловно, заинтересует учащихся (использование исследовательского метода). Это не только способ предоставления информации. Технику инфографики использую для создания маршрутных карт (писем) на сервисе **Piktochart**. Учащиеся обращаются к картам при выполнении определенных задач, например, прохождении квеста.

Квесты для детей – самые любимые приемы выполнения задач, ведь квесты носят не только обучающий, но и познавательный и развлекательный характер. В виде квестов проводятся не только уроки, но и внеклассные мероприятия.

Квест – очень эффективный инновационный прием, ведь в нем сочетаются элементы игровой, проектной технологии, технологии творческого мышления [3].

Используются на уроках также интерактивные упражнения (викторины, тесты, игры), созданные на сервисе **LearningApps**.

Важным этапом в структуре урока является рефлексия. Сегодня это немаловажная составляющая урока. Рефлексия деятельности помогает улучшить учебный процесс. Учащиеся с ее помощью осмысливают свой образ работы с обучающим материалом (методы, приемы, упражнения). Весьма продуктивной рефлексия является в конце урока, она позволяет оценить активность учащихся на всех этапах урока. В 1-2 классах используются прием «Цепочка». В 3-4 классах уместно использовать письма самооценки, самоконтроля. Не следует забывать о том, что ученики оценивают не только свои знания, но и знания всех участников группы. Кроме того, эти приемы позволяют учителю быстро проанализировать результат и скорректировать дальнейшую деятельность.

В ходе урока уместно использовать минутки отдыха, предпочитая музыкальные физкультминутки. Также выбираются минуты релаксации. В результате проведения данных упражнений формируется здоровьесберегающая компетентность.

Достичь эффективного сотрудничества возможно, используя методы игр, проектов, групповых задач.

Таким образом, анализируя эффективность инновационных технологий, можно выделить приемы, наиболее способствующие формированию интереса к знаниям: мини-проекты, интерактивные тесты, упражнения, кроссворды, квесты, обучающие игры, викторины, работа в группах, парах, приемы релаксации и т.д.

По результатам практической деятельности научились выделять наиболее эффективные современные технологии, методы и приемы, также планировать свою деятельность на получение положительного результата.

Используя инновационные технологии на уроках в начальной школе, вывели формулу успешной работы на уроке. Главное, соблюдать два основных правила: привлечь для работы всех детей класса; поставить ученика в позицию создателя.

Учащиеся скорее воспринимают новый учебный материал, с удовольствием ищут вместе пути решения поставленных задач, ответов на проблемные вопросы. Ведь гораздо интереснее и познавательнее детям руководствоваться собственным умом, а не опираться на чужие мысли. Кроме того, не следует забывать, что гораздо результативнее обучение, которое проходит в сотрудничестве учителя и ученика. Именно такое обучение с использованием инновационных технологий способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, стимулирует активность и творчество, повышает интеллект ребенка, укрепляет его веру в собственные способности. Поэтому взаимоуважение, взаимопонимание, доброта, поддержка, современные инновационные методы и приёмы – неотъемлемые спутники уроков.

Список литературы:

1. Беркалиев Т.Н. Инновации и качество школьного образования: научно-методическое пособие для педагогов инновационных школ / Т.Н. Беркалиев, Е.С. Заир-Бек, А.П. Тряпицына. – СПб.: КАРО,

2007. – 138 с.

2. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 285 с.

3. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.

М.А. Балакина, педагог дополнительного образования,
Е.В. Зыкова, педагог дополнительного образования,
Н.Н. Мырза, педагог дополнительного образования,
О.В. Зумбрян, педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются аспекты процесса социализации и творческого развития детей средствами декоративно-прикладного искусства и пути решения данной проблемы. Предоставляя детям возможность заниматься творчеством, мы помогаем осознать свое "Я", свои способности, свою самостоятельность и инициативность.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, социализация, воображение, креативность, творческое развитие, образовательное объединение, педагог, ребенок.

Декоративно-прикладное творчество, как элемент культуры, представляет собой не только способ формирования эстетических чувств и художественного вкуса, но также является уникальным методом для формирования социальных знаний и отношений. Уровень вовлеченности ребенка к пониманию и осознанию окружающего мира и есть один из главных факторов его социализации.

Самоосознание ребенком происходит благодаря образному ряду, который он видит и воспринимает, а также ассоциирует себя, свои действия, свои особенности, по которому определяет свою индивидуальность и самобытность.

Декоративно-прикладному творчеству, соответственно, отведена особо важная роль в процессе социализации личности, так как оно реально оказывает психологическое влияние на хрупкую детскую психику. С помощью этого влияния осуществляется как процесс формирования эстетических идеалов, так и дается оценка с позиции своего личностного уровня, что и является первостепенным в процессе построения социальных отношений. Занятия творчеством дают огромные возможности для формирования духовно-нравственных качеств личности, для развития интеллектуальных и творческих способностей. Занимаясь творчеством, у ребенка появляется ощущение личностной ценности, выстраиваются социальные контакты, возникает чувство самоорганизации. Наряду с этим, декоративно-прикладное творчество помогает преодолеть психологическое напряжение, которое кажется непреодолимым для ребенка.

Атмосфера на занятиях в образовательных объединениях дополнительного образования отличается от атмосферы школьных занятий. Работа организована таким образом, чтобы дети, приходя на занятия, могли свободно общаться друг с другом, с педагогом, высказывали свое мнение, выслушивали друг друга, делились впечатлениями. Выполнение некоторых работ подразумевает коллективную деятельность, где дети сами выбирают тему, решают и распределяют фронт работы, подбирают материалы и цветовое решение, оказывают помощь друг другу, советуются. Ребенок стремится к активной деятельности, и чем полнее и разнообразнее она будет, тем быстрее и успешнее осуществляется его развитие и потенциальные возможности.

«Дополнительное образование», – считает Б.А. Дейч, – это профессионально организованное педагогическое взаимодействие детей и взрослых во внеурочное время, основой которого является свободный выбор ребенком вида деятельности, а целью – удовлетворение познавательных интересов детей и их потребностей в социальных связях, творческой самореализации и саморазвитии в разновозрастном коллективе единомышленников [1, с.23].

Занимаясь с детьми декоративно-прикладным творчеством, педагоги помогают им осознать свои способности, проявить самостоятельность и развить навыки общения и эффективного взаимодействия.

Ф. Баррон рассматривает творчество как общее необходимое условие развития человека. Творчество – это способность адаптивно реагировать на меняющиеся условия жизни, способность к созданию чего-то нового. Это «новое» может носить и субъективный характер [2, с. 283].

По мнению А. Маслоу, источником творчества является потребность в самоактуализации и самореализации [3, с. 31].

Занятия творчеством являются важной составляющей всестороннего развития личности и предоставляют детям возможность экспериментировать, проявлять инициативу и креативность. На

занятиях в образовательных объединениях декоративно-прикладного творчества дети имеют возможность заниматься тем, что им действительно интересно: изобразительное творчество, оригами, лепка, вышивка, бисероплетение, моделирование, аппликация, гобелен, батик, вязание крючком и спицами.

Творческое развитие ребенка является комплексным процессом, в котором участвуют множество факторов, в том числе эмоциональный, интеллектуальный и социальный аспекты. Участие в образовательных объединениях предоставляет детям уникальную возможность раскрыть свои таланты и способности.

Дети нуждаются в возможности пробовать различные виды творческой деятельности. Образовательные объединения, предлагая разнообразные программы, позволяют каждому ребенку найти то, что ему нравится. Возможность выбора формирует у ребенка инициативу и стремление к самовыражению.

Взаимодействие в группе дает детям шанс делиться своими идеями, мнениями и чувствами. Здесь они учатся не только говорить, но и слушать, что формирует уважительное отношение к другим. Дети, активно участвующие в обсуждениях и проектах, становятся более уверенными в своих силах, что способствует развитию их личности.

Работа над проектами и участие в процессах, требующих творчества и нестандартного подхода, развивают креативное мышление. Это, в свою очередь, подготовит детей к решению сложных задач в будущем.

Декоративно-прикладное искусство – область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная отделка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, одежда, украшения, игрушки). Декоративно-прикладное искусство является едва ли не одним из самых древних. Его название происходит от латинского *desco* – украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности [4].

Декоративно-прикладное творчество, включая все его виды, располагает огромными воспитательными возможностями. Оно несет в себе духовный и эстетический заряд, веру в торжество добра. Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети учатся понимать себя, испытывают радость, у них возникает желание самим научиться создавать прекрасное.

Следовательно, декоративно-прикладное искусство, сохраняя черты отдаленных веков, вносит в современность своеобразную красоту прошлого. Народная вышивка, ткачество, плетение, роспись по дереву, затейливая резьба по бересте, кости и дереву, керамика и изделия из фарфора содержат изобразительные элементы, которые тщательно отбирались исполнителями и передавались из поколения в поколение, подобно сказкам, былинам, песням, преданиям.

Приобщение ребенка к труду в народной педагогике складывалось веками. Формирование навыков ремесла всегда было связано с изготовлением полезных бытовых вещей. В семье старшие обучали младших. Передача навыков ремесла из поколения в поколение, процесс изготовления изделий под руководством взрослых помогал закреплению положительных эмоций, формированию представлений о народно-декоративном искусстве.

Другая важная потребность, которая удовлетворяется в художественно-прикладной деятельности, на материале народного декоративно-прикладного искусства – потребность в общении, определяемая коллективным характером этого искусства. Работа с детьми организуется так, чтобы они смогли свободно общаться друг с другом и с взрослыми, высказывать свое мнение, выслушивать друг друга, обмениваться впечатлениями. Во время декоративно-прикладной деятельности дети могли свободно подойти к доске, мольберту, столу педагога, чтобы лучше рассмотреть изделия народных мастеров, иллюстрации в детских книгах, образцы и т.д. Выполнение некоторых работ (панно, коврики, салфетки) носит коллективный характер, в процессе которых дети сами распределяют между собой процесс изготовления отдельных деталей, подбирают необходимое оборудование и материалы, оказывают друг другу помощь, советуют, как лучше и интереснее сделать совместную работу.

Кроме этого, как показывают исследования психологов за последние десятилетия, декоративно-прикладное творчество, как любой другой творческий процесс, позволяет преодолеть возможное психологическое напряжение, которое ребенок, безусловно, может испытывать.

Еще одна важнейшая потребность ребенка – потребность в деятельности. Деятельность – единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Ребенок стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, чем более она значима для него и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются его потенциальные возможности. Предоставляя детям возможности заниматься художественно-прикладной деятельностью, мы помогаем осознать им свое «Я», свои способности, выразить себя в детской деятельности, проявить творчество, инициативность, самостоятельность. Занимаясь интересной и содержательной деятельностью, которая вызывает у них чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняет его значимым содержанием. Мы, как педагоги дополнительного образования, в итоге формируем у них основы общей культуры, накопление собственного социального опыта, ценностных

ориентаций, поднимаем их на высшую ступень социализации в пределах, доступных возрасту и помогаем обрести положительное восприятие жизни.

Социализация детей является одной из главных задач воспитания и образования. Она представляет собой процесс адаптации ребенка к обществу, развитие его социальных навыков и умений. В наше время, когда все больше детей проводят время за компьютером или в социальных сетях, проблема социализации становится особенно актуальной.

Что же такое социализация?

По мнению Ф.А. Мустаевой социализация – это процесс развития человека во взаимодействии его с окружающей средой [5, с. 139].

Л.В. Мардахаев определяет социализацию как процесс становления личности, установления индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, социальной общности, группе, воспроизводство и обогащение им социальных связей и социального опыта [5, с.141].

А.В. Мудрик определяет социализацию как развитие и самореализацию человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества [6, с. 25].

Педагогический опыт показывает, что декоративно-прикладное творчество может быть эффективным инструментом для социализации детей. В рамках такой деятельности дети учатся работать в группе, сотрудничать друг с другом и принимать решения в коллективе. Они узнают о значимости каждого члена команды и учатся прислушиваться к мнению других людей. Также это помогает им развивать коммуникативные навыки и навыки общения с окружающими. Это важно, ведь как сказал когда-то замечательный педагог В.А. Сухомлинский: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Для диагностики умения детей находить контакт и договариваться друг с другом, а также планировать совместную деятельность педагоги декоративно-прикладного отдела МОУ ДО «Центра детского и юношеского творчества» выбрали методику "Рукавичка" Г.А. Цукермана. Диагностика была проведена дважды: в начале процесса обучения в образовательных объединениях декоративно-прикладного творчества и в конце учебного года.

Для проведения диагностики группу обучающихся разбили на пары. Педагоги заранее подготовили парные шаблоны рукавичек, раздали их кружковцам. Таким образом в каждой паре у детей оказались правая и левая рукавички. Детям была дана инструкция: «Ребята, перед вами лежат две рукавички и карандаши. Эти рукавички, надо украсить так, чтобы получилась пара, т.е.есть они должны быть одинаковыми. Вы должны сами придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, подобрать цветовое решение, а потом приступать к рисованию».

Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узора на рукавичках, умения детей договариваться, оказывать помощь друг другу в процессе рисования. А также оценивается эмоциональное отношение к совместной деятельности (позитивное, нейтральное или отрицательное).

Было выделено три уровня оценивания:

- высокий уровень: обучающиеся расслаблены, свободно вступают в контакт друг с другом, активно обсуждают между собой дизайн рукавичек, и как результат, узор получается похожий;
- средний уровень: обучающиеся пробуют вступать в контакт друг с другом, предпринимают попытки договориться, в узоре наблюдается схожесть отдельных элементов;
- низкий уровень: обучающиеся, которые не нашли общий язык и не смогли договориться, поэтому, орнамент на рукавичках получаются совершенно разными.

В диагностике по методике "Рукавичка" Г.А. Цукермана приняли участие 68 обучающихся образовательных объединений «Мир оригами», «Шелковая ленточка», «Арт-терапия», «Бусинка за бусинкой».

При диагностике в начале учебного года высокий уровень показали 30 обучающихся, что составляет 44% от общего числа участников теста; средний уровень был выявлен у 26 обучающихся, то есть 39%; низкий уровень показали 12 обучающихся, что составляет 17%

В конце учебного года высокий уровень показали 46 обучающихся, что составляет 67% от общего числа участников теста; средний уровень был выявлен у 18 обучающихся, то есть 27%; низкий уровень показали 6 обучающихся, что составляет 6%.

Исходя из результатов тестирования, мы можем сделать вывод, что декоративно-прикладное творчество способствует социализации детей, развивая их художественные навыки, креативность и самовыражение. Оно помогает развивать социальные навыки через совместную деятельность, учит работать в команде, а также формирует терпение и уважение к труду других.

Занятия декоративно-прикладным творчеством в образовательных объединениях дополнительного образования играют важную роль в процессе творческого развития и социализации обучающихся. Они помогают создать безопасную и поддерживающую среду, где каждый ребенок может научиться выражать себя, взаимодействовать с другими и развивать свои таланты. В условиях современного образования важно поддерживать и развивать такие инициативы, так как именно они способствуют всестороннему развитию личности и готовят обучающихся к успешной жизни в обществе.

Список литературы:

1. Угольников Е.Н. Развитие творческого потенциала детей в сфере дополнительного образования // Молодой ученый. – 2015. – №22. – С. 22-24.
2. Олейникова Л.Т. Дополнительное образование детей – потенциал воспитания // Молодой ученый. – 2010. – №1-2. Т. 2. – С. 282-287.
3. Максяшин А.С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание: учебное пособие. – 2012. – 44 с.
4. Алиева М.Н. Основные особенности декоративно-прикладного искусства/ М.Н. Алиева, Н.С. Уралова// Мировая наука. – 2020. – №1 (34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-osobennosti-dekorativno-prikladnogo-iskusstva>
5. Ковалева А.И. Социализация // Знание. Понимание. Умение. – 2004. – №1. – С. 139-143.
6. Мудрик А.В. Социализация человека. – М.: Academia, 2004. – 300 с.

*Л.А. Балан, воспитатель,
С.М. Филозоф, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается актуальность художественного развития детей в дошкольном возрасте, основные задачи развития творческих способностей детей посредством использования методического пособия «Прозрачный мольберт» и принципы организации данного процесса. Художественное развитие является существенной частью полноценного своевременного, гармоничного развития и воспитания дошкольника.

Ключевые слова: *художественное развитие, методическое пособие, дошкольное детство, прозрачный мольберт.*

Одним из приоритетных направлений нашего учреждения, являются современные подходы и формы организации работы, в том числе в художественно-эстетическом развитии детей, в частности в изобразительной деятельности.

С этой целью творческой группой в дошкольном образовательном учреждении «Рыбницкий центр развития ребенка» было разработано методическое пособие «Прозрачный мольберт», которое является продуктивным средством развития художественного воображения детей дошкольного возраста. Оригинальность использования пособия «Прозрачный мольберт» заключается в том, что, работая стоя или сидя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте. Мольберт можно использовать для индивидуального занятия, занятий парами, занятий небольшими группами или двумя командами детей.

Прозрачный мольберт – это мольберт с прозрачным оргстеклом в раме на ножках. На нем можно рисовать гуашью, используя для этого кисточки, пальцы, ладони, губки, штампы, водные маркеры. В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые яркие впечатления и тактильные ощущения [1].

Цель: развитие художественных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений средствами декоративного оформления предмета в нетрадиционных техниках рисования на прозрачном мольберте.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить дошкольников с рисованием на прозрачном мольберте, как видом нетрадиционной техники;
- Формировать у детей практические умения и навыки воплощения необычных техник в процессе изобразительной деятельности;
- Совершенствовать композиционные умения (располагать предметы в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета);
- Способствовать активизации и обогащению словаря, речевому общению детей;

Развивающие:

- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и креативности.

Воспитательные:

- Стимулировать и поощрять творческую деятельность, эмоциональную непринужденность детей дошкольного возраста;
- Воспитывать эстетические чувства детей средствами техник рисования на прозрачном мольберте;
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение добиваться результата.

В методическом пособии «Прозрачный мольберт» подобраны игры, игровые упражнения в соответствии с темами художественной работы. Кроме рисования кистью, на стеклянном мольберте дети знакомятся с многими необычными техниками рисования: монотипия, тычком, губками, листьями и т.д. [2]. Большинство заданий для детей разработано педагогами самостоятельно. Подобраны новые материалы для работы на прозрачном мольберте: готовые штампы, веревочки разной длины и толщины, вырезанные из поролона штампы разной формы (рыбки, цветы, листья, палочки, разные геометрические фигуры).

Рекомендации при использовании прозрачного мольберта:

- работа проводится в индивидуально, либо с парой детей под чутким руководством воспитателя;
- игры с мольбертом уместнее начинать со сказки, стихотворения, потешки (воспитатель обыгрывает сюжет будущего рисунка при помощи игрушки);
- игра проводится в соответствии возраста детей;
- обязательна глазная гимнастика для снятия напряжения;
- рисовать рекомендуется обеими руками для развития и стимуляции полушарий головного мозга [3].

Структура непосредственной изобразительной деятельности с использованием методического пособия «Прозрачный мольберт»:

1. Введение в тему

Творческое взаимодействие педагога и детей: создание проблемной ситуации; постановка проблемных вопросов; использование дидактических игр, направленных на активизацию познавательной активности и развития творческих способностей дошкольников.

2. Практическая часть

Практическая часть включает практические действия детей с использованием пособия «Прозрачный мольберт», который дает возможность продуктивно работать в паре, договариваясь и планируя свою деятельность. Проводится пальчиковая гимнастика в целях подготовки руки к рисованию.

3. Рефлексия

В конце проводится анализ деятельности детей педагогом, самими детьми, организуется выставка творческих работ посредством создания 3d и модульных картин.

Благодаря работе с методическим пособием «Прозрачный мольберт»:

- отмечается рост в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, уменьшается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях;
- внимание детей становится более сконцентрированным, повышается самоконтроль;
- у многих детей совершенствуются сенсорные эталоны цвета, формы, величины;
- ребенок обладает развитым воображением, которое осуществляется в разных видах деятельности;
- у ребенка формируется крупная и мелкая моторика;
- повышается уровень познания речи, значительно пополняется активный словарь.

Продуктивность занятий на этом мольберте заключается в том, что на стекло прекрасно ложится густая краска (пальчиковая, гуашь, и даже маркеры). Яркие краски, нанесенные сочными мазками, заинтересовывают и завораживают детей. Рисуя на стекле, у детей развивается воображение, которое является эффективным способом познания и освоения окружающего мира. Со временем исчезает тревожность и страх рисовать. Одним из преимуществ является то, что мольберт легко можно переносить из группы в группу, а летом выносить на прогулку. Методическое пособие «Прозрачный мольберт» помогает создать положительный эмоциональный настрой в работе и непосредственность в творчестве.

Список литературы:

1. Баракина Т.В. Развитие конструктивных умений у детей дошкольного возраста // Детство, открытое миру: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Омск, 2019. – С. 172-175.
2. Вербенец А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно – эстетического развития дошкольников. // Детский сад т А до Я. – № 4. – 2009. – С. 4 -24.
3. Вербенец А.М. Развитие креативности у дошкольников средствами музейной педагогики // Дошкольная педагогика. – № 7. – 2010. – С. 8-13
4. Кузьмина Г.А. Художественное развитие дошкольников в процессе композиционного творчества в сюжетном рисовании // Методические рекомендации к программе «Детство» / Отв. Ред. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 278 с.

VALORIFICAREA FOLCLORULUI ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR

Fiecare popor își are rădăcinile spirituale, educaționale în folclor, acesta constituind baza, temelia, sursa, începutul experienței. Folclorul, deci, apare concomitent cu poporul, îl însoțește de-a lungul istoriei, fiind la fel de nemuritor ca și cel ce-l creează, îl făurește, îl îmbogățește și îl perfecționează.

Silistraru N. afirmă, că folclorul constituie unul din principalele mijloace educative folosite de pedagogia populară, el oglindește totodată și gândirea pedagogică a poporului, și reprezintă creația artistică, literară, muzicală, chinească, comportamentală sau ceremonială, aparținând culturii populare spirituale. Aici găsim indicii referitori la idealurile educative ale poporului, metodele, formele, procedeele de educație și instruire folosite de popor.

Cuvinte-cheie: rădăcinile spirituale, folclor, de-a lungul istoriei, mijloace educative, creația artistică.

Conceptul de folclor include potrivit lui N. Băieșu totalitatea culturii spirituale a țărânimii, obiectivată mai întâi în poezia, muzica, dansul, obiceiul, jocul și arta popular [1, p. 12].

Folclorul reflectă atitudinea unei națiuni față de diverse fenomene ale vieții. La toate popoarele, cultura tradițională se bazează pe aceleași elemente fundamentale: povești, legende, mituri, proverbe, zicători, cântece și jocuri asociate anotimpurilor și sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou, cum ar fi urările, plugușorul, sorcova, colindele și cântecele de stea.

Încă din primii ani de viață, copilul este înconjurat de creații poetice orale, ce reflectă înțelepciunea populară. La început, acestea sunt reprezentate de cântecele de leagăn, urmate de povești, ghicitori, zicători și proverbe.

Ghicitorile au ca scop principal educația intelectuală. Ele sunt menite să dezvolte gândirea copiilor, să-i familiarizeze cu descifrarea simbolurilor și a iluziilor, să analizeze obiecte și să exploreze diverse aspecte ale realității, comparând trăsăturile acestora. Ghicitorile îmbogățesc mintea cu cunoștințe despre natură și viața umană. Rolul lor în educația intelectuală este valoros prin prisma cunoștințelor despre natură pe care copilul le dobândește în procesul explorării imaginate a realității. În final, ghicitorile contribuie la formarea anumitor trăsături de personalitate.

Proverbele și zicătorile contribuie la formarea dimensiunii morale a tinerei generații. Acestea reprezintă mijloace puternice de influențare verbală, având ca scop dezvoltarea noțiunilor morale și a deprinderilor de comportament etic. În proverbe și zicători, moralitatea este obiectivul principal, iar frumusețea și rațiunea sunt mijloacele prin care acest scop este atins. Ele sunt caracterizate de o formă expresivă și un conținut plin de înțelepciune.

Poveștile constituie un ansamblu de metode interactive pentru formarea conștiinței copiilor. De la o vârstă fragedă, aceștia sunt fascinați de povești, fiind captivați de finalurile fericite și imaginile vii care stârnesc emoții profunde. Copiii percep umorul, asimilează zicători și expresii populare care le oferă acces la tainele limbii și înțelepciunii. Imaginile din povești evidențiază atitudinile personajelor, captând atenția și stimulând imaginația creativă.

Misterul basmului joacă un rol esențial în înțelegerea treptată a noțiunilor de bine și rău, frumos și urât. Evaluarea poveștilor prin dramatizare îi ajută pe copii să descifreze înțelesurile adânci ale înțelepciunii. Aceștia învață să critice comportamentele unor personaje, să-și ajusteze propriul comportament și să reflecteze la soluții creative, stimulând astfel creativitatea verbală. Gândindu-se la alternative pentru finalul poveștii, copiii își îmbogățesc imaginația. Rolul poveștii populare este deosebit de important în dezvoltarea intelectuală și educația copiilor de toate vârstele, facilitând înțelegerea lumii prin experiențe senzoriale și promovând virtuți umane precum înțelepciunea, bunătatea, hărnicia, fermitatea, dreptatea și onestitatea.

Alecu Russo menționa: Datinile, poveștile, muzica și poezia sunt arhivele popoarelor. Cu ele se poate oricând reconstitui trecutul întunecat. Cântecele joacă un rol important în educația estetică, morală și fizică. Pentru a cânta, sunt necesare vocea, auzul, rațiunea și înțelepciunea populară. Astfel, dezvoltarea limbajului și a gândirii, starea interioară și dispoziția sunt strâns legate de cântece și de interpretarea lor.

Un alt aspect esențial în folclor este jocul. Jocurile copiilor reprezintă o oglindă a copilăriei, reflectând un mod de viață bazat pe bucurie și veselie. Prin joc, copilul interacționează cu mediul înconjurător, încercând să îl înțeleagă. Creațiile din folclorul copiilor însoțesc jocurile, dorințele, bucuriile și supărările lor. Aceste creații îndeplinesc funcții multiple: psihologică, educativă-formativă și recreativă.

Ele sunt compuse fie în proză, fie în versuri, pot fi epice sau lirice și nu au o formă fixă. Aceste creații poartă caracteristicile specifice folclorului popular:

- Au un caracter anonim, întrucât nu se cunoaște autorul;
- Caracter oral, fiind transmise pe cale orală;
- Caracter colectiv, întrucât sunt creații ale mai multor persoane, care au contribuit în timp la îmbogățirea

lor până la forma actuală;

- Au caracter popular, întrucât au ca sursă de inspirație înțelepciunea populară și utilizează limbaj și expresii caracteristice graiului popular;

- Au caracter sincretic, adică implică simultan diferite forme de artă: muzică, poezie, dans, joc mimic.

Aceste creații au trăsături specifice:

- Se caracterizează prin simplitate, muzicalitate și plasticitate;

- Sunt atractive, plăcute deoarece copiii preferă rimile năstrușnice, numărătorile șugubețe, poezii naive, jocuri hazlii [2, p. 27].

Din perspectivă funcțională, Silistraru N. împarte jocurile pentru copii în mai multe categorii: cântece-formule dedicate elementelor naturii, animalelor, plantelor, obiectelor și jocuri asociate cu evenimente sociale.

Cele mai cunoscute creații din folclorul copiilor sunt cântecele-formule și numărătorile. Cântecele-formule au o origine foarte veche, deoarece evocă practicile magice din vremurile în care oamenii încercau să domolească spiritele și forțele distrugătoare ale naturii [3, p. 17].

Îeși, soare,

Din închisoare

Și-ncălzește oase goale... [4, p. 19].

Aceste versuri reflectă dorința copiilor de a influența forțele naturii. Soarele, astrul cel mai strălucitor și dător de viață, ocupă un loc special în imaginația copiilor și este integrat în cântecele lor.

Totodată, copiii au compus cântece-formule prin care invocă anumite plante și animale, cărora le atribuie o încărcătură metaforică. Printre acestea se numără fluturele, păpădia, barza, cioara, ariciul, melcul și altele.

Melc, melc, codobele

Scoate coarne bourești

Și te du la baltă

Și bea apă caldă

Și te du la Dunăre

Și bea apă tulbure

Și te suie pe buștean

Și mănâncă leuștean [2, p. 5].

Această formulă de invocare și descântec este folosită pentru a convinge melcul să iasă din cochilia sa. Ca recompensă pentru curajul de a părăsi adăpostul, i se promite apă și hrană.

Cerbuleț frumos,

Cu coarne de os,

Cerbuleț de munte,

Cu coarnele-n frunte,

Iar în vârful lor

Leagăn de mohor,

Leagăn de mătase,

Împletit în șase,

Pentru copilițe

Fragede mlădițe

Pentru băieței,

Mândrii ghiociei [2, p. 6].

Cerbul, impozant și demn, a exercitat și continuă să exercite o influență puternică asupra imaginației micilor poeți. Aceștia manifestă o afecțiune deosebită față de animale, indiferent de rasă sau specie, iubindu-le ca pe niște prieteni apropiați. Astfel, doar în vârful coarnelor cerbului falnic de munte copilițele și băieții au găsit locul potrivit pentru leagăn. În text se regăsesc diminutive precum «copilițe», «mlădițe», «băieței», «cerbuleț» și personificări tipice copilăriei, cum ar fi «fragede mlădițe» și «mândrii ghiociei» [4, p. 19].

Copiii invocă în diferite momente ale jocului diverse personaje imaginare, cărora le atribuie trăsături pozitive și negative, cum ar fi «auraș-păcuraș» sau «aura-paraua».

Auraș-păcuraș

Scoate apa din urechi

Că ți-oi da parale vechi

Scoate-mi-o din amândouă

Că ți-oi da parale nouă [4, p. 21].

Auraș-păcuraș, un personaj cu trăsături pozitive, este invocat în timpul scăldatului, atunci când apa intrată în urechi creează disconfort copilului. Acesta oferă monede vechi pentru a-i scoate apa dintr-o ureche și monede noi pentru ambele urechi, conștientizând de la o vârstă fragedă că orice serviciu implică o recompensă.

Aceste cântece-formule au un caracter instructiv-educativ și distractiv, contribuind la dezvoltarea memoriei, imaginației și atenției. Ca procedee artistice, întâlnim invocația, interogația, exclamația, epitele, metaforele și personificările, toate acestea îmbogățind vocabularul copilului și contribuind la formarea competenței sale comunicative.

De la o vârstă fragedă până la adolescență, folclorul copiilor se împletește constant cu evenimentele cotidiene și cu manifestările specifice vârstei. Astfel, copiii asimilează un fond lexical bogat, acumulează experiență verbală și își dezvoltă simțul limbii. Fie că sunt cântate, recitate, jucate sau gesticulate, aceste creații artistice mobilizează corpul, mintea și sufletul copiilor.

Literatura:

1. Băieșu N. Însemnătatea educativă a folclorului pentru copii / N. Băieșu. – Chișinău, 2000. – 112 p.
2. Baltatu L. Ecourile folclorului în literatura națională / L. Baltatu. – București, 2022. – 238 p.

3. Silistraru N. Etnopedagogie / N. Silistraru. – Chişinău: Ştiinţa, 2001. – 132 p.
4. Folclorul copiilor. – Chişinău: APC, 2015. – 164 p.
5. Vizitiu S. Folclor moldovenesc «Impresii din viata si carti» / S. Vizitiu. – Chisinau: WordPress.com, 2022. – 175 p.

*Е.Н. Бершадская, учитель,
А.А. Кучеренко, учитель,
И.Е. Киловская, учитель,
МОУ «РРСОШ №10 с гимназическими классами им. А.К. Белитченко»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ

В статье рассматриваются приёмы преподавания английского языка на основе сингапурской методики, что способствует осознанному изучению английского языка, развитию коммуникативных навыков и поддержанию баланса между активной деятельностью учеников, целенаправленной работой с языковым материалом и постоянным самоанализом. Однако её внедрение требует квалифицированных преподавателей, ресурсов и адаптации к конкретной образовательной среде.

Ключевые слова: сингапурская методика, преподавание английского языка, приёмы и технологии, сотрудничество и баланс.

Плутарх говорил: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь» [1]. Сингапурская методика преподавания отличается высоким уровнем эффективности и целенаправленным подходом к обучению. Она была разработана для развития критического мышления и междисциплинарных навыков у учащихся [2]. Приемы сингапурской методики, которые можно использовать на уроках английского языка, помогают создать более вовлечённое и осознанное изучение английского языка, развивая не только языковые навыки, но и способность учащихся к критическому мышлению и самостоятельному обучению. Они поддерживают баланс между активной деятельностью учеников, целенаправленной работой с материалом и постоянным самоанализом, что является ключевым элементом сингапурской системы обучения. Выделяются следующие приёмы:

Концептуальное обучение (Concept-Based Learning) акцентирует внимание на понимании ключевых концепций, а не просто на фактах. При изучении английского языка это может выражаться в акценте на понятиях, связанных с коммуникацией, культурой и интерпретацией текста. Ученики развивают способность осмысливать и применять знания в разных контекстах.

Моделирование (Modelling) демонстрирует языковые навыки, такие как правильное произношение, грамматика, структура предложений. Это помогает ученикам не только понять теорию, но и увидеть, как она применяется на практике.

Стратегия «Think-Pair-Share» (Думай-Парой-Делись) предлагает ученикам сначала размышлять над заданием самостоятельно, затем обсуждать его в паре, а после делиться своими выводами с классом. Это помогает улучшить навыки диалогической устной речи и сотрудничества на уроках английского языка [2]. Например, ученики могут обсуждать прочитанный текст или делиться своими мыслями по поводу литературного произведения.

Кооперативное обучение (Cooperative Learning) уделяет большое внимание групповым задачам и дискуссиям, где ученики работают совместно. Например, при изучении английского языка это может быть групповая работа по обсуждению текста, созданию диалогов или разбору литературных произведений.

Обучение через вопросы (Questioning Techniques) стимулирует критическое мышление и вовлечение учащихся в дискуссию. Ученикам предлагают анализировать тексты, выражать мнения, предлагать альтернативные решения или интерпретации прочитанного.

Дифференцированный подход (Differentiated Instruction) подразумевает адаптацию преподавания под разные уровни подготовки учеников. Учащимся с разным уровнем знаний предлагаются задания, соответствующие их способностям и интересам. Это особенно полезно на уроках английского, где ученики могут изучать материал на разном уровне сложности.

Интеграция технологий (Technology Integration) – это использование интерактивных платформ, онлайн-тестов и других цифровых инструментов, что помогает создать динамическую среду для изучения английского языка, делая обучение более увлекательным и адаптивным.

Мастерство диалога (Dialogic Teaching) включает в себя активное использование методов диалогического обучения, поощряя учащихся вести содержательные беседы и участвовать в аргументированных дискуссиях [2]. На уроках английского языка это может выражаться в ролевых играх, обсуждении социальных тем или литературных произведений, где ученики учатся выстраивать логику своих высказываний и аргументов.

Подход к обучению с использованием «План-Делай-Проверяй» (Plan-Do-Review) включает в себя этапы планирования, выполнения задания и последующего анализа результатов. На уроках английского это может быть написание эссе или творческой работы, где сначала ученики составляют план, затем пишут текст, а после этого совместно с учителем или одноклассниками анализируют ошибки и улучшения.

Прогрессирующее обучение (Spiral Learning) возвращает к изучаемым темам несколько раз на более глубоком уровне. Например, сначала могут изучаться базовые структуры предложений, а позже ученики возвращаются к ним с более сложными текстами, что позволяет углубить понимание и навыки.

Использование визуальных инструментов (Visual Thinking Strategies) включают в себя визуальные материалы, такие как диаграммы, схемы, ментальные карты, для объяснения сложных понятий. На уроках английского языка это может быть полезным при изучении грамматики, построении эссе или анализе текста, где визуализация помогает упростить понимание сложных идей.

Активное вовлечение родителей в процесс обучения (Parental Involvement). Учителя поощряют участие родителей через домашние задания, совместные проекты и регулярную обратную связь. Это может быть полезно на уроках английского, где родителям предлагают помочь детям с чтением, обсуждением текстов или практикой устной речи.

Технология «Обратного класса» (Flipped Classroom). В этом подходе ученики изучают новый материал самостоятельно дома (например, через видеолекции), а на уроке отрабатывают полученные знания через практические упражнения и обсуждения. В случае с английским языком это может быть изучение грамматических правил или лексики дома с последующим обсуждением и применением на практике на уроке.

Интердисциплинарное обучение (Interdisciplinary Learning) поощряет связь между разными предметами. На уроках английского языка это может выражаться в интеграции тем из других дисциплин, таких как история, наука или искусство, что помогает учащимся применять английский язык для обсуждения различных тем и расширяет их кругозор.

Обучение через примеры (Example-Based Learning). Ученикам предоставляются примеры успешных работ (например, эссе, презентации), чтобы они могли ориентироваться на них при выполнении своих заданий. Это помогает учащимся понять стандарты и ожидания на уроках английского языка, а также учит анализировать и критически оценивать работу других.

Формативное оценивание (Formative Assessment). В отличие от традиционных итоговых оценок, формативное оценивание проводится на протяжении всего процесса обучения для того, чтобы определить слабые места и скорректировать обучение. На уроках английского это может включать регулярные мини-тесты, квизы или устные задания, которые помогают отслеживать прогресс учащихся.

Развитие навыков публичных выступлений (Public Speaking) предполагает использовать выступления на публике. На уроках английского ученикам можно давать задания, связанные с подготовкой коротких презентаций, устных отчетов или докладов. Это помогает развивать уверенность в использовании английского языка и улучшать навыки устной речи.

Интерактивные игры (Gamification). Использование игровых элементов в обучении, таких как викторины, интерактивные тесты или квесты, делает уроки более увлекательными [1]. Например, можно организовать игру на запоминание новых слов или грамматических структур. Это стимулирует соревновательный дух и мотивирует учащихся активнее учиться.

Техника взаимного обучения (Peer Teaching). Ученики работают в парах или небольших группах, где они обучают друг друга. Например, один ученик может объяснять грамматическое правило другому или помогать с произношением. Это развивает чувство ответственности за собственное обучение и улучшает понимание материала через объяснение другим.

Учебные станции (Learning Stations). Класс делится на несколько станций, каждая из которых предлагает различные задания или активности, связанные с разными аспектами изучения английского языка (грамматика, лексика, чтение, письмо). Ученики перемещаются между станциями, что позволяет им практиковать язык в разных формах и контекстах.

Техника перевернутого мышления (Reverse Thinking). Ученикам предлагают посмотреть на проблему или текст с "перевернутой" точки зрения. Например, в тексте они могут попробовать рассмотреть ситуацию глазами второстепенного персонажа или попробовать поменять финал рассказа. Это развивает креативное и критическое мышление.

Ротационные дискуссии (Rotating Discussions). Ученики делятся на небольшие группы, каждая из которых обсуждает определенную тему или текст. Затем группы меняются, и ученики продолжают дискуссию с новыми участниками. Это помогает разнообразить общение и дает возможность обмениваться мнениями в разных контекстах.

Обратная связь и рефлексия (Feedback and Reflection). Важной частью сингапурской методики является постоянная обратная связь от учителя и саморефлексия учеников. Ученики не просто получают оценки, но и учатся анализировать свои ошибки, делать выводы и корректировать свои стратегии обучения. На уроках английского языка это может быть выражено в регулярных обсуждениях ошибок в письменных работах, а также в рефлексивных заданиях, таких как написание эссе о своем прогрессе.

Эти приемы делают обучение английскому языку более гибким, интерактивным и нацеленным на

развитие не только лингвистических, но и когнитивных и социальных навыков. Но, как и в любой методике преподавания, есть свои плюсы и минусы.

Плюсы сингапурской методики преподавания:

1. **Фокус на критическое мышление.** Сингапурская система акцентирует внимание на развитии аналитических и логических навыков. Ученики не просто запоминают информацию, а учатся её критически осмысливать и применять в различных контекстах [2].

2. **Активное вовлечение учеников.** Методика активно поощряет участие учеников в процессе обучения через дискуссии, групповые задания и проекты. Это повышает мотивацию и интерес к учебному процессу.

3. **Развитие навыков сотрудничества.** Программы, направленные на совместное обучение (кооперативное обучение), способствуют развитию навыков работы в команде, что важно, как в учебной среде, так и в будущем на профессиональном уровне.

4. **Использование технологий.** Активное применение современных технологий в процессе обучения делает его более гибким и адаптивным к современным реалиям. Это позволяет ученикам учиться быстрее и эффективнее, используя онлайн-ресурсы и интерактивные платформы.

5. **Индивидуализированный подход.** Методика адаптируется к индивидуальным потребностям и уровню каждого ученика, что делает её особенно эффективной для разноуровневых групп и помогает ученикам разного уровня знаний развиваться с комфортным для них темпом.

6. **Интеграция междисциплинарных знаний.** Сингапурская методика часто связывает разные предметы, что помогает ученикам видеть взаимосвязи между дисциплинами и расширяет кругозор. Например, ученики могут обсуждать на английском языке исторические или научные темы.

7. **Формативное оценивание.** Поскольку большое внимание уделяется обратной связи и формативному оцениванию, ученики получают возможность улучшать свои навыки и результаты постепенно, с пониманием своих сильных и слабых сторон.

Минусы сингапурской методики преподавания:

1. **Требует высокой квалификации преподавателей.** Для успешного применения сингапурской методики учителя должны обладать высоким уровнем подготовки и уметь эффективно управлять учебным процессом. Не все преподаватели могут быстро адаптироваться к таким методам.

2. **Может быть сложно реализовать в больших классах.** Групповое обучение и индивидуальный подход требуют меньших классов и активного участия каждого ученика, что может быть сложно осуществить в больших классах с ограниченными ресурсами.

3. **Значительная нагрузка на учеников.** Несмотря на эффективность методики, она может вызывать перегрузку у учеников из-за высоких требований и сложных задач, особенно если ученики не привыкли к самостоятельному обучению и активной работе над проектами.

4. **Не всегда универсальна.** Некоторые элементы методики могут не подходить для всех образовательных систем, особенно в странах с традиционным или авторитарным подходом к обучению [3]. Это требует адаптации к культурным и социальным особенностям учащихся.

5. **Медленный прогресс для некоторых учеников.** Индивидуальный подход и постоянная работа в командах могут замедлить процесс обучения для учеников с высоким уровнем знаний, которые могут чувствовать недостаток более сложных и углубленных заданий.

6. **Зависимость от технологий.** Для полноценного использования многих сингапурских приемов требуется доступ к современным технологиям, таким как компьютеры, интернет, интерактивные доски и приложения. В школах с ограниченными ресурсами это может стать проблемой.

7. **Трудности в измерении долгосрочных результатов.** Хотя методика демонстрирует хорошие краткосрочные результаты, в некоторых случаях может быть трудно отслеживать долгосрочный успех учеников, особенно если не хватает систематической оценки и постоянной обратной связи.

Сингапурская методика преподавания предлагает много эффективных и инновационных подходов, которые могут значительно повысить качество обучения, особенно в контексте английского языка [3]. Однако её внедрение требует квалифицированных преподавателей, ресурсов и адаптации к конкретной образовательной среде. При правильной реализации она может стать мощным инструментом для формирования успешных и уверенных учеников, однако необходимо учитывать возможные сложности и ограничения.

Список литературы:

1. Старикова О.В. Сингапурская методика обучения английскому языку. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/13/articles/4249>.
2. Захаревич Л. Использование сингапурской методики на уроках английского языка. – URL: <https://ng-press.by/2021/12/04/ispolzovanie-singapurskoj-metodiki-na-urokah-anglijskogo-yazyka/>
3. Белоног Ю. «Расскажите мне про Сингапур»: сингапурская методика преподавания. – URL: <https://skyteach.ru/methods/rasskazhite-mne-pro-singapur-singapurskaya-metodika-prepodavaniya-anglijskogo/>

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ДЕЛОВЫЕ И МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В статье рассматриваются некоторые факторы успешного руководства, взаимодействия и методической работы в организациях ОДО. Интерактивные методы работы являются на наш взгляд наиболее актуальными и результативными. Они способствуют повышению педагогического мастерства, самореализации, профессиональной мотивации, что доказано на практике. Также рассматриваются некоторые аспекты межличностных взаимоотношений в женском коллективе, влияющие на профессиональную деятельность.

Ключевые слова: *современный педагог, профессиональный рост, интерактивные формы, методическая работа, специфика взаимодействия.*

Работа в детском саду – это не только взаимодействие с детьми, но и эффективное сотрудничество между педагогами и другими сотрудниками учреждения. Важную роль в успешном функционировании дошкольного учреждения играют как деловые, так и межличностные отношения среди педагогов. Эти аспекты взаимосвязаны и требуют особого внимания, чтобы обеспечить благоприятную атмосферу в коллективе и эффективное решение профессиональных задач.

На сегодняшний день, социально-экономические, политические, культурные и нравственные изменения в обществе и в мире диктуют новые требования к подготовке специалистов. Труд педагога сегодня предполагает подготовку нового поколения людей, от которых напрямую будет зависеть развитие общества на грядущие десятилетия. Дошкольное образование – это фундаментальная ступень развития будущего гражданина, патриота, специалиста и человека, обладающего всем необходимым набором качеств, для успешного развития общества и государства.

А какими профессиональными качествами сегодня должен обладать современный руководитель и современный педагог, который призван воспитать новые поколения людей? Что мешает, и какие рычаги руководства должны быть задействованы, чтобы предотвратить формализм, пассивность, отсутствие инициативы, а также, повысить мастерство и творческий потенциал педагогического коллектива? В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты деловых взаимоотношений, а также роль межличностных отношений в женском коллективе, которые, на наш взгляд, имеют важное значение в производительности труда.

На сегодняшний день, по данным статистики, коллективы образовательных учреждений дружно «стареют». Профессия педагога, в силу некоторых обстоятельств, стала не модной и не престижной. Поэтому, очень важна сегодня разнообразная поддержка тех немногих, педагогов, которые приходят работать в дошкольные образовательные организации и являются молодыми специалистами. Молодые специалисты часто сталкиваются с различными проблемами, и испытывают неудовлетворенность своей работой. Такая ситуация, конечно, упущение администрации, психолога, коллектива в целом. Немаловажными факторами здесь выступают психологический климат в ДОО, стиль управления, условия труда, традиции, творческий дух коллектива и многое другое. Адаптация в коллективе, конечно же, зависит еще и от индивидуальных особенностей человека, характера, темперамента, уровня воспитания, умения взаимодействовать с несколькими коллективами одновременно и т.д. Поэтому важно использовать дифференцированный подход и разнообразие методов, как профессионального взаимодействия, так и методов, и форм работы для профессионального роста молодого специалиста и всего состава педагогов в целом [1, с. 82]. Для совершенствования своей профессиональной деятельности, мы стараемся брать на вооружение современные формы и методы работы, дополняя ими традиционные. Внедряя новые современные методы работы для профессионального роста коллектива, мы повышаем познавательную активность, творческий потенциал педагогов, привносим новизну и креатив, тем самым разбавляя некий формализм и пассивность, которые часто наблюдаются в уже не «молодом» коллективе.

На наш взгляд интерактивные формы работы являются особенно эффективными, так как обеспечивают взаимную обратную связь, обмен мнениями, эмпатию и динамику командной работы. Метод SWOT-анализа, «Кластер», «Консультация-парадокс», «Киношкола», эти и другие современные интерактивные формы профессионального взаимодействия способствуют оптимизации педагогического процесса:

- более осознанной готовности педагогов к реализации новых образовательных стандартов;
- субъектной позиции педагогов в отношении работы в условиях ГОС ДО;
- повышении профессиональной компетентности педагогов;
- активизации педагогической рефлексии собственной профессиональной деятельности;
- самореализации педагога в профессиональной деятельности;

- креативному и творческому подходу к профессиональной деятельности;
- обогащению опыта и формированию профессионального кругозора.

Деловые отношения в детском саду должны строиться на профессиональных задачах, связанных с образовательной деятельностью, воспитанием детей и обеспечением организационной работы. Эти отношения подразумевают четкое распределение обязанностей, соблюдение норм и стандартов, выполнение требований руководства и взаимодействие с родителями. К ключевым аспектам деловых отношений относят:

- Профессионализм. Успех работы педагога во многом зависит от его квалификации, знаний и умений. Педагоги обязаны обмениваться опытом, делиться эффективными методами работы, обсуждать актуальные проблемы воспитания и обучения. Это способствует росту профессионализма всего коллектива.
- Распределение обязанностей. Четкое определение задач каждого сотрудника помогает избежать конфликтов и недопонимания. Педагоги должны понимать, за что они несут ответственность и как их работа связана с задачами других специалистов.
- Командная работа. Важно, чтобы педагоги умели работать в команде, согласовывать свои действия, принимать коллективные решения. Это помогает быстрее и качественнее решать текущие задачи, направленные на развитие детей и улучшение работы учреждения.
- Обратная связь и отчетность. Педагоги обязаны регулярно предоставлять отчеты о своей работе, анализировать достижения и трудности. Руководство детского сада, в свою очередь, должно предоставлять своевременную обратную связь, помогать сотрудникам совершенствоваться в своей профессии [2, с. 78].

Изучая и внедряя в свою деятельность различные формы работы с педагогами, руководителю важно учитывать специфику работы в женском коллективе. Это природная женская эмоциональность, вербальная модальность, где очень важно бывает обсудить рабочие и не рабочие моменты. Так же правила в женских коллективах создаются, зачастую, самими женщинами, могут проявлять себя интриги и дух соперничества, а нарастающие недоразумения и неоправданные ожидания всегда ведут к натянутым отношениям. Эмоциональность женского коллектива требует оперативного разрешения конфликтов. Важно не путать дружеские и профессиональные связи. И конечно, избежать конфликтов позволят высокие этические нормы поведения коллег, дружелюбный климат в команде и объединение поставленными задачами.

Иногда в женских коллективах женщины вынуждены поддерживать точку зрения большинства, умалчивая о своем другом мнении, во избежание конфликта. Это может порождать недовольства, интриги, скрытую агрессию. В процессе принятия решений лидеры должны учитывать различные точки зрения, опираясь на анонимные опросы, честные отзывы и предложения [3, с. 104]. Если учитывать эти и многие другие психологические и человеческие факторы, грамотный руководитель сможет построить свою работу с коллективом так, чтобы укреплялись узы доверия в коллективе, что, конечно, приведет к более эффективной и творческой совместной работе.

Список литературы:

1. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ // Управление ДОУ. – 2004. – №3. – С. 82-85.
2. Волобуева Л.М. Активные методы обучения в методической работе ДОУ // Управление ДОУ. – 2006. – №6. – С. 70-78.
3. Маркова Л.С. Управленческая деятельность руководителя социального учреждения. – М., 2005. – 160 с.

*В.В. Брынза, учитель, завуч по УВР,
А.Н. Орлинская, воспитатель ГПД,
МОУ «РСОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

В данной статье описывается формирование мыслительных умений первоклассников в период обучения грамоте, показано развитие мышления младших школьников во время учебного процесса. Под влиянием обучения в мышлении младшего школьника меняются соотношения его образных и понятийных, конкретных и абстрактных компонентов.

Ключевые слова: мыслительные умения и навыки, период обучения грамоте, мышление, понятие, дошкольный и младший школьный возраст, азбука, гласные, согласные.

В современных условиях внедрения новых государственных стандартов проблема формирования

мыслительных навыков у учеников начальной школы становится особенно важной [1, с. 5]. Ключевой этап становления мышления у первоклассников – это процесс обучения грамоте. Чем раньше мы начинаем развивать у ребенка мыслительные процессы, тем быстрее и эффективнее протекают другие когнитивные функции, такие как восприятие, внимание и память.

Развитием мышления у младших школьников в процессе обучения занимались такие выдающиеся педагоги, как В. Сухомлинский, А. Макаренко, К. Ушинский, Я. Коменский и другие [2, с. 41]. С точки зрения психологии этот процесс анализировали такие знаменитые психологи, как Ж. Пиаже, Л. Выготский, С. Векслер. За актуальным развитием мышления у младших школьников наблюдают современные педагоги и психологи, среди которых О. Пометун, И. Авдеева, М. Шарданов и другие.

Ж. Пиаже утверждал, что первый класс – это период перехода от дооперационного мышления к мышлению, основанному на конкретных операциях [3, 135]. Дети этого возраста способны устанавливать причинно-следственные связи при наличии возможности наблюдать изменения объектов. Достижение уровня конкретных операций позволяет ученикам начальных классов рассуждать о мире, где они живут, и закладывает основу для перехода к стадии формальных операций, которая начинается в возрасте 11-12 лет.

Образование оказывает значительное влияние на мышление младших школьников, изменяя баланс между их образными и понятийными, а также конкретными и абстрактными компонентами. Эти изменения зависят от содержания образовательного процесса. Главная цель обучения заключается в формировании как конкретного, так и абстрактного мышления у детей. При выполнении заданий, связанных с определением объектов, первоклассники в начале учебного года преимущественно фокусируются на функциональных признаках, то есть тех, что связаны с назначением предметов (например, «дом, чтобы жить», «нож, чтобы резать», «корова дает молоко»). С течением времени, под воздействием обучения, таких определений становится меньше, и возникают более сложные формулировки, включающие как существенные, так и несущественные характеристики (например, «арбуз – это плод, он растет, снаружи зеленый или черный, внутри – красный, вкусный, с семенами»), а также обобщающие и важные свойства отдельных объектов.

Ученики первых классов в основном используют практически-действенный и образно-языковой анализ. В начале учебного года первоклассники склонны выделять лишь одну часть объекта (например, в рассказе о картине они упоминают одно или два события, не акцентируя внимание на главном). Со временем их анализ становится более комплексным, охватывая все части или свойства предмета, хотя связи между ними все еще не устанавливаются.

В начале учебного года у первоклассников можно заметить разнообразные способы группировки изображённых предметов. Некоторые ученики используют перцептивно-практический подход, который заключается в сравнении предметов, выделении их схожих характеристик и последующей группировке. В данном случае основное значение имеют перцептивные действия, а практические и речевые акты выполняют вспомогательную роль, помогая лучше выделить аналогичные детали в объектах. Большинство детей обобщает предметы, выделяя и обозначая определённые общие качества. Некоторые из них применяют мнимо-речевой метод обобщения, дополняя изображения информацией о характеристиках, основанных на личном опыте. Под влиянием образовательного процесса более подготовленные ученики начинают использовать более развитый способ обобщения, который можно охарактеризовать как понятийно-языковой. Они классифицируют названные предметы, например, как «животные», «растения», «мебель» и т. д., выделяя группы, такие как «питомцы и дикие животные», «птицы, которые живут рядом с домом» и «птицы, обитающие в лесу».

Мышление представляет собой процесс, уникальную форму познания окружающего мира, которая позволяет преодолеть границы чувственного восприятия. Несмотря на то что мышление подчиняется универсальным законам логики, у каждого первоклассника, как и у всех людей, этот процесс проходит по-разному. Различия в мыслительной активности детей начальной школы проявляются в различных качествах мышления, среди которых важными являются: широта, глубина, независимость, критичность, гибкость и скорость.

Мышление – это отражение предметов и явлений действительности в их существенных признаках, взаимосвязях и отношениях, это стержень любой умственной деятельности. Для детей в возрасте шести лет характерна конкретная образная форма мышления, которая становится заметной в процессе освоения понятий.

Период дошкольного и начального школьного возраста характеризуется преобладанием образных форм понимания [4, с. 67]. В этот период основными инструментами, с которыми работает ребенок, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки, обладающие образным содержанием (в первую очередь это наглядные модели, схемы и планы). Применение обозначений дает возможность обобщить приобретенный личный опыт. Соответственно, для более эффективного усвоения языковых понятий используются условные символы (например, графические знаки, геометрические фигуры и разные цвета).

В большинстве азбук для обозначения звуков используются условные обозначения: гласные обозначаются – красным цветом, согласные твердые – синим, мягкие – зелёным цветом.

Чтобы стимулировать мышление детей-первоклассников, учителю необходимо:

- 1) выделить время и обеспечить возможности для применения методов и приемов для развития критического мышления;
- 2) позволить ученикам свободно рассуждать;
- 3) принимать различные идеи и мысли;
- 4) способствовать активному привлечению учащихся к процессу обучения;
- 5) обеспечить для учеников среду без риска, свободную от насмешек;
- 6) вселить веру в способность каждого ученика высказывать критические рассуждения;
- 7) ценить критические соображения своих товарищей.

Для того чтобы начать эффективно практиковать критическое мышление, учащиеся должны:

- 1) развивать уверенность в себе и понимание ценности собственных мыслей и идей;
- 2) активно участвовать в учебном процессе;
- 3) быть готовым согласовывать и отвергать суждения;
- 4) относиться с уважением к различным мнениям.

Итак, опора в обучении младших школьников на их мышление, учет его психологических закономерностей – важный источник повышения качества и эффективности учебно-воспитательного процесса.

В большинстве азбук для обозначения звуков применяются условные знаки: гласные отображаются красным цветом, твердые согласные – синим, а мягкие – зеленым.

Чтобы развивать мышление у первоклассников, педагог должен:

- 1) выделить время и создать условия для применения методов, способствующих критическому мышлению;
- 2) позволить детям свободно высказывать свои мысли;
- 3) принимать разнообразные идеи и мнения;
- 4) активно вовлекать учеников в образовательный процесс;
- 5) создавать для учащихся безопасную среду, свободную от насмешек;
- 6) внушать уверенность в способности каждого ученика критически рассуждать;
- 7) ценить мнения своих сверстников.

Для эффективного развития критического мышления учащиеся должны:

- 1) укрепить свою уверенность и осознать ценность своих мыслей;
- 2) активно участвовать в учебе;
- 3) быть готовыми к обсуждению и критике суждений;
- 4) проявлять уважение к различным взглядам.

Следует также привлекать различные источники информации: книги, мультимедийные материалы, интернет-ресурсы. Это помогает учащимся развивать навыки анализа, синтеза и оценки информации, укрепляя их способность формировать собственные суждения. При этом учителю важно направлять обсуждения, задавая провокационные вопросы и поощряя глубокое осмысление представленных идей.

Кроме того, стоит акцентировать внимание на самооценке учащихся. Регулярные рефлексии о процессе обучения помогают детям осознать свои сильные и слабые стороны, что в свою очередь увеличивает мотивацию к обучению и желание совершенствоваться. Создание положительного опыта критического мышления на ранних этапах обучения закладывает фундамент для успешной учебной деятельности в будущем.

Нельзя забывать и о значении междисциплинарного подхода в обучении. Сочетание различных предметов и тем позволяет учащимся увидеть связь между знаниями и практическим применением. Например, интеграция математики и искусства может дать возможность ученикам не только решать задачи, но и выражать свои идеи посредством творчества, что способствует развитию их критического мышления и креативности.

Кроме того, важно создавать атмосферу, в которой ученики чувствуют себя свободно для высказывания своих мнений и идей [4, с. 32]. Это может быть достигнуто через открытые обсуждения, где каждая точка зрения рассматривается с уважением. Воспитание духа доверия и поддержки укрепляет уверенность учащихся, что также положительно сказано на их способности к критическому анализу.

Таким образом, акцент на мышление младших школьников и правильное использование психологических принципов является важным фактором повышения качества образовательного процесса и подготовки учащихся к глубокому восприятию большого объема информации.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. – М., 2008.
2. Ларина Э.В. Особенности развития мышления у младших школьников в различных условиях обучения. – М., 2002.
3. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка; [перевод с французского]. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 352 с.
4. Волков Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. – М. Академический проект, 2004.

И.Г. Булгак, учитель, воспитатель ГПД,
В.В. Брынза, учитель, завуч по УВР,
МОУ «РСОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье описывается проблемное обучение на уроках русского языка, как технология развивающего образования, направленная на активное получение учащимися знаний, формирование приемов исследовательской познавательной деятельности, привлечения к научному поиску, творчеству, воспитанию социально значимых черт личности. Важность данных заданий в условиях введения новых государственных стандартов. Проблемное обучение является необходимой составляющей современной системы образования.

Ключевые слова: проблемное обучение, технология развивающего образования, учебно-воспитательный процесс, умственная активность, ученик, умственная деятельность.

На текущем уровне развития общества возникает настоятельная необходимость в самостоятельных и креативных личностях, которые способны адекватно анализировать реалии жизни, выявлять их источники, ставить перед собой амбициозные цели и находить действенные способы для их достижения. Важно также, чтобы такие люди умели осваивать и использовать современные технологии, а также стремились к профессиональному росту. Формирование данных качеств личности является ключевой целью образовательного процесса, начиная с начальной школы, где закладываются основные основы для будущего развития учеников.

Этот метод акцентирует внимание на активной роли учащихся в процессе познания, позволяя им самостоятельно находить решения и делать выводы. Таким образом, усложнение образовательного процесса и его адаптация к современным условиям являются первоочередными задачами для педагогов. Ключевое внимание должно уделяться не только передаче знаний, но и формированию у детей умения анализировать, критически мыслить и работать в команде. Это требует внедрения и развития новых методов обучения, которые будут способствовать полноценному развитию личности учащихся. Одной из них является проблемное обучение.

В современном образовательном процессе проблемное обучение воспринимается как методика, способствующая развитию учащихся. Эта форма обучения акцентирует внимание на активном усвоении знаний, развитии навыков исследовательской деятельности, вовлечении в научный поиск и творческую работу, а также формировании важных социальных качеств личности [1, с. 78]. Тематика проблемного обучения не является новшеством. На протяжении многих лет в мировой практике накапливался опыт его организации и реализации.

Еще в древние времена учеными было замечено, что мозговая деятельность содействует не только улучшению запоминания, но и более глубокому пониманию сущности объектов, процессов и явлений. Разработке методики и технологии проблемного обучения в значительной мере способствовали научные работы в области психологии учебной деятельности (А. Леонтьев, П. Гальперин, В. Давыдов, Н. Менчинской, Н. Талызина и др.).

В отличие от классического образования, которое предполагает, что преподаватель предоставляет готовую информацию с целью запоминания и дальнейшего воспроизведения, проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность и ориентирует учащихся на творческий поиск истины в процессе учебного процесса [2, с. 7]. Это является одной из ключевых задач для преподавателя при реализации новых государственных стандартов. Учащиеся последовательно вовлекаются в процесс поиска обоснованных решений для новых задач, что позволяет им ставить перед собой цели. В результате они обучаются самостоятельно приобретать знания, использовать уже имеющиеся, а также развивать навыки творческой деятельности.

Проблемное обучение рассматривается как «одна из форм развивающего обучения, ключевым отличием которого является объединение психологии человеческого мышления с психологией обучения [3, с. 56]. Этот подход к обучению наиболее эффективно решает задачи, связанные с развитием творческого мышления у учащихся начальной школы».

Ключевыми аспектами проблемного обучения являются формулирование познавательной задачи, требующей анализа и исследования, а также выдвижение гипотез для возможного решения [4, с. 27]. Это включает создание проблемной ситуации и поиск путей её разрешения. Подход в рамках проблемного обучения подразумевает последовательное и целенаправленное представление учебных задач, которые ученики решают с поддержкой учителя, тем самым активно осваивая новые знания. Однако наличие теоретических и экспериментальных задач само по себе не делает процесс обучения проблемным.

Основная задача проблемного обучения заключается в педагогическом сопровождении активной исследовательской работы учеников. Оно проявляется в системе проблемных ситуаций и задач, которые ученикам необходимо решить. Обучение, основанное на умении справляться с проблемами,

действительно считается проблемным. Учащиеся получают новые знания не в готовом виде, а как результат собственного мышления и открытия. Важно создавать условия, чтобы учащийся воспринял проблему как свою собственную.

Эта методика особенно актуальна при изучении предметов, которые не вызывают большого интереса, таких как русский язык, где требуется запомнить множество теоретических правил и исключений. И, конечно, такая ситуация не способствует познавательной активности. Поэтому в преподавании родного языка в начальных классах необходимо применять методики, которые помогают сформировать творческую, думающую личность ребёнка, развивают у него устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске. В процессе изучения русского языка в 1-4 классах, акцент следует делать не на запоминании фактов (ведь знания могут устаревать и со временем теряться), а на познавательной деятельности младших школьников, на выработке у них навыков выделения и анализа языковых фактов и явлений, умения выделять главное и существенное, делать логические выводы и таким образом самостоятельно приходить к истине.

Активность учащихся на занятиях по родному языку будет значительно выше, если их участие не ограничивается лишь прослушиванием учителя и обычным повторением изученного материала. Важным аспектом является включение анализа языковых явлений, их осмысление и сопоставление, а также практическое применение знаний. Это позволяет ученикам стать не только наблюдателями, но и активными участниками учебного процесса, что способствует более глубокому усвоению изучаемого.

Для достижения этой цели целесообразно разработать и интегрировать в учебный процесс большое количество проблемных задач. Эти задачи станут движущей силой для мыслительной деятельности учащихся и источником их творческого стремления к новым знаниям.

Возможны такие варианты:

В 3 классе по теме «Написание корня в однокоренных словах», на этапе обобщения и систематизации знаний можно использовать данное задание:

Следующую работу выполните в группах.

Организуется 5 групп по 4 человека.

У каждой группы – свой корень. (лист, свет, снег, вод, лёд)

Задание:

Запишите однокоренные слова.

Выделите корень.

С одним из слов составьте предложение.

Сделайте вывод:

Какие слова называются родственными, как они пишутся?

В 3 классе по теме «Проверяемые безударные гласные», на этапе обобщения и систематизации знаний можно использовать такие задания:

Первая группа. Слова, записанные на доске: з...мля, ст...на, в...сна, л...са.

Задание: догадайтесь на какое правило эти слова?

Сформулируйте правило. Вставьте буквы, подбери проверочные слова.

Вторая группа. В каждой паре слов: сад – садовник, гриб – грибник, небо – небесный...

Задание: найдите безударный гласный, подчеркните его, выделите одинаковую часть в словах.

Сформулируйте правило, как пишутся корни однокоренных слов?

Третья группа. Скворушка – скворец, цвет – цветы, лес – лесок...

Задание: сравните буквы, которые обозначают звуки в ударном и безударном положении в корне.

Ответьте на вопрос: одинаковой ли буквой обозначаются звуки в ударном и безударном положении.

Преимущества проблемного обучения заключаются не только в активном вовлечении учащихся в познавательную деятельность, но и в том, что они испытывают яркие положительные эмоции, такие как интерес, радость от открытий и удовлетворение от своих успехов [4, с. 29]. У детей младшего школьного возраста развиваются когнитивные процессы, включая восприятие, наблюдение и воображение, а также ключевые навыки, такие как анализ, классификация, выявление проблем, задавание вопросов, доказательство и поиск решений. Данная методика способствует глубокому усвоению материала. Однако нельзя утверждать, что все процессы обучения должны быть организованы в формате проблемного обучения. У этого подхода есть и свои недостатки, среди которых стоит выделить значительные временные затраты.

Следовательно, проблемное обучение должно занять свое достойное место в образовательной системе в целом. Это не просто новый подход, который заменяет предыдущие методы, и не универсальная методология. Оно представляет собой важный элемент современной образовательной системы, которая включает разнообразие задач, содержания обучения и методы преподавания.

Список литературы:

1. Брызгалова С.И. Проблемное обучение в начальной школе: Учеб. пособие. Изд. 2-е, испр. и доп. / Калинингр. ун-т. – Калининград, 1998.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли/

Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2010.

3. Мельникова Е.Л. – Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя. – М., 2002.

4. Шаповалов В.В. О познавательном интересе и приёмах его активизации //Начальная школа. – №7. – 2009. – С. 26-29.

*Бурлака М.Ю., педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
учитель, МОУ «ПРОСШ №8», МОУ «Ершовская РОСШ»,
методист, МДОУ «Рыбницкий дет/сад № 17 комбинированного вида»,
Галас О.А., педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
Коневникова Р.В., ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
Коневникова Е. А., гл. специалист МОУ «Рыбницкое УНО»,
педагог дополнительного образования МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ВОСПИТАНИЕ «ЧУВСТВИЛИЩА ДУШИ»

В статье исследуются проблемы духовного воспитания и вопросы, обуславливающие взаимосвязь духовной и религиозной жизни, процессы педагогического взаимодействия, о формировании убеждений об окружающем мире и жизненной позиции молодежи.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, педагогический процесс, понятия духовной и религиозной жизни культурный и мировоззренческий отрыв, православные церковные традиции, уклад души, современная школа.*

Дискуссия о воспитании и образовании, педагоги единодушно видели и видят главной целью воспитания раскрытие в человеке его личностного ядра, понимаемого как образ Божий. Неразрывность связи духовного и материального бытия в человеке, их органическая взаимосвязь обуславливают возможность влияния на духовную жизнь через процесс педагогического взаимодействия.

Сущность воспитательных задач определяется процессом, в ходе которого извне предложенные ребенку ценности становятся для него своими, воспринимаются им как бы внутри собственного существа. Принципиально важными в сфере воспитания являются понятия духовной и религиозной жизни, точнее, их соотношение. Первая задача является глубинным стержнем человеческого бытия, ею обусловлены весь ход становления личности, его внутренних коллизий, формирующаяся иерархия ценностей, личностные предпочтения. Она определяет позицию человека в отношении конечных вопросов бытия, смысла своей жизни, но редко осознается человеком во всей ее глубине. Вторая, имеющая своим центром постоянное поставление себя перед Богом, перед судом вечности, протекает прежде всего в сферах сознания, чувств и волевой саморегуляции. Однако важнейшим свойством религиозной жизни является то, что она обращена к духовной сфере человека, помогает ему глубже узнавать себя, оказывать благотворное влияние там, где бессильно его сознание. В этом и состоит все значение церковной традиции религиозной жизни: двухтысячелетний опыт Церкви не только указал идеал, но и дал нам конкретные пути и способы преображения человеческой души.

Говоря о педагогическом процессе как социальном, В.В. Медушевский замечал, что само воспитание как разновидность социального процесса осуществляется неотрывно от общественной жизни. Поэтому задача православного воспитания в условиях современной культуры решается им на пути создания «островков церковной культуры» [3, с.102-103]. Еще Н.И.Пирогов резонно отметил, что «если у ребенка не формировать убеждений и представлений об окружающем его обществе, то они у него сложатся сами, только стихийно, под воздействием не самых лучших факторов» [2, с 8-9]. Сегодня у молодого поколения тоже складывается вполне определенное мировоззрение, формируемое окружающей их действительностью и социальными сетями. Массовая культура оказывает решающее влияние на формирование убеждений и жизненной позиции молодежи. Если дети не хотят идти за родителями, то связь поколений начинает слабеть и прерывается. Мы оказываемся перед угрозой потери национальной культуры, своего этнического лица, так как наши потомки будут иметь принципиально иную систему ценностей.

«Проблема культурного и мировоззренческого отрыва образовательного процесса от православной основы существовала еще в дореволюционной России», – подчеркивает В.В. Медушевский [3, с. 125]. Необходимо ее решать и сейчас, например, через осуществление межпредметных связей на основе гуманитарных дисциплин с учетом православной традиции и ее влияния на все сферы национальной культуры и истории.

Глаголева О.В. указывает: «Говоря о сохранении и передаче того мировоззрения и мировосприятия, которое сложилось у русского народа на основе православной веры, под влиянием православной Церкви, хотелось бы остановиться на понятии «духовность». Сегодня оно стало модным и употребляется подчас в неправомерно расширительном смысле. Однако именно в плане особой глубины понятие русской, православной, по сути, духовности очень хорошо отражает всю сложность проблемы» [1, с. 212]. Русская духовность имеет свои характерные черты, которые свойственны людям независимо от их сознательной позиции в отношении религии или Церкви:

- эстетическое отношение к миру, стремление к красоте и гармонии во всем;
- разумность всех жизненных проявлений, единство слова и дела, доброго расположения сердца и поступков;
- жизненная установка на самопожертвование, идеал жизни как служения Богу, Отечеству, родным и близким.

В этом смысле современная школа формирует вполне определенные жизненную позицию и уклад души. Мы знаем о так называемом «школьном кризисе», когда через несколько лет после прихода в начальную школу ребенок теряет мотивы к учению. Сейчас этот процесс стал практически повсеместным. Не свидетельствует ли это о том, что образовательное учреждение в своей работе приняло какое-то ложное основание, которому противится сама природа ребенка? Именно в этом образовательном учреждении, дети получают первые примеры безличностного отношения к делу, когда самое главное заключается в том, «чтобы знать больше, тверже и не «умничать»». Складывается убеждение, что педагоги проходят мимо чего-то самого важного в душе ребенка.

Все мы знаем, что по словам Глаголевой О.В. «формирование личности происходит как длительный многогранный процесс, в ходе которого складываются понятия и представления ребенка о себе, об окружающем мире и обществе, вырабатывается его жизненная позиция, складывается система ценностей и приоритетов» [1, с. 295].

В дошкольном возрасте еще невозможно охватить мир в его целостности. Именно в это время формируются важнейшие черты характера ребенка, его способность к самопонижению, к самоотвержению, к длительному волевому усилию. В раннем школьном возрасте, в основном на примере старших и родителей, он перенимает тип отношения к миру и внутренний строй жизни – потребительский или противоположный ему созидательный, эгоцентричный или отзывчивый. Поэтому важнейшая воспитательная задача на этом этапе состоит в том, чтобы совместными усилиями педагогов и родителей помочь сформироваться общей направленности личности ребенка.

В среднем возрасте подросток начинает не просто осознавать, но и остро ощущать отдельность своего внутреннего мира, здесь он впервые может и критически отнестись к взглядам своей семьи. Важно помочь ему найти четкие и правильные критерии своей самооценки, развить способность к видению и признанию своей неправоты.

У старшеклассников уже складывается определенное мировоззрение. Очень важно помочь сформировать цельный православный подход к оценке всех жизненных явлений, реалистичность позиции, сознающей силу зла и необходимость решительного противостояния ему.

Вместе с тем на всех этапах возрастного развития есть общая воспитательная задача, связанная с одной особенностью современной массовой «культуры». Дело в том, что она подсознательно формирует такие черты личности и такую жизненную позицию, которые не позволяют даже при интеллектуальной вере в Бога жить по ней. Если сравнить характерные черты новой «духовности» с выделенными выше чертами духовности отечественной, то они окажутся во всем противоположными: идеалу красоты противопоставлен культ безобразия и дисгармонии; идеалу сдержанности и разумности – легкомыслие, распушенность, агрессивность и разврат; удивительной цельности и правдивости русской природы – игра словами и высокими понятиями при холодном эгоизме и безразличии перед лицом чужого горя. Наконец, идеалу служения противопоставляется «культура» потребления и культ комфорта, самодовольства и самоуверенности. Молодой человек, проникаясь этим духом, становится просто неспособным воспринять ценностный ряд Православия, его воля парализуется тлетворными расположениями сердца, неумением бороться с низменными страстями и нежеланием противостоять им.

В нашей педагогической деятельности на «ниве просвещения» особенно важно осознать, что составляет ее стержень, что является приоритетным, в чем смысл преподавания? Помогает в этом православный подход к человеку: главным в нас является сердце, «чувствилище души», по словам святителя Феофана Затворника. Именно воспитание сердца и является основной педагогической задачей, которая решается на путях удивительного сочетания принципов свободы каждой человеческой личности и ее соборности в церковном организме. Помимо самого человека, деятельного участия его собственной свободы, его личности, нельзя сделать его лучше, нельзя вообще помочь ему в плане вечности.

Список литературы:

1. Глаголева О.В. Щеголева Е.В. В православном храме. – М.: ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА – ПРЕСС, 2006, – 304 с.: ил.
2. Ильина Л.В. Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию детей// Высшая школа. – №11. – 2020. – С.5 – 9.

*А.А. Бурмистр, учитель,
В.М. Бондарева, учитель,
МОУ «РУСОШ № 1 с гимназическими классами им. Л.Украинки»
г. Рыбница, Приднестровье*

ІНСТРУМЕНТИ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ: ХМАРИНКИ СЛІВ (ТЕГІВ)

Хмара тегів, хмара слів, хмарні теги – це форма візуалізації даних, являє собою набір ключових слів і словосполучень, написаних різними розмірами шрифту і іноді різного кольору. Важливість кожного ключового слова позначається розміром шрифту або кольором. Чим більше шрифт, тим частіше ключове слово вживається в тексті. Хмару слів можна використовувати на різних етапах уроку. Нестандартно підготовлені завдання дозволяють підтримувати активність класу і інтерес дітей до предмета.

Ключевые слова: *хмара тегів, візуалізація, нестандартні завдання, різні етапи уроку, інтерес, швидке запам'ятовування.*

Сучасний світ постійно змінюється. Відбуваються інтеграція, глобалізація, спостерігається ріст технологічних областей. Звичайно змінюється і система освіти.

Нова епоха – нові вимоги. Це стосується як учнів та і педагогів. Які навички необхідні сучасному випускнику? Комунікабельність, толерантність, розуміння значимості і необхідності постійного професійного розвитку і мобільності. А отже, змінюються і пріоритети в освіті. Вона повинна не тільки акумулювати наявні знання, а й формувати випереджаюче мислення. При цьому не менш важливо самим педагогам постійно рефлексувати під час власної практики для того, щоб вчитися на своєму досвіді і самовдосконалюватися. Оскільки, як казав Фрідріх Адольф Вільгельм Дістервег «Найважливішим явищем в школі, найживішим прикладом для учня є сам учитель». Саме тому сучасний вчитель постійно поповнює свою скарбничку інструментів взаємодії зі своїми учнями.

Нещодавно ми з колегою відкрили для себе універсальний та доречний метод для використання на будь-якому етапі уроку з будь-якої навчальної дисципліни.

Даний метод сприяє швидкому запам'ятовуванню інформації. За його допомогою можна візуально відтворити певний матеріал у цікавий, незвичний спосіб. Це метод – хмаринка слів (тегів). «Хмара слів» – це візуальне представлення списку категорій (або тегів, які також називаються мітками, ярликами, ключовими словами тощо). Зазвичай використовується для опису ключових слів (тегів) на веб-сайтах, або для представлення неформатованого тексту. Ключові слова найчастіше є окремими поняттями, і важливість кожного ключового слова позначається розміром шрифту або кольором.

Можливості використання «хмари слів» в навчанні пов'язані з тим, що:

- у хмару можна записати тему уроку, яку учні повинні визначити;
- попросити скласти пропозиції по певній темі. «Хмара» виступає в якості опорного конспекту;
- можна запропонувати дітям прочитати в «хмарі» головне питання, на який необхідно знайти відповідь протягом уроку;
- скласти речення або історію, використовуючи якомога більше слів із хмари;
- створити словникову «хмару» на основі невеликих недавно вивчених навчальних текстів, і попросити учнів згадати, про що були ці тексти, і в якому саме контексті використовувалися слова;
- показати «хмару», складену зі слів, взятих з незнайомого тексту, і попросити здогадатися про його зміст. Або взяти текст з пропусками і попросити заповнити їх на основі хмари.

Особливо хотілося б відзначити той факт, що в учнів початкової школи переважає наочно-образне мислення. Це часто ускладнює роботу з розповідями, текстами і віршами і їх аналізом у відсутності ілюстрацій до них. Хоча, сучасні підручники пропонують нам великий обсяг ілюстративного матеріалу. Але одних ілюстрацій мало.

Робота з «хмарию слів» має на увазі під собою вибір образів, шрифтів, кольорів. Аналізуючи будь-який текст, учням для аналітичної роботи і запам'ятовування тексту доводиться включати уяву, щоб ключові слова допомогли запам'ятати твір і потім з легкістю відтворити його зміст. Або ж навпаки. Педагог пропонує «хмара слів», в якому укладено певний текст. Учням потрібно звернути увагу на форму хмари, колір шрифту, ключові слова для того, щоб припустити, про що буде цей текст [2].

На наш погляд, використання «хмари слів» допустимо на всіх етапах роботи на уроці: на початковому етапі, на етапі закріплення та контролю. Також, учитель може залежно від технічних можливостей школи, організовувати роботу над хмарию фронтально, індивідуально і по групах.

З досвіду роботи можемо привести приклади використання хмаринки тегів на уроках української мови, тема «Вживання апострофа. Винятки з правил вживання апострофа» (мал. 1).



Мал. 4. Повість временних літ

На просторах інтернету можливо знайти хмаринки теги майже до всіх уроків та всіх тем. Та навіть для того щоб висловити свої емоції з приводу закінчення уроку (мал. 5).



Мал. 5. Емоції

А також можливо створювати власні хмарки слів, використовуючи для їх створення наступні сервіси: wordcloud.pro, wordsccloud.pythonanywhere.com, tagxedo.com., www.woordwolk.nl [3] та багато інших.

З особистого досвіду можемо виділити сайт для створення <https://wordsccloud.pythonanywhere.com/>, який нам найбільш зручний.

Список литературы:

1. Крюкова О.Ю. Использование «облака слов» при работе с обществоведческой терминологией на уроках истории в начальной школе. – URL: <https://moluch.ru/archive>.
2. Курвитс М. 4 сервиса для создания облака слов и 18 способов их использования в учебной работе. – URL: <https://marinakurvits.com/облака-слов-в-учебной-работе>.

Е.Л. Бурьян, воспитатель,
Т.Г. Танасевская, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕСОЧНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В статье рассмотрена важность развития творческого воображения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, основные задачи развития сенсомоторных способностей детей посредством пескографии и принципы организации данного процесса. Художественное развитие является существенной частью своевременного полноценного гармоничного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: творческое воображение, пескография, дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья.

Одной из важнейших задач дошкольного учреждения является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, детей с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного учреждения [1, с. 5].

Работая с такими детьми, педагоги МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» используют различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочное рисование. Притягательность данной технологии заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему.

Песочное рисование – это уникальная возможность исследовать свой внутренний и окружающий мир с помощью светового стола для пескографии.

Песок – замечательный сенсорный материал и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда; и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания и познания. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, имеющая ряд преимуществ перед стандартными формами обучения:

- усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта»;
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) [2, с. 57].

Творческой группой нашего коллектива была разработана программа «Волшебный песок», которая является эффективным средством развития творческого воображения дошкольников. Программа предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем учреждении организована работа кружка «Волшебный песок», где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Студия оборудована шестью столами со специальной подсветкой для детей и столом для педагога, обработанным песком для рисования.

Подготовка и проведение занятия по пескографии условно делится на 4 этапа:

1. В подготовительной части проводятся: упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию; психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения;

2. Вводная часть предусматривает использование художественного слова, просмотр видеоролика, презентации по пескографии; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме;

3. Основная часть – практическая работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей изобразительной деятельности;

4. Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов детские работы фотографируются [3, с. 78].

Очень хорошо песочное рисование сочетается с музыкой (как еще одним видом Арт-терапии), что дополнительно помогает снять напряжение и проникнуться сказочной атмосферой занятия.

Дети, в ходе занятий, осваивают разные техники работы с материалом. Возможно рисование «на песке» – когда стол сначала тонируется тонким слоем материала. Также можно «рисовать песком» – темные линии на светлом фоне стола.

Осваивается работа только руками или с применением вспомогательных инструментов. Инструменты для работы с песком могут быть самые разные – кисти разной жесткости и толщины, шпажки и зубочистки (для уточнения мелких деталей). Иногда, для получения необычных изображений, можно использовать самые неожиданные предметы – массажеры, вилки, детские грабельки, ситечки или любые предметы, дающие фактурное изображение.

Периодически меняем фракцию и цвет песка (в зависимости от стоящей задачи), чтобы ребенок получал новые ощущения. Вместо песка иногда имеет смысл предлагать другой сыпучий материал (манную крупу, соль, муку и т. д.). Можно в рисунках дополнительно использовать что-то более крупное (например, фасоль, горох, камушки и пр.).

Дети учатся работать по воображению, а также копировать (используются заранее заготовленные картинки, доступные для изображения детьми песком). Этот вид творчества имеет как развивающие, так и терапевтические достоинства:

- развивает мелкую моторику пальцев рук (мельчайшие частички песка активизируют чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях);
- развивает координацию движений рук и глаз (зрительно-моторная координация);
- развивает межполушарные связи (в работе задействованы обе руки);
- формирует плавность и точность движений рук (идет развитие головного мозга через движение);
- препятствует боязни «белого листа» (главенство процесса, а не результата и легкость исправления ошибок);

- снимает непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы (расширяется поле зрения, улучшается восприятие);
- учит терпению и усидчивости, помогает концентрировать внимание;
- снижает импульсивность, тревожность и агрессивность;
- уменьшает эмоциональное и мышечное напряжение;
- формирует творческое мышление;
- дает возможность выразить свои чувства;
- развивает художественный вкус.

Таким образом, рисование песком – это игра, но игра, которая помогает ребёнку с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои чувства и эмоции. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи, учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что также важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме [4, с.112].

Список литературы:

1. Бурачевская Т.В. Использование арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы II Междунар. науч.–практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017г.): Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 5-8.
2. Белоусова Е.В. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Е.В. Белоусова, О.В. Шишкина. – Ульяновск: ТГУ. – 2004. – 57 с.
3. Зинкевич-Евстегнеева. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Зинкевич-Евстегнеева, Т.М. Грабенко. – СПб., 2010. – 78 с.
4. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с.

*И.В. Васильевский, директор МОУ «РРСОШ №11»,
педагог дополнительного образования МОУ ДО «ЦДЮТ»
Л.В. Клёнова, педагог дополнительного образования МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье*

СТАРЫЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ: УСТРОЙСТВО И ТРАДИЦИИ

Статья посвящена использованию местных природных материалов в традиционном сельском строительстве жилых домов Молдавии. Рассматриваются коренные традиции обустройства жилья, местные названия и технологии строительства на историческом срезе 19-20 веков. Материал для статьи был собран из этнографических опросов, бесед и личного опыта.

Ключевые слова: традиции, дом, окна, вход, комната.

В любом уголке планеты, где живет человек, существуют свои архитектурные традиции постройки жилья, которые менялись и складывались на протяжении веков. Есть такие традиции и у нас.

В настоящее время городские застройки в этом плане вообще не показательны, но если проехать по сельским улицам, то и сегодня можно увидеть дома, которые выделяются на общем фоне застроек. Это традиционный двухкомнатный дом из глины. У нас их называют хата. Возникает вопрос, почему выбор пал именно на этот вариант постройки жилья.

Определенно, это в первую очередь зависит от выбора строительного материала, на те природные материалы, которые можно было легко достать и которые были в избытке в местности построек. Глина – это природный материал, который был всегда в избытке, и её добыча это не очень трудоемкий процесс. Заготовка древесной части строения, тоже не представляла отдельную сложность. И если с заготовкой строительных материалов все поддается логическому толкованию, то история с выбором модели постройки имеет практичный подход, который пришел к нам из разных регионов.

Двухкомнатная модель постройки сельского дома пришла в Молдову в XV–XIX веках и надолго стала основным типом жилья. Это указывает на начало функционального разделения помещения дома на две основные части [1].



Рис. 1. Традиционный молдавский дом.



Рис. 2. Ставни традиционного дома

Двухкомнатный дом того периода (Рис. 1.) был рассчитан на одну семью, проживавшую в жилой комнате, и для хранения продовольственных припасов, инвентаря, сырья, и для домашних работ во второй половине дома. Комнаты сообщаются между собой и покрыты общей четырехскатной крышей.

Со временем, исходя из практической необходимости, в двухкамерном доме перед южным фасадом появляется *приспа* – для защиты жилища от влаги. Этот элемент традиционного дома, сохранившийся до сегодняшнего дня во всех зонах проживания молдаван. В некоторых вариантах *приспа* могла быть обустроена и вдоль боковых стен дома. Суровые и снежные зимы с большим количеством выпавшего снега, а также весеннее таяние снега приводили к проникновению влаги в стены. И именно *приспа* решала этот неудобный вопрос за счет уплотнения стены. Корни этого выступающего архитектурного элемента, к примеру, можно проследить от портика греческого дома [2].

Двухкомнатные дома долгое время были основными типами народного жилища. Вторая комната в доме, которая ранее использовалась для хранения продуктов и инвентаря, постепенно меняет свое первоначальное назначение и становится для семьи чем-то светлым и даже чем-то сакральным. В зависимости от национального признака местного населения, её называют *каса маре*, *вэлыка хата*, *светлица*. В этой комнате хранили ценные семейные вещи, приданое.

В отличие от жилой комнаты дома, *каса маре* не отапливалась, так как ее использовали редко, только для семейных торжеств и религиозных праздников. В *каса маре* проводили свадьбы с застольями, а также проходили прощания с умершими членами семьи.

Главный фасад дома был ориентирован на юг, реже на восток или на запад, в этом усматривается древнее правило обращения предков еще к поклонению солнечному культу.

В центре фасада устанавливали входную дверь, она разделяла дом на две половины. Эта часть дома называется крыльцо. Выделились разные варианты обустройства крыльца. Это могла быть просто входная дверь, иногда над дверью обустраивали двускатную крышу. А иногда на входе строили веранду. В период общедоступности такого строительного материала как стекло, деревянная пристройка – веранда, выполнялась с установкой стеклянных окон.

Очень часто окна дома дополняли таким элементом отделки как ставни. Ставни несли в себе многозначную смысловую нагрузку. Они служили одновременно для защиты от лихих людей и для украшения внешнего вида дома.

Кроме того, ставни служили защитным экраном от палящих лучей летнего солнца, создавая прохладу и тишину в доме, а в зимние дни они были хорошей преградой от сильного холода, ветра и дождей (Рис. 2.). Ставни появились до повсеместного внедрения оконного стекла. Обитые изнутри войлоком или другим утеплителем, они защищали от непогоды, прежде всего, от холода как замки знати, так и дома бедняков. А еще рассказывают, что хозяева дома верили, что ставни, это защита от злых духов и порчи.

Говоря об окнах в двухкомнатном глиняном доме, стоит заметить, что по архитектурной традиции, сзади дома было всего одно окно и оно было заметно меньше, чем передние окна. Его можно назвать смотровым окном, как правило, оно не открывалось и предназначено для того, чтобы можно было осматривать задний двор, на котором располагались хозяйственные постройки семьи.

Существовали обычаи и традиции как при постройке дома, так и во время проживания в нем. Считалось очень важным перед установкой входной двери и порога положить под порог монетку. Ну, а если для семьи это была непозволительная роскошь, то просто насыпали зерно, это было своего рода программирование домочадцев на богатство и счастье.

Говорят, что дом, это живой организм. Что дом жив, пока в нем живут люди. Если по какой-то причине дом оставляют, он начинает разрушаться. Конечно, это можно объяснить тем, что просто не проводятся ремонтные работы. Но я все же думаю, что вместе с хозяевами уходит и дух дома.

С появлением возможности строить каменные дома, модель дома из глины уходит в прошлое. Обычно новый каменный дом строили рядом на том же участке, а старый дом из глины переоборудовали в хозяйственные помещения.

В наше время практически все такие дома уже давно не являются жилыми. Но все же, пока еще можно увидеть в селах небольшие хаты, которые аккуратно покрыты побелкой, а из их дымоходных труб выходит дым. Это значит, что там пекут хлеб, а значит дом еще жив!

Список литературы:

1. Салманович М.Я. Жилище коренного населения Молдавской ССР. // СЭ. 1947. – № 4. – С. 209-233.
2. Свободная Молдова. – URL: https://vk.com/wall428454940_67?ysclid=m2ecsn112o312835902.

*L.T.Verbeșcaia, învățătoare,
IMÎ «Școala medie rusă de cultură generală- grădiniță din satul Mocra»,
A.M.Voicișena, învățătoare,
IMÎ «Școala medie rusă de cultură generală din satul Vărăncău»
or.Ribnița, Nistrenia*

FORMAREA VORBIRII CA MIJLOC DE DEZVOLTARE A ABILITĂȚILOR DE COMUNICARE ALE ELEVILOR

În articol sunt descrise caracteristicile dezvoltării abilităților de comunicare ale elevilor la lecții, metodele teoretice și practice de lucru care contribuie la dezvoltarea vorbirii și a interesului pentru subiect. Se subliniază că această problemă este în centrul atenției profesorilor și este una dintre cea mai actuală. Se accentuează, că vârsta școlară este cea mai esențială etapă a dezvoltării, deoarece aici se pun bazele moralității, se formează atitudinile sociale atât față de sine cât și de alți indivizi, față de societate.

Cuvintele- cheie: competențe, dezvoltare, comunicare, vorbirea dialogată, vorbirea monologată, exerciții, dezvoltarea abilităților comunicative.

Formarea abilităților de comunicare la lecțiile de limbă crează condiții pentru dezvoltarea unui individ intelectual, talentat creativ, capabil de comunicare în orice spațiu cultural. Vorbirea este o formă de manifestare a limbii, cu ajutorul căreia are loc procesul comunicării interpersonale. Această activitate este generată de conștientizarea necesității de comunicare în vederea satisfacerii cerințelor psihosociale. Pentru o comunicare interpersonală e nevoie de formarea deprinderilor de vorbire orală și de dezvoltare a fluidității verbale. Din acest considerent, actul vorbirii presupune stăpânirea limbajului la toate nivelurile limbii: fonologic, gramatical, lexical și sintactic. Vorbirea este actul pe care se sprijină o bună parte a predării în școală: act a cărui stăpânire constituie una dintre principalele obiective ale învățării în domeniul limbajului și este o activitate creatoare cu deprinderi totale de limbă, care decurge logic, coerent și care, împreună cu audierea, asigură actualitatea comunicării verbale.

Prin îmbunătățirea tipurilor de activitate de vorbire, școlarii exersează să găsească, să selecteze informații, să le păstreze și să le transmită altor persoane. În același timp, ei stăpânesc tehnicile gândirii logice, deoarece gândirea este asociată cu vorbirea, care este în mare măsură predeterminată de gândire și este un canal pentru dezvoltarea inteligenței [3, p. 86].

Pentru o bună organizare a activității de vorbire la lecții trebuie luat în considerație faptul că vorbirea are diverse aspecte: imitarea realității (de exemplu, alcătuirea unui dialog în baza cuvintelor-cheie), simularea activității de vorbire în situații reale de comunicare (de exemplu, jocul de rol), vorbirea propriu-zisă (exprimarea de la persoana întâi, exprimarea opiniei personale). Un aspect important în dezvoltarea abilităților de comunicare este crearea unei atmosfere psiho-sociale plăcute, de încredere. Atunci când mesajele corect și clar exprimate sunt relatate expresiv, climatul psihosocial se destinde, motivația vorbirii sporește, iar rezultatele devin îmbucurătoare. N.I Jinkin a dezvoltat mecanismul formării practice a acestui fenomen spunând: «Dezvoltarea vorbirii nu este altceva decât introducerea fără efort a limbajului în creierul copilului într-o formă implicită (care se înțelege de la sine), adică prin vorbire» [2, p.15].

Orice vorbire implică doi subiecți într-o interacțiune, proces în care fiecare individ are un anumit rol, în funcție de anumite determinări exterioare. În procesul vorbirii fiecare subiect își găsește rolul într-o interacțiune constantă și structurată. În această interacțiune apar situații deschise, ce cuprind replica, dialogul, conversația, discuția, adică vorbirea dialogată, și situații închise, fără interlocutor. Situații mai puțin active de comunicare realizate prin povestire, repovestire, memorare, descriere, descoperire, improvizare- aceasta este vorbirea monologată. Atât vorbirea dialogată cât și cea monologată sunt modalități de însușire a activității de vorbire în care scopul principal este formarea și dezvoltarea capacităților de comunicare.

O abordare comunicativă a lucrului la dezvoltarea vorbirii presupune introducerea elevului într-o situație de vorbire și capacitatea de a-l orienta în ea, adică de a-și imagina clar interlocutorul, condițiile vorbirii și sarcinile de comunicare. Exercițiile de dezvoltare a abilităților de comunicare au un caracter creativ neformal

(posedă un potențial creativ). De exemplu, elevilor li se propune să alcătuiască un dialog caracteristic unei anumite situații de comunicare în cadrul căreia se urmărește realizarea unei sarcini comunicative. Învățătorul distribuie fișe, ce conțin replici corespunzătoare situațiilor de vorbire și replici ce nu corespund situațiilor și sarcinilor comunicative. Elevii trebuie să determine nu numai consecutivitatea și logica de dezvoltare a dialogului, dar și să găsească replicile corespunzătoare situațiilor de vorbire [1, p. 203].

Vorbirii dialogate îi sunt caracteristice întrebările retorice, expresiile-șablon, enunțurile neterminate, cuvintele-propoziții, schimbarea bruscă a intonației. Contactul dintre vorbitori se desfășoară într-o atmosferă cunoscută. Interlocutorii cunosc obiectul discuției, deaceia de multe ori dialogul este spontan și neplanificat. Replicile vorbirii dialogate sunt completate cu gesturi, mimică, cuvinte de legătură.

Se acordă o mare atenție alegerii materialului, se iau în vedere particularitățile dialogului, căci el poate fi alcătuit nu numai din întrebări și răspunsuri. Există dialoguri formate fără nici o întrebare, de exemplu:

-Cheamă-l, te rog, pe Sergiu.

-El a plecat undeva.

-Vezi unde-i.

-Îndată.

Sigur, că dialoul alcătuit din întrebări și răspunsuri este mai simplu și elevii îl însușesc mai ușor. Deaceia la prima etapă de studiu pedagogul folosește o astfel de structură a dialogului. De exemplu:

-Ce anotimp este?

-E iarnă.

-Cum este afară?

-E frig.

-Ce fac copiii?

-Copiii se dau cu săniuțele.

Cu timpul dialogul alcătuit numai din întrebări și răspunsuri, se va completa cu replici, chir și enunțuri. De exemplu:

-Ce anotimp este?

-A sosit iarna.

-Cum este afară?

-E frig. De dimineată ninge. Totul e acoperit cu zăpadă.

-Ce fac copiii?

-Copiii se joacă: unii se dau cu săniuțele, alții fac oameni de zăpadă. Băieții mai mari joacă hokei.

O altă particularitate a dialogurilor la etapa inițială este utilizarea întrebărilor și răspunsurilor complete, cu scopul de a consolida modelele de vorbire prevăzute de programă. De exemplu:

-Care este capitala republicii noastre?

-Capitala republicii noastre este orașul Tiraspol.

Dialogul întotdeauna are o structură strictă, și poate să conțină formule de tipul: «în fine», «da, aveți dreptate» ș.a. Aceste cuvinte fac vorbirea mai motivată, mai expresivă, mai vie. La dezvoltarea deprinderilor de a întreține un dialog o mare însemnătate are și memorarea replicilor-tip.

Vorbirea monologată nu așteaptă reacție nemijlocită din partea ascultătorilor și deaceia este alcătuită adesea din fraze lungi, desfășurate, cu o structură mai complicată. Vorbirea monologată se utilizează în baza unui tablou, unui text citit sau audiat, unui film, unei situații de vorbire cu sau fără cuvinte de reper. Pentru a dezvolta elevilor deprinderile de a construi un monolog, se practică un șir de exerciții:

-completarea frazelor cu cuvinte sau îmbinări de cuvinte;

-ordonarea propozițiilor în povestire;

-îmbinarea a două propoziții în fraze cu ajutorul conjuncțiilor;

-alcătuirea povestirii la tema dată după schemă și cuvinte de reper;

-desfășurarea monologului cu începutul dat;

-alcătuirea monologului în baza cuvintelor evidențiate din modelul dat;

-alcătuirea unui monolog scurt în baza unei scheme logico-semantice [5, p. 2].

În clasele superioare elevii pregătesc scurte rezumări ale materialului, comunicări din literatură adăugătoare, din surse informaționale. Se pot prezenta în rolul de lucrător al unei întreprinderi, membru al unei organizații, oameni de artă ș.a. Astfel elevii aplică în practică deprinderile de vorbire, audiere și au posibilitate să-și verifice nivelul de posedare a limbii. Datorită faptului, că interesele și orizontul elevilor întrec cu mult posibilitățile de vorbire se alcătuiască situații de comunicare conform intereselor, ei fiind preocupați de evenimentele politice și culturale, de viața oamenilor iluștri.

În concluzie putem menționa, că formarea vorbirii stă la baza dezvoltării abilității de comunicare la elevi și este un proces complex și larg, ce se desfășoară pe parcursul întregului proces de studiu. Vorbirea este baza oricărei activități mentale, un mijloc de comunicare. Stăpânirea vorbirii este principalul mod de a înțelege lumea din jurul nostru. Cu cât bogăția limbajului este asimilată mai pe deplin și mai profund, cu atât o persoană le folosește mai liber, cu atât cunoaște mai bine tot felul de aspecte din natură și societate. Demersul profesorilor e orientat de a găsi cu măiestrie și profesionalism cele mai bune strategii pentru ca procesul de învățământ să fie interesant și eficient pentru elevi.

Referințe bibliografice:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе- М.: Просвещение, 2008. – 316 с.
2. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: Наука, 1982. – 157 с.
3. Селезнёва Е.П. Развитие речи детей-М.: Просвещение, 2001. – 228 с.
4. Юртаев С.В. Преодоление трудностей речевой деятельности на уроках русского языка \Начальная школа. 2013.-М., 2013.-№ 7. С.32-35.
5. URL: <https://scoalaprofesionala4.wordpress.com/2015/05/05/dezvoltarea-comunicarii-la-elevi-invatare-si-joc/>

*A.M.Voicișena, învățătoare,
IMÎ «Școala medie rusă de cultură generală din satul Vărăncău»,
L.T.Verbeșcaia, învățătoare,
IMÎ «Școala medie rusă de cultură generală- grădiniță din satul Mocra»
or. Ribnița, Nistrenia*

CĂI EFICIENTE DE FORMARE A COMPETENȚELOR DE COMUNICARE LA ELEVII

Articolul este dedicat problemei actuale a formării și dezvoltării competențelor de comunicare ale elevilor la lecții. Acțiunile privind formarea competenței comunicative ar trebui să se desfășoare într-un complex, într-un sistem de lecții și activități extraauditoriale. Ca exemplu sunt descrise unele jocuri, metode, tehnici, pe care le utilizăm, pentru a-i atrage pe elevi la conversație și de a le spori curiozitatea și dorința față de limbă și comunicare.

Cuvintele- cheie: *competențe de comunicare, ascultare activă, limbajul, conversație, activitate, vorbire coerentă.*

Trăim într-o societate care suferă schimbări permanente și omul aflându-se în această societate e nevoit să fie în continuă transformare, adaptându-se mereu la necesitățile vremii. Conceptul de comunicare este strâns legat de existența noastră ca oameni, iar apoi ca societate. Acest proces contribuie la dezvoltarea individului din mai multe puncte de vedere.

Din experiența profesională ne-am convins încă o dată, că dezvoltarea competențelor comunicative este strategia de bază în lucrul cu elevii și constituie cea mai prielnică latură pentru obținerea succesului. Doar elevii sunt pregătiți în școală pentru viață, și în viață, firește, au nevoie de competențe comunicative. Activitatea principală a copilului școlar este învățarea, și nu există act de învățare în care să nu fie implicată comunicarea: cu învățătorul- prin prezența lui fizică sau simbolică, cu generații- prin conținuturi cognitive, cu colegii- prin comportamente sociale, cu sine- prin reflecție asupra Eului propriu [2, p. 40].

Formarea competenței de comunicare presupune respectarea deprinderilor de:

- ascultare activă;
- pronunțare corectă;
- însușire, îmbogățire și activare a lexicului nou;
- exprimare orală și scrisă corectă sub aspect gramatical;
- dialogare ș.a.

Ascultarea activă este una din abilitățile importante în procesul de comunicare. Discutăm cu elevii despre semnele, care ne dau de știre că suntem ascultați, mediul necesar pentru a asigura o ascultare bună, competențele principale ale ascultării eficiente. Elevii își împărtășesc impresiile despre faptul cum s-au simțit atunci, când erau sau nu erau ascultați. Pentru a forma la elevi competența de comunicare orală, este foarte important ca copiii să fie învățați să spună deschis ceea ce gândesc [1, p. 32].

Nu mai puțină importanță în formarea competenței de comunicare orală are limbajul nonverbal, care cuprinde ansamblul gesturilor, expresiilor mimice, care însoțesc, dublează sau înlocuiește vorbirea. Toate acestea sunt menite pentru a întări, a completa informația enunțată verbal. Propunem copiilor diferite situații de comunicare, în care gestul, mimica, poziția corpului și chiar tăcerea sunt acte de comunicare. Astfel, copiii participând în asemenea activități, exersează comunicarea prin intermediul schimbului de informații codificate în diverse feluri și înțeleg, că vorbim cu ajutorul organelor verbale, dar comunicăm cu întregul corp. Informații transmit și îmbrăcăminte, și mișcările, și spațiul, și poziția pe care o ia vorbitorul, și distanța la care ne plasăm față de ascultător.

Procesul de formare a competenței de comunicare poate deveni eficient și creativ dacă sunt stabilite condiții psihologice și pedagogice de structurare a unui sistem de căi și activități, în care elevii sunt în centrul atenției. Activități, care vor corespunde nivelului de pregătire a copilului, particularităților de vîrstă și psihologice individuale. Învățătorul va depune o muncă colosală pentru a îndruma și dirija activitățile de îmbunătățire a situațiilor dificile, stimulînd și dezvoltînd competențele comunicative ale elevilor [3, p. 28]. E de subliniat faptul, că competența nu se formează la finele unei lecții, unui modul sau chiar an de învățămînt.

Procesul formării competențelor e de lungă durată, mai bine-zis, e un proces continuu. Și pentru a nu fi greu și plictisitor ca demers didactic, e nevoie de organizat avînd obiective clare, și realizat în forme atractive și variate.

Ca mulți profesori de limbă, încerc să utilizez cele mai diverse jocuri, metode, tehnici pentru a-i atrage pe elevi la conversație și de a le spori curiozitatea și dorința față de limbă și comunicare.

Unul dintre jocurile care au obiective de dezvoltare a competenței comunicative este **jocul «Spune ceva despre...»**. De exemplu, clasa a IV-a, tema «Vopselele toamnei». Demonstrez elevilor o frunză toamnă. Ei pe rînd formulează cîte o idee despre obiectul propus: «Este o frunză galbenă». «Frunza este de arțar». «Toamna a vopsit frunza în culoare galbenă și roșie». «Frunza a căzut de pe copac»... Rolul meu, ca pedagog, este să fiu cît mai flexibilă, să creez o atmosferă de lucru cît mai pozitivă și să stimulez elevii pentru a formula, a exprima și a prezenta cît mai multe idei.

Pentru a forma deprinderea ca elevii să folosească expresii corecte, clare, precise, politicoase și binevoitoare inițiez **jocul «Am venit la...»**. Astfel, organizînd vizite imaginative la bunic, medic, magazin, bibliotecă, elevii formulează întrebări și răspunsuri în funcție de persoana căreia îi sunt adresate.

Jocul «Asocierea logică» constă în asocierea sensului unui cuvînt cu un alt cuvînt. De exemplu, în clasa a V, la tema «Bună ziua, școală», rog elevii să numească cît mai multe asocieri cu cuvîntul «școală». Un elev începe: «1 septembrie», următorul- «clopoțel», altul- «toamnă», «învățător», «elev», «bancă», «tablă» ș.a.m.d. Toate cuvintele rostite pot fi scrise pe tablă pentru a fi utilizate mai tîrziu în comunicare (alcătuirea enunțurilor, a unui eseu sau a unei prezentări orale) la tema dată [2, p. 41].

Metoda «Bulgăru de zăpadă» este o activitate distractivă, care pe lîngă dezvoltarea capacităților comunicative, se exersează imaginația și memoria. De exemplu, clasa a II tema «La alimentară». Anunț tema și înmînez o minge unui copil. Primul elev spune un cuvînt la temă și aruncă mingea altui elev, acesta la rîndul său, repetă primul cuvînt și adaugă al său și transmite mingea, al treilea- repetă primele două cuvinte și adaugă de la sine ș.a.m.d. În clasele mai mari însă se complică activitatea, propunînd să alcătuiască o povestire după un tablou, repetînd enunțurile. De exemplu, clasa a VI, tema «Jocurile de iarnă ale copiilor». Se începe povestirea cu orice propoziție, așa ca «A venit iarna». Următorii elevi, după ce au însărcinarea să repete propozițiile anterioare, trebuie să completeze povestirea cu propoziția sa: «A venit iarnă. Afară este frig». «A venit iarnă. Afară este frig. Toată noaptea a nins». ș.a.m.d

Această activitate creativă, oferă elevului posibilitatea de a aplica în comunicare și anumite reguli gramaticale pe care le- a studiat în prealabil.

Metoda «6 de ce?» constă în pregătirea răspunsurilor consecutive pentru șase întrebări „de ce?”. Elevii sunt îndemnați să fie spontani, să răspundă repede la întrebări, fără a sta mult pe gînduri. De exemplu, clasa a IX-a, A.Donici «Două poloboace»:

- De ce polobocul cu vin nu hodorogea?
- Pentru că acesta era plin.
- De ce era plin?
- Fiindcă stăpînul l-a umplut.
- De ce stăpînul l-a umplut?
- Fiindcă vinul se păstrează bine în poloboc.
- De ce vinul se păstrează bine în poloboc?
- Fiindcă este confecționat din lemn de stejar.
- De ce este confecționat din lemn de stejar?
- Fiindcă lemnul de stejar este tare și rezistent.
- De ce lemnul de stejar este tare și rezistent.
- Pentru că copacul de stejar crește greu.

Elevii implicați în activitate capătă aptitudini de a dialoga, de a improviza, de a judeca logic și analitic. Uneori discuția se abate de la subiect, ajungînd la un final neașteptat.

Tehnica «Piramida». Se construiesc propoziții corecte gramaticale după un anumit algoritm: se scrie un singur verb în mijlocul tablei. Se invită un elev să adauge un cuvînt potrivit. Acesta se poate adăuga înainte sau după verb. Se continuă adăugarea cuvintelor. De fiecare dată enunțul trebuie să fie finit. Se aplică semnele de punctuație corespunzătoare. De exemplu:

Plouă.
Afară plouă.
Afară plouă liniștit.
Afară plouă liniștit de ieri.
Afară plouă liniștit de ieri seara.

O cale nu mai puțin eficientă de dezvoltare a competenței comunicative este încadrarea elevilor în activitățile extraauditivale. Datorită acestora, elevii dobîndesc abilități de comunicare practică, deoarece aceștia se vor exprima corect, coerent și clar, își vor dezvolta competențele lectorale, gîndirea creativă, precum și talentul actoricesc.

În concluzie putem menționa, că activitățile asupra vorbirii coerente, formarea capacității de a raționa, capacitatea de a argumenta, exprima o atitudine față de ceea ce se spune, evidenția principalul și secundarul, compara, construi o expunere logic corectă- este principalul indicator al competenței comunicative. Ea se formează numai atunci cînd capacitățile, care stau la bază, sunt exersate sistematic cu multă chibzuință și răbdare

din partea pedagogului. Tehnicile variate de lucru îl atrag pe elev mai mult spre comunicare, interacțiune ce îl determină să muncească, îl face mai receptiv, astfel cunoștințele însușite sunt durabile și pot fi aplicate în diferite situații ale vieții.

Referințe bibliografice:

1. Carlateanu E., Cosovan O. Formare de competențe prin strategii didactice interactive, Chișinău: Centrul Educațional, 2008 p. 31-38.
2. Gorceag A. Formarea competenței de comunicare orală a elevilor prin strategii didactice interactive // Învățătorul modern // Revistă științifico-metodică. – 2018 – Nr.3(55)-p.40-43.
3. Pânișoară I.O., Comunicarea eficientă// Ediția a III-a, revăzută și adăugată, Editura Polirom, Iași. – 2008.
4. Pîslaru V. Introducere în teoria educației literar-artistice, Chișinău, Editura Museum. – 2001 – 312 p.

*V.B. Гавенко, педагог дополнительного образования,
Ю.А. Паламарчук, педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЁНКА

В статье рассматриваются вопросы формирования успешной личности через развитие творческого мышления ребёнка. Формирование такой личности происходит всегда в зависимости от общества, которое её окружает. Педагоги, в свою очередь, становясь непосредственными участниками такой среды, помогают детям не только развить креативное мышление, но и определить своё мироощущение и своё творческое «Я».

Ключевые слова: *формирование, личность, творческое мышление, развитие, педагог, ребёнок, креативность.*

Развитие мышления, тем более творческого, у ребёнка начинается едва ли не с первых дней жизни. Первая его ступень – изучение окружающего мира глазами, когда младенец ещё лежит в колыбели. Дальше – он учится ходить, в процессе трогая и проверяя на прочность всё то, что плохо стоит и удачно лежит. В собственном представлении ребёнка, пускай даже не всегда понятном другим, игра – главный сподвижник творчества – происходит уже на этих этапах: когда он пытается дотянуться до красочной карусели над кроватью, когда разноцветные кубики складываются если не в башню, то в прочную стену. Музыкальные игрушки становятся головной болью всех, кроме ребёнка, а пространство вокруг того же ребёнка – его крепостью и огромной песочницей с множеством зачастую не предназначенных для него интригующих предметов. В такой обстановке партнёром в творческом порыве игры может стать не только домашняя кошка, но и робот-пылесос.

Во многих смыслах свободное, но ещё желательно безопасное, изучение мира – это уже твёрдый шаг к развитию творческого мышления ребёнка. Как иначе можно позволить ему развиваться, если постоянно ограничивать не только в направлении, но и в способах развития?

Однако на данный момент мы реже видим детей, отличающихся подвижностью и любовью к игре. В каком-то смысле в этом можно осуждать разнообразный контент развлекательного характера. Его чрезмерное количество, обычно никак не регулируемое даже функцией «родительского контроля» на телефонах, отвлекает сознание ребёнка и вызывает привыкание. Сам по себе подобный контент может нанести или малый, или несущественный вред для мышления ребёнка. Но из-за того, что его количество способно быть чрезмерным, творческие задатки детей могут долгое время оставаться без должного развития. И это, разумеется, совершенно неверная стратегия формирования личности ребёнка, ведь в описанной нами схеме поведения не всегда могут возникнуть новые мысли, вопросы и идеи: у детей, так рано получивших безусловный доступ к разнообразному контенту, попросту нет основы для вопросов, нет возможности обдумать увиденное из-за сиюсекундного возникновения нового развлечения. Как говорил культуролог Михаил Михайлович Бахтин в сборнике «Эстетика словесного творчества»: «Само бытие человека есть глубочайшее общение. Быть – значит общаться, значит быть для другого и через него – для себя. У человека нет внутренней суверенной территории, он всегда на границе. Смотришь внутрь себя, он смотрит в глаза другому и глазами другого. Жить – значит участвовать в диалоге: вопрошать, внимать, ответствовать, соглашаться и т.п.» [1, с. 285, 312].

Само понятие «личности» Михаил Леонидович Калужский – российский учёный, философ и педагог, – описывает следующий образом: «Появление у человека сознания добавило еще одно условие комфортности существования – самореализацию человека в обществе и за счет общества. Это означает выделение из общества, обособление от него и закрепление преимуществ перед обществом. Нельзя самореализовываться внутри себя» [2, с. 13-52]. В рамках нашего научного исследования мы

расцениваем данную характеристику понятия как близкую к предмету изучения, так как формирование личности детей, прежде всего, всегда происходит за счёт его окружения, т.е. общества. При этом, при рассмотрении личности как объекта, исследователи Л.И. Ларионова и А.И. Савенков утверждают, что, «наряду с когнитивными, эмоциональными и мотивационными характеристиками личности ребёнка, важное значение имеет социокультурная образовательная среда» [3, с. 103]. Участниками такой среды способны выступить педагоги, помогающие направить творческие способности ребёнка в то русло, в котором ему будет комфортнее всего развиваться.

Креативное мышление в творческом объединении «Город мастеров» выражается через самый обыкновенный, даже банальный предмет окружающей нас действительности: бумагу. Сам по себе лист бумаги ничего не стоит, его функции ограничены для тех, кто не развивает в себе творческое мышление, кто не хочет фантазировать. Однако для ребят, посещающих занятия творческого объединения, бумага – это океан возможностей. С двухмерного изображения чертежа, развертки получается трехмерный объемный предмет. Самые храбрые задумки находят воплощение в сгибах бумаги, и, если многообещающий проект, которого ещё никогда не видел мир, развалился прямо в руках творца – творец улучшает его крепления и опять берётся за работу.

Учитывая значимый прогресс в области инновационных технологий в творческом объединении «Город мастеров» проводится ряд экспериментальных занятий с использованием таких программных обеспечений, как «Компас 3д», и 3д печать. Такая область деятельности обучающихся поднимает занятие технического творчества на более качественный уровень, способствует развитию творческого мышления ребенка. У ребят появляется возможность использовать такой материал как пластик. Разнообразие материалов, используемых для работ, стимулирует воображение и креативность детей, позволяя им экспериментировать и находить нестандартные решения. Но надо учитывать, что сами эти инструменты отдельно от самой личности педагога не работают. Педагог должен быть интересным человеком, обладать повышенным полем притяжения. Обучающийся, находящийся в этом поле, сам получает заряд драгоценной творческой энергии.

Еще одно важное решение для творческого развития личности в кружке «Город мастеров» – это взаимодействие с другими творческими объединениями. Например, кружковец изготовил стендовую модель копию самолета, ее надо оформить, сделать красивое окружение. Здесь уже необходимы навыки в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве. Благодаря таким интегрированным методам возникает интерес к дальнейшему творческому развитию и желание придумывать, конструировать модели машин, самолетов, кораблей и даже не сложных электронных схем. Ведь известно, что великие люди обладали разносторонними навыками. Например, Леонардо да Винчи был и художник, и изобретатель в одном лице.

Объединение «Творчество без границ» – кладезь воплощений, в котором нет ничего невозможного. Здесь из листьев и каштанов складываются пышные цветы, в аппликациях разноцветные лоскуты становятся заливающимися песнями птицами, а карандашами выводятся картины, достойные собственных выставок. Природные материалы, рисование, лепка, поделки – это всё то, что требует одного лишь воображения. Развитие творческих способностей детей – это хорошая почва для расширения возможностей самореализации и достижения успеха. И полной свободы идеи и форм: в творческом объединении дозволено давать форму всему, что требует душа и сердце – главное, чтобы ребёнок хотел создавать. Изделия из природного материала помогают открыть ребенку обширный мир природы родного края.

Благодаря опыту, накопленному за время работы в творческих объединениях, и благодаря наблюдениям педагогов, мы можем выделить пункты, которые получают своё развитие в личности ребёнка при помощи практик, используемых в «Городе мастеров» и «Творчестве без границ»:

- Развитие креативности. Через процесс создания (или, иначе, созидания) ребёнок не только улучшает собственный процесс мышления в сфере творческих занятий, но и помогает сам себе в будущем находить нестандартные подходы к решению проблем, придумывать новые идеи – это не только поможет ему научиться реагировать на неожиданные ситуации, но и поспособствует в нахождении своего призвания [4, с. 572];

- Самовыражение и самооценка. Мы не зря упоминали свободу выше: через неё ребёнок раскрывает свои мысли и чувства, начинает понимать самого себя. Таким образом он, как личность, развивает свою индивидуальность, особенные, только ему присущие и его отличающие от всех черты – самовыражение. Он становится самостоятельным и ответственным – даёт сам себе оценку [4, с. 572];

- Формирование социальных навыков [4, с. 572]. Наши творческие объединения предполагают работу в коллективе, если не в команде. Ребёнок с первых занятий начинает общаться с окружающими его ребятами, учится находить с ними общий язык, решать споры. Таким образом ребёнок не только получает навыки общения, но и уверенность в себе как в частичке общества, с которым всегда можно прийти к компромиссу;

- Обучение и познание мира. Этот пункт объединяет в себе все предыдущие: ведь через креативность, фантазию и творчество ребёнок узнает мир со всей его красотой, познаёт сам себя. Весь спектр эмоций и чувств, желаний и ожиданий, которые выплывают в рисунки, аппликации и модели величественных кораблей. Через обучение и познание мира ребёнок приобретает любовь к

любопытности, к интересу к новым знаниям, а это, в свою очередь, способствует не только его образованию, но и нахождению творческого «Я».

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин, С.Г. Бочаров. – М.: Искусство, 1986. – 445 с.
2. Калужский М.Л. Генезис цивилизационной организации: идеология нового мира. – Saarbrücken (Germany): LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & CO. – KG, 2012. – 405 с.
3. Ларионова Л.И. Психология одаренности и творчества: монография / Л. И. Ларионова, А. И. Савенков. – СПб.: Нестор-История, 2017. – 287 с.
4. Бальцер Э.П. Созидание как творческое начало формирования личности ребёнка // Вестник науки. – 2023. – №12 (69). Том 3. – С. 571-574.

*Т.В. Гаврилюк, воспитатель,
Е.Б. Чегурко, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассмотрена роль сказки в творческом развитии воображения детей дошкольного возраста. Здесь представлено общее понятие «воображение», описаны особенности развития творческого воображения дошкольников, а также основные принципы и этапы работы со сказкой. Авторы предлагают различные формы работы, направленные на развитие воображения детей дошкольного возраста с помощью сказки.

Ключевые слова: воображение, сказка, сказкотерапия, творчество, развитие, дошкольный возраст.

Интерес к изучению воображения как психического процесса возник относительно недавно, в конце XIX – начале XX века. Именно в этот период были предприняты первые экспериментальные исследования функций воображения. С течением времени углублялись и расширялись аспекты исследования данной проблемы, при этом особенно важными стали исследования, посвященные «природе» творчества (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин). Известные психологи, такие как Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов и Д.Б. Эльконин, подчеркивали, что воображение базируется на общих способностях. Ребенок, обладающий умением анализировать, сравнивать, наблюдать и обобщать, зачастую демонстрирует высокий уровень интеллекта. Такие дети могут проявлять одаренность в различных областях: художественной, музыкальной, в области социальных отношений (например, в лидерстве), психомоторной (спорт) и творческой, где их отличает высокая способность к генерированию новых идей [1, с. 13]. Среди психологов существует мнение, что именно благодаря воображению человек способен творить, рационально планировать и управлять своей деятельностью. Материальная и духовная культура, созданная человечеством, является результатом воображения. Оно позволяет человеку выйти за пределы текущего момента, вспомнить прошлое и открыть будущее. Человек с богатым воображением может «перемещаться» по времени, что невозможно для любого другого существа [4, с. 443].

Одним из современных методов практической психологии стала сказкотерапия. Этот метод использует сказочную форму для развития творческих способностей и воображения, расширения сознания и улучшения взаимодействия с окружающей средой. Он помогает организовать интегративную деятельность, где действия в воображаемых ситуациях связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность и творчество, а также на управление эмоциональными состояниями ребенка. Сказкотерапия погружает детей в мир сказочных героев, вызывая у них эмоциональные переживания, что способствует развитию их творческого воображения и раскрытию потенциала. Как указывают исследователи, работа с текстами сказок и художественными образами формирует у дошкольников не только активный словарный запас и понимание эмоций окружающих, но и развивает как вербальное, так и невербальное воображение, что, в свою очередь, является основой их творческих способностей [2, с. 182].

В результате анализа психолого-педагогической литературы по данной проблеме были выделены три этапа работы со сказкой.

I этап – познавательная-эффективная ориентация, направленная на понимание сюжета сказки, восприятие музыкальных произведений, выразительное интонирование и создание сказочного образа (ведущий метод – словесная-режиссерская игра).

II этап – словесное комментирование эмоционально-насыщенных ситуаций. Дети учатся контролировать свои реакции с помощью словесных описаний тембров, динамики и выразительных

движений (основной метод – словесное комментирование).

III этап – активизация заменяющей потребности, способствующей гармонизации эмоционального поведения и выразительного общения (ведущий метод – совместная импровизация, где взрослый предлагает детям разыграть эпизоды сказки, при этом сами дети становятся главными героями). Дети вносят новшества в сказку, сохраняя при этом ее основную сюжетную линию [3, с. 545].

При применении сказкотерапии для развития воображения следует учитывать несколько основополагающих принципов:

1. Принцип осознания – Важным является осознание причинно-следственных связей в сюжете и понимание роли персонажей в происходящих событиях. Воспитателю необходимо помочь воспитанникам увидеть, как одно событие логически вытекает из другого, даже если это не всегда очевидно. Следует акцентировать внимание на значении и функции каждого сказочного героя.

2. Принцип многозначности – Одна и та же ситуация или событие могут быть интерпретированы по-разному. Задача воспитателя заключается в том, чтобы показать одну и ту же сказочную сцену с различных ракурсов.

3. Принцип реальности – Каждое сказочное событие несет в себе жизненный урок, который важно проанализировать с точки зрения применения в реальных условиях. Цель здесь заключается в глубоком и тщательном исследовании сказочной ситуации и выявлении того, как урок может быть использован в повседневной жизни [4, с. 444].

Проанализировав опыт педагогов, мы выделили различные направления работы со сказкой:

1. Сказка как метафора – Текст и образы сказки провоцируют свободные ассоциации, касающиеся внутреннего мира человека, после чего эти метафоры обсуждаются.

2. Рисование по мотивам сказки – В процессе творчества дети выражают свои ассоциации через рисунок, что позволяет проработать графический материал далее.

3. Анализ поведения героев – Это метод активного взаимодействия с текстом, который включает обсуждение мотивов и действий персонажей, что позволяет рассмотреть ценности и поведение людей, а также усвоить оценочные категории «хорошо» и «плохо».

4. Проигрывание сцен из сказки – Элементы театрализации помогают участникам, будь то дети или взрослые, прочувствовать эмоциональные ситуации и «сыграть» свои чувства.

5. Креативная переработка сказки – Это стимулирует творческие идеи и переделки мотивов известных сказок.

6. Элементы ТРИЗ – Включение проблемных ситуаций, вопросов и игровых заданий в процесс обучения.

В собственной педагогической практике мы предлагаем дошкольникам следующие формы работы со сказкой.

1. Знакомые герои в новых обстоятельствах. Данный подход развивает воображение у детей, нарушает стереотипы и создает ситуации, в которых известные персонажи сталкиваются с необычными обстоятельствами.

2. Фантастические элементы. Детям предлагается придумать сказки, основываясь на нереальных явлениях, что способствует их креативности.

3. Продолжение сказки. Мы предлагаем дошкольникам изменить финал или развить события дальше.

4. Переработка знакомых сюжетов. Сюрпризом для детей становится новая трактовка старых сказок, где герои получают противоположные характеристики.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что сказкотерапия является эффективным методом развития воображения, расширения сознания, совершенствования взаимодействия дошкольника с окружающим миром. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает его речь и мышление.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2006. – 36 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
3. Мамедова Л.В. Сказкотерапия как один из методов развития воображения у детей старшего дошкольного возраста/ Л.В. Мамедова, Я.В. Вулых // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11. – С. 545-547.
4. Юрченко Н.В. Развитие воображения дошкольников средствами сказки // Молодой ученый. – 2021. – № 49. – С. 443-446.

ОБЪЕКТЫ, ВИДЫ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматривается проблема контроля и оценивания учебных результатов в условиях обновленного содержания образования на уроках английского языка. Обосновывается идея о том, что система контроля переходит на новый уровень, т.к. вводятся современные формы и методы контроля на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: контроль, методы, оценка, критерии, английский язык, образование.

Процесс обучения иностранному языку требует систематического и целенаправленного подхода. Одной из ключевых составляющих успешного обучения является контроль за усвоением материала учащимися. Контроль играет важную роль в оценке прогресса, выявлении слабых мест и адаптации учебного процесса.

Контроль – это определение уровня владения языком, достигнутого учащимися за определенный период обучения. Контроль – это и часть урока, во время которой преподаватель оценивает, как учащиеся усвоили пройденный материал и могут им пользоваться в практических целях.

Контроль на занятиях должен отражать специфику иностранного языка как учебного предмета. Усвоение иностранного языка, который причисляется к группе практических дисциплин, предусматривает в первую очередь овладение способами пользования языком в различных видах деятельности и сферах общения. Поэтому контроль знаний системы языка не дает представления о практическом владении языком, т.е. об уровне коммуникативной компетентности. Следовательно, главным объектом контроля на уроках по языку являются речевые умения. Контроль же навыков выполнения действий и операций с языковым материалом при коммуникативном обучении должен быть направлен не столько на проверку знания лексических единиц и умение образовывать с их помощью грамматические формы, сколько на умение выполнять действия с ними при формулировке своих мыслей и восприятии мыслей собеседников, говорящих на иностранном языке. Методисты предлагают оценивать успехи учащихся в отдельности за овладение языковым материалом и за сформированность речевых умений [2].

На занятиях по языку принято выделять следующие функции контроля:

- *диагностическую* – определяет уровень владения языком в соответствии с программными требованиями. Объектами контроля здесь являются средства общения и деятельность общения;
- *обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного материала, следовательно, контроль является одним из способов обучения языку;
- *управляющую* – обеспечивает управление процессом овладения языком благодаря использованию специальных учебных материалов и разработанной методике их применения в ходе контроля;
- *корректирующую* – проявляется во внесении преподавателем изменений в процесс обучения языку на основе полученных в ходе контроля данных;
- *стимулирующую* – проведение или ожидание контроля повышает мотивацию учащихся к учебным действиям;
- *оценочную* – позволяет вынести суждение о результатах деятельности как обучаемого, так и обучающего, а также определить эффективность самой системы обучения.

Рассмотрим более подробно виды контроля, применяемые на уроках иностранного языка.

Формативный контроль: Этот вид контроля направлен на оценку текущего прогресса обучения. Он включает в себя такие методы, как устные ответы учеников на вопросы учителя, групповые дискуссии, мозговые штурмы и игры, позволяющие оценить понимание и применение изученных тем. Такой вид контроля можно применить к разным возрастным группам, изменяя структуру и сложность заданий. На начальном этапе можно предложить учащимся прочитать несколько небольших текстов и выбрать тот, который соответствует иллюстрации. На старшей ступени обучения учитель предлагает учащимся обсудить в группах актуальную новостную статью на английском. Затем каждая группа представляет краткое резюме на английском языке перед классом. Это позволяет оценить степень понимания и усвоения структур и лексик, а также развивает устные навыки.

Суммативный контроль: Данный вид контроля направлен на оценку общей успеваемости учеников по определенной теме или периоду времени. К нему относятся контрольные работы, тесты, экзамены. Суммативный контроль позволяет сделать обобщенные выводы о знаниях и навыках учащихся. В конце учебной единицы по иностранному языку ученики пишут тест, который включает вопросы разного типа: выбор из вариантов, перевод предложений с иностранного на родной язык и наоборот, а также написание небольшого эссе на тему урока. Это позволяет оценить общую успешность

усвоения материала. Такой вид деятельности благоприятно влияет на подготовку ребят к олимпиадным работам и сдаче итоговой аттестации.

Диагностический контроль: Данный вид контроля проводится в начале обучения с целью выявить уровень подготовки учащихся, их индивидуальные потребности и проблемы. Это может быть тестирование, анкетирование или просто беседа. На первом уроке учитель проводит короткое анкетирование, в котором ученики отмечают свой уровень владения языком, цели обучения и ожидания от курса. Это помогает адаптировать учебный план под потребности группы.

Самооценка: Учащиеся оценивают свой собственный прогресс и уровень понимания материала. Этот вид контроля способствует развитию ответственности, аналитического мышления и саморефлексии. После завершения темы ученики заполняют анкету, в которой оценивают свой уровень понимания, устной и письменной речи. Для такого вида контроля можно применять шаблонные анкетные карточки, либо же подключить взаимоконтроль и предложить учащимся проверить друг друга. Затем они сравнивают свои оценки с оценками преподавателя, что способствует более объективной самооценке и пониманию собственного прогресса и потребностей [6, с. 49].

Формы контроля:

Устный контроль: Эффективен для развития устной речи и понимания на слух. Включает в себя устный опрос, ролевые игры, дискуссии и презентации. На уроке учитель предлагает карточки с фразами на иностранном языке и их переводами. Они должны объяснить своим товарищам, что означает фраза на их карточке, используя только иностранный язык. Это развивает умение говорить на языке и передавать значение слов.

Для эффективного контроля речевых навыков, учитель должен в первую очередь выступать в роли организатора коммуникации. Его главная задача – создать атмосферу, способствующую общению. Путем использования соответствующих ситуаций, учитель распределяет роли и иногда принимает на себя роль одного из участников для стимулирования диалога. Важно избегать вмешательства в общение, исправляя ошибки по ходу речи. Если ученик допускает ошибку в речи, не следует мгновенно прерывать его и корректировать ошибку. Такие действия могут отвлечь ученика от контекста высказывания. Более целесообразным будет следующий подход: в процессе речи ученика учитель отмечает ошибки, и только после завершения высказывания задает вопросы, позволяющие понять, вызвана ли ошибка непониманием или недостаточной автоматизацией. Учитель исправляет ошибки, а ученик повторяет исправленный вариант. Если учитель замечает, что определенная ошибка характерна для многих, он может уделить этому вопросу дополнительное время на уроке [4, с. 28].

Нецелесообразно заставлять одноклассников следить за ошибками своих товарищей во время их выступления. Такой подход направлен, прежде всего, на лингвистическую составляющую, а не на содержание. Они начинают прислушиваться только к неправильному, и могут начать записывать или запоминать ошибки. Это может привести к заикливости на недочетах, вместо того чтобы дать возможность учащимся сконцентрироваться на содержании. Ребятам следует вовлекать в оценку ответов своих товарищей с точки зрения эффективности коммуникации, предлагая задачи, связанные с смысловым аспектом выступления. Работа над исправлением ошибок, в первую очередь, лежит на учителе. Во время речи учеников, учитель должен дискретно фиксировать типичные и грубые ошибки, чтобы после высказывания стимулировать выполнение упражнений, направленных на исправление допущенных ошибок.

Письменный контроль: Направлен на развитие письменных навыков, включает написание эссе, рефератов, писем, переводов и составление диалогов. Учащиеся младших классов предпочитают работать с иллюстрациями. Они охотно составляют диалоги по картинкам или небольшие сочинения с опорой на пройденный лексический материал. В средней и старшей школе особое внимание отводится написанию писем и эссе, что обусловлено требованием программы и является обязательной составляющей контрольных, олимпиадных и экзаменационных работ. После проверки учитель даёт индивидуальные комментарии по грамматике и структуре.

На своих уроках ученикам 9 класса предлагаю написать письмо в будущее, где они ставят цели на оставшиеся годы обучения в школе. Такие работы я сохраняю и раздаю ребятам на последнем уроке в 11 классе. Учащиеся с удовольствием читают такой «привет из прошлого» и определяют какие из целей осуществились.

Тесты: Тесты бывают разнообразных видов – выбор из вариантов, заполнение пропусков, соответствие и др. Они позволяют быстро оценить знания и понимание материала. В рамках урока учащиеся проходят тест, который включает соответствие слов и их переводов, выбор правильных глаголов для дополнения предложений и аудирование коротких диалогов, после чего они должны ответить на вопросы. В последнее время большую популярность приобрело тестирование с помощью электронных ресурсов, что является более интересной и удобной формой для учащихся, а также облегчает процесс подготовки и проверки тестов учителем.

Проекты: Работа над проектами способствует применению знаний на практике. Это может быть исследование культурных особенностей страны изучаемого языка, создание видеуроков или даже театрализованных представлений на иностранном языке. Изучив страноведческий раздел ученикам, был предложен проект «Виртуальное путешествие по Великобритании». Ребята исследовали культурные

особенности разных регионов, создавали презентации на английском языке и делились полученными знаниями с классом. Еще один проект, который вызывает интерес у моих учащихся при изучении темы «Экология» – это разработка дизайна футболки с логотипом и призывом к бережному отношению к природе.

Игры и соревнования: Игры способствуют не только забавному обучению, но и активизации всех аспектов языка – чтения, письма, говорения и слушания. Соревнования могут включать в себя викторины, словесные дуэли и другие формы. Завершая изучение того или иного раздела учебной программы, можно организовать игру «Лингвистический марафон», в которой команды отвечают на грамматические, лексические и социокультурные вопросы. Это стимулирует конкуренцию и обогащает словарный запас. Благодаря участию в проекте Британского консульства наше учебное заведение получило в дар большое количество настольных игр, направленных на речевую деятельность на английском языке, которые можно адаптировать к темам, которые мы проходим по программе. Изучив времена английского глагола, часто использую игру «Sentence-maker», позволяющую определить степень усвоения грамматических структур. На игровом поле изображен лабиринт, в каждой ячейке которого написан глагол на английском языке. К игре прилагаются три кубика. На каждой стороне первого кубика написаны личные местоимения, на втором кубике – наречия (now, every day, yesterday, next week, already), на третьем кубике – тип предложения (утвердительное, отрицательное, вопросительное). Учащиеся передвигают фишку на первый глагол, подбросив кубик, определяют в какой форме использовать этот глагол и составляют предложение устно. Составленное без ошибок предложение позволяет продвинуться вперед по игровому полю. Благодаря развитию цифровизации в сфере образования, такого рода задания несложно найти в сети Интернет, что, несомненно, сделает урок динамичным, интересным и запоминающимся.

В зависимости от целей урока, уровня подготовки учащихся и характера изучаемого языка, учитель может комбинировать различные виды и формы контроля. Важно подходить к этому вопросу гибко, учитывая индивидуальные потребности каждой группы и каждого ученика.

Список литературы:

1. Архипенкова Н.А. Европейский языковой портфель в начальной школе//ИЯШ. – 2013. – №6. – с. 35-38.
2. Белозерцева Н. В. Методика организации педагогического мониторинга учебного взаимодействия на уроках иностранного языка в средней школе. автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук специальность 13.00.02 <Теория и методика обучения и воспитания>; [Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина]. – Тамбов, 2006. – 23 с.
3. Ботезат-Белая У. А. Формирование у младших школьников контрольно-корректировочных действий в процессе лингводидактического тестирования (на материале английского языка). автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н. специальность 13.00.01; [Таганрог. гос. пед. ин-т]. – Таганрог, 2000. – 19 с.
4. Мильруд Р. П. Методика преподавания английского языка. – М.: Дрофа, 2005. – 28 с.
5. Миньяр-Белоручев Р.К. Вопросы теории контроля в обучении иностранным языкам // Иностранный язык в школе. – М., 1984. – №6. – С. 64-67.
6. Поляков О. Г. Самоконтроль в обучении английскому языку // ИЯШ. – 2005. – № 7. – С. 48-52.
7. Рабинович Ф.М. Контроль на уроках иностранного языка // Иностранный язык в школе. – М., 1987. – №1.
8. TeacherFirst – URL: : <http://www.teachersfirst.com/lessons/rubrics/index.cfm>

*О.А. Галяс, педагог дополнительного образования,
Л.Б. Васильева, педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

В статье рассматриваются примеры и методы духовно-нравственного воспитания в сфере дополнительного образования для укрепления семейных ценностей в рамках года семьи. Отмечается роль декоративно-прикладного искусства в формировании личности, ее мировоззрения и системы нравственных ценностей, а также выделены способы укрепления семейных и родственных уз.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, духовно-нравственные качества, семейные ценности.

На современном этапе развития общества происходят значительные изменения в различных сферах жизнедеятельности человека, которые затрагивают проблему семейных отношений, их образовательно-воспитательных возможностей, семейных духовно-нравственных ценностей. Одной из важнейших базовых ценностей, созданной человечеством, является семья.

Благодаря семье ребенок входит в социальный мир, осваивает эталоны ролевого поведения, межличностные отношения, происходит формирование способов поведения, привычек и личностных характеристик. Воспитание уважительного отношения к семье у молодого поколения в настоящее время является одной из важнейших педагогических задач.

Современные семьи сталкиваются с множеством вызовов, включая занятость родителей, рост числа неполных семей, влияние цифровых технологий и социальных сетей на внутренний климат семьи. В этих условиях кружки декоративно-прикладного и изобразительного творчества являются важным инструментом в формировании и укреплении семейных ценностей, предоставляя детям дополнительные возможности для социализации и воспитания личности.

Таким образом, выбранная тема не только актуальна, но и крайне важна для современного общества. Она способствует созданию устойчивой нравственной основы у обучающихся.

Формирование семейных ценностей на занятиях в кружках требует продуманного подхода, включающего эти ценности в содержание занятий и воспитательные процессы. При календарно-тематическом планировании работы кружков «Мастерица», «Радуга талантов» осуществляется интеграция семейных тем в образовательную программу.

Педагогами разрабатываются задания и проекты, которые способствуют обсуждению и пониманию семейных и духовно-нравственных ценностей. Например, это могут быть проекты по созданию генеалогических деревьев, изучению культурных традиций семьи, совместному изготовлению поделок для дома, созданию семейных гербов или оформление семейных альбомов.

В процессе выполнения работы проводятся воспитательные беседы на темы: уважения к старшим, поддержки друг друга, изучения истории семьи, что способствует осознанию ребенком своей принадлежности к роду и ответственности за его продолжение.

Регулярные обсуждения на занятиях, где поднимаются темы семейных ценностей, помогают детям развивать умение выражать свои мысли и слушать других, что важно, как в коллективе, так и в семье.

Предварительная работа над проектами предусматривает просмотр известных художественных произведений для обсуждения нравственных вопросов, связанных с изображенными сюжетами.

Многие художественные произведения изображают сложные ситуации, в которых герои сталкиваются с моральным выбором. Обсуждение этих ситуаций помогает обучающимся размышлять о правильности или ошибочности тех или иных поступков, формируя их собственные нравственные ориентиры.

При формировании семейных ценностей на занятиях в образовательных объединениях происходит социализация ребенка через активное участие в коллективных и индивидуальных мероприятиях, которые помогают детям развивать важные социальные навыки и усваивать основы семейных ценностей. Важно при организации занятий планировать изготовление коллективных работ, проектов.

Задания, требующие коллективного участия, помогают детям осознавать важность совместных усилий, учат детей работать в команде, сотрудничать и уважать мнение других, что способствует социальной адаптации детей и помогает строить отношения с ровесниками и взрослыми.

Руководители кружков играют важную роль в социализации обучающихся, выступая в качестве ролевых моделей. Их уважительное отношение к детям и поддержка принципов семейных ценностей помогает учащимся усваивать важные социальные нормы и правила поведения.

Воспитательная работа кружков декоративно-прикладного и изобразительного направлений предусматривает совместное участие родителей и детей в мероприятиях, что является эффективным методом укрепления семейных связей, передачи традиций и развития взаимопонимания.

Происходит сближение членов семьи, дети усваивают важные жизненные уроки через примеры и взаимодействие с родителями. Совместная деятельность позволяет родителям лучше понять своих детей, поддерживать их начинания и достижения, что повышает их самооценку и укрепляет уверенность в себе.

Так, ежегодно педагогами в городском парке организуются мастер-классы, квесты в рамках Дня защиты детей, Дня Приднестровья, где кружковцы с родителями мастерят сувениры, проходят станции квеста, выполняя задания.

Обучающиеся кружков «Мастерица», «Радуга талантов» принимают активное участие в традиционных мероприятиях, проводимых в отделе декоративно-прикладного творчества ко Дню матери, к 8 марта, к 23 февраля, участвуют в акциях ко Дню семьи, любви и верности.

Обучение в образовательных объединениях дает возможность принимать участие в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня. Совместное взаимодействие родителей и детей в конкурсах, является эффективным способом формирования семейных ценностей. Родители и дети участвуют как одна команда, укрепляется чувство единства и взаимной поддержки. Работая вместе над достижением общей цели, члены семьи учатся лучше понимать и поддерживать друг друга.

Победы и достижения, достигнутые совместными усилиями, становятся общими успехами, которые создают положительные воспоминания и укрепляют эмоциональные связи в семье. Родители, активно участвующие в конкурсах вместе с детьми, показывают своим примером важность таких ценностей, как трудолюбие, честность, ответственность и уважение к другим.

В процессе подготовки происходит распределение обязанностей, что способствует развитию у детей ответственности. Участие в конкурсах, связанных с искусством или рукоделием, позволяет развивать у детей и родителей креативное мышление и поддерживать друг друга в творческих начинаниях. Работа над совместным проектом способствует развитию у обучающихся способности выражать себя через творчество и учит их ценить усилия, вложенные в достижение цели. Публичное признание успехов семьи в конкурсах укрепляет уверенность детей и родителей в своих силах и дает мотивацию для дальнейшего участия.

Так, кружковцы детских коллективов «Мастерица» и «Радуга талантов» приняли участие в конкурсах «Энергия креатива» в номинации «Семейная мастерская», «Мэришор – 2024», в номинации «Семейное творчество», в фестивале «Мэришор» в категории «Семейные традиции»; в международном конкурсе «Акварели Днестра» в номинации «Фоторабота», где предоставляли фотографии пейзажей и растительного и животного мира Днестра, выполненных во время прогулок с родными.

В рамках года семейных ценностей ученики попробовали свои силы в конкурсе «История моей семьи в истории моей страны», где отразили непрерывную взаимосвязь семьи и государства, в котором живут. Участие в V городском и районном фестивале-конкурсе «Родной язык – живая душа народа», посвященного Международному дню родного языка позволило обучающимся поразмышлять над темой «История родного языка в традициях моей семьи».

Для успешного формирования ценностей на занятиях в кружках важна обратная связь от семей. Педагогами организуются встречи с родителями, где обсуждаются успехи обучающихся, их участие в детском коллективе и важность поддержки семейных ценностей дома. Также поощряется продолжение обсуждения тем, поднятых в кружке, дома, что помогает закрепить нравственные принципы на занятиях. В конце учебного года оформляется итоговая выставка творческих работ обучающихся, происходит награждение ребят, родителям вручаются благодарности.

Занятия декоративно-прикладным и изобразительным творчеством являются эффективным инструментом для формирования и укрепления семейных ценностей, способствуя гармоничному развитию детей, улучшению взаимоотношений и поддержанию нравственных ориентиров в обществе.

Таким образом, формирование семейных ценностей в кружках декоративно-прикладного и изобразительного творчества требует целенаправленного подхода, который объединяет как образовательные, так и воспитательные элементы, способствующие укреплению связи между поколениями и поддержанию семейных традиций.

Список литературы:

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития / В. И. Андреев. – М.: Казанский университет, 2014. – 567 с.
2. Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н., Столяров Б.А. Воспитание искусством детей и молодежи в системе «музей - учреждения образования». Концепция // – СПб.: ГРМ, 2007. – 56 с.
3. Ван'т Хал Д., Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье / Д. Ван'т Хал. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 320 с.
4. Гетманская Е.В. Музейная культура учащихся в контексте литературной среды // Педагогика. – 2007. – №5. – С. 27-32.
5. Дружинин, В.Н. Психология творчества. – М.: «Педагогика», 2005. – 376 с.
6. Калганова, Ю. С. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству // Вестник «Педагогика и психология». – 2013. – № 3. – С. 61-65.
7. Кондратьева Н.В., Сущность понятия «творческие способности» / Н.В. Кондратьева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 9. – С. 106-110.
8. Монтессори, М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: Астрель: АСТ, – 2006. – 269 с.

Н.П. Гончарова, педагог дополнительного образования,
И.М. Шадрина, заведующий отделом
декоративно-прикладного творчества,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Статья посвящена вопросам применения творческих компетенций педагога на занятиях в кружках декоративно-прикладного творчества. Для стимулирования обучающихся к самостоятельному творческому поиску и развитию от учителя требуется постоянное совершенствование своих навыков, поиска новых методов и активного взаимодействия с детьми.

Ключевые слова: дополнительное образование, декоративно-прикладное творчество, творческие компетенции, образное мышление, внутренняя мотивация.

Каждый ребенок в своей жизни лепил из пластилина, создавал поделки из природного материала, вырезал из бумаги – переносил свой эмоциональный мир в творческие работы.

Систематические занятия на кружках декоративно-прикладного творчества предоставляют обучающимся возможность знакомства с мировой культурой, способствуют самопознанию, многогранному личностному развитию.

В современном мире педагог не должен стоять на месте: перед ним открыт огромный мир выбора новых технологий преподавания. Чтобы выполнять уникальные авторские работы, ребенка нужно научить мыслить творчески, создавая комфортную развивающую среду, не забывая об истоках, традициях нашей малой Родины – Приднестровья. В программы образовательных детских объединений «Лепка» и «Умелые руки» включены темы регионального компонента.

Творчеству, как и всему остальному надо учить. «Учиться победно!» – этот афоризм гласит, что успех ученику может создать только учитель, который сам переживает радость успеха, развивает свои творческие способности. Педагог, обладающий творческими компетенциями, может не только передавать знания, но и вдохновлять обучающихся на самостоятельные и оригинальные проекты. Важно демонстрировать не только техники, но и развивать у детей креативное мышление, поддерживать их индивидуальность и творческие поиски.

С поступлением ребенка на кружок каждому дается возможность раскрыть свои способности к художественному творчеству через многообразие техник и материалов. Прежде всего ставится задача развить воображение детей, оригинальность мышления, видения гармонии и цветового диапазона – расширить сферу чувств. Если грамотно и деликатно воздействовать на эмоциональную сферу детей, то можно достичь больших результатов в развитии художественно одаренных личностей.

Работа с воображаемыми образами позволяет обсуждать самые невероятные идеи, возникшие в голове у ребёнка, появляется возможность выражать собственные переживания через придуманных героев. Есть дети, которые затрудняются изобразительными средствами передать свой замысел, тогда помогает ребенку способ коллажа в создании композиции из разных элементов, разнообразных материалов, объединяющих единое целое. Здесь очень интересно обсуждать процесс создания образа, придумывания названия своей работы. Смысл заданий на воображение состоит в том, что ребёнок замечает, усиливает какой-то из признаков увиденного образа, который соответствует только его замыслу. Тем самым педагог тренирует образное мышление детей, т.е. когда для решения задачи, человек пользуется образами, которые извлекаются из памяти и воссоздаются воображением. Так, при посещении экскурсий природные материалы могут быть специально отобраны, скомпилированы и использованы в игровой форме. При создании «картин» на основе перекладок природных материалов и объектов, могут возникать такие изображения как портрет, животные, люди, сюжетные композиции. При обсуждении своих картин дети придумывают ассоциации или истории, приводя к новому изменению образов. Такая практика взаимодействия в паре или в группе позволяет ориентироваться не на конечный результат, а на взаимодействие, происходящее путем пошагового изменения композиции. Это поддерживает игровой характер деятельности, знакомый всем с детства и способствует творческой атмосфере общения.

Игровая ролевая деятельность важна для детей младшего школьного возраста, в игре ребёнок стремится к социально одобряемому результату. Это игры с перекладками деталей композиции «Построй дом», «Движущиеся человечки (животные)», игра на ассоциации в цветоведении «Найди лишнее», игры – эксперименты с разными материалами (ткань, бумага, соленое тесто, кусочки кожи и др.). Для каждого задания можно найти свой «хитрый» подход, чтобы незаметно ввести обучающихся в творческий процесс. Иногда это рассказывание сказок или правдивых историй из жизни. Эти истории проигрываются ситуативно или берутся из повседневных будней. Детей в этом возрасте интересует *что* творить, а не *как* это изобразить. Понимание *как* появляется откуда-то изнутри, неосознанно; конечно,

приходится помогать в изображении, подсказывать, но этот процесс настолько естественный, что не вызывает у детей никаких комплексов. Увлечённый сюжетом ребёнок, сам не замечая того, начинает играть со своими созданными персонажами: «помогать» кому-то, «спасать» кого-то.

Педагог при организации занятий в кружке создает условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми в творческих проектах, рисунках, поделках. У продуктов творческой деятельности будет разный уровень в зависимости от умения обучающихся работать самостоятельно. Ребёнок должен сам осознать проблему, сам найти пути её решения, возможно прибегая к помощи взрослых или других ребят, но в этом случае он должен сам попросить о помощи. Самостоятельность – это первая ступень творчества и внутренней мотивации. Появление интереса – верный признак к достижению поставленных целей и высокого качества работы. Без мотивации способный ребёнок может так и не проявить свои способности, а без трудолюбия не может добиться больших результатов в художественно-декоративной деятельности. Поэтому многое зависит от родителей и педагогов – именно они могут создать соответствующую мотивацию. Способным обучающимся стоит работать интенсивнее, таким детям нужно постоянно подбрасывать сложные задания. Если ребята будут заниматься лишь тем, с чем прекрасно справляются и сами, то развитие остановится.

Много заданий в программах кружков нацелены на создание композиции на различные темы. Обычно это конкурсные работы или освещение каких-либо событий общественной жизни. Ценность таких заданий в том, что в процессе их выполнения проявляется авторская активность ребёнка. Дети сами продумывают и воплощают художественный замысел, и они мотивированы на успех. Ежегодно кружковцы принимают участие в традиционных городских конкурсах и фестивалях краеведческой направленности: «День ремесел», «Акварели Днестра», «Осенины», «Ушки да лапки». Так как жизненный опыт ребёнка невелик, ему сложнее воссоздать в воображении то, что он задумал. Ему необходимо увидеть, услышать, поверить. Предварительная работа над композицией может включать в себя экскурсию на природу, в картинную галерею, просмотр видеоматериалов, беседу, обсуждение идеи и замысла. Иногда идеи проекта возникают спонтанно из разговоров с детьми о житейских ситуациях, об увиденном ими, прочитанном. У младших школьников еще не развито абстрактное мышление, но они восприимчивы к конкретике, проявляют большой интерес к детальному рассматриванию предмета, манипулированию с ним. Педагог при объяснении от предмета, постепенно подводит детей к доступным их пониманию обобщениям. Благодаря просмотру презентаций, видео и фотоматериалов, которые отбирают педагоги сами обучающиеся совершали «путешествия» в старину, разные уголки нашей планеты. Метод путешествий в реальные и предполагаемые обстоятельства становится активным способом познания нового. Окунувшись в культурное наследие, кружковцы создают индивидуальные и коллективные композиции, участвуют в социальных проектах «Как прекрасен этот мир!», «День Ремесел», «Экологическая сказка», «Весна Победы» и др.

Педагог, обладающий творческими компетенциями, может не только передавать знания, но и вдохновлять обучающихся на самостоятельные и оригинальные проекты. Важно, чтобы наставник не просто демонстрировал техники, но и развивал у детей креативное мышление, поддерживал их индивидуальность, творческие поиски и художественные эксперименты. Это создает доверительную атмосферу, где кружковцы также могут свободно выражать свои мысли и не бояться неудач.

Список литературы

1. Баранова Е.В. От навыков к творчеству/ Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – Мозаика: Синтез, 2009.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – М.: Просвещение, 2004.
3. Алиева Л.В. Детские общественные объединения в воспитательном пространстве социума // Педагогика. – 2000. – № 7. – С.50.
4. Гликман И.З. Подготовка к творчеству // Научно-практический журнал Одаренный ребенок. – 2007. – № 3. – С.34-41.
5. Дроздовская О.Л. Система дополнительного художественного образования в гимназии по развитию детской одаренности // Научно-практический журнал Одаренный ребенок. – 2011. – № 4. – С.68-78.
6. Карлов Н.Н. Использование творческой креативной компетенции на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности художественно-эстетического уровня// Образ действия. – 2023. – № 1. – С.129-136.
7. Хампе Р. Процессуально-ориентированный подход к исследованию творчества человека при общении с природой // Экопоэзис: экогуманитарные теории и практика. – 2020. – Т.1, №2. – С.44-56.

Е.Ю. Добрянская, мастер производственного обучения,
Э.И. Карауш, мастер производственного обучения,
Е.М. Фаст, мастер производственного обучения,
МОУ «Рыбницкий МУПЦ»
г. Рыбница, Приднестровье

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ: РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛИЗАЦИЮ ИНФОРМАЦИИ

В статье рассматривается значимость использования ментальных карт в учебном процессе. Раскрыта сущность ментальных карт как эффективного способа наглядного представления мыслей. Обоснованы сферы использования ментальных карт в учебном процессе. Охарактеризована технология их разработки в веб-сервисе MindMeister.

Ключевые слова: учебный процесс, ментальные карты, мышление, обучение, развитие, веб-сервис MindMeister.

«Ментальные схемы – это ключ к открытиям в обучении, они превращают хаос знаний в упорядоченную систему.» – А.С. Ларин, 1956-2020, российский педагог, методист, автор образовательных пособий.

В современном мире информационных технологий и быстрого обмена данными, умение эффективно усваивать информацию и критически ее анализировать становится одной из важнейших компетенций. Одним из действенных методов организации информации, который способствует развитию критического мышления и улучшению памяти, являются ментальные карты (mind maps). Этот инструмент, основанный на визуализации данных, помогает систематизировать и структурировать информацию, что делает его незаменимым в процессе обучения.

Ментальная карта – это графический метод представления информации, который основан на ассоциациях и связях между различными понятиями. Основная идея карты начинается в центре листа в виде ключевого понятия или темы, от которой в виде ветвей расходятся связанные с ним мысли, идеи и факты. Эти ветви могут разветвляться дальше, образуя иерархическую структуру.

Создание ментальной карты включает использование ключевых слов, изображений, цветов и символов, что делает процесс не только визуально привлекательным, но и более понятным для мозга. Этот метод был разработан британским психологом Тони Бьюзеном в 1970-х годах и с тех пор приобрел огромную популярность благодаря своей простоте и эффективности. С развитием технологий и появлением компьютеров эти методы получили новое развитие.

Ментальные карты применяются для обучения детей всех возрастных групп.

В дошкольных образовательных учреждениях mind mapping используется для подачи нового материала, обобщения и закрепления пройденного, а также в качестве итоговой работы по завершенной теме. С помощью интеллект-карт детей учат выделять главную мысль, искать ассоциации, рассуждать, пересказывать и рассказывать. Это положительно сказывается на речевых и коммуникативных навыках, позволяет расширить словарный запас. Для создания «карты мыслей» используются техники, развивающие мелкую моторику: рисование, аппликация, лепка и пр.

В начальной школе интеллект-карты используются для изучения новых тем по математике, русскому языку, природоведению и другим предметам. С помощью ментальной карты можно составить план рассказа, подготовиться к контрольной работе, запоминать алгоритмы решения задач.

В средней школе ментальные карты помогут успешно подготовиться к ОГЭ или ЕГЭ, поскольку позволяют систематизировать большой объем информации.

В старшей школе и высших учебных заведениях технология ментальных карт используется для подготовки к семинарам, защите курсовых и дипломных работ, выступлениям на конференциях и других мероприятиях (Рис. 1).

В 1990-е годы начали появляться программные продукты для создания ментальных карт, такие как MindManager и Inspiration. Эти инструменты значительно упростили процесс создания и редактирования этих объектов, добавив возможность интеграции с другими цифровыми ресурсами и облегчив совместную работу над проектами. В последние годы популярность интеллект-карт продолжает расти. Появляются новые программы и мобильные приложения, такие как XMind, Coggle, которые делают процесс создания ментальных карт еще более удобным и доступным. Кроме этого, данное приложение можно подключить через google диск.

Достоинства сервиса MindMeister:

- возможность совместной работы с другими пользователями над ментальной картой в режиме реального времени;
- интуитивно понятный русскоязычный интерфейс в сочетании с простотой использования;
- мобильный доступ к приложению с возможностью редактирования и синхронизации;
- возможность работать в режиме офлайн с сохранением данных локально с их последующей синхронизацией;

- наличие бесплатного базового пакета;
- создание в бесплатном базовом пакете неограниченного количества ментальных карт (хранить онлайн в бесплатном базовом пакете можно только 3 ментальные карты) [2, с. 257].



Рис. 1. Преимущества ментальных карт

В образовательных учреждениях по всему миру метод активно используется для улучшения процесса обучения, развития критического мышления и креативности у учащихся. Таким образом, метод ассоциативных схем, возникший благодаря исследованиям и усилиям Тони Бьюзена, прошел долгий путь развития и адаптации. Сегодня это универсальный инструмент, широко применяемый в различных сферах для организации информации, планирования и решения проблем, который продолжает эволюционировать вместе с развитием технологий. Отличия от других способов представления информации интеллект-карты отличаются от других способов представления информации своей уникальной структурой и подходом к организации данных. Основные отличия можно рассмотреть, сравнивая их с традиционными методами, такими как линейные заметки, таблицы и списки, а также с современными визуальными инструментами, такими как диаграммы и инфографика [3, с. 147].

Одним из ключевых преимуществ ментальных карт является их способность развивать критическое мышление. Процесс создания карты требует от пользователя анализа информации, выявления главных идей, установления связей между ними, а также критической оценки значимости каждого элемента. Вот несколько способов, как ментальные карты помогают улучшить критическое мышление:

1. Систематизация информации. При создании ментальной карты обучающийся вынужден логически организовывать данные, выявляя основные и второстепенные идеи. Это помогает глубже понять материал и выявить ключевые моменты.

2. Установление взаимосвязей. Ментальные карты способствуют поиску связей между различными понятиями, что требует анализа и синтеза информации. Этот процесс помогает развивать способности к логическому мышлению и оценке взаимозависимостей.

3. Выявление пропусков. В процессе работы с картой становится легче обнаружить пробелы в знаниях или логике. Структурированная визуализация помогает увидеть, где недостает информации или где аргументация неубедительна.

4. Поощрение творческого подхода. Ментальные карты стимулируют нестандартное мышление благодаря использованию изображений, символов и ассоциаций. Это помогает находить оригинальные решения проблем и по-новому взглянуть на знакомые концепции.

Улучшение памяти

Ментальные карты также оказывают значительное влияние на улучшение памяти. В основе их эффективности лежат принципы ассоциативного и визуального мышления, которые активизируют работу как левого, так и правого полушарий мозга. Это способствует более прочному запоминанию информации.

1. Активизация визуальной памяти. Ментальные карты задействуют визуальные элементы: изображения, цвета, формы. Визуальная информация запоминается лучше, чем текстовая, поэтому карты становятся мощным инструментом для запоминания данных.

2. Использование ассоциаций. Создание связей между различными элементами информации (например, факты, даты, события) помогает улучшить процесс запоминания. Мозгу проще удерживать информацию, если она связана с уже существующими знаниями.

3. Структурированное запоминание. Организация информации в иерархическую структуру с четкой последовательностью улучшает запоминание. Ментальная карта отражает общую картину

материала и детали, что помогает быстро вспомнить ключевые моменты.

4. Активное участие. Процесс создания ментальной карты требует активного взаимодействия с информацией. Это гораздо эффективнее пассивного чтения или прослушивания лекций. При самостоятельном структурировании данных мозг работает активнее, что улучшает процесс запоминания.

Ментальные карты могут использоваться в различных образовательных контекстах и на всех уровнях обучения – от школьного до высшего. Разработка ментальных карт перед подготовкой к занятию помогает самому педагогу упорядочить взаимосвязи между отдельными темами преподаваемой дисциплины, обратить внимание на сложные места или некоторые спорные вопросы в теме лекции или доклада. Из имеющегося у преподавателя, порой, весьма обширного, лекционного материала, ментальная карта может помочь отобрать наиболее интересные примеры, подходящие именно данной категории обучаемых (впервые осваивающих курс или, напротив, хорошо знакомых с его основами и готовых к углубленному изучению) [1, с. 118]. Вот несколько способов, как их можно эффективно интегрировать в образовательный процесс:

1. Конспектирование. Вместо обычных текстовых конспектов учащиеся могут создавать ментальные карты по изучаемому материалу. Это позволит им не только лучше структурировать информацию, но и легче запоминать ее.

2. Подготовка к экзаменам. Ментальные карты помогают быстро просмотреть весь материал, повторить ключевые идеи и связи между ними. Они создают более наглядную и емкую картину, чем традиционные списки вопросов.

3. Решение проблем и планирование. При работе над проектами или решениями задач ментальные карты помогают организовать мысли, выстроить план действий и выявить необходимые ресурсы.

4. Групповая работа. В группе ментальные карты могут использоваться для совместного анализа информации и генерации идей. Это способствует лучшему пониманию тематики и развитию навыков коммуникации [4, с. 118].

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в процессе обучения может дать огромные положительные результаты, поскольку даёт возможность выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить ее в дальнейшем. Ментальные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание участников образовательного процесса, а также сделать процессы обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее (Рис. 2).

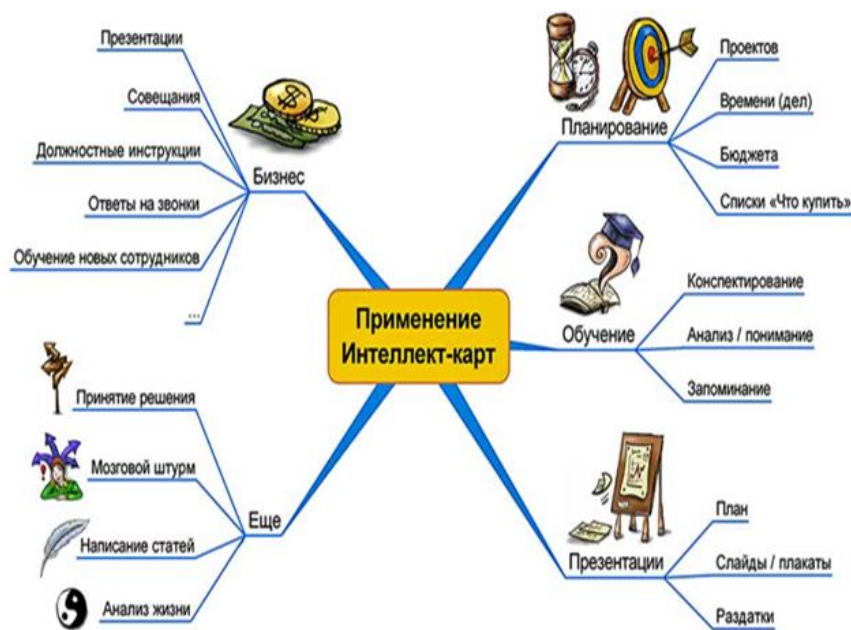


Рис. 2. Применение Интеллект-карт

Список литературы:

1. Дронова Е.Н. Роль веб-сервисов в учебном процессе // NovaInfo.Ru. – 2016. – Т. 4. – № 44. – С. 257-260.
2. Кудринская О.В. Ментальные карты в образовании // Теория и практика современных гуманитарных и естественных наук: сб. науч. ст. ежегодной XV межрегион. науч.-практ. конф. – Петропавловск-Камчатский, 2015. – С. 147-150.
3. Сазанова Л.А. Ментальные карты как средство обучения в вузе // Перспективы развития информационных технологий. – 2016. – № 28. – С. 118-122.

4. Саяпина Н.А. Ментальные карты как средство организации и активизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, развития нестандартного, креативного, творческого мышления дошкольников // Молодой ученый. – 2017. – № 50.1 (184.1). – С. 32-35. – URL: <https://moluch.ru/archive/184/47333/> (дата обращения: 10.10.2024).

Д.П. Доник, учитель, воспитатель ГПД,
МОУ «РРСОШ №10 с гимназическими классами им. А.К. Белитченко»,
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье идет речь о технологии развития критического мышления, которое включает три этапа или стадии. Использование технологии развития критического мышления и в том числе составления кластера, синквейна, использование «Корзины идей» позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса.

Ключевые слова: младшие школьники, критическое мышление, технология, кластер, синквейн.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. (Толковый словарь)

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. (В.М. Монахов)

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на приемах, используемых в **технологии развития критического мышления**. Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией [4]. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии [3].

Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

С точки зрения традиционного урока, совершенно очевидно, что данные стадии не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» ничто иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения.

Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой из стадий урока используются свои методические приемы [5].

Существуют различные приемы, раскрывающие технологию развития критического мышления, я поделюсь тремя:

1. Кластер;
2. «Корзина идей»;

3. Синквейн.

В последнее время в своей практике я использую прием *составление кластера*. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Иногда такой способ называют *«наглядным мозговым штурмом»*.

Слово «кластер» в переводе означает «пучок», «созвездие».

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Цель: подготовить учащихся к восприятию новой информации.

Последовательность действий проста и логична: посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы; вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планеты и ее спутники»); по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации.

Кластер используется нами на разных этапах урока:

- в начале – для стимулирования мыслительной деятельности;
- на этапе ознакомления с новым материалом или для закрепления его – для структурирования этого материала;
- на этапе обобщения, повторения большой темы – для подведения итогов того, что учащиеся изучили.

Итак, использование такой формы работы, как составление кластера, помогает учащимся:

- актуализировать, обобщить, структурировать знания по теме;
- стать основой для составления связного высказывания в научном стиле;
- запомнить теоретический материал по теме.

Что такое синквейн?

У старших дошкольников и у младших школьников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем.

Синквейн – это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Мысль, переведенная в образ, как раз и свидетельствует об уровне понимания ученика. Это прием, позволяющий развивать способности резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии. Это быстрый, но мощный инструмент для рефлексии.

Синквейн – слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Это необычное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами. Синквейн применяется для активизации познавательной деятельности и используется как метод развития речи.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Правила составления синквейна.

Синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

- *Первая строка.* 1 слово – понятие или тема (существительное).
- *Вторая строка.* 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).
- *Третья строка.* 3 слова – действия (глаголы).
- *Четвертая строка.* Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм).
- *Пятая строка.* 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

Универсальность этого приема поражает. Он нравится всем учащимся. Этот прием используется на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Синквейны можно писать, когда изучаются образы героев, говорим о нравственности. Это дает учащимся возможность сказать то, что они думают, а мне понять насколько глубоко ребенок видит и понимает проблему, о которой мы говорим. Составляя синквейн, учащиеся реализуют свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные. Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску.

О чём можно написать синквейн?

Тема его может быть разнообразной:

- о природе;
- о картине;

- о литературном персонаже;
- о маме или папе;
- о настроении;
- об изученном на уроке и т.д.

С чего мы начали составлять синквейн.

Показав на экране фото, ребятам задаю вопрос:

- Это кто? Дети радостные, увидев себя на экране.
- Это мы.

- Как одним словом назвать? (Ученики, школьники, дети) Мы остановились на слове дети.

Последующие действия проводятся по плану или схеме «ёлочка».

1. Дети.
2. Дружные, веселые.
3. Учатся, играют, поют.
4. Друг познается в беде.
5. Друзья.

Синквейн можно использовать на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, ИЗО.

Синквейны обучающихся.

Темы синквейна:

Русский язык «Словарные слова»

1. Медведь
2. Косолапый, большой
3. Охотится, убивает, спит
4. Медведь ведает, где мед
5. Хищник

1. Береза
2. Белая, высокая.
3. Стоит, шелестит, радуется
4. Белая береза под моим окном.
5. Дерево

Литература (при изучении стихотворения А. Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи».

1. Весна
2. Веселая, теплая
3. Журчит, раскалывает, зеленеет
4. Птицы возвращаются на родину
5. Солнце

Е. Благодина «Посидим в тишине» (о маме)

Окружающий мир при изучении разных тем: животные, растения, птицы, насекомые и т.д.

1. Бабочка.
2. Оранжевая, голубая ...
3. Размножается, питается, летает.
4. Появляется на свет, преобразаясь из обычной гусеницы.
5. Насекомое.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи младших школьников. В чём же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом. Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Он помогает пополнить словарный запас, учит кратко пересказать, учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль, помогает развить речь и мышление, облегчает процесс усвоения понятий и их содержания; это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Составить синквейн получается у всех.

Таким образом, использование технологии развития критического мышления и в том числе составления кластера, синквейна, использование «Корзины идей» позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса.

Хочу закончить словами из народной мудрости: «То, что хочу познать – это яблоня, то, что я познаю – это ветвь яблони, то, что я передам ученику – это яблоко, то, что он возьмет от меня – это семечко. Но из семечка может вырасти целая яблоня!».

Список литературы:

1. Анцифрова Л.В. Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе (из опыта работы). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-iz-opyta-raboty/viewer>.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке - 2-е изд., дораб. / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Клустер Д. Что такое критическое мышление. – М.: ЦГЛ, 2005. – 258 с.

*С.В. Дьячук, директор,
И.Д. Бурдиян, зам. директора по воспитательной работе
МОУ «РРСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КЛЮЧ К УСПЕШНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

В статье рассматриваются направления профориентационной работы школы и вопросы взаимодействия с образовательным учреждением профессионального образования, как условия повышения результативности профориентации. Особое внимание уделяется использованию цифровых технологий для успешной социализации выпускников и формирования их профессиональных компетенций.

Ключевые слова: *цифровая среда, взаимодействие, профессия, профориентационная работа, профессиональное образование, социализация.*

На современном этапе развития в сферах образования и науки накапливается немало противоречащих друг другу тенденций развития. Например, быстрый прогресс науки требует от каждого, более развитых знаний и способности активно использовать их в своей деятельности. Многие выпускники школ при выборе своей будущей специальности испытывают трудности, поэтому для достижения успеха и осуществления взаимовыгодной деятельности организации возникает необходимость в развитии партнерских взаимоотношений. Это реалии нашего времени, где правила диктует жесткая конкуренция.

Интенсивное внедрение информационных процессов во все сферы человеческой деятельности требует разработки новой модели системы образования на основе современных информационных технологий. Необходимо создать условия, в которых человек мог бы раскрыть свой творческий потенциал полностью, развить свои способности, воспитать в себе потребность непрерывного самосовершенствования и ответственности за собственное воспитание и развитие [2, с. 34]. Цифровизация образовательного пространства сегодня достаточно прочно вошла в систему общего, высшего и среднего специального образования. Электронные ресурсы, используемые педагогом для профессионального развития, а также успешной подготовки школьников, перешли в разряд повседневного пользования. Электронный журнал, электронные учебные пособия, расписание занятий, чаты с администрацией и учителями – средства информационной среды, которые являются востребованными и доступными.

В последнее время бурно развивается маркетинговая деятельность на рынке образовательных услуг, и резко растет количество предложений для будущих абитуриентов от организаций профессионального образования (СПО, ВУЗы и т.д.). И решение проблемы мотивированного выбора выпускниками школ направления дальнейшего образования и адаптации их к этому обучению становится все более сложным и для самих выпускников, и их родителей.

Преодоление этой тревожной тенденции невозможно без всестороннего развития взаимодействия представителей общего и средне-специального/высшего профессионального образования в эпоху цифровизации образования.

Такое взаимодействие в нашей школе идет по трем направлениям:

1. Просветительская деятельность: встречи школьников с представителями организаций профессионального образования как в рамках масштабных мероприятий (Дни открытых дверей, Ярмарка профессий, встречи с представителями торгово-промышленной палаты, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, колледжи и СПО нашего региона), так и непосредственно в школах, проводимые как в очной форме, так и в режиме видеоконференций. Эта форма работы нацелена на максимально широкую аудиторию, и в первую очередь на школьников, находящихся на стадии выбора области специализации обучения, т.е. на 8–9 классы. При этом мы стремимся к охвату и более младших школьников.

2. Профориентационная работа: выявление одаренных школьников, мотивированных на изучение отдельных предметов и наук. Здесь важную роль играет развитие проектной и исследовательской деятельности школьников: активное участие учащихся в предметных олимпиадах и конкурсах, а также в исследовательском обществе учащихся.

3. Подготовка школьников к среднеспециальному и высшему профессиональному образованию: именно преподаватели ВУЗов наиболее эффективно могут подсказать школьникам, как следует строить свою подготовку по выбранным предметам не только для того, чтобы успешно преодолеть вступительные испытания, но и в дальнейшем успешно стартовать в обучении. Это происходит посредством личных встреч с представителями организаций профессионального образования, и через инструменты цифровой образовательной среды, которые предоставляют коммуникационные и информационные возможности для участников образовательной деятельности (сайты СПО, колледжей, ВУЗов, социальные сети, Телеграмм-канал «Мир профессий» и др.). На сайтах организаций профессионального образования представлена информация о новостях, мероприятиях, личных успехах студентов, которая мотивирует школьников на выбор именно данного профессионального учреждения.

Поэтому цифровая образовательная среда является общим медиапространством для взаимодействия и общения всех участников образовательного процесса.

Согласно вышеизложенным направлениям, в нашем образовательном учреждении применяются следующие формы работы по профориентации:

- Сотрудничество с организациями дополнительного образования.
- Целевые экскурсии на предприятия города и региона.
- Встречи со специалистами учреждений города.
- Встречи с преподавательским составом учебных заведений.
- Классные часы, беседы о профессиях (цикл «Мир профессий», «Пора принимать решение», «Хочу стать студентом» и др.)
- Тематические занятия (например, в 1–4 классах: «Введение в мир профессий», «Профессии и творчество», «Профессии и наши способности»; в 5–8 классах – «В лабиринте выбора»; в 9–11 классах – «Выбор профессии – важный шаг в будущее»).
- Профориентационные игры, конкурсы рисунков, конкурс сочинений («Я в мире профессий», «Моя профессия – моя карьера»), викторины «Кто больше всего знает о профессии».
- Родительские собрания по профориентационной тематике («Слагаемые выбора профессии. Роль родителей в профориентационном самоопределении», «Проблемы профориентационного выбора выпускника», «Организации профессионального образования» и др.) и т.д.
- Совместно с представителями организаций профессионального образования в нашей школе проводятся: анкетирование и тестирование старшеклассников; консультации для школьников и их родителей; профориентационные опросники; профориентационное компьютерное тестирование, профессиональные консультации учащихся школы и их родителей по итогам тестирования, проведение презентаций организаций профессионального образования, их учебных программ.
- Расположение информационных материалов по профориентации на стендах.
- Одной из актуальных форм взаимодействия будущих выпускников школы – потенциальных абитуриентов конкретных ВУЗов посредством цифровой образовательной среды, является оформление электронного портфолио школьника. Обучающийся может делать отметки об участии в различных олимпиадах, конкурсах и победах, загружать свои научные статьи на рецензирование и печать. В этом же разделе может появляться информация об олимпиадах, конкурсах, научных конференциях, требования к подготовке статей и обучающие курсы по самопрезентации и саморазвитию [1, с. 412]. Это позволит обучающимся сформировать навыки публичных выступлений, профессионального развития и самостоятельной подготовки к ним.

О качестве работы школы по профессиональной ориентации говорят данные о социализации выпускников школы. Продолжают обучение в 10 классе – 60% учащихся, в СПО и НПО – 38 % учащихся. Продолжают обучение в ВУЗах – 85% учащихся 11-х классов, в СПО – 4 % учащихся. Выпускники, которые не продолжили учёбу по объективным причинам, через определённое время успешно сочетают трудовую деятельность с обучением в СПО или ВУЗах.

Таким образом, главной целью введения в образовательную систему элементов электронной цифровой среды является построение эффективных коммуникационных связей, что, в свою очередь, позволяет более оперативно решать педагогические задачи по формированию профессиональных компетенций у обучающихся школы.

Список литературы:

1. Галанцева Е.А. Основные принципы взаимодействия «школа – вуз» // Молодой ученый. – 2022. – № 21 (416). – С. 411-413. – URL: <https://moluch.ru/archive/416/91998>.
2. Черникова Т.В. Профориентация старшеклассников: сборник учебно-методических материалов. – Волгоград: Учитель, 2006.

СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ КРУЖОК КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время в связи с реформированием системы образования становится очевидной потребность в деятельных, творчески мыслящих людях, способных самостоятельно выдвигать и решать многообразные нестандартные задачи. Именно поэтому особое внимание должно быть уделено проблеме повышения качества подготовки студентов к решению исследовательских задач. С целью решения данной проблемы в ВУЗах функционируют студенческие научные кружки. В данной статье авторы формулируют основную цель и главные задачи, стоящие перед студенческим научным кружком, а также описывают деятельность студенческих кружков, функционирующих на кафедре германских языков и методики их преподавания Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, студенческий научный кружок, высшая школа, научно-практические знания.

Научно-исследовательская работа студентов – составляющая профессиональной подготовки, которая предполагает обучение студентов методологии и методике исследования, а также систематическое участие в исследовательской деятельности, применение технологий и умений творческого подхода для решения определенных научных проблем. «Одной из важнейших задач высшей школы является поддержка научной подготовки студенческой молодежи для сохранения интеллектуального потенциала страны» [3, с. 75].

Подготовка студентов немыслима без научно-исследовательской работы. Так, Т.П. Бегидова подчеркивает: «Научно-исследовательская работа студентов выступает обязательным элементом учебного процесса ... и способствует повышению его качества. Умение самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи, развитие навыков научного исследования являются одним из приоритетных направлений работы со студентами учреждений высшего образования» [1, с. 17].

Научно-исследовательская работа студентов состоит из двух взаимосвязанных элементов: первый предполагает обучение студентов организации и методике научного творчества, дать понятие об элементах исследовательской деятельности; второй – проведение студентами самостоятельных научных исследований.

Научный кружок представляет собой начальный этап в исследовательской деятельности студентов, поэтому цели, которые ставятся перед его участниками, не являются сложными. Чаще всего они заключаются в подготовке докладов и рефератов, которые затем представляются на заседаниях кружка или научных конференциях. В рамках научных кружков студенты осваивают навыки работы с литературой, анализа и обобщения результатов собственных исследований, а также учатся защищать свои идеи в дискуссиях и применять новые информационные технологии на практике. Этот опыт помогает студентам лучше адаптироваться к профессиональной сфере, создает постоянную потребность в улучшении профессиональных навыков и углублении теоретических и практических знаний, необходимых в работе.

Ключевым аспектом, способствующим профессиональному обучению будущих специалистов, является возможность студентов общаться с преподавателями в более неформальной обстановке. На начальном этапе научной деятельности студента особую роль играет руководитель кружка. Поскольку интерес к научным исследованиям не может возникнуть без должной мотивации, ответственность за развитие этого интереса ложится непосредственно на руководителя кружка: его опыт, талант и творческий подход во многом определяют успех научной работы студентов. Важно отметить, что для руководителя работа в кружке также имеет значение, так как она позволяет ему совместно со студентами расширять свои научные горизонты.

Научно-исследовательская деятельность студентов способствует развитию креативного и нестандартного мышления, учит обосновывать и защищать свою точку зрения. Овладение научно-практическими знаниями, умение выделять ключевую информацию в большом объеме данных, самоорганизация, осознание важности своей научной деятельности и развитие творческих способностей формируют у студентов набор важных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности: ответственность, целеустремленность, смелость, моральная зрелость, следование нормам профессиональной этики и стремление к научному и профессиональному призванию.

В своей работе научные кружки преследуют следующие цели: выявить и привлечь к научной работе склонных к творческой деятельности обучающихся; привлечь студентов к участию в решении научных проблем, стоящих перед кафедрой; развить и совершенствовать навыки научной деятельности; видеть перспективы научной работы после завершения учебы в вузе. При этом основными задачами научно-исследовательской работы студентов являются следующие: овладение научным

методом познания и на его основе углубленное и творческое освоение учебного материала; овладение методикой и средствами самостоятельного решения научных задач; приобретение навыков работы в научных коллективах и ознакомление с методами организации научной работы; непосредственное участие в решении научных задач.

Значение занятий в научных кружках отмечают И.Р. Новик, А.В. Козлов, А.Ю. Жадаев: «Систематические занятия в кружках впоследствии позволяют обучающимся более серьезно подходить к написанию курсовых проектов, выпускных квалификационных работ, промежуточные результаты которых ежегодно докладываются на научных конференциях различных уровней, неделях науки в вузе, «круглых столах», семинарах и т.д.» [2, с. 89].

С целью реализации творческого и научного потенциала студентов и их участия в выполнении научно-исследовательских работ, программ, а также с целью осуществления научной, образовательной, творческой деятельности на кафедре германских языков и методики их преподавания Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко функционируют два студенческих кружка: «Обучение иностранному языку в современной школе: проблемы и пути их решения» и «Лингвистика и межкультурная коммуникация», в рамках деятельности которых студенты ежемесячно выступают с докладами на заседаниях научных кружков. Такая организация работы позволяет научить студентов выступать и аргументировать свои научные идеи, уметь защищать выводы своих исследований и вести дискуссию по докладу, а также в целом повысить уровень учебного процесса и знаний.

Так, в рамках функционирования кружка «Обучение иностранному языку в современной школе: проблемы и пути их решения» студенты под руководством научного руководителя готовят доклады и презентации, обсуждают наиболее яркие аспекты и составляющие элементы педагогического и методического мастерства, принимают активное участие в дискуссиях и тренингах, разрабатывают практические комплексы, удовлетворяющие запросы учителей иностранного языка в школе.

В рамках функционирования кружка «Лингвистика и межкультурная коммуникация» у студентов формируется понятие о культуре в аспекте межкультурной коммуникации, межкультурных особенностях невербальной коммуникации, а также развиваются навыки создания письменных текстов академического характера.

В качестве отчетного мероприятия о годовой деятельности данных кружков является подготовка и презентация научно-практических исследований на ежегодных заседаниях «Арт-Профи форума» Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Таким образом, работа в студенческих кружках формирует мотивацию к исследовательской работе, содействует овладению научным методом познания и творческому освоению материала, повышает качество профессиональной подготовки молодых специалистов, что ведет к их успешной интеграции в научно-образовательное пространство.

Список литературы:

1. Бегидова Т.П. Научно-исследовательская работа студентов в подготовке бакалавров // Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах: материалы 12-ой Всероссийской с международным участием научно-практической конференции неязыковых вузов на базе Воронежского государственного института физической культуры. – Воронеж, 2019. – С. 16-20.
2. Новик И.Р., Козлов А.В., Жадаев А.Ю. Об особенностях организации студенческих кружков в педагогическом вузе // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2021. – № 70(3). – С. 88-92.
3. Основы научных исследований: учеб. пособие / под ред. А.А. Бубенчиков и др. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2019. – 158 с.

*Е.А. Железняк, заведующий,
Ю.М. Леденёва, воспитатель,
О.Б. Швеиц, воспитатель,*

*МДОУ «Рыбницкий детский сад №13 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МЕТОДИКЕ LEGO – КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Статья посвящена современной образовательной технологии – технологии LEGO – конструирования, обоснована её актуальность внедрения как одного из самых универсальных и доступных средств к всестороннему развитию личности ребенка. Подчеркивается, что данная технология способствует формированию познавательных интересов ребенка и формирует такие знания и умения, которые необходимы будущему первокласснику. Важным аспектом является то, что LEGO –

конструирование интегрируется практически со всеми образовательными областями, что является большим плюсом в данной технологии.

Ключевые слова: *лего - конструирование, методика, дошкольное образовательное учреждение, ребенок.*

В связи с качественным скачком развития новых технологий в XXI веке обществу требуются люди, способные нестандартно решать актуальные проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности.

Современным детям предстоит жить в новых условиях, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими иных знаний, профессиональных и личностных качеств. Они должны быть самостоятельными, креативными, рассудительными, экономически грамотными, социально компетентными, инициативными.

В реальной практикешкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по повышению интереса к техническому творчеству и развитию первоначальных конструктивных навыков.

ГОС ОДО регламентируют интеграцию образовательной деятельности, способствующей развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных образовательных действий. [2, с. 15]

Совершенствование образовательного процесса ДОО направлено главным образом на развитие психических и личностных качеств ребёнка, таких, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.

LEGO - технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Работа с LEGO - конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру. [1, с. 25]

Различают следующие виды конструирования:

1. *Конструирование по образцу* (когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема). Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по условиям (образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим).

2. *Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.* Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, которая позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. [3, с. 16]

Лего-конструирование позволяет интеграцию образовательных областей:

Познавательное развитие: техническое конструирование – воплощение замысла из деталей LEGO - конструктора;

Речевое развитие: работа на лего - пункте с учителем-логопедом при развитии фонетического слуха, понятие синтаксис, словообразование;

Художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование - создание замысла из деталей лего-конструктор;

Физическое развитие: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Социально-коммуникативное развитие: LEGO позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Наборы специально разработаны для поддержки социально-эмоционального развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка и затрагивают разнообразные темы. [6, с. 77]

Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи.

К эффективным средствам развития математических знаний у дошкольников можно отнести конструирование. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Речевое развитие - развивая рече-творчество дошкольников при помощи лего, воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д.

Созданные постройки из LEGO можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О доме, животном или растении, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

При помощи деталей LEGO можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственный постройках, создавая узоры с использованием различных цветов. [4, с. 35]

Художественно-эстетическое: творческое конструирование – создание замысла из деталей LEGO -конструктора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.

Физическое развитие: помимо мелкой моторики обеих рук Лего – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

В работе по LEGO - конструированию необходимо применять следующие методы и приемы (табл. 1).

Использование LEGO-технологии в ОДО позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии. Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Воспитанники знакомятся с историей развития техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин. [4, с. 16]

Таблица 1

Методы и приемы в работе по LEGO - конструированию

Методы	Приёмы
Наглядный	рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе
Информационно-рецептивный	обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка
Репродуктивный	воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы
Словесный	краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей
Проблемный	постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование
Игровой	использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета
Словесный	краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей
Частично- поисковый	решение проблемных задач с помощью педагога

Создавая те или другие изделия, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для профессиональной ориентации.

Эффективность используемой технологии заключается в том, что у детей оттачиваются навыки конструирования, развиваются пространственное и конструктивное мышления, пополняются знания об окружающем мире, формируются умения думать, сотрудничать со сверстниками, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, создаётся установка на самостоятельный поиск, а это - главные составляющие успешности их дальнейшего обучения в школе. [2, с. 55]

Таким образом, использование LEGO - технологии в непрерывно - образовательной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей являются важным эффективным средством, способствующим развитию интеллектуальных и конструктивных и способностей детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – 38 с.
2. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/ М.С. Ишмакова. – Всерос.уч.-метод. центр образ. робототехники. – М.: Маска – 2013 – 100 с.
3. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 104 с.
4. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
5. Петрова, И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – 112 с.
6. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов – М.: Сфера, 2012. – 144 с.

*О.В. Зарицкая, учитель,
Т.Н. Лукашишина, учитель,
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ИНТЕГРАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА: КАК ЛИТЕРАТУРА ПОМОГАЕТ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается важность интеграции литературы и языка в учебном процессе по русскому языку. Описываются методы работы с текстами, такие как анализ, интерпретация и создание творческих заданий, которые помогают учителям эффективно использовать литературные произведения для освоения языка. Также обсуждаются примеры успешного применения литературы на уроках русского языка и влияние чтения на эмоциональное и интеллектуальное развитие учащихся.

Ключевые слова: интеграция, литература, преподавание, русский язык, языковые навыки, литературные произведения, формирование словарного запаса, грамотность, анализ текста, творческие задания.

Изучение русского языка невозможно без формирования навыков работы с текстами, понимания их структуры и содержания. Литература, как один из основных компонентов культурного наследия, играет важную роль в этом процессе. Интеграция литературы и языка на уроках позволяет углубить понимание языка через его практическое применение и расширить кругозор учащихся.

Литературные тексты представляют собой богатый источник лексики и грамматических структур. Чтение художественной литературы помогает учащимся овладеть новыми словами и выражениями, улучшая их речевые навыки. Например, классические произведения, такие как романы Тургенева или Достоевского, предоставляют возможность анализа сложных предложений и стилистических приемов.

Произведения литературы представляют собой богатый источник разнообразных слов и выражений. Читая классическую и современную литературу, учащиеся сталкиваются с новыми терминами, идиоматическими выражениями и словами, употребляющимися только в разговорной речи. Учителя могут организовать занятия, направленные на изучение и запоминание новых слов через контекст, способствуя их активному использованию в речи [3, с. 175].

Литературные тексты демонстрируют множество конструкций и грамматических структур, что позволяет учащимся видеть язык в действии. Анализ предложений из текстов помогает учащимся лучше понять сложные грамматические правила. Например, разбирая предложения с разными временными формами или наклонениями, ученики учатся правильно их использовать в своей речи [1, с. 133].

Чтение литературных произведений требует от учащихся умения понимать подтекст, выявлять главные темы и мотивы, что развивает их аналитическое мышление. Учащиеся учатся делать выводы, сопоставлять разные точки зрения и выражать собственные мысли. Это обогащает не только языковые, но и когнитивные навыки.

Изучение литературы открывает перед учащимися множество тем для обсуждения и написания эссе. Дискуссии по поводу прочитанных книг развивают умение излагать свои мысли, выступать перед аудиторией и аргументировать свою позицию. Написание литературных рецензий, анализов персонажей или обсуждение основных конфликтов в произведении способствует формированию письменных навыков [5, с. 149].

Литература развивает культурную осведомленность, погружая учащихся в различные культурные события и исторические эпохи. Это помогает не только расширить представление о языке, но и формирует уважение к культурному наследию, что важно для полноты понимания языка и его нюансов [2, с. 76].

Чтение различных жанров литературы (поэзия, проза, драма) способствует обогащению словаря учащихся. Тематические работы с текстами, такие как создание глоссариев, помогают закрепить знания и навыки использования языка.

Литературные произведения предоставляют контекст, в котором новые слова и выражения используются в естественной речи. Это позволяет учащимся не просто запоминать лексические единицы, но и понимать, как и когда их следует использовать. Контекст помогает лучше запомнить слово, так как ассоциации с сюжетом, персонажами или эмоциями делают его более значимым [4, с. 15].

Литература охватывает широкий спектр жанров, от классики до современной прозы, от поэзии до драматургии. Каждый жанр имеет свои особенности языка и стиля, что обогащает словарный запас учащихся. Например, поэзия часто использует метафоры, аллюзии и уникальные формы выражения, которые помогают учащимся развивать образное мышление и обогащать словарный запас.

Можно разрабатывать задания, связанные с литературными произведениями, для активизации изучаемой лексики. Это могут быть:

- создание словарей ключевых слов из произведения (глоссарии),
- использование новых слов в игровом формате (кроссворды и пазлы),
- написание рассказов или стихов с использованием новых слов.

Обсуждение литературных текстов в классе может помочь учащимся использовать новые слова в устной речи. Дискуссии о персонажах, их мотивациях и конфликтах способствуют формированию умений формулировать мысли и аргументировать свою точку зрения с использованием разнообразной лексики. Так, к 8 классу учащиеся уже знают смысл таких понятий, как гипербола, сравнение, эпитет, аллегория, олицетворение и др. В 8 классе на примере рассказа Л.Н. Толстого более подробно знакомятся с понятием «антитеза», развитие понятия о стиле писателя предполагается при изучении произведений в 9 классе.

При работе с текстами можно акцентировать внимание на синонимах, антонимах и словосочетаниях, которые обогащают речь. Это помогает учащимся не только выучить новое слово, но и узнать, как можно выразить одну и ту же мысль по-разному.

На практике интеграция литературы в преподавание русского языка уже показала свою эффективность. Например, использование рассказов современных авторов в восьмом классе помогает учащимся лучше понять социальные и культурные реалии, а также расширяет их лексический запас. Уроки, посвящённые произведениям Льва Толстого, могут сочетать чтение отрывков с обсуждением жизненных тем, таких как «Семья», «Честь» или «Счастье». Ученики читают и анализируют текст, а затем работают над написанием эссе на предложенную тему, используя новую лексику и грамматические конструкции.

Использовать тексты художественных произведений возможно на разных этапах урока русского языка. Практика показывает, что наиболее часто художественные тексты используются при подготовке домашних заданий. Например, в 5 классе такие задания легче всего использовать при изучении темы «Синтаксис и пунктуация». Это задания типа: «Выписать предложения с однородными членами или с обращениями из сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна», диалог из сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». В 7 классе на вводных уроках по теме «Причастие» - выписать из «Повести о Петре и Февронии Муромских» 5 предложений с причастиями, указать род, число, падеж причастий. Подобные задания можно использовать и в других классах. Художественные тексты интересно использовать на уроках сообщения и усвоения новых знаний. Так, в 5 классе первый урок по теме «Имя прилагательное» можно построить на стихах И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Примеры из стихотворений этих поэтов помогают увидеть, что прилагательные делают речь более выразительной, позволяют нарисовать словами картины природы. Если же не ограничиваться только этими произведениями, а привлечь, например, текст повести В.Г. Короленко «В дурном обществе», то можно дать детям понятие о других функциях прилагательных: помогают описать внешность человека, его характер, взаимоотношения с другими людьми. В 6 классе при изучении темы «Лексикология» понятие об устаревших словах даём на основе романа А.С. Пушкина «Дубровский», например, главы 2, в которой есть и архаизмы (лекарь, оное, заседатель), и историзмы (имение, купчая, генераланшеф).

Пунктуацию ученики изучают на уроках языка, но живой она для них становится на уроках литературы. Здесь они ощущают различие между правильной и неправильной речью, здесь понимают свои ошибки. На уроках литературы учащиеся часто встречаются с непонятными словами, и поэтому при подготовке к урокам следует внимательно просматривать разделы учебника и проводить словарную работу. Особенно много записей приходится делать при изучении произведений: «Слово о полку Игореве», «Недоросль», «Горе от ума», «Отцы и дети» и т.д. В старших классах словарная работа ведётся устно и путем записей во время комментированного чтения. В качестве диктантов и тренировочных упражнений всегда необходимо давать текст, отвечающий двум условиям: 1) чтобы текст содержал нужный грамматический материал; 2) этот текст дополнял, расширял представления учащихся по литературной теме. Итак, мы, учителя русского языка и литературы, должны помнить о все возрастающем международном значении русского языка и литературы, должны помочь учащимся успешно применять умения и навыки, полученные на уроках.

Интеграция литературы и языка – это эффективный подход, который способствует не только

развитию языковых навыков, но и повышению общей культурной осведомленности учащихся. Преподаватели русского языка должны активно использовать литературные произведения для создания интересного и насыщенного учебного процесса, который поможет учащимся не только овладеть языком, но и полюбить его.

Список литературы:

1. Белова Н. А. Осуществление принципа интеграции при изучении филологических дисциплин в школе. // Филологическое образование. – 2003. – № 1. – С. 131-134.
2. Беньковская Т.Е. Русский язык и литература в школе межпредметные связи или интеграция? / Т.Е. Беньковская // Рус. словесность. – 2002. – №3. – С.75-78.
3. Бочкова Н. В. Интеграция в обучении русскому языку в средней школе. // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2008. – №3. – С. 171-176.
4. Дейкина А. Д. Межпредметные связи русского языка и литературы и пути их реализации. // РЯШ. – 1979. – № 3. – С. 14-19.
5. Перевозный А.В. Межпредметные связи курсов русского языка и литературы. / Изучение литературы в средней школе по новым программам: Сборник статей. Пособие для учителей. / Сост. Е.В. Перевозная, С.Н. Каратай, Т.Ф. Мушинская. – Мн., 1995 – С. 148 – 155.

*Зенкина А.А., учитель, воспитатель ГПД,
Кучеренко Т. Л., учитель, воспитатель ГПД,
Сулима Е.В., учитель, воспитатель ГПД,
Трибусян Л.П., учитель, воспитатель ГПД,
МОУ «РПСОШ №6 с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются психолого-педагогические аспекты освоения социального опыта младшими школьниками, определяются особенности формирования знаний о социальных явлениях, опыта выполнения способов деятельности, опыта эмоциональных отношений и опыта творческой деятельности у детей младшего школьного возраста в образовательном процессе.

Ключевые слова: младший школьник, образовательный процесс, социальные знания, опыт выполнения способов деятельности, опыт эмоциональных отношений, опыт творческой деятельности.

Личность представляет собой сложное и многослойное образование, которое нельзя исчерпать единым определением. В каждой области знания она обретает свои особенности и акценты. В философии личность рассматривается как уникальный индивид, как носитель сознания и самосознания, который осуществляет свои действия в контексте социальных отношений. Такой подход позволяет выделить моральные, этические и экзистенциальные аспекты существования.

С психологической точки зрения личность функционирует как интегрированная система свойств и черт, которые формируют уникальный профиль индивида в социуме. Эти черты могут варьироваться от темперамента до социальных навыков, определяя поведение и взаимодействие с окружающей средой.

Личность нельзя рассматривать в отрыве от социокультурного контекста, так как именно он накладывает отпечаток на формирование и развитие индивидуальных характеристик. Взаимодействие между внутренними свойствами индивида и внешним социальным окружением порождает ту динамику, которая делает каждого из нас уникальным, подчеркивая важность как индивидуального, так и коллективного в нашем существовании.

Формирование личности – это сложный и многогранный процесс, который включает взаимодействие врожденных и приобретенных факторов. Важную роль в этом процессе играют окружающая среда, семья, культура и социальные отношения. Например, воспитание в поддерживающей и любящей обстановке способствует развитию уверенности в себе и эмпатии, тогда как неблагоприятные условия могут привести к возникновению различных психологических проблем.

Кроме того, значительное влияние на личность оказывают жизненные события и опыты. Каждая ситуация, с которой сталкивается человек, формирует его восприятие себя и мира. Успехи и неудачи, радости и горести, все они оставляют след в сознании, способствуя дальнейшему развитию индивидуальности.

Также нельзя забывать про роль образования, которое служит не только средством передачи знаний, но и инструментом формирования критического мышления, креативности и социальных навыков. Образование способствует интеграции личных ценностей и норм, позволяя человеку адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного общества.

Заключительно, формирование личности – это динамичный процесс, в котором внутренние и внешние факторы постоянно взаимодействуют, создавая уникальную картину каждого человека. Развитие личности не ограничивается возрастными рамками и продолжается на протяжении всей жизни, открывая новые горизонты самоосознания и самосовершенствования.

Развитие личности охватывает комплексный процесс, в котором взаимодействуют как врожденные задатки, так и социальные факторы. С одной стороны, биологическая основа определяет потенциал, заложенный природой: наследственность, темперамент и индивидуальные способности. С другой стороны, социальная среда, включая семейное воспитание, образовательные учреждения и культурные традиции, формирует нормы, ценности и установки.

Важно отметить, что личность – это не статичная сущность. Каждый этап развития, начиная с детства и заканчивая зрелым возрастом, вносит свой вклад в изменения, как количественные, так и качественные. Процесс обучения и взаимодействия с окружающими ведет к формированию новых умений, навыков и мировосприятия.

Педагогическая концепция развития личности акцентирует внимание на необходимости целенаправленного подхода в воспитании, который способствует не только накоплению знаний, но и формированию критического мышления, эмоционального интеллекта и социальной ответственности. Таким образом, в процессе воспитания важно учитывать как внутренние, так и внешние факторы, способствующие гармоничному развитию личности в современном обществе.

В психологии в структуре личности человека принято выделять четыре уровня:

- **Низший уровень** – половые, возрастные и врожденные свойства психики. Эти аспекты задают основу для формирования личности, определяя базовые реакции и эмоциональные состояния, с которыми человек сталкивается с раннего возраста.

- **Второй уровень** – индивидуальные проявления мышления, памяти, способностей, восприятия. Эти характеристики развиваются под влиянием врожденных факторов и внешних условий, создавая уникальные когнитивные паттерны каждого человека.

- **Третий уровень** – индивидуальный опыт, содержащий приобретенные знания, привычки, умения, навыки. Этот уровень формируется на протяжении жизни, его основой служат социальные взаимодействия и контекст, что делает его значимым в контексте социальной адаптации и личностного развития.

- **Высший уровень** – это направленность личности, включающая интересы, желания, влечения, склонности, убеждения, взгляды, идеалы и мировоззрение. Он является наиболее социально обусловленным, и его формирование происходит под воздействием воспитания. Этот уровень отражает идеологию социума, выходя за пределы индивидуального и связывая человека с коллективными ценностями и нормами.

В своей совокупности биологические качества ребенка и целенаправленное воздействие составляют общий уровень развития личности. Хотя биологические факторы, такие как темперамент и интеллектуальные задатки, играют важную роль в формировании личности, но именно воспитание является определяющим фактором. Воспитание имеет свои цели и методы, которые педагоги-профессионалы и родители используют для создания условий для развития личности ребенка. Оно является целенаправленным и организованным процессом, который может как нейтрализовать, так и усиливать влияние биологических факторов. Поэтому воспитание играет важную роль в формировании общего уровня развития личности ребенка.

Процесс формирования личности ребенка начинается с момента его рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Однако наиболее интенсивное развитие личности приходится на младший школьный возраст. В этот период дети находятся под влиянием педагогического воздействия, которое помогает им формировать положительные качества, необходимые для успешной жизни.

В начальных классах особенно важно развивать такие качества, как самостоятельность, инициативность, ответственность, способность к самоконтролю, умение находить необходимую информацию для выполнения различных задач, а также представления об идеалах и ценностях. Эти качества помогают ребенку стать успешным и счастливым в будущем. В развитии личностных качеств младших школьников можно выделить три основных этапа.

Первый этап – адаптация, включает в себя усвоение ребенком новых норм, правил поведения, обязанностей и других аспектов, необходимых для жизни в обществе.

Второй этап – индивидуализация, предполагает поиск средств и способов для проявления своей индивидуальности и уникальности. На этом этапе дети начинают понимать, что они уникальны и могут выражать себя через свои интересы, таланты и способности.

Третий этап – интеграция, включает в себя ощущение ребенком себя частью коллектива, в данном случае – класса. На этом этапе дети начинают понимать важность сотрудничества, умение работать в команде и уважение к другим людям. Эти навыки и качества помогают детям стать успешными и счастливыми взрослыми.

Таким образом, процесс формирования личности ребенка является сложным и многогранным, и начинается с самого рождения. Но именно в младшем школьном возрасте дети получают основные навыки и качества, необходимые для успешной жизни и развития в будущем. Поэтому важно обеспечить

детям подходящую педагогическую среду, которая будет способствовать их полноценному развитию и формированию личности.

Одной из главных задач педагогов и родителей является организация деятельности ребенка, которая будет способствовать формированию его личностных качеств. Это важный процесс, направленный на развитие интеллектуальных, нравственных и физических способностей ребенка, с целью создания гармонично развитой личности.

Педагоги и родители должны совместно работать над созданием условий для разностороннего развития ребенка. Это означает, что необходимо обращать внимание не только на умственное, но и на эмоциональное и физическое состояние ребенка. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свои индивидуальные потребности и способности.

Организация деятельности ребенка должна быть направлена на развитие его творческого мышления, умения работать в коллективе, самостоятельности и ответственности. Также важно формировать у ребенка навыки коммуникации, умение адаптироваться к различным ситуациям и решать проблемы.

Нельзя забывать и о нравственном воспитании ребенка. Педагоги и родители должны учить его ценить и уважать других, быть честным и открытым, развивать эмпатию и сочувствие. Важно также формировать у ребенка понимание правил и норм поведения, а также способность к самоконтролю и саморегуляции.

Физическое развитие также играет важную роль в формировании гармонично развитой личности. Педагоги и родители должны поощрять ребенка к занятиям спортом и физической активности, создавать условия для здорового образа жизни и правильного питания.

Все эти усилия педагогов и родителей направлены на одну цель - создание гармонично развитой личности, способной к самореализации и успешной жизни. Поэтому организация деятельности ребенка должна быть основана на индивидуальном подходе, учитывающем его потребности и способности, и быть направлена на формирование личностных качеств, необходимых для успешного будущего.

Проблема формирования личности в детском возрасте является одной из наиболее актуальных исследовательских тем в области педагогики и психологии. Она привлекает внимание ученых уже давно и нашла отражение в работах многих выдающихся педагогов и психологов.

Например, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и Е.О. Смирнова посвятили свои труды изучению проблемы самосознания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Они исследовали, как формируется самосознание у детей и как оно влияет на их развитие.

В.С. Мухина в своих работах [8] обращалась к проблемам синтеза нравственных норм и развития этнического самосознания у детей младшего школьного возраста. Она исследовала, каким образом дети воспринимают и усваивают нормы поведения и как это влияет на их формирование как личности.

Многие аспекты самопознания и личностной рефлексии младших школьников были изучены В.В. Давыдовым [5]. Он обратил внимание на важность развития у детей способности к самопознанию и рефлексии, которые являются важными компонентами формирования личности.

В.Н. Шашок в своих трудах исследовал закономерности динамики детской самооценки и причины, влияющие на нее. Он обращался к вопросам самооценки у детей и как она может изменяться в зависимости от различных факторов.

Таким образом, проблема формирования личности в детском возрасте является многогранной и многие ученые продолжают исследовать ее, чтобы понять, каким образом дети становятся уникальными личностями и какие факторы влияют на их развитие. Работы ученых, посвященные этой теме, помогают нам лучше понять детей и помочь им стать сильными и уверенными в себе людьми.

Исследования показывают, что личность младших школьников обладает определенными характеристиками. Во-первых, это самосознание. В начале обучения в школе дети стремятся установить и поддерживать положительные отношения с другими детьми, дружить и не выделяться из общей массы. Однако к концу второго класса они начинают проявлять желание выделиться и подтвердить свою индивидуальность.

Во-вторых, важным аспектом развития личности младших школьников является их морально-этическое и эмоциональное развитие. Уже в шестилетнем возрасте дети понимают нормы поведения в различных ситуациях и умеют контролировать свои эмоции.

В нашем мире, где ценности и нормы постоянно меняются, развитие высших чувств становится все более важным. Эстетические и морально-нравственные качества, такие как сочувствие и возмущение от несправедливости, играют важную роль в формировании нашей личности. Они помогают нам стать лучше и более чувствительными к окружающему миру.

Однако, как мы узнаем о таких качествах? В основном, через подражание идеалам, которые мы видим в наших родителях, героях книг и кино и других важных людях в нашей жизни. Мы стремимся быть как они, их поступки и качества вдохновляют нас на развитие собственных эстетических и морально-нравственных принципов.

Однако, не всегда мы можем быть идеальными. Иногда мы делаем ошибки и поступаем не так, как хотелось бы. Но важно помнить, что моральные требования должны быть лояльными и понимающими. Мы можем простить свой идеал за плохой поступок и продолжать стремиться к лучшему. И в то же

время, мы можем отказаться сочувствовать отрицательному герою, если он нарушает наши моральные принципы. Ведь для нас важно быть хорошими и следовать своим идеалам.

Но что происходит, когда наши идеалы разрушаются? Когда мы узнаем, что наш герой не такой идеальный, как мы думали? Это может быть очень трагично и потрясюще для нас. Мы можем чувствовать разочарование и даже потерять веру в свои идеалы. Но важно помнить, что никто не идеален, и мы все можем сделать ошибки. Главное - это учиться на них и продолжать развивать свои высшие чувства, чтобы стать лучше и более мудрыми людьми.

Самооценка младших школьников является важным показателем их успеха в учебе и социальной адаптации. Она зависит от нескольких факторов, включая успеваемость и требования, которые предъявляются к ним родителями и педагогами. Школьная оценка, в свою очередь, не только отражает уровень знаний и умений ребенка, но и влияет на его самооценку и социальный статус.

Отличники, как правило, имеют высокую самооценку, так как они получают высокие оценки и постоянно подтверждают свои способности и успехи. Однако, у плохо успевающих детей низкая самооценка может стать причиной неуспеваемости и низких оценок. Они могут чувствовать себя неуверенно и неспособными, что отрицательно сказывается на их учебе и поведении.

Дети с сильным характером и высокой самооценкой часто пытаются зарекомендовать себя в других областях, например, в спорте или музыке. Они используют свои таланты и умения, чтобы получить признание и подтвердить свою ценность. Это может помочь им повысить самооценку и уверенность в себе.

В целом, самооценка младших школьников играет важную роль в их развитии и адаптации в обществе. Поэтому важно, чтобы родители и педагоги помогали детям развивать положительную самооценку, поддерживали их и помогали преодолевать трудности. Только тогда дети смогут достичь успеха и стать уверенными в себе и своих способностях.

Однако, несмотря на это, иногда происходит обратный эффект – компенсация ведет к негативным последствиям. В процессе самоутверждения, дети могут приобретать агрессивные черты и становиться «местными хулиганами» и «классными бедолагами». Это может происходить из-за неправильного понимания ребенком своих потребностей и желаний, а также из-за недостатка внимания и поддержки со стороны взрослых.

Современная педагогика и детская психология подчеркивают важность целенаправленного педагогического процесса формирования и развития личности ребенка, особенно младших школьников. Он должен строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода.

При формировании личности ребенка необходимо учитывать его потребности, интересы и способности, а также помогать ему развивать позитивные качества и навыки. Важно создавать благоприятную обстановку, в которой ребенок будет чувствовать себя уверенно и защищенно, а также получать поддержку и понимание со стороны взрослых.

Таким образом, компенсация может иметь как положительные, так и отрицательные последствия. Важно помнить, что ребенок нуждается в любви, заботе и поддержке, чтобы стать уверенным и счастливым человеком. И только с помощью правильного педагогического подхода и внимания к индивидуальным особенностям каждого ребенка можно достичь этой цели.

В педагогической теории сформулирован ряд принципов, которые помогают формировать и развивать личность школьника. Один из них - принцип активности, который предполагает не только пассивное усвоение норм, но и активное овладение ими, чтобы они стали стереотипом поведения. Другой важный принцип - деятельности, который подчеркивает необходимость развития личности через участие в разнообразных деятельности, которые должны быть интересными, социально значимыми и эмоционально насыщенными.

Также важным является принцип коллективности, который учитывает, что ребенок становится членом коллектива в школе и должен учитывать интересы и желания своих одноклассников. И, наконец, принцип индивидуализации и дифференцированного подхода, который подчеркивает важность учета индивидуальных особенностей каждого ученика и построение педагогического процесса в соответствии с ними. Все эти принципы помогают создать благоприятную образовательную среду, способствующую развитию личности школьника и его успешной адаптации в обществе.

Организация учебного процесса педагогами является важным аспектом образовательной деятельности. Она должна соответствовать определенным правилам, которые способствуют эффективному обучению и развитию обучающихся.

Первое правило - предоставление обучающимся свободы выбора действий. Это позволяет развивать у них самостоятельность, осознание личной ответственности за принимаемые решения и формирование самостоятельного логического мышления. Каждый ученик должен иметь возможность выбирать свой путь обучения и самостоятельно принимать решения, что способствует их развитию как личностей.

Второе правило - предоставление возможности смены социальной позиции в образовательном процессе. Это означает, что каждый ученик должен иметь возможность занимать различные роли в

учебном процессе, например, быть лидером, организатором или участником групповой работы. Такой подход позволяет развивать у обучающихся навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства.

Третье правило - побуждение обучающихся ставить себя на место другого. Это способствует развитию нравственных качеств учеников, таких как эмпатия, толерантность и уважение к другим. Понимание чувств и потребностей других людей помогает формировать у обучающихся гуманитарные ценности и развивать их как личностей.

Все эти правила важны для организации учебного процесса, так как они способствуют не только усвоению знаний, но и развитию личности каждого ученика. Педагоги должны учитывать эти правила и создавать условия для их реализации, чтобы обучающиеся могли достичь успеха в учебе и в жизни.

Понятие "личность" является многогранным и имеет различные определения в различных науках. Несмотря на различия в этих определениях, можно сделать вывод, что личность - это уникальный человек, сочетающий в себе различные свойства, качества и черты, которые определяют его индивидуальность. Качества и черты, составляющие личность человека, можно разделить на две категории - врожденные и приобретенные. В процессе развития личностных качеств у младших школьников можно выделить три основных этапа: адаптацию, индивидуализацию и интеграцию. На первом этапе ребенок приспосабливается к новой среде, на втором - формирует свою индивидуальность, а на третьем - интегрирует ее в общество. Таким образом, личность - это сложное и многогранное понятие, которое описывает уникальность каждого человека и его развитие в обществе.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 1998. – 384 с.
2. Агафонова А.С. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: учеб.-метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М.: Просвещение, 2017. – 256 с.
3. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 1986. – 420 с.
4. Гарбер Е.И. Методика профессиографии / Е.И. Гарбер, В.В. Козача. – Саратов: ОПТИМА, 2018. – 189 с.
5. Давыдова В.В. Проблема развивающего обучения / В.В. Давыдова. – М.: Просвещение, 1986. – 421 с.
6. Кан-Калик В.А. Учиелю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М., 1987.
7. Лукьянова М.И. Диагностика профессионально значимых личностных качеств учителя / М.И. Лукьянова. – Ульяновск: Проспект, 2017. – 314 с.
8. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
9. Шашок В.Н. Личностное поведение и актуальная самооценка в детей 9 – 13 лет в процессе их социальной адаптации / В.Н. Шашок // Возрастная, педагогическая и коррекционная психология: Эмпирические исследования: Сб. науч. тр. – Мн.: Карандашев, 2000. – Вып. 2. – С. 64 – 74.

*Т.М. Изотова, учитель-логопед,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 8 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Настоящая статья посвящена описанию относительно нового направления в педагогике, «образовательный геокешинг», которое можно применять в работе с дошкольниками. Автор описывает основные особенности технологии «геокешинг», правила, которые необходимо соблюдать в процессе игры, а также основные этапы работы. В заключении автор предлагает итоговое занятие в формате геокешинга на тему «Домашние животные».

Ключевые слова: технология, геокешинг, игра, дошкольник, общая недоразвитость речи.

В образовательной практике инновации представляют собой новые подходы к взаимодействию между педагогами и детьми. С каждым годом появляются новаторские методы работы, которые расширяют возможности воспитателей в сотрудничестве с дошкольниками, страдающими от различных речевых нарушений.

Одним из наиболее эффективных методов для работы с детьми является «геокэшинг». Этот термин происходит от греческого слова “geo” (Земля) и английского “cache” (тайник) и обозначает командную игру, включающую путешествия, нахождение определенных объектов, сбор информации о них и ответы на вопросы.

Геокэшинг – это форма туристической игры, в которой участники ищут тайники и сокровища, спрятанные другими игроками, с использованием спутниковых навигационных систем. На его основе

развилась концепция «образовательного геокэшинга». Это относительно новое направление в педагогике, которое можно применять к работе с дошкольниками.

Данная технология помогает детям самостоятельно исследовать окружающий мир. При этом в процессе использования данной технологии у детей развиваются навыки ориентации в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и креативность.

Технология «геокэшинг» основывается на организации игровых действий, насыщенных образовательным и развивающим контентом. Во время игры «геокэшинг» дети не только активно двигаются и улучшают свои физические навыки, но также развиваются интеллектуально. Участие в игре позволяет детям самовыражаться, получать новые знания, обогащающие их представление о мире, людях, животных, нравственных ценностях, а также учит важности заботы о своем здоровье и здоровье окружающих [1, с. 172].

Данная технология становится все более актуальной, поскольку создает условия для комплексного развития личности каждого ребенка, позволяет вывести обучение за рамки детского сада и познакомить малышей с природой их родного края, достопримечательностями и историческим наследием города. Клад можно найти не только в земле, но и в многообразии окружающего мира. Важнейшей составляющей игры является радость общения с ровесниками, младшими детьми и взрослыми. Следовательно, мы можем утверждать, что использование «образовательного геокэшинга» активно способствует развитию у дошкольников самостоятельности, познавательной активности и настойчивости, что соответствует требованиям государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2, с. 83].

Первоначальная игра «геокэшинг» подразумевает наличие GPS-навигатора, однако в «образовательном геокэшинге» вместо GPS-навигатора используются карты, схемы и устные указания. Тайники состоят из небольших контейнеров с интересными предметами и блокнотом с карандашом для записи находок. После «посещения» тайника игрок должен закрыть контейнер и вернуть его на прежнее место, тщательно замаскировав его, чтобы следующие ищущие также могли его найти.

Игроки должны соблюдать следующие правила:

1. Работать в команде.
2. Следовать заданному маршруту.
3. Клад является общей находкой.
4. Необходимо пометить клад на карте.
5. Следовать инструкциям.

Клад может быть не только предметом, но, например, словом. Для этого нужно задумать слово и записать его на схеме. Когда дети отгадывают загадки, первая буква слова будет подсказкой к заветному слову, сформированному из найденных подсказок.

Методика организации геокэшинга для детей дошкольного возраста состоит из четырех последовательных этапов:

На первом (подготовительном) этапе педагоги создают макет группы или детского сада, предлагают детям поиграть в игры на ориентацию в пространстве, чтобы научить их работать с макетами и картами, и определять местоположение различных объектов.

На втором этапе педагог разрабатывает сценарий игры, подбирает задания для участников и готовит все необходимое для проведения мероприятия, направленного на поиск тайника.

На третьем этапе реализуется непосредственно игра. В ходе этого этапа дети изучают карту маршрута, отвечают на вопросы, связанные с предметами или местами, где спрятан тайник, а также фиксируют найденные места на фото.

На четвертом (завершающем) этапе дети представляют свои находки, обобщают полученные знания и создают итоговый продукт [3, с. 178].

Данная технология показала свою эффективность в работе с детьми с общей недоразвитостью речи (как на прогулках, так и в различных режимных моментах). Например, занятия по лексическим темам под руководством логопеда могут проводиться после дневного сна во второй половине дня. В конце недели будет целесообразно провести итоговое занятие в формате геокэшинга на тему «Домашние животные». Преподаватель сообщает детям, что кот Матроскин приготовил для них сюрприз, но он спрятан и должен быть найден с помощью подсказок путем выполнения заданий.

Задание 1. «Назови ласково». Цель – создание имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. За выполнение этого задания дети получают конверт с подсказкой (одна карточка изображает кровать, а другая – цифру 5). По этой подсказке дети понимают, что следующее задание находится в спальне под номером 5.

Задание 2. «Счет животных и их детенышей». Цель – согласование имен существительных с числительными. Вторая подсказка – карточка с изображением ели, которая ведет детей в осенний лес.

Задание 3. «Назови семью». Цель – отработка словообразования. С помощью подсказки дети попадают в гости к коту Матроскину.

Задание 4. «Определи позицию звука в слове». Цель – развитие фонематического слуха. Получив последнюю подсказку, ребята находят клетку с канарейкой, а под ней – долгожданную игру «Домашние животные».

Дети могут по желанию нарисовать портрет кота Матроскина и сыграть в новую игру.

Важно отметить следующее. Основным элементом «геокешинга» является радость от участия, дух приключений, нахождение сокровища, взаимодействие со сверстниками и взрослыми, а также удовольствие от совместной деятельности. Положительные эмоции и креативность – это ключевые факторы, способствующие оздоровлению.

Таким образом, в процессе «образовательного геокэшинга» дети с общими нарушениями речи в игровой форме получают новые знания и навыки. Игровые методы обучения не только помогают обобщать и систематизировать знания, но и стимулируют высказывания и мысли детей, поддерживая их положительное эмоциональное состояние, интерес и внимание. Это, в свою очередь, способствует улучшению усвоения знаний и формированию навыков взаимодействия в коллективе, позволяя детям чувствовать себя успешными.

Список литературы:

1. Гурьянова Л.С. Использование элементов геокэшинга в организации досуговой деятельности старших дошкольников. / Л.С. Гурьянова, Л.В. Гаврилина, Н.Л. Кондратьева // Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – Москва, 2009. – С. 172-179.
2. Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста / авт.-сост.: Л.А. Попова, С.В. Адаменко, Р.М. Литвинова, Т.Г. Олешкевич и др. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 183 с.

Т.М. Изотова, учитель-логопед,

МДОУ «Рыбницкий детский сад №8 комбинированного вида»

Е.М. Марина, учитель-логопед,

МОУ «Рыбницкий детский сад №10 комбинированного вида»

г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье рассматривается логопедическая работа, основанная на нейропсихологическом подходе, и ее влияние на психическое развитие детей с общим недоразвитием речи. Описание включает две основные группы методов: нейрологопедическое обследование и нейрологопедическую коррекцию. Обсуждаются ключевые аспекты нейрологопедического обследования, такие как выявление нарушенных функций мозга и причин трудностей в обучении. Нейрологопедическая коррекция направлена на стимуляцию высших психических функций и координацию деятельности различных структур мозга, с использованием нейропсихологических игр и упражнений.

Ключевые слова: *нейропсихология, логопедическая практика, нейрологопедическое обследование, нейрологопедическая коррекция, высшие психические функции, пространственные представления, когнитивное развитие, речевое развитие, моторные навыки, эмоциональная регуляция, социально-коммуникативные навыки.*

В последние годы в логопедической практике особое внимание привлекает направление нейропсихологии. Этот подход предлагает уникальные методы обследования, которые не только эффективно помогают диагностировать, но и корректировать высшие психические функции у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как общее недоразвитие речи.

Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения была разработана А.Р. Лурия и его коллегами, включая Л.С. Цветкову, Е.Н. Винарскую, Е.Д. Хомскую и Т.В. Ахутину [1, 5]. Анализ исследований различных ученых, таких как У.В. Ульянкова, В.И. Лубовский, И.А. Коробейникова и других, выявляет специфические особенности психического развития детей школьного возраста с общим недоразвитием речи.

У детей данной категории наблюдаются следующие уникальные особенности психического развития: сниженная способность к концентрации внимания, повышенная рассеянность и нестабильность внимания. Они часто демонстрируют ограниченный объем и краткосрочность запоминания смысловой информации. Развитие различных видов мышления у них идет неравномерно, с особенно заметным отставанием в области словесно-логического мышления. Кроме того, у детей недостаточно развиты такие мыслительные операции, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение и сравнение. Их речь в основном состоит из существительных и глаголов, при этом они испытывают значительные трудности в подборе антонимов и синонимов, что свидетельствует об ограниченном словарном запасе. Часто возникают ошибки в передаче логической последовательности событий, что затрудняет создание связных повествований [3].

Методы нейропсихологии, используемые в логопедической практике, можно разделить на две основные группы: нейрологопедическое обследование и нейрологопедическая коррекция.

Нейрологопедическое обследование выполняет ряд важных задач, включая выявление незрелых или нарушенных областей и функций мозга, определение причин трудностей в обучении и развитии ребенка, а также организацию специального обучения, направленного на преодоление этих трудностей [6]. Это обследование является ключевым этапом для качественного построения программы нейрологопедической коррекции, так как позволяет индивидуализировать подход и эффективно адресовать специфические проблемы каждого ребенка.

Нейрологопедическая коррекция направлена на стимуляцию развития высших психических функций и формирование слаженной, скоординированной деятельности различных структур мозга. Этот процесс включает построение коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи, учитывая их индивидуальные нейропсихологические особенности, такие как состояние внимания, памяти, мышления и речи [2, 4].

Для повышения эффективности индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий активно используются нейропсихологические игры и упражнения, разработанные А.В. Семенович [3]. Эти игры и упражнения направлены на стимулирование мозолистого тела мозга, что способствует гармонизации работы мозга и улучшению межполушарного взаимодействия. В результате такого подхода развивается фонематическое восприятие (способность дифференцировать звуки и навыки звукового анализа), а также внимание, память, мышление, речь, мелкая и общая моторика.

Психические процессы и пространственные представления актуализируются благодаря тесному межполушарному взаимодействию, при котором правая и левая мозговые гемисферы вносят свои специфические функциональные вклады. Исследования клинических данных подтверждают, что оба полушария мозга активно участвуют в разнообразных видах психической деятельности, демонстрируя их тесное функциональное сотрудничество.

Формирование "квазипространственных" представлений начинается с включения в работу предлогов, которые соотносятся с уже освоенными пространственными представлениями. Для этого детям предлагаются задания, такие как: "Встань (или присядь) перед, за, слева, справа, на, под предметом" или "Поставь или положи предмет перед, за, слева, справа, над, под собой". Постепенно, через вербальное обозначение соответствующих пространственных концепций, происходит переход от понятий "выше", "ниже" к более абстрактным понятиям, таким как "над", "под" и т.д.

Постепенное расширение репертуара используемых предлогов и понятий способствует формированию у ребенка более сложных пространственных представлений. Этот процесс начинается с работы над простыми указаниями, такими как "встать перед" или "положить под", и постепенно переходит к более абстрактным и сложным пространственным задачам. Например, задания могут включать инструкции типа "разместить предмет между двумя другими" или "встать напротив чего-то".

Через эти упражнения дети учатся не только понимать и верно использовать пространственные термины, но и развивают способность к абстрактному мышлению. Важно отметить, что такие задания помогают не только улучшить пространственные навыки, но и стимулируют развитие других когнитивных процессов, таких как восприятие, внимание, планирование и вербальная коммуникация. Этот метод особенно ценен в контексте логопедической практики, так как улучшение пространственных представлений и межполушарного взаимодействия способствует общему когнитивному и речевому развитию ребенка.

Следует подчеркнуть, что логопедические занятия, основанные на нейропсихологическом подходе, оказывают значительное положительное влияние на психическое развитие детей с общим недоразвитием речи. Эффективность коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-логопедом, подтверждается рядом достижений:

- Повышение познавательного интереса к занятиям, что способствует большей мотивации и вовлеченности ребенка.
- Улучшение работоспособности и пластичности нервных процессов, что позволяет детям более гибко и эффективно адаптироваться к изменениям в учебном процессе.
- Рост концентрации внимания и его устойчивости, что способствует более длительному и качественному выполнению заданий.
- Улучшение памяти, что ведет к лучшему усвоению и запоминанию информации.
- Развитие восприятия, что помогает в более точном понимании и интерпретации окружающей среды.
- Улучшение речи и мышления, что способствует более ясному и логичному выражению мыслей.
- Увеличение силы, равновесия и подвижности, что положительно сказывается на общей моторике и координации.
- Формирование усидчивости и совершенствование графомоторных навыков, что поддерживает развитие письменной речи и способности к длительной концентрации на задачах.

Кроме того, логопедические занятия на основе нейропсихологического подхода способствуют:

- Развитию социально-коммуникативных навыков, поскольку дети учатся взаимодействовать с другими, делиться мнениями и понимать социальные нормы в общении.

- Улучшению эмоциональной регуляции, что помогает детям справляться с фрустрацией и стрессом, а также способствует созданию позитивной атмосферы в классе.
- Развитию критического мышления и проблемных решений, так как занятия часто включают задачи, требующие анализа и нахождения решений, что стимулирует когнитивные процессы.
- Формированию самоконтроля и саморегуляции, что поддерживает развитие самостоятельности и ответственности за выполненные задания.
- Поддержке интеграции сенсорной информации, что помогает детям лучше координировать свои действия и улучшает восприятие окружающей действительности.

Таким образом, логопедическая работа, основанная на нейропсихологическом подходе, оказывает значительное и всестороннее влияние на развитие детей с общим недоразвитием речи. Такая образовательная деятельность способствует не только улучшению речевых навыков, но и общему когнитивному, эмоциональному и социальному развитию ребенка

Эффективность таких коррекционно-развивающих программ подтверждается повышением познавательного интереса, улучшением работоспособности и пластичности нервных процессов, ростом концентрации внимания и устойчивости, развитием памяти, восприятия, мышления и моторики. Дополнительно отмечается развитие критического мышления, самоконтроля и интеграции сенсорной информации, что в конечном итоге способствует улучшению качества жизни ребенка и его успешной интеграции в образовательный и социальный контексты.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 320 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии – Москва: АСТ Астрель Транзиткнига, 2017. – 264 с.
3. Кузнецов Л.В. Основы специальной психологии. – Москва: Академия, 2003. – 480 с.
4. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – Москва: АЙРИС-пресс, 2019. – 119с.
5. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – Москва: Генезис, 2005. – 319 с.
6. Симерницкая Э.Г. Нейропсихологическая диагностика и коррекция школьной неуспеваемости // Нейропсихология сегодня – Москва: МГУ, 1995. – С. 154–160.

*Т.Н. Калина, зам. директора,
педагог дополнительного образования,
И.И. Андриянова, зав. отделом социально-прикладной деятельности,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ИГР

В статье рассмотрены возможности организации образовательного процесса в дополнительном образовании с использованием квест-игр в современных условиях.

Ключевые слова: *дополнительное образование, квест-игра, социально-прикладное направление, знания, умения, навыки.*

В настоящее время, когда дети в большей степени взаимодействуют с цифровыми технологиями и играми, важно адаптировать в дополнительном образовании образовательные методы под их интересы и потребности. Одним из инновационных подходов, позволяющих привлечь детей к обучению, является использование квест-игр.

В данной статье мы рассмотрим возможности организации образовательного процесса в дополнительном образовании с использованием квест-игр в современных условиях.

Преимущества квест-игр:

1. Мотивация к обучению – квест-игры привлекают внимание детей своим интерактивным и увлекательным форматом, что способствует повышению их мотивации к учебе.
2. Развитие навыков – в процессе прохождения квеста дети развивают коммуникативные, логические и творческие навыки.
3. Интеграция знаний – квесты могут быть построены таким образом, чтобы интегрировать различные предметы и области знаний, способствуя их комплексному усвоению.

Организация образовательного процесса с использованием квест-игр:

1. Выбор темы и формата: определение образовательной цели и выбор темы квеста, соответствующей интересам и потребностям детей; определение места проведения: помещение или

открытая местность.

2. Разработка сюжета и заданий: необходимо создать увлекательный сюжет квеста и разработать задания, которые будут способствовать достижению образовательных целей.

3. Подготовка ресурсов: необходимые материалы, реквизит и информационные ресурсы для прохождения квеста.

4. Проведение квеста: обеспечение поддержки и руководство детей в процессе его прохождения.

5. Анализ результатов: после завершения квеста проводят обсуждение и анализ результатов с детьми, необходимо обратить внимание на достигнутые успехи и выводы для будущих квестов.

Предлагаем один из примеров проведения квест-игры в мероприятиях, организованных в Центре творчества города Рыбница. 29 марта 2022 года в дни весенних каникул, с целью познакомить ребят с достопримечательностями и известными зданиями нашего города, а также закрепить свои навыки владения английским языком, педагоги отдела социально-прикладной деятельности организовали и провели обучающий квест на знание английского языка среди кружковцев начального звена образования. В ходе игры ребятам было предложено выполнить задания на семи станциях «Фонтан», «Тир», «Карусель», «Памятник», «Дом культуры», «Гимназия» и «Картинная галерея». Юным знатокам английского языка были предложены следующие задания: кроссворд на тему «Животные», «Зашифрованные буквы», «Ребус», «Собери пазл», «Собери слово», «Найди маршрут», «Буквенный квадрат». Обучающиеся прошли все станции, справились со всеми заданиями, узнали новые для себя достопримечательности и известные здания нашего города, выучили их названия на английском языке.

21 ноября 2022 года в рамках празднования 394-ой годовщины со дня основания города Рыбницы с целью углубления знаний учащихся о своем городе, мотивации к изучению культуры и истории родного города, развития интереса к английскому языку отделом социально-прикладной деятельности был организован муниципальный квест на английском языке «Наш славный город – Рыбница!». В квест-игре приняли участие 14 команд – учащиеся 8-11 классов организаций общего образования Рыбницкого района и г. Рыбницы. По правилам игры командам необходимо было найти ответы на вопросы в различных местах города за минимальное количество времени. За подсказку у команды отнимались 5 минут времени, за отсутствие ответа или ошибку в ответе, у команды отнимались еще 7 минут из общеконкурсного времени. Побеждает в квесте команда, набравшая большее количество правильных ответов за наименьшее время. По итогам квест-игры жюри определили победителей, всем командам были вручены сертификаты.

30 сентября 2023 года с целью создания условий для формирования у активистов ученических Советов организаций образования города и района, мотивации к социально значимой деятельности, развития аналитического и критического мышления, подготовки к профессиональному самоопределению в Центре детского и юношеского творчества состоялась Открытая деловая площадка молодёжных инициатив #Поколение Вместе «Будущее – это мы!» в рамках XVIII муниципальной ежегодной школы актива «Я – лидер 2023». В мероприятии приняли участие 25 активистов школ Рыбницкого района и города Рыбницы. В одном из этапов работы площадки молодёжных инициатив был организован тренинг-квест по профориентации «Сто дорог – одна твоя», специалистом отдела социально-прикладной деятельности Ольгой Коваль. Квест состоял из 5 станций. За время прохождения квеста члены команд получили знания осознанного выбора будущей профессии, обучились планированию профессиональной карьеры и умению объективно оценивать свои способности и возможности в соответствии с дальнейшим профессиональным самоопределением. По завершении работы школы актива «Я – лидер 2023» всем участникам были вручены Благодарственные письма начальника МУ «Рыбницкое управление народного образования».

С 9 по 11 января 2024 года на базе Центра творчества прошла XV сессия Центра поддержки и развития одаренных детей «КУРС». В целях развития интеллекта и креативного мышления для учащихся 3-11 классов организаций образования Рыбницкого района и города Рыбница был организован квест «Умные и креативные», разработанный сотрудниками отдела социально-прикладной деятельности. Мероприятия проходили три дня, в трех возрастных категориях: для учащихся 3-4 классов, 5-7 классов, 8-11 классов. В сессии приняли участие 69 учащихся организаций образования. Участникам Квеста 5-11 классов предстояло пройти 8 станций и выполнить задания, направленные на креативное мышление, логику, смекалку, находчивость, воображение и сообразительность. Юные эрудиты решали кроссворды, составляли креативные слоганы, разгадывали шифры, собирали тематические пазлы; соотносили по имени знаменитых ученых и исследователей их фото, открытия и высказывания; вставляли пропущенные слова в пословицы и цитаты знаменитых людей мира. Участники в возрастной категории 3-4 классы выполняли задания на 5 станциях, которые были направлены на креативное мышление, логику, сообразительность, внимательность. По результатам оценки жюри в трех возрастных категориях победителями квеста «Умные и креативные» вручили диплом, а активным командам выдали сертификаты.

В заключение хотим отметить, что опыт Центра детского и юношеского творчества города Рыбницы по использованию квест-игр в дополнительном образовании в современных условиях представляет собой эффективный метод привлечения детей к учебному процессу. Они не только мотивируют обучающихся, но и способствуют развитию их навыков и интеграции знаний.

В современных условиях важно экспериментировать с различными форматами и темами квестов, чтобы создать максимально интересные и образовательные игровые опыты для обучающихся, в рамках образовательного дополнительного образования.

Д.В. Кириченко, учитель,
МОУ «РРСОШ №3»,
г. Рыбница, Приднестровье

СОХРАНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются проблемы сохранения классических методов преподавания русского языка и литературы в условиях активной цифровизации образовательного процесса. Рассматриваются возможности сочетания традиционных методов, таких как работа с текстом и литературный анализ, с современными цифровыми инструментами, такими как мультимедийные презентации и электронные учебники. Описаны основные вызовы, с которыми сталкиваются учителя в условиях цифровизации, а также предложены рекомендации по эффективному сочетанию традиционных и современных подходов к обучению.

Ключевые слова: классические методы обучения, цифровизация образования, преподавание русского языка, преподавание литературы, критическое мышление, информационно-коммуникационные технологии, традиционные методы, филологическое образование.

Цифровизация образования – одно из ключевых направлений в развитии современного учебного процесса. Внедрение технологий в школы и вузы стало неизбежным следствием технического прогресса и стремления к модернизации образовательной системы. Однако цифровизация порождает ряд вопросов и вызовов, особенно для гуманитарных дисциплин, таких как филология. В частности, актуальным остается вопрос о том, как сохранить классические методы преподавания русского языка и литературы в условиях активного внедрения цифровых инструментов.

Классические методы преподавания русского языка и литературы, такие как лекции, беседы, анализ художественных произведений, обсуждение литературных текстов, остаются важными инструментами для формирования языковых и литературных навыков у школьников. Их значимость подтверждается многолетними исследованиями в области методики обучения. Например, в трудах Ю.К. Бабанского подчеркивается, что традиционные методы способствуют развитию критического мышления и способности к глубокому осмыслению текста [1, с. 52]. В свою очередь, В.В. Давыдов отмечал, что такие методы помогают учащимся не только усваивать информацию, но и строить логические цепочки рассуждений [2, с. 25].

С одной стороны, цифровизация предоставляет множество новых возможностей для учителя. Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) могут значительно разнообразить уроки русского языка и литературы, сделать их более интерактивными и интересными для учащихся. Это может проявляться в использовании мультимедийных презентаций, электронных учебников, интерактивных платформ и виртуальных экскурсий по местам, связанным с жизнью и творчеством писателей. Исследования, проведенные Н.В. Барышниковой, показали, что внедрение ИКТ способствует повышению мотивации учащихся и улучшению их успеваемости [3, с. 34].

Однако вместе с тем возникает опасность того, что чрезмерная зависимость от технологий может привести к утрате глубокого понимания литературы, поверхностному восприятию текстов. Исследования М.Ю. Новиковой показывают, что при частом использовании цифровых инструментов учащиеся теряют способность к аналитическому чтению, предпочитая получать краткую информацию через различные источники в интернете [4, с. 56].

Одной из важнейших задач современного учителя русского языка и литературы становится гармоничное сочетание традиционных методов обучения с современными цифровыми инструментами. При этом не стоит забывать, что основная цель преподавания литературы и русского языка – это развитие коммуникативной компетенции, умения понимать и интерпретировать текст, что требует применения классических подходов.

Классические методы, такие как работа с текстом, анализ художественных приемов, дискуссии и сочинения, должны оставаться в основе обучения, а цифровые технологии могут служить дополнением к ним. Например, использование интерактивных ресурсов может помочь в визуализации некоторых аспектов литературного анализа, но не заменяет необходимости читать и обсуждать текст в классе. Важно не поддаваться искушению упростить процесс обучения за счет поверхностных электронных средств.

Исследования Е.А. Савиной показывают, что сочетание цифровых и традиционных методов может быть успешным при условии сохранения личностно-ориентированного подхода [5, с. 25]. Например, учитель может использовать мультимедийные ресурсы для представления биографии автора или

исторического контекста, но основное внимание следует уделять глубинному анализу литературного произведения.

Цифровизация несет в себе и ряд ограничений. Прежде всего, не каждый учащийся обладает достаточными техническими навыками для полноценного использования цифровых ресурсов. Кроме того, как отмечают исследователи, частое использование цифровых технологий может привести к тому, что учащиеся теряют способность к самостоятельному критическому мышлению и анализу информации, так как они привыкли полагаться на готовые ответы, представленные в интернете.

Еще одной проблемой становится опасность "цифрового разрыва", когда учащиеся, у которых отсутствует доступ к качественным электронным ресурсам, оказываются в неравных условиях по сравнению с теми, у кого такие ресурсы есть. Это особенно актуально для сельских школ и образовательных учреждений с недостаточным техническим оснащением.

Для сохранения классических методов преподавания в условиях цифровизации важно учитывать следующие аспекты:

1. Гибкость в использовании методов. Учителю необходимо сочетать цифровые инструменты с классическими методами в зависимости от целей урока. Например, можно использовать цифровые ресурсы для представления визуальной информации, но основное внимание уделять аналитической работе с текстом.

2. Сохранение личностного контакта. Один из главных аспектов классического обучения – это личностный контакт между учителем и учеником. Цифровизация не должна заменять живое общение, которое является важнейшей составляющей гуманитарного образования.

3. Обучение критическому мышлению. Важно, чтобы учитель продолжал развивать у учеников способность критически осмысливать информацию, которую они получают как из учебников, так и из цифровых источников. В этом контексте анализ художественных произведений остается незаменимым элементом обучения.

4. Постепенное внедрение технологий. Не стоит перегружать учебный процесс технологическими нововведениями. Каждое новое цифровое средство должно вводиться с целью улучшения качества обучения, а не ради самого процесса цифровизации.

Сохранение классических методов преподавания русского языка и литературы в условиях цифровизации – это сложная, но важная задача, которая требует от учителя гибкости и осознанного подхода к использованию технологий. Как показывает опыт и исследования, сочетание традиционных методов с цифровыми инструментами может быть продуктивным, если соблюдать баланс и помнить о главной цели обучения – развитии критического мышления, коммуникативных навыков и способности к глубокому анализу текстов.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: дидактические аспекты. – Москва: Педагогика, 1982. – С. 51-56.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – Москва: Инфра-М, 1996. – С. 24-30.
3. Барышникова Н.В. ИКТ в филологическом образовании: возможности и вызовы // Вопросы педагогики. – 2020. – №3. – С. 34-39.
4. Новикова М.Ю. Цифровые технологии и чтение: проблемы восприятия художественных текстов школьниками // Современная филология. – 2019. – №4. – С. 56-61.
5. Савина Е.А. Современные методы преподавания литературы: цифровизация и традиции // Вестник образования. – 2021. – №5. – С. 23-28.

*Е.И. Климчук, методист, педагог доп. образования,
О.С. Куц, педагог доп. образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
студентка, Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания детей через народное творчество. Формирование подобного воспитания происходит через привитие подрастающему поколению традиций и обычаев родного края, через понимание их особенностей и значимости. Благодаря творчеству ребенок осознает всю важность как свободы выражения, так и простого понимания окружающего мира и людей в нём.

Ключевые слова: формирование, воспитание, духовность, нравственность, личность, народное искусство, педагог, ребёнок.

Формирование духовно-нравственного воспитания у детей – задача первостепенная. Она требует не столько выдержки и терпения, сколько требует опыта и понимания поставленной перед педагогом миссии.

На сегодняшний день мы наблюдаем за стремительными изменениями в обществе: меняются не только устоявшиеся десятилетиями взгляды, которые, как казалось это совсем недавно, были нерушимы и нетленны подобно статуям античности, но и с ног на голову переворачивается представления о жизни в целом. Темп будничной суеты нарастает, и за ним нам всё тяжелее уследить какие идеалы и какие ценности перенимает ребёнок в среде постоянно трансформирующихся мнений.

Для того, чтобы дети «не плутали в потёмках» изменчивого современного мира, педагоги дополнительного образования берут на себя ответственность за формирование их духовно-нравственного воспитания. А как можно лучше привить подрастающему поколению устойчивые и всем понятные добродетели, формирующие здоровую и самостоятельную личность, если не через народное творчество, благодаря которому уже много веков передаются наши наследие и культура? Ведь не может такая актуальная на сегодня задача быть решена «без глубокого познания духовного богатства своего народа» [1, с. 120]. Именно благодаря неизменной традиции общество представляется нам таким, какое оно должно быть: без обманчивых лукавых взглядов и без не вразумительных приоритетов.

Но что же такое духовно-нравственное воспитание, в чём проявляется народное творчество и как именно педагог совмещает эти понятия в своей практике?

Для того, чтобы дать ответы на все поставленные перед нами вопросы, обратимся к понятийному аппарату самого понятия «духовно-нравственное воспитание».

Исследователь Яковлева Альфира Галеевна в своей работе «Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям» рассматривает «духовность» как «интегральное, сущностное качество человека, которое проявляется в его осознании единства ценности других людей и самооценности; познавательном отношении к миру, высоком интеллектуальном развитии, сочетающемся с герменевтичностью и эмпатийностью» [6, с. 9]. Эту трактовку мы можем воспринимать в данном исследовании как максимально приближенное к сути нашей темы понятие: оно предполагает, что в формировании личности ребёнка мы не просто прививаем ему устоявшиеся в обществе, принятые им принципы. Мы также подразумеваем то, что ребёнок будет иметь не просто представление об окружающем его мире и людях, но и будет понимать свою приверженность к происходящим вокруг событиям, будет иметь возможность адекватно реагировать на действительность.

Определением нравственного воспитания занимались многие представители немецкой философской педагогики [2, с. 92]. Одним из них являлся Иоганн Фихте, который назвал нравственное воспитание «процессом возвышения человека от спонтанных влечений к свободе осознанных действий и реализации своего предназначения в добре – конечному результату» [3, с. 34]. Благодаря изложенному положению мы можем объяснить следующие понятия: «нравственность» – это состояние осознанности, постоянно влекущей к добру (или к тому, что во время нравственного воспитания преподносилось, как «добро»), и «воспитание» – процесс приобщения личности к свободе, лишенной искушения навязчивых мыслей и наполненной разумными решениями.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – это «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию» [4, с. 9]. Разумеется, благодаря педагогу всякая сложная структура подобного воспитания становится проще для детского восприятия. Этого можно добиться при помощи использования народного творчества.

Большая российская энциклопедия 2004-2017 дает следующее определение народному творчеству: «Народное творчество (народное искусство), тип синтетич. искусства, противопоставляемый профессиональному творчеству. Н. т. изначально связано с обрядами, религией, трудовой деятельностью и бытом человека; ... развивается как коллективное худож. творчество на основе преемственности и традиции...» [1]. Но нам намного интереснее узнать о том, что же входит в изучаемое нами понятие. На том же сайте Большой российской энциклопедии сказано: «К числу важнейших художественно-технологичных процессов, распространенных в народной творчестве, относятся ... вышивка, вязание, плетение, резьба художественная, роспись декоративная ... и т.д.» [1].

Вот теперь-то мы можем соединить озвученные ранее части одного целого нашей темы: формирования духовно-нравственного воспитания у детей через народное творчество.

Народное искусство в каком-то смысле очень близко детскому познанию мира через игру. Пока ребёнок складывает башни и замки из кубиков, он развивает мелкую моторику, воображение и даже пространственное мышление. Когда он раскрашивает картинки, он познаёт цветовое разнообразие и изучает многообразие форм и изображений.

Когда же дети прикасаются к народному творчеству, они улучшают не только перечисленные навыки, но и получают представление о давних традициях, спрятанных в узорах.

Вышивка, например – один из наилучших компаньонов народного творчества для воспитания духовно-нравственной составляющей. Благодаря кропотливой, тонкой и изящной работе над спрятанным в пяльцах белым холстом дети начинают понимать всю ценность труда, заключающегося в медленном, медитативном и ни разу не сиюминутном проведении цветных ниток через иглу сквозь ткань. Всякий рисунок, рождающийся на поверхности, обладает как своей многовековой историей, так и историей своего создания руками ребёнка.

В творческом объединении «Лоскуток» дети работают с различными видами вышивки и шитья: начиная от шитья мягкой игрушки – кукол – в национальных одеждах народов, населяющих Приднестровье, продолжая орнаментами на полотенцах, цветами на скатертях и заканчивая знакомством с вышивками старых мастеров, ребята перенимают всё разнообразие нашей многообразной и красочной культуры.

Аппликацию же можно назвать чуть ли не одним из самых, если не самым, любимым видом как детской игры, так и детского труда. Нет ничего лучше, чем придать совершенно невообразимую форму будущему предмету искусства. Используя для этого такие природные материалы, как сухие листья и цветы, шишки, разнообразные веточки и семена ребёнок не просто резвится в собственном полёте стремительно развивающейся фантазии, но и формирует в процессе творческое мышление. Благодаря ему в аппликации дети могут не только придумать неожиданное воплощение старым, известным нам, как сам мир, идеям, но и создать нечто полностью авторское и фантастическое.

Нестандартное мышление и творческую индивидуальность прививает детям творческое объединение «Фантазия»: народное творчество в нём проявляется через мозаику народных узоров из различных материалов: бумага, ткань, бисер, кожа.

Соприкосновение с народным творчеством воспитывает гордость за свой народ, развивает интерес к его истории и культуре. Познавая всю красоту народного творчества, у ребенка формируется образное мышление, воображение и креативность.

Таким образом, мы узнали, как педагоги способны влиять на формирование духовно-нравственного воспитания детей. Через творчество и искусство, через обычаи и традиции, мы способны передать подрастающему поколению всю важность как свободы выражения, так и простого понимания окружающего мира и людей в нём.

Список литературы:

1. Большая российская энциклопедия 2004-2017 – URL: https://old.bigenc.ru/fine_art/text/5298359. – Текст: электронный.
2. Гусакова В.О. Контент-анализ понятий: духовно-нравственное, нравственное и моральное воспитание // Вестник НовГУ. – 2015. – №5 (88). – С. 34.
3. Гусакова В.О. О духовно-нравственном, нравственном и моральном воспитании // Вестник ЮУрГГПУ. – 2015. – №3. – С. 92.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М.: Просвещение, 2009. – 24 С.
5. Чепикова Л.В. Духовно-нравственное воспитание детей // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» – 2017. – №6. – С. 120.
6. Яковлева А.Г. Педагогические условия приобщения младший школьников к духовным ценностям: автореферат диссертации – URL: <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheski-e-usloviya-priobshcheniya-mladshikh-shkolnikov-k-dukhovnym-tsennostyam>. – Текст: электронный.

*Т.В. Клищевская, музыкальный руководитель,
Т.М. Андрусак, воспитатель-методист,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье*

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ДЕТЯМ О ПРОФЕССИИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА

В статье рассматривается вопрос ранней профориентации дошкольников, а именно раскрываются особенности формирования представлений о профессии музыкальный руководитель детского сада. Рассматриваются различные методы и приемы при знакомстве детей с этой профессией. Указывается значимость участия дошкольников в конкурсах по ранней профориентации.

Ключевые слова: *ранняя профориентация дошкольников, профессия музыкальный руководитель детского сада.*

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольника. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда, для самостоятельного выбора профессии в будущем [1, с. 179].

В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). В.И. Логинова делает упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

Таким образом, и в трудах педагогов прошлого, и в современной научной литературе доказана целесообразность ранней профориентации в дошкольном возрасте, определены различные пути и средства воспитания устойчивого интереса к профессиям взрослых [2].

В. Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Музыкальный руководитель детского сада – специалист, который осуществляет формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, открывает особый мир самым маленьким жителям нашего региона. Ключевая задача специалиста: стимулировать интерес детей к музыке, развивать их музыкальные способности, вокальные, танцевальные и ритмические навыки, творческие способности, а также формировать эстетическое восприятие мира через музыкальную деятельность.

Педагог работает с детьми разного возраста, каждый возраст требует свою методику, он должен учитывать особенности физического, психического, интеллектуального развития детей. Таким образом, музыкальный руководитель оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Профессия музыкальный руководитель дошкольных учреждений всегда была, есть и будет востребованной, так как трудно представить детский сад без утренников, концертов и других музыкальных мероприятий. Но, к сожалению, в последние годы наблюдается дефицит квалифицированных кадров, поэтому необходимо при знакомстве дошкольников с профессиями детского сада, обратить внимание на музыкальные профессии, на профессию музыкального руководителя, ведь эта профессия – особенная.

Музыкальный руководитель находится в постоянном поиске чего-то увлекательного, нового, обучающего, того, что будет интересно и полезно детям. Рассказывая об этой профессии дошкольникам, важно начать с того, что это уникальная работа, сочетающая в себе творчество и организацию. Дети получают знания о том, что профессия музыкальный руководитель состоит из множества других профессий, ведь музыкальный руководитель не только педагог, он – музыкант и актер, дирижер и певец, сценарист и режиссер, аниматор и хореограф, программист и психолог, дизайнер и декоратор.

Введение детей в мир профессий – это важный процесс. Даже если они не станут профессиональными музыкантами, танцорами, певцами, хочется верить, что они вырастут культурными людьми, патриотами нашего региона, и поможет им в этом музыка. При знакомстве детей с профессией музыкальный руководитель детского сада используются различные методы и приемы, в том числе и использование информационно компьютерных технологий. Одним из эффективных приемов является использование игр и активных форм познавательной деятельности. Например, музыкальный квест, где дети будут в интерактивной форме выполнять различные задания, разгадывать загадки, и ребусы, связанные с музыкой и музыкальными инструментами.

Создание игровых ситуаций помогают детям примерить на себя различные роли, например, при организации «музыкального дня» они выступают в роли музыкантов, играющих на музыкальных инструментах, и слушателей, погружающихся в атмосферу искусства, в роли дирижера и оркестра, играющего на различных детских музыкальных инструментах. Создание небольших ансамблей или хоровых групп даст им возможность ощутить, как работает команда и какую роль в ней играет музыкальный руководитель. Можно предложить детям самим изготовить музыкальные инструменты из подручных материалов, элементы декораций, что разбудит их творческое начало, креативность и вдохновение.

Одним из увлекательных дидактических пособий при работе по приобщению детей к миру музыки и музыкальным профессиям является лэпбук. В лэпбук включаются различные элементы: задания, ребусы, игры, аудиозаписи, которые становятся своего рода путеводителем по музыкальному миру, включая в себя как теоретические аспекты, так и практические навыки. Работа с лэпбуком способствует развитию командного духа, создает атмосферу доверия и взаимопомощи, что в свою очередь усиливает интерес к профессии музыкального руководителя и делает процесс обучения более насыщенным и разнообразным.

Формируя интерес к профессии, используется такой прием, как «погружение в профессию», ведь дети регулярно посещают музыкальный зал – рабочее место музыкального руководителя. При этом

важно упомянуть, что музыкальные руководители работают не только в детском саду, но и в школе, в центрах детского и юношеского творчества, в театре, они могут ставить спектакли, концерты, участвовать в других культурных мероприятиях. Демонстрируя работу музыкального руководителя в различных учреждениях, можно использовать наглядный материал: видеоролики, слайд-шоу, презентации, виртуальную концертную деятельность, картинки.

Раскрытию творческих способностей, уверенности в своих силах способствует участие детей в конкурсах по ранней профориентации. Воспитанники МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3» приняли участие в конкурсе видеороликов «Все профессии важны, все профессии нужны!» с видеороликом «Сегодня – мечта, завтра – профессия», участвовали в конкурсе практик профориентационной работы «Формула выбора», в номинации «Профориентация дошкольников».

Ранняя профориентация способствует формированию у детей интереса к труду, работе в команде и осознанию значимости различных профессий, что в дальнейшем может помочь им в выборе профессии. Конкурсы, а также различные формы работы по ранней профориентации дошкольников могут стать первой ступенью на пути к выбору будущей профессии, а музыкальная деятельность может быть не только хобби, но и делом жизни.

Список литературы:

1. Раскатова К.В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста / К.В. Раскатова, Н.П. Эверс. – Молодой ученый. – 2023. – №32 (479). – С.179-181.
2. Электронная газета. Интерактивное образование. – 2022. – №100. – URL. <https://io.nios.ru/articles2/119/10/sozдание-modeli-ranney-proforientacii-doshkolnikov-kak-odnoy-iz-form-upravleniya>

С.П. Кметь, учитель,
Е.С. Платонова, учитель,
Т.П. Чамарник, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФИЗМИНУТКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ ГОС

В статье рассматривается значение физминуток на уроках русского языка и литературы. Исследуется влияние коротких физических активностей на концентрацию, усвоение материала и общее эмоциональное состояние учащихся. Приводятся примеры эффективных физминуток и их интеграции в образовательный процесс.

Ключевые слова: физминутка, активность, усталость, утомление, концентрация, упражнения.

Современное образование требует от учеников высокой концентрации и внимательности, особенно на уроках, где предполагается длительная умственная нагрузка. Русский язык и литература, как дисциплины, включающие значительное количество информации и анализа, могут приводить к утомлению учащихся. В этой связи физминутки становятся важным инструментом для повышения эффективности уроков.

Физминутки представляют собой короткие перерывы для физической активности, которые помогают активизировать кровообращение, повысить уровень энергии и улучшить настроение. Исследования показывают, что физическая активность способствует выделению эндорфинов, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии учеников и их готовности к восприятию нового материала [3, с. 41].

Для успешного внедрения физминуток в уроки русского языка и литературы необходимо:

- определить оптимальное время для проведения (физминутки лучше всего проводить после 15-20 минут интенсивной работы);
- согласовать с учениками (важно объяснить, зачем необходимы физминутки, чтобы ученики осознали их пользу);
- разнообразить упражнения (использование различных форм активностей поможет удержать интерес учеников).

Классификация физкультминуток

Физические упражнения проводятся по группам, каждая группа делает наклоны, направленные на снятие утомления. От чего устали дети на этом этапе урока? Учитель должен ответить на этот вопрос, прежде чем предлагать детям физические упражнения [2, с. 16].

Оздоровительные упражнения. Танец. Физминутка в виде танца особенно нравится детям начальной школы, так как они выполняют ее под веселую музыку, совершая произвольные движения.

Ритмичные. В отличие от танцевальных, движения в ритмических физминутках должны быть более четкими и отработанными. Часто ритмические физические упражнения выполняются под счет.

Гимнастика для глаз. С приходом современных технологий частое использование компьютера или проектора на уроках утомляет учащихся. Для расслабления глаз очень полезно смотреть на зеленый цвет, поэтому в классе необходимо повесить на доску зеленый картонный кружок, чтобы дети делали с ним упражнения. Например, можно сосредоточить свое внимание на кружочке или нарисовать лепестки (взаимодействие с пальчиковой гимнастикой). Любимое упражнение детей – «Сладкий сон». Дети засыпают при счете от 1 до 10 и просыпаются при обратном счете, сопровождая отдых глаз потягиванием и имитацией засыпания и пробуждения. Таким образом, не только глаза отдыхают, но и расслабляется позвоночник, который устает быстрее всего.

В старших классах при изучении темы «Причастие» можно глазами нарисовать суффиксы действительных и страдательных причастий. Это поможет отдохнуть глазам и закрепить материал.

Спортивные физминутки. Общеразвивающие упражнения. Это традиционная гимнастика, которая выполняется на счет с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение предназначено для укрепления определенной группы мышц: на «раз» – наклониться, выпрямиться; на «два» – наклониться, потянуться; на «три» – три хлопка в ладоши и три кивка головы.

Подвижные игры. Это могут быть игры с мягким мячом. Игра может носить форму закрепления изученного материала по аналогии с игрой «Съедобное-несъедобное». В 6 классе дети бросают мяч соседу, называя при этом слово с чередующейся гласной в корне.

Двигательно-речевые физические упражнения. В эту группу входят дыхательная и артикуляционная гимнастика. Это упражнения на чередование звуков, попеременное дыхание, длинный вдох и выдох, упражнения «Задуть свечу», «Надуть воздушный шар», подражание животным. В игре «Звук вокруг» дети показывают с помощью звуков дождь, полет шмеля, летящий самолет, проезжающую мимо машину и так далее.

Эти упражнения воздействуют на верхние и нижние отделы легких, насыщая их кислородом, снижая напряжение. К этой группе мы также относим инсценировки коротких стихотворений. Дети коллективно читают короткие стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы инсценируя их.

Физминутка «Клен»

Ветер тихо качает клен (*дети подняли руки вверх*),

Наклоняется вправо, влево (*делают наклоны*).

Раз – наклон и два – наклон!

Кленовые листья зашуршали (*дети трясут руками, имитируют шум листьев*)!

Физминутка «Цветок»

Спал цветок (*дети закрыли глаза, руки сложили под голову*)

И вдруг проснулся (*открыли глаза, поморгали*),

Больше спать не захотел (*подняли руки вверх, потянулись, вдохнули*),

Встрепенулся, потянулся (*руки в стороны, выдохнули*),

Взвился вверх и полетел (*потрясли руками, посмотрели по сторонам*).

Познавательные физкультминутки. Дидактические игры с движениями. Например, показывая иллюстрацию из произведения или называя предмет, дети выполняют определенные упражнения. Игра «Умный светофор» (красный – дети стоят, желтый – сидят за партой, зеленый – шаг на месте); «Зверь-птица-рыба» (зверь – дети рычат, птица – летят, рыба – садятся на места).

Двигательные действия и задачи. Физическая подготовка включает в себя элементы умственной деятельности и упражнения, направленные на снятие утомления с определенной группы мышц. В таком случае физминутку можно связать с темой урока. Изучая тему «Числительное», в 6 классе возможно проведение такой разминки.

Дружно с вами мы считали и про числа рассуждали,

А теперь мы дружно встали, свои косточки размяли.

На счет раз кулак сожмем, на счет два – в локтях сожмем.

На счет три – прижмем к плечам, на четыре – к небесам.

Хорошо прогнулись и друг другу улыбнулись,

Про пятерку не забудем – добрыми всегда мы будем.

На счет шесть прошу всех сесть.

Числа, я и вы, друзья, вместе дружная 7-я.

В 7 классе при изучении темы «Деепричастие» можно использовать разминку.

По швам руки ОПУСКАЯ,

Плечи вверх ПРИПОДНИМАЯ,

Корпус влево НАКЛОНЯЯ,

Затем вправо ПРОГИБАЯ,

Головою ПОМОТАВ,

ПОКИВАВ и ПОВЗДЫХАВ...

ОТДОХНУВ немного дружно,

Скажем: "Поработать нужно!"

По окончании упражнений разбираем данные дееспричастия: выделяем суффикс, приставку и определяем время.

Психогимнастика. Чередую веселье и грусть с помощью мимики, выражая различные эмоциональные состояния, можно провести в начальной школе упражнение «Энергичная зевота» – расслабление голосовых связок, имитация зевания [1, с. 58]. В 7 классе при изучении темы «Междометие» целесообразно провести такую физминутку: называю междометие – дети показывают эмоции (испуг, радость, гнев, удивление, восторг и др.).

Креатив. Гимнастика ума. Использование игр для развития логического мышления, воображения, восприятия, памяти, внимания, познавательных процессов и умения принимать решения. Это могут быть мини-викторины, кроссворды, загадки, головоломки. В умственную гимнастику также входят упражнения для улучшения мозгового кровообращения – это двигательные действия (наклоны и повороты головы) с добавлением дыхательных упражнений.

Любая контрольная работа всегда сопровождается стрессом для учащихся, поэтому в начальной школе ребята учат стихотворение и проговаривают его даже в 9 классе. Оно помогает расслабиться, настроиться на работу, меньше переживать и волноваться [1, с. 29].

Я скажу себе, друзья,
Не боюсь я никогда
Ни диктанта, ни ЕГЭ,
Ни стихов и ни задач,
Ни проблем, ни неудач.
Я спокоен, терпелив,
Сдержан я и не сварлив,
Просто не люблю я страх,
Я держу себя в руках.

Необычные движения. Задания младших классов: как пешеход может двигаться в гору, под гору, по неровной дороге, как плывет корабль в шторм, в штиль.

Сюжетные ролевые игры. Данная физминутка связана с подражанием животным и птицам, например, петушок гордый, важный; кошка ласковая, моется сама; лиса хитра, она крадется. Проведение ролевой физкультминутки будет актуальным на уроках литературного чтения при изучении русских народных сказок. А в 5-6 классах ребята с удовольствием инсценируют стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает...». Здесь они могут показать поющую зиму, плывущие облака, холодную метелицу, сиротливых деток.

Физкультурная минутка необходима на каждом уроке, как минута, направленная на снятие усталости, напряжения, восстановление умственной работоспособности. Гораздо проще и эффективнее любой физкультурный момент провести в стихотворной форме. На уроках литературного чтения и литературы целесообразно использовать музыкальное сопровождение, словом – простор для творчества довольно обширный, единственное ограничение – это время, ведь главная задача – не дать детям закуснуть во время занятия, а не утомлять их еще больше.

Физминутки на уроках русского языка и литературы являются эффективным инструментом для повышения концентрации внимания и улучшения эмоционального состояния учащихся.

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. Мастерская учителя. – М., 2004.
2. Дубровский А. А. Открытое письмо врача учителю: Здоровье детей – будущее народа. – М.: Просвещение, 1988.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М., 2004.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М., 2003.

Коврига Е. А., дизайнер,
ГУИПП Бендерская типография «Полиграфист»
г. Бендеры, Приднестровье
Филиппова И.В., преподаватель,
Покусинская Л.В., доцент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ АЙДЕНТИКИ И УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

В статье изучается место и роль дизайна в социокультурном пространстве, определяются его цели и задачи. Особое внимание уделяется исследованию взаимодействия визуальной айдентики и учреждений искусства и культуры на примере Приднестровского государственного театра им. Н.С. Аронецкой. Анализируются особенности разработки элементов визуальной айдентики учреждений искусства и культуры, определяются факторы, влияющие на проектное решение.

Ключевые слова: дизайн, социокультурное пространство, графический дизайн, визуальная айдентика, учреждения искусства и культуры.

Сложно представить современный мир без присутствия в нём дизайна. Он в буквальном смысле стал неотъемлемой частью нашей культуры и нашего повседневного быта. 86% окружающей нас информации мы воспринимаем зрительно, поэтому роль дизайна в жизни каждого человека и общества в целом нельзя недооценивать.

На сегодняшний день дизайн является значимым явлением современного социокультурного пространства, оказывающим влияние на различные его составляющие. Нет ни одной области человеческой деятельности, которой бы не коснулась рука дизайнера. Главная задача, которую он перед собой ставит – совмещение эстетики и функциональности предметного мира, его совершенствование, гармонизация окружающей человека среды, введение в неё комфорта и индивидуальности. Однако ошибочно полагать, что призвание дизайна ограничивается обеспечением человека привлекательной и комфортной средой существования. Дизайн становится эффективным инструментом решения многих социальных проблем, создания новых социальных ценностей, воспитания эстетических суждений, вкусов человека, формирования его духовного мира и мировоззрения. При этом в силах дизайнера не только привносить изменения в окружающую среду, но и влиять на характер этих изменений, в целях предотвращения негативного влияния на общество. В противном случае, дизайнерские решения способны привести его в состояние хронического культурного обнищания и голода.

Дизайн сегодня – это некий проводник между искусством и человеком, это олицетворение ценностей, предпочтений и вкуса потребителя. Все труды дизайнерской мысли призваны служить и подчиняться человеческим желаниям и потребностям, так как вне социального контекста существование дизайна теряет свой смысл и свою социальную значимость.

Дизайн – многогранная структура, охватывающая разнообразные сферы человеческого бытия. Одним из его направлений является графический дизайн, основное предназначение которого кроется в проектировании гармоничной и действенной визуально-коммуникационной среды, в формировании визуального ландшафта. Это обширная сфера дизайнерской деятельности, воплощающая идеи, ценности и смыслы через графические и знаковые образы. Именно эта область дизайна, позволяет избавиться от «белого шума» и структурировать информационное обилие, помогает всему множеству разнообразных фирм и их продуктов обрести индивидуальность. Ключевую роль в формировании особенного визуального образа играет фирменный стиль. Он является одним из самых эффективных инструментов идентификации, позиционирования и маркетинговой коммуникации, способствующих успешному продвижению организации. Однако, дизайнер в первую очередь, должен заботиться о гуманитарном начале, направлять свои силы на повышение качества жизни общества и отдельно взятого человека.

Учреждения искусства и культуры – это формы общественного развития людей, они неотделимы от жизни народа, его национальной истории и культуры. Миссией каждого из них является сохранение традиций, воспитание и развитие восприятия высоких ценностей искусства и обогащение ими посетителей, а также соответствие запросам современности. Здесь, от эстетичного визуального оформления напрямую зависит восприятие организации общественностью, и порой это может быть даже более важным, чем цена производимого «продукта», но большинство учреждений не уделяет фирменному стилю должного внимания, отказываясь от его разработки, либо пренебрегая использованием на практике.

На сегодняшний день учреждения искусства и культуры, как и любые другие организации, не способны вести свою деятельность и быть конкурентоспособными без правильного подхода к формированию визуального стиля. По этой причине многие из них стремятся к ребрендингу и рестайлингу, стараясь отвечать запросам современного общества и культурной среды. Понятие о заведениях подобной направленности как о некоем «храме искусства» перестаёт быть актуальным.

Многие отходят от своего «классического облика», что находит своё отражение в визуальной айдентике, в переосмыслении проектно-эстетических решений. Обновление или же создание фирменного стиля оказывает большое влияние на имидж учреждения, что в свою очередь позволяет решить ряд задач, главными из которых являются возможность визуального отражения концепции организации, популяризация художественного продукта, а также расширение количества и возрастного состава целевой аудитории. Важным условием при этом является сохранение ценностей и истории учреждения.

Визуальная айдентика представляет собой комплекс графических констант, выступающих инструментом передачи информации потребителю, именно поэтому создание айдентики без опоры на концепцию является бессмысленным. В свою очередь и айдентика играет важную роль в создании художественного образа организации.

Фирменный стиль учреждений искусства и культуры является довольно специфичным. Это заключается в том, что в отличие от коммерческих организаций, которые ориентируются на запросы рынка, в приоритете у них создание творческого продукта, изначально обладающего самостоятельной ценностью. Лишь после учреждение озадачивается поиском заинтересованных в этом потребителей. Исходя из этого, визуальный язык фирменного стиля должен отражать не только его художественный продукт, но и деятельность в целом.

Рассмотрение подобной организации как объекта проектной деятельности представляет собой комплексное исследование, в ходе которого изучаются ее история, миссия, позиционирование, сфера деятельности, анализируются существующий фирменный стиль, фирменные стили аналогичных учреждений, а также опыт их обновления. Дополнительно изучается художественный облик учреждения, включая его архитектуру и интерьер. Особое внимание уделяется анализу целевой аудитории, её характеристик, вкусов и предпочтений. Не менее важно учитывать менталитет, национальные традиции и общественные нормы, определяющие степень приемлемой креативности проектного решения и возможности внедрения новых тенденций.

Для наглядного примера процесса комплексного исследования, а также демонстрации применения полученных результатов на практике в качестве объекта был взят Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой – один из первых театров Молдовы. История его становления и развития берет свое начало в 2-х гг. XX в. Его деятельность оказала существенное влияние на формирование и развитие театрального искусства МССР. По сегодняшний день он остается одним из основных символов приднестровского региона, носитель традиций, способствующий развитию местного театрального искусства.

При проведении исследования, было выявлено, что текущее стилевое решение театра, в особенности его логотипа, визуально и морально устарело и слабо отражает уровень постановок, концепцию театра и его богатую историю и это отражено в афишах театра (Рис. 1).

Качественное оформление визуального стиля призвано работать в тандеме с учреждением искусства и культуры, помогая ему в воспитании социальных и эстетических ценностей, путём наполнения локального фрагмента пространства смыслами, идеями, вкусами, представленными в художественном образе.



Рис. 1. Театральные афиши

Айдентика и концепция учреждения едины и поэтому не могут выполнять различные задачи и функции. Именно поэтому, на основе полученных сведений, основными положениями проектного решения выступили следующие: разработать простой и минималистичный логотип комбинированного типа с простыми геометрическими формами в основе; запоминающийся с первого взгляда, актуальный в течение длительного времени, но имеющий возможность эволюции. Логотип и элементы визуальной айдентики, должны ясно отражать историю, миссию театра, специфику его деятельности и характерные особенности. Оказывать соответствующее эмоциональное и психологическое воздействие, быть понятными и интересными для любой возрастной категории целевой аудитории; демонстрировать единство молодого и старшего поколения, сочетать в себе приверженность классике и открытость к новому и современному искусству.

Новая айдентика, несмотря на стремление сохранить историческое и классическое начало, воплотила в себе желание отвечать запросам современности. В первую очередь это прослеживается в уходе от клишированного использования изображения здания театра в роли логотипа. В знаковой части в качестве основы выступают три ассоциативных элемента: колонна – как отсылка на архитектурное

сооружение и отражение исторического наследия театра; буква «Г» – первая буква от слова «театр»; стилизованные половины театральных масок – эмоций комедии и драмы.

В графическом знаке используются две повторяющиеся геометрические фигуры – круг и прямоугольник с округлой стороной. Прямые углы и линии передают ощущение стабильности и надежности. Круги и округлые формы – дружелюбности и изящества, вызывают чувство единства, совершенства, некой магии и тайны. Совокупность столь разноплановых значений восприятия формы ярко отражает многогранность театральной сферы.

Формируя комплект шрифтов, выбор пал на лаконичные и минималистичные гротескные шрифты, хорошо сочетающиеся между собой. Округлые и прямые формы в структуре основного шрифта хорошо гармонируют с геометрическими формами знаковой части логотипа.

В качестве фирменных цветов было подобрано два оттенка коричневого цвета, что обусловлено ассоциацией с цветами интерьера и архитектурного сооружения, а также его эмоционально-психологическим воздействием. Коричневый цвет внушает ощущение миролюбия, уюта и умиротворенности, вызывает доверие и располагает к себе, создает впечатление надежности, ассоциируется с роскошью, изысканностью и классикой, благотворно действует на человека, способствуя психологической разрядке, что усиливает эффект театрального действа. Кроме того, комбинация темного и светлого оттенков создают аналогию гармоничного сочетания классического и современного искусства, старшего и молодого поколения.

Таким образом, композиционно-конструктивное построение логотипа (Рис. 2), а также его цветовое и шрифтовое решение воспроизводит те эмоции и ассоциации, которые заложены в концепции дизайн-проекта.

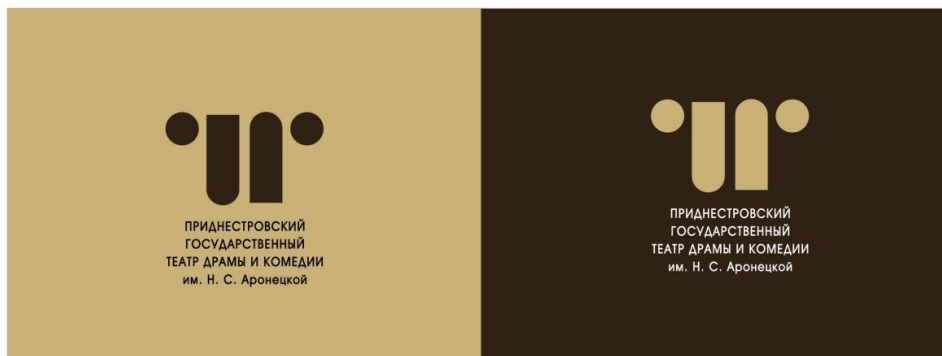


Рис. 2. Новая айдентика логотипа

В качестве графического элемента был создан своеобразный орнамент с использованием геометрических составляющих логотипа. Применение четырёх оттенков коричневого цвета позволило передать ощущение своеобразной игры света и цвета, что характерно для театральных представлений, а также создать ассоциацию с сидящей в зале разнообразной публикой.

Финальной частью проекта стала разработка развития фирменного стиля и его поведения на различных носителях. В оформлении каждого типа продукции используется единый макет, который подчиняется общей концепции и включает в себя обязательное применение графических констант и знаковых констант. Помимо изменений в оформлении печатной продукции, преобразования коснулись не только больших элементов, но самых малых видов, таких как, например, гардеробные номерки, поскольку айдентика призвана вызывать ощущение целостного образа и завершенности идейного замысла (Рис. 3).



Рис. 3. Примеры использования новой айдентики

Реализация предложенного дизайн-проекта на практике позволит театру сформировать особый визуальный образ, сделать объекты коммуникации театра с потребителями интересными, но лёгкими в восприятии, даст возможность ответить на запросы современности и стать ближе к изменившемуся обществу и культурной среде, подчеркнуть свой современный статус и связь с традициями (Рис. 4). Это новое прочтение визуального отражения концепции театра, наполняет его новыми смыслами, идеями и ценностями, благодаря чему визуальный стиль также будет вносить свой неоспоримый вклад в воспитание и развитие восприятия высоких ценностей искусства и обогащение ими посетителей, в формирование эстетических вкусов и предпочтений.



Рис. 4. Примеры использования новой айдентики

Список литературы:

1. Винокурова А.В. Сравнение визуальных атрибутов в брендинге Большого театра и «Гогль-Центра». // Медиасреда. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2022. – С. 105-119.
2. Дрю Д. Управление цветом в логотипах. / Д. Дрю, С. Майер. – М.: РИП-холдинг, 2007. – 220 с.
3. Дудинская С.Ф. Фирменный стиль субъекта в театральной сфере (на примере татарского государственного академического театра имени г. Камала) / С.Ф. Дудинская // Век информации. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2018. – С. 289-290.
4. Кузнецова Ю.Н. Фирменный стиль и его роль в формировании имиджа компании. / Ю.Н. Кузнецова // Труды Девятнадцатой Международной научной конференции. – М.: Российский новый университет, 2018. – С. 383-389.
5. Линдстром М. Чувство бренда: Воздействие на пять органов чувств для создания выдающихся брендов. – М.: Эксмо, 2008. – 272 с.
6. Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд: учеб. пособие для студ. вуз. / Чумиков А.Н. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 159 с.

А.В. Кожухарь, воспитатель
Е.В. Пихуровская, воспитатель
МДОУ «Центр развития ребёнка № 2»,
г. Рыбница, Приднестровье

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье идет речь о том, как добиться высокого уровня организации разных видов игры у детей 5-6 лет в учреждении дошкольного образования. Что есть необходимость научиться видеть форму и внутренний мир, оперируя игровыми целями, ролями, действиями, взаимоотношениями, правилами и результатами.

Ключевые слова: дети, образование, игры, процесс.

Игра всегда будет актуальна в жизни ребенка. Она насыщает каждый день, каждую минуту, свободную от организованного процесса, является одной из наиболее продуктивных форм развития, воспитания и обучения детей. Поэтому важно определить, какой период в расписании дня дошкольного образования наиболее целесообразно отвести для детей.

В течение дня дети имеют возможность играть четыре раза: до завтрака (5-20 минут), между завтраком и занятиями (5-10 минут), на открытом воздухе (1 час-1 час 30 минут), после дневного сна (20-40 минут).

Игры к завтраку начинаются с приходом ребенка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий. Задача воспитателя в этот период – так рационализировать педагогический процесс, чтобы иметь возможность организовать игру детей в наиболее эффективных формах, активно повлиять на ее ход, взаимоотношения детей.

Игры после завтрака должны согласовываться с характером и содержанием дальнейших занятий. Обязательно следует проводить малоподвижную игру между занятиями. На открытом воздухе дети могут продолжать игру, начатую раньше, если она заинтересовала их. Организуя игры на открытом воздухе следует учитывать такой естественный фактор, как сезонность. При планировании работы на день воспитателю следует использовать разные игры, быть рядом с детьми, быть товарищем, консультантом, а не стоять в стороне. Чтобы правильно организовать игровую деятельность, воспитатель должен, изучив игровые интересы и уровень развития творческих игр своих воспитанников, составить перспективный план развития игр на месяц, указав темы игр, объем и пути их развития.

Воспитанникам старшей группы предоставляются широкие возможности для игры в ролевые, строительные, дидактические и подвижные игры как индивидуально, так и коллективно. Игры детей после завтрака должны согласовываться с характером и содержанием дальнейших занятий. Так, перед занятиями по родной речи, математике, рисованию уместными будут игры на развитие мышления, внимания, воображения. Другую направленность придаем играм, если в последующих занятиях требуются от детей движения.

Для детей подбирают игры между занятиями, предполагающими незначительную умственную нагрузку – с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет необходимости слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться. В перерывах между занятиями следует избегать игр всей группой, это утомительно для детей. Также неуместными будут новые игры, требующие длительных и сложных пояснений. Переход от игр к занятиям должен происходить спокойно и непринужденно.

Игры в холодную погоду должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предполагается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без вреда здоровью. Требования к ним должны быть индивидуализированы, с учетом состояния здоровья каждого питомца, погодных условий.

Перед выходом на площадку необходимо договориться с ребятами, во что и как они будут играть. Это сразу придаст направленность их деятельности. Некоторые игры могут продолжаться неделями, постепенно развиваясь. Целесообразны игры-драматизации, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Вмешательство воспитателя должно сводиться к советам, как лучше организовать задуманную игру. Для этого достаточно беглых замечаний во время уборки на прогулку. Для лучшей самоорганизации лучше, чтобы дети в группе знали несколько игр и умели в них играть. Важен и способ организации детей. К примеру, они могут выбрать ведущего в игре сами с помощью счетчика, или его назначит воспитатель.

Игры после дневного сна проходят в комнате или на открытом воздухе. Комнату, в которой играют дети, желательно отдать полностью в их распоряжение: расположение мебели, игрушек подчиняется игре. Воспитатель направляет детскую самостоятельность, сам участвует, знакомит дошкольников с новой игрой. Если они играют в разные виды игр, то воспитательные задачи разнообразятся и индивидуализируются.

К вечеру можно продолжить строительные и ролевые игры, начатые на открытом воздухе. У детей накапливается достаточно образов, чтобы играть разные роли, строить постройки и т.д. Уровень этих игр значительно возрастает при условии, если воспитатель предложит задание. Можно проводить с детьми дидактические игры, содержание которых достаточно многообразно. Сочетание дидактических игр с другими видами позволяет добиться значительного успеха во всестороннем развитии детей. В это время уместны музыкальные игры, в которых воспитателю отводится значительная роль. Это игры-хороводы с песнями, подвижные игры, игры под музыку, игры-загадки. Активной должна быть роль воспитателя и в играх-драматизациях.

Немалую роль в жизни ребенка играет игра-труд с использованием продуктов трудовой и художественно-творческой деятельности. Однако, если относится задача дать еще и определенные навыки (вышивание, склеивание, вырезание и т.п.), это снижает уровень самой игры, а во многих случаях приводит к ее прекращению. Поэтому для этих игр уместна такая деятельность, навыками которой дети уже обладают.

Летом, когда детские знания и опыт значительно обогатились, меньше времени уходит на одевание, раздевание, сбор на прогулку, есть возможность полнее удовлетворять потребности детей в игре.

В дождливые дни дети будут охотно играть в настольные игры (шашки, шахматы, игры-лабиринты и т.д.). Игры-забавы достаточно популярны и для старших детей. Веселые путешествия, Ловкие рыбаки и другие развлекают и интересуют их. Но стоит вдумчиво отнестись к содержанию этих игр, позаботиться, чтобы они не только развлекали, но и служили педагогическим целям. Детям нравятся строительные игры. Поэтому материалы для них всегда должны быть на специально отведенном месте, чтобы дети имели возможность начать разные игры: строительные, сюжетные,

которые продолжаются несколько дней.

В конце дня воспитатель напоминает, что нужно навести порядок среди игрушек, все положить на свои места. Уборке также можно придать вид игры, при этом воспитатель приучает детей к последовательности, выполнению установленных правил, поддержанию порядка.

Следовательно, чтобы добиться высокого уровня организации разных видов игры, необходимо научиться видеть форму и внутренний мир, оперируя игровыми целями, ролями, действиями, взаимоотношениями, правилами и результатами.

Список литературы:

1. Бакина М. Современные дети, современные игры// Дошкольное воспитание. – № 4. – 2005. – С. 58-60.
2. Кравцов Г.Г. Психология Игры/ Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. – ООО «Левь», 2017. – 390 с.
3. Смирнова Е.О. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника/ Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 3. – С.64-69.
4. Зябкина И. Методика обучения игре// Дошкольное воспитание. – № 4. – 2005. – с.124-125.
5. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) //Ребёнок в детском саду. – 2006. – № 5. – С. 83.

*А.М. Койчева, воспитатель,
Э.В. Московкина, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс, формирующий у дошкольников творческую личность, способную воспринимать и оценивать красоту. В этот период жизни у детей закладываются основы отношения к окружающему миру и развиваются эстетические качества, которые будут важны в будущем. Статья сфокусирована на организации занятий по изобразительному искусству как инструмента для эстетического воспитания в детском саду.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, изобразительное творчество, художественная деятельность, дошкольный возраст.

Эстетическое воспитание включает в себя формирование эстетического отношения к миру, создание базовых представлений о разных формах искусства, а также развитие ценностного восприятия и понимания произведений изобразительной сферы.

Изобразительное творчество является важным компонентом эстетического воспитания. По мнению Е.А. Флериной, детское изобразительное творчество – это «осознанное отражение ребенком действительности через рисование, лепку, конструирование, основанное на воображении и впечатлениях, полученных из различных источников искусства» [5, с. 172]. Это означает, что ребенок активно перерабатывает информацию, вместо того чтобы просто копировать ее.

Н.П. Сакулина определяет детское изобразительное творчество как способность к изображению, а также как художественное выражение, отражающее отношение ребенка к изображаемому [4, с. 84].

Т.С. Комарова предлагает более широкое понимание детского художественного творчества, где создаваемый продукт (рисунок, лепка и т.д.) приобретает субъективное значение для ребенка и может включать элементы новизны и инициативы в процессе создания [3, с. 32].

Таким образом, детское изобразительное творчество проявляется в самовыражении, которое схоже с творчеством профессионального художника и характеризуется искренностью и эмоциональной насыщенностью. Именно творческое занятие способствует развитию эстетического вкуса, духовному росту и расширению познавательных горизонтов у детей.

На этапе дошкольного обучения рисование становится естественным способом познания мира, а также одной из первых форм общения и мысли, наряду с игрой и языком. Как отмечает И.С. Гончаров, изобразительное искусство дает детям возможность выражать себя и обмениваться мыслями различными средствами. В этом процессе воспитатель должен предоставить детям свободу творчества, что способствует креативности и оригинальности их работ. При этом, анализируя детские рисунки, воспитатель может глубже понять внутренний мир детей [2, с. 79].

С другой стороны, задача воспитателя – развивать у детей интерес к рисованию и необходимые для этого навыки, такие как моторика и зрительное восприятие. Мы полагаем, что изобразительное искусство способствует развитию творческих способностей и воображения у детей, что подтверждается множеством мнений экспертов, подчеркивающих важность художественной деятельности в раскрытии творческого потенциала и зрительно-пространственного интеллекта.

С одной стороны, задача, стоящая перед воспитателем, заключается в стимулировании у ребенка желания заниматься рисованием, что, в свою очередь, способствует развитию моторики, зрительных навыков и мышления, необходимых для этой деятельности. Мы убеждены, что художественное образование оказывает значительное влияние на творческий подход ребенка, его воображение и способы самовыражения. Эта точка зрения совпадает с мнениями многих специалистов, утверждающих, что посредством изобразительной деятельности дети способны развивать свой творческий потенциал, зрительно-пространственное восприятие, эстетическую чувствительность и художественные выразительные навыки. Более того, развитая эстетическая восприимчивость и художественное выражение наполняют внутренний мир ребенка эмоциями и воображением, открывают новые методы самовыражения и творческой активности, а также помогают выявить его индивидуальность и уникальность.

Во-вторых, обучение изобразительному искусству способствует улучшению мелкой моторики у дошкольников. В дополнение к этому, занятия рисованием развивают навыки письма, что является необходимым для успешной адаптации к учебной программе в начальной школе. Изобразительное искусство не только помогает формированию художественной компетентности детей, но также может быть интегрировано в различные сферы групповой деятельности, чтобы развивать следующие навыки: когнитивные навыки (например, создать рисунок по мотивам экскурсии или нарисовать определенное количество объектов на определенную тему («Овощи», «Цветы» и так далее)); коммуникативные навыки (например, после прослушивания текста дети создают к нему иллюстрацию); социальные навыки (через интеграцию художественной деятельности в обсуждение таких тем, как «Моя семья», «Профессии» и так далее); здоровьесберегающие навыки (использование на занятиях по физической культуре инвентаря различных цветов).

Третьим аспектом является то, что художественная деятельность формирует важные основы и ценности. На занятиях по изобразительному искусству необходимо стремиться к тому, чтобы дети испытывали радость от художественного самовыражения, наслаждались своими работами и творчеством других, четко транслировали свои чувства, идеи и эмоции, проявляли интерес к окружающему миру и искусству [1, с. 56].

Необходимо также отметить значимость роли воспитателя, который должен стремиться к индивидуализации художественной деятельности и максимальному раскрытию творческих возможностей детей с учетом их личных способностей. Индивидуализация занятий позволяет детям более открыто общаться, искренне выражать свои мысли и идеи, лучше сосредотачиваться, не отвлекая других, и повышает их уверенность в себе.

При организации художественной деятельности важно использовать как традиционные, так и нетрадиционные материалы, и инструменты. Такой выбор свидетельствует о творческом подходе воспитателя и позволяет находить альтернативы в случае нехватки стандартных материалов. Мы предлагаем разнообразить занятие нетрадиционными методами, такими как рисование пальцами и ладонями, создание рисунков на снегу и стекле, использование палочек и зубочисток и так далее. Внедрение современных информационных технологий также может обогатить творчество: дети могут рисовать не только карандашами и фломастерами, но и с помощью планшетов или интерактивных досок [5, с. 79].

Таким образом, приведенные примеры показывают, что дети осваивают различные необычные художественные техники, развивая мелкую моторику и свои творческие способности, что способствует их самовыражению. В итоге, организованная воспитателем художественная деятельность содействует формированию художественной компетентности дошкольников, а ее интеграция с другими сферами создает возможности для развития и других навыков. С позиции педагогов, изучение изобразительного искусства критически важно для саморазвития детей, расширения их творческого мышления, воображения и способов самовыражения. Кроме того, тщательно спланированные и замысловатые занятия по изобразительному искусству содействуют творческому росту самого воспитателя, который должен быть готов к индивидуализации образовательного процесса, включению привлекательных и нетипичных художественных техник, и инструментов, стимулируя развитие детского творчества.

Список литературы:

1. Бочкарева О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа. – Корифей, 2007. – 96 с.
2. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание дошкольников средствами искусства и действительности. – М.: Педагогика, 2006. – 333 с.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 65 с.
4. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1973. – 245 с.
5. Флерина Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях. – М.: Академия, 1999. – 460 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются особенности изучения английского языка с помощью аутентичных видеоматериалов. Рассматриваются критерии отбора фильмов для просмотра, этапы работы с ними. Раскрываются также трудности данного метода в обучении английскому языку.

Ключевые слова: изучение английского языка, речевая культура, аутентичные фильмы, этапы работы над фильмами, уровни владения языком.

В современном обществе большое значение приобретает концепция «речевой культуры». Под «речевой культурой» понимается изучение и знание не только собственной культуры, но также и культуры страны изучаемого языка. На сегодняшний день целью обучения иностранному языку является как общение на иностранном языке, так и готовность, способность к ведению человеком речевой культуры [1, с. 20].

Изучение английского языка можно подкреплять различными методами и подходами. Одним из наиболее эффективных методов является просмотр аутентичных фильмов, которые способствуют развитию готовности и способности к ведению речевой культуры. Вот как это происходит:

1. *Погружение в языковую среду.* Аутентичные фильмы позволяют учащимся погрузиться в реальные ситуации общения на языке изучаемой культуры. Это помогает им лучше понять, как говорят носители языка, какие выражения и речевые обороты они используют в различных ситуациях.

2. *Развитие слухового аппарата.* Просмотр фильмов помогает учащимся развить навыки слушания и понимания речи на иностранном языке. Они могут улучшить способность выделять ключевую информацию из разговоров, улавливать акценты и интонации, а также приспосабливаться к различным скоростям речи.

3. *Расширение словарного запаса.* Фильмы предоставляют широкий спектр лексики и выражений, которые учащиеся могут усвоить. Они могут узнать новые слова и фразы в контексте и использовать их в своей собственной речи.

4. *Понимание культурных особенностей.* Через фильмы учащиеся могут многое узнать о культурных особенностях страны, чей язык они изучают. Это включает в себя обычаи, традиции, общественные нормы и ценности, что помогает им лучше понимать и воспринимать культуру [2, с. 145].

Аудиовизуальные средства обучения могут служить примером того, как правильно вести себя и общаться на языке, отражая социальные нормы и ожидания в различных ситуациях. Фильмы могут быть отличным источником для изучения социальных норм и ожиданий в различных ситуациях. Они, например, могут научить этикету и манерам, а также, показывают, как люди ведут себя в разных социальных контекстах, будь то деловые встречи, семейные ужины или дружеские встречи.

Наблюдать за реакциями героев также можно по фильмам. При просмотре мы узнаем, как герои выражают свои эмоции и реагируют на различные ситуации, что помогает понять, как это делать на изучаемом языке.

Немаловажно учиться по фильмам правильным жестам и вежливым формам общения. Фильмы демонстрируют, как использовать вежливые формы обращения, извинения, благодарности и другие важные речевые обороты.

Советуем обращать также внимание на культурные особенности при просмотре фильма на изучаемом языке. Мы узнаем о культурных традициях и обычаях, что помогает лучше понять контекст общения.

Использование фильмов как учебного материала делает процесс изучения языка более живым и интересным. Это не только улучшает языковые навыки, но и помогает лучше понять культуру и нормы поведения [2, с. 148].

При просмотре аутентичных фильмов может возникнуть ряд трудностей. Зачастую фильмы имеют естественный темп разговора, что может затруднить понимание и улавливание ключевой информации. Носители языка в фильмах могут использовать различные акценты и диалекты, что может создавать дополнительные трудности для понимания у учащихся. Аутентичные фильмы могут содержать также идиомы и жаргонные слова, которые могут быть непонятными для учащихся, изучающих язык. Это может затруднить понимание общего смысла. Для преодоления этих трудностей важно предоставить учащимся поддержку и использовать различные методы обучения. Мы предлагаем несколько методов, которые могут помочь учащимся преодолеть эти трудности:

1. **Использование субтитров:** учащиеся используют субтитры на родном языке, а затем переходят к субтитрам на английском. Это поможет им лучше понять контекст и значение слов.

2. **Словари и приложения:** необходимо использовать словари и приложения для перевода и

объяснения идиом и жаргона. Например, приложения как “Linguee” или “Reverso” могут быть очень полезны ученикам при работе с фильмами [4].

3. Обсуждение и анализ: после просмотра фильма советуем обсудить его с обучающимися в классе. Это поможет им разобрать сложные моменты и лучше понять их.

4. Запись новых слов и выражений: целесообразно ведение дневника новых слов и выражений, которые ученики узнали из фильмов. Тем самым, обучающиеся будут использовать новые слова и выражения в речи.

5. Контекстуальное обучение: учащиеся учатся понимать значение слов и выражений из контекста. Это поможет им лучше запомнить их и использовать в будущем [3, с. 65].

Советуем учащимся начальных и средних ступеней изучать иностранный язык с помощью анимационных фильмов, когда большинство иностранных предложений – простые для понимания; они часто более понятны, чем фильмы с реальными актрисами и актерами. Анимационные фильмы, несомненно, имеют более простые сюжеты и терминологию, чем более сложные по жанру. Рекомендуем смотреть не менее двух раз (можно и больше). На изучении иностранного языка во время просмотра фильма не нужно фокусироваться – необходимо лишь сосредоточиться на самом фильме и расслабиться. Этот так называемый пассивный метод обучения поможет слуху освоиться с иностранными звуками практически без усилий [3, с. 66].

Работа над фильмом в методике обучения иностранным языкам включает в себя несколько этапов, которые помогают учащимся углубить свои языковые навыки и культурное понимание. Выделяем следующие этапы:

1) *Допросмотровый этап*. Данный этап представляет собой предварительную подготовку по работе с фильмом (снятие грамматических и лексических трудностей, знакомство с ключевыми персонажами, кратким содержанием фильма и его контекстом, обсуждение актуальных тем).

2) *Просмотровый этап*. Это непосредственно просмотр самого фильма или его эпизода. Можно просмотреть его дважды: первый раз с субтитрами на языке оригинала для общего понимания сюжета и контекста, второй – без субтитров для проверки уровня понимания и улучшения слуховых навыков.

3) *Послепросмотровый этап*. Этот этап предусматривает обсуждение и анализ фильма после его просмотра. На данном этапе подразумеваются задания на развитие навыков устной речи, а также написание эссе или отчета о фильме.

Данные этапы могут быть адаптированы в зависимости от целей и уровня учащихся, а также от особенностей конкретного фильма и контекста обучения английскому языку [3, с. 67].

Использование аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка действительно может значительно улучшить языковые умения учащихся. Вот несколько особенностей и примеров заданий, которые мы предлагаем учащимся выполнить на уроке:

«Просмотр и обсуждение». Задание может быть следующим: посмотрите отрывок из фильма или сериала и обсудите его в классе. Обратите внимание на использование идиом и разговорных выражений. Цель данного задания – развитие навыков аудирования и говорения, понимание культурных контекстов.

«Ролевая игра» – после просмотра сцены из фильма, разыграйте её в классе, используя оригинальные реплики. Цель этого упражнения – это практика произношения, интонации и улучшение навыков общения.

«Анализ персонажей» – также является эффективным упражнением, где ученикам предлагается проанализировать характеры персонажей и их поведение в различных ситуациях. Цель задания – развитие навыков критического мышления и понимания культурных особенностей.

Следующее задание, которое мы предлагаем – это «создание субтитров». Учащимся предлагается написать субтитры к короткому видеофрагменту. Цель такого задания – улучшение навыков письма и понимания речи на слух.

«Словарный диктант» – отличное и результативное задание для учащихся, изучающих иностранный язык. Используем задание после просмотра фильма – выпишите новые слова и выражения из видео, составьте с ними предложения. Эти задания помогают учителю сделать уроки более интерактивными и интересными, а также способствуют более глубокому пониманию языка и культуры.

Для развития навыков устной речи на уроках английского языка, предлагаем список аутентичных фильмов (мультфильмов) для разных уровней владения английским языком:

– Элементарный уровень – “Extra”, “Living English”, “Up”, “The Jungle Book”.

– Пороговый уровень – “The Holiday”, “The Notebook”, “Alf”, “Modern Family”, “Smallville”, “The Last Song”.

– Промежуточный – “Harry Potter”, “Forrest Gump”, “Friends”, “Superman”.

– Продвинутый – “Star Wars”, “The Matrix”, “Doctor Who”, “American History”, “Gossip Girl”, “The Lord of Rings”.

– Совершенный – “Game of Thrones”, “Sherlock”, “The Big Bang Theory”.

Для эффективного изучения английского языка при помощи фильмов необходимо выбирать интересные фильмы, которые можно смотреть не один раз (интересный сюжет, любимый актер); исследовать весь фильм небольшими частями для изучения, когда можно лучше сосредоточиться, регулярно проверять свой словарный запас, так как повторение играет огромную роль при изучении

иностранного языка.

Просмотр фильмов на иностранном языке может стать отличным обучающим опытом. По нашему мнению, аутентичные фильмы являются эффективным и действенным инструментом в обучении английскому языку, позволяя преобразовать важную языковую информацию в память, которая сохранится надолго. Обучение иностранному языку при помощи фильмов мотивирует и доставляет удовольствие учащимся. Мотивация же является важным фактором, помогающим успешно овладеть вторым языком.

Отметим, что эффективность использования аутентичных фильмов зависит не только от максимально точного определения их места в системе обучения, но и от рациональной организации структуры занятия и соответствия учебных возможностей фильмов задачам обучения.

Список литературы:

1. Барбенкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. – 2021. № 3. – С. 20-25
2. Мутовкина О.М. Аутентичные видеоматериалы как средство формирования социокультурной компетенции / О.М. Мутовкина // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. – 2022. – №3. (25) – С. 149-150.
3. Сорокина Н.И. Использование аутентичных фильмов в обучении английскому языку // Аграрное образование и наука. – 2023. – № 2. – С. 60-67.
4. Современные словари английского языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

*Е.В. Колокольникова, зам. директора по УВР, учитель,
Е.Б. Розум, директор, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

В данной статье систематизируются и обобщаются профессиональные особенности деятельности педагога, такие как формирование личности растущего человека, многосторонность процесса педагогического взаимодействия «Учитель-ученик-родители-окружение», особая закрытость характера педагогического труда и другие. Статья может быть полезна как начинающим педагогам, так и педагогам с большим стажем работы

Ключевые слова: педагогический процесс, профессиональный рост, личностный потенциал.

Каждый педагог становится профессионалом по мере того, как все более глубоко проникает в истинный смысл избранной профессии, уясняет ее специфику, трудности и сложности овладения ею, формирует свое понимание социальной значимости педагогической деятельности, ее личной привлекательности, посильности для выполнения. Именно это является тем «пусковым механизмом», который «включает» активные силы педагога в работу по овладению профессиональным мастерством. В полной мере это относится как к начинающим педагогам, так и к опытным. Их интерес к указанным вопросам не затухает, а, наоборот, возрастает, наполняется новым содержанием и является необходимым условием сознательной работы каждого педагога по профессиональному развитию своей личности на всех этапах этого сложного и длительного процесса.

У каждого педагога своя биография профессионального роста, свои особенности профессионального саморазвития. Путь к вершинам профессии каждый проходит сам. Но этот путь может быть сокращен, если в его начале молодой учитель будет предварительно уведомлен о возможных трудностях и препятствиях.

Каждую минуту в мире совершается чудо: рождается новая жизнь, индивидуально неповторимая ценность, самая высокая на Земле.

Новый человек приходит в этот мир для того, чтобы воплотить в себе опыт предшествующих поколений и, обогащая его своей активностью и своим творчеством, улучшить окружающий мир. Так развивается жизнь на Земле – как преемственная смена поколений. Значит, смысл существования человека – в самосовершенствовании личности, в постоянном обогащении своей индивидуальности как необходимым условием развития человеческого общества.

Педагогическая деятельность имеет в своей существенной основе двойную обращенность:

– во-первых, к обществу, которое обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством, от старших к младшим поколениям. В нем педагог осуществляет так называемую «социальную наследственность», выступает как посредник между новым поколением и историей мировой культуры. При его участии общество развивается, прогрессирует в каждом новом поколении;

– во-вторых, к личности, которая благодаря деятельности педагога получает условия для свободного и творческого развития своего «Я». Это максимальное саморазвитие делает человека

способным жить в современном обществе, обогащать и совершенствовать его.

Итак, сущностный смысл деятельности педагога – в осуществлении «социальной наследственности», в ходе которой достигается максимальное физическое, социальное, психическое развитие ценной и индивидуально неповторимой личности. Общий способ этой деятельности – создание условий воспитательной среды для оптимального личностного роста ребенка, развития его потенциала. Общее средство деятельности – приобщение растущего человека к опыту мировой культуры через его собственную активность.

Рассмотрим основные особенности деятельности педагога.

Изучение любого вида деятельности (педагогическая деятельность – не исключение) начинается с уяснения ее характерных особенностей и черт. Начнем с того основного, что отличает одну деятельность от другой – ее предмета и цели. Именно они придают деятельности определенную направленность.

Особенность педагогической деятельности заключается в том, что она направлена не на изменение вещественных предметов, а на формирование личности растущего человека и имеет своей целью удовлетворение запросов общества в подготовке к самостоятельной и творческой жизни нового поколения граждан, личность каждого из которых социально ценна и индивидуально неповторима.

Чем содержательно определяется цель педагогической деятельности как ее проектируемый результат? Она задается извне, диктуется социальными потребностями, условиями жизни данного общества. Вместе с тем она обусловлена внутренними особенностями личностной сферы ребенка, его индивидуальными возможностями и запросами.

Такое понимание цели воспитания определяется биосоциальной структурой человеческой личности, которая предполагает, прежде всего, раскрытие и максимальное развитие в ходе воспитания индивидуальных природных возможностей ребенка. В результате создаются условия для максимального развития личностного потенциала человека. Это происходит через развитие его потребностей и способностей. В этом смысле педагогическая деятельность – это создание условий для удовлетворения и развития потребностей и способностей растущей личности. Наряду с этим биосоциальная структура человека предполагает усвоение им требований социальной среды, образование таких социально ценных личностных черт, которые соответствуют идеалам гражданина данного общества.

Другая важная особенность педагогического труда – его двусторонность: с одной стороны действует педагог, с другой – ученик и их двусторонняя деятельность образует единый, целостный процесс, который немислим без участия одной из сторон.

Двусторонность педагогической деятельности объясняется особенностью ее объекта: ребенок не пассивно воспринимает воспитательные влияния, а сам активно действует. Исходным здесь является следующее суждение: человек – не «продукт» обстоятельств и воспитания, а субъект активной предметно-практической деятельности по изменению обстоятельств, преобразованию действительности. Изменяя их, он тем самым изменяет и образцовывает себя, то есть, он – субъект своего развития.

Активность ребенка – движущая сила его развития, самостоятельность его деятельности – главное направление воспитания. Самостоятельный – значит свободный, а степень свободы зависит от числа доступных человеку выборов. Следовательно, воспитание – это такая организация активности ребенка, в которой происходит научение свободе через предоставление возможности выбора. Деятельность педагога – это организация свободы и ответственности растущего человека, основанная на предоставлении ему права выбора (принимаемых решений, предполагаемого поведения, избираемых ценностей).

Из сказанного вытекает еще одна особенность, присущая педагогической деятельности: она осуществляется не как воздействие субъекта деятельности на ее объект, а как их взаимодействие – на основе равенства позиций участников этого взаимодействия. Все проявления педагога – его знания, ум, черты характера подвергаются критической оценке и анализу со стороны детей. Поэтому успех зависит не только от отношения педагога к делу и к детям, но и от его умения организовать воспитательный процесс как процесс взаимодействия и равноправного (но без панибратства и фамильярности) общения с детьми.

Следующая особенность: педагогический труд – это не только единый и двусторонний, но и многосторонний процесс. На личность ребенка одновременно с педагогом влияют и родители, и товарищи, и окружающая обстановка. Задача педагога заключается в том, чтобы суметь скорректировать все эти влияния, охватить их наиболее полно, руководить развитием всей системы отношений ребенка с окружающим миром.

Многосторонность – «коварная» особенность педагогической деятельности: для человека, ищущего и требовательного к себе – это постоянная тревога и сомнения в результативности своей деятельности, для педагога, не настроенного по отношению к себе критически, – это возможность переложить свою вину за неудачный результат на других участников педагогического процесса.

Закрытый характер педагогического процесса – еще одна особенность деятельности педагога. Говорить о профессии учителя чрезвычайно сложно, потому что буквально каждый человек, будучи школьником, наблюдал труд учителя, был его участником. Это дает основание каждому считать себя знатоком в данном виде профессиональной деятельности. На самом же деле она – великое таинство, которое похоже на творение писателя, на вдохновенную игру актера. То, что доступно внешнему

наблюдению, – это не сам процесс, а результат внутренних усилий педагога, выполнения им тех решений, которые приняты на основе анализа конкретной педагогической ситуации. В этом анализе и есть один из главных узелков, где сходятся воедино нити педагогического творчества и таланта. В ходе педагогической деятельности совершается переход внешнего влияния во внутреннее достояние личности, и этот процесс нельзя наблюдать и фиксировать снаружи.

Эффективность педагогической деятельности в большей степени определяется личностными качествами педагога. В этом смысле мы говорим о том, что педагогическая деятельность особенна тем, что имеет личностный характер, основывается на личном отношении учителя к окружающей действительности, на его идейности, системе нравственных ценностей. Более ста лет назад классик отечественной педагогики К.Д. Ушинский, выражая эту мысль, говорил о том, что: «Только личность может действовать на развитие и определение личности. Только характер может образовать характер» [1].

Результатом педагогической деятельности являются знания, умения, навыки, убеждения, привычки растущего человека, его психические свойства, система отношений к окружающему миру. Эти результаты трудно учитывать, так как они обнаруживаются не при всех обстоятельствах и, как правило, проявляются только через долгие годы. То есть можно говорить о такой особенности результата, как его отдаленность от самой деятельности.

Мы остановились на основных особенностях деятельности педагога. Их характеристику можно было бы продолжить (творческий характер деятельности, ее цикличность, вероятность прогнозирования педагогических результатов и другие). Важен вывод, который можно сделать на основании знакомства с особенностями труда педагога: все они в совокупности «работают» на образование целостной системы профессиональной педагогической деятельности, которая занимает самостоятельное и ответственное положение в ряду других «человеческих» профессий. Счастливое право и великую ответственность (точнее сказать, право на ответственность) принимает на себя педагог, прикасающийся к тонкому и сложному миру растущего человека, влияющий на этот мир. Живя в настоящем, педагог формирует будущее. В этом основной смысл его деятельности, который дает учителю большую внутреннюю силу, позволяющую поступать свободно, творчески и ответственно не только перед днем сегодняшним, но и перед завтрашним.

Список литературы:

1. Матюхин В. В. Узнай ученика во всех отношениях. (К 195-летию со дня рождения К.Д. Ушинского). – URL: <https://obzor.lt/news/n36612.html>

*М.Ю. Кондратюк, учитель биологии,
МОУ «РПСОШ №6 с лицейскими классами»,
А.И. Балан, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье*

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ШКОЛЬНИКА

Статья посвящена изучению роли педагога в развитии эмоционального интеллекта школьника. В работе обосновывается необходимость развития данного личностного качества, а также его значение для успешной социализации личности. Актуальность обращения к проблеме педагогической поддержки эмоционального интеллекта школьников вызвана усиливающимся воздействием текущих цивилизационных процессов, влияющих на особенности развития современного общества и развития школьников. Цель исследования – теоретическое изучение проблемы педагогической поддержки эмоционального развития школьников. Методологическими подходами, послужившими основой для рассмотрения проблемы педагогической поддержки эмоционального интеллекта школьников, являются гуманистический, личностно ориентированный системно-деятельностный подходы. В современной школе педагогическая поддержка эмоционального интеллекта школьников, как было отмечено исследователями, приобретает новые смыслы, основывающиеся на идее, реализации любой деятельности обеспечивается согласованностью функционирования, единством интеллектуальной и эмоциональной сфер.

Ключевые слова: интеллект, эмоциональный интеллект, развитие эмоционального интеллекта.

В последние годы эмоциональный интеллект (ЭИ) стал центральной темой исследований в педагогике и психологии, поскольку ученые и педагоги осознали, что когнитивные знания и академическая успеваемость не могут быть единственными показателями успешности школьника. Личностное развитие, саморегуляция и социальные навыки также оказываются ключевыми факторами в успешной адаптации человека в обществе и его дальнейшем успехе. Особое внимание уделяется роли

педагога как значимого взрослого в жизни школьника, который может оказывать влияние на развитие эмоциональной сферы учащихся [1].

Так что же входит в понятие «эмоциональный интеллект»? К эмоциональному интеллекту относятся способности понимания эмоций, оценивания и выражения их, умение применять знания об эмоциональной сфере человека в практической деятельности, умение регулировать эмоции. Все это способствует эмоциональному и интеллектуальному росту личности школьника [2].

Эмоциональный интеллект представляет собой способность понимать и управлять как своими эмоциями, так и эмоциями окружающих, а также эффективное взаимодействие в различных ситуациях. Его развитие требует не только личностных усилий, но и целенаправленной педагогической поддержки.

Концепция эмоционального интеллекта была впервые предложена Питером Саловейем и Джоном Майером в 1990 году и вскоре популяризирована благодаря работам Дэниела Гоулмана (1995). С тех пор ЭИ стал широко изучаться в контексте различных дисциплин, включая образование, психологию и менеджмент.

Основные компоненты эмоционального интеллекта:

1. Самоосознание – способность человека распознавать свои эмоции и понимать их влияние на поведение.
2. Саморегуляция – способность контролировать и управлять своими эмоциями, особенно в стрессовых ситуациях.
3. Мотивация – использование эмоциональных состояний для достижения поставленных целей.
4. Эмпатия – способность понимать эмоциональные состояния других людей и адекватно реагировать на них.
5. Социальные навыки – способность устанавливать и поддерживать эффективные и позитивные взаимоотношения с окружающими.

Эмоциональный интеллект признан ключевым фактором, способствующим личностному и академическому успеху. ЭИ играет важную роль в формировании позитивной самооценки, мотивации к учебе, социального взаимодействия и способности к преодолению стрессовых ситуаций, что особенно актуально для детей и подростков в образовательной среде.

Педагогическая поддержка представляет собой процесс целенаправленного сопровождения учащегося в его личностном, социальном и академическом развитии. В рамках этого процесса педагог может воздействовать на формирование ЭИ учащегося через различные методы и подходы.

Важные аспекты педагогической поддержки:

1. Создание эмоционально безопасной среды. Учителя играют центральную роль в создании психологически комфортной атмосферы, где учащиеся могут свободно выражать свои эмоции и получать обратную связь.
2. Обучение эмоциональной грамотности. Эмоциональный интеллект можно развивать через целенаправленные уроки и упражнения, которые помогают учащимся лучше осознавать свои чувства и реакции.
3. Моделирование. Педагоги, которые демонстрируют высокий уровень эмоционального интеллекта, являются важными ролевыми моделями для своих учеников. Их поведение оказывает прямое влияние на то, как дети учатся регулировать свои эмоции и общаться с окружающими [4].
4. Эмоциональная поддержка в трудных ситуациях. Учителя могут помогать детям преодолевать стрессы и конфликты, способствуя развитию эмоциональной устойчивости и способности к адаптации в сложных условиях.

Развитие эмоционального интеллекта требует целенаправленного педагогического воздействия. Некоторые из наиболее эффективных стратегий включают:

1. Прямое обучение ЭИ через специальные программы.

Исследования показали, что программы, направленные на развитие эмоциональной грамотности, могут существенно повысить уровень ЭИ у детей и подростков. Такие программы включают в себя обучающие модули, которые помогают учащимся распознавать свои эмоции, понимать эмоции других и учиться управлять ими. Примером может служить программа RULER, разработанная для школьников и направленная на повышение уровня эмоциональной компетентности через рефлексию и практику [1].

2. Интеграция эмоциональных навыков в повседневное обучение.

Педагоги могут внедрять элементы обучения эмоциональной грамотности в традиционные учебные дисциплины. Например, при изучении литературы, учащиеся могут анализировать эмоциональные состояния персонажей, а на уроках истории – обсуждать, как эмоции влияют на события.

3. Применение методов активного слушания и эмпатии.

Педагоги, которые практикуют активное слушание и эмпатию, способствуют созданию открытой и доверительной атмосферы, где учащиеся могут выражать свои эмоции и получать необходимую поддержку. Это помогает им лучше понимать собственные эмоциональные реакции и учиться взаимодействовать с окружающими.

4. Работа в группах и сотрудничество.

Групповая работа способствует развитию социальных навыков и эмпатии. Учащиеся учатся учитывать мнение других, решать конфликты и поддерживать эмоциональную связь с окружающими.

Работая над общими целями, они приобретают опыт взаимодействия и регулирования собственных эмоций.

Примеры успешного внедрения педагогической поддержки для развития ЭИ:

1. Программа социального и эмоционального обучения (SEL) направлена на развитие эмоциональных и социальных навыков у учащихся. Она была успешно внедрена в ряде школ по всему миру и показала положительные результаты в повышении эмоциональной грамотности учащихся, их академической успеваемости и снижении уровня конфликтов [3].

2. Программа RULER фокусируется на пяти основных компонентах эмоционального интеллекта: распознавание, понимание, маркировка, выражение и регулирование эмоций. Исследования показали, что учащиеся, которые участвовали в данной программе, лучше справляются со стрессом, имеют более высокий уровень мотивации и лучше взаимодействуют с одноклассниками [3].

Несмотря на очевидные преимущества развития эмоционального интеллекта, существуют проблемы, которые могут затруднять его внедрение:

- недостаточная подготовка педагогов. Многие учителя не получают достаточно знаний и навыков для работы с эмоциональной сферой своих учеников.

- ограниченность учебных программ. Школьные программы часто перегружены академическими задачами, оставляя мало места для работы над эмоциональным развитием.

- индивидуальные различия среди учащихся. Каждый ученик имеет свои уникальные эмоциональные потребности, что создает сложности для педагогов при разработке универсальных стратегий.

Эмоциональный интеллект является важным компонентом личностного развития учащихся, влияющим на их успеваемость, социальные отношения и способность справляться с жизненными трудностями. Педагогическая поддержка играет ключевую роль в процессе формирования эмоциональной грамотности, предоставляя учащимся необходимые инструменты для саморегуляции и развития эмпатии. Для эффективного развития ЭИ в образовательной среде необходимо разрабатывать и внедрять специальные программы, а также обучать педагогов использованию методов, направленных на поддержку эмоционального развития.

Список литературы:

1. Брэккетт М.А. Теория-ориентированный подход к социальному, эмоциональному и академическому обучению. / Риверс С. Э., Саловой П. //Справочник по исследованиям школ, обучения и развития человека – 2012. С. 491-508.

2. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ- Петербург – 2012. – 288 с.

3. Вайсберг Р.П. Социальное и эмоциональное обучение: прошлое, настоящее и будущее. / Дурлак Д.А., Домитрович К.Э., Гуллотта Т.П.// Справочник по социальному и эмоциональному обучению: исследования и практика. 2015. – С. 3-19.

4. Выготский Л. С. Психология развития человека. – М.: Эксмо, 2004. – 369 с.

5. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. – М., 2001. – 511 с.

*О.Ю. Костецкая, учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Статья посвящена проблеме развития логического мышления у школьников на уроках географии. Рассматриваются методы и подходы, направленные на формирование аналитических и когнитивных навыков, таких как анализ и синтез информации, работа с картографическими и статистическими данными, использование проектной деятельности и интерактивных технологий.

Ключевые слова: логическое мышление, анализ и синтез, картографические данные, интерактивные технологии, проектная деятельность, критическое мышление, причинно-следственные связи, логические задачи.

Развитие логического мышления на уроках географии играет важную роль в формировании у школьников аналитических и когнитивных навыков, которые необходимы не только для понимания географических процессов, но и для их применения в повседневной жизни. География, как комплексная наука, охватывающая природные, социальные и экономические процессы, предоставляет множество возможностей для развития логического мышления через анализ, сравнение, моделирование и синтез информации. В данной статье рассматриваются основные подходы и методы, используемые на уроках географии для развития у школьников логического мышления, а также обоснование значимости этого процесса в современном образовательном контексте.

Логика (от греч. *logos*) – наука о законах мышления, которое состоит в образовании понятий,

суждений и умозаключений. *Мышление* – способность человека обрабатывать информацию, анализировать, рассуждать, принимать решения и создавать новые концепции. Кроме того, оно сопряжено с другими психическими процессами, такими как внимание, память, воображение и речь. *Логическое мышление* – мыслительный процесс, в котором человек оперирует имеющимися знаниями для получения конкретного вывода и которому присущи такие признаки, как обоснованность, последовательность и связность. Его можно развивать в течение всей жизни и тренировать с помощью определенных методик. К овладению логикой учащиеся приходят не произвольно, а в результате решения продуманной системы вопросов, упражнений и задач.

Логическое мышление позволяет школьникам систематизировать и анализировать полученные знания, выявлять взаимосвязи между природными, социальными и экономическими процессами. На уроках географии логическое мышление развивается через работу с картами, анализ климатических данных, изучение демографических и экономических показателей, что требует умения сопоставлять и обобщать информацию.

География предоставляет богатую базу для развития навыков классификации, обобщения, сравнения и построения причинно-следственных связей. Например, изучение климатических зон и их влияния на распределение растительности и животных формирует у школьников умение связывать природные и биологические процессы. Развитие этих навыков помогает школьникам понимать, как связаны между собой элементы окружающего мира, что является важной частью их образовательного и личностного роста.

Развитие у школьников умений пользоваться логическими приемами должно стать задачей учителя. От этого зависит не только успеваемость, глубина и прочность знаний, но и возможность дальнейшего развития интеллекта и способностей подростка. Развитие логического мышления – процесс, включающий в себя весь ход обучения географии на протяжении семи лет: с 5-го по 11-й класс.

На уроках географии используются различные методы и приемы, направленные на развитие логического мышления у учащихся:

Анализ и синтез информации – это ключевые процессы логического мышления, которые активно используются в географическом образовании. Например, при изучении карт школьники анализируют географические объекты и их взаимное расположение, а также синтезируют информацию, чтобы сделать выводы о природных или экономических особенностях региона. Сопоставление карт различных тематик (климатических, экономических, политических) помогает школьникам находить взаимосвязи и зависимости, а также делать логические выводы на основе наблюдений и анализа.

Работа с картографическими и статистическими данными. Работа с картами, диаграммами и статистическими данными развивает навыки логического мышления, требуя от школьников умения систематизировать и анализировать информацию, а также делать на её основе выводы. Например, ученики могут сопоставлять данные о среднемесячных температурах и уровнях осадков, чтобы понять, как климатические условия влияют на типы почв и растительности. Этот метод позволяет развивать аналитические способности, так как школьники учатся анализировать информацию в разных разрезах и делать выводы на основе причинно-следственных связей.

Использование проблемных ситуаций и кейс-методов. Постановка проблемных задач и анализ кейсов на уроках географии способствует развитию логического мышления, так как требует от учеников поиска оптимальных решений, построения гипотез и обоснования своей позиции. Например, ученики могут рассматривать такие вопросы, как "Какое влияние оказывает изменение климата на водные ресурсы?", или решать задачи по оптимальному использованию земельных ресурсов региона. Группа учеников представит решение в виде презентации или письменного отчёта, где будет изложен их план действий, объяснены причины выбора стратегий и даны рекомендации по минимизации рисков. Работа над подобными проблемами развивает у школьников способность логически мыслить, анализировать ситуацию с разных точек зрения и делать обоснованные выводы.

Проектная и исследовательская деятельность как способ развития логического мышления. Проектная деятельность на уроках географии играет важную роль в формировании у школьников навыков логического мышления, так как позволяет им самостоятельно исследовать определённые географические вопросы и явления, используя научные методы. При разработке и выполнении проектов ученики учатся структурировать информацию, строить логические цепочки и обосновывать свои выводы. Например, школьники могут проводить исследования по изучению влияния антропогенных факторов на природу их родного края, анализируя собранные данные и предлагая решения для улучшения экологической ситуации.

Проектная деятельность способствует развитию логического мышления через планирование и последовательное выполнение этапов исследования. Этот метод помогает школьникам развивать аналитические способности, критическое мышление и умение логически аргументировать свои выводы.

Интерактивные технологии и их роль в развитии логического мышления. Использование интерактивных технологий на уроках географии также способствует развитию логического мышления у учащихся. Геоинформационные системы (ГИС), цифровые карты, виртуальные лаборатории и интерактивные платформы позволяют проводить моделирование природных процессов, анализировать и сопоставлять данные. Например, работа с ГИС позволяет школьникам не только видеть информацию в

виде карт и диаграмм, но и изучать, как меняются различные параметры (например, температурные или демографические) в динамике.

Интерактивные технологии также помогают развивать навыки прогнозирования и моделирования, что является важной составляющей логического мышления. Школьники могут разрабатывать свои модели или гипотезы и проверять их с помощью интерактивных инструментов, что способствует формированию у них навыков логического анализа и построения причинно-следственных связей.

Логические задачи и головоломки в географическом образовании. Для развития логического мышления на уроках географии используются специальные логические задачи и головоломки, которые помогают школьникам закрепить и углубить знания, а также развить аналитические способности. Например, учащимся можно предложить задачи по анализу географических объектов или расчёту расстояний на карте с использованием масштабов. Решение подобных задач требует логического подхода, умения анализировать данные и применять знания в нестандартных ситуациях. «Географический квест», нужно добраться из Лондона до Токио, избегая всех стран с тропическим климатом, через какие страны вы проложите маршрут? «Морская головоломка», головоломка «Где я?», «Загадки о времени», «Страна на букву...» и др. Такие задачи и головоломки не только развлекают, но и помогают глубже понять географические явления и связи между различными аспектами окружающего мира.

Знание логических закономерностей в географии влечет за собой повышение эффективности обучения.

Таким образом, развитие логического мышления на уроках географии является важной составляющей образовательного процесса, так как позволяет школьникам систематизировать и анализировать информацию, выявлять взаимосвязи и делать обоснованные выводы. Учителю необходимо понимать цели и задачи обучения, владеть методикой обучения, разбираться в вопросах возрастной психологии школьников. Использование различных методов и подходов, способствует формированию у школьников навыков критического и аналитического мышления, что является важной частью их интеллектуального развития и подготовки к дальнейшему обучению и жизни.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Академический проект, 2003.
2. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия./ И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 2007.
3. Петрова Н.Н. География в школе. // Вестник Московского университета. Педагогическое образование. – 2019. – №3.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей учащихся. – М.: Изд. «Айрис-пресс», 2001.

*О.А. Круша, учитель,
МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

В статье представлены основные аспекты проблемного обучения, этапы реализации, методы, подходы и приемы создания проблемных ситуаций на уроке.

Ключевые слова: *проблемное обучение, деятельностный подход, рефлексия, проблемные ситуации.*

*Проблема сама прокладывает путь к
новым знаниям и способам действия.
М. Марков*

Основная цель общеобразовательной школы заключается не только в том, чтобы дать ученикам прочные знания, но и в том, чтобы развить у них умение самостоятельно решать разнообразные задачи, а также сформировать творческое мышление.

Увеличение интеллектуальной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься о методах, которые поддерживают интерес учеников к изучаемому материалу и сохраняют их активность на протяжении всего занятия. Именно поэтому я стремлюсь внедрять разнообразные и эффективные методические приёмы, которые активизируют мыслительные процессы учащихся и мотивируют их на самостоятельное получение знаний. Важно обеспечить активное участие каждого ученика в занятиях, что станет основой для пробуждения и развития любознательности и глубокого познавательного интереса.

Проблемное обучение – это эффективный метод, позволяющий справиться с пассивностью при изучении математики. Стоит подчеркнуть, что личностно-ориентированное образование невозможно без проблемной составляющей урока. Проблема всегда представляет собой препятствие, и именно преодоление этих препятствий служит движущей силой развития.

Проблемное обучение даёт учащемуся возможность выступать в роли исследователя, способствуя развитию аналитических и аргументативных навыков, а также пробуждая интерес к вопросам, на которые ещё не найдены готовые ответы [1, с.47].

Как отмечал П. Гальперин, «никто не умеет просто думать». Мы можем думать только над конкретной проблемой. Умение решать задачи в значительной степени заключается в том, чтобы научить учащихся тому, над чем следует размышлять в процессе решения.

Методика, при которой ученики не получают знания в готовом виде, а самостоятельно исследуют и осваивают их в процессе учебной деятельности, называется деятельностным подходом. Этот метод можно эффективно применять, создавая проблемные ситуации [3, с.38].

Основная цель проблемного обучения заключается в том, чтобы способствовать умственной активности учащихся и вовлекать их в исследовательскую деятельность посредством создания таких ситуаций на уроках [2, с.93].

Можно выделить ключевые этапы реализации данного подхода:

1. Столкновение с проблемой: введение в проблемную ситуацию, формулирование проблемы и актуализация как внутреннего и внешнего противоречия.

2. Сбор данных: получение необходимой информации для дальнейшего анализа.

3. Выдвижение гипотез: работа над формированием объяснений и решений.

4. Анализ хода исследования: завершение рабочего процесса, общее обсуждение результатов и защита предложенных позиций.

5. Выводы: определение новых проблем, рефлексия, обсуждение возникших трудностей, выявление ошибок и поиск способов их устранения.

Для создания проблемных ситуаций используются различные методические подходы. К числу таких приёмов можно отнести формулирование проблемных вопросов, постановку задач, демонстрацию экспериментов и сочетание вербальных и визуальных средств [5, с.131].

Проблемные ситуации в образовательном процессе – это специально созданные условия, способствующие возникновению у учащихся интереса к изучаемой теме.

Ключевым фактором успешного создания проблемных ситуаций является цель, которую преследует учитель в рамках урока. Среди дидактических целей создания проблемных ситуаций в учебном процессе, согласно М.И. Махмутову, можно выделить следующие: привлечение внимания ученика к заданию, вопросу или учебному материалу, а также пробуждение познавательного интереса и других мотивационных факторов. Создать для ученика управляемую познавательную трудность, преодоление которой активизирует его умственную деятельность. Способствовать тому, чтобы ученик смог выделить основную проблему в задаче или вопросе и разработал план её решения, что стимулирует его к активной познавательной работе [4, с. 104].

Существуют различные приёмы создания проблемных ситуаций: это может быть проблемная ситуация на основе «удивления», создание «затруднения», а также использование побуждающего или подводящего диалога. Ученики проявляют особый интерес к проблемным ситуациям, основанным на решении задач, взятых из реальной жизни: например,

5 класс, тема «Периметр прямоугольника»:

Летом семья Кости переехала в новый дом, и им выделили прямоугольный земельный участок. Папа решил установить изгородь и обратился к Косте с просьбой подсчитать, сколько штакетника понадобится для её возведения. Известно, что на каждый погонный метр изгороди требуется 10 штук штакетника;

6 класс, «Решение задач по теме «Деление многозначных чисел на однозначное»:

В школе обучается 113 учеников. Для благоустройства пришкольной территории весной каждому из них предстоит посадить по 2 саженца. В учебное заведение поступило 226 саженцев берёз. Достаточно ли этого количества саженцев для всех учеников?

Создание проблемной ситуации через противоречие между житейским представлением и научным фактом. *Математика 5 класс, тема «Решение текстовых задач на проценты»*

Использование приема «подводящий диалог».

Геометрия, 8 класс, тема «Подобные треугольники»

Из трех треугольников найти лишний и объяснить почему. Далее ребята делают вывод, что оставшиеся треугольники подобны (*формулируют тему*).

Таким образом, развитие мышления на уроках математики посредством решения задач в игровой форме обогащает образовательный процесс, делая его более насыщенным и увлекательным. Это вызывает у детей чувство удивления и живой интерес к познанию, помогает им осваивать учебный материал и способствует формированию творческой личности.

Использование проблемных ситуаций в образовательном процессе помогает учителю достичь одной из ключевых целей образовательной реформы – развить у учеников самостоятельность в обучении

и активное творческое мышление.

Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. – Ростов-на-Дону, 1970.
2. Крупич В.И. Дидактический механизм возникновения проблемной ситуации в обучении математике. – М.: МГПИ, 1984.
3. Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991.
4. Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975.
5. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Педагогика, 1980.

*И.В. Куркина, воспитатель,
О.В. Годонога, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье*

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматривается ранняя профориентация детей как новое и важное направление работы в дошкольных образовательных учреждениях. Раскрываются образовательные возможности разработанного профориентационного проекта «Диафильмы своими руками» для детей дошкольного возраста с использованием мультимедийных технологий.

Ключевые слова: *ранняя профориентация, мультимедийные технологии, раскадровка, диафильм.*

В настоящее время ранняя профориентация является новым и важным направлением работы в дошкольных учреждениях. Профориентация позволяет выявить, пробудить и развить различные способности детей, чтобы в будущем им было легче определиться с выбором профессии. Чем больше ребенок в детстве приобретет различных навыков и умений, тем увереннее будет его профессиональная самоидентификация [2].

В современном мире мы уже не представляем свою жизнь без технических устройств, созданных для облегчения нашей жизни, для проведения досуга, развлечений. Смартфоны, планшеты, компьютеры с выходом в Интернет имеют огромный информационный потенциал как с позитивной полезной информацией, так и с вредоносной, негативной, отрицательно влияющей на становление личности детей. Наша задача – научить ребёнка с детства использовать технику с пользой для своего развития, сформировать информационную культуру личности ребёнка. Одним из эффективных средств профориентационной работы будет создание диафильма.

С этой целью творческой группой нашего коллектива, был разработан профориентационный проект «Диафильмы своими руками» для детей дошкольного возраста с использованием мультимедийных технологий. Профориентационная работа началась с информационно-познавательного этапа, с теоретической экскурсии для детей в мир профессий с демонстрацией картинок о представителях разных профессий в специальных одеждах и с профессиональным оборудованием. После, было предложено детям создать диафильм, и эта идея была воспринята ими с большим энтузиазмом.

Цель проекта: создание коллективного диафильма на основе литературного произведения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «диафильм», с профессиями людей, которые создают диафильмы;
- познакомить детей с этапами создания диафильма;
- научить детей проявлять творческий потенциал и творческие способности, создавая «диафильмы» по сюжетам литературных произведений;
- формировать навыки работы с литературным произведением: деление на части, анализ художественного текста, выразительный пересказ.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание и логическое мышление, умение действовать последовательно;
- развивать художественные навыки и умения;
- формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;

- воспитывать ответственное отношение к своей работе [1].

Сроки реализации проекта – 1 месяц, рассчитан на детей 5-6 лет. Содержание проекта включает в себя два основных этапа:

- I этап «Что такое диафильм?»

Цель: знакомство детей с жанром искусства «Диафильм», его видами и техникой конструирования.

- II этап «Конструирование диафильма».

Цель: создание диафильма с использованием алгоритма.

Алгоритм создания диафильма.

- I этап. Погружение в сказку.

За основу сценария берем уже существующее произведение, в ходе реализации проекта его участники не раз будут переосмысливать поступки героев, придумывать различные варианты развития и окончания сюжета.

- 2 этап. Раскадровка.

Очень важный момент в работе по созданию диафильма. Дети разбивают текст литературного произведения на небольшие сюжеты и отражают их в раскадровке. Составляют схемы всех кадров сюжета диафильма. Раскадровка помогает понять еще до начала съемки, как он примерно будет выглядеть.

- 3 этап. Разработка и создание персонажей и декораций.

Персонажи и декорации к диафильму делаем сами. Здесь нет никаких рамок и ограничений. Используем традиционные и нетрадиционные техники рисования, поделки из бросового материала и из бумаги, вязанные игрушки и т.п. Главное, чтобы все выглядело эстетично.

- 4 этап. Фотосъемка.

На этом этапе учим детей построению композиции в кадре и поэтапной съемке диафильма. Затем воспитатель отбирает и обрабатывает отснятый материал, делает монтаж диафильма с наложением титров.

- 5 этап. Просмотр диафильма и оживление персонажей [3].

Когда все технические моменты реализовали, был осуществлен самый ожидаемый этап - просмотр диафильма. Дети смотрели его с умилением, восторгом и чувством гордости, ведь каждый из них вложил в него частичку своей души. Было очевидно, что проведенная работа получила определенный отклик у детей, и мы знаем, что родители потом долго слушали их эмоциональные рассказы о том, как они сами сделали этот диафильм.

Подобная профориентационная работа может многому научить детей:

1. Осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах:

- разрабатывать замысел диафильма;
- искать пути его реализации;
- воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт.

2. Определять последовательность выполнения действия.

3. Свободно и с выражением читать текст во время озвучивания диафильма.

4. Приобретут навыки создания покадровой съемки диафильма.

Нужно признать, что профориентационная работа с применением мультимедийных технологий с дошкольниками – процесс очень трудоёмкий, но весьма эффективный для формирования творческой и познавательной активности детей. Он требует от воспитателя немало не только времени, но и терпения - иногда бывает сложно удержать внимание детей. Однако все задачи, возлагаемые на них, несложные и разнообразные, и такая экспрессивная работа увлекала детей снова и снова и способствовала развитию волевых качеств, выдержки, концентрации внимания. Создание диафильма – это очень увлекательный процесс, особенно для детей. Разработка и реализация данного проекта обусловлена необходимостью проведения подобной работы с детьми, так как она имеет целенаправленные векторы формирования и всестороннего развития личности ребенка. Для детей же она будет занимательной и максимально полезной, и их горящие глаза расскажут об их включенности в этот процесс, заинтересованности, получении удовольствия от процесса и удовлетворения от результата работы [3].

Список литературы:

1. Логинова В.И. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду. / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 378 с.
2. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 9. – С. 98-104.
3. Козлова С.А. «Я – человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру – М.: Знание, 2016. – С. 240-242.

РОЛЬ РЕЛИГИИ В ФОРМИРОВАНИИ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЭТИЧЕСКИХ НОРМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В статье анализируется влияние религии на соблюдение моральных ценностей и этических норм в современном обществе на примерах классической, научной и современной литературы. Рассматриваются различные различия традиций и их роль в воспитании нравственности. Особое внимание уделяется конфликтам между религиозными и светскими ценностями, а также о влиянии отдельных институтов на общественную мораль через литературные образы.

Ключевые слова: религия, литература, моральные ориентиры и ценности, этические нормы, принципы любви и прощения, нравственность, человеческая свобода.

Религия исторически играла важную роль в формировании моральных ценностей и этических норм. Религиозные учения и священные тексты таких мировых религий, как христианство, ислам, буддизм и другие, создавали основу для представлений о добре и зле, справедливости и милосердии, ответственности и прощении. Эти учения во многом определяли, как человек должен вести себя по отношению к окружающим и миру. Сегодня, в эпоху глобализации и секуляризации, религия продолжает оставаться источником моральных ориентиров для миллионов людей несмотря на то, что научное и философское мировоззрение также влияет на современную этику.

Рассматривая влияние религии на моральные и этические нормы в современном обществе, обратимся к примерам из Библии, художественной и научной литературы, чтобы более полно понять, как религиозные принципы продолжают определять человеческие поступки и ценности в условиях современных реалий.

Один из центральных элементов библейской нравственной системы — это Десять заповедей, которые стали основой для формирования моральных норм в христианских культурах. Заповеди "Не убий", "Не укради", "Не лжесвидетельствуй" стали основными принципами правопорядка и нравственного поведения [1, с. 16]. Они закрепили базовые идеи о ценности человеческой жизни, справедливости и честности, что до сих пор является актуальным в современном обществе. Эти заповеди не только влияют на повседневную жизнь каждого человека, но и лежат в основе правовых систем многих стран.

Новый Завет в Библии, через учение Иисуса Христа, углубляет понимание моральных норм, добавляя к ним важные принципы любви и прощения. В Евангелиях Иисус учит, что высшая заповедь — это любовь к Богу и ближнему: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» [1, с. 39]. Этот принцип продолжает оставаться одним из главных моральных ориентиров, даже в секулярном обществе, где любовь и забота о ближнем становятся основой социальных программ и благотворительности.

Примером такого нравственного поведения является притча о добром самаритянине, в которой главный герой помогает раненому несмотря на то, что они принадлежат к разным социальным и религиозным группам. Это учение подчёркивает важность сострадания, милосердия и помощи ближним, что является ключевыми моральными принципами, поддерживаемыми религиозной этикой и актуальными в современном мире [1, с. 37].

Роль религии в формировании моральных ценностей также раскрывается через художественную литературу, которая нередко отображает религиозные идеи как основу для поступков героев и развития их моральных взглядов.

Федор Достоевский в своих произведениях часто обращается к вопросам морали через религиозную призму. В романе «Преступление и наказание» главный герой, Родион Раскольников, совершает убийство, стремясь доказать, что сильная личность, может быть, выше общепринятых моральных норм. Однако вскоре он сталкивается с тяжестью своих действий и чувствует глубокое моральное и духовное разложение. В конце концов, через страдания и раскаяние Раскольников находит путь к спасению и к возвращению к нравственным основам, которые имеют глубокие корни в христианской этике, в частности в заповеди «Не убий». [3]

Таким образом, произведения Достоевского показывают, как религиозные моральные принципы могут влиять на внутренний мир и нравственные искания человека, приводя к осознанию важности следования моральным нормам.

Лев Толстой в своих произведениях также обращается к христианским ценностям как основе для формирования нравственного поведения. В его романе «Война и мир» важное место занимает идея ненасилия и любви к ближнему. Главные герои, такие как Пьер Безухов и князь Андрей Болконский, проходят через глубокие духовные и нравственные поиски, в которых центральное место занимает христианская философия любви, прощения и смирения. [4]

Толстой также разработал собственную этическую систему, основанную на принципах Евангелия, в частности на Нагорной проповеди, где Иисус учит любить врагов и прощать обиды [1, с. 44]. Эти идеи Толстого стали актуальными и за пределами религиозного контекста, получив широкое распространение в движениях за ненасилие и социальную справедливость.

Современная литература также продолжает исследовать вопросы морали и этики, однако часто она обращается к более сложным и неоднозначным моральным дилеммам, которые характерны для нашего непростого времени. Такие темы, как социальная несправедливость, экологические проблемы, влияние технологий на человеческие отношения, все чаще становятся предметом художественного осмысления.

Например, в романе «1984» Джорджа Оруэлла поднимается вопрос тоталитарного контроля и подавления человеческой свободы, что имеет глубокие моральные последствия. Книга заставляет читателей задуматься о границах вмешательства государства в личную жизнь людей и о том, какие ценности должны оставаться неприкосновенными в обществе.

В произведениях современных авторов, таких как Маргарет Этвуд и Иэн Макьюэн, также часто исследуются моральные аспекты человеческой жизни в условиях меняющегося мира. Они поднимают вопросы об ответственности человека перед будущими поколениями, о последствиях научного прогресса и о правах человека.

Религиозные идеи о морали и нравственности также нашли отражение в философских трудах и научных дискуссиях. Иммануил Кант, немецкий философ, считал, что моральные нормы имеют автономный характер и основаны на разуме, но признавал, что религия может быть важным источником этики [2]. Его идея «категорического императива», заключающаяся в том, что человек должен действовать так, чтобы его поступки могли стать всеобщим законом, перекликается с библейским учением о золотом правиле: "Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними" [1, с. 89].

Немецкий социолог Макс Вебер в своей работе «Протестантская этика и дух капитализма» исследовал, как религиозные идеи могут влиять на экономическое поведение и общественные ценности [5, с. 202]. Он отметил, что протестантская этика, особенно такие идеи, как трудолюбие, честность и скромность, сыграли важную роль в развитии капитализма. Вебер показал, как религиозные моральные принципы могут оказывать глубокое влияние на социальные и экономические процессы.

Несмотря на усиление секулярных тенденций, религиозные нормы продолжают оказывать влияние на моральные ценности в современном обществе. В современных условиях религиозные идеи милосердия и помощи нуждающимся находят свое отражение в социальных программах и благотворительных инициативах. Принцип помощи ближнему, закрепленный в Библии, лежит в основе множества благотворительных организаций и социальных движений.

Идеи прав человека также во многом опираются на религиозные принципы. Концепции уважения к человеческому достоинству, свободе и праву на жизнь, закрепленные в современных правовых системах, имеют глубокие корни в религиозных учениях. Христианская идея о том, что человек создан по образу и подобию Бога, укрепляет представления о святости человеческой жизни и необходимости защищать его права [6, с. 150].

Религия продолжает играть важную роль в формировании моральных ценностей и этических норм в современном обществе. Библейские заповеди и принципы любви, прощения и милосердия остаются важными нравственными ориентирами. Примеры из художественной и научной литературы, от творчества Достоевского и Толстого до трудов Вебера, и Канта, показывают, как религиозные идеи продолжают влиять на моральные искания и социальные нормы современности. В условиях светского мира религиозные ценности продолжают играть важную роль в укреплении моральных устоев современного общества.

Список литературы:

1. Библия. Синодальный перевод. – М.: Российское Библейское общество, 1998. – 1376 с.
2. Кант И. Основы метафизики нравственности. – М.: Канон, 2017. – 256 с.
3. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – М.: АСТ, 2021. – 672 с.
4. Толстой Л.Н. Война и мир. – М.: Эксмо, 2012. – 1216 с.
5. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. – М.: АСТ, 2017. – 352 с.
6. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни. – М.: Канон, 2019. – 448 с.

Л.Д. Леднева, музыкальный руководитель,
А.С. Торбина, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»,
Л.В. Дерменжи, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье

ЛОГОРИТМИКА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Статья рассматривает логоритмику как важное направление в коррекции речевых расстройств у детей дошкольного возраста, подчеркивая значимость взаимодействия логопеда и музыкального руководителя. Логоритмика сочетает движение и речь, способствуя формированию фонетически правильной речи и развитию координации. Методика акцентирует внимание на творческом подходе и игровой активности, что активизирует психическую деятельность и улучшает мелкую моторику

Ключевые слова: логоритмика, коррекция речевых расстройств, дошкольный возраст, взаимодействие логопеда и музыкального руководителя, творческий подход, фонетически правильная речь, развитие координации.

Успех преодоления речевых расстройств у детей дошкольного возраста действительно зависит от комплексного подхода и взаимодействия всех участников коррекционного процесса. В этом контексте совместные занятия логопеда и музыкального руководителя создают уникальную атмосферу для гармоничного развития детей с ОНР (общим недоразвитием речи).

Логоритмика, как соединение движения и речи, открывает детям двери в мир полноценной коммуникации через ритм и лад. Совершая крупные и мелкие движения, дети не только развивают координацию, но и учатся чувствовать и слышать звук как часть целого. Эта методика формирует фонетически правильную речь, позволяя детям осознать голос, ритм и интонацию как важные элементы общения.

Первоначально занятия по логопедической ритмике разрабатывались В.А. Гиляровским в 30-х годах XX века как особое направление лечебной ритмики, заключающееся в системе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых упражнений для коррекции заикания у людей различных возрастных групп [1, с. 4].

В 60-ые годы Г.А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях.

Задачи логоритмики:

- Оздоровительные.
- Образовательные.
- Воспитательные.
- Коррекционные.

На занятиях по логопедической нужно придерживаться принципа, что творчество – ключ к эффективному развитию речевых навыков у детей с ОНР. Поэтому нужно интегрировать разнообразные формы музицирования, которые становятся не просто методиками, а настоящими волшебными порталами в мир речи.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия [3, с. 2].

Вокальное музицирование, которое практикуется в процессе логоритмики, помогает «разбудить» голосовой аппарат. Здесь каждый звук – это шаг к самовыражению. Звукоподражательные игры, пение с движением и элементы песенного фольклора позволяют детям не только развивать слух и внимание, но и открывать в себе внутренние резервы громкости и тонкости голоса. Эти занятия, знакомят детей с удивительным многообразием звуков и мелодий, которые они могут создавать

Игры, основанные на дыхательных и артикуляционных упражнениях, одновременно обогащают речевой опыт и развивают мелкую моторику. Целесообразно использовать элементы массажа и пальчиковой гимнастики в игровой форме, превращая каждое занятие в увлекательное путешествие, где художественное слово и ролевые стихи становятся союзниками в пути к речевой свободе.

Танцевально-ритмические игры оживляют процесс, придавая ему динамичность и радость движения. Здесь каждый шаг, каждое движение, каждая интонация играют свою уникальную роль, превращая занятие в мощный инструмент коррекции и обучения. Наши дети не просто осваивают речь; они становятся непосредственными соавторами процесса, создавая свою уникальную музыкальную историю.

Инструментальное музицирование действительно играет ключевую роль в формировании ритмических навыков, интерактивно вовлекая детей в мир музыки через звучание различных инструментов и их заменителей. Этот процесс развивает не только фонематический слух, но и внимание,

воображение, а также способность чувствовать и передавать характерные нюансы музыкальных картин. Дети, экспериментируя с инструментами, знакомятся с богатством звуков и учатся трансформировать свои эмоции в музыкальные образы.

Танцевально-ритмические упражнения, в свою очередь, служат надежной основой для формирования чувства ритма и двигательных навыков. Они помогают детям свободно и гармонично взаимодействовать с музыкой, осваивая согласованные движения и игры. Каждое движение становится не просто физическим актом, а языком самовыражения, который позволяет ребенку наладить связь с собственным телом и чувствами. Осознание возможностей своего тела при выполнении различных поз и жестов способствует развитию чувства уверенности и самопринятия.

Развитие ритмической способности находится в тесной связи с формированием пространственно-временных представлений [2, с. 4].

Таким образом, сочетание инструментального музицирования и танцевально-ритмических упражнений создает уникальное взаимодействие, где музыка и движение становятся инструментами не только для коррекции речевых нарушений, но и для гармоничного развития личности ребенка, позволяя ему выражать себя полноценнее и свободнее.

Планирование работы по логопедической ритмике совместно с музыкальным руководителем основывается на нескольких ключевых принципах, которые обеспечивают эффективность и целостность коррекционного процесса:

- наглядность;
- доступность;
- поэтапное повышение требований;
- стимулирование активности и сознательности детей;
- индивидуальный подход к каждому ребенку.

Эти принципы обеспечивают комплексный подход к коррекции речевых нарушений, способствуя не только совершенствованию речевых навыков, но и общему развитию детей.

При построении занятий по логопедической ритмике действительно необходимо учитывать множество факторов, чтобы обеспечить максимальную эффективность.

Вот несколько ключевых аспектов, которые следует активно внедрять в процесс: связь с физическими возможностями детей, оздоровительная направленность, связь с компонентами музыкальной деятельности, учет структуры речевого нарушения, связь с лексической темой и задачами логопедической коррекции, игровая форма и сюжетно-тематическая организация, динамика внимания и результативность.

Таким образом, структурирование занятий с учетом этих аспектов создает мощную основу для эффективной логопедической работы, способствуя интеграции речевых и музыкальных навыков и развитию детей в целом.

Ожидаемый результат от занятий по логопедической ритмике включает в себя следующие аспекты:

- активизация психической деятельности у детей;
- развитие слухового и зрительного внимания, памяти, а также двигательного и артикуляционного аппаратов;
- формирование двигательных навыков; улучшение работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем; укрепление мышечного корсета;
- совершенствование техники выполнения упражнений, связанных с опорно-двигательным аппаратом;
- выполнение и совершенствование индивидуальных упражнений; повышение функциональных возможностей организма и улучшение общефизической подготовки.

Эти результаты способствуют всестороннему развитию детей и помогают им достигать лучших показателей в речи и физической активности.

Учитель-логопед осуществляет следующие ключевые направления работы:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания для улучшения голосовой продукции;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов с помощью логопедического массажа;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза; общее
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выражать свои мысли и грамоте, а также профилактика дисграфии и дислексии;
- совершенствование мелкой моторики.

Эти направления работы способствуют комплексному развитию речевых навыков и общей коммуникативной компетентности детей.

Музыкальный руководитель развивает следующие навыки и способности у детей:

- слуховое внимание и память для лучшего восприятия музыки и звуков;

- пространственные представления, которые помогают детям ориентироваться в окружающем мире;
- координацию движений, что способствует общей физической активности;
- умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, развивая чувство ритма;
- мелодико-интонационную сторону речи и фонематический слух для улучшения речевых навыков.

Эти аспекты способствуют всестороннему музыкальному и речевому развитию детей, улучшая их коммуникативные навыки и художественное восприятие.

Опыт проведения логоритмики подтверждает, что такое построение коррекционной работы способствует следующим результатам:

- обеспечивает устойчивое внимание детей на протяжении всего занятия;
- повышает результативность в усвоении практического материала;
- позволяет эффективнее использовать слуховые раздражители, такие как темп, ритм, динамика музыки и слова, что создает коррекционную направленность на речевое и музыкальное развитие дошкольников.

Важно отметить, что залогом успешной коррекционной деятельности в преодолении речевых дефектов является совместная и взаимосвязанная работа всех специалистов дошкольного образовательного учреждения. Тесное взаимодействие логопедов, музыкальных руководителей, воспитателей и других специалистов создает комплексный подход к развитию детей, что, в свою очередь, значительно усиливает положительный эффект от проводимых мероприятий.

Список литературы:

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под редакцией Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 109 с.
2. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике метод. пособие – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 64 с.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М: Изд-во «Сфера», 2004 – 126 с.

*Т.А. Лозан, канд. пед. наук, доцент,
Д.И. Кривая, студентка,
руководитель хореографического коллектива,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются вопросы основ менеджмента в сфере хореографии и раскрывается его роль. Выявлены ключевые аспекты управления, влияющие на эффективность и качество творческого процесса в данной области искусства. Анализируются функции и задачи руководителя хореографического коллектива, связанные с управлением творческим процессом. Характеризуются особенности управления творческим процессом в хореографии.

Ключевые слова: менеджмент, управление, руководство, сфера хореографии, хореограф, репетиция, художественный коллектив.

Менеджмент в сфере хореографии представляет собой уникальную область управления, где искусство танца встречается с профессиональным управлением творческим процессом. Эта область сфокусирована на эффективной организации и руководстве творческими коллективами, включая хореографов, танцоров, костюмеров и других специалистов, чтобы достичь выдающихся результатов на сцене. Современный мир хореографии требует не только таланта и мастерства в искусстве танца, но и профессиональных навыков управления, стратегического планирования и администрирования.

В данном контексте менеджмент в сфере хореографии играет ключевую роль в обеспечении гармоничного слияния творческого процесса с деловыми аспектами искусства. Это включает в себя управление бюджетами, расписанием, поддержку творческой визии, маркетинг и продвижение, а также эффективное взаимодействие с командой артистов. В наше время, когда хореография становится неотъемлемой частью развлекательной и культурной индустрии, профессионалы в области менеджмента хореографии играют решающую роль в формировании и успехе художественных проектов.

Целью данной статьи является краткий анализ роли менеджмента в сфере хореографии и выявление ключевых аспектов управления, влияющих на эффективность и качество творческого процесса в данной области искусства.

До недавнего времени основное внимание уделялось творческим аспектам и исполнительскому

мастерству, но в последние десятилетия взгляды переключились на роль менеджмента в формировании и успешной реализации хореографических проектов. Проблемы менеджмента социально-культурной деятельности, в том числе в хореографическом коллективе, раскрыты в публикациях В.М. Чижикова, В.В. Чижикова, Г.Н. Новиковой, Т.Н. Суминовой, М.П. Мурашко, В.Ю. Никитина и др. Различные аспекты организации и управления хореографическим коллективом рассматриваются в трудах И.Э. Бриске [1], Л.Д. Ивлевой [2]. Эти исследователи внесли важный вклад в понимание проблем менеджмента в сфере хореографии, затрагивают вопросы управления творческим процессом и взаимодействия с аудиторией.

Любой хореографический коллектив можно рассматривать как социально-экономическую систему. Обязательными условиями для ее эффективного функционирования являются стабильность и устойчивость [3, с. 115].

Хореограф, будучи архитектором движения, несет на себе ответственность за формирование эстетики и эмоционального воздействия произведений, но также играет роль руководителя, менеджера и организатора. В настоящее время хореографы сталкиваются с вызовами, связанными не только с созданием танцевальных композиций, но и с управлением творческим процессом, финансовым планированием, сотрудничеством с другими художественными дисциплинами, и продвижением своего искусства.

Рассмотрим функции руководителя хореографического коллектива (рис. 1).

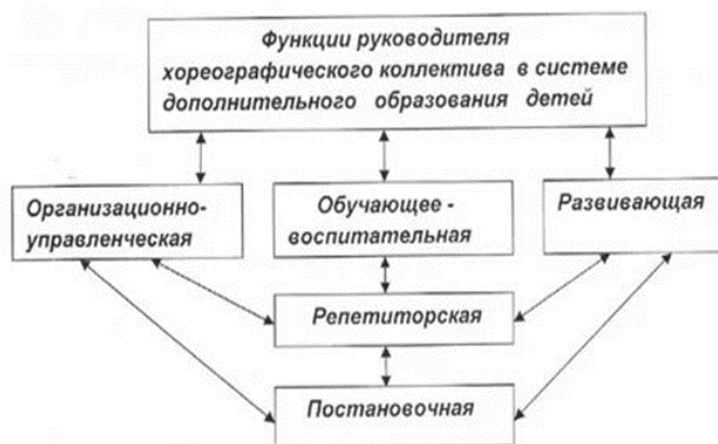


Рис. 1. Функции руководителя хореографического коллектива в системе дополнительного образования детей

Организационно-управленческая функция:

- а) разработка общей стратегии развития хореографического коллектива;
- б) планирование бюджета, распределение ресурсов и контроль за финансовым состоянием;
- в) организация и координация мероприятий, концертов, выступлений и участие в фестивалях;
- г) работа с родителями, обеспечение информационной прозрачности и отчетности.

Обучающе-воспитательная функция:

- а) разработка и реализация образовательных программ, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей;
- б) педагогическое руководство в процессе обучения технике хореографии и развития художественного восприятия;
- в) формирование ценностей труда, дисциплины, ответственности и уважения в коллективе;
- г) проведение индивидуальных бесед и консультаций с участниками коллектива.

Развивающая функция:

- а) способствование творческому развитию детей через стимулирование их художественной активности;
- б) организация мастер-классов, семинаров и тренингов для расширения хореографических навыков;
- в) поддержка участников в реализации собственных творческих идей и проектов;
- г) внедрение инновационных методик и подходов в обучении.

Репетиторская функция:

- а) подготовка и проведение репетиций, включая разминку, изучение танцевальных номеров и коррекцию техники;
- б) работа над хореографией, выработка плавности движений и точности исполнения;
- в) индивидуальные занятия с участниками для устранения технических недочетов;
- г) подготовка к выступлениям, участие в сценической реализации номеров.

Постановочная функция:

- а) креативное руководство процессом создания и стилизации хореографии;

б) постановка танцевальных номеров, выбор музыки и костюмов;
в) работа с освещением и декорациями, обеспечивающая эффектное выступление на сцене;
г) анализ и коррекция исполнения, обеспечивающие высокий художественный уровень представления.

Каждая из функций менеджмента важна для обеспечения успешного функционирования и развития хореографического коллектива в системе дополнительного образования детей. Вместе они формируют комплексный подход, способствующий достижению высоких результатов и развитию творческого потенциала участников хореографического коллектива.

Хореограф должен не только организовывать творческую среду, но и управлять ею. В процессе своей деятельности хореограф не только сочиняет хореографический текст, но и управляет всем творческим процессом, а творческая деятельность хореографического коллектива направлена на развитие творческого потенциала участников [4].

Руководителю хореографического коллектива приходится выполнять множество задач, связанных с управлением творческим процессом:

1. Отбор музыкального материала. Составление композиционного плана.
 - а) анализ стиля и характера будущего выступления для выбора соответствующей музыки;
 - б) разработка композиционного плана, определение структуры номера, распределение музыкальных эпизодов.
 - в) синхронизация музыкального сопровождения с хореографией для создания единого художественного образа.
2. Изготовление эскизов и пошив костюмов.
 - а) разработка эскизов костюмов в соответствии с общей концепцией выступления;
 - б) организация сотрудничества с художниками и костюмерами для воплощения дизайна;
 - в) контроль за процессом пошива, учет особенностей движений при выборе материалов и декораций.

3. Организация и эффективное использование постановочной и исполнительской группы. Хореограф должен решить вопросы с организацией творческой группы (поиском танцовщиков, репетитора, композитора, художника, осветителя и звукорежиссера). Он должен знать не только количество танцовщиков для хореографического произведения, но и степень их исполнительской подготовки. От четкого распределения обязанностей каждого члена творческой группы зависит качество работы. Многие хореографы работают с постоянной труппой артистов и обращаются к одним и тем же композиторам и художникам.

4. Поиск и взаимодействие со зрителем. Создание хореографического произведения требует и другой немаловажной стороны – связи со зрительской средой: организация зрителя, его воспитание, наконец, создание «своего» зрителя. Интересы зрителя могут повлиять на изменения в творческом процессе, рекламу коллектива, его репертуар.

5. Финансирование постановки. Финансовый вопрос занимает не последнее место в искусстве в целом и в частности в хореографии. Хореограф решает творческие проблемы исходя из финансовых возможностей: приглашение исполнителей, постановщиков, подготовка декораций, костюмов и т.д. [5].

Управление хореографическим коллективом можно рассматривать как совокупность следующих управленческих процессов:

- анализ среды;
- определение целей;
- выбор стратегии;
- выполнение стратегии;
- оценки и контроля выполнения.

Рассмотрим особенности управления творческим процессом в хореографии:

1. Понимание творческого процесса: менеджер должен обладать глубоким пониманием того, как происходит творческий процесс в хореографии. Это включает в себя знание танцевальных стилей, техник, музыкальности и способности визуализации идеи.

2. Вовлечение хореографов в стратегическое планирование: менеджер должен активно взаимодействовать с хореографами на этапе стратегического планирования, обеспечивая поддержку и ресурсы для реализации творческих идей.

3. Гибкость и открытость к идеям: творческий процесс в хореографии часто требует гибкости и способности к адаптации. Менеджер должен быть открытым к новым идеям, изменениям и неожиданным поворотам в творческом процессе.

4. Содействие коллективной работе: в танце коллективная работа играет ключевую роль. Менеджер должен создавать условия для эффективного взаимодействия между танцорами, хореографами и другими участниками творческого процесса.

5. Управление ресурсами: эффективное распределение ресурсов, таких как время, бюджет и пространство, является важной задачей менеджмента в сфере хореографии. Это помогает обеспечить успешное осуществление творческих проектов.

6. Поддержка и вдохновение творческого коллектива: менеджер должен обеспечивать поддержку

для творческого коллектива, стимулируя их вдохновение и мотивацию. Это может включать в себя проведение мастер-классов, обеспечение доступа к ресурсам и создание стимулирующей атмосферы.

7. Коммуникация и обратная связь: регулярная и открытая коммуникация между менеджером и творческим коллективом играет важную роль в успешном управлении хореографическим процессом. Обратная связь помогает улучшать процессы и достигать лучших результатов.

8. Маркетинг и продвижение: менеджер должен обеспечивать эффективные маркетинговые стратегии для продвижения хореографических проектов. Это включает в себя разработку рекламных кампаний, управление образом и репутацией коллектива.

Таким образом, творческий процесс должен быть управляемым, многогранным, личностями составляют хореографические коллективы и их идеи должны быть направленными и сбалансированными, тогда коллектив будет успешным и востребованным в современном мире [6]. Управление в сфере хореографии требует специального подхода, с учетом особенностей творческого процесса и потребностей художественного коллектива.

Список литературы:

1. Бриске И.Э. Руководитель самодеятельного коллектива народного танца: Метод. пособие / И.Э. Бриске. – Челябинск. – 2008. – 167 с.
2. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: учеб. пособие / Л.Д. Ивлева. – ЧГАКИ, 2004. – 58 с.
3. Седнева А.В. Модель управления хореографическим коллективом / А.В. Седнева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – №4 (18). – С. 143-146.
4. Соболев В.А., Панова Е.В. Хореографическое искусство в системе дополнительного образования: Методическое пособие / В.А. Соболев, Е.В. Панова. – Тюмень, 2019. – 243 с.
5. Основы управленческой деятельности хореографа. – URL: https://bstudy.net/879961/iskusstvo/osnovy_upravlencheskoy_deyatelnosti_horeografa.
6. Махиянов Р.Ф. Технологии управления хореографическим коллективом в современных условиях / Р.Ф. Махиянов. – URL: <http://theoryofculture.ru/issues/62/880/>.

*Е.С. Лозовская, учитель,
МОУ «Рыбницкая гимназия им. Л.Украинки»,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»
Е.А. Шаповал, учитель,
МОУ «Рыбницкая гимназия № 1»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННОЕ АУДИРОВАНИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Данная статья представляет рекомендации и ресурсы для аудирования на английском языке у младших школьников. В статье описывается выбор подходящих материалов, таких как подкасты, сериалы и аудиогames, а также предлагаются интерактивные упражнения и игры для развития навыков аудирования. Также обсуждаются интернет-ресурсы, специально созданные для обучения английскому языку детей, которые предлагают широкий выбор материалов и упражнений. В заключении подчеркивается важность поддержки и поощрения со стороны родителей и педагогов в процессе изучения английского языка через аудирование.

Ключевые слова: аудирование, подкасты, аудиогames, аудиокниги.

Современное аудирование для младших школьников часто включает в себя использование интерактивных ресурсов, игр, мультимедийных материалов и музыки. Это может быть аудиокниги с иллюстрациями, аудиоуроки с интерактивными заданиями, аудиогames для развития внимания и памяти, а также использование песен и аудиорассказов для обучения языку и развития слуховой памяти [1, с. 24].

Чтобы процесс аудирования был интересным для младших школьников, предлагаем несколько использование следующих средств и приемов на занятиях.

Использование аудиокниг и аудиорассказов. Подберите аудиокниги с интересными историями, которые подходят для возраста учеников. Это поможет им развить слуховую память, внимание и понимание прочитанного.

Аудиоуроки с интерактивными заданиями. Создавайте аудиоуроки с вопросами и заданиями, чтобы дети могли активно участвовать в процессе прослушивания и закрепить полученные знания.

Аудиогames и викторины. Используйте аудиогames и викторины для проверки знаний и развития логического мышления. Это может быть игра "Угадай звук", где дети должны угадать звук предмета или животного.

Мультимедийные презентации. Создавайте мультимедийные презентации с аудиоэлементами для

обучения новому материалу. Например, презентация с аудиоописанием различных животных или стран мира.

Использование музыки: Интегрируйте музыку в учебный процесс. Это может быть пение песен на английском языке для изучения новых слов и выражений или музыкальные композиции для расслабления и концентрации во время учебы.

Для младших школьников можно подобрать подкасты на английском языке, которые будут интересны и образовательны. Вот несколько рекомендаций:

1. **Wow in the World:** Это подкаст о науке и приключениях, предназначенный для детей. Он познавательный, интересный и подходит для изучения новых слов и тематики.

2. **Story Pirates:** В этом подкасте актеры читают истории, написанные детьми, и превращают их в мини-спектакли. Это отличный способ развивать воображение и креативное мышление.

3. **Circle Round:** Здесь представлены аудиорассказы на разные темы, основанные на народных сказках и легендах со всего мира. Это поможет расширить кругозор ребенка и познакомить его с разными культурами.

4. **Brains On!:** Еще один научно-популярный подкаст для детей. В нем обсуждаются разные темы, от науки до истории и культуры.

5. **Little Stories for Tiny People:** Этот подкаст предназначен для маленьких детей, но его истории могут быть интересны и для младших школьников. Он содержит короткие рассказы и интересные приключения.

Также для младших школьников существует несколько популярных англоязычных сериалов, которые могут быть как образовательными, так и развлекательными. Вот несколько из них:

1. **"Peppa Pig"** – этот мультсериал о приключениях свинки Пеппы и её семьи подходит для маленьких детей, чтобы они могли понимать английский на базовом уровне. Этот сериал представляет простые диалоги и повседневные ситуации, что делает его отличным выбором для изучения английского языка [4, с. 112].

2. **"Paw Patrol"** – сериал о команде щенков, которые спасают город от различных неприятностей. Он содержит много полезных фраз и слов, а также учит детей работать в команде и решать проблемы.

3. **"Dora the Explorer"** – Дора и её друзья исследуют различные места и решают задачи вместе с зрителями. Этот сериал активно взаимодействует со зрителями, задавая вопросы и предлагая решения, что помогает детям активно учить английский язык и развивать навыки решения задач.

4. **"Blue's Clues"** – в этом сериале с собакой Блю дети решают головоломки и учатся новым словам и концепциям. Он подходит для детей, которые уже имеют базовое понимание английского.

5. **"Octonauts"** – приключения команды морских исследователей, которые изучают подводный мир и помогают его обитателям. Этот сериал содержит полезные термины и фразы на английском языке.

Для успешного аудирования на английском языке для младших школьников очень важно выбрать подходящий материал. Рекомендуется использовать аудиоресурсы (подкасты, аудиокниги, музыку) и видео с простыми и понятными для детей диалогами и содержанием. Начать необходимо с простых аудиоматериалов, а затем постепенно переходите к более сложным, учитывая возрастные особенности и уровень владения языком. Очень важно поощрять и поддерживать детей в их усилиях, создавая позитивную атмосферу и стимулируя интерес к аудированию и уверенность в своих силах. Практиковать аудирование необходимо регулярно, чтобы развивать слуховую память и улучшать навыки понимания на слух. Для этого можно воспользоваться образовательными играми, приложениями и онлайн-курсами для обучения английскому через аудирование.

Предлагаем несколько идей для аудиоигр по английскому языку, которые подойдут для младших школьников:

1. **Угадай звук:** В этой игре детям предлагается послушать звуки различных предметов, животных или действий и угадать звук. Это поможет им расширить словарный запас и развить слуховую память.

2. **Звуковая лотерея:** Создайте игровую доску с изображениями предметов или действий и соответствующими аудиозаписями. Дети должны слушать звук и называть объект или действие, которое соответствует этому звуку.

3. **Аудио-квест:** Разработайте аудиоквест с различными заданиями и загадками, которые дети должны решить, послушав аудиозаписи с подсказками и инструкциями.

4. **Истории на звук:** Предложите детям послушать аудиорассказы или аудиокниги на английском языке и задавайте вопросы по содержанию, чтобы проверить их понимание и развить навыки слушания.

5. **Аудио-тесты:** Создайте аудиозаписи с тестовыми вопросами и заданиями на понимание услышанного. Это поможет детям учить новый материал и проверять свои знания.

Предложенные аудиоигры можно использовать как часть уроков английского языка или в качестве дополнительных учебных активностей для развития навыков аудирования у младших школьников.

Также на занятиях можно использовать различные интернет-ресурсы, которые предлагают материалы и упражнения по аудированию на английском языке для младших школьников:

1. **British Council – LearnEnglish Kids:** Этот ресурс предлагает аудиоуроки, аудиокниги, песни и игры на английском языке, специально разработанные для детей разного возраста и уровня владения языком.

2. ESL Kids Lab: Здесь можно найти аудиозаписи с учебными материалами и играми для изучения английского языка. Ресурс содержит различные темы и задания для развития навыков аудирования.
3. BBC Learning English – Primary Courses: Ресурс BBC предлагает образовательные аудиоматериалы для детей, включая аудиорассказы, интерактивные игры и упражнения на аудирование.
4. ESL Video: Здесь можно найти видеуроки с аудиофрагментами на английском языке для детей. Ресурс содержит упражнения на понимание услышанного и обсуждение материала.
5. Learning Chocolate: Этот ресурс предлагает аудиофайлы с произношением слов на английском языке, игры и упражнения для тренировки слуховой памяти и расширения словарного запаса.
6. Randall's ESL Cyber Listening Lab – Kids' Zone: Здесь можно найти упражнения и аудиофрагменты на английском языке, специально подобранные для детей. Ресурс поможет развить навыки аудирования и понимания на слух.

Эти интернет-ресурсы предлагают разнообразные материалы и упражнения для развития навыков аудирования на английском языке у младших школьников.

Таким образом, для успешного аудирования на английском языке у младших школьников необходимо выбирать подходящие по уровню сложности и интересам аудиоматериалы, такие как подкасты, сериалы, аудиоигры и аудиоуроки. Разнообразие интерактивных игр, заданий и упражнений помогает детям активно участвовать в процессе аудирования, развивая при этом слуховую память, внимание и понимание на слух. Интернет-ресурсы, специально созданные для обучения английскому языку детей, предлагают обширный выбор аудиоматериалов и упражнений, что делает процесс изучения более интересным и эффективным. Поддержка и поощрение со стороны педагогов играют важную роль в мотивации детей к изучению английского языка через аудирование, создавая благоприятную атмосферу для обучения.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Теория и практика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 2002. – С. 24-25.
2. Карпук О. А. Английский язык: учебное пособие для младших школьников. – М.: Просвещение, 2012. – 101 с.
3. Кудряшова Е.В. Методика преподавания английского языка в начальной школе. / Е.В. Кудряшова, Е.В. Соловова. – М.: Просвещение, 2010. – С. 58-60.
4. Николаева С.Т. Практическая методика обучения аудированию на английском языке. – М.: Флинта, 2009. – 112 с.
5. Шевченко Е.В. Учим английский на уроках аудирования: пособие для учителя. – М.: АСТ, 2015. – 17 с.

*Л.К. Малай, заместитель заведующего по ОД,
Л.С. Поповская, педагог-психолог,
Е.И. Гирняк, методист ИЗО,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»
г. Рыбница, Приднестровье*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В статье рассматривается актуальность применения инновационной дошкольной технологии – музейная педагогика. Дается описание разнообразных по тематике мини-музеев, которые целесообразно создавать в условиях организаций дошкольного образования Приднестровья.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, организация дошкольного образования, мини-музей.

Одной из инновационных технологий в дошкольном образовании является музейная педагогика, как условие погружения личности ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду. Е.Б. Медведева и М.Ю. Юхневич дают следующее определение: «Музейная педагогика – есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства и краеведения» [1].

Музейная педагогика начала формироваться на рубеже 19-20 вв., в научный оборот термин вошел в 1934 г. (Я.К. Фризен). В конце XIX века появляются детские музеи, в деятельности которых можно выделить следующие направления: информирование, обучение, развитие творчества, общение. В 1920-е гг. большое внимание в работе музеев с детской аудиторией, уделялось обучению и развитию творчества. В 1970-е гг., в связи с развитием массового туризма и активной посещаемостью музеев, в период так называемого «музейного бума», преобладали такие направления как информирование и рекреация. Сегодня особую роль играет деятельность музея по удовлетворению творческих инициатив аудитории [1].

Музейная педагогика – достаточно молодое направление работы, но педагогам, работающим в организациях дошкольного образования Приднестровья, оно вполне доступно. Проанализируем целесообразность создания музея в детском саду, а также определим направления работы музеев, актуальных на сегодняшний день в ОДО.

В Приднестровье действует 41 музейное учреждение. Это музеи боевой славы, историко-краеведческие музеи, музеи знаменитых людей и научные музеи. Дошкольники, конечно же, посещают их по мере возможности, но это доставляет определенные трудности, поэтому целесообразно в детских садах создавать мини-музеи, связанные с системой занятий и самостоятельной деятельностью детей, экспонаты которых будут использоваться в непосредственно образовательной деятельности для развития речи, критического мышления, развития интеллекта, воображения, любознательности, эмоциональной сферы ребенка.

Очень важно, чтобы музеи в стенах дошкольных учреждений были интерактивными. Любой мини-музей в детском саду должен содержать экспонаты, которые можно трогать, рассматривать, переставлять с места на место, с ними можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей [2, с. 4]. Ведь в обычных музеях ребенок только наблюдатель, зритель, а здесь – соавтор, творец экспозиции, так как в создании музея принимают участие не только педагоги, но и сами дети, а также их мамы, папы, а порой бабушки и дедушки. Кроме традиционных форм работы, таких как экскурсии, беседы, в детских музеях получают распространение новые формы: театрализованные спектакли, игровые досуги, праздники, познавательные викторины, концерты, квесты, мастер-классы по изготовлению экспонатов. При этом современным запросом общества является широкое применение при работе детских музеев современных информационных мультимедийных технологий, которые необходимо рассматривать как информационное дополнение к музейным предметам.

Какие же мини-музеи целесообразно создавать в стенах организаций дошкольного образования? Предлагаем к рассмотрению несколько групп таких музеев:

- мини-музей краеведческой направленности;
- мини-музей боевой славы;
- мини-музей природы;
- мини-музей одного предмета;
- мини-музей спорта.

Самым популярным среди мини-музеев в ОДО являются музеи краеведческой направленности, целью которых служит развитие нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения. Благодаря им, дети наглядно могут познакомиться с народными промыслами, изучить национальные традиции, культурное наследие, быт и историю каждого этноса. Экспонатами таких музеев служат детали одежды, посуда, полотенца, домашняя утварь молдавского, украинского, русского и других народов, проживающих на территории Приднестровья.

С целью обогащения знаний подрастающего поколения о Великой Отечественной войне необходимо открывать мини-музеи боевой славы, которые разнообразят работу по патриотическому воспитанию дошкольников. Так как события, столь отдаленные по времени, не всегда доступны детскому пониманию, музей должен быть наполнен наглядным материалом.

В стенах детского сада может появиться и музей природы, так как ознакомление с природными богатствами Приднестровья тоже является одной из первостепенных задач по работе с дошкольниками. Музеи природы, связанные с нашим краем, могут содержать информацию по следующим направлениям: растительный мир и животный мир, полезные ископаемые и почвы. В таких мини-музеях могут быть представлены необычные, редкие объекты живой и неживой природы, разнообразные изделия из природного материала, информация об охране природы, создании заповедника «Ягорлык», заказников по охране степных участков и рыб. Из нетрадиционных экспонатов можно представить «Жалобную книгу природы», альбом «Тайны леса», экологические знаки, коллекции природных и искусственных камней, выставки совместного творчества детей и родителей, картотеки экологических игр для детей разного возраста, детские произведения о природе, сборники стихов, загадок.

Экспонатами мини-музеев, связанных с растительным миром могут служить семена растений, желуди, шишки, каштаны, гербарии и коллекции трав, листьев. Здесь же должны быть сведения о растениях, занесенных в Красную книгу, о водной растительности, о лекарственных и ядовитых растениях нашего края. Мини-музеи, связанные с животным миром Приднестровья, должны содержать информацию о насекомых, рыбах, земноводных, пресмыкающихся, млекопитающих, птицах, а также о защите животных и птиц.

Большую популярность среди мини-музеев в ОДО приобрели музеи одного предмета. «Главным героем» музея может стать самый обычный бытовой предмет (утюг, почтовый ящик, зонт, часы и т. д.), ведь любая вещь несет в себе разнообразную, новую для детского восприятия информацию. Экспозиция повествует об истории возникновения предмета, о том, как он выглядел в старину, каковы его особенности в разных странах. Даже в самых стесненных условиях можно найти уголок для такой небольшой экспозиции, это может быть полка в групповой комнате или ширма-раскладушка в раздевалке. Такой музей можно сделать и передвижным, поместив предметы в эстетически

оформленную коробку либо чемодан. Но, содержание, оформление и назначение такого мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Так, например, музей книги может появиться в подготовительной к школе группе, а для малышей создается мини-музей игрушек-забав, которые будут привлекать их внимание [3].

В Приднестровье большое внимание уделяется развитию спорта и физической культуры. Для детей дошкольного возраста утверждена дополнительная общеобразовательная программа «Футбол в детский сад». Поэтому целесообразно в детских садах создать мини-музеи, связанные со спортом. Главной задачей такого музея станет знакомство детей с миром физической культуры, спорта и пропаганда здорового образа жизни. Разделы такого музея могут содержать информацию о различных видах спорта, от Олимпийских игр до традиционных народных игр. Можно подготовить фотографии известных спортсменов, адаптируя их биографии для детского восприятия, рассказать детям о том, как они тренировались и достигли успеха. Экспонатами такого музея станет спортивный инвентарь – мячи, ракетки, клюшки, коньки, лыжи, велосипеды и т.д., что поможет детям познакомиться с разнообразием спортивных активностей. Дополнить экспонаты можно атрибутами болельщиков, элементами формы спортсменов. Один из разделов музея обязательно должен быть посвящен играм, в которые дети могут играть на улице: футбол, баскетбол, волейбол, составляется картотека игр, учитывая возрастные особенности дошкольников. Музей спорта может стать интересным и познавательным проектом для детей. В таком музее можно проводить мастер-классы, где дети будут рисовать на спортивную тематику, создавать свои Олимпийские медали или делать поделки, посвященные спорту. Можно организовать фотовыставку соревнований среди детей, изображений детей, занимающихся физкультурой и спортом. Так как для дошкольника крайне затруднительно выполнять правила здорового образа жизни, помогут в этом постановки, инсценировки, проведенные в музее, например, «Ох и Ах», «В гостях у доктора Айболита», «Поспорим с простудой». Музей спорта в ОДО Приднестровья будет не только познавательным, но и вдохновляющим для детей, помогая освоить им основы здорового образа жизни.

В МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3» большой опыт применения музейной педагогики на практике. В детском саду действует мини-музей боевой славы, в котором центральное место занимает баннер с фрагментом боя и мини-копия мемориала воинской славы города Рыбницы. Здесь собрана коллекция военных экспонатов, коллекция головных уборов разных родов войск и книг на данную тематику, есть подборка материалов об участниках ВОВ нашего края, стенды со старыми фотографиями героев, видеоматериалы о героизме русского народа, собрана фонотека детских песен о Победе и песен, посвященных тем далеким событиям.

Ценность другого музея, созданного в нашем саду – «мини-музея книги» для детей очевидна, ведь с годами снижается интерес к книге из-за развития компьютерных технологий. Целью его создания было приобщение дошкольников к удивительному миру книг, воспитание будущих книголюбов, интереса к чтению, знакомство с историей возникновения книг. Наглядный материал демонстрирует детям первый печатный станок, печатную машинку. Один из разделов – «книжки своими руками», пополнялся экземплярами книг, созданными совместными усилиями педагогов, детей и родителей. Здесь есть книжки-малютки, книги-раскладушки из разных материалов, музыкальные книжки.

В кабинете природы создан небольшой мини-музей «Космоса» с целью ознакомления детей не только с окружающим его миром природы, но и неизведанным миром Вселенной, солнечной системой и планетах.

Развивающую предметно-пространственную среду каждой возрастной группы пополняют мини-музеи одного предмета, экспонаты которых постоянно обновляются и пополняются. Есть мини-музеи петушка, кукол, пуговиц, часов, матрешек, сказочных персонажей и др. Педагоги, применяющие музейные методики, становятся настоящими проводниками в мир знаний и исследований для своих воспитанников. Музейная форма представления материала делает жизнь участников образовательного процесса интересной и более насыщенной.

Таким образом, музейная педагогика создает уникальную образовательную среду, которая формирует у детей положительный образ культуры, расширяет кругозор, поддерживает их любознательность, творчество, инициативность, креативность, помогает развивать навыки, так необходимые в современном обществе. А новые формы мини-музеев, связанных с историей и природой Приднестровья дают возможность дошкольникам конкретизировать представления о родном крае, дают толчок к исследовательской работе.

Список литературы:

1. Музейная педагогика: учебно-методическое / Л.М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Пб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с. – URL: https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf.
2. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
3. Рекомендации по организации мини-музеев в детском саду. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/03/27/rekomendatsii-po-organizatsii-mini-muzeya-v-detskom>.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье рассматривается роль проектной деятельности как средства патриотического воспитания школьников. Подробно анализируются методы и формы реализации проектной деятельности, которые способствуют формированию у учащихся чувства гордости за свою страну, осознания исторического и культурного наследия. Авторы подчеркивают важность интеграции патриотического воспитания в образовательный процесс через проектную деятельность, что способствует повышению мотивации учащихся и формированию их социальной компетентности.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, современные технологии, методы обучения, школа, гражданские ценности, патриотизм, образование, сотрудничество, классификация, педагогические методы, волонтерство.

Проблема патриотизма всегда была, есть и будет актуальной для любого государства, вне зависимости от статуса, условий существования и вектора развития. Воспитание патриотизма есть основа будущего, как государства, так и общества в целом. Вне патриотизма любое государство рискует самоликвидироваться или попасть под «ликвидацию» с чьей-либо помощью. Такова реальность и такие условия существования любого общества и государства.

Задача государства и общества обеспечить бесперебойный процесс воспитания патриотизма с малых лет с помощью системы образования и поддержать его самовоспитание на протяжении взросления и старения человека, социальных мер [3, с. 7].

Проектная деятельность представляет собой эффективный метод активного обучения, который активно используется в современном образовании. При таком виде самостоятельной работы школьники имеют возможность выбрать интересующее их направление для решения поставленных задач посредством собственного опыта.

Актуальность темы статьи обусловлена необходимостью поиска новых подходов к патриотическому воспитанию, способствующих интеграции традиционных ценностей с современными методами обучения. Проектная деятельность, в отличие от классического подхода, позволяет школьникам активно участвовать в учебном процессе, разрабатывать собственные идеи и реализовывать их на практике. Это создает возможность для формирования патриотических чувств через участие в проектах, направленных на исследование истории, культуры и национальных традиций.

Цель статьи заключается в раскрытии роли проектной деятельности как средства патриотического воспитания школьников, в комплексном исследовании потенциальных возможностей проектной деятельности как инструмента для патриотического воспитания учащихся.

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие задачи: рассмотреть теоретические основы проектной деятельности и её связь с патриотическим воспитанием; изучить методы и инструменты, используемые для реализации проектной деятельности; привести примеры успешных проектов, направленных на патриотическое воспитание.

Метод проектов возник в начале XX века в США. Основателем считается американский педагог Джон Дьюи. Его последователь Уильям Килпатрик, профессор педагогики Педагогического колледжа Колумбийского университета, утверждал важность предоставления обучающимся возможности проявлять заинтересованность в приобретении новых знаний. Данный метод также был введен и нашим соотечественником Т.С. Шацким [2, с. 6].

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности.

Проектный метод является таким видом педагогической деятельности, при котором обучение направлено на демонстрацию самостоятельно полученных знаний. Благодаря знаниям, получаемым школьниками в процессе проектной работы, появляются навыки анализа, наблюдения, сопоставления и формулировки заключений, вследствие чего повышается уровень образования учащихся, позволяет развивать креативное мышление, критическое восприятие информации и умение работать в команде.

Для создания проекта на высоком уровне необходимо следовать основным принципам и методам проектного обучения:

- принцип целеполагания;
- принцип практической значимости;
- принцип коллективного обучения;
- принцип рефлексии;
- метод исследования;

- метод презентации.

Проектная работа по истории относится к такому виду деятельности как научное исследование. Она должна содержать актуальность, цель, задачи и гипотезу, требующую доказательства в рассматриваемой теме. В такой работе используют следующие виды методов: наблюдение, опрос, собеседование, сравнение, исторический и логический методы, анализ и синтез, изучение и обобщение исторического материала [5].

Стадии работы над проектом:

1. Выбор темы проекта.

2. Определение цели и задач.

3. Подготовка и планирование (оценка и подбор ресурсов, составление плана работы; сбор информации; отбор и систематизация нужной информации в соответствии с поставленной целью проекта).

4. Реализация проекта (оформление работы; подготовка презентации проекта)

5. Защита проекта (презентация, оценка результатов проекта).

Классификация проектов

1. Классификация проектов по количеству участников

- индивидуальные;

- парные;

- групповые.

2. Классификация проектов по доминирующей деятельности

- Исследовательский (Имеет структуру, приближенную к научным исследованиям по истории и обществознанию).

- Информационный (Направлен на обучение учащихся добывать и анализировать информацию).

- Ролевой, игровой (Ученики имитируют социальные или деловые отношения).

- Творческий (Нацелен на результат в жанрах художественного творчества).

- Практико-ориентированный (предполагает подготовку общественно значимых результатов проекта: закона, письма к администрации города, района; анкеты для социологического опроса и т.д.).

Результатом данных работ выступают диаграммы, графики, схемы, заметки.

3. Классификация проектов по продолжительности

- Мини-проекты могут укладываться в один урок.

Тема «Невская битва» (история, 6 класс). Проект «Лепбук».

Ученики работают индивидуально или в парах, создавая интерактивную папку или книгу из различных элементов: раскладок, карманов, вкладок, карточек и других материалов.

- Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Пример. Тема «Правление Петра I». Проект «Исторический альманах».

В начале изучения темы предлагается самостоятельно создать главы изучаемой темы. (Детство, юность Петра I. Великое посольство. Реформы Петра I. Внешняя политика Петра I). Учащиеся делятся на группы и на протяжении нескольких уроков пишут параграфы учебника, используя дополнительную литературу, различные источники. В конце изучения темы каждая группа представляет главы изученной темы.

- Среднесрочные проекты выполняются в рамках проектной группы или индивидуально в течение нескольких месяцев во внеурочной деятельности. Например, создание пособия «Знай свои права и обязанности».

- Долгосрочные проекты могут выполняться в течение года. Чаще всего такие проекты проводятся в рамках ученических соуправлений. Выполняются во внеурочное время.

4. Классификация проектов по комплексности

- Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания.

- Межпредметные проекты выполняются во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Например, «Географические открытия» (история и география).

- Надпредметные (социальные) проекты. Программа помощи ветеранам [1].

Учащиеся могут разрабатывать проекты, нацеленные на решение социальных проблем, что способствует развитию чувства ответственности за будущее своей страны. Участие в проектах, связанных с волонтерством, социальными инициативами или местными культурными событиями, способствует укреплению чувства патриотизма и социальной ответственности.

В ходе изучения проектных педагогических технологий и работы по организации проектной деятельности учащихся можно отметить то, что в проектном методе обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Конечно, этот метод не является универсальным, но он имеет большие преимущества:

- развивает исследовательские навыки;

- формирует социальные навыки;

- развивает творческие способности и самостоятельность;

- углубление знаний;

- мотивирует к обучению.

Учебным результатом опыта проектирования является способность создавать и защищать свой продукт. Через эмоциональное переживание, погружение в проблему, переживание «ситуации успеха» [4, с. 47]. Учащийся делает открытие в самом себе, в товарищах, в предмете исследования. Реализуется принцип связи обучения с жизнью.

Главный результат – компетентность учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего, культуры и традиций своей страны, позволяют учащимся не только углубить знания о своей стране, но и развивать активную гражданскую позицию.

В заключении можно подчеркнуть, что проектная деятельность становится эффективным средством в воспитании у школьников патриотических чувств и гражданской ответственности, позволяя им активно участвовать в жизни общества и осознавать свою роль и значение в нем. Она позволяет достичь значимых результатов в формировании гражданской ответственности, развитии критического мышления и креативности, а также сплочении коллектива, что в свою очередь способствует формированию активных и ответственных граждан. Успех таких мероприятий подтверждает, что сочетание обучения с практическим участием способствует формированию полного и осознанного патриотического сознания у молодого поколения.

Список литературы:

1. Аносова О.А. Проектная деятельность на уроках истории и обществознания в условиях реализации ФГОС //Мультиурок. – 2017. / <https://multiurok.ru/files/vystuplenie-tiema-proiektnaia-dielatelnost-na.html>– Текст: электронный.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в школе. От действия к мысли. Пособие для учителя. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. – М.: Просвещение, 2016. – 151 с.
3. Васильева З.Н. Патриотическое воспитание школьников. – М.: Инфра-М, 2016. – 163 с.
4. Куракина Н.Л. Психологические аспекты проектной деятельности. / Н.Л. Куракина, И.С. Сидорук. – Волгоград, 2015. – с. 50.
5. Пустовойтов В.Н. Информационные технологии как средство гражданско-патриотического воспитания современных школьников/ В.Н. Пустовойтов, Е.Н. Корнейков // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2021. – № 2. – С. 37-41 – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2367>

*В.М. Маличук, учитель,
Л.Н. Репенецкая, заместитель директора
по воспитательной работе
О.А. Круша, педагог-организатор,
МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена исследованию роли современных технологий в процессе формирования патриотических чувств у школьников. В статье подробно рассматриваются примеры успешного использования этих технологий в образовательной практике, подчеркивая их потенциал для создания интересного и вовлекающего образовательного процесса. Описываются и анализируются различные методы, инновационные подходы к патриотическому воспитанию, а также роль учителей в использовании современных технологий для формирования у школьников чувства гордости за свою страну и ее достижения.

Ключевые слова: *современные технологии, методы обучения, школа, гражданские ценности, патриотизм, образование, сотрудничество, внеклассные мероприятия, педагогические методы, волонтерство, совместное взаимодействие.*

Патриотическое воспитание – это процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия ими исторических знаний о лучших традициях своего народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах, любви к гербу, флагу, гимну страны, непримиримость к врагам.

Главная цель патриотического воспитания – возрождение в воспитании школьников патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством воспитания любви к родному краю. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. Поэтому главная задача современной школы – пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому,

школе, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к старшим, гордость за мужество воинов-защитников, развивать интерес к доступным ученикам, явлениям общественной жизни [5, с. 67]. Использование современных технологий в образовании представляет собой эффективный инструмент для формирования этих чувств у школьников, что обеспечивает актуальность данной темы.

Цель статьи - исследовать и проанализировать использование современных технологий для формирования патриотических чувств у школьников, а также выявить наиболее эффективные методы и формы патриотического воспитания.

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие задачи:

Изучить современные методы формирования патриотизма в образовательном процессе; рассмотреть различные современные технологии в патриотическом воспитании; привести примеры использования технологий для формирования патриотических чувств учащихся.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс более открытым.

Сейчас профессиональными психологами, педагогами, ведутся работы по изучению эффективности нравственно-патриотического воспитания. Составляются планы, методики, программы по патриотическому воспитанию дошкольников. Создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники [2, с. 7].

Применение современных технологий способствует расширению возможностей для патриотического воспитания. Мультимедийные материалы, онлайн-ресурсы, виртуальные экскурсии и платформы для командной работы делают процесс обучения более интерактивным и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала и позволяет эффективно вдохновлять молодежь на активное участие в жизни своей страны.

Перед педагогами стоит задача формирования у детей навыков самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков. Успешное решение поставленной задачи наиболее полно решается с помощью внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий таких как:

1. Квест-технология.
2. Технологии проектной деятельности.
3. Технология исследовательской деятельности.
4. Информационно-коммуникационные технологии.
5. Личностно-ориентированные технологии.
6. Интерактивные уроки и вебинары.
7. Мультимедийные презентации.
8. Виртуальные экскурсии и онлайн-туризм.
9. Групповые проекты на онлайн-платформах.
10. Виртуальные викторины и конкурсы.
11. Использование социальных сетей.

Все вышеперечисленные методы не только увеличивают вовлеченность учащихся в патриотическое воспитание, но и создают активное сообщество, объединенное интересом к истории и культуре своей страны[1].

Нужно отметить, что современные школы активно используют социальные сети для организации и продвижения патриотических мероприятий.

В МОУ «Рыбницкая средняя школа №8» созданы школьные сообщества в таких социальных сетях как «Одноклассники» и Telegram, где публикуются анонсы или результаты мероприятий, материалы об истории и культуре, а также рассказы о национальных героях. Это способствует активному вовлечению учащихся и их родителей в общественную жизнь школы.

С помощью интернета ученики могут получить доступ ко множеству ресурсов, связанных с историей и культурой своей страны. Располагая огромным комплексом материалов, наглядно демонстрирующих боевые подвиги и трудовые свершения своего народа, в арсенале учителя реальные исторические факты борьбы своей страны за право существовать и быть на мировой политической арене в первых рядах. Это приводит к более глубокому пониманию значимости патриотизма, ощущению принадлежности к своему народу и его истории.

Мультимедийные технологии, такие как документальные фильмы, видеоролики и интерактивные материалы, помогают создать эмоциональную связь с темами патриотизма. Они способствуют формированию положительных эмоций, таких как гордость и уважение к своим предкам.

Использование ИКТ в образовательном процессе позволяет развивать критическое мышление. Учащиеся обучаются не только усваивать информацию, но и осмысливать её, что помогает им формировать осознанное отношение к патриотизму.

Интерактивные занятия способствуют активному вовлечению учащихся в процесс обучения, инициируя эмоциональный отклик и интерес к патриотическим темам. Вовлеченность в учебный процесс

способствует формированию сплоченного коллектива, где школьники могут обмениваться мнениями и идеями, обсуждая различные вопросы по определённой теме. Всё это создает поддержку среди сверстников и способствует укреплению чувства единства.

Опираясь на идеи, изложенные в научной литературе и практику воспитания в современной школе, можно определить следующие формы гражданско-патриотического воспитания детей и подростков с привлечением онлайн-ресурсов и ИКТ:

- акции, связанные с военной тематикой: онлайн-встречи школьников с ветеранами и участниками боевых действий, военнослужащими, посвященные героическому прошлому и настоящему нашей страны; сбор и систематизация информации по увековечиванию памяти павших защитников Родины;
- акции, затрагивающие различные исторические темы, олимпиады по истории России, виртуальные экскурсии, конкурсы, онлайн-викторины и др.;
- акции гражданско-патриотической направленности с участием школьников, учителей, общественности.

Выделенные формы патриотического воспитания школьников в условиях информатизации и цифровизации общества предполагают активное участие в них учащихся, которое должно быть организовано на систематической основе. Тем самым процесс патриотического воспитания становится адресно ориентированным, приобретает для обучаемых личностный смысл, личностную значимость [4].

В рамках подготовки ко Дню Победы проводятся акции «Мы помним!», «Мы гордимся!», «Бессмертный полк», «Доброе утро ветеран!» и др., где учащиеся делятся фотографиями своих родственников, участвовавших в войне, с хештегами и описаниями их подвигов. Это стимулирует обсуждение и создание эмоциональной связи с историей страны.

При использовании интерактивных методов каждый ученик на уроке истории или обществознания становится полноправным участником процесса восприятия. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога, уступает место активности обучаемых, и главной задачей становится создание условий для инициативы учеников.

В заключении, применение современных технологий в процессе формирования патриотических чувств у школьников демонстрирует свою эффективность и значимость. Интерактивные методы, доступ к множеству цифровых ресурсов и возможность коммуникации через социальные сети способствуют более глубокому пониманию национальной идентичности, истории и культуры. Патриотическое воспитание становится более доступным, разнообразным и увлекательным, что помогает привлечь внимание учащихся и мотивировать их изучение важных для общества тем [1].

Педагогика, как и любая другая наука, подвержена многочисленным изменениям и развитию. Это обусловлено, прежде всего, тем, что у общества появляются всё новые и новые требования к специалистам. Научно-технический прогресс способствует тому, чтобы педагогика находила более действенные, эффективные пути преобразования простого человека в социально значимую личность.

Современное технологическое окружение предоставляет уникальные возможности для формирования патриотических чувств у школьников. Эффективное использование этих возможностей способствуют формированию у школьников чувства ответственности за судьбу своей страны. Участие в волонтерских проектах, акциях, посвященных патриотическим датам, помогает развивать активную гражданскую позицию, что, в свою очередь, играет важную роль в воспитании граждан, осознающих свои обязанности и права перед обществом и государством.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. – М.: АСТ, 2016. – 278 с.
2. Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей как средство социализации / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2016. – 192 с.
3. Васильева З.Н. Патриотическое воспитание школьников. – М.: Инфра-М, 2016. – 163 с.
4. Пустовойтов В.Н. Информационные технологии как средство гражданско-патриотического воспитания современных школьников/ В.Н. Пустовойтов, Е.Н. Корнейков // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2021. – № 2. – С. 37-41 – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2367>
5. Слюсаренко Э.Е. Современные аспекты патриотического воспитания младших школьников/ Э.Е. Слюсаренко, Р.Р. Аванесов // Образование и проблемы развития общества. – 2022. – №2 (23). – С. 67-73.

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются актуальные вопросы логопедии и ее инновационные аспекты в контексте дошкольного образования. Статья опирается на труды ведущих специалистов в области педагогики и логопедии, что придает ей научную ценность. Важно отметить внимание к интеграции цифровых технологий в логопедическую практику, что делает исследование современным и полезным для практиков. В целом статья является полезной для педагогов, логопедов и исследователей.

Ключевые слова: обучение через игру, логопедия, дошкольное образование, инновационные методы, цифровые технологии, ролевая игра, коррекция речи.

Обучение через игру является одним из центральных методов развития детей дошкольного возраста. Этот подход активно применяется в различных сферах педагогики, включая логопедическую работу, где он способствует развитию речевых навыков, коррекции и профилактике речевых нарушений.

Цель статьи – рассмотреть актуальные вопросы использования инновационных игровых методов в логопедической работе с детьми дошкольного возраста, с акцентом на интеграцию цифровых технологий и их эффективность для коррекции речи, и профилактики речевых нарушений.

В последние десятилетия игровая деятельность приобрела статус не только педагогического метода, но и стала инструментом для глубокой диагностики и коррекции речи. Исследования российских и зарубежных педагогов и логопедов подтверждают высокую эффективность применения игрового подхода в организации логопедической работы в организациях дошкольного образования.

Игровая деятельность на протяжении десятилетий остается основой для развития детей дошкольного возраста. В российской педагогике наибольший вклад в изучение и систематизацию игровой деятельности внесли работы Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева, которые утверждали, что игра является ведущим видом деятельности детей в дошкольном возрасте [1, с. 55]. Согласно их теориям, игра способствует развитию мышления, речи, памяти, воображения и социальных навыков.

С точки зрения логопедии, игра позволяет детям естественно и непринужденно включаться в коррекционный процесс. По мнению Т.Б. Филичевой, игра не только развивает речевые навыки, но и способствует социализации детей с нарушениями речи. Она утверждает, что игровая среда создает благоприятные условия для формирования новых речевых конструкций и развития фонематического слуха [2, с. 25].

В современном дошкольном образовании активно разрабатываются и внедряются новые методы игрового обучения для логопедической работы. Одним из таких подходов является использование цифровых игр и интерактивных платформ. Это направление основано на принципах мультимодального обучения, где визуальные, аудиальные и тактильные стимулы комбинируются для эффективного усвоения материала.

Важным аспектом является также применение ролевых игр в логопедической работе. Эти игры способствуют развитию связной речи, помогают детям осваивать новые речевые конструкции и расширять словарный запас. По мнению Н.А. Чистяковой, ролевая игра создает ситуации, в которых дети вынуждены использовать речь как средство общения, что стимулирует активное использование новых лексико-грамматических структур [3, с. 34].

Интерактивные методики, такие как использование настольных игр, развивающих игр с предметами и театрализованных представлений, также показали высокую эффективность в логопедической работе. Исследования В.И. Лубовского подчеркивают, что такие игры помогают развивать мелкую моторику, которая тесно связана с развитием речи, а также укрепляют психоэмоциональную связь между логопедом и ребенком [4, с. 35].

Виды игр для диагностики речевой деятельности:

1. *Артикуляционные игры.* В этих играх дети имитируют звуки животных, автомобилей, природы, что помогает логопеду оценить артикуляционные возможности ребенка и выявить проблемы в произношении звуков. Через игровую имитацию учитель-логопед наблюдает, как ребенок контролирует работу артикуляционных органов (языка, губ, зубов), что важно для последующей коррекционной работы.

2. *Игры на развитие фонематического слуха.* Такие игры направлены на то, чтобы ребенок учился различать звуки речи, определять их на слух, понимать разницу между похожими звуками. Например, игра в "найди звук" или "угадай звук" позволяет выявить, насколько ребенок способен различать фонемы, что является основой для правильного звукопроизношения и развития навыков чтения.

3. *Сюжетно-ролевые игры.* В ходе таких игр учитель-логопед может оценить, как ребенок

использует речь в социальных ситуациях, насколько грамотно он строит предложения и насколько богат его словарный запас. Например, при разыгрывании ролевой сцены («магазин», «семья» и т.д.) учитель-логопед наблюдает за тем, как ребенок выражает свои мысли, строит диалог и использует грамматические конструкции.

Одним из основных преимуществ игрового подхода является его естественность для ребенка. Играя, дети менее осознают процесс обучения, что снижает уровень стресса и повышает мотивацию. Логопедическая работа через игру позволяет сделать коррекцию речевых нарушений непринужденной и увлекательной.

Кроме того, игровые методы облегчают индивидуализацию работы с детьми с различными уровнями речевых нарушений, так как игра дает возможность подобрать задание в соответствии с возможностями и потребностями ребенка.

Игра является не только мощным инструментом для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, но и важным средством диагностики этих нарушений. С раннего возраста дети лучше воспринимают информацию в игровой форме, что делает игру оптимальным средством для проведения первичной диагностики речевых проблем. Диагностика в игровой форме позволяет выявить не только очевидные речевые отклонения, такие как нарушение звукопроизношения, но и скрытые проблемы, связанные с развитием фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, а также навыков связной речи.

Рассмотрим преимущества игровой диагностики:

1. *Натуральность и непринужденность.* Дети часто чувствуют себя более комфортно и раскрепощенно, когда участвуют в игре, а не в формальных диагностических тестах. Это позволяет логопеду наблюдать за спонтанной речью ребенка в естественной среде, выявляя трудности, которые могут не проявляться в стрессовых ситуациях тестирования. По мнению О.В. Правдина, игра создает атмосферу, в которой ребенок не боится ошибиться, что помогает логопеду получать более точные данные о его речевом развитии.

2. *Многообразие игровых методик.* Разнообразие игр позволяет гибко подходить к диагностике речи в зависимости от потребностей каждого ребенка. Например, игры на развитие фонематического слуха помогают выявить проблемы с различением звуков, а сюжетно-ролевые игры дают возможность оценить развитие связной речи, использование грамматических конструкций и расширение словарного запаса. Учитель-логопед может варьировать игры, ориентируясь на возраст ребенка, его интересы и уровень речевого развития.

3. *Индивидуализация подхода.* Игровая диагностика позволяет адаптировать задания под индивидуальные особенности ребенка. Например, если ребенок испытывает затруднения с произнесением определенных звуков, можно подобрать игры, направленные на тренировку именно этих звуков. Учитель-логопед может изменять правила игры, чтобы они соответствовали возможностям и уровню речевого развития ребенка. Важно отметить, что игровые методики легко комбинируются с традиционными диагностическими инструментами, что делает их более гибкими и универсальными.

Важным аспектом является роль логопеда, который должен не просто наблюдать за ребенком в процессе игры, но и активно участвовать в ней, корректировать действия и направлять игру в нужное русло. Это позволяет не только глубже понять, с какими речевыми трудностями сталкивается ребенок, но и начать работать над их коррекцией уже на этапе диагностики.

По мнению Е.А. Стребелевой, учитель-логопед в игровой диагностике выступает не только как наблюдатель, но и как партнер по игре, что помогает наладить контакт с ребенком и способствует более успешной диагностике речевых нарушений [5, с. 23]. Учитель-логопед может менять правила игры, добавлять новые элементы или варьировать сложность заданий, что помогает создать более полную картину речевых возможностей ребенка.

Инновационные подходы к логопедической работе через игру в организации дошкольного образования продолжают развиваться и показывают высокие результаты в коррекции речевых нарушений. Цифровые и ролевые игры, интерактивные методики, а также индивидуализированные подходы оказывают положительное влияние на речевое развитие детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что исследования отечественных и зарубежных ученых подтверждают необходимость дальнейшего развития этих методов и их адаптации в условиях современного образовательного процесса. Игра в диагностике речевых нарушений является важным инструментом, который позволяет логопеду проводить непринужденную и точную оценку речевых навыков ребенка. Благодаря ее гибкости и естественности, игра помогает выявить как явные, так и скрытые проблемы в речи, что делает ее неотъемлемой частью работы с дошкольниками. Интеграция игровых методов диагностики в дошкольное образование открывает новые возможности для ранней диагностики речевых нарушений и последующей коррекционной работы.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М: Эксмо, 2004. – С. 54-59.
2. Филичева Т.Б. Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2001. – 227 с.

3. Чистякова Н.А. Игровая деятельность в коррекционной педагогике. – М.: Владос, 2018. – 235 с.
4. Лубовский В.И. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция детей с речевыми нарушениями. – М.: Академия, 2007. – 238 с.
5. Стребелева Е.А. Игровые методы диагностики и коррекции речи. – М.: Владос, 2019. – 234 с.

*Г.Б. Мачек, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3»,
О.В. Шестопал, учитель,
МОУ «РРСОШ №3»,
доцент, Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

В статье рассматриваются возможности применения нейронных сетей для повышения качества подготовки воспитателей к занятиям по математике в средней группе детского сада. Описаны алгоритмы создания обучающих материалов с использованием искусственного интеллекта, предложены примеры упражнений для формирования базовых математических навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *нейросети, математика, дошкольное образование, воспитатель, множества, подготовка занятий, упражнения.*

Современные технологии, включая искусственный интеллект и нейронные сети, становятся важным инструментом в образовательном процессе. Использование нейросетей в подготовке занятий по математике для дошкольников позволяет автоматизировать разработку упражнений, адаптировать задания к индивидуальным потребностям детей и сократить время подготовки воспитателей.

Нейросети могут быть использованы воспитателями для автоматизации создания учебных материалов, генерации интерактивных заданий, анализа уровня знаний детей и предоставления рекомендаций по коррекции образовательного процесса. Также они помогают визуализировать сложные математические концепции, создавать персонализированные программы обучения, генерировать индивидуальные задания на основе уровня развития детей и отслеживать прогресс каждого ребенка.

Среди преимуществ для воспитателей дошкольных учреждений, которые они получают от нейросетей, следует выделить:

1. Нейросети сокращают время на разработку и адаптацию материалов.
2. Алгоритмы предлагают задания, соответствующие целям программы.
3. Упражнения могут быть выполнены как на бумаге, так и в цифровом интерактивном формате.
4. Система мониторит образовательный процесс, фиксирует успехи детей и предлагает рекомендации.
5. Нейросети предлагают новые подходы к разработке занятий, позволяя воспитателям сосредоточиться на творческом подходе к обучению детей.
6. Системы помогают адаптировать задания под потребности каждого ребенка, учитывая его уровень подготовки и интересы.

В качестве примера приведены упражнения по разделу рабочей программы «Введение в математику». Образовательная задача – формирование представлений о числе и количестве, которая предполагает: упражнять в операциях объединения множеств, удаления из множества части или отдельных его частей; устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой частью на основе счета, составления пар предметов и соединения предметов стрелками.

Данные упражнения были сгенерированы нейросетью ChatGPT. Имея в наличии основу, воспитатель теперь может поработать над совершенствованием материала в плане адаптации его как к групповым особенностям, так и индивидуальным возможностям отдельных детей.

Упражнение 1. Объединение множеств

Цель: Научить детей объединять два множества предметов.

Описание: На картинке изображены два набора игрушек: 3 мячика и 2 кубика. Задача ребенка – переместить предметы в общий ящик. После выполнения задания ребенок должен сосчитать, сколько всего предметов в ящике.

Вопросы для ребенка:

- Сколько всего игрушек стало в ящике?
- Какие игрушки ты переместил?

Упражнение 2. Удаление части множества

Цель: Развивать умение выделять и удалять часть из множества.

Описание: На картинке изображено множество фруктов (яблоки, груши, бананы). Ребенку предлагается убрать все яблоки в отдельную корзину. После этого нужно сосчитать, сколько фруктов осталось и какие.

Вопросы для ребенка:

- Сколько фруктов осталось?
- Какой фрукт ты убрал?

Упражнение 3. Установление отношений между множествами

Цель: Познакомить детей с отношениями между частями множества.

Описание: На листе изображены 4 красных и 2 синих кружка. Задача – соединить кружки парами по цвету. Если остается лишний кружок, ребенок должен объяснить, почему.

Вопросы для ребенка:

- Сколько пар ты составил?
- Остались ли кружки без пары? Почему?

Упражнение 4. Составление пар предметов

Цель: Научить детей устанавливать соответствие между предметами.

Описание: На одной стороне листа изображены 5 шариков, на другой – 3 нитки. Задача ребенка – соединить шарики с нитками. После выполнения нужно обсудить, почему не все шарики оказались привязанными.

Вопросы для ребенка:

- Сколько шариков ты привязал?
- Сколько шариков осталось без ниток?

Упражнение 5. Соединение предметов стрелками

Цель: Развивать умение устанавливать отношения между предметами.

Описание: На листе изображены 3 игрушки (машинка, кукла, мяч) и их картинки в другой колонке. Ребенок должен соединить каждую игрушку с соответствующим изображением стрелкой.

Вопросы для ребенка:

- Какие предметы ты соединил?
- Все ли игрушки нашли свою пару?

Кроме формулировки текста задания, можно с помощью нейросетей сгенерировать картинки к заданиям. При использовании нейросетей необходимо критически оценивать их результаты. Так, ChatGPT ко второму упражнению о 4 красных и 2 синих кружочках предложил неудачные варианты картинок (Рис. 1).

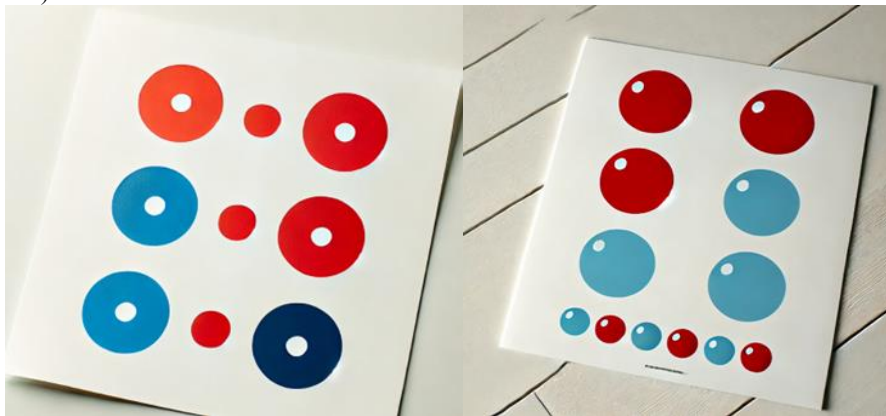


Рис. 1. ChatGPT

Генерация картинок в нейросетях Нейроплод и neuro-holst.ru тоже не дала идеального результата (рис. 2).

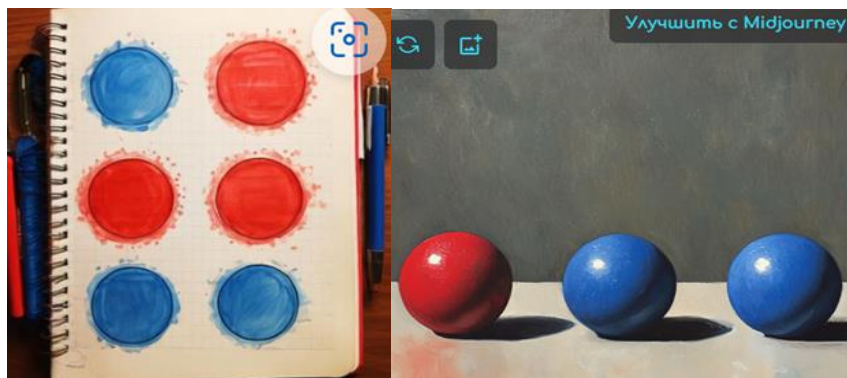


Рис. 2. Нейроплод и neuro-holst.ru

Таким образом, можно сделать вывод, что бесплатные версии для создания изображений плохо справляются с заданиями, в которых есть четкое указание количества объектов. Но сами объекты прорисовывают достаточно креативно, что позволяет использовать их путем копирования.

В целом же, применение нейросетей в подготовке занятий по математике для средней группы детского сада открывает новые возможности для воспитателей. Генерация заданий, учет индивидуальных особенностей и автоматизация анализа прогресса позволяют сделать образовательный процесс более эффективным и увлекательным как для детей, так и для педагогов.

Список литературы:

1. Рабочая программа «Введение в математику» в группе общеразвивающей направленности МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №3» для детей 6-7 лет.
2. Нейрохолст. – URL: <https://neuro-holst.ru/>
3. Нейроплод Бот. – URL: nplod.ru
4. ChatGPT. – URL: <https://chatgpt.com/>

*О.А. Миронова, учитель,
Л.П. Аникина, учитель,
МОУ «РПСОШ №6 с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ИНТЕРАКТИВНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается вопрос создания интерактивной образовательной среды в школе на основе применения активных методов обучения, информационно коммуникационной технологии для повышения эффективности образования и подготовке учащихся к успешной социализации в условиях реализации государственных стандартов.

Ключевые слова: активное обучение, интерактивные методы, интерактивная среда, мотивация, средства интерактивного обучения.

В государственных стандартах Приднестровья важнейшая роль отводится интерактивному обучению на основе применения ИКТ, поэтому инновационная деятельность становится важнейшей составляющей деятельности каждой школы. Реализация инновационной деятельности требует от педагогов постоянного повышения квалификации через различные курсы, и главное через, самообразование. «Особое значение приобретает подготовка кадров, способных к применению инноваций. Образование долго оставалось консервативным. Объем знаний увеличивался, а преподавание оставалось прежним» [4]. Сегодня современная система образования изменилась благодаря применению возможностей информационных технологий и интерактивных методов обучения. Развиваются системы виртуального обучения.

Увеличение роли средств массовой коммуникации, информационная культура становится важнейшим показателем общей культуры личности, поэтому в современной школе обязательным условием является применение интерактивных форм обучения, где компьютерные технологии должны стать важнейшей частью образовательного процесса, где применение технических средств стимулирует коллективную работу, усиливает взаимодействие учащихся с преподавателями.

Методов и приёмов интерактивного обучения много: парная или групповая работа, мозговой штурм, дебаты, дискуссия и др. Каждый учитель может выбрать для себя существующие или создать свои. «В педагогике три важнейших системы обучения:

- *пассивная*, когда учащиеся выступают в роли объекта обучения, они слушают учителя, делают краткие записи, смотрят иллюстрации, фильмы, которые помогают лучше понять и запомнить материал;

- *активная*, учащийся выступает как субъект в учебном процессе. Например, ученик на уроке истории выполняет самостоятельную работу: составляет план по тексту учебника, описывает картину «Переход Суворова через Альпы», выполняет творческое задание, составляет рассказ или кроссворд по литературе» [3, с. 124];

- *интерактивная*, в ней происходит взаимодействие обучающихся и учителя, где они становятся равноправными субъектами обучения. Возьмём для примера картину «Переход Суворова через Альпы». Учитель предлагает подумать, почему А.В. Суворов выбрал столь опасный путь? Почему автор картины Суриков именно так изобразил героев? Ребята думают, выдвигают разные версии и выбирают правильные, учитель только направляет их. Такая работа даёт возможность не только узнать и запомнить историческое событие, но и воспитывает патриотизм на примере силы духа русских солдат и таланта их полководца.

Интерактивная система обучения предполагает использование ролевых игр, моделирование различных ситуаций, создаёт условия для совместного решения. Важно, что перед ролевой игрой

учащимся даётся задание, которое заставляет быть внимательным и анализировать события. Например, при изучении темы «Отечественная война 1812 г.», учащиеся представляют заседание военного совета в Филях, где М.В. Кутузов принимает решение оставить Москву. Они получили задание оценить доводы каждого члена совета, и доказать, что это решение было верным. В 11 классе при изучении событий, предшествовавших Октябрьской революции, учащиеся входят в роль лидеров партий, присутствовавших на заседании первого съезда Советов, где Ленин говорит о том, что есть такая партия, которая может взять на себя ответственность за судьбу России, а в зале раздаётся смех. Задание, почему в зале раздался смех? Они вспоминают, что партия большевиков была ещё очень малочисленной. Впоследствии они объясняют причины, которые сделали её лидером революции. Высказывая своё мнение, учащиеся могут спорить, но в конце приходят к выводу, что малочисленная партия большевиков в июне 1917 г. (что вызвало смех в зале), выражая интересы народа, очень скоро станет самой сильной партией, которая и придёт к власти.

На уроке обществознания, учащиеся моделируют различные проблемы в бизнесе, в управлении предприятием, или другие жизненные ситуации. Взаимодействие с учителем строится на основе диалога, где каждый может доказательно отстаивать свою точку зрения. «Активное обучение имеет конкретную прогнозируемую цель – это создание условий, где каждый ученик чувствует себя комфортно, ощущает свою самостоятельность» [5]. Это делает обучение результативным, так как практически все ученики вовлечены в учебный процесс: идёт обмен мнениями, идеями, способами решения вопроса, учащихся учатся совместным действиям, они получают опыт сотрудничества, работы в команде, что поможет им в дальнейшей социализации в обществе. Интерактивное обучение не даёт возможности преобладания одного мнения, учит критически мыслить, анализировать, принимать альтернативные мнения, участвуя в дискуссии, дебатах. Большую роль в интерактивном обучении играет парная и групповая работа с документами или другими источниками информации.

Для реализации интерактивного обучения необходимо создание интерактивной образовательной среды, где дидактические методы и приёмы, средства интерактивного обучения позволяют пользоваться информацией в режиме реального времени в различных объемах и формах, при этом интерактивный диалог осуществляется не только в ходе общения учителя с учащимися, но и со средствами обучения. Например, если в процессе дискуссии не найдено правильное решение, то можно предложить узнать мнение политиков или учёных по данному вопросу через интернет. Здесь использование телефонов и других гаджетов не только уместно, но и необходимо. Можно сделать вывод, что интерактивное обучение неразрывно связано с информационно коммуникационными технологиями.

При использовании ИКТ есть три формы интерактивности:

- *линейная модель*, учащиеся выполняют то, что представляет программа: решают тесты, выполняют последовательно задания по предложенному плану, выполняют лабораторную работу по алгоритму.

- *действенная модель*, учащийся сам определяет, где найти необходимую информацию, как выполнять задание, т.е. он сам управляет программой. диалоговая функция наиболее эффективна, когда программа даёт оценку действиям пользователя, если дальнейший ход работы зависит от этой оценки, обеспечивает хранение информации об индивидуальных действиях обучающегося, помогает найти ошибку при дальнейшем исследовании;

- *взаимная интерактивность* предполагает использование приложения, которое даёт возможность сохранять ход действий обучающегося, предполагает проведение исследований, структурировать последовательность задач, содержание приложения имеет игры, практикумы, которые могут мотивировать учащихся к поиску ответа. Данная модель особенно эффективна при дистанционном обучении.

Преимущества использования ИКТ перед печатными изданиями в том, что:

- даёт возможность повысить интерес к предмету;
- подготовить к самостоятельному использованию информации для усвоения материала;
- овладеть знаниями использования ИКТ для применения в практической деятельности в процессе социализации;
- повышает интеллектуальное развитие учащихся;
- расширяет возможности совместной работы и обеспечивает получение коммуникативного опыта;
- повышает введение многообразия видов и форм деятельности учащихся, что повышает их интерес к учебной деятельности.

«Применение интерактивного обучения на основе ИКТ даёт возможность создать в школе интерактивную образовательную среду, повышающую эффективность труда педагогов и улучшения качества знаний обучающихся» [1, с.93].

Но, всё же, нельзя сводить интерактивные технологии только к применению ИКТ. Легкодоступная информация отнимает у человека необходимость самостоятельного глубокого анализа, кроме этого, сегодня использование ИКТ требует от учителя творческой работы, чтобы ИКТ способствовали мотивации учащихся к учебной деятельности, так как презентации, фрагменты фильмов стали уже привычными и не вызывают особого интереса. Отсюда вывод: при самом высоком уровне техники

главной фигурой в школе остаётся учитель, и именно от его работы зависит уровень знаний учеников.

Список литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.
2. Интерактивный проектор URL: http://vdex.ru/articles/interaktivnie_proektori_plyusi_i_minusi
3. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей. – М., 2004. – С.123-126.
4. Поличка А.Е. Инновационная деятельность как условие развития процесса информатизации региональных систем образования. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=5617&ysclid=Iz9Ib8cen0376258847>
5. Сайков Б.П. Информационная среда школы //Информатика, 2007. – №20. – С.14-37.
6. Хозяинов Г.И. Средства обучения как компонент педагогического процесса // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. – М.: 1998. – Т. 5. – С. 130-136.

*И.И. Молдавская, учитель,
Л.М. Гавриленко, учитель,
М.А. Вербейцакая, учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается актуальность применения квест-технологии в образовательном процессе начальной школы. Современные дети лучше овладевают знаниями в процессе самостоятельного получения и систематизации новой информации. Квест-технология с ее безграничными возможностями обеспечивает бесценную помощь педагогу, давая возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, захватывающим, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: квест, квест-технология, образовательный процесс, начальная школа.

На современном этапе развития образовательной системы возникают новые технологии и формы взаимодействия с учащимися и их родителями, которые основаны на активизации первых и включении вторых в непосредственное участие в образовательном процессе. Существует множество требований к современному уроку в начальной школе. Одним из основных моментов считается то, что ученик был непрерывно включен в активную познавательную деятельность. Достижение высоких личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы начальной школы, которые закреплены в новых государственных образовательных стандартах, невозможно без применения современных образовательных технологий. Одной из таких технологий, на наш взгляд, является квест-технология [4].

Если обратиться к словарю, то само понятие «квест» будет подразумевать игру, поиск, требующий от игроков решения определенных умственных задач для преодоления препятствий и продвижения по сюжету, который может быть определен или иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока.

Квест-технология – это развивающая личностно-ориентированная технология, которая может быть использована по всем предметам, в зависимости от вида, целей и задач квеста, она может быть информационной, эмоционально-нравственной, эвристической, прикладной, направленной на саморазвитие [7].

Теоретическое и практическое обоснование квест-технологии в современном образовательном процессе принадлежит Я. С. Быховскому, Б. Додж, Г. З. Ефимовой, Г.С. Исаковой, Е.А. Игумновой, М.Н. Кичеровой, Т.А. Кузнецовой, Н.В. Николаевой, И.Н. Сокол.

Современные условия организации образовательного процесса вызывают необходимость обновления технологий, за счет интеграции форм и методов, быстрого доступа к информации, использования интернет-ресурсов, интерактивного взаимодействия обучающихся. Именно поэтому квест-технология набирает большую популярность на уроках начальной школы. Во-первых, это является современным. Во-вторых, каждый ребенок может быть активным, благодаря своему необычному формату. В-третьих, эта технология является универсальной. На основе квеста можно выстроить целый урок или отдельный этап урока, который будет отвечать целям и задачам урока. Это может быть проверка ранее приобретенных знаний учащихся, контроль за их усвоением, объяснение нового материала или систематизация знаний [2].

Сегодня на уроках-квестах ставятся решаются следующие задачи:

1. Образовательная – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, определение навыков и умений самостоятельно работать по любой теме.

2. Развивающая – развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; развитие исследовательских навыков, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации.

3. Воспитательная – воспитание умения работать в команде, личной ответственности за поставленную задачу, позитивного интереса к изучаемому предмету [5].

Применение квеста дает возможность уйти от традиционных форм обучения, привычных стереотипов организации уроков, раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, поисковую активность и существенно раздвинуть рамки образовательного пространства. А в начальной школе употребление квест-технологии предоставляет неоценимую поддержку учителю, дает возможность расширить рамки образовательного процесса, сделать уроки и мероприятия необычными, увлекательными, запоминающимися для всех участников [1].

В начальной школе можно использовать следующие виды квеста:

- линейный (игра строится по цепочке: участники следуют по заданному маршруту, решая задания одно за другим);
- штурм (основное задание предполагает подсказки, и участники самостоятельно выбирают способы решения задач);
- круговой (тот же «линейный» квест, но замкнутый по кругу) [4].

Квест-технология может быть использована в самых разных ситуациях, но максимально эффективно эта технология работает в следующих случаях:

1. При организации первого урока курса. В этом случае позитивный настрой и мотивация к изучению предмета сохраняются надолго.

2. При организации урока контроля знаний. В этом случае на самом первом этапе урока снимается нервное напряжение учащихся, что уже содействует более высокому результату работы.

3. При организации внеклассных мероприятий [5].

В квестах присутствует элемент соревнования, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они содействуют развитию аналитических способностей, развивают воображение и креативность, потому что участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения.

Для того чтобы квест был по-настоящему увлекательным и в то же время познавательным, чтобы вовлечь всех участников и дать каждому возможность проявить себя, от учителя требуется высокий профессионализм как в плане подготовки такой игры, так и во время ее проведения. Идей для квестов может быть много, но самое главное – все правильно реализовать. Сценарий должен быть четким, подробным, продуманным до мельчайших деталей. При подготовке и организации образовательных квестов необходимо установить цели и задачи, которые ставит перед собой педагог, с учетом категории участников (дети, родители), пространства, где будет проходить игра, и написать сценарий [4].

Как и любая технология, образовательный квест обладает своей собственной структурой. Он включает в себя три этапа: начальный, ролевой и заключительный.

На начальном этапе происходит ознакомление учащихся со своей целью и задачами квеста. На ролевом этапе осуществляется распределение ролей между членами группы, ознакомление с критериями оценки групповой деятельности и конечного продукта, самостоятельный поиск и структурирование информации, совместная деятельность членов группы по подготовке конечного продукта. На заключительном этапе проводится презентация конечного продукта перед всеми участниками, рефлексия [4].

Для того чтобы успешно проводить квесты в начальной школе, следует придерживаться определенных принципов и условий:

- все игры и задания должны быть безопасными;
- задания, поставленные перед детьми, должны отвечать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- в содержание квеста требуется ввести различные виды деятельности, поскольку учащиеся начальных классов, согласно психологическим и возрастным особенностям, не могут выполнять монотонные задания;
- задания должны быть продуманы таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными; игра должна быть эмоционально окрашена [3].

Необходимо продумать временные интервалы, в течение которых дети смогут выполнить задание, но в то же время они не потеряют к нему интереса; роль учителя в игре заключается в том, чтобы направлять детей, «подталкивать» их к правильному решению, но окончательные выводы должны быть сделаны самими детьми.

Квест, с его практически безграничными возможностями, обеспечивает неоценимую помощь преподавателю, предоставляя возможность разнообразить учебный процесс, сделать его нестандартным, запоминающимся, захватывающим, веселым. Преимущество этой технологии состоит в том, что она не

требует какой-либо специальной подготовки педагогов, приобретения дополнительного оборудования или вложения денежных средств.

Квест-технология, обладающая четко определенной дидактической задачей, игровым планом, должна иметь лидера (наставника), четкие правила, и внедряемая с целью повышения уровня знаний и умений детей. Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог устанавливает образовательные цели квеста, выстраивает сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисковую и исследовательскую образовательную деятельность [6].

Квест-технология задействует как интеллект участников, так и их физические способности, воображение и креативность. Здесь нужно продемонстрировать и сообразительность, и наблюдательность, и находчивость, и смекалку, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать сообща, беспокоиться друг о друге, помогать. Все это содействует сплоченности детского коллектива.

Квест-игры – одно из интересных средств, направленных на самообразование и саморазвитие ребенка как творческой, физически здоровой личности с активной познавательной позицией. Что является главным требованием государственного образовательного стандарта [1].

Таким образом, квест-технологии для начальных классов являются одним из интересных, продуктивных средств, ориентированных на самообразование и саморазвитие ребенка как творческой, физически здоровой личности с активной познавательной позицией. Квест учит детей планированию своей деятельности, работе в команде, учитывать мнение других людей, решать нестандартные задачи. Квест-технология предназначена не только для улучшения восприятия учебного материала или содействия моральному становлению ребенка как личности, но и может стимулировать умственное и нравственное становление детей младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Гулова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 288 с.
2. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005. – 112 с.
3. Жесткова Е.А. Квест-технология на уроках в начальной школе/ Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 9-4. – С. 723-725.
4. Игуменов Е.А. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования/ Е.А. Игуменов, И.В. Радецкая // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №6.
5. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса. – Мн., 2010.
6. Петруленков В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. 1 - 11 классы. - 2-е изд. – М.: ВАКО, 2017. – 112 с.
7. Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка. – М.: Альта-принт, 2008. – 793 с.

*И.И. Молдавская, учитель,
Л.М. Гавриленко, учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье*

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В КЛАССАХ-КОМПЛЕКТАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В статье рассматриваются проблемы организации образовательного процесса в начальной школе в условиях малой наполняемости классов, вопросы совмещенного обучения в классах-комплектах, особенности самостоятельной работы на совмещенных уроках в малокомплектной школе. Описаны факторы успешной реализации урока в классе-комплекте.

Ключевые слова: *класс-комплект, малокомплектная школа, совмещенное обучение, самостоятельная работа.*

Образовательный процесс в малокомплектном классе начальной школы имеет свои особенности, которые, безусловно, влияют на формирование учебных умений младших школьников. Специфика организации учебного процесса малокомплектного класса заключается прежде всего в том, что в каждом классе оказывается малое число учащихся, и поэтому для осуществления обучения классы объединяются в комплекты.

Класс-комплект – постоянный в пределах учебного года разновозрастный коллектив учащихся, работающий по двум или нескольким учебным программам. Объединение разновозрастных классов может носить и временный характер, определяемый расписанием учебных занятий в школе (физическая культура, изобразительное искусство, музыка, технология). Итак, класс-комплект – класс

общеобразовательной школы из числа учащихся разных классов, обучающихся у одного учителя, образуется из-за малой численности учащихся отдельного класса [2, с.30].

Вопросам организации образовательного процесса малокомплектных школ посвящены исследования таких ученых, как М.А. Мельников, В.М. Стрезикозин, Г.Ф. Суворова и др.

Обучение в классе-комплекте обладает как положительными, так и отрицательными аспектами. К числу положительных можно отнести:

1. Индивидуализированный и персонализированный подход к каждому ученику.
2. Практическая направленность учебного процесса.

3. Развитие социальных (жизненных) компетенций, позволяющее старшим ученикам выполнять роль взрослых, брать на себя ответственность и помогать младшим в организации учебной деятельности.

Помимо положительных аспектов, существуют и некоторые отрицательные моменты, среди которых:

1. Учителю приходится одновременно работать с учениками из двух и более классов в одном учебном пространстве, что создает сложности из-за различий в возрасте, уровне подготовки и адаптированных учебных программах. Каждый класс имеет свои собственные учебные планы и задачи, которые учитель должен реализовать одновременно.

2. Важной проблемой, требующей внимания, является развитие универсальных учебных действий, особенно регулятивных умений, которые не всегда связаны с содержанием предмета. Для их формирования необходимо разнообразие взаимодействий между учениками, однако наполняемость классов затрудняет применение многих традиционных форм работы, используемых в классно-урочной системе [5].

Начальные классы комплектуются 1–3, 2–4. Основная форма обучения и воспитания в школе – это урок. Как всегда, учитель ведет занятие с постоянным составом учеников и по установленному расписанию. Урок в классе-комплекте имеет свою специфику. Структура урока состоит из двух чётко выраженных этапов: работа учащихся под руководством учителя и их самостоятельная работа. Если в обычном классе за определённый промежуток времени проходит несколько этапов урока, то в классе-комплекте – один этап. Однако, во всех случаях работа должна быть завершена во времени и по содержанию [1].

Урок в классе-комплекте – это фактически два урока в одном одновременно. Работа эта трудная, но при этом интересная. Работа в классе-комплекте сложна не только для учителей. Для учеников она тоже представляет известные трудности и неудобства. Для особо одаренных детей – это уникальная возможность пройти курс начальной школы за 1,5–2 года [1].

В условиях работы с двумя классами у учителей остро стоит вопрос о правильном распределении и использовании времени. Рациональное использование каждой минуты – одно из условий эффективности урока. При подготовке он должен:

- продумать материал, который будет сообщен на уроке: определение понятий, доказательство теорем, вывод правил и формул;

- отобрать систему упражнений, способствующих усвоению понятий, правил, формул и т. п.;

- продумать методику изложения нового материала;

- составить систему тренировочных упражнений и продумать методику их проведения;

- продумать методику индивидуальных занятий со школьниками;

- разработать методику проведения коллективных работ учащихся на уроке;

- составить индивидуальные дифференцированные задания для учеников [4].

Наиболее важная особенность урока в классе-комплекте, объединенном классе – обязательное проведение самостоятельной работы учащихся. Если учитель, занимающийся с одним классом, может включать или не включать в урок задания для самостоятельной работы учеников, определяя эту возможность характером изучаемого материала, то учитель малокомплектной школы такого выбора не имеет. Таким образом, самостоятельная работа учеников одного из классов является обязательным компонентом урока в малокомплектной школе.

Ещё одна особенность – объединение классов в совместной работе. На уроках математики – устный счёт, арифметический диктант. Возможна также совместная работа над задачей, когда каждый класс получает некоторые данные условия задачи (учитывая программные и возрастные особенности), заканчивают составление плана решения задачи, затем решают её. На уроках русского языка совместная работа может быть при фонетическом разборе слова, при словарной работе (например, учащиеся первого класса проводят слого-звуковой анализ слова, а учащиеся 3 класса составляют с этим словом словосочетание, предложение и т.д.). Возможна работа над изложением по одному тексту, сочинение на одну тему; беседы по чтению. На уроках ИЗО, физкультуры, трудового обучения – общая тема урока. На уроках трудового обучения можно объединить ребят разных классов в разновозрастные группы, где старшие консультируют и помогают младшим. Но при этом дети занимаются изготовлением одного изделия [3].

Для плодотворной работы в классе-комплекте необходимо умело чередовать коллективную и самостоятельную работу, широко использовать опоры, памятки, схемы, карточки-помогайки и т.д. и обязательно – обратную связь.

Эффективно использовать в классе-комплекте работу с учеником-консультантом. Пока учитель работает с одним классом, ученик-консультант может провести словарный или арифметический диктанты в другом классе. В первом классе тоже могут быть консультанты. Например, хорошо читающие ученики помогают слабо читающим детям, также ученики-консультанты могут помочь своим товарищам решать примеры. Так как в классах-комплектах, как правило, небольшое количество учащихся, поэтому мы постоянно работаем в парах.

При организации урока в классе-комплекте мною всегда учитываются следующие факторы:

- недопущение перегрузок;
- проведение на уроках в начальной школе не менее 2-х физкультминуток;
- обязательное проведение самостоятельной работы учащихся;
- зависимость объема самостоятельной работы детей от объема работы учителя с другим классом;
- урок в классе-комплекте состоит из чередования двух четко выраженных компонентов: работы учащихся под руководством учителя и самостоятельной деятельности школьников;
- необходимость чередования работы учащихся под руководством учителя и без этого руководства требует жесткой регламентации учебного времени;
- широкое использование всех видов раздаточного материала, которое вызвано самостоятельной работой учащихся.

В заключение можно добавить, что успешность учебно-воспитательной работы в классе-комплекте зависит также от: проведения общего организационного момента; организации рабочего места каждого ученика; формирования у учащихся умения ориентироваться во времени, а также рационально планировать свои учебные действия, контролировать результаты работы и стремиться к ее своевременному завершению; формирования умения работать с различными источниками информации, прежде всего с учебной книгой, разнообразными дидактическими материалами.

Классы-комплекты имеют свою специфику, и качество образования в них напрямую зависит от опыта и умения учителя организовать учебные занятия. Хочется подчеркнуть, что труд учителя в классе-комплекте требует творчества, одержимости, доброты и сердечности, профессионализма.

Список литературы:

1. Арипов М.А. Особенности организации учебного процесса в начальной малокомплектной школе/ Арипов М.А., Арипова Н.А., Бадоева С.А., Барышникова Г.Б., Вавилов Ю.П., Изотова Е.Г., Камакина О.Ю., Карпова Е.В., Коротаева А.И., Мазилев В.А., Поддубская Г.С., Рябова А.Ю., Чумакова С. П. // Психолого-педагогические основы совершенствования образования в вузе и в начальной школе. – Ярославль, 2014. – С. 313-328.
2. Кишеев В.А. Малокомплектная школа, класс малокомплектной школы, класс-комплект малокомплектной школы: специфические признаки, их влияние на педагогический процесс // Мировая наука. – 2019. – №12 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/malokomplektnaya-shkola-klass-malokomplektnoy-shkoly-klass-komplekt-malokomplektnoy-shkoly-spetsificheskie-priznaki-ih-vliyanie-na>.
3. Обоянцева О.В. Методические рекомендации по преподаванию начального курса математики в малокомплектной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2010. – Вып. 11 (101). – С. 121-127.
4. Смирнова С.И. Уроки совмещенного обучения в малокомплектной сельской школе // методология и технологии профессионального образования педагогов начальной школы. – 2020. – С. 197-202.
5. Суворова Г.Ф. Организация учебных занятий в начальных классах малочисленных школ // Начальная школа. – 2006. – № 1. – С. 108.

В.Н. Молдован, учитель,

М.А. Федина, учитель,

МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат»,

г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается важность креативного мышления у младших школьников и роль игровых методик в его развитии. Подчеркивается, что использование игр в образовательном процессе не только способствует усвоению материала, но и развивает навыки критического мышления, командной работы и самовыражения. Приводятся примеры успешных игровых форматов и практических занятий.

Ключевые слова: *креативное мышление, младшие школьники, игровые методики, образовательный процесс, критическое мышление, командная работа.*

Креативное мышление – это один из ключевых компонентов успешного обучения и развития личности. Для младших школьников важно не только усвоение знаний, но и умение мыслить нестандартно, находить решения в различных ситуациях. В условиях быстро меняющегося мира и развития технологий креативность становится необходимым качеством. Игровые методики становятся эффективным инструментом для достижения этих целей, позволяя детям не только учиться, но и получать удовольствие от процесса.

Креативное мышление включает в себя умение генерировать новые идеи, подходы и решения. В начальной школе дети активно развивают свои умственные способности, и создание условий для креативного мышления становится задачей педагогов [3, с. 99].

Креативность у детей формируется в процессе взаимодействия с окружающим миром. Исследования показывают, что дети, участвующие в креативных играх, более уверены в себе и лучше справляются с решением задач. Игры стимулируют развитие воображения и инициативы. Психологи отмечают, что креативные занятия способствуют снижению тревожности и повышению общей мотивации к учебе. Дети, занимающиеся креативными проектами, показывают лучшие результаты в учебе и обладают более высокими навыками общения [1, с. 52].

Креативность также тесно связана с эмоциональным интеллектом. Дети, которые умеют выражать свои эмоции и понимать чувства других, часто проявляют большую креативность в решении задач. Это качество может быть развито через участие в ролевых играх и творческих проектах.

В современном мире, где информационные технологии и инновации занимают центральное место, креативность становится необходимым качеством для успешной карьеры. Образовательные учреждения должны готовить детей к вызовам будущего, формируя у них умение мыслить нестандартно. Это качество не только помогает решать повседневные задачи, но и способствует созданию новых идей и продуктов, что в свою очередь влияет на экономическое развитие общества.

Игровые методики могут быть различными: от ролевых игр до настольных и подвижных. Каждая из них имеет свои преимущества и может быть адаптирована под различные учебные цели. Важно помнить, что игры должны быть интересными и доступны детям, чтобы максимально вовлечь их в процесс.

Ролевые игры позволяют детям примерить на себя разные социальные роли, что способствует развитию эмпатии и навыков коммуникации. Например, игра "Семья" может помочь детям понять социальные роли в обществе и развить умение работать в команде. В ходе таких игр дети учатся принимать различные точки зрения, что способствует развитию их эмоционального интеллекта.

Еще одним примером является игра "Магазин", где дети могут разыгрывать ситуации покупок и продаж, что не только развивает математические навыки, но и учит основам торговли и коммуникации. Эти игры создают ситуации, в которых дети могут столкнуться с реальными жизненными задачами [2, с. 28].

Настольные игры развивают стратегическое мышление и логику, способствуют улучшению навыков принятия решений и развивают фантазию. Также можно создавать собственные настольные игры на основе изучаемых тем, что будет способствовать не только развитию креативности, но и углублению знаний по предмету [5, с. 50].

Например, учитель может предложить ученикам создать настольную игру по изучаемой теме (например, окружающему миру и литературному чтению), где они должны использовать свои знания для создания правил и игрового процесса. Это не только увлекает их в процесс, но и помогает лучше усвоить материал.

Подвижные игры помогают детям развивать координацию и физическую активность. Игры типа "Эстафета" могут объединять различные учебные задания с физическими упражнениями, что делает занятия более динамичными и интересными. Кроме того, подвижные игры помогают развивать навыки работы в команде и коммуникации.

Использование игр в обучении повышает мотивацию учащихся, делает обучение более интересным и занимательным, способствует развитию творческого мышления и воображения. Игры заставляют детей думать нестандартно и придумывать собственные решения. Игры способствуют сплочению коллектива и развитию коммуникативных навыков. Игры требуют от учащихся концентрации внимания и запоминания информации.

Важен правильный подбор игр: игра должна соответствовать возрасту и уровню подготовки учащихся, а также целям урока. Должна быть комфортная атмосфера, достаточно пространства и необходимые материалы. Учитель должен четко объяснить правила игры, разделить учащихся на команды (если необходимо) и следить за ходом игры.

На уроках математики нами используется широкий спектр игровых ситуаций, направленных на обучение и повышение мотивации учащихся:

- Задачи в стихах.
- Занимательный квадрат.
- Задачи – шутки.
- Математический фокус.
- Математическая эстафета.

- Головоломки.
- Ребусы.
- Задачи на смекалку.

Игровые задания на уроках русского языка помогают усваивать трудные грамматические правила:

- Правила в стихах.
- Рифмованные упражнения.
- Грамматические сказки.
- Морфологические шарады.
- Собери слово.
- Грамматическая арифметика.
- Загадки-шутки.
- Ребусы.
- Кроссворды.

На уроках литературного чтения, окружающего мира используем различные игровые ситуации (включая разгадывание загадок, кроссвордов, рифмовок, инсценирование песен, стихов, сказок, анаграмм), что обеспечивает постоянный интерес детей к речевой деятельности на уроках [4, с. 201].

Таким образом, внедрение новых технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для развития индивидуальных качеств.

В своей работе мы стараемся внедрять игровые элементы практически в каждое занятие. Это могут быть мини-игры или конкурсы, которые освежают атмосферу и делают занятия более увлекательными. Можно также организовывать тематические недели, посвященные играм и творчеству, чтобы поддерживать интерес учащихся.

Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно, выражая свои идеи и мнения.

Для этого включаем разные типы игр, чтобы удовлетворить интересы всех учеников. Используем как индивидуальные, так и групповые занятия, чтобы дать детям возможность развивать свои навыки в разных формах.

После каждой игры или занятия проводим обсуждение, где дети могут поделиться своими впечатлениями, успехами и трудностями. Это помогает им лучше осознать полученные знания и навыки. Использование игровых методик в начальной школе открывает новые горизонты для развития креативного мышления у младших школьников. Это не только делает процесс обучения увлекательным, но и способствует формированию важных навыков, которые понадобятся детям в будущем. Важно, чтобы учителя активно использовали игры как средство обучения, создавая при этом среду, где каждый ребенок может проявить свою креативность. Подобный подход не только развивает интеллектуальные способности, но и формирует целостную личность, готовую к вызовам XXI века.

В нашей педагогической практике мы активно используем развивающие игры на уроках, и можем с уверенностью сказать, что это приносит свои плоды. Дети, которые раньше сидели пассивно, теперь с энтузиазмом включаются в учебный процесс, показывают более высокие результаты и с большим интересом изучают новые темы.

Использование игровых методов в образовательном процессе – это эффективный и увлекательный способ обучения. Игры способствуют развитию когнитивных способностей, творческого мышления и социальных навыков учащихся. Важно помнить, что игры должны быть правильно подобраны и организованы, чтобы принести максимальную пользу.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 2010. – № 6. – С. 27-29.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Просвещение, 2016. – 219 с.
4. Джежелей О. В. Литературные игры на уроках чтения 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019. – 240 с.
5. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников. // Начальная школа. – 200.4 – №11. – С.49-52.

*И.А. Моцпан, заведующий,
И.А. Тамилина-Ездержанская, зам. заведующего по ОД,
А.Ф. Барбулат, воспитатель-методист,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №1 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье идет речь о создании условий для физического развития дошкольников. Что умело организованная взрослым двигательная деятельность является предпосылкой совершенствования функций всех систем детей. Ведь движения являются фундаментом развития ребенка. Следовательно, физическое воспитание способствует полноценному физическому развитию ребенка, повышению уровня функциональных и адаптационных возможностей организма.

Ключевые слова: *дети, физическое развитие, воспитание, здоровье, условия.*

В дошкольном детстве закладываются базы здоровья, воспитываются главные черты личности человека. Семья и дошкольное учреждение должны создать благоприятные условия для оптимального физического развития ребенка, получения знаний о человеческом организме, овладение санитарно-гигиеническими навыками. Ребенок должен постепенно учиться быть творцом совершенства своего тела, здоровья. Крепкое здоровье – залог развития ребенка в других личностных аспектах.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста – это систематическое действие на организм ребенка с целью его оздоровления, укрепления здоровья, развития двигательных навыков и физических качеств. В первые шесть-семь лет физическое воспитание является основой всестороннего развития.

Физическое воспитание состоит из мер, направленных на воспитание здорового, выносливого, жизнерадостного, трудоспособного человека. Система мероприятий, необходимых для правильного физического развития детей, включает в себя организацию их жизни в соответствии с требованиями гигиены и борьбу с заболеваниями. Наряду с созданием благоприятных условий жизни большое внимание следует уделять повышению сопротивляемости организма ребенка, его способности быстро, без ущерба здоровью адаптироваться к изменениям привычных условий. Значительную роль в этом играет использование в целях закаливания природных сил природы: воздуха, воды, солнечного света. Для полноценного физического развития ребенка необходимо, чтобы он занимался физкультурой, играл в подвижные игры, ходил на прогулки.

Физическое воспитание в дошкольных учреждениях – это единство целей, задач, средств, форм и методов работы, направленных на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей. Она одновременно является подсистемой, составной частью национальной системы физического воспитания, в состав которой, кроме указанных составляющих, входят также учреждения и организации, осуществляющие и контролирующее физическое воспитание. Каждое учреждение в зависимости от его специфики имеет свои специфические направления работы, которые в целом отвечают государственным и общегосударственным интересам [1].

Дошкольное учреждение располагает широкими и разнообразными возможностями для обеспечения реализации таких задач физического воспитания дошкольников:

- укрепление здоровья;
- обеспечение гармоничного развития организма;
- развитие двигательных умений, навыков и физических качеств (силы, ловкости, выносливости, гибкости и т.п.);
- повышение физической и умственной работоспособности;
- закаливание организма;
- привитие культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Физическое развитие в дошкольном возрасте особенно стремительно. Учитывая это, физическое воспитание должно быть своевременным, методически правильно организованным.

Физическое здоровье является основным условием духовного и нравственного здоровья ребенка. В период дошкольного детства закладывается фундамент здоровья, формируются жизненно необходимые двигательные навыки, умения, развиваются важные физические качества, что свидетельствует о необходимости правильного физического воспитания, способствующего оздоровлению и полноценному развитию ребенка.

Физическое развитие – процесс изменения морфологических и функциональных признаков организма, основой которого являются биологические процессы, обусловленные наследственными генетическими факторами, условиями внешней среды и воспитанием.

Показателями физического развития являются:

- антропометрические и биометрические данные (рост, масса тела, жизненная емкость легких, объем грудной клетки);

- развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья и др.);
- уровень физических качеств (скорости, ловкости, силы, выносливости, гибкости);
- уровень показателей формирования осанки (изгибов позвоночника, расстояния между углами лопаток и др.) [4].

Рост и развитие ребенка – не тождественные процессы: рост – это увеличение размеров тела и отдельных его частей, а развитие – дифференцирование тканей и органов. Ребенок растет и развивается неравномерно. В периоды замедления темпов роста более интенсивно происходят процессы дифференцировки тканей и формообразования, а в периоды интенсивного роста несколько замедляются темпы развития. Однако процессы развития и роста взаимосвязаны и непрерывны, их очередность и последовательность в значительной степени определяют возрастные особенности детей.

Человеческий организм является целостной биосоциальной системой, существующей в единстве с окружающей средой и регулируемой центральной нервной системой. В процессе физического развития постоянно взаимодействуют факторы наследственности и среды, определяя особенности организма. По учению русских физиологов И. Сеченова и И. Павлова, внешняя среда оказывает влияние на развитие врожденных данных организма, регулирует его функциональные возможности. Взаимодействие факторов наследственности и среды обуславливает особенности телосложения, высшей нервной деятельности, способностей ребенка [2].

Ребенок приходит в мир с определенными врожденными задатками и возможностями, а его полноценное физическое и психическое развитие требует с первых дней жизни воспитательного воздействия, направленного на формирование личности в единстве физических и психических проявлений. Интенсивный рост и развитие организма ребенка дошкольного возраста требуют особых умений и стараний взрослых. Высокая пластичность нервной системы позволяет систематически влиять на организм ребенка, развивать врожденные задатки, создавать необходимые условия для развития новых качеств организма.

Физическое развитие ребенка связано также с режимом двигательной активности, являющейся биологической потребностью организма и может быть удовлетворена в процессе физического воспитания. Ученые утверждают, что «движения по своему действию могут заменить любое лекарство, однако все лечебные средства мира не способны заменить действия движения». В дошкольном возрасте двигательная деятельность ребенка является одним из стимулов развития всех функций организма, усовершенствования резервных возможностей его физиологических систем [3].

Умело организованная взрослым двигательная деятельность является предпосылкой совершенствования функций всех систем. Ведь движения являются фундаментом развития ребенка. Следовательно, физическое воспитание способствует полноценному физическому развитию ребенка, повышению уровня функциональных и адаптационных возможностей организма.

Физическое воспитание связано с другими воспитательными аспектами, поскольку, как замечал В. Сухомлинский, забота о здоровье ребенка является не просто комплексом санитарно-гигиенических норм и правил, а прежде всего заботой о гармоничной полноте всех его физических и духовных сил [5].

Состояние здоровья ребенка является предпосылкой его успеха в любой деятельности, ведь полноценное физическое развитие обеспечивает общую высокую работоспособность организма. Двигательная деятельность способствует развитию системы анализаторов, активизирует работу органов чувств, ускоряет развитие речи, помогает формированию мыслительных действий. Ребенок упражняется в познании окружающего мира, у него развиваются пространственные представления, расширяется кругозор. Занятия физической культурой и спортом закаляют ее свободу, активизируют эмоциональную сферу.

В процессе обучения движениям у ребенка развиваются физические и умственные способности, духовно-нравственные качества личности, эстетические чувства; воспитываются телесная рефлексия, осознанность, целенаправленность и организованность двигательных действий, инициативность и стремление к творчеству; развиваются память, воображение, фантазия; воспитывая в ребенке культуру тела, педагог одновременно совершенствует его духовную культуру.

Правильная организация физического воспитания детей способствует пробуждению у них интереса к двигательной активности вообще, а также к конкретным видам физических упражнений. Развитие интереса к движениям происходит на основе жизненной потребности ребенка быть сильным, смелым, ловким. Здоровый, физически развитый ребенок, как правило, верит в свои силы, бодрый, жизнерадостный, полноценнее овладевает принципами благородного поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, заботится о гармоничности своего бытия, внимательный к другим людям.

Список литературы:

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
2. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
3. Теория физической культуры и спорта. Учебное пособие /Сиб. федер. ун-т; [Сост. В.М.

Гелецкий]. – Красноярск: ИПК СФУ, 2008. – 342 с.

4. Шебеко В.Н. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры: монография. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2000. – 178 с.

5. Сайт фонда "Предание" – URL: <https://predanie.ru/book/140175-serdce-otdayu-detyam/>

О.А. Моцпан, учитель,
МОУ «РРСОШ №3»,
Б.А. Параскевич, учитель,
МОУ «Воронковская РСОШ»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ V-VII КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПО ВЫПИЛИВАНИЮ ЛОБЗИКОМ ИЗ ФАНЕРЫ

В статье идет речь о развитии творческих способностей учащихся на уроках технологии по выпиливанию лобзиком из фанеры. Занимаясь выпиливанием, учащиеся приобщаются к интересному делу, которое обогатит их внутренний мир, заполнит интересным творческим трудом свободное время.

Ключевые слова: учащиеся, развитие, творчество, лобзик, фанера, выпиливание.

При формировании способностей важную роль играют как наследственность и среда, так и воспитание. Причем именно воспитание оказывает большее влияние на формирование личности ребёнка, и воспитание в трудовой деятельности занимает особое место. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребёнку стать творческой личностью. Развивать творческие способности можно и нужно на уроках технологии.

Труд, являясь главным условием жизнедеятельности людей, рассматривается как источник формирования познавательной самостоятельности, черт характера, без которых не может быть творческой личности. В отличие от других учебных предметов, технология занимает центральное место в организации практической деятельности учащихся по изготовлению определенных предметов [2].

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время подавляющее большинство учащихся увлекается компьютерными играми. Это не может не сказаться на их общем развитии. Ребята становятся замкнутыми, раздражительными, имеют проблемы в общении со сверстниками, не знают, как себя вести в реальном мире. И, самое печальное, ничего не умеют делать руками. Другая категория детей, предоставленных самим себе, уходит на улицы, в подъезды. Основные их занятия направлены не на созидание, а на разрушение.

Поскольку учитель может варьировать учебный материал, в условиях учреждения образования, большое внимание уделяется художественной обработке материалов (выпиливание лобзиком из фанеры). Так в МОУ «РРСОШ №3» на уроках технологии учитель расширяет интересы учащихся, переключая внимание на другие сферы деятельности, увлекая ребят различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Так появляется мотивация к приобретению практических навыков работы, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения. При создании резных композиций сходятся эстетическое и историческое, трудовое и физическое, экологическое и технологическое воспитание, что, несомненно, способствует формированию всесторонне и гармонично развитой личности.

Художественная обработка древесины является эффективным средством для формирования и совершенствования практических навыков учащихся, развития художественно-творческих способностей, воспитания, уважения к культурно-историческому наследию. Специфика выпиливание лобзиком из фанеры как вида деятельности, а именно: красота ажурного орнамента, строгость линий, четкая организация рисунка, – делает ее близкой, доступной детскому восприятию и творческим проявлениям [1].

Доступная сложность работ позволяет использовать на занятиях методику «успеха», когда запрограммированный положительный результат подвигает к новым успехам и переходу на более сложный уровень обучения.

Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины. Древесина – доступный материал, ее обработка не требует сложных инструментов. Детали орнаментальных украшений предназначены для воспроизведения по ним изделий. Занятие выпиливанием хорошо помогает воспитанию художественного вкуса, настойчивости, терпения, развитию глазомера, точности руки. Кроме того, это занятие очень увлекательное. Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое, внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся

дома на самом почётном месте [1].

Процесс обучения учащихся выпиливанию строится в несколько этапов:

1. Ознакомление учащихся с общими сведениями о лесной и деревообрабатывающей промышленности: теоретическими понятиями, требованиями к составлению графической и технологической документации; общим понятием о технологическом процессе; определением и технологией выполнения технологических операций; общими правилами безопасной работы.

2. Знакомство с устройством и назначением инструментов и приспособлений, необходимых для выпиливания (пила, лобзик, ножовка с узким полотном, выпилочный столик) и демонстрация приёмов работы с ними. На данном этапе учащимся знакомятся с приемами выполнения трудовых операций. Объяснение должно быть кратким, но убедительным и понятным, разъясняющим последовательность совершаемых действий. Показ приемов выполнения трудовых операций заключается в демонстрации рабочих движений, последовательности их выполнения. Сначала это целостный показ в рабочем темпе; затем расчленённый или замедленный, сопровождаемый объяснениями, и далее снова целостный показ в рабочем темпе.

3. Демонстрация уже готовых изделий, выполненных с помощью выпиливания лобзиком; анализ ошибок и недочётов, которые допустили их исполнители. Такая демонстрация вызывает у учащихся большой интерес к предстоящей работе и желание изготовить изделие ещё лучше.

4. Подготовительный этап – выбор и изучение изделия для дальнейшего изготовления; обучение определению и выполнению технологических операций; обучение определению основных свойств древесины и распознаванию различных видов пиломатериалов и листовых древесных материалов; определение видов ручной и механической обработки древесины.

5. Практический этап – составление технологической карты изделия; подготовка рисунка будущего изделия и перенос его на фанеру; выполнение выпиливания данного рисунка; подготовка творческого проекта изготовленного изделия и его защита, выставка творческих работ учащихся.

Практический этап является самым сложным и трудоемким и направлен на реализацию главной цели в работе учащегося: создать художественный образ, показать динамичность, напряжение в движении и положении тела, характер и настроение в облике, мысль, смех, юмор. Это очень важно, потому что, если резчик не выявит характерные черты или не сумеет их показать, получится искажённый образ, а это неудача в работе. Художественный образ изделия необходимо тщательно обдумать, над ним надо скрупулезно работать, сравнивая варианты и выбирая из них лучший. Это заставляет учащегося постоянно творчески мыслить, развивая своё воображение. При выполнении практической части учитель помогает учащимся выявлять и выделять важные формы, черты, характер образа, выбирать ведущие, исключив случайные детали. Определив главные черты произведения, учащиеся дополняют их деталями, которые усиливают выразительность образа [2].

Для того, чтобы выпиливаемая деталь получилась красивой и эстетичной, необходимо правильно перенести рисунок на фанеру или дощечку. Это особенно важно, если выбран симметричный рисунок, так как он должен быть одинаковым по обе стороны горизонтальной или вертикальной оси симметрии. Поэтому изображение этих рисунков в журналах и альбомах для выпиливания показано не полностью, а половиной или четвертью.



Рис. 1. Рисунок на бумаге.

На начальном этапе выполнения практической части, во избежание сколов и отломов мелких деталей, предлагаю учащимся выполнять более крупный узор. Учащиеся продумывают и предварительно прорисовывают на бумаге будущую композицию. Тщательно подготовленный рисунок в размер заготовки или детали украшаемого резьбой изделия переносится на поверхность заготовки или изделия. Если узор симметричный, с повторяющимися фрагментами, основанный на равномерном делении поверхности прямыми или кривыми линиями, то его можно размечать непосредственно на заготовке или изделии, перенося с помощью циркуля-разметчика и линейки размеры и расстояния с шаблона на дерево. Если это сложная, свободная композиция, то учащиеся её снимают на кальку и уже с кальки переносят на изделие через копировальную бумагу.



Рис. 2. Размещение рисунка на заготовке

Важной задачей, стоящей перед учителем на уроках выпиливания лобзикам из фанеры является воспитание у учащихся усидчивости, аккуратности и трудолюбия. С этой целью подбираются такие изделия, которые бы соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям учащихся и были интересны для них.



Рис. 3. Готовые изделия

При организации образовательного процесса эффективно и плодотворно использую деловые игры, они способствуют воссозданию предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности, выбору форм моделирования систем отношений, характерных для этой деятельности. При построении учебных занятий в форме деловой игры приобретаются прочные и оперативные знания, закрепленные личными переживаниями. Кроме побуждения учащихся к выдвижению смелых идей, развития интуиции и воображения такая дидактическая форма работы активизирует интеллектуальные и познавательные способности учащихся, что важно на уроках выпиливания.

Демонстрационный метод позволяет объяснить учащимся, как получить симметричный рисунок и правильно выполнить выпиливание элементов фрагмента узора. Для достижения наилучших результатов на уроках выпиливания лобзиком практикую фронтальные, звеньевые и индивидуальные формы работы с учащимися.

Фронтальная форма работа заключается в том, что все учащиеся одновременно выполняют одну и ту же работу. Очевидно, темп работы учащихся различен, поэтому при такой организации учебного занятия через определенный промежуток времени фронтальность нарушается. Тем не менее, эта форма работы имеет своё преимущество: объяснения учителя относятся ко всем учащимся, воспринимаются ими одновременно. Фронтальную форму работы я использую на начальном этапе обучения выпиливания лобзиком, при формировании первоначальных знаний и умений.

Для высокомотивированных учащихся применяю индивидуальные задания. Подобные задания призваны развивать самостоятельность в выполнении более сложной трудовой задачи и одновременно позволяют выявить знания и умения учащихся, их способность пользоваться технической документацией, самостоятельно планировать работу, подбирать материалы, инструменты и приспособления, выполнять технологические приемы и операции. Индивидуальный подход к учащимся является залогом успеха в достижении целей конкретного учебного занятия. Для повышения эффективности учебных занятий создается атмосфера коллективного преодоления возникающих трудностей, перед учащимися ставятся проблемные задачи, которые подводят их к поиску решений, вырабатывают самостоятельность и развивают критическое мышление.

Совершенствуя навыки выпиливания лобзиком из фанеры, ребята учатся делать красивую вещь: конструируют, выполняют чертежи, проектируют технологический процесс или последовательность получения из заготовки готового изделия, контролируют его качество, проверяют, а затем находят новую идею, позволяющую выполнить работу ещё лучше.

Даже если в дальнейшем ребята не станут профессиональными мастерами и художниками, навыки, полученные на занятиях, помогут им в работе по любой специальности. Ребята начинают понимать и ценить красоту, т.к. именно она является самым главным критерием в работе над изделием.

Недаром многие взрослые в организации своего досуга возвращаются к увлечениям детства.

Занимаясь выпиливанием, учащиеся приобщаются к интересному делу, которое обогащает их внутренний мир, заполняет интересным творческим трудом свободное время. Приобщение к процессу создания изделий по законам красоты доставляет детям удовлетворение, радость, эстетическое наслаждение. Декоративно-прикладное искусство открывает им возможность для разносторонней деятельности, для достойного применения энергии.

Список литературы:

1. Барташевич А.А. Художественная обработка дерева / А.А. Барташевич, А. М. Романовский. – Минск: Высшая школа, 2000. – 230 с.
2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.

*М.В. Невадовская, учитель,
Е.М. Куцар, учитель,
МОУ «Рыбницкая гимназия №1»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ И СПОРТИВНЫХ ИГР

В статье идет речь о сохранении здоровья детей младшего школьного возраста средствами подвижных и спортивных игр. Также говорится о том, что подвижные и спортивные игры вызывают яркие, положительные эмоции, чувство удовольствия и радости, жизнерадостность, активность, положительно влияющие на психический и физический развитие ребенка, и способствующие обогащению его двигательного опыта.

Ключевые слова: учащиеся, игры, эмоции, здоровье, развитие, совершенствование.

На сегодняшний день в Приднестровье наблюдается снижение состояния здоровья детей. Среди главных причин тому есть перегрузка учащихся учебными занятиями, недостаточная двигательная активность, малоподвижный образ жизни, низкая эффективность учебно-воспитательного процесса по физическому воспитанию и внеурочной физкультурно-оздоровительной работе.

Актуальность проблемы. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей, развитие и совершенствование физических качеств, повышение уровня их двигательной активности явилась предметом исследования в трудах известных педагогов: В.Г. Арефьева, Е.Я. Бондаревского, А.Ф. Борисенко, Г.Б. Венгерского, А.Г. Сухарева, А.А. Томенко и др. Поэтому проблема развития физических качеств детей младшего школьного возраста средствами подвижных и спортивных игр является приоритетным направлением развития общества [5].

«Подвижная игра» – это осознанная, эмоциональная деятельность детей, направленная на достижение умственной игровой цели. Один из основоположников теории физического воспитания П. Лесгафт утверждал, что игра – это средство, в котором дети могут проявить свою самостоятельность во время распределения ролей и действий, но постоянно их чередуя. С позиции таких ученых (О.В. Климова, Л.Л. Стахова) подвижная игра рассматривается как одно из основных средств и методов физического воспитания и используется преимущественно на этапе закрепления и совершенствовании двигательных навыков и умений, с целью повышения уровня эффективности на уроках физической культуры [1].

Подвижные игры разной направленности являются эффективным средством комплексного совершенствования физических качеств и умений. У детей физические качества проявляются через осуществление двигательных навыков и умений, а они, в свою очередь, оговорены высоким уровнем их развития [3].

Ценность данных игр состоит в том, что они вызывают яркие, положительные эмоции, чувство удовольствия и радости, жизнерадостность, активность, положительно влияющие на психическое и физическое развитие ребенка, способствующих обогащению его двигательного опыта. Кроме этого, подвижная игра – это высокая двигательная деятельность детей.

Все подвижные игры, в зависимости от характера двигательных действий, поделены на виды: сюжетные и несюжетные, игры-эстафеты и игры с элементами спорта.

В основу сюжетных игр положен определенный сюжет (действия людей, животных и птиц, природные явления), например: «Гуси-лебеди», «Волк во рву» и т.д. Они имеют четко зафиксированные правила, без соблюдения которых игра прекращается. Несюжетные игры – это игры с разными предметами, например: «Жмурки», «Кегли», и т.д. Они не содержат в себе сюжет, в их основу положены только двигательные действия разной сложности. В этих играх выполняются конкретные двигательные задания: накинуть кольцо на палку, попасть шариком в кегли [1].

Игровые упражнения тоже делятся на упражнения сюжетного и несюжетного характера. Упражнения сюжетного характера – «Мишка на поваленном дереве», «Попугай на шест». Игровые упражнения несюжетного характера – это упражнения, в основе которых действия с различными предметами. Предмет облегчает выполнение задания и делает игровое упражнение более интересным: «Побеги к флажку», «Пролезь в обруч» и др.

Таблица 1

Классификация подвижных игр

Подвижные игры	
Малоподвижные игры (движения выполняет один ребенок, а другие произносят текст)	Сюжетные игры, в которых есть сюжет зафиксированы правила. В основу сюжетных подвижных игр положен жизненный опыт ребенка, его представление об окружающем мире Игры-забавы - проводятся детьми Игры-аттракционы – проводятся в необычных условиях Эстафеты Игровые упражнения или несюжетные: игры с предметами (обручами, мячами)
Игры средней подвижности (задействована вся группа детей и преобладает ходьба)	
Игры большой подвижности (задействована вся группа детей, но преобладает прыжки и бег)	

К спортивным играм относятся: волейбол, баскетбол, футбол. Также игры-эстафеты, применяемые в работе с детьми младших классов, которые делятся на несколько видов по: количеству задач – простые и сложные; характеру передвижений – коллективные, индивидуальные, парные; характеру задач – тематические, несюжетные и комические. Например, «Передача мяча над головой» – это очень простая, линейная, коллективная, не сюжетная игра-эстафета.

Подвижная игра имеет свою особую структуру: игровой процесс, роли, игровые действия, сюжет игры, правила игры.

Игровой процесс – это целенаправленный двигательный акт, осуществляемый в целях решения каких-либо двигательных задач [4]. В подвижных играх игровой процесс очень разнообразен. Он может быть подражательным, изобразительным, ритмичным, выполняться с проявлением силы, ловкости, скорости, выносливости.

Игровая роль – образ, характерные черты и действия которого пытается передать и воспроизвести ребенок. В соответствии с выбранной детьми роли выполняются игровые действия, которые объединяют всех детей между собой и выполняют одинаковые движения, например: «зайчики», «лягушки», «котики» – прыгают, бегают. Эти движения становятся способом выражения игровых действий.

Правила игры – это нормы поведения, которые обязательны для всех участников игры. Различают подвижные игры с простыми и сложными правилами. В играх с простыми правилами само правило подсказывает ее действия в игре: «Поезд», «Кузнецы». Сложные правила требуют определенного способа действия и времени на каждое слово или сигнал, ребенок совершает определенные двигательные действия.

В МОУ «РР Гимназия №1» среди родителей учащихся младших классов был проведен опрос. Родителям было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Что вы понимаете под понятием «подвижные игры»?
2. Как подвижные игры способствуют привитию любви к здоровому образу жизни?
3. Каким образом ваша семья формирует элементы здорового образа жизни детей путем использования подвижных игр?

Анализируя результаты опроса родителей учащихся, мы пришли к выводу, что большинство (51% опрошенных) под понятием «подвижные игры» понимают разные способы движения детей. Некоторые (21%), способ повышения настроения ребенка, 28% респондентов отметили интеллектуальное развитие во время подвижной игры, и ни один из родителей не упомянул о духовной стороне здоровья.

На вопрос «Как подвижные игры способствуют прививанию любви к здоровью? 51% родителей ответили – способствуют отсутствию вредных привычек, 24% – закалке организма, 14% – развитию положительных эмоций, 10% – совершенствованию двигательных умений, 1% – соблюдению правил личной гигиены.

Результаты ответов на вопросы «Как ваша семья формирует элементы здорового образа жизни детей путем использования подвижных игр?». 45%, что родители привлекают детей к методам спортивных игр и проводят активный семейный отдых, 27% – проводят разнообразные упражнения во время утренней гимнастики, 19% – водят детей в разнообразные спортивные секции и кружки, 9% – не дали конкретный ответ.

Итак, анкетирование показало, что значительная часть родителей не располагает достаточной информацией о сущности подвижных и спортивных игр, правил их проведения и пользы для здоровья. Низкий уровень применения подвижных игр родителями обусловлен особенностями образа жизни самой

семьи, существующими традициями в семье по соблюдению принципов здорового образа жизни, взглядами родителей, их отношением к собственному здоровью.

Поэтому для улучшения осведомленности родителей по указанной теме в МОУ «РР Гимназия №1» регулярно проводят консультации и беседы, родительские собрания.

Учителю следует осуществлять различные формы работы, чтобы мотивировать родителей уделять больше внимания подвижным играм. Для этого необходимо проводить беседы, общие праздники, консультации, родительские собрания, которые позволят повысить осведомленность родителей по теме здорового образа жизни детей и привлечь их к проведению подвижных игр самостоятельно дома.

Приоритетную роль в формировании здорового образа жизни у детей с помощью школы играют такие учебные предметы как: уроки физической культуры в процессе изучения которых учащиеся должны получить необходимый объем знаний и практических навыков.

По завершению учебного года, при содействии школы и договоренности с родителями, для детей организуют оздоровительные походы, способствующие укреплению их здоровья, играя в подвижные и спортивные игры. Летом при школе организуется летний оздоровительный лагерь, где дети играют в разнообразные общелагерные игры, что способствует улучшению и сохранению их здоровья. В лагере дети жили по определенному графику, что помогло стать им более собранными и ответственными. В программе были разные спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол и мастер-классы от учителей физической культуры по игре в теннис.

Следовательно, определенный уровень сформированности знаний о подвижных и спортивных играх является важным залогом сохранения и укрепления здоровья ребенка, улучшения генофонда государства, привитию любви к здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. Андрощук Н. Подвижные игры в физическом воспитании школьников. – Тернополь: Учебники и пособия, 2001. – 144 с.
2. Валеология: Учебн. пособие для студ. высш. учебных заведений. Ч. 1. Под ред. В.И. Бобрицкой. – Полтава: «Скайтек», 2000. – 146 с.
3. Здравоохранение и здоровье детей: Ч. 2 Культура здоровья младших школьников. 1-4-е классы: Программа и методические советы для учителей начальной школы // Сост. В.И. Шахненко. – М.: ИСДО, 2005. – 192 с.
4. Папуша В.Г. Теория и методика физического воспитания в схемах и таблицах. – Тернополь: учебники и пособия, 2001. – 128 с.
5. Физическое воспитание младших школьников: Монография. – Днепропетровск: Издательство «Инновация», 2007. – 253 с.

*В.П. Николай, учитель
МОУ «РРСОШ №5»
г. Рыбница, Приднестровье*

TRADIȚIILE POPULARE ȘI APLICAREA LOR ÎN SPAȚIUL SOCIOCULTURAL

В данной статье рассматривается народный (аграрный) обычай «Папаруда», моляба о дожде, который проводится в засушливый период лета. Обряд распространен у многих народов мира. Наличие живительной влаги это счастье! В летний период бывают дни, когда, кажется, что вода остановила человека, остановила свой круговорот, в солнце, как будто, старается высушить все на земле. Этот феномен природы – засуха, которая приносит большой урон полям, садам, огородам. В этом случае человек старается удержать влагу разными способами. Но его изобретательность не всегда помогает и тогда он обращается с молитвой к небесам. Так возник народный обряд – ритуал под именем «Папаруда». Об этом обряде писал великий молдавский господарь Дмитрий Кантемир в книге «Дескриеря Молдовей». Во время засухи сердце у крестьян чернеет от горя, леса, сады и огороды вянут, пыль с дорог поднимается, кажется до неба.

Ключевые слова: аграрный обычай, ритуал, обряд, Папаруда.

În folclor paparuda este un ritual de aducere a ploii, un ritual magic la care participă, de obicei, întregul sat, care este afectat de secară.

Ritualul este închinat ploii – numită Paparuda.

În credințele populare Paparuda apare ca o stâncă înaltă și subțire, care sparge și unește norii. Ea se mai numește Papaluga, Paparuga, bărbăruță, pepeluie sau Dodunoaie, Dodoluță, Dodoluie. Câte cuvinte ...? Dar parcă n-am terminat pentru că Paparuda se joacă și la alte popoare de lângă noi. De exemplu, la români se numește Pipiruna sau Dodulețul, la croați Dodola sau Dodolea, iar la bulgari vecinii noștri – Peperuda sau Peperuga. Cu toate că acum Paparuda nu mai are o dată fixă în calendarul popular Paparudele nu au dispărut. În timp de secetă tinerele fete din sat dansează jocul paparudelor.

“Paparudele”, străvechi obicei agrar, ca și “Drăgaica” este răspândit pe meleagurile moldovenești, și se bucură de popularitate la grecii moderni, unde poartă numele “Paparudis”, la albanezi-“Pababudis”, la sîrbi-“Dobola”. Obiceiul este păstrat și la bulgari, huțuli, slovaci, cehi, polonezi, ucraineni, beloruși, armeni, indieni ș.a. În antichitate el era răspândit la cretani, egipteni, fenicieni, babilonieni, indieni, iliri, traci, geto-daci și romani. Dimitrie Cantemir reflecta asupra acestui obicei în “Descrierea Moldovei”. În vremea verii, cînd semănăturile sunt primejdiate de secetă, oamenii de la țară îmbracă o copilă mai mică, de vreo zece ani, cu o cămașă făcută din frunze de copaci și buruene. Celelalte copile și copii de aceeași vîrstă o urmează și se duc, cîntînd și jucînd prin împrejurimi, iar oriunde sosesc, Babele au obicei să le toarne apă rece pe cap. Cîntecul pe care-l cîntă este cam așa: “Papalugă! Suie-te pe cer, deschide porțile, trimite de acolo ploaia aici, ca să crească bine secara, grăul, meiul și altele” (D.Cantemir, “Descrierea Moldovei”, Chisinău, 1957, pag. 198) după cum vedem și din spusele lui Cantemir, datina răspândită pe plaiurile moldovenești are menire să invoce pritecțiunea cerului asupra recoltei, să-i ceară ploii fertile, ferirea cîmpiilor de seceta pustiitoare. Jucausele “paparude” (grupuri de copii, dar și fete mari ori tinere neveste) cu cîntece și jocuri, cu ritmica lor improvizată, reiau factură arhaică, magică și invocă ploaia.

În Moldova, cînd anii sunt secetoși, inimile țăranilor se fac negre ca pămîntul, câmpiile sunt posomorâte, vestezita, iar pe drumuri se ridică praful pînă-n soare, din bolta cerului nu se îndură să cadă nici un strop de ploaie. În atare cazuri, după cum mi-a mărturisit sora mea, Buciușcan Iustina din satul Horodiște, raionul Rezina, în vîrstă de 69 de ani țigăncile, imitînd Paparudele, alergau pe toate drumurile – negre, slabe, zdrenturoase, ășuri du-te cu privirile lor arzătoare. Cîinii hamaiau prin tot satul. Te pomenești cu ele la poartă zicîndu-i: (se adresau la gospodarul casei).

Bade Ioane, pazeste-ne, noi suntem, Paparudele...

Omul se grăbea să lege cîinele. Țigăncile erau gătite hazliu, cu buchete de flori și cu ierburi verzi, avînd cununi de flori în jurul cozilor displetite, mănunchiuri de flori pe la brâu și piept, se înșirui lîngă prisma casei. Una din ele se da mai de-o parte în mijlocul ogrăzii.

Cînd gospodina casei ieșea în pragul ușii, tiganca, cu desagii în mîână, prindea a zice cîntecul Paparudei:

Paparudă-rudă,	Locul să se-nmoaie.
Vino de ne udă!	Unde-i valea seacă,-
Ca sa-nceapă ploile...	Mai mult să se facă,
Să curgă șiroaiele	Unde-i valea lungă-
Cu găleata-leata	Mai mult să ajungă.
Peste toată zloata.	Paparudă, rudă,
Paparudă-rudă,	Vino de ne udă!
Vino de ne udă!	Unde dai cu sapa
Cu ulcica nouă	Să pornească apa,
Plinuță cu rouă,	Grîul că să crească,
Cu inel de argint	Frunza să lațească.
Peste tot pămînt.	Paparudă, rudă,
Paparudă-rudă,	Vino de ne udă!
Vino de ne udă!	Crească mare spicul,
Ploaie, Doamne, ploaie,	Mîndru ca voinicul,
Să curgă șiroaie-	Nodul să-nflorească
Ploaia curată	La mulți ani cu bine
Din ceruri lăsată.	Lumea să trăiască,
Paparudă, rudă.	Pe-a noastră moșie
Vino de ne udă!	În mare frăție!
Ploaie, Doamne, ploaie,	

În timp ce una dintre fete cîntă, tovarășa ei începe un joc monoton, reprezintă picioarele goale înainte, înapoi, rîrind pașii pe loc, învîrtindu-se și scuturîndu-și sîinii, apoi, face ochii roată spre dealuri și câmpii, rugîndu-se cerului ca să plouă. Din cînd în cînd, trosnește din degete și strigă în ritmul dansului: “Ha, ha, hop și-așa, jucăm hora uite-așa, ca-i joc din Moldova mea”.

Stăpina casei, cît ținea spectacolul paparudelor, se furișă în casă, lua o căldare cu apă, eșea afară nebăgată în seamă și o arunca peste capul țigăncilor, dorind să plouă cu găleata.

Paparudele, fete și neveste tinere, erau bine interprete și cunoscătoare de cîntece și jocuri populare. În fiecare an, vara, paparudele, cite trei, cinci sau șapte persoane se porneau prin sat, ca să distreze poporul, făcîndu-l să mai uite de viața grea și amară. Una din Paparude interpreta cîntece rituale, doine și hore uimitor de frumoase, ce povesteau crimpee din viața poporului. Altele imitau jocuri populare. O a treia tînăra rostea orații și urături gazdelor, ca să fie fericite și copiii să le crească mîndri și frumoși. Ritualul paparudelor se respecta în multe sate. Se credea, că Paparuda (sau Papaluga) prezintă o divinitate idolică care protejează grădinile și cîmpiile. Aseleși sens îl aveau la romani sărbătorile Robigale. Invocarea latinilor adresate lui Jupiter Pluvius au fost eternizate de genialul poet Ovidiu:

O, divinități, dați sporuri continuie semănăturilor fragede,
Cînd sămînța e sub brazdă, udați-o cu apa cerească
Și poziți ca nescari stoluri de vătămătoare păsări

Să nu devasteze câmpiile pline de daruri cereale.
Faceți ca recoltele să crească fără sărăcăcioasă mălură
Și îngrijiți ca să nu se pălească de-a soarelui arșiță.
Iar tu, aspră Robigo, ocrotește și tu grânele cele tinere,
Fă-le să crească pînă s-or face bune de secret:
Ferește-le, rogu-te, și nu-ți atinge mâinile de recoltă.

Paparuda cuprinde 3 secvențe ceremoniale:

Prima dată este NAȘTEREA, adică alcătuirea cetei sau alaiului paparudei și apoi alegerea persoanei care va juca rolul personajului sacru, Paparuda; tot acum se confecționează masca sau costumul vegetal din frunze și se îmbracă Paparuda, care e împodobită cu flori sau coronițe de flori.

Următoarea secvență a ceremoniei presupune pornirea alaiului.

Desfășurarea zeiței: pornirea alaiului alcătuit din Paparudă și ciata sa divină pe ulițele satului pentru a vizita fîntînila și gospodăriile oamenilor; dansul executat de paparudă pe o melodie simplă, cîntat și ritmat de participanți prin bătaia palmelor;

Udarea Paparudei cu apă, uneori cu lapte sau zer; udarea cu apă a alaiului Paparudei; primirea darului (alimente, bani, dulciuri).

Textul Paparudei invocă, prin formule poetice, ploaia și, uneori, efectul practic așteptat (roadele bogate), urări de sănătate și referiri ce le va primi de la gazdă.

Iar secvența finală presupune moartea Paparudei pe malul râului, pârăului sau a fantanii unde a fost îmbrăcată prin aruncarea costumului în apă și se petrece pentru el cu cîntece despre apă.

Membrii cetei se spală în apă și se împart darurile primite. Toată ciata cînta:

Florile să-nflorească,	La izvoare, la fantani
Teiul să ne rodească	Ca să fiți stăpîni
Ploaia să nt stropească	S-aveți apă dulce
Gospodinele să ne trăiască	Că ea mult adduce.
Pămîntul să ne rodească	Să nu mai sace apa din fântâna
Și să ne îmbogătească.	Să fie tot timpul plină.

Список литературы:

1. Гранач Л. Сэрбэторь, обичеюрь, традиций. – Кишинэу, 2006. – 103 с.
2. Курбет В. К. Ла гура уней пештерь де коморь. – Кишинэу, 1994. – 65 с.
3. Кантемир Д. К. Дескриеря Молдовой. – Кишинэу, 1957. – 198 с.
4. Николай В. П. Крестомация дорулуй. – Тираспол, 2012. – 369 с.

*Т.Д. Нистор, учитель,
А.А. Многолетняя, учитель,
МОУ «Ержовская СОШ»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПОДРОСТКИ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В статье рассматриваются вопросы положительного и отрицательного влияния социальных сетей на подростков. Плюсы данного явления очевидны: молодежь имеет возможность получать новую информацию, общаться с друзьями, устанавливать новые контакты и обмениваться опытом. Однако наряду с положительными аспектами существуют и серьезные риски. Зависимость от виртуального общения может привести к ухудшению реальных социальных навыков и одиночеству.

Ключевые слова: социальные сети, виртуальное общение, кибербуллинг, фейк, манипуляция, медиаграмотность, идентичность, самовыражение, интернет-контент, критическое мышление.

В последние годы социальные сети стали неотъемлемой частью жизни подростков, оказывая значительное влияние на их развитие и межличностные отношения. Плюсы данного явления очевидны: молодежь получает возможность общаться с друзьями, устанавливать новые контакты и обмениваться опытом. Виртуальные платформы помогают развивать креативность, делиться достижениями и получать поддержку в трудных ситуациях. Кроме того, социальные сети могут служить источником информации и площадкой для обсуждения важных социальных и культурных тем.

Однако наряду с положительными аспектами существуют и серьезные риски. Зависимость от виртуального общения может привести к ухудшению реальных социальных навыков и одиночеству. Переизбыток информации и постоянное сравнение себя с другими также могут вызвать тревожность и депрессию.

Таким образом, социальные сети предоставляют подросткам уникальные возможности, но в то же время несут в себе множество опасностей, требующих внимательного подхода и осознанного использования.

Важным аспектом воздействия социальных сетей на подростков является их влияние на самоидентификацию. Юноши и девушки в этом возрасте активно ищут свое «Я» и стремятся быть принятыми в обществе. Социальные сети могут помочь им в этом, позволяя находить единомышленников и выражать свои мысли и чувства [2]. Однако, такая открытость может привести к формированию ложного образа себя и зависимостям от внешнего мнения. Подросткам стоит помнить о последствиях публичного деления личной информацией. Важно развивать у молодежи осознанное отношение к своим публикациям и понимание их долговременного влияния на репутацию.

Еще одной важной стороной влияния социальных сетей на подростков является развитие эмоциональной сферы. Поддержка со стороны онлайн-сообществ может стать значительным источником вдохновения и мотивации. Подобные платформы позволяют молодым людям делиться своими переживаниями, искать советы и находить эмоциональную поддержку. Однако такая зависимость от виртуального общения может снизить навыки межличностного взаимодействия в реальной жизни, что делает подростков уязвимыми в социальных ситуациях.

Кроме того, подростки часто сталкиваются с кибербуллингом, последствия которого негативно сказываются на их самооценке и психическом здоровье, и в условиях анонимности сети это становится затруднительным для контроля. Злоупотребление анонимностью часто приводит к агрессивному поведению, уязвимому состоянию жертв и, как следствие, к ухудшению психического здоровья. Необходимы меры поддержки и обучения для предотвращения этого явления, а также создание безопасной среды, как в виртуальном, так и в реальном мире.

Важно, чтобы родители и педагоги активно обсуждали с подростками влияние социальных сетей, формируя у них критическое мышление и готовность к ответственному использованию технологий. Эти обсуждения помогут повысить уровень осведомленности о возможных угрозах и последствиях. Таким образом, социальные сети могут выступать как двойной меч, способствуя как позитивным, так и негативным последствиям в жизни подростков.

Важно также акцентировать внимание на роли медиаграмотности в обучении подростков. Понимание того, как работают алгоритмы и механизмы распространения информации, поможет молодым людям критически осмысливать контент, с которым они сталкиваются в социальных сетях [4, с. 495]. Обучение различию между фактом и мнением, а также анализ источников информации способствуют более безопасному и осознанному использованию интернета.

Необходимо отметить, что социальные сети могут способствовать построению поддерживающих сообществ, где подростки могут делиться своими переживаниями и получать помощь. Эти группировки могут стать важными ресурсами для молодых людей, особенно тех, кто сталкивается с трудностями или изоляцией в реальной жизни. Однако их участие в таких сообществах должно быть соблюдено четкими границами и правилами безопасности.

Следует также понимать, что образовательные учреждения играют ключевую роль в формировании медиаграмотности. Организация дискуссий и практических занятий создаст пространство для обмена мнениями и наработки практических навыков, что является важным в современном цифровом мире.

Наконец, родителям стоит активно участвовать в этом процессе, обучая своих детей грамотному использованию технологий и общению в интернете. Совместное обсуждение интернет-контента и его возможных последствий поможет установить доверительные отношения и укрепить навыки критического мышления у молодого поколения [3, с. 167].

Следует отметить, что цифровая грамотность включает не только технические навыки, но и умение критически воспринимать информацию, так как ещё одной существенной проблемой является распространение дезинформации. Подростки, находясь в поиске правды и актуальных новостей, могут стать жертвами фейковых новостей и манипуляций [1]. Неспособность критически воспринимать информацию зачастую приводит к формированию предвзятых мнений и неправильных представлений о мире. Молодые люди должны научиться выявлять фейки и манипуляции, что будет способствовать формированию устойчивого взгляда на окружающий мир. Для этого важно создавать методические рекомендации как для преподавателей, так и для родителей.

В конечном счете, успешная интеграция мер по повышению медиаграмотности зависит от совместных усилий – школ, родителей и молодежных организаций. Лишь в тандеме можно достичь значимых изменений и подготовить молодежь к жизни в условиях быстро меняющегося цифрового мира, где критическое мышление и безопасное поведение онлайн становятся жизненно важными навыками.

Список литературы:

1. Плюсы и минусы социальных сетей. – URL: <http://vsevinete.ru/articles/plyusy-i-minusy-sots-setei.html>.
3. Браун С. Мозаика и Всемирная паутина для доступа к Internet: Пер. с англ. – М.: Мир: Малип: СК Пресс, 2009. – 167 с.
4. Гилстер П. Новый навигатор Internet: Пер с англ. – Киев: Диалектика, 1996. – 495 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Настоящая статья посвящена описанию особенностей развития гибких навыков школьников на уроках математики. Здесь дается общее понятие гибких навыков, определена сущность активных методов обучения и их преимущество на уроках математики. Автор описывает методики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера и проведения экспериментов на уроках математики в школе. Автор приходит к выводу, что данные методы способствуют развитию гибких навыков школьников.

Ключевые слова: жесткие навыки, гибкие навыки, коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление.

Социально-экономические и политические изменения, происходящие в современном мире, предъявляют новые требования к качеству подготовки обучающихся. В настоящее время востребованы выпускники школ, готовые адаптироваться к динамичной среде, способные к постоянному обновлению знаний, умеющие быстро переключаться с одного вида деятельности на другой и совмещать различные функции [1, с. 63]. Таким образом, современный рынок труда требует от выпускников владения не только профессиональными (жесткими) навыками, но также и надпрофессиональными (гибкими) навыками.

В педагогической литературе навык рассматривается как компонент практической деятельности, автоматизированный способ выполнения какого-либо действия, многократно выполнявшегося в стандартных условиях, и обеспечивающий его высокую эффективность в них [2, с. 52]. Именно поэтому навык должен обладать такими характеристиками, как скорость, точность, экономичность (выполнение при минимальных усилиях и энергетических затратах), надежность, высокая успешность.

Термины жесткие и гибкие навыки впервые появились в исследованиях компетенций под руководством Д. Макклелланда, которые были посвящены подбору сотрудников дипломатической информационной службы Госдепартамента США (1971-1991 гг.), что привело к возникновению понятий «компетенция» и «методика оценки компетенций».

В отличие от жестких навыков, включающих в себя набор практических, технических, узконаправленных компетенций, гибкие навыки являются универсальными, адаптирующимися к сложившимся условиям в профессиональной деятельности, широко применяются на должности и отрасли в целом [3].

В научной литературе существуют различные подходы к пониманию термина «гибкий навык». Так, Т.А. Жданко характеризует гибкие навыки как «человеческие качества, без которых даже самый лучший профессионал не сможет добиться хорошего результата» [4, с. 57].

Для диагностики уровня развития гибких навыков учащихся было проведено экспериментальное исследование на базе МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10 с гимназическими классами им. А. К. Белитченко» (период: март – апрель 2024 года). Всего в эксперименте приняли участие 15 учащихся 5 класса.

На первом, констатирующем, этапе для проведения диагностики для каждой из четырех групп гибких навыков (коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление) были подобраны методики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера, карта самооценки критического и креативного мышления, представленные в учебно-методическом пособии о компетенциях Пинской М.А. и Михайловой А.М. Данные методики были выбраны после анализа диагностической литературы, статей об аналогичных исследованиях других педагогов по математике, а также с учетом возрастной группы учащихся, принимавших участие в эксперименте (10-12 лет).

Учащимся предлагалось пройти тест, подготовленный на платформе Google Forms. Анализ результатов показывает, что только 13% учащихся обладают высоким уровнем развития гибких навыков, а 53% учащихся имеют низкий уровень развития этих навыков.

На втором, формирующем, этапе были апробированы методы и технологии обучения, которые использовались для формирования гибких компетенций. Работа проводилась только с учащимися того класса, который был выбран в качестве экспериментальной группы по темам, указанным в календарно-тематическом планировании:

- деление десятичных дробей;
- проценты;
- нахождение процентов от числа;
- нахождение площади.

В качестве методов и технологий обучения, которые использовались для формирования компетенций, применялись:

1. математические кейсы;

2. применение структуры сингапурского метода обучения «Quiz-Quiz-Trade»;
3. работа в малых группах (пары, четверки);
4. фронтальная работа с классом (при решении устных задач, направленных на развитие креативности и творческого мышления);
5. математические игры.

На завершающем, контрольном, этапе эксперимента для выявления эффективности проведенной работы по развитию гибких навыков у детей с применением ИТ нами был проведен контрольный срез, для проведения которого мы воспользовались теми же методиками, которые использовали на констатирующем этапе эксперимента, но с изменением содержания (см. рис. 1).

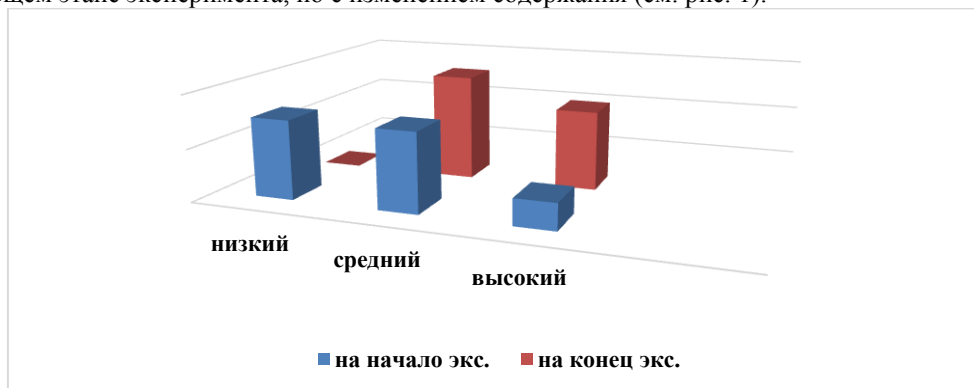


Рис. 1. Общий уровень сформированности гибких навыков учащихся на начало и конец эксперимента

Представленные данные показывают, что у 10 учащихся повысился уровень сформированности гибких навыков, что демонстрирует положительную динамику сформированности гибких навыков на уроках математики.

Таким образом, следствием систематической организации и проведения занятий стало успешное формирование «гибких» навыков учащихся. Учащиеся продемонстрировали навыки плодотворного сотрудничества в группах в рамках своего коллектива, диалогического общения, планирования необходимого сотрудничества с учителем и сверстниками, целенаправленной работы в поиске информации, поиске возможных путей разрешения конфликтов, решения математических задач, полно и точно выражать свои мысли, а также слушать и слышать сверстников и учителя.

Список литературы:

1. Беркович М.И., Кофанова Т.А., Тихонова С.С. Soft skills (мягкие компетенции) бакалавра: оценка состояния и направления формирования // Весник ВГУ. Серия: Экономика и управление. – Текст: непосредственный. – 2018. – № 4. – С. 63-68.
2. Татаурщикова Д. Soft skills. – URL: <https://4brain.ru/blog/soft-skills>. – Текст: электронный.
3. Ананьева Т. Десять компетенций, которые будут востребованы в 2020 году. – <http://www.tananyeva.com/single-post/>. – Текст: электронный.
4. Жданко Т.А. Образовательно-профессиональное пространство ВУЗа как педагогическое условие формирования конкурентоспособности личности студента // Magister Dixit. – Текст: непосредственный. – 2012. – С. 56-62.

А.Н. Орлинская, воспитатель ГПД,
И.Г. Булгак, учитель, воспитатель ГПД,
МОУ «РСОШ №8»,
г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ ВО ВРЕМЯ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

В статье рассматривается актуальная тема грамотности учащихся начальных классов современной школы, а именно развитие орфографической зоркости в группе продлённого дня, как важный аспект грамотности школьника. Раскрыты формы и методы развития орфографической зоркости. Перечислены разновидности упражнений для формирования орфографической зоркости.

Ключевые слова: навыки правописания, орфограммы, орфографическая зоркость, диктанты, игры, группа продлённого дня, правописание.

Важным аспектом обучения русскому языку в начальной школе является развитие орфографической зоркости. Данный процесс предполагает не только усвоение правил написания слов, но и развитие навыков их внимательного анализа. Работа в группе продленного дня должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся могли активно вовлекаться в работу с текстами, выявляя орфографические ошибки и правила их использования. От того, насколько полно будут развиты навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Группа продленного дня играет ключевую роль в организации внеурочной деятельности школьников, обеспечивая не только выполнение домашних заданий, но и развитие важных социальных навыков. Здесь создаются условия, способствующие более глубокому усвоению изученного материала, что в свою очередь помогает детям почувствовать уверенность в своих силах и развивать самостоятельность [1, с. 78].

Орфографическая грамотность является важным аспектом общей языковой культуры. Качество освоения навыков написания в начальных классах напрямую влияет на будущее учёбы ребёнка в школе, его умение писать и говорить, а также на способность осваивать родной язык в письменной форме. Овладение правильным написанием представляет собой одну из самых сложных задач, решаемых в начальной школе.

Работу по развитию грамотности учащихся необходимо начинать с формирования орфографической зоркости. Ключевыми аспектами в обучении написанию слов правильно являются орфографические правила и их использование, что подразумевает решение задач, связанных с орфографией. Однако ученику удастся справиться с этой задачей только в том случае, если он отчетливо понимает, на какой элемент правила он ориентируется и видит орфограмму. Только сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, является первым этапом при обучении правописания, залогом грамотного письма.

Орфографическая зоркость – это «способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы» [2, с. 53]. Она предполагает умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим. Отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность, является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошие знания правил и умение их применять: ученик не видит орфограммы в процессе письма.

Одной из важнейших целей, стоящих перед начальной школой, является изучение родного языка. А развитие орфографической зоркости – главная задача обучения русскому языку младших школьников. Как и многих учителей начальных классов, нас волнует проблема грамотного письма учащихся. Ведь наряду с такими сложными орфограммами, как написание слов с проверяемыми гласными и согласными, остаётся актуальной проблема написания слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами, то есть словарных слов. Анализ диктантов, проводимых по различным темам, заставил нас задуматься над развитием орфографической зоркости детей начальных классов во внеурочное время. Как известно, ни один урок не обходится без слова орфограмма. Этим словом младшие школьники начинают пользоваться уже на самых ранних этапах обучения письму. Ещё в период обучения грамоте, включаем в письменные упражнения первоклассников не только такие слова, как: дом, слива, кукла – так называемые алфавитные или фонетико-графические, основанные на прямом соотношении между звуками и буквами, но и слова: *пенал, снег, ёжик*, в которых существует разница между произношением и написанием. Это делаем для того, чтобы у ребёнка не возникало мысли: писать научиться легко – как слышишь, так и пишешь. Важно, чтобы ученик, улавливая несоответствие в произношении и написании отдельных слов, понял, что для грамотного письма недостаточно знания алфавита, необходимо освоение и других законов письма. Ученые-психологи доказали, что стоит ребёнку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти, что необходимо будет написать его много раз, чтобы ликвидировать ошибку [3, с. 24].

Большую роль в развитии орфографической зоркости ученика играет орфографическое проговаривание так, как надо писать. На группе продленного дня мы проводим такую работу для решения орфографической задачи:

- 1) находим орфограмму в слове;
- 2) определяем её вид;
- 3) ищем способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы;
- 4) определяем ступени решения и их последовательность;
- 5) решаем задачу, то есть выполняем последовательные действия;
- 6) пишем слово в соответствии с решением задачи.

Первая группа упражнений, нацеленная на развитие орфографической зоркости, включает такие задания:

1. Орфографическое чтение (читай, как пишем).
2. Орфографическое чтение (читай, как говорим).
3. Читай, как говорим, и читай, как пишем.
4. Письмо с проговариванием по слогам.

Вторая группа упражнений, направленных на выработку фонетико-графических умений и содержит задания: [4, с. 8]

1. Написание, каких букв вы повторили? Какие звуки они обозначают? Приведите примеры слов с этими звуками. Какие это звуки: гласные или согласные? Докажите.

2. В слове с непроверяемым написанием назовите гласные (согласные) звуки и буквы. Написание букв надо запомнить. Почему?

3. В напечатанных текстах (2-3 предложения) подчеркните: 1-й вариант- все гласные, 2-й вариант- все согласные.

Третья группа упражнений содержит задания: письмо по памяти, комментированное письмо.

1. Расставь ударение в словах, подчеркни безударные гласные (**мосты, река, столбы**).

2. Подбери к данным словам слова с безударными гласными. Сравни написание ударных и безударных гласных (**косы - к.са, норы - н.ра, страны- стр.на**).

3. В пословицах подчеркни все парные глухие и звонкие согласные, которые надо проверять или запомнить:

«Язык - друг мой».

«Шутка – минутка, а заряжает на час».

Четвёртая группа приёмов, направленная на формирование и развитие орфографической зоркости учащихся начальной школы – это различные виды диктантов, среди которых наиболее полно отвечает целям развития способности видеть орфограммы – диктант «Проверь себя» [4, 17]. В процессе письма ученик поставлен в такие условия, что он должен писать во всех случаях: и когда он уверен, что пишет правильно, и когда не уверен в этом. Диктант помогает выявить сомневающихся в написании той или иной орфограммы.

При изучении русского языка дети часто знают правила и могут привести примеры, но, выполняя письменные задания, совершают ошибки. Наша цель в группе продлённого дня – развить у учащихся орфографическую внимательность и сделать их грамотными. Во время урока ученик слушает, запоминает, пишет, читает и отвечает на вопросы педагога. Такую активность можно назвать пассивной или относительно пассивной. Действительные знания и навыки формируются через активное освоение учебного материала, то есть вовлечённость в процесс познания: «не просто запоминаю информацию от учителя, а самостоятельно нахожу знания».

Как же в группе добиться активного выполнения домашних заданий и закрепления навыков, приобретённых на уроке? В этом случае отличным помощником для учителя станет игра. На группе продлённого дня мы активно используем различные виды игр, для развития орфографической зоркости. Дети с удовольствием «решают» различные грамматические задачи, головоломки, ребусы, путешествуют по станциям Страны Грамотеев, соревнуются в конкурсах и эстафетах по русскому языку. Особой популярностью у учащихся пользуются командные игры. Например, при изучении темы «Правописание безударных окончаний прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах» в 4 классе, играют все дети. Класс делится на три команды. Каждая команда получает карточки, на которых записаны сочетания существительных женского рода в именительном падеже с прилагательными (синяя лента, прямая линия). Каждой паре детей нужно записать эти сочетания слов в винительном (один ученик) и творительном (другой ученик) падежах. Побеждает та команда, которая правильно и быстрее других выполнит задание. Игры-упражнения проводим как в устной, так и в письменной форме. Благодаря играм дети не только развивают орфографическую зоркость, не боятся ошибаться, с радостью открывают новые знания и находятся в ситуации успеха. Игра – не самоцель, а средство развития познавательной активности учащихся. Игры подбираю с учётом способностей детей класса.

Грамматические игры в 1 классе.

1. «Буквы рассыпались»: составь слово из букв (**т е у х п- петух**).

2. «Третий лишний»: **горка, гора, горе** (родственные слова); поход, **походка, ходить** (части речи); **Саша, Таня, дежурный** (заглавная буква в имени).

Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Работая над **словарными словами**, использую игру «Молчанка». Первый способ – ученик выходит к доске и записывает слово, которое шепчу на ушко; второй способ – показываю карточку со словом, в котором пропущена буква. Дети пишут и взаимопроверяют. Для успешного выполнения домашнего задания я составила памятку **«Как выполнять домашнее задание по русскому языку»:**

- Работу начинай с работы над ошибками. Повтори правила, которые забыл.

- Подбери свои примеры на это правило.

- Прочитай задания упражнения.

- Прочитай всё упражнение. Устно выполни задания к нему.

- Выполни упражнение письменно.

- Проверь всю работу.

Орфографическая грамотность учащихся повышается, если включать в практическую деятельность не только упражнения из учебника, но и задания творческого характера, проводить

систематическую работу над исправлением ошибок, обращаясь к правилам. Целенаправленная и систематическая деятельность по развитию орфографической зоркости приносит отличные результаты. Ученики успешно осваивают основные орфограммы, учатся находить участки в словах, где возникают сложности орфографии. Эта работа стимулирует умственное развитие детей, улучшает их память, наблюдательность и восприятие, а также помогает им научиться анализировать и объединять информацию. Совместная деятельность в группе продлённого дня оказывает положительное влияние на улучшение орфографической зоркости и навыков грамотного письма у школьников.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2001.
2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Пр., 1990.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 2004.
4. Фролова Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников // Начальная школа. – 2001. – №5.

*О.А. Осипова, воспитатель-методист,
заместитель заведующего по ОД,
М.А. Сливинская, воспитатель-методист,
Н.Г. Чернова, педагог-психолог, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»*

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается система работы по реализации регионального компонента в образовательной деятельности МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида» по художественно-эстетическому развитию дошкольников в рамках патриотического воспитания.

Ключевые слова: *программа, патриотическое воспитание, дошкольный возраст, художественно-эстетическое развитие, ценность, личность.*

Период дошкольного возраста является важнейшим этапом формирования личности ребенка, когда закладываются основы его гражданских качеств, представлений о людях, обществе и культурных ценностях. Этот возраст идеально подходит для того, чтобы познакомить ребенка с корнями местных традиций.

По этой причине одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного образовательного учреждения является стимулирование у детей познавательного интереса и любви к малой Родине, а также к ее историко-культурному наследию через художественно-эстетическое развитие. Главной задачей такого развития можно считать воспитание интереса к эстетическим аспектам окружающего мира, формирование эстетического восприятия предметов и явлений, а также к произведениям искусства; развитие увлечения художественным творчеством [1, с. 17].

В образовательной деятельности МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида» по художественно-эстетическому развитию дошкольников используется авторская программа Т.С. Комарова, А.В. Зацепина «Красота, радость, творчество» детей 2-7 лет, которая включена в вариативную часть нашей основной образовательной программы.

Программа по нравственно-патриотическому развитию Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркина «Безопасность» составлена с учетом изучения регионального компонента и адресована для детей дошкольного возраста, которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя и ориентироваться на ценности.

В рамках патриотического воспитания детей дошкольного возраста решаются задачи художественно-эстетического развития воспитанников. Рассмотрим эти задачи.

Задачи по развитию художественного творчества: формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности; развивать умение дошкольников применять полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности; формировать представления детей о произведениях и различных видах искусства Приднестровья; создавать условия для развития творческой личности.

Задачи по музыкальному развитию: приобщать к национальной музыкальной культуре родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций; создавать условия для развития музыкальных способностей; воспитывать чувство прекрасного, умение отражать полученные знания об окружающей действительности через музыкальное сопровождение [2, с. 11].

Прогнозируемые результаты образовательной деятельности по художественно-эстетическому

развитию дошкольников: духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности дошкольников к семье и детскому саду; познавательный интерес к культурному наследию; любовь и уважение к своему народу, понимание своих национальных корней, чувство собственного достоинства как представителя своего народа; толерантность к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям, соседям; самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, музыкальная и др.); ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, музыки, художественной литературы, фольклора.

Принципы реализации задач по художественно-эстетическому развитию воспитанников: системность и непрерывность; наглядность и доступность; динамичность и последовательность; лично-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых; свобода индивидуального личностного развития; признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка; принцип регионализации (учет специфики региона).

Для эффективного решения задач по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста необходимы следующие условия:

- тематическое построение материала;
- комплексный подход;
- деятельностный подход;
- создание предметно-развивающей среды;
- правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности);
- совместная работа детского сада и семьи;
- знание педагогом истории и культуры своего народа [3, с. 122].

Рабочей группой педагогов МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида» был разработан и реализован тематический план работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием элементов региональной культуры, включающий 4 раздела:

1. Уголок «Приднестровье – наш общий дом»:

- знания о нашей малой Родине, ее краткой истории;
- воспитание уважения к героям-соотечественникам;
- формирование основ патриотизма;
- воспитание стремления у детей быть мужественными, сильными.

2. Литературное и художественное наследие: знакомство с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов.

Дошкольники знакомятся с гениальными произведениями авторов прозы, поэзии, мастеров живописи своего края. Их великолепные творения вызывают восхищение красотой края на полотнах, удивительно мелодичными, словно шум ручья стихотворениями, повествованиями, способствующими размышлениям, порождающими ряд вопросов, стремление найти ответы, на которые активизирует саморазвитие. Мифы вызывают тревогу, грусть, сомнения, амбиции и осознание.

3. Люблю тебя, мой край родной:

- знакомство с достопримечательностями села, района, края;
- знакомство с художественными и литературными произведениями.

4. Народы, населяющие приднестровский край:

- формирование у детей толерантности, уважительного отношения к людям разных национальностей;

- знакомство с традициями и культурой народов [4, с. 35].

Средства реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников:

1. Непосредственно организованное образование, интегрированное по всем образовательным областям программы.

2. Совместная деятельность педагога с детьми.

3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями, предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для патриотического воспитания.

Осуществляется взаимосвязь различных средств и методов воспитания. Используются следующие средства художественно-эстетического развития: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыка, художественная литература.

Эффективным является привлечение детей к участию в народных обрядовых праздниках. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. [5, с. 7].

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с использованием регионального компонента строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и

культурно-исторической среды, как важнейшего фактора развития территории. Региональные элементы пронизывают все формы и направления образовательного процесса.

Эстетическое и художественное развитие оказывает значительное влияние на когнитивные способности детей дошкольного возраста. Искусство дарит ребенку радость, яркие впечатления и положительные эмоции. Познавая искусство родного края, дети знакомятся с культурным разнообразием и богатством своего народа, а также с его многогранными традициями и обычаями. Кроме того, процесс создания художественных работ, таких как картины, аппликации или поделки, приносит детям большую радость.

Таким образом, истинное нравственное и патриотическое воспитание детей невозможно без их осознания местной культуры. Регулярная работа в этом направлении помогает им понять свои корни и этническую принадлежность, способствует развитию свободной и креативной личности, способной адаптироваться в современном обществе и жить в мире и согласии с другими народами.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.
2. Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / Т. С. Комарова, А.В. Антонова, Н.Б. Зацепина. – Москва: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. – М.: Владос, 2006. – 256 с.
4. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с.
5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – РОН, 2004. – 253 с.

*Т.А. Павлюкевич, воспитатель,
А.В. Рудая, воспитатель,
Л.В. Кальцева, воспитатель,
МОУ «Рыбницкая прогимназия 1»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье идет речь о формировании звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. Формирование звуковой культуры речи у детей 5-7 лет успешно осуществляется при комплексном, системном подходе к специально организованному обучению и при взаимодействии всех заинтересованных сторон: педагогов, детей и их родителей, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Ключевые слова: дети, дошкольный возраст, речь, культура, фонема.

Развитие речи детей дошкольного возраста изучает наука «дошкольная лингводидактика», одной из важных задач которой является воспитание звуковой культуры речи. От степени сформированности данного качества у ребенка будет зависеть дальнейшее развитие его речи (овладение словарем, грамматической правильностью, связной речи).

Термин «звуковая культура речи» широк и своеобразен. Речь идет о фактическом произношении звуков, характеризующих язык, элементах звуковой речевой экспрессии, связанных с двигательными средствами выражения, и культурными элементами вербальной коммуникации.

Как отмечает А. Богуш, звуковая культура речи – это поликомпонентное образование, охватывающее следующие факторы: четкую артикуляцию звуков, фонетическую и орфоэпическую правильность, речевое дыхание, силу голоса, темп речи, фонетический слух и средства интонационной выразительности [1, с. 242].

Основными понятиями звуковой культуры речи являются: фонема; артикуляция звуков; дикция; орфоэпическая правильность речи; высота, сила, тембр и темп речи; фонематический слух ребенка; интонация и способы ее выражения.

Фонема – это кратчайшая привычная единица, которая способна различать привычные контуры разных слов и морфов. Качественное разнообразие звуков речи можно отнести к небольшому числу общих типов – фонемам, которые принимают участие в содержательной дифференциации слов или морфологических форм [4, с. 354].

Рассматривая данное понятие, следует отметить, что нет единого определения по этому термину. В языковедческой науке было выделено два направления. Представители первого (Л. Щерба, Л. Зиндер, А. Гвоздев), анализируя фонему, отталкиваются от словоформы, в составе которой по физиолого-акустическому признаку выделяются кратчайшие звуковые единицы. Морфема представляет собой

границы и определяет объем понятия фонемы, и звуки слабых позиций объединяются в одну фонему не по их функциональному сходству, а по их функционированию в составе морфемы.

В некоторых работах представителей второго направления указано, что – фонема в узком понимании образуется основным видом фонем и ее вариантов, то есть в виде параллельной поочередности; в широком смысле, так называемый фонемный ряд, объединение звуков, которое образуется с помощью основных видов фонем и их вариантов, то есть благодаря непараллельной поочередности.

По определению ученых, фонема – это единица звуковой системы языка, представляющая определенную совокупность признаков. Каждая фонема характеризуется определенными признаками: звонкость-глухость, жесткость-мягкость, место и способ образования, ряд, подъем, лабиализация и т.д. Поэтому фонеме можно рассматривать как совокупность этих опознавательных признаков. Звуки языка имеют определенные акустические и артикуляционные характеристики, обусловленные качествами как значимыми для данного языка, так и незначительными. Значительны признаки звука, которые служат для передачи значения слов. В произношении любого звука речи принимают то или иное участие все активные произносительные органы. Положения этих органов, необходимые для образования данного звука, образуют его артикуляцию, четкость звучания.

К основным акустическим источникам образования звуков относятся:

1. Голосовой источник. Периодическое колебание голосовых связок способствует образованию голоса. Имеет место при произношении громких звуков, сонорных и звонких согласных.

2. Турбулентный источник. При прохождении воздушного потока через место резкого сужения возникает явление турбулентности. И это способствует образованию фрикативных шумных звуков.

3. Импульсивный источник звука имеет место при быстром открывании полной смычки. Этот способ образования звука возникает при произношении прорывных звуков.

При образовании смычки создается избыточное воздушное давление. Прохождение сильного воздушного потока при резком открывании смычки и образует специфический шум. В связи с этим малейшее изменение артикуляции, места смычки или сужения конфигурация резонатора полости приводит к изменению звучания. Таким образом, акустические и артикуляционные признаки звуков тесно связаны друг с другом. Изменение артикуляции приводит к изменению акустических характеристик звука.

Итак, как отмечает В. Рождественская, артикуляция – это деятельность органов языка (губ, языка, мягкого неба, голосовых связок), которая необходима для произнесения отдельных звуков языка и их комплексов [5].

В целях воспитания звуковой культуры речи все органы артикуляции должны работать слаженно, с развитой артикуляционной моторикой.

Понятия артикуляция и артикуляционная моторика, как отмечает Е. Шереметьева, синонимичны. Поскольку они – это результат работы органов периферической системы, в результате которой обеспечивается речевой акт. И речевой артикуляцией, как отмечает Л. Белякова, ребенок овладевает в дошкольном возрасте [6].

Звуковая культура формируется и развивается на основе хорошо развитого речевого слуха. Речевой слух, по мнению Л. Бондаревой, это сложная, сформировавшаяся при жизни человека способность воспринимать чужую речь, распознавать и воспроизводить ее фонологические значительные средства: звуки, интонации, паузы, ударения и т.п. Это – умение слышать себя и других, соотносить услышанное с нормой, улавливать различия между близкими звуками, замечать, запоминать, оценивать особенности произношения и интонации.

Фонематический слух, отмечает И.А. Фролова, – это способность ребенка распознавать звуки родного языка или смыслоразличительных комплексов, на которых базируется звуковой анализ отдельных элементов речи (звуков, слогов, слов), то есть способность анализировать и синтезировать речевые звуки [7].

Ученые утверждают, что сформированный у ребенка фонематический слух обеспечивает развитие целого ряда умений, а именно:

- правильно воспринимать звуки в словах, членить отдельные слова на звуки и составлять из заданных звуков слова;

- дифференцировать на слух все звуки речи, относящиеся к разным фонем, не взаимозаменяя и не смешивая их;

- соотносить услышанный звук с отдельной фонемой [1].

Как отмечает Ю. Рибцун, наряду с фонематическим слухом у ребенка развивается фонетический. Фонетический слух обеспечивает восприятие разных фонем во многих позициях. Благодаря фонетическому слуху, ребенок различает правильное и неправильное произношение звуков. Эти два вида слуховых возможностей дошкольника являются составляющими речевого слуха [6].

Четкое произношение звуков обеспечивает дикция. Четкая дикция напрямую зависит от того, насколько развит и хорошо отработан артикуляционный аппарат. Вялость артикуляционного аппарата – основная причина плохой дикции.

Вопросу формирования дикции и артикуляции большое внимание в своей практике уделили В.

Барсова, С. Богаченко, К. Станиславский, М. Фомичева [6]. Обеспечение звуковой культуры речи невозможно без совершенного звукового ее оформления. Со звуковой стороны речи связаны, прежде всего, фонетические и орфоэпические нормы. По словарю, фонетические нормы регулируют выбор акустических вариантов чередующихся фонема это нормы произношения гласных и согласных звуков, а также нормы акцентирования слов. А орфоэпические нормы – это система правил литературного произношения [4].

Проблема формирования звуковой культуры речи не теряет своей актуальности и практической значимости в настоящее время. Среди главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду развитие речи – одна из важных.

Проанализировав разные литературные источники, можно прийти к следующим выводам:

1. Речь является одним из первостепенных средств развития личности ребенка в целом. Анализ литературы показал, что ребенок, понятно выражающий свои мысли и желания с хорошо развитой речью, легко социализируется в обществе, и наоборот, речь с дефектами произношения затрудняет общение с людьми.

2. 5-7 лет наиболее продуктивный возраст для успешного овладения звуковой стороной языка. К 5-6 лет ребенок владеет связной речью, поэтому может пересказывать сюжет небольшого события или рассказа, обогащается словарный запас, развивается грамматический строй речи, усваивается строение слова и построение фразы. В норме ребенок должен улавливать значения «взрослых» слов. В этом возрасте ребенок самостоятельно образует слова, эта способность называется словотворчество.

3. Игра является ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте, поэтому именно игровой деятельности отводится важная роль в построении занятий по формированию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста. Формирование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста возможно только при условии непрерывного общения детей со взрослыми и сверстниками.

4. Беседа с воспитателем, для ознакомления с его опытом работы, нам подтвердила положительную динамику и эффективность применения игровой деятельности у детей средней группы. В процессе игровой деятельности, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми дети не только усваивают социальный опыт, у них развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Ребенок старается выразить свои мысли и чувства, развивает с помощью игры речевые навыки.

6. Формирование звуковой культуры речи у детей 5-7 лет успешно осуществляется при комплексном, системном подходе к специально организованному обучению и при взаимодействии всех заинтересованных сторон: педагогов, детей и их родителей, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Одним из важных условий является активная поддержка ребенка со стороны семьи, тесное сотрудничество родителей и педагога при решении поставленных задач по развитию звуковой культуры речи, единство требований к работе по данной проблеме в семье и в дошкольном учреждении.

Список литературы:

1. Богуш А. М. Дошкольная лингводидактика: Теория и методика обучения детей родному языку: учеб. /А.М. Богуш, Н.В. Гавриш; под ред. А. М. Богуш. – К.: Высшая школа, 2007. – 542 с.
2. Богуш А.М. Речевое развитие детей от рождения до 7 лет: монография. – К.: Слово, 2004. – 374 с.
3. Гавриш Н.В. Образовательная программа «Уверенный старт» для детей старшего дошкольного возраста; под общ. науч. ред. Пироженок/ Н.В. Гавриш, Т.В. Панасюк. – К.: Украинская академия детства, 2017. – 80 с.
4. Дошкольная лингводидактика: хрестоматия., учеб. пособие для студентов высших педагогических заведений / Сост.: Богуш А. М. Часть 1 и 2. – К.: Издательский дом «Слово», 2005. – 720 с.
5. Князев С.В. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп./С.В. Князев, С.К. Пожарническая. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2012. – 430 с.
6. Немченко В.Н. Введение в языкознание: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 679 с.
7. Фролова И.А. Фонетический разбор и развитие речевого слуха учащихся. // Русский язык в школе. – 1980. – №5. – С.23-30.

*А.Ф. Панасюк, социальный педагог,
Т.Н. Лукашишина, директор
МОУ «Рыбницкая средняя
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ: СТРАТЕГИИ ДЛЯ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Статья посвящена проблеме интернет-зависимости в интернатных учреждениях. В ней рассматриваются причины возникновения этой зависимости у детей, проживающих в интернатах, а также предлагаются комплексные стратегии ее предотвращения. Авторы статьи подчеркивают, что создание здоровой цифровой среды, развитие социальных навыков, взаимодействие с родителями и привлечение специалистов являются ключевыми факторами в успешной борьбе с интернет-зависимостью.

Ключевые слова: интернет-зависимость, дети, интернатные учреждения, цифровая среда, социальные навыки

Интернет-зависимость – это актуальная проблема, которая затрагивает все больше людей, в том числе и воспитанников интернатных учреждений. Постоянное использование Интернета может негативно влиять на психическое здоровье, успеваемость, социальные навыки и общее благополучие ребенка. Поэтому важной задачей учреждений интернатного типа является разработка и реализация эффективных стратегий предотвращения интернет-зависимости.

С целью расширения знаний по проблеме негативного влияния на детей сети Интернет мною были изучены некоторые теоретические исследования, которые помогли выявить круг угроз, с которыми наиболее часто сталкиваются в Интернете, среди которых наиболее распространены:

- Угроза заражения вредоносным программным обеспечением.
- Доступ к нежелательному контенту. Сегодня что любой человек, выходящий в Интернет, может просматривать любые материалы. А это насилие, наркотики, порнография, страницы, подталкивающие молодежь к самоубийствам, приводящим к анорексии (отказу от приема пищи), убийствам, страницы с националистической или откровенно фашистской идеологией и многое-многое другое. Ведь все это доступно в Интернете без ограничений.
- Контакты с незнакомыми людьми с помощью чатов или электронной почты. Все чаще и чаще злоумышленники используют эти каналы для того, чтобы заставить выдать личную информацию.
- Неконтролируемые покупки. Несмотря на то, что покупки через Интернет пока еще не распространены, недалек тот час, когда эта угроза может стать весьма актуальной.
- Сетевая зависимость. Некоторые люди стали настолько увлекаться виртуальным пространством, что начали предпочитать Интернет реальности, проводя за компьютером большую часть своего времени. Резкий отказ от Интернета вызывает у таких людей тревогу и эмоциональное возбуждение. Психиатры усматривают схожесть такой зависимости с чрезмерным увлечением азартными играми.
- Интернет-зависимость – навязчивое желание подключиться к Интернету, и болезненная неспособность вовремя отключиться от Интернета [2, с. 69].

Причиной интернет-зависимости может быть отсутствие эмоциональной связи. Дети в интернатных учреждениях могут испытывать дефицит внимания и любви, что приводит к поиску удовлетворения в виртуальном мире. Интернат для воспитанника может быть изолированным пространством, где он испытывает дефицит общения. Дети, которые испытывают трудности в адаптации к жизни в интернате, могут искать утешения в Интернете [1, с. 211].

Виртуальный мир предлагает массу возможностей для развлечения, общения, изучения, что делает его привлекательным для детей.

Для того, чтобы выявить, зависимы ли обучающиеся от интернета в МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат», была проведена «Скрининговая диагностика компьютерной зависимости» среди обучающихся 5-9 классов. Авторы диагностики – Л.Н. Юрьева, Т.Ю. Больбот. Применение данной методики помогает выявить динамику развития детей, определить направления для коррекционной работы, создать индивидуальные образовательные программы, основанные на реальных потребностях и возможностях учащихся [5, с. 120].

После диагностики были проведены коррекционные занятия по профилактике интернет-зависимости среди обучающихся, которые направлены на развитие коммуникативных навыков, снижение тревожности, информировании об интернет-зависимости и влияния Интернета на сознание и здоровье человека. Тематика занятий: «Интернет-зависимость», «Тревожность», «Учимся сотрудничать», «Правила безопасного общения», «Давайте жить дружно». Помимо коррекционных занятий, с обучающимися проводятся беседы о пагубном воздействии Интернета [4, с. 82].

Для предотвращения интернет-зависимости были разработаны следующие стратегии:

1. Создание здоровой цифровой среды:

- Ограничение доступа к Интернету: установление четких правил и графика пользования интернетом, в том числе время доступа и тип контента.
- Создание альтернативных развлечений: организация спортивных секций, творческих кружков, клубов по интересам, проведение игр на свежем воздухе.
- Обучение информационной безопасности: проведение лекций и тренингов о безопасном использовании интернетом, распознавании опасного контента.

2. Развитие социальных навыков:

- Создание возможностей для общения: организация игр, групповых занятий, праздников, где дети могут учиться взаимодействовать друг с другом.
- Обучение эмоциональной грамотности: развитие эмоционального интеллекта у детей, управление стрессом, способы выражения эмоций.
- Поддержка ребенка: проведение индивидуальных бесед с детьми, где они могут рассказать о своих проблемах.

3. Взаимодействие с родителями. Достичь высоких результатов в воспитании невозможно без привлечения родителей. Очень часто родители не понимают и недооценивают угрозы, которым подвергается школьник, находящийся в сети Интернет. Некоторые из них считают, что ненормированное «сидение» ребенка в сети лучше, чем прогулки в сомнительных компаниях [3, с. 113].

С родителями проводится разъяснительная работа, т.к. без понимания родителями данной проблемы невозможно ее устранить силами только образовательного учреждения. Формы работы с родителями разнообразны: выступления на родительских собраниях, индивидуальные беседы, встречи со специалистами, семинарские занятия. Наши педагоги на родительских собраниях настоятельно рекомендуют родителям ограничить время, которое дети проводят у компьютера, устанавливать «родительский контроль», следить за тем какие сайты они посещают.

4. Взаимодействие со специалистами. С воспитанниками школы-интерната работает квалифицированный психолог, который может помочь при возникновении трудностей с контролем использования интернета. Он проводит индивидуальные и групповые консультации, а также организовывает тренинги на развитие саморегуляции и эмоционального интеллекта.

Предотвращение интернет-зависимости – это сложный процесс, который требует комплексного подхода. Однако, чтобы максимально использовать его преимущества и минимизировать риски, необходимо сочетание образования, поддержки и контроля. Роль педагогов и родителей в этом процессе неопределимы; их участие поможет создать здоровую и безопасную онлайн-среду для детей. Интернатные учреждения должны создать безопасную цифровую среду, развить социальные навыки у детей, укрепить связь с родителями, и привлечь к сотрудничеству специалистов. Важно помнить, что профилактика является ключом к решению этой проблемы.

Список литературы:

1. Алтухов Н.И. Зависимость от компьютерной виртуальной реальности / Н. И. Алтухов, К. Ю. Галкин // XIII съезд психиатров России: (материалы съезда). М., 2000. – С. 285-286.
2. Громов Д.А. Интернет-зависимость как фактор риска девиантного поведения у подростков // Социальная педагогика. – 2018. – № 3. – С. 67-74.
3. Кузнецова Е. В. Роль семьи в профилактике интернет-зависимости у детей // Психологическая наука и образование. – 2019. – № 2. – С. 112-120.
4. Смирнова Е.И. Профилактика интернет-зависимости в образовательных учреждениях // Педагогический журнал. – 2020. – № 4. – С. 81-88.
5. Юрьева Л.Н. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика: Монография/ Л.Н. Юрьева, Т.Ю. Больбот. – Днепропетровск: Пороги, 2006. – 196 с.

А.М. Паскарь, учитель,
О.С. Паскарь, учитель,
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»
с. Строенцы, Рыбницкий район, Приднестровье

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ МОТИВАЦИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Статья посвящена изучению современных теорий мотивации и их роли в педагогическом процессе. Особое внимание уделено механизмам стимулирования учебной активности учащихся через создание условий, поддерживающих внутреннюю мотивацию, автономию и развитие компетентности. Авторы акцентируют внимание на важности индивидуализации образовательного процесса, адаптации задач к уровням подготовки учеников и создании безопасной и поддерживающей учебной среды, способствующей как когнитивному, так и личностному росту.

Ключевые слова: мотивация, педагогика, мотивация успеха, избегание неудач, теория самоопределения, потребность в достижениях, личностное развитие, образовательная среда, педагогические подходы.

Современное общество демонстрирует быстрые изменения, происходящие в различных его явлениях. Большие несистематизированные потоки информации воздействуют на сознание человека, а роль реальности все увеличивается. Эти и другие общественные явления приводят к различным последствиям, как позитивным, так и негативным. Как итог наблюдается повышенная агрессивность среди детей, подростков и молодежи, формирование зависимого поведения, возникновение проблем в общении со сверстниками с учителями, увеличение эмоциональных нарушений и другие. Наряду с указанными проблемами проявляются и проблемы, связанные с обучением в школе. Плохая успеваемость, негативное отношение к учебе, нежелание познавать что-то новое все чаще отмечаются педагогами и психологами как последствия падения мотивации учащихся.

Мотивация ученика в общем понимании рассматривается как динамический и развивающийся сложный психический конструкт, включающий в себя побуждения (смысл, мотивы, цели, интересы), их качественные характеристики и соотношение, проявляющийся в специфической деятельности. На сегодняшний день существуют множество различных теорий, предусматривающие разнообразные подходы к пониманию того, как стимулировать активное участие учеников в обучении и их стремление к саморазвитию [1, с. 45].

Одной из таких теорий является теория мотивации успеха и избегания неудач Джона Аткинсона. Теория выделяет два противоположных мотивационных направления: стремление к успеху и избегание неудач. Ученики, стремящиеся к успеху, видят в сложных задачах возможность продемонстрировать свои способности и достичь новых высот. В отличие от них, ученики, мотивированные избеганием неудач, зачастую испытывают страх перед провалом, что может заставить их избегать трудных заданий или ставить перед собой более низкие цели. Этот контраст в мотивации имеет значительные последствия для образовательного процесса. Понимание, какие внутренние силы движут каждым учеником, помогает учителям эффективно организовать учебный процесс и создать поддерживающую среду, в которой учащиеся будут чувствовать себя уверенно и успешно [3, с. 49].

Ученики, мотивированные на успех, стремятся к новым вызовам и проявляют активность в поиске возможностей для самовыражения. Они заинтересованы в освоении сложных тем и задач, которые позволяют им продемонстрировать свои знания и способности. В свою очередь, учителя должны создавать атмосферу, в которой успехи будут отмечаться, а усилия – поощряться. В качестве примера может служить организация выставок работ, где лучшие проекты будут представлены перед одноклассниками и родителями. Также важно предоставлять учащимся конструктивную обратную связь, которая поможет им увидеть, как их усилия приводят к успеху и как они могут улучшить свои результаты в будущем.

С другой стороны, ученики, у которых преобладает мотивация избегания неудач, часто испытывают сильный страх перед провалом, что приводит к снижению их активности в учебном процессе. Они могут избегать сложных задач или устанавливать низкие цели, чтобы минимизировать риск неудачи. Для таких учащихся особенно важно создать безопасную и поддерживающую учебную среду. Учителя могут помочь этим ученикам, предлагая задания, которые постепенно увеличивают уровень сложности. Например, при изучении нового материала можно разбить сложные темы на несколько более простых, для того чтобы каждый мог уверенно двигаться к пониманию темы. После выполнения каждого этапа следует предоставлять позитивную обратную связь, отражая таким образом ценность работы ученика.

Теория самоопределения, разработанная Эдвардом Деси и Ричардом Райаном, также представляет собой одну из ключевых концепций в области мотивации и психологии. Она акцентирует внимание на важности внутренней мотивации и автономии для достижения высокой информативности в деятельности. В контексте педагогики теория подчеркивает важность создания условий, в которых учащиеся чувствуют себя способными принимать самостоятельные решения, развивать свои навыки и находить поддержку в окружающих [2, с. 123].

Автономия означает, что ученикам важно предоставлять возможность выбора и контроля над собственным обучением. Например, это может быть выбор темы проекта или метода выполнения задания. *Компетентность* связана с уверенностью в своих способностях. Учитель может поддерживать развитие этого чувства, предлагая задания соответствующего уровня сложности и конструктивную обратную связь. *Социальное взаимодействие* подчеркивает важность общения и взаимодействия с другими людьми. Групповые задания или дискуссии, коллективная проектная деятельность помогают удовлетворить эту потребность, стимулируя учащихся к более активному участию в учебном процессе. На практике учитель предлагает учащимся выбрать тему для исследования, исходя из их интересов (автономия). Ученикам предоставляются ресурсы и наставничество для выполнения задач, что помогает им развивать чувство компетентности. Проект реализуется в группах, что стимулирует социальное взаимодействие и совместное принятие решений. Итогом является не только учебный результат, но и укрепление уверенности в себе, развитие навыков командной работы и самостоятельности.

Следует выделить ещё одну теорию мотивации, которая акцентирует внимание на трех основных

факторах, влияющих на мотивацию поведения и человека: потребность в достижениях, потребность в статусе и потребность в социальном обеспечении. Теория, предложенная Дэвидом Мак Клеелландом, утверждает, что каждый из мотивов играет ключевую роль в учебной активности и внимании участников. Потребность в достижениях выражается в стремлении школьников добиться успеха и преодолеть препятствия. Эта потребность становится основной стимулирующей мотивацией, особенно в образовательной среде, которая поддерживает стремление к успеху. Когда обучающиеся показывают, что их усилия приводят к получению результатов, это значительно повышает их заинтересованность в исследовании. Таким важным аспектом работы учителя является создание условий для решения сложных, но достижимых задач, которые стимулируют учащихся к активному развитию [4, с. 50].

Потребность в статусе отражает отношение учащихся к признанию и уважению со стороны мастеров и преподавателей. Этот мотив может способствовать участию детей в различных мероприятиях и конференциях, что способствует их личностному и социальному развитию. Потребность в социальной сфере позволяет уделять внимание нововведениям взаимодействия и взаимопомощи между учащимися. Создание дружелюбной и благоприятной атмосферы в классе помогает поддержать эту потребность и повысить мотивацию.

Важно также обратить внимание на особенности учащихся при постановке задачи. Задания, которые для одного ученика могут показаться вызовом, могут оказаться слишком простыми или сложными для другого. Следовательно, индивидуализация экономического процесса является ключевым моментом для эффективного развития мотивации. Учителю следует адаптировать задачу в зависимости от уровня подготовки и интересов каждого. Кроме того, важную роль играет создание благоприятной эмоциональной атмосферы на уроках. Учителю необходимо обеспечить поддержку, уважение и заинтересованность в успехе учащихся. Позитивное поддержание, акцент на личностном росте и прогрессе помогает формировать внутреннюю мотивацию, которая способствует развитию не только академических, но и личностных качеств.

Подводя итоги по теме повышения мотивации учащихся в школах, следует отметить, что каждая из рассмотренных теорий предоставляют учителям множество инструментов для создания условий, в которых обучающиеся смогут развивать свои способности и личностные качества. Принимая во внимание подход каждого ученика и применение различных подходов, можно создать окружающую среду, учитывающую мотивацию развития личности. Это не только приведет к повышению учебных достижений, но и поможет учащимся стать более уверенными и ответственными как в школе, так и в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Фельдштейн Д.И. Современные проблемы развития личности в образовательной среде // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2010. – № 4. – С. 12-25.
2. Деси Эдвард и Райан Ричард. Теория самоопределения: Основные идеи и применение в образовании // Мотивация и образование: теории и практика. – 2015. – №3. – С. 92-115.
3. Аткинсон Джон. Теория мотивации успеха и избегания неудач // Психология мотивации: современные подходы. – 2016. – №44. – С. 45-60.
4. Мак Клеелланд Дэвид. Теория желания: достижения, власть и принадлежность // Мотивация и личностное развитие. – 2007. – С. 78-93.

*О.Н. Петрашко, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦЮДТ»,
О.К. Сергеева, зам. директора по ВР, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦЮДТ»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье идет речь о повышении заинтересованности учащихся в изучении английского языка на основе использования интерактивных методов. Подчеркивается, что данные методы будут способствовать всестороннему развитию ребенка.

Ключевые слова: учащиеся, обучение, интерактивные технологии.

Интерактивные технологии обучения сегодня достаточно популярны в педагогической среде. Интерактивные технологии рассматриваются многими учителями как увлекательный способ

времяпрепровождения на уроке. В то же время интерактивные задания опосредуют решение серьезных проблем обучения и воспитания учащихся.

Актуальность данной темы определяется тем, что в современном обществе все большее значение приобретают коммуникативные навыки и развитие творческой активности в образовательном процессе.

Как организовать учебный процесс так, чтобы учащиеся были способны использовать иностранный язык как во время общения в реальных жизненных ситуациях, так и для получения знаний? Практика показала, что этому в значительной степени способствует атмосфера коллективного общения, организованная на основе коммуникативных ситуаций. То есть речь идет об использовании интерактивных технологий на уроках английского языка, которые довольно частые и привычные, такие методы как работа в группах или парах, ролевые игры или мозговой штурм являются неотъемлемой частью урока, где существует постоянное, активное взаимодействие учитель-ученик, ученик – ученик, ученик – учитель [3].

Развитие системы образования требует от педагогической науки и практики изучения и внедрения новых методов обучения и воспитания детей. Инновации в педагогике связаны с общими процессами в обществе, глобальными проблемами, интеграцией знаний и форм социального бытия. В настоящее время создается новая педагогика, характерным признаком которой является инновационность – способность к обновлению.

На сегодняшний день основной задачей современной школы является развитие гармонично целостной личности, где в центре внимания – ученик с его одаренностью, способностями, потенциальными возможностями, а также создание инновационного пространства. Известно, что инновационный процесс – это комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нововведений. Для того, чтобы вызвать у учащихся интерес к изучению иностранного языка, учителя английского языка должны искать новые, интересные и результативные формы и методы обучения. Во время обучения нужно использовать следующие методы, при которых: у учащихся возникает желание к творческой, результативной работе; ученики становятся активными, раскрепощенными, стараются добиться успеха, не нарушая при этом поведение в классе.

Известно, что одним из основных методических инноваций являются интерактивные методы обучения. Интерактивное обучение – это обучение, основанное на педагогической речи, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика, при этом они равноправны, равнозначны субъекты обучения и не ощущается доминирование одного участника учебного процесса над другим, одного мнения над другим. В таких условиях учащиеся скорее приучаются быть демократическими, смело общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные самостоятельные решения [2].

Цель интерактивного обучения – создание комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует свою успеваемость, свое интеллектуальное совершенство. Следует помнить, что суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс должен быть постоянно наполнен активным взаимодействием всех учащихся. Это базируется на сотрудничестве, взаимообучении.

На помощь учителю могут прийти уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-деловые игры и использоваться элементы игры в ходе урока, дифференциальное обучение, интегрированные занятия, уроки-проекты с компьютерной поддержкой.

На своих уроках используем работу в парах, групповую работу. Во втором классе провели урок сказку, на которой детей посетила Мэри Поппинс с заданием и подарками для детей. Дети были довольны, заинтересованы и активно участвовали в ходе урока.

В седьмом классе провели урок-путешествие в Лондон с компьютерной поддержкой. На этом уроке была использована ролевая игра (дети были пассажирами самолета, был пилот самолета и стюардесса, а в Лондоне был экскурсовод). Вообразить себя взрослыми и немного помечтать о будущем. На своих уроках нам удастся заинтересовать учащихся с помощью компьютера. Проведение уроков по использованию компьютера убеждает в том, что у него очень широкие возможности для совершенствования учебного процесса. Ученик «про себя» выполняет ряд мыслительных операций с образами отраженного наглядного материала.

Стараемся не потерять заинтересованность учащихся, сделать урок более содержательными, чтобы дети ждали их с нетерпением. У детей младшего школьного возраста очень редко появляется страх к компьютеру, они с радостью общаются с ним. Например, при закреплении темы «Одежда» в третьем классе был использован компьютер для показа презентации. Детям было интересно и легко работать. Во время таких уроков все ребята принимают участие, не стесняются ошибиться, наоборот видна большая активность в общении.

Очень удачно использовать на уроках игровые формы обучения, особенно в начальной школе. Дети с удовольствием принимают участие, потому что игра – это мир, в котором живет ребенок. Играя, они не замечают, как усвоили новый материал. С помощью игр младшие школьники учатся строить и конструировать, причем каждый учащийся имеет возможность учиться в своем стиле. Игра стимулирует процесс познания и обучения детей.

А также приучает их к добросовестному труду. Введение в урок игр или игровых моментов делает обучение более интересным, создает у детей бодрое настроение, облегчает преодоление трудностей в

усвоении учебного материала. При изучении темы «Знакомство» используется игра «Микрофон» (каждый учащийся берет микрофон и рассказывает о себе). Или игра «Услышь лишнее слово и плесни в ладони».

На современном этапе развития педагогической отрасли приобретает популярность метод проектов. Метод проектов – это педагогическая технология, содержащая совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Это общая, учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая цель, согласованные методы, средства деятельности, направленная на достижение результата, по решению определенной проблемы [2].

Проекты бывают исследовательские, творческие, игровые, информационные. На своих уроках в начальной школе мы используем творческие и игровые проекты: «Одень куклу» – ученики переодевают куклу и говорят о ее одежде. «Генеалогическое дерево», «Поздравительные открытки», «Моя семья», и др.

Я заметила, что дети активнее выполняют домашнее задание, когда оно носит творческий характер. Такие задачи позволяют слабым учащимся улучшить свои оценки.

С определенностью можем утверждать, что как учитель заинтересует учащихся в изучении английского языка и будет способствовать всестороннему развитию ребенка, таков и будет его конечный результат. По опыту можем утверждать, что процесс обучения – это не автоматическое вложение учебного материала в голову ученика. Он нуждается в напряженной умственной работе и его собственном активном участии в этом процессе. Учитель добьется успеха только тогда на своих уроках, когда поймет, что детям нравится все новое и интересное. Учителя, должны помнить, что одна и та же модель проведения уроков не дает возможности детям раскрыть себя полностью [1].

Итак, в своей работе мы внедряем инновационные технологии, объединяем групповые и индивидуальные формы работы. Применяем элементы интерактивных, компьютерных технологий и формирование творческой личности. Работаем над развитием обучающихся, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся. На своих уроках предпочитаем следующие интерактивные приемы и методы:

- аквариум;
- ассоциативный куст;
- ажурная пила;
- микрофон;
- переписка;
- метод проектов;
- мозговая атака;
- ролевая игра;
- алфавитный суп;
- работа в парах;
- работа в группах;
- атака на учителя.

Таким образом, школы нового типа являются средоточием для раскрытия творческих возможностей учащихся, удовлетворения их личных и общественных интересов. Воплощение этой цели возможно, если овладеть методикой, стимулирующей конструктивно-критическим мышлением, активными методами и технологиями обучения. Интерактивные методы увлекают учащихся, пробуждают в них интерес и мотивацию, обучают самостоятельному мышлению и действиям. Эффективность и сила воздействия на эмоции и сознание учащихся зависят от умений, стиля работы конкретного учителя.

Список литературы:

1. Ефременко А.Ф. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2007. – №8. – С.18-21.
2. Николаева С.Ю. Методика преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях. Учебник. Изд. 2-е, выпр. и перераб. / авторов под руковод. С.Ю. Николаевой. – К.: Ленвит, 2002. – 328 с.
3. Сидоренко О.И. Современные образовательные технологии в высшей школе: Материалы междунар. науч.-метод. конф. (К., 1-2 ноября 2007 г.): Тезисы докладов: В 2 ч. – Ч.2 / Отв. ред. А.А. Мазаряки. – К.: Киев. нац. торг.-эконом. ун-т, 2007. – 259 с.

О.Н. Петрашко, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦЮДТ»,
О.К. Сергеева, зам. директора по ВР, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦЮДТ»,
г. Рыбница, Приднестровье

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье идет речь о развитии творческих способностей одаренных детей средствами театрализованной деятельности. У детей формируется представление о работе артистов, режиссера, театрального художника, дирижера. Дети отдают себе отчет, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр – дарит радость и создателям, и зрителям.

Ключевые слова: дети, развитие, театр, воображение, творчество, талант.

В современном мире развитие творческих способностей детей является одной из приоритетных задач образования. Особенно это касается одарённых детей, которые обладают уникальными способностями и талантами. Одним из эффективных средств развития творческих способностей таких детей является театрализованная деятельность.

Одаренный ребенок – это будущий цвет нашего Приднестровья. И поэтому наша задача состоит в том, чтобы бережно растить новые таланты, начиная с самых маленьких лет. Существует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако, в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведению и мышлению. Одаренный ребенок подвержен критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Для них нет стандартных требований, все как всем. Эти дети требовательны к себе, часто ставят перед собой невыполнимые цели, приводящие к эмоциональному расстройству в их поведении [1].

Вопросом одаренных детей занимались зарубежные и отечественные психологи Ю. Гельбух, Дж. Гилфорд, Баррон, Матюшина В.И., Чистякова А.И., Выготский В.С. и другие. Исследователи утверждают, что многие одаренные люди не реализовали свои возможности из-за неблагоприятного воспитания именно в детстве. Поэтому проблема организационной работы с одаренными детьми очень актуальна для современного общества [1].

По социальной концепции признается, что большинство детей с рождения одинаково наделены разумом и разница в уровне развития их способностей обусловлена разницей жизненных условий. Вторая теория генетической наследственности, согласно которой одаренность является врожденным, довольно редкое явление, наследуемое от родителей и даже через поколение. Потенциальная одаренность ребенка по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, в то время как актуальная одаренность демонстрирует лишь незначительная часть детей.

Любой ребенок может добиться особых успехов в широком спектре деятельности, поскольку их психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития. Таким образом, одаренность в определенной последовательности может возникать стихийно и дальше развиваться при благоприятных условиях или затухать при неблагоприятных. Одаренность ребенка – это системное качество, которое характеризует психику развивающегося на протяжении всей жизни ребенка, позволяет личности достичь чрезвычайных результатов в одном или нескольких видах человеческой деятельности.

К.Д. Ушинский писал о том, что ребенок, получивший от рождения счастливое сочетание интеллектуальных и творческих способностей, должен воспользоваться ими в будущем.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский писал: «Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играя, дети, представляют примеры самого себя настоящего...». Особую роль я придаю театрализованным играм, привлекаю детей в литературу, в театральное и драматическое искусство. Для этого у детей формируется представление о работе артистов, режиссера, театрального художника, дирижера. Дети отдают себе отчет, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр – дарит радость и создателям, и зрителям [2].

Театрализованная деятельность позволяет детям развивать свои коммуникативные навыки, воображение, эмпатию и умение работать в команде. Она также способствует формированию у детей эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Для развития творческих способностей одарённых детей средствами театрализованной деятельности необходимо создавать специальные условия и возможности. В первую очередь, это организация театральных студий и кружков, где дети могут обучаться актёрскому мастерству,

сценической речи и движению.

Так, на базе МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбницы были созданы творческие объединения «Максимум» и «Поэзия детства» для развития у детей творческих способностей, основной целью которых является изучение, обучение и развитие детей.

Цель данных объединений включает в себя решение следующих задач:

1. Вовлечение детей дошкольного, школьного возраста в театральную культуру, знакомство с разными видами театра, народным творчеством и традициями народа.

2. Развитие психофизических процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения), творческих способностей (умение перевоплощаться, брать на себя роль), специальных умений (актер, зритель).

3. Воспитание положительного отношения к театральным играм, воспитание воли и уверенности в себе, уважение к традициям и культуре разных народов.

Важным аспектом развития творческих способностей одарённых детей является сотрудничество с профессиональными актёрами, режиссёрами и педагогами. Они могут проводить мастер-классы, тренинги и консультации для детей и их родителей.

Кроме того, необходимо создавать благоприятную атмосферу в детских садах и школах, которая будет способствовать развитию творческих способностей детей. Это может быть создание уютных и комфортных условий для занятий, а также поощрение инициативы и самостоятельности детей.

Также важно проводить различные театрализованные мероприятия и праздники, которые способствуют развитию творческих способностей детей. Это могут быть спектакли, концерты, фестивали и конкурсы.

Занятия в творческих объединениях строятся на:

- технике речи;
- скороговорках;
- разминке речи;
- цокоте;
- упражнениях на громкие согласные звуки;
- дыхательных упражнениях;
- чисторечии;
- жестикуляции;
- пальчиковой гимнастики [2].

В творческих объединениях особую роль уделяют мимике и жестикуляциям. Игры «Веселые превращения», «Раз, два, три – превратись в зайчика (лисичку)», игры с воображаемыми предметами (куклой, мячом). На театрализованных упражнениях применяются чтение произведений художественной литературы и проведение викторин. Постоянно проигрываются мини-этюды («У зеркала», «На лесной поляне» и др.). Развивающие игры («Летающий не летает», «Живой телефон», «Что ты слышишь за окном?»), развивающие у детей память, слуховое внимание, воображение, фантазию. Применяются упражнения и этюды («Что мы делаем, покажем», «Угадай, что я делаю!» и др.), проигрываем вместе с детьми на основе эмоций «удивление», «радость», «страх», «гнев» [3].

Такие упражнения развивают у детей умение передавать свое эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Но итогом всех занятий есть спектакль. Его подготовке уделяю большое внимание, выбираю сказки, пьесы, распределяю роли по желанию детей. Готовые сценарии стараюсь брать из книг и только в стихах или перерабатываю на новый лад. Так, из простых народных сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» – происходило превращение в новую в более интересную сказку. Дети с удовольствием заучивали свои роли, иногда даже большие. Проигрывая каждую роль, мне приходится показывать детям, как следует применять жесты, и как выражать мимикой характер и настроение героя. Большую помощь получаю от родителей. Вместе с ними производим костюмы, декорации к постановкам. Все, кто видит наши постановки: сотрудники родители, гости – давали положительную оценку. По словам родителей, дети стали более эмоциональными, более раскрепощенными, выразительными.

Одним из важных направлений в организации театрализованных игр есть создание условий, на что обращается большое внимание. Для этого были изготовлены дидактические игры, схемы, приобретены маски для театрализации; оформлена подборка книг по театрализации; составлен план работы, конспекты драматизаций; сделана подборка игр драматизаций; разработаны сюжетно-ролевые игры, составлена подборка подвижных игр со словами и атрибутами для них.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством развития творческих способностей одарённых детей. При организации соответствующих условий и возможностей она может способствовать раскрытию талантов и потенциала детей, а также формированию их личности и мировоззрения.

Список литературы:

1. Котова Е.В. 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – Феникс. – 2010 г. – 144 с.

2. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. – Издательство: Букмастер, 2015. – 32 с.
3. Орлова М.А. Игры для развития творческих способностей. – Издательство: Лада/Москва, 2011. – 160 с.

*Е.И. Пирхалова, воспитатель,
Т.Л. Марченко, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье*

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрена важность сенсомоторного развития детей в дошкольном детстве, основные задачи развития сенсомоторных способностей детей посредством использования тренажера «Перфорированный мольберт» и принципы организации данного процесса. Сенсомоторное развитие является существенной частью своевременного полноценного гармоничного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: *сенсомоторное развитие, сенсомоторный тренажер, дошкольный возраст, перфорированный мольберт.*

Сенсомоторное развитие дошкольников предполагает комплексное развитие восприятия и характерных внешних признаков предметов (цвет, форма, величина, пространственное положение и пр.) путем реализации во всех основных видах деятельности ребенка без выделения в отдельную область познания.

Сенсомоторное развитие является существенной частью своевременного полноценного гармоничного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста. Данная проблема является предметом исследования многих ученых, как психологов Л. Венгер, А. Запорожец, В. Зинченко, Е. Игнатьев, В. Мухина, так и педагогов В. Аванесова, Н. Поддьяков, Н. Сакулина, Е. Тихеева, А. Усова, Е. Флёрина. Большой вклад в изучение развития сенсомоторики у детей дошкольного возраста внесли ученые под руководством Л. Венгера [1, с. 196].

Известно, что ребёнок гармонично развивается в том случае, когда у него есть достаточное количество различных по модальности сенсорных стимулов. Имея в виду особенности виртуальных игр, мы сталкиваемся с проблемой недостатка тактильных стимулов у ребят. Дети, живущие в условиях постоянно развивающихся информационных технологий, постоянно сталкиваются с новыми гаджетами. К сожалению, доля времени, которое дети дошкольного возраста проводят, играя в виртуальном пространстве и на виртуальных площадках, неуклонно растёт [3, с. 123]. От компьютера ребенок не получает нужных сенсорных ощущений, мелкая моторика рук развивается намного меньше, чем при игре с настоящим стимульным материалом [5, с. 92]. Учитывая тот факт, что игры на взаимодействие с природными, бросовым материалом, пальчиковые игры занимают всё меньшую долю игрового времени современного дошкольника, новые исследования по проблеме разработки и внедрения методов улучшения мелкой моторики являются актуальными и должны быть современными и более привлекательными для ребёнка, чем новые игры в виртуальном пространстве [5, с. 92].

Творческой группой воспитателей нашего коллектива был разработан и адаптирован сенсомоторный тренажер «Перфорированный мольберт».

Перфорированный мольберт – современный сенсомоторный тренажер, который является уникальным средством всестороннего развития детей дошкольного возраста. Является многофункциональным модулем без возрастных ограничений.

Использование пособия «Перфорированный мольберт» в педагогической практике для развития мелкой моторики представляет собой учебно-воспитательный процесс, который построен на следующих принципах:

- доступности – для посещения занятий на тренажере и выполнения работ никаких обязательных принадлежностей ребёнку иметь не нужно;
- систематичности – позволяет получить и закрепить универсальные сенсомоторные навыки;
- индивидуальности при работе с каждым ребёнком, учитывая интересы и предпочтения в выборе тем для моделирования изображения;
- актуальности выполняемых упражнений и заданий в соответствии с потребностями ребёнка в развитии сенсорной чувствительности и мелкой моторики рук;
- последовательности процесса обучения от простых к более сложным манипуляциям с раздаточным материалом (шнурками, нитками, силуэтами из фетра и т.д.);
- привлекательности дидактических игр и упражнений для ребёнка и отсутствие его переутомления;
- обогащение предметно-пространственной развивающей среды различными материалами для

создания детьми продуктов творчества с индивидуальным почерком.

Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности на практических занятиях включает теоретическую часть (демонстрация основных упражнений для развития мелкой моторики детей) и практическую часть (тактильное привыкание к тренажеру, упражнения по работе кистью и пальчиками, различные методы захвата шнурков, нитей и т.д. Творческой группой коллектива, разработан комплекс игр и упражнений на перфорированном мольберте, направленный на эффективное развитие мелкой моторной функции рук детей дошкольного возраста.

В процессе игры на сенсомоторном тренажере «Перфорированный мольберт» ребенок учится самостоятельно решать различные задачи, видеть свои ошибки, исправлять их, ищет различные способы разрешения проблемных ситуаций, накапливает социальный опыт, развивает творческое мышление, мелкую моторику рук и речь, экспериментирует, что имеет большое значение для интеллектуального развития, а также способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности и саморазвитию ребенка.

Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Таким образом, сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

Поэтому надо помнить: все, что происходит в непосредственном окружении ребенка, преобразуется в его душе. Чем больше дети познают, тем богаче будет их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и всё это позволит легче учиться. Чтобы взять одной рукой предмет, ребенок должен быть уже моторно-готовым к этому. Если он не может схватить этот предмет, то не сможет и ощутить его. Значит, научим руки ребенка быть ловкими и умелыми, и он сможет ими познать многое и разное.

Сенсо – чувство, моторика – движение. Именно в дошкольном детстве у детей формируется образ «телесного Я», они начинают осознавать свое тело, учатся управлять им. Пусть ребенок знакомится с окружающим миром: шупает, смотрит, нюхает, кувыркается.

Мы все хотим, чтобы лицо ребенка радостно сияло, музыка радовала его слух, произведения искусства радовало глаз, тело было пластичным, а руки ловкими, и умелыми? Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас – красивее, талантливей, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть. До самореализации – долгий путь, но есть один короткий и очень важный период – детство.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Просвещение, 2001. – 196 с.
2. Баркан А.И. Ультрасовременный ребенок. – М. Дрофа-Плюс, 2007. – 700 с.
3. Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни/ И.В. Дворова, О.П. Рожков. – М.: МПСИ Модэк, 2007. – 123 с.
4. Маслова Ю.В. Позитивные и негативные аспекты использования компьютерных технологий у детей и подростков // Образовательные технологии и общество. – 2013. – № 4. – С. 493–503.
5. Поддьякова Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.

*Е.П. Платон, педагог-психолог, воспитатель,
О.В. Печенева, зам. директора по образовательной деятельности,
воспитатель-методист,
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПУТЬ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ – СЕПАРАЦИЯ

В статье рассматривается сепарация, как отделение ребенка от родителя. Сепарация ведет к формированию уникальной идентичности, самостоятельности ребенка. Сепарация динамичный и продолжительный путь к формированию уникальной идентичности, где ребенок обретает собственную точку зрения, учиться брать ответственность за свои действия, принимать решения.

Ключевые слова: сепарация, отделение, самостоятельность, независимость, ребенок.

Неотъемлемой частью процесса становления нашей личности, который начинается в раннем возрасте, является постепенная сепарация от родителей.

Сепарация в психологии – это процесс отделения ребенка от родителей, когда ребенок постепенно становится самостоятельным и независимым человеком [5].

Сепарация, как психологический термин, происходит от латинского слова «separatio», означающее

отделение, выделение и разделение на составные части (Абульханова, 1999).

Изучению проблемы сепарации от родителей посвящены исследования таких зарубежных авторов, как Р. Джосселсон 1980; Д. Хоффман, 1984; М. Эллисон, Р. Сабателли, 1988; Р. Райан, Дж. Линч, 1989; Д. Лапсли и др. [1].

В отечественной литературе А. Варга, Сысоева Л.В сепарация рассматривается как постепенный процесс увеличения автономии и развитие индивидуальности человека при сохранении доверительных, уважительных отношений с родителями.

В психологической литературе под сепарацией (от лат. *separates* «отдельный») подразумевается отделение, а в аспекте межличностных отношений – расставание с человеком, с которым установлены отношения доверия.

Основная цель отделения – помочь человеку развить отчетливое чувство собственного Я. Благодаря этому люди учатся управлять эмоциями, брать на себя ответственность за свои действия, строить жизнь, которая отражает их личные ценности и цели, а не следовать по пути, установленному родителями.

Психолог Дж. Хоффман выделял 4 типа сепарации, через которые должен пройти человек к окончательной зрелости:

Эмоциональная сепарация. Уменьшение зависимости от родительского одобрения или неодобрения. Эмоциональная зависимость, например, присутствует в том случае, когда партнеры вынуждены расстаться из-за неодобрения родителей.

Аттitudная сепарация. Это способность человека смотреть на мир своими глазами, а не глазами родителей. То есть взрослый человек рассуждает и оценивает ситуацию на основе своего личного опыта, а не опыта его родителей.

Функциональная сепарация. Способность человека обеспечить свое существование отдельно от родителей.

Конфликтная сепарация. Умение жить своей жизнью без чувства вины за это.

Основные возрастные этапы естественной сепарации: с момента рождения и до года, раннее детство, кризис трех лет, дошкольное детство, подростковый возраст, от 17 до 19 лет.

Первый этап новорожденность и младенчество (0-1 год). Период от рождения до трёх месяцев рассматривается учёными как период полного слияния ребёнка с матерью. Ребёнок ещё не способен дифференцировать себя как отдельную личность. По мнению А. Фрейд, важным фактором сепарации на этом этапе является формирование «первичных отношений с матерью по опорному типу».

Физическое отделение от мамы у малыша случается ровно в момент рождения. Ребенок перестает быть частью ее организма, но продолжает остро в ней нуждаться психологически. Поэтому в этом возрасте важен тесный физический и эмоциональный контакт. Чем чаще ребенка будут гладить, обнимать, целовать, тем более глубокое чувство любви и защищенности он получит на всю жизнь.

Второй этап – раннее детство 1-3 года. В возрасте одного года маленький человек научится ходить. С года до трех лет он будет активно познавать мир всеми органами чувств и лучшее, что может сделать мама, быть рядом, следить, чтобы малыш себе не вредил, но позволить ему проявлять любопытство и дать развиваться. Быстрее и удобнее кормить и одевать его самой, но в этом возрасте кушать, гулять и по минимуму что-то делать самому ребенку жизненно важно.

За первый год жизни ребёнок учится самостоятельно сидеть, вставать, ходить, кушать. Он способен выполнять простые действия без помощи мамы, и в этот момент так важно, чтобы родители поддерживали и поощряли стремление малыша к самостоятельности, а не пытались все сделать за него (принести игрушку, накормить с ложки и т. п.).

Третий этап – кризис трёх лет. В три года включится режим «Я сам(а)». Кризис трёх лет. Л.С. Выготский описывает этот кризис как «семизвездье симптомов» (негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, протестность, обесценивание, деспотизм).

У ребёнка появляется своё твёрдое «Я», он осознаёт, что очень многое может делать без мамы. Появляется категоричное «Я сам» и принятие того, что «Есть я, и есть мама, и мы – разные люди». Как отмечает Д.Б. Эльконин, через позицию «Я сам» происходит отделение от взрослого. М. Малер считает, что итогом прохождения всех фаз сепарации – индивидуации (к 2-3 годам) является интеграция положительных и отрицательных репрезентаций «Я» и объекта, что ведёт к восприятию ребёнком матери и себя как целостных и независимых друг от друга существ, обладающих как хорошими, так и плохими качествами.

Если в этом возрасте подавить стремление малыша стать самостоятельным, он может навсегда остаться инфантильным.

Четвертый этап дошкольное детство 4-7 лет. Этот период сепарации характеризуется тем, что ребенок выходит в социум и учится взаимодействовать с другими людьми своего возраста. Появляются первые друзья и вместе с ними конфликты. Тут важно нащупать тонкую грань между вседозволенностью и чувством защищенности: ребенок должен научиться уважению к другим людям, но при этом сохранить четкое осознание, что его любят, принимают и защищают родители [2].

Как отмечает Е.О. Смирнова ребёнок учится искать компромисс, в то же время он учится проявлять лидерство, приобретает умение делиться, стремится реализовать потребность в

самостоятельности в действиях и в общении со сверстниками.

Главный признак сепарации родителя от ребенка – признать, что ребенок отдельная личность. Ребенок вырос и сам принимает решения, касающиеся себя и своей жизни. Даже если вам кажется, что решения не правильные (с вашей точки зрения). Родитель может высказать свое мнение, привести подтверждающие аргументы, но не навязывать его, заставляя делать так как хочет родитель.

Препятствия сепарации со стороны родителей:

Склонность к слиянию (собственная несепарированность от своих родителей); тревожность и гиперопека (ощущение, что мир опасен); собственная нереализованность (неудовлетворенность своей жизнью, вся жизнь сконцентрирована вокруг других – семья, дети), гиперконтроль (подавляющий контроль, стремление управлять жизнью ребенка), родительские амбиции (грандиозные планы на жизнь ребенка).

Препятствия сепарации со стороны детей:

Нет необходимости брать ответственность за свою жизнь и свои решения. Выгоды в позиции жертвы, когда все вокруг виноваты, кроме тебя. Иллюзия безопасности, когда все знакомо и нет рисков. Бегство от чувства одиночества, от осознания, что ты один отвечаешь за свою жизнь. Заниженная самооценка, когда человек не верит, что он в состоянии сам справиться со своей жизнью.

Незавершенная сепарация

Признаки чрезмерной связи родитель – ребенок: отказ от детского сада; частая необходимость «воссоединяться» или проверить состояние ребенка, когда он в детском саду; неспособность общаться или отдыхать вдали от ребенка в течение длительного времени; конфликты в отношениях, возникающие из-за снижения близости и качества времени между родителями; запоздалый отказ от совместного сна.

Выгоды сепарации во взрослой жизни:

Возможность прожить свою жизнь и не повторять родительский сценарий.

Выход на новый финансовый уровень.

Понимание своего предназначения.

Возможность выстроить безопасные, надежные отношения со своим ребенком.

Сепарация – это не просто физическое отделение родителя от ребенка, а глубокий процесс. Это признание того, что ребенок самостоятельная личность со своими собственными мыслями, чувствами, потребностями и желаниями, способного ориентироваться в своих стремлениях и ценностях. Сепарация означает отказ от контроля и попыток манипуляций ребенком. Это не значит, что родитель должен быть равнодушным по отношению к ребенку. Родитель должен понять, что ребенок может совершать ошибки и на них учиться.

Сепарация естественный процесс, позволяющий вырасти ребенку счастливым человеком.

Список литературы:

1. Боулби Дж. Привязанность / Дж. Боулби перевод с англ. Н.Г. Григорьевой, Г.В. Бурменской. – М.: Гардарики, 2003. – 447 с.
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – М.: Союз, 2004. – 224 с.
3. Малер М., Мак-Девитт Дж. Б. Процесс сепарации-индивидуации и формирование идентичности. Психологическая хрестоматия. Классические труды. – М.: Геррус, 2005.
4. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризисов / К. Н. Поливанова. – М.: Академия, 2000. – 184 с.
5. Харламенкова Н. Психологическая сепарация: подходы, проблемы, механизмы / Н. Харламенкова, Е. Кумыкова, А. Рубченко. – М.: ФГБУН Институт психологии РАН, 2015. – 250 с.

Н.В. Плацында, учитель,

О.В. Плацында, учитель,

МОУ «РРСОШ № 10 с гимназическими классами им. А.К. Белитченко»

г. Рыбница, Приднестровье

ЯЗЫКОВАЯ АССИМИЛЯЦИЯ СЛЕНГА КАК СУБКУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ

В статье рассматриваются проблемы межъязыковой коммуникации в аспекте изучения речевой субкультуры молодёжи и процессы её грамматической ассимиляции. Маркированная лексика молодых людей исследуется как реалья языковой свободы выбора. Языковая палитра современного мира рассматривается с отсылкой на «сетевое» поколение.

Ключевые слова: *речевая субкультура молодёжи, грамматическая ассимиляция, языковая картина мира.*

Языковая картина современного мира весьма разнообразна. В ней находят отражение стилистические особенности речи, богатство или бедность лексического запаса говорящего, грамматический и синтаксический рисунок высказывания – словом, общая образованность носителя

языка. Культура речи как составляющая языковой картины мира – важнейший индикатор познания действительности. По тому, как говорит человек, можно составить представление об уровне интеллекта и кругозоре говорящего. Кроме того, лексикон конкретного носителя языка и язык в целом отражают, с точки зрения академика Ю.Д. Апресяна, «определённый способ восприятия и организации мира. Выражаемые в нём значения складываются в некую единую систему взглядов, своего рода коллективную философию, которая навязывается в качестве обязательной всем носителям языка» [1, с. 37-67].

Коллективная философия подростков и молодых людей в языковом отражении вызывает неподдельный интерес. Кто-то воспринимает сленг, новообразования, заимствования как показатель скудного словарного запаса. Другие же оставляют за молодёжью право на собственную субкультуру. Стоит ли сегодня говорить о конфликте поколений на вербальном уровне? Можно ли современную межкультурную коммуникацию воспринимать как вытеснение культурной памяти? Думается, что на фоне колоссальной разницы культурных предпочтений кризиса взаимопонимания между поколениями нет.

Речь в межличностном взаимодействии играет колоссальную роль, а значит, если мы хотим быть услышанными, мы должны принимать языковую палитру современного мира. И даже несмотря на то что языковые изменения с большим напором и скоростью вторгаются в наш мир, стоит быть терпимыми к нововведениям и в «коконе сленговых выражений» попробовать увидеть будущую бабочку.

Желание молодых нарушать языковые нормы, говорить *непонятно* для непосвященных и при этом увеличивать скорость обмена информацией дало жизнь новым словам, которые составили большой пласт сленга.

В «Толковом словаре» Ефремовой 2012 г. читаем: «Сленг – это совокупность слов и выражений, употребляемых представителями определённых групп, профессий и т.п. и составляющих слой разговорной лексики, не соответствующей нормам литературного языка» [2]. Ключевыми в определении понятия становятся следующие составляющие: социальные группы, жаргон, разговорная лексика и несоответствие нормам литературного языка. Очевидно, что сленг – это вызов традициям и в то же время особый срез речевой субкультуры.

Доцент кафедры иностранных языков НИУ ВШЭ Мария Россихина, изучая молодёжную речь студентов России, Германии и Франции, пришла к выводу, что сегодняшний сленг формируется по тем же законам, что и «условный» язык студентов и школьников XVIII–XIX веков. Жаргон учащихся XIX века сохранился в мемуарах и художественной литературе. В 1862-1863 годах вышли «Очерки бурсы» Николая Помяловского. Ученики семинарии говорили на особом языке: *глядёлы* – глаза, *отчихвостить* – высечь, *стилибонить* – украсть [3]. На «своём» языке также общались кадеты, гимназисты. Не сдать экзамен в ученической среде звучало как «спалиться», механическое заучивание – как «долбёжка», «душкой» называли объект обожания, «сторожем» – ученика, который должен предупредить о появлении воспитателя. В наше время более 1000 таких слов и выражений собрано в «Словаре школьного жаргона XIX века» Ольги Анищенко [4].

XX век пережил три волны развития молодёжного сленга в России. В период Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года и во время Гражданской войны появилось большое количество беспризорников, речь которых выходила за рамки литературного языка. По сведениям 1922 г., количество беспризорников насчитывалось до семи миллионов, что составляло около пяти процентов от всего населения страны. Несомненно, что пласт «блатной» лексики проник в речь подростков, а такие слова, как *щипач* (вор-карманник), *бухтеть* (говорить пустяки), *лежавый* (милиционер), *мозоль* (галстук бантиком), *ошейник* (галстук), *коровий хвост* (длинный галстук), стали приметой времени.

Вторая волна распространения сленга пришлась на 50-е годы XX века, когда ярко заявили о себе «стиляги». Это были молодые люди, для которых эталоном стала западная (в основном американская) культура. Часто к англоязычным словам «стиляги» добавляли русские суффиксы и окончания: *герла* (от англ. girl – девушка), *дринкать* (от англ. drink – выпивать), *лукать* (от англ. look – смотреть), *шузы* (от англ. shoes – ботинки). Образы из западных журналов и фильмов определили вызывающий внешний вид «стиляг» и их субкультуру.

Третья волна связана с неформальным молодежным движением хиппи. Оно появилось в Советском Союзе в 70-е годы XX века, в эпоху застоя. Речь хиппи, внешний облик, поведение молодых людей – всё свидетельствовало о противостоянии официальной идеологии. Ф.И. Рожанский в статье «Сленг хиппи» отмечает, что «источником заимствований являлись лексические пласты соседствующих социальных групп: жаргон музыкантов, сленг фарцовщиков, молодёжные жаргоны, жаргон уголовников» [5]. Причём заимствований из уголовной среды было не так много – больше пересечений с лексическим пластом наркоманов. Интересно, что некоторые слова хиппи до сих пор сохранились в обиходе молодёжи, например: *брендовый* (от англ. brand-new «совершенно новый»), *глюк* (неадекватный продукт воображения), *дурь* (наркотическое средство для курения), *облом* (неудачное завершение ситуации), *мажор* (представитель элиты, материально обеспеченный молодой человек), *травка* (любое наркотическое средство для курения), *тусовка* (компания, круг общения).

Сегодня можно говорить о четвёртой волне развития сленга, что непосредственно связано с техническим прогрессом. XXI век встретил новое тысячелетие мощным развитием технологий. Как следствие, изменения произошли в разных областях жизни. Появились новые предметы, экономящие время и деньги, например: смартфоны, навигаторы, дроны, электронные книги. Кардинально изменили

мир такие изобретения, как соцсети, 3D-принтеры, биопротезы, импланты. Облегчили жизнь новые услуги: каршеринг, клининговые компании, пиар-агентства и многое другое. Всё это нашло отражение в языке: мощный процесс заимствований изменил русскую речь.

Русский язык на протяжении всей своей истории испытывал влияние со стороны других языков. В XXI веке фактически единственным источником заимствований стал английский язык. Первыми появились термины, относящиеся к компьютерной технике: файл, интерфейс, сайт, чат. Потом англизмы заняли экономическую нишу (инвестиция, менеджер, маркетинг) и серьёзно заявили о себе в спортивной среде: виндсёрфинг, фристайл, дайвинг. А позже английские заимствования прочно вошли в обиход. Такие слова, как *мэр*, *вице-премьер*, *имидж*, *топ-модель*, *спонсор*, *триллер*, *секонд-хенд*, вытеснили русские синонимы и не воспринимаются уже как инородные.

Увлечение англицизмами стало модной тенденцией и отразилось на молодёжном сленге. Где же граница между заимствованиями и сленгом? Думается, что пласт сленговой лексики связан с субкультурой молодых людей или определённых социальных групп. У компьютерщиков свой сленг, и здесь понятия «терминология» и «сленг» порой синонимичны. У людей шоу-бизнеса свои речевые предпочтения: *солд-аут* (все билеты проданы), *бэкстейдж* (съёмки за кадром), *лайн-ап* (список участников концерта). У спортсменов своя речевая субкультура. Так, слова *хавбек* (полузащитник), *дриблинг* (мастерство ведения мяча), *аутсайдер* (отстающий) точно известны каждому спортивному фанату.

Когда такие слова выходят за рамки узкого словоупотребления, они перестают быть сленгом, воспринимаются как заимствованные. Но если они используются людьми с целью уйти от социального контроля, подчеркнуть непохожий на других тип поведения, если они становятся определённым кодификатором жизненных ценностей, это сленг – речевой индикатор, по которому можно отличить *своего* от *чужого*.

Английские слова не просто входят в русскую речь, а получают в ней морфологическое оформление. Поглощая и перерабатывая иной языковой материал, русский язык доказывает своё право на жизнь. Это касается и сленга.

Как кодовый язык, маркирующий отдельную возрастную или социальную группу, сленг является своеобразным паролем, пропуском в среду обитания, где по слову, фразе или реакции на зашифрованную речь узнают близкого тебе человека. В сленге доминирует экспрессивная лексика и лексика, нежелательная в литературном языке. У этого речевого пласта есть свои источники пополнения. Одни из самых распространённых – пространство Интернета, сфера поп-культуры и шоу-бизнеса, СМИ, техника (компьютерные технологии). Многие заимствования сопровождаются грамматической и словообразовательной русификацией.

Словообразовательная русификация предполагает использование продуктивных аффиксов русского языка. Так, например, очень часто в сленговой речи встречаются глаголы с суффиксами -И и -ТЬ: *банить* (блокировать пользование/ от англ. ban – запрет), *флексить* (хвастаться одеждой), *постить* (публиковать в соцсетях), *шеймить* (пристыдить/ от англ. shame – позор), *хейтить* (открыто ненавидеть/ от англ. hate – ненавидеть), *чилить* (отдыхать/ от англ. chill – расслабляться), *рофлить* (громко смеяться/ ROFL – это английская аббревиатура, сокращение фразы «Rolling on the floor laughing» – кататься по полу от смеха). Причём все эти слова поддерживают парадигму грамматических форм.

Продуктивным является и суффикс -ОВ: криповый (ужасный/ от англ. creepy – жуткий), фейковый (фальшивый/ от англ. fake – поддельный).

Явную просторечную окраску несёт на себе суффикс -ОС: видосы, америкосы, досвидос, попадос, бабосы, полтос (50 рублей).

Суффикс -УХ используется для образования слов с выражением пренебрежительности, с экспрессией грубости: движуха, непруха, показуха, спокуха.

Нередки **модели безаффиксного образования** (когда существительные образуются от глагола: прикид, облом, отпад, косяк), а также случаи **сокращения слов**: комменты (от комментариев), передоз (от передозировка), лям (от лимон/ миллион), комп (компьютер).

Продуктивным способом сленговых выражений является **метафоризация** – переносное значение усиливает экспрессивность. Так, например, слово «запилить» (сделать, организовать) в некоторых источниках связывают с популярной фразой из советского фильма «Золотой телёнок», где звучит фраза Паниковского: «Пилите, Шура, пилите» (Шура пилил тупой ножовкой железную гирю). А слово «папарацци» связано с фильмом Федерико Феллини «Сладкая жизнь» (имя героя-фотографа – Папараццо). В боксе слово «паук» – это связка из четырех ударов, в футболе «бетон» – глухая оборона, в хоккее «плавить лед» – часто падать на лед, у летчиков «бульвар» – это проход между креслами, «смычок» – рейс туда-сюда между двумя аэродромами, а «трамвайный рейс» – рейс несколькими промежуточными посадками. Налицо яркая метафоризация.

Можно найти и примеры метонимии в образовании сленга: железом называют штанги, гири. Глина – это сленговое название грунтового покрытия теннисного корта.

Тем не менее в сленгах преобладают фонетические имитации исходных слов, то есть **транслитерация** – воспроизведение буквенного состава иностранного (чаще английского) слова на языке перевода (в данном случае на русском языке). Это такие слова, как *краш* / crush (человек, который

тебе нравится), *кринж* / cringe (чувство стыда), *вайб* / vibe (особая атмосфера), *пранк* / prank (шутка, розыгрыш), *бэкстейдж* / backstage (закулисная жизнь), *пруфы* / proof (доказательства), *дед инсайд* / dead inside (внутренне опустошенный), *лузер* / loser (неудачник), *мейнстрим* / mainstream (массовые тенденции, популярные в обществе). Носители языка не всегда соотносят сленговое слово с первоисточником. Перевод английского слова уже не является базовой лексической составляющей, а русский эквивалент воспринимается как доминанта.

Интересен факт расширения значения сленговых слов. Так, слово «рофлить» в значении «безудержно хохотать» воспринимается подростками в значении «шутить, иронизировать». Слово «флексить» (демонстрировать атрибуты роскошной жизни с целью подчеркнуть свой статус) некоторыми носителями языка воспринимается в значении «танцевать».

Сленг конца XX века не совсем понятен современным школьникам. Так, выражение «пипл схавал» ученики не воспринимают в значении «публике нравится». Слово «соскочить» в предложенном контексте тоже вызывает трудности: «*Соскочить* решила? Нам ещё к нотариусу нужно». Подростки делают выбор в пользу значения «обмануть партнёра», когда верный ответ «расторгнуть договор». По контексту определяют и значение слов «фонтанировать», «умотать»: «А личная жизнь не то чтобы не клеилась, а так... фонтанировала», «Умотала эта выдра крашенная?» Слово «фонтанировать» связывают со значением «вяло текла» (верно – «ярко проявлялась»), слово «умотать» – со значением «замучила» (верно – «убежала»).

Среди сленговых слов есть свои фавориты. Слова *пранк* (шутка, розыгрыш), *краш* (предмет обожания) и *читер* (компьютерный мошенник) знает каждый представитель молодёжной среды. Почти не вызывают трудностей в восприятии следующие слова: *никнейм* (псевдоним), *пиар* (раскрутка, реклама), *хейтер* (завистник, пишущий злобные комментарии), *граффити* (искусство уличной живописи), *свалить* (уйти), *шопинг* (посещение магазинов как удовольствие), *накосячить* (допустить ошибку), *смотаться* (съездить быстро с определённой целью), *качки* (люди с развитой мускулатурой), *пёрла* (шла вперед напролом), *лайки/ дизлайки* (нравится / не нравится), *хайп* (шум в медиа и соцсетях вокруг какой-либо темы), *попёрло* (повезло), *просекли* (поняли), *погуглить* (поиск информации в Интернете), *каюк* (конец, крах).

Анализ языковой ситуации позволяет говорить о текучести, изменчивости сленгов. Это наиболее подвижный пласт русского языка, который для старшего поколения чаще всего представляет собой языковой хаос. Но жизнь расставляет всё по местам, и те слова, которые на самом деле являются однодневками, уходят из языка, а те, которые облегчают восприятие мира, из категории сленга переходят в обычную речь. Язык живёт своей жизнью и сам отмечает лишнее.

Принимая языковую палитру современного мира, взрослый человек осознаёт, что многие сленговые выражения выйдут из обихода через время.

Список литературы:

1. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания. – 1995. – №1. – С.37-67.
2. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. – URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary-efremova/fc/slovar-209-21.htm#zag-108824>.
3. Салтанова С.В. Сленг с историей. Как молодёжный язык путешествует во времени. – URL: <https://iq.hse.ru/news/226623236.html>.
4. Анищенко О.А. Словарь русского школьного жаргона XIX века. – М., 2007. – URL: <https://nashol.me/20191007114505/slovar-russkogo-shkolnogo-jargona-xix-veka-anischenko-o-a-2007.html>.
5. Рожанский Ф.И. Сленг хиппи. – URL: <https://lingvotech.com/rozhansky-92>.

*М.А. Потупина, воспитатель,
А.Ф. Антосяк, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида»
О.А. Терлецкая, и.о. зам. директора по ДО,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»
г. Рыбница, Приднестровье*

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье исследована проблема взаимодействия педагогов детского сада с родителями детей старшего дошкольного возраста. Цель работы – проанализировать единое информационное пространство для обеспечения конструктивного общения педагогов и родителей. Также предложить рекомендации по грамотному использованию социальных сетей для построения этичного и эффективного взаимодействия с представителями дошкольников.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, личность, семья, социальные сети и мессенджеры, цифровые технологии, оперативность, конфиденциальность, современные реалии, родительское участие.

«Один из величайших мифов нашего времени – это то, что технологии сближают нас».

Либби Ларсен, композитор

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям, отмечает Козлова С.А. [1, с. 175].

Современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании ребенка, проявляющийся в многообразии форм воздействия, в непрерывности и длительности последнего, в диапазоне ценностей, которые осваивает подрастающий человек. Именно семья способствует, в первую очередь, сохранению и укреплению здоровья ребенка, его физической формы, определяет успешность интеллектуально-речевого развития и детской любознательности, помогает раскрыться способностям дошкольника и формирует художественные вкусы [2, с. 425]. Новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения строится на основе идеи о том, что основную ответственность за воспитание, развитие и образование детей несут родители. Все остальные воспитательные институты – дошкольные учреждения, школы, дома творчества, музыкальные школы – должны дополнить, поддержать, направить их воспитательную деятельность.

Вопрос взаимодействия педагогов детского сада с семьями дошкольников интересовал отечественных исследователей как на этапе становления дошкольной педагогики (П.Ф. Каптерев, Н.К. Крупская) [3], так и на последующих этапах ее развития, включая современность (Е.П. Арнаутова; Т.Н. Доронова; Е.А. Кудрявцева) [4,5].

Данную проблему нужно решать с помощью использования грамотного наполнения информационного пространства: размещения своевременной информации о мероприятиях, расписании, планах и новостях детского сада; сообщения важных объявлений и рекомендаций для родителей, например, по развитию и воспитанию детей.

Современное общество переживает эпоху цифровых технологий. Живое общение постепенно уступает место взаимодействию через камеры смартфонов и компьютеров. Родители также находятся в постоянной спешке, из-за чего уделяют мало времени общению с воспитателями и взаимодействию с детским садом. Для упрощения и ускорения освоения информации родителями, а также для эффективного её донесения воспитателями, следует использовать информационно-коммуникационные средства, мессенджеры и социальные сети. Педагоги могут применять в своей работе такие мессенджеры, как Viber, WhatsApp и Telegram, а также социальные сети, например, ВКонтакте и Одноклассники.

Одна из форм взаимодействия является переписка с родителями (письменная форма информирования родителей об успехах детей). Учитывая активность родителей в данной области, это, действительно, востребовано, и судя по отзывам, интересно. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в ДОУ, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки – доброжелательный тон и позитивное общение.

Говоря о достоинствах взаимодействия в социальных сетях и мессенджерах, можно отметить, прежде всего, доступность (у большей части родителей дошкольников есть социальные сети, им доступны мессенджеры, такие как Viber, WhatsApp и Telegram); возможность быстрой реакции на входящие сообщения ввиду того, что гаджеты чаще всего находятся в непосредственной близости от родителей; многоформатность – не менее привлекательный аспект, то есть, размещение фото - видеосъемки в мессенджерах. Это создает более яркое представление о том, как проводят свой досуг дошкольники, как они обучаются. Кроме того, педагоги делятся рекомендациями, полезными ресурсами, которые могут помочь в воспитании и развитии детей.

Такое взаимодействие в социальных сетях и мессенджерах, конечно экономит время, сокращая необходимость личных встреч. В эпоху загруженности и суеты этот аспект очень важен. Повышается родительская вовлеченность, чувство причастности к общим праздникам, проблемам.

Нельзя не упомянуть о рисках и ограничениях данного вида взаимодействия педагогов и родителей дошкольников. Прежде всего, можно отметить возможное нарушение конфиденциальности в вопросе размещения фотографий детей в интернет-пространство. Конечно, этот момент нужно обговаривать заранее с представителями дошкольников. Кроме того, одним из негативных аспектов может быть перегрузка информацией: чрезмерное количество сообщений в мессенджерах снизит заинтересованность, а порой вызовет раздражение. Зависимость от цифровых технологий: проблемы с доступом к интернету или неумение пользоваться мессенджерами может повлиять на вовлеченность

некоторых родителей в обсуждение общих вопросов.

Еще одним немаловажным аспектом является то, что в работе виртуальных групп, как правило, не могут участвовать специалисты, чье мнение по тем или иным вопросам тоже интересно родителям, и информация, размещаемая в группе, чаще сугубо организационного характера. Это не дает родителям целостной картины деятельности дошкольной образовательной организации, ее особенностей в сравнении с другими, приоритетных направлений развития. Создавая подобные группы, необходимо учитывать это и не просто множить их количество, а работать над организацией сетевого взаимодействия между виртуальными группами и официальным сайтом ДОУ, создавая единое информационное пространство.

Итак, социальные сети являются необходимым инструментом для взаимодействия педагогов с родителями детей старшего дошкольного возраста. При помощи них можно наладить общение с целью оперативного обмена информацией, повысить вовлеченность родителей в решение общих проблем, создать партнерские отношения, при этом не пересекая границу конфиденциальности. Как итог – будет построена благоприятная образовательная среда, в которой дети и родители почувствуют себя нужными, а педагоги смогут быстрее донести необходимую информацию.

Список литературы:

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений; 3-е изд., исправ. и доп./ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
3. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании: Сборник статей и речей. – М.: Просвещение, 1967. – 383 с.
4. Доронина Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждений и родителей / Т.Н. Доронина, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
5. Кудрявцева Е.А. Методическая поддержка педагогов детского сада в развитии конструктивного взаимодействия с родителями. Автореф. канд. дис. – Волгоград, 2009. – 24 с.

*Э.Н. Пригонюк, учитель,
МОУ «Рыбницкая гимназия №1»,
г. Рыбница, Приднестровье*

МНЕМОТЕХНІКА ЯК ЕЛЕМЕНТ НЕСТАНДАРТНОСТІ НА СУЧАСНОМУ УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

У статті розглядаються прийоми та методи мнемотехніки, способи їх використання на уроках української мови та літератури як у молодшій, так і в старшій школі.

Ключові слова: мнемоніка, мнемотехніка, технологія, мнемотехнічні прийоми.

Всі ми хочемо використовувати свої природні дані по максимуму, встигати все, запам'ятовувати більше, користуватися інформацією швидко і чітко. Навколо стільки можливостей, а ще й цікаво мати знання і навички з кількох областей. Це і література, і кіно, і історія, і іноземні мови, і технічні науки, і природа... А хто, як не сучасний школяр, знає, наскільки складно вмістити у голові інформацію з кількох предметів одразу!

Чи можна встигнути все і одразу і чи не постраждає від цього якість цих знань? Вчені відповідають – звичайно, можна. Уже існують різноманітні діючі методики та техніки пришвидшення роботи нашого мозку. Можна навчитися, а нам і навчити, швидко читати, запам'ятовувати дані і використовувати їх. І це під силу кожному.

Одна з таких технологій – це мнемотехніка. Що ж це таке? Мнемотехніка (або мнемоніка) – це і є мистецтво запам'ятовування. Заснований цей метод на знаннях психології. Пам'ять людини влаштована таким чином, що для зчитування та обробки інформації використовуються всі доступні ресурси – зорові образи, звуки, асоціативні ряди, тощо.

Мнемотехніка допомагає вирішити такі основні навчальні та виховні завдання, як:

- розширення творчих можливостей дитини, завдяки гармонійній роботі лівої (логіка) і правої (творчість, образне мислення) півкулі головного мозку;
- формування вміння ефективно і самостійно вчитися;
- підвищення самооцінки дитини завдяки результативності у навчанні;
- зменшення стресів від процесу навчання;
- збільшення навчальної мотивації, а з нею і успіхів;
- звільнення часу від запам'ятовування для продуктивної та творчої роботи;
- людина стає більш самостійною в інтелектуальній та практичній роботі, а це підвищує її адаптацію у соціумі;

- активізація внутрішніх механізмів роботи мозку засобами мнемотехнології [1, с. 43].

Проведення уроків з використанням елементів мнемотехніки дають учням можливість набувати різні компетенції:

Комунікативні (вміння спілкуватися з однокласниками та вчителем);

Організаційні (вміння самостійно організовувати навчальний процес з обробки, зберігання та відтворення інформації);

Творчі (самовдосконалення при застосуванні різних видів творчої діяльності, гри, самоаналіз, порівняння результатів);

Психологічні (подолання хвилювання, уникнення стресової ситуації під час відповіді, розвиток впевненості у власних силах);

Освітні (формування вмінь та навичок з різних предметів) [2, с. 12].

Мнемотехнічні прийоми застосовують для поліпшення засвоєння складної інформації.

Основні прийоми мнемотехніки:

Запам'ятовування інформації за допомогою формування смислових фраз з початкових букв.

Римування.

Запам'ятовування довгих термінів або іноземних слів за допомогою співзвучних.

Запам'ятовування інформації за допомогою знаходження яскравих незвичайних асоціацій (картинки, фрази).

Метод Цицерона на просторову уяву [4, с. 5].

Метод Айвазовського заснований на тренуванні зорової пам'яті.

Найелементарнішими формами мнемоніки є ритм і рима. Ритм – це природний принцип упорядкування інформації, багато людей мимоволі застосовують його. Вони раз по раз повторюють дані із дотриманням одного і того ж ритму або одночасно підбираючи рими до них. Безсумнівно, подібним чином вивчається таблиця множення або назви річок. Ритм і рима були використані для запам'ятовування в усній формі культурних традицій країн, що не володіли писемністю, наприклад у гомерівській епopeї. Однак потрібно звернути увагу на те, що запам'ятовування з використанням ритму і рими не гарантує розуміння інформації, забезпечується тільки її запам'ятовування.

Найчастіше педагоги пропонують використовувати школярам римовані підказки. Наприклад, 1-блондин, 2- вдова... Цей метод називають ще й методом асоціацій.

Наприклад, послідовність кольорів веселки школярі нерідко запам'ятовують за допомогою фрази «Чепурний пузатий жук з'їв барвистий свіжий фрукт», де початкові літери слів кодують назви кольорів.

Наступний метод, який пропоную розглянути – це метод «Матрьошка».

Образи з'єднуються парами. Перший образ асоціації завжди значніший другого і містить у собі другий. Після з'єднання першого і другого способу треба перевести свою увагу на другий образ (перший повинен зникнути зі свідомості). Подумки збільшити другий образ і створити асоціацію між другим і третім образами. І так далі. Образи постійно вкладаються один в одного. При цьому в асоціації завжди повинно бути чітко видно тільки два образи. Пригадування здійснюється аналогічно. Треба уявити перший образ і чекати, коли з пам'яті виникне другий. Потім треба переключити увагу на другий, збільшивши його, і чекати появи третього і т.д. Приклад. Земля – Океанія – Тихий океан – Філіппінське море...

Розглянемо прийом символізації (метод піктограм), що застосовується для запам'ятовування абстрактних понять, які не мають чіткого образного значення. Одне й те ж слово може бути по-різному закодоване в образи різними людьми. Але, як правило, використовуються для кодування різноманітні символи, добре закріплені у свідомості більшості людей. Символи оточують нас з усіх боків. Перекладаючи дорожні знаки у зміст, ми займаємося саме мнемотехнікою. Легенда карти, умовні позначки, олімпійські піктограми символізують різні види спорту; всім добре знайомі символи миру («Білий голуб»), смерті («Череп»), повільності («Черепашка»), влади («Корона») та багато інших. Приклади кодування слів в образи прийомом символізації: холод – «Лід», Гудзонова затока – «гудзик», Антарктида – «пінгвіни», Африка – «пустеля Сахара», Антарктида – «Королева холоду», вічність – «Піраміди», нескінченність – «Математичний знак безкінечності».

Прийом прив'язки до добре знайомої інформації. Нові відомості легше сприйматимуться, якщо будуть складатися з елементів добре знайомої інформації. Це можуть бути дати: 1917 рік, 1941, 1812 і 1861 рр., власне ім'я і назву вулиці, на якій мешкає особа, телефонний номер, і напис SONY на телевізорі. Приклади кодування слів в образи прийомом прив'язки до добре знайомої інформації: штат Вашингтон – «Долар», планета Марс – шоколадка «Марс», планета Венера – «Статуя Венери», прізвище Блек – образ «Чорний квадрат» [5, с. 12].

Пропоную розглянути елементи мнемотехніки, які використовую на уроках української мови як у початковій, так і в середній школі.

Для засвоєння нової інформації можна використати мнемонічні фрази:

Фраза	Область застосування
Народив Роман Дитину, Зрубав Очеретину, М'ячик Кинув.	Для запам'ятовування порядку відмінків української мови – Називний, Родовий, Давальний, Знахідний, Орудний, Місцевий, Кличний.
Маючи Великі Здібності Маленький Юрко Співав Українські Народні Пісні Маленький Василько З Маленьким Юрком Співали Українські Народні Пісні	Для запам'ятовування порядку планет Сонячної системи – Меркурія, Венери, Землі, Марса, Юпітера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона.
Чому Олені Живуть Зимом Без Своїх Фантазій? Чом Овес Жують Зайці? Бо Старанні Фахівці. Чи Омелько жити зможе без своїх фантазій? Чапля Осінь Жде Завзято, буде Сани Фарбувати. Чепурний Пузатий Жук З'їв Барвистий Свіжий Фрукт	Для запам'ятовування сімох кольорів сонячного спектра – червоного, оранжевого, жовтого, зеленого, блакитного, синього, фіолетового.
Де Ти З'їси Ці ЛиНи?	Для запам'ятовування приголосних, після яких пишеться м'який знак.
МаВПа БуФ.	Для запам'ятовування приголосних, після яких пишеться апостроф.
Де Ти З'їси Цю ЧаШу ЖиРу.	Для запам'ятовування приголосних, після яких в словах іншомовного походження пишеться «И» (Правило дев'ятки).
Кафе «Птах». КоПиТиФХа зла чаклунка Копитифха, яка перетворює префікси.	Для запам'ятовування приголосних, перед якими префікс «з-» перетворюється на «с-».

Важливою частиною роботи з орфографії є засвоєння словникових слів. У початковій школі їх близько 80. Написання слів, які не підпорядковуються правилам правопису, дітям треба запам'ятовувати, що не завжди їм хочеться робити. За допомогою прийому «Сюжет», складаю історію з використанням усіх словникових слів цієї групи. Чим кумедніші і простіші ці небувалиці, тим швидше запам'ятовують їх діти, переказуючи один одному. До речі, історії за малюнками діти складають самі з великим захопленням. Цей прийом можна використати і у середній ланці. Тільки тут малюнки зовсім не обов'язкові. Так, щоб запам'ятати винятки до орфограми «Подвоєння приголосних» манна, ванна, тонна, вілла, донна, мадонна... дітям пропонується придумати текст з використанням цих слів, що значно підвищує засвоєння нового матеріалу. А щоб запам'ятати винятки до орфограми «Спрощення приголосних» кістлявий, пестливий, хвастливий, хвастнути, шістнадцять... можна запропонувати учням уявити образ людини, котрій шістнадцять років, і яка в міру свого віку кістлява, пестлива та любить хвастнути.

У подальшому під час написання диктанту зустріч зі словниковим словом викликає асоціацію, і діти його записують правильно.

Також на уроках української мови використовую прийоми мнемотехніки для вивчення правил. А на уроках літературного читання використовую алгоритм швидкого та ефективного вивчення віршів за допомогою даної методики. Вона не має негативних впливів, психо-емоційного перевантаження, тому цікава для дітей.

При вивченні віршів використовую такий алгоритм:

1. учні читають вірш і формують загальне уявлення про його зміст;
2. зображують текст вірша у вигляді асоціативних малюнків та скорочених записів (прийоми «Піктограма», «Цифрообраз», «Перша буква»);
3. читають вірш, спираючись на малюнок, якщо треба роблять корекцію.
4. читають вірш за асоціативним малюнком виразно, з інтонацією.
5. запам'ятовують і читають вірш напам'ять, згадуючи асоціативні образи.

Цей алгоритм пропоную розглянути на прикладі програмного вірша Нінель Приходько «Тихо осінь ходить гаєм».

У сучасній системі освіти більша частина інформації подається у текстовій формі. Тому під час її засвоєння у молодших школярів виникають труднощі. При переказах оповідань, казок, вивченні матеріалу з великим об'ємом інформації пропоную також використовувати мнемотехнічну методику. Вона суттєво поліпшує ефективність запам'ятовування текстової інформації. Діти читають текст, малюють в центрі аркуша паперу образ, який є основним в тексті. Умовно поділяють текст на частини (сміслові блоки). Поділяють аркуш на відповідну кількість сегментів. Визначають у кожній частині

головну думку і малюють цей образ у сегменті. Упорядковують номери смислових блоків. У кожному сегменті навколо образу домальовують образи змісту. Потім переказують текст, спираючись на створені образи плану-конспекту. Повторюють переказ тексту з пам'яті.

А можна складне правило показати схематично. Так, наприклад, і учням 2 класу, і учням 5 класу значно легше і куди цікавіше сприймається правило чергування приголосних за таким принципом. На прикладі зображення чоловічка, а саме його руки, вуха та ноги учні засвоюють основні види чергування г/ж/з, к/ч/ц, х/ш/с. А зміни приголосних, пов'язані із чергуванням приголосних, це тема 5 класу, допоможе запам'ятати звичайний жук, який покаже, як перетворюються суфікси ськ та ств... А уже на наступних уроках 5-класники уже самостійно виводять формулу на орфограму «Зміна приголосних при творенні слова».

Під час використання елементів прийомів мнемотехніки на різних уроках помітила, що 70 % учням набагато легше засвоїти новий навчальний матеріал саме за допомогою цієї технології. Звичайно, є діти, які не можуть або не бажають запам'ятовувати дану інформацію повністю, мають низький рівень пізнавального розвитку, але, навіть, не усвідомлюючи, і вони поступово засвоюють потрібний матеріал.

Отже, на уроках української мови основна мета використання прийомів мнемотехніки – засвоєння нових слів, правил, розвиток мовлення, мислення, засвоєння об'ємної інформації, і при цьому – збереження здоров'я дитини, та її психофізичного стану.

Мнемотехніка як здоров'язбережувальна технологія поліпшує запам'ятовування, формує навички для ефективного засвоєння складної інформації, формує впевненість у собі і власних можливостях. Тому, вважаю, вона повинна посісти своє місце у сучасній системі освіти та зробити навчальний процес якісним і доступним для всіх дітей і дорослих. Гармонійна співпраця сучасних педагогів та нових освітніх технологій сформує новий творчий підхід до навчання і дасть змогу кожному учневі комфортно, легко та із задоволенням здобувати нові знання.

Список літератури:

1. Пометун О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання/ О. Пометун, Л. Пироженко. – К.: А.С.К., 2004. – С.43-44.
2. Сиротенко Г.О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. – Х.: ВГ «Основа», 2003. – С.12-15.
3. В. Хромов. Мнемотехніка – мистецтво запам'ятовування. – URL: www.MOVA.info.
4. Зиганов М. Мнемотехніка: запоминание на основе визуального мышления/ М.Зиганов, В.Козаренко. – URL: www.ariom.ru
5. Мнемоніка. Крок за кроком. – URL: www.archive.org

В.В. Прокушева, педагог-психолог

А.Р. Раецкая, учитель-логопед

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 22 общеразвивающего вида»,

г. Рыбница, Приднестровье

ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

В статье рассмотрены понятие, основные характеристики, дается описание целей и задач, представлено описание опыта работы по внедрению су-джок терапии по коррекции речевых нарушений, методы и формы работы с воспитанниками, раскрыты способы работы педагогов по взаимодействию с семьей.

Ключевые слова: педагогика, терапия, речевые нарушения, коррекция, семья, воспитанники, образовательная деятельность, опыт, взаимодействие.

Нетрадиционные способы воздействия являются перспективным средством коррекционной работы с детьми, которые имеют нарушения речевого развития. Эти методы терапии относятся к числу эффективных средств коррекции, всё чаще практикуются в специальной педагогике, а также помогают достижению значительных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

Массаж является мощным биологическим катализатором, влияющим на функции кожи, уровень обогащения организма кислородом и питательными веществами, на эластичность связок и суставов, работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на сократительные способности.

На основании исследований невропатологов, психиатров и физиологов, было выявлено, что функциональное и морфологическое формирование речевых областей коры головного мозга происходит под влиянием кинестетических импульсов, подающихся от пальцев рук.

Следовательно, Су – Джок терапия может быть направлена на влияние зон коры головного мозга с целью предотвращения речевых нарушений.

В последние годы прослеживается выраженная тенденция к росту речевой патологии, среди детей проявлении дизартрии составляет 3-6%. Поэтому способы Су – Джок терапии в коррекционной работе

можно использовать в качестве массажа при дизартрических нарушениях речи, для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста [2, с.69].

К основным задачам Су – Джок терапии относятся:

- Использование элементов Су – Джок терапии на различных этапах работы и этапах занятий по коррекции речи;

- Активизирование речевых зон коры головного мозга;

- Нормализация мышечного тонуса активизирование речевой области в коре головного мозга;

- Влияние на биологические активные точки по системе Су – Джок;

- Повышение уровня компетентности педагогов и родителей по вопросам исправления речевых нарушений у детей;

- Нормализация тонуса, снижение двигательной и эмоциональной расторможенности;

- Обогащение навыков пространственной ориентации, развитие речи, памяти, внимания, мышления.

В настоящее время нет лекарственных средств, которые смогли бы привести детей с расстройством речевого развития к полному выздоровлению или к несомненному улучшению состояния, поэтому большое внимание уделяется логопедической и психотерапевтической коррекции, а также нейростимуляционным методам Су – Джок терапии.

Методы терапии Су – Джок:

- Основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие.

- Су – Джок – это метод, проверенный исследованиями и доказавший свою эффективность и безопасность. Его достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться всю жизнь.

- Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок.

- В переводе с корейского языка Су означает – кисть, Джок – стопа.

С помощью шаров-«ежиков» с колечками «пружинками» детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Особенно эффективным является массаж при повышенном и пониженном тоне мимических мышц, который выполняется перед зеркалом.

Такой массаж нормализует тонус мышц, их подвижность и чувствительность. Для каждого ребёнка шарик строго индивидуален и после применения обязательно обрабатывается, а перед занятием руки детей моются тщательно с мылом [4, с.63].

Вот такие упражнения выполняются детьми с большим желанием:

- катание шарика по кругу сначала по одной щеке, затем по другой в течение 10 секунд, сначала в одну сторону, затем – в другую;

- такие же действия выполняются с надутыми щеками;

- катание шарика по расслабленным губам по кругу в течение 10 секунд, сначала в одну сторону, затем – в другую;

- катание шарика из стороны в сторону между носом и верхней губой в течение 10 секунд;

- катание шарика под нижней губой из стороны в сторону в течение 10 секунд;

- катание шарика по подбородку в течение 10 секунд, сначала в одну сторону, затем – в другую;

Су-Джок можно использовать многократно в течение дня, включая в любую образовательную деятельность и различные режимные моменты в условиях ДОУ и дома. В некоторых странах этот метод входит в государственные программы не только здравоохранения, но и образования.

Коррекционное обучение предусматривает развитие круга знаний и представлений об окружающем, развитие словаря, звукового анализа и синтеза, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Работа с детьми-логопатами направлена на преодоление у них речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных и подгрупповых занятий. Занятия проводятся с учётом личностно – ориентированного подхода к детям, страдающим нарушением звукопроизношения. При этом неотъемлемой частью работы является развитие у таких детей фонематического восприятия, внимания, памяти, образного мышления. Используя игровые элементы на занятиях с ребёнком легче достигнуть поставленной цели в коррекционной работе [3, с. 21].

Анализируя результаты работы, с использованием традиционных пальчиковых игр в параллели с массажем Су-Джок, стало очевидно, что регулярное использование и стимулирование систем по Су-Джок, оказывает профилактическое воздействие на речевые зоны коры головного мозга и положительно сказывается на исправлении речи детей.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 285 с.
2. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе // Логопед. – 2004. – № 6. – С. 78 -82.

3. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. – №1. – С. 36-38
4. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры. – М. АСТ, 2007. – 94 с.
5. Османова Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики – Москва: КАРО, 2008. – 218 с.
6. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии. – М: Су Джок Академия, 2009. – 195 с.
7. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М. Эксмо-Пресс, 2002. – 72 с.
8. Филичева Т. Б. Развитие речи дошкольника / Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева. – Екатеринбург: Арго, 1996. – 198 с.

*В.В. Прокушева, заведующий,
Ю.В. Раецкая, воспитатель-методист по ИЗО,
И.В. Красюк, воспитатель,
А.И. Дубинина, музыкальный руководитель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №22 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрены понятие, основные характеристики, дается описание целей и задач, представлено описание опыта работы по внедрению инновационных форм работы с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, основные методы и формы работы с воспитанниками, раскрыты способы работы педагогов по взаимодействию с семьей.

Ключевые слова: педагогика, патриотическое воспитание, семья, воспитанники, образовательная деятельность, опыт, взаимодействие.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач современности. За последние несколько лет в Приднестровье произошли огромные изменения. Мы говорим о моральных ценностях, об отношении к событиям нашей истории. У детей искаженные представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к своей родине. Если раньше мы сами постоянно слышали и пели гимны нашей страны, то сейчас реагируем на них в основном негативно. Сегодня материальные ценности преобладают над духовными. Однако трудности переходного периода не должны приводить к отмене патриотического воспитания.

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Цель патриотического воспитания дошкольников – посеять и взрастить в душе ребенка семена любви к природе, дому и семье, истории и культуре страны, созданные трудами родных и близких, которых называют земляками.

В нашем дошкольном учреждении воспитанию нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к Родине и уважения к истории своей Родины всегда уделяется огромное внимание.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательно – игровую, продуктивную, трудовую, художественно – литературное творчество.

В каждой группе создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаг, герб и гимн Приднестровья. В центре имеются различные карты, фотографии и иллюстрации с видами города Рыбница, книгами об истории и достопримечательностях народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов Приднестровья». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
 - занятия «Герои войны – наши земляки»;
 - «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;
- Неделя Памяти, включающая:
- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;

- занятия, беседы;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особой значимостью при решении задач патриотического воспитания, является тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Продолжением этой работы является знакомство детей с другими городами нашего Приднестровья, столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом. Организованная таким образом работа помогает правильно создать микроклимат в семье и воспитать любовь к своей стране. Например, если вы воспитываете детей, влюбленных в свой город, вы должны дать им понять, что ваш город – это часть вашего дома, потому что все места, большие и маленькие, имеют много общего:

- Для всех повсюду работают люди (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т. д.);

- Традиции соблюдаются везде: родина помнит героев, которые защищали ее от врагов;

- Люди разных национальностей живут, работают вместе и помогают друг другу;

- Как защитить людей и защитить природу;

- Есть общие профессиональные и праздничные дни [1, с. 32].

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников направлено на решение широкого круга задач: любовь к семье и родине, уважение к труду и его результатам, истории и защитникам Родины, знакомство с государственными символами, национальными праздниками, культурой и традициями. Мы не должны забывать о нашем культурном прошлом, наших памятниках, литературе, языке и т. д.

Все целенаправленные мероприятия способствовали формированию патриотических чувств у дошкольников. Дети стали более общительными, дружелюбными и активными.

Проявляется интерес ко всему, что связано с нашей родиной, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, радостно воспринимают красоту мира, сочувствуют всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и огромной благодарности к тем, кто защищал и оберегает нашу Родину [2, с. 104].

Не менее важным условием нравственного и патриотического воспитания детей является тесное отношение к этим вопросам со стороны родителей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет его сопереживать, бережно относиться к памяти о прошлом и к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по этому вопросу помогает уважать традиции и поддерживать вертикальные семейные узы.

Несмотря на все трудности, родители должны стать незаменимыми участниками нравственно – патриотического воспитания детей, помогать в сборе и популяризации материалов о родном регионе, воссоздавать местные национально – культурные и профессиональные традиции.

У каждого места своя природа, свои традиции и свой образ жизни. Подбор подходящего материала позволит дошкольникам сформировать представление о том, чем славится их родина.

Необходимо показать ребенку, что его родной город славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками и лучшими людьми.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу или деревне, посещения с родителями отдельных предприятий и учреждений. Результаты таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном выступлении с ребенком или просмотре фильма. Интересно провести "мини-исследование". Кроме того, педагог вместе со своими родителями должен выбрать и определить предмет исследования, ограничив его "территориальными" и "временными рамками", например, будет изучаться не история города в целом, а история улицы, на которой находится детский сад или живут дети. Конечно, все это знакомит детей с историей края и его народа, воспитывает любовь к родине [3, с. 56].

С детства ребенок слышит родной язык. У него происходит знакомство с произведениями устного народного творчества, которые не только воспитывают любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Поэтому детям необходимо донести, что у каждого народа есть свои сказки, и все они передают из поколения в поколение основные моральные ценности: доброту, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение в воспитании детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки.

Рассказывая детям о содержании сказок, обращайте внимание на трудолюбие, скромность персонажей, на то, как они выражают сочувствие нуждающимся, как борются за справедливость, как спасают друг друга.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Каждый ребенок должен знать название своей улицы и улицу, на которой расположен детский сад. Детям старшего возраста следует обратить внимание на объекты, расположенные на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д. Сообщить об их назначении и подчеркнуть, что все это создано

для удобства людей. Расширяются территория и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям рассказывают, в честь кого они были построены [1, с. 16].

Старший дошкольник должен знать название своего города, улиц, прилегающих к нему улиц и в честь кого они названы. Они объясняют ему, что у каждого человека есть дом и город, в котором он родился и живет. Для этого нужны поездки за город, на природу, наблюдение за работой взрослых, где каждый ребенок начинает понимать, что работа объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи и знания своего дела. Также очень важно познакомить детей с народными промыслами.

Чувство родины начинается с восхищения тем, что ребенок видит перед собой, что его поражает и что вызывает отклик в его душе. Хотя многие впечатления еще не глубоко осмыслены, но они пропущенные через восприятие ребенком, играют большую роль в формировании личности патриота.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: 1999. – 215 с.
3. Князев А.М. Воспитание гражданственности. – М.: РАГС, 2007. – 71 с.
4. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. – 1998. – С. 3-8.

*А.С. Проценко, учитель,
Е.В. Тушницкая, учитель
МОУ «РРМСОШ №9»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СЛАГАЕМЫЕ АВТОРИТЕТА

В статье рассматриваются слагаемые родительского авторитета, проблемы семейной педагогики, значение родителей в воспитании детей. Подчеркивается, что в хорошей сплоченной семье вопрос о родительском авторитете не стоит, хотя успехи в воспитании детей не проходят сами собой. Статья написана на основе личного родительского и педагогического опыта.

Ключевые слова: *родительский авторитет, успех в воспитании детей, родительская власть, педагогический опыт, проблемы семейной педагогики.*

Среди многочисленных сложных проблем семейной педагогики одно из важнейших мест занимает проблема родительского авторитета. Кажется, нет ничего более естественного в детской жизни, чем уважение к отцу и матери. Это те люди, кто дал им жизнь, кто их кормит, содержит, помогает расти и развиваться. Безусловно, эти люди должны быть самыми авторитетными в глазах людей. Однако любой взрослый человек, ставший родителем, знает, как непросто сохранить свой авторитет у детей. Пока они малы, это обычно удается, но чем становятся старше, тем труднее сохранить влияние на них. В хорошей сплоченной семье не стоит вопрос о родительском авторитете: отцы и матери – чуткие, вдумчивые воспитатели, готовы вникнуть, и способны помочь, знающие, как поощрить за хорошее, и наказать за дурное. В такой семье полезные навыки усваиваются в силу постоянно действующих добрых влияний, семейных традиций и обычаев, редкое слово требования или порицания становится особенно веским, запоминающимся.

Неповторимая атмосфера семейной теплоты и уюта основана на рациональном и справедливом распределении обязанностей между членами семьи, хотя у каждого есть еще и свои занятия, увлечения, которые поддерживаются и поощряются глубоким интересом и сочувствием всей семьи. Но и в хорошей семье успехи в воспитании детей не приходят сами собой. Просто так рядом с хорошими родителями не всегда вырастают хорошие дети. Воспитание – процесс творческий, волевой, активный и не всегда бесконфликтный [3, с. 143]. Нельзя воспитать правильно, только любя ребенка, только лелея его и обеспечивая.

Постоянный контакт с семьями учащихся – прочная традиция педагогов, школы. Все мы понимаем, что каждое время имеет какие-то свои отличительные черты, которые приобретают и накладывают на воспитание детей новое звучание. Если бы мы пытались как-то вычислить отличительные особенности сегодняшних детей, то говорили бы об акселерации, об ускоренном физическом и умственном развитии с одновременным отставанием в нравственном; об обостренном ощущении сегодняшними подростками и юношами своего «Я»; о том, что сейчас школьники довольно рано начинают требовать уважения к себе со стороны взрослых, особенно родителей и учителей; о том, что демократический стиль общения старшего и младших стал сейчас для молодежи предпочтительным. В этих условиях завоевать и сохранить авторитет в глазах людей очень непросто. Мы знаем, что авторитет – один из сильнейших воспитательных факторов. Если дети уважают своих родителей, учителей, прислушиваются к их советам и требованиям, это значит – в семье существует родительский авторитет.

Каков же принцип, на котором должен строиться родительский авторитет сегодня? Приведем в пример некоторые из них, представляющиеся основными: отношение родителей к детям не должно быть авторитарным и деспотичным; чрезмерная родительская любовь, не управляемая разумом, во вред детям; пример родителей остается важнейшим средством воспитания; к каждому ребенку должен быть применен индивидуальный подход; нужно любить детей и принимать такими, какие они есть, и только на этой основе воспитывать и совершенствовать их; важно уважать достоинство личности ребенка, сколько бы лет ему ни было; родители должны быть справедливыми; как бы мы ни были заняты, необходимо находить время для непосредственного общения с детьми, которое ничем не заменить; необходимо быть тактичным по отношению к детям; демократический стиль отношений в семье самый лучший, но между родителями и детьми должна существовать некоторая дистанция в отношениях. Очень важно любым родителям помнить свое детство – тогда понятнее будут собственные дети и то, что вызывает у них уважение к взрослым.

Каждый учитель время от времени встречается со своими прежними учениками, вот и нам нередко приходится видеть и слышать бывших школьников уже взрослыми людьми. У каждого своя судьба, и как воспринимает ее человек, зависит от многого: от воспитания, от времени, в котором он живет. А время не простое... Современный мир характеризуется активным, поступательным движением вперед в своем развитии. Влияние научно-технического прогресса на различные сферы деятельности человека, очевидно! Появляются и развиваются новые производства, направление в разнообразных сферах: промышленности, медицине и т.д. Все это влечет за собой совершенно новые требования к современному подрастающему поколению, к его личностным характеристикам. Общество ориентируется на индивида, умеющего эффективно сотрудничать с другими людьми, полноценно применяющего в своей деятельности, в своей жизни личностные ресурсы, умеющего конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию. А ведь все это может быть осуществимо только тогда, когда оно заложено семьей, родителями в ребенке.

Вот ребенок совсем еще мал, дошкольник... Главное, чтобы он во всем слушал старших. Казалось бы, хорошо, если он дисциплинирован и прочно усвоил, что можно делать и чего не стоит. Сколько благодатей ждет ребенка оттого, что взрослые выработали у него условный рефлекс послушания! Это доказательство нашего непререкаемого авторитета.

Слово «нельзя» в родительском лексиконе едва ли не самое главное. Безусловно, иногда необходимо сдерживать детей и не разрешать им делать то, чего они требуют. Но мы, родители, нередко запрещаем им делать и то, что вполне можно разрешить. Более того, еще и запугиваем на каждом шагу – это куда проще, чем воспитывать смелыми, самостоятельными [1].

Подрастает ребенок – нам бы меняться вместе с ним, чуть больше доверять его самому себе, но мы остаемся прежними. Это нас устраивает. Главные причины в грубом родительском деспотизме: дети наши, мы их на свет произвели, растили, воспитывали, они должны бесповоротно слушать родителей. Кто-то скажет: в основе такого отношения к детям лежит родительский эгоизм – старшие не хотят отказываться от каких-то материальных благ, удобств, принципов, в угоду детям. Нам кажется, в такой родительской позиции может быть и другое. Например, если сами отец и мать в молодости хлебнули горя, трудностей, им, конечно, очень хочется оградить детей от переживаний. Жизненный опыт подсказывает, как поступить проще, вернее, как скорее достичь желаемого результата, вот и опекаем даже взрослых детей. Страх за них, желание обойти их трудные пути-дорожки, делает нас невольными деспотами по отношению к ним. Наше отношение к личной жизни взрослеющих детей – это высшая точка развития всех взаимоотношений в семье. Парадокс, но любовь к детям ослепляет нас, мешает заглянуть в будущее. Другой парадокс: сама жизнь сегодня заставляет нас воспитывать в детях самостоятельность, и мы это всячески делаем, но в то же время параллельно сами же вставляем спицы в колеса своей воспитательной работы в доме [2, с. 14].

Приглядимся к тому, как живут сегодняшние дети... В сельских условиях они – и дома, и через школу довольно приобщаются к труду взрослых, а это ли не лучший способ воспитания самостоятельности? В городах, благодаря тому что большинство родителей целый день проводят на работе, дети много часов представлены самим себе. Мы можем сколько угодно говорить об отрицательных последствиях этого явления, но есть здесь и положительная сторона: худо-бедно, но это приучает детей тоже к самостоятельности. И в то же время, руководствуясь самыми благими намерениями и заботой о детях, мы родители, чуть, что спешим обрезать детям крылья самостоятельности, навязать какую-то свою волю, цепляемся за устаревшие методы воспитания, диктуемые авторитарным стилем взаимоотношений в семье. Это очень трудно – понять, что твой ребенок такой же человек, как и ты, и ему самому предстоит пройти свой жизненный путь. Пусть он сам убедится, что прическа у него некрасивая, он сам должен решать, когда ему встречаться с друзьями. Не так страшно, если он получит двойку за задание, которое не успел сделать, пусть сам решит какую ему выбрать профессию, сам строит и свое личное счастье. Ошибки же совершают все, но в результате приходит жизненный опыт. Не бывает все только легко и просто, как не бывает и только плохо, такова логика человеческого существования, диалектика жизни и от них не убережешь детей! В преодолении сложностей формируется человек. Родительское уважение к детям выражается в том, что мы признаем за ними право самим поднимать по ступенькам бытия. Если родители всегда считались с детьми, те

способны более чутко прислушиваться к родительским советам, понимать, что за ними стоит не эгоизм родителей, а глубокое понимание душевной жизни детей, истинное желание помочь им. Авторитет таких родителей остается для детей непререкаемым и тогда, когда их собственные дети становятся уже большими.

Нужно подходить к ребенку так, чтобы не сломать душевного порыва. Нельзя злоупотреблять своей властью, не превращать родительскую мудрость в деспотическое самодурство. Родительский авторитет – тончайший инструмент воспитания и пользоваться им надо мудро, осторожно, не во вред детям, а только на пользу. В этом и состоит секрет реальной помощи детям.

В основу статьи положен наш многолетний педагогический опыт и семейная жизнь. Все, о чем писали – конкретный жизненный опыт, материал, который преподносила нам жизнь и учительская работа.

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Серия Мастера психологии. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
2. Бельская А.С. Слагаемые авторитета. – М.: Знание, 1983. – 96 с.
3. Словарь для родителей. / Под ред. М.И. Кондакова. – М.: Просвещение, 1967. – 281 с.

*Н.В. Райлян, воспитатель,
Т.А. Трандасир, воспитатель,
МДОУ «Центр развития ребёнка № 2»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье идет речь об игровых приемах работы по коррекции произношения сонорных звуков, которые обеспечат быструю коррекцию дефектов звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети, игры, игрушки, развитие, коррекция.

Большинство людей знакомы с пятью чувствами: зрением, слухом, обонянием, осязанием и вкусом. Однако есть еще два чувства, называемые проприоцептивными и вестибулярными. Проприоцептивные сенсорные рецепторы находятся в мышцах или других соединительных тканях внутри тела. Они стимулируются движением и гравитацией. Это чувство повышает осознание тела и помогает в управлении моторикой. Вестибулярные сенсорные рецепторы находятся во внутреннем ухе. Они помогают определять скорость и направление любого движения и помогают нам ориентироваться в пространстве. Все семь чувств помогают нашему телу реагировать на внешнюю стимуляцию. Дошкольная среда может помочь всем детям развить свои чувства [1].

Активное движение способствует сенсорному развитию. Детский сад предлагает детям много возможностей для развития. Когда дети рисуют, они исследуют посредством зрения, а использование ими различных материалов задействует несколько чувств. Наклейки, ватные шарики и другие материалы имеют разные цвета, размеры, текстуры и запахи. Различные размеры кистей и разнообразные инструменты для рисования, такие как губки и валики, создают разные текстуры.

Другие обучающие средства также задействуют несколько чувств. Кубики и игрушки имеют разные текстуры и цвета. Компьютерные программы могут стимулировать множество чувств, когда дети слушают через наушники, смотрят на экран и управляют мышкой. Музыка и движение также задействуют несколько чувств. Это прослушивание музыки, участие в танцах или игра на инструментах [3].

Одним из предметов мебели или оборудования, которые вовлекают сенсорное развитие дошкольников, является сенсорный стол. Сенсорные столы могут быть заполнены многими предметами, включая воду, рис или даже бобы. Дети могут исследовать, сдавливая, сортируя, копая, переливая и играя свободно. Предметы можно регулярно вращать и менять. Если у вас нет сенсорного стола, вы можете использовать пластиковые коробки или другие контейнеры.

Идеи для сенсорных столов:

Вода. Можно повысить интерес к столу с водой, добавив в воду пищевой краситель или мыло. Также можно украсить дно стола или контейнера цветной контактной бумагой. Можно добавить небольшие игрушки, а также рыб, камни или предметы, которые тонут и плавают, чтобы стимулировать сенсорное и когнитивное развитие.

Песок. Можно использовать с водой или без нее. Добавление небольших сит, чашек, воронок и цветных камней может способствовать обучению.

Натуральные материалы. Безопасные сезонные растительные материалы легко обрабатываются (ветки, грязь, листья и многое другое).

Канцелярские принадлежности. Дошкольники могут играть с измельченной бумагой или

цветными скрепками. Обязательно присматривайте за детьми, когда они играют с мелкими предметами.

Предметы для группы. Крупные бусины и пуговицы, ватные шарики или кухонные принадлежности – это предметы, которые дети могут исследовать. При выборе материалов для сенсорных занятий всегда учитывайте потребности развития детей в группе. Установите правила для безопасного выбора за сенсорным столом. Например, «Сенсорные предметы остаются в руках или на столе, а не во рту». Другие правила включают ограничение количества детей, которые могут находиться у стола одновременно. Также может потребоваться наблюдение со стороны взрослых.

Дошкольники будут использовать сенсорные чтобы для открытия многих концепций. Добавьте инструменты или игрушки, чтобы разнообразить деятельность сенсорных столов. Используйте щипцы для подбора маленьких игрушек и помочь детям развить мелкую моторику. Сортировка предметов по цвету или по признакам, таким как тонущий и плавающий, знакомит детей с концепциями сортировки.

Попробуйте некоторые из этих идей, чтобы помочь активно включить всех детей. Помните, что ваша роль – дать каждому ребенку то, что ему нужно для успеха. Также, что в какой-то момент всем детям понадобится дополнительная помощь и поддержка. Прежде всего, хорошо узнайте детей и сотрудничайте с членами их семьи.

Планируйте занятия с учетом особых потребностей детей. Планируя занятия, учитывайте задания, которые могут оказаться трудными для отдельных детей (например, нанизывание бусинок), и будьте готовы помочь им выполнить эти задания или попросить детей работать вместе и помогать друг другу [4].

Убедитесь, что ваши материалы соответствуют возрасту детей. Будьте открытыми и мыслите нестандартно! Обеспечьте стимулирующие сенсорные занятия и материалы, которые позволят детям использовать несколько чувств, чтобы учиться: видеть, осязать, обонять, пробуя на вкус или слыша.

Некоторые дети могут быть особенно чувствительны или реагировать на различные виды материалов, и как дошкольному педагогу важно, чтобы вы были готовы исследовать другие варианты. Сделайте так, чтобы передвижение по группе было легким.

Внесите изменения в обстановку в группе. Тихая зона для игр с меньшим количеством материалов может помочь гиперактивному ребенку добиться большего успеха, поскольку она предоставляет меньше выбора в плане материалов или игрушек.

Внесите изменения в ваши материалы, занятия или среду для детей, которые могут быть чувствительны к шуму, свету или прикосновениям. Дополнительное освещение в ваших группах может быть полезным для ребенка с проблемами зрения.

Наблюдайте за играющими детьми и следите за тем, чтобы все дети были вовлечены в занятия. Показывайте детям пример соответствующего поведения и как они могут приглашать, вовлекать других в свою игру. Хвалите детей, когда они вовлекают других детей в свои игры или занятия.

Предоставьте детям возможность общаться со сверстниками, чтобы они могли учиться друг у друга и в то же время работать над улучшением своих социальных навыков. Получите информацию от семей детей, специалистов, которые с ними работают, или от самих детей о том, что работает, а что нет. Помогите всем детям стать независимыми, предлагая им делать выбор и поощряя их делать что-то самостоятельно для себя. В то же время будьте чуткими к желаниям и убеждениям семьи, которые могут отражать ценности, отличающиеся от ваших собственных (например, ценить взаимозависимость и построение отношений вместо независимости с раннего возраста) [2].

Важно то, что направлена такая организация работы не только на коррекцию звукопроизношения, но и на развитие связной речи и лексико-грамматической правильности речи. А также на развитие психических процессов, зрительно-моторных координаций, мелкой моторики пальцев рук, т.е. всего того, что необходимо для полноценной подготовки дошкольников к обучению в школе. В результате не только сокращаются сроки коррекции произносительных дефектов, но и заметно повышается уровень речевой готовности детей 6-7 лет к школе.

Таким образом, предложенные игровые приемы по коррекции произношения сенсорных звуков обеспечат быструю коррекцию дефектов звукопроизношения у детей.

Список литературы:

1. Бодраченко И.В. Речевые игры: что это такое и как в них играть // Логопед. – 2007. – № 3. – С. 97-102.
2. Ерошкина С.Т. Универсальные игровые пособия // Логопед. – 2007. – № 2. – С. 74-75.
3. Костылева Н.Ю. Автоматизация звуков: как скучное сделать интересным // Логопед. – 2008. – № 2. – С. 74-77.
4. Печинина С.И. Универсальная игра «Познавай-ка» // Логопед. – 2007. – № 4. – С. 90-92.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ КАК КОМПОНЕНТ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОЛИЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ

Статья посвящена анализу социокультурного аспекта в полиязычной среде. В работе рассматриваются ключевые понятия, такие как коммуникативная компетенция, полиязычная ситуация и полиязычное образование, социокультурный аспект и культурное многообразие, а также их влияние на социальные структуры и общение в многоязычных обществах. Авторы акцентируют внимание на роли языка как инструмента не только коммуникации, но и сохранения культурного наследия, изучая примеры из различных регионов мира.

Ключевые слова: язык, социокультурный аспект, полиязычная ситуация, многоязычие, коммуникация, коммуникативная компетенция, культура.

Современный мир стремительно меняется, и в условиях глобализации, миграции и культурного обмена полиязычная ситуация становится нормой для многих стран. В связи с этим перед профессиональным образованием выдвигается сложная задача: подготовка выпускника техникума или колледжа к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирование умений осуществлять профессиональное взаимодействие с людьми разных культур, национальностей, вероисповеданий. Сущность поликультурной среды учреждения среднего профессионального образования определяется инновационным источником информации, носителями которой являются представители разных культур, функциональное пространство поликультурной образовательной среды представляет собой духовно насыщенную атмосферу деловых и межличностных контактов, позволяющих удовлетворить образовательные, социокультурные и адаптивные потребности обучающихся.

В такой среде знание языка недостаточно для успешной коммуникации; необходима также способность понимать и учитывать социокультурные особенности собеседников.

Социокультурный аспект является важным компонентом коммуникативной компетенции, который особенно актуален в контексте полиязычного образования.

В течение всего периода обучения происходит процесс совершенствования у студентов коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция включает в себя комплекс знаний и умений, необходимых для эффективного взаимодействия. Она состоит из нескольких ключевых компонентов:

1. Грамматическая компетенция: знание правил языка, его структуры и грамматики.
2. Лексическая компетенция: способность использовать разнообразный словарный запас.
3. Дискурсивная компетенция: умение организовывать свои мысли и аргументировать, строить связные и логически последовательные высказывания.
4. Социокультурная компетенция: понимание культурных норм, ценностей и контекстов, в которых происходит общение.

Последний компонент особенно важен в многоязычных ситуациях, где недостаток социокультурной осведомленности может привести к недоразумениям, конфликтам и нарушению коммуникации [1, с. 224].

Важной задачей обучения является формирование и развитие следующих личностных качеств обучающихся, необходимых для осуществления общения в межкультурных коммуникативных ситуациях:

- толерантность;
- способность понимать и принимать различия культур поведения родного языка и национального языка;
- способность видеть сходство и различия, обусловленные национальными факторами [3, с. 449-450].

Все составляющие компоненты коммуникативной компетенции взаимосвязаны и взаимозависимы.

Существуют определенные особенности овладения коммуникативной компетенцией в условиях многоязычного государства. Полиязычная ситуация предполагает сосуществование нескольких языков и культур в одном сообществе. Это может быть, как в рамках одной страны, наглядным примером является Приднестровье, так и на уровне международных государств. Основными характеристиками полиязычной ситуации служат:

- лингвистическое разнообразие: наличие множества языков и диалектов, которые используются в различных контекстах – от формального общения до неформальных разговоров;
- культурные различия: уникальные обычаи, традиции и нормы поведения, присущие разным национальностям.

Для успешного взаимодействия в полиязычной ситуации важно учитывать культурные особенности и различия, так как они могут влиять на восприятие и интерпретацию информации.

В условиях многоязычия образование должно быть направлено на развитие как языковых навыков, так и социокультурной компетенции. Ключевые аспекты полиязычного образования:

1. Интеграция культур: обучение должно включать элементы культурной информатики, знакомя студентов с литературой, искусством и историей разных народов.

2. Проектная деятельность: работа над совместными проектами, где студенты взаимодействуют на разных языках, способствует обмену опытом и культурным осмыслением.

3. Использование современных технологий: онлайн-платформы и ресурсы для изучения языков могут включать элементы социокультурной информации, что способствует лучшему пониманию контекста использования языка.

Социокультурный аспект в полиязычном образовании становится неотъемлемой частью учебного процесса. Он позволяет:

- Формировать уважение к культурному многообразию. Знание и понимание культурных различий способствуют созданию инклюзивной образовательной среды, где студенты чувствуют себя комфортно и принимаются в своем многообразии.

- Развивать критическое мышление. Анализ социокультурных контекстов помогает студентам глубже понимать язык, его использование и влияние культурных факторов на общение.

- Стимулировать межкультурный диалог. Умение вести диалог с представителями разных культур улучшает навыки коммуникации и способствует формированию толерантности.

Примеры успешного внедрения социокультурного аспекта в образование можно увидеть в учебных группах, в которых студенты разных национальностей разрабатывают учебные проекты, интегрирующие языковую и культурную составляющую. Например, работа над проектами, посвященными традициям и праздникам многонационального народа Приднестровья, позволяет студентам не только изучать неродной язык, но и осваивать культурные нормы, что значительно увеличивает их коммуникативную компетенцию.

Языковед О.В. Аракелян в своих исследованиях утверждает, что важным фактором поликультурного образования является принцип активизации личной готовности обучающегося любой национальности познать и тактично отнестись к этническим особенностям человека другой национальности, культуры, соблюдать нормы социально-этического поведения, для совершенствования межкультурной коммуникации, межнациональных отношений и межличностного общения [2, с. 22].

Таким образом, поликультурное образование – это интеграция человека в культуру, возможность его самореализации при сохранении взаимосвязи с родным языком, культурой, что в итоге способствует бесконфликтной идентификации личности в многокультурном обществе и его интеграции в поликультурное мировое пространство.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков)/ Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – СПб.: Златоуст, 1999. – 224с.
2. Аракелян О.В. Поликультурное образование в многонациональной школе в условиях мегаполиса. автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Моск. гос. открытый пед. ун-т. - Москва, 1997. – 22с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология // Под ред. В.В. Давыдова. М., 1991. – С. 449-450.
4. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве. – РГПУ, 2000. – 288 с.
4. Фахрутдинова Г.Ж. Поликультурные аспекты образования: учебное пособие. – Казань: Отечество, 2017. – 172 с. https://kpfu.ru/staff_files/F1149123901

*В.С. Резник, воспитатель,
А.В. Апостол, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

В данной статье описываются возможности развития речи детей дошкольного возраста с применением дидактических игр. Авторы рассматривают дидактическую игру как многогранное и сложное педагогическое явление; так, дидактическая игра может выступать как метод обучения детей дошкольного возраста, форма обучения, самостоятельная игровая деятельность и средство всестороннего воспитания личности ребенка. В статье приводятся различные виды дидактических игр, ориентированных на развитие всех аспектов детской речи.

Ключевые слова: дидактическая игра, метод обучения, развитие речи, фонетико-фонематическая, лексическая и грамматическая стороны речи, связная речь.

Дошкольный возраст – это этап интенсивного роста и развития, и правильное освоение речи, включая ее активное применение, является ключевым условием для полноценного психофизического развития ребенка. Эффективное использование игровой деятельности в детском образовании способствует повышению результативности занятий и других образовательных мероприятий.

В дошкольных учреждениях игровая деятельность реализуется в различных формах, таких как театрализованная, двигательная, образовательная, музыкально-воспитательная игра и т.д. Среди видов игровой деятельности особый интерес представляют дидактические игры, которые являются многогранным педагогическим явлением: они сочетают в себе игровые методы обучения, формы образования и средства всестороннего воспитания [3, с. 36].

Дидактическая, или обучающая, игра – это способ организации познавательной деятельности ребенка, направленной на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления. Данный вид игр можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Дидактические игры с предметами (игрушки, реальные предметы, объекты природы и т.д.) учат детей сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Такие игры дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Настольно-печатные игры разнообразны по видам (парные картинки, различные виды лото, домино), по содержанию, обучающим задачам и оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность, поскольку они построены на словах и действиях играющих. Поэтому словесные игры проводят, в большинстве случаев, с детьми среднего и преимущественно старшего дошкольного возраста. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т.к. в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя их характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам [1, с. 54].

Таким образом, дидактическая игра включает как учебный, так и игровой компонент: педагог выступает в роли как учителя, так и участника игры. Такие игры способствуют развитию интеллекта, нравственности, трудовых навыков, эстетики, физической активности и речевых умений. В процессе игры ребенок развивает самостоятельность, креативность, мышление и память.

При планировании и организации дидактических игр необходимо учитывать некоторые условия:

- игра должна быть интересной, с элементами юмора и развлечения;
- она должна способствовать гармоничному развитию и воспитанию детей;
- в игре обязательно должна присутствовать увлекательная задача, решение которой требует интеллектуальных усилий и преодоления трудностей [3, с. 39].

Проведение дидактических игр должно осуществляться в три основных этапа: подготовка, непосредственное проведение и последующий анализ результатов [2, с. 27].

Дидактические игры можно использовать для развития фонетико-фонематической стороны речи, лексического запаса, грамматического строя и формулирования связной речи. В качестве иллюстрации дидактических игр, способствующих развитию упомянутых аспектов речи, можно предложить следующие примеры.

Для развития фонетико-фонематической стороны речи воспитатель может использовать такие игры, как:

- «Разные звуки», где воспитатель называет слова с одинаковыми звуками, среди которых одно оказывается лишним, и ребенок должен идентифицировать его (например: кот, рот, мир, хор);
- «Назови предметы», в которой ребенку показывают сюжетное изображение, и он должен назвать все объекты на картинке, начинающиеся на определенный звук, например, «к».

Также весьма полезными являются игры, направленные на расширение словарного запаса ребенка:

- «Сбор урожая», при которой воспитатель расставляет на столе фрукты и овощи, разделяя их по корзинам, и задача ребенка – называть каждый предмет и обосновывать, к какому виду он относится;
- «Поймай мяч», где воспитатель называет слово, например, «черный», и бросает мяч ребенку, который должен поймать его и назвать противоположное слово, например, «белый».

Следующие дидактические игры ориентированы на развитие грамматических навыков:

– «Закончите предложение», где воспитатель начинает фразу, и ребенок должен завершить ее, ловя мяч;

– «Исправь предложение», в которой воспитатель озвучивает фразу с ошибкой, а ребенку нужно ее исправить.

Для развития связной речи мы рекомендуем использовать сюжетные игры:

– «Придумай историю», где воспитатель предлагает ребенку ряд картинок, которые нужно разместить в логическом порядке и на основе которых нужно придумать историю;

– «Найди себе место», заключающаяся в том, что один из предметов не вписывается в сюжеты других картинок, и ребенок должен определить, где его место, а затем создать свою историю.

В заключение, стоит подчеркнуть, что дидактические игры являются эффективным методом речевого развития детей дошкольного возраста, способствуя обогащению их словарного запаса и развитию фонетических, грамматических навыков, а также навыков связной речи. Комплексный подход, сочетающий игру с чтением и беседами, позволяет воспитателю формировать у детей необходимые навыки для успешного общения и дальнейшего обучения в школе.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Детство-пресс, 2000. – 123 с.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

3. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.

*Т.В. Романенко, учитель, воспитатель ГПД,
Е.В. Сулима, учитель, воспитатель ГПД,
МОУ «РРСОШ №6 с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются основные принципы воспитания патриотизма у младших школьников, цели и формы работы по патриотическому воспитанию. Выделяются направления в системе патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриот, формы патриотического воспитания, внеурочная деятельность.

"Любовь к Родине, бережное отношение к истории, уважение к прошлому, воспитание молодежи в этом духе – вот это патриотизм. О нем не кричат. С ним в душе живут".

Современный этап развития нашего государства характеризуется пристальным вниманием к личности, ее формированию, повышением значения человеческого фактора. В этой связи возрастает роль системы воспитания и всех её звеньев. Проблема воспитания любви к своему отечеству, преданности, готовности, служить соей Родине, всегда занимала главенствующее положение в теории и практике патриотического воспитания и представляет исключительную важность на современном этапе развития общества.

С самого раннего детства в семье происходит процесс формирования основ патриотизма и любви к своей Родине. При знакомстве с биографией своих родителей, бабушек и дедушек, у детей постепенно складывается свое восприятие времени, прошлого и преемственности между разными поколениями, формируется свое мнение на происходящие события и свою причастность к ним. И, конечно же, воспитание патриотизма невозможно без участия школы. Особенно необходимо, по В.А. Сухомлинскому, чтобы школа и семья открывали перед воспитанниками все источники, которые питают могучее чувство любви к Отчизне, – от любви к матери, отцу, к родному уголку земли (это самые верные ростки патриотизма) до восхищения величием огромной державы, могуществом преобразующего действительность труда, готовности к самопожертвованию, если того потребуют интересы Родины.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа - любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитания готовности к защите Родины; изучения культуры и обычаев культуры разных народов.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма. Патриотическое воспитание в школе должно осуществляться как в процессе обучения, так и во внеурочной и внеклассной деятельности, поскольку этот процесс

предполагает широкое использование возможностей учебных дисциплин и включение детей в разнообразные виды социально значимой деятельности.

Внеурочная деятельность в начальной школе предоставляет большие возможности для воспитания гражданских качеств младших школьников, выработки у них первичных навыков гражданского поведения. Воспитателю необходимо обеспечить непрерывность патриотического воспитания, его соответствие возрастным особенностям младших школьников, а также совместную работу школы и семьи.

Частью внеурочной деятельности является патриотическое воспитание младших школьников, и это одна из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Патриотическое воспитание младших школьников — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Цель патриотического воспитания заключается в том, чтобы граждане стали не просто достойными своего общества, а стали патриотами своей страны, поэтому эта деятельность включает в себя множество направлений ее применения, это и социальное, и моральное, и организационное и многие другие направления.

Работа по патриотическому воспитанию включает в себя целый ряд задач:

- 1) воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;
- 2) формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- 3) воспитание уважения к труду;
- 4) развитие интереса к традициям;
- 5) формирование элементарных знаний о правах человека;
- 6) расширение представлений о городах Приднестровья;
- 7) знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- 8) развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- 9) формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Формы патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности включает в себя различные формы:

- беседы, классные и информационные часы, читательские конференции;
- тематические утреники, проведение совместных праздников с родителями;
- торжественные линейки, уроки Мужества;
- экскурсии, целевые прогулки, игры гражданско-патриотического содержания;
- просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности;
- конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества;
- ролевые игры, проигрывание ситуаций;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, знаменитыми земляками;
- социальные акции, операции;
- работа с детскими общественными организациями.

Патриотическое воспитание младших школьников в учебной и во внеурочной деятельности включает в себя три блока тематических мероприятий, способствующих:

- формированию родственных чувств к своей семье;
- воспитанию любви к малой родине;
- формированию патриотических чувств.

В.А. Сластёнин, П.И. Пидкасистый и другие педагоги выделяют следующие направления в системе патриотического воспитания школьников:

1. Духовно-нравственное. Постепенное осознание высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни.

2. Гражданско-патриотическое воспитание. Идея формирования гражданственности и причастности ребенка к основным событиям, происходящим в стране, а также формирование идеи гражданского долга.

3. Социально-патриотическое. Изучение опыта прошлого и истории, как своей страны, так и всеобщей истории.

4. Историко-краеведческое – это ряд мероприятий, направленных на познание истории, культуры и традиций своей страны, а также ее особые отличительные черты от других государств.

5. Военно-патриотическое. Данное направление патриотического воспитания направлено на постепенное формирование у молодого поколения чувства долга и идеи необходимости защиты своего Отечества.

6. Героическое. Героические примеры, как красочная форма формирования патриотического чувства гордости за свою страну и стремление подражать героическому примеру.

7. Спортивно-патриотическое. Данное направление посвящено формированию морально-волевых качеств у молодого поколения.

Данные компоненты в своей совокупности определяют основу патриотического воспитания.

Основой для воспитания гражданина-патриота остаются классные часы. Разработаны циклы классных часов, являющимся логичным этапом в системе воспитания активной гражданской позиции школьников:

- «Родина моя» - цикл классных часов о знаменательных событиях истории Приднестровья;
- «Родной край» - проводится на каждой ступени обучения в различных формах;
- «Я и мы» - цикл классных часов на познание ребенком своего мира;
- «Я – гражданин Приднестровья» - цикл классных часов о выдающихся личностях Приднестровья;

– «Никто не забыт, ничто не забыто» - цикл классных часов, посвященных Великой Отечественной войне.

На классных часах «И гордо зовем мы себя – «Приднестровцы!» «Край родимый, милый – Приднестровье! Предков гордых славная земля!», «Я эту землю родиной зову!», "Мой дом - мое Приднестровье!", «Детства родина, любимая Приднестровская страна», учащиеся знакомятся с историей образования нашего Приднестровья, узнают о том, как много разных народов и культур встретились на этой земле, совершают красочное виртуальное путешествие по всему Приднестровью, видят, как прекрасна наша земля!

Огромное воспитательное значение имеют классные часы «Государственные символы Приднестровья», а также классные часы на тему:

- «И мужество как знамя пронесли»,
- «Они сражались за Родину»,
- «О тех, кто мир нам подарил»,
- «Мы этой памяти верны!»,
- «Дети войны».

Воспитать патриота совет Родины – ответственная и сложная задача. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, ответственность за свои поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания // Серия «От сентября до сентября». – М.: Из-во Республика, 2012. – №4. – с. 24-28.
3. Болдина К.С. Как воспитать патриотизм у школьников? Текст // Воспитание школьников. – 2013. – № 3. – с. 121-128.
4. Ивашкина, Н.А. Патриотическое воспитание в начальной школе Начальная школа. – 2015. – № 7. – с. 29-33.
5. Маслова Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников Начальная школа. – 2012. – №4. – С. 11-12.
6. Шилова М.И. Проблема ценностей и цели воспитания Классный руководитель. – 2011. – №3.

*Л.С. Ротаренко, ЗД УВР, учитель,
А.А. Коберник, библиотекарь, учитель,
Р.С. Филимонова, педагог-организатор, учитель,
МОУ «Строенецкая СОШ-д/с»
с. Строенцы, Рыбницкий район, Приднестровье*

СЕМЬЯ И ШКОЛА – ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В статье рассматриваются пути эффективного сотрудничества в современных условиях семьи и школы, актуальные проблемы совместной работы родителей и школы по воспитанию детей. Не может существовать школа без семьи, как и семья без школы. Задача школы пригласить семью к сотрудничеству, учитывая ее возможности. Семья должна рассматривать школу как своего верного товарища в деле гармоничного воспитания ученика.

Ключевые слова: семья, школа, сотрудничество, воспитание, формы сотрудничества.

В жизни существует у человека много дел, но одно из них самое старое – это воспитание детей. Древние люди считали это занятие самым трудным, и поэтому называли его искусством. Из источников

народного творчества, из сочинений просветителей мы черпаем знания в вопросах семейного воспитания. Роль родителей в воспитании детей всегда была главной. Целенаправленное формирование личности – это и есть процесс воспитания. Это контролируемое взаимодействие воспитанников и воспитателей, целью которого является формирование полезной обществу личности. Что значит воспитания в современном обществе? Рассмотрим с вами ряд процессов.

У воспитательного процесса есть ряд сложностей:

1. Сложность воспитательного процесса в его подвижности и изменчивости;

2. Сложность воспитательного процесса в том, что его результаты обнаруживают не так быстро, как результаты обучения.

Для того чтобы процесс формирования личности ребенка проходил успешно необходим тесный контакт между школой и семьей, учителями и учащимися, а также самими учащимися. Актуальные проблемы считаются совместная работа родителей и школы по воспитанию детей. Что такое школа? Это социальный институт, образовательное и воспитательное учреждение, в которое родители приводят своих детей. В школе, именно в школе происходит систематическое педагогическое просвещение.

В чем эффективность образовательного учреждения?

- умственное воспитание развития;
- нравственное воспитание развития;
- физическое воспитание развития;
- развитие искусства;

Детская личность требует всестороннего гармонического развития. Условия воспитания в школе и в семье должны быть идентичны, т.е. он не могут отличаться друг от друга. Семья – это начало начал, один из главнейших институтов социализации детей. Какую сторону развития ребенка ни возьми, всегда оказывается, что эффективность и решающую роль всегда принадлежит семье. Крылатыми стали слова И.Брандта: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме». Сегодня уже никто и не спорит, что семья является важнейшим фактором развития личности. В семье ребенок рождается, с молоком матери впитывает начальные знания о мире и получает начальный жизненный опыт. Семья – остров в бурном житейском море, на котором существует первая школа чувств. Семья представляет собой разную социальную лестницу: в ней есть представители нескольких поколений, иногда их количество доходит до четырех. А это значит разные ориентации, разные оценки жизненных поступков и явлений, разные точки зрения. Все это и создает определенные семейные традиции [1, с. 304].

Человек растет и семейное воспитание сливается с его повседневной жизнью деятельностью. Назовем этапы этой деятельности от элементарных попыток (взять игрушку, помыть тарелку) до сложных значимых форм поведения. В семейном воспитании большую роль играет и временный диапазон воздействия: оно не прекращается всю жизнь, происходит днем и ночью, в любое время года. Важнейшим влиянием на развитие ребенка является влияние его родителей. Чем больше в семье любви и понимания, тем меньше у детей проблем, связанных с обучением в школе, общением, а также со здоровьем. Если это правило нарушается, то у детей возникают различные психологические проблемы и комплексы. У понятия детство есть и различные формулировки. Мы считаем, что главным в детстве должно быть формирование здоровья и становления личности. Какое детство – такая и взрослая жизнь. Первые главные люди в жизни ребенка – это его родители. Благодаря их заботе, поддержке, любви растет и развивается ребенок. Родители вводят детей в окружающий мир, прививают чувства доверия к людям. Жизненная позиция родителей, их культурный и нравственный уровень, обычаи и семейные традиции имеют огромное значение в воспитание ребенка.

Поверьте, что самое сложное это не работа с детьми, а работа с их родителями. Почему-то в обществе бытует мнение что лечить и учить могут все, но это далеко не так. Родители воспитывают детей сами часто нуждаются в помощи специалистов. Поэтому взаимодействие семьи и школы является одним из краеугольных аспектов в деятельности классного руководителя. Под этим взаимодействием понимаем взаимную связь и взаимную поддержку. Основа всей воспитательной работы – это союз родителя ребенка и учителя. Где же этот союз формируется? Мы считаем, что именно в начальной школе, где контакт учителя, ученика и родителя весьма тесен. Ребенок, ученик это и объект и субъект воспитательного процесса. Налаженная взаимодействие школы и семьи дают возможность родителям приобретать новые знания для дальнейшего формирования и развития полноценной личности своего ребенка. У родителей возникает потребность с теми людьми которые помогают им стать настоящими родителями. В чем школа может помочь родителям. Она может решать массу вопросов, кроме одного, она никогда не сможет конкурировать с семьей. Именно семья становится самым мощным и самым эффективным средством в формировании всесторонней личности ребенка. Откуда все беды у детей, а затем и у взрослых? Наука и жизнь доказали, что все это объясняется ошибками семейного воспитания, главное из которого неумение поддерживать своих детей, хвалить их. А все это от отсутствия любви. Ребенка надо любить таким, какой он есть [2, с. 477].

Итак, делаем вывод: не может существовать школа без семьи, как и семья без школы. Задача школы пригласить семью к сотрудничеству, учитывая ее возможности. Семья должна рассматривать школу как своего верного товарища в деле гармоничного воспитания ученика.

Никогда не станет неактуальной тема знаменитого «треугольника» между школой, учеником и

родителями. Эта тема вечна, пока существует человек.

Создание педагогической системы на основе взаимодействия ученического и родительских коллективов является одной из главных задач школы. Воспитание ребенка и его эффективность зависит от тех факторов насколько тесное взаимодействие семьи и школы. Чтобы выполнить задачу необходимо чтобы родители стали союзниками школы в деле обучения и воспитания детей. Каждый классный руководитель, педагог считает основной своей воспитательной задачи сделать родителей своими помощниками. Часто это получается, но бывают и промахи. Мы считаем, что родители должны быть в курсе образовательного процесса в школе, но нельзя ко всем родителям подходить с одинаковыми марками.

Работа с родителями должна носить дифференцированный характер. Педагогам необходимо ориентироваться на особенности каждой семьи, терпеливо включать родителей в дела класса и школы. Предлагаем рассмотреть основные формы работы с семьей: индивидуальные и групповые. При посещении семьи, выявляем кто из родителей имеет большее влияние на ребенка. Исходя из этого, формируются этапы сотрудничества семьи со школой. Следующей формой могут быть тематические консультации, такие консультации полезны как для родителей, так и для учителей. В беседе с учителями родители получают реальное представление об успехах ребенка, учитель получает дополнительные сведения, которые раскрывают проблемы поведения каждого ребенка.

Одним из помощников в современных реалиях становится Электронный Журнал. Родители в онлайн режиме могут получать информацию по успеваемости детей, посещаемости и поведению. Считаем, что Электронный Журнал даже эффективнее телефонного разговора, потому что не всегда есть возможность его осуществить.

Одной из апробированных форм группового просвещения родителей является «родительский университет», на котором в форме лекции встречи с администрацией школы, учителями-предметниками проходят педагогическое просвещение родителей. Нельзя сбрасывать со счетов классные и общешкольные родительские собрания. На этих собраниях обсуждаются основные проблемы как жизни класса, так и школы.

Бесценную роль, вернее бесценным помощником в форме сотрудничества родителей и школы является родительский комитет. Опытный классный руководитель совместно с родителями, а точнее с группой родителей, планируют воспитательную работу с учащимися. В это планирование входят экскурсии, досуговые мероприятия, а также подведение итогов за определенный период. По мнению педагогов-психологов существуют традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества семьи и школы. Приведем несколько примеров традиционной формы:

- открытые уроки – они организуются обычно в 5 классах с целью ознакомлению родителей с учителями-предметниками, их требованиями, а также новыми программами по предметам. Такая возможность обычно предоставляется родителям 1-2 раза в полугодии. Это делается для того чтобы избежать многих конфликтов, вызванных неинформированностью.

- лекция – это форма, раскрывающая проблемы воспитания. Считаем, что лучшим лектором может быть сам учитель, который знает интересы детей, а также умеет анализировать воспитательные явления. Методом, которым пользуется лектор во время беседы, может быть как непринужденный разговор, так и диалог родителей и лектора [3, с. 239].

К нетрадиционным формам относятся родительские практикумы, родительские чтения, круглые столы. Отличительной особенностью является то, что они могут вовлечь в дискуссию всех присутствующих. Вовлечение родителей во внеклассную деятельность является также принадлежностью к школьному образовательному пространству. Родители должны чувствовать и быть уверенными, что они нужны школе, что школа работает с ними системно и постоянно. Это не работа от праздника к празднику, а плановая и комплексная работа.

Успех работы по обучению и воспитанию детей возможен тогда, когда все участники образовательного процесса становятся едиными и большим сплоченным коллективом.

Список литературы:

1. Бордовская Н.В. Педагогика/ Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2011г. – 304 с.
2. Бороздина Г.В. Психология и педагогика под ред. Баркова Г.А. – М.: Юрайт-Издат, 2011. – 477 с.
3. Вайдорф-Сысоева М.Е. Педагогика: конспект лекций; под ред. Гришиной Л.В. – М.: Юрайт, 2010. – 239 с.
4. Капанова В.А. История педагогики; под ред. Лигвинович Е.А., Чернушевич Ю.В. – М.: Инфра-М, 2011. – 240 с.

И.К. Руснак, директор, учитель,
Т.Г. Руснак, учитель,
МОУ «Плотьянская молдавская средняя
школа имени П. Крученюка,
с. Плоть, Рыбницкий р-н, Приднестровье

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

В статье рассматривается роль школьного музея в воспитании подрастающего поколения патриотизма и гражданственности на примере Музея Боевой Славы и музея поэта-односельчанина П. Крученюка

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, музей, экскурсия.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально значимым делом, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой нравственный, политический и правовой выбор, за развитие на максимум своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Современная школа призвана решать жизненно важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из которых является гражданско-патриотическое воспитание. Воспитывать у молодого поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранить и традиции своей страны – важнейшая миссия педагога. Особую роль в решении вышеперечисленных задач принадлежит школьному музею.

Музей – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Воспитательная функция музея в том, что он создает особую образовательную среду для формирования у учащихся целостного отношения к культурно-историческому наследию. Одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности музеев является экскурсия. Именно экскурсия создает благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в экспонатах музея. Экскурсия – коллективный осмотр музея, временной выставки, по определенному маршруту под руководством экскурсовода, вследствие которого группу людей связывает особая психологическая атмосфера, вызванная общностью переживаемых эмоций.

В МОУ «Плотьянская молдавская средняя школа имени П. Крученюка» работают Музей Боевой Славы и музей поэта - односельчанина П. Крученюка.

Работа по созданию Музея Боевой Славы в Плотьянской молдавской средней школе началось в 1982 году. В 1984 году была создана комната боевой славы, а в 1989 году получила статус музея. Материалы музея были собраны красными следопытами, учащимися нашей школы под руководством военрука Дикусар Василия Яковлевича, который внес огромный вклад в военно-патриотическое воспитание молодого поколения. В музее есть уголок истории села, которая образовалась в середине XVIII века, а также Плотьянской аграрной опытной станции под руководством князя Трубецкого. Эта научная станция была единственной на юге России. В ней работали профессора Императорского Новороссийского университета. О результатах работ знали не только в стране, но и в Европе. Большой интерес составляет Свод работ Плотьянской сельскохозяйственной опытной станции за десятилетия 1895-1904 гг. Этот отчет был представлен на международной конференции в Милане Италии. Эти материалы рассредоточены на стендах № 1 – 5 (16 планшетах):

- Прошлое села;
- Культура села в дореволюционный период;
- Социально-экономическое развитие села до 1917 года;
- Установление советской власти в селе;
- Коллективизация села.

Основные материалы музея посвящены 41-й гвардейской стрелковой дивизии, которая освободила город Рыбница и много сел нашего района от немецко - фашистских захватчиков весной 1944 года, и нашими односельчанами, ветеранами и участниками Великой отечественной войны.

1. Стенды № 6 – 33:

- История создания 41-й гвардейской стрелковой дивизии;
- В бой шла 41-й гвардейская;
- 41 гвардейская стрелковая курсуньско-дунайская ордена Суворова дивизия;
- 122 гвардейский кишиневский орденов Кутузова и Суворова стрелковый полк;
- 124 гвардейский будапештский орденов Кутузова и Суворова стрелковый полк;
- 126 гвардейский дунайский орденов Кутузова Суворова и Александра Невского стрелковый

полк;

- 89 гвардейский кишиневский орденов Кутузова и Суворова артиллерийский полк;
- 44-й гвардейский истребительно-противотанковый дивизион;
- 49-й отдельный гвардейский пулеметный батальон;
- отдельный гвардейский саперный батальон;
- отдельная рота связи;
- 52-я отдельная зенитная артиллерийская батарея;
- награждение и присвоение наименований дивизии и полков: «Гвардейская», «Дунайская», «Корсунь-Шевченковская», 122 гвардейский кишиневский стрелковый полк, 126 гвардейский дунайский стрелковый полк, орден Александра Невского, орден Кутузова III степени, орден Суворова III степени;
- награды гвардейцам 41-й стрелковой дивизии: герои Советского союза дивизии;
- наши орденосцы;
- никто не забыт, ничто не забыто;
- перезахоронение погибших воинов;
- спустя 40 лет;
- пишут ветераны;
- следопыты по местам боевой славы;
- участники и ветераны ВОВ жители села Плоть;
- гордость села;
- наше село сегодня;
- они выполняли свой интернациональный долг;
- они погибли, защищая Приднестровье.

В музее оформлены 21 демонстрационных столов – витрин с личными вещами, документами фронтовиков, атрибутами войны, боевое снаряжение и награды фронтовиков, автобиографические материалы, а также мемуары, воспоминания участников ВОВ, различные архивные документы, свидетельства прессы, книги.

В витринах сохраняются вещи, фотографии, рукописи, письма, книги с их автографами, всего 908 экспонатов из них 49 - особо ценные (орден Красной звезды и т.д.), 567 фотографий, переписка красных следопытов школы с 400-ми ветеранами 41-й дивизии бывшего Советского союза, карты военных лет. Материалы, собранные в музее, позволяют вести серьезную научно-просветительскую и массовую работу. Учащиеся школы, активисты музея участвовали в районной конференции исследовательского общества учащихся с работами, написанными на базе материалов школьного музея на темы: «Боевой путь 41-й гвардейской стрелковой дивизии» и «Очерки истории села Плоть» и удостоились призовых мест (третье место). В 2024 году активисты музея в муниципальном конкурсе музеев образовательных организаций Рыбницкого района и г. Рыбница «Живая история» удостоились гран-при в номинации «Лучшая экспозиция школьного музея «Живая история» и два первых места в номинациях «Уникальный экспонат» и «Лучший экскурсовод»

Стало уже традицией проведение в музее экскурсий, уроков, классных часов, литературных чтений и конференций, викторин, встречи с ветеранами, воинами интернационалистами, защитниками Приднестровья, матерями погибших в Афганистане и при защите Приднестровья наших односельчан Кожухаря Юрия и Кожухаря Виталия. В честь 35-ой годовщины вывода советских войск с Афганистана в нашей школе провели мероприятие открытие Парты Героя Ю.Кожухаря, погибшего при выполнении интернационального долга в Афганистане. Парта Героя пополнила экспонаты школьного музея. Мероприятие стало толчком красным следопытам по сбору материалов воинов афганцев г. Рыбницы и Рыбницкого района.

Мероприятия проведенные в честь 80-летней годовщины освобождения нашего края в ВОВ в Музей боевой славы провели уроки истории и мужества

(«Бессмертный подвиг И. Солтыса» «Освобождение родного края от немецко – фашистских захватчиков»), экскурсии для учащихся, родителей и всех гостей школы (с тематикой: «Боевой путь 41-й гвардейской стрелковой дивизии», «Ветераны-односельчане на фронтах войны»), праздники поэзии (конкурс выразительного чтения стихотворений «Герой живет рядом», «Есть у войны и женское лицо»), общешкольную викторину (тема: «Листая летопись сражений»), представление информации о родственниках, участниках ВОВ («Моей семье война коснулась» совместно с музеем истории села.), участие в мероприятии «Бессмертный полк», выставка «Наши ветераны – кавалеры орденов Красной звезды и Слава», классные часы.

Музей Боевой Славы является одним из центров патриотического воспитания подрастающего поколения. Основная цель работы музея: воспитание молодежи и школьников на примерах мужества и героизма ветеранов 41-й гвардейской стрелковой дивизии, наших земляков, принимавших участие в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, освободившие наш район от порабощения и оккупации, привлечение как можно более широкой аудитории из всех слоев населения, увеличение своей роли как просветительской организации. Ветеран 41-й гвардейской стрелковой дивизии Николай Гончаренко, посещая наш музей, написал: «Музей ваш бессмертный - как героический подвиг нашего народа в этой страшной войне».

Музей поэта – односельчанина Петра Аксентьевича Крученюка был основан в 1980 году при жизни поэта, в Плотнянской молдавской средней школе. В музее есть 216 экспонатов, которые были переданы лично поэтом. Все они имеют огромное значение. Один из экспонатов музея – пишущая машинка, черного цвета в хорошем рабочем состоянии «Mercedes». Будучи военным корреспондентом газеты «Красный Таманец», поэт П.А. Крученюк напечатал на ней стихи, статьи, очерки, о великом героизме советского народа в годы Великой Отечественной Войны. На этой машинке поэт напечатал свои стихи о мире, о родном селе, о Родине, о самоотверженном труде советского народа в послевоенное время. Этот экспонат, пишущая машинка, живая память о поэте-фронтовике, прошедшего все тяготы войны и в стихах передал будущему поколению пример преданности своей Родине, мужества и отваги.

Музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного. Школьный музей ориентирует школьника на гражданско-патриотические ценности, тем самым обеспечивая формирование гражданина и патриота Приднестровья.

Список литературы:

1. Основные направления гражданско-патриотического воспитания учащихся муниципальной системы образования Рыбницкого района и г. Рыбницы // Сборник педагогических статей, разработок уроков, классных часов, внеклассных мероприятий. – Рыбница, 2016.

*Т.В. Рылская, учитель,
С.Г. Звягинцева, учитель,
МОУ «РПСОШ № 3»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена описанию особенностей психологического благополучия младших школьников. Здесь описано психологическое благополучие человека в целом как сложная структурная организация. Далее авторы анализируют наиболее важные компоненты психологического благополучия младших школьников, а также рассматривают показатели психологического неблагополучия детей данной возрастной группы.

Ключевые слова: психологическое благополучие, когнитивный и эмоциональный компонент, комфорт, тревожность, младший школьный возраст.

Постоянные изменения в жизни общества определяют необходимость исследования причин, обеспечивающих внутреннее равновесие личности как взрослого человека, так и ребенка. Проблема психологического благополучия личности начала занимать одно из важных мест не только в психологии, но и в близких ей науках (социологии, философии), в которых обращаются к исследованию других проблемных аспектов личности, таких как социальная адаптация, самоотношение, самореализация, индивидуально-психологические особенности личности и психосоматическое состояние человека. Психологическое благополучие человека имеет сложную структуру, включающую когнитивный (человек имеет целостную, непротиворечивую картину мира и понимает текущую жизненную ситуацию) и эмоциональный (переживания и чувства, которые обусловлены успешным или неуспешным функционированием целостной личности) компоненты [1, с. 72].

Психологическое благополучие возникает благодаря удовлетворительным межличностным отношениям, возможности общаться и получать положительные эмоции, а также удовлетворению эмоциональных потребностей. Наиболее благоприятным возрастом для развития психологического благополучия является младший школьный возраст.

Психологическое благополучие учащихся является необходимым условием формирования учебной деятельности и становления субъекта, неотъемлемой стороной процесса формирования мотивации личности, и на индивидуальном уровне зависит от социального контекста [2, с. 5].

Психологическое благополучие младшего школьника зависит от его школьного образования. Когда ученик поступает в школу, он сталкивается с новым опытом, который вызывает множество различных чувств и эмоций.

С первых дней пребывания в школе ребенок испытывает чувство удовлетворения и гордости, но часто дети также испытывают чувство неловкости и стеснения из-за того, что не знают школьных правил и норм, не могут установить взаимоотношения с учителем и следовать его указаниям. Такое состояние у младшего школьника обычно возникает в период адаптации, но вскоре проходит, и ребенок приспосабливается к школьной жизни.

Главная цель современного начального образования – развитие ребенка, реализация его

творческого потенциала и сохранение здоровья. При этом психологическое благополучие детей младшего школьного возраста является важнейшим фактором их общего здоровья.

Следует отметить, что дети младшего школьного возраста находятся в особой ситуации риска, поскольку именно в этом возрасте развитие их психологического благополучия наиболее чувствительно.

Психологическое благополучие детей младшего школьного возраста во многом связано со стилями воспитания и общения, используемыми при взаимоотношении с ним взрослыми (родители, учителя) и сверстниками (одноклассники). Взаимоотношения со сверстниками у младших школьников складываются по принципу половой идентификации. Общение между ними сохраняет игровой характер: с одной стороны – соперничество, с другой – установление положительного контакта. К концу младшего школьного возраста значение авторитета взрослого снижается, большую роль для ребенка начинают играть сверстники [2, с. 7]. Психологическое благополучие младших школьников в целом выражается во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, в уровне самооценки, психосоматического и психологического здоровья, которые вытекают из благоприятности данных взаимоотношений.

Психологическое благополучие зависит от того, насколько быстро ребенок адаптируется к сложности школьной жизни, учебной нагрузке, адекватности его психофизических возможностей, уровня психологической готовности к школе и стиля общения учителя с ребенком. Психологически здоровый ребенок – это ребенок, принимающий себя и других, творческий, жизнерадостный и в хорошем настроении, стремящийся познать себя и окружающий мир через свои эмоции и чувства.

Наиболее важными компонентами для психологического благополучия младших школьников являются:

- отношение к себе (у ученика должна быть сильная, позитивная самооценка как способного, знающего человека, который хочет многого достичь и имеет соответствующий уровень амбиций);
- отношение к учебной деятельности (ученик младшей школы должен эмоционально положительно воспринимать школу и процесс обучения в целом);
- стабильное психоэмоциональное состояние в школе (у ребенка не должно быть конфликта между требованиями школы или учителя, родителей и его реальными возможностями);
- активное и независимое поведение младшего школьника (ребенок должен проявлять самостоятельность в познавательной и социальной деятельности);
- взаимодействие с педагогами (ребенок эмоционально положительно воспринимает учителя, устанавливает соответствующие ролевые отношения с учителем как в классе, так и вне его);
- взаимодействие со сверстниками (ребенок должен иметь навыки и умения поддерживать эффективные межличностные отношения со сверстниками; это также проявляется в способности строить дружеские отношения и разрешать конфликты мирным путем);
- умственные способности и умственный темп (это включает в себя способность концентрироваться на учебных задачах и учиться в том же темпе, что и класс);
- развитие ключевых когнитивных областей (ребенок должен уметь определять учебную задачу и переводить ее в учебную цель) [3, с. 142].

Самым важным показателем психологического неблагополучия младшего школьника является школьная тревожность. Это состояние проявляется в беспокойстве ребенка, повышенной тревожности в учебных ситуациях, в школьном коллективе, в ожидании негативного отношения со стороны учителя и одноклассников. Именно поэтому начальная школа является самым важным этапом в жизни ребенка и для его дальнейшего личностного развития.

Таким образом, именно в младшем школьном возрасте формируется психологическое благополучие, появляются, закрепляются и становятся устойчивыми важные личностные характеристики. У младшего школьника есть мотивация для достижения успеха и избегания неудач, саморегуляция, адекватная самооценка и логика чувств. Именно от этих факторов зависит его психологическое благополучие.

Список литературы:

1. Брэдберн Н. Структура психологического благополучия. – Ярославль, 2005. – 130 с.
2. Водяха С.А. Психологическое благополучие учащихся // Психологическое благополучие личности в современном образовательном пространстве. – 2013. – С. 5-11.
3. Воронина А.В. Проблема психологического здоровья и благополучия человека: обзор концепций и опыт структурно-уровневого анализа // Сибирский психологический журнал. – 2005. – № 21. – С. 142-145.
4. Елисеева О.А. Субъективное благополучие подростков и психологическая безопасность образовательной среды // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 3. – С. 131-140.

ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена вопросу интеграции культурных традиций на уроках изучения английского и румынского языков. Авторы рассматривают такое понятие как культура и культурные традиции. В статье приведены веские аргументы, подчёркивающие значение языка и традиций страны изучаемого языка. Поднимается вопрос повышения мотивации к изучению языков.

Ключевые слова: культура, культурные традиции, ученик/учащийся, коммуникация, язык.

Интеграция культурных традиций в школьные программы по изучению языков (английского и румынского) важна для формирования всесторонне развитых специалистов, которые способны не только анализировать тексты, но и понимать культурные контексты их создания. Культурные традиции, включая фольклор и литературу, формируют уникальный культурный код, который ученики должны осваивать. Это обогащает учебный процесс и развивает межкультурную компетенцию, что важно в современном мире. У школьников формируется критическое мышление, позволяя им осмысленно рассматривать тексты в культурной и исторической перспективе. Итогом интеграции культурных традиций становится подготовка не только грамотных специалистов, но и культурно осведомлённых личностей, готовых к межкультурному взаимодействию и активному участию в культурной жизни общества.

Культура, по определению Масловой В.А. – это «совокупность всех форм деятельности субъекта в мире, основанная на системе установок и предписаний, ценностей и норм, образцов и идеалов, это наследственная память коллектива, которая живет лишь в диалоге с другими культурами», это «свод «правил игры» коллективного существования...» [2, с. 19]. Каждое общество обладает уникальной культурой, выражающейся в языке, который служит хранителем культурного наследия. Освоение языка включает усвоение культурных ценностей и знание языка для их понимания. Культура трактуется широко, включая литературные достижения, общественные традиции, обряды и обычаи. Культура речи подразумевает знание литературных норм, этику общения и способность адаптировать стиль речи для эффективной коммуникации. У нее три ключевых компонента:

- нормативный (владение литературной нормой);
- этический (соблюдение принципов речевого поведения) и
- коммуникативный (способность адаптировать стиль речи).

Культурные традиции передаются из поколения в поколение и формируют «культурную память» народа, объединяющую его в нацию. Государственный образовательный стандарт в области обучения иностранным языкам нацелен на формирование у школьников положительного отношения к языку и культуре соответствующего народа. Образование на иностранном языке связано со знанием культуры, истории, реалий и традиций страны изучаемого языка.

Ключевыми задачами в обучении иноязычной культуре являются:

- 1) определение необходимого объема культурологической информации;
- 2) выявление культурных аспектов, соответствующих целям изучения иностранного языка в конкретных условиях;
- 3) отбор и представление материалов, соответствующих этим целям;
- 4) развитие у учащихся «навыков культурного осознания» (термин С. Стемплески);
- 5) вовлечение их в культурную деятельность.

Иностранный язык взаимодействует с различными школьными предметами, предоставляя ученикам дополнительные знания по географии, истории, литературе и другим дисциплинам. Важно организовать обучение так, чтобы учащиеся могли применять иностранный язык для изучения материалов по этим предметам.

Вклад иностранного языка в достижение метапредметных и личностных результатов определяется направленностью обучения на развитие у школьников потребности пользоваться иностранным языком как средством общения и познания, на развитие умений поиска, обработки и использования информации на иностранном языке в познавательных, в том числе профессиональных, целях, на осознание ими ценности иностранного языка для самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, уважения к культурным ценностям и языкам разных народов, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и т.д. [1, с. 17].

Практическая коммуникация на языке необходима для успешного освоения культуры другой страны, включая её историю, литературу, науку, обычаи и традиции. И.Я. Лернер определяет процесс обучения как передачу культурных знаний молодому поколению. Культурный запас становится частью индивидуального опыта через освоение физической, музыкальной, эстетической и художественной

культуры, а также через изучение отдельных дисциплин. Иностранная культура изучается учащимися в ходе учебной и познавательной деятельности. На каждом уроке необходимо осваивать определённое количество аспектов, касающихся социальной, лингвистической, педагогической и психологической сторон иностранной культуры. Каждый из этих элементов должен быть структурирован в соответствии с целями обучения: учебный, познавательный, развивающий и воспитательный аспекты, каждый из которых играет свою важную роль в комплексном образовании личности.

Язык как культурный код является уникальной призмой, отражающей исторический и социокультурный контекст общества. Он является не только средством общения, но и хранителем традиций, норм и ценностей, формировавшихся веками. Каждое слово и фразеологизм насыщены историей, фольклором и культурными взаимосвязями. Жаргонные слова и региональные особенности подчеркивают местные идентичности и культурные различия. Язык представляет собой культурную память, сохраняя опыт прошлых поколений. Изучая язык, мы погружаемся в богатую палитру историй и социокультурных трансформаций, определяющих наше восприятие мира. Культурные парадигмы, отраженные в языке, открывают окно в традиции и обычаи, формирующие общественную идентичность. Например, приветствия варьируются от формальных до неформальных, демонстрируя степень близости между людьми. В английской и румынской культурах принято здороваться, используя фразы, такие как «Hello», «Hi», «Good morning», «Good afternoon»; «Salut», «Noroc», «Bună dimineața», «Bună ziua», что подчеркивает теплоту и учтивость.

Праздники в школе служат примером культурной интеграции. Ученики участвуют в декаде народов мира, в предметных неделях, знакомясь с традициями, обычаями, танцами, песнями и кухней разных стран, что формирует их мировоззрение. Новогодние утренники, мероприятия, где собираются ученики и учителя, способствуют укреплению сообщества и культурному обмену.

Одним из эффективных методов интеграции культурных элементов является метод проектов, где ученики исследуют и представляют различные культурные традиции, создавая презентации, плакаты, организуя выставки и проводя культурные дни, что повышает интерес и вовлеченность учащихся.

Другим методом является внедрение в учебный процесс этнокультурных экспериментов и театрализованных представлений, которые позволят учащимся не только изучать, но и проживать культурные события. Например, «Halloween», «Fat Tuesday» и «Capra», «Şezătoarea». Это помогает формировать глубокое понимание и уважение к культуре.

В образовательных стандартах важно включать изучение культурного наследия через литературу, искусство и музыку, что делает преподавание многоуровневым и многогранным. Это позволяет учащимся не только обучаться, но и обогащаться духовно, знакомясь с уникальными традициями разных народов. Вопрос повышения мотивации и интереса школьников к английскому и румынскому языкам является актуальным как в психологии, так и в методике преподавания. Многие методисты подчеркивают сложность этого процесса и предлагают разнообразные подходы к его решению. Среди предлагаемых путей можно выделить:

1) создание специально разработанной системы упражнений, которые бы позволяли учащимся видеть результаты своих усилий;

2) вовлечение эмоций в учебный процесс;

3) методы педагогического воздействия учителя, включая наличие стимулов и подкреплений;

4) применение аудиовизуальных материалов на занятиях;

5) использование индивидуального подхода;

6) разработку системы внеклассных мероприятий, усиливающих мотивацию к изучению языка.

Согласно исследованиям, направленным на мотивацию при изучении иностранного языка, учителю следует фокусироваться на формировании внутренней мотивации у школьников, которая возникает из любознательности и активности учащихся.

Влияние культурных традиций на языковые конструкции английского и румынского языков представляет собой увлекательный аспект лингвистики. В английском языке широко используются пословицы и выражения, восходящие к народной мудрости, как, например, "United we stand, divided we fall", что подчеркивает общественные ценности и сплоченность. Эта фраза актуальна в контексте английской истории, которая многократно сталкивалась с социальными и политическими вызовами.

В румынском языке также можно найти фразеологизмы, отражающие богатство культурного наследия. Выражение «A avea cei şapte ani de-acasă» (дословно: «Иметь 7 лет из дому») иллюстрирует воспитание и поведение человека. Первые семь лет – это время, когда формируется личность, устанавливаются ценности и взгляды на жизнь.

Английский и румынский языки отражают культурные традиции своих народов, что позволяет понять их уникальные особенности и ценности. Интеграция этих традиций в язык обогащает его культурными характеристиками. В последние десятилетия Интернет и глобализация изменили локальные традиции, меняя способы передачи культурного наследия. Современное языковое образование все же должно соединять традиции и инновации, обеспечивая изучение языков и глубокое понимание их культурного контекста.

Культурные традиции – фольклор, литература и искусство – служат важными источниками для анализа языка в его естественной среде, создавая контекст, в котором ученики видят связь между языком

и культурой. Интеграция культурных традиций способствует языковому усвоению и формирует культурные ценности, основы для личностного и профессионального роста учащихся.

Знание иностранного языка позволяет более полно и многоаспектно раскрыть сущность культурных реалий и решить проблему адекватного понимания и переживания явлений культуры как родной, так и иностранной. Уровень культуры, который человек приобретает в процессе изучения иностранного языка, выражается в его компетентности как системном качестве личности, позволяющем ему реализовывать свои индивидуальные достижения в плане освоения иноязычной культуры в конкретной деятельности (например, коммуникативной или переводческой). Таким образом, иностранный язык позволяет увидеть и постичь все грани культуры страны изучаемого языка [3].

Список литературы:

1. Бим И.Я. Творчество учителя и методическая наука / И.Я. Бим // Иностранные языки в школе. – 1992. – № 4.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001, 203 с.
3. Садчикова Я. В. Интеграция понятий «язык» и «культура» в процессе обучения иностранному языку / Я. В. Садчикова. // Молодой ученый. – 2015. – № 14 (94). – С. 599-603. – URL: <https://moluch.ru/archive/94/21274/> (дата обращения: 19.10.2024).

*Н.Н. Сандулова, учитель,
МОУ «РРМСОШ №9»
г. Рыбница, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D- МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ТОЧНЫХ НАУК ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

В статье рассматривается, как использование на уроках 3D-оборудования дает возможность учителю преподнести абстрактную и сложную информацию на легком и интересном уровне. Помогает учителю построить современный урок, который, с одной стороны, соответствует классической методике преподавания, а с другой – содержит те технологии, к которым дети проявляют интерес в повседневной жизни.

Ключевые слова: 3D-моделирование, инновационные технологии, виртуальное пространство, цифровые технологии, трехмерное пространство.

В современном информационно развитом мире трудно переоценить значимость информационных технологий. Технологии стремительно развиваются и, модифицируясь, изменяют жизненный уклад людей. Цифровые технологии и современное общество тесно связаны друг с другом. Мы в каждый день пользуемся различными гаджетами, порой, не представляя жизнь без них. Одной из инноваций современного информационного пространства являются 3D-моделирование и прототипирование. В соответствии с этим и к современному образованию предъявляются новые требования.

Термин 3D (от англ. 3-Dimensional), несет в себе достаточно много смыслов: трехмерная игра, трехмерное пространство, стереоскопическое изображение, трехмерная графика, три измерения, трехмерный принтер, Т.е. мы говорим о каких-то концепциях, технологиях и понятиях, использующих 3 измерения пространства в качестве базы. Мы живем, в 3D пространстве и тут всплывает такое понятие, как пространственное мышление – некий специфический вид мыслительной деятельности людей, необходимый при решении задач, требующих быстрой ориентации в реальном или воображаемом пространстве. С пространственным мышлением тесно связано абстрактное мышление. Мышление тесно связано с успешной деятельностью человека, начиная с раннего возраста, познавая мир, у ребенка развивается пространственное мышление.

Образовательные учреждения сегодня все больше применяют цифровые технологии 3D-моделирование. Оно нашло свое применение в сфере архитектурного дизайна, кинематографии, промышленности и маркетинга. Именно благодаря 3D-моделированию мы можем создать прототип будущего сооружения, коммерческого продукта в объемном формате. Без 3D моделирование почти невозможно представить проведение презентации и демонстрацию какого-либо услуги или продукта.

Использование 3D-моделирования на уроках и факультативах по физики позволяет развивать пространственное мышление у учащихся, развивает у учащихся новейших навыков обращения с инновационными технологиями, воспитывает техническое творчество и инженерной мысли у учащихся

Для Реализации проектов по конструкции и созданию новых устройств необходимо:

1. Создание элективного курса с использованием 3D-моделирования на уроках физики.
2. Разработка ситуационных задач, для решения которых необходимо 3D-моделирование устройств.
3. Проектная деятельность учащихся по созданию моделей новых устройств.
4. Расчет моделей при помощи физических формул.

Появляется вопрос: «Где сегодня используют 3D-моделирование и как оно связано с физикой?»

Создание различных моделей персонажей. Обычно это используется при проектировании современных компьютерных видеоигр и при создании мультфильмов. А на уроках физики – это решение практических задач о параметрах физических тел. Дети получают возможность, через плоские геометрические фигуры, определять пространственные объекты и конструкции. 3D-моделирование помогает детям почувствовать объемность реального и виртуального пространств и оценить разнообразие форм геометрических тел.

3D визуализация зданий. Этим занимаются проектные организации. С помощью компьютерных программ визуализация объектов позволяет лучше представить будущий проект в реальности. Изображение и восприятие зависит от яркости, тона света, выбора точки наблюдения за объектом. Это изучается в разделе физики «Световые явления».

Создание 3D моделей мебели и предметов интерьера. Дизайнерские компании создают 3D модели предметов интерьера, чтобы реализовать демонстрацию эстетических экспозиций. При создании наружной рекламы: ситилайтов или световых коробов предварительное 3D моделирование позволит увидеть, как они будут смотреться в городском пейзаже и, если что-то будет не устраивать, то подкорректировать модель, а не уже готовый объект. Знание законов физики позволяют определить функциональность интерьеров и надежность сооружений.

Медицинская сфера. Скорость, высокая точность и возможность производства уникального для каждого пациента медицинского изделия – ключевые особенности технологий 3D-сканирования, моделирования и печати, которые позволяют оперативно создавать качественную медицинскую продукцию без повышения затрат, а за счет упрощения производственного цикла. Современные медицинские 3D-продукты – ортезы, каппы для коррекции прикуса и слуховые аппараты – технологически объединяет одно: персонализация производства. Изделие создают на основе 3D-сканирования пациента, которое в точности воспроизводит индивидуальные анатомические особенности. Так врачи повышают эффективность лечения для конкретного человека, а пациенты получают максимально удобные в быту изделия.

Реклама и маркетинг. Для рекламы и эффектного воздействия на потребителя часто требуются нестандартные решения и объекты. Например, прежде чем одобрить новый дизайн упаковки, лучше увидеть, как она будет выглядеть в конечном варианте. Или же при изготовлении слоистых коктейлей необходимо обратиться к таким темам как «Плотность», «Удельный вес».

Изготовление эксклюзивных украшений. Ювелиры и профессиональные художники применяют в своей деятельности специальные программы, с помощью которых можно создать неповторимый и оригинальный эскиз. И чтобы этого добиться, нам помогут знания проекций, изучаемые на уроках физики.

При проведении пластической операции чтобы наглядно продемонстрировать пациенту, как будет проходить процедура, и каким будет результат, все чаще применяют трехмерную графику. Еще Леонардо да Винчи описывал способность мозга воспринимать объем благодаря различиям изображения одного и того же предмета, видимых правым и левым глазом [1, с. 206]. Немецкий оптик Кеплер в сочинении «Диоптрика» изложил теорию стереоскопического восприятия. Эти открытия, сделанные в физике, постепенно стали продуктами широкого потребления [2, с. 96].

Из всего этого следует, что современный ученик должен уметь решать задачи с использованием информационных технологий. Задача каждого учителя найти область межпредметных взаимосвязей в разделах тем своего предмета. Современные занятия по внеурочной деятельности открывают перед школьниками интереснейший мир естественнонаучных исследований, 3D-прототипирования, робототехники, инженерной графики. Учащиеся как 7, так и 11 классов могут найти для себя интересные проекты. Это изготовление комплектующих в разделе «Электрические явления», изготовление модели молекул в разделе «Строение вещества» и др. Ученик получает возможность самостоятельно изготовить ту или иную физическую модель. В итоге происходит одновременное развитие творческого, логического, технического мышлений, пробуждается интерес к естественнонаучным предметам через использование новых цифровых технологий.

Использование 3D-моделирования на уроках точных наук заключается в наглядности и доступности материала, который охватывает все естественнонаучные циклы. 3D-оборудование дает учителю инструменты для того, чтобы преподносить абстрактную и сложную информацию на легком и интересном уровне. Дает возможность показывать физические опыты, выполнение которых в реальных условиях проблематично либо практически невозможно. Помогает учителю построить современный урок, который, с одной стороны, соответствует классической методике преподавания, а с другой – содержит те технологии, к которым дети проявляют интерес в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Шлейн Л. Мозг Леонардо: Постигая гений да Винчи / Багоцкая М. – М.: Альпина нон-фикшн, 2016. – 278 с.
2. Линник В.П. Труды Кеплера в области оптики / Историко -астрономические исследования. Выпуск XII. – М.: Наука, 1975. – 400с.

СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ

Статья посвящена христианскому взгляду на радость, благодарность и принятие Божьего Промысла во всех жизненных обстоятельствах. Автор размышляет о необходимости славить Бога не только в радостные, но и в трудные моменты жизни, рассматривая это как духовное испытание и возможность для покаяния. В статье приводятся примеры из Священного Писания, цитаты святых отцов, притча о пахаре и великане, а также рассказ об акафисте «Слава Богу за всё», написанном митрополитом Трифоном (Туркестановым).

Ключевые слова: Благодарность Богу, радость, вера, испытания, Священное Писание, православие, Иоанн Златоуст, Апостол Павел, Акафист «Слава Богу за всё», духовное смирение, Божий Промысл.

Как часто в нашей жизни мы испытываем чувство радости, счастья, благоустроенности. И, не менее часто, а может быть и более, мы испытываем душевную или телесную боль, нравственные страдания, уязвленное чувство достоинства или вообще одиночество. И очень часто за нечто приятное нашему сердцу, мы произносим куда-то ввысь фразу «Слава Богу», а в те моменты, которые несут нам неудовлетворённость, мы, напротив, о Боге уже не вспоминаем. Уже «не Слава Богу»... Порой такие моменты рожают в нас желание выругаться, иногда очень грязно и громко. А ведь и в первом, и во втором случае, виновником изменений в нашем настроении является Сам Господь Бог, и поэтому прославлять Его необходимо всегда, несмотря на контекст. Да, начинается всё с нашей собственной свободы воли, и от того, в какое русло мы её направим – в доброе ли, в худое ли. От этого и зависит событие, встречу или происшествие, которое мы встретим далее на жизненном пути. Формула успеха довольно проста, – чем больше ты творишь добрых дел, тем больше Бог посылает тебе Своих милостей, отчего каждую минуту жизни ты ощущаешь Его заботу о себе. И наоборот, – чем больше злых поступков ты совершаешь, тем больше худого перетекает из окружающего мира в твою жизнь, ведь зло нематериально, его совершаем мы, люди. При этом ты можешь и не замечать воздействия на тебя божественного Промысла, например, как раковую опухоль, но она стадия за стадией будет расти в тебе, отравляя организм, что в итоге, без своевременного врачебного вмешательства, приведёт к неминуемой преждевременной смерти. Бог даёт своим сынам жизнь, Он её и отбирает. Ведь не короткая земная жизнь как таковая представляет для Него ценность, а душа, которой Он уготовал жить вечно. А вечность, как высшую во вселенной награду, необходимо заслужить. Именно поэтому Господь Бог и посылает нам испытания или страдания при земной жизни, чтобы мы не удостоились вечных страданий в будущей. Именно поэтому мы должны благодарить Бога как за то хорошее, что случается в нашей жизни, так и за то плохое, что доведётся нам повстречать. Ведь и то и другое происходит для нашего блага. Но одни, праведники, получают испытания своей веры, а другие, грешники, получают наказания, которые должны подтолкнуть к Покаянию и жизни в вере. И счастлив тот, кому Господь Бог послал такие наказания, после которых человек ещё может дышать, а ведь бывает и так, что человека способна спасти лишь скоропостижная смерть через ужасные страдания – настолько сильно он отошёл от истины. Это происходит, когда Бог отворачивается от тебя, ведь ранее ты сам отвернулся от Него... С другой стороны, существует убеждение, что это и не Бог наказывает, а сам человек, хитросплетением собственных греховных поступков, заводит себя в жизненный тупик, где его ждут наказания, призванные заставить его измениться к лучшему. И многие так и меняются. Однако далеко не все, и тем более лишь избранные могут усмотреть в том или ином происшествии Десницу Господню, и тем более поблагодарить за него Бога, глядя куда-то ввысь...

Святые о радости и благодарности.

Первым, кто сказал о важности радости, благодарности и позитивного отношения к жизни в принципе, был Апостол Павел. В Первом послании к Фессалоникийцам, он говорит следующие слова: (1 Фес: 5: 16-16.)

«Всегда радуйтесь, поскольку вы сильнее смерти, ада, зла, греха и диавола. Исполненные евангельских добродетелей Воскресшего Господа еще на земле, в этом мире, мы входим в радость Господа нашего и наследуем ее в том мире (см.: Мф. 25:21-23); поэтому мы радуемся, когда нас гонят, ненавидят, когда клеветуют на нас и даже когда ведут на смерть, поскольку для нас нет смерти, так как Господь силой Своего Воскресения поправил смерть!» Вряд ли что-либо на это добавишь. Ведь Апостол в очередной раз напоминает нам, что наш земной путь весьма и весьма короток, и что бы, либо кто бы не стремился сбить нас с правильной, хоть и узкой и извилистой тропы спасения, мы должны помнить о Царствии Небесном, вечной жизни, которая ждёт за гробом, черная силы для преодоления препятствий уже лишь из одной этой мысли. Господь наш Иисус Христос, Его крестная жертва, а кроме того Его земной путь, и, конечно же, его слова, должны служить нам наглядным примером в любой жизненной ситуации. Что бы на моём месте сделал Господь? Как бы поступил Он в данном случае? Что бы Он сказал на это? Именно такой стиль рассуждений христианина и угоден Богу. Универсальней ничего и не придумаешь. Лишь взгляд на жизнь сквозь призму веры, спасения, христианской Любви, как высшей

благотетели, способен заставить человека поступать благообразно, в соответствии с основными догматами Христианства, не забывая при этом непрестанно благодарить Бога.

Сама же фраза «Слава Богу за всё», по преданию, приписывается Апостолу Иоанну Златоусту, жившему в IV веке от Рождества Христова, который произнес её в последние минуты своей земной жизни. Она отражает православное мирозерцание, где благодарность и принятие Воли Божией становятся ключевыми в любых жизненных обстоятельствах. Будучи выдающимся богословом и церковным учителем, Иоанн Златоуст учил, что благодарность Богу важна не только за радостные, но и за трудные минуты жизни. В его учении рождается идея о том, что все, происходящее с человеком, находится под контролем Божественного Промысла. Фраза символизирует принятие Промысла, веры в Божию любовь и мудрость, независимо от обстоятельств, с учётом, естественно, человеческой свободы воли. Данная установка пронизывает всю православную аскетику и богословие. Жизнь и слава Иоанна Златоуста отметились не только выдающимся ораторским талантом, но и глубоким духовным смирением и пониманием Воли Божией. В богословии святого Иоанна высказывается идея о том, что все события, происходящие с людьми, являются частью Божественного замысла, направленного на благо души. Таким образом, принятие этой мысли с благодарностью, становится важнейшим шагом в духовном развитии. Человек, благодаря такой духовной установке, осознает свою ограниченность и необходимость соблюдения основных божественных принципов, называемых Заповедями.

Притча.

Для наглядности можно привести известную притчу о великане и пахаре, в которой даётся пример того, как благодарность Богу и за плохое, и за хорошее, приносит свои положительные духовные и материальные плоды. Один великан жил в своём замке, ежедневно наслаждаясь всевозможными благами жизни, часто излишествуя. Никто на свете не мог потягаться с ним ни в здоровье, ни в силе, ни в богатстве. Однако, пресытившись всем на свете, великан почувствовал пустоту в сердце, понял бессмысленность своей жизни, и обуяла его тяжкая хандра. Однажды утром решил он отправиться в путь, чтобы найти какую-нибудь радость и утешение. Оседлал он коня и в сопровождении слуг своих тронулся в путь. Странствовал он долго, но не нашел ничего, чтобы душу его развеселило и осветило. Как-то приблизились они к одной ниве, где вдали трудился некий пахарь. На обочине возвышались огромные дубы с густыми кронами. Сошел великан в тень, чтобы отдохнуть, и ненароком бросил взгляд на ниву, на пахаря, и, заметил он необычную картину: один вол лежит на земле, другой стоит в ярме, а пахарь – на коленях с воздетыми руками непрестанно восклицает: «Благодарю Тебя, благодарю Тебя, хвала Тебе, Боже!»

Не уразумев ничего, великан подошел к пахарю и спросил:

– За что ты так благодаришь Бога, приятель?

Околел у меня один вол, – ответил ему крестьянин.

– Ничего не понимаю, – сказал великан. – Другой бы плакал и кричал, жаловался бы на Небо и землю, а ты благодаришь. Объясни мне, прошу тебя.

Вздыхнул пахарь, да и говорит:

– Я человек грешный, поэтому меня и постигла беда. Бог за грехи мои взял моего вола. Как же мне не благодарить Его? Кроме того, в прошлые годы Бог мне дал, и у меня было несколько пар волов, и я благодарил Его. Теперь явлена Его святая воля: из последней пары взять одного вола. Я должен быть благодарен Ему, когда Он забирает, так же, как и когда Он даёт. Слава Ему и хвала!

Удивился великан еще снова спрашивает:

– Хорошо, но как же ты собираешься теперь пахать только на одном воле?

– Господь управит, – ответил пахарь, и лицо его осветилось легкой улыбкой.

Великан упрекнул самого себя, что он, живя в неге и изобилии, годами не улыбался так, как этот бедный крестьянин, который остался в поле с одним волом, но не потерял надежды.

Тогда великан запустил руку в карман, достал несколько золотых и протянул их крестьянину.

– Вот, возьми, – сказал он, – да купи себе другого вола. Сегодня я от тебя научился многому.

Крестьянин принял деньги и радостно воскликнул:

– Не говорил ли я тебе, господин, что Бог все управит?

Он опять воздел руки к Небу и громко повторил:

– Благодарю Тебя, Боже! Благодарю Тебя, Боже!

Великан отправился в обратный путь. Когда же он прибыл на место, то увидел, что его замок объят пламенем. И, глядя на это, он встал на колени, воздел руки и воскликнул:

– Благодарю Тебя, Боже! Благодарю Тебя, Боже!

Его слуги удивились такому поступку своего господина, но он им сказал:

– Не удивляйтесь. Я не был благодарен Господу, когда Бог мне давал, зато теперь вдвойне благодарю Его, когда Он отнимает. Теперь настало для меня время труда и усилий с верой в Бога, а это и есть то единственное, что может вернуть смысл и радость моей жизни. Не бойтесь, Господь всё управит! И великан предался труду созидания нового дворца. Тогда дух его воспрял, на душе прояснилось, сердце развеселилось. И привык великан изо дня в день благодарить Бога за всё. Мораль этой притчи ясна: нужно быть всегда благодарным Господу, ибо всякому человеку, в любую минуту его жизни, есть за что благодарить Бога».

Раньше в сельских храмах часто можно было услышать, как местные бабушки поют хором различные душеспасительные песни. Их старческие голоса, уже лишённые изящества, и с излишней грустинкой, выбившись из необходимой тональности, часто заставляли задуматься о самом себе, о своей жизни, о своих грехах. Одной из этих песен, раньше казавшейся наиболее заунывной, была песня о некоем старце, который всегда твердил «Слава Богу за всё». «Слава Богу за всё, Слава Богу за всё, Слава Богу за скорбь и за радость», - такие слова содержались в припеве этой песни. Лишь с годами доподлинно понимаешь о чём пели тогда бабушки, и почему на их лицах в те минуты нельзя было разглядеть улыбок...

Об Акафисте «Слава Богу за всё».

С давних времён христиане составляли хвалебные, просительные, либо внутренние молитвы и песнопения, в которых либо испрашивали у Господа Бога всевозможные милости, либо благодарили Его за то или иное доброе, что Он ниспослал им и их стороне. Одним из таковых благодарственных песнопений, представляющий собой торжественный гимн, является Акафист.

В православной духовной практике Акафистом называется благодарственное хвалебное пение. Это своего рода церковный гимн, посвящённый Господу нашему Иисусу Христу, Божией Матери Деве Марии, святым или Ангелам. Само слово «Акафист» с греческого языка переводится как «неседален», т.е. песнь, которую поют не садясь, стоя. С самого начала такое песнопение посвящалось лишь Божией Матери, но со временем, Акафисты стали посвящать Господу, Ангельским силам, и святым угодникам Божиим. С 6 века до настоящего времени, непрерывно составляются новые Акафисты, но имена их авторов часто остаются неизвестными. Большое количество написанных акафистов, свидетельствует о сильной потребности христианских душ к воздаянию хвалы и благодарности за оказанную помощь высшим Небесным силам.

В структуру Акафистов входят 12 Икосов и 13 Кондаков, чередующихся между собой. Кондак после небольшого текста, рассказывающего смысл праздника, заканчивается словом Аллилуйя. Икос же содержит в себе по 12 хаиритизмов, т.е. приветствий «радуйся», которые и составляют весь его текст. Икосы намного длиннее Кондаков, т.к. в них раскрывается тема, содержащаяся в Кондаке. Первым автором Икосов и Кондаков считается преподобный Роман Сладкопевец, живший в 6 веке по Рождеству Христову. Существует предание, что он получил особое небесное вдохновение, в результате которого был написан первый Кондак для праздника Рождества Христова. Чтение Акафистов допускается не одними лишь священнослужителями, но и простыми мирянами.

Особое положение среди Акафистов, посвящённых Господу Богу, представляет акафист «Слава Богу за всё». Он, в отличие от других, написан на современном русском языке, а не на церковнославянском, предположительно в начале 20 века, т.е. во времена, когда Российская Империя и Русская Православная Церковь, в частности, переживали самый драматичный период в своей истории. Автором Акафиста является Митрополит Трифон (Туркестанов) (1861-1934). Стоит отметить, что собственная жизнь Митрополита Трифона проходит лейтмотивом через всё духовное произведение, поскольку его духовное становление не обошлось без вмешательства Длани Господней. Так, получив при постриге в монашество имя Трифона, сбылось обещание, данное Богу его матерью. Дело в том, что, когда в детском возрасте мальчик сильно заболел, мать слёзно молила Бога об исцелении. Она обещала посвятить сына Богу и хотела, чтобы в монашестве он носил именно имя святого Трифона. В детском возрасте с будущим святым произошёл ещё один поразительный случай. В Оптиной Пустыни Калужской области, старец Амвросий, увидев маленького мальчика, сказал всем, бывшим рядом с ним: «дайте дорогу – архиерей идёт».

Так благодарственные слова за все неслучайные события в своей собственной жизни, Митрополит Трифон излил в благодарственном Акафисте. Особенностью Акафиста является то, что в его лирической структуре, как в тёплой сердечной молитве, возносится благодарение и хвала Богу. Но уже тот факт, что этот благодарственный Акафист был написан в начале 20 века, когда наделённый духовным видением человек, в особенности архиерей, видел, как рушится один из прочнейших оплотов мирового Христианства, говорит о глубочайшей вере Митрополита Трифона. В ином случае из-под его пера вышло нечто беспросветно печальное, оплакивающее и растленное Отечество, и несчастных его отпрысков... Особенностью написания является и отсутствие привычного начала строк со словами «радуйся», и вместо этого стоит словосочетание «Слава Тебе!», как в кратком славословии Бога – «Слава Тебе Боже наш, Слава Тебе!» И Икос состоит из 4 пар приветствий, которые побуждают душу христианина к искренней благодарности за всё. Использование прозы в написании Кондака и вводной части Икосов, свидетельствует о личном опыте и переживаниях самого Митрополита Трифона. За неповторимый стиль письма, отражающий тонкое понимание человеческой души и красоты мира в целом, Митрополита Трифона при жизни называли московским Златоустом.

Святые отцы советуют читать Акафисты в любое время, когда у христианина появится желание благодарить Бога. При этом важно помнить о Творце, который непрерывно день и ночь заботится о своих детях, и посылает им всё необходимое для жизни. И если в земной жизни люди благодарят тех, кто оказал им бытовую помощь, то тем более необходимо возносить благодарность Богу за несравнимо большие милости.

Живите в радости, непрестанно благодарите Всевышнего!

Смирение – одна из основополагающих добродетелей в Православии, помимо Любви и Покаяния, без которой ни о каком спасении не может быть и речи. Не смирившись, не победишь гордыню, а с гордыней опять же невозможно спастись, ибо «Бог гордым противится, а смиренным даёт благодать» (1 Пет, 5:5.)). Святые отцы указывают на то, что в состоянии смирения человек наиболее близок к Богу, так как именно в нём проявляется истинное осознание своей немощи и величия Творца. Научные исследования показывают, что практика благодарности оказывает положительное влияние на психическое здоровье человека. В православной традиции благодарность Богу за всё, даже за трудные события, помогает человеку найти внутренние пути и выводы.

Такие установки предусматривают снижение уровня стресса, разряжение напряжённой атмосферы, и способствуют развитию стойкости перед жизненными испытаниями. Человек, который говорит: «Слава Богу за всё», находит смысл в каждом событии, считая каждое частью пути к духовному совершенству. Православные богослужения включают в себя благодарственные молитвы, такие как благодарственные молебны и частные молитвословия, где верующие выражают свою признательность Богу за помощь и покровительство. Благодарственные молитвы являются частью литургической жизни Церкви, способствуя развитию благодарности верующего сознания. Они помогают человеку не только укрепить свою веру, но и ощутить связь с другими христианами.

Благодарность Богу может выражаться в повседневной жизни через смиренное отношение к трудностям и способность находить смысл даже в сложной обстановке. Вера в Промысел помогает человеку принимать жизненные испытания, видеть в них духовный смысл и возможность для личного роста. Многие православные, верующие отмечают, что регулярная практика благодарения Бога даже в повседневных мелочах поддерживает их веру и душевное равновесие.

Фраза «Слава Богу за всё» в православии символизирует не только благодарность, но и глубокое доверие к Богу, готовность принять Его и пройти любой жизненный путь с верой и смирением. Такой подход к жизни позволяет человеку развивать внутреннюю стойкость, укреплять веру и спокойствие. Изучение темы благодарности в Православии развивает перед современным человеком, важные аспекты духовного роста и внутреннего кризиса, которые особенно актуальны в условиях сегодняшней нестабильности и неопределённости.

Старец Паисий Святгорец (1924-1994) говорил: «Чтобы ощутить в душе благодарность Богу, очень полезно наблюдать за собой, правильно вести себя по отношению к ближнему и иметь чувство благодарности к людям. Кто чувствует благодарность к ближнему и за малое оказанное благодеяние, несомненно, и ко Христу, Который подавал и подаёт изобильно Свои благодеяния, будет испытывать несравнимо большую благодарность. Так человек постоянно будет преисполнен благодарности, ведь в то время, когда он будет думать, как бы выразить свою благодарность Христу, Господь будет подавать ему ещё большие благословения, так что любочестная душа будет иставать от любви к Нему. Ведь если у человека есть духовная восприимчивость и он постоянно благодарит Бога за Его даже самые малые дары, то и Бог отвечает на это ещё большими благодеяниями».

Молитесь Богу, непрестанно читайте Иисусову молитву, (Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя); читайте молитвы «Отче наш» и «Богородице, Дево, радуйся», перед сном, принятием пищи, и после пробуждения; и непрестанно благодарите Господа Бога за все те милости, которыми Он щедро ежесекундно осыпает нас. Дождь идёт и над достойными, и над недостойными; свой хлеб едят и достойные, и недостойные; тепло и кров над головой имеют и достойные, и недостойные. И всё потому, что Господь Бог любит всех нас, желает нам спасения, помогает нам во всём и направляет нас на путь истинный ежедневно. Так будем же благодарны Ему, будем же воздавать ему непрестанную молитву, с благодарностью и благоговением, ещё больше возрастая в любви к Нему, и к ближним нашим.

*А.Р. Сингалевич, учитель,
МОУ «РПСОШ №3»,
Н.А. Пономарчук, учитель
МОУ «РПСОШ №6»
г. Рыбница, Приднестровье.*

МЕТОД ПРОЕКТОВ ИЗ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ

В статье представлены материалы проектной деятельности из вторичного сырья. Идея целенаправленного переустройства мира человеком изначально заложена в дизайне как художественно проектной деятельности. Значение методов проекта в развитии творческой личности учащихся.

Ключевые слова: дизайнерское мышление, метод проектов, вторичное сырьё.

Современное состояние общества поставило перед педагогами задачу перестройки общего характера обучения, который предполагает развитие у детей «навыков XXI века». Одними из самых главных навыков XXI века является творческое мышление, умение общаться, умение работать в коллективе. Как показывает мой педагогический опыт, во многих детях есть скрытый потенциал

одаренности, и при наличии необходимых условий развития и поддержке они могут раскрыться, проявить себя в определенной области. Предмет технология – это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания творческой разносторонней личности. Таким образом, современный социальный заказ школе заключается вовсе не в подготовке исполнителя, а в подготовке творцов, мыслящих людей.

Поэтому большое внимание уделяется проектной деятельности учащихся, где на практике мы применяем метод проектов, который можно рассматривать как уроки дизайнерского образования. В практической части проекта учащиеся разрабатывают и изготавливают изделия для практического использования, а это требует понимания тех правил, по которым они разрабатываются. Поэтому педагог направляет методику проектирования на формирование у учащихся дизайнерского мышления, вооружая детей начальными специальными знаниями в области дизайна. Главный девиз научного исследования – это «Красота и польза».

Например, проектная работа «Подарок бабушке из вторичных материалов». Идея изготовления подарка возникла после исследования бабушкиной квартиры и пришли к выводу, что подарок будем делать для спальни. Спальня – комната, формирующая наше настроение. В ней просыпаемся и получаем первые впечатления дня, в ней проводим время вечером. Поэтому обстановка спальни имеет большое значение, а ее дизайн и оформление приобретает особую актуальность. Прежде всего, спальня должна быть комфортной. Для подарка использовали бросовый материал (втулки от туалетной бумаги и клеенки, старые виниловые пластинки, часовой механизм от старых часов, картон и т.д.). Технику выполнения подарка выбрали декупаж и точечный орнамент, потому что декупаж не яркий, а в точечном орнаменте видны неровности линий. Поэтому решили объединить техники декупаж и точечный орнамент. Декупаж будет скрывать неровности, а точечный орнамент придаст яркость цвета.



Рис.1. Использование техники декупаж



Рис.2. Использование техники декупаж

Таким образом, оригинальный подарок для бабушки (рис.1, рис.2), выполненный в технике декупажа и точечного орнамента, часто становятся воплощением внутреннего мира их автора. Как показал опрос учащихся и их родителей, такая разновидность подарка будет пользоваться большой популярностью у людей, любящих рукоделие. В изготовлении подарка скорее важен не результат, а процесс творения, так как он достаточно необычен и интересен.

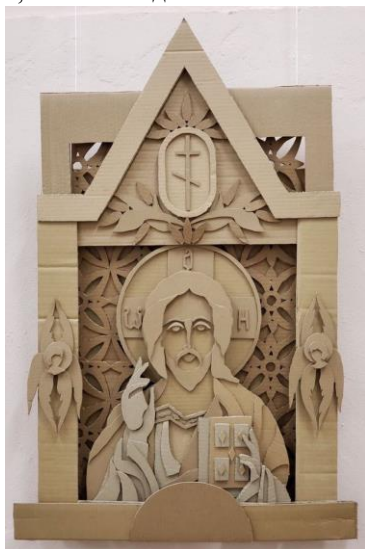


Рис. 3. Использование техники картонаж



Рис. 4. Использование техники картонаж

Следовательно, проектные работы, сделанные своими руками из вторичного сырья, являются, своего рода, произведением искусства, которые создаются для удовлетворения как материальных, так и духовных потребностей человека. Будучи самостоятельной специфической формой художественного творчества, отражения и познания мира, эти произведения обладают возможностями не только отображать, используя специфический для них язык, но и преобразовывать по законам красоты окружающую действительность.

Таким же примером могут быть проектные работы, выполненные в технике «Картонаж» (рис. 3, 4), выполненные из вторичного сырья – картона.

Проектные работы оригинальны, то есть такого нельзя приобрести в магазине или на рынке, дешевые, потому что изготовлены из бросового материала. Метод проекта подразумевает использование различных техник, разнообразные, неожиданные сочетания цветов,

Вероятно, именно поэтому метод проекта из вторичных материалов так привлекателен, и в процессе творческого становления учащихся к нему обращается большинство педагогов, стремящихся создать что-то необычное, удивительное прекрасное.

*А.Д. Соболевская, воспитатель-методист,
Т.М. Стадник, воспитатель,
Э.Ф. Курачева, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПОЛЬЗА И ВРЕД

В статье рассматривается проблема использования цифровых технологий в дошкольном образовании. Особо ценно то, что в работе использованы мнения известных педагогов и исследователей, а также результаты современных исследований. Статья предоставляет практические рекомендации, которые могут быть полезны как воспитателям, так и родителям.

Ключевые слова: цифровые технологии, дошкольное образование, развитие детей, экранное время, физическая активность, социальные навыки, педагогические технологии.

Цифровые технологии стали неотъемлемой частью современной образовательной системы, включая дошкольное образование. Они могут помочь в развитии когнитивных способностей детей, предоставляя новые методы обучения, улучшая визуализацию и вовлеченность. Однако многие исследователи и педагоги предупреждают о возможных негативных последствиях, таких как снижение уровня активности, увеличение экранного времени и нарушение межличностных взаимодействий.

Цель данной статьи – рассмотреть опыт выдающихся педагогов и исследователей, их мнения о пользе и вреде цифровых технологий в дошкольном образовании, а также предложить рекомендации для эффективного использования этих технологий.

Современные педагоги и исследователи, такие как Е.А. Левитова и Д.Б. Эльконин, подчеркивают важность адаптации детей к цифровому миру, не нарушая их психоэмоционального развития. Левитова указывает, что новые технологии дают возможность детям в раннем возрасте изучать абстрактные понятия через игры и интерактивные задания. По её мнению, использование планшетов и компьютеров помогает визуализировать сложные темы, делает обучение более доступным и индивидуализированным [1, с. 49].

Д.Б. Эльконин, в свою очередь, предлагает, что технологии могут стать инструментом для развития саморегуляции у детей. Однако он также отмечает, что слишком раннее или избыточное использование цифровых средств может привести к снижению навыков общения и ослаблению физической активности, что подтверждается результатами многих исследований [2, с. 116].

Одна из основных выгод использования цифровых технологий заключается в том, что они позволяют детям учиться в более интерактивной и увлекательной форме. Так, исследование А.В. Запорожца показало, что дети, использующие обучающие программы на планшетах, быстрее усваивают новую информацию, так как процесс обучения превращается в игру, что повышает мотивацию [3, с. 69].

Другие исследователи, такие как Л.С. Выготский, также подчеркивают пользу цифровых технологий для развития когнитивных навыков. В своей теории о зоне ближайшего развития он отмечает, что взрослый может направлять ребёнка через цифровые приложения, обеспечивая подходящий уровень сложности заданий [4, с. 88]. Это помогает детям овладевать новыми навыками в комфортном для них темпе.

Цифровые технологии также способствуют развитию творческих способностей. Программы для рисования, создания музыкальных композиций и видеороликов дают возможность детям экспериментировать с различными видами творчества, что положительно сказывается на их развитии. Д. Брунер утверждает, что технологии могут помочь детям в создании более сложных проектов,

стимулируя их креативное мышление [5, с. 26].

Несмотря на очевидную пользу, исследователи предупреждают о возможных негативных последствиях. Одним из ключевых аспектов является вопрос зависимости от гаджетов. К.А. Дорофеева отмечает, что чрезмерное использование цифровых технологий в дошкольном возрасте может привести к нарушению режима дня, снижению активности, ухудшению зрения и даже развитию зависимости от электронных устройств [6, с. 45].

Также исследователи указывают на снижение навыков общения. Г.С. Савельева в своих исследованиях пришла к выводу, что дети, которые проводят много времени за планшетами и компьютерами, меньше взаимодействуют с окружающими, что негативно сказывается на их социальных навыках и эмоциональном развитии. Она подчеркивает, что в этот возрастной период дети нуждаются в живом общении с родителями, педагогами и сверстниками [7, с. 112].

Ещё одной проблемой является влияние на физическое развитие. По мнению С.В. Поповой, дети, которые проводят много времени перед экранами, реже занимаются физической активностью, что может привести к замедлению физического развития и проблемам с осанкой [8, с. 56]. Попова рекомендует ограничивать время использования цифровых технологий и поощрять детей к активным играм.

Для того чтобы цифровые технологии приносили пользу и минимизировали возможные негативные последствия, следует использовать их с умом. М. Монтессори, основоположник системы обучения через игру, рекомендует использовать технологии в сочетании с традиционными методами. Она подчёркивает важность создания баланса между цифровыми занятиями и физической активностью, а также призывает педагогов активно участвовать в процессе использования технологий, направляя и контролируя детей [9, с. 135-142].

Одной из важных рекомендаций является ограничение времени, которое дети проводят перед экранами. Согласно рекомендациям Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), дошкольники не должны проводить более одного часа в день за экранами. Родителям и воспитателям важно следить за соблюдением этого времени и компенсировать его активными играми и занятиями на свежем воздухе.

Кроме того, важно выбирать образовательные программы, которые соответствуют возрасту детей и их потребностям. Множество современных цифровых ресурсов предлагают программы, направленные на развитие разных аспектов: от базовых навыков чтения до социально-эмоциональных компетенций. Важно, чтобы эти программы имели чёткие цели и содержали элементы игры и творчества.

Таким образом, мы приходим к выводу, что цифровые технологии имеют как положительные, так и отрицательные аспекты для дошкольников. С одной стороны, они открывают новые возможности для обучения, творчества и развития когнитивных навыков. С другой стороны, чрезмерное их использование может нанести вред физическому, социальному и эмоциональному развитию ребёнка. Чтобы максимально эффективно использовать цифровые технологии в дошкольном образовании, необходимо соблюдать баланс между традиционными методами обучения и инновациями, учитывая рекомендации педагогов и исследователей.

Список литературы:

1. Левитова Е.А. Цифровые технологии в дошкольном образовании. – М: Педагогика, 2021. – 152с.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры: от традиционных до цифровых средств обучения. – М.: Просвещение, 2019. – 148 с.
3. Запорожец А.В. Влияние планшетных приложений на когнитивное развитие дошкольников. // Психология и педагогика. – 2020. – С. 67-73.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь: современные подходы к обучению детей дошкольного возраста. – М.: Наука, 2019. – 234 с.
5. Брунер Д. Развитие творчества у детей с помощью технологий. -// Педагогические инновации, 2021. – С. 23-29.
6. Дорофеева К.А. Цифровая зависимость у детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 2020. – С. 40-46.
7. Савельева Г.С. Влияние цифровых технологий на социальные навыки дошкольников. – М.: Педагогика XXI века, 2022. – 127 с.
8. Попова С.В. Физическое развитие дошкольников в условиях цифровизации образования. // Здоровье детей. – 2021. – С. 52-58.
9. Монтессори М. Обучение через игру в цифровом веке. – М.: Монтессори-пресс, 2020. – 242 с.

С.Б. Соловей, учитель,
МОУ «РСОШ №8»,
В.В. Спринсиян, студентка,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В статье рассматриваются психолого-педагогические и социокультурные аспекты словообразования в английском языке, что особенно актуально в условиях межкультурной коммуникации. Взаимодействие представителей различных культур требует не только знаний грамматики и лексики, но и понимания культурных контекстов, способов выражения мыслей, а также значения новых слов, появляющихся в языке.

Ключевые слова: коммуникация, значения, учащиеся, проекты, игры, задания, перевод, префиксы, суффиксы.

Словообразование – это процесс, в результате которого из одной основы (корня) образуются новые слова с помощью различных морфем (приставок, суффиксов и окончаний) [1, с. 25]. Этот процесс позволяет расширять словарный запас языка и создавать слова, которые отражают новые концепции, идеи и реалии. Межкультурная коммуникация становится все более актуальной в условиях глобализации, когда люди из разных культур взаимодействуют друг с другом. Английский язык играет важную роль в этом процессе, включая в себя обмен информацией и значениями между людьми, использующими английский язык как средство общения.

Несмотря на распространенность английского языка, существуют языковые и культурные барьеры, которые могут затруднять понимание. Например, использование идиом и фразеологизмов может вызывать трудности у носителей других языков. Понимание культурных контекстов, включающие в себя знание обычаев, традиций и социальных норм присущих различным англоговорящим странам, является ключевым для успешной межкультурной коммуникации. Языкознание играет важную роль в изучении межкультурной коммуникации, особенно в контексте английского языка, а также способствует разработке эффективных методов обучения английскому языку, учитывая межкультурные аспекты, что помогает учащимся лучше адаптироваться к англоговорящей среде. Анализирование грамматических и лексических особенностей английского языка способствует лучшему пониманию и интерпретации сообщений.

Исследование того, как культурные значения и контексты влияют на использование языка, позволяет понять, как различные культуры воспринимают одни и те же слова или фразы.

Культурные различия оказывают значительное влияние на словообразование в английском языке. Это проявляется в следующих аспектах:

1. **Займствования.** Английский язык активно заимствует слова из других языков, что отражает культурное разнообразие. Например, слова "sushi" (японская кухня) и "café" (французское заведение) стали частью английского языка, подчеркивая влияние различных культур.

2. **Неологизмы.** В ответ на социальные изменения и новые реалии, такие как развитие технологий и глобализация, возникают новые термины. Например, слова "selfie" и "hashtag" появились в результате изменений в социальных сетях и коммуникации.

3. **Изменение значений.** Культурные различия могут приводить к изменению значений существующих слов. Например, слово "holiday" в британском английском означает "отпуск", в то время как в американском английском оно чаще используется в значении "праздник".

Примеры словообразования в английском языке подчеркивают, как культурные различия влияют на язык:

- Кросс-культурные заимствования. Слова, такие как "ballet" (балет) и "pizza" (пицца), были заимствованы из французской и итальянской культур соответственно и стали частью английского языка, отражая культурное разнообразие.

- Неологизмы, связанные с технологиями. Термины, такие как "blog" и "vlog", возникли в результате развития интернет-культуры и социальных медиа, демонстрируя, как язык адаптируется к новым культурным реалиям.

- Социальные движения. Слова, такие как "woke" (осведомленный о социальных проблемах) и "intersectionality" (пересечение различных форм дискриминации), стали популярными в английском языке, отражая изменения в общественном сознании и активизм.

Обучение словообразованию в английском языке подвержено влиянию различных психологических факторов, которые могут как способствовать, так и препятствовать успешному усвоению материала [2, с. 213]:

- Мотивация. Высокая мотивация учащихся является ключевым фактором, способствующим

эффективному обучению. Учащиеся, заинтересованные в изучении языка и осознающие его практическую значимость, более склонны активно участвовать в процессе обучения.

- **Когнитивные стили.** Разные студенты имеют различные когнитивные стили, что влияет на их восприятие и усвоение информации. Например, визуальные учащиеся могут лучше усваивать словообразование через графические схемы и визуальные примеры, в то время как аудиальные учащиеся могут предпочитать слушать объяснения и обсуждения.

- **Эмоциональное состояние.** Эмоции играют важную роль в процессе обучения. Ученики, испытывающие страх или тревогу, могут сталкиваться с трудностями в усвоении нового материала. Создание позитивной атмосферы в классе может помочь снизить уровень стресса и повысить уверенность.

- **Предыдущий опыт.** Знания и опыт, которые обучаемые уже имеют, могут влиять на их способность усваивать новое словообразование. Например, учащиеся, знакомые с другими языками, могут легче воспринимать аналогии и заимствования в английском языке.

Эффективные методические подходы к обучению словообразованию в условиях межкультурной коммуникации должны учитывать разнообразие культурных контекстов и языковых особенностей:

1. **Контекстуальное обучение.** Использование реальных ситуаций и контекстов, в которых применяется словообразование, помогает студентам лучше понять и запомнить новые слова. Примеры из повседневной жизни, фильмов, литературы и СМИ могут сделать обучение более интересным и актуальным.

2. **Интерактивные методы.** Групповые обсуждения, ролевые игры и проектная работа способствуют активному вовлечению студентов в процесс обучения. Эти методы позволяют студентам обмениваться культурным опытом и учиться друг у друга.

3. **Мультимодальные подходы.** Использование различных источников информации, таких как видео, аудио и текстовые материалы, помогает удовлетворить различные стили обучения и сделать процесс более разнообразным. Например, создание визуальных карт или инфографики может помочь в усвоении сложных понятий.

4. **Кросс-культурные сравнения.** Сравнение словообразования в английском языке с другими языками позволяет студентам осознать культурные различия и общие черты. Это может повысить интерес к изучению языка и углубить понимание культурных контекстов.

Для успешного обучения словообразованию в английском языке преподавателям следует учитывать несколько практических рекомендаций. Рекомендуется создать индивидуальные или групповые словари, в которых ученики будут записывать новые слова, их значения и примеры использования. Это поможет систематизировать знания и облегчить повторение. Игровые методы, такие как кроссворды, анаграммы и викторины, могут сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим. Важно включать словообразование в регулярные занятия, чтобы учащиеся могли применять новые знания на практике. Это может быть реализовано через написание эссе, создание презентаций или участие в обсуждениях. Предоставление конструктивной обратной связи по использованию нового словообразования помогает учащимся осознать свои ошибки и улучшить навыки. Преподаватели могут использовать как формативную, так и суммативную оценку для мониторинга прогресса учащихся.

Словообразование в английском языке является динамичным процессом, который во многом зависит от социокультурных факторов [3, с. 135]. Эти факторы влияют на то, как новые слова воспринимаются, используются и адаптируются в языке.

Их влияние можно рассмотреть через несколько аспектов:

- **Культурные контексты.** Новые слова часто возникают в ответ на изменения в обществе, такие как технологические инновации, социальные движения или культурные тренды. Например, слово "selfie" стало популярным с распространением смартфонов и социальных сетей, что отражает изменение в культуре самовыражения и коммуникации.

- **Социальные группы.** Разные социальные группы могут по-разному воспринимать одни и те же слова. Например, молодежный сленг может быть непонятен более старшему поколению, что создает барьеры в коммуникации. Слова, такие как "lit" (в значении "классный"), могут быть приняты и поняты только определенными группами.

- **Исторические события.** Исторические и политические события могут влиять на появление новых слов и их восприятие. Например, слова, связанные с пандемией COVID-19, такие как "quarantine" и "social distancing", стали частью повседневного языка, отражая новые реалии жизни.

- **Медиа и популярная культура.** Средства массовой информации и популярная культура также играют важную роль в формировании восприятия новых слов. Телевизионные шоу, фильмы и музыкальные произведения могут вводить новые термины в обиход, что влияет на их распространение и понимание. Например, термин "woke", который изначально использовался в контексте социальной справедливости, стал широко известен благодаря популярным медиа.

Рассмотрим несколько примеров, которые иллюстрируют влияние социокультурных факторов на словообразование в английском языке:

- **Заимствования.** Английский язык активно заимствует слова из других языков, отражая

культурное взаимодействие. Например, слово "sushi" пришло из японского языка и стало популярным в западной культуре благодаря глобализации и интересу к японской кухне.

- **Неологизмы.** Новые слова, такие как "adulthood" (процесс становления взрослым), возникли в ответ на изменения в образе жизни и восприятии взросления. Это слово отражает социокультурные изменения, связанные с тем, как молодое поколение воспринимает ответственность и независимость.

Словообразование в английском языке представляет собой сложный и многоуровневый процесс, который отражает динамику языка и общества. Понимание теоретических основ словообразования помогает не только в изучении языка, но и в более глубоком восприятии культурных и социальных изменений, происходящих в мире. Это знание может быть полезным как для лингвистов, так и для педагогов, работающих в области преподавания английского языка.

Список литературы:

1. Смирнова А.В. Словообразование в английском языке: теоретические и практические аспекты. – Екатеринбург: Урал. гос. университет, 2022. – 350 с.
2. Кузнецова Е.А. Межкультурная коммуникация и язык: психолого-педагогический аспект. – Казань: Казанский университет, 2021. – 280 с.
3. Баранова Н.В. Психолого-педагогические аспекты межкультурной коммуникации: теория и практика / Н.В. Баранова, И.А. Петрова. – М.: Наука, 2020. – 256 с.

*Е.В. Соловьянова, канд. филол. наук, доцент,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
Н.Н. Ведута, учитель,
МОУ «РПСОШ № 5»
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Данная статья посвящена описанию особенностей организации занятия по иностранному языку с привлечением аутентичных видеоматериалов. Здесь обосновывается актуальность использования аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка, приводятся требования к их отбору, характеризуются особенности организации работы. Авторы также приводят примеры различных платформ в сети Интернет, на которых представлены различные аутентичные видеоматериалы для применения на занятиях по английскому языку.

Ключевые слова: аутентичное видео, культурный и лингвистический контекст, коммуникативное и социокультурное развитие.

Реализация основных целей и задач обучения иностранному языку (коммуникативное и социокультурное развитие личности обучающегося, подготовка его к осуществлению межкультурного общения, активизация его познавательной деятельности и т.д.) невозможна вне культурного и лингвистического контекста страны изучаемого языка [2, с. 221]. Именно поэтому аутентичные видеоматериалы, содержащие как оригинальную языковую информацию, так и разнообразные культурологические сведения, дают возможность моделировать на занятии коммуникативные ситуации, максимально приближенные к реальным, что позволяет наиболее эффективно формировать необходимые умения и навыки обучающихся [1, с. 99].

Актуальность применения аутентичных видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку обусловлена их функциональностью, ориентированностью на практическое использование в реальных жизненных условиях. С их помощью становится возможным искусственное создание на уроке условий естественной языковой среды, что является одним из основных факторов успешного овладения языковыми умениями и навыками. Следует также отметить, что включение видеоматериалов в традиционный урок позволяет сделать его более разнообразным и интересным, что, в свою очередь, способствует расширению общего кругозора обучающихся, обогащению их словарного запаса и углублению культурологических знаний. Создаваемый при этом эффект участия в повседневной жизни страны изучаемого языка позволяет обеспечить условия для обучения естественному, живому языку, существенно повышая мотивацию обучающихся на уроках. Помимо всего сказанного выше, использование данного дидактического средства гарантирует более высокую степень усвоения обучающимися изучаемого материала за счет воздействия на различные виды памяти, такие как зрительная, слуховая, эмоциональная и моторная. Поэтому видеоматериалы позволяют эффективно тренировать восприятие устной речи в культурном контексте и переводить изученный материал из кратковременной памяти в долговременную [2, с. 222].

Далее приведем примеры платформ в сети Интернет, на которых можно найти различные аутентичные видеоматериалы для применения на занятиях по английскому языку.

Примером подходящих материалов могут быть следующие видео, которые находятся в свободном доступе на сайте YouTube:

- научно-популярные лекции TedTalks (ted.com), в ходе которых научные деятели рассказывают несложным языком об интересных открытиях, актуальных событиях и т.д.;
- научно-популярные и документальные фильмы студии BBC;
- отрывки из популярных сериалов, например, “Modern Family”, “Friends”, “Young Sheldon”, которые состоят из курьезных ситуаций и диалогов на повседневные темы семьи и молодежи;

Наряду с видеоплатформой YouTube мы рекомендуем использовать:

- специальные обучающие сериалы, например, “London Central” и “Extra” (они снабжены пособиями с разработанными заданиями и упражнениями);
- телевизионные шоу Британии и Америки, например, “The Ellen DeGeneres Show” и “The Tonight Show Starring Jimmy Fallon” (включают в себя интервью со звездами, музыкальные выступления, комедийные скетчи, забавные комментарии ведущего по поводу актуальных событий и новостей) и “Travel Man” (шоу о путешествиях);
- видеоролики на сайтах britishcouncil.org, linguaspectrum.com, englishcentral.com, engvid.com, которые можно использовать при изучении различных тем на уроках иностранного языка [3, с. 97].

Следует отметить, что отбор необходимых аутентичных видеоматериалов осуществляется в соответствии со следующими критериями: тематическая обусловленность (фильм не должен нарушать целостность учебного процесса); страноведческая насыщенность (видео должно передавать особенности национального менталитета и общения, отражать элементы культуры); содержание новой информации по изучаемой теме (видеосюжет должен открывать новые перспективы видения данной темы, содержать элемент новизны и непредсказуемости); учет знаний, опыта и уровня обученности учащихся.

Организация речевого взаимодействия учащихся на уроке с помощью аутентичных видеоматериалов включает 3 этапа. На первом, преддемонстрационном этапе, организуется предварительное обсуждение, в ходе которого повторяется лексика, близкая к тематике фильма, стимулируется интерес обучающихся к теме. Возможно использование творческих видов работы, предоставляющих обучающимся возможность спрогнозировать содержание видеосюжета, предложить его название, смоделировать проблемные ситуации, связанные с обсуждаемой темой.

Второй, демонстрационный этап, включает проверку предположений обучающихся, высказанных до просмотра и задания, направленные на поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала в процессе повторного просмотра видеоматериала сегментарно или целиком. Работа с отдельными отрывками способствует формированию элементов коммуникативной культуры и отработке основных навыков дешифровки текста.

На последнем, последедемонационном этапе, исходный видеоматериал используется в качестве основы для развития продуктивных умений в устной или письменной речи, происходит проверка эффективности использования в процессе просмотра видеоролика ориентиров, предложенных на первом этапе.

Следует отметить, что использование видеоматериалов на разных уровнях образования имеет ряд специфических особенностей. На уровне основного общего образования завершается формирование базового уровня владения языком, а значит обучающиеся уже могут быстро строить фразы и ориентироваться в несложных текстах. Поэтому кроме упражнений, где главную роль играет звуковая дорожка, появляется возможность привлекать видеоматериалы, направленные на ознакомление с социокультурными явлениями стран изучаемого языка. Для этой задачи подойдут фильмы различной тематики, направленные на ознакомление с культурно значимыми объектами и памятниками, личностями выдающихся деятелей страны, а также отрывки из художественных и документальных фильмов, полезные в плане интерпретации различных видов невербального общения.

Таким образом, использование аутентичных видеоматериалов оказывает положительное влияние на процесс обучения английскому языку, способствуя значительному повышению познавательного интереса обучающихся и их общему уровню языковых умений и навыков. Привлечение аутентичных видеоматериалов в ходе организации учебного процесса является эффективным средством повышения качества обучения за счет яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и знакомящих обучающихся со страной изучаемого языка.

Список литературы:

1. Климова Г.С. Работа с видеоматериалами в ходе изучения иностранного языка студентами гуманитарных специальностей / Г.С. Климова, Е.А. Светова // Наука и школа. – 2012. – №4. – С. 99-103.
2. Приходько А.М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучающихся // Педагогические науки. – № 12-2 (51). – 2020. – С. 221-225.
3. Gilmore A. Authentic materials and authenticity in foreign language learning // Language Teaching. – 2007. – Vol. 40(2). – P. 97-118.

*Т.М. Стадник, воспитатель,
Е.А. Броничан, воспитатель-методист ПНД,
Т.О. Колесникова, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОБУЧЕНИЯ: ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена актуальным вопросам использования информационных технологий в организации дошкольного образования. В ней раскрываются основные направления развития ИКТ и области их применения в ОДО; рассматриваются ключевые методы успешного применения ИКТ в ОДО; доказывается преимущество информационно-коммуникационных технологий перед традиционными средствами обучения дошкольников. Особое внимание уделяется вопросу защиты здоровья ребёнка при работе с компьютер

Ключевые слова: образовательное пространство, дошкольное образование, информационно-коммуникационные технологии, организация дошкольного образования, дошкольник.

*Если сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра.
Джон Дьюи*

Дети начала XXI века кардинально отличаются от детей конца XX века. Современные дети развиваются в условиях, насыщенных цифровыми технологиями, которые стали неотъемлемой частью их повседневной жизни, существенно влияя на восприятие мира. Дошкольное образование, являясь ключевым этапом в формировании личности, должно учитывать этот аспект и включать новые технологии в образовательный процесс.

В современных реалиях для повышения интереса дошкольников к образовательному процессу, развития у них умения эффективно ориентироваться в постоянно увеличивающемся объёме информации, быстрого и лёгкого её восприятия и анализа, а также нахождения нестандартных решений в различных ситуациях актуальным становится вопрос использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в организации дошкольного образования (ОДО). Использование ИКТ даёт возможность обогатить, качественно обновить образовательный процесс ОДО и повысить его эффективность [1, с. 133]. Однако, прежде всего, необходимо чётко понимать, что такое ИКТ и в каких именно областях работы в ОДО они необходимы.

Согласно словарю педагогического обихода (под ред. Л.М. Лузиной), «информационно-коммуникационные технологии – это совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта)» [2, с. 177].

В новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) под авторством Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина даётся следующее определение: «Информационно-коммуникативные технологии – это совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации» [3, с. 102].

Применение ИКТ подразумевает использование компьютерного оборудования, различного программного обеспечения, мультимедийных средств, аудиовизуального оборудования, Интернета, т.е. всего того, что может представлять широкие возможности для совершенствования деятельности педагогического коллектива ОДО (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, мониторинга, диагностики, коррекции) детей. Рассмотрим более подробно основные элементы и методы ИКТ.

К основным элементам и методам ИКТ можно отнести:

1. Мультимедийные презентации. Мультимедийные презентации объединяют в себе текст, звук, изображение и видео. Такое сочетание различных медиаформатов создает динамичную и интерактивную среду, способствующую активному вовлечению детей в процесс обучения, позволяет учитывать индивидуальные предпочтения каждого ребёнка, что делает обучение более персонализированным и эффективным. Кроме того, мультимедийные презентации могут использоваться для создания интерактивных заданий. Такой приём повышает познавательную активность, развивает критическое мышление, навыки анализа и синтеза информации и решает поставленные задачи речевого развития, но и позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, способность к адаптации в условиях информационного общества [4, с. 222].

2. Интерактивные панели. В отличие от интерактивной доски они не требуют подключения к ПК и использование проектора. Операционная система уже установлена на устройство, любую учебную программу можно скачать, подключившись к интернету. Интерактивные панели дают возможность

педагогам провести непосредственно образовательную деятельность (НОД) в игровом формате: дети могут писать, рисовать и манипулировать объектами на экране, что способствует улучшению моторики и координации. Такие панели также развивают командные навыки, способствуют обмену идеями.

3. Образовательные приложения для планшетов и интерактивных панелей. Каждое приложение может адаптироваться к уровню ребёнка, позволяя учиться в удобном темпе, а благодаря разнообразию контента и элементам геймификации такие образовательные приложения способствуют более успешному обучению через игру (например, приложение для изучения алфавита в формате игрового приключения не только способствует активизации интереса у дошкольника к изучаемому материалу, но и помогает лучше усваивать информацию, развивает творческое мышление).

Сравнивая ИКТ с традиционными методами обучения, можно выделить несколько преимуществ:

- а) более быстрое донесение информации через электронные средства;
- б) динамичные элементы НОД, такие как звук и анимация, усиливают интерес и способствуют эффективному запоминанию;
- в) наглядность материала улучшает восприятие, подключая различные виды памяти;
- г) слайд-шоу и видео помогают демонстрировать сложные для наблюдения явления;
- д) моделирование жизненных ситуаций, недоступных в реальной жизни;
- е) стимулирование исследовательской активности и познавательных навыков, талантов у детей;
- ж) дополнительные возможности для работы с детьми с ограниченными возможностями.

Кроме того, внедрение ИКТ в образовательный процесс позволяет педагогам развивать свои творческие способности, что, в свою очередь, позитивно влияет на образовательный процесс в целом.

Несмотря на положительные аспекты внедрения ИКТ в ОДО, возникают определенные сложности:

1. Материально-техническое обеспечение. Эффективность НОД с использованием ИКТ напрямую зависит от состояния материальной базы. Для этого необходим базовый набор оборудования: проектор, компьютер, колонки и т.п.

2. Забота о здоровье детей. Использование ИКТ требует организации НОД с тщательным соблюдением режимов, соответствующих возрасту дошкольников согласно санитарным нормам, с целью снижения последствий воздействия ИКТ на здоровье детей (ухудшение зрения, физические расстройства и т.п.) [5, с. 723]. Работая с компьютерами и интерактивными устройствами, важно учитывать не только время, отведённое для непрерывной работы, но и условия в помещении, такие как влажность и температура воздуха, освещённость.

3. Недостаточный уровень ИКТ-компетенции педагогов. Воспитатель должен быть знаком с содержанием компьютерных программ, их функционалом, а также уметь работать с основными приложениями и интернетом.

4. Нехватка необходимого оборудования в ОДО. Без мультимедийных средств внедрение ИКТ обернется напрасной тратой времени.

Правильное использование современных технологий делает обучение более эффективным, увлекательным и визуально привлекательным процессом, что значительно повышает мотивацию детей и способствует развитию их способностей. При этом не стоит забывать, что основной задачей работы с дошкольниками является полноценное и гармоничное психическое, личностное, познавательное развитие, поэтому, новые информационные технологии не могут быть механически перенесены в образовательную среду ОДО, так как они должны обогащать его интеллектуальное развитие, создавая основу для формирования новых типов мышления [2, с. 178].

В завершение стоит отметить, что внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в организациях дошкольного образования становится всё более острым вопросом. Применение мультимедийных ресурсов в доступной и игровой форме способствует повышению интереса у детей дошкольного возраста к обучению, что, в свою очередь, приводит к получению более высокого уровня знаний, развитию логического мышления, активизации творческой активности и, в целом, улучшению качества образования.

Список литературы:

1. Ставцева Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Гаудеамус. – 2015. – №1 (25). – С. 132-137.
2. Коваленко В.В. Роль информационно-коммуникационных технологий в развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Гуманитарное пространство. – 2021. – №2. – С.176-182.
3. Акчулпанова А.А. Значение информационно-коммуникативных технологий для дошкольного образовательного учреждения / А.А. Акчулпанова, Р.Ф. Маликова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2020. – №2 (55). – С. 102-106.
4. Серых Е.М. Интерактивные игры как средство повышения познавательной активности дошкольников / Е.М. Серых, М.А. Бусловская, Л.А. Шестакова, Г.В. Сорокина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2016. – №48. – С. 218-223.

Т.М. Стадник, воспитатель,
Э.Ф. Курачева, воспитатель,
А.Л. Марчук, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ДОШКОЛЬНАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: ОТ ИГРЫ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Статья посвящена использованию информационно-коммуникационных технологий в ранней профориентации дошкольников. Описаны основные направления работы: информирование, диагностика и консультирование. Рассматриваются формы работы с детьми, такие как игровые и виртуальные методы. Также обсуждаются проблемы современной профориентации: преждевременная профессионализация, недостаток взаимодействия с родителями и вызовы цифровизации.

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольное образование, информационные технологии, профессиональное воспитание, игровые методы, цифровизация.

Проблема ранней профессиональной ориентации в современном дошкольном образовании становится все более актуальной в условиях глобализации и цифровизации общества. Формирование у дошкольников представлений о мире профессий и навыков, необходимых в будущем, является важной задачей педагогов и родителей.

Цель статьи заключается в анализе использования информационно-коммуникационных технологий в ранней профориентации дошкольников.

Важнейшая особенность дошкольного возраста – игровая деятельность, через которую дети познают окружающий мир, развиваются интеллектуально и эмоционально. Как отмечают исследователи, такие как В.В. Давыдов [1, с. 55] и Д. Б. Эльконин [2, с.123], игра является ведущей деятельностью дошкольников, способствующей формированию социальной компетенции и интереса к труду.

Профориентация в дошкольном возрасте – это не столько знакомство ребёнка с конкретными профессиями, сколько развитие его общих трудовых и социальных навыков, способствующих в будущем личностному и профессиональному становлению. Задача педагога в этот период – помочь ребёнку осознать свои интересы, способности и возможности через игру, экспериментирование и творчество. Исследования Н.А. Мещеряковой показывают, что уже на дошкольном этапе закладываются основы профессионального самоопределения, что требует от педагогов разработки и внедрения соответствующих методик [3, с. 66].

По мнению Т.Н. Дороновой, в основе ранней профориентации лежит активное использование игры как метода формирования у детей начальных представлений о мире труда [4, с. 48]. Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется на основе принципа интеграции различных образовательных областей, с учётом возрастных возможностей, индивидуальных особенностей воспитанников и их интересов. Такой подход обеспечивает целостное развитие ребёнка, соединяя познавательные, социальные, творческие и трудовые аспекты, что способствует гармоничному формированию его личностных и профессиональных ориентиров. Следовательно, дошкольная профориентация через игру должна не только развлекать, но и помогать ребёнку строить отношения с миром профессий, развивать навыки, полезные для будущей профессиональной деятельности.

Игра – это самый простой способ деятельности для ребёнка дошкольного возраста, который помогает усвоить полученные знания и закрепить навыки. Она позволяет не только развивать воображение, креативность и познавательные навыки, но и моделировать реальные жизненные ситуации, включая профессиональные. Играя в «врачей», «строителей», «учителей», «экологов», «инженеров», «фотографов» дети не просто знакомятся с внешними атрибутами профессий, но и осваивают базовые профессиональные навыки: коммуникацию, заботу о других, наблюдательность, командную работу, воображение, пространственное мышление, развивают креативность.

Работа по ранней профессиональной ориентации в ОДО проводится по нескольким направлениям: информирование – передача сведений, диагностика – оценка индивидуальных особенностей, консультирование – помощь в разрешении проблем.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются: профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия) и профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Внедряя различные формы работы с воспитанниками (НОД, лэпбуки, сюжетно-ролевые, дидактические и театрализованные игры, беседы о профессиях, виртуальные экскурсии, встречи с представителями различных профессий, загадки, стихотворения, профориентационные сказки, продуктивные виды детской деятельности), используя дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и

технологии, педагоги ОДО значительно повысили эффективность непосредственно образовательной деятельности и результативность обучения и развития дошкольников.

Несмотря на очевидные успехи в разработке методик дошкольной профориентации, существует ряд проблем, с которыми сталкиваются педагоги и родители.

Во-первых, как указывает О.С. Газман, существует опасность преждевременной профессионализации детей, когда акцент делается на конкретной профессии, а не на развитии общих навыков [5, с. 112].

Во-вторых, в некоторых образовательных учреждениях недостаточно внимания уделяется созданию условий для игры как метода профориентации. Современные педагогические подходы всё чаще заменяются пассивными формами обучения, такими как просмотр видеоматериалов или чтение лекций, что не соответствует возрастным потребностям детей. По данным исследований Л.С. Выготского, использование пассивных форм обучения, таких как просмотр видео или лекции, не соответствует возрастным потребностям дошкольников [6, с. 27].

Ещё одна проблема – это недостаток взаимодействия между ОДО и родителями (законными представителями) в вопросах профориентации. Родители не всегда осознают важность ролевых игр и зачастую акцентируют внимание на академических достижениях детей, таких как чтение и счёт, забывая о развитии социальных и профессиональных навыков. Кроме того, с учётом глобализации и цифровизации, появляются новые профессии, к которым дети не подготовлены ни психологически, ни социально. Важно учитывать, что современные дети должны адаптироваться к новым условиям, где требуется высокая степень гибкости, критического мышления и способность к быстрому освоению новых знаний.

Для решения этих проблем следует обратиться к педагогическим подходам, разработанным классиками педагогики и адаптировать их к современным условиям. Например, идеи К.Д. Ушинского о важности сочетания игры и обучения могут быть расширены за счёт внедрения современных технологий [7, с. 116]. Виртуальная и дополненная реальность могут стать эффективными инструментами профориентации, позволяя детям моделировать различные профессиональные ситуации и осваивать новые навыки в игровой форме.

Одним из путей решения проблемы может стать активное привлечение родителей (законных представителей) в процесс профориентации. Важно, чтобы родители не только поддерживали интересы ребёнка, но и активно участвовали в его развитии, предлагали совместные игры и проекты. Для этого в ОДО проводятся такие мероприятия, как: деловая игра: «Креативность как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ОДО»; мастер-класс «Кейс-технология в ранней профориентации»; разработка и изготовление лэпбуков: «Профессии», «Врач», «Скорая помощь», «Железная дорога», «Пекарь», «Пожарная охрана», «Полиция» и т.д.

Одним из ключевых аспектов ранней профориентации детей в ОДО является создание развивающей предметно-пространственной среды. В условиях реализации государственных стандартов дошкольного образования (ГОС ДО) перед воспитателями встаёт задача поиска новых эффективных методов и средств обучения, соответствующих современным требованиям. Признано, что информация, представленная в увлекательной и доступной форме, запоминается ребёнком лучше всего.

Как же сделать так, чтобы полученные знания закрепились в сознании ребёнка и остались с ним на долгое время? Как добиться того, чтобы ребёнок мог самостоятельно использовать и расширять свои познания по интересующей его теме? Опираясь на опыт коллег МДОУ «Рыбницкий детский сад №19 комбинированного вида» было выявлено, что одним из таких методов является создание и использование лэпбуков – инновационных и интерактивных учебных пособий, соответствующих требованиям и целям современного дошкольного образования.

Лэпбук – это сравнительно новое средство обучения, которое помогает детям усваивать материал в активной, увлекательной форме. Работа с лэпбуком способствует реализации принципов партнёрского взаимодействия в образовательной среде. Это взаимодействие строится на следующих ключевых элементах:

1. Воспитатель активно участвует в образовательном процессе, играя вместе с детьми. Дети могут по своему желанию присоединяться к занятиям, сохраняя интерес к теме.
2. Совместное обсуждение тем способствует развитию навыков общения и свободы перемещения в развивающей среде.
3. Каждый ребёнок вовлекается в процесс без ограничения по времени, что позволяет учесть его индивидуальные темпы усвоения материала.

Главная цель лэпбука в контексте профориентации – познакомить дошкольников с миром профессий в игровой и познавательной форме. Наша организация дошкольного образования активно работает над темой «Ранняя профориентация дошкольников», и мы стремимся создавать разнообразные наглядные и дидактические материалы, одним из наиболее эффективных которых стали лэпбуки.

Например, с помощью лэпбука «Повар» дети знакомятся с профессией повара через участие в увлекательных дидактических играх, таких как «Собери картинку», «Что лишнее», «Найди половинку», «Готовим еду» и «Какая каша». Дополнительно в лэпбуке представлены материалы по важным аспектам безопасности – игры на тему «опасные и безопасные ситуации», раскраски, а также речевые задания,

такие как «Расскажи о том, что видишь», загадки и многое другое.

Лэпбук не только помогает детям погрузиться в профессию через игру, но и развивает их логику, память, творческое и критическое мышление. Такая методика позволяет закреплять полученные знания, способствуя их осознанному использованию в дальнейшей жизни.

Современная педагогика также должна учитывать многообразие профессий и предоставлять детям возможность изучать различные виды деятельности через игры. Например, можно создавать «профессии недели», где дети будут знакомиться с конкретными профессиями через игровые занятия, встречи с профессионалами и экскурсии. Это позволит детям расширять свой кругозор и формировать осознанное отношение к труду.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольная профориентация через игру – это важный и необходимый этап в становлении личности ребёнка. Она помогает развивать познавательные, социальные и трудовые навыки, которые станут основой для будущего профессионального выбора. Идеи великих педагогов остаются актуальными и сегодня, но требуют адаптации к современным условиям. Решение проблем дошкольной профориентации возможно через активное использование игры, взаимодействие с родителями и внедрение новых технологий. Важно, чтобы дети с ранних лет получали возможность не только знакомиться с профессиями, но и осваивать навыки, которые помогут им успешно адаптироваться в мире будущего.

Список литературы:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1998. – 226 с.
3. Мещерякова Н. А. Ранняя профориентация: задачи и методы. – СПб. Издательство СПбГУ, 2010. – 223 с.
4. Доронова Т.Н. Игровые формы профориентации в дошкольных образовательных организациях. – М.: Просвещение, 2014. – 217 с.
5. Газман О.С. Ранняя профориентация и её риски. – М.: Национальный институт развития образования. – 2020. – 175 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика. – 2005. – 313 с.
7. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1980. – С. 112-118.

*Н.А. Страсевич, преподаватель
МОУ ДО «Детская школа искусств»
г. Рыбница, Приднестровье*

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ РЕЛИГИИ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Историю искусства невозможно понять без знания основных религиозных понятий, многие произведения искусства неразрывно связаны с различными мировыми религиями. Но целью изучения религии в школе искусств является не только общее развитие и развитие эстетического вкуса учащихся, но и его духовное и нравственное развитие.

Ключевые слова: мифология, религия, искусство, влияние, духовно-нравственное

Основная задача художественных школ и школ искусств – формирование нравственных качеств личности ребёнка через интеллектуальное и духовное обогащение. Это достигается, в том числе и приобщением детей к общечеловеческим ценностям. Нужно создавать такие условия, в которых формируется и закрепляется изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму. Привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Предназначение искусства – постигать красоту. Изучение искусства делает человека более разносторонне развитой личностью, способной мыслить глобально. Искусство связано с философией, литературой, историей и религией, и его изучение позволяет глубже понимать эти связи. Кроме того, искусство способствует развитию чувства прекрасного, воображения, образного и критического мышления. Изучение истории помогает нам понять, какие события и идеологии сформировали нашу культуру, традиции и ценности. Это позволяет лучше осознать наше настоящее и прошлое. Кроме того, это развивает навыки анализа и оценки информации, что важно для любого человека.

Заметим, что слова «культ» и «культура» имеют один корень, и это не случайно: люди научились писать, рисовать, сочинять и исполнять музыку, печатать книги, сооружать красивые здания в значительной степени потому, что хотели выразить свои религиозные чувства. Историю искусства невозможно понять без знания основных религиозных понятий, многие произведения искусства неразрывно связаны с различными мировыми религиями. Во время всего своего развития религия и

искусство не только взаимодействовали, но и проникали друг в друга, объединялись друг с другом и образовывали уникальные явления в истории культуры.

Религия пронизывает большую часть искусства на протяжении всей истории человечества. В древности религия представляла собой сложное переплетение тотемизма, анимизма, фетишизма и магии и была слита с первобытным искусством и моралью, все вместе они явились художественным отражением природы, окружающей человека, его трудовой деятельности.

При изучении искусства Древнего Египта религия и вера в загробную жизнь пронизывает всю культуру Египта. На уроках говорится о религиозных представлениях древних египтян и обожествлении фараона. Описываются боги и их влияние на окружающий мир. Рассказывается о влиянии веры в суд Осириса на земную жизнь людей и традиции мумифицирования.

Огромное влияние религия оказала на античную культуру, важнейшим элементом которой явилась древнегреческая мифология. Из мифов мы узнаем об исторических событиях того времени, о жизни общества и его проблемах. Гомеровский эпос считается важным первоисточником в изучении древнейшего периода греческого общества, о котором нет других свидетельств. Древнегреческие мифы послужили почвой для возникновения античного театра. Прообразом театральных представлений были празднества в честь бога Диониса. Намного позже мифология Древней Греции оказала большое влияние на европейскую культуру. К ней обращались Леонардо да Винчи, Тициан, Рубенс, Шекспир, Моцарт, Глюк и многие другие композиторы, писатели и художники.

В современном обществе с греческой мифологией в той или иной степени должен быть знаком каждый образованный человек. Учащимся можно рассказать, что мы постоянно сталкиваемся с античной мифологией в обыденной жизни. Когда говорим «Это его ахиллесова пята», ищем созвездие Персея, обедаем в кафе «Ариадна», мы встречаемся с именами мифических героев. Даже название нашего континента – Европа и то заимствовано из мифов. Изучая темы античного периода, учащимся нужно вкратце изложить древнегреческую космогонию – от возникновения мира из первобытного Хаоса до рождения Зевса, его победы над титанами и воцарения на Олимпе. Обязательно рассказывается миф о Минотавре и Тесее, история Троянской войны и другие.

С момента появления христианства искусство стало средством передачи религиозных учений. Библейские истории Ветхого и Нового завета на протяжении столетий были одними из самых притягательных в искусстве. В Библии нашли отражение жизнь народов Древнего Средиземноморья – войны, соглашения, деятельность царей и полководцев, быт и нравы того времени. Поэтому Библия является одним из крупнейших памятников мировой культуры и литературы. Без знания Библии многие культурные ценности остаются недоступными. Очень большую часть художественных произведений эпохи классицизма, русскую иконопись невозможно понять без знания библейских сюжетов.

В школу искусств приходят ученики разного возраста, от 8 и до 14-15 лет, они приходят из семей с разным отношением к религии. Некоторые с детства ходят с родителями в церковь, в воскресную школу, знают библейские истории, кто-то от церкви далёк и вообще не знаком с Библией. Учитель, рассказывающий о религиях, должен четко обозначить позицию: мы не собираемся убеждать, верить или не верить в Бога, признавать или не признавать истины того или иного вероучения. Идти или не идти в церковь, мечеть, молельный дом – это дело вашего свободного выбора, ваших убеждений, традиций семьи, мы будем рассматривать религию именно с точки зрения истории, культуры, политики. И ещё, верующим людям, твёрдым последователям той или иной религии, тоже полезно знать о том, что кроме их вероучения существуют и другие, за которыми стоят многие тысячи, а может быть, и миллионы убежденных последователей. Они станут более терпимыми, смогут понять и правильно оценить действия «иноверцев», наконец, обогатят представление о собственной вере.

Изучая историю европейского и русского искусства, нужно обязательно познакомить учащихся с Новым заветом – историей жизни Иисуса Христа, начиная от благовещения, рождения, бегства в Египет, поцелуя Иуды, распятия и заканчивая Его вознесением, иначе непонятны будут множество картин и скульптуры, начиная с эпохи средневековья и до наших дней. В программе истории искусств изучается также и искусство стран Востока, Индии, Китая и Японии. Например, искусство Индии почти полностью развивалось на почве религии. Искусство исламских государств существовало в теснейшем взаимоотношении с Кораном. Искусство Японии и Китая полностью пронизано философией даосизма и конфуцианской этики. Без объяснения хотя бы в общих чертах основных понятий этих учений, искусство этих стран вообще не понятно европейскому зрителю, а тем более младшему школьнику и подростку, причём это касается не только живописи и скульптуры, архитектура этих стран также своеобразна и далека от европейского восприятия. Поэтому, естественно, нужно познакомить учеников с временем возникновения буддизма, ислама, конфуцианства и дать хотя бы общие понятия о Коране, Ведах, познакомить с основными категориями, которыми оперирует конфуцианское философско-этическое учение.

Религиозные образы пронизывают творчество художников, музыкантов и писателей всех стран и эпох, придают ему глубину и смысл, искусство развивалось, опираясь на представления о добре и зле, заложенных в мировых религиях, оно занимает высокое место в жизни человека. На протяжении истории одни мастера искусства поддерживали религию, а другие – выступали против нее. Можно возразить, что некоторые элементы этого наследия устарели, звучат с точки зрения человека наших дней, странно. Но

изучение этих воззрений – полезно, поучительно и интересно, и ведет к более глубокому познанию природы человека. В наше время многие творческие люди также обращаются к религиозным темам и создают блестящие образцы религиозного искусства. В современном мире искусство и религия часто переплетаются в разных сферах. И искусство, и религия способствуют развитию творческого потенциала человека.

Таким образом, целью изучения религии в школе искусств является не только общее развитие и развитие эстетического вкуса учащихся, но и его духовное и нравственное развитие. Ну и всем очевидная польза, владение хотя бы минимумом информации о религиозном наследии человечества поможет школьникам понять явления в мировой художественной культуре. Без этого, попав в музей или галерею, они не будут чувствовать себя уверенно и комфортно.

Список литературы:

1. Кулаков А. Как и для чего изучать религии в системе общего среднего образования – Педагогика и история № 6-7/2010
2. Джафаров Азад Джафар оглу. О взаимосвязи между религией и искусством. – Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. Т. 5. № 2(12)
3. Меньшиков М. Зачем изучать религию в общеобразовательной школе. – Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология 2011. Вып. 4 (23). С. 37–45
4. Интернет ресурс https://otherreferats.allbest.ru/religion/00031703_0.html Влияние религии на искусство, науку и мораль
5. Интернет ресурс <https://litevv.narod.ru/lekicii/K/lekiciiK9.html> Духовная культура
6. Интернет ресурс <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=107111> Религия и искусство
7. Интернет ресурс https://otherreferats.allbest.ru/religion/00031703_0.html Религия и искусство 2

*Л.В. Сюрись, учитель, воспитатель ГПД,
Л.И. Листюгина, воспитатель ГПД,
МОУ «Рыбницкая гимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье идет речь о особенностях использования пальчиковой гимнастики в укреплении здоровья детей младшего школьного возраста, о влиянии манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитии речи и т.д.

Ключевые слова: *ребенок, гимнастика, упражнения, моторика, речь.*

Когда ребенку исполняется три месяца, можно наблюдать, как он начинает рассматривать и играть своими ручками. Эта «игрушка» может забавлять малыша пока мама отвлекается на домашние дела. Это только кажется, что ребенок просто рассматривает свои пальчики. На самом же деле это «рассмотрение» является первой формой пальчиковой гимнастики. И чем больше малыш будет двигать своими ручками, тем лучше развиваются мозговые полушария.

Сущность технологии. Пальчиковая гимнастика – универсальная форма развития речи и мелкой моторики. Благодаря таким играм у детей развиваются внимательность и умение сосредотачиваться. А эти умения являются одними из приоритетных, когда ребенок идет в школу. Письмо, рисование, игра на музыкальных инструментах, составление конструктора «Лего» тоже относятся к навыку работы пальцев рук, развивающих мелкую моторику [1].

Этот важный вид двигательной активности требует скоординированной работы значительно большего количества групп мелких мышц и высокой точности.

Еще одна важная функция пальчиковой гимнастики – это специальные игры, развивающие интеллектуальные способности детей и направленные на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка. Чтобы не только сформировать основные навыки, но и наладить более тесный эмоциональный контакт со своими родителями или учителем – процесс тренировок должен быть регулярным. Проведя ряд исследований, специалисты пришли к мнению, что пальчиковая гимнастика оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики, мышления и речи дошкольников [1].

Известному педагогу и писателю В.А. Сухомлинскому принадлежит фраза: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Замечено, что хорошее влияние на общее и речевое развитие ребенка оказывает сочетание движений пальцев и рук с приговором поговорок и стихов. Воздействие пальчиковой гимнастики значительно шире, чем развитие мелкой моторики. Есть пальчиковые игры, которые готовят малыша к счету. Есть категория игр, где ребенок использует в выполнении упражнения обе руки, что помогает осознать понятия: сверху и снизу, ниже и выше.

Эти игры можно проводить как в детском саду, так и дома. Предметы, люди и их деятельность,

животные, явления природы – это реальность окружающего мира, которая отражается через «пальчиковые игры». Повторяя движения за взрослыми, дети активизируют моторику рук. Тем самым производится ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Развитие творчества у детей – еще один важный аспект использования пальчиковой гимнастики. Усвоив одну «пальчиковую игру», ребенок будет фантазировать, придумывая новые инсценировки, новую форму игры. Важно в этот момент хвалить и поддерживать инициативность.

Для формирования ощущения уверенности у ребенка применяют игры, в которых малыш хлопает по руке взрослого, гладит или ловит его, сгибает пальцы партнера по игре. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен как можно отчетливее: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно произносить текст, им достаточно того, что взрослый выполняет движения или выполнять движения с его помощью. Разнообразить игры можно тем, что можно нарисовать на подушечках пальцев ротик и глаза, разыграть «пальчиковый театр», одевая бумажные колпачки на пальце [2].

Музыкальное сопровождение лишь усилит эффективность пальчиковой гимнастики. Многокомпонентное влияние на ребенка – пение, движение, музыка – позволяет усиливать влияние на развитие головного мозга. Развитие детей через творчество называют арт-терапией.

В процессе таких занятий решаются задачи сенсорных эталонов формы, величины, цвета; развиваются осязательные ощущения, мелкая моторика рук, эстетические вкусы; воспитывается чистоплотность; формируется умение доводить начатое дело до конца; совершенствуются коммуникативные навыки; формируется умение самостоятельно ориентироваться в задании, предварительно планировать ход работы над изделием и контролировать свою работу.

Кроме того, многие мамы знают о влиянии, которое оказывают на развитие речи ребенка пальчиковые игры. Занимаясь ими всего несколько минут в день, можно заметить прогресс в довольно короткое время. Польза таких занятий состоит в следующем: кроме тренировки пальцев, гимнастика способствует развитию памяти, мышления и внимательности, синхронизации полушарий головного мозга, осуществляется подготовка руки будущего школьника к письму, это еще и само по себе полезный точечный массаж; совершенствование языковых навыков. Гениальность творения народной педагогики проявляется в детских играх, забавках «Ладушки-ладуси» «Сорока-ворона», «Куй, куй сапожок» и другие. Взрослые до сих пор не до конца понимают их значимость и глубину воздействия на детей. О том, что игровые занятия и развивают, и оздоравливают подавляющее большинство родителей не осознают, считая, что это только развлечение. Но бесчисленные исследования физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга [2].

О влиянии манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитии речи доказал в своем труде В.М. Бехтерев. Выполняя простые движения рук, можно помочь ребенку снять умственную усталость, убрать напряжение не только из самих рук, но и с губ.

Исследования М.М. Кольцова утверждают, что деятельность руками, особенно мелких движений пальцев влияет на формирование речи. Интересно его утверждение о том, что достаточно широкое представительство в коре больших полушарий мозга имеет соответствие каждому пальчику руки. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов [3].

Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Условия проведения. Учитывая оздоровительное влияние на организм каждого из пальцев, целесообразно помогать ребенку скоординированно и ловко ими манипулировать.

Нужно обращать внимание на овладение ребенком простыми, но столь необходимыми умениями – умываться, держать карандаши, ложку, чашку. Об отставании в развитии мелкой мускулатуры свидетельствует, что ребенок в четырехлетнем возрасте не способен донести в пригоршне воду к лицу. Начните работу с ребенком, как только обнаружили отставание у ребенка.

Чтобы улучшить свои навыки и догнать сверстников, детям, у которых уровень развития речи не соответствует возрасту, подобные занятия принесут наибольшую пользу.

Занятия в коллективе – это очень хорошо. Но упражнения, выполненные с ребенком, когда он находится дома, принесут не меньшую пользу. В случае, если ребенок не посещает детское учреждение – такие упражнения обязательны. Чтобы освоить пальчиковую гимнастику, родителям не нужно специальное образование.

Главное – стремление помочь. Все упражнения выполняются медленно, от трех, до пяти раз сначала одной, затем второй рукой, а в заключение – обеими вместе, взрослые следят за правильной осанкой кисти руки ребенка и точностью перехода от одного руку к другому.

Указания должны быть спокойны, дружелюбны, четки.

Давайте рассмотрим пальчиковую гимнастику «Рыба».

Воспитатель говорит: «Наша игра называется «Животные».

Я буду говорить стишок и показывать соответствующие движения.

Ваша задача: повторять за мной движения.

Мы сейчас расскажем вам (сжимаем и разжимаем пальцы в кулачке)

О детенышах и их мамах (на каждое животное загибаем пальцы)

У кошки есть красивые котята,
У собаки – непослушные щенки,
У коровы – рябые телята,
У кролика – трусливые крольчата,
А у мамы – озорные мальчишки и девушки.

Итак, используя пальчиковую гимнастику можно решить практически все проблемы педагогического процесса, связанные с задержкой развития речи у детей. Применение этих упражнений – это не только развитие мелкой моторики рук, но и интересные, увлекательные игры.

Список литературы:

1. Развитие мелкой моторики полезно всем. //Растим вместе, № 2, – 2017. – С. 15-19.
2. Гончаренко А. Современные подходы к развитию речи детей // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7.
3. Гончаренко А. Чтобы ребенок заговорил // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 23-25.

*М.К. Терлецкая, зам. заведующего по образовательной деятельности,
И.Я. Ляхович, воспитатель,
О.Б. Кичмаренко, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются основные аспекты социализации, включая эмоциональное развитие, навыки общения, формирование групповой идентичности и усвоение социокультурных норм. Акцентируется внимание на значимости раннего социального взаимодействия для гармоничного развития личности и подготовки к дальнейшей социальной жизни.

Ключевые слова: социализация, организация дошкольного образования, эмоциональное состояние, благоприятная среда.

Социализация – это процесс усвоения индивидом социальных норм, ценностей и навыков, который играет ключевую роль в формировании личности. В детском возрасте этот процесс особенно актуален, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы взаимодействия с окружающим миром, формируются первые социальные связи и представления о себе как о члене общества.

Социализация в детском саду представляет собой процесс формирования навыков общения, эмоционального интеллекта и социальной идентичности, который происходит через взаимодействие со сверстниками и воспитателями. Также важная роль воспитателя в создании комфортной и поддерживающей атмосферы для детей, а также выявляются возможные проблемы и трудности, с которыми могут сталкиваться дети в процессе социализации [3, с. 30].

Детский сад – это не просто место, где ребёнок занимается играми и учебой. Это пространство, где происходит активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, что способствует развитию коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и социальной ответственности.

Социализация в организации дошкольного образования (ОДО) включает в себя несколько ключевых аспектов:

1. Эмоциональное развитие. Взаимодействие с другими детьми и воспитателями помогает детям учиться понимать и выражать свои эмоции, а также учитывать чувства окружающих. Это является основой для формирования сочувствия и способности к партнерскому взаимодействию.

2. Навыки общения. В процессе игр, совместной деятельности и групповых заданий дети учатся выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и слушать мнения других. Эти навыки необходимы для успешного общения как в детском, так и во взрослом возрасте.

3. Формирование групповой идентичности. В ОДО дети начинают осознавать себя как часть группы. Они обучаются навыкам сотрудничества, кооперации и умению работать в команде, что является важным для их дальнейшего обучения и социализации в рамках школьной системы.

4. Воспитание культурных и социальных норм. Воспитатели, через различные виды деятельности, например, игры, занятия, праздники, формируют у детей понимание социальных норм и ценностей. Это важно для их поведения в обществе и принятия роли ответственного гражданина.

Роль воспитателя в процессе социализации ребёнка в организации дошкольного образования является ключевой и многогранной.

Воспитатель – это не просто передатчик знаний, а активный участник, который формирует социальную среду, способствующую развитию социального интеллекта и эмоциональных навыков у детей.

1. Создание безопасной и поддерживающей среды. Воспитатель отвечает за создание комфортной

атмосферы в группе, где каждый ребёнок чувствует себя в безопасности и принятии. Эта среда позволяет детям свободно выражать свои эмоции, задавать вопросы и общаться друг с другом. Позитивное эмоциональное состояние детей способствует более эффективной социализации, так как они открыты к взаимодействию и знакомству с другими.

2. Моделирование социального поведения. Воспитатель служит детям примером социального поведения. Наблюдая за действиями и реакциями взрослого, дети учатся нормам общения, умению слушать, уважать мнения других и выстраивать конструктивные диалоги. Воспитатель демонстрирует, как решать конфликты, выражать чувства и делать выбор. Это моделирование социального поведения закладывает основы межличностных отношений у детей.

3. Организация совместной деятельности. Воспитатель активирует социальное взаимодействие, организуя групповые игры и задания, которые требуют совместных усилий. Эти активности помогают детям научиться работать в команде, распределять роли, договариваться о действиях и принимать во внимание интересы других. Совместная деятельность является важным элементом социализации и позволяет детям справляться с различными социальными ролями.

4. Педагогическая поддержка и индивидуальный подход. Каждый ребёнок уникален и может проявлять разные уровни готовности к социализации. Воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и оказывать необходимую поддержку. Для детей, испытывающих трудности в общении или застенчивость, важна чуткая помощь с использованием адаптивных методов, игр и специальных заданий, направленных на развитие навыков взаимодействия.

5. Объединение детей вокруг общих интересов. Воспитатель создает возможности для формирования сообществ и групп на основе общих интересов и увлечений. Это может быть реализация проектной деятельности, художественное творчество, спортивные игры и т.д. Объединение вокруг совместной деятельности помогает детям строить дружеские отношения, становиться частью группы и формировать групповую идентичность.

6. Вовлечение родителей в процесс социализации. Воспитатели должны активно взаимодействовать с родителями, чтобы совместно поддерживать процесс социализации детей. Организация мероприятий, таких как дни открытых дверей, совместные мастер-классы и праздники, помогает создать единую образовательную среду. Родители, вовлеченные в жизнь ОДО, могут лучше понимать социальные потребности своих детей и активно участвовать в их социализации как в домашних условиях, так и в образовательном процессе.

Воспитатель играет неосценимую роль в социализации ребёнка в ОДО. Его деятельность имеет решающее значение для формирования эмоциональной устойчивости, социальных навыков и межличностных отношений у детей. Качественное взаимодействие воспитателя с детьми, обеспечение безопасного и поддерживающего окружения, организованная совместная деятельность и вовлечение родителей создают условия, способствующие гармоничному развитию личности ребёнка и его успешной интеграции в социальной среде [1, с. 15].

Социализация ребёнка в организации дошкольного образования представляет собой сложный и многосторонний процесс. Несмотря на важность социализационных навыков, существует множество проблем, которые могут возникать в ходе данного процесса.

1. Застенчивость и социальная тревожность. Многие дети испытывают трудности с установлением социальных контактов. Застенчивость, неуверенность в себе и страх общения могут значительно затруднить взаимодействие с другими детьми и взрослыми. Такие дети могут избегать игр и общения, что мешает их социализации и развитию необходимых социальных навыков.

2. Агрессивное поведение. Некоторые дети могут демонстрировать агрессивные реакции в ходе взаимодействия, что может быть связано с недостатком навыков общения, наученных социальных норм или влияния среды. Это поведение может приводить к конфликтам и исключению из группы, что отрицательно сказывается на их социализации и эмоциональном развитии.

3. Нехватка навыков общения. У детей могут отсутствовать базовые коммуникационные навыки, необходимые для успешной социализации. Это может проявляться в трудностях с выражением своих мыслей, чувств, неумении слушать других и вести диалог. Как следствие, дети могут испытывать трудности в установлении и поддержании социальных связей.

4. Проблемы с адаптацией к групповой среде. Некоторые дети могут испытывать трудности в процессе адаптации к новым условиям в ОДО. Переход от дома к детскому саду может быть стрессовым, особенно если ребёнок не привык к коллективной жизни и совместной деятельности. Это может привести к чувству одиночества и отчуждённости, что, в свою очередь, затрудняет социализацию.

5. Негативное влияние семейного окружения. Семейная среда играет ключевую роль в процессе социализации ребёнка. Если в семье практикуются негативные модели общения, конфликтные ситуации или эмоциональная нестабильность, это может отразиться на поведении и социальной адаптации ребёнка в ОДО. Дети могут перенимать неблагоприятные модели взаимодействия и пытаться применять их в коллективе.

6. Ограниченность социального опыта. Некоторые дети могут не иметь возможности взаимодействовать с разными детьми и взрослыми за пределами ОДО, что ограничивает их социальный опыт. Это может особенно касаться детей из малых населённых пунктов или семей, где родители не

отводят детей на секции или кружки. Ограниченность социального опыта может затруднить развитие социальных навыков у ребёнка.

7. Всевозможные стереотипы и предвзятости. Дети в раннем возрасте могут легко усваивать стереотипные представления о социальных ролях и нормах. Это может проявляться в предвзятости в отношении сверстников по полу, внешности, национальности и другим характеристикам. Эти стереотипы могут препятствовать образованию дружеских связей и нормальной социализации [2, с. 25].

Проблемы социализации в ОДО могут негативно влиять на эмоциональное состояние детей и их дальнейшее развитие. Решение этих проблем требует комплексного подхода: активного взаимодействия воспитателей, поддержки родителей и создания комфортной и безопасной среды для обучения и общения. Важно выявлять и адресовать трудности на ранних стадиях, чтобы помочь детям развить необходимые навыки и стать успешными и уверенными в себе членами общества.

Социализация как фактор развития личности ребёнка в ОДО имеет решающее значение для формирования гармоничной, уверенной и активной личности. Создание благоприятной среды для взаимодействия и общения, поддержка со стороны взрослых и сверстников способствуют успешному развитию ребёнка и подготовке его к дальнейшему обучению и социальной жизни. Важно помнить, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы психологического, эмоционального и социального здоровья, которые будут сопровождать человека на протяжении всей жизни.

Список литературы:

- 1.Бодалева Л.Ф., Артюх Н.Н. Социальная адаптация детей: проблемы и решения. – Калуга: КГПУ, 2019. – 154 с.
- 2.Гаврикова Н.И. Социальные навыки и их развитие у детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2018. – 203с.
- 3.Козлова С. А. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / под научной редакцией С. А. Козловой. - 2-е изд. – М.: Юрайт, 2022. – 195 с.

*Н.А. Тихан, зам. директора по УВР,
МОУ «РРСОШ №10 с гимназическими классами им. А.К. Белитченко»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ КАЧЕСТВЕННОГО УРОВНЯ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Статья раскрывает составляющие системы работы с молодыми педагогами. Показывает особую актуальность приобретения послевузовской деятельности молодого учителя, его адаптацию к профессии педагога.

Ключевые слова: учитель, педагог, наставник, структура, потенциал.

Нет необходимости убеждать кого-то в том, что хорошо организованная подготовка специалистов – важная задача каждого государства.

Обществу нужен учитель-профессионал с высокой научно-теоретической, методической, психолого-педагогической, теоретической и практической подготовкой, способный к непрерывному обучению, творчеству и постоянному самосовершенствованию. Поэтому, в современных условиях модернизационных изменений в образовательном пространстве всех уровней важное значение приобретает повышение эффективности методической работы, которая должна основываться на достижениях психолого-педагогической науки, перспективного педагогического опыта и быть направленной на повышение профессионального мастерства педагогов, на развитие творческого потенциала каждого учителя.

В структуре системы профессиональной подготовки педагогов особую актуальность приобретает послевузовская деятельность молодого учителя, его адаптация к профессии педагога. Профессиональное становление личности педагога – длительный процесс. От того, как пройдут первые годы начинающего учителя, зависит стабильность педагогических кадров, их качественный состав, результативность учебно-воспитательного процесса в школе. Одним из приоритетных направлений методической работы с педагогическими кадрами – становление молодого учителя.

Основными составляющими системы работы с молодыми специалистами являются:

- научно-методическая и практическая подготовка методистов, руководителей образовательных учреждений для работы с молодыми специалистами;
- реализация принципов дифференциации в организации работы с молодыми специалистами;
- плановость организации работы с молодыми учителями;
- динамичность структуры и форм организации методической работы и согласование вопросов работы с молодыми учителями;
- постоянная взаимообратная связь и коррекция в подготовке молодых специалистов;

- обеспечение положительного конечного результата при прохождении стажировки выпускников ВУЗов [1].

Среди основных функций управления системой работы с молодыми учителями ведущее место занимает планирование. Разработан годовой план работы с молодыми специалистами, являющийся основой организации работы с ними. Основной целью научно-методической работы с молодыми педагогами является обеспечение роста профессионального уровня, предоставление каждому учителю широких возможностей для совершенствования профессиональной подготовки, формирования умения прогнозировать свою профессиональную деятельность.

При определении содержания методической работы учитывается ее упреждающий характер. Методист должен не только удовлетворять учебные потребности педагогов, а идти на шаг раньше, опережая их. Поэтому, прогнозируя содержание методической работы, следует учитывать результаты изучения запросов и потребностей молодых учителей, достижения педагогической науки, проблемы, с которыми они могут встретиться на практике. Научно-методическая и практическая подготовка работников, руководителей школ для работы с молодыми учителями обеспечивается через:

- проведение семинаров-практикумов, консультаций, собеседований;
- разработку методических рекомендаций, памяток, алгоритмов, анкет, планов, сценариев методических мероприятий;
- подбор научно-методической литературы, материалов по организации работы с молодыми специалистами и др. [2].

Особенно большое значение придается первой встрече с молодыми специалистами, которая, как правило, происходит в форме круглого стола. Вчерашние выпускники ВУЗов могут встретиться с руководителями района, начальником отдела образования, победителями профессиональных конкурсов, мастерами педагогического труда, представителями педагогических династий.

Важным аспектом является проведение в сентябре месячника становления молодого учителя, во время которого проводятся дни открытых дверей в учебных заведениях, собеседования с молодыми учителями, декады учителя-наставника и др.

Работниками методического кабинета проводятся методические дни в помощь молодому учителю. Методисты посещают школы, в которых первый год работают молодые специалисты, проводят с ними собеседования, посещают уроки с последующим их обсуждением, моделируют уроки и внеклассные мероприятия и др.

Особое значение придается участию начинающих педагогов в работе методических формирований. Содержательная работа проводится в рамках районных методических объединений, основными направлениями деятельности которых являются:

- осуществление мероприятий по изучению нормативных, инструктивно методических материалов министерства образования Приднестровья;
- углубление научно-теоретической подготовки по методике преподавания предмета;
- пополнение знаний по психологии;
- организация и методика проведения внеклассной работы по предмету;
- организация воспитательной работы;
- научно-методическая работа по изучению и определению путей внедрения достижений лучшего опыта в практику.

Планы РМО содержат раздел «Работа с молодыми учителями», включающий следующие мероприятия:

- проводить инструктивно методические совещания-консультации с молодыми специалистами;
- закрепить за молодыми педагогами наставников;
- провести диагностику затруднений молодых педагогов;
- помочь начинающим учителям в выборе индивидуальной научно-методической темы и в составлении плана самообразования по его реализации;
- обеспечить взаимное посещение уроков, внеклассных мероприятий наставников и молодых учителей;
- провести творческие отчеты молодых педагогов «Мои первые педагогические находки».

В планах заседаний предусмотрены выступления молодых учителей по теоретическим вопросам, открыты уроки на заключительном этапе стажировки, защиты рефератов по научно-методической проблеме, выбранной учителем для углубленной проработки, консультирования. При проведении заседаний широкое распространение получили современные формы организации методической работы: деловые игры, социально-психологические, социально-коммуникативные тренинги, проблемные семинары, круглые столы, диспуты, дебаты, методические посиделки, методические ринги и т.д.

Использование таких форм в значительной степени улучшает сотрудничество методистов и педагогов, вызывает живой интерес у молодых педагогов, создает мотивацию повышения их квалификации, профессиональной компетентности.

Обязательным структурным элементом любого заседания методического объединения является практическая работа:

- составление календарно-тематического плана с учетом обучающих программ и особенностей

класса;

- разработка разноуровневых тестов, задач контрольных работ;
- подготовка планов-конспектов уроков разных типов;
- разработка сценариев внеклассных мероприятий;
- моделирование урока или его фрагмента;
- разрешение педагогических ситуаций;
- самоанализ учебного занятия;
- презентация «Мои первые успехи» и т.д. [3].

Для того чтобы избежать формального подхода к рассмотрению вопросов, которые будут рассматриваться, предусмотрены домашние задания, проводится индивидуальная работа с молодыми коллегами.

Весьма актуальным в обучении молодых учителей остается посещение уроков наставников, а также подготовка открытых мероприятий.

Молодые учителя обязательно посещают уроки у своих начинающих коллег, анализируют их, совместно вырабатывают методические рекомендации по совершенствованию учебных занятий.

Таким образом, созданная система методической работы помогает личностному росту молодого педагога, развитию его творчества и вызывает интерес у учителя к поиску путей самосовершенствования и самореализации.

Так организованная работа работников методического кабинета, руководителей учебных заведений, членов методического актива с молодыми учителями помогает начинающим учителям добиваться успехов в педагогическом труде, развивать свой творческий потенциал.

Список литературы:

1. Занина Л. В., Меньшикова Н. П. Основы педагогического мастерства. /Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 288 с.
2. Основы педагогического мастерства: учебно-методический комплекс для слушателей ИПКиП / Автор-составитель М.П.Жигалова. –Брест: БрГТУ, 2020. –144с.
3. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учебное пособие / С. Д. Якушева. – 3-е изд. – М.: Неолит, 2017. – 416 с.

*Л.П. Трибусян, воспитатель ГПД,
МОУ «РРСОШ № 6 с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье*

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Данная статья посвящена описанию подвижных игр как одной из технологий здоровьесбережения, которую можно эффективно использовать в группе продленного дня. Автор рассматривает общее понятие и основные компоненты здоровьесберегающих технологий, а также основные принципы здорового образа жизни. В заключении автор приводит примеры различных форм организации и проведения игровых мероприятий в группе продленного дня, которые он использует в собственной практике.

Ключевые слова: технология, здоровьесбережение, здоровый образ жизни, игра, подвижная игра, группа продленного дня.

Проблема поддержания здоровья школьников и формирования у них навыков здорового образа жизни приобретает все большую значимость в современных образовательных учреждениях. Концепция модернизации образования выделяет эту задачу как одну из ключевых для педагогических коллективов, акцентируя внимание на создании условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья участников образовательного процесса, а также на формировании у них ценности здоровья и активного образа жизни. Основной идеей Закона «Об образовании» является обеспечение всестороннего развития ребенка, где здоровье выступает как один из его основных компонентов. В рамках государственных образовательных стандартов начального общего образования обозначены следующие приоритетные задачи для образовательных учреждений: воспитание здоровой личности; формирование ориентации на здоровый образ жизни; организация образовательного и воспитательного процессов, учитывающих здоровье ребенка; применение доступных для школы средств охраны здоровья и развития учащихся.

Эти задачи требуют от педагогов использования специфических подходов в образовательных и воспитательных процессах, основанных на принципах охраны и сбережения здоровья.

Здоровьесберегающие технологии представляют собой комплекс мер, направленных на охрану и укрепление здоровья учащихся с учетом особенностей образовательной среды и жизненных условий ребенка, влияющих на его здоровье. Успешное внедрение таких технологий зависит от множества

факторов, включая активное участие детей, создание здоровьесберегающей среды и высокую профессиональную подготовленность педагогов.

К основным компонентам здоровьесберегающих технологий относятся следующие: создание безопасных условий для пребывания и обучения в образовательной организации; рациональная организация образовательного процесса с учетом физиологических и гигиенических норм, соответствия нагрузок возможностям ребенка; решение задач укрепления физического здоровья учащихся через различные формы деятельности (физическая культура, физиотерапия, ароматерапия и другие); обучение гигиене, формирование жизненных навыков (управление эмоциями, разрешение конфликтов и др.), профилактика травм; формирование у детей личностных качеств, способствующих сохранению здоровья, осознание здоровья как ценности, развитие мотивации к здоровому образу жизни и ответственность за собственное здоровье и здоровье окружающих и т.д.[1, с. 149].

Таким образом, здоровьесберегающие технологии могут быть восприняты как средства формирования и поддержания здорового образа жизни, который включает привычные формы и способы повседневной активности, способствующие укреплению резервов организма и сосредотачивают усилия личности на формирование и сохранение здоровья [2, с. 81].

Ключевыми принципами здорового образа жизни считаются сбалансированный режим, правильное питание, организованная физическая активность, закаливание организма и поддержание устойчивого психоэмоционального состояния. Эти принципы должны стать основой для формирования здорового образа жизни у школьников, включая время, проведенное в группе продленного дня [5, с. 375]. Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни школьника, в том числе во время нахождения в группе продленного дня.

Следует отметить, что одной из эффективных технологий сохранения здоровья, которые может применять воспитатель группы продленного дня, является игра. Именно игра создает условия для усвоения общественного опыта, способствующие самоорганизации ребенка; формирует у детей устойчивый интерес к интеллектуальной деятельности; развивает важные психические и психофизические функции, что, в свою очередь, обуславливает успешность их обучения в целом [4, с. 824].

При организации детских игр следует учитывать определенные условия. Игра должна основываться на свободном творчестве и инициативе детей. Она должна быть доступной и иметь достижимые цели, а также быть красиво оформленной и разнообразной. Эмоциональный аспект является обязательным – игра должна вызывать радость, позитивное настроение и удовлетворение. Важно также включение элемента состязательности между командами или участниками, что способствует увеличению самоконтроля, соблюдению правил и, самое главное, вовлечению детей в процесс [3, с. 52].

В нашей профессиональной практике мы применяем разнообразные формы организации и проведения игровых мероприятий в группе продленного дня. Эти мероприятия могут включать как подвижные эстафеты, так и сюжетные игры, веселые старты и многое другое. Так, подвижные игры с правилами помогают развивать восприятие, наблюдательность, способность к обобщению, а также улучшают координацию движений, ловкость, силу, быстроту и выносливость. Это создает отличные условия для развития мозговой активности, что, в свою очередь, позитивно влияет на усвоение учебного материала и создает предпосылки для успешного обучения в будущем.

В процессе прогулок на свежем воздухе мы стараемся использовать спортивный инвентарь: мячи, кегли, флажки и скакалки. Это делает игру более увлекательной и способствует укреплению осанки, улучшает координацию и развивает физическую силу. Разнообразные движения и действия во время игр положительно воздействуют на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также способствуют улучшению обмена веществ и повышению общей работоспособности организма, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну.

Одной из самых сложных задач для воспитателя группы продленного дня является организация самоподготовки. В этот период мы проводим короткие оздоровительные минуты и различные виды гимнастики: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика и т.д. Эта деятельность часто сопровождается музыкой и включает элементы самомассажа и другие методы, которые помогают восстановить работоспособность.

Мы уверены, что предложенные игры способствуют поддержанию и укреплению здоровья наших воспитанников, что является важным аспектом эффективного образования.

Таким образом, качественное образование возможно только при создании условий, способствующих укреплению здоровья обучающихся. Игра является одним из ключевых инструментов в формировании здорового образа жизни, воспитании интереса к учебной деятельности и улучшении психических и физических функций, что в свою очередь способствует успешному обучению.

Список литературы:

1. Колбанов В.В. Формирование здоровья детей в образовательных учреждениях // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. – 1996. – С. 148-153.
2. Попов С.В. Валеология в школе и дома. – С.-Пб: Владос, 2005. – 211 с.
3. Радюк Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей. – Волгоград: ВолГУ, 2008. – 98 с.

4. Сорокина И.В. Формы и методы работы по формированию у детей здорового образа жизни // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 823-825.

5. Ярошук Г.С., Койкова Э.И. Формирование культуры поведения младших школьников в группе продлённого дня// Проблемы современного педагогического образования.– 2015. – № 46. – С. 373-379.

*Л.П. Трибунян, учитель,
МОУ «РРСОШ № 6 с лицейскими классами»,
г. Рыбница, Приднестровье*

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена исследованию роли смыслового чтения и процесса его организации в начальной школе. Автором рассмотрены и описаны теоретические основы и содержательные характеристики системы обучения чтению в начальных классах. Здесь также представлены две стороны обучения чтению, а также различные виды смыслового чтения. В заключении автор приводит различные виды заданий, которые можно применять на занятиях по литературному чтению с целью формирования изучаемого навыка.

Ключевые слова: начальная школа, смысловое чтение, функциональная грамотность, техническая сторона, виды чтения.

Чтение представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий в себя такие психологические функции, как смысловое восприятие, внимание, память и мышление. В рамках требований действующего государственного образовательного стандарта начального звена большое значение придается смысловому чтению, которое является ключевым результатом взаимодействия ученика с любым текстом. Это подчеркивает необходимость формирования комплексной системы навыков чтения в образовательных учреждениях как универсального инструмента для достижения функциональной грамотности [3, с. 13].

Кроме этого, важно развивать умения самостоятельной обработки и анализа текстов различных жанров, включая художественные, научно-популярные, учебные и медиатексты. Овладение навыками чтения должно происходить постепенно: от простых к более сложным текстам и в рамках применения различных приемов смыслового чтения. Это включает в себя понимание фактической, концептуальной и подтекстовой информации, а также освоение таких видов чтения, как аналитическое, просмотровое и выборочное. Успешное развитие данных навыков позволит ученикам уверенно действовать в учебной деятельности и применять знания в реальной жизни [2, с. 4].

Однако современные исследования показывают, что среди младших школьников наблюдается ухудшение качества чтения и понимания текстов. Это может приводить к искажению смысла и неверному восприятию текстового материала.

Подход к обучению чтению в начальной школе ориентирован на использование методических средств, которые способствуют формированию читательской компетентности, устного и письменного общения, а также воспитания национальных ценностей. Начальная школа, таким образом, является ключевым звеном в формировании личности ребенка, закладывая основы его дальнейшего развития.

Современные специалисты отмечают, что начальный этап обучения чтению включает в себя процесс воспроизведения звуков слов на основе буквенной формы с активной переработкой и осознанием смысловой информации [1, с. 91]. Навык чтения на этом уровне объединяет как технические, так и смысловые аспекты. Технические аспекты охватывают правильность, выразительность и темп чтения, в то время как смысловая сторона заключается в понимании значений слов и связей между предложениями в тексте [4, с. 899].

Выделяют четыре вида смыслового чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее и рефлексивное. Каждый из этих видов имеет свою специфику и цели. Например, просмотровое чтение предполагает поиск конкретной информации, в то время как ознакомительное направлено на выявление главной идеи текста. Изучающее чтение является более глубоким анализом информации, а рефлексивное позволяет читателю предвосхитить события на основе заголовка и иллюстраций.

Работа с текстами должна сосредоточиться на формировании у учеников навыка сознательного, правильного и выразительного чтения. Правильное чтение включает в себя свободное воспроизведение текста, без ошибок и искажений. Процесс смыслового чтения требует от учеников осознанного подхода, что ведет к пониманию содержания текста, событий и оценки действий персонажей.

Важно отметить, что в младшем школьном возрасте восприятие текстов проходит через постепенное усложнение, начиная с простого понимания и заканчивая осознанием точки зрения автора и развитием навыков компрессии и концептуализации. К сожалению, многие ученики по окончании начального обучения не полностью овладевают необходимыми навыками.

Таким образом, полнота и глубина понимания текстов различной природы как конечный результат освоения читательской деятельности учащимися зависит от факторов, связанных с развитием у них

перцептивных и когнитивных механизмов, необходимых для восприятия. Это своего рода естественные доминанты, проявляющиеся в уровне развития компонентов мыслительной деятельности, таких как анализ, синтез, обобщение, сравнение, прогнозирование, саморегуляция и рефлексия.

Приведем несколько примеров заданий для развития навыков смыслового чтения у учеников начальной школы:

- Чтение текста с вопросами (Прочитайте небольшой текст или сказку. Затем ответьте на вопросы о содержании: Кто является главным героем? Какое событие произошло в начале/конце? Каково настроение героя?).

- Составление краткого изложения (Прочитайте рассказ и напишите его краткое содержание (3-5 предложений). Это помогает детям обобщать и структурировать информацию).

- Нахождение ключевых слов (Прочитайте текст и подчеркните ключевые слова или фразы, которые помогают понять основную идею. Обсудите, почему именно эти слова важны).

- Построение вопросов к тексту (После прочтения текста, предложите детям самим сформулировать 2-3 вопроса к прочитанному. Это развивает понимание текста и критическое мышление).

- Сопоставление событий (После чтения истории перечислите события в неправильном порядке и предложите детям расставить их по мере возникновения).

- Иллюстрация прочитанного (Попросите детей нарисовать сцену из текста или создать комикс. Это помогает лучше запомнить и понять содержание).

- Драматизация текста (Предложите детям разыграть сцену из прочитанного текста. Это способствует глубокому пониманию персонажей и их эмоций).

- Создание собственного текста (На основе прочитанного предложите детям написать свою историю с похожими героями или сюжетом. Это развивает творчество и способность к анализу).

- Работа с синонимами и антонимами (Попросите детей найти синонимы или антонимы к словам из прочитанного текста. Это развивает языковую грамотность и понимание контекста).

- Обсуждение прочитанного текста (Проведите обсуждение на тему прочитанного: что понравилось, что удивило, какие уроки можно извлечь. Это поможет развивать критическое мышление и эмоциональное восприятие чтения).

Следует отметить, что перечисленные задания помогут ученикам не только улучшить навыки чтения, но и развить эмоциональную отзывчивость, критическое мышление и творческий подход к литературе.

Таким образом, смысловое чтение – это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой сторон произведения. А основная цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, письменная речь.

Список литературы:

1. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе // Начальная школа. – 2012. – № 1. – С. 91-93.
2. Виноградова Н.Ф. Освоение навыков смыслового чтения как результат обучения младших школьников // Начальное образование. – 2020. – Т. 8. – № 4. – С. 3-9.
3. Николаева К.С. Организация смыслового чтения в начальной школе // Педагогические науки. Наукосфера. – 2020. – №10 (2). – С. 13-18.
4. Ситникова Н.С. Развитие навыков смыслового чтения как основополагающего компонента, формирования грамотности чтения у обучающихся // Аллея науки. – 2018. – Т. 3. – № 7 (23). – С. 898-903.

*Л.О. Трояновская, учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»,
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье*

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

В век новых технологий, онлайн-обучения тема традиционного обучения теряет свою актуальность. Требования к преподаванию предметов претерпевают изменения, но элементы прошлого, такие как таблицы, раздаточный материал идут нога в ногу с мультимедийными презентациями и интерактивными наглядными пособиями.

Ключевые слова: онлайн-конкурс, предметная олимпиада, школьный музей, внеурочная деятельность.

Методика преподавания как наука имеет свою историю. Учителя массово используют методические разработки прошлых лет, дополняя их инновационными достижениями. Существующая ранее педагогическая действительность позволяет делать суждения и выводы, они являются проверенными и достаточно надежными для того, чтобы рассматривать их как знание. Обращение к педагогическому прошлому – это извлечение уроков для настоящего поколения. «Старая советская школа» – это становление педагогического мировоззрения, источник инновационных педагогических идей. Современная образовательная система – это новая информационная эпоха. Необходимо признать, что наше поколение неразрывно связано с информационными технологиями. Задачи современного учителя во внеклассной работе – привлечь с помощью информационных методов работы, учащихся для участия в конкурсах, предметных олимпиадах, языковых марафонах и др. Участие в данных мероприятиях повышает интерес учащихся к образовательному процессу, к воспитательным мероприятиям, а также развивает их коммуникативные и творческие способности [1, с. 26].

Современный учитель сегодня владеет как традиционными, так и информационными технологиями. Качество продукта учащихся зависит от степени владения технологическим компонентом информационной культуры, способности к творческой реализации образовательной задачи. Приоритетные направления внеурочной деятельности в МОУ «Мокрянская СОШ-детский сад»:

- патриотическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- краеведческая работа.

С помощью проектной деятельности совместно с учащимися создали план школьного краеведческого музея. Старшеклассники с помощью информационных технологий создают онлайн-презентации, проекты тематических экспозиций школьного музея, проводят тематические онлайн-встречи, экскурсии. Школьный музей является доступным средством в изучении краеведения, способствует повышению уровня знаний в процессе обучения истории родного края. Видео-презентации обеспечивают процесс обучения наглядным материалом. Традиционно проходит день музея, с выставками, с чтением тематических рефератов. Но информационные технологии могут помочь в распространении информации о том или ином экспонате в школьном музее. Благодаря богатой истории, в музее хранятся фотографии Ф.К. Антосняка – первого революционера, фотографии воинов Великой Отечественной войны, экспозиция композитора Евгения Доги. Разрабатывается проект электронного музея МОУ «Мокрянская СОШ-детский сад».

Учащиеся нашей школы ежегодно принимают участие в предметных олимпиадах. Традиционная подготовка к олимпиадам теряет свою актуальность. Раньше подготовка проходила в школе – это дополнительная работа по предмету, карточки, дополнительная литература. Сегодня возможна и часто используется коммуникация со сверстниками при крупных научно-образовательных центрах России и Ближнего Зарубежья. Проходит сопровождение учащихся по выбранному направлению. На данных образовательных площадках учащиеся представляют своё государство, узнают свои слабые и сильные стороны, подтягивают свой уровень знаний на несколько ступеней выше. Такие мероприятия развивают аналитическое мышление. Одним из плюсов традиционной олимпиады – живое состязание. Но дистанционные олимпиады для школьников продолжают набирать популярность.

Внеурочная работа в современных реалиях – это поиск новых и совершенствование существующих форм и методов обучения. Учащиеся, участвующие в конкурсах должны владеть различными методами работы: искать, сопоставлять, выделять нужное, представлять готовый продукт. Для участия в конкурсе создаются целевые установки, которые определяют результаты деятельности учащихся, в заданных временных рамках. Исследовательская работа развивает умение анализировать информацию, оценивать достоверность источников информации, развивает критическое мышление. Эффективность работы педагога по подготовке учащихся к конкурсам различного уровня взаимосвязана с уровнем готовности самого педагога, уровнем педагогического мастерства, его волевыми началами к готовности внедрять в свою работу новые методы и приёмы [2, с. 121].

Инновации в образовательном и воспитательном процессе способствуют повышению качества обучения и воспитания учащихся школы. Среди них:

- Метод проектов (проектная и исследовательская деятельность);
- Синквейн (творческая работа в форме стихотворения из 5 нерифмованных строк);
- Интегрированные уроки (тема рассматривается с различных точек зрения, два предмета);
- Бинарные уроки (урок ведут два учителя, реализуются метапредметные связи);
- Современная электронная библиотека [3, с. 8].

На уроках демонстрируются отрывки из художественных фильмов, мультфильмов, музыка, мультимедийные учебники.

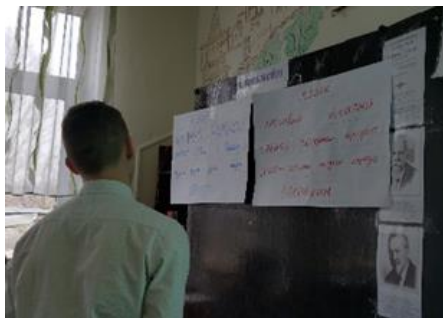


Рис. 1. Синквейн



Рис. 2. Творческие проекты

Онлайн-конкурс для учащихся – это ступенька к дальнейшему развитию опыта и навыков учащихся. Начиная с 2019 года учащиеся Мокрянской школы являются финалистами двуязычного конкурса эссе «Билингва». Для участия в финальных мероприятиях ребята были приглашены в Москву, а их творческие работы опубликованы в сборнике конкурса.



Рис. 3. Победители конкурса «Билингва»

Список литературы:

1. Ермакова Л. В режиме инновационного развития / Л. Ермакова // Учитель. – 2008. №3. – С.26-27.
2. Ефимов В.Ф., Захарова Е.А. Из опыта изучения и формирования готовности учителей к инновационной работе / В.Ф. Ефимов, Е.А. Захарова // Завуч. – 2004. №6. – С.121-135.
3. Бадиев С. От традиций – к инновациям (к вопросу о сущности технологий обучения) С. Бадиев // Учитель. – 2008. – №6. – С.7-9.
4. Ангеловски К. Учителя и инновации: книга для учителя / К. Ангеловски. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
5. Данилина Л. Инновационное пространство развития и совершенствования личности / Л.Данилина // Учитель. – 2008. №2. – С.40-42.

*І.В. Турків, вчитель,
Л.О. Жук, вчитель,
МОЗ «РРСОШ № 6 з ліцейськими класами»,
м. Рибниця, Придністров'я*

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ

Стаття присвячена аспектам навчання української мови та літератури учнів у сучасній школі та використанню сучасних освітніх технологій на уроках української мови та літератури з метою розвитку креативного мислення

Ключові слова: *креативне мислення, українська мова та література, учень, освітні технології, інтерактивна форма, інформаційні технології*

«Чому вчити і як вчити?» – це питання, яке особливо актуальне саме в наш час, коли відбуваються кардинальні зміни в системі шкільної освіти, коли одним з головних завдань освіти на сучасному етапі

стає не тільки і не стільки оволодіння певною системою знань, умінь і навичок, скільки розвиток креативного мислення в учнів: в реаліях сучасного суспільства він повинен не просто діяти за якимось зразком, а навчитися застосовувати креативний підхід до вирішення різноманітних завдань. Ще Л.М. Толстой писав: «Якщо учень в школі не навчиться сам нічого творити, то і в житті він завжди буде тільки наслідувати, копіювати, так як мало таких, які, навчившись копіювати, вміли зробити самостійний додаток цих відомостей» [1, с. 34]. Саме в шкільні роки відбувається найважливіший період становлення особистості. Щоб бути конкурентоспроможним, випускнику необхідно бути ініціативним, творчим, оригінальним, мати гнучкий розум і здатність навчатися і перенавчатися.

Креативність є протилежністю шаблонного мислення, коли учневі не потрібно шукати варіації, а лише «діяти за шаблоном». Вона допомагає зробити уроки цікавими, сприяє виникненню оригінальних рішень. Креативність робить процес мислення захоплюючим і допомагає по-новому поглянути на старі проблеми. Як же побудувати навчальну діяльність, щоб успішно розвивати креативне мислення школярів? Креативне мислення можна і потрібно розвивати на будь-якому предметі, що вивчається в школі.

Нові умови потребують нових підходів: аргументований вибір проблеми та цілеспрямована робота дає можливість забезпечити належну організацію освітнього процесу на уроках української мови та літератури з метою розвитку креативного мислення в учнів. Інструментом, який забезпечує виконання цього актуального питання є інноваційні педагогічні технології та вміння вчителя організувати, спрямувати свою роботу на інтенсивне впровадження в практику нових прогресивних педагогічних ідей, технологій навчання і виховання, досягнень сучасної педагогічної науки і практики.

При виборі інноваційних педагогічних технологій, методів і прийомів з метою розвитку креативного мислення на уроках української мови та літератури слід враховувати наступні моменти:

1) учнів досить важко мотивувати до пізнавальної діяльності, до пошуку шляху, до мети в сучасному полі інформації та комунікації українською мовою. Відбувається це тому, що діти часто відчують серйозні труднощі в сприйнятті навчального матеріалу не на мові носія;

2) для прояву своїх креативних можливостей будь-якій людині, а особливо дитині, потрібні дві передумови: свобода і впевненість. Учень повинен відчувати, що його приймають таким, яким він є, і що він вільно може проявляти свої обдарування, не втрачаючи впевненості [2, с. 112].

При вивченні української мови слід активніше використовувати сучасні педагогічні технології: комп'ютеризоване навчання, інтерактивні види і форми роботи, прийоми ТРВЗ, РТВ і технології сторітелінга. Вони збільшують пізнавальну самостійність учнів і спонукають до пошуку нової інформації.

Інтерактивне навчання – це підхід до організації освітнього процесу, який передбачає живу участь учнів, їх взаємодію як з педагогом, так і між собою. Серед інтерактивних форм роботи на уроках української мови та літератури поширення набуває навчальна взаємодія учнів у парах, мікрогрупах, групах. Така форма роботи в основному застосовується при пошуку та аналізі інформації, виконанні різних практичних завдань, підготовці до семінарів і т. д.

Моделювання життєвих ситуацій, використання елементів рольових ігор, спільне вирішення проблеми на основі аналізу обставин і відповідної ситуації сприяє формуванню умінь і навичок, створенню атмосфери співпраці, взаємодії. Під час такої співпраці школярі вчаться бути демократичними, спілкуватися з іншими людьми, критично мислити, приймати зважені рішення.

З метою надання школярам великих можливостей для спілкування, вираження власних думок і почуттів домінантною формою навчання на уроках української мови та літератури в усіх класах має бути діалог, під час якого виявляється рівень знань учнів [3, с. 31].

Таким чином навчальний процес відбувається за умови постійної взаємодії всіх учнів.

Застосування на уроках інтерактивних методів в поєднанні з іншими формами навчальної діяльності допомагає не тільки кращому засвоєнню матеріалу, а й вчить школярів використовувати набуті знання і досвід, пов'язуючи їх з реальними життєвими ситуаціями. Це сприяє формуванню життєвої компетентності учнів, що і є одним з основних завдань сучасної освіти [4, с. 32].

Так застосування на уроках української мови та літератури технологій ТРИЗ (теорія розв'язання винахідницьких задач), РТВ (розвиток творчої уяви) та технології сторітелінгу не лише залучає учнів до творчого пошуку, допомагає їм саморозкритися, взяти участь як в усній, так і в письмовій мовленнєвій діяльності, а й надає шанс кожному учневі організувати своє навчання таким чином, щоб максимально використати свої можливості, насамперед, навчальні.

Застосування ІКТ-технологій робить уроки української мови та літератури яскравими, насиченими, дозволяє підсилити мотивацію навчання різноманітністю і барвистістю інформації (текст + звук + колір + анімація), шляхом орієнтації навчання на успіх, зацікавити ігровою формою, забезпечити зв'язок з життям шляхом демонстрації роликів, реклам, конкретних діалогів, що стимулюють учнів до вивчення української мови, аналізу мовних явищ, дискусії і т. д.

Однією з ефективних форм застосування ІКТ-технологій є урок-презентація, який дає можливість подати великий обсяг інформації і завдань за короткий період, створити ситуації для діалогів, продемонструвати асоціативний і наочний матеріали, що стимулюють до роздумів і комунікативної діяльності.

З усього вищесказаного можна зробити висновок, що використання сучасних освітніх технологій на уроках української мови та літератури сприятиме не тільки ефективному навчанню, а й розвитку креативного мислення.

Список литературы:

1. Осипенкова В.С. Развитие креативного мышления на уроках русского языка и литературы / В.С. Осипенкова // Развитие креативного мышления школьников в условиях, обновлённых ФГОС. Сборник методических разработок педагогов Школы № 1. - Текст: непосредственный. – 2023. – С. 34-36
2. Рыженко Ю.О. Использование технологий для формирования креативного мышления и читательской грамотности на уроках русского языка / Ю.О. Рыженко // Молодой ученый. – Текст: непосредственный. – 2024. – № 8 (507). – С. 112-117.
3. Подлевская Н.В. Информационно-коммуникативные технологии в обучении украинскому языку на профильном уровне / Н.В. Подлевская // Балтийский гуманитарный журнал. – 2013. – №. 4. –С. 30-32.
4. Семчук Д. Творчо-дослідницькі та інтерактивні технології навчання на уроках української словесності: метод. посібник / Д. Семчук. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. – 90 с.

*Т.Д. Федоренко, учитель,
МОУ «РТЛ-К»,
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Статья рассматривает развитие творческого мышления учащихся на уроках географии. Анализируется методика обучения, направленная на формирование диалектического мышления, навыков саморегуляции и самостоятельного решения учебных задач. Описаны эффективные формы работы, включая синектические группы и проблемное обучение. Подчеркивается роль географии в развитии креативного мышления как важного навыка для будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: творческое мышление, диалектические методы, синектические группы, проблемное обучение, географическое образование, креативность, учебные задачи.

*«Жизнь креативного человека
направляется и контролируется скукой.
Бежать от скуки –
вот один из главных стимулов творчества».
СолСтейнберг,
иллюстратор The New Yorker*

Как можно учить детей всех вместе и добиваться при этом качественного усвоения учебного материала? Где найти такую технологию, которая бы позволяла строить процесс усвоения учебного материала в форме теоретического анализа изучаемой ситуации, которая бы способствовала формированию диалектического творческого мышления, развитию способностей к саморегуляции своих учебных и поведенческих действий, которая обеспечивала четкость усвоения основных понятий, идей, оптимального объема знаний, навыков и умений по учебному предмету, которая устраняла учебную перегрузку?

Автор теории развития творческого мышления через формирование действий по выделению гипотез, планирование учебных задач, выбор и конструирование способов решения – Рахимов АхметЗакиевич, доктор психологических наук, профессор, академик Международной Академии психологических наук. Десятилетнее сотрудничество с ним привело к серьезным результатам. Учащиеся, оперируя диалектическими методами познания, строят свою самостоятельную учебную деятельность. Цель обучения достигается путем решения учебных задач, составленных школьниками.

Каждый год в первый класс школы приходят совершенно другие дети. Другое поколение. Мыслят все быстрее, информации о событиях и фактах все больше. Вот только удивляются все меньше. Меньше восхищаются, негодуют. Спокойны в однообразном круге интересов: компьютерные игры, общение в социальных сетях. Да и педагоги не спешат «погружать» детей в проблему, а значит, в мир творчества, а ведь «творчество – процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности, способность человека созидать новую реальность». «Творчество – это способность обнаруживать новые решения проблемы», – говорят психологи. По моему мнению, у каждого ребенка есть потребность в творческом самовыражении. И география, как никакой другой предмет, способствует этому: ведь пройденный путь при изучении географии подводит к осмыслению того, как люди должны вести себя на планете, чтобы сохранить ее и человечество.

При формировании творческого мышления немаловажное значение имеет выбор форм организации работы на уроке, которые способствуют развитию творческих способностей в полной мере. Среди них можно выделить следующие: индивидуальная работа, работа в парах, работа в синектических

группах. Синектические группы – это группы людей разных «специальностей». На уроках географии ребята могут быть климатологами, геоморфологами, гляциологами, журналистами и режиссерами. Они встречаются с целью попытки творческих решений проблем путем неограниченной тренировки воображения и объединения несовместимых элементов. Синектическую группу можно сформировать по психологическим особенностям в зависимости от черт характера. Оптимальная численность группы 5-7 человек. Целью деятельности таких объединений является попытка нахождения творческого решения проблемы.

Моя личная задача: научить учащихся учиться вместе, совершить совместную учебную деятельность по формуле Л. С. Выготского «научишься сам, когда научишь другого».

Урок в технологии творческого развития имеет несколько этапов в своей структуре.

Этап ориентировочно-мотивационный: проверка домашних творческих работ.

Работа идет по схеме:

вспоминание → припоминание → дополнение → выравнивание

В этой части урока постановкой проблемных вопросов подвожу детей к формулировке учебной части задачи.

Этот этап урока завершается самооценкой ответов учащихся.

Этап операционно-исполнительский: решение учебной задачи и отработка учебных действий. На этом этапе использую диалектические методы познания, учащиеся под моим руководством делят учебную задачу на составляющие ее части и через решение простейших задач осуществляют синтез, обобщение знаний до конкретного понятия целого.

Каждое задание, которое выполняют учащиеся, заканчивается проговариванием и самооценкой. На этом этапе урока очень важно исходить из принципа частоты и немедленности оценок. 10 заданий – 10 оценок. Это позволяет учащимся давать регулярную информацию самому себе по оценке шаговых действий, проверять правильность выполнения задания.

III этап рефлексивно-оценочный: контрольно-оценочная функция выполняется учащимися через систему контроля и самооценки по решению творческих задач. Итоговую рефлексию проводят учитель и дети с учетом поэтапной рефлексии и мини-оценок, которые учащиеся выставили себе по результатам степени усвоения или решения учебной задачи.

Такая организация учебно-познавательного процесса потребовала от меня существенной перестройки структуры урока, я разработала новые темы уроков. Впервые почувствовала удовлетворение от своей работы, результаты говорят сами за себя. Успевают все дети, из них 90-95% на «4» и «5». Повысилась мотивация у учащихся; исчезла проблема выполнения домашних заданий, усилился познавательный интерес к предмету. Школьники решают задачи на анализ ситуации, на постановку новых проблем, на способность планировать свои действия, способность моделирования и рефлексии.

Появился новый взгляд на географическое образование в школе. Географическое образование я рассматриваю как часть общей системы образования. Оно призвано помочь учащимся лучше понять пространственные взаимоотношения на земле и характер ее освоения человеком.

Не секрет, что современные школьники не представляют себя без интернета и электронной почты. Некоторые работы мои ученики высылают на мой электронный адрес. Особенно удобно работать в таком режиме при подготовке детей к олимпиадам, конкурсам, с часто болеющими детьми, пропускающими уроки. Преимущества использования электронных средств связи очевидны.

В жизни, в любой творческой профессиональной деятельности самым ценным является опыт креативного мышления, который должен накапливаться годами. Если его не формировать с детства, то при освоении интеллектуально сложных профессий его всегда не хватает. Это приводит к тому, что юноше и девушке трудно освоить такую профессию на высоком уровне. Где выход? Он заключается в том, что следует изменить цели школьного образования. Нужно обучать не знаниям, а опыту самостоятельного накопления учащимися различных сведений и способам творческой работы с ними.

В заключение хотелось бы отметить, что именно с помощью географии формируется творческое мышление. Часто на уроках можно применять задания творческого характера, ведь креативное мышление потом пригодится в жизни при освоении любой профессии.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А., Карабанова О. А., Салмина Н. Г., Молчанов С.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010.-159с.
2. Баженова И.Н. Педагогический поиск. – М.: Педагогика, 1998.
3. Крылова О.В. Современный урок // География в школе. – 2006 №2. – с. 33-35.

РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У ПОДРОСТКОВ

В статье рассматриваются причины возникновения проблем коммуникации среди подростков, влияние мессенджеров и социальных сетей на их речь, критическое мышление, как ключевой элемент, в развитии коммуникативных навыков на уроках английского языка, трудности, с которыми сталкиваются как учителя, так и ученики при этом, пути их решения и способы эффективного развития критического мышления.

Ключевые слова: критическое мышление, цифровая коммуникация, базовые навыки владения языком, дебаты, аргументы, поток данных, достоверная информация.

XXI век по праву можно назвать веком высоких компьютерных технологий. Технологический прогресс, который мы наблюдаем в наше время, затрагивает практически все аспекты жизни, от повседневного быта до образования и экономики. Компьютерные технологии стали неотъемлемой частью нашего существования и кардинально изменили мир, в том числе и способы общения. Социальные сети, видео звонки и мессенджеры изменили структуру социальных связей, позволив людям легко поддерживать контакт вне зависимости от географических границ. Однако наряду с этим возникают и новые вызовы, которые требуют от общества постоянного поиска решений. Так, например, проблемы коммуникации и критического мышления среди подростков становятся все более актуальными в современном обществе. Эти трудности могут значительно влиять на их успеваемость, социальные отношения и общий уровень развития.

Современные подростки все чаще предпочитают цифровую коммуникацию через мессенджеры и социальные сети, что приводит к снижению уровня развития навыков устного общения, ослабляет их способность формулировать и выражать мысли в реальном времени и вести диалог. Это особенно заметно при выполнении заданий, которые предполагают обсуждение той или иной темы, анализ ситуации, высказывание своих мыслей, сопровождая их аргументами, в том числе и на уроках английского языка.

Именно критическое мышление играет ключевую роль в развитии коммуникативных навыков у подростков на уроках английского языка. Этот подход помогает учащимся не только лучше усваивать язык, но и развивать способность выражать свои мысли, аргументировать точку зрения, а также взаимодействовать в разнообразных ситуациях. Критическое мышление в контексте обучения английскому языку требует глубокого анализа информации, оценки источников и осознанного подхода к использованию языка [1, с. 23].

В условиях потока данных, который ученики получают из Интернета и социальных сетей, часто возникают трудности в критическом осмыслении информации, в умении отличать достоверную информацию от ложной, в оценивании источников информации или при критическом анализе прочитанного. Зачастую ученики склоняются к простым, линейным решениям, не осознавая необходимость учитывать множество факторов или возможных последствий, что приводит к поверхностному восприятию информации и сложностям при изучении более глубоких тем в школе.

Умение строить аргументированную речь является важным аспектом критического мышления. Подростки учатся выражать свои мысли на английском языке более структурировано, подкрепляя их фактами, логикой и примерами. Это помогает им не просто использовать стандартные фразы, но и адаптировать свою речь к разным контекстам.

Австралийская образовательная учебная программа признает, что развитие навыков критического мышления является основной целью образования, и определяет критическое мышление как важную способность для ученика XXI века. Критическое мышление, безусловно, являлось ценным навыком среди молодых людей достаточно долгое время. При этом его важность возрастает по мере того, как мир становится все более дополненным искусственным интеллектом и другими появляющимися технологиями. Несмотря на общее согласие в отношении необходимости развития критического мышления, в том числе у школьников, все еще ведутся серьезные дебаты над тем, каким образом этому научить и, впоследствии, как образование может лучше всего помочь ученикам развивать способности критического мышления. Внедрение критического мышления в процесс обучения английскому языку вызывает трудности, как со стороны учителя, так и учащихся [2, с. 3].

Чтобы эффективно развивать критическое мышление на уроках английского, у учащихся должны быть достаточно развиты базовые навыки владения языком – лексика, грамматика, понимание устной и письменной речи. Однако многие ученики не обладают достаточным уровнем языка, чтобы анализировать сложные тексты, участвовать в дебатах или высказывать аргументированные мнения. В результате чего учащиеся избегают критического анализа из-за неуверенности в своем языке или страха допустить ошибки. К тому же, учебные программы часто ограничены по времени, и учителя вынуждены

уделять больше внимания формированию языковых навыков (чтению, письму, аудированию и грамматике), что оставляет меньше времени на развитие критического мышления и приводит к фрагментарности его применения. Интенсивный учебный процесс не всегда позволяет глубоко погружаться в обсуждение и анализ текстов или тем. Такой подход сосредоточен на выполнении стандартных заданий и исключает возможность самостоятельного анализа и выработки аргументированных мнений. Для подростков и младших школьников выражение сложных мыслей и аргументов на иностранном языке может стать вызовом. Даже если у них есть идеи и аргументы, они могут испытывать затруднения при их формулировании на английском. Это мешает полноценному участию в дискуссиях или анализе текстов.

Что же предпринять в данной ситуации? И каким образом преподаватель может интегрировать развитие критического мышления в учебный процесс?

Прочитав текст из школьного учебника, преподаватели могут побудить учащихся к обсуждению, интерпретации и анализу содержания вместо простого воспроизведения информации. Также возможно критически оценивать мотивы персонажей, анализировать аргументы, выраженные в тексте, или обсуждать культурные контексты. Чтение и обсуждение новостной статьи или эссе, согласны ли ученики с автором. Почему да или нет? Какие аргументы можно привести за или против? На ранних этапах данной работы, учитель может предоставить ученикам речевые шаблоны. Сложность статьи или текста зависит от уровня учащихся.

Наиболее эффективным способом развивать критическое мышление и навыки говорения являются дебаты. Стоит отметить, что данный тип задания больше подойдет ученикам старших классов, так как ученики должны обладать хорошим словарным запасом. Можно организовать дебаты на актуальные темы, которые можно выбрать вместе с детьми в рамках программы (например, школьная форма: за или против, использование социальных сетей, дистанционное обучение или традиционное), где каждая группа учащихся должна аргументированно защищать свою позицию. Это способствует развитию критического мышления, умение структурировать и логически строить свою речь, поскольку ученики учатся строить аргументы, анализировать чужие идеи и защищать свою точку зрения.

Реальные жизненные ситуации и задачи, требующие решений, также помогают развивать как критическое мышление, так и коммуникативные навыки. Например, вы можете предложить учащимся задачу: отпросится у родителей погулять, приведя аргументы в вашу пользу. Учащиеся работают в паре, при этом каждый может побывать как в роли родителя, так и ребенка, то есть тут еще присутствует элемент ролевой игры, что дополнительно мотивирует детей. Данный вид работы требует обсуждения вариантов, аргументации и может помочь в отработке определенных фраз и элементов урока [3, с. 33].

Возможность учащимся представить, что они журналисты, и написать свою статью, в которой может фигурировать знаменитая личность, вызовет не только интерес у учащихся, но и азарт работы в группе в качестве редактора, журналиста, креативного дизайнера газеты или знаменитости, у которого берут интервью. Учитель по ходу интервью может добавлять какие-либо факты или свидетельские показания и уже учащиеся сами решают верить этому или нет и включать ли эту информацию в свою статью. Результатом такой работы является как сама газета, которую ученики выполняют в качестве проекта, так и групповая работа, которая помогает ученикам взаимодействовать, делиться идеями, обсуждать и решать задачи вместе. Это одновременно развивает и критическое мышление, и коммуникативные навыки, и умение работать в группе. Учащиеся должны высказывать свои мысли, учитывать мнения других, договариваться и принимать совместные решения.

Развивая критическое мышление, учителя могут интегрировать его элементы в привычные задачи и начинать с простых текстов или заданий, постепенно усложняя их по мере роста языковых навыков учащихся. Например, при изучении грамматических конструкций можно задавать вопросы, требующие анализа или личного мнения учащихся. При этом учителя могут предоставлять языковые шаблоны и выражения, которые помогут ученикам более уверенно выражать свои мысли, в зависимости от уровня владения языком. Постепенно увеличивая сложности заданий с учетом роста языковой уверенности.

Немаловажным элементом является саморефлексия, при которой ученики могут анализировать свои собственные выступления, презентации или письменные работы. Это помогает им осознавать свои сильные и слабые стороны, а также совершенствовать свою речь на основе критического анализа.

Проблемы коммуникации и аналитического мышления среди подростков являются вызовом, с которым сталкиваются как образовательные системы, так и семьи. Для решения этих проблем необходимо создание условий, которые способствуют развитию критического мышления, эффективного общения и эмоционального интеллекта подростков.

Важно разработать последовательную систему, в которой критическое мышление будет развиваться на всех этапах обучения. Дебаты, анализ текстов, эссе, обсуждение новостей, решение проблем и другие активности, направленные на развитие аналитических способностей учащихся, помогают им не только улучшить свои языковые навыки, но и развивают способности к анализу, аргументации и осмыслению информации, стать более самостоятельными, уверенными и вдумчивыми личностями. Это готовит учеников к использованию английского языка в реальных жизненных ситуациях и способствует их общей интеллектуальной и личностной подготовке. Ребенок с развитым критическим мышлением умеет и стремится учиться самостоятельно, может работать с большим

потоком новой информации, имеет свою точку зрения, прекрасно обосновывает её, а также успешно взаимодействует в группе.

Список литературы:

1. Willingham, Daniel T., Critical Thinking: Why Is It So Hard to Teach? // American Educator, American Federation of Teachers. Periodicals Summer 2007, 21-32.
2. Willingham, Daniel T., How to teach Critical Thinking // Education: future frontiers, Occasional paper series. 2019, С. 3. – URL: <http://education.nsw.gov.au> - Текст: электронный.
3. British Council: Connecting classrooms // Teaching critical thinking and problem solving. – 2020 – С. 4-59. – URL: <http://www.britishcouncil.org> – Текст: электронный.
4. Gick M. and Holyoak K., “Analogical Problem Solving,” *Cognitive Psychology* 12, no. 3 (1980): 306-355.
5. Jason Anderson. Interactive Tasks to Get Students Talking. Teamwork // Delta Publishing, 2004 – с. 95 – С. 18-21, С. 58-61.
6. Ritchart R. and Perkins D. N., “Learning to Think: The Challenges of Teaching Thinking,” in *The Cambridge Handbook of Thinking and Reasoning*, ed. K. J. Holyoak and R. G. Morrison (Cambridge, UK: Cambridge UP, 2005), 775-802.

*И.И. Харсика, воспитатель-методист ПНД,
Н.Я. Дудник, воспитатель,
А.Н. Сычалина, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка №2»
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

В статье рассматривается актуальность и значимость правильно подобранной детской игрушки. На основании различных источников собрана информация по данной теме. Сделан обзор некоторых современных игрушек и их влияния на психику ребенка. Была выявлена некоторая общая осведомленность родителей по данному вопросу и изучены игровые интересы детей.

Ключевые слова: современная игрушка, ребенок, родитель, развитие, рынок, качество, требования, детские предпочтения.

Проблема детской игрушки достаточно актуальна. Это связано с качеством игрушек и с отсутствием, часто, ценностных составляющих в них. Этот предмет создан не только для развлечения, он призван психически развивать, социализировать и воспитывать ребенка. Мы попытаемся проанализировать факторы, влияющие сегодня на подбор игрушек современными родителями и их детьми. Также, изучено влияние новомодных игрушек на развитие психики ребенка-дошкольника.

Игрушка – отправная точка для развития личности ребенка. Это неоднократно доказано такими исследователями как: В.В. Абраменкова, Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, П. Г. Саморукова, Е.О. Смирнова, А.П. Усова, Е.А. Флёрина.

Аркин Е.А. писал: «Игрушки являются неразлучными, незаменимыми соучастниками ребенка в его играх, и такими соучастниками, которые всегда готовы и способны выполнить любую роль, любое назначение, которое им отводит ребенок» [1, с. 115-116].

В настоящее время, из-за огромного ассортимента игрушек, родителям бывает трудно определиться с выбором. Часто, решающим фактором в выборе игрушек для своего ребенка становится модное веяние, тренд, очередной мультфильм, герой кинематографа или каприз и желание самого ребенка. Зачастую самой любимой игрушкой становится телефон или планшет. Виной тому сами взрослые, ведь это удобно. Дай в руки своему чаду гаджет, и ребенка не видно, и не слышно, и освобождается время для различных дел.

Современные дети сегодня – это не те дети, которые были 20-30 лет тому назад. Они растут в несколько ином мире, в эпоху технологий, цифровизации и информационной насыщенности. Сегодня это дети более физически пассивные, с другими запросами и несколько другими личностными качествами. Здесь ничего не поделаешь, у каждого нового поколения свои интересы и особенности. Когда-то мы тоже выбирали свои игрушки, а не играли игрушками родителей. Любимая игрушка остается в памяти на всю жизнь, как воплощение детства.

В современном мире игрушка – это товар. Подбор этого товара серьезное и ответственное дело для родителя. Сегодня в продаже имеется огромный выбор разнообразных игрушек. От авторских дидактических до технологичных и многофункциональных, от развивающих до просто развлекающих и даже агрессивных. Игрушка прежде всего, призвана развивать ребенка и его личностные качества, воспитывать эстетически, нравственно, умственно, физически, учить познавать мир и социализироваться, также может влиять на становление характера, привычек и поведение ребенка. «Игра

и игрушка – специфическое средство массовой информации, поскольку в них зафиксированы основные тенденции воздействия на сознание и поведение человека, способы и средства его воспитания» [2, с. 100].

В ходе бесед с родителями на тему «Какой должна быть детская игрушка», многие проявляли некомпетентность, в силу молодости, непросвещенности, отсутствия должных ценностных ориентиров и других причин. Родители не могли назвать развивающие характеристики многих игрушек их детей, были привержены моде и рассматривали наличие определенных игрушек как мерило статуса семьи. Некоторые разрешают видеоигры, не всегда, причем, развивающего характера. На вопрос о совместной игре с ребенком положительно ответила небольшая часть родителей группы. Исходя из различных бесед с родителями воспитанников, изучая интернет-ресурсы, можно сделать вывод, что современные родители имеют размытые представления о психолого-педагогической ценности детской игрушки, а также недостаточно серьезно относятся к опасности компьютерных игр для психического развития и здоровья детей дошкольного возраста.

На что же нужно обращать внимание прежде всего, покупая ребенку очередную игрушку? Очень важно при покупке выбирать сертифицированный товар, который был проверен по различным критериям качества. Детская игрушка должна быть выполнена из нетоксичного материала, покрыта невоспламеняющимся материалом, должна быть достаточно износостойка, в ней не должно быть опасных наполнителей. Также, производители должны учитывать возможность стирки и различной обработки изделия и безопасности в плане конструкции игрушки. Если играя, ребенок разберет или поломает игрушку, есть вероятность того, что он получит мелкие детали, которые могут оказаться в дыхательных путях, будут проглочены и т. д.

Любая игрушка должна быть подобрана по возрасту ребенка. Первую игрушку можно покупать, когда малыш научился фокусировать взгляд на объекте и может следить за движущимся объектом. У малышей игрушки должны накапливать сенсорный и тактильный опыт, развивать моторику, координацию, слух, развивать творчество, помогать пережить неприятные трудные моменты, быть другом. У старшего дошкольника игрушка должна помогать разворачивать сюжет, обогащать и развивать эмоциональный мир, помогать социализироваться, а также, что на сегодня актуально, помогать осознать себя представителем того или иного социального, психологического пола, учить строить полоролевые отношения. В настоящее время рынок наполнен разнообразными игрушками, они далеко не всегда отвечают всем психолого-педагогическим требованиям. Некоторые современные игрушки, используемые детьми в сюжетных играх, могут вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры, провоцировать безнравственные сюжеты или насилие, вызывать нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за границы детства и детского понимания или не нести в себе никакой образовательной и воспитывающей функции. Игрушка типа Хаги-Ваги, гроб на колесиках, игрушки монстры, детское оружие и т. д.

Кукла Барби, герой популярного мультсериала, никогда не мечтала стать врачом или учителем. Она мечтает быть супер моделью. Сценарий детской игры идет по сценарию мультфильма, воображение и творчество практически не развивается. Через Барби, по мнению психологов, девочкам внушается схематичный и однобокий стереотип поведения: современная женщина должна иметь богатого друга, дом с бассейном, модную машину, богатый гардероб, кучу косметики, не должна работать. Шить и делать мебель не нужно, все в жизни идет в комплекте, и сама кукла не подходит на роль дочки, сразу взрослая дама. Таким образом, девочка неправильно взрослеет, у нее появляются привычки только украшать свою жизнь. Комплекция «идеальной» Барби, вызывает у девочек часто комплекс неполноценности. Желая соответствовать такому стереотипу красоты, в последствии, это может порождать комплексы и физические заболевания (булимию, анорексию.) Есть игрушки, играющие сами в себя. Обычно, это игрушки с запрограммированными действиями, различные сигнализирующие и мигающие машинки на пульте управления, музыкальные пистолеты, и т.д., ребенок просто управляет игрушкой не развивая мышления.

Играя со страшной игрушкой, в агрессивные игры ребенок часто становится озлобленным, раздражительным, плаксивым, плохо засыпает. На вопрос «Кого защищает твой монстр?», ребенок зачастую отвечает: «Не защищает, а убивает других монстров», тем самым ребенок обыгрывает сюжет мультфильма или фильма триллера. Начиная любить такую свою игрушку, ребенок начинает видеть в безобразии привлекательное. Добро ассоциируется обычно с красотой, зло с уродством, оскалом или токсичностью и мрачностью. Там, где злое и страшное имеет притягательную силу, обычно повреждается инстинкт самосохранения. И это может привести к плачевным последствиям. Например, немного повзрослев, они вполне могут потянуться к наркотикам, вполне осознавая их опасность. В этом случае срабатывает усвоенный с детства стереотип: опасное будет их притягивать, а не отталкивать. Негативные изменения в поведении и привычках ребенка происходят не сразу, и родители часто поздно замечают признаки болезни, когда уже нужно лечение и консультация детского невролога. Поэтому каждый родитель должен быть внимательным к выбору игрушек, чтобы не навредить психическому здоровью своего ребенка. В своих педагогических трудах Е.А. Аркин рассматривал проблемы семейной и общественной педагогики и предостерегал родителей, чтоб они не давали под видом забавных игрушек «безобразных уродцев, паяцев, вызывающих хохот нелепыми гримасами, кукол, изображающих в

искаженном, карикатурном, безобразном виде представителей других национальностей и рас» [1, с. 116].

Для того чтобы ребенок играл, не нужно заваливать его разными игрушками, это рассеивает внимание, не дает сконцентрироваться на развитии сюжета, даже утомляет ребенка. Часто ребенка заваливают игрушками, стараясь компенсировать недостаток эмоционального общения. «Видишь, как мы тебя любим, ничего для тебя не жалею...». Перенасыщение быстро приведет к скуке или апатии. Время от времени, те игрушки, которые ребенку надоели, нужно убирать, отдавать через время, таким образом, создавая эффект новизны и привлекательности.

Еще один бич нашей действительности – компьютеры, телефоны. То, что дети находят для себя на просторах интернета, а именно видеоигры. Видеоигры – самый противоречивый вид развлечения для детей. Такие игры, по заявлению многих, содержат в себе уйму насильственных сцен, которые способны нанести ребенку травму. Более того, страсть к видеоиграм может перерасти в зависимость. Это действительно так. Но все же, в современном мире тяжело устоять, перед влечением видеоигр, против гаджетов. По мнению некоторых современных психологов, исследующих данный вопрос, не все видеоигры плохие, нужно дозировать время игры, правильно подбирать категорию игр, в соответствии с возрастом ребенка (без сцен насилия, убийства, крови). Если к пристрастию играть в игры приложить неблагоприятную обстановку в семье, гиперактивность и легкую возбудимость детской психики, отсутствие увлечений и живого общения, то видеоигры весьма негативно сказываются на ребенке. А вышеперечисленные факторы сегодня применимы к каждому второму ребенку или подростку.

И, конечно, при подборе игрушек важно учитывать возраст ребенка. Какие бы достоинства не несла в себе игрушка, подобранная не по возрасту, она останется без должного внимания, со стороны ребенка, без интереса и не будет нести в себе развивающих функций. Игрушка должна быть многофункциональной, «расти» вместе с ребенком, учить взаимодействовать с внешним миром и его многообразием. Нельзя навязывать ребенку интересы взрослого. Ребенку должно нравиться то, с чем он взаимодействует [3, с. 206]. Покупая игрушки стоит сначала понаблюдать за ребенком и побеседовать с ним. Какие интересуют темы? Какие персонажи интересны? Что выберет, если есть выбор в игрушках?

Часто предпочтения формирует рынок, спрос стимулируется обилием предложений. Если СМИ показывают в качестве персонажей мультфильмов или детских фильмов монстров, то дети будут воспринимать их как реальных героев нашего времени. Предпочтения выбора игрушек могут говорить также про интересы и чувства малыша. Например, если мальчик любит монстров, это может указывать на его интерес к фантастическим существам и приключениям. Машинки демонстрируют интерес к движению и скорости, плюшевые красивые игрушки - желание комфорта и уюта, а роботы - интерес к науке и технике.

Таким образом, игровая деятельность по мере взросления ребенка благополучно перерастает в учебную, формируясь внутри игры, в дошкольном детстве. Если ребенок много правильно играл, то в процессе игры сформировались основные компетенции, для развития предпосылок к успешному обучению. Это умение перевоплощаться, следовать правилам, видеть и создавать воображаемую ситуацию, умение договариваться и слышать партнера.

Список литературы:

1. Аркин Е.А. Родителям о воспитании / Е.А. Аркин. – 2-е изд. – М.: Учпедгиз, 1985. – 348 с.
2. Абраменкова В.В. Осторожно антиигрушка / В.В. Абраменкова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – 98-108.
3. Семенова Т.А. Анализ педагогической ценности игрушек современных детей / Т.А. Семенова // Молодой ученый. – 2016. – № 7-6 (111). – С. 204-207.

*Л.В. Черная, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Е.В. Парфентьева, воспитатель-методист,
Т.Л. Подолян, педагог-психолог,
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 18 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье исследованы педагогические условия, которые влияют на формирование креативности у дошкольников. Раскрываются важные методы развития творческой личности ребенка дошкольного возраста. Подчеркивается значимость физического воспитания и здорового психологического климата на ранних этапах развития, в становлении креативной личности

Ключевые слова: креативность, дошкольный возраст, физическое воспитание, творческая активность.

Мы живем в эпоху глобальной перестройки общества, перехода к новым креативным технологиям воспитания и обучения. Такие изменения обуславливают необходимость самосовершенствования воспитателя как специалиста и личности – его открытость инновациям, умение применять современные методы и средства образования, педагогическую рефлекссию (способности размышлять, анализировать развитие воспитанников, воспитание детей родителями). Воспитателям следует учиться активно задействовать личностный потенциал детей, формировать у них творческое отношение к жизни, развивать задатки креативности.

Сегодня становится все более очевидным, что эффективность современного общества базируется не просто на знаниях, а на интеллекте и творчестве людей. Возрастают требования к таким качествам личности, как открытость нового опыта, умение находить решение в нестандартных ситуациях, творческом отношении к действительности. Поэтому оптимизировать учебно-воспитательный процесс, сделать его более совершенным и универсальным в контексте формирования творчески мыслящей личности, способной к успешной самореализации в социальной жизни, призвано именно креативное образование. Творчество определяется чаще всего по его продукту – созданию нового.

Исследование творчества и креативности личности осуществляли известные психологи, а именно: Б. Ананьев, Д. Богоявленская, Л. Выготский, С. Рубинштейн и другие. По их мнению, креативность характеризуется наличием таких черт личности, как творческий потенциал, инициативность, творческая активность, импровизация, творческая устремленность. Хорошо изучены отдельные составляющие креативности как личностного качества, что проявляются в деятельности ребенка. Современная наука рассматривает креативность как целостный личностный феномен. Трудности в определении понятия связаны с отсутствием непосредственно психологического наполнения творчества, отмечает Д.Н. Богоявленская [1, с. 35].

Исследуя сущность понятия «креативность», зарубежные ученые пришли к выводу, что креативность – это совокупность особенностей психики, обеспечивающая продуктивные превращения в деятельность человека (Д. Гилфорд, Э. Эриксон, Э. Фромм и др.). Как субъективная детерминация творчества, креативность реализуется в процессе творчества, а как объективная детерминация – формируется в зависимости от условий, в которых она происходит. Креативность является одной из базовых характеристик ребенка дошкольного возраста и характеризует активную позицию личности, готовность принимать мгновенные решения, любознательность, способность комментировать процесс и результаты деятельности, устойчивую мотивацию достижений, развитое воображение, а также способность к созданию творческого образа, который характеризуется оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью [2, с. 3-11].

Как показывают научные исследования и опыт педагогов-практиков, креативность обнаруживают примерно с пятого года жизни, но это вовсе не означает, что к этому моменту ее не нужно развивать. Наоборот, чем раньше ребенка научат наблюдать, объяснять необычное, удивляться окружающими явлениями, предметами, экспериментировать, тем более основательно подготовят ее к проявлению креативности. Креативность во многом определяется умением по-разному выражать свои чувства и представления о мире. Для этого необходимо научить ребенка видеть предмет с разных сторон, уметь, учитывая разные признаки предмета, создавать образ. Необходимо, чтобы ребенок не только свободно фантазировал, но и направляла свою фантазию, креативность для решения разнообразных задач.

Важной составляющей креативности является такой психический процесс как воображение, сущность которого заключается в создании образов на основе предыдущего опыта субъекта. Л. Выготский считал, что основой творческой деятельности и воображения есть рекомбинация жизненного опыта. Психолог выделял два вида деятельности человека:

1) репродуктивную, заключающуюся в воспроизводстве известных приемов поведения и запомнившихся впечатлений;

2) комбинирующую (или творческую) деятельность, которой выступает воображение.

Все созданное воображением всегда строится из элементов, что заимствованы из действительности и содержатся в прошлом опыте человека. Поэтому педагогической задачей, по его мнению, является расширение опыта ребенка, являющегося материалом для развития фантазии [3].

Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития психических процессов, периодом бурного развития фантазии, творческого воображения. Поэтому для обеспечения будущего реализации потенциала каждого ребенка важно уделить внимание раскрытию творческих возможностей именно в этом возрасте. В дошкольном возрасте происходит начальное становление индивидуальности личности. Максимальные проявления индивидуальности наблюдаются в процессе творчества. Ребенку интересно познавать мир, создавать собственные произведения, которые органично дополняют и украшают окружающую реальность. Значительное влияние на развитие креативности у дошкольников оказывает физическая активность. Регулярные физические упражнения способствуют улучшению физического состояния, что положительно сказывается на настроении и уровне энергии. Высокий уровень энергии помогает детям быть более активными и открытыми к новым идеям. Кроме того, физическая нагрузка стимулирует мозговую активность, увеличивая кровообращение и поступление кислорода в мозг, что способствует улучшению когнитивных функций и способности решения задач – ключевых компонентов

креативного мышления. Развитие моторных навыков через занятия спортом и активные игры позволяет детям исследовать окружающий мир более активно и творчески, создавая новые комбинации движения и взаимодействия с предметами.

Физическая активность также предоставляет возможности для социальных взаимодействий, что важно для креативного процесса. Игра в команде или участие в групповых мероприятиях развивает навыки общения и сотрудничества, вдохновляя детей на создание новых идей и проектов. Кроме того, физические упражнения помогают снизить уровень стресса и тревожности, создавая благоприятную обстановку для креативного мышления. Когда дети чувствуют себя расслабленными, они более склонны к экспериментам и новым идеям.

Подвижные игры часто включают элементы фантазии и импровизации, что способствует развитию воображения. Творческая активность появляется у детей как следствие креативного воздействия (благоприятных) факторов, сопровождающих ее деятельность еще с детства. Относительно мышления как творчества: оно возникает, когда человек попадает в проблемно-конфликтную ситуацию. На занятиях и в повседневной жизни дошкольники находятся в состоянии творчества, то есть создают оригинальные продукты своей деятельности – рисунки, изделия из глины, пластилина, бумаги, конструкции из строительного материала, подбирают рифмы к словам, сочиняют творческие произведения разного характера. Но новизна этих произведений сугубо субъективна. Психологи утверждают, что креативные способности можно развить в любом человеке, независимо от уровня его интеллектуального развития, тем более что креативность как способ нестандартного мышления, восприятия и поведения свойственен каждому ребенку. Поэтому важно предоставить возможность этому качеству развиться, а не вогнать в пределы стандартного мышления и стереотипного поведения. Психологи подчеркивают необходимость в развитии креативности ребенка ориентироваться на свойства личности, опираться на природные способности конкретного ребенка, развивать целостную совокупность личностных качеств через креативную среду. Насыщенное разнообразными материалами для творчества, обогащенное возможностями для творческого самовыражения и коммуникации такая среда способна, при условии правильной организации, разбудить, активизировать внутренние силы и возможности, раскрыть скрытые способности, опираясь на сильные стороны личности [5, с. 202].

Итак, ведущим принципом реализации задачи развития креативности в образовательной среде дошкольного учреждения есть принцип приоритета совместной развивающей деятельности взрослых и детей, характеризующий взаимопроникновение в мир детей и взрослых, стремление к пониманию и поддержке. Творческая деятельность любого характера выступает средством коммуникации ребенка с взрослыми и сверстниками, оказывает чрезвычайное воспитательное влияние на формирование личности ребенка.

Система педагогических воздействий с целью формирования креативности реализуется в игровой, физической, коммуникативной, предметно-преобразовательной (трудовой) и учебной деятельности на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности. Тематика занятий должна отвечать актуальному уровню развития детей – задачи должны быть доступны ребенку. Однако целесообразно создавать проблемные ситуации, чтобы ребенок способен был их творчески решить.

Таким образом, важными факторами развития творческой личности ребенка дошкольного возраста есть: наличие благоприятного психологического климата в дошкольном учебном заведении и в семье (атмосферы признания, уважения, свободы), необходимого оборудования и материалов для творчества, социально-эмоциональных (ощущение защищенности, безопасности) и развивательно-интеллектуальных (задач творческого характера) компонентов [4, с. 363-372]. Соблюдение педагогическими работниками программных задач относительно креативного развития дошкольников, проявление собственного творчества и педагогического мастерства будут способствовать комплексному решению вопроса развития творческой личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Развитие у воспитанников креативности – важная цель учебно-воспитательного процесса. Креативными должны быть как процесс деятельности, так и ее результат; как процесс воспитания, так и обучение дошкольников.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд; пер. с англ. // Психология мышления. – М.: Прогресс, 1969. – 531 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский, под ред. М.Г. Ярошевского. – Москва: Педагогика, 1987. – 344 с.
4. Маршицкая В., Орлова Г. Теоретические основы формирования креативности у детей старшего дошкольного возраста / В. Маршицкая, Г. Орлова // Теоретико-методологические проблемы воспитания детей. – 2015. – Вып. 19 (1). – С. 363-372.
5. Чепур О. Креативное развитие детей дошкольного возраста / О. Чепур // Научный вестник Ужгородского национального университета – Серия: Педагогика. Социальная деятельность. – 2011. – Вып. 23. – С. 202-204.

Н.Г. Чернова, педагог-психолог, воспитатель,
О.А. Осипова, заместитель заведующего по ОД,
воспитатель-методист ПНД,
Л.С. Демченко, воспитатель,
МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

В статье рассматривается значение развития связной речи детей дошкольного возраста, использование инновационной образовательной технологии Виммельбух в организации речевого развития дошкольников, уделяется внимание работе с книгой и с книгами-виммельбух, представлены этапы работы, цели использования данной технологии, ее характерные отличительные особенности и где можно использовать книги-виммельбух. Описываются различные игры и упражнения, которые могут помочь при работе с данными книгами.

Ключевые слова: развитие речи, связная речь, дети дошкольного возраста, книги-виммельбух, этапы работы, игры, упражнения.

Проблемой «номер один» в нашем обществе становится развитие речи. Надо заметить и, не без оснований, что не без участия, так называемой «пятой власти»! Катастрофически резко снижающийся уровень бытовой культуры, детерминантное распространение бульварной литературы, архипрimitивная речь, насаждаемая разного рода «скетчшоу», телевизионной рекламой, западными боевиками и мультфильмами – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся катастрофы языковой культуры, не менее опасной, чем экологическая.

Овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоением звуковых законов и норм, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным материалом, а именно: умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим, передать содержание готового текста, или самостоятельно составлять связной текст это, как раз и предполагает связная речь.

Развитие связной речи является одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Важнейшим условием успешности обучения в школе это овладение связной речью. Процесс формирования связной речи у детей в речевом и психическом развитии невероятно сложен. Потому как развитие связной речи должно рассматриваться не только как овладение ребенком навыками фонетическими, лексическими, грамматическими, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми, что чрезвычайно важно для формирования не только культуры речи, но и культуры общения [1, с. 69].

Обучение детей в любом возрасте должно носить непростой и, подчас, новаторско-предприимчивый характер. Особенно важно проявлять фантазию с дошкольниками, у которых речь может быть еще не сформированной, непременно необходимо развивать логику, сенсорику и интерес к новым знаниям. Вечными остаются вопросы формирования связной речи и логического мышления, затруднения детей в оформлении рассказа, непоследовательность в изложении текста, развития сюжета у детей с младшего возраста. Актуально то, что помимо традиционных методов и приемов, можно использовать оригинальные творческие методы – инновационные образовательные технологии, эффективность которых очевидна. Такой находкой стала технология «Виммельбух».

Детская книга традиционно занимает важное место в образовательном процессе с дошкольниками. Нельзя не заметить то, что в изменившемся мире изменился и сам ребенок. Какая же книга сможет увлечь ребенка (с его клиповым мышлением, рекламным восприятием)? Перед воспитателем встает проблема поиска. Такая книга нашлась, вернее, книги жанра Виммельбух. Их особенность заключается в одномоментном изображении художником - иллюстратором большого числа героев, детальной прорисовке их действий, динамичности развернутых сюжетных линий и окружающей среды, увлекательное непредсказуемое путешествие каждого героя от первой страницы книги до последней, минимум или полное отсутствие текста. Отвечая на вопрос «почему именно книга жанра Виммельбух?», Виммельбух, своей особенностью жанра позволяет увлечь любого современного ребенка процессом познания. Так, как это книга чаще всего без текста, она сподвигает ребенка включать свою фантазию, ребенок – дошкольник «читает» ее по картинкам. А значит, в процессе работы с книгой он может быть ведущим, «главным». Подбором книг, педагог создает условия для самостоятельной познавательной деятельности ребенка и поддерживает инициативу детей.

Виммельбухи – это книги без текста, но с яркими и детализированными иллюстрациями: персонажи, предметы, сюжетные линии – все это объединено в единую смысловую композицию. Нам думается, именно «Виммельбухи» и стали отправной точкой в создании Вернером Тюбке Панорамы крестьянской войны. Такие книги впервые появились в Германии. Глагол «wimmeln» означает «роиться, толпиться». Развороты виммельбухов могут содержать множество сюжетных линий или столько деталей, что по ним можно сочинять невероятное количество историй. Это прекрасно помогает в развитии речи

ребенка.

Развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психофизических процессов, которые тесно связаны с полноценным развитием речи; обогащение словаря, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи; формирование причинно-следственных связей; расширение общего кругозора, представлений об окружающем мире; актуализация имеющегося опыта социальной коммуникации и накопление нового; развитие способности сопереживать другому человеку, понимание его чувства и эмоции, регулирование своего поведения на их основе; тренировка усидчивости, самоконтроля; развитие умения ориентироваться в пространстве и времени; развитие мелкой моторики рук и является целью использования.

Виммельбухи имеют свои характерные, отличительные особенности. «Классический» виммельбух достаточной большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Как правило, количество разворотов небольшое – от 5 до 10, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало – чаще всего предлагаются различные задания (отыскать какого-либо персонажа или предмет, сосчитать их и т.п.).

Этапы работы с Виммельбухом:

1. Этап: педагог или родитель вместе с ребенком рассматривают книгу. Большое количество ярких, красочных картинок очень увлекает малыша. Затем взрослый постепенно начинает вовлекать в мир Виммельбуха ребенка. От 2,5 лет задача взрослого показать ребенку один разворот. Так как деталей много, то делаем упор на новые ключевые слова: животные, транспорт, предметы. Начать можно с самой известной и, при этом, одной из любимых серий виммельбухов – например серия «Городок», или «Зимняя книга», «Весенняя книга», «Летняя книга», «Осенняя книга».

2. Этап: педагог или родитель увеличивает объем информации к 5 годам.

Обращаем внимание на более мелкие, незначительные детали Виммельбуха. Так как, в этом возрасте ребенок уже способен воспринимать большое количество информации, концентрация внимания увеличивается. Вы можете составлять более объемные истории или вспоминать и находить тех героев, о которых говорили ранее, тем самым, активизируя и тренируя память и внимание.

3. Этап: на данном этапе важным аспектом является мотивационная готовность ребенка к школе, педагог продолжает акцентировать внимание на составлении детских рассказов по картинке Виммельбух, формируя тем самым, предпосылки грамотности у детей старшего дошкольного возраста [2].

Как выбирать такую книгу? Делать это нужно, учитывая вкус ребенка.

1. Что ему интересно? Выберите тему: природа, история, искусство, подводный мир.

2. Непременным ориентиром является возраст. Если купить то, до чего он еще не созрел, ему не будет интересно. Придется отложить виммельбух на полочку на какое-то время.

3. Полистайте книгу с ребенком до покупки. Виммельбух не должен быть просто нагромождением рисунков с кучей деталей: он должен рассказывать историю. Хороший виммельбух – это книга, с которой ребенок непосредственно взаимодействует, в которой есть возможность следить за историей, узнавать что-то новое.

Книга Виммельбух универсальна в использовании, так как может использоваться детьми в разных видах деятельности и, самое главное, объединять разное количество участников. Она не требует комплексного планирования и может применяться эпизодически (например, в рамках любой лексической темы). Эти книги дают творческие знания, каждый раз можно прочитать книгу по-новому, а это очень полезно для развития речи и обогащения словарного запаса. Несомненно, они способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, что немаловажно, как для детей, так и для нас взрослых. Данная технология применяется в разных образовательных областях: книги Виммельбух помогают сформировать у детей основы безопасности жизнедеятельности, воспитывают культуру поведения в обществе, знакомят детей с разными культурными практиками [4].

Дошкольники при работе с книгами-картинками знакомятся с окружающим миром, у них формируются элементарные математические представления, они приобретают навыки ориентировки на листе бумаги, могут сравнивать, считать, узнавать и закреплять свойства предметов. При работе с Виммельбухом у детей развивается связная речь, как диалогическая, так и монологическая. В процессе работы с Виммельбухом могут помочь различные игры и упражнения такие как: «Расскажи историю», «Что изменилось», «Сравни», «Прятки», «Кто где?», «Звукотренировка», «Загадай загадку, найди отгадку», «Опиши и расскажи о персонаже» и другие [3, с. 131].

И родителям, и педагогам важно помнить, что работа по развитию речи у детей дошкольного возраста не сводится к простому расширению словарного запаса. В современной обновленной системе образования процесс общения превратился в сложную науку, в которой речь является средством передачи знаний и обучения, а также эмоционального контакта друг с другом. Для нынешних педагогов очень важно приобщить детей к книжной культуре, воспитать интерес и любовь к книге, вызвать стремление к общению с книгой, умению придумывать, слушать и понимать художественный текст, т.е.

всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущей взрослой талантливой личности, литературно-образованного человека.

Список литературы:

1. Мигунова Е.В. Теория и методика развития речи детей: учеб. - метод. пособие; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2007. – 151 с.
2. Таланова Ю.О., Бачанова С.Ю. Технология работы педагога по книгам жанра Виммельбух // Электронный журнал Экстернат. РФ. – URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/168-preschool-nod/13312Tekhnologiya_raboty_pedagoga_po_knigam_zhanra_Vimmelbux.html
3. Шкоренкова И. С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ / И. С. Шкоренкова // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). – Казань: Молодой ученый, 2018. – С. 131-134.
4. Пронько О. Внедрение книг жанра виммельбух в образовательную деятельность ДОУ. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/vnedrenie-knig-zhanra-vimelbuh-v-obrazovatelnuyu-deyatelnost-dou.html>

*А.В. Чикаленко, учитель, зам. директора по УВР,
Я.А. Чикаленко, учитель,
МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад»
с. Мокра, Рыбницкий район, Приднестровье*

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В МИРЕ И В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В статье рассматриваются основные процессы взаимосвязи культурных событий в социуме. Влияние технологий на современную жизнь. Сохранение и приумножение нашего культурного наследия.

Ключевые слова: *социально-культурные процессы, культурное наследие, искусство, наука.*

Социально-культурные процессы в современном мире представляют собой сложную мозаичную картину, где сочетаются традиции, инновации и глобализация. В условиях быстрой смены информации и цифровых технологий, культурные практики меняются с небывалой скоростью. Молодое поколение, поглощенное виртуальными реальностями, создает новые формы самовыражения, пересматривая понятия идентичности и принадлежности.

В то же время, традиционные ценности пока не утратили своего значения. Они продолжают влиять на общественные нормы и ведут к поиску баланса между глобальным и локальным. Например, в культурной политике все чаще поднимается вопрос о сохранении языков меньшинств и народных ремесел, что свидетельствует о стремлении к многообразию.

Современные миграционные процессы создают новые социальные динамики, в которых смешение культур становится неотъемлемой частью жизни мегаполисов. Это переплетение порождает как инклюзивное сотрудничество, так и конфликты, требующие ума и терпения для нахождения компромиссов [1, с. 172].

Таким образом, социально-культурные процессы в наше время являются отражением сложного взаимодействия многих факторов, способных формировать будущее мирового общества.

Одним из ключевых аспектов современных социально-культурных процессов является влияние технологий на повседневную жизнь. Социальные сети и цифровые платформы не только изменили способы общения, но и открыли новые горизонты для самопрезентации и активизма. Молодежь активно использует онлайн-пространства для выражения своих мнений и организации движений, что способствует формированию новой гражданской идентичности.

В то же время, стремительная цифровизация открывает новые вопросы о конфиденциальности, безопасности данных и последствиях для психического здоровья. Нарастающий феномен цифровой зависимости вызывает озабоченность, как у родителей, так и у образовательных учреждений. Обсуждение этих вопросов становится важной частью общественного круговорота жизни.

Не менее важной темой является экология и устойчивое развитие. Все больше людей осознают необходимость защиты окружающей среды, что порождает активные экологические движения и инициативы. Это стремление к сохранению планеты обогащает культурное наследие и создает новые формы сотрудничества, базирующиеся на общей цели [3, с. 38].

Таким образом, социально-культурные процессы продолжают эволюционировать, требуя от каждого из нас осмысленного подхода к изменениям, признания особой ценности, как традиций, так и новшеств, что в свою очередь будет определять будущее общественных отношений.

Одной из реакций на вызовы современности является возрождение интереса к местным сообществам и культуре. Люди начинают ценить локальные традиции, ремесла и гастрономию, что способствует укреплению культурной идентичности. Применение технологий в этом контексте позволяет создать платформы для популяризации местного наследия, соединяя традиции с инновациями.

Социальные сети играют важную роль в распространении информации о небольших бизнесах и культурных событиях, что в свою очередь увеличивает их видимость и поддержку [4, с. 117].

Также наблюдается стремление к междисциплинарному взаимодействию, где искусство, наука и технологии становятся взаимодополняющими, взаимодополняющими друг друга. Проекты, использующие цифровые инструменты для экологического образования, креативные инсталляции, посвященные социальным проблемам, создают новые форматы взаимодействия с аудиторией, побуждая их к активным действиям. Такие инициативы не только развивают самовыражение, идентичность, эксклюзивность, но и формируют проактивную позицию у участников.

В результате, формируемая общественная среда требует осознания ответственности каждого индивида за общее будущее. Взаимодействие поколений, обмен опытом и взглядами – важные элементы формирования социальной ткани, способной адаптироваться к вызовам времени. Наша способность учиться на прошлом и строить устойчивое будущее становится определяющим фактором социального прогресса.

В условиях глобализации и быстрого технологического прогресса, локальные сообщества становятся оплотом культурной самобытности. Возрождение интереса к их наследию способствует не только сохранению традиций, но и созданию новых форм культурного самовыражения. Мастера ремесел, фермеры и художники объединяются, формируя сообщества, которые подчеркивают уникальность своего региона, привлекая внимание как местных жителей, так и туристов. Особенно актуально этот вопрос стоит у нас, в Приднестровье. Все больше гостевых домов открывается в маленьких селах, где сохранились настоящие молдавские традиции и гостеприимство (Рис. 1). На праздновании Дней городов, народные умельцы презентуют свои работы гостям. Это очень отраднo, ведь не зря говорят, что дерево сильно корнями. Так и мы, почитая и приумножая свою историю, становимся сильнее и богаче [7, с. 65].



Рис. 1. Мокрянская ярмарка

Технологические платформы, такие как социальные сети, активно поддерживают этот процесс, позволяя людям проводить виртуальные экскурсии, находить друг друга, обмениваться опытом и выражать интерес к локальным событиям. Интерактивные выставки, онлайн-классы и виртуальные фестивали становятся все более популярными, обеспечивая доступность культурных инициатив для широкой аудитории. Такой подход создает новые возможности для образования и вовлечения, усиливая связь между поколениями.

В конечном итоге, формирование ответственного отношения к культурному наследию становится залогом стабильности и процветания обществ. Понимание значимости локальных традиций и активное участие в их развитии способствуют созданию устойчивого будущего, где каждый индивид может внести свой вклад в общее благо.

Культура – душа народа! А иначе и быть не может!

Список литературы:

1. Авдокушин Е.Ф. Международные экономические отношения: Учебник. – М.: Юрист, 1999. – 368 с.
2. Анализ и прогноз межнациональных конфликтов в России и СНГ. Ежегодник. – М.: РНИСиНП, 1994. – 117 с.
3. Арон Ю.Р. Этапы развития социологической мысли / Общ. ред. и предисл. П.С.Гуревича. – М.: Изд. группа «Прогресс» – «Политика», 1992. – 608 с.
4. Афанасьев В.Г. Общество: системность, познание и управление. – М.: Политиздат, 1981. – 432с.
5. Бургонов О.В. Международная интеграция – тенденция XXI века. / О.В.Бургонов; С.-Пб. гос. ун-т экономики и финансов, Каф. общ. экон. теории. – Санкт-Петербург: СПбГУЭФ, 1999. – 97 с.
6. Дюркгейм Э. Социология /Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А.Б. Гофмана. М.: Канон, 1995. – 352 с.
7. Лапин Н.И. Динамика ценностей населения реформируемой России / Ред. Н.И. Лапин, Л.А. Беляева. – Москва: Эдиториал УРСС, 1996. – 224 с.
8. Стрежнева М. Социокультурные аспекты европейской интеграции. // Мировая экономика и международные отношения. – М., 1996, № 12. – С. 65-75.
9. Яковец Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций. – М.: Экономика, 2001. – 346 с.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В статье раскрываются основные аспекты культурной глобализации и их последствия, трансформация социокультурного пространства, процесс изменения в социально-культурном сознании современного человека.

Ключевые слова: культура, культурная глобализация, социокультурные процессы, глобализационные процессы.

Согласно данным антропологии и археологии человек как живое существо появился на Земле 2 млн лет назад, но его первые зафиксированные «культурные проявления» имеют возраст не более 500 тыс. лет [3]. Все это время происходило взаимодействие человека с природой: погружение, приспособление, выделение человека как социальное существо. Пройдя все эти этапы развития, человеку стало возможным творить культуру, которая проявлялась в адаптации к внешним условиям, охватывая поколения людей. Природная среда всегда оказывала влияние на практическую деятельность человека: тип строения жилищ, питание, одежду и др. В прошлом природные факторы оказывали большее влияние на возникновение и развитие отдельных цивилизаций. Культура является главным фактором, обучающим детей думать, чувствовать и действовать в жизни, предписывает свои нормы поведения для мужчин и женщин, представителей разных поколений и социальных слоев.

Культурные трансформации и общественные отношения в настоящее время носят фундаментальный характер, поскольку связаны с использованием новых, имеют сложную форму реализации методов культурной самореализации, используют системы саморегулируемых информационных воздействий на людей, а также сопряжены с динамическими процессами социализации и индивидуализации личности.

Глобализация сегодня затрагивает многие сферы экономики, политики, культуры, истории и общественных отношений. Все человечество включено в единую систему социально-культурных и экономических, политических и иных связей. Глобализация выражается в формировании общего международного правового, экономического и информационного пространства. Данный процесс дает мощный импульс формированию отношений между странами. Глобальный рынок за последние два десятилетия возродил ряд негативных социальных явлений: резкая дифференциация доходов, массовая безработица, обнищание, отчуждение [4]. Культурная глобализация приводит к дальнейшей замене высокой культуры и процветанию массовой культурой, к размыванию культурного многообразия, униформизации и стандартизации. Существует несколько противоположных аспектов процессов культурной глобализации. Согласно которым культурная глобализация является объективно необходимым и позитивной в своей основе явлением, и негативное, к массовой или медийной культуре, что может приводить к деградации общества. Современный человек все больше ощущает социальную отчужденность, неопределенность и нестабильность мира, вследствие развития техногенной, информационной сферы, милитаризма. Наряду с тем как мир охватывает социально-культурная глобализация (общие социальные сети, доступ к информации, кинематографии и т.д., происходит утрачивание традиций своего народа, культуры, общности [2].

Многие реформы в странах определяются факторами глобализации. Современные аспекты культурных программ направлены на привлечение молодежи к новым культурным проектам, направленным на гражданское и патриотическое развитие, социально-информационным мероприятиям, IT-технологиям для новых мультимедийных культурных площадок, цифровым культурным программам, несущим современные социальные ценности различным категориям населения. Модные социальные шоу и квесты заменяют многие традиционные образовательные системы для подростков. Новые средства коммуникации во взаимодействии с усовершенствованными старыми (реактивная авиация, телевидение, радио, Интернет, мобильный телефон) связывают людей на разных континентах [6]. В географическом, временном, культурологическом пространстве утрачиваются границы, социумы сближаются. Нельзя не отметить и такой феномен глобальной системы коммуникации – феномен социальных сетей, крупнейшая из которых уже насчитывает более 1 млрд пользователей. В докладе Римского клуба «Первая глобальная революция» утверждается, что для изменения угрожающих тенденций мирового развития необходима цивилизация, обеспечивающая полное и осознанное управление развитием человечества. Целенаправленное регулирование соразмерной техногенной нагрузки на окружающую среду, становится определяющим фактором, способствующим новому диалогу человека с природой и созданию технологических условий для решения социальных проблем на принципах гуманизма» [5].

На фоне глобализационных процессов происходят культурные изменения личности в разных направлениях – социально-политическом, историческом, этническом. Тесная связь нации и культуры, которая базируется на традициях своего народа выражается в социокультурном пространстве. Инновационные культурные системы воздействуют на сознание современного человека через

информационную сеть «Интернет», глобальную сеть экономических структур, которые приносят новое в социально-культурную деятельность, используя альтернативные социально-культурные технологии. В результате динамичности миграционных процессов возрастает роль межкультурной коммуникации. Маркетинговые арт-технологии и культурно-управленческие шоу и программы сегодня вытесняют новые версии хобби, художественных, любительских инициатив, что не всегда направлено на удовлетворение духовно-нравственных потребностей человека. Это ставит серьезную проблему творческой самореализации личности на основе новых культурных систем, которые связаны с коммерческими сегментами культурного рынка [2].

Проблема глобализации и маркировка социально-культурного пространства стоит достаточно остро во многих странах, что может приводить к нетерпимости социальных групп.

Итак, социально-культурная деятельность в аспекте глобализационных изменений призвана создавать новую мировоззренческую объективную реальность, неся изменения в индивидуальном сознании, поиск алгоритма выработки различных ценностей в контексте многообразных форм творческой деятельности человека, изучение социально-исторического опыта и его влияния на культуру [1].

Логические процессы, определяющие направление мировых тенденций, обусловлены качественно новыми связями пространства и человека, возникновением мировых стандартов качества, использованием массовых и индивидуальных законов развития культуры, реализацией социальных программ, связанных с обменом опытом в информационном пространстве, появлением новых культурных продуктов, имеющих значение для всего мира, проведением масштабных массовых культурных мероприятий, использованием опыта решения проблем на основе инновационных инструментальных и технологических процессов. Социально-культурная деятельность сегодня связана со следующими направлениями:

- социально-культурное регулирование социальных государственных заказов;
- обновление структуры деятельности различных культурных, досуговых и социально-культурных учреждений;
- целевая ориентация культурной политики разных стран на межкультурный обмен опытом;
- сложность информационной системы;
- оптимизация процессов социокультурной интеграции личности в общество.

Для решения проблемы адаптации к новым социокультурным условиям, развитием навыков межкультурного общения, формированию творческих процессов важно проводить межкультурную коммуникацию путем внедрения международных проектов, программ.

Список литературы:

1. Бессонова Ю.А., Степанченко О.В. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности: учебное пособие. // СПб.: Лань, 2017. – 160 с.
2. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности. // СПб.: Лань, 2017. – 11 с.
3. Исачкин С.П. Человек и социокультурные процессы современного мира/
<https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-i-sotsiokulturn>
4. Сирак В.А Современная глобализация и некоторые социально-культурные последствия/
<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-globaliza>
5. Лекция: официальный сайт – <https://lektsia.com/1x304f.html>
6. Хадисова К.В. Глобализация как противоречивый социально-культурный процесс/
<https://moluch.ru/archive/61/9124/>

*О.С. Чубарь, мастер спорта международного класса,
заслуженный тренер Молдовы,
хореограф РДШИ им. А.Г. Рубинштейна,
И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

СПЕЦИФИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

В статье идет речь о специфике хореографической деятельности развития творческой индивидуальности детей. Что коммуникация и общение участников внутри детского любительского коллектива в рамках учебно-воспитательного процесса должна строиться на учете обязательных оснований, которые могут иметь общую природу, в силу чего обеспечивают чувство сопричастности, принадлежности к единому коллективу.

Ключевые слова: дети, коллектив, воспитание, творчество, хореография.

Современное общество действительно нуждается не только в образованной, и нравственной личности, но и готовой к различным видам коммуникации и творчества. Хореографическое творчество детского любительского коллектива включает в себя несколько важных задач: нравственно-эстетическое формирование личности, ее культурное развитие, овладение практическими умениями, личными навыками исполнения танцев.

Этот вид творчества реализует и воспитательную задачу, обеспечивая возможность и умения общаться в коллективе через приобщение к искусству и технике коллективного танца, участию в концертах, творческих выступлениях.

Проблемы воспитания в процессе творчества в научной литературе представлены как процесс взаимодействия комплекс принципов:

- синтез эстетического и педагогического подходов;
- знание и учет классификации участников и руководителей хореографического коллектива;
- роль и значение структуры педагогического процесса;
- психолого-педагогические аспекты руководства хореографическим коллективом;
- специфика формирования репертуара детского любительского хореографического в рамках учебно-воспитательного процесса.

Несомненно, что процесс воспитания и обучения личности неразрывно связаны. Методическая работа руководителя детского хореографического коллектива строится на принципе единства обучения и воспитания в хореографии. Воспитательная деятельность художественного руководителя хореографического коллектива направлена на формирование нравственных качеств поведения и коммуникации детей как внутри детского коллектива, так и в социально-культурной среде общества [3, с. 8].

Обучение хореографии направлено на получение детьми танцевальных знаний, умений, навыков. Воспитание и обучение детей в творческом хореографическом коллективе средствами танца в конечном итоге направлено на воспитание достойных граждан нашего общества.

Качество и постоянство учебно-воспитательной работы в детском хореографическом коллективе – обязательное средство его будущих творческих успехов, высокого исполнительского уровня, перспектив творческого роста, стабильности и креативности [4, с. 4].

Учебный процесс в детском хореографическом коллективе осуществляется на уроке – репетиции. Репетиция является коллективным занятием, где дети осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки танцевальных движений и связок. Включаясь в творчество, участники коллектива одновременно учатся общаться как с руководителем, так и с другими участниками коллектива., а также индивидуальное общение педагога и участников коллектива [1, с. 3].

Процесс обучения участников хореографических коллективов направлен на успешное усвоение музыкально-хореографического материала, формирование хореографических способностей и эстетического вкуса и основывается на общепедагогических принципах дидактики:

- активности;
- единства теории и практики;
- наглядности;
- доступности;
- систематичности;
- прочности усвоения знаний;
- индивидуального подхода.

Как правило, урок танца чаще всего преимущественно строится как практическое занятие по разучиванию танцев и закреплению навыков [2, с. 6].

Коллективистский характер творческой деятельности детского хореографического коллектива характеризуется следующими признаками:

- всем участникам коллектива руководитель ставит единые учебно-воспитательные цели деятельности;
- совместные тренировки по разучиванию танцев, в ходе которых руководитель решает поставленные задачи;
- обеспечение и поддержание прямых контактов участников коллектива между собой и с руководителем (-ями);
- наличие и сохранение общих целей, настроений, интересов, коллективных ценностей и перспектив творчества – командный дух.

Специфика обучения хореографии в детском любительском коллективе строится на ряде методов (табл. 1).

Коммуникация и общение участников внутри детского любительского коллектива в рамках учебно-воспитательного процесса должна строиться на учете обязательных оснований, которые могут иметь общую природу, в силу чего обеспечивают чувство сопричастности, принадлежности к единому коллективу:

- любовь к танцу;
- культурные потребности;

- интересы и взаимные симпатии;
- совместная учеба, работа;
- наличие элементов состязательности, соревнования.

Таблица 1

Методы обучения хореографии в детском любительском коллективе

№ п/п	Название метода	Характеристика метода	Результаты применения метода
1	Метод танцевального показа	Руководитель демонстрирует танцевальную композицию, отдельные фигуры и элементы, и соответственно анализирует их	Наглядно-образные представления, помогают детям разучить схемы движения, поворотов, вращений. Педагог подробно анализирует и объясняет, как правильно исполнить данные элементы и фигуры
2	Метод устного изложения учебного материала	педагог сообщает учащимся знания об истории и современном состоянии хореографии, рассказывает об отдельных танцах и танцевальной музыке	Показывая и разъясняя те или иные танцевальные композиции, педагог помогает учащимся понять характер танцевальной лексики и особенности танцевальной музыки
3	Метод танцевально-практических действий	Тренировочные упражнения – это планомерно повторное выполнение танцевальных движений, которые учащиеся под руководством педагога осуществляют каждое занятие.	Танцевальные задания - учащиеся воспроизводят танцевальную лексику с целью дальнейшего ее закрепления, или это многократные повторения, в которых вырабатывают танцевальные умения и навыки.
4	Метод познавательной деятельности (иллюстративно-объяснительный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский)		Более глубокое и прочное усвоение танцевального материала учащимися

Таким образом, специфика воспитательной работы руководителя детского хореографического коллектива направлена на органическое сочетание педагогических, психологических и художественно-исполнительских принципов и методов, которые в конечном итоге формируют коллективные ценности детского коллектива.

Список литературы:

1. Кочергин П.М., Буранова Е.В. Методика воспитания эстетической выразительности в спортивных балльных танцах // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2011. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-vospitaniya-esteticheskoy-vyrazitelnosti-v-sportivnyh-balnyh-tantsah>.
2. Кочергин П.М. Реализация концептуального пространства для совершенствования мастерства в спортивных танцах // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-kontseptualnogo-prostranstva-dlya-sovershenstvovaniya-masterstva-v-sportivnyh-tantsah>
3. Лифанова М.А. Организация работы детского коллектива. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-detskogo-kollektiva/>.
4. Лысова П.К., Бредихин А. Ю. Методика специальной физической подготовки танцоров 8-9 лет // Социально-экономические явления и процессы. – 2013. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-spetsialnoy-fizicheskoy-podgotovki-tantsorov-8-9-let>.

*О.А. Шинкарук, заведующий,
С.С. Штырбул, зам. заведующего
по образовательной деятельности,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка»
г. Рыбница, Приднестровье*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

В статье рассматривается социализация ребенка в условиях семьи и организации дошкольного образования, рассмотрены понятия «социальное взаимодействие», «социализация». Обращено внимание на проблему семьи и образования, играющих важную роль в формировании личности ребенка, социального института, целью которых является воспитание духовно-нравственной личности, ее полноценной социализации.

Ключевые слова: социализация, ребенок, игра, родители, воспитание, семья.

В семье ребенок приобретает первый социальный опыт. Здесь происходит первое социальное взаимодействие – общение между двумя и более людьми, в процессе которого передается социально значимая для ребенка информация или осуществляются действия, направленные на другого. От уровня взаимодействия родителей, их общения с ребенком зависит обогащение жизненного опыта детей, их духовно-нравственное становление.

С рождением малыша в семье появляется множество задач, главная из которых – обеспечение его физического развития и воспитание. Это уход за ним, правильное питание, прогулки, привитие гигиенических навыков. В дошкольные годы – самый «пластичный» период детства, развитие ребенка будет зависеть от знаний, которые вложат в него родители.

Развивая ребенка физически, родители не должны упускать из виду и духовно-нравственное развитие малыша, которое происходит через чтение сказок, стихотворений, книг, совместный просмотр мультфильмов и детских фильмов, рассматривание иллюстраций и картинок. Для закрепления полученных ребенком знаний, взрослому необходимо побеседовать с ним о том, что он увидел, прочитал, тем самым способствуя расширению кругозора малыша, развитию его связной речи, логического мышления и духовно-нравственному воспитанию.

Для того, чтобы узнать, что же такое «мир взрослых», и что там происходит, на помощь взрослым приходят игрушки, которые они используют для правильного формирования представления о нем. Именно игрушки способны всесторонне развить ребенка. Через игру с ними малышу будет легче приспособиться к миру, в котором он живет, понять неизвестное. Здесь можно использовать сюжетно-ролевые игры такие как: «Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «День рождения куклы Маши». Где ребенок учится открывать новые возможности игрового мира, в которых он осваивает представления ролевого взаимодействия. С участием взрослого дети будут дополнять сюжет игровыми действиями, развивать умение принимать игровую роль, вести несложный диалог, обогащать свой словарный запас [1].

У ребенка наступает возраст, когда ему самому необходимо разобраться в окружающем его мире, у него самого «намечены планы» овладения обстоятельствами. Облегчить этот процесс поможет игра, в которой ребенок легче освоит и усвоит нормы поведения в обществе, осознает себя как его частицу.

Немаловажным при воспитании в семье является формирование культуры чувств; уважение к родителям, старшим, все это этого способствует формированию послушания, организации доверительных отношений к другому человеку, пониманию и состраданию. Для того чтобы ребенок понял, что такое «уважение» (уважение родителей, людей) взрослые прибегают к простым, доступным для понимания детей (по возрасту) примерам и фактам в подвижных играх, играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх, чтении рассказов и сказок (например «Морозко», «Лиса и журавль») с нужным содержанием и с последующим обсуждением, задаванием наводящих вопросов о прочитанном для закрепления полученных ребенком навыков на основании которых, ребенок самостоятельно делает выводы и вырабатывает собственные нравственные убеждения. Нельзя забывать и о вырабатывании у ребенка потребности в соблюдении режима, выполнении поручений родителей, аккуратности. В этом аспекте примером для ребенка становятся взрослые. Ребенок полностью копирует их поведение [2]. Также особое внимание необходимо уделять воспитанию правдивости, родители, безусловно, должны быть примером для своего ребенка и в словах, и в делах. Воспитывать характер. Еще А.С. Макаренко предлагал упражнения для воспитания характера и называл их «гимнастикой поведения» [3].

Важное место отводится развитию совести как главного аспекта духовности. Совесть – выражение самосознания, голос внутреннего «Я».

Н.Е. Щуркова в своих исследованиях отмечает: «совесть – это основа общечеловеческой нравственности. По ее состоянию определяется нравственность человека. По состоянию совесть может быть разной: спокойной, чистой, но самым опасным состоянием является состояние «сожженности», когда теряются человеком границы дозволенного, когда человек перестает чувствовать ответственность,

что приводит в свою очередь к порокам и преступлениям» [4].

Родители не должны забывать и об эстетическом воспитании, которое осуществляется через классическое искусство: литературу, музыку, изобразительное искусство. «Качественные» беседы с ребенком о прослушанном и увиденном будут способствовать формированию его культуры речи. Любимые детьми игры – игры с предметами (например: «Создай букет», «Лесная поляна», «Занимательная палитра» и др.), словесные игры (например: «Что бывает желтое в природе?», «Что это такое?»), настольно-печатные (например: «Парные картинки», «Птицы», «Овощи, фрукты, ягоды») тоже немаловажны для развития познавательных способностей детей, художественно-эстетических знаний их обобщения и закрепления.

Немаловажным является трудовое воспитание детей, что поможет заложить качества созидателя. А.С. Макаренко правильно считал, что «трудолюбие и способность к труду не даны ребенку от природы, а воспитываются в нем, труд должен быть одним из самых основных элементов в воспитании» [3].

Очень важно приучать детей самообслуживанию, хозяйству по дому. Родители в первую очередь должны быть примером для своих детей. Умело играя с детьми в игры (например: «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Кто это знает и умеет», «Угадайте, что я делаю?», «Накроем стол для кукол») они знакомят свое чадо с трудом взрослых, самообслуживанием, хозяйственно-бытовым трудом.

И наконец, умственное воспитание – научить умению сравнивать предметы и явления, выделять сходное и различное, наблюдать. Основным источником для умственного развития у взрослых являются книги, просмотр телепередач, компьютер (интернет). Используя их знания, взрослые стараются передать информацию детям, тем самым расширить их кругозор, содействуя развитию логического мышления.

Все эти аспекты можно отнести к семейному воспитанию, но помимо него есть и общественное воспитание. Подготовить к полноценной жизни в обществе, помочь «раскрыть» окружающий мир – главная задача не только семьи, но и дошкольных педагогических коллективов.

Педагоги и родители должны стремиться к поддерживающему взаимодействию, что приведет впоследствии к решению задач воспитания и социализации личности ребенка, а также к разумному взаимодействию, которое позволит углубить, улучшить и закрепить связь между детским садом и семьей.

Главным в соотношении «семья и детский сад» является личностное общение педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, которое должно быть открытым с обеих сторон, для проявления настоящих отношений [6].

Основные принципы при организации работы с семьями являются: доступность детского сада для семьи (каждый родитель знает и видит, как развивается его ребенок); взаимодействие педагогов и родителей в воспитании ребенка; обеспечение развивающей среды, способствующей обеспечению единых подходов к развитию личности в семье и детском коллективе); анализ общих и индивидуальных проблем в воспитании и развитии ребенка. Это наиболее приемлемая форма взаимодействия для создания условий социализации личности ребенка.

Итак, мы видим, что для достижения полноценной, успешной социализации личности ребенка необходимо взаимодействие двух важных социальных институтов – семья и дошкольное учреждение.

При этом необходимо соблюдать следующие условия: учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей; создавать преемственность во взаимодействии семьи и детского сада для организации воспитательного развития детей.

Список литературы:

1. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия детского сада с семьей. – М.: Детство Пресс, 2015. – 203 с.
2. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: ИТРК, 2014. – 288 с.
3. Скурская Н. В., А. С. Макаренко о роли семьи как первичной общности в социальном воспитании ребенка // Социальное обслуживание семей и детей: научно-методический сборник. – 2019. Вып. 16: Социальное воспитание: теория и практика. – С. 73-90.
5. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224с.
6. Татаринцева Н.Е. Гречишникова, Е.О. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей как условие формирования педагогической компетентности родителей. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. №11. – 2014. – С. 337-341.
7. Тонкова Ю.М., Веретенникова Н.Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71-74.

ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В МИР ПРОФЕССИЙ

В статье рассматривается технология формирования систематизированных представлений о профессиях у старших дошкольников. Исследуются педагогические условия, способствующие формированию у старших дошкольников представлений о мире профессий на базе дошкольного образовательного учреждения «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида».

Ключевые слова: *ранняя профориентация, дошкольники, мир профессий, формирование представлений, социализация, формирование позитивных установок к труду.*

В рамках преемственности по профориентации дошкольная образовательная организация является первоначальным уровнем единой непрерывной системы образования. Детский сад – первая ступень формирования базовых знаний о профессиях. Современное общество требует от подрастающего поколения не только навыков общения и умения работать в команде, но и понимания многообразия профессий, которые окружают нас [1, с. 6]. Целью данной статьи является раскрытие особенностей формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии взрослых.

По мнению Л.В. Донецкой, введение дошкольника в мир профессий становится важной частью его образования и социализации. Этот процесс помогает детям не только расширить свои горизонты, но и сформировать положительное отношение к труду, развивать личностные качества, необходимые в будущем [2, с. 60]. Какое же значение раннего знакомства с профессиями? И.В. Кларин отмечает, что знакомство с миром профессий в дошкольном возрасте имеет несколько ключевых значений:

В первую очередь это развитие познавательной активности. Ранняя интеграция детей в различные аспекты профессиональной деятельности стимулирует их интерес к познанию. Это может проявляться через вопросы, исследовательскую деятельность, участие в играх, имитирующих профессию.

Во-вторых, знакомство с миром профессий в дошкольном возрасте способствует формированию представлений о будущей профессии. Заранее познакомившись с различными профессиями, дети начинают формировать у себя представление о том, что такое работа и каково её значение в жизни человека.

В-третьих, знакомство с профессиями в дошкольном возрасте формирует социальную адаптацию. Знание о профессиях способствует развитию социальной ответственности и пониманию того, как различные профессии взаимодействуют в обществе. Это может помочь детям лучше адаптироваться в социуме [3, с. 45].

Знакомство с работой разных людей также учит детей ценить труд других и важность каждого вклада в общество [4, с. 98]. Представление о профессиях у старшего дошкольника, в первую очередь, ассоциируется с трудом самых значимых взрослых – родителей. Поэтому, как справедливо отмечают И.С. Маматова, Л.П. Литвинова, Е.В. Рысаева, практика освоения основ профессий должна стать систематической не только в дошкольной образовательной организации, но и в семье [5, с. 399].

Т.В. Пасечникова подчеркивает целесообразность побуждения близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом родителей: показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду; развивать интерес к совместной деятельности по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье [6, с. 45]. Обращение педагогом детей к миру профессий, знакомство с их особенностями, многообразием и различиями требует разнообразных подходов, использование которых будет создавать необходимую базу для дальнейшего самоопределения детей в мире в специально созданных условиях в дошкольной образовательной организации [7, с. 51].

Особенность работы ДОО в данной области с детьми старшего дошкольного возраста заключается в систематизированном подходе к организации образовательного процесса, который включает в себя трудовое воспитание подрастающего поколения, а также знакомство с различными видами профессиональной деятельности взрослых в современном обществе. Реализовать данный подход педагог может как во время спланированной образовательной деятельности, так и во время свободной деятельности детей: игры и беседы в группе, на прогулке, общение со сверстниками и взрослыми вне стен детского сада.

Педагогический коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад 25 общеразвивающего вида» применяет в своей практике педагогические, методики и подходы, способствующие формированию у дошкольников представлений о мире профессий.

1. *Игровые методы.* Игры занимают важное место в жизни дошкольников. Создание игровых ситуаций, в которых дети могут примерять на себя различные профессии, позволяет им не только познакомиться с выбранной деятельностью, но и осознать социальную роль каждого специалиста. Например, ролевые игры на темы «Магазин», «Больница», «Стройка» и т.д. активизируют воображение ребенка и позволяют ему стать «профессионалом» в выбранной роли. Игры и ролевые занятия, связанные с профессиями, позволяют дошкольникам разнообразить эмоциональные переживания, что, в

свою очередь, благоприятно сказывается на их эмоциональном развитии.

2. *Экскурсии и встречи с профессионалами.* Организация экскурсий на предприятия, в учреждения или встречи с представителями различных профессий помогает детям увидеть процесс работы на практике. Живая беседа с профессионалом позволит детям задать все интересующие их вопросы и получить ответы на них.

3. *Интеграция профессий в образовательный процесс.* Темы профессий могут быть интегрированы в занятия по различным дисциплинам: рисованию, музыке, окружающему миру. Например, дети могут рисовать свои мечты о профессии или заниматься созданием музыкальных композиций, отражающих различные профессии.

4. *Использование мультимедиа.* Современные технологии можно использовать для более увлекательного представления информации о профессиях. Видеоролики, документальные фильмы, интерактивные приложения могут создать увлекательный и познавательный опыт для детей.

Перспективы внедрения дошкольников в мир профессий включают в себя активное сотрудничество детских садов с профессиональными организациями и местными предприятиями, что позволит расширить возможности детей для получения новых знаний и опыта.

Таким образом, введение дошкольника в мир профессий – это важный шаг к его будущему. Знание о различных профессиях и понимание их значимости в жизни общества помогут детям сформировать важнейшие жизненные навыки и качественно подготовиться к будущей взрослой жизни. Знакомство детей дошкольного возраста с профессиями – это не только образовательный процесс, но и возможность развития различных навыков, таких как креативность, критическое мышление и социальные взаимодействия. Подобные занятия формируют у дошкольников понимание значимости труда, побуждают их мечтать о будущем и стремиться к своей цели. Важно делать этот процесс интересным и увлекательным, чтобы у детей сохранялся интерес к изучению новых профессий на протяжении жизни.

Список литературы:

1. Белоус А.Н. К вопросу об особенностях представлений детей дошкольного возраста о труде взрослых / А.Н. Белоус // Проблемы формирования социально-психологической готовности личности к труду. – 2021. – С. 4-13.

2. Донецкая Л.В. Формирование представлений о профессиях в ходе ранней профориентации дошкольников / Л.В. Донецкая, Печегина Т.А., Худобина Ю.А. // Современная педагогика и психология: актуальные вопросы: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Чебоксары. – 2021. – С. 59-61.

3. Кларин И.В. Инновационные поиски в мировой педагогике /И.В. Кларин. – Рига: Эксперимент. – 2018. – 147 с.

4. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.П. Кубайчук // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий. – 2019. – С. 97-101.

5. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И.С. Маматова, Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. // Молодой ученый. – 2022. – № 21 (363). – С. 399-401.

6. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методическое пособие / под ред. С.В. Елькиной. – Самара: Изд-во ЦПО. – 2019. – 248 с.

7. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методические рекомендации / авт.-сост.: Н.В. Скибневская. – Барнаул: Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медикосоциальной помощи. – 2020. – 154 с.

*И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
Борисюк В.Н., ст. преподаватель,
Мосежский В.И., преподаватель,
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье*

КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВНУТРИРЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА

В статье идет речь о квест-экскурсии как инновационной форме внутрирегионального туризма. Так же о экскурсионных турах, которые могут заинтересовать все категории населения и гостей города, желающих познакомиться с ним в увлекательной форме. Квесты, проходящие на базе музея, послужат укреплению командного духа в организации, а также при встрече с незнакомцами.

Ключевые слова: туризм, квест, поездка, экскурсия, туристы.

В настоящее время квест-поездка является инновационным видом экскурсионной деятельности, поэтому ни в литературе, ни в толковых словарях нельзя найти точного его определения. Но вы можете сформулировать его сами, исходя из значения слова «квест» и термина «экскурсия».

В работах известных отечественных авторов, посвященных рассмотрению экскурсионной деятельности, встречается небольшое количество определений экскурсий, содержащих эволюцию этого процесса в истории. Изначально экскурсией считалась прогулка по определенной местности, только в практических целях, для знакомства с природой или знакомства с историей края. Позже экскурсия стала неотъемлемой частью научного процесса. К экскурсиям стали привлекать школьников, сделав ее составной частью учебного процесса. В советское время экскурсия уже стала составной частью общей культурно-просветительской деятельности населения.

На сегодняшний день экскурсия, дополненная формами, методами, приемами, содержанием, темами проведения, является основной модульной частью музейно-туристской деятельности.

Емельянов Б.В. представил наиболее точное и полное определение понятия «экскурсия». Он писал: «Визит – это осознанный наглядный процесс познания окружающего мира, процесс, построенный на заранее выбранных предметах в естественных условиях или устроенный в цехах промышленной компании, проходящий под руководством квалифицированного специалиста – направлять и подчинять задаче раскрытия четко определенного предмета» [1].

Исследуя термин «экскурсия», Долженко Г.П. пишет, что специфика любой экскурсии заключается в том, чтобы показать и рассказать [2]. А если нет демонстрации, то такой вид культурно-просветительской и просветительской работы, как сама экскурсия, перестает быть, автоматически превращаясь в лекцию или беседу. Примат зрелищности является отличительной чертой экскурсионного метода, но сегодня, лишенная подробных разборов, объяснений, объяснений увиденного и интерактивности, экскурсия станет для ее участников лишь тем классическим и стандартным осмотром ценностей и диковинок. Суть экскурсии заключается в органическом, неразрывном по смыслу единстве спектакля, сюжета и содержащихся в нем технических или игровых приемов.

В этом организованном процессе познания окружающей среды и мира важную роль играет эмоциональная сторона, которая является главной составляющей любой без исключения экскурсии. Гид обязан заставить туристов не только смотреть и слушать, но и погружать их в атмосферу темы экскурсии и сочувствовать ей. Увиденное, услышанное и прочувствованное должно вызывать у посетителей экскурсии ответные чувства: восхищение, ликование, негодование, неудовлетворенность знаниями, полученными в ходе посещения музейной экспозиции и др.

Непосредственно слово «квест» (англ. «quest») переводится как «поиск, поиск предмета, поиск приключений и исполнение рыцарского желания». В англоязычной литературе и мифологии понятие «квест» первоначально означало одно из средств построения сюжета – путешествие мифологических и литературных персонажей через трудности и препятствия, которые необходимо преодолеть для достижения определенной цели. Как правило, героям во время такого путешествия приходится преодолевать множество трудностей и встречать множество других персонажей, которые помогают или мешают им на пути. Выполнение тех или иных квестов напрямую связано с решением задач нравственно-эстетического воспитания. Подобные сценарии издревле пользовались большой популярностью в рыцарских романах.

Сейчас слово «квест» чаще используется как для обозначения сюжетной игры, в которой герой или участник перемещается по сюжету, взаимодействует с игровым пространством с помощью предметов, общается с другими персонажами и решает логические задачи, так и просто для обозначения основной задачи в такой игре, которая необходима персонажу для достижения цели игры.

Таким образом, квест представляет собой игру, в которой участники решают логические задачи, занимаются поиском информации, учатся работать с информационными ресурсами, находят полезную информацию и умеют применять ее для достижения конечной цели. Кроме того, есть несколько признаков квеста:

- обязательное наличие сюжета или темы игры;
- обязательное наличие задания или препятствия;
- обязательное наличие конечной цели, к которой необходимо прийти, пройдя все испытания квеста.

Исходя из вышесказанного, можно дать точное определение понятия «квест-экскурсия».

Квест-экскурсия – это, прежде всего, услуга по организации посещения специально отобранных объектов экскурсионного обслуживания посетителей музея и памятников природного и культурного наследия, заключающаяся в ознакомлении и изучении конкретных музейных предметов или коллекций путем наблюдения, общение с другими испытуемыми и решение логических задач под руководством квалифицированных специалистов - музейных работников, продолжительностью менее 24 часов без ночевки.

Также можно предположить, что музейный или экскурсионный квест сочетает в себе обязательные признаки квеста и экскурсии:

- продолжительность по времени от часа до одного дня;
- подготовка маршрута и заданий квалифицированным специалистом-экскурсоводом;

- четко определенная и сформулированная тема (легенда), являющаяся стержнем осмотра и диктующая направление;
- осмотр экскурсионных или музейных объектов, оставляя чувство первичности зрительных ощущений;
- знакомство с объектами экспозиции;
- наличие конечной цели, к которой нужно прийти, преодолев препятствия и выполнив все условия.

Также следует отметить, что активные или спортивные этапы способствуют общему переживанию эмоциональных всплесков, что психологически сближает участников с событием. Игровые задания вызывают массу положительных эмоций и радостных воспоминаний, способствуя развитию коммуникативных навыков участников квест-тура, т.е. помимо классических функций экскурсий - информирования, организации культурного досуга, расширения кругозора и формирования интересов, экскурсионные квесты выполняют еще одну основную функцию - формирование коллектива.

Тимбилдинг (по-английски «Team building» – построение команды) – понятие, обычно используемое в контексте бизнеса и применяемое в широком спектре мероприятий для создания и повышения уровня командной работы. Идея методов командной работы была взята из мира спорта и начала активно внедряться в практику управления в 60-70-е годы XX века. В настоящее время тимбилдинг является одним из наиболее перспективных и эффективных инструментов управления персоналом. Коллективная работа направлена на создание групп равноправных специалистов разных видов деятельности, которые вместе берут на себя ответственность за конечный результат своей деятельности и осуществляют разделение труда внутри коллектива на паритетных началах [4].

Кроме того, можно отметить, что тимбилдинг понимается как внутриколлективный процесс, который подлежит повышению сплоченности коллектива на основе ценностей и общих идей компании. Таким образом, задачами тимбилдинга являются:

- формирование навыков взаимодействия членов команды в различных ситуациях;
- повышение уровня личной ответственности за конечный результат;
- переход из уровня состояния конкуренции к уровню сотрудничества;
- повышение уровня заботы, доверия и сопереживания внутри коллектива;
- переключение внимания участника команды с самого себя на команду;
- получение заряда позитивных эмоций, повышая тем самым уровень командного духа;
- результативность работы команды, в частности повышение показателей.

Стрессоустойчивость, умение хорошо работать в команде, творческий подход к решению большинства задач – вот те качества, которые становятся наиболее эффективными для развития делового успеха. Опытные руководители давно открыли возможность формирования всех этих полезных качеств у своих сотрудников. Участие в музейном или городском квесте – командной игре, предполагающей перемещение по изначально заданному маршруту и выполнение попутно различных заданий – непосредственно настраивает коллектив на работу в команде, на раскрытие скрытых талантов сотрудников, на повышение их самоуважения и, таким образом, поощряет их к проявлению творческих способностей для решения повседневных задач [5].

Конечной целью посетителей экскурсии является запоминание и усвоение увиденного и услышанного во время экскурсии. А.В. Петровский отмечает следующие факторы успешного усвоения материала:

1. Лучше запоминается материал, вызывающий активную умственную работу над ним. Как известно, человек невольно запоминает более прочно и полно, иногда всю жизнь, то, что имеет для него особое жизненное значение, что вызывает интерес и эмоции. Непроизвольное запоминание будет тем продуктивнее, чем больше человек заинтересован в содержании выполняемого задания.

2. Любое запоминание, в том числе произвольное, выступает как закономерный продукт действия субъекта с объектом. И запоминается именно то, чем человек действует. Эта закономерность обнаруживается и в опыте практических трудовых действий. Но следует отметить, что одни и те же внешние условия деятельности не приводят к совершенно одинаковым результатам запоминания у разных людей, потому что эти условия всегда проходят через прошлый опыт человека и индивидуальные способности.

Также рассматривают шесть факторов, которые помогают успешному произвольному запоминанию информации:

- сильные и значимые физические раздражители, к которым можно отнести яркий свет прожекторной лампы, звук выстрела и т.д.;
- то, что вызывает повышенную ориентировочную деятельность;
- раздражители, которые наиболее значимы для данного индивида, например, профессионально значимые предметы;
- раздражители, которые имеют особую эмоциональную окраску;
- то, что больше всего связано с потребностями человека;
- то, что является объектом активного вида деятельности.

Т.е. условия задачи, которую человек решает длительное время, вспоминаются произвольно и

прочно. Материал хранится в контексте деятельности человека. В памяти, прежде всего то, что было наиболее актуальным, значимым в деятельности человека, как эта деятельность начиналась и заканчивалась, какие препятствия стояли на пути ее осуществления. При этом одни люди лучше запоминают способствующие, а другие – факторы, мешающие действию. В большей или меньшей степени все эти факторы присутствуют при выполнении квеста.

Квест-поездка – относительно новое направление, позволяющее совместить игру и экскурсию. Этот тур проходит без традиционных гидов, сочетание экскурсии и квеста, в ходе которого исторические реалии и романы о людях, творивших историю, чередуются с увлекательными головоломками и загадками. Музей, город и исторические события предстают перед нами либо хорошо узнаваемыми, как в рекламе или на туристической открытке, либо снятыми с совершенно неожиданного ракурса, где участники все узнают, знакомятся с новыми фактами и информацией.

Квест-визит – отличная возможность проверить себя, посмотреть на себя другими глазами и получить бесценный опыт. И, кроме того, это хорошая тренировка, во время которой участник мероприятия может попробовать себя в роли, порой сильно отличающейся от его социальной роли в обществе. Это позволяет человеку понять, насколько ему подходит эта роль, отвлечься и почувствовать себя в этом положении. Изначально поставленные условия игры - необходимость достижения своей цели в первую очередь и незнание целей и мотиваций других участников игры - вынуждают героя с помощью наводящих вопросов и поведенческого анализа разгадывать мотивы и предсказывать ход событий действия товарищей по команде в игре. Все вышеперечисленное делает посещение квеста не только приятным занятием, но и позволяет участникам занять незнакомые ролевые позиции, научиться понимать и прогнозировать поведение другого человека и принимать людей, отличных от них самих [6].

Конечно, не каждый квест является экскурсией. Несмотря на это, существует множество различных вариантов туристических квест-игр. По тематике и уровню сложности можно создавать квесты для людей разных возрастных категорий. В качестве задания для игры-квеста может быть загадочный вопрос, а иногда и выполнение физических заданий. Во время игры человек не только развивает логику, он учится проявлять свои лидерские способности и скрытые таланты, узнает что-то новое, лучше узнает членов своей команды, да и просто активно проводит время, соревнуясь с другими участниками квеста.

Игрокам квеста, обычно нравится ощущение азарта и возможность проявить себя. Именно эти развивающие игры позволяют вырваться из «серости будней». Квесты помогают отправлять участников куда угодно – в прошлое, будущее, в вымышленный мир книги, фильма или видеоигры.

Экскурсионный квест всегда сочетает в себе признаки квеста и экскурсии. Кроме того, некоторые задачи требуют общения и работы в команде, что способствует сплочению коллектива – т.е. квест-тур непосредственно выполняет функцию тимбилдинга. И это особенно важно во времена, когда команды участников квеста состоят из студенческих или рабочих отрядов [1].

Экскурсии могут проводиться как внутри здания, где проходит мероприятие, пешком, так и с использованием различных видов транспорта: автомобиля, велосипеда и т.д. Например, для любителей экстрима и активного отдыха организуются рафтинг-квесты (рафтинг – спортивный сплав по горным рекам и искусственным гребным каналам на надувных лодках на 6, 4 и 2 места – плотам) и роллер-квесты – динамичная интерактивная игра на роликах с элементами логики и риска. В этот тип игры играют исключительно на роликовых коньках, и участникам квеста запрещено использовать любой другой вид транспорта.

Туристские службы разных музеев составляют разные по сложности варианты квестового маршрута, чтобы участники могли несколько раз проходить один и тот же маршрут, каждый раз открывая для себя что-то новое уровня сложности и обязательно учитывают возрастные ограничения их участников. Есть квесты для взрослых, молодежи, школьников; квесты для начинающих и опытных участников.

Форма постановки задач участникам квест-тура может быть даже разной. Экскурсионный квест можно выполнить в виде:

- квест-экскурсии с участием гида (в этом случае каждое задание выдается лично гидом);
- обезличенный квест-тур (в этом случае участники получают весь маршрут за один раз);
- квестовые дорожки с электронным или дистанционным заданием заданий - мобильные квесты (в этом случае участники получают задания с помощью смартфона или планшета, либо осуществляют поиск заданной точки с помощью GPS-навигатора).

Отдельный вид квест-экскурсии представляет собой квест-маршрут. Его главная отличительная черта в том, что участник игры получает карту маршрута с текстом и заданиями, но после этого организатор квеста не принимает никакого участия в прохождении экскурсантом данного маршрута. Этот вид квеста не совсем соответствует понятию «экскурсия», поскольку в данном случае отсутствует его существенная характеристика: наличие гида, ведущего экскурсию. Но так как маршрут квеста все же подготовлен экскурсоводом, то считаем уместным упомянуть о нем, тем более, что такая нетипичная экскурсия имеет несколько особенностей:

1. Участнику квест-игры не нужно подстраиваться под время организованной группы.
2. Возможно находиться в окружении близких без участия в экскурсии посторонних.

3. Проходить маршрут квеста можно в своем темпе, никого, не догоняя и не дожидаясь, если можно растянуть на несколько дней или пройти за 15 минут.

4. Доплата за каждого участника квест-тура отдельно невозможна.

5. Оплата за квест-тур не теряется, если участник не смог прийти в оговоренное время, а возвращается полностью.

Периодически проводятся событийные квест-туры, которые приурочены ко всем событиям или их юбилеям – обычно это разовые или ежегодные экскурсионные квесты, часто бесплатные. И часто организаторами таких экскурсий являются государственные органы или органы государственной власти [2].

Нельзя не отметить нововведение в экскурсионном квесте, так называемый геокэшинг. Основная идея заключается в том, что некоторые участники скрывают тайники, используя GPS для определения своих координат и сообщения о них в Интернете, в то время как другие участники используют эти координаты и свои устройства GPS для поиска тайников. Часто тайники располагаются в местах, представляющих природный, исторический, культурный или географический интерес, благодаря чему игра превращается в активный познавательный процесс. В геокэшинг можно играть всей семьей, дружной компанией и даже в одиночку.

Исходя из вышеизложенного, в последние годы наметилась тенденция к появлению новых видов экскурсий, к которым относятся экскурсионные квесты, не укладывающиеся в традиционную классификацию, но в то же время перспективные для развития внутреннего туризма. Экскурсионные туры могут заинтересовать все категории населения и гостей города, желающих познакомиться с ним в увлекательной форме. Квесты, проходящие на базе музея, послужат укреплению командного духа в организации, а также при встрече с незнакомцами. Изучение перспективного нового направления экскурсионных экскурсий является основным условием оказания качественных экскурсионных услуг на рынке туристических услуг.

Список литературы:

1. Багдасарян, В. Э. История туризма: учебное пособие / В.Э. Багдасарян, И.Б. Орлов, А.Д. Попов. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 190 с.
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник / А.С. Баранов, И.А. Бисько; под ред. Е.И. Богданова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 383 с.
3. Бизнес-планирование в туризме: учебник для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» / под общ. ред. Т. В. Харитоновой, А. В. Шарковой. – 4-е изд. – Москва: Дашков и К, 2021. – 310 с.
4. Быстров, С. А. Организация туристской деятельности. Управление турфирмой: учебное пособие / С. А. Быстров. – Москва: Форум: ИНФРА-М, 2019. – 400 с.
5. Дурович, А. П. Организация туризма: учебное пособие / А. П. Дурович. – Минск: РИПО, 2020. – 295 с.
6. Матюхина, Ю. А. Индустрия туризма: учебное пособие / Ю. А. Матюхина. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 310 с.

ABSTRACTS

PLENARY SESSION

Arnaut L.S. Spiritual and moral education as the key to forming a socially stable personality

The article examines the influence of modern culture and values on society, emphasizing the need to revive traditions and spiritual and moral foundations. Special attention is given to the importance of passing down cultural and historical knowledge, fostering respect for one's native culture and traditions. The article addresses issues such as indifference, selfishness, and individualism among young people, which are linked to social instability. The author highlights the role of schools in shaping spiritual values and provides examples of educational initiatives, such as lessons on spiritual and moral culture.

Key words: spiritual and moral education, socially stable personality, culture and traditions, education and upbringing, moral values, civic consciousness, role of schools, religious traditions, family values, national security, social instability, upbringing of the new generation.

Dymchenko N.V. Orthodox saints of Pridnestrovie: historical memory and spiritual revival

This article is dedicated to Orthodox saints associated with the history of Pridnestrovie. It examines their lives, spiritual feats, and influence on the Orthodox heritage of the region. Special attention is given to bishops, venerable monks, and new martyrs whose names have been preserved in historical memory. The text highlights church and public initiatives aimed at commemorating them, including the consecration of icons, the installation of memorial plaques, the organization of conferences, and the issuance of commemorative stamps.

Key words: Orthodoxy, saints, new martyrs, spiritual heritage, church history, Tiraspol-Dubossary Diocese, commemorative events, veneration of saints, Christian tradition.

Kravchenko P.A. Identification of the main motives for the development of public-private partnership in the social sphere: theoretical aspect

The article examines the main motives for the development of relations between the state and business on the basis of public-private partnership. The solution of social problems of society lies largely on the shoulders of state authorities, since most often the provision of social services is not an economically attractive type of activity. It is assumed that the private sector of the economy, having the necessary resources, technologies and competencies, has the opportunity to significantly improve the quality of social services.

Key words: social sphere, public-private partnership, private sector of the economy.

Leontyag G.P. Preservation – the golden fund of living nature

The preservation of Earth's biological diversity, the maintenance of overall ecological balance, and the provision of background environmental monitoring are among the most pressing issues of today. The conservation of the gene pool of plant and animal life, as well as the genetic resources of forests, is only possible within protected ecosystems.

This article defines the concept of preservation, describes the main objects of the nature conservation fund, and highlights their role and significance. The protection of natural sites with a special conservation regime ensures the resolution of scientific and practical issues related to the conservation fund.

Key words: preservation, nature benchmarks, conservation fund, ecosystems, parks, botanical gardens, wildlife, plant world, gene pool.

Section: DIGITAL TRANSFORMATION AS A FACTOR OF EVALUATION AND INFLUENCE ON THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE REGION

Abzalov A.R., Shapenskaya A.M., Rytov M. Yu. The impact of cryptocurrency development on modern society

The article examines the development of cryptocurrencies using Bitcoin as an example, as well as the impact of modern cryptocurrencies on the socio-economic development of modern society.

Key words: cryptocurrency, blockchain, bitcoin, mining, tonkin.

Andronov A.S. Implementation of the front-end part of a social network

The article is devoted to the issues related to the research processes and development of the frontend part of a specific social network. Important stages are the implementation of the user interface, the choice of design and structure of the interface, the development of functionality, and the creation of content.

Key words: used systems, social networks, frontend part of the social network, interface, design.

Baka V.V. Development of the region through the attraction of highly qualified specialists and the formation of intellectual capital

This article discusses the concept of intellectual attractiveness of specialists as a key factor in the development of the Pridnestrovian region. Particular attention is paid to the importance of creating conditions for attracting and retaining highly qualified personnel, as well as strategies that can contribute to increasing the competitiveness of the region in the international arena.

Key words: intellectual attractiveness, human capital, innovation, scientific infrastructure, economic incentives, international integration.

Bogdanov E.D., Shestopal O.V. Automation of product lifecycle management using the example of the PLS2500 cement packaging technological line

The article examines one of the stages of the production life cycle in the cement industry. The technological cycle of finished

product packaging, information systems for life cycle management, and the safety system at the operational site are considered.

Key words: product life cycle, cement production, packaging technological process, information systems, safety.

Gaidei T.V. Use of artificial intelligence technologies in art education of schoolchildren

The article discusses the main points of interaction between the teacher of additional education of the artistic orientation with the development of technologies and the widespread introduction of artificial intelligence. The problem of preserving the cultural and spiritual values of the Pridnestrovian region is raised. The importance of integrating artificial intelligence into the educational process, maintaining a balance between technological innovations and traditional teaching methods, is emphasized.

Key words: artificial intelligence, art education, originality of the Pridnestrovie region, image generation, education, creativity.

Gerina V.A., Pavlinova E.I. Information technology and artificial intelligence in urban space management

The concept of a smart city (Smart City) involves the use of advanced technologies to improve the quality of life of citizens, optimize resources and ensure sustainable development. Artificial intelligence is a powerful tool for data processing and decision-making, which allows a smart city to be not just technologically advanced, but also truly adaptive to the needs of citizens.

Key words: Smart City concept, information technology (IT), artificial intelligence (AI), cloud technology, economic growth.

Glazov A.B. Development of online simulator of digital circuit

The article considers a qualitatively new method of describing digital circuits based on logical signals, implemented in the online simulator. It significantly reduces the description of the operation of the main elements, getting rid of truth tables and voltage diagrams. On its basis, the modification and expansion of the simulator is performed.

Key words: signal, voltage, combination circuit, trigger, simulator.

Zhenskaya A.B., Melnik A.I., Navodnaya G.L. Digitalization in education: using an electronic library and qr codes to optimize the educational process

The article discusses methods for optimizing the educational process through the use of an electronic library and a QR code. An electronic library provides students with access to extensive resources, allowing them to effectively find the necessary information and materials for study. The study demonstrates how the use of a QR code can increase the efficiency and flexibility of the educational process, as well as develop digital literacy skills in students.

Key words: digitalization, education, electronic library, QR code, access to information, optimization, digital literacy, educational process, educational technologies.

Kovalionok I.P., Matvienko L.V., Veryaskina O.S. Preschooler in the context of digitalization of the educational process

The article deals with the problem of interaction of a preschool child with modern digital devices and computer technologies. The main aspects of the impact of digitalization on the development of preschoolers are analyzed, both positive and negative consequences of early and unregulated introduction of children to digital technologies are shown. The question is raised about the information security of children, the importance of adult control over the content studied by the child.

Key words: preschool age, preschooler, digitalization, digital and computer technologies, computer games.

Kolesova I.N. Interactive poster as a means of activating the cognitive activity of students

The article considers an interactive poster as a modern multifunctional learning tool that provides ample opportunities for organizing a modern lesson. Highlights the features of an interactive poster, the rules that should be followed when creating it.

Key words: interactive poster, interactive technologies, cognitive activity, educational motivation.

Korlyuga B.K., Pavlinova E.I. Modern trends of digitalization in the agricultural industry

Resume: In modern conditions, the agro-industrial complex is on the verge of overcoming global challenges associated with transformation processes in the economy and society as a whole. Timely understanding of the prospects for the development of the agro-industrial complex and its inclusion among the priority transformable “drivers” of the economy determine essentially different directions of modernization in the transition to the digital economy or knowledge economy.

Key words: digitalization of business processes in the agro-industrial complex, digital economy, digital technologies in agriculture.

Osipova V.A. Development of a web resource of the department with a personal account and a chatbot with a timetable

The article deals with the experience of development and implementation of information systems for the automation of educational processes on the example of the website of the Department of Informatics and Software Engineering. Particular attention is paid to the integration of chat-bot for managing the class schedule. The main technical solutions and results of the system implementation are presented.

Key words: educational web resource, chatbot, schedule automation, information system, digitalisation of education.

Pavlinov I.A., Pavlinova I.V. Digital transformation in the spiritual sphere of society

Currently, digital transformation causes both cautious optimism and public skepticism in society. The human personality cannot be replaced by digital technologies, no matter how interesting and useful they may be. An acute question arises of the formation of a qualitatively new model for the formation of a moral, responsible, independently thinking, creative

personality.

Key words: digital transformation, digital transformation, spiritual sphere of society, metaskills.

Pavlinova E.I., Popik I.I., Burlaka E.A. A new stage of digital transformation: transition to Industry 5.0

The modern industrial revolution, known as Industry 5.0, is becoming a logical continuation of Industry 4.0, aimed at digitalization and automation of production. This transition is associated with a series of technological and social changes that require a rethinking of processes where man and machine work in unified symbiosis to create innovative, environmentally friendly and personalized products.

Key words: digital transformation, digital technologies, Industry 4.0, Industry 5.0.

Pavlinova E.I., Chernetskaya M.E. Artificial intelligence in the activities of the organization

In modern market conditions, organizations that implement AI in their activities gain a competitive advantage by improving the quality of services and optimizing costs. AI is used in several key areas within an organization, each of which plays an important role in improving efficiency and optimizing processes.

Key words: artificial intelligence (AI), digital economy, digital technologies.

Popadiuk K.N., Pechersky I.A. Digital society in Pridnestrovie

The article considers the digital society, the development of modern society, the traditional educational system in the electronic-digital society.

Key words: digital society, electronic-digital society, computerization, computer revolution.

Rodin A.A., Shapenskaya A.M., Rytov M.Yu. Countering cybercrimes using artificial intelligence technology

The article discusses the use of the popular AI tool ChatGPT as a resource for committing crimes in the field of information security, as well as methods of counteraction.

Key words: artificial intelligence, OpenAI, ChatGPT, cybercrime, security.

Romanyuk A.S. Development of an automatic control system in a computer game

This article examines the stages of implementing an automatic control system. The main concepts, tools, and technologies for developing an automatic control system are considered.

Key words: autopilot, automatic control system.

Rytov M.Yu., Shkaberin V.A., Musienko N.O. Evaluation of the prospects of a professional standard for ensuring the security of important objects of critical information infrastructure

The article examines the draft order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation approving the professional standard "Specialist in Ensuring the Security of Significant Objects of Critical Information Infrastructure". To assess the prospects associated with the planned innovations, the contradictions between existing professional standards and the requirements of regulators are considered. Particular attention is paid to the description of the labor functions and actions provided for by the new standard and their compliance with regulatory requirements.

Key words: information security, critical information infrastructure, professional standard, information technology, cybersecurity.

Savitskaya O.V., Osadchaya L.G. Information technologies in physics and mathematics lessons

The article discusses the use of information technologies in the educational process of physics and mathematics. Methods and techniques of students' work using IT to form competencies for independent search and processing of information. The article also discusses the key tasks that the use of computer technologies in the classroom allows you to solve. The use of modern computer technologies at school meets the goals and objectives of a modern school. Thanks to information computer technologies, which are used not only in the classroom, but also at school in general, the teacher develops the imaginative and creative thinking of students, their independence.

Key words: information technology (IT), information, interactivity, digital literacy.

Stashkova O.V., Parfentjeva K.V. Personal page of a teacher: opportunities and advantages for organizing an effective educational process

The article presents the results of an assessment of the capabilities and advantages of personal web pages of subject teachers. Such resources allow you to organize the learning process, post educational materials, and keep in touch with students and parents.

Key words: educational process, educational technologies, feedback, efficiency, additional materials, professional achievements, digital platform.

Timovskaya D.D. Modern approaches to the organization of children's professional self-determination in supplementary education

The article examines modern approaches to organizing children's professional self-determination in supplementary education. It analyzes innovative methods such as project-based learning, gamification, virtual reality, and individualized learning. The importance of adapting educational programs to changes in students' interests and the demands of the digital age is emphasized.

Key words: supplementary education, professional self-determination, project-based learning, innovations, gamification, individualization, digitalization.

Trunko S.I. Electronic task builder

The article discusses the option of creating an electronic constructor of physical problems based on the Excel spreadsheet processor, which allows you to create unique multivariate tasks for students. The process of generating numerical values for

problem conditions and automating calculations provide the ability to quickly create and review student work.

Key words: task, constructor, Excel, automation, didactic materials.

Tyagulskaya L.A., Bogatova Y.M. Artificial intelligence and educational programs for children with special needs

Artificial intelligence (AI) today opens up new opportunities to support children with developmental disabilities such as autism spectrum disorders (ASD), hearing and vision impairments, developmental delays and cognitive disorders. Artificial intelligence can significantly improve educational opportunities for children with special needs, helping to make the learning process more inclusive, personalized and comfortable.

Key words: artificial intelligence (AI), educational opportunities for children with special needs, intelligent platforms for personalized learning.

Tyagulskaya L.A., Korlyuga B.K. Educational robotics and its role in the digital economy

In this article, we will consider the key trends that determine the development of educational robotics today. The main trends in educational robotics are aimed at creating accessible, engaging, and practice-oriented learning. Educational robotics contributes to the development of competencies that are becoming central in the context of digitalization.

Key words: educational robotics, digital competencies, digital economy.

Fedorov V.E., Nikiforova T.A., Gzhegozhevskaya T.V. Application of information and communication technologies in e-learning for the implementation of educational programs

The article discusses the use of information and communication technologies in the educational process of the university with the use of e-learning accelerates the transfer of knowledge and accumulated technological and social experience, gives each student the opportunity to obtain the necessary competencies. Active and effective implementation of these technologies contributes to the creation of an educational environment that meets the requirements of the modern information society.

Key words: educational process of the university, information and communication technologies, computer technologies for teaching in higher education.

Chernii V.N. Fundamentals and application of machine learning in various industries

The article explores the fundamental concepts of machine learning (ML), highlighting the main learning methods: supervised learning, unsupervised learning, and reinforcement learning. The material emphasizes the theoretical foundations of ML, including algorithms, statistical models, and neural networks, as well as their practical applications across various industries. Key areas of implementation are described in detail, including medicine, finance, pattern recognition, natural language processing (NLP), forecasting, and recommendation systems. Special attention is given to the role of neural networks in solving complex problems such as user experience personalization, business optimization, and the development of intelligent gaming systems.

Key words: machine learning, neural networks, supervised learning, unsupervised learning, reinforcement learning, natural language processing, data forecasting, recommendation systems, pattern recognition, artificial intelligence.

Section: SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND WAYS TO SOLVE THEM

Bradik G.M., Babiy A.S. Social policy: content and main directions

The article presents an analysis of literary sources on social policy, the main directions of its development in Transnistria, and also presents an analysis of market relations in connection with social policy.

Key words: social policy, market relations, social inequality.

Bradik G.M., Vavilov D.D. Management of fixed assets of enterprises as a condition for the stability of society

The article considers the efficiency of using fixed assets based on the analysis of their structure and dynamics. Methods for assessing the use of fixed assets of an enterprise are provided, factors influencing their productivity and payback are examined. Particular attention is paid to the analysis of the structure of fixed assets, which allows identifying the share of assets that most effectively influence production processes. The paper also analyzes the dynamics of changes in fixed assets, identifies trends and their impact on the financial stability and competitiveness of the enterprise.

Key words: fixed assets, return on assets, capital intensity, depreciation, renewal coefficient, wear coefficient, equipment modernization, structure of fixed assets.

Bradik G.M., Kozhukhar V.Yu. Competitiveness Management as a Success Factor

The analysis of the enterprise competitiveness management features was carried out, statistical processing of information on the performance of the metallurgical plant was carried out, recommendations for improving competitiveness were presented.

Key words: competitiveness, metallurgical plant, performance efficiency.

Bradik G.M., Moroz A.Yu. Development of industrial sectors as an aspect of social stability

The article considers the state of the industrial sectors of the city of Rybnitsa in a comparative aspect for 2022-2023. Based on the analysis of statistical sources of information, an analysis of the level of functioning of industrial and agricultural enterprises is given.

Key words: sectors, industry, agriculture, production volume.

Bradik G.M., Oleynikova Yu.N. Socio-economic aspects of land use

The concept of the cadastre is of great importance in this study, since the ultimate goal is to provide an approach to support the creation of a cadastral map. The cadastre is a comprehensive official record of the boundaries, ownership and value of real property and is a systematically organised public register that relies on survey measurements. The land register can also be considered part of the system and is closely linked to the cadastre. Acting as a set with other records, cadastres play an

important role for both legal and fiscal purposes. The concept of “fitness for purpose” arises from the urgent need for a flexible cadastre. The Global Land Tool Network (GLTN) is developing a set of “fit for purpose” land tools to establish full cadastral coverage in a shorter time.

Key words: land use efficiency, cadastral registration, land registration automation.

Kozma E.S., Tendra I.V. Evaluation of the financial stability of the organization on the example of JSC "Metr"

This article is devoted to the evaluation of the financial stability of the organization using financial ratios and an integral point assessment.

Key words: financial stability, integral point assessment, solvency, liquidity.

Kravchenko P.A., Bayandina D.E. Conceptual foundations for the formation of pension systems: world historical experience

The article considers the main international conceptual principles for the formation of pension systems. An analysis of world historical experience will ensure the effective functioning of the domestic pension system. The main argument of this analysis is the issues of population aging as a long-term challenge for the development of the national pension system. This experience will allow for a high-quality reform of this area.

Key words: pension system, social security, reform.

Kravchenko P.A., Onufrienko E.I. Land Resources of Transnistria

Land management is the process of planning, developing, using and protecting land plots in order to ensure development, economic growth, active welfare and environmental protection. Effective land management plays a decisive role in ensuring food security, environmental protection, as well as in solving various environmental and social problems.

Key words: land resources, land management, land fund.

Kravchenko P.A., Shaptefrats E.A. Technological Innovations in the Field of HR Management at the Enterprise

The article examines how technological innovations in the field of human resources have revolutionized and changed the way human resources are managed in order to strengthen this area in organizations. The field of human resources management plays a fundamental role in the transformation of a company and its culture, since it is necessary that the use of technologies be accompanied by a change in corporate culture, and it is in this regard that human resources can help consolidate the digital transformation in a company.

Key words: technological innovations, human resources management, labor productivity.

Melnichuk L.D., Gaibura A.V. Personnel marketing management of the State Institution "Rybnitsa Central District Hospital"

This article examines the role and place of personnel marketing in the structure of the organization's personnel policy in modern socio-economic conditions. The relevance is predetermined by the fundamental task of personnel marketing - the creation of the most attractive image of the enterprise as an employer in order to ensure the final performance by forming a high return on the personnel component.

Key words: medical care, labor productivity, financing, personnel policy, personnel marketing, socio-economic working conditions, external and internal personnel marketing.

Melnichuk L.D., Iovva I.S. Theoretical foundations of the problem of personnel management at the enterprise

The article notes the relevance of the study, which is due to the insufficient degree of development of the internal potential of the economy of Pridnestrovie. The theoretical foundations in the field of work with personnel are considered. The provisions in the studies of domestic and foreign scientists are analyzed. Examples of different interpretations of the concept of "personnel management" are disclosed. Emphasis is placed on the problem of improving the process of human resources management, namely, personnel services.

Key words: personnel, management, enterprise, management, management system.

Radzevil E.O., Lavrik A.S. Personnel management issues in economic science

The article discusses the personnel management system that determines the quality level of implementation of all processes in the organization, the ability of the enterprise to quickly respond to changes in the external and internal environment. Such an understanding of the importance of the personnel management system determines the relevance of the topic under study.

Key words: personnel management, labor resources, human management, human capital management.

Trach M.I., Belenchuk A.D. Management of spatial placement of production capacities of the agro-industrial complex (using the example of the placement of sausage shops)

The article discusses the importance of effective spatial placement of agricultural production for the sustainable development of the agro-industrial complex. Effective spatial placement of agricultural production contributes to food security, reduced transportation costs and the creation of new jobs, but improper organization can lead to environmental problems and a decrease in regional income.

Key words: agro-industrial complex, spatial placement, agriculture, production capacities.

Trach M.I., Mazur V.A. Diversification of production

One of the best factors for improving the financial condition of a manufacturing enterprise is diversification of production. It allows for a synergistic effect and thus, all other things being equal, increases production efficiency. This is a great opportunity to increase the range of products and, accordingly, expand your presence in the market. In this article, this topic is considered using the example of the Kamensky Canning Plant, whose management is doing a lot of work to find possible ways to improve its financial condition.

Key words: diversification of production, baby food production, profitability, range of products, domestic market, business

project.

Tyagulsky K.A. Environmental aspects of physical education and sports

The article is devoted to the study of the impact of sports and physical education on the environmental aspects of the environment. Examples of research are described on what types of sports in open areas have a negative impact on the environmental situation, and recommendations are developed for sports and environmental organizations.

Key words: sports, ecology, physical education, favorable environment, sports events.

Section: PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL AND PHILOLOGICAL ASPECTS IN THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Arkhipenkova S.V., Panteleeva Yu.O. Using interactive forms of work with parents of preschoolers

This article presents a description of the experience of introducing innovative forms of work with parents in preschool education organizations; their cooperation in modern preschool education.

Key words: interaction, cooperation, education, family, interactive forms, innovative activities, master class, training, sharing circle.

Balaban L.A. Implementation of innovative technologies in primary grades as a means of developing students' interest in learning

The article discusses the implementation of innovative technologies in primary grades, which will help develop key competencies in students necessary for a decent life in society.

Key words: student, development, learning, innovative technologies, quests.

Balakina M.A., Zykova E.V., Myrza N.N., Zumbryan O.V. Decorative and applied arts as a factor in creative development and socialization of children of primary school age

The article examines aspects of the process of socialization and creative development of children by means of decorative and applied arts and ways to solve this problem. By giving children, the opportunity to engage in creativity, we help them realize their "I", their abilities, their independence and initiative.

Keywords: decorative and applied arts, socialization, imagination, creativity, creative development, educational association, teacher, child.

Balan L.A., Filozof S.M., Modern technologies of artistic development of preschool children

The article discusses the relevance of the artistic development of children in preschool age, the main tasks of developing children's creative abilities through the use of the "Transparent Easel" teaching aid and the principles of organizing this process. Artistic development is an essential part of the full, timely, harmonious development and education of a preschooler.

Key words: artistic development, methodological manual, preschool childhood, transparent easel.

Barkar L.D., Soltan V.I., Lyashuk M.M. Harnessing folklore in preschool education

Each people has its spiritual and educational roots in folklore, which is the source, the cornerstone, the beginning of this experience. So, folklore appears at the same time as a people. It accompanies it throughout history, being as immortal as the one who creates, shapes, enriches and perfects it. Siliastru N. claims that folklore makes up one of the main educational means used by popular pedagogy. At the same time, it reflects a nation's pedagogical way of thinking and represents the artistic, literary, musical, kinetic, behavioural or ceremonial creation, which belongs to the people's spiritual culture. Here we can find cues pointing to the people's educational ideals, practices and educational techniques used by the people.

Key words: spiritual roots, folklore, throughout history, educational means, artistic creation.

Bershanskaya E.N., Kucherenko A.A., Kilovskaya I.E. English teaching techniques using the singapore method

The article deals with the methods of teaching English based on the Singapore methodology, which contributes to the conscious study of English, the development of communication skills and supporting a balance between the activity of students and constant introspection aimed at work with language material. However, its implementation requires qualified teachers, resources and adaptation to a specific educational environment.

Key words: Singaporean technique, English language teaching, techniques and technologies, cooperation and balance.

Bogatay N.I. Working with teachers in pre-school education organizations. business and interpersonal relationships

The article discusses some factors of successful leadership, interaction and methodological work in ODO organizations. Interactive methods of work are, in our opinion, the most relevant and effective. They contribute to improving pedagogical skills, self-realization, and professional motivation, which has been proven in practice. Some aspects of interpersonal relationships in a women's team that affect professional activity are also considered.

Key words: modern teacher, professional growth, interactive forms, methodical work, specifics of interaction.

Brunza V.V., Orlinskaya A. N. Forming of thinking skills of the first-graders during literacy

This article describes the formation of intellectual skills of the first graders during literacy. It shows the thinking development of younger schoolchildren during educational process. Under the influence of education, the ratio of figurative and conceptual, abstract and concrete components changes in the thinking of the younger school-child.

Key words: thinking skills, literacy training period, thinking, concept, preschool and primary school age, alphabet, vowels, consonants.

Bulgac I.G., Brunza V.V. The use of problem tasks at Russian lessons in primary school

This article describes problem training at Russian lessons as developing education technology. It focused on obtaining active

student learning, the formation of the research methods of cognitive activity, involvement in scientific research, creativity, education of socially important of personality feature. The importance of these tasks is in the conditions of the introduction of new state standards. Problem teaching is a necessary part of modern education system.

Key words: problem-based learning, technology of developing education, educational process, mental activity, student, brainwork.

Burlaka M.Yu., Galyas O.A., Konevnikova R.V., Kozhevnikova E. A., Education of the "sensitive soul"

The article examines the problems of spiritual education and the issues that determine the relationship between spiritual and religious life, the processes of pedagogical interaction, the formation of beliefs about the world around them and the life position of young people.

Key words: spiritual and moral education, pedagogical process, concepts of spiritual and religious life, cultural and ideological separation, Orthodox Church traditions, way of life, modern school.

Burmister A.A., Bondareva V.M. Modern teacher tools: word clouds (tags)

Tag cloud, word cloud, cloud tags are a form of data visualization, which is a set of Key words and phrases written in different font sizes and sometimes in different colors. The importance of each keyword is indicated by the font size or color. The larger the font, the more often the keyword is used in the text. The word cloud can be used at various stages of the lesson. Non-standard tasks allow you to maintain class activity and children's interest in the subject.

Key words: Tag cloud, visualization, non-standard tasks, different stages of the lesson, interest, fast memorization.

Buryan E.L., Tanasevskaya T.G. Organization of sand drawing training for preschool children with limited health opportunities

The article discusses the importance of developing the creative imagination of preschool children with disabilities, the main tasks of developing children's sensorimotor abilities through sandography and the principles of organizing this process. Artistic development is an essential part of the timely, full-fledged harmonious development and upbringing of a preschool child.

Key words: creative imagination, sandography, preschool age, limited health opportunities.

Vasilovskiy I.V., Klenova L.V. Old country house: structure and traditions

The article is about the use of local natural materials in the traditional rural construction of residential buildings in Moldova. The article examines the indigenous traditions of housing construction, local names and construction technologies on the historical cross-section of the 19th and 20th centuries. The material for the article was collected from ethnographic surveys, conversations and personal experience.

Key words: traditions, house, windows, entrance, room.

Verbețcaia L.T., Voicișena A.M. Speech training as a means of developing students' communication skills

The article describes the characteristics of the development of students' communication skills in lessons, the theoretical and practical methods of work that contribute to the development of speech and interest in the subject. It is emphasized that this problem is in the center of attention of teachers and is one of the most current. It is emphasized that school age is the most essential stage of development, because here the foundations of morality are laid, social attitudes are formed both towards oneself and other individuals, towards society.

Key words: skills, development, communication, dialogue speech, monologue speech, exercises, development of communication skills.

Voicișena A.M., Verbețcaia L.T. Effective ways of training students' communication skills

The article is dedicated to the current issue of training and developing students' communication skills in lessons. Actions on the formation of communicative competence should take place in a complex, in a system of lessons and extracurricular activities. As an example, some games, methods, techniques are described, which we use, to attract the students to the conversation and to increase their curiosity and desire towards language and communication.

Key words: communication skills, active listening, language, conversation, activity, coherent speech.

Gavenko V.V., Palamarchuk Yu.A. Formation of a successful personality through the development of a child's creative thinking

The article discusses the issues of forming a successful personality through the development of a child's creative thinking. The formation of such a personality always occurs depending on the society that surrounds it. Teachers, in turn, becoming direct participants in such an environment, help children not only develop creative thinking, but also define their worldview and their creative self.

Key words: formation, personality, creative thinking, development, teacher, child, creativity.

Gavrilyuk T.V. Chegurko E.B. Fairy tale therapy as one of the methods of developing imagination in preschool children

This article examines the role of fairy tales in the creative development of the imagination of preschool children. The general concept of "imagination" is presented here, the features of the development of creative imagination of preschoolers are described, as well as the basic principles and stages of working with a fairy tale. The authors propose various forms of work aimed at developing the imagination of preschool children with the help of fairy tales.

Key words: imagination, fairy-tale, fairy-tale therapy, creativity, development, preschool age.

Galak O. S., Cheban L. N. Objects, types and forms of pedagogical control at english lessons

This article examines the problem of monitoring and assessing educational results in the context of updated educational content in English lessons. The idea is substantiated that the control system is moving to a new level because Modern forms

and methods of control are being introduced in foreign language lessons.

Key words: control, methods, assessment, criteria, English language, education.

Galyas O.A., Vasilyeva L.B., The formation of family spiritual and moral values among students in classes on decorative, applied and fine arts

The article discusses examples and methods of spiritual and moral education in the field of additional education to strengthen family values within the framework of the family year. The role of decorative and applied art in the formation of a personality, its worldview and system of moral values is noted, as well as ways to strengthen family and kinship ties are highlighted.

Keywords: decorative and applied art, spiritual and moral qualities, family values.

Goncharova N.P., Shadrina I.M., The use of creative competencies in classes of decorative and applied creativity

The article is devoted to the issues of applying the creative competencies of a teacher in classes in circles of decorative and applied creativity. In order to stimulate students to independent creative search and development, teachers are required to improve constantly their skills, search for new methods and interact actively with children.

Key words: additional education, decorative and applied creativity, creative competencies, imaginative thinking, internal motivation.

Dobryanskaya E.Yu., Karaush E.I., Fast E.M. Mental maps as a tool for effective learning: developing critical thinking and memory through information visualization

The article discusses the importance of using mind maps in the educational process. The essence of mind maps as an effective way of visual representation of thoughts is revealed. The areas of use of mind maps in the educational process are substantiated. The technology of their development in the MindMeister web service is characterized.

Key words: educational process, mind maps, thinking, training, development, MindMeister web service.

Donik D.P. Using technology for developing critical thinking in junior school children

The article deals with the technology of developing critical thinking, which includes three stages or stages. The use of technology for the development of critical thinking, including the creation of a cluster, sequence, and the use of the “basket of ideas” allows us to ensure the effective organization of the educational process.

Key words: primary schoolchildren, critical thinking, technology, cluster, sequence.

Dyachuk S.V., Burdiyan I.D. Cooperation between schools and vocational education organizations: the key to successful career guidance in the digital age

The article discusses the directions of career guidance work of the school and the issues of interaction with the educational institution of vocational education, as conditions for increasing the effectiveness of career guidance. Particular attention is paid to the use of digital technologies for the successful socialization of graduates and the formation of their professional competencies.

Key words: digital environment, interaction, profession, career guidance, vocational education, socialization.

Egorova V.G., Solovyanova E.V. Student scientific society as the initial stage of research activities

Currently, in connection with the reform of the education system, the need for active, creatively thinking people who are able to independently put forward and solve various non-standard tasks becomes obvious. That is why special attention should be paid to the problem of improving the quality of students' preparation for solving research problems. In order to solve this problem, student scientific society operate in universities. In this article, the authors formulate the main goal and main tasks facing the student scientific society, as well as describe the activities of student societies operating at the Department of Germanic Languages and Methods of their Teaching at the Rybnitsa branch of the Taras Shevchenko PSU.

Key words: research activity, student scientific society, higher school, scientific and practical knowledge.

Zheleznyak E.A., Ledeneva Y.M., Shvets O.B., Modern approaches to the methodology of LEGO - construction in preschool educational organizations

The article is devoted to modern educational technology – LEGO construction technology, its relevance of implementation as one of the most universal and affordable means to the comprehensive development of a child's personality is substantiated. It is emphasized that this technology contributes to the formation of the child's cognitive interests and forms such knowledge and skills that are necessary for a future first grader. An important aspect is that LEGO construction integrates with almost all educational fields, which is a big plus in this technology.

Key words: LEGO - construction, methodology, preschool educational institution, child.

Zaritskaya O.V., Lukashishina T.N., Literature and language integration: how literature helps in learning russian

The article discusses the importance of integrating literature and language in the teaching process of the Russian language. It describes methods for working with texts, such as analysis, interpretation, and the creation of creative assignments, which help teachers effectively use literary works for language acquisition. It also addresses examples of successful application of literature in Russian language lessons and the impact of reading on the emotional and intellectual development of students.

Key words: integration, literature, teaching, Russian language, language skills, literary works, vocabulary development, literacy, text analysis, creative assignments.

Zenkina A.A., Kucherenko T. L., Sulima E.V., L.P. Tribusyan, Psychological and pedagogical aspects of the personality development of younger students

The article examines the psychological and pedagogical aspects of the development of social experience by younger schoolchildren, defines the features of the formation of knowledge about social phenomena, experience in performing

activities, experience of emotional relationships and experience of creative activity in primary school children in the educational process.

Key words: junior high school student, educational process, social knowledge, experience of performing activities, experience of emotional relationships, experience of creative activity.

Izotova T.M. The use of geocaching technology in speech therapy work with preschool children

This article is devoted to the description of a relatively new direction in pedagogy, "educational geocaching", which can be applied to work with preschoolers. The author describes the main features of the geocaching technology, the rules that must be followed during the game, as well as the main stages of work. In conclusion, the author offers a final lesson in the geocaching format on the topic "Pets".

Key words: technology, geocaching, game, preschooler, general underdevelopment of speech.

Izotova T.M., Marina E.M. The system of work on the formation of quasi-spatial representations in children with severe speech disorders

This article examines speech therapy work based on a neuropsychological approach and its impact on the psychological development of children with general speech underdevelopment. It describes two main groups of methods: neuropsychological assessment and neuropsychological correction. Key aspects of neuropsychological assessment are discussed, such as identifying impaired brain functions and the causes of learning difficulties. Neuropsychological correction focuses on stimulating higher mental functions and coordinating the activities of different brain structures, using neuropsychological games and exercises to improve interhemispheric interaction and cognitive processes.

Key words: neuropsychology, speech therapy practice, neuropsychological assessment, neuropsychological correction, higher mental functions, spatial representations, cognitive development, speech development, motor skills, emotional regulation, social-communicative skills.

Kalina T.N., Andrianova I.I. Possibilities of organizing the educational process in additional education using quest games

The article considers the possibilities of organizing the educational process in additional education using quest games in modern conditions.

Key words: additional education, quest game, social and applied direction, knowledge, skills, abilities.

Kirichenko D.V. Preservation of classical teaching methods in the context of digitalization of education

The article examines the problems of preserving the classical methods of teaching the Russian language and literature in the context of active digitalization of the educational process. It explores the possibilities of combining traditional methods, such as working with texts and literary analysis, with modern digital tools, including multimedia presentations and electronic textbooks. The article describes the main challenges faced by teachers in the context of digitalization and provides recommendations for an effective combination of traditional and modern approaches to learning.

Key words: classical teaching methods, digitalization of education, teaching Russian language, teaching literature, critical thinking, information and communication technologies, traditional methods, philological education.

Klimchuk E.I., Cushch O.S. Formation of spiritual and moral education in children through folk art

The article deals with the issues of spiritual and moral education of children through folk art. The formation of such education takes place through the inculcation of the traditions and customs of the native land to the younger generation, through an understanding of their features and significance. Thanks to creativity, the child realizes the importance of both freedom of expression and a simple understanding of the world around him and the people in it.

Key words: formation, upbringing, spirituality, morality, personality, folk art, teacher, child.

Klishchevskaya T.V. Andrusyak T.M. Early career guidance of preschool children. children about the profession of music director of kindergarten

The article deals with the issue of early career guidance of preschool children, namely the peculiarities of the formation of ideas about the profession of music director of kindergarten. Various methods and techniques of familiarizing children with this profession are considered. The significance of participation of preschoolers in competitions on early career guidance is pointed out.

Key words: early career guidance of preschoolers, profession of a kindergarten music director.

Kmet S.P., Platonova E.S., Chamarnik T.P. Physical lessons in Russian language and literature lessons as an element of a modern lesson in the conditions of the state

The article discusses the importance of physical exercises in Russian language and literature lessons. The influence of short physical activities on concentration, learning of material and the general emotional state of students is studied. Examples of effective physical exercises and their integration into the educational process are given.

Key words: physical training, activity, fatigue, exhaustion, concentration, exercise.

Kovriga E. A., Filippova I. V., Pokusinskaya L.V. Studying the interaction of visual identity and arts and cultural institutions

This article studies the place and role of design in the socio-cultural space, defines its goals and objectives. Particular attention is paid to the study of the interaction of visual identity and institutions of art and cults on the example of the Pridnestrovian State Theater named after N.S. Aronetskaya. The features of the development of elements of the visual identity of art and culture institutions are analyzed, the factors influencing the design solution are determined.

Key words: design, sociocultural space, graphic design, visual identity, art and cultural institutions.

Kozhukhar A.V., Pikhurovskaya E.V. Organization of game activities of preschool children

The article is about how to awaken a high level of organization of different types of games in children aged 5-6 years in a preschool educational institution. That there is a need to learn to see the form and inner world, operating with game goals, roles, actions, relationships, rules and results.

Key words: children, education, games, process.

Koicheva A.M., Moskovkina E.V. Aesthetic education of preschool children in visual arts classes

Aesthetic education is a purposeful process that forms a creative personality among preschoolers who are able to perceive and appreciate beauty. During this period of life, children lay the foundations of their attitude to the world around them and develop aesthetic qualities that will be important in the future. The article focuses on the organization of visual arts classes as a tool for aesthetic education in kindergarten.

Key words: aesthetic education, visual creativity, artistic activity, preschool age.

Kolesnik S. Yu, Platsinda S. V. Learning english with the help of authentic films as one of the ways to prepare the ability to conduct speech culture

The peculiarities of learning English with the help of authentic films are reflected in this article. The film selection criteria for watching and the stages of working with a film are discussed in the article. It also reveals the difficulties of the given method in learning English.

Key words: teaching English, speech culture, authentic films, stages of working with a film, language proficiency levels.

Kyrzha S.M., Pecherskaya D.A. The role of religion in the formation of moral values and ethical norms in modern society

The article analyzes the influence of religion on the observance of moral values and ethical norms in modern society using examples of classical, scientific and modern literature. Various differences of traditions and their role in moral education are considered. Particular attention is paid to the conflicts between religious and secular values, as well as the influence of individual institutions on public morality through literary images.

Key words: religion, literature, moral guidelines and values, ethical norms, principles of love and forgiveness, morality, human freedom.

Kolokolnikova E.V., Rogut E.B. Professional peculiarities of teacher's activity

Abstract: This article systematizes and generalizes the professional characteristics of the teacher's activity, such as the formation of the personality of a growing person, the versatility of the process of pedagogical interaction "Teacher-student-parents-environment", the special closed nature of the pedagogical process, and others. The article can be useful for both novice teachers and teachers with extensive experience.

Key words: pedagogical process, professional growth, personal potential.

Kondratyuk M.Yu., Balan A.I. The Role of Pedagogical Support in the Development of Emotional Intelligence of Schoolchildren

The article is devoted to the study of the role of the teacher in the development of emotional intelligence of schoolchildren. The need to develop this personal quality, as well as its importance for successful socialization of the individual, is substantiated in the work. The relevance of addressing the problem of pedagogical support for the emotional intelligence of schoolchildren is caused by the increasing impact of current civilization processes that affect the development of modern society and the development of schoolchildren. The purpose of the study is a theoretical study of the problem of pedagogical support for the emotional development of schoolchildren. The methodological approaches that served as the basis for considering the problem of pedagogical support for the emotional intelligence of schoolchildren are humanistic, personality-oriented system-activity approaches. In a modern school, pedagogical support for the emotional intelligence of schoolchildren, as noted by researchers, acquires new meanings based on the idea that the implementation of any activity is ensured by the consistency of functioning, the unity of the intellectual and emotional spheres.

Key words: intelligence, emotional intelligence, development of emotional intelligence.

Kostetskaya O.Yu. Development of logical thinking of students in geography lessons

The article is devoted to the problem of developing logical thinking in schoolchildren in geography lessons. The methods and approaches aimed at developing analytical and cognitive skills, such as analyzing and synthesizing information, working with cartographic and statistical data, using project activities and interactive technologies are considered.

Key words: logical thinking, analysis and synthesis, cartographic data, interactive technologies, project activities, critical thinking, cause-and-effect relationships, logical tasks.

Krusha O.A. Creating problematic situations in math lessons as a factor in increasing students' cognitive interest

The article presents the main aspects of problem-based learning, the stages of implementation, methods, approaches and techniques for creating problematic situations in the classroom.

Key words: problem-based learning, activity-based approach, reflection, problematic situations.

Kurkina I.V., Godonoga O.V. Early career guidance of preschool children by means of multimedia technologies

The article examines early career guidance for children as a new and important area of work in preschool educational institutions. The educational possibilities of the developed career guidance project "DIY Filmstrips" for preschool children using multimedia technologies are revealed.

Key words: early career guidance, multimedia technologies, storyboard, filmstrip.

Kyrzha S.M., Pecherskaya D.A. The role of religion in shaping moral values and ethical norms in modern society

The article analyzes the influence of religion on the observance of moral values and ethical norms in modern society using

the examples of classical, scientific and modern literature. Various differences of traditions and their role in moral education are considered. Special attention is paid to conflicts between religious and secular values, as well as the influence of individual institutions on public morality through literary images.

Key words: religion, literature, moral guidelines and values, ethical norms, principles of love and forgiveness, morality, human freedom.

Ledneva L.D., Torbina A.S. Deremenji L.V. Logorhythmics: interaction between the speech therapist and the music director

The article examines logorhythmics as an important direction in the correction of speech disorders in preschool children, emphasizing the significance of the interaction between the speech therapist and the music director. Logorhythmics combines movement and speech, contributing to the formation of phonetically correct speech and the development of coordination. The methodology focuses on a creative approach and playful activity, which activate mental processes and improve fine motor skills.

Key words: logorhythmics, correction of speech disorders, preschool age, interaction between speech therapist and music director, creative approach, phonetically correct speech, development of coordination.

Lozan T.A., Krivaya D.I. The basics of managing a choreographic team and its creative activities

The article discusses the basics of management in the field of choreography and reveals its role. The key aspects of management affecting the effectiveness and quality of the creative process in this field of art are identified. The functions and tasks of the head of the choreographic team related to the management of the creative process are analyzed. The features of managing the creative process in choreography are characterized.

Key words: management, management, management, sphere of choreography, choreographer, rehearsal, artistic team.

Lozovskaya E.S., Shapoval E.A. Modern audio for primary school children

This article presents recommendations and resources for English listening in primary school children. The article describes the choice of suitable materials, such as podcasts, TV series and audio games, and suggests interactive exercises and games to develop listening skills. It also discusses online resources specifically designed for teaching English to children, which offer a wide range of materials and exercises. The article concludes by emphasizing the importance of support and encouragement from parents and teachers in the process of learning English through listening.

Key words: listening, podcasts, audio games, audiobooks.

Malay L.K., Popovskaya L.S., Girniak E.I. Museum pedagogy in the organization of preschool education in Pridnestrovie

The article deals with the relevance of the application of innovative preschool technology - museum pedagogy. The description of mini-museums of various themes, which it is expedient to create in the conditions of organizations of preschool education of Pridnestrovie is given.

Key words: museum, museum pedagogy, preschool education organization, mini-museum.

Malichuk V.M., Kotlyar E.V. Project activity as a method patriotic education of schoolchildren

Annotation: the article examines the role of project activity as a means of patriotic education of schoolchildren. The methods and forms of implementation of project activities are analyzed in detail, which contribute to the formation of students' sense of pride in their country, awareness of historical and cultural heritage. The authors emphasize the importance of integrating patriotic education into the educational process through project activities, which helps to increase the motivation of students and the formation of their social competence.

Key words: project activity, project, modern technologies, teaching methods, school, civic values, patriotism, education, cooperation, classification, pedagogical methods, volunteerism.

Malichuk V.M., Repenetskaya L.N., Krusha O.A. The use of modern technologies in the formation of patriotic feelings among schoolchildren

The article is devoted to the study of the role of modern technologies in the formation of patriotic feelings among schoolchildren. The article examines in detail examples of successful use of these technologies in educational practice, emphasizing their potential to create an interesting and engaging educational process. Various methods, innovative approaches to patriotic education are described and analyzed, as well as the role of teachers in using modern technologies to create a sense of pride in their country and its achievements among schoolchildren.

Key words: modern technologies, teaching methods, school, civic values, patriotism, education, cooperation, extracurricular activities, pedagogical methods, volunteering, joint interaction.

Marchuk A.L., Esenova V.D. Learning through play: innovative approaches to speech therapy in early childhood education

The work highlights pressing issues in speech therapy and its innovative aspects within the context of preschool education. The article is based on the works of leading experts in the fields of pedagogy and speech therapy, which lends it scientific value. It is important to note the attention given to the integration of digital technologies into speech therapy practice, making the study relevant and useful for practitioners. Overall, the article is valuable for teachers, speech therapists, and researchers.

Key words: learning through play, speech therapy, preschool education, innovative methods, digital technologies, role play, speech correction.

Macek G.B., Shestopal O.V. Application of neural networks in preparation for mathematics classes in the middle kindergarten group

The article discusses the possibilities of using neural networks to improve the quality of teacher training for mathematics classes in the middle kindergarten group. Algorithms for creating educational materials using artificial intelligence are

described, and examples of exercises for the formation of basic mathematical skills in preschool children are proposed.

Key words: neural networks, mathematics, preschool education, educator, sets, preparation of classes, exercises.

Mironova O.A., Anikina L.P. An interactive school environment as the most important means of improving the quality of education.

The article reveals the issue of creating an interactive educational environment at school based on the use of active teaching methods, information and communication technology to improve the effectiveness of education and prepare students for successful socialization in the context of the implementation of state standards of the Pridnestrovian Moldavian Republic

Key words: active learning, interactive methods, interactive environment, motivation, interactive learning tools.

Moldavskaya I.I., Gavrilenko L.M. Organization of training sessions in primary school classrooms

Annotation. The article deals with the problems of organizing the educational process in primary schools in conditions of low-class occupancy, issues of combined learning in classes, the peculiarities of independent work in combined lessons in a small school. The factors of successful implementation of the lesson in the classroom set are described.

Key words: class-set, small school, combined education, independent work.

Moldavskaya I.I., Gavrilenko L.M., Verbetskaya M.A. Using quest technology when conducting lessons in primary school

The article discusses the relevance of using quest technology in the educational process of primary school. Modern children master knowledge better in the process of independently obtaining and systematizing new information. Quest technology with its limitless possibilities provides invaluable assistance to the teacher, making it possible to diversify the educational process, make it unusual, memorable, exciting, fun, and playful for all participants in educational relations.

Key words: quest, quest technology, educational process, primary sc

Moldovan V.N., Fedina M.A., Using Game-Based Methods in Elementary School

The article discusses the importance of creative thinking in elementary school students and the role of game-based learning in its development. It emphasizes that incorporating games into the educational process not only enhances material retention but also cultivates critical thinking, teamwork, and self-expression skills. The article provides examples of successful game formats and practical activities

Keywords: creative thinking, elementary school students, game-based learning, educational process, critical thinking, teamwork

Motspan I.A., Tamlina-Ezderzhanskaya I.A., Barbulat A.F. Creation of conditions for physical development of preschoolers

The article is about creating conditions for the physical development of preschoolers. That skillfully organized motor activity by an adult is a prerequisite for improving the functions of all systems of children. After all, movements are the foundation of a child's development. Consequently, physical education contributes to the full physical development of a child, increasing the level of functional and adaptive capabilities of the body.

Key words: children, physical development, education, health, conditions.

Motspan O.A., Paraskevich B.A. Development of creative abilities of students of grades v-vii in technology lessons on jigsaw cutting from plywood

The article is about the development of students' creative abilities in technology lessons on jigsaw cutting from plywood. By doing jigsaw cutting, students will join an interesting activity that will enrich their inner world and fill their free time with interesting creative work.

Key words: students, development, creativity, jigsaw, plywood, jigsaw cutting.

Nevadovskaya M.V., Kutsar E.M. Preserving the health of children of primary school age by means of outdoor and sports games

The article deals with preserving the health of children of primary school age by means of outdoor and sports games. It is also said that outdoor and sports games cause bright, positive emotions, a sense of pleasure and joy, cheerfulness, activity, which have a positive effect on the mental and physical development of the child, contributing to the enrichment of his motor experience.

Key words: students, games, emotions, health, development, improvement.

Nikolay V.P. Popular traditions and their application in the socio-cultural space

This article examines the folk (agrarian) custom "Paparuda", a prayer for rain, which is carried out during the dry period of summer. The ritual is common among many peoples of the world.

The presence of life-giving moisture is happiness! In the summer, there are days when it seems that the water has stopped a person, stopped its cycle, in the sun, as if it is trying to dry everything on the earth.

This natural phenomenon is DROUGHT, which causes great damage to fields, orchards, and vegetable gardens. In this case, a person tries to retain moisture in different ways. But his ingenuity does not always help, and then he turns to heaven with a prayer. This is how a folk rite arose - a ritual under the name "Paparuda". The great Moldavian ruler Dmitry Cantemir wrote about this ritual in the book "Deskriera Moldovei". During a drought, the hearts of the peasants turn black with grief, forests, orchards and vegetable gardens wither, dust from the roads rises, it seems to the sky.

Key words: agrarian custom, ritual, rite, Paparuda.

Nistor T.D., Mnogoletnyaya A.A. Teens and social media: pros and cons

The article discusses the positive and negative influence of social networks on teenagers. The advantages of this phenomenon are obvious: young people have the opportunity to receive new information, communicate with friends, establish new

contacts and exchange experiences. However, along with the positive aspects, there are also serious risks. Dependence on virtual communication can lead to a deterioration in real social skills and loneliness.

Key words: social networks, virtual communication, cyberbullying, fake, manipulation, media literacy, identity, self-expression, Internet content, critical thinking.

Oley I.I. Features of the development of flexible skills of schoolchildren in mathematics lessons

This article is devoted to the description of the features of the development of flexible skills of schoolchildren in mathematics lessons. It gives a general concept of flexible skills, defines the essence of active teaching methods and their advantages in mathematics lessons. The author describes the methods of assessing self-control in communication by M. Snyder and conducting experiments in math lessons at school. The author comes to the conclusion that these methods contribute to the development of flexible skills of schoolchildren.

Key words: rigid skills, flexible skills, communication, cooperation, creativity, critical thinking.

Orlinskaya A. N., Bulgac I.G. Formation of spelling vigilance during the extended day group

The article deals with the topical issue of literacy of primary school students in modern schools. The development of spelling vigilance in the extended day group, as an important aspect of a student's literacy. The forms and methods of developing spelling vigilance are revealed. The types of exercises for the formation of spelling vigilance are listed.

Key words: spelling skills, orthograms, spelling vigilance, dictation, games, extended day group, spelling.

Osipova O.A., Slivinskaya M.A., Chernova N.G. Implementation of the regional component in educational activities on artistic and aesthetic development of preschoolers

The article examines the system of work on the implementation of the regional component in the educational activities of the "Rybnitsa kindergarten No. 25 of general developmental type" on artistic and aesthetic development of preschoolers within the framework of patriotic education.

Key words: program, patriotic education, preschool age, artistic and aesthetic development, value, personality.

Pavlyukevich T.L., Rudaya A.V., Kaltseva L.V. Formation of sound culture of speech in children of preschool age

The article deals with the formation of sound culture of speech in children of preschool age. Formation of sound culture of speech in children aged 5-7 years is successfully carried out with a comprehensive, systematic approach to specially organized training and with the interaction of all interested parties: teachers, children and their parents, taking into account individual and age characteristics.

Key words: children, preschool age, speech, culture, phoneme.

Panasjuk A.F., Lukasishina T.N. Preventing the negative impact of internet addiction: strategies for boarding schools

The article is devoted to the problem of Internet addiction in boarding institutions. It examines the causes of this addiction in children living in boarding schools, and also offers comprehensive strategies for its prevention. The authors of the article emphasize that creating a healthy digital environment, developing social skills, interacting with parents and involving specialists are key factors in successfully combating Internet addiction.

Key words: Internet addiction, children, boarding institutions, digital environment, social skills.

Paskar A.M., Paskar O.S. Modern theories of motivation and their application in pedagogy for the development of students' personality

The article is devoted to the study of modern theories of motivation and their role in the pedagogical process. Special attention is paid to the mechanisms of stimulating students' learning activity through the creation of conditions that support internal motivation, autonomy and competence development. The authors emphasize the importance of individualizing the educational process, adapting tasks to students' training levels, and creating a safe and supportive learning environment that promotes both cognitive and personal growth.

Key words: motivation, pedagogy, motivation for success, avoidance of failure, theory of self-determination, the need for achievement, personal development, educational environment, pedagogical approaches.

Petrashko O.N., Sergeeva O.K. Use of interactive methods in english lessons

The article discusses the interest of students in learning English through the use of interactive methods. That this method will contribute to the comprehensive development of the child.

Key words: students, learning, interactive technologies.

Petrashko O.N., Sergeeva O.K. Development of creative abilities of gifted children by means of theatrical activities

The article deals with the development of creative abilities of gifted children by means of theatrical activities. Children develop an understanding of the work of actors, directors, theater artists, and conductors. Children realize that the performance is prepared by a creative team, and the theater brings joy to both creators and spectators.

Key words: children, development, theater, imagination, creativity, talent.

Pirkhalova E.I., Marchenko T.L. Sensorimotor development of preschool children

The article considers the importance of the sensorimotor development of children in preschool childhood, the main tasks of the development of sensorimotor abilities of children through the use of the Perforated Easel simulator, and the principles of organizing this process. Sensorimotor development is an essential part of the timely full-fledged harmonious development and education of a preschool child.

Key words: sensorimotor development, sensorimotor simulator, preschool age, perforated easel.

Platon E.P., Pecheneva O.V. The path to independence is separation

The article discusses separation as the separation of a child from a parent. Separation leads to the formation of a unique

identity, independence of the child. Separation is a dynamic and long-lasting path to the formation of a unique identity, where a child finds his own point of view, learns to take responsibility for his actions, and makes decisions.

Key words: separation, separation, independence, independence, child.

Platsynda N.V., Platsynda O. V. Linguistic assimilation of slang as a subculture of the youth

The article deals with the problems of interlingual communication in the aspect of studying the speech subculture of the youth and the processes of its grammatical assimilation. The marked vocabulary of young people is studied as a reality of linguistic freedom of choice. The language palette of the modern world is considered to deal with the "network" generation.

Key words: speech subculture of the youth, grammatical assimilation, linguistic picture of the world.

Potupina M.A., Antosyak A.F., Terletskaia O.A. Social networks as a tool for teachers to interact with parents of older preschool children

This article examines the problem of interaction between kindergarten teachers and parents of older preschool children. The purpose of the work is to analyze a single information space to ensure constructive communication between teachers and parents. Also, to offer recommendations on the proper use of social networks to build ethical and effective interaction with representatives of preschoolers.

Key words: senior preschool age, personality, family, social networks and messengers, digital technologies, efficiency, confidentiality, modern realities, parental involvement.

Prigonyuk E.N. Mnemotechnique as an element of non-standardity in a modern lesson of ukrainian language and literature

The article examines the techniques and methods of mnemonics, ways of using them in Ukrainian language and literature lessons both in primary and secondary schools.

Key words: mnemonics, mnemonics, development, mnemonic.

Prokusheva V.V., Raetskaya A.R. Use of su-jok therapy in correction of speech disorders

The article considers the concept, main characteristics, describes the goals and objectives, provides a description of the experience of implementing su-jok therapy for the correction of speech disorders, methods and forms of work with students, reveals the methods of work of teachers in interaction with the family.

Key words: pedagogy, therapy, speech disorders, correction, family, students, educational activities, experience, interaction.

Prokusheva V.V., Raetskaya Yu.V., Krasnyuk I.V., Dubinina A.I. Main methods and forms of moral-patriotic education of preschoolers, work with parents on moral-patriotic education of preschoolers

The article provides a description of the experience of implementing | innovative forms of work with parents on moral and patriotic education of preschoolers, basic methods and forms of work with pupils, methods of work of teachers on interaction with the family are revealed.

Key words: pedagogy, patriotic education, family pupils, educational activities, experience, interaction.

Protsenko A.S., Tushnitskaya E.V. Constituents of authority

The article examines the components of parental authority, problems of family pedagogy and the importance of parents in raising children. It is emphasized that the question of parental authority does not arise in a good close family though the children's successes do not come by themselves. The article is based on personal parental and pedagogical experience.

Key words: parental authority, success in raising children, parental power, pedagogical experience, problems of family pedagogy.

Raylyan N.V., Trandasir T.A. Game techniques in developing sensory skills in preschool children

The article discusses game techniques for correcting the pronunciation of sonorant sounds, which will ensure rapid correction of pronunciation defects in preschool children.

Key words: children, games, toys, development, correction.

Rebdeva O.N., Egorova I.V. Sociocultural aspect as a component of communicative competence in a multilingual environment

Abstract: The article is devoted to the analysis of the socio-cultural aspect in a multilingual environment. The paper examines key concepts such as communicative competence, multilingual situation and multilingual education, socio-cultural aspect and cultural diversity, as well as their impact on social structures and communication in multilingual societies. The authors focus on the role of language as a tool not only for communication, but also for the preservation of cultural heritage, studying examples from various regions of the world.

Key words: language, socio-cultural aspect, multilingual situation, multilingualism, communication, communicative competence, culture.

Reznik V.S., Apostol A.V. Features of speech development of preschool children through didactic play

This article describes the possibilities of speech development of preschool children using didactic games. The authors consider didactic play as a multifaceted and complex pedagogical phenomenon; thus, didactic play can act as a method of teaching preschool children, a form of education, independent play activity and a means of comprehensive education of a child's personality. The article presents various types of didactic games aimed at the development of all aspects of children's speech.

Key words: didactic game, teaching method, speech development, phonetic-phonemic, lexical and grammatical aspects of speech, coherent speech.

Romanenko T.V., Sulima E.V. The basic principles of patriotism education in primary school children

The article discusses the basic principles of patriotism education in younger schoolchildren, the goals and forms of work on patriotic education. The directions in the system of patriotic education of schoolchildren are highlighted.

Key words: patriotism, patriotic education, patriot, forms of patriotic education, extracurricular activities.

Rotarenko L.S., Kobernik A.A., Filimonova R.S. Family and school – ways of effective cooperation in modern conditions

The article discusses ways of effective cooperation in modern conditions of family and school, current problems of joint work of parents and schools in raising children. A school cannot exist without a family, just as a family cannot exist without a school. The school's task is to invite the family to cooperate, taking into account its capabilities. The family should consider the school as its faithful comrade in the harmonious upbringing of the student.

Key words: family, school, cooperation, education, forms of cooperation.

Rusnak I.K., Rusnak T.G. School Museum as a means of educating students of patriotism and citizenship

The article examines the role of the school museum in educating the younger generation of patriotism and citizenship using the example of the Museum of Military Glory and the Museum of the poet P. Kruchenyuk, a fellow villager.

Key words: civic and patriotic education, museum, excursion.

Rylskaya T.V., Zvyagintseva S.G. Features of the psychological well-being of primary school children

The article is devoted to the description of the features of the psychological well-being of younger schoolchildren. It describes the mental well-being of a person as a whole as a complex structural organization. Next, the authors analyze the most important components of the psychological well-being of younger schoolchildren, and also consider the indicators of psychological distress of children of this age group.

Key words: psychological well-being, cognitive and emotional component, comfort, anxiety, primary school age.

Savchenko O.M., Ciovunenco I.A. Integration of cultural traditions at foreign language lessons

The article is devoted to the issue of integration of cultural traditions in English and Romanian language lessons. The authors consider such a concept as culture and cultural traditions. The article provides compelling arguments emphasizing the importance of the language and traditions of the country whose language is studied. The issue of increasing motivation for learning languages is raised.

Key words: culture, cultural traditions, pupils, communication, language.

Sandulova N.N. Using 3D modeling in exact science lessons to develop scientific and technical creativity of students

The article discusses how using 3D equipment in lessons allows the teacher to present abstract and complex information at an easy and interesting level. Helps the teacher build a modern lesson, which, on the one hand, corresponds to the classical teaching methodology, and on the other, contains those technologies in which children show interest in everyday life

Key words: 3D modeling, innovative technologies, virtual space, digital technologies, three-dimensional space.

Fr. Sergius Thank God for everything

The article is devoted to the Christian view of joy, gratitude and acceptance of God's Providence in all life circumstances. The author reflects on the need to praise God not only in joyful but also in difficult moments of life, considering it as a spiritual test and an opportunity for repentance. The article provides examples from the Holy Scriptures, quotations from the holy fathers, the parable of the ploughman and the giant, as well as the story of the akathist "Thank God for Everything" written by Metropolitan Trifon (Turkestanov).

Key words: Gratitude to God, joy, faith, trials, Holy Scripture, Orthodoxy, John Chrysostom, Apostle Paul, Akathist "Thank God for everything", spiritual humility, Divine Providence.

Singalevich A.R., Ponomarchuk N.A. Method of projects from recycled materials

The article presents materials of project activities from recycled materials. The idea of purposeful reconstruction of the world by man was originally laid down in design as an artistic and design activity. The importance of project methods in the development of the creative personality of students.

Key words: designer's thinking, method of projects, recycled materials.

Sobolevskaya A.D., Stadnik T.M., Kuraceva E.F. The role of digital technologies in early childhood education: benefits and drawbacks

This article provides a comprehensive overview of the use of digital technologies in early childhood education. It is particularly valuable as it includes the opinions of renowned educators and researchers, as well as the results of contemporary studies. However, the work could be supplemented with an analysis of specific digital programs used in preschool institutions.

Key words: digital technologies, early childhood education, child development, screen time, physical activity, social skills, pedagogical technologies.

Solovey S. B., Sprinsiyan V. V. Psychological, pedagogical and sociocultural aspects of word formation in English in the conditions of intercultural communication

The article discusses the psychological, pedagogical and sociocultural aspects of word formation in the English language, which is especially relevant in the context of intercultural communication. The interaction of representatives of different cultures requires not only knowledge of grammar and vocabulary, but also an understanding of cultural contexts, ways of expressing thoughts, as well as the meaning of new words appearing in the language.

Key words: communication, meanings, students, projects, games, tasks, translation, prefixes, suffixes.

Solovyanova E.V., Veduta N. N. Features of using authentic video materials in english lessons

This article is devoted to the description of the features of the organization of a foreign language lesson with the involvement of authentic video materials. The relevance of using authentic video materials in foreign language lessons is substantiated here, the requirements for their selection are given, and the peculiarities of the organization of work are characterized. The authors also give examples of various platforms on the Internet, which present various authentic video materials for use in English classes.

Key words: authentic video, cultural and linguistic context, communicative and socio-cultural development.

Syuris L.V., Listyugina L.I. Features of using finger gymnastics to strengthen the health of primary school children

The article discusses the features of using finger gymnastics to strengthen the health of primary school children. About the influence of hand manipulation on the functions of higher nervous activity, speech development, etc.

Key words: child, gymnastics, exercises, motor skills, speech.

Stadnik T.M., Bronichan E.A., Kolesnikova T.O. New horizons of training: information and communication technologies as a means of increasing interest in learning in preschoolers

The article is devoted to current issues of using information technologies in organizing preschool education. It reveals the main directions of ICT development and areas of their application in OPE; considers key methods of successful application of ICT in OPE; proves the advantage of information and communication technologies over traditional means of teaching preschoolers. Particular attention is paid to the issue of protecting the child's health when working with a computer.

Key words: educational space, preschool education, information and communication technologies, organization of preschool education, preschooler.

Stadnik T.M., Kuraceva E.F., Marchuk A.L. Early career guidance is the sin of a future profession

The article focuses on the use of information and communication technologies in early career guidance for preschoolers. Key areas of work - information dissemination, diagnostics, and counseling - are outlined. Various methods, including games and virtual activities, are discussed. The article also addresses challenges such as early professionalization, lack of parent involvement, and the impact of digitalization.

Key words: early career guidance, preschool education, information technologies, professional education, game-based methods, digitalization.

Strasevich N.A. Learning the basics of religion at the art school

The history of art cannot be understood without knowledge of the basic religious concepts, many works of art are inextricably linked with various world religions. But the purpose of studying religion at the school of arts is not only the general development and development of the aesthetic taste of students, but also its spiritual and moral development.

Key words: mythology, religion, art, influence, spiritual and moral education of a person.

Syuris L.V., Listyugina L.I. Features of the use of finger exercises in improving the health of primary school children

The article deals with the peculiarities of using finger exercises in improving the health of primary school children, the influence of hand manipulation on the functions of higher nervous activity, speech development, etc.

Key words: child, gymnastics, exercises, motor skills, speech.

Terletskaya M.K., Lyakhovich I.Ya., Kichmarenko O.B. Socialization as a factor in the development of a child's personality in the organization of preschool education

The article examines the main aspects of socialization, including emotional development, communication skills, formation of group identity and assimilation of sociocultural norms. Attention is focused on the importance of early social interaction for the harmonious development of personality and preparation for further social life.

Key words: socialization, organization of preschool education, emotional state, favorable environment.

Tikhan N.A. Creative activity of a young teacher is the key to a quality level of school work

The article reveals the components of the system of working with young teachers. Shows the particular relevance of acquiring postgraduate activity of a young teacher, his adaptation to the teaching profession.

Key words: teacher, educator, mentor, structure, potential.

Tribusyan L.P. Outdoor play as a health-saving technology in an extended day group

This article is devoted to the description of outdoor games as one of the health-saving technologies that can be effectively used in an extended day group. The author considers the general concept and the main components of health-saving technologies, as well as the basic principles of a healthy lifestyle. In conclusion, the author gives examples of various forms of organizing and conducting gaming events in an extended day group, which she uses in her own practice.

Key words: technology, health care, healthy lifestyle, game, outdoor game, extended day group.

Tribusyan L.P. Semantic reading and the peculiarities of its organization in elementary school

The article is devoted to the study of the role of semantic reading and the process of its organization in primary school. The author considers the theoretical foundations and describes the content characteristics of the reading teaching system in elementary grades. Two sides of teaching to read are also presented here, as well as various types of semantic reading. In conclusion, the author gives various types of tasks that can be used in literary reading classes in order to form the studied skill.

Key words: elementary school, semantic reading, functional literacy, technical side, types of reading.

Troyanovskaya L. O. Traditions and innovations in classroom and extra-classroom activities of teachers

In the age of new technologies and online learning, the topic of traditional learning is losing its relevance. The requirements

for teaching subjects are changing, but elements of the past, such as tables, handouts, go hand in hand with multimedia presentations and interactive visual aids.

Key words: online competition, subject Olympiad, school museum, extracurricular activities.

Turkiv I.V., Zhuk L.A. Use of modern educational technologies in Ukrainian language and literature lessons to develop students' creative thinking

The article is devoted to aspects of teaching ukrainian language and literature to students in a modern school and the use of modern educational technologies in ukrainian language and literature lessons in order to develop creative thinking.

Key words: creative thinking, Ukrainian language and literature, student, educational technologies, interactive form, information technologies.

Fedorenko T.D. Developing students' creative thinking in geography lessons

The article examines the development of students' creative thinking in geography lessons. The article analyzes the teaching methodology aimed at the formation of dialectical thinking, self-regulation skills and independent solving of educational tasks. Effective forms of work, including synthetic groups and problem-based learning, are described. The role of geography in the development of creative thinking as an important skill for future professional activity is emphasized.

Key words: creative thinking, dialectical methods, synectic groups, problem-based learning, geographical education, creativity, learning tasks.

Figoli L.S. The role of critical thinking in developing communication skills in an english lesson in adolescents

The article considers the reasons of communication problems among adolescents, the impact of messengers and social networks on adolescent's speech, critical thinking as a key element in the development of communication skills in English lessons, the difficulties faced by both teachers and students and ways to solve them and ways to develop critical thinking effectively.

Key words: critical thinking, digital communication, basic language skills, debates, arguments, data flows, reliable information and problem-solving tasks.

Harsika I.I., Dudnik N.Ya., Sychalina A.N. Modern toys and their importance in child development

The article examines the relevance and importance of a well-chosen children's toy. Based on various sources, information on this topic has been collected. An overview of some modern toys and their impact on the child's psyche is made. Some general awareness of parents on this issue was revealed and the children's playing interests were studied in the course of practice.

Key words: modern toy, child, product, development, market, quality, requirements, children's preferences.

Chernaya L.V., Parfentyeva E.V., Podolyan T.L. Psychological and pedagogical features of developing creativity in preschoolers

The article examines the pedagogical conditions that influence the formation of creativity in preschoolers. Important methods for developing the creative personality of a preschool child are revealed. The importance of physical education and a healthy psychological climate in the early stages of development, in the formation of a creative personality is emphasized.

Key words: creativity, preschool age, physical education, creative activity.

Chernova N.G., Osipova O.A., Demchenko L.S. Technology wimmelbuch is a modern approach to the organization of preschool child's speech development

The article examines the importance of the development of coherent speech of preschool children, the use of innovative educational technology Wimmelbuch in the organization of speech development of preschoolers, pays attention to working with a book and with books-wimmelbuch, presents the stages of work, the purpose of using this technology, its characteristic distinctive features and where to use books-wimmelbuch. Various games and exercises are described that can help when working with these books.

Key words: speech development, coherent speech, preschool children, wimmelbuch books, stages of work, games, exercises.

Chikalenko A.V., Chikalenko Ya.A. Interrorship of social and cultural processes in the world and in Pridnestrovie

The article examines the main processes of interconnection of cultural events in society. The influence of technology on modern life. Preservation and enhancement of our cultural heritage.

Key words: socio-cultural processes, cultural heritage, art, science.

Chobotarskaya S.N. Globalization of social and cultural processes of modern society

The article reveals the main aspects of cultural globalization and their consequences, transformation of the socio-cultural space, process changes in the socio-cultural consciousness of modern man.

Key words: culture, cultural globalization, sociocultural processes, globalization processes.

Chubar O.S., Shumilova I.F. Specificity of choreographic activities as a means of developing children's creative individuality

The article discusses the specificity of choreographic activities for developing children's creative individuality. That communication and interaction of participants within a children's amateur group within the educational process should be based on mandatory grounds that may have a common nature, due to which they provide a sense of involvement, belonging to a single group.

Key words: children, group, education, creativity, choreography.

Shinkaruk O.A., Shtyrbul S.S. Interaction with parents as a condition for successful socialization of a child

The article examines the socialization of a child in the context of a family and the organization of preschool education, and examines the concepts of "social interaction" and "socialization". Attention is drawn to the problem of family and education,

which play an important role in the formation of a child's personality, a social institution whose purpose is to educate a spiritual and moral personality and its full socialization.

Key words: socialization, child, game, parents, education, family.

Shonka V.S. Introduction of preschool children to the world of professions

The article examines the technology of forming systematized ideas about professions in senior preschoolers. The purpose of this article is to reveal the features of forming ideas about the profession of adults in senior preschool children. Research of pedagogical conditions that contribute to the formation of ideas about the world of professions in senior preschoolers was conducted on the basis of the preschool educational institution «Rybnitsa kindergarten 25 of general developmental type».

Key words: early career guidance, preschoolers, world professions, reception of ideas, socialization, maintaining positive attitudes towards work.

Shumilova I.F., Borisyuk V.N., Moseyzhny V.I. Quest-excursion as an innovative form of intraregional tourism

The article discusses quest-excursions as an innovative form of intraregional tourism. Also, about excursion tours that can be of interest to all categories of the population and guests of the city who want to get to know it in an exciting way. Quests held on the basis of the museum will serve to strengthen the team spirit in the organization, as well as when meeting strangers.

Key words: tourism, quest, trip, excursion, tourists.

Научное издание

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Сборник материалов XIX международной
научно-практической конференции
15 ноября 2024 г.**

Главный редактор Г.П. Леонтьяк

Подписано в печать 25.02.2025.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 44,87
Тираж 20 экз. Заказ №12

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Горького, 80а